БИБЛИОТЕКА А.А.Блока. Описание

2

БИБЛИОТЕКА А.А.Блока

описание

Ордена Трудового Красного Знамени
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР
Ордена Трудового Красного Знамени
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
АКАДЕМИИ НАУК СССР

БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА

ОПИСАНИЕ

Кн. 2

Составили *О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина*
Под редакцией *К. П. Лукирской*

Ленинград
1985

СОДЕРЖАНИЕ

БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА. Описание (К — Я) 3

Б $\frac{4503010100\text{-}1}{042(02)\text{-}85}$ 14

© Библиотека Академии наук СССР, 1985.

БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА
Описание. Кн. 2

Составили: *Ольга Валентиновна Миллер, Нина Александровна Колобова, Светлана Яковлевна Вовина*
Под редакцией *Ксении Петровны Лукирской*
Редактор *Э. И. Кутасова*

Сдано в набор 15.07.85. Подписано в печать 27.XI.85. Формат 60×90/16. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 26,00. Уч.-изд. л. 43,09. Тираж 1600 экз. Заказ № 141. Цена 1 р. 90 к.
Издательский отдел Библиотеки АН СССР (199164. Ленинград, Биржевая л., д. 1). Типография РПМ Библиотеки АН СССР (199164. Ленинград, Биржевая л., д. 1).

478. **Как** мы воинам писали и что они нам отвечали: Книга-подарок/ Сост. З. Гиппиус. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1915. — 80 с. — В обл. 94 8/75.

479. **Калевала:** Фин. народ. эпопея/ Полный стихотвор. пер., с предисл. и примеч. Л. П. Бельского. — СПб.: Тип. Н. А. Лебедева, 1888. — 617 с. — В пер. 94 1/99.

На корешке: „А. Б."
На тит л. надпись чернилами: „28 I 1910. СПБ".
Все пометы сделаны кр. каранд.; *с. 15:* подч. строка 12, отч. строки 19—22; *с. 16:* отч. строки 12—20, подч. строка 22; *с. 17:* отч. строки 8—9, 10—23, подч. строка 26; *с. 18:* отч. строки 16—17, 20—25, 30—34; *с. 19:* строка 7 подч. двумя чертами, отч строки 19, 33—36; *с. 20:* отч. строки 11, 27—38; *с. 21:* отч. строки 12—24, 27—38; *с. 24:* отч. строки 7—9.

480. **Календарь** нового стиля на 1918 год. — Пг.: Изд. Ф. Ф. Лича, б. г. — 129 с. — В обл. 94 9/85.

481. **Калидаса.** Драмы/ Пер. К. Бальмонта; Вступ. статья С. Ольденбурга. — М. : Изд. М. и С. Сабашниковых, 1916. — XXIV, 342 с. — В обл. 94 1/94.

С. VIII: строки 4—7 подч. со слова „бесконечно..." до слова „...создание", строки 4—11 отч., рядом надпись: „Разговор с С. Ф. О. летом 1917 в З. Дв."; *с. IX:* строки 24—25 подч. со слова „никогда..." до слова „...орнамента"; *с. X:* строки 30—34 отч.; *с. XI:* строки 1—2, 8—9 отч.; *с. XII:* в строке 5 подч. «к первой половине V века по Р. Хр.», в строках 26—27 — „крайней глупостью"; *с. XVI:* строки 33—34 отч.; *с. XVII:* строки 1—3 отч.; *с. XVIII:* строки 18—29 отч.; *с. XXI:* строки 28—35 отч., против №; *с. XXII:* строки 6—35 отч.; *с. XXIII:* строки 1—2 отч.; *с. XXIV:* строки 22—23 подч. со слова „уничтожающими...", против строк 24—31 надпись: „Софια другой разговор"; *с. 4:* строки 8—15 отч.; *с. 5:* строки 15—17 отч.; *с. 8:* строки 9—10 отч.; *с. 10:* строки 30—31 отч.; *с. 11:* строки 1—2 отч.; *с. 16:* строки 30—31 отч.; *с. 18:* строки 27—28 отч.; *с. 19:* строки 1—6 отч.; *с. 21:* строки 18—22 отч.; *с. 23:* строки 27—30 отч.; *с. 25:* строки 25—31 отч.; *с. 26:* строки 1—5 отч.; *с. 27:* строки 10—13 отч.; *с. 29:* строки 19—31 отч.; *с. 33:* строка 22 подч. до слова „...камнем"; *с. 34:* строки 27—29 отч.; *с. 38:* строки 29—30 отч.; *с. 54:* строки 24—31 отч.; *с. 72:* строки 12—15 отч.; *с. 75:* строки 10—11 отч.; *с. 79:* строки 1—3 отч.; *с. 91:* строки 4—9 отч.

482. **Кальдерон П.** Сочинения: Вып. 1—3/ Пер. с исп. К. Д. Бальмонта. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1900—1912. — В обл. 94 2/126.

Вып. 1. Чистилище Святого Патрикка: Драмы/ С прил. поясн. статей К. Д. Бальмонта и Л. Руанэ. 1900. [2], CXLII, [2], 150 с.

Вып. 2. Философские и героические драмы с поясн. статьями. 1902. VIII, 772 с., 1 л. табл.

На обл. надпись: „Ал. Блок“, на тит. л. надпись чернилами: „Блок“; *с. 1:* строки 13—22 отч.; *с. 2:* строки 1—5 отч.; *с. 15:* строки 1—12 отч., строки 8—9 подч. до слова „...стороны“, строки примеч. 12—15 отч. круглой скобкой; *с. 16:* строки 6—9 отч.; *с. 18:* строки 5—10 отч.; *с. 21:* строки 10—13 отч.; *с. 22:* строки 27—32 отч.; *с. 23:* строки 1—4, 23—31 отч.; *с. 24:* в строке 5 подч. „в ауто“, строки 10—14 отч.; *с. 34:* строки 4—5 отч. двумя чертами; *с. 52:* перед строкой 23 косая черта; *с. 53:* после строки 14 косая черта; *с. 58:* перед строкой 19 косая черта, после строки 23 косая черта; *с. 59:* в строке 5 вычеркнуто „Курсио“, рядом надпись: „Клотальдо“; *с. 63:* строки 7—9 отч.; *с. 72:* строки 2—3 отч.; *с. 82:* после строк 5 и 20 косые черточки; *с. 83:* перед строкой 13 и после строки 18 косые черточки; *с. 91:* строки 27—28 подч.; *с. 93:* строки 6—9 отч.; *с. 94:* строки 11—12 отч.; *с. 116:* строки 2—4 отч.; *с. 126:* в строке 1 исправлено „10“ на „11“; *с. 130:* перед строками 20 и 24 косые черточки; *с. 131:* после строк 11 и 27 и перед строкой 18 косые черточки; *с. 132:* перед строками 1 и 23 и после строк 18 и 27 косые черточки; *с. 141:* строки 15—16 отч. круглой скобкой; *с. 148:* строки 15—20 отч.; *с. 156:* строки 22—27 отч.; *с. 157:* строки 1—2 отч.; *с. 170:* строки 27—28 отч.; *с. 171:* строки 1—2 отч.; *с. 177:* перед строкой 3 и после строки 18 косые черточки; *с. 178:* перед строкой 20 косая черта; *с. 180:* перед строкой 16 косая черта; *с. 193:* строки 5—16 отч.; *с. 199:* строки 4—17 отч.; *с. 200:* строки 25—26 отч.; *с. 201:* строки 1—2 отч.; *с. 203:* строки 1—15 отч., строки 10—15 — двумя чертами; *с. 212:* к строке 22 приписано „И отдельно“.

Вып. 3. Врач своей чести: Драма. 1912. XXVIII, 187 с.

С. 3: против строки 2 надпись: „Музыка“; *с. 7:* рядом со строкой 4 надпись: „Конец музыки“; *с. 10:* строки 12—16 вычеркнуты, в строке 18 слово „то“ исправлено на „все“; *с. 12:* строки 18—20 вычеркнуты; *с. 13:* в строке 1 „Гласит“ исправлено на „Взывать“, строки 3—4, 6—22 вычеркнуты; *с. 14:* после строки 10 приписано „Но нет!“, строки 11—19 вычеркнуты; *с. 15:* строки 1—21 вычеркнуты, в начале строки 22 приписано „Знать“; с. 17: в строке 7 подч. „О, нет, сеньор“, от слова „сеньор“ сделано соединение с подчеркнутыми словами „хозяин дома“ в строке 8, строки 9—12 вычеркнуты; *с. 20:* строки 13—23 вычеркнуты, в строке 16 „птицею возмнил“ исправлено на „птицей возомнил“; *с. 21:* строки 1—10, 20—25 вычеркнуты; *с. 22:* строки 1—6 вычеркнуты, в строке 8 зачеркнуто „И то“, перед словом „упорно“ вставлено „всегда“, в строке 10 от слова „честь“ сделано соединение к слову „как“ в строке 14; *с. 23:* в строке 9 вычеркнуто „К твоим“, к началу строки присоединено слово „Припасть“ из строки 10 и вставлен предлог „к“, строки 10—20 вычеркнуты; *с. 24:* строки 1—6, 16—24 вычеркнуты; *с. 25:* строки 2, 9—11 вычеркнуты,

в строке 12 зачеркнуто „Итак", в конце строки приписано „отсюда", строки 13—16 вычеркнуты; *с. 27:* строка 22 вычеркнута; *с. 28:* строки 1—5, 17—24 вычеркнуты; *с. 29:* в строке 1 вместо слов „До этой дамы, так" вписано: „Услышь и даму, ведь"; *с. 30:* строки 20—24 вычеркнуты; *с. 31:* строки 1—5, 20—21 вычеркнуты; *с. 32:* строки 1—16 вычеркнуты; *с. 35:* строки 14—23 зачеркнуты; *с. 36:* строки 1—4, 10 вычеркнуты, в строке 11 „и" переделано на „ты", в строке 19 вместо слов „с тобой" вписано „в мечтах"; *с. 37:* рядом со строками 1—2 надпись: „Музыка"; *с. 39:* строки 10—16 зачеркнуты; *с. 40·* строки 1—20 зачеркнуты; *с. 41:* строки 1—23 зачеркнуты; *с. 42:* против строки 12 птичка и надпись: „конец музыки"; *с 45:* строки 4—6 зачеркнуты; *с. 46:* строки 6—9, 19—21 зачеркнуты; *с. 47:* строка 1 зачеркнута; *с. 48:* в строке 19 вместо „Итак" вписано „И тот", строки 20—23 зачеркнуты; *с. 49:* строка 1 зачеркнута; с. 50: строки 5—10, 15, 17, 19 зачеркнуты, в строке 16 вместо „смеха я теперь" вписано: „я всегда у смеха"; *с. 51:* строки 6—17 зачеркнуты; *с. 52:* строки 9—22 зачеркнуты; *с. 53:* строки 1—5, 7—13 зачеркнуты, в строке 6 „Но" переправлено на „Ну"; *с. 59:* строки 10—16 зачеркнуты; *с. 61:* строки 1—3 зачеркнуты, против строк 20—24 птичка; *с. 63:* между строками 2 и 3 горизонт. черта; *с. 64:* строки 1—3 зачеркнуты, рядом со строкой 6 надпись: „музыка", после строки 21 надпись: „конец музыки"; *с. 65:* рядом со строкой 3 надпись: „музыка"; *с. 68:* рядом со строками 16—18 надпись: „Танец. Этой песней соловьиной сад наполнен благовонный"; *с. 69:* рядом со строкой 9 надпись: „конец музыки"; *с. 72:* строки 18—25 зачеркнуты; *с. 73:* в строке 1 слово „Известно" переделано на „известен", вместо слов „как утверждают" вписано „тот царский сокол", строки 3—4 зачеркнуты; *с. 74:* строки 1—4 зачеркнуты; *с. 77:* в строке 10 слово „красота" переделано на „красоты", вместо слов „хотя бы наша" вписано „твоей бесценной", в строке 11 вместо слов „Всегда заслуг своих" вписано „живет и дышит и", в строках 12 и 15 вместо слова „нужно" вписано „должен", строки 13—14 зачеркнуты; *с. 78:* строки 7—23 зачеркнуты; *с. 79:* строки 1—8 зачеркнуты; *с. 83:* строки 8—12 зачеркнуты; *с. 91:* рядом со строками 8—9 надпись: „Музыка"; *с. 93:* рядом со строкой 16 надпись: „конец музыки"; *с. 94:* строки 6—11 зачеркнуты; *с. 96:* строки 15—21 зачеркнуты; *с. 97:* строки 1—23 зачеркнуты; *с. 98:* строки 1—17 зачеркнуты; *с. 105:* строки 14—22 зачеркнуты; *с. 106:* строки 1—26 зачеркнуты; *с. 107:* строки 1—26 зачеркнуты; *с. 108:* строки 1—26 зачеркнуты; *с. 109:* строки 1—15 зачеркнуты; *с. 110:* строки 4—13 зачеркнуты; *с. 117:* рядом со строкой 8 надпись: „Музыка"; *с. 118:* строки 7—21 зачеркнуты; *с. 130:* рядом со строкой 1 надпись: „Музыка"; *с. 131:* рядом со строкой 4 надпись: „музыка", строки 6—7, 10—15· зачеркнуты; *с. 132:* строки 1—7, 18—26 зачеркнуты; *с. 133:* строки 8—23 зачеркнуты; *с. 134:* строки 1—24 зачеркнуты; *с. 135:* строки 1—4, 12—14 зачеркнуты; *с. 137:* строки 13—17 зачеркнуты; *с. 139:* строки 3—5, 14, 18—22 зачеркнуты, в строке 16 вместо слов „кровь моя" вписано „сам инфант"; *с. 140:* строка 2 зачеркнута, в строке 3 вместо слов „К двум сторонам. Сеньор" вписано „Сеньор, дозволь мне оправдаться. Не скрою ничего"; *с. 143:* в конце строки 10 точка исправлена на вопр. знак, строки 11—12 зачеркнуты; *с. 144:* рядом со строкой 1 надпись: „Музыка", в строке 14 слово „заметь" исправлено на „сеньор"; *с. 148:* после строки 3 косая черта и надпись: „конец музыки"; *с. 153:* в конце строки 6 воскл. знак, строки 7—12 зачеркнуты; *с. 155:* рядом со строками 17—18 надпись: „Музыка"; *с. 159:* строки 1—20 зачеркнуты; *с. 160:* строки 1—19 зачеркнуты; *с. 161:* строки 1—11 зачеркнуты, рядом со строками 12—14

надпись: „Конец музыки"; *с. 165:* рядом со строкой 11 надпись: „музыка"; *с. 167:* строки 1—9, 14—20 зачеркнуты; *с. 168:* строки 1—2, 5—11 зачеркнуты; *с. 171:* рядом со строками 1—2 надпись: „Конец музыки"; *с. 175:* рядом со строками 19—20 надпись: „Музыка"; *с. 176:* рядом со строками 5—6 надпись: „конец музыки"; *с. 181:* рядом со строкой 10 надпись: „музыка"; *с. 182:* рядом со строкой 6 надпись: „конец музыки"; *с. 186:* рядом со строками 1—2 надпись: „Музыка".

483. **Капнист В. В.** Клорида и Милон: Пастуш. опера в 1 д. — СПб.: Тип. губ. правл., 1800. — 16 с. — Без обл. 94 14/102.

На тит. л. штамп: «Театральная библиотека Э. А. фонъ-Вах бывшая В. А. Базарова. Невский проспект, дом № 90, кв. 39. С.-Петербург».

484. **Карамзин Н. М.** Письма русского путешественника. — 4-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, [1900]. — (Дешевая б-ка; № 45—46). — В обл. 94 14/101.

Т. 1. 325, 40 с., 5 л. ил., 1 л. портр.

С. 13—16 (2-й паг.) не разрезаны. В книге пометы неизв. лица.

Т. 2. 398, 40 с., 2 л. ил.

С. 77: строки 26—33 отч.; *с. 78:* отч. строки 1—23; *с. 104:* отч. строки 9—20; *с. 108:* отч. строки 25—33, против надпись: «характ. взгляд на фр. др.»; *с. 109:* отч. строки 1—5; *с. 141:* отч. строки 26—28; *с. 142:* подч. строки 3—7 со слов «я Русской...» до слова «...почтения»; *с. 144:* волнистой чертой отч. строки 7—9; *с. 145:* волнистой чертой отч. строки 19—31; *с. 146:* отч. строки 1—19, 21—32, против надпись: «он круто изменил свое мнение»; *с. 151:* против строк 17—24 надпись «Гоголь: „Храм уединенного размышления"». В книге имеются также пометы неизв. лица.

485. **Карбоньер А. А.** Каталог предметов глиняного, фаянсового и майоликового производств/ Музей Центр. училища тех. рисования бар. Штиглица. — СПб.: Тип. А. Бенке, 1899. — [XI], 114, 195 с., 16 л. ил. — В пер. 94 8/190 алл. 2—3.

На корешке: «Л. Б.»

В 1 пер. с кн.: **Карбоньер А. А.** Каталог предметов стеклянного производства и живописи на стекле. См. № 486.

486. **Карбоньер А. А.** Каталог предметов стеклянного производства и живописи на стекле/ Музей Центр. училища тех. рисования бар. Штиглица. — СПб.: Тип. А. Бенке, 1893. — II, 153 с., 5 л. ил. — В пер. 94 8/190 алл. 1.

На корешке: «Л. Б.»

В 1 пер. с кн.: **Карбоньер А. А.** Каталог предметов глиняного, фаянсового и майоликового производств. См. № 485.

487. **Карлейль Т.** Французская революция: История/ Пер. с англ. — СПб.: Изд. В. И. Яковенко, 1907. — VIII, 615 с. — В пер. 94 1/92.

На корешке: «А. Б.».

С. IV: в строке 24 исправлена опечатка; *с. 7:* строки 22—42 отч.; *с. 8:* строки 13—19 отч., в строках 17—18 подч. «Демократия»; *с. 9:* строки 1—7 отч., в строке 27 подч. «Kön-ning, человек, который может»; *с. 10:* строка 13 подч. со слова «все...» до слова «...напыщенное», отч. строки 19—23, 40—45, 51—52; *с. 11:* отч. строки 18—20, 25—27, 28—36, строка 28 подч. до слова «...народа»; *с. 12:* в строке 12 подч. «чиновное дворянство», в строке 13 — «торговая аристократия», строки 15—17 отч., в строке 15 подч. «аристократия ума», в строке 17 — «французская философия», строки 19—20 подч. со слова «Вера...» до слова «.. скептицизм», строка 22 подч. со слова «оно...» до слова «...больше», против надпись: «Пусть зреет гнев», в строке 34 подч. «пороховой склад», отч. строки 36—38 (двумя чертами), 46—49; *с. 15:* отч. строки 5—7, 42—45; *с. 16:* строки 29—30 подч. со слова «Твоя...» до слова «.. ничего», строки 42—51 отч.; *с. 20:* строки 6—7 подч. со слова «Счастлив...» до слова «...истории», строки 13—17 отч. двумя чертами, строки 13—14 подч. со слова «Даже...» до слова «...силы», строка 15 — до слова «...неправильность», строки 25—28 отч.; *с. 21:* отч. строки 41—50, 52—54 (двумя чертами), против воскл. знак; *с. 22:* отч. строки 11—15, 43—50 (двумя чертами); *с. 23:* строки 23—36 отч., строки 48—49 подч. со слова «бедным...» до слова «...дороге»; *с. 24:* строка 40 подч. со слова «canaille...» до слова «...массы»; *с. 25:* строки 12—15 подч. со слова «так...» до слова «.. доверие»; *с. 26:* строки 32—33 подч. со слова «почти...» до слов «...не быть)»; *с. 27:* отч. строки 22—23, 27—34, в строках 35—36 подч. «в „каждом человеке таится сумасшедший“»; *с. 28:* в строке 9 подч. «почти с жалостью», отч. строки 21—26, 50—51; *с. 29:* отч. строки 7—13, 32—34, 48—54; *с. 31:* в строке 8 подч. «опоясанная бурей» *с. 32:* строки 1—7 отч., в строках 13—14 подч. «„деспотизм, умеряемый эпиграммами“»; *с. 34:* отч. строки 1—3, 9—10, строки 23—24 подч. со слова «Вы...» до слова «...ураган», отч. строки 28—48; *с. 35:* отч. строки 4—6, в строке 5 подч. «ветеринаров»; *с. 36:* отч. строки 5—8, 22—27, строки 26—27 подч. со слова «Точно...», в строке 28 подч. «доктора Месмера», строки 39—49 отч.; *с. 37:* строки 49—53 отч.; *с. 38:* строки 3—7 отч., строки 12—13 подч. со слова «будь...» до слова «...тебя», строки 23—24 — со слова «Человек...» до слова «...счастливого», отч. строки 32—38, 48—50; *с. 41:* отч. строки 4—9; *с. 44:* отч. строки 22—37, вторично — строки 27—30; *с. 45:* отч. строки 30—36; *с. 47:* в строке 48 подч. «созвание нотаблей», строки 49—53 отч.; *с. 48:* отч. строки 27—39, 45—46; *с. 49:* отч. строки 28—35; *с. 50:* строки 9—23 отч., в строке 33 подч. «у падающего контролера нет друзей»; *с. 51:* отч. строки 1—13, в строке 18 подч. «Каллон сменен», отч. строки 46—48; *с. 52:* в строке 20 подч. «Ломени де-Бриенн», строки 22—25 отч.; *с. 53:* строки 1—13, 25—35, 40—45 отч., в строках 1—2 подч. «приличный способ разойтись», строки 38—39 подч. со слова «нотабли...» до слова «...разложении»; *с. 54:* отч. строки 4—5 (двумя чертами), 18—21, строки 22—23 подч. со слова «Так ..» до слова «...заново»; *с. 55:* строки 1—5, 25—38, 46—51 отч. двумя чертами, строки 4—5 подч. со слов «в их...» до слова «...оппозиции»; *с. 56:* строки 1—9 отч. двумя чертами, строка 27 подч. со слов «и они...», в строке 33 исправлена опечатка; *с. 57:* отч. строки 3—6; *с. 58:* отч. строки 3—6, 17—31, 43—52, строки 36—37 подч. со слов «Может ли...» до слова «...короля»; *с. 59:* отч. строки 1—16, 19—23, 28—29 (углом), 44—48, строки 11—12 подч. со слов «О гадком...», в строке 43 подч. «последовательного займа», строка 48 подч. со слова «впереди...»; *с. 60:* отч. строки 1—3, в строке 1 подч.

«эмансипации протестантов», отч. строки 14—16, 21—32; *с. 61:* отч. строки 5—10, 15—28, строка 29 подч. со слова «Вот.. », строки 42—50 отч. двумя чертами, в строке 42 «Нормандии» исправлено на «Бретани»; *с. 62:* строки 8—10 отч.; *с. 63:* строки 13—19 отч.; *с. 64:* отч. строки 2—3, 18—39, строки 37—38 подч. со слова «Укрощение...» до слова «... казны», строки 43 и 44 переменены местами, строки 49—55 отч.; *с. 65:* строки 1—5, 25—33 отч., строка 6 подч. до слова «...Ломени»; *с. 66:* отч. строки 3—8, 9—21, 39—42; *с. 67:* отч. строки 4—36; *с. 68:* строки 1—2 отч., в строке 15 подч. «и затем он исчезнет», строки 22—24 отч. двумя чертами и подч. со слова «Нужно...» до слова «...сочувствием», строки 35—38 отч., строка 50 подч. до слова «...буржуа»; *с. 69:* строки 8—9 отч.; *с. 70:* отч. строки 22—28, 38—42, строки 41—42 подч. со слова «неурожай...»; *с. 71:* в строке 5 подч. «почти невероятное „приглашение мыслителей"»; *с. 72:* строки 10—26 отч.; *с. 73:* отч. строки 8—13, 21—23; *с. 74:* отч. строки 6—7 (двумя чертами), 13—23, 31—34; *с. 75:* в строке 13 подч. «с 1614 года», отч. строки 22—27, 28—33 (двумя чертами); *с. 76:* отч. строки 6—7 (углом), 27—32; *с. 77:* строки 2—3 подч. со слов «под видом ..» до слова «...Демократия», строки 13—15 — со слов «у него...» до слова «.. существованья», отч. строки 21—24, 26—28 (углом), 36—44, строка 36 подч. со слова «двойное...» до слова «...голосов»; *с. 78:* отч. строки 3—10, 30—33; *с. 80:* строки 12—16 отч.; *с. 81:* отч. строки 7—9, 20—27, 43—52; *с. 82:* отч. строки 1—38, в строке 9 подч. «(νυκτι έοικώς)»; *с. 83:* отч. строки 10—11, 21—51; *с. 85:* в строках 10—11 подч. «от четырех до пятисот убитых», строки 36—41 отч., в строке 41 подч. «Bâtsse»; *с. 86:* строки 6—11 отч ; *с. 87:* в верхнем прав. углу №, строки 11—14 отч. с двух сторон и подч. со слова «Два ..», против №; *с. 89:* строки 26—30 отч.; *с. 90:* в строке 25 подч. «claquedents», строки 47—55 отч.; *с. 91:* строки 1—7 отч., в строке 1 подч «собирательной натуры. твоего сына», отч. строки 23—24 (двумя чертами), 25—38; *с. 92:* строки 8—12 отч.; *с. 93:* отч. строки 24—28, 29—52, строки 49—50 подч. со слова «„La Guilotine"...» до слова «...изобретателя»; *с. 94:* отч. строки 1—5, 11—15, 42—44, в строке 27 подч. «один священник аббат Сиес»; *с. 95:* отч. строки 4—9; *с. 96:* отч. строки 1—6, 17—23, в строке 5 подч. «впавшим в состояние помешательства»; *с. 97:* строки 36—38, 39—47, 50—51 отч. в строке 36 подч. «Clerus (наследием Бога на земле)»; *с. 98:* отч. строки 36—41, 46—51 (двумя чертами); *с. 99:* отч. строки 1—4 (двумя чертами), 5—7; *с. 100:* отч. строки 5—7; *с. 101:* отч. строки 18—19 (углом), 23—25, строки 30—41 подч. со слова «только...»; *с. 103:* отч. строки 35—43; *с. 105:* отч. строки 18—23; *с. 106* отч. строки 34—39; *с. 108:* отч. строки 4—10, 51—52; *с. 109:* отч. строки 1—35; *с. 111:* отч. строки 3—8, 9—21, строки 12—14 подч со слова «Третье...» до слова «...неприкосновенны», отч. двумя чертами строки 25—30 (против №), 31—35; *с. 112:* отч. строки 16—18, 19—22 (углом), 35—42; *с. 113:* отч. строки 20—28, 41—51; *с. 114:* отч. строки 2—14, 34—35, 38—50; *с. 115:* отч. строки 9—14, 16—21, 28—30, строки 24—28 подч. со слов «К несчастью...» до слова «...року»; *с. 116:* отч. строки 4—7, 8—16 (волнистой чертой), 31—36; *с. 121:* строки 17—28 отч., строки 24—25 подч. до слова «...эру», в строке 34 подч. «парижской милиции», отч. строки 39—42; *с. 122:* отч. строки 1—3, 22—29, строки 28—29 подч. со слова «прообраз...», против №, строки 53—55 отч. двумя чертами; *с. 123·* отч. строки 1—5, 8—12, 18—22, 22—23 (углом), в строке 26 подч. «национальной гвардией», отч. строки 44—49, в строке 52 подч. «на немецкий полк»; *с. 124:* отч. строки 16—20, 24—26 (двумя чертами), 49—53; *с. 126:* отч. строки 28—40; *с. 128:* отч. строки 2—37, в строке 28 подч. «как всех старых военных»;

с. 129: отч. строки 6—14, 42—47, 49—54; *с. 131:* отч. строки 1—5, 21—27; *с. 133:* отч. строки 1—4, строки 1—6 — с другой стороны, против №, отч. строки 16—20, 37—55; *с. 134:* отч. строки 1—3, 21—26, 28—33, 44—47; *с. 135.* отч. строки 1—3; *с. 136:* отч. строки 7—10, 11—20, 28—30, 31—42; *с. 137:* отч. строки 1—5, 6—9; *с. 138:* отч. строки 7—13, 14—21, 24—41; *с. 139:* отч. строки 7—12, 11—14 (углом), 19—23, 52—53; *с. 141:* отч. строки 7—14, 15—19 (углом), 22—29, 37—39, 45—49, в строке 33 подч. «конституцию»; *с. 142:* отч. строки 19—25, 26—33 (углом), 38—39, 43—49; *с. 143:* отч. строки 20—27, 28—35, в строке 41 подч. «составленный с неюридической краткостью санкюлотизма», отч. примечание 3; *с. 144:* отч. строки 9—12, 22—23 (двумя чертами), 26—28, 32—37, 38—46, строки 27—28 подч. со слова «вместе..»; *с. 146:* отч. строки 6—8, 9—16; *с. 147:* справа в верхнем углу №, строки 10—12 отч, против надпись. «вот как думал спокойный ум!», строка 21 подч со слова «анархии..» до слова «...властью», строки 25—26 — со слова «ибо...» до слова «.. заключаются», строки 33—35 отч., строки 34—35 подч. со слов «не имея...», в строках 36—37 подч. «трансцендентальное», против №, подчеркнутое тремя чертами; *с. 148:* в лев. верхнем углу №, в строках 1—2 подч. «древний фанатизм, чудесный», строка 9 подч. со слова «Проклятия...», строки 20—28 отч, в строке 21 подч. «странная, роковая вещь», в строках 29—30 — «несказанное блаженство», в строке 39 подч. «огонь», рядом надпись: «(Логе)», строки 40—41 подч. до слова «..санкюлотизма», строка 42 — со слова «неизбежный...» до слова «...многого», в строке 43 подч. «что он исходит от Бога», против строк 44—46 №, отч. строки 48—53, строки 48—49 подч. со слова «Еще...» до слова «хрипоты», строки 50—53 — со слова «Как..»; с. *149:* в прав. верхнем углу №, строки 12—14 отч. двумя чертами и подч. со слова «Национальное...», против №, строки 16—17 подч. со слов «в голове...» до слова «...француза», строки 29—33 отч., строки 45—46 отч. двумя чертами, против №; *с. 150:* отч. строки 3—6, 12—18, 32—37, 50—51; *с. 151:* отч. строки 1—2, 54—55; *с. 152:* строки 10—11 подч. до слова «...феодализм», строки 32—33 — со слова «Намечаются...», строки 35—36 — со слова «Центр...» до слова «...роялизм», отч. строки 49—51; *с. 153:* отч. строки 26—36, 43—44; *с. 154:* отч. строки 8—21; *с. 155:* строки 1—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «солнечная...», отч. строки 22—25, 36—39, 49—52, в строках 40—41 подч. «разбудить вас», в строке 51— «писцов с холодно брызжущими перьями»; *с. 156:* отч. строки 12—21, 32—38, в строках 37—38 подч. «жестокости и аппетита», строки 41—51 отч., строка 41 подч. до слов «...до тла», в строке 44 подч. «контрабандисты»; *с. 157:* отч. строки 1—5, 9—11, строки 9—10 подч., строки 14—17 — со слова «Многие...», отч. строки 25—32, 34—41; *с. 158:* отч. строки 4—9, 29—32, строки 12—13 подч. со слов «ни один...» до слова «...такое»; *с. 159:* строки 6—9 подч. со слова «эмигрирующие...» до слова «...навсегда», отч. строки 9—10, 24—27; *с. 160:* в строке 25 подч. «санкюлотскую печать»; *с. 161:* строка 30 подч. со слова «Возникает...» до слова «...журналистов», строки 31—32 — со слова «Возникают..» до слова «..газеты», строки 43—48 отч.; *с. 162:* строки 4—5 подч. со слова «рядом...» до слова «...королю», строки 9—10 подч. со слова «густом...»; *с. 163.* отч. строки 17—21, 34—43; *с. 164:* строки 14—18, 22—24, 34—35 отч., строки 15—16 подч. со слова «быстротой...» до слова «..болезненности»; *с 165:* отч. строки 1—6, 33—34; *с. 166:* строки 31—41 отч.; *с. 167:* строки 41—49 отч.; *с. 168:* отч. строки 6—19, 38—41; *с. 169:* строки 1—15 отч., вторично отч. строки 12—13; *с. 171:* в строке 13 подч. «искусство восстания», строки 17—19 подч до слова «..полвека», отч. строки 24—30, строки 27—30 — вторично двумя чертами, строки 31—46 отч. волнистой чертой, строки 31—32 подч. до слова

«...чернь», строка 43 — до слова «...самим», строки 47—48 — до слова «...интересного», строки 49—51 отч. двумя чертами; *с. 173:* строки 6—9 отч. двумя чертами, строки 17—18 подч. со слова «бедного...» до слова «...повесили», отч. строки 18—29, 44—48; *с. 175:* строки 1—11, 35—45 отч., строка 16 подч. со слова «санкюлотизм...» до слова «...чести»; *с. 176:* строка 43 подч. со слова «патриотизм..», строки 47—51 отч.; *с. 177·* отч. строки 1—10, 20—23, 28—32 (двумя чертами), 42—44, строки 35—36 подч. со слова «„Laterne!"...» до слова «...грозит»; с. 178: отч. строки 9—23, 41—46; *с. 179:* строка 1 подч. до слова «...домой», строки 40—55 отч.; *с. 180:* отч. строки 1—28, 31—42; *с. 181:* строки 33—45 отч., вторично отч. строки 35—36; *с. 182:* строки 1—8 отч.; *с. 183:* отч. строки 3—12, 24—26 (двумя чертами); *с. 184:* отч. строки 8—15, 22—24, 41—51 (двумя чертами); *с. 185:* отч. строки 1—6, 47—53; *с. 186:* отч. строки 1—30, 33—36; *с. 187:* в строке 17 подч. «Смесь „печали, преданности и отваги"», отч. строки 19—37; *с. 188:* отч. строки 19—22, 23—34; *с. 189:* отч. строки 22—32; *с. 190:* строки 25—26, 45—51 отч.; *с 192:* отч. строки 3—22, 44—49; *с. 193:* отч. строки 1—7, 26—30, 50—55; *с. 194:* отч. строки 1—4, 7—10; *с. 195:* отч. строки 34—37; *с. 196:* отч. строки 19—25; *с. 199:* строки 5—12 отч., строки 19—20 подч. со слова «чернь..» до слов «...не умерла», строки 28—31 отч., строки 30—31 подч. со слов «то это...» до слова «...скипетры», в строке 31 подч. «берут перевес»; *с. 200:* отч. строки 1—10, 17—21, в строках 20—21 подч. «ее избегают с состраданием», отч. строки 22—26 (двумя чертами), 43—46; *с. 201:* строки 1—3, 13—17, 36—42, 44—47 отч., в строке 7 подч. «quelques coups de lime»; *с. 202:* отч. строки 10—12, 27—30, 36—41, строки 33—34 подч. до слова «...клонится»; *с. 203:* строка 1 подч. со слова «Великая...» до слова «...су», отч. строки 2—8, 13—17, строки 35—37 отч. и подч. со слова «патриотизм...» до слова «...пути», строки 42—43 отч. двумя чертами; *с. 204:* строки 47—49 отч. двумя чертами; *с. 205:* отч. строки 6—17, 38—49; *с. 206:* строки 21—31 отч.; *с. 207.* отч. строки 7—14, 24—26; *с. 208:* строки 4—14 отч.; *с. 209:* отч. строки 11—13, 25—27, 28—32, 36—38, строки 32—34 подч. со слова «Решительный...» до слова «...дьявола»; *с. 210:* строки 18—24 отч., строки 24—25 подч. со слова «Умственная...» до слова «...легких», в строке 27 подч. «адвокатское сословие», отч. строки 30—33, 42—44; *с. 211:* строки 44—52 отч.; *с. 213:* строки 9—27 отч.; *с. 214:* строки 32—36 отч.; *с. 215:* в строке 27 подч. «одна ветка санкюлотизма», в строке 28 — «журнализм»; *с. 216:* строки 39—42 отч.; *с. 217:* отч. строки 4—9, 14—17 (двумя чертами), 26—28, 32—34, 46—48, строки 30—31 подч. со слова «Французская...» до слова «...жизнь»; *с. 218:* строки 1—14, 19—23, 41—46, 48—51 отч., в строке 11 подч. «Клуба якобинцев»; *с. 219:* в строке 2 подч. «рынок Сент-Оноре», строки 4—5 подч. со слова «Сам..», строки 5—8 отч., в строке 7 подч. «Риволи», против надпись: «на ней живет Люба», в строке 39 исправлена опечатка, отч. строки 40—47, 48—51 (углом); *с. 220:* строки 14—18 отч., в строке 17 подч. «Са-іга», строки 32—51 отч., вторично отч. строки 41—44; *с. 221:* отч. строки 1—13, 20—26, в строке 31 подч. «„je le jure"»; *с. 222:* отч. строки 3—9, 12—14, 17—23; *с. 223:* строки 12—17, 26—30, 39—42 отч., строка 19 подч. до слова «...далек»; *с. 225:* в строке 1 подч. «древне-саксонскому, еврейско-пресвитерианскому»; *с. 226:* отч. строки 11—14; *с. 228:* отч. строки 3—6, 8—12, 13—20, 29—37, 38—42; *с. 230:* строки 22—24 отч., строки 23—24 подч. со слова «любовного...» до слова «...менад»; *с. 231:* строки 18—22 отч., в строке 27 подч. «le Genre Humain», отч. строки 35—40 (двумя чертами), 41—53; *с. 232:* отч. строки 6—10, 15—31; *с. 233:* отч. строки 7—8, 9—30; *с. 234:* строки 9—10 подч. со слов «и не нашла..» до слова «...убрали», строки 17—29 отч.; *с. 235:* строки 5—21 отч., строка 21 подч.

до слова «...тачку», отч. строки 25—30, 31—52, строки 51—52 подч. со слова «ты...»; *с. 236:* отч. строки 1—7, 34—38; *с. 237:* отч. строки 40—45; *с. 238:* строки 30—36 отч., строка 30 подч. дослова «...Нации», строки 45—46 подч. со слов «и за то...» до слова «...свободы»; *с. 239:* строки 20—40 отч, строка 40 подч. до слова «...невзгоду»; *с. 240:* строки 12—24 отч., в строке 15 исправлена опечатка; *с. 241:* строки 6—26 отч, строки 11—13 подч., в строке 26 подч. «земное зло все еще существует»; *с. 242:* строки 20—21 подч. со слов «и чем...» до слова «...каннибализму», строки 29—38 отч.; *с. 243:* отч. строки 3—4, 9—11, строки 17—18 подч. со слова «еще...» до слова «...величеству», отч. строки 22—27, 42—49, строки 45—46 подч. со слова «Дисциплина...»; *с. 244:* строки 9—20 отч., строки 14—16 подч. со слова «Люди...» до слов «...в них», строки 22—23 — со слова «самая...» до слова «...революция», против крестик, строки 30—36 отч., строки 37—38 подч. до слова «.. нарушатся», строки 40—43 подч. со слова «Военная...» до слова «...ослушалась»; *с. 245:* отч. строки 3—4, 7—8 (двумя чертами), 15—17, строки 23—24 подч. со слова «Требуется...» до слова «...праотцов», строки 27—28 отч. и подч. со слов «но увеличила...» до слова «...простонародьем», строки 41—46 подч. со слова «Нравится...» до слова «...смести», строки 50—51 — со слова «разве..» до слова «...людей»; *с. 246:* строки 1—5 отч., строки 10—15 подч. со слова «Офицер...» до слов «...не сдаваться», строки 24—26 — со слова «Уже...» до слова «...солдата», строки 40—43 отч., строки 44—45 подч. до слова «...Ла-Фер», против две косые черты, в строках 46—47 подч. «имя его Наполеон Бонапарт», строки 48—49 подч. со слова «Лаплас...» до слова «...математик», строки 49—53 отч.; *с. 247:* отч. строки 1—9, 31—49, строки 42—44 подч. со слова «патриотические...» до слова «...меньшинство», против №; *с. 248:* отч. строки 3—5, 12—14, строки 20—22 подч. со слова «видя...» до слова «...старому», строки 27—28 — со слов «с антивоенными...» до слова «...ура», строки 32—33 — со слова «Офицеров...» до слова «...угрозами», строки 33—42, 46—48 отч., в строке 40 подч. «бунт»; *с. 249:* отч. строки 25—26, 37—43; *с. 250:* строки 10—11, 29—34 отч., строка 18 подч. со слова «находя...»; *с. 251:* строки 30—36 отч. двумя чертами, против №, строка 37 подч. до слова «...беспрестанно»; *с. 252:* строки 5—13 отч., строки 24—25 подч. со слова «провокаторов...» до слова «предполагалось», в строке 24 к слову «провокаторов» сноска: «Слово в первый раз в этой книге»; *с. 253:* отч. строки 2—7, 15—17, 27—31, 34—38; *с. 254:* отч. строки 20—28, 40—43; *с. 256:* строки 18—20 отч.; *с. 257:* строки 38—44 отч; *с. 260:* отч. строки 3—8, 18—25, 36—49; *с. 261:* отч. строки 5—12, 13—17, 39—43; *с. 262:* отч. строки 1—5, 12—16 (двумя чертами); *с. 263:* строки 5—17 отч.; *с. 264:* отч. двумя чертами строки 6—8 и 21—26, строки 34—35 подч. со слов «во времена...» до слова «...быстротой», строки 35—37 отч., в строке 54 подч. «Drapeau Rouge»; *с. 265:* отч. строки 2—4, 19—20, 23—25, 40—45; *с. 266:* отч. строки 4—8, 29—46; *с. 267:* отч. строки 1—9, 24—36; *с. 268:* отч. строки 18—24, 30—33; *с. 269:* строки 9—16 подч. до слова «...революции», строки 16—19 отч., строки 22—25 подч. со слова «Раздоров...» до слова «...язык», строки 39—41 отч. с обеих сторон двумя чертами, в строке 44 подч. «Вокруг него Время, Вечность и Пустота»; *с. 270:* строки 3—4 подч. со слова «Путь...» до слова «...один», строки 4—9 отч., строки 20—22 подч. со слов «в самом..» до слова «...прекратилась»; *с. 271:* отч. строки 4—5 (углом), 9—14 (волнистой чертой), 37—41 (двумя чертами); *с. 272:* отч. строки 34—40, 41—54; *с. 273:* отч. строки 1—11, 29—30; *с. 274:* строки 7—8 подч. до слова «...границу», строки 16—21 отч., строки 23—24 подч. со слова «такой...», скобкой отч. строки 28—29, строки 32—40 — двумя чертами, 38—41 (волнистой чертой), 42—

48; *с. 275:* отч. строки 1—13, 32—40, строки 36—38 подч. со слов «В этих...» до слова «...Sansculotte», отч. строки 43—49; *с. 276:* строки 10—19 отч., строка 50 подч. со слов «И сверхъестественная...»; *с. 278:* строки 40—48 отч.; *с. 279:* отч. строки 20—36, 51—52; *с. 280:* отч. строки 1—3, 9—11, 14—16, 45—53; *с. 281:* строки 1—26 отч.; *с. 282:* строки 15—20 отч., строки 40—41 подч. со слова «Контрреволюция...» до слова «...короля»; *с. 283:* отч. строки 16—27, 28—39; *с. 284:* строки 6—19 отч.; *с. 285:* отч. строки 10—12, 20—36; *с. 286:* отч. строки 5—16, 49—51; *с. 287:* отч. строки 1—9, 17—20, 39—49; *с. 288:* в строке 3 подч. «Св. Евстахия», строки 5—10 отч; *с. 290:* отч. строки 4—14; *с. 291:* строки 9—11 отч.; *с. 292:* отч. строки 1—6, 21—36, строки 37—38 подч. со слов «но, пожалуй...» до слова «...невозможным»; *с. 294:* строки 13—15 отч.; *с 295:* отч. строки 1—14, 42—43; *с. 296:* отч. строки 1—17; *с. 297:* строки 20—23 отч., в строке 20 подч. «русская баронесса Корф»; *с. 300:* отч. строки 18—29, 30—42; *с. 301:* отч. строки 15—27, 28—48; *с. 302:* отч. строки 1—3, 4—16, 19—21; *с. 303:* отч. строки 4—11, 37—43; *с. 306:* отч. строки 32—50; *с. 307:* отч. строки 1—22; *с. 308:* отч. строки 14—24; *с. 309:* отч строки 16—36; *с. 310:* отч. строки 1—5; *с. 313:* отч. строки 42—48; *с. 314:* отч. строки 1—5, 6—12 (волнистой чертой), 31—42; *с. 315:* отч. строки 8—15, 16—23 (волнистой чертой), 35—50; *с. 316:* отч. строки 1—7; *с. 317:* отч. строки 21—35, 36—52; *с. 319:* отч. строки 1—5, 17—18, 42—52; *с. 320:* отч. строки 5—11; *с. 327:* отч. строки 28—43; *с. 328:* в строках 20—21 подч. «адвокатов или прокуроров», строки 22—28 отч.; *с. 329:* строки 4—6 отч., подч. строка 18, в строке 29 подч. «„mouton enrage“»; *с. 330:* в строке 2 подч. «Ипполит Карно»; *с. 332:* строки 1—7 отч.; *с. 333:* строки 7—19 отч.; *с. 334:* отч. строки 6—16, 17—19; *с. 340:* в строке 43 исправлена опечатка; *с. 341:* строки 3—9 отч.; *с. 342:* отч. строки 27—37; *с. 343:* отч. строки 1—6, 22—32; *с. 344:* отч. строки 6—11, 15—17, 34—35 (скобкой), 44—47, в строке 10 подч. «Princes possessiones», строка 44 подч. со слова «Кобленц ..» до слова «..Версалем»; *с. 345:* отч. строки 1—8, 11—13, 22—31, строки 28—30 подч. со слова «Никогда...» до слова «...силу»; *с. 346:* отч. строки 38—44; *с. 348:* отч. строки 6—23; *с. 349:* отч. строки 1—28; *с. 350:* строки 20—21 подч. со слов «И как...» до слова «...теней», отч. строки 39—44, 47—50, в строке 47 зачеркнута лишняя запятая; *с. 351:* отч. строки 29—37; *с. 352:* отч. строки 5—10; *с. 353:* строки 7—21, 43—50 отч., в строке 42 подч. «Робеспьер, неподкупный, но скучный человек»; *с. 354:* в строке 1 подч. «Далайламу патриотов», строки 35—38 отч.; *с. 356:* в строках 36—37 подч. «около двадцатичетырех лет»; *с. 357:* отч. строки 5—8, 34—44, строки 1—2 примечания подч. со слова «Стихотворение...» до слова «...швейцарцев»; *с. 359:* строки 41—42 подч. до слова «...собрание»; *с. 360:* отч. строки 3—7, 16—25, строка 40 подч. со слов «не сделает...» до слова «...Польша»; *с. 362:* строки 8—22 отч.; *с. 363:* строки 17—35 отч.; *с. 364:* строки 3—6 отч.; *с. 365:* строки 2—4 подч. со слова «Однако...» до слова «...именно»; *с. 366:* отч. строки 26—34; *с. 367:* отч. строки 23—28, 46—48; *с. 371:* отч. строки 19—25; *с. 372:* отч. строки 4—6; *с. 373:* отч. строки 1—4, 27—38; *с. 376:* отч. строки 4—10; *с. 377:* отч. строки 4—9, 38—44; *с. 378:* отч. строки 1—10; *с. 383:* отч. строки 30—35; *с. 384:* отч. строки 26—35, 42—45; *с 386:* отч. строки 11—21, 37—42; *с. 390:* отч. строки 18—21; *с. 391:* отч. строки 12—15, 39—40; *с. 392:* отч. строки 6—9, 8—32, 38—52; *с. 393:* отч. строки 8—11, 18—30, 31—35 (двумя чертами), 44—49; *с. 394:* строки 21—36 отч., строки 38—40 подч. со слова «Все...»; *с. 395:* отч. строки 1—16; *с. 399:* отч. строки 16—27, 28—38, строки 28—33 подч. до слова «...чудес», в строке 35 подч. «величии и гнусности»; *с. 400:* отч. строки 16—18,

33—43 (двумя чертами), 51—53; *с. 401:* отч. строки 41—49, в строке 48 подч. «всеобщая подача голосов»; *с. 402:* строки 7—11, 34—47 отч., строка 8 подч. со слова «лучшие...» до слова «...составе»; *с. 404:* отч. строки 5—10, 48—53, в строке 53 подч. «citoyen»; *с. 406:* отч. строки 10—15, 16—28; *с. 410:* отч. строки 35—41; *с. 413:* отч. строки 1—5; *с. 414:* отч. строки 17—31, 41—50; *с. 415:* отч. строки 1—5, 49—53; *с 416:* отч. строки 1—13; *с. 418:* отч. строки 5—22; *с. 419:* отч. строки 1—4, 20—31, 34—41 (двумя чертами); *с. 421:* отч. строки 24—29; *с. 423:* отч. строки 42—50; *с. 424:* отч. строки 7—13; *с. 425.* отч. строки 19—22, 35—42; *с. 426:* строки 7—11 отч., строки 11—15 подч. со слова «Ибо...» до слова «...мраком», строки 40—51 отч.; *с. 428:* отч строки 21—30, 37—44; *с. 429:* в верхнем прав. углу №, отч. строки 1—12 (двумя чертами), 30—51; *с. 430:* отч. строки 8—13, 32—44, 51—55; *с. 431:* строки 1—5, 15—27 отч., строки 2—3 подч. со слов «где он...» до слова «..состоянии»; *с. 434:* отч. строки 23—47; *с. 437:* отч. строки 19—27, 30—34; *с. 438:* отч. строки 1—8, 9—50, *с. 439:* отч. строки 1—10, 43—46, 48—52; *с. 441:* отч. строки 6—42; *с. 442* отч. строки 5—38; *с. 443:* отч. строки 1—11; *с. 444:* отч. строки 23—26, 27—29 (двумя чертами), вторично отч. двумя чертами строки 23—34; *с. 445:* отч. строки 4—11, 27—37, 40—55 (двумя чертами); *с. 446:* отч. строки 1—10; *с. 447:* отч. строки 7—36, 37—51; *с. 448:* строки 14—15 подч. со слов «об армиях...», строки 16—21 отч.; *с. 449:* строки 12—15 отч., в строке 16 подч. «необъяснимым или объяснимым», строки 38—52 отч.; *с. 452:* отч. строки 32—35; *с. 453:* отч. строки 17—31, 45—48; *с. 455:* отч. строки 1—21; *с. 456:* отч. строки 15—18, 38—53; *с. 457:* строки 1—29 отч., в строке 31 исправлена опечатка; *с. 458:* отч. строки 11—24, 34—42; *с. 459:* отч. строки 5—25, 26—28 (углом), строки 30—31 подч. со слова «полный...» до слова «кротости»; *с. 461:* отч. строки 8—14; *с. 462:* отч. строки 11—35; *с. 464:* отч. строки 41—51; *с. 465:* отч. строки 1—17, 24—35, 36—55; *с. 466:* отч. строки 1—5, 6—12 (волнистой чертой), 46—50, *с. 467:* отч. строки 22—42; *с. 475:* отч. строки 5—13, 28—32, 33—37, строки 32—33 подч. со слов «Может ли...» до слова «...классов», строки 36—37 — со слов «а не оскорбленные...» до слова «...дворянства»; *с. 476* строки 1—4 отч., строки 4—5 подч. со слов «В сущности...» до слова «...людей», в строке 6 подч. «атеизма и неверия», строки 7—8 подч. со слова «гордость...» до слова «...кошельком», отч. строки 25—27, 31—34, в строках 38—39 подч. «сколько понадобится»; *с. 477:* отч. строки 1—18, 33—39; *с. 478:* строки 3—6 отч., строки 27—31 отч. двумя чертами, против №; *с. 479:* строки 27—47, 48—51 отч., строки 34—35 подч. до слова «...образе», строка 36 — со слова «никто...» до слова «...всех»; *с. 480:* строки 1—3 отч., строки 17—18 подч. со слова «иезуитами...» до слова «...название», строки 31—35 отч.; *с. 481:* строки 10—13 отч., в строках 11—12 подч. «или ваших американцев», в строке 14 подч. «Федералисты»; *с. 482:* отч. строки 19—21, 34—47; *с. 484:* отч. строки 20—27, 36—42 (четырьмя чертами); *с 486:* отч. строки 8—41, 42—45, 46—52; *с. 488:* отч. строки 4—15, 38—43, 44—46 (углом), строки 40—41 подч. со слова «Они...» до слова «..взялись»; *с. 489:* отч. строки 1—17, 41—48; *с. 490:* строка 36 подч. до слова «...якобинства»; *с. 491:* строки 20—35 отч.; *с. 492:* отч. строки 20—23, 33—37, строки 38—40 подч. со слова «Принципов...» до слов «..не водилось»; *с. 493:* строки 44—52 отч.; *с. 494:* отч. строки 1—4, 5—8 (углом); *с. 495:* строки 32—43 отч.; *с. 498:* строки 1—2 отч.; *с. 505:* отч. строки 22—30; *с. 509:* строки 3—4 отч.; *с. 513:* строки 14—15 подч. со слов «а за спиной...» до слова «...выступить», строки 32—38 отч., строки 32—34 подч. со слова «Против...» до слова «...Бонапарт»; *с. 518:* строки 32—49 отч.; *с. 521:* строки 10—11 подч. со слов «в каж-

дый...»; *с. 522:* в строке 2 подч. «Stile-esclave», строки 9—17 отч.; *с. 525:* отч. строки 2—18, 32—45 (двумя чертами); *с. 526:* строки 26—31 отч.; *с. 527:* в строке 20 подч. «Процесс вдовы Капет»; *с. 529:* строки 6—52 отч.; *с. 531:* строки 10—29 отч.; *с. 533:* строки 8—9 отч. двумя чертами; *с. 534:* строки 12—13 подч. со слова «Que...», строки 14—34 отч., в строке 32 подч. «сеют ветер», в строке 33 — «пожнут бурю»; *с. 535:* на верхнем поле надпись: «Страница заурядного англичанина», строки 3—10 отч., в строке 20 подч. «„m'est suspect"», строки 43—46 отч.; *с. 536:* строки 1—3 отч. скобкой, строки 5—7 подч. со слова «таково...» до слова «...отчаяние», строки 8—11 отч. с двух сторон двумя чертами, против №, в строке 11 подч. «продуктивной надежды», строка 31 подч. со слова «Целая...», в строке 35 подч. «необычайное», строки 38—44 отч. двумя чертами, против №, строки 45—51 отч.; *с. 537:* строки 10—16 отч., в строке 18 подч. «г-жа Дюбарри и Жозефина Богарне», отч. строки 21—29, 24—25 (двумя чертами), 32—51; *с. 538:* строки 18—20 отч., в строках 25—26 подч. «якобинским принцем крови»; *с. 539:* строки 10—11 подч. со слова «записать...» до слов «...у нее», строки 31—47 отч.; *с. 542:* в строке 12 подч. «„ne va pas mal"»; *с. 543:* в строках 14—15 подч. «Сотнями, тысячами»; *с. 544:* строки 42—49 отч.; *с. 546:* строки 1—10 отч.; *с. 547:* строки 31—34 отч.; *с. 549:* отч. строки 1—5, 6—14, 30—34; *с. 550:* строки 1—6 отч. двумя чертами, против №, строки 1—2 подч. со слова «прибавляя...» до слова «...одной»; *с. 551:* строка 5 подч. со слова «только...», строка 6 подч. до слова «...характера», против надпись: «ого!», строки 42—53 отч.; *с. 552:* строки 1—16 отч., строка 8 подч. со слов «на что...» до слов «...не согласиться», отч. строки 26—38, 39—50, строка 48 подч. со слова «гимн...»; *с. 553:* строки 1—26 отч. двумя чертами; *с. 554:* строки 43—48 отч.; *с. 557:* отч. строки 15—41, 42—47; *с. 558:* отч. строки 1—8, 13—16, 22—23; *с. 559:* строки 6—9 отч., в строке 45 подч. «Представитель Друэ»; *с. 560:* строки 1—13 отч.; *с. 561:* строки 3—4 отч., в строке 9 подч. «Вилларе Жуайез и английский Гоу», строки 18—38 отч., строки 34—35 подч. со слова «Есть...» до слова «...права»; *с. 562:* строки 23—47 отч., в строке 31 подч. «Télégraphe sacre»; *с. 563:* отч. строки 3—11, 14—18, 29—42; *с. 564:* в строках 6—7 подч. «к нему уже привыкли», строки 10—11 подч. со слова «Виновны...» до слова «...революцией», строки 16—37 отч. двумя чертами; *с. 565:* строки 7—14 отч., в строке 10 подч. «безумие», в строке 16 — «Человек не может объяснить этого»; *с. 566:* строки 25—28 отч.; *с. 568:* в строке 22 подч. «„eternuer dans le sac"», строки 45—46 подч. со слова «Всякая...»; *с. 572:* в строке 24 подч. «но не было худшего: шарлатанства»; *с. 573:* в строке 20 подч. «feu de file»; *с. 574:* отч. строки 16—26; *с. 577:* отч. строки 42—49; *с. 578:* отч. строки 1—23; *с. 579:* отч. строки 39—44; *с. 580:* отч. строки 8—18; *с. 582:* отч. строки 38—46; *с. 583:* отч. строки 38—51; *с. 584:* отч. строки 7—10, 23—47; *с. 585:* отч. строки 10—18; *с. 594:* отч. строки 44—47; *с. 595:* отч. строки 1—30, 32—49 (волнистой чертой); *с. 596:* отч. строки 1—6; *с. 597:* отч. строки 14—16; *с. 600:* отч. строки 5—33; *с. 609:* отч. строки 22—27, 41—45, в строках 44—45 подч. «пустоту».

488. **Карлейль Т.** Sartor resartus: Жизнь и мысли герре Тейфельсдрека. В 3-х кн./ Пер. с англ. Н. Горбова. — М.: Типолит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1902. — XV, 356 с. — В пер. 94 2/139.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Москва. Август. 1912 г.». *С. 3:* строки 9—14 отч.; *с. 4:* в строке 17 подч. «смотрят», против воскл. знак; *с. 5:* в строках 14—15 подч. «в особенности чистая Наука Нравственности», в строках 16—17 — «торговое величие и наша неоценимая Конституция»; *с. 6:* в строке 22 исправлена опечатка; *с. 7:* против строки 18 надпись: «Гете»; *с. 8:* строки 17—20, 26—27 отч.; *с. 10:* строки 21—27 отч.; *с. 11:* строки 22—23 отч.; *с. 12:* строки 14—15 отч.; *с. 13:* строки 2—7 отч.; *с. 14:* строки 20—22 отч.; *с. 15:* строки 27—33 отч.; *с. 16:* строки 21—23 отч. волнистой чертой, против вопр. знак; *с. 17:* строки 1—5 отч., строки 9—13 — волнистой чертой; *с. 64:* строки 1—24, 25—35 отч.; *с. 68:* строки 4—21 отч.; *с. 69:* строки 29—32 отч.; *с. 71:* строки 23—30 отч.; *с. 72:* строки 12—27 отч.; *с. 74:* строки 1—11 отч., против №, строки 12—35 отч. волнистой чертой; *с. 94:* строки 24—35 отч.; *с. 95:* строки 1—15 отч.; *с. 98:* строки 27—33 отч.; *с. 101:* строки 16—35 отч.; *с. 102:* строки 1—3 отч.; *с. 106:* строки 4—21 отч.; *с. 107:* строки 4—15 отч.; *с. 108:* строки 5—12 отч.; *с. 109:* строки 12—16 отч.; *с. 114:* строки 9—12 отч.; *с. 125:* строки 1—13 отч.; *с. 128:* строки 11—13 отч.; *с. 129:* строки 32—35 отч.; *с. 130:* строки 1—4 отч.; *с. 131:* строки 18—31 отч.; *с. 132:* строки 1—6 отч., строки 7—35 — волнистой чертой; *с. 133:* строки 20—35 отч.; *с. 134:* строки 1—13 отч., строка 7 подч.; *с. 135:* строки 1—3, 10—14, 19—35 отч.; *с. 136:* строки 1—10, 15—19 отч., строки 12—15 подч. со слова «дикие...» до слова «...его»; *с. 137:* строки 2—5 отч., в строке 2 подч. «Мои товарищи», строки 7—10 подч. со слова «Никакого...» до слова «...Производства», строки 13—17, 32—35 отч.; *с. 138:* строки 10—18 отч.; *с. 141:* в строках 11—12 подч. «Искоренения Журналистики», строки 28—35 отч.; *с. 142:* строки 1—4, 19—35 отч.; *с. 143:* строки 1—7 отч.; *с. 145:* строки 4—8 отч., строки 8—11 подч. со слова «я...» до слова «...Божественного», строки 11—31 отч., против строки 14 №; *с. 146:* строки 24—27 отч.; *с. 148:* строки 2—11, 31—35 отч.; *с. 150:* строки 5—12 отч., в строке 9 подч. первая половина слова «отражательной», против вопр. знак; *с. 152:* в строке 16 подч. «Смотрит», против два вопр. знака, строки 22—27 отч.; *с. 153:* в строках 5—6 подч. «интересоваться увидать», против вопр. и воскл. знаки; *с. 154:* строки 1—2 отч., рядом надпись: «англ. ужас»; *с. 158:* в лев. верхнем углу надпись: «Поздний век», строки 10—17 отч., строки 11—12 подч. со слова «одно...» до слова «...век»; *с. 159:* строки 18—29 отч.; *с. 161:* в строке 13 подч. «в гордой робости»; *с. 162:* строки 22—26 отч.; *с. 163:* строки 7—13 отч. волнистой чертой, строки 24—34 отч., против воскл. знак; *с. 166:* строки 1—5 отч., строки 8—13 — двумя чертами, строки 16—32 — волнистой чертой; *с. 168:* строки 24—34 отч.; *с. 172:* в строке 17 подч. «дурацкий или нет»; *с. 173:* строки 13—21, 24—35 отч.: *с. 174:* в строке 7 подч. «спорным высказывать», против воскл. и вопр. знаки; *с. 175:* строки 7—9, 29—31 отч.; *с. 176:* строки 9—10 отч., против воскл. и вопр. знаки, строки 33—34 отч.; *с. 177:* строки 1—4 отч.; *с. 178:* строки 16—22 отч., в строке 22 подч. «сверкали наружу», против вопр. знак; *с. 179:* строки 23—32 отч., против №; *с. 180:* строки 1—20 отч.; *с. 181:* строки 25—35 отч. волнистой чертой; *с. 183:* строки 15—28 отч.; *с. 184:* строки 25—34 отч.; *с. 185:* строки 10—12 подч. до слова «...Враждебности», строки 27—33 отч., против №; *с. 186:* строки 2—15 отч.; *с. 187:* строки 26—31 отч.; *с. 188:* строки 1—4 отч., в строке 21 подч. «Мужем»; *с. 189:* строки 1—9, 22—24, 32—35 отч., строка 29 подч. до слова «...колодцы»; *с. 191:* строки 9—20 отч.; *с. 192:* строки 14—19 отч., против №, строки 20—22 подч. со слова «Завоеватель...» до слова «...Диаволом»; *с. 194:* перед строкой 16 две косые черты; *с. 195:* строки 12—14 подч. со слова «Были...» до слова

«...нисколько», в строках 19—20 подч. «Их Правители поссорились», строки 24—26 отч., против строк 29—30 два воскл. знака, после строки 35 две косые черты; *с. 197:* строки 18—27 отч.; *с. 204:* строки 1—5 отч.; *с. 341:* строки 24—33 отч.

489. **Карпов П. И.** Говор зорь: Страницы о народе и «интеллигенции». — СПб.: Тип. И. Г. Трейлоба, [1909]. — 95 с. — В обл. 94 2/137.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Получ. 26.1.1910 с письмом».

До с. 29 пометы, кроме особо оговоренных, сделаны чернильным каранд., со с. 29 простым.

С. 5: строки 4—7 подч. до слова «...мракобесами», строки 9—10 — со слов «на защиту...» до слова «...народа», строки 11—14 — со слов «на смертоносную...» до слова «...жизни», строки 16—18 — со слова «я...» до слова «...воспоминаниям», фиолетовым каранд., против строк 6, 9, 13 тире, против строки 13 цифра 4 и птичка, против строки 17 тире синим каранд., строки 17—25 отч., строки 25—26 отч. чернильным каранд.; *с. 6:* строки 1—4 подч. со слова «Хотя...» до слова «...зла», фиолетовым каранд. подч. текст заключен в скобки, против тире и цифра «6», в строках 5—6 подч. «голос Бога», чернильным каранд. подч. строки 8—12 со слова «Город...», подч. текст отч. кр. каранд., фиолетовым каранд. заключен в скобки, против тире, цифра «4» и птичка, чернильным каранд. подч. строка 14 со слова «национализм...», строки 19—21 подч. со слова «искусство...», против цифра «5» фиолетовым каранд., чернильным каранд. в строке 24 подч. «беззаветная любовь к народу», строки 25—27 подч. со слова «но...», против две горизонт. черты, синим каранд. отч. строки 24—26, против тире, строки 26—27 заключены в скобки фиолетовым каранд. со слова «просить...»; *с. 9:* строки 4—6 подч. со слова «интеллигенцию...» до слова «...бытия», фиолетовым каранд. подч. текст заключен в скобки, против цифра «6», против строки 7 цифра «5», в строке 8 подч. чернильным каранд. «народ, лишенный решительно», против вопр. знак, в строках 13—14 подч. «совесть заговорила в некоторых», строки 15—16 подч. со слова «Эти...», строки 17—18 — со слова «хотя...» до слова «...народ», фиолетовым каранд. строки 20—21 подч. со слова «но...» до слова «...положение», против тире и цифра «6», строки 20—22 заключены в скобки со слова «но...», строки 25—26 подч. чернильным каранд. со слова «старый...», подч. текст заключен в скобки фиолетовым каранд., строки 27—29 подч. чернильным каранд. со слова «видит...» до слова «...интеллигенции», против тире фиолетовым каранд.; *с. 10:* в строке 2 подч. «на подвиг», в строках 2—3 — «ради народа», строки 21—22 подч. со слова «Другая...» до слова «...нарождается», строки 24—25 — со слов «а пока...» до слова «...„интеллигентщину"», строки 21—25 фиолетовым каранд. заключены в скобки до слова «Другая...», против цифра «6» и тире; *с. 11:* строки 1—5 отч., в строках 7—8 подч. «а теперь заговорили», в строке 8 — «о „культуре"», строки 14—18 подч., фиолетовым каранд. заключены в скобки, против тире, строки 19—21 подч. чернильным каранд. со слова «упорно .» до слова «...интеллигенцией», против тире фиолетовым каранд., чернильным каранд. отч. строки 27—28, строки 30—34 подч. со слова «своим...», против строк 32—34 две черточки, фиолетовым каранд. против строк 32—34 две черточки, цифра «5» и птичка; *с. 12:* в строке 2 подч. «„материалисты"», строки 3—4 подч. со слова «он...», против фиолетовым каранд. цифра «5», строки 3—4 заключены

в скобки со слов «не пойдет..», чернильным каранд. подч. строки 6—7 со слова «Он...» до слова «...народ», строки 8—9 — со слова «опекать...» до слов «...с народом», против — цифра «5», тире и птичка фиолетовым каранд., в строках 11—13 подч. «но», «намеренно», «стоит „наверху жизни"», строки 15—17 подч. со слова «хотя...» до слов «... к народу», фиолетовым каранд. подч. строки 17—19 со слова «это...» до слова «...невежеством» и строки 20—21 — со слова «едва...», против подч. строк — цифры «5» и «6», тире и птичка, чернильным каранд. подч. строки 25—28 со слов «А того...» до слов «...к народу», против — цифра «6» фиолетовым каранд., строка 35 подч. чернильным каранд., перед началом строки открыта скобка фиолетовым каранд.; *с. 13:* строки 1—5 подч., против тире, цифра «6» фиолетовым каранд., в конце строки 5 закрыта скобка, строки 14—18 подч. чернильным каранд. со слова «Все...», против две черточки, фиолетовым каранд. подч. текст заключен в скобки, против цифра «6» и №, строки 21—22 подч. чернильным каранд. со слова «пожертвуйте...» до слова «.. счастья», в строке 24 подч. «на некультурность народа», строка 26 подч. до слова «...вас», против строки 22 цифра «6» фиолетовым каранд., строки 22—26 заключены в скобки со слов «В ответ...» до слова «...вас», против строки 26 тире, строки 31—35 отч. чернильным каранд., фиолетовым каранд. отч. строка 32, строки 33—35 подч., против тире и цифра «6»; *с. 14:* строки 1—2, 3—5 подч., против строки 5 — цифра «6» фиолетовым каранд., строка 6 подч. до слова «...народа», в строке 8 после слова «платонически» скобка закрывается, против цифра «5» и тире, чернильным каранд. подч. строки 6—8 со слова «Интеллигенция...» до слова «...платонически», фиолетовым каранд. в строках 13—14 подч. «не „интеллигенщина", а подлинная интеллигенция», строки 19—24 заключены в скобки до слова «.. рабочими», против текста, заключенного в скобки, цифра «6» и №, чернильным каранд. подч. строка 19, строки 21—24 со слова «ограбила..» до слова «...рабочими», против две черточки, строки 28—29 подч до слова «...бытия», против №, строки 31—33 — со слова «она...» до слова «...негалантлив», против — цифры «5—6» фиолетовым каранд., чернильным каранд. подч. строки 34—35 со слов «а потому...» до слова «...талантами»; *с. 15:* строки 4—8 подч. до слова «...смелости», против фиолетовым каранд. две черточки, птичка и цифры «5—6», чернильным каранд. в строке 10 подч. «Он прост», строки 11—12 подч. со слова «иго...», строки 19—20 — до слова «...народом», подч. текст заключен в скобки фиолетовым каранд., против №, цифра «6» и птичка; *с. 16:* фиолетовым каранд. подч. строки 11—15 до слова «...публике», подч. текст заключен в скобки, против цифра «6», две черточки и птичка, чернильным каранд. отч. строки 12—14, строки 17—19 подч. со слова «мудрено...», перед словом «мудрено» фиолетовым каранд. открыта скобка, против строк 17—19 №, подч. строка 20, строки 23—25 — со слова «что...» до слова «...коробки», против цифра «3», чернильным каранд. подч. строки 25—28 со слова «что...» до слова «...глухи», строки 30—34 — со слова «хотя...» до слова «...картины», строка 35 — со слова «как...», против — две черточки фиолетовым каранд., против цифра «6», в конце строки 35 скобка закрывается; *с. 17:* строки 6—8 подч., против фиолетовым каранд. цифра «6» и птичка, строки 11—15 подч. со слов «не желая...» до слова «...достигнуто», против тире, цифры «5—6», птичка и две черточки, чернильным каранд. подч. строки 15—17 со слова «ибо...», строки 25—26 — со слова «Но...» до слова «...идеально», против вопр. знак фиолетовым каранд. и цифра «5», в строке 28 подч. «Меньшинство», «купцы», «кулаки», против вопр. знак, чернильным каранд. подч. строки 33—34; *с. 18:* чернильным каранд. подч. строки 1—4, против фиолетовым каранд. цифра «6» и №,

чернильным каранд. подч. строки 9—10 со слова «Они...» до слова «...нигилизмом», строки 11—12 — со слова «Но...», фиолетовым каранд. подч. строки 13—14, строки 9—14 заключены в скобки со слова «Они.. », против цифра «3» и NB, против строки 18 цифры «3—5», чернильным каранд. в строках 19—20 подч. «не вполне искренно», строки 25—26 отч., в строке 25 подч. «и не пойдут», в строке 27 подч. «Ибо они — поэты»; *с. 19:* фиолетовым каранд. подч. строки 1—2 со слова «Ведь...», против вопр. знак, чернильным каранд. в строке 4 подч. «Пушкин», строки 5—10 отч., строки 15—17 подч. со слова «нужно...» до слова «...пишешь», против цифра 2 фиолетовым каранд.; *с. 20:* фиолетовым каранд. в строке 10 подч. «Интеллигенция», строки 13—15 подч. со слова «ревниво...», против строки 15 цифра «6», чернильным каранд. подч. строки 16—19 до слова «. интеллигенции», строки 18—19 заключены в скобки со слова «захлестнет .» до слова «. интеллигенции», против две черточки, строка 21 подч. со слова «а...», строки 16—21 заключены в скобки фиолетовым каранд.; *с. 23:* чернильным каранд. подч. строка 9 до слова «...народа», строки 11—14 — до слова «...провокаторы» (против NB фиолетовым каранд.), чернильным каранд. подч. строки 15—16 до слова «...демократов», строка 21 — до слова «.. азефщины», строки 23—25 — со слова «Всеобщее...» до слова «...движением» и заключены в скобки фиолетовым каранд., против две черточки; *с. 24:* строки 3—7, 9—13 отч., строки 8—9 подч. до слова «...демократов», строки 10—11 подч. фиолетовым каранд. со слова «да.. » до слова «...демократами», строки 11—13 подч. чернильным каранд. со слов «Не добиваются...» до слова «..народной»; *с. 25:* строки 1—8 подч. до слова «...землей», строки 9—12 — со слова «Ответ...» до слова «...дела», строки 14—17 — со слова «Но...» до слова «...эксплоатировать» (против NB), строки 19—24 — со слова «но. », фиолетовым каранд. против строк 19—20 — горизонт. черта, против строк 21—24 две черты, строки 5—24 заключены в скобки, чернильным каранд. отч. строки 28—30, строки 28—34 подч. со слова «Но...», фиолетовым каранд. строки 32—34 заключены в скобки, против NB; *с. 26:* строка 4 подч. со слова «адвокатов...», строка 8 — со слова «несколько...», строки 19—24 — со слова «всплыл...» до слова «...идеалов», строка 34 — со слов «к интеллигентам...»; *с. 27:* строки 1—2 подч., строки 13—14 отч. фиолетовым каранд, подч. строки 13—14 со слова «что...», чернильным каранд. подч. строки 29—30 со слова «но...» до слова «...необходимо»; *с. 28:* строка 1 подч. до слова «...ругательств», строки 3—4 — со слова «главным...», строки 6—10 отч., в строке 7 подч. «один господин», строки 18—20 отч., строки 20—24 подч. со слова «какому-то...» до слова «...надо», в строке 26 подч. «Нет», строки 29—32 подч. со слова «не мужикам...» и отч. кр. каранд., против строки 29 птичка фиолетовым каранд., чернильным каранд. в строках 34—35 подч. «еще и бойкот»; *с. 29:* строки 10—12 подч. со слова «напротив.. », строки 14—19 подч. до слова «Должен ..» и фиолетовым каранд. заключены в скобки, против NB, строки 22—25 подч. пр. каранд. со слова «что...» до слова «...города», строки 28—30 подч. до слова «...себя» и заключены в скобки фиолетовым каранд. до слова «...себя», против NB и sic» пр. каранд., строки 31—32. подч. со слова «что...» до слова «...земля», против птичка фиолетовым каранд., строки 33—34 подч. пр. каранд. и заключены в скобки фиолетовым каранд. со слов «в одну...»; *с. 30:* строки 3—13 подч. со слова «что...» до слова «...мести», против NB, строки 15—20 подч., против NB, в строках 24—25 подч. «ибо... есть еще порох в пороховницах», строки 8—25 заключены в скобки фиолетовым каранд.; *с. 34:* строки 7—12 подч. до слова «...народ», строки 20—27 — со слова «и...» до слова «...жизни», против

две черты, чернильным каранд. отч. строки 21—24, 27—33, против строки 28 №, в строке 33 пр. каранд. подч. «На словах», строка 35 подч. со слова «но.. », *с. 35:* в строке 1 подч. «ударит», строки 6—7 подч., в строке 11 подч. «эту аренду», строки 23—26 отч., против две черты, строки 23—28 подч. и фиолетовым каранд. заключены в скобки, против №, пр. каранд. подч. строки 31—34 со слова «хотя...» до слова «..иметь», строка 35 подч. со слов «А между...», фиолетовым каранд. заключены в скобки строки 31—35 со слова «хотя...»; *с. 36:* строки 1—4 отч. кр. каранд., против № фиолетовым каранд., пр. каранд подч. строки 1—6 до слова «...саморазвитием», в конце строки 7 — вертик. черта фиолетовым каранд., пр. каранд. в строке 8 подч. «Кулибин» и «Семенов», в строке 9 — «Щепкин» и «Кольцов», строки 9—22 отч., в строке 11 подч. «кто способствовал их преуспеянию», в строке 15 — «Горький», в строке 17 — «Шаляпина», строки 21—24 подч. со слов «а сколько...», строки 31—34 отч. кр. каранд., подч. пр. каранд. со слова «Оказывается...» до слова «...стремятся» и заключены в скобки фиолетовым каранд., против «sic», *с. 37:* строки 1—7 отч., строки 4—7 отч. кр. каранд., строки 4—5 подч. пр. каранд. до слова «...как», строки 6—7 — со слова «везде .», против две черты, фиолетовым каранд., пр. каранд. подч. строки 12—14 со слова «до...» до слова «..стрепня», строки 20—24 — со слова «Но...» до слова «.черносотенцами», заключены в скобки фиолетовым каранд, строки 29—35 подч., против №, перед строкой 29 открыта скобка: *с. 38:* в строке 1 фиолетовым каранд. подч. «погибнет», после этого слова закрыта скобка; *с. 43:* фиолетовым каранд. в строках 2—3 подч «интеллигенты, обманывающие народ», строки 7—8 подч. со слова «требуется...» до слова «...народом», строки 13—22 подч. со слова «Однако...», против строк 13—18 две черты, против строк 19—22 №, строки 19—22 отч. пр каранд., строки 25—26 подч. со слова «сама...» до слова «..чумы». фиолетовым каранд. подч. строки 27—30 со слова «да...», против №; *с. 44:* фиолетовым каранд. подч. строки 1—2 до слова «...физического», строки 32—34 — до слова «...нет», строки 29—35 отч. пр. каранд.; *с. 45:* строки 1—9 отч., чернильным каранд. отч. строки 7—11, фиолетовым каранд. подч. строки 7—11 со слова «выдумывают...» до слова «...приобретений», против два № и птичка, слово «культур» обведено кружком, строки 12—13 подч. со слова «Интеллигентами...» до слова «...культура», слово «культура» обведено кружком, в строке 15 подч. «легко объегорят народ» (слово «объегорят» — пр. каранд.), строки 17—22 отч. чернильным каранд. и подч. фиолетовым каранд. со слова «А...» до слова «...бы», строки 3—22 заключены в скобки со слова «Зачем...» до слова «...бы», строки 29—32 подч. пр. каранд. со слова «а...» до слова «...интеллигенты», фиолетовым каранд. подч. строки 32—33 со слова «следственно...» до слова «..людом», против «sic», в строке 29 перед словом «а» открыта скобка, строка 35 подч. со слова «интеллигенты...»; *с. 46:* строка 1 подч. фиолетовым каранд. до слова «...да», пр. каранд. подч. строки 1—11, против №, в строке 11 после слова «ложь» фиолетовым каранд. закрыта скобка, против №, кр. каранд. отч. строки 26—35, пр. каранд. подч. строки 26—30 со слова «кончают...» до слова «...земле», против №, строки 28—29 фиолетовым каранд. заключены в скобки со слова «Жизнь...» до слова «...земле», против птичка, строки 32—35 подч. пр. каранд., против №, фиолетовым каранд. в строке 32 перед словом «но» открыта скобка, против птичка; *с. 47:* строка 1 подч. пр. каранд., строка 4 подч. фиолетовым каранд. со слова «будет...», в конце строки закрыта скобка, строки 17—22 отч. пр. каранд., строка 33 подч. до слова «...подлецов», строки 34—35 отч. кр. каранд.; *с. 48:* строки 32—34 подч. кр. каранд. до слова «...вы-

мирают», строки 33—35 отч., строки 34—35 подч. пр. каранд. со слов «С этой...», против №, фиолетовым каранд. перед строкой 32 открыта скобка, против строки 33 птичка; *с. 49:* строки 1—2 подч. до слова «...рабочих», кр. каранд. отч. строки 1—4, в конце строки 3 закрыта скобка фиолетовым каранд., кр. каранд. подч. строки 11—12 со слова «Я...» до слова «...предместий», строка 17 — до слова «...существования», строки 26—35 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд., фиолетовым каранд. в строке 24 перед словом «И» открыта скобка, против строк 28—29 птичка и №; *с. 50:* кр. каранд. отч. строки 1—10, 13—19, 23—26, строки 1—6 подч. пр. каранд. до слова «...город», в строках 6—7 фиолетовым каранд. подч. «теряли человеческий облик», против два №, в строке 8 подч. «что убивали», строки 10—12 подч. пр. каранд., против две черты и № фиолетовым каранд., в строке 13 пр. каранд. подч. «на земле», против птичка фиолетовым каранд., пр. каранд. подч. строки 14—18 со слова «Хулиганы...» до слова «...правде» (против две черты), строки 23—26 — до слова «...жизнь» (против птичка фиолетовым каранд.), строки 34—35 — со слова «Интеллигентов...» до слова «...смерть», строки 12—26 заключены в скобки фиолетовым каранд.; *с. 51:* фиолетовым каранд. заключены в скобки строки 7—10 со слова «Но...», строки 9—10 подч. пр. каранд., строка 14 отч. фиолетовым каранд., в строке подч. «Л. Н. Толстой», строки 23—26 отч. пр. каранд., строки 32—33 подч. со слова «напоминая..»; *с. 52.* фиолетовым каранд. отч. и заключены в скобки строки 3—10, против №, пр. каранд. в строке 3 подч. «Пока дети земли», строки 6—8 подч. пр. каранд. со слова «но...» до слова «...души», строки 7—8 отч. кр. каранд., строки 11—12 подч. пр. каранд. до слова «...вампир», строки 19—25 подч. и фиолетовым каранд. заключены в скобки, строки 19—21 отч. кр. каранд., против птичка фиолетовым каранд., перед строкой 30 открыта скобка, строки 30—31 подч. пр. каранд. до слова «...близок» (против две черты), строки 34—35 — со слова «то...»; *с. 53:* строки 1—5 подч. до слова «.. интеллигенты», фиолетовым каранд. против строк 1—2, 4—5 №, в строке 5 после слова «интеллигенты» закрыта скобка, строки 4—5 отч. кр. каранд.; *с. 57:* строки 2—3 подч., фиолетовым каранд. в строке 2 обведено с трех сторон слово «народа», против вопр. знак, пр. каранд. подч. строки 7—9 со слов «В думах...» до слова «...народа», строки 10—13 — со слова «свой...» (против №), строки 15—16 — со слова «немцы...» до слова «.. интеллигенты», строки 20—22 — со слова «Русскому...» до слова «...гибель», строка 26 — до слова «. Ломоносов»; *с. 58:* в строках 1—2 подч. «к национальному творчеству», в строке 8 — «Только гений Пушкина», в строках 9—10 — «антихудожественной, потому что антинациональной», строки 12—14 подч. до слова «...великолепии», в строке 16 слова «до Толстого» обведены с трех сторон, в строках 18—19 подч. «первое место», строки 19—28 подч. со слова «народное...» до слова «...народной» (против вопр. знак), строки 30—33 — со слов «а все...» (против №); *с. 59:* фиолетовым каранд. подч. строки 3—4 со слов «и поистине...», в строках 6—7 подч. «а... иностранцы», в строках 33—34 — «о „происхождении" писателей»; *с. 60:* в строках 18—19 подч. «люди нерусские», в строке 20 «„иноплеменная"», в строке 35 — «отнюдь»; *с. 61:* строка 1 подч. до слова «...народа», строка 7 — со слова «что...»; *с. 62:* фиолетовым каранд. подч. строки 6—8 до слова «...народа», пр. каранд. в строке 13 подч. «Ясно, что это провокация», фиолетовым каранд. подч. строки 13—15 со слова «Отчего...» до слова «...пашей», пр. каранд. подч. строки 15—16 со слова «интеллигенции...» до слова «...прогнившей», в строке 18 подч. «Она „интернациональна"», против строки 16 № фиолетовым каранд.; *с. 63:* строки 15—21 подч. со слова «Но...» до слова

«...репортеры», строки 9—21 заключены в скобки до слова «...репортеры», в строках 24—25 подч. «чудовищную клевету», строка 26 подч. со слова «автор...», против NB фиолетовым каранд., строки 28—29 подч. со слова «писателей...» до слова «.. народности», пр. каранд. подч. строки 31—34 со слова «национальный.. », против NB фиолетовым каранд.; *с. 64:* строки 5—9 подч. со слова «Все. » до слова « ..народ», против NB фиолетовым каранд., строки 10—11 подч. со слова «А...», строки 5—11 заключены в скобки со слова «Все...», пр. каранд. подч. строки 21—22 со слова «стараясь.. »; *с. 65:* в строке 7 подч. «Я татарин» и «Арцыбашев», в строках 25—26 — «Короленко», строки 29—31 подч. до слова «...русской», против NB фиолетовым каранд., пр. каранд. подч. строка 35 со слова «что ..»; *с. 66:* строка 1 подч. до слова «...хам», фиолетовым каранд. отч. строки 16—21, против NB, строки 24—27 подч. пр. каранд. со слова «сознательно...» до слова «...бессмысленным», фиолетовым каранд. подч. строки 27—30 со слова «Прочитайте...» до слова «...истязателем», против NB, пр. каранд. подч. строки 32—33 со слова «будто...» до слова «...типов»; *с. 67:* строки 2—5 подч. со слова «Это...» до слова «...поэзией», против NB фиолетовым каранд., строки 5—6 подч. со слова «Это...» до слова «...мертвецкая», пр. каранд. подч. строки 18—19 — до слова «...народ», против две черточки фиолетовым каранд., пр. каранд. отч. и подч. строки 27—34 со слова «Однако...» до слова «...выродки», слово «толстовские» в строке 33 отч. с двух сторон, в строке 27 перед словом «Однако» открыта скобка фиолетовым каранд.; *с. 68:* фиолетовым каранд. подч. строки 8—10 со слова «современные...» до слова «...статьях», пр. каранд. подч. строки 10—12 со слова «но...» до слова «...народом», против NB фиолетовым каранд., строки 12—14 подч. со слова «раболепствуя...», пр. каранд. в строках 16—17 подч. «холопами и трусами», строки 17—20 подч. со слова «Да...», против NB фиолетовым каранд., пр. каранд. подч. строки 21—22 со слова «глумление...» до слова «...близким», строки 25—28 — со слова «Ибо...», против две черты фиолетовым каранд., пр. каранд. подч. строка 32 со слова «ведь...», строки 33—35 подч. со слова «создан...» до слова «...гордостью», против NB фиолетовым каранд.; *с. 69:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—5, пр. каранд. подч. строки 9—17 со слова «разве...» до слова «...писатели», против NB фиолетовым каранд., строки 19—25 подч. со слова «разве...», против два NB фиолетовым каранд., строки 26—28 подч., против NB, строки 28—30 подч. пр. каранд. со слова «пусть...» до слова «...народную», фиолетовым каранд. подч. строки 30—31 со слова «пусть...» до слова «...жаргоне», строки 17—33 заключены в скобки; *с. 73:* строки 12—15 подч. со слова «хотя...» до слова «...размышлений», строки 16—17 — со слов «не могут...», строки 20—21 — со слова «характерным...» до слова «...слогом», против NB фиолетовым каранд.; *с. 74:* строки 11—12 подч. со слова «Там...» до слова «...что», строки 14—15 — со слова «хочут...» до слова «...заменяют», в строке 16 подч. «стилем», строки 17—18 подч., в строках 19—20 подч. «прислушайтесь, даже в разговоре», строки 23—26 подч. со слова «Неудивительно...» до слова « ..священник», в строке 29 подч. «исправление русского языка», строки 33—35 подч. со слова «выступить...», против «sic»; *с. 75:* подч. строки 1—2, 6—8 со слова «языком...», слово «Толстого» обведено с трех сторон, подч. фиолетовым каранд., против вертик. черта, пр. каранд. в строке 29 подч. «искажение языка», строки 32—33 подч. со слова «писать...», строка 35— со слова «писательские...»; *с. 76:* строки 1—4 подч. со слова «Если...» до слова «...пишут», против две черточки, строки 6—7 — со слова «ибо...»; *с. 79:* кр. каранд. отч. строки 8—10, 12—14, пр. каранд. подч. строки 8—11 до слова «...незначительную», строки 12—13 — со слова «Вмешатель-

ство...» до слова «...спор», строки 14—15 — со слова «только..» до слова «...народа», строки 21—29 подч. и фиолетовым каранд. заключены в скобки, против № и две черточки; *с. 80:* в строке 1 подч. «Декабристы», в строке 3 — «интеллигенты», строки 4—10 подч. со слова «Им...» до слова «...историки», против №, в строке 13 подч. «они соскучились по власти», строки 16—21 подч. со слова «опять...» до слова «...крестьянам», против две черточки и вопр. знак, строки 22—35 подч. со слова «Ведь...», против дважды по две черточки и № фиолетовым каранд.; *с. 81:* строки 1—3 подч. до слова «...мученичества», против №, в строках 5—6 подч. «да той идейке», в строке 7 — «„своею", именно своею», строки 13—29 подч. со слова «Но...» до слова «...убеждены», строка 14 подч. фиолетовым каранд., против №, пр. каранд. в скобки заключены строки 24—29 со слова «Скажите..» до слова «..убеждены», против №; *с. 82:* строки 4—10 подч. со слова «Теперь...» до слова «...бунтовать», строки 11—21 до слова «.России», против строки 13 № фиолетовым каранд., строки 19—21 заключены в скобки до слова «...России», против №, пр. каранд. против строки 21 две черточки, в строках 22—23 подч. «за счет низших школ», в строках 25—26 — «Народу достаются одни оглодки», строки 32—34 подч. со слов «у нас...» до слова «...пор»; *с. 83:* строка 3 подч. до слова «...Гершензона», в строке 6 подч. «не жила», в строках 6—7 — «не радовалась жизни», строки 7—13 отч., строки 8—9 подч. со слов «а потому...» до слова «...жизнью», против № фиолетовым каранд., пр. каранд. подч. строка 13 до слова «...Гершензон», строки 15—17 — со слова «нужно...», строки 22—23 — до слова «...Гершензон», строки 24—26 — со слова «Нужно...» до слова «...себя», против № фиолетовым каранд., в строке 31 пр. каранд. подч. «презирает» , строки 33—35 подч., против №; *с. 84:* строки 8—13 подч. со слова «справедливость...», против две черточки, в строке 15 подч. «большинство», строки 15—20 подч. со слова «добивается...» до слова «...знамени», фиолетовым каранд. подч. и заключены в скобки строки 25—27 до слова «...дня», пр. каранд. подч. строки 33—35 до слова «...предрассудком»; *с. 85:* строки 9—14 подч. до слова «...бы» (против №), строки 16—17 — со слова «что...» (против № фиолетовым каранд.), строки 19—21 — со слова «другому...» (против № фиолетовым каранд.), строки 22—24 — со слов «а ну-ка...» до слова «...выручать», строки 26—28 — со слова «Например...» до слова «...свобода», строки 32—33 — со слов «а что...», строка 33 отч. фиолетовым каранд.; *с. 86:* строки 4—5 отч., строки 7—9 подч. до слова «...отходную», строки 11—16 — до слова «...интеллигенции», строки 18—22 — со слова «то...» до слова «...свободу» (против две черточки пр. каранд. и № фиолетовым каранд.), строки 25—26 — до слова «...немногие» (против две черты), в строке 28 подч. «три», строки 28—31 подч. со слова «одни...» до слова «...приключений» (против №), строки 32—34 — со слов «из тщеславия...»; *с. 87:* строки 2—3 подч. со слова «таких...» до слова «...секрета», строки 4—6 — со слов «и то...» до слова «...крови» (против две черточки), строки 7—9 — со слов «от бюрократов» (против две черточки), строки 10—11 отч. кр. каранд. и подч. фиолетовым каранд. до слова «...вопрос», строки 14—16 подч. пр. каранд. до слова «...слушать», строки 18—20 подч. пр. каранд. и заключены в скобки фиолетовым каранд. со слов «о лже-интеллигентах...» до слова «...последней», против №, пр. каранд. подч. строки 22—24 со слов «А больно...» до слова «...интеллигентам», строки 28—29 — со слова «но...» (против № фиолетовым каранд.), строки 22—29 заключены в скобки фиолетовым каранд., строки 31—35 подч. пр. каранд. со слова «Помнит...»; *с. 88:* строка 1 подч. до слова «...провокация», строки 2—3 — со слова «измена...», строки 8—13 отч. кр. каранд., строки 8—15 подч.

пр. каранд и заключены в скобки фиолетовым каранд. со слов «А правда.. », против № пр. каранд., строки 20—24 подч. пр. каранд. со слова «ведь » до слова «...дай» (против №, обведенное кружком), строки 20—25 заключены в скобки фиолетовым каранд. со слова «ведь...», в строке 28 пр. каранд. подч. «трупом», фиолетовым каранд. подч. строки 33—35 со слова «То » до слова «...кладбища», перед словом «То» открыта скобка, против №; *с. 89:* в строке 1 подч. «„сплошной мертвецкой"», в строке 2 — «вину в крушении», строки 3—7 отч. кр. каранд., пр. каранд. в строках 3—4 подч. «свалила на народ», строки 5—6 подч. со слова «окрестили ..» до слова «..варварами», против две черточки, строки 9—12 подч., против две черточки, строки 9—14 отч. кр. каранд, фиолетовым каранд. подч. строки 13—14 до слова «...действительную», после слова «действительную» закрыта скобка, против №, пр. каранд. отч. строки 14—18, строки 22—27 отч. кр. каранд., пр. каранд в строках 21—22 подч. «с каким-то злорадством», в строке 23 — «о вырождении народа», строки 25—27 подч. со слова «Нужно...», строки 34—35 — со слова «Поэтому...»; *с. 90:* строка 1 подч. до слова «...свободе», строки 3—4 — до слова «...полегчает», против № фиолетовым каранд., пр. каранд. в строках 10—11 подч. «и загораживать глаза агрономией», строки 16—22 подч. со слова «Вряд...», против две черты и фиолетовым каранд. птичка и №, пр. каранд. подч. строки 27—28 со слова «Но...» до слова «...плане», против № фиолетовым каранд., в строке 35 пр. каранд. подч «Крестьяне», перед словом «Крестьяне» открыта скобка фиолетовым каранд.; *с. 91:* строки 1—6 отч. кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...места», против №, слово «города» в строке 1 обведено фиолетовым каранд., строки 3—6 подч. пр. каранд. со слова «Только ..» до слова «...жизни», слово «город» в строке 6 обведено фиолетовым каранд., строка 8 подч. пр. каранд. до слов «...не работая», против № фиолетовым каранд., строки 9—10 подч. пр. каранд. со слова «тогда...» до слова «...нельзя», фиолетовым каранд. в строке 15 закрыта скобка после слова «интеллигенты» и открыта перед словами «В городе», в строках 15—16 подч. «В городе», слово «городе» обведено, строки 15—23 отч. кр. каранд., строки 15—17 подч. пр. каранд. со слов «В городе...», строки 20—34 — со слова «Как...» до слова «. обществе», фиолетовым каранд. после слова «обществе» закрыта скобка, в строке 21 обведено «в городе», против птичка и №, против строки 25—птичка, против строки 29 №; *с. 92:* строки 10—17 отч., строки 16—20 подч., строки 27—29 подч. со слов «а Энгельгарту...» до слова «...деньгу», строки 34—35 отч.; *с. 93:* в строке 1 подч. «фофелой», фиолетовым каранд. подч. строки 8—9, против две черточки, строки 10—11 подч. пр. каранд. до слова «...буржуазии», в строках 12—13 подч. «У нас же именно», в строках 13—14 «претендуют на звание народных вождей», фиолетовым каранд. подч. строки 20—21 до слов «...не даст»; *с. 94:* строки 4—9 подч. до слова «...школы», против № фиолетовым каранд., строки 9—10 подч. со слов «не все ли...» до слова «...школу», строка 12 подч. пр. каранд. со слова «я...» до слова «...стадо», строки 4—12 заключены в скобки фиолетовым каранд. до слова «...стадо», строки 23—28 подч. пр. каранд. и заключены в скобки фиолетовым каранд. со слова «Но...», против № пр. каранд., строки 32—35 подч. пр. каранд. со слова «Завод», против две черточки, перед словом «Завод» открыта скобка фиолетовым каранд.; *с. 95:* строки 1—4 подч., строки 6—10 отч. кр. каранд., строки 6—9 подч. пр. каранд. со слова «Если...» до слова «грязью», против №, строки 10—11 подч. фиолетовым каранд. до слова «...пути», строки 13—17 отч. кр. каранд., подч. пр. каранд., против «sic», после строки 17 закрыта скобка фиолетовым каранд.

490. [**Карта** Финского залива. — Б. м., 1910]. — 1 л. — 94 8/202.

На обороте кр. каранд. надпись: «Вокруг Финского залива».

491. **Каталог** издательства «Всемирная литература» при Народном комиссариате по просвещению/ Вступ. статья М. Горького. — Пб., 1919. — 172 с. — В обл. 94 10/6.

С. 56, лев. стб.: в строке 2 чернилами зачеркнуто «(р. 1789)», против надпись: «(1827—1879)».

492. **Каталог** издательства «Всемирная литература» при Народном комиссариате по просвещению: Литература Востока. — Пб., 1919. — 55 с. — В обл. 94 10/5.

493. **Каталог** книгоиздательства «Скорпион» к началу 1904 года. — М., 1903. — 16 с. — Без обл. 94 14/55.

494. **Катулл.** Стихотворения/ В пер. и с объясн. А. Фета — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1886. — XXXII, 140, IV с. — В пер. 94 1/102.

На корешке: «А. Б ».

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок».

С. IX: в строке 23 подч. кр. каранд. «римским Пушкиным»; *с. X:* кр. каранд. отч. строки 7—12, в строке 16 подч. «Нибур», строки 17—18 подч. со слова «Величайший...» до слова «...Катулл»; *с. XII:* кр. каранд. строка 16 подч. до слова «...Галлии», строки 23—27 отч.; *с. XIII:* кр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...нельзя», строки 2—6 отч.; *с. XIV:* строки 2—3 подч. синим каранд. со слова «Нам...» до слова «...дураками»; *с XVII:* кр. каранд. отч. строки 2—6, в строке 11 подч. «Вероны»; *с. XVIII:* кр. каранд. подч. строка 1 до слова «...возраст», отч. строки 11—14; *с. XIX:* кр. каранд. отч. строки 4—11, строки 12—13 подч. со слова «он...» до слова «...провинцию», в строках 13—14 подч. «и запутался в любовные похождения»; *с. XX:* кр. каранд. отч. строки 12—15, 22—24; *с. XXI:* строки 16—17 подч. со слова «справедливая...» до слова «...жизнь»; *с. XXII:* кр. каранд. отч. строки 10—14, 23—30; *с. XXIII:* кр. каранд. отч. строки 1—7, в строке 30 подч. «старше Катулла»; *с. XXV:* кр. каранд. отч. строки 5—7, 23—29; *с. XXVI:* кр. каранд. отч. строки 1—4, строка 6 подч. со слова «случаи...»; *с. XXVII.* кр. каранд. отч. строки 4—6, строки 7—8 подч. до слова «...нравов», отч. строки 11—14, 17—19, строки 22—25 подч. со слова «Рим...» до слова «...стихов», в строке 27 подч. «истинной карой»; *с. XXVIII:* строки 24—25 отч. кр. и синим каранд.; *с. XXIX:* строки 20—27 отч. кр. каранд.; *с. XXX:* строки 21—28 отч. кр. каранд.; *с. 2:* в примечании подч. строка 9; *с. 3:* в примечании отч. строки 7—9; *с. 4:* отч. строки 17—19, в примечании отч. скобкой строки 12—13, в строке 12 подч. «слишком изысканное», против вопр. знак; *с. 5:* волнистой чертой отч. строки 3—7; *с. 7:* в примечании отч. строки 3—5; *с. 8:* против строки 2 крестик; *с. 10:* подч. строка 10; *с. 12:* отч. строки 17—18; *с. 13:* отч. строки 1—2, в примечании отч. скобкой строки 1—2; *с. 14:* отч. строки 6—7, строки 11—12 подч. со слова «ведь...»; *с. 16:* в строке 1 подч. «в лавки книжные», против строки 14 знак ?; *с. 17:* против строк 1—4

воскл. знак, подч. строки 5—7, отч. строки 13—18; *с. 18:* отч. строки 20—23; *с. 19:* отч. строки 1—5; *с. 20:* в примечании отч. строки 6—8; *с. 22:* против строки 7 вопр. знак и птичка; *с. 26:* против строки 2 — птичка, в примечании отч. строки 18—22; *с. 29:* скобкой отч. строки 7—8; *с. 32:* строки 5—6 подч. со слова «обе..» до слова «..шею»; *с. 33:* подч. строки 17—18; *с. 34:* отч. строки 13—18; *с. 35:* подч. строки 5, 9—10, против строк 12—15 воскл. знак; *с. 36:* в примечании отч. строки 7—10; *с. 37:* против строки 2 птичка; *с. 38:* отч. строки 3—4, строки 8, 18 подч., против строки 10 знак √; *с. 39:* в примечании строка 1 подч. со слова «ирония...»; *с. 43:* против строки 13 крестик, в примечании отч. скобкой строки 9—12; *с. 45:* против строки 10 знак √; *с. 48:* в строке 11 подч. «у книжных лавок», в примечании строки 14—15 подч. со слов «У книжных...»; *с. 57:* отч. строки 6—10, 21—25; *с. 58:* отч. строки 2—4; *с. 70:* в примечании строки 18—19 подч. со слова «Время...», строки 24—25 — со слова «если...» до слова «...безумствовать», в строке 27 подч. «лихорадочно-торопливым»; *с. 71:* в примечании строки 21—22 подч. со слова «вечная..» до слова «волей», отч. строки 24—26; *с. 72:* в строке 2 подч. «Бросим медленность тупую», в примечании отч. строки 1—3; *с. 73:* подч. строки 8—9, в строке 22 подч. «к отчизне», *с. 74:* подч. строка 20; *с. 75:* строка 20 подч. со слова «Та...», отч. строки 22—25; *с. 79:* подч. строки 17—18, в примечании отч. строки 1—3; *с. 106:* в строке 18 подч. «красных» и «бровей», строки 20—21 подч. со слова «подложных...»; *с. 117:* строка 21 подч. со слов «не как...», против воскл. знак; *с. 118:* подч. строка 1, против воскл. знак, отч. строки 4—6; *с. 120:* против строки 2 знак √, строка 18 подч. со слова «против...»; *с. 121:* против строки 15 крестик; *с. 125:* название стих. отмечено с обеих сторон знаками √, соединенными между собой, в примечании строки 2—4 подч. со слова «Квинтилиан...» до слова «...Катулла», строки 5—7 отч., в строке 5 подч. «такое придыхание обличало провинциалов»; *с. 126:* строки 2—5 отч. двумя чертами, против строки 7 — птичка; *с. 128:* против строки 18 знак √.

495. **Каш С.** Страничка из жизни профессора Д. И. Менделеева. — СПб.: Изд. В. И. Дмитриева, 1908. — 24 с. — В обл. 94 10/36.

На обл. штамп общества «Союз копейки».

496. **Кириллов А.** Записки Всеволода Николаевича. — Пб.: Алконост, 1918. — 141 с. — В обл. 94 8/79.

497. **Клейбер И. А.** Солнечное затмение 7 августа 1887 г. — СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1887. — 16 с. — В обл. 94 9/14.

498. **Клейн В.** О задачах музея слепков/ Пер. В. М. Фриче; Предисл. Н. В. Самсонова. — М.: Изд. Н. В. Некрасова, 1916. — 61 с., 6 л. ил. — В обл. 94 14/370.

499. **Клычков С. А.** Потаенный сад. — М.: Альциона, 1913. — 94 с. — В обл. 94 5/94.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку — великому поэту. С. К. дер. Дубровки, ст. Талдом, Северная ж. д. 1914 г. января 2-го.

Россия, нищая Россия!
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые
Как слезы первые любви!
„Ночные часы"»

500. **Клюев Н. А.** Лесные были: Кн. 3. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913. — 76, II с — В обл. 94 5/96.

На об. тит. л. надпись: «Александру — свет — Александровичу Блоку — Нечаянной Радости от велика Новогорода Обонежския пятины Погоста Пятницы Парасковии Усадища Соловьева Гора песенник Николашка по назывке Клюев славу поет — учёстлив поклон воздает. День Прокопа полузимнего — дорогокрушителя лета от рождества Бога-Слова 1913».

501. **Клюев Н. А.** Сосен перезвон/ Предисл. В. Брюсова. — М.: Кн-во «В. И. Знаменский и К°», 1912. — 81 с. — В обл. 94 5/95.

На внутренней стороне обл. надпись: «Александру Александровичу Блоку в знак любви и чаяния, радости-братства. Николай Клюев. Андома. Ноябрь. 1911 г.».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 10: против строки 4 крестик пр. каранд.; *с. 11:* против строки 9 крестик пр. каранд.; *с. 15:* строки 1—4 зачеркнуты чернилами, строки 5—8 отч.; *с. 17:* в строке 2 подч. «папертью бора опушка»; *с. 19:* отч. строки 9—10; *с. 20:* отч. строки 5—6; *с. 24:* в строке 3 «закрытым» исправлено чернилами на «закрыты»; *с. 25:* отч. строки 17—18; *с. 28:* в строках 4 и 11 исправлены опечатки чернилами рукой Клюева; *с. 29:* в строках 1 и 3 чернилами исправлены опечатки; *с. 40:* отч. строки 12—15; *с. 42:* строки 1—12 отч.; *с. 43:* перед строкой 1 треугольник; *с. 44:* пр. каранд. подч. строка 2, против вопр. знак, под стих. надпись: «Очень озлоблен»; *с. 49:* отч. строки 5—12; *с. 50:* название стих. отмечено знаком ∀; *с. 51:* строка 1 подч., строки 11—12 отч., против вопр. знак пр. каранд.; *с. 52:* в строке 17 подч. «умолкший карабин», против воскл. знак; *с. 54:* название стих. отмечено крестиком, отч. строки 2—9; *с. 56:* отч. строки 12—13; *с. 57:* отч. строки 7—8; *с. 58:* в строке 12 подч. «гарус»; *с. 60:* отч. строки 16—17; *с. 62:* название стих. отмечено крестиком, в строке 8 подч. «берета», против воскл. знак; *с. 64:* в строке 12 чернилами исправлена опечатка, в строке 13 подч. кр. каранд. «серой проливною», против воскл. знак; *с. 66:* строки 6—9 отч., строка 13 подч.; *с. 67:* строки 3—4 отч.; *с. 71:* название стих. отч. и подч., строки 12—13 подч.; *с. 72:* против строки 1 крестик пр. каранд.; *с. 73:* в строке 9 чернилами исправлена опечатка; *с. 74:* отч. строки 19—23; *с. 76:* в строке 7 исправлены две опечатки чернилами; *с. 77:* в строке 4 исправлена опечатка чернилами; *с. 79:* в строке 28 синим каранд. «Светит» исправлено на «Свесит», подпись зачеркнута чернилами.

502. **Ключевский В. О.** Курс русской истории: Ч. 1—4. — 2—3-е изд. — М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко — тов-во тип. А. И. Мамонтова, 1908—1910. — В обл. 94 1/124.

Ч. 1. 3-е изд. Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. [2], 464 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. 27 I 1910 СПБ». *С. 3:* строки 4—6 подч. со слова «Сложившегося...» до слова «...другим», против надпись: «велич. фраза — уничт. человек»; *с. 5:* строки 14—15 подч. со слова «вошло...» до слова «...существования»; *с. 7:* строки 9—21 отч., против строки 9 надпись: «ей!»; *с. 9:* строки 12—17, 18—24 отч, против строк 18—24 надпись: «lu pumnor»; *с. 11:* в строке 1 подч. «навязываются нам обществом», строки 22—24 отч.; *с. 16:* строки 17—18 подч. до слова «...порядка», против крестик, № и надпись: «Ключ»; *с. 18:* строки 11—15, 24—26 отч.; *с. 20:* строки 1—17 отч.; *с. 21:* строки 17—32 отч., в строке 30 подч. «развалин»; *с. 22:* строка 3 подч. со слова «Восточные..», в строке 4 подч. «бесконечной равнине», строки 9—14 отч, в строке 16 подч. «медленность» и «простота», в строках 17—18 — «своеобразность»; *с. 24:* строки 11—13 подч. со слов «не расселяясь...» до слова «...новые», строки 23—24 отч.; *с. 25:* строки 21—32 отч., строка 32 подч. со слова «Ряды...»; *с. 26:* строки 1—2 отч. и подч. до слов «...по равнине», в строке 11 подч. «с VIII в.»; *с. 46:* строки 18—23 отч. кр. каранд.; *с. 70:* в строке 18 подч. «Лес, степь и река»; *с. 73:* в строке 7 подч. «окоеме»; *с. 76:* в строке 17 подч. «ровные», в строках 23—24 — «скромностью», строка 28 подч. со слова «покоя...»; *с. 77:* в строке 23 подч. «хронические пожары»; *с. 78:* строки 9—10 подч. со слова «недостатком...», строки 12—14 отч., в строке 19 подч. «овраги и летучие пески»; *с. 79:* строки 16—17 отч.; *с. 98:* строки 26—32 отч.; *с. 106:* строка 17 подч. со слова «идея...»; *с. 107:* в строке 11 подч. «в поле сидели», строки 13—29 отч.; *с. 111:* строки 27—32 отч.; *с. 112:* строки 1—32 отч.; *с. 113:* строки 9—12 подч. со слова «Бог...» до слова «...небесное», строки 23—24 — со слова «напряженный...» до слова «...природы», строки 25—26 — со слова «природа...» до слов «...в историю», строки 29—31 отч.; *с. 121:* строки 13—32 отч., в строке 25 подч. «волхи», в строке 30 — «Волхи или волохи», в строке 31 — «Траяном»; *с. 122:* строки 1—9, 14—32 отч.; *с. 123:* строки 1—32 отч., в строке 1 подч. «(Σκλ'αβοι)»: *с. 125:* строки 7—10, 27—32 отч., в строке 18 подч. «Золотые луга»; *с. 126:* строки 1—7, 28—30 отч., строки 23—24 подч. со слов «в VII в...» до слов «...по равнине»; *с. 127:* строка 22 подч. со слова «пятивсковой...», строки 25—31 отч.; *с. 129:* строки 1—3 подч. со слова «Тацит...» до слова «...сарматам»; *с. 132:* в строке 16 подч. «военного союза»; *с. 134:* строки 15—16 подч. до слова «...славян», строка 32 отч.; *с. 135:* строки 1—8 отч.; *с. 139:* в строке 18 подч. «черезчур»; *с. 163:* в строке 7 подч. «варяжского княжества», в строке 9 — «вооруженные пришельцы из-за моря», строки 15—18 отч.; *с. 165:* в строке 14 подч «к знакомым варягам, к Руси», в строке 27 — «города рубить», ниже текста надпись: «Смесь воспоминаний собственных и исторических. «Города строют» или родильный дом»; *с. 166:* строки 31—32 отч.; *с. 167:* строки 1—5 отч., строки 4—5 подч. со слова «область...», строки 9—10 — со слова «довольно...» до слова «...Европе», в строке 17 подч. «норманского нашествия», строки 17—27 отч.; *с. 168:* строки 15—19 отч.; *с. 169:* строки 3—4 подч. со слова «партию...» до слова «...Русью», строки 23—27 отч.; *с. 170:* строки 3—21 отч., в строке 25 подч. «Киевское»; *с. 171:* строки 12—16 отч.; *с. 173:* строки 29—31 отч.; *с. 175:* строки 23—32 отч.; *с. 177:* строки 25—32 отч., в строке 28 подч. «окончательный факт»; *с. 178:* в строке 1 подч. «восточных славян в VII и VIII вв.», в строке 3 подч. «Карпатах», в строках 3—4 — «военный союз», «племена», в строке 5 — «роды», в строке 6 — «дворы», строки

8—9 подч. со слова «обратный...» до слова «...сцепления», строка 11 подч., в строке 15 подч. «торговлю», строки 16—17 подч. со слова «сельские...» до слова «...областями», в строке 19 — «Торговые города вооружились», в строке 21 — «политические центры» и «торговые округа», в строке 22 — «городовыми областями», в строке 23 — «варяжскими княжествами», строки 24—25 подч. со слова «великое...»; *с. 179:* строки 9—14 отч.; *с. 182:* строки 30—32 отч.; *с. 183:* строки 1—2, 14—15, 24—31 отч ; *с. 184:* в строке 5 подч. «Русью», в строках 5—6 — «т. е. с дружиной», строки 8—9 отч.; *с. 186:* строки 23—25 отч.; *с. 187:* строки 11—13 отч, в строке 14 подч. «торговыми трактатами»; *с. 188:* строки 20—26, 31—32 отч.; *с. 189:* строки 4—5 подч. со слова «„входяще...» до слова «...пакости"», отч. строки 9—11, 12—14, 18—20 (двумя чертами), строки 29—30 подч. со слова «римско-византийский...» до слова «...славянский»; *с. 190:* строки 30—31 подч. со слова «поддержка..» до слова «...путей»; *с. 191:* в строке 7 подч. «Днепровские пороги»; *с. 192:* строки 1—13 отч , в строке 24 подч. «пределы Руси»; *с. 193:* строки 5—9 отч.; *с. 194:* строки 20—21 подч. со слова «состояние...» до слова «...XI в.»; *с. 195:* строки 22—31 отч., строка 31 подч. со слова «вятичи...»; *с. 197:* строки 3—11 отч., в строке 4 подч. «княжеская дружина»; *с. 198:* строки 14—15 подч. со слова «княжеская...», строки 17—18 — со слова «Это ..» до слова «.. славяно-русским»; *с. 200:* строки 29—32 отч.; *с. 201:* в строке 2 подч. «загадочного слова», строка 4 подч. со слова «так...», строка 8 — до слова «...общества», строки 10—15 отч , строки 15—16 подч. со слов «в XI...», строки 19—20 — со слова «вся...» до слова «...князьям», в строке 24 подч. «славянское простонародье», строки 27—28 — со слова «низших...» до слова «.. общества», в строке 31 подч. «превращения в сословия племен»; *с. 228:* в строке 29 подч. «всегда и никогда»; *с. 229:* строки 16—27 отч., строки 23—24 подч. со слова «Князья...» до слова «...строя», строки 28—30 подч. со слова «они...» до слова «...право»; *с. 230:* в строках 18—19 подч. «династическое и земское»; *с. 232:* строки 20—22 подч. со слова «всенародное...» до слова «...аристократии»; *с. 234:* строки 18—23 отч., строки 27—28 подч. со слов «к концу...» до слова «...перевес»; *с. 235:* в строке 18 подч. «плохо связанных друг с другом», строки 31—32 отч. двумя чертами; *с. 237:* строки 12—14, 25—30 отч.; *с. 238:* строки 16—17 подч. со слова «Дружина...» до слова «...состав», строки 18—23 отч. двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «торков...» до слова «...чудь»; *с. 239:* строки 22—24, 28—31 отч ; *с. 240:* отч. строки 17—19 (двумя чертами), 24—29, в строке 30 подч. «тоски по Киеву», против №; *с. 241:* строки 1—19 отч., строки 3—4 подч. со слова «лишь...» до слов «...до него», строки 4—8 — со слова «Но...» до слова «...киевской», в строках 10—11 подч. «думать о Киеве», строка 10 подч. со слова «иногда...»; *с. 242:* в строке 1 подч. «по-киевски», в строке 22 — «не единоличная», строки 28—29 подч. со слова «Но...» до слова «...порядок»; *с. 243:* строки 9—10 подч. со слова «никогда...» до слова «...земли», строки 17—21 отч.; *с. 245:* строки 13—15 отч., строки 20—22 подч. до слова «...отношения», строки 27—29 — со слов «Не было...» до слова «...народное»; *с. 246:* отч. строки 12—14 (двумя чертами)», 15—32, в строке 16 подч. «зарождению русской народности»; *с. 247:* строки 1—12 отч., строки 11—12 подч. со слова «Петербурга...» до слов «...не боится»; *с. 248:* строки 14—32 отч., в строке 22 подч. «весь народ»; *с. 249:* строки 1—6 отч., строка 6 подч. со слова «Киевской...», в строке 12 подч. «русскую лампаду», в строке 30 — «Русская земля»; *с. 250:* строка 1 подч. до слова «.. земле», строки 6—8, 18—26 отч.; *с. 251:* в строке 16 подч. «гражданскому», в строке 17 — «ежедневным»; *с. 258:* строки 16—32 отч.; *с. 264:* строки 8—10 отч.; *с. 269:* строки 7—9

подч. со слова «закон...» до слова «..источником», строки 16—17 — до слова «...варягами»; *с. 270:* строки 2—19 отч.; *с. 285:* строки 20—26 отч.; *с. 286:* строки 3—8 отч.; *с. 304:* строки 26—30 подч. со слова «Русская ..» до слова «..капитала», строки 30—32 отч.; *с. 305:* строки 1—23 отч.; *с. 326:* строки 29—32 отч., строки 31—32 подч. со слова «какое...» до слова «...общества», *с. 327:* строки 8—14 отч.; *с. 328:* строки 6—8, 29—32 отч., строки 8—9 подч. со слова «порядок...» до слова «...параллельно»; *с. 329:* строки 1—32 отч., в строке 6 подч. «не лучшие греки», строки 11—12 подч. со слова «плута...» до слова «...грек», строки 14—15 — до слова «...принесенными», строки 19—21 — со слова «Церковь...» до слова «...норм», строки 27—32 — со слова «..Церковь..» до слова «...общества», против строк 27—32 NB; *с. 330:* строки 1—13 отч., в строке 2 подч. «не происхождением, а волей», в строке 4 — «убогие», «бесприютные, странники», строки 4—5 подч. со слова «Даже..» до слова «...людей», в строке 28 подч. «союз семейный»; *с. 331:* в строке 9 подч. «союз семейный», строки 9—11 подч. со слов «Главным...» до слова «...наследовании», строки 19—26 отч; *с. 332:* строки 2—4 подч. со слова «Церковь...» до слова «...чужих»; *с. 334:* в строке 19 подч. «Верхней Волги», строка 23 подч. со слова «князь...»; *с. 335:* строки 5—13 отч.; *с. 336:* строки 7—12 отч.; *с. 337:* в строке 15 подч. «Киев», строки 16—17 подч. до слов «...в городах», строки 18—32 отч, строки 21—22 подч. со слов «в успехах...» до слова «..образования»; *с. 338:* строки 2—4 подч. до слова «...проповедью», строки 8—14 отч., строки 19—21 подч. до слов «...XII в.», в строке 22 подч. «Запада», строки 25—27 подч. со слова «Экономическое...» до слова «...рабовладении»; *с. 339:* строки 16—22 отч., строки 26—29 подч. со слова «Теперь...» до слов «...XI в.»; *с. 340:* строки 5—7, 11—14, 27—32 отч., строки 18—22 подч. со слова «Так..» до слова «...землевладелец»; *с 341:* строки 28—32 отч.; *с. 342:* отч. строки 1—6, 18—21 (двумя чертами), строки 21—23 подч. со слова «Порядок...»; *с. 343:* строки 6—13, 21—25 отч.; *с. 344:* строки 16—18 подч. со слов «на окраине...» до слова «...Азии», в строке 24 подч. «половцев (куман)», строки 24—32 отч.; *с. 345:* строки 1—3 отч., в строке 9 подч. «берендеи», в строках 17—18 — «„своими погаными"», против воскл. знак; *с. 346:* строки 9—12, 24—32 отч.; *с. 347:* строки 1—8, 23—32 отч., строки 11—12 подч. со слов «а тут...» до слова «...русские»; *с. 348:* строки 1—5 отч.; *с. 350:* строки 1—13, 26—28 отч., строки 14—16 подч. со слова «какие...» до слова «...жизни», в строке 24 подч. «Запад», в строках 29—30 — «Галицкого и Волынского»; *с. 351:* строки 19—21 отч., строка 19 подч. до слова «...племени»; *с. 352:* строки 2—5 отч., строки 4—5 подч. со слова «бесчисленное...», строки 17—20 отч., строки 20—22 подч. со слов «В документах...» до слова «...Россия»; *с. 353:* строки 21—32 отч.; *с. 354:* строки 1—6 отч., в строке 4 вычеркнута цифра VI, против вопр. знак, в строке 8 подч. «северовосток»; *с. 355:* строки 18—27 отч.; *с. 356:* в строке 2 подч. «Брынских (Брынь», строка 7 подч. до слов «... (от дебрей)», в строке 8 подч. «Залесской»; *с. 357:* строки 29—32 отч.; *с. 358:* строки 19—22, 23—27 отч.; *с. 359:* строки 10—23 отч.; *с. 360:* строки 23—24 подч. со слова «русская...» до слова «...надвое», строки 24—31 отч.; *с. 361;* строки 14—15 подч. со слов «к образованию...»; *с. 362:* строки 1—17 отч., в строке 32 подч. «финские племена»; *с. 363:* строки 3—6 отч., в строке 6 подч. «Иорнанд в VI в», строки 9—10 подч. со слова «эстов...» до слова «...черемис», в строках 11—12 подч. «мурома, меря и весь», строки 18—20 отч., в строке 31 подч. «Ua по-фински значит вода»; *с. 364:* строки 1—14, 21—26 отч., в строках 16—17 подч. «мирный характер», в строке 31 — «Чуди»; *с. 365:* строки 1—3 отч. двумя чертами, в строке

3 подч. «Чудь, чудинъ», строки 7—11 подч. со слова «народные...» до слова «...пор», строки 25—29 отч; *с. 366:* в строке 2 подч. «двух религий», строка 4 подч., отч. строки 26—27, 28—32 (двумя чертами), в строке 28 подч. «Руси и Чуди»; *с. 367:* строка 2 подч. до слова «...Русью», против вопр знак, строки 14—16 отч.; *с. 369:* строки 11—20 отч.; *с. 370:* строки 9—15, 24—32 отч.; *с. 371:* строки 1—3 подч. со слова «говоры..» до слова «...говора», строки 5—10 отч., в строке 9 подч. «с финским», строки 10—11 подч. со слова «Даль...», строка 19 подч. со слова «пахтать...», строки 22—26 отч. двумя чертами, строки 25—26 подч. со слова «говор...», в строке 29 подч. «поверий», строки 29—30 подч. со слова «живого...» до слова «...стороны»; *с. 372:* строки 5—6, 11—14 отч., в строках 7—8 подч. «землю, камни, деревья»; *с. 373:* строки 10—11 подч. со слова «следы...» до слова «..формами»; *с. 376:* строки 18—19 подч. со слова «вражды...», строки 20—21 отч., строки 25—26 подч. со слова «финские...» до слов «...на небе», строки 28—32 отч.; *с. 377:* строки 17—21, 30—31 отч., строка 24 подч. со слов «а не ведают...»; *с. 378:* строки 4—7, 18—19 отч.; *с. 379:* строки 21—24 отч.; *с. 380:* строки 21—27 отч., строка 31 подч. до слова «...Печерского», в строке 32 подч. «двоеверием»; *с. 381:* в строках 23—24 подч. «сельские массы»; *с. 382:* строки 17—23 отч., в строке 27 подч. «города», в строке 32 — «XV—XVI вв.»; *с. 383:* строки 2—3 подч. со слова «хлебопашеством..» до слова «...городами», строки 16—18 отч; *с. 384:* отч. строки 6—14, 15—21, 27—30, в строке 21 подч. «промыслам»; *с. 385:* строки 16—31 отч., в строке 29 подч. «наблюдательность», строки 30—31 подч. со слов «в народных...» до слова «...приметах»; *с. 386:* строки 3—8, 11—13 отч.; *с. 388:* в строках 14—15 подч. «цепкой памяти», строки 25—26 подч. со слова «апрельская...» до слова «...овражки»; *с. 389:* строки 2—10, 22—27 отч.; *с. 390:* строки 18—20 отч.; *с. 391:* строки 5—29 отч.; *с. 392:* в строке 22 подч. «Москве», строки 25—26 подч. со слова «князь..»; *с. 394:* строки 5—27 отч., строки 25—26 подч. со слов «не разделял..» до слов «..к Киеву», в строке 27 подч. «и ко всей южной Руси»; *с. 395:* строки 4—9, 21—26 отч.; *с. 396:* строки 5—7, 15—18 отч.; *с 400:* строки 4—10 отч, строки 12—13 подч. со слова «купцами...» до слова «...всякими»; *с. 401:* строки 4—7, 8—17 отч., строки 4—5 подч. со слов «но едва...» до слова «...добрая»; *с. 403:* строки 5—8 отч.; *с. 414:* строки 4—9 отч.; *с. 416:* строки 22—25 подч. со слова «Единой...»; *с. 417:* строка 1 подч. до слова «...распался», в строке 7 подч. «Киев», строки 10—11 подч. со слова «пограничным...» до слова «...государства», строки 12—17, 28—32 отч.; *с. 418:* в строке 7 подч. «в старой Киевской Руси», в строке 8 — «на очереди старшинства», в строках 15—16 — «новый порядок», отч. строки 19—23 (двумя чертами), 24—30 (волнистой чертой); *с. 419:* строки 21—28 отч.; *с 420:* строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 1—3 подч. со слова «Теперь...» до слова «...достояние», против №, строки 10—13 отч., в строке 16 подч. «в XIII в.»; *с. 421:* строки 28—31 отч.; *с. 422:* строки 3—6, 25—29 отч.; *с. 424:* строки 15—19 отч., в строках 17—18 подч. «революционного»; *с. 425:* строки 13—15 отч.; *с. 426:* в строке 26 подч. «единой»; *с. 428:* строки 26—29 отч., строки 31—32 подч. со слова «Право...»; *с. 429:* строка 1 подч., строки 5—9 отч.; *с. 430:* строки 24—32 отч.; *с. 431:* строки 1—6 отч.; *с. 432:* строки 1—4, 10—13 отч.; *с. 433:* строки 12—23, 30—32 отч., строки 22—23 подч. со слова «Старое...» до слова «...князей»; *с. 434:* в строке 2 подч. «руководил князь», строки 6—9, 10—16 отч., строка 22 подч.; *с. 435:* строки 10—11 подч. со слова «Мелкие...» до слова «....бассейны», в строке 14 подч. «пустыню», строки 27—32 отч.; *с. 436:* строки 8—9 подч. со слова «еще...» до слова «...росчистях»; *с. 437:* строки 20—

22 отч.; *с. 438:* строки 16—18 подч. со слов «с наивным...» до слова «... права», строки 18—20 отч. двумя чертами, в строке 19 двумя чертами подч. «феодализм», строки 21—32 отч; *с. 439:* строки 1—8 отч., в строке 12 подч. «переходные времена»; *с. 440:* в строке 16 подч. «измельчанием уделов»; *с. 442:* строки 5—6 подч. до слова «...Руси», строки 9—12, 16—27 отч., строка 29 подч. со слова «взаимное...»; *с. 443:* строки 14—16 отч; *с. 444:* строка 5 подч. до слова « .хозяином», строки 15—18 отч., строки 20—21 подч. со слова «случайными.. » до слова «...целого»; *с. 445:* строки 2—5, 22—24, 26—30 отч, строка 32 подч. со слов «не был...»; *с. 446:* строка 1 подч. до слова «...смысле», в строке 2 подч. «державными правами», строка 11 подч. со слов «не утратили...» до слова «...опоры», строки 18—19 со слов —«а по личной...» до слова «...родственника», строки 30—32 отч.; *с. 447:* строки 1—8 отч., в строках 12—13 подч. «„причастия в Русской земле"», в строке 24 — «дворцовые, черные и боярские», строки 30—32 отч.; *с. 448:* в строке 4 подч. «отрадников», строки 9—13 подч. со слова «Черные...» до слова «...землевладельцы», строки 25—26 отч.; *с. 449:* строки 11—19 отч. с двух сторон, заголовок на полях подч., против №; *с 450:* строки 1—4 отч.; *с. 451:* отч. строки 6—11 (двумя чертами), 27—31; *с 452:* строки 27—31 отч.; *с. 453:* строки 19—27 отч.; *с. 454:* строки 1—5, 24—32 отч.; *с. 455:* строки 6—16, 19—26, 29—31 отч., строки 28—29 подч. со слова «первоначальный.. » до слова «...землевладельца»; *с. 456:* строки 18—19 отч., строки 20—23 подч. до слова «...страны», строки 23—28 — со слова «подвижное ..» до слова «...земледелия»; *с. 457:* строки 19—26 отч.; *с. 458:* строки 2—5 отч., строки 12—18 подч. со слова «Удельный.. » до слова « . Старого», строки 16—18 отч. двумя чертами, строки 19—20 — углом; *с. 459:* в строке 1 подч. «более варвары», строки 17—18 подч. со слова «подготовляли...», строки 19—30 отч.; *с. 460:* строки 1—3, 11—14 отч., в строке 5 подч. «плотное великорусское племя», строки 5—6 подч. со слова «окончательно.. » до слова «...единство».

Ч. 2. 2-е изд. Тип. А. И. Мамонтова, 1908. [2], 508, IV с.

На тит. л надпись чернилами: «Александр Блок 27 I 1910 СПБ».

С 1: в строке 27 подч. «пограничного пункта»; *с. 2:* строки 2—8, 23—24 отч., в строке 17 подч. «деревянными стенами», строка 27 подч со слова «третью...»; *с. 3:* строка 10 подч. со слова «более...», в строке 23 подч. «младшему князю», строки 30—32 отч.; *с. 4:* строки 6—8 отч.; *с. 6:* в строке 2 подч. «Клин», «Дмитров», строка 28 подч. со слов «в пункте...»; *с. 7:* строки 18—22 отч.; *с. 8:* строки 13—18, 27—31 отч.; *с. 9:* строки 5—6 подч. со слова «этнографическим...», строки 25—32 отч.; *с. 10:* строки 1—10, 27—32 отч., в строке 7 подч. «починков», в строке 8 — «„исказили пустыню"»; *с. 11:* в строке 27 подч. «ищут новых путей», строки 31—32 отч.; *с. 12:* строки 1—3, 31—32 отч, в строках 2—3 подч. «смелыми хищниками»; *с. 13:* строки 1—3 отч., в строке 12 подч. «С XIV в.», в строке 16 — «Ивана Калиты»; *с. 14:* строки 12—24, 30—31 отч.; *с. 15:* строки 15—26 отч., строка 25 подч. до слова «...средства»; *с. 16:* строки 7—11, 18—21, 28—30 отч.; *с. 17:* строки 22—32 отч.; *с. 18:* в строке 26 подч. «дремучую пустыню»; *с. 19:* строки 24—27 отч.; *с. 20:* строки 31—32 отч.; *с. 21:* строки 1—5, 17—24 отч.; *с. 22:* строки 9—13 отч., в строке 13 подч. «Куликово поле»; *с. 24:* строки 26—30 отч.; *с. 25:* строки 2—6, 13—16, 31—32 отч., строки 21—22 подч. со слова «Оба...» до слов «...в Москве»; *с. 26:* строки 1—6 отч., строки 9—10 подч. до слова «.. Церковь»; *с. 27:* строки 14—15, 18—20, 28—32 отч., в строке 18 подч.

«церковного», в строках 18—19 — «может быть, всего более»; *с. 28:* строки 5—8, 30—32 отч.; *с. 29:* строки 8—13 отч.; *с. 30:* строки 9—12 отч.; *с. 94:* в строке 18 подч. «местной промышленной знати»; *с. 95:* строки 4—8 отч.; *с. 104:* строки 10—17 отч., в строках 31—32 подч. «отношениях Новгорода к князьям»; *с. 105:* строки 8—9 подч. со слов «Ни один...»; *с. 106:* строки 11—14, 29—32 отч.; *с. 108:* строки 8—10 отч.; *с. 109:* строки 8—15 отч.; *с. 112:* строки 10—13 отч., в строке 13 подч. «явления мирного характера», против воскл. знак, в строке 20 подч. «пожары и повстрия», против воскл. знак.

Ч. 3. Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. [4], 476 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок 27 I 1910 г. СПБ». *С. 1:* кр. каранд. отч. строки 8—12, пр. каранд. отч. строки 9—14, в строке 24 подч. «вся наша новая история»; *с. 2:* строки 6—14 отч.; *с. 3:* строки 1—6 отч., в строке 10 перед словами «Во-первых» поставлена цифра 1, в строке 11 перед словом «далее» — 2, в строке 25 перед словом «Вместе» — 3; *с. 4:* в строке 3 перед словом «Между» — 4, строки 28—32 отч. кр. каранд., в строке 24 перед словом «новая» поставлена цифра 1, в строке 25 перед словом «новые» — 2, перед словом «новый» — 3, в строке 27 перед словом «новый» — 4; *с. 5:* строки 1—5, 13—19, 25—27 отч., кр. каранд. подч. строки 9—12 со слова «Мы...» до слова «...классов», строки 14—19 — со слова «мы...» до слова «...свободы» и строки 24—27 — со слова «Напряжение...» до слова «...духа», строки 27—29 подч. пр. каранд. со слова «Внешние...» и отч. кр. каранд. против №; *с. 6:* в строке 9 подч. «даже холопами», кр. каранд. отч. строки 14—17, 28—32; *с. 7:* строки 4—8 подч. до слова «...чинопроизводством», отч. кр. каранд. строки 5—8, подч. кр. каранд. со слова «лишенной...» до слова «...чинопроизводством», строки 9—32 отч. кр. каранд., строки 12—32 — простым; *с. 8:* кр. каранд. в строке 3 подч. «историческими антиномиями», строки 4—10 отч., против №, строки 13—14 подч. со слова «народными...» до слова «...удовлетворения», строки 28—32 отч. пр. каранд., строки 26—27 подч. со слова «независимо...» до слова «...нужды»; *с. 9:* кр. каранд. отч. строки 1—2, в строках 12—13 подч. «не находя ни тех ни других», строки 23—26 подч. со слова «Государственные...» до слова «...плоды», строки 26—29 отч.; *с. 10:* отч. строки 3—6, 6—8 (кр. каранд.), строка 32 подч. со слова «народные...»; *с. 11:* кр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...роста», строка 4 подч. пр. и кр. каранд., против №, строки 12—28 отч. кр. каранд.; *с. 12:* кр. каранд. отч. строки 29—32; *с. 13:* кр. каранд. отч строки 1—2, строки 13—16 подч. со слова «всеми...» до слова «...лишения», в строке 23 подч. «пугачевщина»; *с. 14:* кр. каранд. отч. строки 4—8, против №; *с. 15:* кр. каранд. отч строки 21—25, в строке 25 пр. каранд. подч. «его вотчиной»; *с. 16:* кр. каранд. в строке 1 подч. «наследственного хозяина»; *с. 17:* строка 22 подч., в строке 24 подч. «„великой разрухой"», в строке 31 — «1598», в строке 32 — «1613 год» и «„смятения"»; *с. 18:* в строке 6 подч. («tragoedia moscovitica)»; *с. 371:* строки 1—24 отч. двумя чертами, против строки 24 надпись: «Л. Б.»; *с. 374:* строки 1—18 отч., против строки 18 надпись: «Л. Б.», строки 28—32 отч. тремя чертами, против два воскл. знака; *с. 449:* в строке 16 чернильным каранд. подч. «взаимное недоверие»; *с. 453:* строки 22—29 отч.; *с. 456:* строки 1—3 отч. чернильным каранд.

Ч. 4. Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1910. [4], 481 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. 27 I 1910. СПБ».

С. 286: строки 16—17 подч. со слова «растерянной...» до слова «... война», строки 28—32 отч.; *с. 287:* строки 1—2 отч., строки 14—15 подч. со слова «четыре...» до слова «...заговора»; *с. 291:* строки 5—7, 11—15, 24—27 отч., строки 9—11 подч. со слова «Петр...» до слова «...исторически»; *с. 293:* строки 23—32 отч.; *с. 296:* строки 3—32 отч.; *с. 297:* в строке 5 подч. «даже ужаса», строки 21—25 отч.; *с. 298:* строки 21—22 подч. со слова «одна...»; *с. 299:* строки 17—32 отч.; *с. 300:* строки 1—3 отч.; *с. 301:* в строке 8 подч. «царя немцы испортили», строки 23—24 подч. со слова «царица...» до слова «...немчонком»; *с. 302:* строки 8—32 отч.; *с. 303:* строки 1—20 отч.

503. **Ключевский В. О.** Сказания иностранцев о Московском государстве. — М.: Тип. т-ва Рябушинских, 1916. — 300 с. — В обл. 94 2/52.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. VII 1917».

504. **Кноблау.** История женского платья: Комедия в 9-ти карт. и 4-х д./ Пер. с англ. М. А. Потапенко. — Пг.: Тип. «Реклама» Л. Д. Сапер, 1915. — [2], 53 с. — В обл. 94 14/103.

В книге пометы неизв. лица.

505. **Коган П. С.** Пролог: Мысли о литературе и жизни. — Пг.: Изд. Я. М. Нейенбурга, 1915. — 63 с. — В обл. 94 1/137.

С. 3: надпись: «Александру Александровичу Блоку от той кому посвящено. Н.»; *с. 7:* в строке 6 подч. «обязательно», против вопр. знак, строки 13—17 отч.; *с. 11:* строки 4—8 отч., против воскл. знак; *с 17:* строки 4—14, 23—26 отч.; *с. 19:* строки 4—27 отч.; *с. 22:* строки 3—5, 18—20 отч.; *с. 24:* строки 13—18 отч.; *с. 29:* отч. строки 3—6, 17—19 (против №), 24—32; *с. 31:* строки 9—15 отч.; *с. 33:* строки 16—19 отч.; *с. 39:* строки 12—19 отч.; *с. 42:* строки 1—4, 20—31 отч.; *с. 43:* строки 1—7, 28—30 отч.; *с. 45:* отч. строки 5—13 и строки 8—12 примеч.; *с. 48:* рядом со строками 20—24 надпись: «Это писал Сологуб „Солипсист“, но были и другие», строки 27—32 отч., ниже надпись: «Я-то тут причем? Т. е., когда я это писал и не раз говорил ограничительно о своих драмах, не любил себя» (слово «ограничительно» подч.); *с. 51:* строки 8—14 отч., рядом надпись: «Опять не так. Это сказано перед лицом высшего, „не я“. Но этого они уж никогда не поймут»; *с. 52:* надпись, отнесенная к строке 10: «Как возразить на это „г-же Сологуб“?», в строке 11 подч. «несуществующий», против надпись: «sic»; *с. 63:* под текстом надпись: «Мысли эти — не творческие, не созидательные, следовательно — „второго сорта“. Но мысли хорошие и очень знакомые».

506. **Колридж С. Т.** Поэма о старом моряке/ Пер. и предисл. Н. Гумилева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 40 с. — (Всемир. лит. Англия; Вып. № 19). — В обл. 94 8/53.

С. 27—30 не разрезаны.

507. **Кондратьев А. А.** Белый козел: Мифолог. рассказы. — СПб., 1908. — 114 с. — В обл. 94 5/99.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу от автора. 2 февраля 08 г.».
Книга не разрезана со с. 106.

508. **Кондратьев А. А.** Граф А. К. Толстой: Материалы для истории жизни и творчества. — СПб.: Огни, 1912. — [4], 116 с., 2 вкл. л. ил. — В обл. 94 5/98.

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку — на добрую память — автор».
На внутренней стороне обл. надпись рукой Блока: «Получ. 20 января 1912».

509. **Кондратьев А. А.** Елена: Драм. эпизод из эпохи Троянской войны. — Пг.: Гос. тип., 1917. — 28 с. — В обл. 94 5/102.

На тит. л. надпись: «Старому товарищу Александру Александровичу Блоку — автор. 16.XII.1917».

510. **Кондратьев А. А.** Стихи: Кн. 2. Черная Венера. — СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. — [2], 80 с. — В пер. 94 5/100.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку от неизменно любящего автора».

511. **Кондратьев А. А.** Стихотворения. — СПб., 1905. — [2], IV, 121 с. Перед загл. псевд.: А. К. — В пер. 94 5/93.

На обл надпись: «Дорогому Александру Александровичу — автор. 27 Апр. 05 г».
На шмуцтит. надпись: «В далекой стране, утомясь полуденным зноем /подошла к окруженному скалами озеру дева Заря/ „Здесь купался некогда он, смеющийся и лучезарный", пронеслось в голове у Златокудрой. Томимая жаждой и зноем склонилась дева к черной /воде, манящей в свои холодные объятия/. Неподвижны были отражения утесов. На их темном фоне появилось чье-то лицо... Уста не прильнули к устам. С испугом отпрянула Царевна, и пустыня услышала громкий раздирающий крик:
— „Это не я!"
И захохотали вокруг зловещие мрачные горы».

512. **Кондратьев А. А.** Улыбка Ашеры: Вторая книга рассказов. — СПб., 1911. — 125 с. — В обл. 94 5/101.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от издавна любящего его автора. Апрель 1911 г.».

513. **Коневской И. И.** Стихи и проза: Посмертное собрание сочинений. С портр. автора и статьями о его жизни и творчестве. — М.: Скорпион, 1904. — XVIII, 250 с., 1 л. портр. фронт. — В пер. 94 1/134.

На корешке: «А. Б.».
Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».

С. 2 строки 9—10 подч. пр. каранд.; *с. 11:* рядом с названием стих. 4 крестик пр. каранд; *с. 14:* строки 7—8 подч. пр. каранд.; *с. 15:* строка 19 подч. пр. каранд.; *с. 17:* строки 18—19 отч. пр. каранд.; *с. 39:* отч. строки 8—9; *с. 41:* стих. 8 и 9 отмечены знаком ∀; *с. 43:* стих. 12 отмечено знаком ∀; *с. 73:* строка 6 подч; *с. 89:* стих. 34 отмечено знаком ∀; *с. 93:* часть I стих. 39 отмечена знаком ∀; *с. 98:* часть I стих. 42 отмечена знаком ∀; *с. 100:* стих. 45 отмечено знаком ∀; *с. 102:* стих. 47 и 48 отмечены знаком ∀; *с. 110:* стих. 6 отмечено знаком ∀; *с. 113:* стих. 10 отмечено знаком ∀; *с. 119:* стих. 1 отмечено знаком ∀; *с. 121:* стих. 3 отмечено крестиком; *с. 125:* в строке 8 подч. «Карамазовых»; *с 126:* в строке 30 исправлена опечатка; *с. 129:* строки 3—10 отч., в строке 7 подч. «забытых или нелюбимых», в строке 9 — «Пушкина, Тютчева», в строке 21 — «Лев Толстой»; *с. 132:* строки 3—37 отч.; *с. 133:* строки 22—39 отч.; *с. 134:* строки 1—13, 15—16 отч., строка 14 подч. до слова «...годы», в строке 18 подч. «Надсон»; *с. 135:* в строке 10 подч «Гаршин»; *с. 136:* строки 18—21 отч; *с. 162:* строки 3—7, 35—39 отч.; *с. 163:* строки 1—7, 17—39 отч.; *с. 164:* строки 1—6 отч.; *с. 168:* в строке 32 подч. «пир на весь мир»; *с. 170:* в строке 7 подч. «Словесности»; *с. 171:* в строке 15 подч. «жидкому теплу», в строке 27 — «хоры мира», *с 174* строки 7—10 отч.; *с. 176:* в строке 8 пр. каранд. подч. «Верлена», кр. каранд. отч. строки 21—32; *с. 177:* отч. строки 16—21, 35—36, *с. 178:* строки 1—5 отч двумя чертами; *с. 180:* строки 4—27 отч.; *с. 183:* строки 4—10 подч. со слова «суровый...» до слова «...бытия»; *с. 184:* строки 23—28 отч.; *с. 189:* строки 25—29 отч; *с. 191:* строки 16—18 отч.; *с. 192:* строки 5—9, 21—28, 34—39 отч.; *с. 193:* строки 9—16, 28—29 отч.; *с. 194* строки 7—17, 22—24 отч; *с. 199:* строки 8—15 отч.; *с. 221:* строки 10—21 отч.; *с. 223:* строки 13—39 отч.; *с. 224:* строки 1—22 отч.; *с. 244:* в строке 5 подч. «слух».

514. **Коновалов Д. Г.** Психология сектантского экстаза: Речь перед защитой магистерской дис. «Религиозный экстаз в русском мистическом сектантстве», произнес. в пуб. заседании Совета Моск. Духов. Акад. 24 окт. 1908 г. — [М.]: Тип. св. Тр. Сергиевой Лавры, 1908. — 13 с. — Отт. из: «Богослов. Вестн.», 1908, № 12. В обл. 94 14/49.

515. **Коновалов Д. Г.** Религиозный экстаз в русском мистическом сектантстве: Ч. 1, вып. 1. Физические явления в картине сектантского экстаза. — [М.]: Тип. Троице-Сергиевой лавры, 1908. — 256, XI с. — Отт. из: «Богослов. Вестн.», 1907, № 3—4, 7—8, 10; 1908, № 4, 7—8, 10. 94 14/50.

На тит. л. стертая владельческая надпись.

С. 138: отч. 5-ю чертами строки примеч. 12—18, подч строки 14—15 со слова «индоевропейских..» до слова «...плясать», в строке 16 подч. «salio, salto (-ἅλλομαι)», подч. строки 20—21.

516. **Концерты** А. Зилоти: Программы концертов за десять сезонов (1903/1904—1912/1913). — СПб.: Тип. С. Л. Кинда, 1913. — 145 с. — В обл. 94 14/179.

517. **Корин В.** Зарницы: Стихи и песни. — СПб., 1898. — 62, II с. — В обл. 94 5/103.

На шмуцтит. надпись: «Многоуважаемому Александру Александровичу Блок на добрую память автор. СПб., 23 го декабря 1908 г.».

518. **Корин В.** Зарницы: Стихи и песни. Вып. 2. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1901. — 102, III с. — В обл. 94 5/104.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Болк — Поэту белоснежных снов и неживых очарований на добрую память от автора. СПб., 23 дек. 1908 г.».

519. **Корнилов А. А.** Молодые годы Михаила Бакунина: Из истории рус. романтизма. — М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1915. — XIV, [2], 718 с., 10 л. ил. — В обл. 94 1/62.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Январь 1916. СПб.».

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 2: отч. строки 15—24; *с. 8:* отч. строки 1—8; *с. 12:* отч. строки 12—16; *с. 15:* отч. строки 17—22; *с. 16:* отч. строки 1—27; *с. 17:* отч. строки 15—24; *с. 18:* отч. строки 7—12, 16—19; *с. 21:* отч. строки 3—21; *с. 22:* отч. строки 6—27; *с. 23:* отч. строки 10—22; *с. 25:* отч. строки 6—10; *с. 27:* отч. строки 30—39; *с. 28:* отч. строки 6—14; *с. 29:* отч. строки 17—29; *с. 30:* отч. строки 1—6; *с. 32:* отч. строки 11—12, 24—30, 38—40; *с. 33:* отч. строки 24—27; *с. 34:* отч. строки 8—11, 13—39; *с. 35:* отч. строки 1—38; *с. 36:* отч. строки 14—20; *с. 37:* в примечании отч. строки 4—37, в строке 4 подч. «впоследствии состояние улучшилось, а радости убыло»; *с. 38:* отч. строки 1—3, в примечании отч. строки 1—16, отч. строки 6—8 с двух сторон; *с. 39:* отч. строки 16—24, 36—37; *с. 40:* отч. строки 1—6; *с. 41:* отч. строки 16—18; *с. 46:* в строках 26—27 подч. «По необыкновенной способности своей увлекаться»; *с. 47:* отч. строки 15—20; *с. 48:* отч. строки 1—7, в примечании — строки 9—28; *с. 51:* отч. строки 1—10; *с. 53:* отч. строки 18—21, 25—36; *с. 58:* отч. строки 7—37; *с. 59:* строка 8 подч. со слова «je...», отч. строки 34—39; *с. 60:* отч. строки 15—20; *с. 63:* отч. строки 19—25; *с. 64:* отч. строки 5—20; *с. 66:* отч. строки 19—36; *с. 67:* в примечании отч. строки 2—6; *с. 68:* отч. строки 15—25; *с. 72:* отч. строки 29—37; *с. 73:* отч. строки 15—22; *с. 76:* синим каранд. отч. в примечании строки 2—5; *с. 77:* отч. строки 32—39; *с. 78:* отч. строки 1—6, 7—14; *с. 79:* отч. строки 24—34; *с. 80:* отч. строки 23—39; *с. 81:* отч. строки 12—24, 33—39; *с. 82:* отч. строки 15—28; *с. 83:* отч. строки 16—21; *с. 84:* отч. строки 3—6, 21—36; *с. 85:* строки 3—5 подч. со слова «имея...» до слова «...Востока», против строки 7 надпись синим каранд. «Опять он»; *с. 86:* отч. строки 4—12, 20—36; *с. 87:* строки 19—26 отч. двумя чертами, в строке 23 подч. слово «хандру»; *с. 88:* отч. строки 5—10 и примечание; *с. 89:* отч. строки 1—21; *с. 90:* отч. строки 8—19; *с. 91:* отч. строки 14—27; *с. 92:* отч. строки 7—36, строки 15—17 подч. со слова «Для...» до слова «...хорошо»; *с. 93:* отч. строки 1—4, 17—31, строки 35—36 подч. со слова «столь...» до слова «...дружбы»; *с. 94:* отч. строки 8—15, строки 18—25 подч. со слова «Станкевичу...», подч. строки 26—38; *с. 95:* отч. строки 6—25, 28—32; *с. 96:* отч. строки 17—26; *с. 97:* отч. строки 1—8, против воскл. знак, отч. строки 17—29; *с. 99:* отч. строки 6—8; *с. 101:* отч. строки 18—36;

с. 102: отч. строки 25—33; *с. 103:* отч. строки 8—11; *с. 106:* отч. строки 1—14; *с. 107:* отч. строки 1—5; *с. 110:* отч. строки 13—24, в строке 24 подч. «любомудрами»; *с. 112:* отч. строки 5—25, 16—23 (двумя чертами), в строке 30 подч. «Московский Вестник»; *с. 113:* в строке 10 подч. «Денница», в строке 11 — «Атеней», отч. строки 19—34; *с. 114:* отч. строки 1—5, в строке 8 подч. «Европеец»; *с. 115:* в строке 32 подч. «Телескоп»; *с. 117:* отч. строки 3—12, в строках 11—12 подч. «„рецензентами"», против №; *с. 119:* в примечании отч. строки 3—4, в строке 7 подч. «Вас. Ив. Красов», в строке 17 — «И. П. Клюшников»; *с. 122:* отч. строки 1—22; *с. 123:* отч. строки 1—8, строки 21—35 синим каранд.; *с. 127:* отч. строки 29—36; *с. 128:* отч. строки 1—6, 9—36; *с. 129:* отч. строки 1—2, строки 23—25 подч. со слова «каков...» до слова «...Станкевича», против стрелка, направленная вниз; *с. 130:* отч. строки 17—22; *с. 131:* отч. строки 23—36; *с. 133:* отч. строки 8—11; *с. 134:* в строке 26 подч. «Белинский», отч. строки 30—32; *с. 135:* отч. строки 15—23; *с. 137:* в примечании отч. строки 2—15; *с. 139:* отч. строки 14—33; *с. 141:* отч. строки 2—7; *с. 142:* отч. строки 4—11; *с. 143:* строки 18—23 отч. двумя чертами; *с. 147:* отч. строки 29—32; *с. 150:* отч. строки 1—10; *с. 151:* отч. строки 14—18, строки 21—25 подч. со слова «Однако...» до слова «...видно», отч. строки 25—28; *с. 152:* отч. строки 3—5, 6—9; *с. 153:* отч. строки 31—36; *с. 154:* отч. строки 1—2; *с. 155:* строки 19—20 подч. со слова «Это...» до слова «...потрясли», отч. строки 22—37; *с. 160:* отч. строки 24—28; *с. 161:* отч. строки 14—39; *с. 162:* отч. строки 1—36; *с. 163:* отч. строки 1—37; *с. 164:* строки 1—30 отч. синим каранд., в строке 14 подч. «первосвященником»; *с. 167:* отч. строки 32—37; *с. 169:* строки 13—14 подч. со слов «к удовольствиям...», отч. строки 27—32; *с. 171:* отч. строки 15—30; *с. 172:* отч. строки 11—15, 24—32; *с. 173:* отч. вся страница; *с. 174:* отч. строки 1—21; *с. 175:* против строки 1 косая черта; *с. 176:* отч. строки 21—33, против №; *с. 177:* отч. строки 1—4, 28—32, отч. примечание 1, против №; *с. 178:* отч. строки 3—11, против №, отч. строки 26—27, строки 36—39 отч. против №; *с. 179:* отч. строки 1—2, против №, строки 24—34 отч. двумя чертами; *с. 180:* отч. строки 19—33; *с. 181:* отч. строки 1—7, 9—13, 14—35, строки 14—15 подч. со слова «Лишь...» до слова «...человечественно», против №; *с. 182:* отч. строки 1—12, подч. строки 8—9, против надпись: «вечное, вечное», отч. строки 16—25, в строке 36 подч. «почти совершенно его отрицавшее», против надпись: «вечное!»; *с. 185:* строки 4—5 подч. со слова «Оно...» до слова «...впечатление», строки 30—31 подч. со слов «с присоединением...» до слова «осмысленного»; *с. 186:* отч. строки 16—33; *с. 187:* отч. строки 2—8, против №; *с. 188:* отч. строки 4—15; *с. 190:* отч. строки 12—17, в строке 20 исправлена опечатка, зачеркнуто синим каранд. второе слово «них»; *с. 191:* строки 11—13 подч. со слова «всякая...» до слова «...иллюзии», отч. строки 29—39; *с. 192:* на нижнем поле надпись пр. каранд.: «Они то проповедуют барышням идеализм, а барышни влюбляются, сказала З. Н. Г.[иппиус]»; *с. 193:* отч. строки 22—38; *с. 194:* строки 1—4 отч. двумя чертами, в строке 1 подч. «о склонности Мишеля поддаваться действию лести», отч. строки 32—39; *с. 195:* отч. строки 1—11, строки 16—19 подч. со слова «план...» до слова «...братьев»; *с. 196:* отч. строки 1—8, 20—23; *с. 197:* строки 16—20 подч. со слова «этим...» до слова «...высокомерия», против надпись: «восхитительно»; *с. 198:* отч. строки 6—12; *с. 199:* отч. строки 7—11, строки 22—23 подч. со слов «в вертепе...» до слова «...мерзостей», отч. строки 25—39; *с. 200:* отч. строки 35—39; *с. 201:* отч. строки 29—39, против воскл. знак, строки 37—39 подч. со слова «Тут...»; *с. 202:* отч. строки 1—10, против воскл. знак; *с. 203:* отч. строки 37—39; *с. 204:* отч. строки 15—19; *с. 209:* отч. строки 11—25; *с. 210:* отч. строки 3—

22, 26—28; *с. 211:* отч. строки 8—14; *с. 212:* слева на верхнем поле надпись пр. каранд. «письмо к сестре Татьяне»; *с. 213:* строки 8—11 подч. со слова «Это...» до слова «...откровенно»; *с. 214:* слева на верхнем поле пр. каранд. надпись: «Ответ Татьяны», отч. строки 1—4, 26—39; *с. 217:* против строки 6 надпись пр. каранд.: «не знаю»; *с. 219:* отч. строки 13—19, 22—26; *с. 221:* отч. строки 26—33, 36—39; *с. 222:* отч. строки 1—4, 8—11; *с. 224:* отч. строки 10—17, строки 37—38 подч. со слова «comme...» до слова «...l'extase»; *с. 225:* в строках 1—2 подч. «Ton petit troupeau t'attend»; *с. 226:* отч. строки 25—39, против воскл. знак; *с. 227:* отч. строки 1—5, против воскл. знак, отч. строки 17—28, против воскл. знак, строки 35—39 отч. синим каранд.; *с. 228:* строки 12—19, 31—38 отч. синим каранд.; *с. 229:* строки 1—7 отч. синим каранд.; *с. 230:* строки 17—25 отч. синим каранд.; *с. 231:* строки 13—17 отч. синим каранд., против воскл. знак синим каранд., строки 28—34 отч. волнистой чертой; *с. 232:* отч. строки 1—16, 27—32, против строк 36—37 крестик; *с. 233:* отч. строки 10—16; *с. 234:* отч. строки 4—11, строки 16—18 подч. со слова «Сверх...» до слова « жизни»; *с. 235:* в строках 21—22 подч. «святой и таинственной атмосфере», отч. примечание 2, против №; *с. 237:* отч. строки 4—25; *с. 238:* отч. строки 1—8; *с. 239:* отч. строки 1—6; *с. 240:* отч. строки 14—29; *с. 244.* отч. строки 20—27; *с. 248:* отч. строки 22—35; *с. 249:* отч. строки 1—9; *с. 250:* отч. строки 30—32; *с. 251:* отч. строки 1—3, 21—30; *с. 254:* отч. строки 34—37; *с. 255:* отч. строки 1—9, в строке 26 подч. «выступим»; *с. 256:* отч. строки 8—31; *с. 257:* отч. строки 3—12; *с. 261:* отч. строки 31—35; *с. 262:* отч. строки 11—38; *с. 265:* отч. строки 8—29, строки 30—31 подч. до слова «...человека»; *с. 267:* отч. строки 4—34; *с. 268:* отч. строки 1—3, синим каранд. отч. примечание; *с. 269:* отч. строки 24—26, синим каранд. отч. примечание; *с. 270:* строки 20—33 отч. пр. каранд.; *с. 271:* пр. каранд. отч. строки 1—8, 29—34; *с. 272:* строки 1—6 отч. пр. каранд.; *с. 273:* строки 12—15 отч. пр. каранд.; *с. 274:* пр. каранд. подч. строки 13—14 со слова «он...», в строке 23 — «наполовину воображаемой»; *с. 275:* пр. каранд. отч. строки 22—28, строки 32—33 подч. до первого слова «...меня», отч. строки 35—38; *с. 278:* пр. каранд. отч. строки 30—35; *с. 280:* пр. каранд. отч. строки 26—39; *с. 282:* пр. каранд. отч. строки 7—13, 14—35; *с. 283:* пр. каранд. отч. строки 10—35 и примечание; *с. 284:* строки 13—29 отч. пр. каранд.; *с. 285:* строки 22—34 отч. пр. каранд.; *с. 289:* пр. каранд. подч. строки 8—9 со слова «Он...» до слова «.. делает», отч. строки 27—30; *с. 292:* отч. строки 26—31; *с. 293:* отч. строки 14—23, против воскл. знак, в строке 33 подч. «сдержан и холоден»; *с. 294:* отч. строки 15—23, в строке 35 подч. «sumlime»; *с. 295:* строки 1—2 подч. со слова «тот...» до слов «...не любит», против №, против строк 5—9 воскл. знак, отч. строки 25—29, 34—37; *с. 297:* на верхнем поле воскл. знак, отч. строки 1—26; *с. 299:* строки 6—7 подч. до слова «...Станкевича», отч. строки 11—14; *с. 301:* отч. строки 12—17; *с. 302:* отч. строки 14—39; *с. 303:* отч. строки 1—2, 11—16, строки 13—15 подч. со слова «Но...» до слова «...чувства», в строке 7 подч. «чахотки»; *с. 304:* отч. строки 33—39; *с. 306:* отч. строки 5—12; *с. 307:* отч. строки 28—30; *с. 308:* отч. строки 11—14; *с. 309:* отч. строки 13—39, против строки 38 крестик; *с. 310:* отч. строки 8—19, против № и надпись: «бывают такие времена», отч. примечание 3; *с. 311:* отч. строки 3—9 и примечание; *с. 312:* слева на верхнем поле крестик, отч. строки 4—9; *с. 313:* отч. строки 28—37, в строке 37 подч. «Я никогда не любил»; *с. 314:* строки 5—7 подч. со слова «Действительность...» до слова «...неопределенном», отч. строки 7—14, против строк 27—30 воскл. знак; *с. 315:* отч. строки

1—3, строка 7 подч. со слова «привычка...», строки 24—31 отч. двумя чертами, против №; *с. 316:* отч. строки 5—9; *с. 318:* против строки 28 горизонт. черта, отч. строки 32—37, против воскл. знак, в строке 37 подч. «ужасно»; *с. 319:* отч. строки 1—11, против воскл. знак, в строке 5 подч. «страшно», в строке 15 — «постараюсь», против воскл. знак, против строк 33—35 воскл. знак; *с. 320:* в строках 16—17 подч. «прекраснодушием (в прелестном гегелевском смысле»; *с. 321:* отч. строки 7—10; *с. 322:* отч. строки 7—17; *с. 325:* отч. строки 33—39; *с. 326:* отч. строки 1—11; *с. 328:* отч. строки 2—10; *с. 329:* отч. строки 4—14; *с. 330:* отч. строки 12—31; *с. 331:* отч. строки 18—39; *с. 332:* слева на верхнем поле крестик, отч. строки 1—12; *с. 333:* справа на верхнем поле крестик; *с. 334:* отч. вся страница; *с. 335:* отч. строки 1—31; *с. 336:* отч. строки 24—30; *с. 337:* отч. строки 8—21; *с. 338:* отч. строки 33—39; *с. 343:* отч. строки 29—37; *с. 350:* отч. строки 19—31; *с. 352:* отч. строки 12—22; *с. 353:* отч. строки 10—28; *с. 356:* отч. строки 22—36; *с. 358:* отч. строки 20—27; *с. 359:* в строке 2 подч. «солнышко», в строке 13 — «скоро, скоро», отч. строки 21—31, в строке 32 подч. «звездочка»; *с. 361:* отч. строки 36—39; *с. 362:* отч. строки 1—8, 26—34; *с. 364:* отч. строка 39; *с. 365:* отч. строки 1—11, 38—39; *с. 366:* отч. строки 1—8, 33—39; *с. 367:* отч. строки 1—3, строки 8—10 подч. со слова «Моя...» до слова «...Николаем»; *с. 368:* отч. строки 4—10; *с. 369:* отч. строки 10—28; *с. 371:* отч. строки 26—32; *с. 372:* строки 7—9 подч. со слов «в ней...» до слова «...безотрадною», отч. строки 9—12; между с. 376 и с. 377 закладка.

520. **Корона.** 1. Содержание: Ник. Русов. Мистик. — Андрей Белый. Усталость. — Ник. Поярков. Красный цветок. — Александр Блок. Подруга светлая. — Борис Садовской. Лаура. — Виктор Стражев. Стихотворения. — Дим. Крачковский. Смерти. — Иван Рукавишников. Стихотворения. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1908. — IX, 162 с. В обл. — Гос. лит. музей. Сб-Р.

На обл. кр. каранд. вопр. знак с чертой под ним.
На тит. л. под словом «Корона» птичка.
Все пометы сделаны кр. каранд.
С. 14: в строке 21 подч. «неверной», против воскл. и вопр. знаки; *с. 22:* отч. строки 19—24.

521. **Костер Ш. де.** Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях, отважных, забавных и достославных, во Фландрии и иных странах/ Пер. с примеч. и вступ. статьей А. Г. Горнфельда. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — (Всемир. лит. Бельгия; Т. 1—2). — В обл. 94 8/136.

Т. 1. 292 с.

Т. 2. 280 с.

522. **Костер Ш. де.** Тиль Уленшпигель/ Пер. и предисл. А. Г. Горнфельда. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 260 с. — (Всемир. лит. Бельгия; Вып. 42). — В обл. 94 8/68.

С. 49—64, 81—96, 113—128, 145—160, 161—176, 193—208, 243—254 не разрезаны.

523. **Крандиевская Н. В.** Стихотворения. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913. — 67 с. — В обл. 94 5/105.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку в знак глубокого уважения дарю эту книгу. Автор. 1914 г. Янв. Москва».

524. **Красинский З.** Небожественная комедия/ Пер. А. Курсинского; Портр. З. Красинского работы К. Норвида; Обл. работы Н. Феофилактова. — 2-е изд. — М.: Скорпион, 1906. — [8], 102 с. — В пер. 94 8/108.

На корешке: «А. Б.».

525. **Кремлев Б.** Древний и настоящий г. Псков: Путеводитель по городу Пскову и его окрестностям, содержащий в себе описание: 1. Древний Псков. 2. Псков и его достопримечательности. 3. Памятники гражданской архитектуры. 4. Официальный Псков. 5. Окрестности Пскова. — СПб.: Кн-во А. Ф. Сухова, 1906. — 36 с. с ил. — В обл. 94 8/106.

С. 25: в строке 1 чернилами исправлены 2 опечатки.

526. **Крэг Г.** Искусство театра/ Пер. под ред. В. П. Лачинова. — СПб.: Изд. Н. И. Бутковской, [1912]. — 176 с., 11 л. ил. — В обл. 94 14/182.

527. **Крючков Д. А.** Падун немолчный. — Спб.: Пб. глашатай, 1913. — 24 с. — В обл. 94 5/106.

С. 1: надпись: «Поэту Александру Блоку с любовью автор. Дм. Крючков 2/X 13».

528. **Крючков Д. А.** Цветы ледяные: Вторая книга стихов. — Пг.: Очарованный странник, 1914. — 16 с. — В обл. 94 5/107.

С. 1: надпись: «Поэту Александру Блоку от автора. Дм. Крючков. 11/IV 14».

529. **Кузмин М. А.** Вторник Мэри: Представление в 3-х ч. для кукол живых или деревянных. — Пг.: Петрополис, 1921. — 38 с. — В обл. 94 8/80.

530. **Кузмин М. А.** Комедии: О Евдокии из Гелиополя. О Алексее человеке Божьем. О Мартиниане. — СПб.: Оры, 1908. — 126 с., 5 с. нот. — В обл. 94 5/110.

На шмуцтит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку все так же любящий его М. Кузмин. 1908».

531. **Кузмин М. А.** Сети: Первая книга стихов/ Обл. работы Н. Феофилактова. — М.: Скорпион, 1908. — [6] 222 с. — В обл. 94 5/109.

На шмуцтит. надпись: «Милому Александру Александровичу Блоку с любовью М. Кузмин. 1908 г. Май».

С. 11: подч. строки 4—5; *с. 12:* отч. строки 1—4; *с. 14:* подч. строки 8—9, строки 14—17 отч., строки 14—15 подч. со слова «светлы...»; *с. 31:* название стих. отмечено крестиком, строки 11—14 подч.; *с. 32:* отч. строки 1—4; *с. 57:* отч. строки 12—15; *с. 122:* отч. строки 3—4; *с. 123:* подч. строка 3; *с. 124:* отч. строки 1—13; *с. 126:* подч. строка 10; *с. 127:* отч. строки 2—17; *с. 130:* отч. строки 17—21; *с. 135:* отч. строки 8—10; *с. 138:* отч. строки 10—13; *с. 141:* отч. строки 2—5; *с. 143:* отч. строки 1—15.

532. **Кузмин М. А.** Три пьесы. — СПб., 1907. — 74 с. — В обл. 94 5/108.

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку М. Кузмин».

533. **Кузьмина-Караваева Е. Ю.** Руфь. — Пг.: Тип. Акц. о-ва тип. дела, 1916. — 140, III с. — В обл. 94 5/112.

На форзаце надпись: «Если бы этот язык мог стать совсем понятным для Вас, — я была бы обрадована, — Елиз. Кузьмина-Караваева 20/IV 1916».

534. **Кузьмина-Караваева Е. Ю.** Скифские черепки: Стихи. — СПб.: Цех поэтов, 1912. — 47 с. — В обл. 94 5/111.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку — от автора. 1912 — 26 — III».

535. **Кузьмина-Караваева Е. Ю.** Юрали. — Пг.: Тип. А. Лаврова и К°, 1915. — 94 с. — В обл. 94 5/113.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку с приветом 12/IV 1916».

536. **Кульбин Н.** Свободная музыка: Применение новой теории худож. творчества к музыке. — [СПб., 1910]. — 7 с. — В обл. 94 14/257.

537. **Курбатов В. Я.** Петербург: Худож.-ист. очерк и обзор худож. богатства столицы с 315 ил./ Книж. украшения А. П. Остроумовой-Лебедевой. — СПб.: Изд. общины св. Евгении, 1913. — VIII, 664, 32 с. — В пер. 94 8/103.

С. 260: против ил. надпись: «строил арх. Львов».

538. **Курдюмов В. В.** Зимою зори: Цикл стихов. — [Пг.]: Вечера Триремы, 1915. — 16 с. — В обл. 94 5/116.

С. 3: надпись: «Только книгу самую дорогую я позволил себе украсить Вашими неотступными строчками. Хотелось бы, чтоб Александр Блок не гневался на это. Всеволод Курдюмов. 15 мая 915 г.».

539. **Курдюмов В. В.** Ламентации мои: Третья книга стихов. — Пг.: Трирема, 1914. — 64 с. — В обл. 94 5/114.

На шмуцтит. надпись: «Александру Блоку, дорогому автору «Ночных часов» — книги-друга сопутствовавшей меня и по «Лазурным берегам» и по «Английскому парку» в часы одинокие и грустные. Всеволод Курдюмов».

540. **Курдюмов В. В.** Прошлогодняя синева: Стихотворения. — [Пг]: Вечера Триремы, 1915. — 16 с. — В обл. 94 5/117.

На тит. л. надпись: «Александру Блоку, дорогому поэту — запоздалая благодарность за действительно „нечаянную радость" от его писем и неизменную — от его стихов. Всеволод Курдюмов. 16 дек. 915 г.».

541. **Курдюмов В. В.** Свет двух свечей: Стихотворения. — [Пг.], Вечера Триремы, 1915. — 16 с. — В обл. 94 5/115.

На тит. л. надпись: «Дорогому поэту Александру Блоку — стихи вечеров без зорь шлет с низким поклоном автор».

542. **Лаан Г. А.** Уход за хирургическими больными/ Разрешенный автором пер. соч. «Die Krankenpflege in der Chirurgie von D-r H. A. Laan in Utrecht» д-ра К. Ф. С предисл. проф. д-ра А. Шлоссмана. — СПб.: Изд. К. Л. Риккера, 1911. — 306 с. — В обл. 94 14/60.

На обл. надпись: «Сестры Блок».

543. **Лазарильо** из Тормез и его удачи и неудачи/ Пер. с исп. И. Гливенко с предисл. Морель-Фассио. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1897. — XXVIII, 105 с. — Без обл. 94 2/127.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. 13 VIII 1918 на толкучке».

544. **Лао Си.** Тао-те-Кинг или описание нравственности/ Под ред. Л. Н. Толстого; Пер. с кит. проф. ун-та в Киото Д. П. Конисси; Примеч. С. Н. Дурылина. — М.: Тип. «Печат. дело», 1913. — 72 с. — В обл. 94 2/58.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Окт. 1913».

545. **Ласковский В. П.** Путеводитель по Новгороду: Пособие при обозрении города и его ближайших окрестностей, его святынь и древностей. С прилож. плана города, 15 рис. и 4-х указ. — Новгород: Изд. Новгород. о-ва любителей древности, 1901. — [4], V, 273, 51 с. — В обл. 94 2/49.

На тит. л. надпись: «Ал. Блок. 10 IV 1913».

546. **Левберг М.** Лукавый странник: Стихи. — [Пг.], 1915. — 47 с. — В обл. 94 5/118.

С. 3: надпись: «Многоуважаемому Александру Александровичу благодарный джентиле ферранте».

547. **Левбер М.** Шпага кавалера: Пьеса в 3-х д. — Сев. записки, 1916, № 3, с. 57—88. — Отт. Без обл. 94 5/119.

С. 57: надпись: «Милому Александру Александровичу от автора 28 мая 1919 г.».

548. **Леви Э.** Греческая скульптура/ Пер. В. Конради. — Пг.: Огни, 1915 — X, XIV, 119 с., 168 л. табл. — Без обл. 94 14/372.

В книге пометы неизв. лица.

549. **Легуве Э.** Медея/ Ит. пер. Монтанелли; Рус. пер. А. Элькана. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 42 с. — В обл. 94 14/104.

550. **Лейсс Г.** В исправительной тюрьме / Пер. с нем. под ред. Б. Барта. — СПб.: Изд. Н. Глаголева, б. г. — [4], 252 с. — В обл. 82 1/67.

На обл. надпись чернилами «III 1918. Александр Блок»

С. 2: отч. строки 1—8, подч. строки 20—22 со слова «впечатления...» до «...испытал»; *с. 4:* отч. строки 1—9; *с. 12:* отч. строки 30—32; *с. 13:* отч. строки 1—4; *с. 26:* отч. строки 2—7, подч. строки 9—11 со слова «Болото...» до слова «...преступления»; *с. 51:* отч. строки 12—17; *с. 52:* отч. строки 20—23, подч. строки 21—22 со слов «и было...» и строки 25—28 со слова «Теперь...» до слова «...последними», против строк 24—25 №; *с. 54:* отч. строки 9—13, 19—24; *с. 55:* отч. строки 1—4, в строке 6 подч. «panta rei»; *с. 56:* подч. строки 3—5 со слова «Как...» до слова «...совесть»; *с. 57:* отч. строки 12—19; *с. 60:* отч. строки 1—6, подч. строка 32 со слова «добрые...»; *с. 61:* подч. строки 1—2 до слова «...покойна» и строки 10—11 со слов «На лоне...», отч. строки 3—10, в строке 13 подч. «казуистику», в строке 14 — «преступление»; *с. 64:* отч. строки 30—32; *с. 73:* отч. строки 20—32; *с. 74:* отч. строки 1—29; *с. 79:* подч. строки 3—4 со слова «немецкая...» до слова «...мужу», отч. строки 26—32; *с. 80:* отч. строки 6—17; *с. 88:* отч. строки 12—15, 16—25 (волнистой чертой), 26—32; *с. 89:* отч. строки 1—10, подч. строки 13—16 со слова «классики...» до слова «..гибельными»; *с. 92:* отч. строки 5—9; *с. 96:* отч. строки 21—32; *с. 97:* отч. строки 7—17, 23—32; *с. 102:* отч. строки 26—32; *с. 103:* отч. строки 1—2; *с. 104:* отч. строки 17—21; *с. 107:* отч. строки 15—29; *с. 108:* отч. строки 1—8, 10—14; *с. 110:* отч. строки 22—31; *с. 115:* отч. строки 22—32; *с. 116:* отч. строки 2—9, 20—25, 29—32, подч. строки 1—2 до слова «...человека», 13—14 — со слова «Они...»; *с. 118:* отч. строки 8—22, подч. строки 23—26 до слова «...человека»; *с. 123:* отч. строки 17—27; *с. 125:* подч. строки 3—7 со слова «Главная...» до слова «...приобретают»,

отч. строки 8—12, 16—18; *с. 132:* отч. строки 9—16; *с. 134:* отч. строки 3—8; *с. 135:* отч. строки 21—25; *с. 136:* подч. строки 1—2 со слова «Многие...»; *с. 154:* подч. строки 3—7 со слов «я уверен...» до слова «...людей», отч. строки 7—15; *с. 167:* отч. строки 13—32, подч. строки 30—32 до слова «...гнусности»; *с. 168:* отч. строки 1—9; *с. 169:* отч. строки 8—16, строка 31 подч. со слова «повышение...»; *с. 170:* подч. строки 1—3 со слов «Я, читая...» до слова «...гением»; *с. 172:* подч. строки 5—6 до слова «...угнетенности»; *с. 173:* отч. строки 9—15; *с. 175:* отч. строки 3—14, подч. строки 13—14 со слов «На мой...»; *с. 180:* отч. строки 7—12, 17—23 против №, подч. строки 13—14 до слова «...одиночества»; *с. 181:* отч. строки 9—13, 30—32; *с. 182:* отч. строки 1—27, против строк 24—25 №; *с. 183:* отч. строки 1—6, 10—16, подч. 26—29 со слова «чем», против строк 24—25 №; *с. 184:* отч. строки 1—19, 21—25; *с. 185:* отч. строки 8—15, 16—31; *с. 186:* отч. строки 1—4, 19—24, подч. строки 3—4 со слова «одиночное...» до слова «...поклонников»; *с. 188:* отч. строки 10—16, подч. строки 16—21; *с. 189:* отч. строки 3—29; *с. 191:* отч. строки 3—13; *с. 192:* подч. строки 6—8 до слова «...мягко», отч. 22—27, 28—32; *с. 196:* подч. строки 3—5, отч. строки 5—11; *с. 197:* отч. строки 13—15; *с. 198:* отч. строки 22—32; *с. 199:* отч. строки 1—8, подч. строки 2—3 со слова «верное...» до слова «...права»; *с. 209:* подч. строки 24—25 до слова «...наказаний»; *с. 221:* подч. строки 5—7 со слова «Я...» до слова «...одиночестве», отч. строки 8—11; *с. 224:* отч. строки 2—6.

551. **Леконт де-Лиль А.** Эринии: Антич. трагедия в 2-х ч. в стихах/ Пер. с фр. О. Н. Чюминой. — 2-е изд. — М.: Польза, 1911. — 52 с. — (Универс. б-ка; № 40). — В обл. 94 8/23.

С. 5—8, 29—48 не разрезаны.

552. **Лермонтов М. Ю.** Полное собрание сочинений/ Под ред. и с примеч. Д. И. Абрамовича. — СПб.: Изд. Разряда изящной словесности имп. Акад. наук, 1910—1913. — (Акад. б-ка рус. писателей; Вып. 2—6). — В пер. 94 1/17.

Т. 1. 1910. XVI, 415 с. с ил. и факс., 3 л. портр., 1 л. ил., 1 л. факс.

На внутренней стороне форзаца надпись чернилами: «7 IV 1910. СПб.», ниже чернильным каранд.: «Внесены замечания С. Дурылина («Труды и дни», тетрадь VIII, Москва 1916). Надо сохранить: большова, поцалуй, дальном, enjambement — II, 173, 321, 341, 152. Необходимо иметь в виду напечатанную там же заметку Н. П. Киселева». На тит. л. надпись: «Александр Блок».

С. III: название стих. 4 отмечено птичкой, перечеркнутой кр. каранд., названия стих. 5—8 подч. кр. каранд., рядом с названием стих. 13 и 17 вопр. знаки, название стих. 1 (18) отмечено двумя черточками пр. каранд. и одной чертой кр. каранд., рядом надпись: «стиха 23», название стих. 21 отмечено птичкой, перечеркнутой кр. каранд.; *с. IV:* название стих. 27 отмечено птичкой, перечеркнутой кр. каранд., рядом с названием стих. 2 (30) черта и надпись: «стиха 2», рядом с названием стих. 33 черта и вопр. знак, рядом с названием стих. 40 птичка, перечеркнутая кр. каранд., надпись: «См. 272», вопр. знак и черта, название стих. 43 подч., рядом надпись: «опера», рядом с названиями стих. 48 и 52 вопр.

знаки и черточки, название стих. 54 отмечено чертой, обведенной кр. каранд., названия стих. 55—57 подч. кр. каранд., рядом с названиями стих. 59, 61, 62 и 63 вопр. знаки и черточки; *с. V:* на верхнем поле надпись: «№ — Из эпиграмм?» названия стих. 68, 94, 99 отмечены черточками, обведенными кр. каранд., рядом с названиями стих. 92, 101 и 116 вопр. знаки и черточки, название стих. 93 подч. кр. каранд., рядом надпись: «очевидно, отрывки поэмы», название стих. 113 подч. кр. каранд., рядом надпись: «Сказка или повесть»; *с. VI:* рядом с названием стих. 119 вопр. знак и черта, обведенная кр. каранд., рядом с названием стих. 131 вопр. знак и черта, название стих. 146 отмечено черточкой, стих. 150 — чертой, обведенной кр. каранд., название стих. 159 подч. кр. каранд., отмечено углом, рядом надпись: «отрывки поэмы», название стих. 161 отмечено чертой; *с. VII:* рядом с названием стих. 172 вопр. знак и черта, названия стих. 180, 183, 188, 189, 193, 198, 201, 207 и 210 отмечены черточками, названия стих. 208, 211, 212, 213 и 214 подч. кр. каранд.; *с. VIII:* название стих. 217 подч., названия стих. 217, 222, 226, 231, 234, 240, 247, 257 отмечены черточками; *с. IX:* названия стих. 271, 272, 273, 277 отмечены черточками, рядом с названием стих. 272 надпись: «См. 40», название стих. 279 отмечено прямым крестиком, названия стих. 281—284 подч. кр. каранд.; *с. XV:* в строке 4 подч. «V — переписка», рядом надпись: «Переписка — IV», отч. строки 29—30 и подстрочное примечание; *с. XVI:* отч. подстрочное примечание; *с. 2:* в строке 7 подч. «млечной», в строке 19 — «грозный рок» и строка 20, название второго стих. отмечено птичкой, переправленной на кружок кр. каранд., в строке 32 чернилами подчеркнуто «чуть», рядом надпись: «лишь»; *с. 3:* чернилами подч. строки 2—3, рядом надпись: «Забывшись в сладком райском сне, Поет души своей кумиры»; *с. 4:* в последней строке подч. «кругом»; *с. 5:* в строке 1 подч. «деревам», в строке 10 — «остры», в строке 11 — «быстры»; *с. 6:* рядом со строками 10—16 надпись: «Заимствование у Козлова (см. ст. Дурылина)»; *с. 7:* в строке 13 подч. «войска», в строке 14 — «плеча», в строке 17 — «карет», в строке 20 — «идет», в строке 31 — «горе», в строке 32 — «тишине», в строке 34 — «ноне»; *с. 8:* подч. строка 33; *с. 12:* в строке 21 подч. «произвольной»; *с. 14:* подч. строка 28, против воскл. знак; *с. 15:* в строке 29 подч. «в щеках», в строке 31 — «Протягшись»; *с. 20:* в строке 30 подч. «Бесцветный»; *с. 25:* подч. строка 15; *с. 26:* подч. строка 6, в строке 27 подч. «в один миг»; *с. 31:* отч. строки 14—17; *с. 33:* подч. строка 5; *с. 34:* отч. строки 3—4, 19—21, в строках 28—29 подч. «обременен Под игом варваров»; *с. 38:* отч. строки 2—5, подч. строки 5 и 28; *с. 39:* в строке 7 подч. «глубине», в строке 8 — «мгле»; *с. 40:* строки 20—24 отч. углом; *с. 41:* подч. строки 28—29; *с. 42:* строки 2—3 подч. со слова «Женская...», в строке 26 подч. «возвышенные», строка 32 подч.; *с. 44:* подч. строки 24—27, в строке 33 подч. «тащит»; *с. 45:* подч. строки 8—9, 21, 23, против строк 21 и 23 воскл. знаки; *с. 46:* строки 1—4 отч. дугой, строки 22—23 подч.; *с. 47:* подч. строка 15, рядом надпись: «Каково!»; *с. 48:* подч. строка 4, против строки 6 надпись: «Сабуров», строки 17—18 отч. двумя чертами; *с. 49:* отч. строки 7—17, в строке 32 подч. «ни раз»; *с. 50:* против строк 17—20 надпись: «Руслан», строки 21—28 отч.; *с. 51:* первая часть стих. 18 отмечена кружком, в строке 25 подч. «проклял», рядом надпись: «бросил»; *с. 54:* отч. строки 11—12; *с. 55:* название стих. 21 отмечено кружком, строки 32—34 отч.; *с. 56:* строки 17—18 отч. двумя чертами, строки 29—30, 33—37 — одной, строка 37 подч.; *с. 57:* отч. строки 1—7, в строке 1 подч. «Невольный хлад», строки 4—7 подч., в строке 6 чернилами подч. «безумная», рядом надпись: «невидимо», рядом с названием стих. 23 надпись: «Странное», против строк 31—32

птичка; *с. 58:* рядом со строфой 3 стих. 23 надпись: «Не сказалось, хотел бóльшего, знаю о чем», в строке 17 подч. «страстей уснувших», в строке 18 — «забыты», строки 29—30 подч.; *с. 59:* рядом с названием стих. 25 надпись фиолетовым каранд.: («Анне Григ. Столыпиной, кузине)», строка 2 подч., название стих. 27 отмечено кр. кружком, строки 32—35 отч.; *с. 60:* отч. строки 9—10; *с. 61:* чернилами подч. строка 1, рядом надпись: «Блаженства, злата! Вы мечта!..», подч. строки 7—8, 19—20, строки 28—33 отч.; *с. 62:* отч. строки 1—11, 17—18; *с. 65:* подч. строки 7—8, строки 23—26 отч. полукругом; *с. 66:* название стих. 35 отмечено знаком √, строки 14—17 отч. дугой, в строке 29 подч. «спокоить», строка 32 подч.; *с. 67:* отч. строки 9—10, в строке 30 подч. «тряхнувшись»; *с. 68:* подч. строка 6, рядом воскл. знак, строки 15—20 отч. дугой синим каранд., строки 17—20 подч.; *с. 69:* рядом с названием стих. 40 надпись: «См. 272 (стр. 299)», строки 26—27 отч., строки 28—29 подч., в строке 30 подч. «средь ветров онемевших», рядом со строками 28 и 30 надписи: «лых?», в строке 32 чернилами подч. «вселяет», рядом надпись: «питает»; *с. 70:* отч. строки 1—4, подч. строка 15, в строке 28 подч. «деятельной»; *с. 73:* подч. строка 6, строки 11—12 отч.; *с. 74:* название стих. 48 отмечено знаком √, строки 30—31 подч.: *с. 77:* строки 26—28 и 30—34 отч. двумя чертами, рядом со строками 30—34 №; *с. 78:* название стих. 54 отмечено птичкой, строки 4—5 отч., строки 16—17 подч., в строке 11 чернилами подч. «волненья», рядом надпись: «мученья», в строке 20 подч. «голодный», рядом надпись: «мой жадный»; *с. 79:* в строке 25 подч. «зеркальной» и поставлено ударение на первом слоге; *с. 81:* строки 26—27 подч. со слова «тогда...»; *с. 83:* отч. дугой строки 4—10; *с. 84:* в строке 4 подч. «продолжительная осень»; *с. 85:* чернилами в строке 27 подч. «Всесильным Богом», рядом надпись: «Творцом всесильным» и ниже: «Нет, мне дана судьба иная: Живу и Богом сотворен», в строке 30 подч. «я зла избранник», рядом надпись: «С небес изгнанник», строки 30—31 отч. пр. каранд.; *с. 86:* в строке 2 чернилами подч. «мира», рядом надпись: «света», в строке 6 — «на свете с ним одни», рядом надпись: «с ним братья иль одни», строки 3—6 отч. пр. каранд., строка 11 подч., в строке 27 чернилами подч. «миром осужденный», рядом надпись: «пред лицом вселенной»; *с. 87:* чернилами в строке 1 подч. «Иная есть страна», рядом надпись: «Есть новый край», в строке 3 подч. «отнимет» и «из», рядом надпись: «погубит», «от», строка 4 подч., рядом надпись: «Обманутых щадят», в строке 5 подч. «кровавая», рядом надпись: «1) могильная 2) желанная 3) нечаянно», в строке 10 подч. «холодный», рядом надпись: «печальный», в строке 11 подч. «часто с скрытою тоскою», рядом надпись: «три варианта (стр. 367)», строка 13 подч., рядом надпись: «Свое блаженство, чаще сожаленье», пр. каранд. подч. строки 15, 22, 27—28, в строке 23 подч. «Я прилеплюсь»; *с. 88:* чернилами в строке 2 подч. «В очах», рядом надпись: «На глазах», строки 3—6 отч. пр. каранд., чернилами в строке 7 подч. «О, поверь мне, холодное», рядом надпись: «Верь, страшней твое хладное», строка 8 подч., рядом надпись: «На устах, вместо речи любви», в строке 9 подч. «Как листки у», рядом надпись: «Чем на листьях», строка 21 подч.; рядом надпись: «три варианта», в строке 22 подч. «ему», рядом надпись: «тебе»; *с. 89:* в строке 25 подч. «загремев одеждой бранной», против воскл. знак; *с. 90:* в строке 7 подч. «я» в слове «мятели», рядом надпись: «мятели», в строке 20 подч. «деятельным» и поставлено ударение на втором слоге, рядом со стих. 66 надпись: «См. т. II стр. 209», с другой стороны надпись фиолетовым каранд.: «большие варианты», строки 32—33 отч. пр. каранд.; *с. 91:* строки 2—3 подч., стих. 68 отмечено птичкой, рядом с названием стих. 68 над-

пись фиолетовым каранд.: «(Ек. Ал. Сушковой)», рядом надпись чернилами: «В 1844 печатали, как продолжение предыдущего» и ниже пр. каранд.: «См. т. II. Стр. 209 „Расстались“ 1837 г.», в строке 14 подч. «Все жив», рядом надпись: «Живет», в строке 16 подч. «его», рядом надпись: «тебя»; *с. 92:* подч. строка 24; *с. 94:* рядом с названием стих. 78 надпись фиолетовым каранд.: «(Евд. Петр. Сушкова, впоследствии гр. Ростопчина)», отч. строки 2—9, строки 8—9 подч.; *с. 95:* в строке 19 подч. «паяса»; *с. 96:* стих. 87 отмечено птичкой; *с. 97:* подч. строки 3—4 со слова «вечерний...»; *с. 98:* в строке 15 подч. «Шести досок», строки 30—31 отч.; *с. 99:* отч. строки 3—5, название стих. 91 отмечено кружком, строки 34—35 отч.; *с. 100:* стих. 92 отмечено птичкой, обведенной кр. каранд., рядом надпись: «Не знаю, надо ли»; *с. 101:* чернилами в строке 14 подч. «чужой», рядом надпись: «одной», в строке 15 в скобки заключены слова «Не знала», слова «веселья дней» подч., рядом надписи: «(Чуждалась)» и «что радость лет», в строке 18 подч. «Я продана мужчине...», слово «мужчине» заключено в скобки, рядом надпись: «(злодею...)» и «Узнала я мужчину», в строке 22 подч. «лобзать», рядом надпись: «любить»; *с. 102:* отч. строки 19—26; *с. 103:* после строки 7 надпись: «исключены цензурой г. Абрамовича (8 стихов)», стих. 94 отмечено знаком √, чернилами в строке 11 подч. «тяжело», рядом надпись: «холодно», в строке 12 подч. «Но все под ним», рядом надпись: «Под ним гнездится все», пр. каранд. подч. строки 15—16, чернилами в строке 19 подч. «тягостно мне счастье», рядом надпись: «тяжело мне щастье», после строки 24 надпись: «√ И пусть судьба меня терзает: Что злоба мне?», строки 32—33 подч. пр. каранд.; *с. 104:* отч. строки 5—8, строки 5—7 подч. со слов «Быть может...», строки 15—16, 19—20, 29—31, 35—36 отч., против строк 15—16 и 19—20 две черты; *с. 105:* строки 8—9 отч.; *с. 106:* подч. строка 9 и в строке 16 «шьют серебром»; *с. 107:* рядом со стих. 99 надпись: «См. Договор 1841 г. (II, стр. 331)», чернилами после строки 5 вставлена надпись: «черновые вставки», строки 6—7 отч., рядом надпись: «варианты», в строке 14 подч. «без цели», рядом надпись: «как сокол», строка 15 подч., рядом надпись: «И не тревожимый ничем», пр. каранд. отч. строки 8—17, 35—36 (двумя чертами); *с. 108:* чернилами в строке 11 подч. «прощались», рядом надпись: «кидали», строка 12 подч., рядом надпись: «Никогда б мы не страдали»; *с. 109:* отч. строки 20—21, 28—32; *с. 110:* стих. 105 отмечено знаком ∞, в строке 17 зачеркнуто чернильным каранд. слово «волны», рядом надпись: «— воды» (принадлежность этого исправления А. Блоку сомнительна), строки 22—23 отч. пр. каранд., строки 30—33 отч. дугой; *с. 111:* в строке 16 чернильным каранд. подч. «воды»; *с. 113:* подч. строки 10—11; *с. 114:* отч. строки 16—20, 27—30, строка 34 подч. со слова «два...»; *с. 115:* подч. строка 16 и строки 22—23 со слова «один...» до слова «...горькой»; *с. 116:* подч. строка 4, против воскл. знак; *с. 117:* подч. строки 2—3, 16—17, отч. строки 25—27, 30—32, в строках 29 и 30 подч. «не спал» и на «не» поставлено ударение; *с. 118:* отч. строки 1—3; *с. 119:* отч. строки 17—18; *с. 121:* в строке 18 подч. «повести», строка 26 подч.; *с. 122:* отч. строки 1—2, в строке 1 подч. «воображая», строки 5—10 отч., строка 16 подч., строки 25—27 — двумя чертами, рядом с началом стих. 116 надпись: «Много вариантов»; *с. 123:* подч. строка 3, строки 19—20, 29—30 отч.; *с. 124:* стих. 119 отмечено знаком ∞, строки 21—32 отч., в строке 21 подч. «Видали ль когда», рядом надпись: «Я видал иногда», в строке 23 подч. «как», рядом надпись: «н», в строке 26 подч. «луч», рядом надпись: «тень», над буквой «ы» в слове «Обманчивы» чернилами поставлено «а», в строке 28 пр. каранд. подч. «Отойди ж», рядом надпись:

«отойдет», в строке 29 подч. «беспокойный», рядом надпись: «1) здесь блудящий 2) бесконечной», в строке 31 подч. «схватить», рядом надпись: «к нему», рядом со строками 21—23 чернильным каранд. надпись: «внутренние рифмы»; *с. 125:* отч. строки 15—17; *с. 128:* стих. 127 отмечено знаком ∽, рядом надпись: «Ходасевич включил это в свою антологию»; *с. 129:* отч. строки 12—15, в строке 14 подч. «вьюгой зла»; *с. 131:* рядом с названием стих. 131 надписи: «Мцыри?», «Есть варианты», строки 22—25, 34—35 отч.; *с. 132:* отч. строки 17—18, 23—24, 29—30; *с. 133:* отч. строки 14—17; *с. 135:* подч. строка 9; *с. 137:* подч. строка 29, строки 32—35 отч.; *с. 138:* рядом со стих. 138 надпись: «„в мое время" это еще писали в альбомах „среднего круга"», строки 31—32 отч.; *с. 141:* в строке 34 подч. «промчалось исступленье»; *с. 142:* чернилами в строке 12 подч. «Боюсь», рядом надпись: «Страшусь», в строке 20 подч. «Я», рядом надпись: «Но», в строке 23 подч. «создан был», рядом надпись: «мучился», в строке 26 подч. «И», рядом надпись: «Но», пр. каранд. подч. строка 27; *с. 143:* стих. 147 отч., рядом надпись: «в примеч. к „Нет я не Байрон"»; *с. 144:* стих. 150 отч., чернилами в строке 25 подч. «Хижин», рядом надпись: «хаты», строка 34 подч., ниже надпись: «Как плащ его с возвышенным челом»; *с. 145:* отч. строки 8—9, 33—34; *с. 146:* отч. строки 9—10, 14—16; *с. 147:* отч. строки 28—29, рядом №; *с. 154:* отч. стих. 161, чернилами в строке 23 подч. «Бедняк», рядом надпись: «Слепец»; *с. 155:* отч. строки 2—5, 26—29; *с. 156:* отч. строки 31—32, 35—36 (двумя чертами); *с. 157:* название стих. 166 обведено, в строке 16 подч. «полуюные»; *с. 159:* строка 1 подч., строки 12—13 отч., номер стих. 172 обведен незамкнутой чертой; *с. 160:* отч. строки 6—7, в строке 21 подч. «огнистой»; строки 23—24 отч.; *с. 162:* стих. 176 отмечено знаком ∽; *с. 163:* подч. строка 6, строки 18—25 отч. двумя чертами; *с. 164:* название стих. 181 отмечено знаком √, строки 28—35 отч.; *с. 165:* отч. строки 1—24, строка 10 подч.; *с. 166:* стих. 183 отмечено знаком √, в строке 2 подч. «в веселом вихре», рядом надпись чернилами: «среди большова», строка 11 подч. пр. каранд.; *с. 168:* отч. строки 30—31; *с. 169:* отч. строки 7—9, 15—18, название стих. 189 отмечено крестиком; *с. 173:* в строке 5 фиолетовым каранд. подч. «Все темно вкруг», пр. каранд. подч. строки 16—17, в строке 28 подч. «вольности»; *с. 174:* отч. строки 7—9; *с. 175:* отч. строки 14—21; *с. 176:* название стих. 198 обведено сверху полукругом, кончающимся птичками; *с. 177:* отч. строки 24—25; *с. 178:* рядом со стих. 201 надпись: «См. II, стр. 204 (Бородино 1837)», строка 16 подч.; *с. 189:* отч. строки 14—17; *с. 182:* подч. строка 22; *с. 183:* отч. строки 33—36, строка 35 подч.; *с. 184:* строка 2 отч., против тире, строки 24—27 отч.; *с. 185:* отч. строки 23—24, 27—28, чернилами в строке 23 подч. «жестокую», рядом надпись: «1) тяжелую 2) мятежную»; *с. 188:* стих. 210 отмечено двумя косыми чертами, рядом надпись: «См. II, 214 (№ 66). 1837 г.», в строке 23 подч. «пророческой тоскою», строки 27—28 отч. углом и вертик. чертой, строки 29—31 отч. дугой, против два воскл. знака, в строке 31 подч. «Он не годился», строка 32 подч., рядом надпись: «?Так ли?»; *с. 189:* в строке 5 подч. «волна полночная простонет»; *с. 192:* строки 33—34 отч. дугой; *с. 200:* против строки 31 вопр. знак; *с. 202:* строки 23—24 отч. дугой; *с. 220:* отч. строки 34—37; *с. 221:* подч. строка 2; *с. 222:* подч. строка 1, строки 13—18 отч.; *с. 224:* в строке 9 подч. «с тайной гибельной»; *с. 225:* подч. строка 25; *с. 229:* отч. строки 4—7, в строке 11 подч. «слезы бури», строки 29—34 отч.; *с. 231:* против строки 17 — крестик, строки 17—38 отч., строки 22, 31 подч.; *с. 232:* строки 1—33 отч., ниже крестик; *с. 233:* против строки 26 вопр. знак и черточка; *с. 234:* в строках 11—12 подч. окончания слов «нельзя» и «ладья», про-

тив вопр. знак; *с. 235:* в строке 1 подч. «вспоминание»; *с. 238:* подч. строки 3—4, против воскл. знак, строки 14—17 отч. дугой, строки 16—17 подч. со слова «весна...»; *с. 253:* отч. строки 21—25; *с. 254:* отч. строки 17—23, 31—36, в строке 33 подч. «ад иль небо»; *с. 255:* отч. строки 1—6, строки 7—8 подч. со слов «А есть...» до слова «...власть»; *с. 256:* в строке 22 подч. «сумрак»; *с. 257:* отч. строки 1—14, строки 13—14 подч., строки 28—29, 38 отч.; *с. 258:* в строке 6 чернилами подч. «Ярма», рядом надпись: «Работ»; *с. 259.* в строке 10 подч. «аквилон», строки 29—31 подч. со слова «Мне...» до слова «...чего-то», строка 33 подч., строки 36—39 отч., строки 38—39 подч. со слова «усыпленье...»; *с. 260:* отч. строки 1—13, 15—22, рядом №, строки 11—12, 20—21 отч. двумя чертами, чернилами в строке 15 подч. слово «получал», рядом надпись: «погубил» и пр. каранд. вопр. знак в скобках; *с. 261:* отч. строки 31—38 со слова «Любимые...»; *с. 264:* отч. строки 20—23; *с. 265:* название стих. 265 обведено сверху полукругом, заканчивающимся птичками, в строке 32 подч. «над мною»; *с. 266:* подч. строки 9—10, отч. строки 21—26, чернилами в строке 26 подч. «поля», рядом надпись: «края», в строке 32 подч. «я пыль с них крылом», рядом надпись: «с них пыль я кругом»; *с. 267:* в строке 1 подч. «Но тщетны мечты», рядом надпись: «Напрасны мечты»; *с. 268:* строки 9—10 отч. и подч. со слова «все...», строки 33—34 отч.; *с. 269:* строки 1—2 отч. двумя чертами, чернилами в строке 6 заключено в скобки слово «навсегда», в строке 7 подч. «сей», рядом надпись: «той», строки 9—10 подч. пр. каранд., в строке 11 фиолетовым каранд. подч. «девицы», в строке 14 чернилами подч. «Но», рядом надпись: «А», пр. каранд. строки 15—16 отч. двумя чертами, в строке 21 подч. «с криком», в строке 22 — «Жалеет»; *с. 272:* стих. 229 отмечено крестиком; *с. 273:* в строке 20 чернилами подч. «Златые омочив», рядом надпись: «Увлажив тонкие», пр. каранд. стих. 232 отмечено знаком ∽; *с. 274:* строка 1 подч. со слова «память...», отч. строки 13—16, 24—25; *с. 275:* отч. строки 7—10, строка 14 подч., стих. 234 отмечено знаком ∽, рядом надпись фиолетовым каранд.: «См. „Вадим" (в вариантах»; *с. 276:* отч. строки 20—21; *с. 277:* строки 7—10 отч. дугой, строки 19, 24 подч., против строки 31 черточка; *с. 278:* отч. строки 16—17, 23—29, 31—34, строки 33—34 подч., чернилами в строке 33 подч. «Неисполнимые», рядом надпись: «Неизмеримые»; *с. 279:* рядом со строками 7—8 — надпись: «?См. варианты», строки 13—16 отч.; *с. 280:* против строки 8 черточка; *с. 281:* номер и три звездочки стих. 245 обведены сверху полукругом, заканчивающимся птичками; *с. 282:* отч. строки 18—19; *с. 283:* отч. строки 1—2; *с. 284:* чернилами в строке 4 подч. «И месяц, и звезды», рядом надпись: «И звезды и месяц», после строки 13 надпись: «∀ см. варианты», в строке 14 подч. «на свете томилась она», строка 15 подч., рядом надпись: «Желаньем напрасным полна, На свете томилась она»; *с. 285:* подч. строки 4—5 со слова «дух...», в строке 7 подч. «море жизни», в строке 20 — «сквозь сумрак лет», в строке 30 — «чумное пятно», строки 30—31 отч.; *с. 286:* рядом со строкой 25 надпись: «тся»; *с. 287:* отч. строки 20—23; *с. 288:* стих. 254 и строки 20—21 отч., строки 2—9, 14—17 отч. двумя чертами; *с. 290:* название стих. 257 отмечено тремя птичками, строки 16—17 подч., строки 23—25 отч.; *с. 291:* подч. строки 23, 27; *с. 292:* подч. строки 29—33; *с. 293:* отч. строки 2—6, название стих. 262 обведено сверху полукругом, заканчивающимся птичками; *с. 294:* стих 264 отмечено птичкой; *с. 295:* стих. 266 отмечено тремя птичками; *с. 296:* строки 8, 11 подч.; *с. 297:* название стих. 270 отмечено знаком ∀; *с. 298:* название стих. 271 отмечено знаком ∽, строки 12—13, 20—21 подч., строки 14—17 отч.; *с. 299:* название стих.

272 отмечено знаком √, рядом надпись. «(См. 40, стр. 69)», отч. строки 15—16, 24—25, строки 29—30 подч. со слова «тут...»; *с. 300:* подч. строки 2—5, отч. строки 6—9, стих. 273 отмечено знаком ∽, чернилами в строке 22 подч «Я, или бог», рядом надпись: «1) Или поэт, 2) Иль гений мой», стих. 274 пр. каранд. отмечено птичкой; *с. 301:* стих. 275 и 276 отмечены знаком S; *с. 302:* стих. 277 отмечено знаком S, отч. строки 14—17, 22—25, подч. строки 26—27; *с. 303:* подч. строка 18, стих. 280 отмечено знаком S, в строке 31 подч. «твоя», рядом надпись: «моя?»; *с. 304:* подч. строки 2—3, в строке 5 подч. «собственность», против воскл. знак, строки 8—9 подч.; *с 305.* подч. строка 9, строка 12 отч., в строке 25 подч. «молодой», против воскл. и вопр. знаки; *с. 306:* отч. строки 20—21, 30—31, строка 33 подч. со слова «Изгнанник...», рядом №; *с. 307:* строка 3 подч. со слова «Кто...», строка 12 подч. до слова «...душистее»; *с. 308:* отч. строки 17—20, в строке 26 подч. «храня», против воскл. и вопр. знаки, строки 27—28 отч; *с. 309:* отч. строки 6—9, 24—33, строки 12—13, 32—33, 37 подч.; *с. 313:* отч. строки 10—12; *с. 314:* отч. строки 3—7; *с. 315:* отч. строки 25—37; *с. 316:* подч. строка 1; *с. 318:* отч. строки 25—29; *с. 319:* отч. строки 8—9; *с. 321:* отч строки 31—36; *с. 322:* отч. строки 1—6; *с. 326* отч. строки 21—22; *с. 327:* подч. строка 35; *с. 332:* отч. строки 31—36; *с. 333:* отч. строки 1—26; *с. 338:* подч. строки 35—36; *с. 342:* против строки 22 воскл. знак; *с. 354:* подч. строка 27; *с. 357:* фиолетовым каранд. отч. строки 12—19, после строки 28 чернильным каранд. сделана вставка: «Большие заимствования у Козлова (строфа VI)»; *с. 359:* против строки 38 вопр. знак фиолетовым каранд., строки 43—45 отч. пр. каранд.; *с. 360:* фиолетовым каранд. рядом со строками 11—12 надпись: «а в 5—8?», строки 14—38 отч.; *с. 361:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—7, 28—35, против строки 5 — вопр. знак пр. каранд.; *с. 362:* фиолетовым каранд. в строке 28 подч. «Под влиянием Байрона»; *с. 363:* фиолетовым каранд. отч. строки 25—30; *с. 365:* отч. строки 13—20, строки 21—25 отч. сначала фиолетовым, а затем пр. каранд.; *с. 366:* фиолетовым каранд. отч. строки 32—40; *с. 367:* фиолетовым каранд. отч. строки 3—25, рядом со строкой 17 надпись: «Это неправда, главное было не в том. 188», рядом со строками 21—22 надпись: «кто К. Д.?»; *с. 368:* подч. строки 3—4 — до слова «...„Мстислав"», строки 25—31 отч, в строке 27 подч. «Ек. Ал. Сушковой-Хвостовой»; *с. 369:* отч. строки 23—30; *с. 370:* отч. строки 13—23; *с. 371:* отч. строки 27—35, рядом со строками 36—38 надпись: «Это интересно»; *с. 373:* строки 1—11 отч., против вопр. знак, рядом со строками 15—18 надпись: «Очевидно отрывки из поэмы», после строки 19 длинная черта и три воскл. знака, строки 20—27 отч. фиолетовым каранд., против строки 42 воскл. и вопр. знаки, ниже надпись: «Кто считает? Зачем считает?», *с. 374:* фиолетовым каранд. отч. строки 27—41; *с. 377:* отч. строки 11—24; *с. 378:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—15; *с. 380:* отч. строки 1—5; *с. 383:* фиолетовым каранд. отч. строки 38—42; *с. 384:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—4; *с. 385:* фиолетовым каранд. отч. строки 7—14, строки 12—14 — двумя чертами, в строке 7 пр. каранд. подч. «150. Предсказание», «Издается по автогр. Лерм. Муз.», в строке 8 — «Берлинском изд. 1862 г.», после строки 14 надпись фиолетовым каранд. «(sic?)»; *с. 387:* отч. строка 42; *с. 388:* отч. строки 1—8, 40—43; *с. 389:* отч. строки 34—42, против строк 38—39 вопр. знак, рядом надпись: «Почему это „варианты"»; *с. 391:* пр. и фиолетовым каранд. отч. строки 8—11; фиолетовым каранд. в строке 11 подч. «среди большова», строки 27—34, 44—46 отч., рядом надпись: «sic!», рядом надпись пр. каранд.: «кому?»; *с. 392:* отч. строки 12—14, 21—23; *с. 393:* отч. строки 6—10, 17—19;

с. 394: строки 25—26 подч. со слова «Ефремов ..» до слова «..Орши»; *с 395:* отч. строки 3—4; *с. 398:* отч. строки 40—43, ниже надпись: «Отрывки в „Странном Человеке"»; *с. 399:* отч. строки 1—4, 28—35; *с. 400:* фиолетовым каранд. отч. строки 19—24; *с. 401:* фиолетовым каранд. отч. строки 23—26, пр. каранд. отч. строки 37—44, *с. 402:* отч. строки 1—11, фиолетовым каранд. отч. строки 20—34, в строке 24 подч. «„Вадим"»; *с. 403:* отч. строки 12—25; *с. 404:* отч. строки 4—9; *с. 405:* фиолетовым каранд. отч. строки 30—43, *с 406:* против строк 1—2 воскл. знак; *с. 407:* отч. строки 16—18; *с 408:* фиолетовым каранд. отч. строки 18—20, пр. каранд. отч. строки 21—31, против строк 32—33, 34—36 воскл. знаки, строка 45 отч.; *с. 409* отч. строки 1—2, 6—8, в строке 17 подч. «В поэме видят самый ранний первообраз „Демона"»; рядом надпись: «почему „самый ранний"?»; *с. 415:* отч. строки 6—9.

Т.2. 1910. VIII, 528 с. с факс., 3 л. портр., 2 л. ил., 17 л. факс.

С. III: названия стих. 1—2 подч. кр. каранд., названия стих. 8, 15, 21, 22 пр. каранд. отмечены четой, название стих. 26 подч. кр. каранд., рядом надпись: «17»; *с. IV:* названия стих. 34—37 подч. кр. каранд., против названия стих 38 черта и вопр. знак пр. каранд., название стих. 39 подч. кр. каранд., названия стих. 40, 41, 42, 44 отмечены чертой, названия стих. 47, 48 подч. кр. каранд., рядом надписи: «23» и «24», названия стих. 49—55, 57—61, 66—67 отмечены чертой, названия стих 67, 68 подч. кр. каранд., рядом с последним надпись «25», названия стих. 69, 71, 73—76, 78, 80 отмечены чертой пр. каранд., название стих. 80 подч. кр. каранд.; *с. V:* название стих. 81 подч. кр. каранд., названия стих. 82—93, 96—99, 101—104 отмечены чертой пр. каранд., название стих. 106 подч. кр каранд., названия стих. 107—108 отмечены чертой пр. каранд., название стих. 108 подч. кр. каранд., рядом надпись: «26», названия стих 109—111, 113, 121—126 отмечены чертой пр. каранд.; *с. VI:* названия стих. 130, 131, 133 отмечены чертой, 133 подч. кр. каранд.; *с. 8:* отч. строки 35—36; *с. 9:* ниже строки 4 фиолетовым каранд. надпись: «июль»; *с. 11:* название стих. 15 обведено сверху полукругом, заканчивающимся птичками, рядом надписи: «См. „Узник" 1837 г. (стр. 207)», «Много вариантов»; *с. 12:* строки 35—36 отч. пр. и кр. каранд.; *с. 13:* строки 1—2 отч. пр. каранд., строки 1—6 отч. кр. каранд., рядом надпись: «(К. Д.) См. 1830 и 1840 (Есть речи)», строки 20—23 отч. пр. каранд.; *с. 14:* подч строки 35—36; *с. 15:* подч. строки 8—9; *с. 16:* чернилами в строке 22 подч. «Под ним струя», рядом надпись: «Струя под ним», название стих. 22 пр. каранд. обведено сверху полукругом, заканчивающимся птичками; *с. 18:* строки 28—31 отч. дугой; *с. 20:* подч. строки 8—9 до слова «..перья», строка 15 и слово «полей» в строке 31 и «белей» в строке 32; *с. 22:* подч. строки 9—11 со слова «Кто...», строки 11—13 отч. дугой; *с. 23:* строки 16—17 отч. дугой, строки 35—36 подч.; *с. 26:* подч. строки 11—12, 20—21; *с. 28:* в строке 20 подч. слово «миг», в строке 21 — «них»; *с. 29:* подч строка 7, рядом надпись: «Казак... (Пушк.)», в строке 33 подч. «оттенкой»; *с. 31:* рядом со строкой 24 надпись чернильным каранд.: «инструментовка»; *с. 32:* подч. строка 32, рядом надпись: «И спросить уж не хочет (Пушк.)»; *с. 33:* строки 33—34 отч. дугой; *с. 36:* в строке 1 подч. «но больших очей», начало строфы XXVIII отмечено косой чертой, строки 22—25 подч.; *с. 37:* подч. строки 3—6, конец строфы XXVIII отмечен косой чертой; *с. 39:* в строке 8 подч «странник молодой», рядом надпись: «путник молодой (Пушк.)»; *с. 41:* строки 13—14 отч. двойной чертой, против

вопр. знак; *с. 43:* строфа III сверху и снизу отч. косыми черточками; *с. 44:* в строке 27 подч. «ужасной красотою»; *с. 45:* строки 14—15 подч. со слова «дивы...»; *с. 47:* отч. строки 1—4; *с. 49:* отч. строфа XIII; *с. 51:* отч. строки 1—23; *с. 54:* подч. строки 33—35 со слова «ты...»; *с. 55:* подч. строки 4—5; *с. 56:* подч. строка 1, в строке 26 — слово «счастливого» и поставлено ударение на первом слоге; *с. 57:* строки 18—19 подч. до слова «...желанья», строки 24—25 отч., против вопр. знак; *с. 58:* отч. строки 36—37; *с. 60:* отч. строки 6—7, 13—15; *с. 62:* против строк 32—33 воскл. знак; *с. 63:* подч. строки 16—17, в строке 32 подч. «как дымное виденье»; *с. 64:* строки 6—7 подч., строки 9—22 отч., строки 12—18 подч. со слова «Чуть...», в строке 21 подч. «огнистой», строка 33 подч., против воскл. и вопр. знаки; *с. 68:* строки 3—8 отч., строки 9—11 заключены в квадратные скобки, строки 17—18 подч. со слова «Уваженье...», в строке 27 подч. «лечь костями»; *с. 70:* в строке 36 разделены слова «Любви» и «изменившей», против знак разделения и вопр. знак, начало «Песни Селима» отмечено косой чертой; *с. 71:* конец «Песни Селима» отмечен косой чертой; *с. 77:* строки 13—36 отч. косыми чертами; *с. 84:* подч. строка 33; *с. 88:* строки 33—34 отч.; *с. 89:* строки 20—23 отч.; *с. 91:* строки 9—11 подч. со слова «Безмолвно...»; *с. 92:* строки 9—11 подч., строки 27—30 отч.; *с. 94:* против строки 2 вопр. знак; *с. 95:* отч. строки 17—34; *с. 98:* строки 26—27 подч., строки 27—32 отч.; *с. 100:* отч. строки 11—14; *с. 101:* строка 35 подч.; *с. 102:* против названия поэмы 35 стрелка и надпись: «Напечатан почти полностью в подцензурном издании под ред. П. Быкова (Спб. 1891, изд. Добродеева)»; *с. 110:* первая строка отмечена косой чертой; *с. 111:* строки 10—19 отч., в строке 23 подч. «Гремучий дождь»; *с. 117:* строки 10—16 отч.; *с. 118:* строки 3—8 отч.; *с. 120:* против строк 36—37 воскл. знак; *с. 123:* в конце строки 14 тире, в строке 15 после слова «бытия» запятая; *с. 127:* против строк 13 и 15 воскл. знаки; *с. 128:* строки 2—3 подч. со слов «на мели», в строке 6 подч. «в воде одним концом», в строке 26 подч. «назад, вперед»; *с. 131:* строки 11—13 подч. со слов «Вот дуб...» до слова «...Рубился»; *с. 137:* строки 3—10 отч., против вопр. и воскл. знаки; *с. 139:* чернилами подч. строка 27, рядом надпись: «Не бывает ни ночи, ни дня» и строка 32, рядом надпись: «Завернут в студеный покров»; *с. 140:* чернилами подч. строки 9—10 со слов «над синей...», рядом надпись: «и пели одна /Непонятной печали полна», в строке 11 подч. «шумно катясь», рядом надпись: «шумя и крутясь», пр. каранд. название стих. 43 отмечено знаком γ; *с. 141:* строки 33—34 отч. двумя чертами; *с. 142:* название стих. 45 отмечено птичкой кр. каранд.; *с. 143:* рядом со строками 29—34 надпись: «Сравн. памяти А. И. Одоевского (1839)»; *с. 153:* в строке 31 подч. «о том», против воскл. и вопр. знаки; *с. 156:* строка 21 подч.; *с. 158:* против строки 2 птичка и вопр. знак, строка 17 подч., против вопр. знак; *с. 159:* в строке 15 подч. «N. N.», против черта и вопр. знак; *с. 160:* строка 8 подч., против вопр. знак; *с. 161:* в строке 7 вместо многоточия надпись: «Но в брачной жизни»; *с. 162:* строфы LIX и LX отч.; *с. 163:* в строке 10 вместо многоточия надпись: «Вне брака прижитых, злодей»; *с. 164:* против строк 12 и 14 вопр. знаки, строка 30 подч., против вопр. знак; *с. 167:* в строке 18 подч. «К заключенью», против вопр. знак; *с. 171:* отч. строфа LXXXVI; *с. 172:* строка 15 подч., против вопр. знак; *с. 173:* строки 2—5 отч., против вопр. знак; *с. 175:* в строке 36 подч. «скрипнули», против вопр. знак; *с. 178:* строки 13—16 отч., против вопр. знак; *с. 181:* против строк 29—32 надпись: «Воспом. о Моск. университ.»; *с. 182:* строки 16—17 отч. дважды, против №; *с. 183:* в строке 23 подч. «что мне всегда досадно», против №; *с. 185:* строки 9—12 отч., против

вопр. знак; *с. 186:* против строки 3 вопр. знак; *с. 187:* строки 6—12 отч.; *с. 191:* строка 23 подч., против вопр. знак; *с. 192:* строка 11 подч., против надпись: «да»; *с. 197:* строки 23—24 подч.; *с. 200:* в строке 33 подч. «жалонером»; *с. 202:* рядом с названием стих. 49 надпись: «Много вариантов», чернилами в строке 25 «с» перед словом «жаждой» заключено в скобки, в строке 32 подч. «Пустых похвал», рядом надпись: «Похвал и слез», в строке 34 подч. «свершился», рядом надпись: «решился», в строке 36 подч. «Смелый», рядом надпись: «чудный»; *с. 203:* чернилами подч. строка 1, рядом надпись: «Из любопытства возбуждали», в строке 3 подч. «мучений», рядом надпись: «гонений», в строке 4 подч. «вынести», рядом надпись: «перенесть», в строке 7 подч. «убийца», рядом надпись: «противник», в строке 10 подч. «дрогнет», рядом надпись: «дрогнул», в строке 12 подч. «Подобный», рядом надпись: «Подобно», после строки 19 обозначена вставка и надпись: «вставка (зачеркн.)», в строке 20 подч. «убит», рядом надпись: «погиб», в строке 21 подч. «но», рядом надпись: «и», в строке 22 подч. «глухой», рядом надпись: «немой», в строке 28 подч. «ничтожным», рядом надпись: «безбожным», в строке 31 подч. «они венец», рядом надпись: «другой венок», после строки 34 обозначена вставка, рядом надпись: «и плачет сирая Россия (зачеркн.)», в строке 36 подч. «насмешливых», рядом надпись: «бесчувственных» и «презрительных», в строке 37 подч. «напрасной», рядом надпись: «глубокой»; *с. 204:* чернилами в строке 3 подч. «не раздаваться», рядом надпись: «И не воскреснуть /И не проснуться», рядом со стих. 50 надпись пр. каранд.: «См. Поле Бородина 1830 (I, стр. 178)»; *с. 207:* рядом со стих. 51 надпись: «См. «Желание» 1832 (II, стр. 11)», чернилами в строке 20 подч. «В степь, как ветер», рядом надпись: «В чисто поле», в строке 22 подч. «тяжелая с замком», «тяжелая с» заключено в скобки, рядом надпись: «с безжалостным», «чугунная крепка», в строке 23 подч. «Черноокая», рядом надпись: «Красна девица», строки 25—28 отч., рядом надпись: «См. вар.», в строке 27 подч. «Скачет», рядом надпись: «Ходит», в строке 34 подч. «Звучно-мерными», рядом надпись: «мернозвучными»; *с. 208:* в строке 5 перед словом «покаянием» вставлено «с» и поставлен вопр. знак, после слова «покаянием» точка переделана на запятую, чернилами в строке 10 подч. «счастья», рядом надпись: «душу», в строке 11 подч. «сопутников», рядом надпись: «простых друзей», в строке 30 подч. «мирный», рядом надпись: «дальний»; *с. 209:* строка 28 подч. чернилами, рядом надпись: «Здесь на груди я сохраню», ниже фиолетовым каранд. надпись: «Сравн. т. I, № 68»; *с. 210:* рядом со стих. 58 надпись фиолетовым каранд.: «Срвн. № 25 в этом томе»; *с. 211:* рядом с названием стих. 56 надпись фиолетовым каранд.: «варианты», чернилами в строке 24 подч. «ласковый», рядом надпись: «сладостный», строки 25—26 подч., рядом надпись: «Сердце, как птичка/, В клетке запрыгает», строка 28 подч., рядом надпись: «Как небо, холодные», после строки 28 вставлено: «Мне холодно», в строке 29 подч. «на встречу им», «им» вычеркнуто и вставлено после слова «Душа», рядом надпись: «на встречу им», в строке 30 подч. «просится», рядом надпись: «рвется», в строке 32 подч. «плакать хочется», рядом надпись: «хочется плакать»; *с. 212:* в строке 11 подч. «Заманчиво», рядом надпись: «И сладостный», в строке 12 подч. «При звуке том душа», рядом надпись: «И сердце робкое», строка 13 подч., рядом надпись: «И теснится, и дрожит»; *с. 213:* рядом с названием стих. 63 вопр. знак, строки 33—36 отч., в строке 33 подч. «объятья», в строке 34 — «привет», в строке 35 — «братья», в строке 36 — «лет», рядом надпись: «сродство рифм»; *с. 214:* чернилами в строке 18 подч. «за что», рядом надпись: «как я», в строке 19 подч. «Тому судья лишь»,

рядом надпись: «Узнают только», рядом с названием стих. 66 надписи пр. каранд.: «См. I, № 210 (1830 год)» и «Еще проверить знаки»; *с. 215:* чернилами подч. строка 4, рядом надпись: «Я в мире не найду мятежною душой», пр. каранд. в строках 4 и 8 многоточие исправлено на запятую и тире, в строке 13 вычеркнут воскл. знак; *с. 231:* в строке 6 подч. «сабли, шпоры», строка 7 подч., строки 20—23 отч.; *с 232:* в строке 17 подч. «Немытых», против вопр. знак, в строке 29 подч. «цвели», в строке 30 — «березки»; *с. 239:* отч. строки 23—26; *с. 241:* отч. строки 9—16, 20—33; *с. 242:* в строке 11 подч. «как честный офицер!», рядом надпись: «Грибоедов»; *с 247:* строка 10 подч. со слова «вольный...»; *с. 249:* в строке 33 подч. «усастого»; *с. 252:* в лев. верхнем углу надпись: «Сличено с Ефремовским», в прав. верхнем углу надпись: «№: расстановка строк в печати», чернилами в строке 13 подч. «Перед опасностью позорно-», рядом надпись: «Пред подвигом добра постыдно-», в строке 14 подч. «И перед властию — презренные», тире вычеркнуто, рядом надпись: «Пред властию — ничтожные», в строке 24 двоеточие исправлено на точку с запятой, после строк 18 и 26 обозначена отбивка; *с. 253:* после строки 2 обозначена отбивка, чернилами в строке 21 подч. «Отделкой золотой блистает», рядом надпись: «В серебряных ножнах блистает», строка 22 подч., рядом надпись: «Геурга (Чеченца) старого изделье», строка 24 подч., рядом надпись: «Для нас давно утраченное зелье», строка 26 подч., слова «Не зная» подч. дважды, рядом надписи: «Служил без», «Как брату старшему и другу», «Орудьем гибельного мщенья», в строке 27 подч. «он страшный», рядом надпись: «кровавый, вечный», после строки 27 вставлено: «И слышал он один его полночный бред/ И сердца гордого биенье», строка 30 подч, рядом надпись: «И как сестра делил печали», строка 31 подч. до слова «...богатая», рядом надпись: «Тогда ему была узорная», в строке 32 подч. «чуждым», рядом надпись: «лишним», ниже надпись: «(Его ножон не украшали)»; *с. 254:* чернилами в строке 5 подч. «Теперь», рядом надпись: «И вот», после слова «избитых» птичка, рядом птичка и надпись: «(в играх)», в строке 7 подч. «Игрушкой золотой», рядом надпись: «И нынче в золоте», в строке 9 подч. «привычною, заботливой», рядом надпись: «суровою, знакомою», в строке 17 подч. «Бывало», рядом надпись: «Когда то», в строке 25 подч. «гордый», рядом надпись: «сильный» и «(Величествен и прост был гордый твой язык)», в строке 27 подч. «наш ветхий мир привык», рядом надпись: «Как ветренный старик», в строке 30 подч. «голос», рядом надпись: «дело», строка 31 подч., рядом надпись: «Как упраздненный меч неправду и порок»; *с. 256:* рядом с названием стих. 74 вопр. знак; *с. 259:* строки 18—21 отч., рядом надпись: «Аллитерация»; *с. 261:* рядом с названием полустертая надпись: «варианты», чернилами в строке 11 подч. «время», рядом надпись: «годы», в строке 24 подч. «рок», рядом надпись: «бог», в строке 25 подч. «до конца», рядом надпись: «сохранил (цвет души)», строка 28 подч. до слова «...лазурных», рядом надпись: «Глубокий ум (живую речь), лазурный пламень», строка 32 подч., рядом надпись: «Как призрак промчался средь людей», в строке 34 подч. «Покрытое землей», рядом надпись: «Пусть спит оно среди (в земле)», в строке 35 подч. «Пусть тихо спит оно», рядом надпись «Не тронуто никем»; *с. 262:* чернилами в строке 20 подч. «их на небе», рядом надпись: «них на свете», в строке 21 подч. «ребенка», рядом надпись: «поэта», строка 24 подч., рядом надпись: «Прощай же, друг!... Ты светом позабыт», в строке 28 подч. «юных», рядом надпись: «первых», в строке 30 подч. «молчанье синей», рядом надпись: «и ветер», в строке 33 подч. «неизвестной», рядом надпись: «безымянной», *с. 263:* чернилами в строке 1

подч. «нахмурясь», рядом надпись: «склоняся», в строке 6 подч. «буйном», рядом надпись: «шумном», в строке 11 подч. «и криков, и речей», рядом надпись: «наполненных вином», рядом с названием стих. 79 полустертый вопр. знак пр. каранд., чернилами в строке 21 подч. «Белее», рядом надпись: «Стройнее» и «Прекрасна как», строка 22 подч., рядом надпись: «Такой стан и талия», строка 23 подч, рядом надпись: «Конечно не встретятся», рядом с названием стих. 80 — вопр. знак пр. каранд; *с. 268.* рядом с названием стих. 81 полустертая надпись пр. каранд.: «Много вариантов», чернилами в строке 6 подч. «стих не вовсе», рядом надпись: «нынче стих», в строке 7 подч. «И» и «не права, между тем», рядом надпись: «Но» и «все просят новых тем», строки 9—13 отч. пр. каранд., после первой строфы надпись чернилами: «большой пропуск», в строке 19 чернилами подч. «влажных», рядом надпись: «сладких», строка 20 подч. пр. каранд., в строке 28 пр каранд. подч. «устарело все, что ново!», строка 29 подч. чернилами до слова «...юных», рядом надпись: «Тому назад еще немного»; *с. 269:* чернилами в строке 2 подч. «сейчас», рядом надпись: «я вас», строка 6 подч, рядом надпись: «Спит Петербург. Не больше было часа», в строке 16 подч. «людям так», рядом надпись: «нам всегда», в строке 23 подч. «тела, часто», рядом надпись: «вида, или», в строке 24 подч. «Бесов», рядом надпись: «чертей», в строке 28 подч. «юных» и «возмущал», рядом надписи: «грустный» и «посещал», в строке 30 подч. «гордый», рядом надпись: «мрачный, грозный», в строке 31 подч. «сладкой», рядом надпись: «странной», пр. каранд. отч. строки 29—36, строка 36 подч.; *с. 270:* чернильным каранд. в строке 14 вставлено тире перед «но», в конце строки 15 вычеркнута запятая, в строке 16 вместо точки с запятой перед «но» вставлено тире, в строке 17 вычеркнуты две запятых, в строке 18 вставлено тире перед «и», в строке 19 точка переправлена на запятую и тире, в строке 22 точка переправлена на тире и «Но» на «но», в строке 23 точка с запятой переправлена на запятую, в строке 24 «поцелуя» переправлено на «поцалуя», строка 19 подч. чернилами, рядом надпись: «Ласкает все привычные желанья», пр. каранд. отч строки 22—24, чернилами в строке 27 подч. «шибко», рядом надпись: «сильно», «нежно», в строке 32 подч. «Чудесные», рядом надпись: «Тебе небес», пр. каранд. подч. строка 36; *с. 271:* чернилами в строке 3 подч. «сонною», рядом надпись: «вашею», в строке 5 подч. «Румяный», рядом надпись: «Померкший», в строке 10 подч. «Неясно», рядом надпись: «Невнятно», в строке 14 подч. «Задумчиво», рядом надпись: «И сумрачно», в строке 19 подч. «следы смывала», рядом надпись: «смывала знаки», в строке 21 подч. «высот», рядом надпись: «небес», строки 28—29 подч. пр. каранд., чернилами в строке 29 подч. «Корыстный», рядом надпись: «Безумный», в строке 35 подч. «бесстыдное», рядом надпись: «коварное»; *с. 272:* чернилами в строке 10 подч. «дивною», рядом надпись: «чудною», в строке 12 подч. «пугая», рядом надпись: «невольно», пр. каранд. в строке 19 подч. «окон», в строке 20 — «локон», чернилами в строке 24 подч. «резко», рядом надпись: «важно», в строке 33 подч. «Тихий», рядом надпись: «Мрачный», в строке 34 подч. «хозяин», рядом надпись: «однако»; *с. 273:* чернилами подч. строка 21 до слова «...скучную», рядом надпись: «Расставшись с прежней куклою», строка 23 подч., рядом надпись: «Теряясь мечтой в туманной дали», в строке 26 подч. «длинный», рядом надпись: «темный» в строке 27 подч. «ей как-то страшно», рядом надпись: «сперва ей страшно», после строки 30 вставлено: «Порой вились неведомые реки», пр. каранд. подч. строка 32 и строка 33 до слова «...дымкою»; *с. 274:* чернилами в строке 3 подч. «странный», рядом надпись: «темный», после строки 6 вставлена над-

пись: «пропуск», в строке 10 подч. «жадною», рядом надпись: «хладного», в строке 18 подч. «пламенем», рядом надпись: «страстию», пр. каранд. подч. строка 24, чернилами в строке 27 подч. «рано все понятно», рядом надпись: «вреден воздух света», в строке 35 подч. «свету», рядом надпись: «миру», строка 36 подч. пр. каранд.; *с. 275:* пр. каранд. подч. строки 9—10, чернилами в строке 10 подч. «мнимый», рядом надпись: «бурный», в строке 16 подч. «Двусмысленный и», рядом надпись: «Заманчивый, но», в строке 27 подч. «красивый», рядом надпись: «завялый», в строке 29 подч. «ленивый», рядом надпись: «усталый»; *с. 278:* чернильным каранд. отч. строки 15—16, рядом надпись: «аллитер.»; *с. 280:* чернилами в строке 5 подч. «зрелое», рядом надпись: «резкое», пр. каранд. в строке 9 подч. «болезнь», в строке 11 — «песнь», чернилами в строке 25 подч. «в небеса», рядом надпись: «на войну», в строке 26 подч. «мольбою», рядом надпись: «тоскою», в строке 34 подч. «быть может и», рядом надпись: «хоть, может быть», в строке 35 подч. «Да», рядом надпись: «Но»; *с. 281:* чернилами в строке 4 подч. «часто», рядом надпись: «частый», в строке 5 подч. «Возьмешь ли», рядом надпись: «Откроешь», пр. каранд. отч. строки 10—11 и 12—13, чернилами в строке 24 подч. «Мелкие нападки», рядом надпись: «Громкие нападки»; *с. 282:* чернилами в строке 18 подч. «изрядным», рядом надпись: «приятным»; *с. 283:* пр. каранд. отч. строки 4—7 и 12—29; *с. 284:* пр. каранд. подч. строки 15—16, чернилами подч. строка 17 со слова «тайный...», рядом надпись: «яд пылающей страницы», строка 18 подч., рядом надпись: «Нарушил сон отроковицы», в строке 19 подч. «слабое», рядом надпись: «юноши»; *с. 286:* в строке 32 чернилами подч. «всѣ», рядом — надпись: «всё?»; *с. 288:* в строке 15 в слове «поцелуя» «е» исправлена на «а»; *с. 289:* против строки 3 надпись: «варианты», рядом с названием стих. 93 надпись: «((Влюбленный мертвец», «Новый мертвец», «Живой мертвец»)»; *с. 290:* в строке 1 «последней» исправлено на «последний», строки 4 и 11—12 подч., в строках 13—16 подч. окончания последних слов, строки 13—16 отч., рядом надпись: «сродство стихов», чернилами в строке 31 подч. «Ты знаешь», рядом надпись: «Покоя»; *с. 291:* строки 34—35 подч.; *с. 292:* чернилами подч. строка 2, рядом надпись: «Я в тюрьме и мечтаю о воле», строка 3 подч., рядом надпись: «Кабы крылья имел я как птица», строка 4 подч., рядом надпись: «Сердце бьется и просится в поле», в строке 4 «И» подч. дважды, рядом надпись: «Но», против строк 2—4 надпись пр. каранд.: «есть варианты», чернилами подч. строка 20, рядом надпись: «Я своей не позволил бы дочке», строка 21 подч., рядом надпись: «У окна так садиться в сорочке», строка 24 подч., рядом надпись: «На далекое небо глядя», слово «буйную» подч. дважды, рядом надпись: «горькую», строка 25 подч., рядом надпись: «И все видно по воле, как я», в строке 30 подч. «ключи мне украдешь», рядом надпись: «украдь мне ключи», строка 31 подч., рядом надпись: «Часовых разойтись научи», строка 32 подч., рядом надпись: «А для тех, что у двери стоят», строка 33 подч., рядом надпись: «Я сберег наточеный булат»; *с. 293:* чернилами рядом со стих. 97 надпись: «Несколько редакций», строка 15 подч., рядом надпись: «Все дышит в ней жизнью и светом», строка 16 подч., рядом надпись: «Глаза говорят, как слова», в строке 17 подч. «Ей нравиться», рядом надпись: «Любить ее», строка 21 подч., рядом надпись: «Лицо ее будто стекло», строка 22 подч., рядом надпись: «Не скроет и радость и горе», в строке 23 подч. «глазах, как на небе», рядом надпись: «уме ее вечно»; *с. 295:* стих. 101 отч., строка 31 подч.; *с. 297:* рядом со стих. 104 полустертая надпись: «Есть другие редакции», ниже чернилами: «1) Другие ред. (см. прим.) 2) См. II, стр. 12 (в стих. 1832 г. «К***»)

3) Есть слова — объяснить не могу я (Стих. «К. Д.». 1830)»; *с. 298:* рядом с названием стих. 106 надпись: «варианты», поверх чернилами надпись: «Проведены наиболее интересные варианты»; *с. 299:* в строке 6 подч. «Их по порядку», рядом надпись: «И их, как критик», в строке 10 пр. каранд. вставлена точка с запятой после слова «собою» и вычеркнуто двоеточие после слова «лет», чернилами подч. строка 10, рядом надпись: «Так долго пред самим собой», на другом поле надпись: «Из варианта явствует, что эта поправка Дурылина Не верна», строки 18—24 отч. пр. каранд., чернилами в строке 24 подч. «размышлением холодным», рядом надпись: «в размышлении холодном», в строке 25 подч. «Убил последний», рядом надпись: «Топил напрасно», в строке 35 подч. «равно», рядом надпись: «молча», в строке 36 подч «Бога», рядом надпись: «неба»; *с. 300:* чернилами в строке 12 подч. «широкой», рядом надпись: «густою», в строке 17 подч. «У медных», рядом надпись: «Под тенью», в строке 24 подч. «в Аварию, к горам», рядом надпись: «к аварцам, в Дагестан», в строке 25 подч. «там», рядом надпись: «мы», пр. каранд. в строке 29 подч. «Мирной татарин», в строке 33 подч. «наговиц», в строке 36 — «гортанный разговор»; *с. 301:* чернилами подч. строка 8, рядом надпись: «А где такой-то капитан?», строка 12 подч., рядом надпись: «Встают сверкая батальоны», строка 13 подч., рядом надпись: «Цепь потянулась (натянули); козаки», в строке 14 подч. «Звенят», рядом надпись: «Гремят», пр. каранд. отч. строки 25—31, чернилами подч. строка 36, рядом надпись: «Как на балет столичной сцены»; *с. 302:* строка 1 подч., чернилами в строке 7 подч. «лазурно-яркий», рядом надпись: «Лазурно темный», после строки 7 вставлено: «была большая вставка», против стиха 125 воскл. и вопр. знаки и надпись: «Отсюда нумерация уже переврана», в строке 13 подч. «Мелькали», рядом надпись: «Дымились», строки 33—34 подч. пр. каранд.; *с. 303:* чернилами подч. строка 1, рядом надпись: «Нас всех сковало ожиданье», в строке 18 подч. «Ручей телами», рядом надпись: «И речку трупы», после строки 22 надпись: «была вставка»; *с. 304:* отч. строки 16—25, 31—37, чернилами после строки 31 вставлено: «интересная вставка»; *с. 305:* строки 3—5 подч. со слова «Валерик..» до слова «...смерти», чернилами в строке 7 подч. «их дралось», рядом надпись: «было их», в строке 8 подч. «Сегодня?—», рядом надпись: «Да было», строки 16—17 отч. пр. каранд., чернилами в строке 16 подч. «забавах», рядом надпись: «тревогах», в строке 17 — «дикие», рядом надпись: «дальние», в строке 19 — «Тяжелой», рядом надпись: «Печальной»; *с. 306:* чернилами в строке 4 подч. «кликов радостных», рядом надпись: «криков праздничных», в строке 6 подч. «В изгнанье мрачном», рядом надпись: «В стране чужой, неволе», в строке 14 подч. «Поняв», рядом надпись: «Узнав», в строке 20 подч. «ребяческих сомнений», рядом надпись: «среди пустых волнений», в строке 23 подч. «игрушку лицемерья», рядом надпись: «продажную игрушку», в строке 28 подч. «он», рядом надпись: «Он» и «с строгим взором», рядом надпись: «послан Богом»; *с. 307:* чернилами в строке 8 подч. «полях» и «он», рядом надпись: «степях» и «Он», в строке 20 подч. «выдали», рядом надпись: «продали»; *с. 308:* чернилами в строке 5 подч. «тленные», рядом надпись: «грозные», строка 8 подч., рядом надпись: «И у подножия победного столпа», строка 10 подч., рядом надпись: «Пред Ним бледневшая толпа», в строке 18 подч. «новою», рядом надпись: «темною», в строке 22 подч. «печалию томимый», рядом надпись: «по острове далеком», строка 23 подч. до слова «...дальних», рядом надпись: «Под знойным солнцем южных», в строке 24 подч. «как он непобедимый», рядом надпись: «своим зеленым оком», слово «непобедимый» подч. дважды, рядом надпись: «неутомимый», на-

звание «Мцири» сначала пр. каранд, а затем чернилами переправлено на «Мцыри», строка 33 подч. пр. каранд; *с. 309:* строки 6, 20 подч.; *с. 310:* отч. строки 36—37, рядом надпись: «Боярин Орша, стихи 434—35»; *с. 311:* подч. строки 6, 11—12, 31; *с 313:* строки 22, 35 подч., строки 23—26 отч; *с. 315:* в строках 11—12 подч. окончания последних слов, строки 13—14 подч. со слов «О! я как брат...»; *с. 316·* строки 27—29 подч. со слов «на краю..», строки 31—33 отч., строка 35 подч.; *с. 317:* строки 22—24 подч. со слова «был..»; *с. 320·* строки 33—36 отч; *с. 321:* строки 1—4 отч., рядом надпись: «инструментовка», строки 9—10 отч, в строке 12 вычеркнута запятая после слова «помнишь» и вставлено двоеточие после слова «года»; *с. 322:* строки 24—27 отч.; *с 323:* строки 13—15 отч.; *с. 324:* отч. строки 19—36; *с. 326:* в строке 4 подч. «живая трель» против вопр. знак, строка 36 подч.; *с 327:* строки 8—11 отч., рядом надпись: «инструментовка», строка 12 подч., в строке 16 подч. «ласкалась», против вопр. знак, строки 27—37 отч.; *с. 328:* отч. строки 1—5, строки 23—24 подч., в строке 33 слово «знакомой» переделано на слово «законной»; *с. 329:* отч. строки 30—31; *с. 330:* чернилами в строке 10 подч. «полей» рядом надпись: «степей», в строке 11 подч. «дремучих», рядом надпись: «безбрежных», в строке 14 подч. «медленно», рядом надпись: «медленным», в строке 18 подч. «ночующий», рядом надпись: «кочующий»; *с. 331:* рядом со стих. 110 — надпись. «Срвн. 1, стр. 185 „Когда я унесу в чужбину“ 1830», рядом со стих. 111 надпись· «См. т. I, стр. 107 (Прелестнице 1830»; *с. 337:* рядом с названием стих. 121 надпись: «Много вариантов»; *с. 340:* чернилами подч. строка 14 до слова «..долине», рядом надпись «Мне снилась раз долина», в строке 15 подч.: «С свинцом в груди», рядом надпись: «В долине той», в строке 16 подч. «Глубокая еще дымилась», рядом надпись: «В моей груди была живая», в строке 17 подч. «По капле кровь сочилася», рядом надпись: «Текла, дымясь, по капле кровь», в строке 19 подч. «Уступы», рядом надпись: «Громады», рядом со строкой 22 надпись: «Но я смотрел духовными очами», в строке 23 подч. «Вечерний», над ним надпись: «(Роскошный)», рядом надпись: «На светлый», в той же строке подч. «родимой», рядом надпись: «далекой», в строке 24 подч. «увенчаных», рядом надпись: «украшенных», в строке 28 подч. «грустный», рядом надпись: «черный», в строке 29 подч. «Бог знает чем», рядом надпись: «Таинственно», в строке 30 подч. «долина Дагестана», рядом надпись: «песчаная поляна», строка 31 подч., рядом надпись: «И бледный труп, недвижный и немой», в строке 33 подч. «лилась», рядом надпись: «текла»; *с. 341:* чернилами в строке 2 подч. «Ночевала», рядом надпись: «Как однажды», строка 3 подч., рядом надпись: «На седом утесе ночевала», пр. каранд. в строке 4 вычеркнута запятая после слова «рано», в строке 5 точка переправлена на точку с запятой, в строке 8 точка с запятой после слова «стонт» переправлена на запятую, запятая после слова «глубоко» вычеркнута, рядом со стих. 124 и 125 надписи: «варианты», в строке 14 после слова «нежно» вычеркнута запятая, в строке 15 точка с запятой переправлена на воскл. знак, в строке 16 вычеркнута запятая после слова «встречи», в строке 18 вычеркнута запятая после слова «страданье», в строке 19 точка с запятой переправлена на точку и тире, в строке 20 запятая и тире переправлены на многоточие; *с. 343:* рядом со стих. 126 надпись: «варианты», строки 2—13 отч., рядом надпись: «Инструментовка и рифмы»; *с. 345:* против стих. 127 вопр. знак, ниже надпись: «вар[ианты]», строка 17 подч., рядом надпись: «параллелизмы (аллит.)»; *с. 346:* против стих. 128 вопр. знак, ниже надпись· «вар.»; *с. 347:* рядом со стих. 129 и 130 надписи: «вар.»; *с. 348:* чернилами в строке 17 подч. «блистанье», рядом надпись: «сиянье», в строке 19 подч.

«погибшую», рядом надпись: «безумную», в строке 22 подч. «Таинственным я занят», рядом надпись: «Я увлечен отрадным»; *с. 351:* рядом с названием поэмы надпись: «Текст неудовлетворителен. Следует предпочесть во многом Карлсруйские издания. Я исправил, сличал с вариантами и Ефремовым», в строке 18 точка с запятой исправлена на запятую, строка 19 вычеркнута (ранее была заключена в скобки), строка 21 вычеркнута, в строке 35 вычеркнута запятая, строка 36 подч.; *с. 352:* в строке 8 точка с запятой переправлена на запятую, в строке 10 слово «спине» вычеркнуто, рядом надпись: «хребте», в строке 11 точка с запятой переправлена на запятую, в строке 12 слово «вышине» вычеркнуто, рядом надпись: «высоте», в строках 16, 20 точка с запятой исправлена на запятую, в строке 22 вычеркнута запятая, в строке 26 вычеркнуто «горний», рядом надпись: «гордый», в строке 37 подч. «а» в слове «раины» (было исправлено «а» на «у», затем исправление стерто), рядом надпись: «раины?»; *с. 353.* в строках 5, 7, 9 точка с запятой переправлена на запятую, в строке 21 вычеркнута запятая после слова «сил», в строке 23 вычеркнуто второе слово «он», рядом надпись: «иль», в строке 26 многоточие переправлено на запятую, в строке 28 вычеркнута запятая, рядом со строками 25—28 надпись: «Рассказ замедляется тут только появляется; *с. 354:* в строке 19 вычеркнута первая запятая, в строке 28 «Но» переправлено на «И», в строке 21 «Едва-ль» переправлено на «Едва ль»; *с. 355:* в строке 4 подч. «брызгал на», рядом надпись: «омывал», в строке 17 подч. «доныне», рядом надпись: «так, хотя в Крл. [Карлсруйском издании] — поныне»; *с. 356:* в строке 8 «был-ли» переправлено на «был ли», в строке 92 вычеркнуто «в искушенье», рядом надпись: «искушенья», против строки 13 вопр. знак, в строке 27 вычеркнуто «легкий», рядом надпись: «ловкий», против строк 31—32 №, ниже надпись: «чуха»; *с. 357:* в строке 3 вычеркнуто «несется», рядом надпись: «косится», в строке 5 «прибрежный» переправлено на «прибрежной», в строке 17 «не» переправлено на «ни», в строке 19 точка с запятой переправлена на запятую, в строке 22 подч. «удалой», рядом надпись: «(есть вар. „молодой“)», в строке 23 вычеркнута запятая, в строке 24 — две запятых, в строке 29 вычеркнуто третье многоточие, рядом со строкой 31 надпись: «№ папах», в строке 34 вычеркнута запятая, *с. 358:* в строке 7 подч. «степной», рядом надпись: «(есть вар. „ночной“)», в строке 13 подч. «слоем», против №, в строке 20 вычеркнуто «над», рядом надпись: «под», в строке 30 точка с запятой переправлена на запятую; *с. 359:* в строке 5 «Задвинув» исправлено на «Задвинул», в строке 8 подч. «Скакун лихой, ты», рядом надпись: «(Есть вариант: Скакун надежный», строки 8—11 подч., в строке 15 «запыленный» исправлено на «запаленный», в строке 30 поставлена запятая после слова «семью», в строке 31 поставлена запятая после слова «гром» и воскл. знак исправлен на точку; *с. 360:* в строке 23 вычеркнуты обе запятые, в строке 27 точка с запятой переправлена на запятую; *с. 361:* в строке 10 вычеркнута запятая, в строке 16 «отдаленье» исправлено на «отдаленьи», в строке 21 точка исправлена на точку с запятой, в строке 28 вычеркнуто «смыкал», рядом надпись: «смежил», в строке 29 вычеркнуто «возмущал», рядом надпись: «возмутил»; *с. 362:* в строке 6 вычеркнута первая запятая, рядом со строкою 15 надпись: «Напрасно женихи толпою...», строки 15—30 заключены в прямые скобки и перечеркнуты, рядом надпись: «См. Ефр. I 51, или здесь — 490 стр.», рядом со строкой 30 надпись: «...Я гибну — сжалься надо мной!»; *с. 363:* в строке 26 вычеркнута запятая, в строке 29 вычеркнуто «грешницы», рядом надпись: «схимницы», в строке 36 вставлена запятая после «И»; *с. 364:* строки 26—28 отч. фигурной скобкой, рядом надпись: «Есть вар.: Но демон ог-

ненным дыханьем Тамары душу запятнал И божий мир своим блистаньем Восторга в ней не пробуждал)», в строке 30 двоеточие исправлено на тире, в строке 31 вставлена запятая после слова «луч», в строке 36 «молчанье» исправлено на «молчаньи»; *с. 365:* в строке 22 вычеркнута запятая, строка 25 подч., рядом надпись: «(Пылает грудь ее и плечи)», против строк 29—30 вопр. знак; *с. 366:* в строке 11 подч. «Чангуры», рядом надписи: «Чангуры» и «[Чингара (Ефр.)]», в строке 25 вычеркнута запятая, строка 28 подч., рядом надпись: «Пушкин (Руслан)»; *с 367:* в строке 8 вычеркнуто «схимницы», рядом надпись: «грешницы», в строке 9 вычеркнуто «блистательным», рядом надпись: «блистающим», в строке 29 вычеркнута запятая, рядом со строками 24—34 надпись: «См. варианты (стр. 493) и 494 — очень интересно (Рылеевский?)»; *с. 368:* против строки 5 вопр знак, в строке 26 вычеркнуто «бог», рядом надпись: «бич», в строке 30 вычеркнуто «утешенье», рядом надпись: «умиленьи»; *с. 369:* строки 13—16 отч., рядом надпись: «См. вар. (стр. 495)», в строке 19 вставлена запятая после слова «Пустые», после строки 20 надпись: «известный, но сомнительный пропуск», в строке 25 точка с запятой исправлена на многоточие, в строке 27 точка с запятой исправлена на запятую; *с. 370:* в строке 3 «упоеньем» переправлено на «упоеннем» и «всею» на «всей», в строке 11 вычеркнута запятая, в строке 16 вычеркнуто тире, в строке 22 подч. «жалеть», рядом надпись: «желать», строка 24 заключена в квадратные скобки и подч., рядом надпись: «Все против воли ненавидеть», в строке 27 вычеркнуто тире, в строке 33 точка с запятой переправлена на запятую; *с. 371:* в строке 2 вычеркнуто тире, в строке 6 вычеркнуто «отвержен», рядом надпись: «отвергнут», «эдем» переправлено на «Эдем», строки 18—35 отч. фигурной скобкой, рядом надпись: «интер. вар. См. стр. 496», в строке 32 вычеркнута запятая, строки 36—37 переставлены, рядом надпись: «переставить»; *с. 372:* в строке 18 точка с запятой переправлена на воскл. знак, после строки 23 вставка: «вставить из Ефр. I стр. 62—63», в строке 30 вычеркнуто — «обман, то я...», рядом надпись: «обман тая...», в строке 37 вычеркнуто «смертною», рядом надпись: «смертного»; *с. 373:* в строке 3 вычеркнуто «жалкие», рядом надпись: «женские», в строке 4 вычеркнуто «Невольный», рядом надпись: «невольно», в строке 19 вычеркнуто «грядущею», рядом надпись: «грозящею», в строке 31 двоеточие исправлено на тире; *с. 374:* в строке 12 вычеркнуто тире, в строке 23 после слова «лишь» вставлена запятая, в строке 30 вычеркнута запятая, в строке 36 вычеркнуто «Знай, предназначено», рядом надпись: «Узнай, назначено»; *с. 375:* в строках 11 и 15 двоеточие переправлено на запятую; *с. 376:* в строке 8 двоеточие переправлено на точку и «во» и на «Во», в строке 10 после слова «Неотразимый» поставлена запятая, в строке 15 вычеркнуто «возбудил», рядом надпись «возмутил», против строки 20 вопр. знак, в строке 25 точка переправлена на запятую, в строке 27 «украдил» исправлено на «укротил», в строке 29 точка исправлена на запятую, в строке 37 вычеркнуто «смолкло», рядом надпись: «стихло»; *с. 377:* против строк 9 и 13 вопр. знаки, рядом со строкой 18 надпись: «Пушк., Онег.», в строке 27 вычеркнута запятая; *с. 378:* в строке 14 двоеточие исправлено на тире, в строке 31 подч. «осветит»; *с. 379:* в строке 2 вычеркнута запятая, в строке 19 «упокоилися» исправлено на «успокоилися», после строки 27 вставка: «интересный пропуск в вариантах (стр. 502)»; *с. 380:* в строках 17 и 22 точка с запятой исправлена на запятую; *с. 381:* в строке 2 вычеркнута запятая, рядом со строкой 13 надпись: «[Кайшаурскою (Ефр.)]», в строке

34 вычеркнуто «в»; *с. 382:* в строке 5 воскл. знак исправлен на запятую, в строке 17 вычеркнуто «дальних», рядом надпись: «давних», в строке 31 точка с запятой переправлена на запятую; *с. 383:* рядом со строкой 1 надпись: «Метель (и у Ефремова)», в строке 5 «отдаленье» исправлено на «отдаленьи», в строке 11 вычеркнуто «угрюмая», рядом надпись: «угрюмого»; *с. 385:* строка 38 подч., рядом надпись: «Пушкин»; *с. 386:* подч. строки 29 и 41, рядом со строкой 41 надпись: «Пушкин»; *с. 387:* строки 19—20, 42 подч., строки 40—41 отч., рядом надпись: «Пушкин»; *с. 388:* подч. строки 24, 36 строки 37—40 отч.; *с. 389:* подч. строки 19—20, строки 40—43 отч.; *с. 391:* подч. строки 11—12, 15, 24, в строке 26 подч. «железный сон»; *с. 394:* в строке 6 подч. «Явилась снова»; *с. 395:* подч. строки 1—2, 5—6, 17—18, против строк 5—6 NB, строки 35—40 отч.; *с. 397:* в строке 3 подч. «ветр освобожденный», строки 17—21 отч., против строк 39—40 — воскл. знак, в строке 44 подч. «плечьми»; *с. 414:* строка 43 подч.; *с. 415:* отч. строки 32—43; *с. 427:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—4 и 39—43; *с. 428:* строки 1—15, 42—44 отч., фиолетовым каранд. отч. строки 16—21, пр. каранд. подч. строки 18—21 со слов «О раннем...»; *с. 429:* строки 1—21 отч., фиолетовым каранд. отч. строки 18—25; *с. 430:* строки 21—24 отч. полукругом, строки 25—43 отч.; *с. 431:* строки 26—29 отч. полукругом, строки 39—40 подч. со слова «поэма...» до слова «...Лермонтова»; *с. 432:* отч. строки 33—44; *с. 433:* в строках 3 и 8 подч. «для печати неудобны», строки 13—17 отч. полукругом, строки 35—45 отч.; *с. 434:* строки 1—14 отч.; *с. 438:* строки 11—43 отч., строки 23—24 подч. со слов «для язвы...» до слова «...роскоши»; *с. 439:* отч. строки 1—7 и 17—47, строки 32—33 подч. со слов «при виде...» до слова «...востока»; *с. 440:* отч. строки 1—2, 8—9, против строк 8—9 вопр. знак; *с. 444:* строки 39—46 отч.; *с. 445:* фиолетовым каранд. отч. строки 13—47; *с. 446:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—45; *с. 447:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—44; *с. 448:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—24, 42—44; *с. 449:* фиолетовым каранд. отч. строки 1—24 (исключая факсимиле), в строке 15 подч. «Неотделанное стихотворение», против воскл. и вопр. знаки, рядом с факсимиле надпись чернилами: «Кажется, ясно написано: „Хочется плакать?“, фиолетовым каранд. в строке 23 подч. «„Кинжал“», против вопр. и воскл. знаки, строки 25—27 отч. пр. каранд.; *с. 450:* отч. строки 1—3, 11—19, строки 17—18 подч. со слова «Стихотворение...» до слова «...ссылки», отч. строки 24—31, 32—40 (фиолетовым каранд.) и 41—45; *с. 451:* отч. строки 1—16, 38—46; *с. 452:* отч. строки 1—15, 24—46, против строки 11 воскл. знак; *с. 453:* отч. строки 13—46; *с. 454:* отч. строки 1—29, рядом со строками 21—23 надпись фиолетовым каранд.: «очень важно»; *с. 455:* отч. строки 33—46, в строке 33 подч. «автогр. Лерм. Муз.», строка 43 вычеркнута; *с. 456:* вычеркнуты строки 2, 4, 6, 10—21, в строке 22 вычеркнуто «(за то)», в строке 28 — «(и щастливы)»; *с. 459:* отч. строки 27—33, 34—42 (фиолетовым каранд.), 40—42, строк 42 подч. со слова «Известны...»; *с. 460:* отч. строки 1—45, в строке 1 подч. «пока безвредный (Некрасова)», строки 13—14 подч. до слова «...Барантом» и строки 17—18 — со слова «свободное...» до слов «...„Das Geisterschiff“»; *с. 461:* отч. строки 1—45, строки 16—18 — двумя чертами, строки 3—4 подч. со слова «вольный...» до слова «...Гете», в строке 13 подч. «без заглавия и пометки „Из Гейне“)»; *с. 462:* отч. строки 1—42, строки 13—14 подч. со слова «Стихотворение..», строки 26—27 подч.; *с. 463:* отч. строки 1—44; *с. 464:* отч. строки 1—47, строки 10—12 — двумя чертами, строка 12 подч. со слов «К ней...» до слова «...„Княгиня“»; *с. 471:* строки 18—24 отч. с двух сторон синим каранд., строки 25—28 отч. с одной стороны пр.

каранд., с другой — синим, строки 18—24 синим каранд. заключены в прямые скобки со слов «У нас...» до слова «.. интересные», в строке 25 поставлена прямая скобка синим каранд. перед словом «первое» (не закрыта), строки 29—41 отч. пр. каранд., в строке 40 «24» исправлено на «25»; *с. 472:* строки 5—9 отч., подстрочное примечание отч. двумя чертами, против воскл. знак; *с. 478:* строки 12—29, 32—33 отч.; *с. 479:* строки 42—46 отч.; *с. 480:* строки 1—46 отч., строка 8 подч., в строке 11 подч. «вечный», в строке 14 — «легкие», в строке 15 — «с пиками»; *с. 481:* строки 1—44 отч., в строке 33 вычеркнуто «(боялися)», строки 34, 38, 40, 41 вычеркнуты; *с. 482:* строки 1—42 отч., строки 37—40 отч. чернилами; *с. 483:* строки 1—42 отч.; *с. 484:* строки 1—6 отч.; *с. 485:* строки 1—2 подч со слова «Карлсруйским...» до слова «...поэмы», выше надпись: «См. ст. С. Дурылина (Труды и дни 1916)», в строке 7 от названия «Измаил-Бей» сделана сноска: «Здесь „Измаил Бей" — не по первопечатному тексту, а по копии»; *с. 486:* в строке 7 подч. «закончена не позже 1839 года»; *с. 487:* в строке 1 подч. «С косматой гривой на хребте», в строке 4 — «Кружась в лазурной высоте», в строке 10 — «Весь божий мир, но гордый дух», в строке 12 — «Столпообразные руины», в строке 18 — «Он презирал иль ненавидел», в строке 38 — «И луч луны по влаге зыбкой», в строке 42 — «Не омывал подобный стан»; *с. 489:* в строке 7 подч. «Ремнем затянут ловкий стан», в строке 15 — «Храпя, косится с куртизны», в строке 43 — «Чей конь примчался запаленный»; *с. 490:* строки 24—33 подч. со слова «Напрасно...» до слов «...надо мной!»; *с. 491:* в строке 11 подч. «Лампада схимницы младой», рядом со строкой 21 №; *с. 492:* против строки 39 № и тире; *с. 493:* в строке 25 подч. «Хранитель грешницы прекрасной», в строке 27 — «Стоит с блистающим челом», строки 34—39 отч., рядом №; *с. 494:* строки 1—39 отч., рядом №, подстрочное примечание отч. двумя чертами, рядом №; *с. 495:* в строке 22 подч. «Я бич рабов моих земных», в строке 24 — «Тебе принес я в умиленьи», строки 34—37 отч., рядом №; *с. 496:* против строки 24 №, воскл. знак и тире, в строке 36 подч. «Я был отвергнут, как Эдем», строки 42—46 отч., рядом №; *с. 497:* строка 17 подч., рядом со строкой 34 надпись: «и т. д.», в строке 42 подч. «Но если ты, обман тая»; *с. 498:* в строке 1 подч. «Не смято смертного рукой», в строке 2 — «Ты видишь женские мечты», в строке 4 — «Невольно страх в душе ласкаешь», в строке 12 — «И вновь грозящею разлукой»; *с. 499:* в строке 5 подч. «Узнай, назначено судьбой»; в строке 31 — «Ночное возмутил молчанье», в строке 37 — «Он шаг свой мерный укротил», в строке 41 — «И стихло все; издалека»; *с. 501:* в строке 10 подч. «Вновь успокоилися там», строки 18—45 отч., рядом №, против надпись: «См. на след. стр. (Крлс.)»; *с. 502:* строки 21—46 отч., рядом № *с. 503:* в строке 16 подч. «Когда-то очередь свою», в строке 20 — «Забытый в поле давних сеч», в строке 47 — «Скала угрюмого Казбека»; *с. 517:* в строке 29 подч. «Печатаются впервые» и сделана сноска: «Napoleon's Farewell уже было напечатано у Висковатова».

Т. 3. 1910. IV, 370 с., 3 л. портр., 3 л. ил., 5 л. факс.

С. 209: на верхнем поле надпись: «Печатать надо, как у Ефремова, у которого напечатана и первая и вторая редакция», чернилами перед строкой 21 поставлена цифра 1, перед строкой 22 — 2, перед строкой 26 — 3, перед строкой 27 — 4, перед строкой 29 — 5, в строках 23, 24, 25 и 28 стрелками обозначено расположение реплик с сохранением стихотворной строки; *с. 210:* чернилами реплики распределены с соблюде-

нием стихотворной строки, стихотворные строки пронумерованы, прежняя нумерация вычеркнута; *с 211—234:* реплики расположены с соблюдением стихотворной строки: *с. 216:* в строке 7 после слова «играть» вставлена запятая, против строки 5 вопр. знак синим каранд.; *с. 221:* строка 19 подч. кр. каранд, против строк 17 и 19 вопр. знаки кр. каранд.; *с. 224:* против строки 20 вопр. знак кр. каранд.; *с. 363:* после строки 20 сделана вклейка из 2-го издания, на полях вклейки надпись: «Из второго издания (1916)»; в том вложена вырезка из 2-го изд. (с. 369—374); *с. 369:* на верхнем поле надпись: «Из второго издания (1916 г.)», строки 3—9 отч. кр. каранд.; *с. 371—373:* отч. на верхнем поле косой кр. чертой; *с. 374:* строки 14—17 отч. кр. каранд.

Т. 4. 1911. V, 409 с., 1 л. портр., 4 л. ил., 10 л. факс.

С. 1: строки 5—31 отч.; *с. 2:* строки 1—26 отч.; *с. 4:* строки 3—4 подч. со слова «черными...» до слова «...оттенок»; *с. 5* в строке 5 подч. «космы»; *с. 8:* строки 4—7 отч. полукругом, строки 8—17 отч. двумя чертами, строки 4—17 отч. кр. каранд. *с. 11:* строки 6—11 отч. пр. и кр. каранд.; *с. 13:* строки 30—36 отч.; *с. 24:* полукругом отч. строки 15—18; *с. 26:* в строках 36—37 подч. «весельствах» и «дымные кружева»; *с. 29:* строки 9—16 отч.; *с. 31:* в строке 18 исправлена опечатка, строки 18—28 отч. пр. и кр. каранд.; *с. 34:* строки 14—38 отч.; *с. 36:* строки 1—14 точ.; *с. 38:* в строке 28 подч. «Вольность-волюшка»; *с. 42:* строки 5—22 отч.; *с. 46:* строки 1—9 отч. пр. и кр. каранд.; *с. 58:* начало главы XVIII обозначено крестиком, строки 6—22 отч.; *с. 59:* на верхнем поле надпись: «Очевидно, очень важное место, если так подробно»; *с. 60:* в строке 38 подч. «инде», против строк 40—41 крестик; *с. 61:* строки 13—14 подч. со слова «мадонны..»; *с. 63:* строки 25—30 отч., строки 33—34 подч. со слова «как...»; *с. 75:* строки 2—3 подч. со слова «едва...» до слова «...жилками», строки 23—41 отч.; *с. 78:* подч. строки 18—19 со слова «окруженный...» до слова «...предметы»; *с. 80:* против строк 33—34 крестик кр. каранд., строки 33—40 отч.; *с. 81:* строки 1—21 отч.; *с. 82* строки 1—41 отч.; *с. 84:* строки 1—41 отч.; *с. 85:* строки 1—3 отч., против начала главы XXIII крестик кр. каранд.; *с. 86:* строки 11—12 подч. до слова «...земляками»; *с. 90:* строки 16—29 отч. двумя чертами; *с. 92:* строки 28—41 отч.; *с. 96:* в строке 8 кр. каранд. подч. «душегубцам», ниже надпись: «Как же относится к этому Лермонтов?»; *с. 104:* в строке 8 подч. «огромных глаз»; *с. 110:* в строке 18 подч. «особенно знакомое»; *с. 112:* рядом со строками 5—6 вопр. и воскл. знаки и надпись: «откуда»; *с. 113:* в строке 25 подч. «казармности»; *с. 118:* в строке 30 подч. «печальное равнодушие», строки 39—41 отч; *с. 119:* строки 1—3 отч., строки 22—24 подч. со слов «в столице...» до слова «...приветствия»; *с. 124:* строки 1—2 подч. со слов «не догадываясь...», строки 31—35 отч.; *с. 128:* строки 37—41 отч.; *с. 129:* строки 1—10 отч.; *с. 135:* строки 18—34 отч.; *с. 136:* строки 15—17 отч.; *с. 145:* строки 23—26 отч.; *с. 148:* строки 10—12 отч.; *с. 155:* в строке 15 подч. «Арагва, обнявшись»; *с. 157:* строка 9 подч., строки 18—19 отч.; *с. 158:* в строке 5 подч. «(хлев у этих людей заменяет лакейскую)»; *с. 159:* в строке 16 подч. «мы подгуляли между собою», в строке 25 подч. «мирнóва», строки 32—33 подч. со слова «Он...» до слова «..новенький»; *с. 162:* в строке 11 подч. «ноги — струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы»; *с. 163:* строки 1—2 подч. до слова «...плети», строки 1—28 отч., строка 39 подч. со слова «приложп...» до слова «...вопьется»; *с. 164:* в строке 10 подч. «бойкими глазами»; *с. 165:* строки 8—10 отч.; *с. 166:* строки 27—32 отч.; *с. 167:*

строки 20—22 отч.; *с. 170:* в строке 4 подч. «„поджалуста, поджалуста, не нада, не нада“»; *с. 171:* строки 32—38 отч.; *с. 175:* строки 5—8 от.., *с. 178:* строки 39—41 отч.; *с. 179:* строки 1—25 отч.; *с. 182:* строки 39—41 отч.; *с. 184:* строки 5—10 отч.; *с. 186:* в строке 5 подч. «а мне было нечего рассказывать»; *с. 188:* в строках 12—13 подч. «шевырять», строки 40—41 отч.; *с. 189:* строки 1—40 отч., строки 9—10 подч. со слова «он...» до слова «...характера»; *с. 190:* строки 4—7 отч., в строках 11—12 подч. «синие зубцы Кавказа»; *с. 195:* строки 26—30 отч.; *с. 200:* строки 1—18 отч.; *с. 203:* строки 22—25 отч.; *с. 204:* рядом со строкой 25 надпись: «откуда это многоточие?»; *с. 205:* в строке 22 подч. «безобразную круглую шляпу», в строке 34 — «толстую солдатскую шинель»; *с. 206:* строки 15—16 подч. до слова «...собою», строки 24—25 — со слова «Это...»; *с. 207:* в строке 17 подч. «сухощавую», в строке 38 — «Крузоэ»; *с. 209:* строки 29—32 отч.; *с. 211:* строки 33—38 отч., против воскл. знак; *с. 215:* в строках 21—22 подч. «не спускал ее с глаз»; *с. 219:* строки 8—9 отч.; *с. 220:* строки 27—37 отч.; *с. 224:* в строках 4—5 подч. «не спуская с глаз», в строке 7 — «фалды поднялись»; *с. 226:* строки 11—12 отч.; *с. 230:* в строке 31 подч. «зевнула два раза», против воскл. и вопр. знаки; *с. 231:* строка 41 отч.: *с. 232:* строки 1—5 отч.; *с. 234:* строки 1—20 отч., строки 5—7 отч. вторично, строки 8—10 подч. до слова «...обманывать», в строках 15—16 подч. «Я сделался нравственным калекой»; *с. 235:* строки 3—4 подч. до слова «...так», строка 8 подч.; *с. 236:* строки 29—38 отч., *с. 237:* строки 8—10 отч; *с. 239:* строки 39—41 отч.; *с. 240:* строки 1—3 отч.: *с. 245:* строка 19 подч.; *с. 254:* строка 9 подч.; *с. 255:* строки 1—11 отч.; *с. 266:* строки 14—18 отч, в строке 18 подч. «тягость ответственности»; *с. 269:* в строке 7 подч «бросив карты под стол», строки 28—30 подч. со слова «принадлежность..» до слов «...на губах его»; *с. 278:* в строке 25 подч. «сааз», рядом надпись: «саз»; *с. 280:* в строке 31 подч. «Хадерилиаз», в подстрочном примечании подч. «св. Георгий»; *с. 284.* в строке 12 подч. «зевнула», против вопр. знак, в строке 20 подч. «Минская», против вопр. знак, в строке 21 подч. «name»; *с. 285:* строки 28—30 подч.; *с. 286:* строки 12—14, 33—41 отч.; *с. 288:* в строке 10 подч. «небольшой грязный переулок», строки 38—41 отч.; *с. 289:* в строках 8—9 подч. «хотя видим нас ожидающую бездну»; *с. 292:* строки 1—5 отч, в строке 35 подч. «Лугин слушал, слушал»; *с. 293:* строка 30 подч.; *с. 294:* строки 9—10 отч. двумя чертами, в строке 14 подч. «с оника»; *с. 296:* после строки 35 надпись: «Гоголь, Достоевский»; *с. 298:* строки 23—29 отч.; *с. 299:* строки 15—18 отч.; *с. 305:* строки 12—16 отч., в строке 27 подч. «я теперь сумасшедший совсем»; *с. 306:* строки 2—39 отч.; *с. 307:* строки 1—2 отч.; *с. 308:* в строке 27 вычеркнуто многоточие, рядом надпись: «Многоточия нет, г-н редактор», строки 30—34 отч., в строке 36 подч. «я — цыган»; *с. 311:* строки 20—21 подч. со слова «moi...» до слова «...plaisir»; *с. 333:* отч. строки 3—6, 8—11, строки 13—15 подч. со слова «ты...» до слова «...здоровее»; *с. 335:* строки 8—12 отч., строки 33—34 подч. со слова «Тот..» до слова «...чувствами», рядом надпись: «арм.»; *с. 339:* строки 7—14 отч.; *с. 349:* строки 2—5 отч., в строке 2 подч «Когда я начал марать стихи в 1828 г.», строки 12—37 отч., строки 15—16 подч. со слова «Я...» до слова «...моей», в строке 27 подч. «слыша ее название (теперь я забыл его)»; *с. 350:* строки 1—6, 7—10 отч., строки 3—4 отч с другой стороны двумя чертами, в строке 8 подч. «ее не могу теперь вспомнить», строки 33—37 отч.; *с. 351:* строки 1—3, 8—13 отч.; *с. 352:* строки 19—24 отч.; *с. 356:* строки 7—11 отч.; *с. 361:* в строке 2 подч. «автогр. Лерм. Муз.»; *с. 367:* строки 32—47 отч.; *с. 368:* в строках 6—7 подч. «автографу Имп. Публ. Библиот.»; *с. 369:* строки 32—

42 отч.; *с. 370:* в строках 1—2 подч. «2 изданию 1841 г.»; *с. 385:* строки 34—37 отч. синим каранд.; *с. 389:* чернилами в строках 19—20 подч. «познакомившейся с Лермонтовым в начале 1841 г.», против три воскл. и один вопр. знаки. В том вложены три вырезки из второго издания: с. 341—342, с. 409—412 и иллюстрация «Памятник Лермонтову в Петрограде, перед Николаевским Кавалерийским училищем». На каждой вырезке надпись: «Из второго издания (1916 г.)».

Т. 5. 1913. [5], CXXVIII, 257 с., 2 л. портр., 1 л. факс., 10 л. ил.

Помсты, кроме особо оговоренных, сделаны синим каранд., после с. XXXIX — пр. каранд.

С. I: в строках 7—8 пр. каранд. подч. «очень невелик и малозначителен»; *с. II:* отч. строки 12—16; *с. III:* подч. строки 23—25 со слова «он...» до слова «...жизнь» и строка 27 — до слова «...кольцо»; *с. V:* подч. строки 20—23 со слова «он...» до слова «...привычками»; *с. VI:* отч. строки 1—2, строки 8—11 подч. со слова «Он..» до слова «...сформирован», строки 31—35 отч., строки 33—35 подч. со слова «громкий...» до слова «..сходство»; *с. VII:* отч. строки 10—18, 33—35, строки 19—25 подч. со слова «Лермонтов...», в строке 28 подч. «некрасивость», строки 33—35 отч.; *с. VIII:* отч. строки 3—5; *с. IX:* в строке 8 подч. «с некоторым удивлением», в строках 18—19 подч. «ясным и умным взглядом», строки 24—29 отч., в подстрочном примечании отч. строки 7—8; *с. X:* отч. строки 4—14, строки 8—9 подч. со слова «выражения...» до слов «...к прислуге», строки 25—29 — со слова «странным...» до слова «...гостиных»; *с. XI:* отч. строки 21—33; *с. XII:* отч. строки 13—17, 30—37, строки 31—32 подч. со слова «века. » до слова «...гражданственности»; *с. XVII:* против второго подстрочного примечания вопр. знак; *с. XVIII:* в строке 15 подч. «1814», в строке 17 — «Со 2 на 3 октября»; *с. XIX:* отч. строки 8—16, 24—27, в строке 12 подч. «золотушной»; *с. XX:* отч. строки 30—35; *с. XXI:* строки 1—3 отч.; *с. XXIII:* отч. строки 31—34, в строке 34 подч. «„как бледный призрак лучших лет“»; *с. XXV:* отч. строки 14—18 и строки 12—16 примечания; *с. XXVI:* отч. строки 23—37; *с. XXVII:* отч. строки 1—27; *с. XXVIII:* отч. строки 15—34; *с. XXXI:* отч. строки 15—18; *с. XXXII:* подч. строка 31 до слова «...редко»; *с. XXXIII:* отч. строки 12—13; *с. XXXVII:* отч. строки 12—15, пр. каранд. в строке 25 подч. «несомненно», рядом вопр. знак; *с. XXXVIII:* подч. строки 5—6 со слова «назвавший...» до слова «...лет»; *XL:* против строк 32, 34 — воскл. знаки, на нижнем поле надпись: «И это можно было печатать в Академическом издании!», синим каранд. в строке 35 подч. «меланхолии и рефлексии»; *с. XLI:* отч. строки 8—10, чернильным каранд. в строках 24—25 подч. «Олег» — «Олеговым щитом», рядом надпись: «а Рылеев»; *с. XLII:* дважды отч. строки 18—21, против №, чернильным каранд. в строке 23 подч. «„Жалоба турка“», рядом надпись: «Не доказ.», в строке 24 подч. «„Олег“», рядом надпись: «А Пушкин?»; против строк 28—29 воскл. и вопр. знаки, в строке 30 чернильным каранд. подч. «„Любовь мертвеца“», рядом надпись: «вздор», на нижнем поле надпись: «Козлов (Нат. Долгорукая) и Черкесы (написаны в одном году)»; *с. XLIV:* чернильным каранд. в строке 12 подч. «„Orientales“», рядом надпись: «недоказ.», на другом поле: «Читал ли он тогда Hugo?», кр. каранд. подч. строка 27 со слов «под влиянием.. »; *с. XLV:* чернильным каранд. подч. строки 3—4 со слов «под влиянием...» до слова «...задумана», рядом надпись: «Неизв., читал ли тогда»; *с. XLVI:* отч. строки 15—18;

с. XLVII: строка 25 подч. со слова «влиянию...» до слова «...равнодушие»; *с. XLVIII:* строки 1—2 подч. со слова «все...» до слова «...размышлению», строки 3—29 отч; *с. XLIX:* строки 17—21 отч., строки 22—23 подч. со слова «умереть...» до слова «...старости», в строке 28 подч. «скучные наслаждения»; *с. L:* строки 1—7, 25—29 отч., в строке 12 чернилами подч. «и ровно ничего не писал»; *с. LII:* отч. строки 16—35; *с. LIII:* отч. строки 5—10, перед строкой 14 вставлено: «V?»; *с. LIV:* отч. строки 14—15; *с. LV:* строки 16—27 отч. с двух сторон, строки 30—36 отч.; *с. LVI:* отч. строки 1—5, 10—37, против строк 7—9 крестик; *с. LVII:* отч. строки 1—31; *с. LVIII:* отч. строки 28—37; *с. LIX:* отч. строки 1—6, в строке 18 подч. «Лермонтов был взбешен», строки 25—31 отч.; *с. LXI:* строки 10—12 отч., против воскл. знак, строки 20—21 подч. до слов «„Героя нашего времени“»; *с. LXII:* отч. строки 24—26; *с. LXIII:* подч. строки 19—21 со слова «неприличные..» до слова «...общества» и строки 31—36 — со слова «Драматические...» до слова «...имени»; *с. LXIV:* отч. строки 9—14; *с. LXV:* отч. строки 24—27; *с. LXVI:* отч. строки 33—35; *с. LXVII:* отч. строки 1—20; *с. LXVIII:* строка 11 подч. до слова «...преследуем», строки 21—23 — со слова «уже...» до слова «...восхваляемого», строки 23—25 отч. двумя чертами; *с. LXIX:* строки 14—15 подч. со слова «вредном...» до слов «.. для себя»; *с. LXX:* отч. строки 4—8, 19—22, 33—36; *с. LXXI:* подч. строки 4—6 со слова «Хотя.. » до слов «...у трона» и строки 11—12 — со слова «Навряд ли...», строки 14—21 отч.; *с. LXXIII:* отч. строки 7—19, чернилами в строке 11 подч. «тем же чином», рядом надпись: «? см. стр. 13 этого тома»; *с. LXXIV:* отч. строки 20—37, в строке 21 подч. «познакомился здесь с Белинским», строки 30—31 подч. со слов «На серьезные...» до слова «...шуточками»; *с. LXXV:* отч. строки 1—20, в строках 5—6 подч. «недоучившийся фанфарон», в строках 8—9 — «пошляком», строки 18—19 подч. со слов «Через два...» до слова «...друга»; *с. LXXVI:* в строках 1—2 подч. «изъездил весь Кавказ»; *с. LXXVII:* отч. строки 11—25, в строке 24 подч. «почти всю зиму», рядом надпись: «? см. стр. LXXXI! сверху!»; *с. LXXVIII:* строки 2—6 подч. со слов «Но нас...» до слова «...крылах», строки 6—15 отч.; *с. LXXIX:* строки 12—15 отч.; *с. LXXX:* строки 1—3 отч.; *с. LXXXI:* строки 1—2 отч.; *с. LXXXIII:* отч. строки 6—29, в строке 28 подч. «природная лень»; *с. LXXXV:* отч. строки 1—23; *с. LXXXVI:* отч. строки 28—32; *с. LXXXVII:* подч. строки 8—11 до слова «...наслаждением», строки 24—37 отч.; *с. LXXXVIII:* отч. строки 1—37; *с. LXXXIX:* отч. строки 1—28; *с. XC:* отч. строки 5—8, строки 16—19 подч. со слова «Мужчин...» до слова «...есть», строки 19—28 отч., строки 22—24 подч. со слов «Боже мой...» до слова «...превосходстве»; *с. XCII:* отч. строки 1—3; *с. XCIV:* отч. строки 25—30, в строках 28—29 подч. «для своей невесты»; *с. XCV:* строки 5—6 подч. со слова «Демон...» до слова «.. себе»; *с. C:* отч. строки 33—35; *с. CI:* подч. строки 7—8 со слов «его взор...» до слова «...утомительно», строки 17—20 отч., в строке 26 подч. «Ставрополь»; *с. CII:* отч. строка 37; *с. CIII:* отч. строки 1—11, строки 13—14 подч. со слова «небольшую...» до слов «...В. А. Лопухиной»; *с. CIV:* отч. строки 1—6, 19—37; *с. CV:* отч. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...система»; *с. CVII:* отч. строки 29—30; *с. CVIII:* отч. строки 1—9, 20—35; *с. CIX:* отч. строки 1—3, 13—26, в строках 14—15 подч. «что он уже не вернется живым»; *с. CXI:* отч. строки 23—26; *с. CXIII:* отч. строки 28—30; *с. CXIV:* отч. строки 1—5; *с. CXV:* строки 24—25 подч. со слова «издавна...» до слова «...поэтом»; *с. CXVI:* отч. строки 7—16; *с. CXVII:* отч. строки 4—25; *с. CXVIII:* отч. строки 1—32; *с. CXIX:* отч. строки 9—22; *с. CXX:* отч. строки 1—5; *с. CXXI:* отч. строки 23—31;

с. CXXVII: в строках 8—9 подч. «по содержанию, шагнул бы дальше Пушкина», рядом надпись: «Белинский»; *с. 5:* отч. строки 16—19, в строках 20—21 подч. «Поэт („Когда Рафаэль вдохновенный")», в строке 36 подч. «Пир», в строке 38 — «Портреты» и «Письмо („Свеча горит")», в строках 40—42 — «Три ведьмы», «Эпиграммы», «Тот самый человек пустой»; *с. 6:* в строках 2—3 подч. «Мой демон („Собранье зол — его стихия")», строки 9—10 подч. со слова «Дитя...» до слова «...Всесильный)», строки 13, 34 подч.; *с. 7:* в строке 1 подч. «Я не для ангелов и рая», строки 2—4 подч. со слова «Настанет...» до слова «...бьется», строка 9 подч. до слова «...дана», в строке 12 подч. «Додо („Умеешь ты сердца тревожить")», в строке 16 — «*** („Вы не знавали князь Петра")», в строках 20—22 — «*** („Склонись ко мне, красавец молодой")», «*** („Как в ночь звезды падучей пламень")», в строке 25 — «Had we never loved so kindly», в строках 32—33 — «В альбом („Нет, я не требую вниманья")», в строках 34—35 — «Звезда („Видали ль когда, как ночная звезда")», в строке 39 — «Крест на скале»; *с. 8:* в строке 2 подч. «Предсказание», в строке 4 — «Нищий», строка 6 подч. со слова «Экспромт...», в строках 13—14 подч. «*** („Я видел раз ее в веселом вихре бала")», строки 16—17 подч. со слова «Песня...» до слов «...был я)», в строках 18—19 подч. «К*** („О, полно извинять разврат")», в строке 21 — «Звуки», в строке 24 — «Романс к И... („Когда я унесу в чужбину")», строки 41, 44 подч.; *с. 9:* строки 6—7 подч. со слова «Романс...» до слова «...веселья")», в строках 8—9 подч. «Чаша жизни», в строке 11 подч. «Воля — К*** („Не верь хвалам и увереньям")», в строке 14 — «*** („Когда б в покорности незнанья")», в строке 19 — «Ангел», в строке 23 — «К себе („Как я хотел себя уверить")», в строках 29—30 — «Стансы «„Не могу на родине томиться")», рядом со строкой 30 надпись: «в примеч.», в строке 31 подч. «*** Нет, я не Байрон, я другой")», в строках 33—34 — «*** („Мы случайно сведены судьбою")»; *с. 10:* строки 1—2, 13—14 отч., в строке 21 подч. «Недоросля из Дворян», в строке 36 — «*** («Я жить хочу! хочу печали")», в строках 39—40 подч. «Желание („Отворите мне темницу")», строки 42—43 подч. со слов «*** („Для чего...» до слова «...Парус», в строке 45 подч. «Измаил-Бей», рядом надпись: «Отрывки»; *с. 11:* отч. строки 19—22, 28—29, 38—39, в строке 26 подч. «летучей мышью»; *с. 12:* отч. строки 13—16, в строке 16 подч. «Маскарад», строка 25 подч., строка 41 подч. до слова «...мелодия», рядом надпись: «См. выше», в строке 42 подч. «Ветка Палестины»; *с. 13:* строка 2 подч., в строке 21 подч. чернилами «прапорщиком», рядом надпись: «См. стр. 1 XXIII?»; *с. 14:* в строке 27 подч. «Прощение Лермонтова»; *с. 15:* в строке 22 подч. «Бородино» и «Молитва („Я, Матерь")», строки 23—25 подч. до слова «..портрет», строки 26—27 подч. со слов «*** („Она...», в строке 28 подч. «Казбеку», строки 29—31 подч. со слов «Я не хочу...» до слова «...Казначейша»; *с. 16:* в строке 28 подч. «Дума» и со слова «Поэт...» до конца строки 29, строка 34 подч. до слова «...Мцыри», в строке 39 подч. «читает „Демона"», строки 38—39 отч. двумя чертами, против №; *с. 17:* строки 12—14 подч. со слов «Не верь...» до слова «...Казот», строка 15 подч. со слова «Сказка...», строки 17, 45 подч., строки 27—31 отч.; *с. 18:* отч. строки 15—17, строка 23 подч., строки 41—44 отч.; *с. 19:* строки 4—12 отч. чернилами, пр. каранд. отч строки 4—6, 31—33, 36—39, 40—44; *с. 20:* строки 23—24 подч. до слова «...грустно», строки 25—26 — со слова «Отчего...» до слова «...мертвеца», в строке 27 подч. «Соседка», в строке 28 — «К портрету („Как мальчик кудрявый, резва")», в строке 29 — «Из альбома»; *с. 21:* строки 1—2 подч. до слова «...значенье», в строке 2 подч. также «Мцири»,

строка 3 подч.; *с. 25:* против строк 36—37 воскл. знак; *с. 60:* строки 4—5 отч., в строке 14 подч. «Глазунова», рядом надпись: «Глазунов», строки 14—24 отч., рядом надпись: «1836—40 г.», после названий стихотворений проставлен год написания, к названиям стих. «Молитва» („Я, Матерь Божия"), «В альбом» („Как одинокая гробница"), «Молитва» („В минуту жизни...") вписаны первые строки; *с. 63:* отч. строки 12—19, 35—37, 42—44, против строки 12 надпись: «Смирдин»; *с. 64:* отч. строки 2—24, против строки 2 надпись: «Дудышкин (Глазунов)»; *с. 65:* отч. строки 33—44, против строки 33 надпись: «Ефремов»; *с. 67:* в строке 8 подч. «Издание четвертое»; *с. 68:* в строке 18 подч. «Издание пятое», в строке 40 — «шестое»; *с. 69:* в строке 16 подч. «седьмое», строки 33—39 отч. против строки 33 надпись: «Висковатов»; *с. 70:* отч. строки 39—47; *с. 71:* отч. строки 16—25, 31—39, рядом со строкой «Болдаков»; *с. 72:* против строки 16 надпись: «Быков»; *с. 74:* против строки 8 надпись: «Чуйко», строки 32—34 отч., против строки 32 надпись: «Введенский»; *с. 75:* строки 1—2 отч.; *с. 76:* против строки 8 надпись: «г. Абрамович»; *с. 127:* против строки 17 воскл. знак, строки 23—24 отч.; *с. 130:* против строки 15 вопр. знак; *с. 133:* отч. строки 16—30; *с. 136:* отч. строки 1—13 примечания; *с. 138:* кр. каранд. отч. строки 19—25 примечания, против №; *с. 145:* кр. каранд. отч. строки 36—40; *с. 146:* кр. каранд. отч. строки 7—32; *с. 152:* в строках 33—34 подч. «возведенных им в перл создания юнкеров»; *с. 166:* отч. строки 25—44; *с. 173:* против строки 40 воскл. знак; *с. 177:* отч. строки 9—12; *с. 178:* отч. строки 39—44; *с. 180:* против строк 4—5 воскл. знак; *с. 182:* строки 9—10 отч., рядом надпись: «к прозе», в строке 14 подч. «истинно-пушкинскою точностию выражения», строки 15—20 отч., рядом надпись: «к прозе»; *с. 184:* в строке 25 подч. «дымныя», в строке 26 — «заглохшия», в строке 27 — «пустынныя», в строке 30 — «белыя», в строке 31 — «целыя», в строке 32 — «Балканския», в строке 34 — «позорныя», в строке 35 — «лютыя»; *с. 185:* отч. строки 39—41, в строках 39—40 подч. «севернорусского произношения»; *с. 186* отч. строки 1, 3—4, 14—16, 37—42, в строке 17 подч. «Кольцы», в строке 18 — «кольцы», в строке 19 — «паникадилы», в строке 20 — «вины», в строке 21 — «знамены», в строке 39 — «ни время», в строке 41 — «Из пламя», в строке 42 — «имя»; *с. 187:* строки 1—3 отч., строки 4—6 отч. с двух сторон, рядом надпись: «Пушк.», в строке 36 подч. «песней»; *с. 188:* в строках 2—3 подч. «закинув ружья на плеча», в строке 3 подч. «соболью шубу на плеча», строки 20—34 отч., против №; *с. 192:* в строке 37 подч. «гумливая мятель», в строке 43 — «коршун-летун», «время летун седой», «малость», в строке 44 — «метелица»; *с. 193:* в строке 5 подч. «пымали», в строке 10 — «паук... точет нитей своих основы», в строке 11 — «уносные», в строке 12 — «лошади», «соловей урчит»; *с. 194:* в строках 7—8 подч. «главным образом французских», в строках 13—15 подч. «анжинер», «галдарейка», «характер, квартера», «фатера», в строке 16 — «шлафор», в строке 17 — «„бале"», против строк 21—24 надпись: «к прозе»; *с. 195:* строки 18—20 отч., в строке 29 подч. «Абрек — разбойник», в строке 30 — «аргамак — лошадь арабской породы», «арчаг», в строке 31 — «часть седла», «ашик — певец», «буза — брага», в строке 32 — «пиво», «гурда — старшная сабля», в строках 33—34 — «зурна — музыкальный инструмент», в строке 35 — «кериб — странник», в строках 37—38 — «мцири — послушник», в строке 39 — «раины — тополи», в строках 41—42 — «фарис (II, 258); чангура — музыкальный инструмент»; *с. 196:* в строке 12 подч. «бредучая стопа», рядом надпись: «в статьях русских писателей <?>»; *с. 200:* строки 24—28 отч.; *с. 201:* в строке 13 подч. первая по-

ловина слова «приверженный», против вопр. знак; *с 203:* в строках 12—13 подч. «наиболее употребительные»; *с. 206:* строки 20—21 отч. двумя чертами, против — воскл. и вопр. знаки, от строки 21 сделана сноска: «С. Дурылин пишет: „Мудрено их увидеть человеку, ничего для изучения этого стихосложения не сделавшему“»; *с. 207:* строка 3 подч., рядом пись: «Неверно», в строк 20 подч. «Челнок», «Слышу ли голос твой», рядом надпись: «поддается», строки 24—25 подч. до слова «...рифме», рядом надпись: «это верно», в конце строки 7 примечания надпись: «А. Белого», на нижнем поле страницы надпись: «С. Дурылин сообщает примеры таких ускорений (Т[руды] и д[ни] VIII, 129)»; *с. 208:* в строке 2 подч. «только четные стихи», рядом надпись: «а внутр. рифмы?»; *с. 209:* в строке 11 подч. «музы́ка, музы́кой», в строках 12—13 — «призра́к, призра́ка», в строке 15 — «язы́ках», «деятельной», в строке 16 — «деятельным», «сча́стливых», в строке 17 — «не пра́ва, пра́ва», ниже надпись: «См. С. Дурылин — поправки и дополнения»; *с. 232:* строки 34—35 подч. со слова «Лермонтов...» до слова «...Пушкина», рядом надпись: «неправда»; *с. 241:* в строке 21 подч. «Сердце. „У сердца сокровищ так много“», в строке 22 — «Стихотворение принадлежит Я. П. Полонскому»; *с. 247:* синим каранд. в строках 4—5 подч. «Alexis (Алексей Александрович Лопухин», в строках 9—10 — «Авдотья Николаевна, казначейша. — См. «Бобковская“», в строке 17 — «Алябьева», в строке 29 — «Александра Михайловна (Верещагина)»; *с. 248:* синим каранд. в строках 5—6 подч. «Barb, m-elle (Варвара Александровна Лопухина) IV, 325, 402», в строке 31 — «Арсений („Боярин Орша“)», строки 35—37 отч., в строке 38 подч. «Бобковский, казначей. II, 232, 247», в строке 40 — «Атуев, Федосей („Вадим“)», в строке 56 — «Бэла», в строке 58 — «Вадим („Вадим“)»; *с. 249:* синим каранд. в строке 10 подч. «Воронцова-Дашкова», строки 11—13 отч., в строке 21 подч. «Вера Г-ва», в строке 25 «Велберхова» исправлено на «Валберхова», в строке 32 подч. «Верещагина, Александра Михайловна», в строке 35 — «Вернер, доктор»; *с. 250:* синим каранд. в строке 6 подч. «Hommaire de Helle, m-me II, 298».

553. **Лермонтов М. Ю.** Избранные сочинения в 1 т. : 1814—1841/ Ред., вступ. статья и примеч. А. Блока. — Берлин; Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1921. — 515 с. — В обл. 94 14/105.

554. **Лесаж А. Р.** Хромой бес. Тюркаре/ Вступ. статьи и примеч. Ф. Д. Батюшкова и В. П. Острогорского. — Пб.: ГИЗ, 1920. — 348 с. — (Всемир. лит. Франция; Т. 1). — В обл. 94 8/137.

555. **Лесков Н. С.** Полное собрание сочинений. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1897. — В пер. 94 8/155.

Т. 1. LVI, 526 с., 1 л. портр.

Т. 2. 519 с.

Т. 3. 565 с.

Т. 4. [4], 816 с.

Т. 5. 609 с.

Т. 6. 515 с.

Т. 7. 575 с., 1 л. портр.

Т. 8. [4], 575, II с.

Т. 9. [4], 505, III с.

Т. 10. [4], 508 с.

С. 144: строки 2—10 (эпиграф) обведены синим каранд. в виде прямоугольника.

Т. 11. [4], 470 с.

Т. 12. [4], 469 с.

556. **Лессинг Г. Э.** Гамбургская драматургия/ Пер. с нем. И. П. Рассадина. — М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1883. — XVII, [8], 503 с. — В пер. 94 8/168.

На корешке: «А. Б.».

С. I: строки 16—17 примечания отч.; *с. I:* отч. строки 16—25; *с. II:* отч. строки 1—17, строка 21 подч. со слова «Арлекин...» до слова «...враги»; *с. III:* в строке 20 подч. «Брюейс Дав. Ог», волнистой чертой отч. строки 29—31; *с. V:* отч. круглой скобкой строки 3—4.

557. **Липский В. И.** Григорий Силич Карелин (1801—1872), его жизнь и путешествия. — СПб.: Типо-лит. «Герольд», 1905. — [2], IV, [2], 208 с. — В пер. 94 9/31.

На корешке: «А. Б.».

В книгу вложена верхняя половина обложки с надписью: «Экземпляр Александры Андреевны Кублицкой-Пиоттух (с приложением одного из дневников Карелина 1831 года, напечатанного в 1839 году)».

К книге приложен оттиск: Карелин Г. С. Журнал, веденный при обозрении части Киргизской степи в ученом отношении титулярным советником Карелиным 1831 года. — Изв. имп. Рус. географич. об-ва, [1839], т. XXV, с. 503—513, 1 л. карт.

558. **Литература** Востока: Сб. статей. Вып. 1—2. — Пб.: Всемир. лит., 1919—1920. — (Всемир. лит.). — В обл. 94 1/67.

Вып. 1. 1919. 69 с.

С. 6: отч. строки 22—28; *с. 8:* в строках 15—16 подч. «санскрите», в строке 21 подч. «санскрит, „совершенный“», против надпись: «Санскр. практит.», в строке 23 подч. «практитов — „природных, народных“», в строке 26 — «Вед», против надпись: «Веды», в строках 28—29 — «грам-

матике Панини»; *с. 9:* в строке 20 подч. «страною деревни, а не города»; *с. 10:* в строке 1 подч. «касты», отч. строки 2—4, в строке 23 подч. «метрические», против строки 37 надпись: «Веды 4—3000 л. до Р. Хр.», строка 40 подч. со слов «В основе...»; *с. 11:* строка 1 подч. до слова «...заклинания», строка 7 — до слова «...драм», против строки 13 надпись: «Брахманы», в строке 17 подч. «брахманами», в строке 39 — «упанишады», против надпись: «Упанишады»; *с. 12:* в строке 20 подч. «кшатрию», против надпись: «Кшатрии», в строке 36 подч. «Махабхарата» и «Рамаяна», против надпись: «Махабхарата Рамаяна»; *с. 13:* в строках 4—5 подч. «в VI в. до Р. Хр. появился буддизм», против надпись: «VI в. до Р. Х. буддизм», в строке 15 подч. «джайнская», против строки 17 надпись: «IV и III в. до Р. Хр.», в строке 25 подч. «политического трактата», в строках 27—28 — «знаменитой грамматики Панини», в строках 28—29 — «надписи царя Ашоки»; *с. 14:* против строки 8 надпись: «II в. до Р. Хр. — III в. по Р. Хр.», в строке 26 подч. «Вишну», в строке 27 — «Шива», строки 34—37 отч.; *с. 15:* в строке 11 подч. «басни», в строке 14 — «драмы», против строк 33—35 надпись: «I в. по Р. Хр. Ашвагоша», в строке 35 подч. «Ашвагоша», строки 39—40 отч., против надпись: «IV в. по Р. Хр.»; *с. 16:* против строки 28 надпись: «Теории поэзии», в строке 36 подч. «Бхарата»; *с. 17:* отч. строки 26—29; *с. 18:* в строке 9 подч. «Калидаса», против надпись «Калидаса», в строке 14 подч. «Гете»; *с. 20:* отч. строки 20—22, в строке 32 подч. «Бхасу», в строке 35 — «Дандина», в строке 39 — «Баны»; *с. 21:* в строке 2 подч. «Амару и Бхартрихари», в строке 3 — «Халы», строки 12—16 отч., в строке 32 подч. «„Панчатантра“», в строках 35—36 — «„Хитопадеша“»; *с. 24:* в строке 17 подч. «с персами и турками», в строке 18 — «различных», в строке 21 — «персам», строки 23—24 подч. до слова «...испанцы», строки 29—32 отч.; *с. 26:* отч. строки 7—10; *с. 27:* в строке 18 подч. «Коран», в строке 19 — «созданная арабом и создавшая ислам», в строках 22—23 — «„арабские сказки“ 1001 ночи», в строке 24 — «Индии», в строке 31 — «животный эпос Калила и Димна», в строках 33—34 — «о Варлааме и царевиче Иосафе», в строках 39—40 — «об Акире премудром»; *с. 29:* в строке 7 подч. «Омара Ибн-Абу-Рабиу», в строках 11—12 — «Абу Новаса», в строке 13 — «Абу-Фираса», в строке 19 — «Абуль Аля»; *с. 30:* в строке 4 подч. «макамы», строки 6—7 подч. со слова «драматизированных...» до слова «...упадка», строки 38—40 отч.

Вып. 2. 1920. 175 с.

С. 16: отч. строки 10—12; *с. 17:* отч. строки 11—18; *с. 19:* отч. строки 26—38; *с. 22:* отч. строки 1—3; *с. 23:* подч. строки 26—28 со слова «неслыханную...» до слова «...факта»; *с. 24:* отч. строки 26—30; *с. 25:* отч. строки 18—25; *с. 26:* отч. строки 1—7; *с. 27:* отч. строки 29—40; *с. 28:* отч. строки 1—2, 3—25 (строки 23—25 — с двух сторон), в строке 31 подч. «Чжуан-цзы»; *с. 29:* отч. строки 27—29; *с. 30:* отч. строки 14—16, строка 40 подч. со слова «поэту...»; *с. 31:* строка 1 подч. до слов «...Ли Бо»; *с. 32:* отч. строки 30—33, 34—37; *с. 33:* отч. строки 6—10, 37—40; *с. 35:* отч. строки 6—11, в строке 27 подч. «64 томика»; *с. 37:* подч. строки 3—4 со слова «нет...» до слова «...интереса»; *с. 40:* отч. строки 14—18, строки 27—29 подч. со слова «обожествление...» до слова «...создателя»; *с. 41:* отч. строки 36—40; *с. 42:* отч. строки 1—3, строки 8—10 подч. со слова «вполне...» до слова «...китайцев», строки 21—23 — со слова «также...» до слова «...человека», строки 37—39 отч.; *с. 43:* в строке 20 подч. «наслаждение», строки 21—26 подч. до слова «...европейца», стро-

ки 26—29 отч.; *с. 44:* в строке 10 подч. «это ритм в 5 и 7 слогов», отч. строки 27—34; *с. 45:* отч. строки 15—18, 19—27; *с. 91:* отч. строки 34—37; *с. 92:* подч. строки 4—5 со слова «Большинство...» до слова «...веру», отч. строки 26—28; *с. 93:* отч. строки 25—30; *с. 94:* отч. строки 20—23, 24—40; *с. 95:* отч. строки 1—4; *с. 101:* отч. строки 1—14, 20—38; *с. 128:* строки 5—6 подч. со слова «Египетское...» до слов «...Р. Х.», отч. строки 9—11, 17—19, 24—28; *с. 129:* отч. строки 18—28; *с. 130:* подч. строки 15—17 со слова «размышлений...» до слова «...лирики» и строка 18, в строке 40 подч. «Не развилась в Египте и драма»; *с. 132:* подч. строки 5—7 до слова «...Тота», в строке 11 подч. «в редких случаях, с именами авторов»; *с. 133:* отч. строки 22—33; *с. 134:* отч. строки 6—8, 33—40; *с. 135:* отч. строки 1—40; *с. 136:* отч. строки 1—7, 32—37; *с. 138:* в строке 10 подч. «Похвальные оды в честь царей», в строке 18 — «Гимны в честь богов», строки 22—24, 38—40 отч.; *с. 139:* подч. строки 1—2 до слова «...желанным», в строке 5 подч. «„Песнь на арфе“ в похвалу смерти», строки 7—14 отч, строки 13—14 — с двух сторон, в строке 14 подч. «не забывая при этом о меньшем брате», против вопр. знак, в строках 20—21 подч. «песен и стихотворений эротического содержания», в строке 27 — «трезвостью», строки 28—31 — со слова «возлюбленная...» до слова «..цветами», строки 32—37 отч.; *с. 140:* отч. строки 22—30, 31—34; *с. 141:* отч. строки 8—16, строка 16 подч. со слова «торжества...»; *с. 143:* отч. строки 38—40; *с. 144:* отч. строки 1—19; *с. 145:* отч. строки 2—7, строки 6—7 подч. со слова «национальной...» до слов «...в IV в.», в строке 25 подч. «патерики», в строках 27—28 — «жития египетских подвижников»; *с. 146:* отч. строки 11—13, 31—35; *с. 147:* отч. строки 26—30; *с. 148:* отч. строки 11—14, против надпись: «Монастырь Скит»; *с. 149:* отч. строки 30—34; *с. 150:* отч. строки 1—3; *с. 152:* в строке 16 подч. «библейский термин Эфиопия».

559. **Литературно-**художественные альманахи для всех: Кн. 1. — СПб.: Светает, 1908. — 158 с., 12 л. ил. — В обл. 94 14/457.

На тит. л. владельческая надпись: «К. Лабутин».

560. **Литературный** календарь-альманах: 1908/ [Сост. О. Норвежский]. — СПб.: Электропеч. Я. Левенштейн, б. г. — 112 с., 6 л. портр. — В обл. 94 10/63.

На тит. л. владельческая надпись прежнего владельца.

561. **Лозинский М. Л.** Горный ключ: Стихи. — М.; Пг.: Альциона, 1916. — 126 с. — В обл. 94 5/122.

На форзаце надпись: «Александру Блоку. М. Лозинский. 22.XII.1915». С. 49—111 не разрезаны.

562. **Ломоносов** и елизаветинское время: Выставка. Отд. 11. Театр. Музыка. Зрелища. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1912. — 29 с. — В обл. 94 10/68.

563. **Лондон Дж.** Закон белого человека и другие рассказы/ Под ред. Е. И. Замятина. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 87 с. — (Всемир. лит. Америка; Вып. № 22). — В обл. 94 8/55.

564. **Лондон Дж.** Сын волка и другие рассказы/ Под ред. и с предисл. Е. Замятина. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 119 с. — (Всемир. лит. Америка; Вып. № 13). — В обл. 94 8/49.

565. **Лопе де Вега.** Наказание не мщение: Фуенте Овехуна/ Пер. с исп. С. Юрьева. — М.: Изд. К. Солдатенкова, 1877. — 361 с. — (Исп. театр цветущего периода XVI и XVII веков; Ч. 1). — В пер. 94 8/185.

На корешке: «Л. Б.».

566. **Лоренц Ф.** Руководство к всеобщей истории. — 2-е изд. — СПб.: Ю. А. Юнгмейстер, 1845. — В пер. (Музей А. Блока).

Ч. 1. 1845. VIII, 694 с.

С. 3: подч. строки 19—23 со слов «И так...» до слова ...вперед»; *с. 4:* подч. строка 15 до слова «...наук» и строка 34; *с. 5:* подч. строки 1—2 до слова «...Христа»; *с. 6:* против строки 19 надпись: «Индия»; *с. 7:* подч. строки 18—20 до слова «...жрецов», строки 23—28 — со слова «Но...» до слова «...различны», против строк 28 и 30 надписи: «1», против строк 29 и 32 — «2»; *с. 8:* против строки 2 надпись: «2», против строки 5 «1», в строке 18 подч. «Веды», в строке 28 — «Брамины», в строке 29 — «Четрис», «Визас»; *с. 9:* в строке 1 подч. «Судрас», в строке 2 — «каст нечистых», против строки 6 надпись «Зенды», в строках 14—15 подч. «учение Зороастра»; *с. 10:* в строке 17 подч. «жил Зороастр»; *с. 13:* строки 6—8 подч. до слова «...племен»; *с. 45:* в строке 2 подч. «десять сатрапии» и «Лидия», в строке 15 — «Карья», в строках 17—18 «Мизия или Фригия на Геллеспонте», в строках 25—26 — «Фригию и Каппадонию», в строке 37 — «Понт», в строке 40 — «Пафлагония», *с. 46:* в строке 9 подч. «Ликия», в строках 9—10 — «Памфилия и Писифия», в строке 11 — «Киликия», в строке 13 — «Сирия», в строке 19 — «Финикия и Палестина», в строке 29 — «Египет», в строке 32 — «Вавилония», в строке 38 — «Армения»; *с. 47:* в строке 4 подч. «Персида», в строке 12 — «Сузиана», в строке 20 — «Мидия», в строке 24 — «Ария», в строке 30 — «Бактрия», в строке 36 — «Согдиана»; *с. 48:* в строке 4 подч. «Арахозия», «Гедрозия», в строке 5 — «Карамания», «Гиркания», «Парфия», строки 7—8 подч. со слова «твердое...» до слова «...оного»; *с. 49:* строки 8—9 подч. со слова «двор...» до слова «...Государей»; *с. 51:* в строках 12—13 подч. «военную систему Персов»; *с. 59:* в строке 4 подч. «Хеттеев» и «Иевусеев», строки 5—6 подч. со слова «Аморреев...» до слова «...Ферезеев», в строке 18 — «Галилея», в строке 33 — «Самария», в строке 39 — «Иудея»; *с. 60:* в строке 8 подч. «Приморские области»; *с. 64:* строки 30—32 подч. со слов «в 975 году...»; *с. 65:* в строке 1 подч. «Царства Израильского»; *с. 67:* в строке 21 подч. «Иудейского Царства».

Ч. 2. Отд. 1. 1847. X, 508 с.

На форзаце надпись: «Марк Аврелий — характеристика Ренана — «Заграничный Вестник», 1882, I»; *с. 44:* в строке 22 исправлена опечатка; *с. 48:* в строке 29 перед словом «Траян» вертик. черта, выведенная на

поле; *с. 55:* строки 25—26 подч. со слова «М. Аврелий...» до даты «...180»; *с. 60:* в строках 21—22 подч. «Л. Анней Сенека»; *с. 61:* в строке 12 подч. «К. Корнелий Тацит»; *с. 62:* в строке 24 исправлена опечатка; *с. 66:* в строке 10 подч. «Плиний Младший»; *с. 67:* в строках 15—16 подч. «Плиния Старшего»; *с. 68:* в строках 19—20 подч. «М. Анней Лукан»; *с. 69:* в строке 5 подч. «Петрония», в строке 7 — «Ювенал», под строкой 28 страница разделена горизонт. чертой; *с. 70:* строки 11—15 отч., в строке 29 подч. «Плутарх»; *с. 73:* над строкой 1 и под строкой 26 горизонт. черточки; *с. 89:* в строке 21 подч. «древней Персии возобновило», в строке 22 перед словом «Перс» две вертик. черточки; *с. 90:* в строке 31 перед словом «Таков» вертик. черта, выведенная на поле; *с. 139:* в строке 8 подч. «Л. Апулей»; *с. 140:* в строке 7 подч. «Юстинефилософе», в строке 21 — «Ориген»; *с. 142:* в строке 5 подч. «роман», строки 10—19 отч.; *с. 148:* в строке 6 перед словом «Тогда» вертик. черта; *с. 152:* в строке 1 подч. «Юлиан»; *с. 169:* строки 19—20 подч. со слова «начало...», против с двух сторон крестики; *с. 181:* в строке 16 подч. «бл. Августин»; *с. 188:* в строке 25 подч. «Иоанном Златоустом»; *с. 25:* строки 13—15 подч. со слов «4 мая...», строки 20—22 — со слов «в Средней...»; *с. 226:* в строке 1 подч. «Меровинг Хлодвиг», в строке 4 — «В 486»; *с. 229:* в строке 2 подч. «Юлиана», строки 4—5 подч. со слова «Григорием...» до слова «..Златоустом»; *с. 243:* зачеркнут колонтитул, выше надпись: «О. О. Ц-в И»; *с. 248:* в строке 30 подч. «Юстиниан»; *с. 249:* отч. строки 1—20, в строке 13 подч. «Трибониана», в строке 14 — «533», строка 15 подч. до слова «...Дигесты», в строке 17 подч. «corpus juris»; *с. 257:* в строках 2—3 подч. «Ексарха», в строке 3 — «Равенну»; *с. 258:* в строке 6 исправлена опечатка, в строке 34 подч. «Лонгобардов»; *с. 263:* строки 18—20 подч. со слова «Первое...» до слова «...Великий»; *с. 268:* в строке 3 исправлена опечатка; *с. 276:* в строке 16 подч. «Майордома»; *с. 283:* в строке 26 исправлена опечатка; *с. 292:* в строках 25—26 подч. «Карл Мартел»; *с. 298:* в строке 20 перед словом «мы» две вертик. черты; *с. 300:* в строке 19 подч. «Бедуинов», строки 22—23 подч. со слов «от сына...» до слова «...Измаила»; *с. 301:* в строке 26 подч. «Магомет»; *с. 306:* в строке 11 подч. «632»; *с. 323:* строки 23—26 подч. со слова «Испания...» до слова «...света»; *с. 342:* строки 35—37 отч. двумя чертами, против надпись: «114»; *с. 354:* в строке 3 подч. «Missi Dominici»; *с. 357:* в строке 21 подч. «25 декабря 800 г.»; *с. 367:* в строке 16 исправлена опечатка; *с. 372:* в строке 8 после слова «быть» вставлено «принятым»; *с. 374:* в строке 6 подч. «843 году в Вердюне»; *с. 376:* строки 25—26 подч. со слова «возникли...» до слова «...Франция»; *с. 377:* под строкой 9 косая черта; *с. 381:* в строке 22 исправлена опечатка; *с. 387:* под строкой 25 косая черта; *с. 393:* в строке *20* подч. «Германской», строки 22—23 подч. со слов «в 918 г....» до слова «..династии»; *с. 398:* строки 25—27 подч. со слова «род...» до слова «...достоинство»; *с. 405:* в строке 8 подч. «Гюгон-Капет», в строке 40 — «1 июня 987 г.», в строке 41 — «коронован в Реймсе»; *с. 406:* двумя чертами отч. строки 28—31, против воскл. знак; *с. 420:* в строке 38 подч. «Генрих»; *с. 421:* в строке 10 подч. «С ним угасла Саксонская династия»; *с. 423:* в строке 17 подч. «Конрад II Салийский», в строке 23 — «1025», в строке 29 — «1027»; *с. 429:* в строке 24 подч. «Investitura»; *с. 430:* в строке 4 подч. «Симонии», в строке 26 — «Гильдебранд», против крестик; *с. 444:* строки 31—32 подч. со слова «Гильдебранд...» до «...VII», строки 33—37 отч. двумя чертами, против №; *с. 446:* отч. строки 20—26; *с. 447:* отч. строки 9—35; *с. 451:* в строке 35 исправлена опечатка; *с. 452:* в строке 35 подч. «Григорий», строка 37 подч. до даты «...1085»;

с. 453: строки 5—26 отч.; *с. 454:* строки 17—45 отч., строки 17—18 подч. со слова «должны...» до слова «...нет», в строке 27 подч. «отношений отлученных», строки 35—36 со слова «должны...» до слова «...епархии», строки 39—40 — с о слова «имеет...» до слова «...Римских»; *с. 460:* отч. строки 24—42, строки 39—41 подч. со слова «Договор...» до слова «...Конкордата»; *с. 461:* в строке 20 подч. «Романский», в строке 21 — «Германскому, Скандинавскому», строки 23—24 подч.; *с. 462:* под строкой 11 горизонт. черта; *с. 464:* в строке 24 подч. «Альфреду Великому»; *с. 466:* в строке 37 двумя чертами подч. «Боэция», против надпись: «Источн. Шекспира»; *с. 467:* в строках 5—6 кр. каранд. подч. «Эдуард Старший», в строках 19—20 — «Эдуарда Мученика» (975—978), в строке 30 пр. каранд. подч. «а Датским Королем Свеноном», против надпись: «Макбет Шекспира»; *с. 469:* в строках 6—7 подч. «Эдуард Исповедник»; *с. 470:* в строках 23—24 подч. «Гастингсе 14 октября 1066 г.»; *с. 478:* строки 35—38 отч. с двух сторон четырьмя чертами; *с. 479:* в строке 27 подч. «около 862 года»; *с. 483:* в строке 1 подч. «Владимир», в строке 8 — «988», зачеркнуты строки 22—24 со слова «Василий...» до слова «...году», против 2 воскл. и вопр. знака; *с. 488:* в строках 15—16 подч. «Крестовые походы»; *с. 489:* в строке 19 исправлена опечатка; *с. 502:* в строке 25 исправлена опечатка; *с. 503:* в строке 4 исправлена опечатка; *с. 505:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 506:* в строке 27 подч. «Тысяча и одна ночь»; *с. 507:* в строке 2 подч. «Фердузи»; на нижнем форзаце надпись:

«Иисус Христос
Нерон 54—68
Марк Аврелий 161—180
Стоики — влияние Христа
Сенека. Лукан
Тацит
Летопись (Август — Нерон)
История (Гальба — Домициан)
Описание Германии (нравств.-полит.)
Философ Эпиктет
Петроний. Ювенал. Плиний Младший
Плиний Старший (естеств.-ист.-энциклоп.)
Плутарх
Окончательное введение христианства — 392
Апулей — Мистик
Юстин Философ
Ориген
Происхождение романа — II век (142 стр.)
Юлиан Отступник
Вторжение гуннов — 375
Падение Зап. Рим. Имп. — 480 4 мая
Бл. Августин И. Златоуст (ум. 407)
Исчезновение гуннов — 453
Возникнов. Королевства франков — 486.
Возникнов. Англосаксон.Ептархии — 670.
Юстиниан Великий — 527—565
Corpus Juris Civilis — 533.
Падение Остготов — 533 г.».

Ч. 2. Отд. 2. 1851. [4], 520 с.

На форзаце надпись:

«Англия
Вильг. Завоев. битва при Гастингсе 1066.
Плантагенеты
Генрих II (в свойстве с Вильг. Завоев.) 1154—1189
вассал Людовика VII Французского. Фома Беккет.
Кларендонские постановления — 1164
Ричард I Львиное Сердце 1189—1199
участвовал в III-ем крестовом походе
начало борьбы с феодалами.
Иоанн I Безземельный 1199—1216. Magna charta libertatum. 1215 г.
Генрих III 1216—1272. Учреждение парламента 1264.
Эдуард I 1272—1307 Война с Шотландией. Покорение Валленса и «Принц Валлийский»
Эдуард II — 1307—1327
Эдуард III — 1327—1377. Победа над шотландцами. 1333.
Начало войны с Францией — 1339. Виклеор против папства.
Черный принц. Орлеанская Дева (ум. 1431).
Ричард II внук Эд. III 1377—1399
Начало войны Алой и Белой Розы (1455—1485)
Ланкастры — Иорки
Генрих IV — 1399—1413
Генрих V — 1413—1422 Битва при Азенкуре 1415
Генрих VI — 1422—1471 (Ланкастер) и Эдуард IV Иорк 1461—1483

Ланкастры	Иорки
Генрих VI 1422—1471	Эдуард IV 1461—1483
[Истребление	Эдуард V 1483
Ланкастров]	Ричард III 1483—1485

Генрих VII Тюдор 1485—1509 (потомок Ланкастров по женской линии. Жена его Елизавета — последняя наследница Иорского дома. Уничтожение Иорского дома).

Франция
Капетинги
Гуго Капет 987—996
Роберт I — 996—1031
Генрих I 1031—1060
Филипп I 1060—1108
Людовик VI Толстый — 1108—1137
Людовик VII 1137—1180 Участие в II-ом крестовом походе.
Сюзерен Генриха II английского. Сугерий.
Филипп II Август 1180—1223 Бовинэ Участв. в III-ем крест. походе.
Соперник Ричарда I Льв. сердце англ.
Людовик VIII — 1223—1226
Людовик IX Святой 1226—1270 (участие в VI-ом крест. походе)
Филипп III 1270—1285
Филипп IV Красивый 1285—1315
Спор его с папой Бонифацием VIII. Папы в Авиньоне 1308—1378 <нрзб> tiers-état — 1302
Людовик X Упрямый 1315—1316

Филипп X (брат Людов. X) 1316—1322
Карл IV 1322—1328 (брат Филиппа V)
Филипп VI Валуа (1328—1350)».

С. 2: в строке 5 подч. «с пальмовою ветвью»; *с. 7:* строки 11—15 отч. двумя чертами, против №; *с. 30:* в строках 13—14 подч. «трубадуры, миннезенгерами»; *с. 31:* в строке 37 подч. «Тамплиеры»; *с. 32:* в строках 2—3 подч. «Великий магистр»; *с. 37:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 41:* строки 25—26 подч. со слов «И так...» до слова «...дом»; *с. 42:* в строках 6—7 подч. «Саксонского герцога Лотаря»; *с. 46:* строки 33—35 подч. со слова «22 го...» до слова «...Конрад»; *с. 47:* в строке 12 подч. «hie Welt! hie Waiblingen», в строке 13 подч. «Гвельфы и Гибеллины»; *с. 48:* под строкой 24 косая черта; *с. 51:* под строкой 41 косая черта; *с. 52:* в левом верхнем углу косая черта, в колонтитуле исправлена опечатка; *с. 66:* в строке 13 подч. «обе государственные сферы», в строках 17—18 — «Немцеко-Итальянскую, Англо-Французскую»; *с. 67:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 87:* в строке 21 исправлена опечатка, строки 29—32 отч. двумя чертами; *с. 88:* на нижнем поле надпись: «См. Теннисон. Томас Бониф., драма»; *с. 89:* строки 28—29 отч. и подч. до слова «...века», против № и надпись: «Патрик»; *с. 123:* в строках 19—20 зеленым каранд. подч. «Magna charta libertatum», против надпись: «1215 г.»; *с. 124:* в строках 34—35 подч. «в 1215 году Magna charta libertatum», строки 35—42 отч., против №; *с. 125:* строки 1—17 отч., против №; *с. 127:* строки 15—16 подч. до слова «...постоянное»; *с. 144:* под строкой 15 косая черта; *с. 145:* в строках 14—15 подч. «последний Гогенштауфен», строки 16—17 подч. со слова «окончил...»; *с. 173:* под строкой 5 косая черта; *с. 201:* строки 17—20 отч. двумя чертами, в строках 18—19 подч. «историю Немецко-Итальянской сферы государств», «Англо-Французской», строки 20—21 отч.; *с. 202:* в строках 5—6 подч. «не только не было без короля», «по два», строка 11 подч., в строках 27—28 подч. «союз Рейнских городов», «Ганза»; *с. 203:* в строках 7—8 подч. «Швейцарский союз», под строкой 9 косая черта; *с. 213:* в строке 32 подч. «классическим»; *с. 217:* в строке 10 подч. «ландаммана», строки 12—14 подч. со слова «союз...» до слова «...союза», в строке 17 исправлена опечатка; *с. 319:* в строке 16 исправлена опечатка; *с. 224:* строки 13—19, 34—35 отч. двумя чертами, под строкой 19 горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 225:* строки 5—7 отч. двумя чертами; *с. 230:* в строке 20 исправлены опечатки, строки 31—32 подч. со слова «повествование ..» до слова «...Шекспиром»; *с. 233:* в строке 6 подч. «1296», в строках 12—13 — «Покорив Шотландию, Эдуард»; *с. 234:* в строке 13 подч. «в Сконе»; *с. 240:* в строке 28 исправлена опечатка; *с. 268:* в строке 34 подч. «Золотая Булла»; *с. 269:* строки 15—16 отч. двумя чертами, в строке 18 подч. «кто должен производить выбор»; *с. 270:* строки 5—10 отч. двумя чертами; *с. 271:* строки 14—18 отч. двумя чертами; *с. 272:* строки 26—27 подч. со слова «в этом...» до слова «...выбора»; *с. 273:* отч. строки 16—26, 35—40 (семью чертами); *с. 287:* подч. колонтитул, в строке 6 подч. «1415»; *с. 309:* в строке 12 исправлена опечатка; *с. 327:* в строках 15 и 16 исправлены опечатки; *с. 360:* строки 36—40 отч. двумя чертами; *с. 374:* в строке 28 зачеркнуто «дева Орлеанская», ниже надпись: «Орлеанская Дева»; *с. 375:* поверх колонтитула знак ∽ в строке 1 подч. «Иоанны д'Арк»; *с. 378:* в строке 19 «последними» исправлено на «англичанами»; *с. 380:* строки 1—3 подч. до слова «...веке»; *с. 384:* в строках 12—13 подч. «партия Алой Розы за Ланкастерский дом», в строках 13—14 — „партия Белой Розы за Иоркский дом», схема отч. волнистой чертой; *с. 385:* под строкой 5 косая черта, схема отч. волнистой чертой; *с. 387:*

в строке 5 исправлена опечатка; *с. 428:* в строке 11 исправлена опечатка; *с. 470:* под строкой 30 косая черта; *с. 473:* строки 12—23 отч. двумя чертами; *с. 476:* сноска отч. двумя чертами; *с. 482:* в строке 35 исправлена опечатка; *с. 486:* в строке 25 подч. «открытие новой части света»; *с. 487:* в строке 28 подч. «Христофор Колумб»; *с. 490:* в строке 1 исправлена опечатка, в строке 11 подч. «Америго-де-Веспучи»; *с. 499:* в строке 12 подч. «Васко-ди-Гама»; *с. 511:* строки 28—32 подч. до слова «...королевстве», в строке 33 — «трех» и «одним», строки 32—36 отч. двумя чертами, на форзаце надпись:

«Магомет 571—632
Основание Германии, Франции, Италии, как отдельных государств — 843
Папа Григорий VII Гильдебрандт 1073—1085
Альфред Великий 871—901
Битва при Гастингсе 1066
Крестовые походы 1096—1300 (1291)
Magna charta libertatum 1215
Трубадуры — Миннезенгеры».

Ч. 3. Отд. 1. 1847. [2], 543 с.

Ч. 3. Отд. 2. 1849. [2], 558.

На форзаце надпись: «Тридцатилетняя война 1618—1648. Независимость Португалии с 1668 г.
Маккиавелли
Декарт 1596—1650
Спиноза — род. 1632
Сервантес, Лопе де Вега, Кальдерон, Мурильо
О. Кромвель, род. 1599 г. ум. 1658
Англия республика 1649—1660
Мильтон. Потерянный рай
Фердин. Кортес — нач. XVI в.
Франция
Валуа
Филипп VI (1328—1350) Начало войны с Англией 1339
Иоанн Добрый (1350—1364) Жакерия
Карл V 1364—1380 — Мудрый
Карл VI 1380—1422 (сумасшедший) Битва при Азенкуре (1415)
Карл VII 1422—1461 Орлеанская Дева
Людовик XI — 1461—1483
Карл VIII 1483—1498. Поход на Италию. Эпоха Возрожд. науки и иск. в Италии.
Людовик XII, герцог Орлеанский (близкий родственник Карла VIII) — 1498—1515. Война в Италии.
Франциск I (близкий родственник и зять Людовика XII) — 1515—1547. Войны с Италией и Карлом V Испанским.
Генрих II — 1547—1559 Распростр. кальвинизма (гугеноты).
Франциск II 1559—1560
Карл IX 1560—1574. Варфоломеевская ночь (24 августа 1572)
Генрих III 1574—1589 (убит)
4 года религиозных раздоров

Генрих IV Наварский Бурбон — 1593—1610».

С. 11: двумя чертами отч. строки 5—7, 12—17 (против вопр. и воскл. знаки); *с. 42:* исправлена опечатка в номере с.; *с. 73:* в строке 19 подч. «1532 года», в строке 20 — «религиозный мир в Нюрнберге»; *с. 87:* отч. строки 22—31, против надпись: «3-я война Карла V»; *с. 88:* отч строки 1—16, в строке 15 подч. «в Ницце в 1538»; *с. 89:* отч. строки 1—17; *с. 96:* на верхнем поле надпись: «4-я война Карла V и Франца», строки 2—11 подч. со слова «прибыв...» до слова «...войны», против надпись, срезанная при переплете, строки 18—21 подч. со слов «По покорении» до слова «...удар», против надпись, срезанная при переплете, строки 28—40 подч. до слова «...земли»; *с. 97:* строки 1—7 отч., строки 4—7 подч. со слова «следовательно..»; *с. 98·* в строках 6—7 подч. «13 декабря 1545 года Тридентский»; *с. 101:* строки 16—20 отч. двумя чертами, строки 16—17 подч. до слова «...Лютер», под строкой 18 косая черточка и точка; *с. 138:* строки 37—40 подч. со слова «Братство..» до слова «...Лойола»; *с. 142:* в строке 6 подч. «Лютеран», в строке 7 — «католиков»; *с. 186:* в строке 10 подч. «1589», строки 24—26 подч. до слова «...дому»; *с. 190:* в строке 2 подч. «Нантским эдиктом», строка 3 подч.; *с. 193:* строка 16 подч. до слова «...Нидерландах»; *с. 194:* строки 7—18 отч. и подч. до слова « .богатств», строки 26—30 отч., в строках 29—30 подч. «Соединенные Нидерланды состояли из 17 областей», строки 35—38 отч. и подч. со слова «Всякая...» до слова «...провинций»; *с. 195:* строки 4—6 подч. со слов «С тех...» до слова «...оберштатгальтера», строки 8—21 — со слова «которого...» до слова «...укрыться», строки 26—34 — до слова «...Филиппу»; *с. 196:* строки 1—10, 15—34, 40—42 отч., строки 40—42 подч.; *с. 197:* строки 1—34 отч., строки 1—5 подч. до слова «...Оранский», строки 9—28 подч. со слова «будучи...», строки 33—34 — со слова «Она..»; *с. 198:* строки 1—25 отч. и подч. до слова «...Реймского», строки 29—34 отч. и подч. до слова «...другими»; *с. 199:* строки 1—23 отч., строки 1—6 подч, строки 14—19 — со слова «Штатгальтеры...» до слова «...ее», строки 28—36 отч. и подч. со слова «Многие...»; *с. 200:* строки 1—5 отч. и подч до слова «...верх», строки 10—31 отч.; *с. 208:* строки 14—32 отч.; *с. 209:* строка 1 отч., против надпись: «V 157 <.. >», в строке 20 подч. «Кровавый Совет»; *с. 212:* строки 7—10 отч. двумя чертами; *с. 214:* строка 12 подч. «...Реквезенс»; *с. 215:* строки 1—5 подч. до слова «...волнах»; *с. 216:* строки 21—29 отч. и подч. со слова «сословия..»; *с. 217:* строки 1—38 отч., строки 31—38 — двумя чертами, строки 1—3 подч. до слова «...договор», строки 5—21 — со слова «Но...», строки 24—31 — до слова «...унию», строка 30 — со слова «Concordia .»; *с. 218:* строки 17—29, 31—33 отч., строки 17—19 подч. до слова «...Пармского», строка 33 подч.; *с. 219:* строки 1—2 подч. до слова «...провинции», строки 5—34 — со слов «В это...» до слова «...недействительного»; *с. 220:* строки 1—3 подч. до слова «...сословий»; *с. 221:* строки 16—28 отч., строки 21—24 подч. со слова «Валтасару...» до слова «...благоволение»; *с. 222:* строки 1—7 отч. и подч. до слова «...ошиблись», строки 10—11 отч. и подч. со слова «Место..» до слова «...Мориц»; *с. 224:* строки 9—15 отч., строки 26—27 подч. со слова «ему..» до слова «..Испанцею», под строкой 29 косая черточка и точка; *с. 237:* против строки 11 надпись: «1609»; *с. 241:* под строкой 17 горизонт. черта с крестиками на концах, против строк 18—19 надпись: «см. Маколей», на нижнем поле надпись: «Шекспир. Король Генрих VIII, драматическая хроника в 5-ти действиях»; *с. 242:* строки 9—24 отч. и подч.; *с. 243:* строки 1—22 отч. и подч., строки 29—31 подч. со слова «Но...», в строках 34—35 подч. «Анны Болейн», строки 39—44 подч. со слова «Генрих..»; *с. 244:* строки 1—14 подч. до

слова «...его», строки 17—21 — со слова «подала...» до слова «...Волсея», строки 30—35 — со слова «Впрочем...» до слова «...кардиналу»; *с. 245:* строки 3—7, 14—28, 31—36 отч., строки 7—14 подч. со слов «По совету...» до слова «...Болейн», строки 20—28 — со слова «Анна...» до слова «...Екатериною» и строки 31—36; *с. 246:* строки 1—20 отч. и подч. до слова «...мнений»; *с. 247:* строки 11—28, 31—37 отч., строки 11—17 подч. со слова «Анны...» до слова «...измене», строки 22—27 — со слова «Королева...» до слова «...незаконною», строки 28—30 — со слова «новая...»; *с. 248:* строки 24—27 отч. и подч. со слов «По смерти...» до слова «...континенте», строки 29—40 отч. и подч. со слова «Генрих...»; *с. 249:* строки 7—9 подч. со слова «Между...» до слова «...супругою», строка 13 — со слова «13...» до слова «...казнили», строки 18—27 — со слова «После...», строки 34—38 — со слов «Под старость...»; *с. 250:* строки 1—6 подч. до слова «...опасности», строки 10—30 подч., на нижнем поле надпись: «Маколей. Вилиам Сесиль лорд Борлей и его время. Государственный секретарь при Эдуарде VI и лорд казначей Англии при Елизавете»; *с. 259:* строки 6—8 подч.; *с. 260:* строки 15—16, 19—24 отч.; *с. 261:* строки 21—34, 39—41 отч.; *с. 262:* строки 1—7, 9—22, 27—33 отч.; *с. 280:* на нижнем поле надпись: «Маколей. Лорд Бэкон»; *с. 282:* в строке 11 подч. «Вилиам Шекспир», над словом «апреле» надпись: «23», против надпись: «См. биографию Полевого»; *с. 287:* под строкой 2 горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 344:* строки 12—18 подч. со слов «Как...» до слова «...Германии»; *с. 345:* отч. строки 1—2, в строке 3 подч. «Фердинанд»; *с. 349:* под строкой 7 надпись: «его наследник», в строке 9 подч. «Максимилиан», против строк 24—31 срезанная надпись; *с. 352:* после строки 16 косая черта; *с. 357:* в строке 20 подч. «Генерация»; *с. 358:* строки 6—12 отч.; *с. 369:* строки 13—17 подч. до слова «...Император», далее текст зачеркнут до конца страницы; *с. 370:* строки 6—8 подч. со слова «Австрия...» до слова «...Венгрию»; *с. 383:* в строке 13 исправлена опечатка; *с. 385:* строки 10—12 подч. со слова «Повод...» до слова «...Богемия», строки 16—17 — со слова «чем..» до слова «...война»; *с. 391:* в строке 35 двумя чертами подч. «Тилли»; *с. 394:* в строках 11—12 подч. двумя чертами «Валленштейна», против срезанная надпись; *с. 397:* строки 32—33 подч. со слова «Богемский...» до слова «..армию», в строке 35 — «1583 года»; *с. 400:* в строке 1 подч. «Густавом Адольфом»; *с. 402:* строки 34—35 подч. со слова «Эти...»; *с. 403:* строки 15—17 подч. со слова «Кардинала...» до слова «.. армиею»; *с. 404:* в строке 20 подч. «états généraux»; *с. 405:* строки 6—7 подч. со слова «Кардинал .» до слова «...году», в строке 11 подч. «Маккиавелических началах»; *с. 406:* строки 12—24 отч., строки 24—25 подч. со слова «между...» до слова «...лет», строки 29—32 — двумя чертами; *с. 407:* в строках 6—7 подч. «Аксель Оксеншерна», в строке 8 подч. «искренняя религиозность», в строке 28 — «Лейпцигский союз», строки 11—18 отч.; *с. 408:* строки 4—6 подч. со слова «победа...» до слова «...Брейтенфельде», строки 14—19 — со слова «Валленштейн..», против срезанная надпись; *с. 409:* в строке 38 подч. «Тилли и Паппенгейма»; *с. 411:* в строке 14 подч. «Герцог Бернгард Веймарский», строки 22—25 подч. со слова «Густав...» до слова «...умер»; *с. 412:* строки 16—18 подч. со слова «Вэлленштейн...» до слова «...forma»; *с. 413:* строки 2—4 подч. со слова «Король...» до слова «.. лагерь», строки 31—33 — с цифры «6 (16)...» до слова «...порядок»; *с. 414:* строка 35 подч. со слова «смерть...»; *с. 415:* строка 1 подч. до слова «...победы» и строки 17—19, в строке 21 подч. «убийства Валленштейна», в строке 28 — «Нердлингене»; *с. 416:* в строках 7—8 подч. «Курфюрст Саксонский», в строке 10 — «Аксель Оксеншерна», в строках 12—13 — «Государствен-

ный Совет»; *с. 420:* строки 16—19 отч., строки 35—37 подч. со слова «Вместо...» до слова «...Венгерский»; *с. 421:* строки 18—32 отч.; *с. 422:* на верхнем поле надпись: «Оксенштверна?», под строкой 8 косая черта и точка, против строки 9 надпись: «1635», строки 27—29 подч. со слов «в 1648...»; *с. 427:* строки 2—4 подч. со слов «Во Франции...» до слова «...Ришелье», в строке 15 подч. «Сенмаром (против надпись: «Saint Mars»), в строке 27 — «Королева Анна Австрийская», строки 29—30 подч. со слова «назначила...» до слова «...Мазарини», в строке 42 подч. «Тюреннь»; *с. 428:* строки 17—19 подч. со слова «Курфюрст...» до слова «...перемирие», строки 38—40 — со слова «мирные...» до слова «...мир», против с двух сторон №; *с. 429:* строки 2—5 отч. двумя чертами, в строке 13 подч. «страшный голод», в строке 15 — «физические болезни», строки 29—32 подч. до слова «..кончились»; *с. 430:* строки 4—13 подч. со слова: «республику...» до слова «...существования», строки 13—18 отч. двумя чертами; *с. 431:* в строке 27 подч. «в Оснабрюке», в строке 29 — «и в Мюнстере»; *с. 432:* строки 10—11 подч. со слова «вознаграждение...» до слова «...союзников», против надпись: «(1)»; *с. 433:* строки 13—16 подч. со слова «На Бранденбургском...» до слова «...Вильгельм»; *с. 434:* в строке 9 подч. «ограничения в вере», против надпись: «(2)»; *с. 435:* строки 33—34 подч. до слова «...сословиями», против надпись: «(3)»; *с. 436:* строки 15—23 подч. со слова «наказание...» до слова «...постоянным»; *с. 438:* строки 7—8 подч.; *с. 440:* строки 11—12 подч. до слова «...ненависть», в строке 21 подч. «Декарт», строки 22—23 подч. со слова «родился...» до слова «...Стокгольме»; *с. 441:* в строке 2 подч. «Cogito ergo sum», в строке 19 — «Бенедикт Спиноца», в строке 20 — «1632»; *с. 442:* в строке 1 исправлена опечатка, строки 23—24 подч. со слов «В 1668...» до слова «...престола»; *с. 443:* в строках 6—7 подч. «Сервантес», «Лопе де Вега», «Халдерон», в строке 9 — «Мурилло», строки 14—15 подч. до слова «..высоты»; *с. 450:* в строке 23 подч. «Фрондою», в строке 27 — «états généraux»; *с. 452:* в строке 8 подч. «Тюреннь»; *с. 454:* в строке 15 подч. «Оливер Кромвель», в строке 21 исправлена опечатка; *с. 457:* в строке 5 подч. «Испанское правительство», строки 7—11 подч. со слов «3-го февраля...» и отч. 4-мя чертами, против №, строки 14—15 подч. со слова «перевес...» до слова «...соперниц», в строке 28 подч. двумя чертами «Людовик XIV»; *с. 458:* строки 4—6 подч. со слова «главный...» до слова «...идеи», под строкой 11 горизонт. черта с крестиками на концах, против надпись: «Англия», против строк 13—14 надпись: «См. Маколей», на нижнем поле надпись: «Маколей. Джон Гамидень, его партия и его время. Знаменитый коновод Длинного Парламента, коммогер, пуританин. Род. 1594, ум. 1643 (убит). Родственник Кромвеля»; *с. 460:* строки 16—17 подч.; *с. 461:* строки 1—4 подч. до слова «...власти», строки 6—19 — со слов «В следствие...» до слова «...Католики», строки 20—42 — со слова «сговорились...»; *с. 462:* строки 1—11 подч. до слова «...эшафоте», строки 28—29 — до слов «...при Иакове»; *с. 463:* в строке 5 подч. «Во внешней...», строки 7—14 подч. со слова «Единственною...» до слова «...Принцессою», строки 20—33 — со слова «Принц...» до слова «...совершен», в строке 34 подч. «королевскую власть», в строке 36 — «при нем в Англии»; *с. 466:* в строке 18 исправлена опечатка; *с. 467:* строки 6—9 подч. со слова «между...» до слова «...года», строка 33 — со слова «что...»; *с. 468:* в строке 1 подч. «Парламента», строки 21—28 отч. двумя чертами с двух сторон; *с. 469:* в строке 26 подч. «Индепеденты»; *с. 470:* строки 6—14 отч.; *с. 472:* в конце с. косая черта и точка; *с. 473:* строки 1—2 подч. до слова «Парламент...»; *с. 480:* в строке 35 подч. «акту самоотвержения»; *с. 486:* строка 9 подч. до слова «...ordinance»; *с. 490:* после строки 16

косая черта и точка; *с. 496:* строки 29—30 подч. до слова «...республикою»; *с. 497:* строки 14—18 подч. со слова «Кромвель...» до слова «...Ирландиею», в строке 23 подч. «1658 года»; *с. 498:* строки 3—5 подч. со слова «реставрации...» до слова «..престол»; *с. 504:* строки 16—18 подч. со слова «военный...» до слова «...Высочества»; *с. 511:* строки 24—25 подч. со слова «он...» до слова «...года»; *с. 515:* строки 8—21 отч., против №; *с. 517:* под строкой 13 горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 522:* строка 15 отч., подч. «Саффи»; *с. 527:* в строках 1—2 подч. «Фердинанд Кортес», в строках 8—9 — «испанского дворянина Фердинанда Кортеса», в строках 2, 9, 11, 28 исправлены опечатки; *с. 529:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 534:* в строке 18 подч. «Индийский Совет»; *с. 535:* строки 12—21 отч.; *с. 538:* под строкой 10 горизонт. черта с крестиками на концах, строки 21—22 подч. со слова «поселение...»; *с. 539:* в строке 13 подч. «Ост-Индская компания»; *с. 541:* под строкой 17 — горизонт. черта с крестиками на концах, строки 28—34 отч.; *с. 542:* строки 1—29 отч.; *с. 543:* строки 1—19 отч.

На форзаце надпись:

«Англия
Тюдоры
Генрих VII — 1485—1509. Католик
Генрих VIII — 1509—1547 ввел реформацию (англ. церковь независ. от папы). 1532.
Эдуард VI 1547—1553 Мария Кровавая 1553-1558 преслед. протестантов
Елизавета 1558—1603 преслед. и католиков и протестантов. Приверж. Епископальной церкви. Шекспир. Борьба Елиз. с Марией Стюарт. Бэкон.
Шотландия. Мария Стюарт обезглавлена в 1587 г.
Стюарты
Иаков I — 1603—1625 приверж. Епископ. церкви
Соед. Англии, Шотландии и Ирландии.
Карл I 1625 — обезглавл. 1649 Долгий Парламент
Кромвель. Акт Мореплавания.
11 лет Великой Английской революции.
Карл II 1660—1685 (реставрация Стюартов)
Тори и виги Habeas corpus. Приверж. катол.
Иаков II (брат Карла II) — упрямый католик 1685—1688
Революция 1683 года. Билль о правах.
Начало реформации 1517
Открытие Америки 1492
Книгопечатание — 1440
Камоэнс. Васко де Гама.
Леонардо да Винчи. Рафаэль.
Тициан. Микель Анжело Буонаротти.
Мартин Лютер — род. 1483 ум. 1546.
Иоанна д'Арк начало XV в. (ум. 1431)
Основание ордена иезуитов — 1540
Гугеноты. Кальвин.
Варфоломеевская ночь 1572 г. 23—24 августа
Данте. Divina Comedia
Основание Португалии 1140
Основание граждан, как сословия во Франции — 1302
Присоединение Шотландии к Англии 1296

Основание Швейцарского союза — 1291
Преобразование английского парламента — 1260».

Ч. III. Отд. II. 1849. [2], 558 с.

На форзаце — надпись:

«Английская революция — 1688 года
Основание Академии во Франции — 1635 г.
Соединение Шотландии с Англией 1707
Фридрих II Великий. Франклин. Вашингтон.
Времена Людов. XIV. Корнель. Расин. Мольер. Лафонтен. Буало. Фенелон.
Вольтер. Энциклопедисты.
Уничтожение Иезуитского Ордена 1773
Монтескье. Руссо.
Франция
Бурбоны.
Генрих IV Наварский 1593—1610 Нантский эдикт 1598
Сдача Парижа 1593.
Людовик XIII 1610—1643. Ришелье (ум. 1643)
Людовик XIV — 1643—1715. Мазарини. Фронда (восстание дворян). Кольбер. Лувуэ (военн. дело). Тюреннь. Уничтож. Нантский эдикт. Аугсбургский союз против Франции. Война за Испанское наследство.
Людовик XV (правнук Людов. XIV). Регентство. Филипп Орлеанский. Люд. XV 1715—1774
Людовик XVI — 1774 гильотинирован в 1793 г. (внук Людовика XV) [Людов. XVII убит].
Великая Французская революция 1789—1815.
Реставрация Бурбонов 1815
Людовик XVIII (брат Людов. XVI граф Прованса 100 дней и Ватерло Наполеона 1815)
Людовик XVIII 1814—1824
Карл X Артуа (Брат Люд. XVIII — 1824—1830)
Взятие Алжира 1830 — Июль.ская революция
Людовик — Филипп I- Орлеанский Бурбона родственник 1830—1848.
Республика 1848—1852 Президент — принц Людовик — Наполеон, он же:
Наполеон III император 1852—1870
(Наполеон II — герцог Рейхштадтский, его двоюродный брат)
Поражение при Седане 1870 г. 6 августа
Франция республика с 1870 г. Президент — Тьер (историк)

С. 1: строки 9—21 отч. двумя чертами, строки 9—11 подч. со слова «вместо...» до слова «...политико-экономические»; *с. 3:* после строки 12 косая черточка и точка; *с. 9:* строка 38 подч. со слова «мир...:» до слова «...1634 г.»; *с. 10:* в строке 31 подч. «Виленского перемирия», в строке 32 — «24 октября 1656 г»; *с. 11:* строка 5 подч. со слова «Кенигсберге...», строка 38 — со слова «Лабиаве...»; *с. 12:* в строке 6 подч. «Велаве 19-го сентября 1657 г.», строки 36—37 подч. со слова «26-го...» до слова «...мир»; *с. 13:* в строке 22 — «1660 г.», в строке 28 — «Мир Швеции с Данией», в строке 29 — «27 мая 1660 г.», в строке 33 — «3-го мая

1660 г.», в строке 34 — «Оливе»; *с. 14:* в строке 4 подч. «Кардисе 21-го июня 1661 г.»; *с. 20:* в строке 3 подч. «Людовик XIV», в строке 5 — «Мазарини», в строке 28 — «Жан Батист»; *с. 21:* в строке 1 подч. «Кольбер», в строке 21 — «де Лионнь», в строках 22—23 — «маркиза де Лувуа», в строках 37—38 «Тюреня, Конде и Люксамбурга»; *с. 25:* против строк 10—12 вопр. знаки с двух сторон; *с. 32:* после строки 22 косая черточка; *с. 33:* в строке 13 подч. «госпожи де Ментенон», в строке 31 — 32 — «M-lle de la Vallière; Madame de Montespan", в строке 39 „Madame de Maintenon»; *с. 36:* отч. строки 28—42, в строке 31 подч. «Паскаля, Буало, Расина»; *с. 37:* отч. строки 35—37; *с. 48:* подч. строки 24—26 со слов «в первый...» до слова «...решениях»; *с. 52:* под строкой 24 горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 53:* в строке 5 подч. «Вигов», строки 8—10 подч. со слова «сторона...» до слова «...Тори», строки 35—43 отч.; *с. 54:* в строке 13 подч. «Popish plot»; *с. 58:* строки 23—24 подч. со слова «Convention...», в строках 25—26 подч. «престол», в строках 26—27 — «должен считаться упраздненным», в строках 31—32 — «Принц Оранский»; *с. 59:* в строке 9 подч. «bill of rights», строки 9—33 отч., против надпись: «Биль о правах»; *с. 60:* под строкой 29 горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 67:* строки 22—25 подч. до слова «...уважением»; с. 68: в строках 9—10 подч. «общество», строки 12—13 подч. со слова «29-го...» до слова «...Академии»; *с. 71:* в строке 20 подч. «Корнель»; *с. 72:* в строке 2 подч. «Сид», строки 19—22 отч.; *с. 73:* в строке 10 подч. «Расин», строки 24—29 отч. с двух сторон двумя чертами; *с. 74:* в строке 15 подч. «Мольера»; *с. 75:* в строках 17—18 подч. «Лафонтен и Буало»; *с. 77:* в строке 20 подч. «Фенелон», в строке 23 — «Aventures de Telemaque»; *с. 79:* под строкой 23 горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 80:* строка 3 подч. до слова «...наследство», в строках 9—10 подч. «в 1713 г. в Утрехте мир», на нижнем поле надпись: «Маколей. Война за наследство в Испании»; *с. 81:* подч. колонтитул; *с. 84:* строки 26—27 подч. со слов «В Англии...»; *с. 90:* строки 40—42 отч. и подч. со слов «11-го апреля»; *с. 91:* строки 1—3 отч. и подч. до слова «...Франции»; *с. 92:* строки 27—31 отч.; *с. 93:* строки 12—15, 18—19, 26—30 отч. двумя чертами, под строкой 17 горизонт. черта с крестиками на концах, в строках 26—27 подч. «соединить Шотландию с Англиею», в строке 29 — «1707 г.»; *с. 94:* строки 21—23 подч. со слов «по смерти...» до слов «...Георга I», схема отч. волнистой чертой, против №, на нижнем поле надпись: «Маколей. Гораций и Роберт Вальпол. Маколей. Виллиям Питт, граф Чатали»; *с. 95:* после строки 3 надпись: «(См. таблицу)», ниже горизонт. черта с крестиками на концах; *с. 97:* в строке 18 подч. «Карл XII»; *с. 98:* в строке 7 подч. «Петра»; *с. 100:* в строке 5 подч. «Мазепа»; *с. 101:* в строках 6—7 подч. «преобразование Русского войска»; *с. 105:* в строке 31 подч. «флот Русский»; *с. 109:* в строке 12 подч. «Полтаве 27-го июня 1709 г.», в строках 22—23 — «1703 году», «С. Петербурга», *с. 112:* в строке 19 — «16-го мая 1703 г.»; *с. 121:* в строке 42 «Финляндию» исправлено на «Лифляндию»; *с. 123:* в строке 17 подч. «Петр Великий», в строке 19 — «умер 28-го января 1725 г.»; *с. 135:* в колонтитуле исправлена опечатка; *с. 136:* в строках 9—10 подч. «строго-нравственных нравов» (против вопр. и воскл. знаки), в строке 39 — «Джон Ла (Law)»; *с. 158:* в строке 17 подч. «Очакову», в строке 26 — «Крым»; *с. 163:* в колонтитуле после слова «Фридрих» вставлено «II»; *с. 168:* строки 24—26 подч. со слова «Фридрих...» до слова «...сыну»; *с. 169:* строки 1—18 отч.; *с. 170:* после строки 14 косая черта и точка; *с. 178:* строки 30—35 отч.; *с. 183:* строки 15—17

подч. до слова «.. держав»; *с. 185:* в строке 2 подч. «Семилетнюю войну»; *с. 201:* в строке 23 исправлена опечатка; *с. 202:* строки 8—9 подч.; *с. 203:* в строке 15 подч. «Энциклопедию», в строке 22 — «д'Аламберт, Дидерот, Гельвеций, Рейналь»; *с. 204:* строки 13—14 подч. со слова «Главною...» до слова «. Иезуиты», в строках 18—19 подч. «уничтожение Иезуитского ордена»; *с. 206:* строки 29—42 отч, в строке 31 подч. «Монтескье», в строке 38 — «Esprit des lois», изданное в 1749 году»; *с. 207:* строки 1—31 отч., в строках 17—18 подч. «законодательная», в строке 20 подч. «судопроизводная» и исправлено на «судебная», в строке 23 подч. «исполнительная», против строк 17—23 надпись: «Монтескье. Разделение власти»; *с. 208:* в строке 9 подч. «Руссо», в строке 23 — «La Nouvell Heloise», строка 41 подч. до слова «...politique»; *с. 209:* в строке 13 подч. «гражданскую религию»; *с. 210:* в строке 3 подч. «реформы»; *с. 216:* в строке 12 подч. «городского физика»; *с. 222:* в строках 4—5 подч. «1772 года»; *с. 223:* колонтитул зачеркнут, строки 4—32 отч.; *с. 225:* строки 21—22 подч. со слов «в 1772...» до слова «...Польши»; *с. 229:* в строках 6—7 подч. «в Подольском городе Баре»; *с. 230:* в строке 34 подч. «на Днестре», в строке 35 — «Хотина», в строке 40 — «Ларге», в строке 41 — «Кагуле», в строке 42 — «Румянцев покорил»; *с. 231:* в строке 1 подч. «Молдавию», «Валахию», в строке 16 — «Чесменский»; *с. 234:* строки 27—31 обведены рамкой; *с. 236:* строки 32—33 подч. до слова «...мир»; *с. 237:* строки 11—13 подч. со слов «В апреле...», в строке 26 подч. «Емелька Пугачев», «Емелька» исправлено на «Емельян»; *с. 238:* в строке 35 подч. «Русская Академия»; *с. 239:* в строках 5—6 подч. «Державин, Богданович, Хемницер, Фон Визин, Дмитриев», в строках 14—15 — «Григорий Потемкин»; *с. 242:* строки 40—41 отч. двумя чертами с двух сторон; *с. 248:* строки 41—42 подч. со слова «Этот...»; *с. 249:* строки 2—4 подч. со слов «в начале...», строка 30 — со слова «миром...»; *с. 250:* в строке 1 подч. «в 1792 году», в строке 6 — «второй раздел Польши»; *с. 251:* в строке 24 подч. «Суворов», в строке 25 — «Графа Рымникского»; *с. 252:* строки 17—36 отч.; *с. 255:* в строке 8 подч. «Кутузова»; *с. 256:* строки 4—5 подч. со слова «уничтожено...» до слова «...veto», в строке 18 — «Фаддей Костюшко», в строке 36 — «второй раздел Польши»; *с. 257:* в строках 9—10 исправлено «как» на «как бы», «составляет» на «представляет», строки 10—12 подч. со слова «освобождение...» до слова «...метрономии», строки 23—26 отч. двумя чертами; *с. 258:* строки 1—3 отч. двумя чертами; *с. 259:* в строке 27 подч. «Веньямин Франклин»; *с 262:* строки 8—17 отч., в строке 13 подч. «в мае 1775 года», в строке 16 — «Георг Вашингтон»; *с. 264:* в строке 27 подч. «простой квакер»; *с. 265:* строки 30—31 подч. со слова «вооруженного...» до слова «...установления», строки 32—33 подч. двумя чертами; *с. 266:* отч. строка 1 (двумя чертами), 17—29, строки 16—18 подч. со слова «28-го...» до слова «...декларацию»; *с. 267:* строки 39—42 отч. двумя чертами; *с. 268:* отч. строки 1—2 (двумя чертами), 3—22, в строке 27 подч. «Питт»; *с. 269:* строки 19—29 отч., строка 19 подч. со слов «По устройству...»; *с. 270:* строки 4—6 отч. двумя чертами с двух сторон; *с. 276:* в строках 17—18 подч. «Яков Кук» и «открыли новый континент Австралию»; *с. 280:* в строках 9—10 подч. «Журналы», «Газеты»; *с. 281:* строки 1—3 подч. до слова «...материальных», в строках 12—13 подч. «...революционным»; *с. 282:* строки 1—2 подч., в строках 18—19 подч. «дворянство», «духовенство», «среднее сословие»; *с. 283:* в строках 5—6 подч. «феодальным», в строке 20 — «изображениями» (над этим словом вопр. знак), в строках 21—22 — «все важнейшие дела производились публично», строки 23—24 подч. со слова «многие...» до слова «...Мемуары»; *с. 284:* в строке 5

исправлена опечатка; *с. 285:* строки 26—27 подч. до слова «...жителей», в строке 29 подч. «на дворян и недворян», в строке 30 исправлена опечатка; *с. 286:* строки 9—11 подч. со слов «В начале...» до слова «...фамилий», в строке 13 подч. «Пэры», строки 21—22 подч. со слова «Маркизы...» до слова «...Кавалеры», в строках 22—23 подч. «другие древние дворяне», строки 23—25 подч. со слов «к четвертой...» до слова «...заслуги», строки 36—38 отч. волнистой чертой; *с. 287:* строки 1—6 подч. до слова «...Католическое», строки 12—15 отч. двумя чертами; *с. 288:* подч. строки 10—12 до слова «...значения» и строки 31—33, в строках 34—35 подч. «число депутатов», «место», «время»; *с. 289:* строки 22—26 подч. со слова «Успехом...» до слова «...государстве»; *с. 290:* в строках 3—7 подч. «провинциями», в строке 8 — «taille», строки 10—11 подч. со слов «с поземельных...» до слова «...сословия», строки 15—16 подч. со слова «vingtième...» до слова «...сбором», строки 17—18 — со слова «Поголовная...» до слова «...сословия», строки 21—22 — со слова «торговля...» до слова «...откуп», строка 23 — со слова «табачный...» до слова «...приносил», строки 25—27 — со слова «косвенные...» до слова «...талеров», строки 37—41 отч.; *с. 291:* строки 1—36 отч.; *с. 292:* строки 1—9, 17—23, 29—36 отч., строки 10—13 подч. до слова «...желанием», строки 24—25 — до слова «...Тюрго», против надпись: «(1)»; *с. 293:* строки 1—2, 40—41 отч., строки 36—37 подч. со слова «Преемником...» до слова «...Неккер», против надпись: «(2)»; *с. 294:* в строке 31 подч. «Compte rendu», строки 39—41 отч.; *с. 295:* строки 15—18 отч. двумя чертами, в строке 17 подч. «процесса об ожерелье», в строке 20 — «Кардинал де Роган»; *с. 298:* строка 41 подч. до слова «...Министерстве»; *с. 299:* строки 1—3 подч. до слова «...д'Ормессон», против строки 2 надпись: «(3)», против строки 3 — «(4)», в строках 11—12 подч. «Калонню», против надпись: «(5)»; *с. 300:* в строках 3—4 подч. «Нотаблей Королевства», в строках 27—28 — «Ломени де Бриенн», против надпись: «(6)», строки 13—18 отч. двумя чертами; *с. 303:* строки 34—42 отч.; *с. 304:* строка 1 отч.; *с. 306:* строки 38—42 отч.; *с. 307:* в строках 23—24 подч. «Третье сословие», строки 29—31 подч. со слов «17-го июня...», строки 32—35 отч.; *с. 308:* строки 1—2 отч. двумя чертами и подч. до слова «...революция», против с двух сторон птичка и №, в строках 6—7 подч. «Национальное Собрание», строки 20—26 отч. двумя чертами, в строке 22 подч. «Король», строки 24—26 подч. со слова «признал...»; *с. 309:* строки 37—38 подч. со слова «Мирабо...» до слова «...Филипп»; *с. 310:* отч. строки 24—26, 37—41; *с. 311:* отч. строки 37—39; *с. 317:* в строке 8 подч. «Гильотина», строки 10—11 подч. со слова «названной...» до слова «...казни»; *с. 318:* отч. строки 38—42; *с. 319:* строки 9—12 подч. со слова «между...» до слова «...народом»; *с. 320:* строка 1 подч. до слова «...престолу», строки 16—18 — со слова «вооружению...» до слова «...июля»; *с. 322:* в строке 5 подч. «в воскресение 12 июля», строки 38—42 подч. со слов «К двум...»; *с. 323:* строки 1—3 подч. до слова «...Дому», строки 18—19 — со слова «спустя...» (слово «же» зачеркнуто), строки 21—23 подч. со слова «непосредственным...» до слова «...Бастилии»; *с. 324:* строки 15—16 подч. со слова «что...», строки 27—28 — со слова «Король...» до слова «...совет», строки 38—40 — со слова «решено...» до слова «...Неккера»; *с. 325:* строки 36—42 отч.; *с. 326:* строки 1—3 подч. до слова «...шагами»; *с. 327:* в строке 1 подч. «свободной печати», строки 3—6 подч. со слова «Ami...», строки 19—31 отч., строки 19—20 подч. со слов «По различию...» до слова «...партии», в строках 22—23 подч. «Роялистов», в строке 25 — «Друзей свободы», в строке 27 — «Конституционную», в строке 29 — «Демократическую»; *с. 328:* строки 1—12 отч., строка 1 подч. до слова «...самодер-

жавие», в строке 6 подч. «Мирабо», в строках 11—12 — «Максимилиан Робеспьер и Бюзо», строки 17—20 подч. до слова «. основание»; *с. 329:* строки 1—2 подч. со слова «Comité...» до слова «...recherches», строки 12—15 подч. со слов «в течение...» до слова «...27», строки 20—21 — со слова «уничтожением...» до слова «...года», строки 15—36 отч.; *с. 330:* строки 1—15 отч., строки 17—18 подч. со слова «заложение...» до слова «...здания», строка 19 — до слова «...Cahiers», строки 37—38 до слова «...avoués», строки 37—42 отч. двумя чертами; *с. 331:* строки 2—10 отч., строки 13—16 подч. со слов «27 августа...» до слова «...глав», строки 37—42 отч. двумя чертами; *с. 332:* строки 29—34 отч.; *с. 333:* отч. строки 1—11, 12—17 (двумя чертами); *с. 336:* строки 34—43 отч.; *с. 337:* в строке 3 подч. «Король», строки 4—9 подч. со слова «вместе...» до слова «...октября», отч. строки 9—13 (двумя чертами), 35—40; *с. 338:* строки 8—14 отч., в строке 14 подч. «Якобинского Клуба», в строках 17—18 — «Талейрана, Ларошфуко», в строке 21 — «клуба Фейльянов»; *с. 339:* строки 5—8 отч. двумя чертами, строки 14—19 подч. до слова «...усиливавшейся» (слово «Конституционною» — двумя чертами), строки 30—32 — со слов «Со смертию...»; *с. 340:* строки 1—2 подч. до слова «...власти», строки 2—9 отч., в строке 10 подч. «только право отсрочки», строки 22—29 отч., строки 35—37 подч. до слова «...денег»; *с. 341:* строки 2—4 подч. со слова «совершенная...» до слова «...Папы», строки 17—21 отч. двумя чертами, в строке 17 подч. «Конституционное Собрание», строки 19—26 подч. со слова «своими...» до слова «. .Королевства», строки 33—42 подч. со слова «Все...»; *с. 342:* строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «человек», в строке 7 — «747 сочленов», строки 37—39 подч. до слова «...недолговечною»; *с. 343:* строка 14 подч. до слова «...конституции»; *с. 344:* отч. строки 36—37 (двумя чертами), 38—41; *с. 345:* отч. строки 1—3 (двумя чертами), 35—42, строки 28—30 подч. до слова «...Франции»; *с 346:* в строках 5—6 подч. «неудачное бегство короля», строки 18—21 подч. со слова «Наконец ..» до слова «...Собрание», строки 28—30 отч.; *с. 347:* в строке 20 подч. «в положении пленного»; *с. 350:* строки 29—38 отч. двумя чертами, *с. 351:* строки 1—6 отч. двумя чертами; *с. 353:* строки 15—16 подч. со слов «Во главе...» до слова «...Робеспьер», строки 19—28 — со слова «Отрасль...» до слова «...месяцев», строки 32—38 отч., в строках 34—36 подч. «Якобинцы», «Доминиканскому», «Кордельеры», «Францисканскому», «Фейльяны», «„Босоногих“»; *с. 354:* строки 7—14 подч. со слова «Пруссия...» до слова «...Европе», строки 23—25 — до слова «...Империею», против надпись: «См. выше»; *с. 356:* в строке 14 исправлена опечатка, строки 35—38 отч.; *с. 357:* строки 20—21 подч. до слова «...législative», в строках 23—24 подч. «под преобладавшим влиянием Якобинцев»; *с. 358:* строки 2—5 подч. со слова «Господствовавшая...» до слова «...началам», строки 13—21 — со слова «20-го...» до слова «...членов», в строке 26 подч. «молодых людей», против надпись: «См. выше», строки 32—34 подч. со слова «Те...» до слова «...сторону», в строке 34 подч. «конституционной партии»; *с. 359:* строки 3—6 подч. со слова «Левая...» до слова «...нерешительности», строки 10—12 — со слова «Крайнее...» до слова «...Montagné», строки 30—34 — со слов «Во главе.. » до слова «...партии», против воскл. знак, строки 36—43 отч.; *с. 360:* строки 14—15 подч. до слова «...заседание», в строке 19 подч. «втором», строки 21—22 подч. со слова «Оно...» до слова «...Majesté», строки 22—25, 38—41 отч ; *с. 361:* строки 39—41 от.; *с. 364:* строки 28—30 подч. со слова «Определив. .» до слова «...объяснние», в строках 30, 35, 37 вычеркнуто «что», строки 39—41 отч.; *с. 365:* отч. строки 17—21 (двумя чертами), 28—30; *с. 370:* строки 29—32 подч. со слов «11-го июля...» до слова «...Государством»; *с. 371:* строки 19—21 подч. со

слов «С удалением...» до слова «...конституция», строки 22—24 — со слова «Национальное...» до слова «nationale»; *с. 374:* в строке 33 подч. «10-го августа»; *с. 375:* строки 11—12 подч. со слова «Утром...» до слова «...престол»; *с. 378:* строки 18—21 подч. со слова «Совет..» до слова «...Ужас», последнее слово подч. двумя чертами; *с. 379:* строки 31—33 подч. со слов «С целью..» до слова «...Комитет»; *с. 380:* строки 13—18 отч. двумя чертами с двух сторон, против надпись: «Основание террора»; *с. 381:* строки 40—41 подч. со слов «il faut...»; *с. 382:* в строке 36 подч. «террористы», строка 37 подч. со слова «решительнейшие...», строки 38—40 отч.; с. 383: строки 1—2 подч. до слова «...Конвента», строки 7—8 подч. со слова «Странный...» до слова «...депутации», строки 10—23, 37—39 отч., в строках 10—11 подч. «Максимилиан Робеспьер», «Дантон»; *с. 384:* строки 3—5 подч. со слова «Первым...» до слова «.. Республики», строки 19—20 — со слова «принять...» до слова «...года»; *с. 386:* строки 3—6 отч. двумя чертами с двух сторон; *с. 389:* строки 21—28 отч. двумя чертами; *с. 392:* строки 39—41 отч.; *с. 393:* в строке 9 исправлена опечатка; *с. 394:* в строке 1 подч. «Революциею 31-го мая», строки 13—16 подч.; *с. 395:* строки 1—4 подч. до слова «...граждан»; *с. 396:* в строке 3 подч. «Якобинцы», строки 10—11 подч. со слова «Комитета...» до слова «...public», в строке 24 подч. «Революционным трибуналом»; *с. 397:* в строке 19 подч. «Комиссию из двенадцати мужей»; *с. 402:* строка 7 подч. со слова «восстание...» до слова «...Франции», строки 8—10 — со слова «Вандея...» до слова «...Республики», строка 17 — до слова «...ужаса»; *с. 406:* строки 10—15 отч. и подч. со слова «Голландия...», в строке 21 подч. «общего набора (levée en masse)», строки 28—29 подч. со слова «военные...» до слова «...Карно»; *с. 409:* строки 1—5 отч. двумя чертами с двух сторон, строки 13—17 подч. со слов «В системе...» до слова «...Медузы», строки 37—41 отч.; *с. 410:* строки 8—9 подч. со слова «Только...» до слова «...Конвенту»; *с. 411:* строки 32—41 отч., в строке 32 подч. «Тулон», строки 35—37 подч. со слова «Осада...»; *с. 412:* строки 1—3 отч. с двух сторон двумя чертами, с двух сторон №, строки 1—8 подч. до слова «...Государства», в строке 11 исправлена опечатка, строки 31—32 отч. двумя чертами, строки 34—35 подч. со слова «действия...», строки 36—41 отч.; *с. 413:* строки 33—35 подч. со слова «Королеву...» до слова «...Орлеанского», в строке 42 подч. «1793»; *с. 414:* в строке 1 подч. «года», строки 16—17 подч. со слова «который...» до слова «...октября», в строке 37 исправлена опечатка; *с. 415:* строки 34—42 отч., строка 34 подч. со слова «новые...» до слова «...времени», в строках 39—40 подч. «децимальную систему»; *с. 416:* в строке 15 подч. «И так как год, начался осенью», в строках 17—18 подч. «Vendémiaire», «Brumaire» и «Frimaire», в строке 20 — «Nivôse», «Pluviôse», «ventôse», в строках 21—22 — «Germinal», «Floréal», «Prairial», в строке 23 — «Messidor», «Thermidor», «Fructidor», в строке 26 — «Санкюлоттид», строки 35—38 подч. со слов «20-го брюмера...» до слова «...бога»; *с. 417:* после строки 13 косая черта и точка; *с. 419:* строки 13—16 подч. со слов «В ночь...» до слова «...приверженцев»; *с. 420:* строка 35 подч. со слова «Революции...»; *с. 421:* подч. строки 1—2, строки 22—23 — со слова «отвращение...» до слова «...ужаса», в строках 32—33 подч. «Дофина или Людовика XVII», строки 34—37 — со слова «он...» до слова «...республикою»; *с. 422:* строки 22—25 подч. до слова «...Кутон», строка 42 — со слова «он...» до слова «...деизм»; *с. 423:* строка 6 подч. до слова «...разума»; *с. 424:* строки 38—41 отч.; *с. 425:* строки 33—35 подч. со слова «определено...»; *с. 426:* строки 31—33 подч. со слова «Конвент...» до слова «...сочленов», строка 34 — со слова «посредством...» до слова «...искусства», в строке 35 подч. «приобрел значе-

ние»; *с. 428:* в строке 4 подч. «Конвент», строки 5—7 подч. со слова «разошелся...» до слова «...закона», строки 18—19 — со слова «окончание...» до слова «...термидора», строки 28—29 — до слова «...движения»; *с. 430:* строки 5—13 подч. со слова «но...» до слова «...Робеспьера», в строке 25 подч. «jeunesse dorée»; *с. 434:* строки 3—8 подч. со слова «должны...» до слова «...положении», строка 19 — со слова «Конвент...» до слова «. .задачею», строки 20—21 — со слова «начертание. .» до слова «...года», строки 24—28 отч., строки 28—32 подч. со слова «После...» до слова «.. Директоров»; *с. 435:* строки 30—36 подч со слова «Законодательная...» до слова «. .вдовцами», строки 40—42 — со слова «Исполнительная...» до слова «...Советами»; *с. 436:* строки 2—5 подч. со слова «этой...» до слова «...власти», строки 39—40 отч.; *с. 438:* в строке 5 подч. «Баррас», строки 8—10 подч. до слова «...Бонапарте», строки 11—14 отч., в строках 25—26 подч. «13-го вандемиера (5-го октября)»; *с. 439:* строки 6—9 подч. до слова «...названием», в строках 21—22 подч. «Барраса», «Реубеля», «Ларевельера-Лепо», «Летурнера», в строке 32 — «Карно»; с. 440: строки 3—7 подч. до слова «...подвигам», в строках 14—15 подч. «Наполеона Бонапарта», строки 29—30 подч. со слова «первая...»; *с. 441:* строки 1—9 подч.; *с. 442:* строки 33—34 подч. до слова «...Франции»; *с. 443:* строки 2—5 подч. со слова «Прежде...» до слова «...примеру»; *с. 448:* строки 22—24 подч. до слова «...Директориею»; *с. 450:* вторая сноска отч.; *с. 451:* колонтитул подч., строки 8—11 отч. с двух сторон двумя чертами, строки 36—37 подч. со слова «Французская...», сноска подч.; *с. 452:* строки 1—3 подч. до слова «...Европе», в строке 7 над словами «вспомогательных средствах» надпись: «колониях», строки 20—22 подч. со слов «в Революции...» до слова «...штыка», в строках 24—25 подч. «в экспедиции против Египта», в строке 26 — «в 1798 году» (двумя чертами); *с. 453:* подч. колонтитул; *с. 454:* сноска отч. с двух сторон двумя чертами; *с. 455:* в строке 23 подч. «Мальта», строки 32—34 подч. со слова «Рыцари...» до слова «...гарнизону»; *с. 456:* строки 29—32 подч. со слова «Покорение...»; *с. 457:* строки 4—5 подч. до слова «...Франции», строки 14—17 — со слова «Внезапное...» до слова «...коалиции», строки 19—27 — со слов «При помощи...»; *с. 458:* строки 5—8 подч. со слова «Генуя...» до слова «...Сардиниею», строки 20—24 — со слова «все...» до слова «...Швейцарии», строки 36—37 — со слова «введена...» до слова «...Французскому»; *с. 459:* строки 4—7 подч. со слов «не трудно...» до слова «...Франциею», строки 15—18 — со слова «он...» до слова «...нейтралитета», строки 32—33 — до слова «...рано»; *с. 460:* строки 3—4 подч. со слов «в Неаполь...» до слова «...Республику», в строке 7 двумя чертами подч. «Фельдмаршала Суворова», строки 30—31 — со слова «вся...» до слова «...французов», в строке 38 подч. «с титулом Италийского», строки 35—41 отч.; *с. 461:* в строке 27 подч. «Удаление России от коалиции», строки 29—31 подч. со слова «неожиданное...», в строках 33—34 подч. «Бонапарте довершил покорение Египта»; *с. 462:* в строках 29—30 двумя чертами подч. «одному лицу»; *с. 463:* строки 9—11 подч. со слов «Для приведения...» до слова «.. года»; *с. 464:* строки 16—20 подч. до слова «...коллегиум», в строке 28 подч. «premier consul», строки 30—32 подч. со слова «Вместе...» до слова «...членов», строки 33—36 — со слова «обязанность ..» до слова «...конституциею»; *с. 465:* колонтитул подч., строки 29—30 подч. до слова «...лица» (слово «одного» — двумя чертами); *с. 466:* в строке 3 подч. «1800 года», в строке 39 — «победа при Маренго»; *с. 469:* строки 32—35 отч. двумя чертами; *с. 470:* строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 37 исправлена опечатка; *с. 471:* строки 22—24 подч. со слова «благодарность...» до слова «...жизнь» (последние 4

слова — двумя чертами), сноска отч.; *с. 472:* строки 1—7 подч. со слова «переход...» до слова «...Императора»; *с. 473:* в строках 1—2 подч. «конкордат, заключенный 15-го июля 1801 года», строки 4—8 подч. со слов «На основании» до слова « .секты», в строке 19 подч. двумя чертами «Code Napoléon»; *с. 474:* отч строки 5—14, 35—41, в строке 11 исправлена опечатка; *с 478:* строки 22—27 подч. со слова «Только ..» до слова «...фамилии»; *с. 479:* строки 12—14 подч. со слова «Впрочем. .» до слова «...Религии», в строке 15 подч. «Папу Пия VII», строки 18—23 подч. со слова «так.. » до слова «...корону», строки 31—33 — со слова «Монархии...» до слова «.. знаки»; *с. 480:* строки 7—10, 26—32 подч. со слов «в 1805...» до слова «. .уступок»; *с. 481:* строки 4—10 . подч. со слова «возвышением...», строки 18—24 — со слова «Итальянская...»; *с. 482:* строки 29—32 подч. со слова «третьего...» до слова « ..августа», строки 36—38 — до слова «...нейтралитета»; *с. 483:* строки 2—3 подч. со слова «Австрийцы...» до слова «...года» (после слова «года» вставлено «они»), в строке 13 подч. «Мак», в строке 21 подч. «сдался в плен 17-го октября»; *с. 484:* строки 18—21 подч. со слов «в Пресбурге"...» до слова «...пожертвованиями», сноска отч ; *с. 485:* колонтитул подч чертой с крестиками на концах; *с. 486:* в строке 5 подч. «Бертье»; *с. 487:* строки 15—18 отч. двумя чертами с двух сторон, строки 15—16 подч. до слова «...Королевство», строки 19—21 подч. со слова «третья...» до слова «...Наполеона», сноска отч.; *с. 488:* строки 15—17 подч со слова «Рейнским...» до слова «...года», строки 17—26 отч., в строках 17—18 подч. «шестнадцать Немецких Князей», строки 38—39 подч. со слова «Наполеон...» до слова «...союза», строки 39—42 отч. с двух сторон; *с. 489:* строки 1—6 подч., в строке 17 подч. «Лессинг», в строке 18 — «Клопшток», в строке 21 — «Гете, Шиллера»; *с. 490:* строки 24—30 подч. со слова «возникла...» до слова «...Одера»; *с. 491:* строки 3—8 подч. со слова «Победа...» до слова «...Англии», сноска отч. двумя чертами; *с. 494:* сноска отч. двумя чертами; *с. 496:* строки 9—10 подч. со слова «25-го...» до слова «...Немана», строки 18—20 — до слова «Пруссией»; *с. 499:* в строке 38 подч. «не казалось», в строке 39 исправлена опечатка, строка подч.; *с. 500:* строки 3—4 подч. со слов «к континентальной...», строки 6—7 подч. со слова «Русских...» до слова «...островами», строки 4—10 отч.; *с. 503:* строки 3—5 подч. со слов «в феврале...» до слова «...Финляндией», строки 11—14 подч. со слов «Под предводительством...» до слова «...островами», строки 28—33 подч. со слова «Непосредственным...» (слово «уступить» — двумя чертами), сноска с двух сторон отч. двумя чертами, против №; *с. 504:* строки 1—5 подч.; *с. 505:* строки 22—23 подч. со слов «в первый...» до слова «...Испании»; *с. 507:* в сноске строки 1—4 отч.; *с. 510:* строки 27—28 подч. до слова «...года»; *с. 512:* в строке 1 подч. «поражение при Ваграме», строки 9—10 подч. со слова «тем...» до слова «...единстве», строки 15—16 подч.; *с. 514:* в строке 9 подч. «сражение при Асперне», строки 15—17 подч. со слова «Наполеон...» до слова «...июля», строки 28—29 подч. со слов «14-го октября...» до слова «...Шенбрунне», сноска отч. двумя чертами; *с. 515:* в строке 7 подч. «Иллирийская провинция», строки 19—26 отч. и подч. со слов «в декабре...»; *с. 516:* строки 4—7 подч. со слов «Из Шенбрунна...» до слова «...Империи», в строке 13 подч. «отлучение от церкви», в строке 15 — «11-го июня 1809 года», строки 31—35 отч., строка 35 подч. до слова «...года»; *с. 517:* строки 27—29 отч. двумя чертами; *с. 518:* строки 1—8 отч., строки 10—11 подч. со слова «Наполеон...» до слова «...Александра»; *с. 521:* против строки 23 вопр. и воскл. знаки, строка 32 подч.; *с. 522:* строки 1—3 подч. до слова «...предков», сноска отч. двумя чертами с двух сторон; *с. 525:* в строке

27 подч. «25-го (13-го) июня»; *с. 526:* в строке 11 зачеркнуто «28-го», в строке 31 — «7-го сентября», в строке 37 — «14-го», строка 32 подч.; *с. 527:* в строке 3 зачеркнуто «16», в строке 27 — «19-го»; *с. 528:* двумя чертами отч. сноска; *с. 531:* в строке 31 исправлена опечатка; *с. 538:* строки 10—12 подч. до слова «..Париж»; *с. 540:* строки 10—25 отч., строки 12—13 подч. со слов «на Венском...» до слова «...союзниками»; *с. 541:* в строке 8 подч. «Людовик XVIII», в строке 16 — «конституционное», в строке 17 — «Charte», в строках 19—20 — «согласно с Английской конституцией», сноска отч. двумя чертами; *с. 542:* строки 5—6 подч. со слов «1-го ноября...» до слова «...Вене»; *с. 543:* в строке 2 подч. «1815 года»; *с. 544:* строки 5—6 подч. со слова «Наполеон...», в строке 27 подч. «стодневного»; *с. 545:* в строках 7—8 подч. «он умер здесь 5-го мая 1821 г.», сноска отч. двумя чертами; *с. 546:* в строках 25—27 подч. «восстановление законности»; *с. 547:* колонтитул подч. двумя чертами; *с. 551:* строки 41—42 отч.; *с. 552:* строки 1—8 отч., в строке 10 подч. «на основании права», строка 28 подч. со слов «26-го сентября...»; *с. 557:* в строках 5—6 подч. «уничтожение торговли неграми».

На форзаце — надпись:

«Англия
Революция 1688 года. Биль о правах.
Оранская династия
Вильгельм III (1688—1702) муж Марии, дочери Иакова II
Анна — 1702—14 свояченица Вильгельма. Соединение Шотландии с Англией 1707
Ганноверская династия
Георг I Курфюрст Ганноверский (родственник Стюартам) — 1714—1727. Вальполь Роберт
Георг II 1727—1760 Виллиам Питт
Георг III (внук Георга II) — 1760—1820 Ватерлоо — 1815
Приобретение Канады и Флориды 1763
Северо-Американская война 1774—1783. Вооруженный Нейтралитет — 1780 г.
Георг IV 1820—1830 Католики допущены в парламент
Вильгельм IV (брат Георга IV) — 1830—1837
Парламентская реформа. Уничтожение рабовладельчества.
Виктория от 1837 Ганновер отделился от Англии Роберт Пиль
С. Петербург основан 16 мая 1703 года
Наполеон — род. 15 авг. 1769 г. ум. 15 мая 1821 г.
Полтавская битва 27 июня 1709
Суворов
Время Французской революции — 1789—1815».

567. **Лукиан.** Сочинения: Т. 1—2/ Пер. членов студ. о-ва классич. филологии при Петроград. ун-те под ред. Ф. Зелинского и Б. Богаевского. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915—1920. — (Памятники мировой лит.). — В обл. 94 2/70.

Т. 1. Биография. Религия. 1915. LXIV, 320 с., 5 вкл. л. ил.

На тит. л. надпись чернилами: «СПб. Янв. 1916. Александр Блок».

С. 6: в строках 15—16 подч. «вплетая в свою речь много варварских выражений»; *с. 7:* отч. строки 2—5; *с. 8:* отч. строки 23—30; *с. 9:*

против строки 17 вопр. знак; *с. 10:* отч. строки 4—7, против строки 23 надпись: «ся».

Т. 2. Философия. Быт. 1920. [2], 313 с.

Книга не разрезана до с. 296.

568. **Лундберг Е. Г.** Мережковский и его новое христианство. — Пб., 1914. — [8], 192 с. — В обл. 94 5/123.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку с теплым приветом. автор. Пбр. 10 апр. 914 г.».

Все пометы сделаны синим каранд.

С. 85: строки 29—30 подч. со слова «видения...»; *с. 86:* строки 1—2 подч. до слова «...скептицизма»; *с. 89:* строки 7—9 подч. со слова «Пока...», строки 9—24 отч., строки 21—24 подч. со слова «Может...» до слова «...речам».

569. **Львов:** Зима 1914/15. 34 снимка. — Львов : Кн-во Х. Альтенберг, Г. Сейфарт, Е. Венде и Т-во, [1915?]. — 36 с. — В обл. 94 8/194.

570. **Льюис Д. Г.** Жизнь И. Вольфганга Гете/ Пер. со 2-го англ. изд. под ред. А. Н. Неведомского. — СПб.: Изд. «Рус. кн. торговли», 1867. — 2 тома в 1 пер. 94 2/114.

Ч. 1. XVIII, 345 с. На корешке: «А. Б.»; на шмуцтит. надпись чернилами: «Ал. Блок. 29. II. 1912».

С. 221: в строке 32 исправлена опечатка.

Ч. 2. IX, 372 с.

571. **Льюис Д.-Г.** История философии от начала ее в Греции до настоящих времен: Древняя история философии/ Под ред. В. Спасовича. — СПб.: Тип. Н. Тиблена и К° (Н. Неклюдова), 1865. — XXX, 816, VII с. — В пер. 94 9/9.

На форзаце надпись чернилами: «Е. Г. Бекетовой». Некоторые пометы, вероятно, принадлежат ей. На тит. л. в прав. верхнем углу надпись кр. чернилами: «№ 5» [?].

С. XIV: в строке 28 исправлена опечатка; *с. 1:* против строк 15—18 надпись: «скорее в начале VI века (585 — расцвет его)»; *с. 3:* строки 20—21 отч. круглой скобкой, строки 24—26 подч. со слова «первоначальное...», в строке 29 двумя чертами подч. «субстанцию», строки 33—35 подч. со слова «Что...», под строкой 35 надпись: «(ἀρχή)»; *с. 4:* в строке 7 подч. «начало всего есть влага», в строке 9 — «всюду влажность», в строках 9—10 — «все предметы питаются влагою», строки 10—11 подч. со слова «сама...», строки 12—13 отч.; *с. 5:* строки 3—11 отч., строка 7 подч. со слова «Аристотель...», строка 8 — со слова «древние...» до слова «...материей», строка 9 — со слова «движущим...», строки 14—16 — со слова «...Фалес...» до слова «...богов», против надписи: « Ὑαίρυυν »; *с. 7:* строки 1—2 подч. до слова «...воздух», в строке 9 над словами «широкий лист»

надпись: «плоский круг»; *с. 9:* строки 22—29 отч. волнистой чертой чернилами, против надпись: «resumé» неизв. рукой, строки 28—29 подч. каранд. со слова «воздух...»; *с. 11:* строки 25—27 подч. со слова «Анаксимен...» до слова «...бесконечное», строки 29—30 отч.; *с. 12:* строки 9—10 подч. со слова «Бесконечное...» до слова «...вещей», строки 27—28 — со слова « Αρχή ...»; *с. 13:* строки 11—13 подч. со слов «под бесконечным...» до слова «...отделения», строки 30—31 подч. до слова «...все», в строках 28 и 30 исправлены опечатки, строки 31—35 отч., в строке 35 подч. «вечною»; *с. 14:* строка 1 подч. до слова «...бесконечного», против строки 9 разрисованный крестик, в строке 24 исправлена опечатка; *с. 22:* в строке 35 чернилами исправлена опечатка; *с. 23:* в строке 28 исправлена опечатка; *с. 25:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 26:* в строке 28 подч. «доступное нам»; *с. 30:* в строке 23 исправлено «сообразив» на слово «приняв»; *с. 38:* в строке 23 в слове «богах» заглавная буква исправлена на прописную; *с. 39:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 43:* в строке 33 исправлена опечатка; *с. 44:* в строке 15 подч. «монотеизму», «пантеизму», в строке 19 — «Самосущим», в строке 23 — «бытие самосуще», в строке 24 — «вечно», в строке 25 — «всемогущ», в строке 26 — «премудр», «всеобъемлющ», в строке 28 — «недвижим», в строке 29 — «недвижимое и недвижущееся»; *с. 45:* в строке 6 подч. «„Все“ недвижимо», строки 6—7 отч. волнистой чертой, в строке 14 исправлена опечатка, подстрочное примечание отч.; *с. 46:* строки 4—6 подч. со слова «Ксенофан...» до слова «...философиею»; *с. 48:* в строке 1 подч. «ακαταληφια πάντων »; *с. 56:* строка 15 подч. строка 21 — с даты «500...»; *с. 57:* в строке 16 подч. «патриотизм»; *с. 58:* в строках 17—18 подч. «логику», в строке 18 — «диалектики», строки 22—23 подч. со слова «reductio...» до слова «...истины», в строке 26 подч. «диалектической тонкости и ловкости», в строках 27—28 — «метод полемический»; *с. 59:* в строках 2—3 подч. «прозою», в строке 14 — «опровержения», строки 24—25 подч. до слова «...диалектически»; *с. 99:* строки 18—25 отч. несколькими штрихами; *с. 109:* строки 8—9 подч. со слова «земным...», рядом надпись: «ишь до чего додуматься!! — Зело сказано!» и вопр. знак; *с. 130:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 140:* строки 3—6 подч. до слова «...его» (против №), строки 14—15 — со слова «везде...»; *с. 141:* строка 1 подч. со слова «Только...» до слова «...говорит», строки 2—3 — со слова «Правление...» до слова «...корабля», в строке 8 двумя чертами подч. «в безбожии»; *с. 142:* строки 25—27 отч. волнистой чертой, строки 28—31 подч. со слова «обращаться...»; *с. 144:* строки 29—31 отч. волнистой чертой, строки 33—34 подч. со слова «magno...»; *с. 145:* строки 2—3 подч. со слова «ее...», строки 19—24 отч. волнистой чертой; *с. 150:* строки 24—30 подч. со слова «Людям...»; *с. 152:* строки 6—9 отч. волнистой чертой, строки 16—19 подч.; *с. 154:* строки 1—3 подч. со слова «Сократ...» до слова «...недостатков», строки 14—26 отч.; *с. 155:* строки 10—13 отч. волнистой чертой; *с. 156:* строки 22—24 подч. со слова «главными...» до слова «...понимания», строки 27—30 — со слова «Он...»; *с. 157:* в строке 21 подч. «познай самого себя», против №; *с. 159:* строки 12—16 подч. со слова «Природе...», против строк 14 и 16 вопр. знаки; *с. 166:* строки 9—15 отч. волнистой чертой, в строках 14—15 подч. «по временам» и «удерживающее»; *с. 167:* строки 26—27 отч. круглой скобкой; *с. 178:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 189:* в строках 3, 12, 19 исправлены опечатки; *с. 198:* против строки 4 надпись: «(1)», строки 16—18 подч. со слов «во всех...», против строки 19 надпись: «(2)»; *с. 200:* строки 6—8 подч. со слова «Платон...» до слова «...писал», строки 7—16 отч., против №, против строки 28 надпись: «(3)»; *с. 202:* в строке 29 слово «идеям» пере-

правлено на слово «мыслям»; *с. 208:* в строке 23 слово «идей» переправлено на слово «мыслей»; *с. 209:* строки 9—10 подч., в строке 9 слова «о котором мы говорим» заключены в скобки, над ними надпись: «Платона», строки 20—21 подч. со слова «редко...», в строке 25 подч. «метода»; *с. 210:* в строке 8 слово «идей» переправлено на слово «мыслей», в строках 12—13 подч. «наведение», сверху надпись: «индукцию», в строке 13 подч. «определения», строки 21—25 подч. со слова «анализа...» до слова «...целом», строки 26—27 — со слова «анализировать...» до слова «...многом»; *с. 211:* строки 9—10 подч. со слова «Что...» до слова «...логика», в строке 18 над словом «диалектик» надпись: «(т. е. логик)», строки 21—22 подч. со слова «необходимость...» до слова «...идеи», в строке 31 подч. «указаниями вечной истины», в строке 32 — «вожатыми»; *с. 212:* строки 6—8, 20—21 отч., в строке 21 подч. «предметами для философии»; *с. 214:* строки 5—6 подч. со слова «Кажется...» до слова «...понятия», строки 11—12 подч. до слова «...идеи», в строке 31 над словами «Находя единое во многом» надпись: «Анализируя»; *с. 215:* строки 7—8 подч. со слова «Объективное...» до слова «...представления»; *с. 216:* строки 11—13 подч. со слова «вследствие...» до слова «...идеи»; *с. 217:* в строке 23 зачеркнуто слово «феномены»; *с. 219:* в строке 21 подч. «без цвета», «без образа», строки 22—23 подч. со слова «неосязаемого...» до слова «...знания»; *с. 221:* строки 24—27 подч. со слова «припоминание...» до слова «...существует», слова «припоминание» и «мы» подч. двумя чертами; *с. 223:* в строках 1—2 слова «мысль есть переработанное ощущение» заключены в квадратные скобки, слово «переработанное» заключено в круглые скобки, в строке 2 перед словом «Примкнув» открыта полускобка, строки 11—12 подч. со слова «Он...» до слова «...бессмертная»; *с. 235:* строки 9—12 подч. со слова «Любовь...» до слова «...красоте», строки 13—14 — со слова «общение..» до слова «...смысле», в строке 17 подч. «идеальное сочувствие душ», строки 22—23 подч. со слова «Красота...» до слова «...идей»; *с. 243:* строки 15—16 подч. со слова «Аристотель...» до даты «...384 г.»; *с. 245:* строки 5—7 отч.; *с. 248:* строки 27—29 подч. со слов «До изложения...» до слова «...предшественников»; *с. 249:* строки 4—6, 11—13 отч., строки 9—11 подч. со слова «Платон..» до слова «...изложении», строки 16—17 подч. со слова «Аристотель...» до слова «...Платон», в строке 20 подч. «целые века»; *с. 250:* строка 4 подч. до слова «...идей», строки 17—19 подч. со слова «идеи...» до слова «...присущи», строка 20 — со слова «субъективное...», строки 21—22 — со слова «отношение...», в строке 25 подч. «увеличивают это число», строки 27—28 подч. со слова «платонова...», в строке 31 подч. «самобытные», строки 33—34 подч. со слова «общие...» до слова «...предметов», строка 35 подч. со слова «одни...»; *с. 251:* строки 1—2 подч. до слова «...ощущения», строки 10—17 отч., строки 14—20 подч. со слова «воспоминание...» до слова «...памятью», строка 23 подч. со слова «память...» до слова «...искусством», в строках 24—25 подч. «это искусство есть наведение», строки 25—27 отч., на верхнем поле надпись: «Идей напр. они — лишь отношения отдельных предметов. Существуют лишь отдельные предметы. Познаются они только ощущением. Ощущение — основание всяк. знания. Ощущения запоминаются; наведением создается из частных знаний — общие — наука», на нижнем поле надпись: «Индукция — от частного к общему»; *с. 252:* строки 1—4 отч. фигурной скобкой, против надпись: «ложь», строки 3—4 подч. со слова «лишены...» до слова «...индукции», в строках 4, 14 исправлены опечатки, строки 15—16 подч. со слова «опыт...» до слова «...предметов», в строке 16 подч. «искусство — знание универсалов», строки 18—21 подч. со слов «В сократовом...» до слова «...метода», в строках 19 и 20 над словом «наведение» надпись: «индукция»; *с. 254:* строки 14—17 подч.

до слова «...разум», строки 17—19 отч., строки 33—34 подч. со слов «У Аристотеля...»; *с. 255:* строка 1 подч. до слова «...мысли», в строке 5 слова «Логика есть наука суждений» обведены рамкой, строки 5—6 подч. со слова «Суждение ..» до слова « ..ощущения», над словами «посредством ощущения» надпись: «эмпирически», в строке 7 подч. «суждение есть мышление», в строке 8 — «в ощущении не может быть лжи», в строке 12 над словом «нечто» — цифра «1», над словами «какой-либо вещи» — «2», строки 14—16 подч., строки 18—20 отч. и подч. со слова «истина...» до слова «...суждений», в строке 22 подч. «орудием, органом знания»; *с. 257:* строки 3—4 подч. со слова «между...» до слова «...различие», в строке 8 исправлена опечатка, строки 18—20 подч. со слова «Он...» до слова «...категории», строки 20—21 отч., в строке 21 подч. «десять»; *с. 258:* строки 1—2 подч. со слова «перечисление...» до слова «...предметы», строки 2—5, 16—18, 26—28 отч., строки 17—18 подч. со слова «он...» до слова «...совершенства», в строке 22 подч. «попыткою»; *с. 259:* строки 3—4 подч. со слова «изучением...» до слова «.. мышления», в строке 6 подч. «предмет логики», строки 14—16 подч. со слова «Всякое...» до слова «...ложное», строки 22—23 — со слова «Аристотель...» до слова «...мыслей», в строке 29 подч. «сочетания слов», в строке 30 — «суждениям»; *с. 260:* строки 5—6 подч. со слова «Аристотель ..» до слова «...факту», строка 11 — до слова «...суждения», строки 12—13 — со слова «Аристотель...» до слова «...названиям»; *с. 261:* строки 5—6 подч. до слова «...логики», строки 29—30 — со слова «Чувства...» до слова «...идеи»; *с. 262:* строки 3—5 отч., в строке 3 подч. «чувственного знания», «идеального», в строке 4 — «опыта», в строке 5 — «познания», строки 8—12 подч. со слова «силлогизм...» до слова «...предложениях», в строке 16 подч. «шестнадцати форм силлогизма», в строке 21 подч. слово «бо́льшая» и поставлено ударение, в строках 21—22 подч. «Заключение», в строке 24 подч. слово «ме́ньшая» и поставлено ударение; *с. 263:* в строке 5 подч. «два рода доказательств», в строке 20 — «четыре», в строках 21—22 — «Причина материальная», в строке 25 — «причина субстанциальная», в строке 26 — «причина действующая», в строке 27 — «причина конечная»; *с. 265:* строки 6—8 подч. со слова «Материя...» до слова «...разрушению», строки 9—10 — со слова «Высшая...» до слова «...разумению», строки 19—22 — со слова «третья...» до слова «...Бог», в строке 23 подч. «мысль»; *с. 269:* строки 13—14 подч. со слова «Он...» до слова «...философию»; *с. 270:* строки 17—20 отч.; *с. 272:* строки 2—3 подч. со слова «сосредоточиться...» до слова «...вопросах», в строке 28 подч. «нет критериев истины»; *с. 273:* строки 26—27 подч. со слова «качества...» до слова «...чувств», строки 31—32 — со слова «мы...» до слова «...нет»; *с. 274:* строки 12—13 подч. со слова «критерий...», строки 14—15 — подч. со слова «так...» до слова «...нуменов», строки 17—19 — со слова «то...» до слова «...вещей», строки 15—19 отч. фигурной скобкой, против № и крестик, строки 21—22 подч. со слова «Скептики...» до слова «...истинны»; *с. 275:* строки 15—16 подч. со слова «они...» до слова «...метода», строка 17 — со слова «против ..», рядом надпись: «Отрицание наведения», строки 31—32 подч. со слова «Если...»; *с. 276:* в строке 1 подч. «случаем», строки 2—3 подч. со слова «то...», строки 4—5 — со слова «определения...» до слова «...бесполезными», рядом надпись: «Отрицание определения», строки 31—32 подч. со слов «к Браку...» до цифры «...8»; *с. 278:* в строке 18 подч. «В Афины», строка 21 подч. до слова «...сад», строки 25—26 подч. со слова «мирную...» до слова «...эпикурейцами»; *с. 279:* в строках 24—25 подч. «слабости и изнеженности эпикурейцев»; *с. 280:* строки 6—8 подч. со слова «философию...» до слова «..счастью», строки 10—13 — со слова «логика...» до слова «...си-

стемами»; *с. 281:* строки 1—2 подч. до слова «...удовольствий», строки 2—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «Человек...», против № и крестик, строки 6—10 подч. со слова «Философ...» до слова «...наслаждений», строка 18 подч. со слова «одинаково...», строки 19—21 подч. со слова «чувственные...» до слова «...душевными», строки 22—25 — со слова «золотое...» до слова «...излишества», строки 30—34 — со слова «Эпикур...» до слова «...наслаждений», против строк 18—25 надпись: «aurea mediocritas»; *с. 282:* строки 3—4 отч., в строке 5 исправлены опечатки, строки 9—10 подч. со слова «Философское...», против № и крестик, в строке 17 исправлена опечатка, строки 30—31 подч. до слова «...демокритовских»; *с. 286:* строки 20—21 подч. со слов «В философии...», в строке 26 подч. «Стоа или Портик», против надпись: « γραφὴ ποικίλη », строки 29—31 подч. со слова «Разделяя..» до слова «...аффектации»; *с. 287:* в строке 35 подч. «Зенон носил»; *с. 288:* строка 1 подч. до слова «...Рима», строки 6—8, 21—27 отч., строка 24 подч., против № и крестик; *с. 289:* строки 4—6 подч. со слов «У Зенона...» до слова «...психологией», строки 8—13 подч. до слова «...материалу», строки 11—13, 18—22 отч., строки 17—18 подч. со слова «Какое...» до слова «...предметами»; *с. 290:* строки 4—6, 10—15 отч., строка 10 подч. со слова «скептики..» до слова «...обманом», строки 34—35 — со слова «Он...»; *с. 291:* в строке 6 подч. «чувственное восприятие», строки 19—20 подч. со слова «душа...»; *с. 293:* строки 3—4 подч. со слова «Секст...» до слова «...перешительным», строки 24—26 — со слова «Они...» до слова «...безусловно»; *с. 294:* в строке 12 исправлены опечатки, в строке 24 слово «стоиков» переправлено на «скептиков»; *с. 295:* в строке 2 подч. «в природе есть два элемента», в строке 3 — «первичная материя», в строке 5 — «разум, судьба», «Бог», в строке 8 — «Бог есть разум мира», строки 16—17 подч. со слова «живи...»; *с. 296:* строки 1—2 отч.; *с. 297:* строки 4—6 отч., в строке 4 исправлена опечатка; *с. 298:* в строке 4 подч. «Цицерона и Горация», строки 12—13 подч. до слова «...начал», строки 16—17 — со слова «Они...»; *с. 300:* строки 21—22 подч. волнистой чертой, против №, строки 21—26 подч. со слова «После...» до слова «...посылок»; *с. 301:* строка 10 отч.; *с. 302:* строки 16—19 отч., в строке 19 подч. «Скептицизм», строки 20—22 подч. до слова «...скептицизму», строки 30—32 отч., против № и крестик; *с. 303:* строка 4 подч. до слова «...смысл», строка 35 — до слова «...академикам», строки 33—35 отч.; *с. 304:* строки 5—7 подч. до слова «...действием»; *с. 306:* строки 25—26 подч. до слова «...сознания»; *с. 307:* строка 35 подч.; *с. 308:* в строке 1 подч. «знания», строки 1—8 отч., строки 9—10 подч. со слова «мир...» до слова «...представляется», строки 34—35 — со слова «между...» до слова «...следствия»; *с. 309:* строки 6—8 подч. со слова «представление...», строки 9—10 — со слова «все...» до слова «...Нет»; *с. 310:* строки 16—17 подч. со слова «Вера...», строки 19—20 — со слова «Сократ...» до слова «...исследований»; *с. 311:* строки 29—32 подч. со слова «Испытав»; *с. 313:* в строке 23 слово «ту» заключено в скобки, строки 31—32 подч. со слова «оттенок...» до слова «...юриспруденции», в строках 32—33 подч. «темой для разговоров», в строке 32 исправлена опечатка; *с. 314:* строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «Плотин», «Прокл», «Порфирий», строки 3—6 подч. со слова «Там...», строки 8—9 — со слова «гений...» до слова «...ее», строки 10—13 — со слова «Плотин...» до слова «...миром», строки 13—16 отч., в строке 24 подч. «Эвклида», «Конона», «Гиппарха», в строке 25 — «Эратосфена», «Аристарха», в строке 26 — «Лукиан», «Аполлоний Родосский», в строке 27 — «Каллимах», «Ликофрон», «Трифиодор», в строке 28 — «Феокрит», в строке 31 — «Филон», в строке 32 — «Энесидем», «Аммоний Саккас», подстрочное примечание отч., против №; *с. 315:* в строке

1 подч. «Климента Александрийского», в строке 2 — «Лукиан», «Арий», «Анастасий», строки 2—5 подч. со слова «Плотина...», строки 3—5 отч., строки 8—9 подч. со слова «особенно...», строки 11—12 — со слова «искавших...» до слова «...философии», в строках 14—15 подч. «особое движение», в строке 15 — «новую эпоху в истории философии», строки 16—17 отч. двумя чертами, против № и крестик, строка 19 подч. до слова «...новоплатоников», строки 21—22 — со слова «Филон.. » до слова «...идей». строка 24 подч., строки 26—27 подч. со слова «Карнеад...», строки 2—3 подстрочного примечания отч. и подч. со слова «Иудеи...» до слова «...ищут»; *с. 316:* строки 2—7 подч. со слова «Если...», строки 14—15 — со слова «добродетели...» до слова «...Бога», строка 18 подч., строка 20 — со слова «Его...» до слова «...известна», строки 21—23 — со слова «Знать...» до слова «...аттрибутов», строки 27—29 — со слова «Мы...» до слова «...естестве», строки 30—31 — со слова «мы...» до слова «...слово», в строке 32 подч. «курьезное», строки 34—35 подч. со слов «это-то...»; *с. 317:* строки 1—2 подч. до слова «...двоякая», строка 2 подч. со слова «мысль...», в строке 3 подч. «т. е. мысль, как мысль», строка 4 подч. со слова «мысль...», строки 5—7 подч., в строках 10—11 подч. «совершенно новое», в строке 12 — «опять», против вопр. знак, строки 26—30 подч. со слова «Можно...» до слова «...невозможна», строки 29—30 отч., против № и крестик, строки 33—34 подч. со слова «но...»; *с. 318:* строки 5—7 подч. со слова «призвать...» до слова «...исследования», против № и крестик, строки 12—15 подч. до слова «...философия», строки 22—25 — со слова «Разум...», строки 27—29 — со слова «единственные...» до слова «...теперь»; *с. 319:* строки 9—12 подч. со слова «Они...», строки 17—21 отч. и подч. со слова «Плотин...», против № и крестик; *с. 320:* строки 32—35 отч. и подч. со слова «Своеобразность...», против №; *с. 321:* строки 1—4 отч. и подч., против №, строки 10—12 отч., строки 13—14 подч. до слова «...универсалов», в строках 14—16 подч. «скоропреходящее явление», «действительного бытия», «не могущее», строки 16—21 подч. со слова «Только...», против строки 16 №, строки 20—21 отч., против № и крестик, строки 22—24 подч. со слова «каким...», строки 25—26 подч. со слова «но...», в строке 28 перед словом «бесконечное» вставлено «пойму», строка 30 подч. со слова «если...»; *с. 322:* строки 1—2 подч. до слова «...конечен», строки 2—6 подч. со слова «но...» до слова «...знания», строки 4—6 отч., строка 11 подч., в слове «бо́льшим» поставлено ударение, строки 12—14 отч., строки 23—24 подч. со слова «знание...» до слова «...причиною», строки 24—25 отч. двумя чертами, против крестик и №, в строке 34 исправлена опечатка; *с. 323:* строка 4 подч. со слова «знание...», строки 5—7 отч., строки 7—15 подч., против строки 9 надпись: «экстаз», против строки 11 крестик и №, в строке 18 подч. «переходное состояние», строки 20—22 подч. со слова «Это...» до слова «...Богу», в строке 24 подч. «ломкими», в строке 25 исправлена опечатка, строки 27—28 подч., в строке 30 над словом «Аполлона» надпись: «музы», в строке 31 исправлена опечатка, строки 33—35 подч. со слова «Александрийцы...»; *с. 324:* строка 1 подч. до слова «...разуму», строки 4—6 подч., против два №, строки 7—9 отч., против № и крестик, строки 15—19 подч. со слова «переход...», в строке 26 подч. «откровение», в строке 28 — «восторг», перед строкой 30 открыта скобка; *с. 325:* после строки 10 закрыта скобка, строки 26—27 подч. до слова «...един»; *с. 326:* строки 1—2 подч. до слова «...существо», в строках 2—3 подч. «единство», в строке 4 — «ум тождественный с бытием», «всемирная душа», между последними двумя словами вставлено «вселенская», против строк 3, 4, 5 — последовательно номера: «1., 2., 3.», в строке 15 подч. «движение», в строке 17 — «разумную деятельность»,

в строке 20 — «пребывающая в нас», в строке 21 — «душа», строки 23—24 подч. со слова «Бог...» до слова «...александрийцев», против цифра «1», в строках 32—33 подч. «разум и движение», строка 35 подч. со слова «Разум...», в лев. верхнем углу страницы надпись: «Слово ипостась?»; *с. 327:* строки 1—3 подч. до слова «...ипостась», против цифра «2», строка 9 подч. со слова «слабое...», в строке 11 подч. «без движения»; *с. 328:* строки 3—4 подч. со слова «Этот...» до слова «...нем», строки 5—6 — со слова «зрение...» до слова «...предметом», строки 7—8 — со слова «понятие...», в строке 16 подч. «единством», строки 28—30 подч. со слова «Бог...» до слова «...мысль», строка 32 подч. со слова «единство...», против цифра «3»; *с. 329:* строки 6—10 подч. со слова «Единство...» до слова «...простоте», слово «одно» в строке 10 обведено рамкой, в строке 11 подч. « πρῶτον ἀγαυόν », в строке 13 подч. частицы «не» перед словами «бытие» и «мысль», строки 13—14 подч. со слова «он...» до слова «.. единство»; строки 14—15 — со слова «безусловное...» до слова «...отрицание»; *с. 330:* строки 7—8 отч., против вопр. знак и №, против строк 15—16 воскл. знак, строки 18—20 подч. со слова «если...» до слова «...отрицательно», строки 21—22 — со слов «не имеем...» до слова «...существовании», в строке 24 подч. «отличить его от не — его», строки 30—31 подч. со слова «Совершенное...» до слова «...рождаясь», строки 32—34 — со слова «совершеннее...» до слова «...силы», строки 34—35 — со слова «душа...» до слова «...ου̃»; *с. 331:* в строке 1 подч. «совершенное, безусловное единство», в строке 2 — «первый ум», «душа мира»; *с. 332:* в строке 7 подч. «ничто», «безусловное отрицание», против строки 9 вопр. знак, строки 10, 30—32 отч.; *с. 333:* строки 2—5 отч., против надпись: «Основы александр. учений», строка 6 подч. со слова «закону...»; *с. 334:* строки 5—6 подч. со слова «мир...», строки 16—18, 21—26 отч, строка 35 подч.; *с. 335:* в строке 3 исправлена опечатка, строки 6—10, 6—26 отч., против № и крестик, строки 11—12 подч. со слова «Умереть...» до слова «...жизнью», строки 25—26 — со слова «освободить...», против строк 27—28 воскл. знак; *с. 336:* строка 6 подч. со слова «аскетизм...» до слова «...нравственное»; *с. 338:* строки 1—2 подч. до слова «...единое», строки 5—7 отч., против № и крестик; *с. 341:* строки 8—10 подч. со слов «С Фалесом...» до слова «...соединились»; *с. 342:* против строк 19, 20, 21, 25 последовательно проставлены цифры: «1, 2, 3, 4»; *с. 343:* строки 16—17 подч. со слова «религиозными...» до слова «...формулы»; *с. 344:* строки 7—9 отч.; *с. 348:* строки 6—9 отч, строки 7—9 подч. со слова «Преемниками...» до слова « .Theologiae», строки 9—13 — со слов «на примирении...» до слова «...духовенства», строки 15—16 — со слова «монастыри...»; *с. 349:* строки 3—7 подч. со слов «в то время...» до слова «...философии», в строке 13 подч. «на комментировании Аристотеля»; *с. 350:* строки 24—34 отч.; *с. 352:* строки 12—14 отч, строки 12—16 подч. со слова «Главной...» до слова «...способностью»; *с. 360:* строки 16—19 подч. со слов «к вопросу.. »; *с. 362:* строки 17—19 подч. со слова «Особенность...» до слова «...виду», в строке 4 подстрочного примечания исправлена опечатка; *с. 364:* строки 2—4 подч. до слова «..реальностях», строки 26—27 — со слова «Он...» до слова «...диспутов», строки 30—31 — со слова «transgreditur...» до слова «...nostri»; *с. 365:* строки 4—5 подч. со слова «все...» до слова «..форме», строки 13—15 — со слова «новую . » до слова «..кончена»; *с. 367:* строки 10—12 подч. до слова «.. школ»; *с. 369:* строки 1—6 отч., против № и крестик; *с 371:* строки 11—12 отч., строки 12—15 подч. со слова «Он...» до слова «...путем», строки 23—24 — со слова «а...» до слова «...душу»; *с. 372:* в строках 1—2 подстрочного примечания подч. «Destructio Philosophorum»; *с. 373:* строки 8—10 подч. со слова

«философия...» до слова «...практический», строка 17 — полностью, строка 25 — до слова «...экстаза», строки 18—34 отч., против № и крестик; *с. 374:* строки 1—15 отч., против — № и крестик, в строке 13 подч. «слились с Богом», «отождествились с ним», в строках 14—15 — «вошли с ним в общение», строки 17—18 подч. со слова «тот...» до слова «...имени», в строке 20 подч. «чистое ощущение», в строке 21 — «состояние понимания», строки 21—23 подч. со слова «разум .» до слова «...понимание», в строке 28 — «пророчество», против строк 20, 21, 23, 28 проставлены цифры 1, 2, 3, 4; *с. 375:* строки 13—30 отч.; *с 376:* в строке 14 подч. «школа платонистов», строки 19—21 подч. до слова «...вопросах», строки 21—23 отч.; *с. 378:* строки 26—27 отч. двумя чертами, подч. со слова «Джордано...», против № и крестик; *с. 379:* строки 10—11 подч. со слова «будто...» до слова «...множество», в строке 13 подч. «доминиканцы», в строках 20—21 — «поэта», «философа», «еретика»; *с. 381:* строки 1—2 подч. со слова «Коперника...», строки 29—31 отч. двумя чертами, подч. со слова «он...» до слова «...Аристотеля», против крестик и №; *с. 382:* строки 1—2 отч. двумя чертами; *с 383:* строки 3—4 отч., против вопр. знак; *с. 384·* строки 30—35 отч., против крестик и №; *с. 385:* строки 1—4 отч., против крестик и №, строки 1—2 подч. со слова «Бруно.. » до слова «...изменению», строки 3—4 — со слова «Бруно...» до слова «...вращается», строка 17 подч. до слова «Сорбонне»; *с. 386:* строки 13—14 подч. со слов «В Англии..» до слова « ..произведений», в строке 35 подч. «в этой»; *с. 387:* строки 1—6 подч. до слова « ..акта»; *с. 388:* строки 21—26 отч., в строке 26 подч. «светлого существования»; *с 389:* строки 1—9 отч., в строке 26 подч. «в Германии»; *с 391:* в строке 2 подч. «в Падуе», в строках 4—5 — «по Швейцарии, Франции, Англии и Германии»; *с. 392:* в конце строки 18 воскл. знак; *с. 393:* строки 29—35 подч. со слова «философски...»; *с. 394:* строка 1 подч. до слова «...христианству», в строке 28 исправлена опечатка, строка 35 отч. и подч, против №; *с. 395:* строки 1—3 отч., строки 2—3 подч. со слова «все.» до слова «...характер», против №, строки 14—15 подч. со слова «Главною...» до слова «. .философы», строки 15—21 отч.; *с. 396:* против строки 8 две горизонт. черты и надпись: «учение Бруно», строки 9—11 подч. со слова «Бруно...» до слова «...сказать», строки 13—17 — со слова «имманенцию...» до слова «...истина», строка 30 — со слова «он. »; *с. 397:* в строке 18 подч. «пантеист», строки 18—24 подч. со слова «Бог.. » до слова «...сущ»; *с. 398:* строки 1—4 подч. со слов «За пределами...» до слова «...Бог», строки 7—10 — со слова «Бесконечное...» до слова «...supersubstantialis», строки 12—13 — со слова «Вселенная...» до слова « ..ума», строка 24 — до слова «...nobis», строки 24—28 отч.; *с. 399:* строки 7—12 подч. со слова «следы.. », против строки 12 две горизонт. черты; *с. 100:* строки 1—3 отч., строки 12—13 подч со слова «Мольер...» до слова «...Бруно»; *с 403:* в строке 4 исправлена опечатка; *с. 404:* строки 15—16 подч со слова «поэзия ..» до слова «.. умов»; *с. 405:* на верхнем поле надпись: «Франц Бэкон»; *с. 409:* строка 32 подч. со слова «причины ..»; *с 410·* строки 1—2, 17—20 отч., строки 11—12 подч., строки 27—28 — до слова «...индивидуума», перед словом «индивидуума» вставлено: «каждого»; *с. 411:* строки 10—11, 19—20 подч, в строке 29 подч «индукция»; *с. 413:* в строке 3 исправлена опечатка, строки 7—9 подч. до слова «...форм», строки 26—31 — до слова «...причиной»; *с. 417:* строки 22—24 подч со слова «Такая...» до слова «...метода»; *с. 418:* в строке 34 исправлена опечатка; *с. 419:* строки 16—19 отч., против №; *с. 420:* в строке 4 подч. «отделение науки от теологии», строки 16—19 отч., строки 28—30 подч. со слова «Теология...» до слова «. доказательству»; *с. 421:* строки 9—12 отч., строки 28—29 подч. со слова «физика...» до

слова «...наук»; *с. 424:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 426:* строки 6—9 отч., строки 12—13 подч. со слова «формулировал...» до слова «...времени»; *с. 427:* строки 15—21 отч., строки 27—29 подч. со слова «индукция...»; *с. 429:* против строки 8 цифра «1», строки 10—14 отч.; *с. 432:* строки 20—24 подч. со слова «есть...» до слова «...методу»; *с. 433:* строки 8—12 отч.; *с. 435:* строки 8—10 отч., строки 13—14 подч. со слова «переходя...» до слова «другую», против строки 20 цифра 2; *с. 439:* в строке 12 исправлена опечатка; *с. 442:* против строки 14 цифра «3»; *с. 448:* в строке 25 исправлена опечатка, строка 28 подч.; *с. 449:* строки 12—13 подч. до слова «...сомнения», в строке 16 подч. «cogito ergo sum»; *с. 450:* строки 3—8 отч., в строке 7 подч. «Мое сознание», строки 21—23 отч., строки 22—23 подч. со слова «Положение...» до слова «...пункта», строки 25—27 отч. и подч. со слова «Обратитесь...» до слова «...философии»; *с. 451:* строки 7—8 подч. со слова «То...» до слова «...истина», строки 10—13 подч. со слов «И так...», строки 14—15 — со слова «определению...» до слова «...идей», строки 20—21 — до слова «...вопросов», против надпись: «Анализ», в строке 23 двумя чертами подч. «Анализ», строки 24—26 — со слова «начинать...» до слова «...Синтез», слово «Синтез» — двумя чертами, против надпись: «Синтез», в строках 27—28 подч. «такою точностью и осмотрительностью», перед строкой 1 подстрочного примечания крестик и вопр. знак, в строке 2 исправлена опечатка; *с. 452:* строки 3—4 отч. двумя чертами и подч. до слова «...часть», строки 14—16 подч. со слова «я...» до слова «...признано», строки 23—30 отч., против два №, строки 23—25 подч. со слова «Пораженный...» до слова «...метафизики», строки 33—35 — со слова «все...»; *с. 453:* строки 1—3 подч. до слова «...ясным», в строке 4 подч. «двойственность», строки 5—7 подч. со слова «сознание...», строки 9—10 — со слова «Весь...» до слова «выводы», строки 15—16 — со слова «мы...» до слова «...следствий», над строкой 16 надпись: «как Бэкон», в строке 21 исправлена опечатка; *с. 454:* строки 20—24 подч. со слова «Один...» до слова «...себя»; *с. 455:* строки 31—32 отч., в строках подч. «доказательство существования Бога», против цифра 1; *с. 456:* строки 1—3, 4—23 отч., строки 4—6 подч. до слова «...всемогущей», строки 12—15 — со слова «Должно...» до слова «...конечности», в строках 22—23 подч. «вне меня архитип»; *с. 457:* строки 14—15 подч., строки 16—19 отч., строки 20—21 подч. до слова «...душою», против цифра 2, в строке 22 подч. «субстанции» (над словом вопр. знак) и «протяжение», в строке 25 — «мысль», строки 26—28 подч. со слова «две...» до слова «...другой», строки 28—30 отч.; *с. 458:* в строках 1 и 5 в начале слова «Бог» прописная буква исправлена на заглавную, строки 6—8 подч. со слова «Его...» до слова «...путь», в строке 7 исправлена опечатка; *с. 459:* строки 19—22 отч.; *с. 460:* строки 9—11 подч. со слов «по Декарту...», в строках 10 и 12 исправлена опечатка, в строке 14 подч. «Последователей его можно разделить», против надпись: «картезианц.?», в строке 15 подч. «математической разработкой естествознания», в строках 15—16 — «дедуктивной разработкой философии», строки 21—23 отч., против №; *с. 463:* строки 9—10 подч. со слова «Декарт...» до слова «...воспринимать», в строке 19 исправлена опечатка; *с. 465:* строки 8—9 подч. со слова «врожденные...», строки 18—19 отч., строки 26—28 подч. со слова «существенный...» до слова «...истории»; *с. 473:* в строке 11 после слова «латинском» вставлено слово «языке»; *с. 477:* в строке 12 исправлена опечатка; *с. 478:* строки 5—8 подч. со слова «Спиноза...», в строке 10 исправлена опечатка; *с. 480:* в строке 16 исправлена опечатка; *с. 481:* строки 14—17 подч. со слова «Странно...», отч. с двух сторон волнистой чертой, против с двух сторон №,

слова «Декарту» и «Спинозу» подч. дважды, в строке 21 исправлена опечатка; *с. 482:* строки 13—14 отч. волнистой чертой и подч. со слова «Cogito...». строки 15—16 — со слова «Что...» до слова «...феномене», строки 17—18 — со слова «должно...» до слова «...неизменное», в строке 20 подч. «per aliud», строки 22—24 подч. со слов «на реальность...» до слова «...реальность?», строки 26—30 — со слова «Великая...» до слова «...ума», в строке 33 подч. «нечто внешнее»; *с. 483:* строки 3—4 подч. со слова «этот...», строки 6—9 — со слова «Что...» до слова «... ἀρχή», строки 17—19 — со слова «синтезом...», строки 21—23 — со слова «Все...» до слова «..бытие», в строке 25 подч. «вселенная для него», есть строки 26—27 подч. до слова «...единство», строки 29—35 отч., строка 33 подч. со слов «в нем...» до слова «...существуем»; *с. 484:* строки 2—6 подч. со слова «основа...» до слова «...математические», строки 6—7 отч., против крестик, в строке 9 подч. «Спиноза же сделал применение», строки 16—19 отч., строки 18—19 подч. со слова «вся...», в строке 25 подч. «дедукцию», строка 28 подч. до слова «...себя», строка 30 — со слова «иначе...»; *с. 485:* строка 1 подч. до слова «...ограничено», в строке 2 подч. «другим, однородным с ним», строки 6—7 подч. до слов «...per se», строки 9—11 — до слова «...разумею», строки 11—14 — со слова «то...» до слова «...бесконечное», строки 22—24 — до слова «...самой», строка 31 — до слова «...Спинозы», строки 34—35 — со слова «значение...» до слова «...Спинозою»; *с. 486:* строки 3—6 подч. до слова «...познано», в строке 7 подч. «(per aliud), должно быть познаваемо», в строке 8 — «per se», строки 9—10 подч. до слова «...последствие», в строке 10 над словами «vice-versa» надпись: «обратно», строки 12—15 подч. до слова «...друга», в конце строки 13 надпись: «(Знание причины)», строки 17—21 подч. до слова «...бесспорны», против строк 21—23 надпись: «О 4-ой аксиоме», строки 24—32 отч. волнистой чертой; *с. 487:* строки 1—35 отч. прерывистой волнистой чертой, строки 8—11 отч., против № и крестик, в строках 8—9 подч. «Спиноза хочет сказать», строки 9—11 подч. со слова «что...» до слова «...причины», строки 13—17 — со слова «действие...» до слова «...действием», строки 20—21 — со слова «Причинность...» до слова «...действием», строки 29—32 — со слова «мы...» до слова «...нумена», строки 32—34 отч.; *с. 488:* строка 4 подч. до слова «...Спиноза», строки 12—13 — со слова «чем...» до слова «...причины», строка 15 — полностью, в конце строки 17 надпись: «(модусам, — явлениям?)», строки примечания 4—5 подч. со слова «только...»; *с. 489:* в строке 5 исправлена опечатка, в строке 10 подч. «extra intellectum», в строке 15 заключены в скобки слова «или с одинаковыми атрибутами»; *с. 490:* строки 7—8 подч. со слова «ничего...» до слова «...модусов»; *с. 491:* строки 15—18 отч.; *с. 492:* строка 6 подч., в строке 12 перед словом «природу» вставлено слово «только»; *с. 493:* строки 5—7 подч. со слова «все...» до слова «...причину», строки 22—31 — со слова «существует...» до слова «...naturata», строки 28—31 отч. фигурной скобкой, против №, строки 32—34 подч. со слова «Он...» до слова «...протяжение», против строки 32 вопр. знак, строка 35 подч. со слова «тождество...»; *с. 494:* строки 1—2 подч. до слова «...мышления», строки 2—4, 8—10 отч., в строке 7 исправлена опечатка, строка 10 подч. со слова «Бог...», строка 26 — со слова «Бог...»; *с. 495:* строки 2—3 подч. со слова «Бог...», строки 4—5 — со слова «сходство...» до слова «...сходство», строки 6—9 и подстрочное примечание отч., против строки 25 воскл. знак; *с. 496:* строки 9—10 подч., против надпись: «Спиноза», строки 11—13, 11—35 отч.; *с. 497:* строки 1—23 отч., в строке 1 двумя чертами подч. «сообразно с своим характером», строки 27—28 подч. со слова «как...», строки 29—31 — со слова «Эта...» до

слова «...истории»; *с. 498:* строки 14—25 подч. со слова «он...»; *с. 499:* в строке 5 исправлена опечатка, строки 11—13 подч. до слова «...знание», против воскл. знак, NB и надпись: «Льюис!», в строке 2 подстрочного примечания исправлены две опечатки; *с. 500:* строки 14—17 подч. со слова «геометрия..» до слова «...истинность»; *с. 501:* строки 10—11 подч. со слова «он...» до слова «...следствии»; *с. 502:* строки 7—10 подч. до слова «...субстанция», строки 15—18 отч. двумя чертами, подч. со слова «Спиноза...» до слова «...dari», против дважды NB и крестик; *с. 503:* строки 8—11 отч., строки 20—25 подч. со слова «Будучи...» до слова «...следам»; *с. 504:* строки 23—24 подч. до слова «...вопрос», строки 26—30 и подстрочное примечание отч; *с. 505:* строки 1—4 отч. и подч. со слова «его...» до слова «...мире», строка 21 подч. со слова «памятник...», строки 27—30 отч.; *с. 506:* в строке 5 исправлена опечатка; *с. 507:* строки 3—4 подч. до слова «...философии», строки 4—11, 13—16 отч., строки 8—12 подч. со слова «каждая...» до слова «..истина», строки 8—10, 11—12 отч., против надпись: «или» (дважды), в строках 16, 17, 19 исправлены опечатки; *с. 508:* строки 1—2 подч. до слова «...онтологии», строки 4—8 отч., строки 7—10 подч. до слова «...феномена», против двойной крестик и два NB, строки 12—14 подч. со слов «для познания...», строки 18—23 подч. до слова «...философов», строки 18—19, 21 отч., против NB, строки 23—24 отч., против две звездочки; *с. 509:* строки 4—7 подч. со слова «сознание...», против две «звездочки»; *с. 511:* строки 10—11 подч. со слов «в его...» до слова «...нового», против крестик, строки 17—20 подч. со слова «я...» до слова «...заблуждений», строки 20—21 отч., строки 22—23 подч. со слова «Он...» до слова «...наукой», строки 23—26 — со слов «для правильного...» до слова «...самих», строки 26—28 отч., в строке 29 исправлена опечатка; *с. 512:* строки 9—11 подч. со слов «В вопросе...», отч. двумя чертами, против крестик и NB, строки 13—16 подч. со слов «В отдельности...» до слова «...объектом», строки 16—18 отч., строки 19—22 подч. до слова «...чувства», строки 21—22 отч. двумя чертами, против NB, строки 25—26 подч. со слова «прямо...» до слова «...ума»; *с. 513:* строки 3—4 подч., строки 7—8 — со слова «питательная...», строки 9—10 — со слова «способность...», строки 19—20 — до слова «...ощущений», строки 29—33 отч., строки 31—32 подч. со слова «выводила...» до слова «...ощущения», в строке 33 двумя чертами подч. «penser c'est sentir»; *с. 514:* строки 2—4 подч. со слова «наши...», отч. двумя чертами, против крестик и NB, строки 21—23 отч., строки 25—26 подч. со слова «субъект...», строки 27—29 отч. двумя чертами, против крестик и NB, строка 30 подч. до слова «...представления»; *с. 515:* строки 21—24 подч. со слова «Воображение...» до слова «...объекта», в строке 25 двумя чертами подч. «идеацией»; *с. 516:* в строке 19 подч. «процесс изглаживания», строки 32—34 подч. со слова «Гоббс...» до слова «...чувстве», против крестик и NB; *с. 517:* строки 3—4 подч. со слова «Гоббс...» до слова «..очевидное»; *с. 518:* строки 5—6 подч. со слов «в этом...» до слова «...другой», строка 15 — полностью; *с. 519:* строки 10—12 отч., в строке 10 подч. «Все что мы воображаем, конечно», строки 12—14 подч. со слов «Ни в чьем...» до слова «...силе», строки 15—17 подч. со слова «мы...» до слова «...неспособности», против NB, строки 16—17 отч. двумя чертами, против крестик, строки 19—20 подч. со слов «для того...» до слова «...его», строки 22—23 отч. двумя чертами, против с двух сторон NB и крестики, строка 23 подч. со слова «что...»; *с. 520:* строка 5 подч. со слова «nihil...», строки 24—27 — со слова «существуют...» до слова «...вещи», строки 28—29 — со слов «И тот...» до слова «...опыт», строка 32 — со слова «все...»; *с. 521:* строки 2—3 подч. со слова «разум...», строка 13 — со слов «в истории...»; *с. 526:*

строки 15—16 отч., против №, строки 20—22 подч. до слова «...картезианцев»; *с. 528:* строки 5—8 отч., против №, строки 24—26 подч. со слова «Гоббсова ..» до слова «...Локку»; *с. 531:* строки 11—18 отч ; *с. 532:* строки 27—29 подч. со слова «он...», отч. двумя чертами, против №; *с. 533:* строки 3—5 отч., строки 6—7 подч. со слова «у Локка.. » до слова «.. принадлежащий», строки 10—13 подч. со слова «Он...» до слова «...мыслей», строки 15—16 — со слова «Локк...», строки 30—32 отч.; *с. 534:* строки 1—3 отч., строка 3 подч. со слова «только...» до слова «...истины», строки 23—29 отч. двумя чертами, подч. до слова « ..знания», против два №, строки 33—35 подч. со слова «необходимо...»; *с. 535:* строки 1—2 подч. со слова «Во-первых...» до слова «.. идей», против цифра 1, строка 3 подч. со слова «которые...», строки 4—9 — со слова «процесс...», против строк 6 и 10 цифры 2 и 3, строки 11—12 подч. со слов «не имея...» до слова «...знания», строки 12—13 — со слова «причины .», в строке 17 подч. «изучение разума есть изучение идей», строка 19 подч. со слова «идеология...» до слова «...разума», строки 20—21 — со слова «возникновение...»; *с. 536:* строка 10 подч. до слова «...психологический», строки 12—13 — со слова «его...» до слова « ..анализа», строки 23—24 — со слова «мириться...» до слова «...способности»; *с. 537:* строки 10—19 отч., строки 20—21 и подстрочное примечание отч., против №; *с. 538:* строка 17 подч., против с двух сторон по два №, строки 19—20 подч. со слова «Налюбовавшись...», против воскл. знак и надпись: «Льюис!», в строке 24 подч. «Локк», строки 24—26 подч. со слова «утверждал...» до слова «...рефлексия», строки 28—29 — со слова «все...» до слова «...опыта»; *с. 539:* в строке 3 подч. «очень схож с чувством», в строках 3—4 — «внутренним чувством», в строке 7 исправлена опечатка, в строке 14 подч. «Хотя», строки 14—16 подч. со слова «рефлексия.. » до слова «...чувство», строки 23—25 — со слова «Локк...»; *с. 541:* в строках 3 и 6 исправлены опечатки, строки 4—7 подч. со слова «Как .», в строке 9 подч. «Локк отвечал», строки 10—13 подч. со слова «Чувственное...» до слова «...ума», строки 28—30 отч ; *с. 542:* строки 1—2 подч. до слова «...пассивен», строки 2—3 отч., строки 3—5 подч. со слов «Под рефлексией...» до слова «...отправления», строки 5—6 отч., строка 31 подч.; *с. 543:* строка 1 подч. до слова «...чувства», строки 4—5 — со слова «чувства...», строки 7—10 подч. со слов «С течением...» до слова «...рефлексии», отч. с двух сторон, с обеих сторон № и крестики, строки 15—18 подч. со слова «Таким...» до слова «...них», строки 24—25 подч. со слов «не подвигаются...», строки 24—27 отч, против воскл. знак и №, строки 27—28 подч. со слова «Онтологисты...» до слова «...материала», против два воскл. знака, в подстрочном примечании подч. «Philebus»; *с. 544:* строка 1 подч. со слова «может...» до слова «...идеи», в строке 4 подч. «новую», против строк 6—7 воскл. знак и надпись: «Льюис!», строки 12—14 подч. до слова «...Локк», строки 14—19 — со слова «сказал ..» до слова «.. субъективны», строки 22—25 — со слова «наши...», строки 26—28 отч., в строке 27 подч. «сила»; *с. 545:* строки 1—6 подч. со слов «не следует...» до слова «...нас», в строке 14 подч. «одной», строки 21—24 подч. со слова «Но...» до слова «...телам», строки 33—35 — со слова «Трудность...» до слова «...изменчивые»; *с. 546:* перед строкой 17 — косая черта, строки 18—19 отч., против надпись: «ого!»; *с. 547:* строки 2—3 подч. со слова «мы...» до слова «...опыт», строки 6—14 подч. со слова «Если...» до слова «...опыта», против строки 14 №, строки 16—17 подч. до слова «...вопроса», строки 22—25 подч. со слова «очевидно...», против строки 26 две звездочки, строки 30—31 подч. до слова «...вещей»; *с. 548:* в строке 2 подч. «Существует два рода идей», в строках 2—3 — «простые и сложные», в строке 4 —

«представления и понятия», строки 21—24 отч. и подч. до слова «...Локка»; *с. 549:* в строке 25 подч. «насколько требует наше положение», в строке 27 — «бесплодность скептицизма»; *с. 550:* в строке 16 подч. «всякое знание основано на опыте», строки 17—19 отч.; *с. 551:* строки 3—4 подч. со слова «Он...» до слова «.. писателей», в строке 6 исправлена опечатка; *с. 552:* в строке 11 подч. «философа»; *с. 553:* строки 14—15 подч. со слова «идею...» до слова «.. осязания», строки 19—21 — со слова «идея.. » до слова «...зрение», строка 34 — со слов «а под идеей»; с. 554: строки 1—3 отч., в строке 6 подч. «определенной»; *с. 555:* строки 23—25 подч. со слова «Он...» до слова «...качеств», слова «известных» и «известных качеств» подч дважды; *с. 557:* в строках 24 и 26 исправлены опечатки; *с. 558:* в строках 11—12 подч «великому творцу психологии»; *с. 559:* строки 8—9 подч. до слова « ..математик», строки 11—12 — со слов «не высказал...» до слова « ..методов»; *с. 560:* строки 20—24 отч., строки 25—27 отч. и подч., против два крестика и №, строки 29—31 подч. со слов «По справедливому...» до слова «...платоником», строки 30—31 отч, против крестик и №; *с 561:* строки 1—9 отч., строки 6—9 подч. со слова «как...», строки 13—15 — со слова «есть...» до слова «...случаях» строки 18—19 — со слова «один...» до слова «...знания», в строке 20 подч. «всего знания», в строке 21 — «только примеры», строки 21—22 подч. со слова «лишь ..» до слова «.. истинах», строки 27—33 подч. со слова «необходимые...» до слова «...понятия»; *с 562:* в строке 2 двумя чертами подч. «врожденными», строки 13—19 отч., строки 23—24 подч. со слова «он...» до слова « ..чувств»; *с. 563:* строки 13—14 подч. со слова «Подобным...», строки 23—25 — до слова «.. истин»; *с. 564:* строки 6—8 подч. со слова «человеческая...» до слова «...другой», строки 18—21 — со слова «законы...»; *с. 565:* на верхнем поле надпись: «Гассенди?», против строк 8—9 вопр. и воскл. знаки, строки 16—18 подч. со слова «наши...» до слова «...философию», строки 23—24 отч. двумя чертами, против №; *с. 566:* в конце строки 4 надпись: «— идеалист»; *с. 568:* строки 29—32 отч. волнистой чертой и подч. до слова «...нас»; *с. 569:* строки 3—4 подч. со слова «Берклей...» до слова «...он», строка 7 — со слова «он...» до слова «...атеизма», строки 7—16 отч. волнистой чертой, против №, строка 17 подч. до слова «...идеи», в строках 17—18 подч. «а скорее идеи в вещи», строки 18—20 — со слова «я...» до слова «...мнению», строки 20—21 — со слова «суть...», строки 26—27 — со слова «То...» до слова «...предметы», строки 29—31 — со слова «я...»; *с. 570:* строки 10—12 отч. волнистой чертой, строки 10—14 подч. со слова «Особенность...» до слова «...людей», строки 15—16 — со слова «факты...», строки 17—21, 22—25 отч., против крестик и №; *с. 571:* строки 3—4 подч. со слова «философия...» до слова «. .истиной», строки 4—6 отч. двумя чертами, против №, строки 6—8 подч. со слова «Отвергая...», строки 10—15 отч. двумя чертами, подч. со слов «под словом...» до слова «.. неосязаемое», против три № и три крестика, строки 27—28 подч. со слова «Он...» до слова «...истины», строки 31—35 отч., строка 35 подч. со слова «материей...»; с. 572: строки 1—3 отч., строка 1 подч. до слова «...сущностью», строки 19—21 подч. со слова «То...» до слова «...бытии», строки 21—24 отч.; с. 573: строки 10—16 подч. со слова «только...» до слова «...наблюдательности», против строк 10—11 надпись: «Льюис!», строки 21—22 подч. до слова «...смысл», слово «материи» заключено в кавычки, строки 22—25 отч.; *с. 574:* строки 1—3 подч. со слова «Но...» до слова «...стола», строки 5—6 — со слова «Итак ..», отч. волнистой чертой, против №, строки 16—21 подч. со слова «наши...», в строках 23—24 подч. «вне пределов нашего знания», строки 27—29 подч. со слова «что...», строка 31 — со

слова «сделав...» до слова «...умственным»; *с. 575:* в строке 1 подч. «материя была вполне устранена», строки 3—4 подч. до слова «...Берклея», строки 11—12 — со слова «бесконечное...», строки 31—34 — со слова «или...»; *с. 576:* строки 1—2 подч., строки 3—4 — со слова «здесь» до слова «...идеями», строки 6—11 отч., против строки 11 надпись: «Льюис!», в строке 24 исправлена опечатка, строки 25—26 подч. до слова «...ощущения», в строке 35 подч. «иначе как только в уме»; *с. 577:* в строке 5 подч. «дух», против №, в строке 7 — «Их esse есть percipi», строки 10—13 подч. со слова «ядро...» до слова «...идеи», строки 27—32 отч.; *с. 578:* строки 11—13 подч. со слова «объект.», строки 15—16 — со слов «не имеют...» до слова «..познанными», строки 18—20 — со слова «духа...»; *с. 580:* строки 1—4 отч., строки 7—9 подч. и отч. с двух сторон двумя чертами, против с двух сторон крестики и №; *с. 583:* в строке 2 исправлена опечатка, строки 17—20 подч. со слова «Философы...» до слова «...дух»; *с. 585:* строки 10—17 отч., подч., против крестик и №, строки 19—20 подч. со слова «человеческое...» до слова «...вещей»; *с. 586:* строки 1—3 подч. со слова «Разделить...», строки 2—3 отч. фигурной скобкой, против крестик и №; *с. 591:* строки 18—19 подч. до слова «...опыта», строки 22—25 подч. со слова «Юм..» до слова «..фикция», строки 25—30 отч., строка 31 подч. до слова «.идеи»; *с. 592:* в строке 1 подч. «предположение», строки 3—5 подч. со слова «Материя...»; *с. 595:* строки 28—30 подч. со слова «люди...» до слова «..изображения», строки 32—33 — со слов «в уме...» до слова «...представлений»; *с. 597:* в строке 17 подч. «мысляших», против надпись: «Льюис!»; *с. 598:* строки 13—14 подч., строки 15—16 — со слова «вот...» до слова «...опыта», строки 17—18 — со слова «мы...» до слова «...силы», строки 27—28 — со слова «Мы...» до слова «...другим», слово «только» подч. дважды; *с. 599:* строка 4 подч., строки 5—7 отч., в строках 14—15 подч. «сама причинность неощутима», в строке 30 исправлена опечатка; *с. 600:* строки 11—13 подч. со слова «выше...» до слова «..соединения», в строке 17 подч. «молния причиной грома», против надпись: «Юм!», строки 33—35 отч.; *с. 601:* строка 1 подч., строки 4—6 — со слова «мы..» до слова «...сознании», строки 29—34 отч.; *с. 602:* строки 1—5 отч., в строке 2 исправлена опечатка; *с. 605:* против строки 24 воскл. знак; *с. 611:* в строках 3—4 подч. «сенсуалистской школы», строки 18—19 подч. со слова «все...», строки 20—24 отч., строки 23—24 подч. со слов «У Локка...» до слова «...ощущение», строки 26—27 — со слова «способность...» до слова «...чувства»; *с. 612:* строки 15—21 подч. со слова «Мы...» до слова «...степени», против строки 22 вопр. знак; *с. 613:* строки 4—5 подч. со слова «Он...» до слова «. rasa», строка 6 подч. до слова «...фигуры», строки 9—10 — со слова «Он...» до слова «...способности», строки 14—15 — со слова «Кондильяк...», строки 16—17 — со слова «но...» до слова «...ощущения», строки 17—18 — со слова «образование...» до слова «...ощущений», строка 29 — до слова «...ощущения», строки 32—35 — полностью; *с. 614:* в строке 15 исправлена опечатка; *с. 616:* в строках 8 и 11 исправлены опечатки, в строке 11 подч. «сенсуалистской», строки 11—14 подч. со слова «Один...»; *с. 619:* строки 8—17 подч. до слова «...движением», против строки 14 горизонт. черта; *с. 621:* строки 14—16 отч. двумя чертами, против № и звездочка, строки 18—21 подч. со слова «Эта...» до слова «..способностей», в строке 23 подч. волнистой чертой «Дидрот», после второго «д» вставлено «е», против надпись: «Дидро?»; *с. 624:* в строке 5 слова «поверхности простота» исправлены на «поверхностности и простота», в строке 7 подч. «против которых восставал», строки 19—20 подч. со слова «никто...» до слова «...психологии», строки 20—21 отч.; *с. 627:* строки 15—16 подч. со слова «первая...» до слова

«...явлений», строки 16—19 отч., против крестик и №, строки 25—26 подч. до слова «...духа»; *с. 628:* строки 22—23 подч. со слова «посредником...» до слова «...материя»; *с. 629:* строки 8—10 подч. со слова «Белое...» до слова «...движения», в строке 16 подч. «Внешние предметы», строки 16—23 подч. со слова «возбуждая..», строка 32 подч. со слов «По мнению...»; *с. 630:* строки 1—2 подч.; *с. 632:* в строке 8 подч. «1731 г.», в строке 9 — «доктора медицины», в строках 10—11 — «дважды женат», в строке 11 — «трех сыновей» и «70 лет», строки 16—17 подч. до слова «...Гартлея», строки 19—20 — со слов «Под словом...»; *с. 633:* строки 1—3 подч., строки 4—6 отч., строки 11—13 подч. со слова «идея...» до слова «...чувства»; *с. 642:* строки 3—4 подч. со слова «Обращение...» до слова «...вопросах»; *с. 644:* строки 14—17 отч.; *с. 645:* в строках 1 и 5 исправлены опечатки; *с. 649:* строки 14—15 подч. до слова «...познавание»; *с. 650:* в строке 25 исправлена опечатка; *с. 653:* строки 14—16 подч., в строке 19 двумя чертами подч. «Канте»; *с. 654:* в строке 7 двумя чертами подч. «1724 г.»; *с. 657:* строка 28 подч.; *с. 658:* в строке 1 подч. «терминологии», строки 9—12 подч. со слова «Имеем...» до слова «.. опыта», в строке 17 исправлена опечатка, в строках 21—22 подч. «в критицизм Канта», строка 23 подч. со слова «Ее...», в строке 1 подстрочного примечания подч. «Сочинение Виктора Кузена», строки 2—3 подч. со слова «одно...» до слова «...удобопонятностью», строки 12—14 отч.; *с. 659:* строка 1 подч. до слова «...скептицизму», строки 24—26 подч. со слова «тот...» до слова «...объяснения», строки 34—35 — со слова «Задача...»; *с. 660:* строки 2—3 подч. со слова «Никому...» до слова «...исследованию», строки 6—8 подч. со слова «он...», строки 12—13, 19—21 отч., в строках 17—18 подч. «формы (необходимые условия)», строки 21—22 подч. со слова «Знание...» до слова «...субъектом», строки 26—27 — со слова «Кант...» до слова «...сомнению», строка 28 — до слова «...опытом»; *с. 661:* строки 1—4 подч. со слов «по времени...», строки 7—8 — со слова «познавательная...» до слова «...себя», строки 11—14 отч., строки 15—16 подч. до слова «...философии», в строке 18 подч. «Идеализм», в строке 19 — «реализм», строки 19—25 подч. со слова «Ум...» до слова «...ума», строки 28—30 — со слова «Чтоб...», строки 31—32 отч. двумя чертами; *с. 662:* строки 3—5 подч. со слова «Кант...» до слова «...истинны»; *с. 663:* в строке 5 исправлена опечатка, строки 25—28 подч. со слова «Как...» до слова «...видимостями», строки 31—33 — со слова «Этого...»; *с. 664:* строки 13—20 отч.; *с. 665:* строки 6—7 подч. со слова «когда...»; *с. 666:* в строке 1 исправлена опечатка, строки 19—26, 30—32 отч.; *с. 667:* строка 1 отч., строки 5—7 подч. до слова «...ума», строки 9—13 — со слова «мы...» до слова «...найден», строки 14—16 — со слова «оставалось...» до слова «...наук»; *с. 668:* в строке 5 подч. «основанная на законах ума», строки 8—11 подч. со слова «достоверность...», строка 14 подч. со слов «не все...», против цифра 1, строки 15—16 — со слова «все...», против цифра 2, строки 17—18 — со слова «часть...», против цифра 3, строки 20—21 — со слова «часть...», против цифра 4, строки 22—23 — со слова «принцип...», против цифра 5, строки 24—26 отч., в строке 26 исправлена опечатка, строка 29 подч. со слова «неразрывно...»; *с. 669:* строки 1—2 подч. со слова «совместное...» до слова «...знания», строки 4—6 — со слова «Предмет ..», строки 14—16 — до слова «...субъектом», в строке 18 подч. «воспримчивостью ума», в строке 19 — «совершенно пассивна», «воспринимает», в строке 22 — «деятельная способность», в строке 23 — «самопроизвольна», строки 27—30 подч. со слова «Объекты...» до слова «...формой», строки 32—35 — полностью; *с. 670:* строки 1—2 подч. со слова «вы...» до слова «...пространства», строки 6—7 — со слова «оно...» до слова «...чувстви-

тельности», строки 21—24 — со слова «Очевидно..», строки 26—27 — со слова «имеют..», строки 33—35 — со слова «они...»; *с. 671:* строка 1 подч. до слова «...реальности», в строках 14—15 подч. «Кантов анализ рассудка», строки 16—19 — со слова «Функция...» до слова «...Begriffe», в строках 20—21 подч. «одни только ощущения», в строке 21 — «Знанием мы обязаны рассудку», строки 22—24 подч. со слова «Он...» до слова «...другим», строки 27—31 — со слова «установление...» до слова «...воображение» — двумя чертами; *с. 672:* строки 2—5 подч. строки 7—8 — со слова «Он...» до слова «...материал», строки 10—11 — со слова «формы...», строки 14—17 — со слова «какие...», в строке 19 подч. «количества», в строках 21—22 — «качество», в строках 22—23 — «Отношение», в строках 24—25 — «Модальность», строка 27 — до слова «...категории»; *с. 673:* строки 1—3 подч. до слова «...речь», строки 2—5 отч., строки 9—13 подч. со слова «Чувственность..» до слова «...суждения», строки 14—15 — до слова «...посылок», строки 15—17 — со слова «Разум...» до слова «...безусловного», строки 18—20 отч., в строке 20 подч. «до Бога», строки 21—22 подч. до слова «...общего», строки 25—32 — со слова «Эти...»; *с. 674:* в строке 2 подч. «идея вселенной», строки 7—8 подч. со слова «идея...», строки 13—16 — со слова «третью...» до слова «...бытия», строки 18, 19—26 отч., против крестик и №; *с. 675:* строка 2 подч. со слова «главные...» до слова «...ума», строка 3 — со слова «следствия...», строки 10—12 — со слов «для решения...» до слова «...вопрос», строки 12—14, 15—16 отч., строки 19—29 подч. со слова «внешний...»; *с. 676:* строки 3—6 отч., строки 7—9 подч. до слова «...безнадежны», в строке 16 подч. «Первое следствие», против — «1», строка 18 подч. со слова «Онтология...», строки 20—21 — со слова «Их...» до слова «...постулат»; *с. 677:* в строке 9 подч. «Второе следствие», против надпись: «2», в строке 11 — «только логическое удостоверение», строки 13—14 подч. со слова «мы...», строки 15—16 — со слова «можем...», строки 18—20 — до слова «...необходимости», против строки 18 надпись: «3», строки 23—26 подч. со слов «в своей...», против строк 24 и 25 надписи: «4» и «5»; *с. 678:* строки 3—13 подч. со слова «сознание...» до слова «...доказать», строки 17—19 — до слова «...вере», строки 22—23 — до слова «...разума», против два крестика, строки 4—26 — полностью; *с. 679:* строки 5—6 подч. до слова «...людей», строки 19—21 отч.; *с. 680:* против строк 1, 4 и 8 цифры «1», «2», «3»; *с. 682:* строки 6—7, 7—8 отч., против строк 5—6 надпись: «нрзб» и воскл. знак; *с. 688:* перед строкой 13 косая черта; *с. 689:* против строк 18—35 надпись: «чепуха»; *с. 690:* против строк 1—12, 25—33 надписи «чепуха» (дважды); *с. 691:* против строк 6—19 надпись: «чепуха»; *с. 710:* строки 27—30 подч. со слова «общее...» до слова «...храм»; *с. 711:* строки 7—10 подч. со слова «отрицание...» до слова «...ее», строки 11—13 отч., строки 14—16 подч. до слова «...субъективно», в строке 18 подч. «объект», «явления», строки 20—23 подч. до слова «...науке», строки 23—25 отч., строки 26—28 подч., строки 29—31 отч. двумя чертами, строка 31 подч. со слова «создать...»; *с. 712:* строки 6—8 подч., в строке 9 подч. «Я открыл орган» и исправлена опечатка, строки 10—11 подч. со слова «посредством...» до слова «...разум», строки 12—13 — со слов «не имеет...» до слова «...вера», строки 15—17 — со слова «Эта...» до слова «...убеждение», строка 18 — со слова «решимость...» до слова «...знание», строки 21—22 — со слова «Все...» до слова «...разума», строка 35 — со слова «Каждое...»; *с. 713:* строки 1—3 подч. до слова «...веру», строки 18—20 — со слов «Ни один...» до слова «...существованием», строки 21—23 отч., строка 25 подч. со слова «признал...» до слова «...реальность», строки 28—29 — до слова «...него», против два крестика; *с. 714:* строки 3—4 подч. со слова «мы...» до слова

«...предметами», в строке 7 исправлена опечатка, строки 8—10 подч. со слова «или...» до слова «...дуализм», строка 12 — до слова «...идеализма», в строках 14—15 — «постулировал существование «Non-Ego», в строках 15—16 — «Non-Ego мы ничего не знаем», в строке 17 — «с большинством философов», в строке 18 — «Правда» и «мы ничего не знаем о Non-Ego», в строке 20 — «сознаем», в строке 21 — «кроме идей», строки 26—33 подч. со слова «это...»; *с. 715:* строки 1—4 подч. до слова «...невозможно», строка 6 — до слова «...существу», в строке 7 подч. «производить образы», строки 8—9 подч. со слова «эти...» до слова «...субстрат», строка 10 подч. до слова «...души», строки 13—14 — со слова «как...», строки 23—24 — со слова «субстанция...», строки 25—26 — со слова «сознание...» до слова «. достоверности», строки 27—31 — со слова «Ego...», в строке 29 слово «Приняв» исправлено на слова «Если принять»; *с. 716:* в строке 10 подч. «схоластически», строки 10—11 подч. со слов «во всяком...», против №, строки 14—15 подч. со слов «в Ego...», в строке 17 подч. «Ego предполагает само себя», в строке 18 — «само-предполагающееся», в строке 20 — «условие моего существования», строки 20—23 подч. со слова «Ego...», строки 29—30 — до слова «...его», строки 31—32 — со слова «Ego...», строки 34—35 — до слова «...мышления»; *с. 717:* в строке 3 подч. «воли», строки 10—12 подч. со слова «Как...» до слова «...духовного», строки 15—16 — со слова «Я...» до слова «...мирах», строка 24 — полностью, строки 28—29 — до слова «...разуме»; *с. 718:* в строке 2 слово «проблемы» заключено в скобки, над ним надпись: «вопросы», строки 7—9 подч. со слова «обоготворение...» до слова «...времени», строки 9—11 отч., строки 19—21 подч. со слова «божественность...» до слова «...тождественны», строки 22—28 — со слова «так...»; *с. 719:* строки 4—5 подч. со слов «Не-я...», строки 13—14 — со слова «Ego...»; *с. 720:* строки 22—25 подч. со слова «признавая...» до слова «...существуют», строка 30 — до слова «...истины»; *с. 723:* строки 20—21 подч. до слова «...свободно»; *с. 724:* строки 3—5 подч. со слова «Эта...» до слова «...Ego», строки 5—6 — со слова «составляет...», строки 8—12 отч., строки 16—20 подч. со слова «Назначение...» до слова «...внаружу», строка 26 — полностью; *с. 725:* строки 7—8 подч. со слова «непрестанно...» до слова «..бесконечности», строки 15—16 — со слова «индивидуальная...», против №, строка 27 — до слова «...мира»; *с. 726:* строки 1—3 подч. со слов «В Бога...» до слова «...нравственного», строки 6—8 — со слова «Бог...» до слова «...его», строки 10—12 — со слова «Бог...», строки 13—15 отч. двумя чертами, против крестик и №, строки 15—16 подч. со слова «истинная...» до слова «...разума»; *с. 727:* строка 4 подч. до слова «...идею», строки 11—15 — со слов «в чем...» до слова «...долга», последние два слова подч. двумя чертами, строки 15—17 отч., строки 22—23 подч. со слова «человечество...» до слова «...разума»; *с. 728:* строка 6 подч. до слова «...периодов», против два крестика, в строке 7 подч. «первобытные времена», строки 10—11 подч. со слова «век...» до слова «...зло», в строке 13 подч. «эпоха скептицизма и распущенности», строки 15—16 — со слова «начало...» до слова «...достигнуть», строки 17—18 — со слова «эпоха...»; *с. 730:* строки 13—14 подч. со слова «большой...» до слова «...диалектикой», в строках 21—22 подч. «систематизатором пантеистических стремлений»; *с. 731:* строки 3—5 отч., строки 5—9 подч. со слов «И та...» до слова «...созерцанием», против, с двух сторон, крестик и №, в строке 12 подч. «также», в строке 14 — «способность философствовать», строки 16—24, 21—24 отч., строки 21—22 подч. со слова «Высшие...» до слова «...постигаемы», в строке 26 подч. «Плотином»; *с. 732:* строки 1—2 отч. двумя чертами, против крестик и №, строка 4 подч. со слова «но...» до

слова «...субъекта», строка 5 — до слова «...субъекта», строка 6 — со слов «не отожествляя...», строки 13—16 — со слова «тождество...», строки 17—19 отч. двумя чертами, строки 24—27 подч. со слова «оба...», строка 29 — со слова «Знание...», в слове «Знание» исправлена опечатка; *с. 733:* строки 1—2 подч. до слова «...бытие», строки 2—3 — со слова «они...» до слова «...отожествлении», строки 6—7 — полностью, строки 8—11 — со слова «философия...» до слова «...объекта», строки 13—15 — до слова «...единое», строки 19—20 — со слова «мир...», строки 24—28 — полностью; *с. 734:* в строке 8 исправлена опечатка, строки 13—15 подч. со слова «Цель...» до слова «...разуме», строки 13—17 отч., против крестик, № и крестик, строки 28—30 подч. до слова «...субъекта», в строках примечания 2—3 подч. «философией безразличия»; *с. 735:* подч. строки 1—2, 10—14, строки 9—12 отч., в строке 22 подч. «вселенной», строки 23—26 подч. со слова «количественное...», в строках 28—29 подч. «полное количественное равенство»; *с. 736:* в строке 5 над словом «потенций» надпись: «сил»; *с. 737:* строки 13—15 подч. до слова «...mundi», в строках 21—22 подч. «созерцание Бога в его существовании»; *с. 738:* строки 7—8 подч. со слова «то...» до слова «...Бог», строки 16—22, 23—25 отч.; *с. 739:* строки 9—11 подч. до слова «...абсолют», строки 11—13 отч., строки 16—18 подч. со слова «Сознание...» до слова «...философии», строки 17—19 отч.; *с. 742:* строки 28—32 отч.; *с. 743:* в строках 2—3 подч. «привести в систему», строки 3—8 подч. со слов «За это-то...», строки 10—11 — со слова «Заслуга...» первое и три последних слова — двумя чертами), строки 13—14 — со слова «Открытие...» до слова «...истине», в строке 16 исправлена опечатка, строки 19—22 подч. со слов «если б...» до слова «...метод», против строки 22 цифра «1», в строке 24 подч. «Метод Локка», против цифра «2», в строке 25 — «Метод Канта», против цифра «3», строки 28—30 подч. со слова «как...», строки 1—3 подстрочного примечания отч.; *с. 744:* строка 1 подч. до слова «...скептицизм», строки 1—3 отч., строки 17—18 подч. со слов «к зияющей...» до слова «...идеализма», строки 18—20 отч., против надпись: «Льюис!», № и крестик, строки 22—29 подч. со слова «Признав...»; *с. 745:* строки 12—21 подч. со слова «Он...» до слова «...объективно», слова «das Nichts ist; denn es ist ein Gedanke» в строках 13—14 — двумя чертами, строки 24—25 отч. двумя чертами, подч. со слова «Этой...», со слова «принцип...» — двумя чертами, против крестик и № (дважды), строки 26—29 подч. до слова «...всего», строки 34—35 — со слова «абстрактное...» до слова «...бытие»; *с. 746:* строка 1 подч. до слова «...противоположности», строки 2—3 — со слов «к среднему...», строки 4—9 отч., строки 5—6 подч. со слова «абсолютный...» до слова «...мраку», строки 13—15 — со слова «тожество...» до слова «...существовать», строки 21—23 — до слова «...значительно», против, с двух сторон, вопр. знаки, строки 24—26 — со слова «Гераклит...» до слова «...быть», строки 31—32 — до слова «...Гераклитом», строка 35 — со слова «вот...»; *с. 747:* строки 1—5 подч., в строке 11 исправлена опечатка, строки 12—17 подч. со слова «идея...» до слова «...другую», строки 19—22 — со слов «чрез это...» до слова «...противоположность», строки 22—24, 25—30 отч, строки 27—28 подч. со слова «Бог...» до слова «..отрицания»; *с. 748:* строки 3—6 отч., строки 8—12 подч. со слова «хотя...», строки 13—24 отч. двумя чертами, против три № и крестики, строки 21—24 подч. со слова «Единственная...»; *с. 749:* строки 9—10 подч. со слова «Гегель...» до слова «...отношения», строки 13—15 — со слов «По его...» до слова «...видимости»; *с. 750:* в строках 2—3 подч. «созерцание саморазвития абсолюта»; *с. 751:* над строкой 1 вопр. и воскл. знаки; *с. 753:* строки 6—10 подч. со слова «философия...» до слова

«...нет»; *с. 764:* строка 6 примечания подч.; *с. 766:* в строке 35 исправлена опечатка; *с. 767:* в строке 9 исправлена опечатка, строки 20—21 подч.; *с. 769:* строка 26 подч. до слова «...органы», строка 27 — до слова «...человека»; *с. 771:* строки 17—18 подч. со слова «Головной...»; *с. 778:* строки 8—10 подч. со слова «методом...» до слова «...органам», строки 21—22 — со слова «Он...»; *с. 779:* строки 1—4, 26—28 отч.; *с. 780:* строка 1 отч., строки 5—7 подч. со слова «все...» до слова «..наказанием», строки 7—9 — со слова «различные...» до слова «..другой», строки 11—12 — со слова «так...», строки 24—29 — со слова «чувственные...»; *с. 784:* строки 20—23 подч. со слова «Френологи...» до слова «...равны», строки 23—27 отч.; *с. 785:* строки 23—24 подч. со слова «объем...» до слова «...признака», строки 24—26 отч.; *с. 792:* в строке 25 исправлены две опечатки; *с. 793:* строки 4—7 подч. со слов «для заключения...» до слова «...тела»; *с. 794:* строки 6—7 подч. со слова «Галль...» до слова «...метод»; *с. 796:* в строке 26 исправлена опечатка; *с. 798:* в строке 27 подч. «Виктор Кузен», в строке 28 — «Томас Жоффруа»; *с. 801:* против строки 23 воскл. знак и №, *с. 802:* строки 12—13 подч. со слова «все...» до слова «...сопоставление»; *с. 804:* в строках 8—9 подч. «положительного метода»; *с. 805:* строки 7—11 отч., в строках 9—10 подч. «нет философии науки»; *с. 806:* строки 5—8 подч. со слов «в настоящее...» до слова «...общее», в строке 9 подч. «положительной», в строке 11 — «положительной доктрины», в строке 12 — «всеобъемлющей», строки 17—22 подч. со слова «Взятая...», строки 23—28 — со слова «Каждая...», строки 30—31 — со слова «Человечество...» до слова «...положительную», строки 33—35 — со слова «умозрение...» до слова «...положительными»; *с. 807:* строки 1—4 отч.; *с. 808:* строки 28—30 отч., против крестик и №; *с. 809:* строки 18—22 подч. до слова «...народов»; *с. 810:* в строке 3 подч. «молитвы о дожде или ведре», против воскл. и вопр. знаки, строки 27—29 подч. со слова «Одна...» до слова «..сверхъестественной», против №, строка 30 — до слова «...умах»; *с. 811:* строки 2—3 подч. со слов «в настоящее...» до слова «...анархия», в строках 4—5 подч. «установить один метод», в строке 5 исправлена опечатка; *с. 812:* строки 6—9 подч. со слов «в философии...» до слова «...лет», против воскл. и вопр. знаки, строки 17—19 подч. со слова «классификации...» до слова «...науки», строки 20—21 — со слов «на небольшое...» до слова «...категорий», строки 22—23 — со слов «на знании...» до слова «...категории», строки 28—30 — со слова «начинать...», строки 31—32 — со слова «явления...»; *с. 813:* в строке 1 подч. «первые», в строке 19 подч. «Земная физика», «разделяется», строки 19—21 подч. со слов «на физику...» до слова «...физических», в строке 25 подч. «Органическая физика требует», строки 25—27 подч. со слова «деления...»; *с. 814:* строки 1—9 подч. до слова «...человека», строки 11—12 — со слова «постепенно...» до слова «.. зависимости», строки 14—15 отч. двумя чертами, против вопр. знак и №, строки 20—23 подч. со слова «Cours...» до слова «...всех», против воскл. и вопр. знаки; *с. 815:* строка 2 подч. до слова «...методом», строки 10—11 — со слова «Все...» до слова «...развития»; *с. 816:* строки 1—4 отч.; *с. III:* строки 19—22 отч. фигурной скобкой, против надпись: «III и IV века», в строке 19 после слова «Пиррон» надпись: «IV век», в строке 20 после слова «Эпикур» надпись: «IV век», в строке 21 после слова «Зенон» надпись: «IV век», в строке 22 над словом «Аркезилай» надпись: «IV век», над словом «Корнеад» — «III век»; *с. IV:* против строки 9 надпись: «1079—1142», против строки 10 — «1508», против строки 12 — «1550 — + 1600»; *с. V:* в строках 1 и 13 исправлены опечатки; на внутренней стороне задней половины переплета надпись: «Средние века [заглавие, синим каранд.] Сочинения Абеляра

(1079—1142) изд. Кузеном во Франции. 1. Introductio ad theologiam. 2. Spistolae. 3. Dialectica. 4. Sic et Non. 5. De generibus et speciebus. Сочинения Бруно: 1. Il Candelajo (комед.). 2. La Cena de le Ceneri. 3. De la Causa. 4. De l'Infinito. 5. Spaccio de la Bestia Frionfante. 6. Gli Eroiei Furori», синим каранд. подч. заглавие, «Абеляра», «Бруно» и проведена черта под надписью.

572. Любкер Ф. Реальный словарь классической древности. Полный пер. с 6-го послед. нем. изд. С многими политипажами и карт. в тексте/ Под ред. и с доп. проф. В. И. Модестова. — СПб.; М.: Изд-во т-ва М. О. Вольф, 1884. — [2], IV, 1208, III с. — 94 1/149.

На форзаце надпись чернилами: «Ал Блок».

С. 1, лев. стб.: в строке 26 подч. «Ава», «'Αβαι», в строке 27 — «Фокиде», в строках 28—29 — «с знаменитым храмом Аполлона (Soph. Oed. T. 899)», подч. строки 34—37 до слова «...острова», синим каранд. подч. в строке 34 «Abantes», в строке 37 — «Эвбею», строки 38—39 отч., синим каранд. в строке 38 подч. «Элефенора», строка 43 подч. синим каранд. со слова «носили...»; *с. 2, лев. стб.:* строки 43—46 отч., строки 43—45 подч. со слова «римская...» до слова «...домой»; *с. 3, лев. стб.:* строки 47—49 подч. со слова «мизийский...» до слова «...Сеста», в строках 50—51 подч. «впоследствии милетская колония», строка 58 подч., против вопр. знак; *с. 6, лев. стб.:* в строке 51 подч. «Achaei, Αχαιοί, Ахеяне», строки 54—58 подч. со слова «одно.. » до слова «...Лаконии», синим каранд. — строки 54—55 со слова «Одно...» до слова «...народа», в строке 61 подч. «Заняли Пелопоннес», строки 62—64 подч. пр. и синим каранд. со слов «у Гомера...» до слова «...Греков», строки 64—66 отч. синим каранд., в строке 66 подч. «по их имени области Пелопоннеса»; *прав. стб.:* строки 3—6 подч. до слова «...дом»; *с. 9, лев. стб.:* строки 21—23 подч, строки 22—23 подч. со слова «сын...», против строки 21 крестик синим каранд., в строках 24—25 пр и синим. каранд. подч. «главный герой Илиады», против цифра «I» синим каранд., в строке 43 подч. «Патроклом», в строках 48—51 — «отцом Менетием, сводным братом Эака», строки 62—64 отч., строки 65—66 подч. со слова «Сопровождаемый...», против крестик синим каранд.; *прав. стб.:* строки 3—4 подч. со слова «он ..» до слова «...страны», строки 4—12 отч., в строках 6—7 подч «Гипподамию», против надпись: «Бризеида», строки 8—12 подч. со слова «лишь.. » до слова «...Греков», в строке 12 подч. «Патрокл», строки 13—16 подч. со слова «падает...» до слова «..Троянцам», строки 17—19 — со слов «в новом...» до слов «...щит Ахил.», против надпись: «Щит Ахилла», строки 22—25 подч. со слова «Три. .» до слова «...лагерь», в строках 25—26 подч. «Теперь только он погребает труп друга», строки 28—30 подч. до слова «...сердиться», строки 30—34 отч., строки 34—38 подч. со слова «Павшего...» до слова «...Сигее», строки 39—41 отч. углом, строки 41—54 подч. со слова «Гомер...» до слова «...облагороженною», строки 54—57 — синим каранд. со слова «Фетида...» до слова «...части», против строки 54 цифра «II» синим каранд., строки 59—63 подч. синим каранд. со слова «Фетида...» до слова «...держала», строки 61—63 — пр. каранд. со слова «она...» до слова «...держала», против строк 63—64 № синим каранд.; *с. 10, лев. стб.:* строки 1—11 отч. синим каранд., в строке 4 подч. «Ликомеда», в строке 12 — синим каранд. «и обещал свое участие в походе», строки 16—17 подч. синим каранд. со слова

«Аполлон...» до слова «...Париса», в строке 18 подч. «позднейшему», строки 19—22 подч. пр. и синим каранд., строки 23—26 отч., синим. каранд. подч. в строках 28—29 «храмы в Элиде, в Спарте», «остров Левке», в строке 30 — «при устье Истра», строки 32—33 подч. со слова «проводил...» до слова «...Элизием», строки 33—42 отч., в строке 38 подч. «теперь в Париже»; *с. 13, лев. стб.:* строка 1 подч. до слова «...Аконтий», в строке 4 подч. «Кидиппу», строка 22 подч. до слова «...(Κυδίππη)»; *с. 14, лев. стб.;* подч. строка 35; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...охотник», строки 3—7 подч. со слова «он...», строки 21—23 — со слова «снимок...» до слова «...музее»; *с. 16, лев. стб.:* строка 43 подч. до слова «...Адонид», строки 44—47 — со слова «сын...» до слова «...дерево», строки 47—49 отч., в строках 54—55 подч. «Адонид избрал общество Афродиты», строки 57—61 подч. со слова «Миф...» до слова «...распространяли», строки 62—63 — со слова «жизнь...», строки 64—66 отч.; *прав. стб.:* на верхнем поле надпись: «Друг мой, прежде, как и ныне, Адониса отпевали», строки 3—10 подч. со слова «Он...» до слова «...Адонида», строки 9—19 отч., строки 20—21 подч. со слова «Афродита...»; *с. 17, лев. стб.:* в строке 59 синим каранд. подч. «Adrastus», в строке 66 синим каранд. — «Оракул сказал»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. синим каранд. до слова «...льва», строки 8—10 — со слова «была...» до слова «...Фив», против надпись: «7 против Фив», в строках 44—45 подч. «сыновьями убитых», против надпись: «Эпигоны», строки 44—47 подч. синим каранд. со слова «Спустя...» до слова «...война»; *с. 18, прав. стб.:* строки 54—55 подч. до слова «...Азопа»; *с. 19, лев. стб.:* строки 13—14 подч. со слова «Сыновья...» до слова «...Теламон», в строке 16 подч. «Теламон», строки 19—22 подч. со слов «Со второй»; *с. 20, прав. стб.:* строки 54—55 подч. до слова «...Сицилии»; *с. 21, прав. стб.:* строки 45—46 подч. до слова «...Гефеста», строки 47—54 отч., строки 54—58 подч. со слова «Эта...»; *с. 22, лев. стб.:* строки 12—15 отч.; *с. 26, лев. стб.:* строки 56—58 подч. до слова «...Anchises», в строке 60 подч. «своей сестры Гипподамии»; *прав. стб.:* строки 1—3 подч. со слова «храбрым...» до слова «...Гектором», в строках 4—5 подч. «сыном богини, любимцем богов», строки 42—44 подч. со слова «еще...» до слова «...народу», строки 45—48 — со слова «сами...» до слова «...607», строки 55—56 — до слова «...Приама»; *с. 27, лев. стб.:* строки 41—42 подч. со слова «сказания...» до слова «...Нумиции», строки 43—45 — со слова «внезапно...»; *с. 29, лев. стб.:* в строке 40 подч. «государственная казна», против крестик, строки 60—61 подч. со слова «сливалась...» до слова «...(fiscus)», в строках 62—63 подч. «Август утвердил также новый aerarium»; *прав. стб.:* строки 65—66 подч. до слова «..Меропа»; *с. 31, лев. стб.:* строки 40—43 отч., строка 43 подч. со слова «Эсхил...», в строке 45 подч. «диалог», строки 47—48 подч. со слова «уже...» до слова «...Софоклом», строки 48—50 — со слова «он...» до слова «...партии», строки 50—55 отч., в строке 55 подч. «сценический аппарат», в строке 56 — «маски», в строках 57—58 — «котурном и онком», в строках 58—59 — «длинною, доходящею до пят праздничною одеждой», в строке 63 — двумя чертами «живописи и машин»; *прав. стб.:* в строке 1 подч. «актера» и «руководителем хора», строки 2—3 подч. со слова «обучал...» до слова «...пляски», в строке 3 подч. «хлопотал сам», строки 15—16 подч. со слов «На целом...» до слова «...отпечаток», строки 17—18 — со слова «Содержание...» до слова «...Гомера», в строке 30 подч. «учению Пифагора», в строке 31 — «мистериям», в строке 39 — «4 пьесы», в строке 41 — «тетралогией», против надпись: «См.», строки 43—44 подч. со слова «их...», в строке 53 подч. «Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβαις», в строке 55 — «Πέρσαι», в строке 59 — « Ὀρέστεια », в строке 60 — « Ἀγαμέμνων », в строке 61 — « Χοηφόροι »,

в строке 64 — « Σθηενίδες »; *с. 32, лев. стб.:* в строке 3 двумя чертами подч. « Ικέτιδας », строки 6—10 отч., в строке 14 подч. «Специальный словарь», строки 16—17 отч., против вопр. знак и две горизонт. черты; *с. 36, лев. стб.:* строки 60—63 подч., вторично синим каранд. в строке 60 подч. «Agamemnon», строка 61 подч. со слова «сын...» до слова «...микенский», в строке 64 подч. «мать их называлась Аэропа»; *прав. стб.:* строки 3—5 подч. пр. и синим каранд. со слова «Агамемнон...» до слова «...Елене», строки 12—16 отч. синим каранд., строки 15—16 подч. до слова «...кораблей», в строке 16 синим каранд. подч. «100 кораблей», в строке 17— «Ифигении», против надпись синим каранд.: «Иф», строки 18—20 подч. со слова «Под...» до слова «...вида», строки 20—24 — со слова «но...» до слова «...Ахиллеса», вторично синим каранд. — строки 20—22 со слова «но...» до слова «...несправедливости», строки 25—27 — синим каранд. со слов «По завоевании...» до слова «...добычу», строки 39—42 — со слова «Дети...» до слова «...Орест», вторично синим каранд. подч. в строках 39—40 «Дети Агамемнона и Клитемнестры», в строках 40—41 — «Ифианасса», в строке 42 — «Электра» и «Орест», строки 43—45 подч. пр. и синим каранд. со слова «Киклики...» до слова «...Ифианисса»; *с. 38, прав. стб.:* строки 48—50 подч. до слова «...Финикии»; *с. 46, лев. стб.:* в строке 32 подч. «дочь», в строке 33 — «Агриппы» и «Юлии, дочери Августа», в строке 34 — «за Германиком», в строке 41 — «от голода в изгнании», в строках 41—42 — «в 33 г. по Р. Х.», строки 44—46 подч. со слова «Из...» до слова «...Клавдия», в строке 49 подч. «Домицию Нерону», строки 61—62 подч. со слова «Нерон...» до слов «...по Р. Х.», строки 63—64 отч.; *с. 48, прав. стб.:* против строки 4 крестик, строки 5—11 подч. со слова «Знаменитый...» до слова «...Сигеем», строки 20—24 подч. со слова «Стихотворения...» до слова «...наречии», строки 27—30 — со слова «Бурною...» до слова «...(στασιωτικα)», строки 31—33 — со слова «Горациевы...» до слова «...Алкея», в строке 44 подч. «ср. Горация od. 1, 32, 5», в строках 47—48 — «Им изобретена алкаическая строфа»; *с. 51, лев. стб.:* строка 14 подч. до слова «...Алкман», строки 15—17 — со слова «греческий...» до слова «...Сард», строки 23—24 — со слова «Он...»; *с. 52, лев. стб.:* в строке 22 подч. «Aleuădae», против крестик, строки 23—49 отч., в строке 41 слово «Пелопиду» исправлено на слово «Пелопида»; *с. 58, прав. стб.:* строки 30—31 подч. до слова «...Пренесте», в строках 34—35 подч. «густо усеянная лесом местность», «древнее место культа Дианы»; *с. 61, лев. стб.:* в строке 34 подч. «Alyattes», против крестик, строки 35—53 отч.; *с. 62, прав. стб.:* в строке 31 подч. « Amăthūs», строки 31—35 подч. со слова «Амафунт...», до слова «...Адонисом», против строки 31 — крестик; *с. 68, лев. стб.:* строки 9—16 подч. до слова «...прав», в строке 9 синим каранд. вторично подч. «Амфиктионы», строки 16—26 отч., строки 26—39 подч. со слова «Самая...» до слова «...исключены», вторично подч. синим каранд. в строках 26—27 — «Самая знаменитая амфиктиония», в строках 27—28 — «дельфийско-пилейская или амфиктиония Дельф и Фермопил», в строках 28—29 — «по преимуществу» и «Амфиктионова союза», в строках 30—31 — «доисторические» и «заключала в себе 12 народов», строки 34—36 подч. вторично синим каранд. со слова «Фессалийцы...» до слова «...Малийцы», в строках 36—37 подч. вторично синим каранд. «Фокейцы», «Долопы», строки 45—56 подч. со слова «Первоначальный...» до слова «...отношениях», строки 50—51 отч. двумя чертами, против крестик, строки 56—58 отч., строки 59—60 подч. со слова «Это...» до слова «...сохранились», строки 61—64 отч.; *прав. стб.:* в строке 4 подч. «Он вел следующие священные войны», вторично синим каранд. подч. «священные войны», в строках 5—6 пр. и синим каранд. подч. «про-

тив Криссы», «против Фокиды», «против Амфиссы», «против Этолян», против строки 7 — крестик синим каранд., строки 24—25 подч. со слова «Каждое..» до слова «...пилагоров», в строке 62 подч. «Amphion», в строке 65 — «Цетом»; *с. 69, лев. стб.:* подч. в строке 5 «Лик», в строке 7 — «Дирке», отч. строки 23—25, 36—39; *с. 70, лев. стб.:* подч. строки 19—20; *с. 74, лев. стб.:* строки 18—20 подч. до слова «..Приама», строки 21—23 отч. двумя чертами, строки 23—25 подч. со слова «Афродита...» до слова «..Энея»; *с. 79, лев. стб.:* строки 43—44 подч. до слова «...Троянец»; *с. 80, лев. стб.:* подч. строка 17, отч. строки 18—19, в строке 22 подч. «στεφανος»; *прав. стб.:* в строке 24 подч. «Anthologia latina»; *с. 82, прав. стб.:* в строке 14 подч. синим каранд. «Antilochus», строки 18—19 подч. синим каранд. со слова «После...» до слова «..Ахиллеса», в строке 56 подч. «Antinous», в строке 61 — «Прекрасный юноша из Клавдиополя»; *с. 97, лев. стб.:* строки 34—38 подч. со слов «Из Афин...» до слова «...него», в строке 39 подч. «Βιβλιοθηχη», в строке 44 — « Χρονικά », в строке 46 — « Γῆς περιοδος»; *с. 100, прав. стб.:* чернилами в строке 16 подч. «неоплатонической», строка 18 подч. до слова «.. язычество», строки 19—21 отч., в строках 19—20 подч «возвращение к древним мистериям», подч. строки 23—27, в строке 28 подч. «картина нравов», строки 32—34 подч. со слова «эпизод...» до слова «...души», отч. строки 44—47; *с. 110, лев. стб.:* подч. строка 34, отч. строки 35—66, в строках 35—36 подч. «Archimēdes» и «род. в Сиракузах, в 287 до Р. Х.», в строке 37 — « (ὁ μηχανικός)», строки 38—40 подч. со слова «впоследствии...» до слова «...сиракузского», двумя чертами отч. строки 51—59, в строке 59 подч. « εὕρηκα », *прав. стб:* отч. строки 1—32, в строке 16 подч. «noli turbare circulos meos»; *с. 112, лев. стб.:* в строке 33 подч. «Areopagus», подч. строки 35—37 до слова «...правами», в строке 41 подч. «к мифическому времени», строки 43—45 подч. со слова «Афина...» до слова «...времена»; *прав. стб.:* строки 24—26 подч. со слова «Высокому...» до слова «...религии», против строки 24 крестик, строки 26—35 отч., в строке 27 подч. « Σεμναί» и «Эвменид», строки 32—33 подч. со слова «таинственная...» до слова «...государств», против строки 35 крестик, в строке 37 подч. « φονικά», в строке 38 — «о предумышленном убийстве»; *с. 113, лев. стб.:* в строках 5—6 подч. «освященное мифами», строки 32—33 подч. со слов «аристократический...» до слова «...ареопаг», в строке 34 подч. «демократии», строки 35—36 подч. до слова «...могущества», строки 40—42 — со слова «Эсхила...» до слова «...права», в строке 45 подч. «нельзя узнать с точностью», строки 64—66 подч. со слова «Что...» до слова «...вставка»; *прав. стб.:* строки 2—3 подч. со слова «Даже...» до слова «.. уважением», строки 4—5 — со слов «и имел..» до слова «.. граждан»; *с. 118, прав. стб.:* подч. строки 19—23 со слова «Сын...» до слова «...хвост», двумя чертами подч. в строке 19 «Сын Агенора», в строке 21 — «πανοπτης», строки 21—23 подч. со слова «поставленный.. » до слова «..хвост»; *с. 121, лев. стб.:* подч. в строке 8 «Arishe», в строке 15 — «См. Aesacus»; *прав. стб :* строка 9 подч. до слова «...Аристарх», строки 26—29 — со слов «А. из Самофракии...» до слов «...до Р. Х.», строки 35—38 — со слова «Деятельность...», строки 39—41 отч., строки 42—43 подч. со слов «Из всего...» до слова «...Гомеру»; *с. 124, лев. стб.:* в строке 42 подч. кр каранд. «Aristophānes», строки 50—51 подч. до слова «...Калистратом», в строке 54 подч. «дружен с Платоном», в строке 60 — «к миру»; *прав. стб.:* строки 44—45 подч. со слова «переход...» до слова «.. комедии»; *с. 125, лев. стб.:* в строках 5—6 подч. «аттицизма», против строки 26 — две горизонт. черты; *с. 128, лев. стб :* строки 57—61 подч. до слова «...всадника», в строке 66 подч. «Но Квинктилий»; *прав. стб.:* строки 1—5 подч.

до слова «. Германцами», строки 5—8 отч, в строке 17 подч. «Вар», строки 18—22 подч. со слова «пошел..» до слов «...Тас апп. 1, 55, 60», строки 26—28 — со слова «Сам...» до слова «...меч», строки 34—40 — со слов «но Германцы...» до слов «...в 17 г.», строки 46—49 отч, строки 50—53 подч. со слова «Значение...», в строке 54 подч. «был воспитан в Равенне», строки 57—60 отч.; *с. 132, прав. стб.:* строки 30—32 подч. до слова «...брату», в строке 30 вторично кр. каранд. подч. «Artĕmis», в строках 34—35 синим каранд. — «внезапную смерть» и «особенно женщинам», в строке 36 синим каранд — «боги»; *с. 133, лев. стб.:* на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Двойственная — №», строка 1 подч. синим каранд. до слова «...добро», строки 2—6 — до слова «...родов», вторично кр. каранд. подч. строки 4—5 со слова «раздавательница...» до слова «...природы», в строке 7 подч. «богиня родов», строки 7—11 подч. со слова «кормилица...», вторично кр. каранд. подч. в строках 7—8 «кормилица юности», в строках 8—9 — «заботится и ухаживает за стадами и дичью», строки 9—10 вторично подч. кр. каранд. со слова «любит...» до слова «...их», строки 12—15 — со слова «Свободная...» до слова «...Артемиде», вторично кр. каранд. строки 12—13 — со слова «Свободная...» до слова «...ее», строки 14—15 — до слова «...Артемиде», пр. и кр. каранд. строки 20—23 — со слова «Богинею..» до слова «...Аполлона», строки 27—29 — кр. каранд. со слова «ее...» до слова «...уничтожены», строки 29—31 пр. и кр. каранд. — со слов «в Спарте...» до слова «..алтарь», строки 37—38 — кр. каранд. со слов «Арт. эфесская..» до слова «...природы», строки 41—45 — пр. и кр. каранд. — со слова «Черты...» до слова «..факелы», строка 47 — со слова «pendant...», строки 51—52 — пр. и кр. каранд. со слова «Римская...», строки 53—57 — до слова «...Гекате», вторично кр. каранд. в строке 56 подч. «охоты», «родов», в строке 57 — «луны», «подобна Гекате», строки 64—67 подч. кр. каранд. со слова «кровавый...»; *прав. стб.:* в строке 1 подч. кр. каранд. вторая половина слова «предшественника»; *с. 136, прав. стб.:* строка 51 подч. до слова «..род», в строке 51—52 подч. «C. As. Pollio», строка 53 подч. до слов «...до Р. Х.», в строках 62—63 подч. «в битве при Форсале», в строке 64 — «в Африке и в Испании», в строке 66 — «претуру» и «в Испанию»; *с. 137, лев. стб.:* в строке 1 подч. «против Секста Помпея», в строке 2 — «По умерщвлении Кесаря», в строках 4—5 — «склонялся на сторону республиканской партии», строки 6—8 подч. со слов «в 43...» до слова «...триумвират», в строках 9—10 подч. «Аз. получил провинцию Галлию», в строке 16 — «Октавианом», строки 17—19 подч. со слова «Антонием...» до слова «...последнего», в строках 22—23 подч. «консула», строки 31—34 подч. со слова «Он...» до слова «..науке», в строке 38 подч. «основания первой публичной библиотеки», строки 42—45 подч. со слова «Как...» до слова «...войне», строки 46—47 — со слов «от 60...» до слова «...хвалили», в строке 49 подч. «трагедии», в строке 50 — «оратор», строки 52—55 отч., в строке 58 — «грамматиком и крестиком», в строке 63 — «о Кесаре», строки 64—65 подч. со слов «не слишком...» до слова «...Цицероне»; *прав стб.* строки 2—3 подч. со слова «умер...» до слова «...Тускула»; *с. 138, прав. стб.:* в строке 18 подч. «Assarăcus»; *с. 139, прав. стб.:* подч. строки 16—19; *с. 148, прав. стб.:* строки 43—44 подч. до слова «...Тантала», в строке 53 подч. «Аэропе»; *с. 149, лев. стб.:* строки 6—8 подч. со слова «Эгисф...» до слова «...Гомер», в строках 10—11 подч. «впервые у трагиков»; *с. 163, лев. стб.:* строки 55—56 подч. до слова «...Лахману», в строке 58 подч. «150 до Р. Х., в Сирии», в строке 59 — «в холиамбы или сказонты»; *с. 164, прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 23—31, в строке 23 подч. «Βακχιαδαι»; *с. 172, прав. стб.:*

строки 10—11 подч. до слова «...писания», строки 27—32 — со слова «Лист...», строки 33—35 — со слова «также...», в строке 36 подч. «дощечка»; *с. 174, прав. стб.:* строка 9 подч. до слова «...Беотия», в строке 26 подч. «Геликон», строки 27—30 подч. со слова «местопребывание...» до слова «...очертаний», строки 36—38 — со слова «Фикий...» до слова «...Фив», строки 48—49 — со слов «На границе...» до слова «...Киферон», строки 50—51 — до слова «...Эдипа»; *с. 175, лев. стб.:* подч. строки 5—7, строки 49—51 подч. со слов «У Фив...» до слова «...Кифероне», в строке 53 подч. «Эвбейское», строки 54—55 подч. со слов «На Геликоне...», строки 62—66 отч.; *прав. стб.:* строки 1—5 отч., строки 5—7 подч. со слова «Насмешливые...», строки 8—10 — со слова «были...» до слова «...восприимчивости», строки 10—17 — со слов «Но Беотия...» до слова «...обитателей», строки 19—21 — со слова «более...» до слова «...Аргонавтах», строки 22—25 — со слов «К первоначальным...» до слова «...переселения», строки 28—34 отч.; *с. 186, прав. стб.:* строки 15—16 подч. до слова «...значением», в строке 15 вторично кр. каарнд. — «Cabīri», строки 18—22 — со слова «Вероятно...» до слова «...Самофракию», в строках 22—23 подч. «принесли туда культ Кабиров», в строке 26 — «κάειν», строки 27—33 подч. со слова «Кабиры...» до слова «...искусстве», строки 39—41 — со слова «впоследствии...» до слова «...Самофракии», вторично кр. каранд. — в строке 40 «таинственного культа», строки 42—45 отч.; *с. 189, прав. стб.:* строки 55—61 отч., строки 55—57 подч. со слов «А. Цец. Север...» до слов «...(6 по Р. Х.)», строки 58—61 — со слова «управлявший...» до слова «...легионов»; *с. 196, прав. стб.:* строки 58—63 подч., строки 64—65 — со слов «но упал...» до слов «...н. Эдон», в конце строки 66 косая черта; *с. 203, прав. стб.:* строки 19—21 подч. до слова «...Карнейского»; *с. 209, лев. стб.:* подч. строки 58—59, вторично кр. каранд. в строке 58 подч. «Cassandra», в строке 59 — «прекраснейшая из дочерей Приама», строки 60—61 подч. со слов «по разрушении...» до слова «...Агамемнону», строки 63—65 — со слова «Она...» до слова «...любовью», вторично в строке 64 подч. кр. каранд. «дар предсказания»; *прав. стб.:* строки 9—12 подч. кр. каранд. со слов «При взятии...» до слова «...Аякса»; *с. 212, лев.* стб.: строки 3—4 подч. до слова «...Парнасе», строки 5—7 — со слова «водами...» до слова «...Дельфах»; *с. 217, лев. стб.:* строки 55—58 подч. до слова «...дракона»; *прав. стб.:* строки 1—7 подч. со слов «С своей...» до слова «...росы»; *с. 224, лев. стб.:* синим каранд. в строке 58 подч. «Chaerōnēa», в строках 58—59 — «Беотии», в строках 60—61 — «Филиппа над Греками в 338 до Р. Х.»; *прав. стб.:* в строках 15—16 подч. «Chalcidīce» и «большой полуостров Македонии», в строке 17 — «Палленой», в строке 18 — «Сифонией», в строке 19 — «Акте», строки 19—20 подч. со слова «Халкидика...» до слова «...поселенцев», в строках 21—22 подч. «Олинф», «Потидея», «Менда», «Аканф», «Стагир», строки 24—25 подч. со слова «Χαλκις...» до слова «...Эврипа», строки 28—30 — со слова «Город...» до слова «...пурпура», строки 37—40 — со слова «город...» до слова «...Лелантская», вторично подч. в строке 40 «Арефуза» и «Лелантская», строка 43 подч. до слова «...Аристотель»; *с. 225, прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 32—35, против надпись: «Апас»; *с. 226, прав. стб.:* строки 6—7 подч., строки 16—17 — до слова «...Грации», в строке 20 подч. «Гезиод», в строке 21 — «называет трех Харит: Эвфросину», в строке 22 — «Аглаю» и «Фалию», строки 23—29 подч. со слова «Оне...» до слова «...Гефеста», строки 41—46 — со слова «Хариты...»; *с. 231, лев. стб.:* в строках 1—2 подч. «Гай Цильний Меценат», строки 3—4 подч. со слов «из очень...» до слова «...Арретия», в строках 4—5 подч. «отчасти царскую власть», в строке 7 — «этот род поселился в Риме», в

строках 15—16 — «к сословию всадников», в строке 16 — «Октавиан», в строках 18—19 — «одного из самых доверенных его друзей», строки 24—25 подч. со слова «сопровождал...» до слова «...битвах», строки 28—32 — со слова «он...» до слова «...монархом», строки 40—41 — со слова «он...» до слова «...Либона», строки 47—49 — со слов «при посредничестве...», строки 52—54 отч., в строках 64—65 подч. «Гораций и другие поэты», строки 65—66 подч. со слов «Во время...»; *прав. стб.:* строки 5—7 подч. со слова «как...» до слова «...должностей», строки 12—13 — до слова «...полицейская», в строке 15 подч. «судебную», в строке 16 — «пароли», строки 17—18 подч. со слова «вся...» до слова «...руках», строки 34—37 отч., строки 46—48 отч. и подч. до слова «...Августа», в строках 57—58 подч. «Меценат умер в 8 до Р. Х.», в строке 62 — «непрерывною лихорадкой»; *с. 232, лев. стб.:* в строке 5 подч. «женскою изнеженностью», отч. строки 6—18, в строке 46 подч. «Л. Варий Руф», в строке 47 — «Домиций Марс», в строке 48 — «Проперций»; *с. 243, прав. стб.:* в строках 14—15 подч. «Дочь Троя и Каллирои»; *с. 245, лев. стб.:* в строке 47 подч. »Κλεῖτος, Клит», в строке 48 — «черный», в строке 58 — «Кл., белый»; *с. 246, лев. стб.:* строка 48 подч., против строки 59 крестик, строка 60 подч. до слова «...Азии», строки 63—64 — со слова «Он...», строки 65—66 — со слова «там...» до слова «...Праксителем»; *прав. стб.:* в строке 46 подч. синим каранд. «Codrus» и «сын Меланфа»; *с. 254, лев. стб.:* в строке 14 кр. каранд. подч. «Comoedĭa», в строках 33—34 — «Сусарион», в строке 42 — «дорическая», в строке 44 — «Эпихарму»; *с. 255, лев. стб.:* в строках 57—58 подч. « μὴ κομῳδετν ὀνομασῖι »; *прав. стб.:* против строки 30 косая черта кр. каранд., в строке 31 подч. «У Римлян»; *с. 260, прав. стб.:* строки 12—14 подч. до слова «...potentia», в строке 15 подч. «praetores (praeire)», строки 17—19 подч. со слова «Консулы...» до слова «...патрициев», строки 21—23 — со слов «С 154...» до слова «...должность», в строке 23 подч. «tutores reipublicae», строки 24—26 подч. со слова «все...» до слова «...диктатуры», строки 26—28 отч., в строке 29 подч. «привлечены к ответу», строки 34—37 подч. со слов «В Риме...» до слова «...agendi», строки 37—39 отч., в строке 39 подч. «comitia tributa», в строке 42 — «Высшая судебная власть была в 366 до Р. Х.», строки 43—47 подч. до слова «...финансами», строки 47—51 отч., строки 53—54 подч. со слова «videant...» до слова «...capiat», строки 61—66 — со слова «Число...»; *с. 261, лев. стб.:* строка 1 подч. до слова «...ordinarius», строки 11—18 — со слов «в 51...» до слова «...другой», строки 21—24 отч., в строке 22 подч. «consul armatus», в строках 23—24 — «cons. togatus», строки 24—26 подч. со слова «Их...» до слова «...войне», строки 29—30 подч. со слов «другого...» до слова «...позади», строки 33—34 — до слова «...provincias», строки 36—38 отч., в строке 38 подч. «extra sortem», строки 41—45 подч. со слов «С расширением...» до слова «...praetoriae», строки 45—48 отч., строки 51—53 подч. со слов «В последнем...», отч. строки 54—56, 59—61, строки 63—66 подч. со слова «последнее...» до слова «...триумвирата»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. со слова «Помпей...» до слова «...консулов», строки 7—13 подч., строки 10—28 отч. двумя чертами, против крестик, в строках 17—18 подч. «insignia consularia без должности», строки 23—27 подч. со слов «А настоящим...» до слова «...сенате»; *с. 264, лев. стб.:* кр. каранд. подч. строка 18 со слов «До переселения...», строки 22—23 — со слова «Около...» до слова «...Bacchiadae», в строке 25 подч. «Кипсель», строки 26—28 подч. со слова «Басхиад...» до слова «...585», строки 29—31 отч., в строке 29 подч. «введено республиканское правление», строки 31—33 подч. со слова «впоследствии...» до слова «...Римлянам»; *с. 269, лев. стб.:* строки 48—49 подч. со слова «Сын...»; *с. 271, лев. стб.:* подч. чер-

нилами в строке 7 «Crates», в строке 37 — «Cratinus»; *прав. стб.:* строка 55 подч. до слова «...Aepytus»; *с. 273, лев стб.:* в строке 23 подч. «см. Aeneas», строка 34 подч. до слова «.. Крисса», строки 38—41 — до слова «...пилигримов», строки 41—45 отч.; *прав. стб.:* строки 44—66 отч., строки 44—45 подч. до слова «...Мермнадов», в строке 47 подч. «560 до Р. Х.», строки 53—56 подч. со слова «он...» до слова «...Галиса»; *с. 279, прав. стб.:* против строки 25 крестик, строки 26—28 подч. со слова «один...» до слова «..Сирией», строки 29—30 — со слова «Древние...» до слова «...кожей», строки 37—38 — со слова «Идалийский...» до слова «...Афродиты», строки 40—46 подч. со слова «Древнейшими...» до слова «...напрасны», строки 48—52 — со слова «После...» до слова «...провинцию», в строке 60 подч. «Саламин», в строке 65 — «Амафунт», в строке 66 — «Паф»; *с. 281, прав. стб.:* синим каранд. в строке 1 подч. «Cythēra, τα Κυθηρα», строки 13—16 подч. со слова «Финикияне...» до слова «...Аргивянам»; *с. 282, прав. стб.:* против строки 30 крестик; *с. 285, прав. стб.: подч.* строки 6—8 со слова « Δαρδανος ...» до слова «..Римлян», строки 17—18 подч. со слов «с ней...» до слова «...Троя»; *с. 286, прав. стб.:* в строке 26 подч. «Δαναις», строки 27—28 подч. со слова «город...» до слова «...Дельфы», в строке 29 — «Парнасса», в строке 32 — «Hom», в строке 33 — «Thuc»; *с. 290, лев. стб.* строки 49—53 подч. до слова « χλαμυδία », строки 54—59 — со слов «По сказанию...» до слова «...Гиаром»; *прав. стб.:* строки 1—4 подч. со слова «Великолепный...» до слова «...посольства», строки 12—13 — со слова «ничто...» до слова «...Делосе»; *с. 302, прав. стб.:* строка 59 подч. кр. каранд. до слова «...Ἔλισα», в строках 60—61 подч. кр. каранд. «финикийская царевна и основательница Карфагена», в строках 61—62 подч. синим каранд. «(или Бела, или Агенора)» и «сестрою Пигмалиона», в строке 64 — «Акербою» и «Сихеем», в строках 65—66 — «Пигмалион умертвил Акербу»; *с. 303, лев. стб.:* строки 1—9 отч. кр. каранд., строки 3—5 подч. синим каранд. со слова «Африки...» до слова «...кожей», в строке 8 подч. «Бирсу», кр. каранд. — «Бирсу (βύρδα , кожа)», в строке 10 синим каранд. подч. «888», кр. каранд. — «888 до Р. Х.», строки 13—15 подч. синим каранд. со слова «Чтобы...» до слова «...мечем», строки 15—16 — кр. каранд. до слова «...богиня», в строке 16 подч. «Виргилий», в строке 18 — «относит ее к временам Энея», строки 19—21 отч., строки 22—24 подч.; *с. 310, лев. стб.:* строки 4—6 подч. со слов «По призванию...», строка 13 — до слова «...книгах»; *с. 311, лев. стб.:* строки 7—9 подч. со слов «Из Лаэрты...» до слова «...Адриана», строки 10—12 — со слова «мы...» до слова «...книгах»; *с. 313, лев. стб.:* в строке 49 подч. «Д. Галикарнасский», в строках 53—54 — «ум. ок. 8 до Р. Х.», строки 55—59 подч. со слова «написал....» до слова «...книг», строки 60—63 — со слов «Д. старается...»; *прав. стб.:* строки 5—6 подч. со слова «Слог...»; *с. 314, прав. стб.:* отч. строки 53—65, строки 53—54 подч. со слова «Ленеи...» до слова «...февраль»; *с. 316, лев. стб.:* строки 52—54 подч., строки 63—66 отч.; *с. 346, прав. стб.:* в строке 25 подч. «Electra, « Ηλεκτρα », в строке 33 — «Дочь Агамемнона (см. Orestes)»; *с. 347, лев. стб.:* строки 37—41 подч. до слова «...содержанию», строки 38—41 отч., строки 51—55 подч. со слова «Элегия...» до слова «...лирике»; *прав. стб.:* строки 2—6 подч. со слова «Этому...» до слова «...диалект», строки 10—22 — со слова «Основателем...» до слова «...Parodia», строки 26—27 — со слова «Солон...» до слова «...элегиками», строки 30—32 — со слова «симпотическая...» до слова «...элегия», в строке 33 подч. «Архилоху», в строке 34 — «Симонид Кеосский», в строке 35 — «Мимнерм», отч. строки 35—44, 53—61; *с. 355, прав. стб.:* строки 2—7 подч. до слова «...мясо», строки 7—10

отч., строки 9—10 подч. со слова «Эмпуза...» до слова «...женщин»; *с. 356, прав. стб.:* строки 45—46 подч. до слова «...Калабрии»; *с. 361, лев. стб.:* строка 37 подч до слова «...Афинах», в строке 38 подч. «...поре»; *прав. стб.:* в строке 1 подч. «ошибочно приписывает Дракону», строки 8—9 подч. со слова «Их...» до слова «...благородных», в строке 10 подч. «и ведали дела уголовного характера», строки 12—15 подч. со слов «в уголовных...» до слова «...инстанцию», строки 27—32 отч.; *с. 362, лев. стб.:* строки 43—44 подч. со слова «коллегия...» до слова «...Драконом»; *с. 363, прав. стб.:* в строке 53 подч. кр. каранд. «Epicharmus, Ἐπίχαρμος », в строке 54 — кр. каранд. «540», строки 56—57 подч. со слов «в различных...», в строке 59 подч. «Гиерона», подч. строка 62; *с. 364, лев. стб.:* отч. строки 1—26, в строке 15 подч. «мифов»; *с. 370, лев. стб.:* синим каранд. в строке 32 подч. «Epos», строки 33—66 отч. синим каранд., строки 44—45 подч. со слова «эпич...» до слова «...Гомера»; *прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 1—48, строки 49—51 подч. со слова «ближе...» до слова «...Ионян», в строке 52 подч. «на гомеровский лад», строки 55—57 подч. до слова «...сказаний»; *с. 371, лев. стб.:* в строке 1 подч. «Арктин из Милета», в строке 7 — «Лесх из Митилены»; *прав. стб :* против строки 52 косые черточки пр. и синим каранд.: *с. 375, прав. стб.:* подч. строки 21—25 со слова «Эрат. из Кирены» до «философов» и строки 38—40 со слова «сам» до «искусств»; *с. 376, лев. стб.:* в строке 29 подч. «Erechthēus»; *с. 383, лев. стб.:* в строке 32 подч. кр. каранд. « Εὐήμερος », строки 35—41 отч, в строках 35—36 подч. « ἱερὰ ἀναγραφή », строки 42—49 подч. со слова «вся...» до слова «...похоронены», строки 51—53 — со слов «в культе...» до слова «. .Зевса», в строке 55 подч. «историко-прагматический прием», строки 57—60 подч. со слова «самые...», строки 63—66 — со слов «в то время. .» до слова «...сочувствие», в строке 66 подч. «Диодор», *прав. стб.:* в строке 1 подч. «Энний», в строке 4 — «Отцы церкви», в строке 5 — «Лактанций», подч. строка 6; *с. 384, прав. стб.:* синим каранд. подч. в строке 65 «Eumolpus», «сын Посидона и Хионы», в строке 66 — «в Элевзине» и «фракиец»; *с. 385, лев. стб.:* синим каранд. подч. строка 1 до слова «..певец», строки 7—8 — со слова «мистерии...» до слова «...Эвмолп», строки 9—12 — со слова «Культ...» до слова «..деревьв»; *с. 386, лев. стб :* в строке 16 подч. чернилами «Eupolis»; *с. 388, прав. стб.:* строки 28—32 подч. со слова «дочь...», строки 33—38 — со слова «Здесь...» до слова «...островом», строки 38—40 отч.; *с. 406, лев. стб.:* против строки 42 крестик; *с. 417, прав. стб.:* в строках 44—45 подч. «и обогатился подарками и вымогательствами»; *с. 423, прав. стб.:* подч. строка 66; *с. 424, лев. стб.:* строки 2—5 подч. со слова «сын ..» до слова «...кубок»; *с. 434, лев. стб.:* строки 17—20 подч. со слова «Германик...» до слов «...Suet. Cal.», строки 22—23 — до слова «...Клавдием», строки 26—27 — со слова «приказал...» до слова «...Германика», отч. строки 28—30, строки 31—34 подч. со слова «Германик...» до слова «...Рейн», в строке 36 подч. «был консулом (12 по Р. Х.)», отч. строки 43—46, строки 46—51 подч. со слова «Красноречию...» до слова «...бунтовщикам», строки 56—58 — со слова «Тиберий...» до слова «...Рим», *прав. стб.:* строки 7—8 подч. со слов «В 16...» до слова «...Германию», в строке 20 подч. «получил блестящий триумф», строки 22—27 отч., строка 28 подч. до слова «...Пизон», строки 30—34 — со слов «По возвращении...» до слова «...ядом», строки 34—39 отч.; *с. 438, прав. стб.:* строки 46—48 подч. со слова «Коринфянин.. » до слов «...Hom. II. 6, 152», строки 59—60 — со слова «Главк...»; *с. 439, прав. стб.:* строка 10 подч. до слова «...Глякера», строки 15—16 со слова «Вероятно...» до слова «...Горация»; *с. 449, лев. стб.:* подч. строки 53—55, строки 56—57 — со слова «основал.. » до слова «...Мермнадов», против строки 66 вопр.

знак, под ним надпись: «Крез?»; *с. 451, прав. стб.:* в строке 37 подч. «Hadriānus»; *с. 452, лев. стб.:* чернилами на верхнем поле надпись: «Роман Эберса „Император“», в строках 3—4 подч. «в 117 году принял бразды правления», строки 15—38 отч., в строке 40 подч. «Aelia Capitolina»; *с. 454, лев. стб.:* отч. строки 44—66, строки 44—46 подч. со слова «Барка...» до слова «...Аннибала»; *прав. стб.:* строки 1—39 отч., в строках 7—8 подч. «у Эгатских островов», в строках 16—17 подч. «с главою аристократической партии, Ганноном», строки 31—33 подч. со слов «В 9...» до слова «...Веттонами»; *с. 459, лев. стб.:* в строке 20 подч. «Hebe», строки 24—25 подч. со слова «Она...» до слова «...Греции», строки 26—27 — со слов «В Риме...» до слова «...святилищ», строка 46 — до слова «...Гека- 48—49 подч. со слова «род...» до слова «...Платеях», в строке 63 подч. « Περιοδς γῆς » и « γενεηλογιαι »; *с. 460, лев. стб.:* тей», в строке 47 подч. «логограф», в строке 48 — «Милете», строки строки 34—36 подч. до слова «...Аполлоном», вторично кр. каранд. в строке 34 — «Hector», строки 34—35 подч. со слова «Гектор...» до слова «...Троянцев», в строке 36 — «покровительствуемый Аполлоном», строки 37—39 подч. со слова «Он...», вторично кр. каранд. — в строке 37 «самый храбрый герой Троянцев», подч. строка 49 до слова «...Сарпедона», строки 49—50 — со слова «единоборство....» до слова «...Теламоном», строки 50—51 — со слова «взятие...» до слова «...ворот», строки 52—53 — со слова «поджигает...» до слова «...Патрокла», в строке 53 подч. «убивает Патрокла», в строке 54 — «убивается Ахиллесом», против — 2 крестика, строки 56—58 подч. со слова «но...», строки 60—61 — со слова «Аполлон...» до слова «...повреждения», строки 61—62 — со слов «По приказанию...» до слова «...Приаму», строки 64—65 — со слова «Жена...» до слова «...женщина», вторично — в строках 64—65 «Жена Гектора — Андромаха»; *с. 461, лев. стб.:* в строке 40 подч. «дочь Зевса», против два крестика, строки 41—44 подч. до слова «...времени», строки 46—51 — со слова «Тиндарей...» до слова «...войне», строки 51—55 отч., в строках 56—57 подч. «открыто признает свою вину», строки 57—60 подч. со слов «Ее сердце...» до слова «...Гермионе», строка 63 — до слова «...Грекам», строки 64—66 — со слов «по разрушении...»; *прав. стб.:* подч. строка 1, строки 2—3 — со слова «Здесь...» до слова «...гробницу», строки 9—14 — со слова «Елена...» до слова «...разуму», в строке 17 подч. «Дочь Париса и Елены», подч. строка 22; *с. 462, лев. стб.:* синим каранд. подч. в строке 7 «Helicon», в строке 8 — «Беотии», строки 11—13 отч., строка 13 подч. до слова «...Аполлона», в строке 18 подч. «Аганиппе» и «Гиппокрене», в строке 19 — «роща Муз»; *с. 464, прав. стб.:* отч. строки 42—66; *с. 465, лев. стб.:* отч. строки 1—3; *с. 468, лев. стб.:* в строке 29 подч. чернилами «Herăcles», в строках 31—32 — «происшедшие от Зевса», строки 51—52 подч. со слова «особенно...» до слова «...элементы», против надпись чернилами: «Мелькарт», в строках 53—54 подч. «в связь с течением солнца», в строке 60 — «Персея», в строке 61 — «Амфитрион»; *прав. стб.:* в строке 3 подч. «Алкмену (т. е. мощь)», чернилами отч. строки 11—14, 21—27, в строке 23 подч. «как богиня родов», в строке 26 — «в услужение к Эврисфею», строки 38—44 отч., строки 47—48 подч. до слова «...Герой», строки 56—59 отч., в строках 56—57 подч. «киферонского льва»; *с. 469, лев. стб.:* против строки 11 две косые черты чернилами, в строках 15—16 подч. «и через то достигнуть бессмертия», строки 19—23 отч., в строке 24 подч. «Алкидом», в строках 36—37 — «Эти 12 работ суть», против знак ᔕ; *прав. стб.:* в строке 65 подч. «Геркулесовы столбы»; *с. 470, лев. стб.:* против строки 53 знак ᔕ чернилами, от него вверх стрелка; *прав. стб.:* в строке 1 подч. «Омфале», в строке 7 — «Керкопов», в строке 27 —

«Несса», в строке 28 — «Дейянире», в строках 31—32 — «Арес сам получил рану от Г.»; *с. 471, лев. стб.:* против строки 4 две косые черты чернилами, в строке 22 подч. «Ἥρ. Μουσαγέτης», строки 54—57 отч., в строке 58 подч. «фарнезский Геркулес», строки 65—66 подч. со слова «Гераклиды...», вторично — в строке 65 «Гераклиды», против вопр. знак, в строке 66 вторично подч. «Преиму-»; *прав. стб.:* подч. чернилами в строке 1 вторая часть слова «Преимущественно», в строке 2 — «с Дорянами в Пелопоннес», строки 28—32 подч. со слова «Сын...» до слова «...погибли», против иллюстрации надпись чернилами: «Фарнезский Геракл», в строке 33 каранд. и чернилами подч. «Темену, Кресфонту и Аристодему»; *с. 472, лев. стб.:* строки 1—4 подч. со слова «разделили...» до слова «...Элиде», строки 5—9 — со слов «С того...» до слова «...Коринф», строки 16—18 — со слов «В Лаконии» до слова «...раньше», строки 18—22 отч., строки 52—53 подч.; *с. 474, прав. стб.:* в строке 65 подч. «Hermes» и «Mercurius», в строке 66 — «сын Зевса и Майи, дочери Атланта»; *с. 475, лев. стб.:* строки 31—38 подч. со слова «Сметливость...» до слова «...концу»; *прав. стб.:* строки 19—25 подч. со слова «он...» до слова «...Hearmae»; *с. 476, прав. стб.:* строки 11—15 подч. со слова «Меркурий...» до слова «...бога»; *с. 478, прав. стб.:* строки 5—8 подч. до слова «...истории», в строке 10 подч. «Он родился в Галикарнассе», в строке 11 — «между 490—480 до Р. Х.», строки 19—23 подч. со слова «начал...» до слова «...основаниям», в строке 31 подч. «в Самосе», в строке 35 — «в Фурии, в Италию», строки 38—41 подч. со слова «морские...» до слова «...Греции», в строке 47 подч. «в южной Италии и Сицилии», отч. строки 57—60; *с. 479, лев. стб.:* в строках 34—35 подч. «Умер он в 424», строки 47—48 подч. до слова «...Муз», строки 54—55 — со слова «Он...», отч. строки 56—58, 59—60, в строке 60 вычеркнуто слово «долгом»; *с. 488, лев. стб.:* в строке 13 подч. синим каранд. «Hippocrene», строки 15—17 подч. синим каранд. со слов «от удара...» до слова «...вдохновения», в строке 30 подч. «Hippolytus», в строке 40 — «Асклепий возвратил Гипполита к жизни», строки 41—43 подч. со слов «а Артемида...» до слова «...Вирбия»; *с. 491, прав. стб.:* строки 20—26 подч. со слова «Известия...» до слова «...результаты», против строки 20 надпись: «Homer», в строках 33—34 подч. «идеального праотца товарищества», строки 45—47 подч. со слова «Вероятнее...» до слов «...до Р. Х.», строки 50—51 отч. двумя чертами, против крестик, подч. строки 62—63, против строк 64—65 птичка; *с. 492, лев. стб.:* отч. строки 1—7, строки 6—8 подч. со слова «Цикл...» до слова «...троянский», против строки 8 надпись: «Ilias», в строке 9 подч. «51 день», строки 25—27 отч., против крестик, строки 27—30 подч. со слова «наконец...» до слова «...Гектора», против строки 37 надпись: «Odyss.», в строке 39 подч. «40 дней»; *прав. стб.:* строки 10—11 подч. до слова «...Илиады», в строке 12 подч. «χωριζοντες», в строках 13—14 — «некоторых новейших исследователей», строки 20—22 подч. со слова «многие...» до слова «...Одиссеи»; *с. 493, лев. стб.:* отч. строки 6—10, строки 9—11 подч. со слова «Илиада...» до слова «...отрывками», строки 22—26 — со слова «Чтобы...» до слова «...экземплярам», в строке 28 подч. «лишь Писистрат вместе с (4) поэтами», строки 30—32 подч. до слова «...Афин», отч. строки 33—35, строка 36 подч. до слова «...друга», в строках 40—41 подч. «Александрийской», строки 58—66 подч. со слова «Поэмы...»; *прав. стб.:* строки 1—5 подч. до слова «...храмами», строки 25—30 — со слова «Кроме...» до слова «...рапсодами», против строки 26 надпись: «Hymnoi», строки 38—46 подч. со слова «Кроме...» до слова «...Гомеру», против строки 39 надпись: «Epigr.», *с. 494, лев. стб.:* отч. строки 7—14, в строке 7 подч. «Фр. А. Вольф», в строках 7—8 — «Prolegomena (1795)», в строке

14 — «Вольф не окончил своих исследований»; *с. 496, лев. стб.:* против строки 18 косая черта, в строке 18 подч. «Кв. Гораций Флакк», в строке 19 — «65 до Р. Х.», строка 20 подч. до слова «...Апулии», в строке 23 подч. «сын вольноотпущенника», в строках 24—25 — «положение свободнорожденного (ingenuus)», в строке 27 — лучшее воспитание», в строке 32 — «в Афины», строки 33—35 подч. со слова «изучению...» до слова «...Филодема», строки 37—39 — со слова «товарищество...» до слова «...фамилий», строки 44—47 — со слова «Гораций...» до слов «...весной 43», строки 50—55 — со слова «Относительно. » до слова «...Августа», строки 56—57 — со слова «консервативный...» до слова «. .жизни», в строках 64—65 подч. «старая форма непоправимо погибла»; *прав. стб.:* в строках 2—3 подч. «оставивши на поле битвы свой щит», строки 9—11 подч. со слова «Октавиан...» до слова «...спокойствие...», строки 12—13 — со слова «отеческое...» до слова «...победителями», строки 16—21 отч., в строке 20 подч. «amici», строка 22 подч. до слова «...Октавианом», строки 26—27 — до слова «...quaestorius», в строке 30 подч. «по-видимому, Меценат», строки 32—33 подч. со слова «подарил...», в строке 33 «Sabinum» исправлено на «Sabinim», в строке 34 подч. «обыкновенным местопребыванием», в строке 35 — «Рим», в строках 35—36 — «иногда в Тибуре и в самом Sabinum», в строке 38 — «Женат он никогда не был», строки 42—45 подч. со слов «И как...», строки 46—50 — со слова «пересаждением...» до слова «...поэзия», в строке 55 подч. «продукт его жизненного опыта», в строке 59 — «действительным», в строке 63 — «сатирическое»; *с. 497, лев. стб.:* строки 3—4 подч. со слов «до достоинства...» до слова «..увещания», в строках 6—7 подч. «республиканского времени», строки 25—30 подч. со слова «вот...» до слова «...poetica», в строке 35 подч. «II Carm. между 40 и 44», против надпись: «Бентли», строка 43 отч., строка 50 подч. со слова «три»...», отч. примечание; *прав. стб.:* отч. строки 1—4, строки 6—8 подч. со слова «Количество...» до слова «...векам», в строке 34 подч. «Луц. Мюллера», в строке 45 — «Carmen saeculare: Деллена (Киев, 1865)», в строке 47 — «Оды — Фетом», строки 48—50 подч. со слова «Послание...» до слов «...М., 1883»; *с. 500, прав. стб.:* отч. строки 9—21, в строке 9 подч. « Ἄβλη τὰ Μέγαρα », строки 10—11 подч. со слова «Доряне...» до слова «...Гиблу», строки 16—18 — со слов «Со стороны...» до слова «...разрушен»; *с. 504, лев. стб.:* против строки 39 крестик, строки 63—64 подч. со слова «но...»; *прав. стб.:* в строке 7 подч. «720 или 708 до Р. Х.», строки 13—17 подч. со слова «Он...» до слова «...миром», строки 22—23 — со слова «все...» до слова «...повесились», в строках 29—30 подч. «писанных на древне-ионийском наречии, имеем», строки 33—35 подч. со слова «Древние...» до слоза «...Софоклом», строки 37—39 — со слова «Симонид...» до слова «...ямбов», строки 42—43 — до слова «...длинных», строки 43—49 отч., строки 54—56 подч. со слова «Третий...» до слов «...540 до Р. Х.», строки 61—66 — со слова «Поэт...» до слова «...воодушевления»; *с. 505, лев. стб.:* строки 1—7 подч. со слова «Своеобразен...» до слова «...сказонтами»; *прав. стб.:* в строке 10 подч. «Janus», в строках 10—11 — «один из самых главных римских богов», строка 13 подч. со слова «бог...» до слова «...ворот», строки 14—16 — со слова «выход...» до слова «...двери», против строк 13—17 надпись: «бог входа и выхода», строки 17—18 подч. со слов «и жезл...» до слова «...рабы», строки 23—25 — со слов «в отношении...» до слова «...смысле», против надпись: «бог начала», в строках 33—34 подч. «первый к самому высокому», строки 37—41 подч. со слова «он...» до слова «...праздником», в строке 42 подч. «мучного пирога», против строк 37—42 надпись: «Страж неба Празднов жертвы», строки 50—53 подч. до слова «...начинаний», против надпись: «Царство

Яна», в строке 54 подч. «консул», в строках 55—56 — «сельский житель», строки 60—62 подч. со слова «открытии...» до слова «...поход», против надпись: «война (и мир)», против строк 63—65 надпись: «Храм — галлерея»; *с. 506, лев. стб.:* в строке 4 подч. «храмом», строки 8—10 подч. со слова «открывал...» до слова «...ворота», в строке 16 подч. «Janus», «Záv», « Ζεύς», против надпись: «этимол!», после строки 21 горизонт. черта справа; *с. 507, прав стб.:* против строки 50 крестик; *с. 510, прав. стб.:* в строках 61—62 подч. «сын Дардана и Батеи, дочери Тевкра», строки 64—66 подч. со слова «Сын » до слова «...Лаомедонта»; *с. 511, лев. стб.:* строки 3—6 подч. со слова «пегую...», в строке 9 слово «Палладий» подч. двумя чертами; *с. 515, лев. стб.:* строка 57 подч. до слова « ..Инаха», строки 58—61 — со слова «прекрасная ..» до слова «...Паноптт», строки 61—66 — со слова «Гермес...»; *прав. стб.:* строка 1 подч. до слова « ..Мемфис», строки 2—5 — со слов «От дочерей...» до слова «...рогами», строки 6—11 — со слова «Ио.. » до слова «...Ио», подч. строка 12, в строке 29 подч. «Ion,"Ιων, Ион», строки 29—36 подч. со слова «Ион...» до слова «...отрывки»; *с. 516, прав. стб.:* строки 26—29 подч. до слов «...37 по Р. Х.», строки 38—40 — со слова «был...», строки 43—44 — со слова «История. .» до слова « πολέμου », строки 47—51 — со слова « Ἰουδαικὴ » до слова «...истории»; *с. 518, прав. стб.:* строки 25—29 подч. со слова « Ἶρις... », в строках 34—35 подч. «Преимущественно ее посылали Зевс и Гера», строки 37—39 подч. со слов «В Одиссее...» до слова «...встречается», в строках 38 и 39 исправлены опечатки, строки 46—47 подч. со слов «В виде...» до слова «..не изображалась», строки 49—50 — со слов «с кружкой...»; *с. 520, лев. стб.:* в строке 52 подч. « Ἴσ μήνιος », строки 52—54 подч. со слова «прозвище. .» до слова «...Исмене»; *с. 528, лев. стб.:* строки 60—64 подч. со слова «Флавий...» до слова «...вере», против строки 60 крестик; *прав. стб.:* в строке 3 подч. «философа Максима», в строке 4 — «внутренно отрешился от христианства», строки 11—14 подч. со слов «в Константинополе ..» до слова «...язычества», строки 15—28 отч., строки 19—20 подч со слова «вел...» до слова «...жизнь», строки 29—30 отч., строка 31 подч. до слова «...Γαλιλαῖε », строки 53—57 — до слова «...Рим»; *с. 529, лев. стб :* в строке 58 подч. «Гай Юлий Кесарь», строки 59—62 отч.; *прав. стб.:* в строке 7 подч. «грамматик», в строке 10 — «ритору», строки 12—14 отч., строка 17 подч. до слова «...Кесаря», строки 20—23 отч., строки 24—29 подч. со слова «Его...» до слова « ..обстоятельства», строки 32—33 — со слова «самая...»; *с. 530, лев. стб.:* отч. строки 10—16, 18—27; *прав стб.:* в строке 22 подч. «к низвержению приверженцев Суллы», строки 31—32 подч. со слова «Привязанность.. », строки 39—43 — со слова «При...» до слова «...Катилины», строки 43—52 отч., в строках 60—61 подч. «великодушной умеренностью»; *с. 555, лев. стб.:* строки 36—37 подч. до слова «...Сарпедона»; *прав. стб.:* строки 4—5 подч. со слова «Дочь...» до слов «...Hom. Il. 3», строки 40—42 — до слова «...Илие»; *с. 561, лев. стб.:* в строке 11 слово «Leander» подч. пр. и синим каранд., в строках 11—12 подч. «в Абидосе на Троаде», строки 12—15 подч. со слова «переплывал...» до слова «...башне», строки 15—16 — со слова «фонарь...» до слова «...волн», в строке 17 подч. «Геро», в строках 17—18 — «бросилась в море к возлюбленному», строки 18—20 отч., против крестик; *прав. стб.:* строки 62—65 подч. до слова «...Клитемнестру»; *с. 562, лев. стб.:* строки 3—6 подч. со слов «По позднейшему...» до слова «...Полидевка»; *с. 569, лев. стб.:* в строке 59 подч. «Leuctra», строки 59—60 подч. со слова «открытое...» до слова «...Фespией», в строках 61—62 подч. «победой Эпаминонда в 371 до Р. Х.»; *с. 583, прав. стб.:* синим каранд. подч. строки 42—43 до слова

«...умерший», в строках 44—45 подч. «умирающий в полном расцвете природы», строки 48—50 отч., против строки 51 крестик; *с. 584, лев. стб.:* синим каранд. на верхнем поле надпись: «Как Сириус палит цветы», строки 1—3 подч. со слова «страдание...» до слова «...Сириусом», строки 15—17 — до слова «...отношение»; *с. 585, прав. стб.:* строки 28—29 подч. кр. каранд. со слов «Т. Ливий...» до слов «...59 до Р. Х.», строки 42—47 отч. синим каранд., строки 49—50 подч. синим каранд. со слова «он...» до слова «...жизни», строки 53—55 со слова «чечит...» до слов «...21—45», подч. в строке 56 «целое», в строке 59 — «декадам», строки 64—65 подч. со слов «От его...» до слова «...осталось»; *с. 586, лев. стб.:* синим каранд. отч. строки 6—16, строки 22—23 подч. со слова «благочестивого...» до слова «...духа», строки 31—35 отч. кр. каранд., строки 36—42 подч. синим каранд. со слова «он...» до слова «...лет», строки 42—43 отч. синим каранд., строки 59—62 подч. со слова «Язык...» до слова «...Саллустие»; *прав. стб.:* строки 7—15 отч. синим каранд., в строке 11 подч. «сознательною целью», в строке 13 — «риторическою манерой», строки 30—31 подч. со слова «Тэна...», строки 56—58 — до слова «...Амфиктиона», строка 61 — до слова «...западе», строки 62—66 подч.; *с. 587, лев. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...Фермопил», строки 39—51 — до слова «...областью», строки 57—58 — со слова «Климат...» до слова «...превосходная», в строке 60 — «Схарфея», в строке 64 — «Фроний»; *прав. стб.:* в строках 3—4 подч. «Климат и плодородие превосходны», в строке 9 — «Опунт»; *с. 590, прав. стб.:* строки 46—47 подч. до слов «...120 по Р. Х.», строки 58—61 — со слова «Он...» до слова «...поддельны», строки 61—64 отч., строки 64—66 подч. со слова «Он...»; *с. 591, лев. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...разложении», строки 2—5 отч., строки 6—7 подч. со слова «он...», против строки 7 крестик, строки 8—11 отч., в строке 16 подч. «эпикурейцев», строки 17—18 подч. со слова «нападает...» до слова «...киников»; *с. 611, прав. стб.:* строка 66 подч. синим каранд.; *с. 623, лев. стб.:* строки 46—54 отч.; *с. 630, прав. стб.:* строки 62—63 подч. до слов «...2 века по Р. Х.»; *с. 631, лев. стб.:* строки 4—5 подч. со слова «Его...»; *с. 632, лев. стб.:* строка 17 подч. до слова «...Медонт», строки 18—21 — со слова «Сын...»; *с. 633, лев. стб.:* строка 22 подч. до слова «...Мегарида», против крестик, строки 29—31 подч. со слов «с севера...» до слова «...проход», строки 31—34 отч., строки 33—34 подч. со слова «дорога...» до слова «...скале»; *прав. стб.:* строки 13—14 подч., в строке 17 подч. «позже Ионяне», строки 25—28 подч. со слов «В Кодрово...», против строки 25 надпись: «XI век», строки 29—36 отч., в строке 52 подч. «Нисея», строки 54—56 подч. со слова «Афиняне...» до слова «...ним», строки 61—66 — со слов «В 8 году...» до слова «...Страбона»; *с. 635, прав. стб.:* строки 37—46 подч. до слова «...героями»; *с. 636, лев. стб.:* строки 1—5 подч. со слова «Артемида...» до слова «...Мелеагр»; *с. 638, лев. стб.:* в строке 4 чернилами подч. «Memnon», в строке 6 — «Одиссее», в строке 8 — «сыном Эос», в строке 9 — «Гезиод», строка 11 подч. со слова «царем...» до слова «...489», строки 18—22 отч.; *с. 640, лев. стб.:* подч. строки 23—24, вторично — синим каранд. в строке 23 «Menelaus», в строках 23—24 — «сын Атрея, младший брат Агамемнона», в строке 26 — «на Елене, дочери царя Тиндарея», строки 26—27 подч. синим каранд. со слов «на Елене...» до слова «...власти», строки 35—37 — пр. и синим каранд. со слов «При Илионе...» до слова «...героев», строки 46—47— со слова «защищает...» до слова «...битвы», в строке 46 вторично синим каранд. подч. «защищает труп Патрокла», строки 47—48 подч. пр. и синим каранд. со слова «он...» до слова «...героями», строки 51—52 — синим каранд. со слова «между...» до слова «...ссора», строки 58—59 отч. синим

каранд., против крестик; *прав. стб.:* в строке 9 подч. синим каранд. «(см. Menelaium)», против две косые черты; *с. 645, прав. стб.:* строки 17—19 подч. со слова «Главнейший...» до слова «...поэм», в строках 20—21 подч. «из народных сказаний, появившихся впоследствии», строки 23—29 подч. со слова «Первая...» до слова «...похитителями», против строки 23 цифра «I» синим каранд., строки 38—40 подч. со слова «началась...» до слова «...Амфею», в строках 44—45 подч. «в общем выгода была на стороне Спартанцев», строки 47—52 отч., в строке 47 подч. «Ифоме (см. Ithome)», в строке 50 — «Аристодем», в строке 54 — «победил Спартанцев», строки 58—61 подч. со слова «Аристодем...» до слова «...периэками»; *с. 646, лев. стб.:* на верхнем поле надпись:

«Месс. войны:
1 — VIII в.
2 — VII
3 — V»,

строки 4—6 подч. со слова «после...», против цифра «II» синим каранд., строки 11—12 подч. до слова «...Коринфян», строки 16—17 — до слова «...царского», в строке 20 подч. «Иру», в строке 25 — «Афины выслали им Тиртея», строки 26—31 подч. со слова «воинскую...» до слова «...силы», строки 48—51 — со слова «Аристомен...» до слов «...из нее», в строке 66 подч. «Третья мессенская», против цифра «III» синим каранд.; *прав. стб.:* в строке 1 над словами «464—465» надпись: «V в.», строки 3—5 подч. со слова «ужасное...» до слова «...Илотов», в строке 6 подч. «Ифоме», строки 11—16 подч. со слова «...осада» до слова «...нужна», строки 18—20 — со слова «свободный...» до слова «...Навпакт»; *с. 651, лев. стб.:* строки 23—25 подч. до слова «...Солона», строки 33—46 — со слова «чувственное...» до слова «...Гигесом», строки 50—51 — до слова «...языка»; *с. 654, лев. стб.:* подч. строка 59, в строке 60 подч. «Minyas, Μινύας »; *с. 657, лев. стб.* кр. каранд. в строке 47 подч. « Μοῖρα »; *прав. стб.:* строки 3—5 подч. со слов «у Гомера...» до слова «...ей», в строке 14 подч. «высшую, единую, всеобъемлющую силу», строки 19—22 подч. со слова «Судьба...» до слова «...участи», строки 22—24 отч. двумя чертами, против крестик, заключенный в круг, строки 25—29 подч. до слова «...мира», строки 32—33 — со слова «они...» до слова « Κατακλῶυες », строки 34—35 отч., в строке 37 подч. «Клофо», «Лахезис», в строке 38 — «Атропу», строки 52—53 подч. со слова «Поэты...», в строке 54 подч. «Catull.», «Ov.», в строках 54—55 — «пластика же изображает их серьезными девушками», строки 60—61 подч. со слова «Их...»; *с. 658, лев. стб.:* кр. каранд. в строке 1 подч. «Парки», строка 2 подч. со слова «почти...», строки 4—5 отч., в строке 6 подч. «Fatum», строки 6—10 подч. со слова «божественную...», в строке 11 подч. «Fata», в строке 12 — «отдельные судьбы человека», в строках 12—13 — «подобные Паркам божества судьбы», в строке 14 — «Fata scribunda», против строк 15—16 крестик; *с. 664, прав. стб.:* синим каранд. в строке 62 подч. «Musaeus» и «мифический певец», в строке 63— «прорицатель и жрец Аттики», строка 66 подч. со слова «учеником...»; *с. 665, лев. стб.:* синим каранд. подч. строка 1 до слова «...Селены», в строках 2—3 подч. «посвятительные и очистительные песни», в строках 4—5 — «гимны, предсказания (Μουσαίου χρησμοι)», против строки 14 горизонт. черта, строки 18—20 подч. со слова «Мусей...» до слов «...по Р. Х.», против строки 18 крестик, строки 20—21 подч. со слова « τά... » до слова «...стихах», строки 24—25 — со слова «самую...» до слова «...империи»; *с. 670, прав. стб.:* в строке 53 синим каранд. подч. «Mysteria», строки 56—58 подч. со слова «возбужденное...» до слова «...наставление», строки 60—62 — со слова «существенно...» до слова «...сила», в строке 65 подч.

«тайну», в строке 66 — «или самый тайный культ»; *с 671:* на верхнем поле дугой синим каранд. подч. «Mysteria»; *лев. стб.:* в строке 1 подч. «таинственные предметы», в строке 3 — «энтузиастического», строки 6—7 подч. со слова «достигаемое...», строки 17—23 отч., строка 17 подч., строки 21—23 — со слова «истории...» до слова «...смерти», строки 42—46 отч., против строк 50—51 надпись: «Eleus», строки 51—54 подч. со слова « ἐποπτεία... » до слова « ἐποπται », в строке 57 подч «символическим образом», в строках 58—59 — «соответственно степени образования каждого»; *прав. стб.:* строки 4—7 подч. со слова «Начатков...» до слова «...божеств», строки 7—11 отч. двумя чертами, против №, строки 11—18 подч. со слова «Гомеровское...» до слова «...культы», строки 20—28 подч. со слова «снова.» до слова « смерти», в строках 20—21 слово «снова» подч. двумя чертами, строки 32—33 подч. со слова «подпавший...» до слова «. природы», в строке 34 подч. «новым процветанием», строки 35—39 отч, строки 35—36 подч. со слова «секте...» до слов «.. 600 по Р. Х.», в строке 35 «секте Орфиков» подч. вторично синим каранд., против надпись: «Орфики», в строке 38 подч. «отчасти с Востока», строки 40—43 подч. со слова «иностранные..» до слова «...другими», в строке 45 подч. пр. и синим. каранд. «Деметры», против надпись: «Деметра (Eleus.)», в строках 48—49 подч. пр и синим каранд. «самофракийские посвящения Кабиров», против надпись: «Cabiri», в строке 58 подч. синим каранд. «Критского Зевса», против надпись: «Критск. Зевс», в строке 58 подч. «греческого», в строках 59—60 — «быть может, и примешались азиатские», строки 61—63 подч. до слова « .могилы», строки 63—66 — со слова «вооруженные...» до слова «...Зевса»; *с. 672:* на верхнем поле слово « Μυθολογία » заключено в трапецивидную рамку синим каранд.; *лев. стб.:* строки 1—3 подч. со слова «публично...» до слова «...другие», в строке 3 подч. синим каранд. «Диониса», против надпись: «Дионис», в строке 4 подч. «фракийского и фригийского», «Диониса-Вакха», в строке 5 — «Загрея», «Сабазия», строки 6—8 подч. со слова «возвращавшемся...» до слова «.. безнравственность», строка 10 — до слова «...опьянения», в строке 12 подч. «Кибелы» (пр. и синим каранд.), «греческую», «римскую», против надпись: «Кибела», в строке 18 подч. пр. и синим каранд. «Гекаты», «Афродиты», «Изиды», «Мифры», против надпись: «Геката, Афродита, Изида, Мифра», в строках 20—21 подч. синим каранд. «орфические мистерии», строки 21—22 подч. со слова «нашедшие...» до слова «...Писистрата», строки 25—27 — до слова «...союза», в строке 39 подч. «Μυθολογία» (синим каранд.) и «учение о мифах», в строке 46 подч. «доисторического», строки 56—60 отч., в строке 58 подч. «вокруг божества», в строках 59—60 — «древнейшие люди, герои страны», в строке 62 дугами с крестиком слева подч. «мифом» и «сказанием», строки 63—64 подч. со слова «тесно...» до слова «...идеальное»; *прав. стб.:* строки 3—4 подч. со слова «мысли...», над словом «мысли» надпись: «мечты», строки 15—20 отч. двумя чертами, строки 16—20 подч. до слова «...покрывающие», строки 27—30 отч., строки 65—66 подч.; *с. 673:* на верхнем поле слово « Μυθολογία » подч. синим каранд.; *лев. стб.:* строки 1—3 отч., строка 1 подч. до слова «...настроения», строки 13—14 — до слова «...личности», в строке 18 подч. «чисто-эллинской», строки 21—23 отч., в строке 23 подч. «Гезиод», в строке 25 — «героической», в строке 27 — «космогонической и феогонической», строки 61—64 отч., в строке 61 подч. слово «Александрийские», в строке 62 — «римские поэты», строки 63—64 подч. со слова «неизвестными...» до слова «...мифологии»; *прав. стб.:* строки 26—29 отч., против строки 26 три крестика, в строках 30—31 подч. «рядом через всю древность», строки 31—38 отч., строки 32—35 подч. со слова «нео-

платоники...» до слова «...образом», против надпись: «Неопл. и гност. скепт.»; *с. 674, лев. стб.:* синим каранд. отч. строки 1—30; *с. 682, лев. стб.:* строки 38—39 подч. до слова «...Пелии», в строках 49—50 подч. «Нестора», «Хромия», «Периклимена»; *с. 686, прав. стб.:* в строке 2 подч. синим каранд. «Nestor», «сын Нелея и Хлориды», в строке 4 — «Пилосе», в строке 9 — «Антилоха», строки 14—17 подч. синим каранд. со слова «как...» до слов «...В старости», строки 22—23 — со слова «Под...» до слова «...справедливым», подч. строка 24, строки 25—26 — со слов «в то же...» до слова «...бойцом»; *с. 688, лев. стб.:* в строке 2 подч. «Nicias», против строки 18 надпись: «Plat. Lach.», строки 28—31 отч., в строке 32 подч. «мир (апрель 421)», строка 35 — со слов «во главе...», в строках 45—46 подч. «Спартанцев»; *прав. стб:* в строке 7 подч. «сына Никерата», против строки 11 косая черта; *с. 700, лев. стб.:* строки 8—9 подч. до слова «..богини», строки 13—17 отч., строки 17—20 подч. со слова «Из...» до слова «...именами», строки 21—22 — со слова «Нимфы...» до слова «...Зевса», строки 32—33 — со слова «Они...», строки 52—54 — со слова «Сообразно...» до слова «...последних», в строке 54 подч. «Нимфы водяные», строки 55—56 подч. со слова «Океаниды...» до слова «...морские», строки 57—58 — со слова «Нимфы...» до слова «...Наяд», строки 59—60 — со слова «которые..» до слова «...Нимф», строки 60—61 — со слова «опять...» до слова «...рек», в строке 62 подч. «Нимф источников», в строках 62—63 — «Нимф стоячих вод»; *прав. стб.:* строки 1—3 подч. до слова «...Сатирами», строки 8—9 — со слова «они..» до слова «...предсказателей», в строке 11 подч. «Горные Нимфы, Ореады», в строке 15 — «Эхо», в строке 16 — «Нимфы долин и лесов», в строках 17—18 — «Нимфы деревьев, Дриады», строки 27—28 подч. со слов «Н. отдельных...» до слова «...Нимфы», в строке 29 подч. «Нимфы издревле пользовались почитанием», строки 30—33 подч. со слова «Их...» до слова «...где», строки 35—38 — со слова «Им..»; *с. 710, прав. стб.:* строки 58—59 подч. до слова «..Эпикасты», в строке 58 «Oedipus» подч. вторично кр. каранд., против крестик, строки 64—66 отч., в строке 66 подч. кр. каранд. «Гомера»; *с. 711, лев. стб.:* строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «Софокл» пр. и кр. каранд., подч. кр. каранд в строке 4 слово «Лай», строка 6 подч. кр. каранд. со слова «получил...», в строке 9 подч. «у Гомера Эпикаста», строки 10—12 подч. со слова «Когда...» до слова «..Эриний», в строке 14 подч. «коринфскому пастуху», в строках 15—16 — «царю Полибу и его жене Меропе», в строке 18 — «опухшая нога», в строке 31 — пр. и кр. каранд. «Εχιστη», строки 39—40 подч. кр. каранд. со слова «Близ...» до слова «...сфинкса», строки 47—50 отч., строка 52 подч. пр. и кр. каранд. со слова «неурожая...», строки 53—55 отч. кр. каранд., строки 65—66 подч. со слов «О последних..» до слова «...сказания»; *прав. стб.:* отч. строки 4—8, 19—24, строка 24 подч. до слова «...покой», строки 24—26 отч. углом, строки 26—28 подч. пр. и кр. каранд. со слов «В Афинах...» до слова «...Эдипа»; *с. 713, лев. стб.:* строки 14—16 подч. до слова «...Медонта», в строке 17 подч. «аргонавт»; *с. 722, лев. стб:* строки 57—60 подч. со слова «Один..» до слова «...Орх», строки 61—66 — со слова «Это...»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...кораблей», строки 7—9 — со слова «Впоследствии..» до слова «...союза», строки 9—11 — со слова «наконец...» до слова «..рабство»; *с. 723, лев. стб.:* строка 32 подч. пр. каранд. и чернилами до слова «...Орест», строка 45 — со слова «Аполлон...»; *прав. стб.:* строка 1 подч. до слова «...отца», в строках 2—3 подч. «тяжкое преступление против матери», строки 4—5 подч. со слова «его...» до слова «...матери», в строках 11—12 подч. «Орест был оправдан», строки 31—34 подч. со слов «По воз-

вращении...» до слова «...Спарту», в строке 38 подч. «Пилад женился на Электре», строки 40—42 подч. со слов «во время...» до слова «...Гилла»; *с. 724, лев. стб.:* в строке 23 подч. «Orestilla»; *прав. стб.:* в строке 38 подч. «Orion», в строках 50—51 — «или от громадного скорпиона», против строки 60 косая черта; *с. 726, лев. стб.:* подч. синим каранд. в строке 4 слово «Orpheus», против 2 крестика синим каранд., в строках 4—5 подч. синим каранд. «мифических Фракийцев», строки 6—7 подч. синим каранд. со слова «Пьерии...» до слова «...Геликона», строки 7—8 отч. синим каранд., против крестик, в строке 8 подч. «культ Диониса и Муз», строки 8—10 подч. со слова «коренящегося...» до слова «...Эвридики», строки 12—13 отч., строки 13—14 подч. со слова «приводил...» до слова «...зверей», в строке 14 подч. «Aesch.» и «Eur», в строке 16 — «во время бегства от Аристея», против надпись: «Аристей древн. бог изобилия», строка 18 подч. со слова «так...», в строке 23 подч. «Virg.», в строке 24 — «Ov.», строки 24—31 подч. со слова «Он...», строки 34—35 отч. двумя чертами, против строки 36 надпись: «Лин»; *прав. стб.:* в строке 2 вертик. черта синим каранд. перед словами «В позднейшее», строки 3—8 подч. со слова «умилостивительного...» до слов «...Mysteria, 4.6», против строки 8 надпись: «Мист.», строка 9 подч. до слова «...Загрея», строки 10—12 — со слова «спекулятивную...» до слова « ...'Ορφικός », в строке 11 исправлена опечатка, в строке 13 подч. «против гомеровской феологии», строки 16—17 подч. со слова «подрывающее...» до слова «...народной», строки 19—23 — со слова «Эта...» до слова «...оракулы», в строке 24 подч. «частью очень поздно», строка 25 подч. со слова «он...», в строке 28 подч. «Гермесом», строка 29 подч. со слова «рельеф...», вторично подч. синим каранд. со слова «вилле...», в строке 30 подч. синим каранд. « 'Ορφικα », в строках 31—32 подч. «греческих гекзаметрах», в строке 34 — « 'Αργοναυτικα », строки 38—39 подч. синим каранд. со слова « ὕμνοι » до слова «...87», строка 42 — до слова «...камней»; *с. 727, прав. стб.:* кр. каранд. в строке 4 подч. «Ossa», строки 8—9 подч. до слова «...Надежды»; *с. 731, лев. стб.:* строки 19—21 подч., строки 22—30 отч.; *с. 736, прав. стб.:* синим каранд. в строке 9 подч. «Palladium», строки 9—12 подч. со слова «древнее...» до слова «...благополучия», строки 12—16 отч., строки 16—20 подч. со слов «По воле...» до слова «...Тритона», строка 32 — до слова «...палладии»; *с. 742, лев. стб.:* отч. строки 34—38, в строке 34 подч. «Panionia», в строках 37—38 — «в честь Геликонского Посидона», в строках 41—42 — «С празднеством соединялись также состязания», в строках 43—44 — «малые напр. в Смирне», строки 46—49 отч. и подч.; *прав. стб.:* строки 6—10 подч. со слов «П. считалась...» до слова «...племени», строки 11—12 — со слов «до римского...» до слова «...развития», строки 12—15 отч., строки 14—17 подч. со слова «Тиберий...» до слова «...муниципиев», в строках 17—18 подч. «торговые и военные дороги», в строке 22 — «Главнейшие города были: Vindobona», в строке 24 — «Nauportus»; *с. 744, лев. стб.:* строки 26—28 подч. со слова «имя...» до слова «...Кипра», против строки 26 крестик, строки 34—37 подч. со слова «Старый...» до слова «...почиталась»; *с. 746, лев. стб.:* в строках 44—45 подч. «застольный товарищ», против крестик; *прав. стб.:* строки 23—25 подч. до слова «...Гекабы», вторично синим каранд. подч. в строке 23 «Paris или Alexander», строки 25—31 отч., в строке 32 пр. и синим каранд. подч. «вскормленного медведицей», строки 34—36 подч. со слова «Имя...» до слова «...пастухов», строки 42—52 — со слова «Вскоре...» до слова «...Трои», вторично синим каранд. подч. в строках 49—50 «Афродита самую красивую женщину», строки 51—52 подч. со слова «Гера...» до слова «...Трои», строки 53—58 — со слов «С помощью...» до слов «...Hom. II», строки

61—62 — синим каранд. до слова «...Елену», строки 64—65 отч. синим каранд. и подч. пр. каранд. со слов «В Троянской...»; *с. 747, лев. стб.:* строки 1—5 отч. синим каранд. и подч. до слова «...Hom», строки 6—7 подч. синим каранд. со слова «Убив...» до слова «...Ахиллеса», строки 18—20 — со слов «С Еленой...» до слова «...Эноны», строки 20—22 отч., в строке 22 пр. и синим каранд. подч. «с фригийским колпаком»; *с. 753, прав. стб.:* строка 35 подч. пр. и синим каранд.; *с. 760, лев. стб.:* отч. строки 64—66; *прав. стб.:* отч. строки 1—51, строки 3—5 подч. со слов «за исключением...» до слова «...плечо», в строках 8—9 подч. «плечом из слоновой кости», строки 9—11 подч. со слов «так как...» до слова «...плече», в строке 13 подч. «Гипподамию», строки 14—15 подч. до слова «...Стеропы», двумя чертами отч. строки 21—23, строка 23 подч. до слова «...Гермеса», строки 31—32 — со слова «Миртил...» до слова «...род»; *с. 768, прав. стб.:* в строке 49 подч. «Περσεύς », против крест, строки 49—50 подч. со слова «сын...» до слова «...Абанта», строки 51—52 — со слова «Акрисий...» до слова «...море», строки 56—58 — со слова «Когда...», в строках 64—65 подч. «а от Афины зеркало»; *с. 769, лев. стб.:* строки 2—4 подч. со слова «он...» до слова «...Афины», строки 4—5 — со слов «Из туловища...» до слова «...Хрисаор», строки 7—8 — со слова «Он...» до слова «...Андромеду», в строке 8 подч. «и женился на ней», строки 15—16 подч. со слов «за Тиринф...» до слова «...Алкей», строки 25—27 — со слова «Таким...» до слова «...Акризия», против строки 29 две косые черты; *с. 778, лев. стб.:* в строке 37 подч. «Phasis, Φᾶσις », строки 37—40 подч. кр. каранд. со слова «река...» до слова «...стороны», строка 41 — со слова «пограничной...», в строке 44 кр. и синим каранд. подч. «Рион», против строк 47—48 надпись кр. каранд. «Soph. O. T.», в строках 51—52 подч. кр. каранд. «Фазанов, Phasianae ayes», в строке 51 — вторично синим каранд. «Фазанов»; *с. 779, лев. стб.:* строки 8—9 подч. до слова «...Сироса», в строках 10—11 подч. «семи греческих мудрецов», в строке 18 — « Περὶ φύσεως καί θεῶν »; *прав. стб.:* отч. строки 9—27; *с. 788, прав. стб.:* строка 14 подч. до слова «...Фокида», строки 42—44 — со слов «по причине...» до слова «...хорошо», строки 46—48 — со слова «Жители» до слова «...Доряне», строки 57—66 — со слова «Главная...» до слова «...города», строка 66 — со слова «Дельфы...»; *с. 789, лев. стб.:* строки 1—2 подч. со слов «у Гомера...» до слова «...Парнаса», строки 3—7 — со слов «с знаменитейшим...» до слова «...земли», строки 7—16 — со слова «Слава...» до слова «...поговорку», строки 24—32 — со слов «Из более...» до слова «...сталактитами», в строке 35 подч. «Лилея», в строках 37—38 — «Элатея (Элефта)»; *с. 801, лев. стб.:* в строке 21 подч. «Plato», строки 24—35 отч., против строки 24 надпись: «427», в строке 29 подч. «миф о пчелах», в строке 30 — «о молодом лебеде», в строке 37 — «(Сократом) назван Платоном», против вопр. знак, в строке 43 «Фидии» исправлено на «Фидия», строки 49—50 подч. со слов «с Сократом...» до слова «...году», строка 51 подч. до слова «...лет»; *с. 802, лев. стб.:* против строки 41 надпись: «ум. 347», строки 46—48 подч. со слова «Панетий...» строки 49—55 отч., против строки 55 надпись: «Филон», в строке 55 после слова «Аскалонского» вертик. черта; *прав. стб.:* строки 13—17 подч. со слова «Что...» до слова «...нет», в строке 20 после слова «справиться» вертик. черта, против строки 20 надпись: «уч.», в строке 48 подч. «числа»; *с. 803, лев. стб.:* в строке 1 зачеркнуто слово «две», сверху надпись: «3», в строке 6 после слова «груди» вертик. черта, против строки 6 надпись: «Соч.», строки 17—21 подч. со слов «В старое...» до слова «...бипонтинское», в строке 22 подч. «тетралогиям Фразилла», строки 57—59 подч. со слова «можно...» до слова «...нас»; *прав. стб.:* строки 5—6 подч. со слова «Пос-

пишиля...», против строк 12—13 надпись: «Вл. Сол. и Мих-в Нич.», после строки 26 косая черта; *с. 810, лев. стб.:* подч. строка 60; *прав. стб.:* в строке 51 подч. « Πολύβιος », строки 51—53 подч. со слов «из Мегалополя...» до слов «...до Р. Х.», строки 64—65 — до слова «...союза»; *с. 811, лев. стб.:* строки 4—5 подч. со слова «Пол...» до слова «...стратега», строки 25—28 — со слова «последовал...» до слова «...Африки», строки 28—31 отч., строки 56—58 подч. со слова «исторического...» до слова «...пять», строки 59—64 — со слова «Это...»; *прав. стб.:* строка 1 подч. со слова «доходя...»; *с. 825, прав. стб.:* против строки 59 крестик; *с. 833, прав. стб.:* строки 20—21 подч. со слова «сын...» до слова «...Трои», строки 24—27 — со слов «Во время...» до слова «...битве», строки 45—47 — со слов «до того...» до слова «...Гиртаку», строки 56—60 — со слов «У Приама...» до слова «...Гектор», в строке 62 подч. «Парис», «Креуза», в строке 63 — «Лаодика», в строке 64 — «Поликсена», «Кассандра», в строке 65 — «Деифоб», «Гелен»; с. 837, лев. стб.: против строки 54 крестик, строки 62—66 отч., в строке 65 подч. «всаднического», строка 66 подч. со слова «для...»; *прав. стб.:* строка 1 подч. до слова «...fiscus», строки 6—10 отч.; *с. 838, прав. стб:* чернилами подч. в строке 31 «Promētheus», «промыслитель», в строке 32 — «Япета», в строке 33 — «Фемиды», «Эпимефея», «Титан», в строках 38—39 — «Промефей, как представитель людей», в строке 40 — «вола», строки 45—46 подч. со слова «хотя » до слова «.. огонь», строки 49—52 — со слова «слепить...» до слова «...гибели», в строке 56 подч. «Геракл», в строках 56—57 — «освободил Промефея согласно воле Зевса», в строке 66 волнистой чертой — «Пандора»; *с. 839, лев. стб.:* чернилами подч. в строке 6 «обманчивая надежда», строка 10 подч. со слова «культуру...», строки 12—15 — со слова «через...» до слова «...невозможною», в строке 29 подч. «Фемиды»; *прав. стб.:* на верхнем поле надпись: «мудрость человеческая должна „расплавиться“ в Божественной», строки 2—5 подч. до слова «...дать», строки 5—8 отч, строки 8—10 подч. со слова «Промефей...» до слова «...начала», в строках 11—12 подч. «Девкалиону», в строках 12—13 — «или Пандоры»; *с 843, прав. стб.:* кр. каранд. подч. строки 29—32 до слова «...(magistratus)», строки 32—35 отч. двумя чертами, строки 42—45 подч. со слов «ne quis . » до слова «...haberetur»; *с. 849, лев. стб :* кр. каранд. в строке 53 подч. «Publicāni», в строках 53—54 — «откупщики общественных доходов», строки 58—61 отч., в строке 66 подч. «публиканами»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...провинциях», строки 5—6 — со слова «societates...» до слова «...аристократию», строки 10—11 — со слова «дело...» до слова «.. откупщиков», строки 30—31 — со слова «публиканов...» до слова «...ненавидели», строки 33—35 отч., в строке 33 «limertatem» исправлено на «libertatem»; *с. 873, лев. стб.:* в строке 10 кр. каранд. подч. «Robur» и «Carcer Mamertinus», в строке 41 — кр. каранд. «Roma»; *прав. стб.:* синим каранд. подч. в строке 44 «Тарквинне Древнем», в строке 46 — «клоак»; *с. 884, лев. стб.:* строки 32—33 подч. до слова «...Горация», в строках 34—35 подч. «именно во множественном числе», строки 37—39 подч. со слова «Сабины...» до слова «...Тибра»; *с. 888, лев. стб :* в строках 14—15 подч. «Салл. Крисп»; *с. 892, лев. стб.:* в строке 59 подч. « Σαπφώ », против крестик, строки 60—63 подч. до слова «...известна»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...поэзии», строки 4—12 — со слова «она...» до слова «...море», строки 14—15 — со слова «предметом...» до слова « ..любовь», строки 22—26 — со слова «Из...» до слова «...оды», в строках 31—32 подч. «Из римлян успешно ей подражал Катулл»; *с. 894, прав. стб :* в строке 27 подч. «Sarpēdon», строки 33—35 подч. до слова «...Троянцев», строка 36 — со слова «был...»; *с. 897, лев. стб.:* строки 46—49 подч. со слов «В общем...» до слова «...Диониса»,

строки 49—54 отч., в строках 57—58 подч. «менее достоинства и важности»; *прав. стб:* строки 4—5 подч. со слов «От комедии...» до слова «...наивна», отч. строки 5—9, 46—49; *с. 919: прав. стб.:* в строках 15—16 подч. кр. каранд. «Л. Серг. Катилина», синим каранд подч. в строке 17 «дурному обществу», в строке 18 — «ужасному распутству», в строке 19 — «свирепейших убийц», строка 21 подч. синим каранд. до слова «...сына», в строке 23 подч. синим каранд. «нечестивой связи с весталкой», в строке 25 — «корыстолюбие», строки 34—37 подч. синим каранд. со слова «дикий...» до слова «...бессовестность», в строке 38 подч. синим каранд. «скотским порокам», в строках 46—47 — «до 400 участников», строка 48 подч. синим каранд. со слова «огромные...», строки 49—55 отч. кр. каранд., в строках 54—55 подч «опасным для государства»; *с. 920, лев. стб.*. кр. каранд. подч. в строке 12 слово «Цицерон», в строках 16—17 — «раскрыл в сенате все замыслы», строки 34—35 подч. синим каранд. до слова «...противников», строки 46—49 — синим каранд. со слов «В Риме...» до слова «...неисполненными», строки 51—52 — кр. каранд. со слова «Катилина...», строки 62—66 отч. кр. каранд; *прав. стб:* строки 1—27 отч. кр. каранд, строки 10—11 подч. кр. каранд. со слова «Цицерон.», строки 27—28 — кр. каранд. со слова «бросился..» до слова «..погиб»; *с. 939, прав. стб.:* строки 36—38 подч. до слов «...до Р. Х»; в строке 43 подч «элегия „Саламин"», строки 45—46 подч со слова «Солон...» до слова «...Криссейцев», строки 48—49 — со слова «первым...» до слова «..дела», в строках 51—52 подч. «законов»; *с. 940, лев. стб.:* отч. строки 11—16, в строке 11 подч. «σεισάχθεια», в строках 16—17 — «отчасти временных», в строке 27 — «4 класса по цензу», в строках 54—55 — «установлении отдельных государственных властей», строки 61—64 подч., строки 65—66 отч.; *прав. стб.:* строки 18—19 подч. со слова «забота..» до слова «...поэм», в строке 22 подч. «умеренности», строки 38—40 подч. со слова «Солон..» до слова «...образованию», в строке 41 подч. «мудреца», строки 44—45 подч. со слова «Изречение...» до слова «..опыта», строки 46—48 подч. со слова «Солон.» до слова «...стихов», строки 52—58 — со слова «Чаще..» до слова «...характера»; *с 941, прав. стб.:* подч. кр. каранд. в строке 54 «Sophocles», в строке 55 — кр. и пр. каранд. «497», кр. каранд. в строке 57 — «Софилл, имевший оружейную фабрику», в строке 60 — «музыке», в строках 61—62 — «гимнастических»; *с. 942, лев стб.:* кр каранд. подч. строки 13—18 со слова «На...» до слова «...победу», строки 29—37 отч., в строке 35 подч. «Ἕλληνο ταμίαι», в строке 40 — «Веселый Софокл», строки 59—61 подч. со слова «Софокл..» до слов «...в 406», строки 62—63 отч., строки 63—65 подч. со слов «По одному...» до слова «...трагедии», строки 65—66 — со слов «по другому...»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...виноградины», в строке 3 подч. «особый культ», в строке 5 — «Дексиона», строки 9—17 отч., строки 17—18 подч. со слова «Еще..» до слова «...статуя»; *с. 943, лев. стб.:* строки 1—2 подч. кр. каранд. со слова «эпиграммы...» до слова «...анфологии», против строки 2 крестик пр. и кр. каранд., строки 7—9 подч. кр. каранд. со слова «он...» до слова «.награды», в строке 10 пр. и кр. каранд. подч. «пластической», строка 19 подч. кр. каранд. со слова «органическом...», строка 21 — до слова «..лиц», в строке 22 подч. «характеристика индивидуумов», строки 23—24 отч., в строках 34—35 подч. «введение третьего актера», строка 41 подч. до слова «...героев», в строке 66 подч. «Софокл»; *прав. стб.:* строка 1 подч. кр. каранд., строки 4—7 — со слова «абстрактное..» до слова «...равновесии», в строках 19—20 подч. пр. и кр. каранд. «123 или 130 пьес», кр. каранд. в строке 21 — «трагедии», в строке 22 — «сатирических драм», в строке 24 — «пеаны», строки 25—27 подч. со слова «прозаическое...» до слова «Хё-

рила», в строке 27 подч. пр. и кр. каранд. «семь», с обеих сторон этого слова вертик. черточки кр. каранд., строки 28—29 подч. со слова « Ἀντιγόνη...» до слова «...Κολωνῷ», подч. кр. каранд. в строке 34 «аргосских мифов», «героических сказаний», в строке 35 — «об Аргонавтах», в строке 37 — «аттических сказаний»; *с. 944, лев. стб.:* кр. каранд. подч. в строке 14 «пер. Н. Котелова», строки 15—16 подч. со слова «Электра...» до слова «...октябрь»; *с. 947, прав. стб.:* строки 21—63 отч. кр. каранд.; *с. 948, прав. стб.:* в строке 7 подч. кр. каранд. «Soph. O. T. 157», в строке 62 — пр. и кр. каранд. « Σφίγξ », строки 62—66 подч. со слова «убийца...», вторично кр. каранд. — строки 62—66 со слова «чудовище...» до слова «...горя», в строке 66 вторично синим каранд. подч. «что»; *с. 949, лев. стб.:* строки 1—2 подч. пр. и синим каранд., строки 6—7 — пр. и кр. каранд. со слова «заставил...» до слова «...смерти», строки 9—13 — со слова «Сфинкс...», строки 11—13 — вторично кр. каранд. со слова «прибыл...», в строке 11 двумя кр. чертами подч. «из Эфиопии», строки 14—15 отч. пр. и кр. каранд., в строках 16—17 подч. «послужившее моделью для греческого», строки 17—20 подч. кр. каранд. со слов «с бескрылым...» до слова «...барана», строки 18—23 отч.; *с. 956, лев. стб.:* подч. строка 61, отч. строки 62—65, в строке 65 «6» исправлено на «66», подч. «66 до Р. Х.», в строке 66 — «24 по Р. Х.»; *прав. стб.:* строки 57—60 подч. со слова «Кроме...» до слова «...Поливия»; *с. 959, прав. стб.:* в строке 56 подч. « Σουΐδας », строки 61—65 подч. со слова «Лексикограф...» до слова «...сочинений»; *с. 970, прав. стб.:* строки 3—17 отч.; *с. 971, прав. стб.:* строки 9—13 подч. до слова «...publicae»; *с. 972, прав. стб.:* строки 10—13 подч. со слова «Корнелий...» до слова «...именами», в строке 10 вторично кр. каранд. подч. «Корнелий Тацит», против строк 10—16 надпись кр. каранд.: «I—II в.», в строке 17 подч. «Публием», строки 24—26 подч. со слова «Мы...» до слова «...сочинениях», строки 27—30 — со слов «по его...» до слов «...по Р. Х.»; *с. 973, лев. стб.:* строки 6—7 подч. со слова «вероятно...» до слова «...году», строки 7—10 отч., в строках 11—12 подч. «dialogus de oratoribus», против надпись: «I», строки 42—44 подч. со слова «Самый...» до слова «...epilogus», против надпись: «II»; *прав. стб.:* строки 2—3 подч. со слова «Germania...» до слова «...Вельффлину», против надпись: «III», строки 3—13 отч., строки 6—8 подч. со слова «Искусный...», строки 39—43 — со слова «Historiae...» до слова «...70», против надпись: «IV», строки 53—58 отч., в строке 56 подч. «не думая»; *с. 974, лев. стб.:* отч. строки 1—6, против надпись: «V», строка 14 подч. со слова «Annales...», строки 19—29 отч., строки 19—23 подч. со слова «Как...» до слова «...ясным», против №, строки 26—27 подч. со слова «отголосок...» до слова «...Горация», строки 35—44 отч. двумя чертами, строки 58—62 подч. со слова «Он...» до слова «...делах», строки 64—66 — со слова «боги...» до слова «...последний», строки 65—66 отч. двумя чертами, против крестик; *прав. стб.:* в строках 2—3 подч. кр. каранд. «Главнейшие рукописи», в строке 9 — двумя чертами «Издания», строки 47—52 отч. со слова «В. И. Модестов» до слова «...В. И. Модестова», в строках 49—50 вторично подч. «Летописи — Кронеберга (М. 1858)»; *с. 975, лев. стб.:* строки 7—16 отч., в строке 7 подч. «Taenārum»; *прав. стб.:* в строке 53 подч. «Tanāgra...», строки 56—57 подч. со слова «Tanāgra...» до слова «...Фивами»; *с. 976, лев. стб.:* отч. строки 33—66, подч. чернилами в строке 33 слово «Tantălus», в строке 35 — «Зевса», в строке 38 — «Пелопа», «Ниобу», строки 65—66 подч. со слов «В основе...»; *прав. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «..катастрофы»; *с. 979, лев. стб.:* отч. строки 46—56, строка 46 подч. до слова «...Сабинян», в строках 51—52 подч. «правил сообща с Ромулом»; *с. 982, лев. стб.:* строки 20—22 подч. до слова

«...Гирнефо», строка 55 — до слова «...Темпе», в строке 58 подч. «Олимпа», «Оссы»; *прав. стб.:* строки 21—23 подч. со слов «В одном...» до слова «...Аполлона»; *с. 988, лев. стб.:* в строке 34 подч. кр. каранд. «Тер. Afer (Африканец)», против крестик кр. каранд., в строке 35 подч. «Карфагене (поэтому — Afer)», в строке 36 — «рабом», строки 41—42 отч., в строке 41 подч. «(fabula palliata)», строка 42 подч. кр. каранд. со слова «Плавт...» до слова «...Статий», в строке 58 подч. «Поставив на сцену шесть комедий», в строке 61 — «в 159 (595)», строки 63—66 отч. двумя чертами, строка 63 подч. кр. каранд. до слова «...Светонием», строка 66 подч. кр. каранд. со слова «все...»; *прав. стб.:* строки 1—5 отч. кр. каранд., строки 1—2 подч. до слова «...Менандру», строки 2—4 — со слов «От своего...» до слова «...пьес», строки 24—28 отч., строки 24—27 подч. со слов «В большей...» до слова «...комедий», в строках 27—28 подч. «Adeph. prol. 6 слд.», в строке 38 подч. «Доната», строки 53—54 подч. со слова «Adelphoe...» до слова «...(1881)», строки 57—58 — со слова «М. П. Петровского...» до слова «...10», против крестик; *с. 991, прав. стб.:* строка 59 подч.; *с. 992, лев. стб.:* строки 1—3 отч. синим каранд. и подч. со слова «сын...»; *с. 998, прав. стб.:* в строке 64 подч. « Θηβαι », строка 66 подч. со слова «среди...»; *с. 999, лев. стб.:* строка 1 подч. до слова «...равнины», строки 1—2 — со слова «город...» до слова « Καδμεία », строки 3—4 — со слова «Амфион...» до слова «...ворот», в строке 9 подч. « Θῆβαι ἑπτάπυλοι », в строке 16 — «Исмен», «Дирке», строка 21 подч. до слова «...Аполлона», строки 27—31 — до слова «...прекрасными»; *прав. стб.:* против строки 2 две горизонт. черты, подч. строка 63; *с. 1003, лев. стб.:* строки 46—47 подч. до слова «...Мегары», строки 51—54 — со слова «Феогнид...» до слова «...врагов», отч. строки 54—57, 62—66; *прав. стб.:* отч. строки 1—16, в строке 9 подч. «Кирну, сыну Полипаида»; *с. 1004, лев. стб.:* строки 28—30 подч. синим каранд. со слова «царь...» до слова «...война», против надпись синим каранд.: «VIII в.», в строках 31—32 подч. «Ему приписывается учреждение эфоров», против надпись: «учр. Эфоры»; *с. 1005, лев. стб.: синим* каранд. в строке 25 подч. «Theramēnes», строки 38—40 отч., в строке 40 подч. «ниспровергнуть демократию», в строках 43—44 — «обвинителя против олигархов», строки 47—48 подч. со слова «был...» до слова «...Аринузах», строки 54—61 — со слова «Когда...» до слова «...условия», строки 61—65 отч., строки 63—65 подч. со слова «но...» до слова «...особенности»; *прав. стб.:* в строках 1—2 подч. «осуждать насилия и казни», строка 13 подч. до слова «...цикуты»; *с. 1011, прав. стб.:* строки 45—46 подч. до слова «...Ахиллеса», строки 47—49 — со слова «Она...» до слова «...богиня», строки 54—55 — со слова «против...» до слова «...Пелея», в строке 56 подч. «К свадьбе явились все боги», строки 61—63 подч. со слова «Этим...» до слова «...ее», в строке 66 подч. «печалится с ним вместе»; *с. 1014, прав. стб.:* строка 43 подч. до слова «...Фукидид», строки 54—56 — со слова «Историк...» до слова «...Олора», строка 58 подч.; *с. 1015, лев. стб.:* строки 7—9 подч. со слова «Он...» до слова «...путешествиях», строки 13—16 — со слова «за крайний...» до слова «гробницах», строки 55—58 отч., строка 55 подч. со слова «историею...»; *с. 1017, прав. стб.:* строки 22—23 подч. со слова «Тиберий...» до слов «...по Р. Х.», строки 27—29 — со слов «в 15...» до слова «...консулом», строки 31—35 отч.; *с. 1018, лев. стб.:* строка 1 подч. до слова «...Германику», строки 2—5 отч., строки 6—10 подч. со слова «Первые...» до слова «...службы», строки 10—18 отч., строки 29—30 подч. до слов «...Tac. апп. 6, 50», строки 43—54 отч.; *с. 1023, лев. стб.:* строка 24 подч. со слова « τείρεα .. », строки 28—32 — со слова «Он...» до слова «...глаза», строки 34—39 — со слова «одарила...» до слова «...жизням», строки 40—41 — до слова «...Эпигонами»,

строки 52—55 — со слова «Тир...» до слова «...ум», строки 58—60 — со слова «Тиресия...» до слова «...людям», в строке 63 подч. «οἰωνοσκόπιον»; *прав. стб.:* в строке 61 подч. «Tiryns», в строке 64 — «Κυκλώπεια», в строке 66 — «τειχίόεσσα»; *с. 1024, лев. стб.:* отч. строки 1—2; *с. 1027, лев. стб.:* строки 20—22 подч. до слова «...Старшего», строки 23—27 отч.; *с. 1028, прав. стб.:* в строке 34 подч. кр. каранд. «Tragoedia», в строке 35 — «лирической», в строке 36 — «Дифирамбом», строки 43—48 отч., в строке 43 подч. «Крайности человеческого характера», в строке 52 — «приключениям», «страданиям бога», строки 63—66 отч., в строке 64 подч. «жертвы»; *с. 1029, лев. стб.:* строки 14—15 подч. со слова «Дальнейшее...» до слова «...Афинах», в строке 16 подч. «Феспис», в строке 18 — «введением актера», строки 20—24 подч. со слова «Но...» до слова «...хором», в строке 31 подч. «маски», в строке 32 — «также Фесписом», в строке 41 — «в Афинах Писистратом», строки 42—44 подч. со слова «новая...» до слова «...Диониса», в строках 44—45 подч. «Фриних», «Хёрил», «Пратина», «Аристия», в строке 58 — «полного совершенства», строка 59 подч. со слова «Эсхила...», строки 63—66 подч. до слова «...представления», строка 66 — со слова «лучше...»; *прав. стб.:* в строке 1 подч. «хор и актеров», в строке 3 — «почти всегда», строки 4—5 подч. со слова «сюжеты...» до слова «...сказаний», строки 47—50 отч., строки 64—65 подч. со слов «В конце...»; *с. 1030, лев. стб.:* строки 6—8 подч. со слова «всеобщим...», в строке 10 подч. «религиозных», строки 13—15 отч., против крестик, строки 13—14 подч. со слова «Эта...» до слова «...значение», в строке 17 подч. «идеальный», строка 25 подч. до слова «...религии», в строках 39—40 подч. «полнота и единство действия», в строках 41—42 — «единство времени и места»; *прав. стб.:* строки 4—6 подч. со слова «Эсхил...» до слова «...усовершенствовал»; *с. 1031, лев. стб.:* отч. строки 15—19; *с. 1039, прав. стб.:* в строке 62 подч. синим каранд. «Trojanum bellum», против крестик; *с. 1040, лев. стб.:* строки 1—4 подч. со слова «переселение...» до слова «...Азию», строки 7—10 подч. до слов «...и т. д.», в строках 16—17 подч. «о десятилетней Троянской войне», вторично синим каранд. подч. «десятилетней», строки 27—30 отч. синим каранд., строки 35—36 подч до слова «...Парисом», против надпись: «Paris», строки 36—44 подч. со слова «Но...», строки 38—39 — двумя чертами со слова «первоначальную...» до слова «...Ахиллеса», строки 41—44 — вторично синим каранд., строки 45—47 — пр. и синим каранд. со слова «Гомер...» до слова «...Париса», против строки 53 надпись: «Tyndar.», строки 53—66 подч. со слова «Агамемнон...» до слова «...поссорятся», вторично синим каранд. подч. в строках 53—54 слово «Агамемнон», строка 57 подч. со слова «Войско...» до слова «...гавани», строки 58—59 — со слова «Оно...» до слова «...кораблях», строки 64—66 отч. пр. и синим каранд., против №; *прав. стб.:* строки 1—4 отч. синим каранд., строка 1 подч. до слова «...предсказал», строки 2—4 — со слова «что...» до слова «...слд.», против строк 5—7 надпись: «Ифиг. Фил. Прот.», против строки 12 надпись: «Телеф.», строки 13—15 подч. со слова «Ахейцы...» до слова «...жены», строки 17—25 отч. синим каранд., строки 24—25 подч. со слов «На стороне...», в строках 26—27 подч. «Эней», «Сарпедон», «Главк»; *1041, лев. стб.:* против строки 11 надпись: «Диом.», строки 33—39 подч. синим каранд. со слов «По килику...» до слова «...Париса», строки 43—44 — синим каранд. до слова «...Palladium», против строки 44 надпись: «Палл», против строки 49 надпись: «Неопт.», строки 51—57 подч. со слова «Но...» до слова «...Греков», вторично синим каранд. — строки 53—54 со слова «Эней...» до слова «...коня», в строке 57 подч. с «Одиссеем», строки 54—58 отч. синим каранд., строки 62—65 подч. со слова «Троя...» до слова «...рабов», в строке 66 подч. синим каранд.

«Виргилий», «по кикликам»; *прав. стб.:* подч. синим каранд. в строке 17 «Laocoon», против надпись: «Лаокоон», в строке 18 синим каранд. подч. «Priamus», против надпись: «Приам», в строке 19 синим каранд. подч. «Aeneas», против надпись: «Эней», строки 19—22 отч. синим каранд., против строки 27 надпись: «Аякс», против строки 34 надпись: «Агамемн.», строки 37, 66 подч.; *с. 1042, лев. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...Троянцы»; *прав. стб.:* строки 54—55 подч. кр. каранд. со слов «М. Тулл. Цицерон...» до слов «...до Р. Х.», в строке 56 подч. «Арпина», в строке 57 — «всадническому», в строке 60 — «в Рим», строки 61—62 подч. до слова «...Л. Красса», против строк 56—62 надпись: «106 — 43», в строке 64 подч. «поэта Архия»; *с. 1043, лев. стб.:* в строке 8 подч. «изучение права», в строке 11 — «изучение философии», строка 17 подч. со слов «На короткое...», строки 25—30 отч. кр. каранд., в строках 33—34 подч. «С. Росция из Америи», строки 35—38 отч., в строке 39 подч. «в Афинах», в строке 40 — «Т. Помпонием Аттиком», строки 43—44 подч. со слова «проехал...» до слова «...где», строки 51—52 отч. и подч. до слова «...год», против крестик, в строке 58 подч. «Он вошел теперь в сенат»; *прав стб.:* строки 31—40 отч., в строке 38 подч. «Катилины», строки 42—43 подч. со слова «благодарственном...» до слова «...постановлено», в строках 44—45 подч. «pater patriae», строка 53 подч. до слова «...Катилины»; *с. 1044, лев. стб.:* строки 1—2 подч. со слова «удалившись...» до слова «...58», строки 4—6 — со слова «Над...» до слова «...опустошены», строки 6—9 отч., строки 9—11 подч. со слова «Но...» до слова «...Спинтера», в строке 14 подч. «Народ», в строке 15 — «приветствовал его», строки 25—26 подч. со слова «Тем...» до слова «...оратор», строки 29—31 подч. до слова «...Киликии», строки 31—33 — со слова «поход...» до слова «...императором», строки 36—40 — со слова «примкнул...» до слова «...Италию», строки 43—46 — со слов «С этого...» до слова «...поместьях», в строке 49 подч. «философией», строки 56—57 подч. со слова «его...» до слова «...деятелем», строки 63—64 — со слов «в филиппиках...» до слова «...Антония»; *прав. стб.:* строки 9—13 подч. со слова «При.. » до слова «...Тускуле», строки 17—18 — со слова «убит...» до слова «...43», строки 18—21 отч., в строке 21 после слова «кафедре» две вертик. черточки, против строки 21 две горизонт. черточки, в строке 24 подч. «страсть к постройкам», в строке 30 — «женился», в строке 31 — «двух детей», «надменностью», в строке 33 — «разводу», в строках 33—34 — «новый брак», в строке 35 — «расторжен», строки 40—41 подч. со слова «Цицерон.. » до слова «...Туллии», строки 65—66 — со слова «Карьеру...»; *с. 1045, лев. стб.:* строки 1—4 отч., строка 1 подч. до слова «...Кесарю», в строке 11 подч. кр. каранд. «Момзеном», строки 25—26 подч. кр. каранд. со слова «Boissier...» до слова «...(1865)», строки 29—30 — синим каранд. до слова «...деятельности», в строке 35 кр. каранд. подч. «Речи», синим каранд. — «56», строки 39—42 подч. синим каранд. со слова «некоторые...» до слова «...заподозрены», против вопр. знак синим каранд., в строке 50 синим каранд. подч. «судебные», в строках 50—51 — «защитительные», строки 52—54 подч. синим каранд. со слова «Как...» до слова «...новшества», строки 54—58 отч. синим каранд., строки 58—60 подч. синим каранд. со слова «То...» до слова «...Гортензием», в строке 66 подч. синим каранд. «главные»; *прав. стб.:* в строке 1 синим каранд. подч. «достоинства», строки 2—4 подч. синим каранд. со слова «проницательность...» до слова «...прозрачность», подч. синим каранд. в строках 4—5 «ловкость», в строке 6 — «интересном», в строках 6—7 — «здравые сентенции», в строке 7 — «поразительное остроумие», в строке 8 — «блеск», «полноту (ubertas)», в строке 9 — «богатой эрудиции», строки 9—10 подч. синим каранд. со слова «самая...» до

слова «...язык», в строке 19 подч. кр. каранд. «теории красноречия», строки 21—22 подч. синим каранд. со слова «акклиматизировал...» до слова «...почве», в строках 23—24 подч. синим каранд. «Phetorica, юношеский труд», в строке 32 подч. синим каранд. «de oratore, 3 книги», в строке 33 — «в форме разговора», строки 44—46 отч. синим каранд., в строке 44 подч. «Orator», в строке 64 — кр. каранд. «Философией»; *с. 1046, лев.* стб.: синим каранд. отч. строки 2—6, строки 2—3 подч. со слова «отдохновение...» до слов «...в несчастии», строки 6—9 — со слова «Философия...» до слова «...кругозора», в строке 10 двумя чертами подч. «эклектизму», строки 17—20 отч.; *с. 1047, прав. стб.:* против строки 62 две косые черточки кр. каранд.; *с. 1051, прав. стб.:* строка 33 подч. до слова «...Typhon», в строке 34 подч. «Тифей, Тифон», строки 35—36 подч. со слова «губительный...» до слова «...ветер», строки 36—37 — со слова «пар...»; *с. 1052, прав. стб.:* строки 11—13 подч. до слов «...до Р. Х.», строки 15—20 подч. до слова «...пентаметре», строки 21—27 — со слова «Тиртей...» до слова «...значительное», в строке 28 исправлена опечатка, строки 28—33 подч. со слова «образовательное...» до слова «...ободрения», строки 35—37 — со слова «маленькая...» до слова «...устройство»; *с. 1072, прав. стб.:* строки 9—12 подч. со слова «С. Аврелий...» до слов «...по Р. Х.», строки 34—38 отч. двумя чертами, строки 34—36 подч. со слов «de vita...» до слова «...imperatorem», строка 41 — со слов «de Caesaribus..»; *с. 1076, лев. стб.:* в строках 21—22 подч. кр. каранд. «П. Вирг. Марон», в строке 22 — пр. и кр. каранд. «70», в строке 23 — «в Андах, деревне близ Мантуи», в строке 28 — «Медиоланские», в строке 29 — «Неаполь», строки 34—36 подч. со слов «с Азинием...» до слова «...Галлией», строки 36—39 отч., строка 39 подч., строки 51—53 — со слова «Дважды...» до слова «...Октавиана», строки 53—55 — со слов «в упрочении...» до слова «...Кампании», строки 61—62 — со слов «10 эклог...» до слова «...Феокрита», строки 63—66 — со слова «Вирг...»; *прав. стб.:* строки 1—4 подч. до слова «...описания», в строках 7—8 подч. «первую известность», строки 11—15 подч. со слова «второй...» до слова «...пчеловодству», строки 21—27 отч., строки 29—30 подч. со слова «первый...» до слова «...поэме», строки 31—34 — со слова «патриотической...» до слова «...жизни», в строке 39 кр. каранд. подч. «Энеиде», строки 39—41 подч. со слова «Проработав...» до слова «...отделку», в строке 42 подч. «путешествие в Грецию», в строке 46 — «Брундизий», в строке 47 — «погребен близ Неаполя», строки 54—63 отч., в строке 61 подч. «Мецената», в строке 66 — «Поэтическая»; *с. 1077, лев. стб.:* строки 1—3 подч. до слова «...Георгиком», строки 6—11 — со слов «В судьбах...» до слова «...почестей», строки 12—14 — со слова «идеал...» до слов «...не видеть», строки 16—18 — со слов «в первых...» до слова «...Лациуме», против крестик, строки 23—30 подч. со слов «в последний...» до слова «...искусством», строки 30—35 отч., строки 35—40 подч. со слов «У Римлян...» до слова «...студий», строки 43—44 — со слова «связывая...» до слова «...сказания», строки 57—61 отч. и подч. со слова «Мелкие...» до слова «...времен», в строке 66 подч. «Риббека»; *прав. стб.:* подч. в строке 1 «Бенуа», в строке 4 — «Риббека», строки 8—13 отч. двумя чертами, строка 8 подч. со слова «Знаменитый...»; *с. 1081, прав. стб.:* строки 29—34 отч. кр. каранд., в строке 55 подч. «Виолент», против надпись: «Violens»; *с. 1083, лев. стб.:* синим каранд. в строке 34 подч. « Σάνθιππος », против надпись: «Микал», в строках 34—35 подч. «из Афин, отец Перикла», в строках 36—37 — «поддерживал Клисфена в его реформах», строки 40—42 подч. со слова «он...», строки 43—45 отч.; *с. 1085, лев. стб.:* строки 15—18 подч. до слов «...до Р. Х.», строки 18—20 отч., строки 41—44 подч. со слова «Диалект...» до слова «...элеатской»;

с. 1088, лев. стб.: синим каранд. подч. строки 8—9 со слова «Особое...» до слова «...образом», против крестик и надпись: « πρόξενοι », в строке 10 подч. «консулами», в строке 11 — «государственного гостя», строки 20—23 подч. со слова «Обыкновенно...» до слова «...народу», в строке 24 подч. «но редко», в строках 25—26 — «действительное, полное право гражданства»; *с. 1091, лев. стб.:* строка 19 подч. до слова «Зенодот», строки 34—36 — со слова «Александриец...» до слова «...Гезиоде», в строках 34—35 «Александринец» исправлено на «Александриец», в строке 63 кр. каранд. подч. « Ζεύς»; *прав. стб.:* строки 16—22 отч. синим каранд., строки 25—27 подч. кр. каранд. со слова «Олимпе...» до слова «...облака», строки 42—44 отч. кр. каранд.; *с. 1092, лев. стб.:* кр. каранд. отч. строки 1—2, строки 4—7 подч. со слова «против...» до слов « ..не может», против крестик, строки 16—17 подч. со слов «и он...» до слова «...ослепления», в строке 21 подч. «создатель царской власти на земле»; *прав. стб.:* строки 9—11 подч. со слова «национального...» до слова «. .Олимпии», против строки 13 крестик, строки 14—54 отч., против строки 35 крестик, в строках 38—39 подч. « πελειάδες (голуби)», против строк 14—54 надпись: «Мистический Зевс», строки 55—56 подч. со слова «Похожий...» до слова «...Зевс», против крестик, в строке 61 подч. «козы Амальфеи и медом»; *с. 1093. лев. стб.:* кр. каранд. отч. строки 1—10, строка 25 подч. до слова «...Геры», строки 35—40 отч., в строке 40 подч. «эпитетов», строки 51—53 отч. углом, строки 60—61 подч. со слова «корпус...» до слова «...золота»; *прав. стб.:* отч. двумя чертами строки 15—18, в строке 32 подч. «Elicius», в строке 42 — «Capitolinus», в строке 48 — «Feretrius», в строке 50 — «Imperator», «Victor», «Opitulator», «Stator», строки 52—53 подч. со слова «праздновались...» до слова «...игры»; *с. 1094, лев. стб.:* строки 4—12 отч. кр. каранд.; *с. 1096, лев. стб.:* строки 2—3 подч. до слова «...Локриде», вторично синим каранд. подч. в строке 2 «Ajax», «Аякс», строка 3 — до слова «...Онлея», против строки 2 надпись: «I» синим каранд., в строке 4 подч. пр. и синим каранд. «Малым», строки 9—10 подч. со слова «Особенно...» до слова «...Теламона», строки 22—25 отч., строки 28—30 подч. до слова «...Большим», вторично синим каранд. — строка 28 до слова «...Теламона», в строке 30 подч. «Большим», против строки 28 надпись синим каранд.: «II», в строках 33—34 подч. синим каранд. «достойным противником Гектора»; *с. 1111, лев. стб.:* отч. строки 40—41; *с. 1136, прав. стб.:* строка 45 подч. со слова «Первый...», в строке 46 подч. «для 40 000 зрителей»; *с. 1137, лев. стб.:* строки 49—50 подч. кр. каранд. до слова «...искусство», в строке 61 чернилами подч. «только»; *прав. стб.:* строки 60—66 отч.; *с. 1138, лев. стб.:* кр. каранд. отч. строки 42—46; *прав. стб.:* отч. строки 52—61; *с. 1140, лев. стб.:* отч. строки 13—20, строки 19—20 подч. со слова «достигшего...» до слова «...степени»; *с. 1144, прав. стб.:* отч. строки 44—48; *с. 1145, прав. стб.:* отч. строки 4—19, строки 17—19 подч. со слова «Хорошо...» до слова «...тона»; *с. 1148, лев. стб.:* в строке 17 подч. «Медные монеты», «As», против надпись: «As», строки 18—19 подч. со слова « εἰς » до слова «...весили», в строках 22—23 подч. «весом в $^2/_3$ нем. фунта», строки 24—26 подч. со слова «царь...» до слова «...pecus», против надпись: «S. Tull. 18 коп.», строки 29—31 подч. со слов «В 268.. » до слова «...Риме», против надпись: «268 г. 6 коп.», в строке 32 подч. «6 коп.», «217», против надпись: «217 г.», против строки 33 надпись: «3 коп.», строки 36—39 подч. со слов «с 194...» до слова «...более», против надпись: «194 Полный упад. асса», против строк 46—47 надпись: «Деление асса», строки 51—53 подч. со слова «Штемпелем...» до слова «...Яна», в строке 63 подч. «Серебряные монеты», «Sestertius», против надпись «Sestertius», строки

64—65 подч. со слова «самая...» до слова «...монета», в строке 66 подч. «217», «$2^1/_2$», против надпись: «$2^1/_2$ асса до 217.»; *с. 1152, лев. стб.:* строки 34—45 отч.; *с. 1157, лев. стб.:* строки 16—28 подч. со слов «По Гомеровскому...» до слова «...очищение», строки 38—45 — со слова «Местом...» до слова «...снаряд», строки 46—55 — со слова «Это...» до слова «...месяца», строки 57—58 — до слова «...месяца», строки 59—66 подч.; *прав. стб.:* строки 1—9 подч., строки 10—12 отч., строки 12—17 подч. со слов «К остальному...» до слова «...иностранцев», строка 18 отч. двумя чертами, против №, строки 19—20 подч. до слова «...известностью», строки 25—28 — до слова «...просвещения», строки 31—36 отч., строки 40—55 подч. со слов «Во время...» до слова «...событий», строки 57—58 — со слова «сам...» до слова «...заграницу»; *с. 1158, лев. стб.:* строки 15—17 подч. со слов «В преддверии...» до слова « Ei », строки 18—23 — со слова «Возле...» до слова «...огонь», строки 24—31 отч., вторично отч. строка 31, строки 31—35 подч. со слова «Позади...» до слова «...дерево», строки 37—43 — со слова «Прежде...» до слова «...Платеях», строки 43—45 — со слова «золотой...» до слова «...вверху»; *с. 1165, прав. стб.:* в строках 51—52 подч. «служебная знать (nobilitas», строки 52—63 отч.; *с. 1166, лев. стб.:* строки 1—11 отч., строки 17—19 подч. до слова «...лыка», строки 20—25 — со слова «египетского...» до слова «...место», в строках 29—30 подч. «пергамент», строки 38—39 подч., строки 49—53 — со слова «Обрезывали...» до слова «...librarium»; *с. 1181, прав. стб.:* отч. строки 39—55, 56—57, 57—59, строки 58—59 подч. со слова «изгнать...» до слова «...стремилось»; *с. 1182, прав. стб.:* отч. строки 1—5; *с. 1184, прав. стб.:* строки 16—18 отч. двумя чертами, в строках 16—17 подч. «Скорпион»; *с. 1191, прав. стб.:* в строке 29 подч. «имевшего в виду полезность», в строке 30 — «практичность», строки 43—47 отч., строки 48—51 подч. со слова «Вероятно...», отч. строки 55—60, 64—66; *с. 1192, лев. стб.:* отч. строки 1—12, 31—36; *с. 1194, лев. стб.:* подч. строки 48—49 со слова «откуда...» до слова «...ovo»; *с. 1196, прав. стб.:* подч. строки 54—57 со слова «Римляне...» до слова «...перемены», отч. строки 56—59, 60—66; *с. 1197, лев. стб.:* отч. строки 1—5; *с. 1205, лев. стб.:* строка 16 подч. кр. каранд.

573. **Лябулэ Э.-Р.** Абдаллах или трилистник о четырех листках: Араб. сказка/ Переделано с фр. М. А. Бекетовой. — М.: Тип. И. Д. Сытина, 1889. — 125, II с. — В обл. 94 14/107.

На обл. надписи: «К. И. Чуковскому» и «потеряны страницы 37—44». *С. 35:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 37—44* отсутствуют. Вместо них вложены 3 листа бумаги в линейку с текстом сказки, написанным неизв. лицом. В верхней части первого листа надпись рукой Блока: «Абдаллах — страницы, потеряны в печатном экземпляре».

574. **Майков А. Н.** Полное собрание сочинений. — 7-е изд. испр. и доп. автором. В 4-х т. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1901. — В пер. 94 2/28.

На корешках: «А. Б.».

Т. 1. Лирика. XVI, 600 с., 1 л. портр.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок. 27 X 09».

Т. 2. Картины. VIII, 560 с., 1 л. факс.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

Т. 3. Поэмы. [4], 506, II с.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

С. 389: строки 7—8 заключены в скобки и зачеркнуты, открыта скобка перед строкой 16, строки 16—20 зачеркнуты; *с. 390:* скобка после строки 17; *с. 392:* в строке 12 исправлено три опечатки, в строке 19 в слове «броню» поставлено ударение на «о», исправлено «одела» на «надела»; *с. 393:* строки 9—10 заключены в скобки и зачеркнуты; *с. 394:* заключены в скобки и зачеркнуты строки 5, 17—19; *с. 397:* строки 3—8 заключены в скобки и зачеркнуты; *с. 398:* строки 12—15 заключены в скобки и зачеркнуты; *с. 399:* заключены в скобки и зачеркнуты строки 9—11, 13.

Т. 4. VIII, 618 с., 1 л. портр.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

575. **Макаренко Н.** Художественные сокровища императорского Эрмитажа: Крат. путеводитель. — Пг.: Изд. Общины св. Евгении, 1916. — IV, 311 с. с ил. — В обл. 94 8/105.

С. 309: фиолетовым каранд. против строки 8 надпись: «Вазы», против строки 10 — «Гр. V в.», против строки 11 — «IV — I в.», против строки 12 — «Р», против строки 13 — «Е», против строки 17 — «Вазы», против строк 19—20 — «Тер. к. Бронзы».

576. **Максимов С.** Год на севере: Т. 1—2. — СПб.: Изд. Д. Е. Кожанчикова, 1859. — В пер. Гос. Лит. музей.

На шмуцтит. т. 1—2 надписи чернилами: «Александр Блок. 21. XII 1911».

577. **Малый** энциклопедический словарь: С прил. крат. руководств по различным отраслям знания и словарей иностр яз. Т. 1—3, прил. — СПб.: Изд-во Брокгауз — Ефрон, 1899—1902. — В пер. 94 8/231—232.

На внутр. стороне пер. наклейка: «Фабрика Н. В. Гаевского».

Т. 1. А-Гебгард. 1899. II, 1242 с., 1 л. ил., 5 л. карт.

С. 4: против строки 59 крестик; *с. 5:* против строк 1—3 крестик; *с. 8:* в строке 46 подч. «Абеляр», в строке 47 — «схоластич. философ и богослов», подч. строки 51—52 со слова «учитель...» до слова «...богословия»; *с. 14:* подч. строка 54 (кроме слова «тех»), отч. строки 54—56; *с. 35:* чернилами подч. строка 63 до слова «...движение», в строках 64—65 подч. «бессознательно», подч. строки 66—68 со слова «под...» до слова «среде» (кроме слов, заключенных в круглые скобки), против строк 63—68 надпись: «Это не метафизически бессознательно, а безотчетно см. безотчетности»; *с. 66:* отч. строки 22—35; *с. 148:* в строке 17 подч. «Амфибии»; *с. 150:* в строке 24 подч. «Анабаптизм», в строке 25 — «(перекрещенцев)»; *с. 151:* отч. строки 63—66, подч. строки 63—65 до

слова «...порознь»; *с. 152:* в строке 35 подч. «Аналитика», отч. строки 35—38; *с. 190:* подч. строки 23—24; *с. 218:* в строке 34 зачеркнуто слово «Пруссии», против надпись: «Персии»; *с. 235:* отч. строки 17—24, в строке 17 подч. «Арнане», в строках 20, 24 исправлены опечатки; *с. 414:* синим каранд. в строке 34 подч. «Бессознательное», отч. строки 34—42; *с. 424:* в строке 24 после слова «см.» вставлено чернилами «Британский»; *с. 458* чернилами в строке 40 зачеркнуто «Сочинения его», после слова «оперы» поставлена запятая и вставлено «сочинения»; *с. 604:* в строке 21 подч. «Боссюэ», отч. строки 45—47; *с. 746:* кр. каранд. в строке 5 подч. «Белов», строка 9 подч. со слова «Евгений...», строка 13 — со слова «Русск...», строка 16 — до слова «...XVII в.», отч. строки 9—18; *с. 757:* в строке 54 подч. «Бэкон» и «Роджер», в строке 55 — «1214 — 94», в строке 56 — «Doctor mirabilis», строки 57—58 подч со слова «преимущественно...» до слова «...физикой», строки 62—65 отч. двумя чертами, строки 68—69 подч. со слова «преследование...» до слова «...заточение», строки 70—71 — со слова «критику...» до слова «...времени»; *с. 758:* подч. строки 1—2 со слова «он...» до слова «...наукой», строка 6 — со слова «изучать...», в строке 8 подч. «математич.»; *с. 801:* чернилами в строке 10 подч. «Вальденсы», строки 12—13 подч. со слова «возродить...» до слова «нравов...», строки 15—16 — со слова «свободу...» до слова «...проповеди», строки 27—29 — до слова «...виноградников»; *с. 845:* в строках 62—63 подч. «Александр Иванов», в строке 66 — «новокантианцев»; *с. 846:* отч. строки 1—7, в строке 1 подч. «Алексей Иванов»; *с. 967:* кр. каранд. в строке 25 подч. «Виндельбанд», в строке 26 — «новокантианец»; *с. 1114:* в строке 19 чернилами исправлено «1899» на «894»; *с. 1211:* чернилами в строке 42 исправлена опечатка.

Т. 2. Гебдон-Лангеланд. 1900. 1376 с., 1 л. карт.

С. 109: кр. каранд. отч. строки 58—65, в строке 58 подч. «Гилозоизм»; *с. 122:* отч. строки 47—53, в строке 47 подч. «Гипостазирование», «ошибка мышления», строки 48—49 подч. со слова «мы...» до слова «...существование», строки 50—51 — со слова «Платон...» до слова «...понятия»; *с. 157:* в строке 14 подч. «Гносеология», строки 16—17 подч. со слова «условия...», в строке 18 подч. «Гностицизм»; *с. 303:* кр. каранд. отч. строки 45—72; *с. 304:* кр. каранд. двумя вертик. чертами отч. строки 49—53; *с. 313:* в строке 51 чернилами исправлена опечатка; *с. 401:* отч. строки 22—26, в строке 22 подч. «Детерминизм»; *с. 427:* волнистой чертой отч. строки 11—14, в строке 11 подч. «Динамизм», подч. строки 12—13 со слова «материю...» до слова «...сил»; *с. 461:* отч. строки 29—34, подч. строки 29—32 до слова «...критицизму»; *с. 473:* отч. строки 70—72, в строке 70 подч. «Доминиканки», в строке 71 — «Домиником»; *с. 474:* отч. строки 3—14, в строке 3 подч. «Доминиканцы», в строке 12 — «Доминик», в строках 12—13 — «св. катол. церкви», строка 14 подч. со слова «основал...»; *с. 510:* в строке 49 чернилами исправлена опечатка; *с. 527:* строки 35—39 отч., строки 34—35 подч. со слов «в логике...» до слова «...доказательствах», в строке 36 подч. «объем», строки 37—39 подч. со слова «совокупность...» до слова «...понятия»; *с. 700:* подч. строки 60—63 до слова «...проверено», отч. строки 63—66 до слова «.. проверено», отч. строки 63—66, в строках 66—67 подч. «гносеология»; *с. 750:* строки 55—57 подч. до слова «...Богом», строки 55—58 отч.; *с. 780:* синим каранд. подч. строки 64—67 со слов «И полная...» до слова «...рода)»; *с. 913:* после строки 10 вставка «Калликстинцы (Гус)»; *с. 946:* чернилами в строке 45 исправлена опечатка, против надпись: «Каниса»; пометы на *с. 1077—1078* сделаны кр. каранд.; *с. 1077:* строки 31—

35 отч., против крестик, в строке 31 подч. «Кирилл», «Мефодий», строки 32—34 подч. со слова «М. старший», в строке 35 подч. «славяне», отч. строки 46—48, 70—72, подч. строки 68—70 до слова «...спорный», строка 72 — со слова «К...»; *с. 1078:* строки 1—3 подч. до слова «...Завета»; *с. 1099:* отч. строки 37—41, строки 41—45 подч. со слова «употребляется...»; пометы на *с. 1207—1208* сделаны чернилами; *с. 1207:* в строке 71 подч. «(Copernicus)»; *с. 1208:* строки 8—9 подч. со слова «мысль..» до слова «...планет»; *с. 1288:* подч. и отч. строки 6—11; *с. 1322:* в строках 60—61 подч. синим каранд. «экономическое», против два вопр. и воскл. знака.

Т. 3. Лангенбек-Иссоп. 1902. 1994 с., 2 л. карт.

С. 3.: чернилами отч. строки 26—30, в строке 26 подч. «Ландскнехты», строки 26—27 подч. со слова «Герм. ...» до слов «...XVI в»; *с. 33:* в строке 55 исправлена опечатка, против строк 55—58 синим каранд. надпись: «XVII»; *с. 98:* строки 33—35 подч. с буквы «о» до слова «...знания», отч. строки 36—45, в строке 37 подч. «'Οργανον», строки 47—50 подч. со слова «формальное...» до слова «...содержания», отч. строки 51—56, в строках 52—53 подч. «схоластики», в строках 53—54 — «Гербарта», строки 56—58 подч. со слова «Другое...» до слова «...силлогизмом», строки 60—61 — со слова «отрицают», в строке 61 подч. «Бэкон», в строке 63 — «Ст. Милль», строки 65—72 подч. со слова «Гегель...» (кроме слов, заключенных в круглые скобки); *с. 99:* в строке 1 окончание слова «первой» подч. пр. каранд., синим каранд. отч. строки 19—22, 30—36, подч. строки 21—22 со слова «идею...» до слова «...умозрения», строки 34—36 — до слова «...Христе»; *с. 104:* в строке 35 чернилами подч. «Лолларды»; *с. 253:* в строке 60 подч. «Меланхтон», строка 61 подч. со слова «немецк...», в строке 62 подч. «проф. в Виттенберге», в строках 62—63 — «сторонник Лютера», строки 64—65 подч. со слова «составил...» до слова «...исповедание»; *с. 265:* в строке 34 подч. «Мережковский»; *с. 270:* в строке 33 подч. «Месмеризм, мистическое»; *с. 301:* отч. строки 35—49, строки 35—39 подч. до слова «...божеством»; *с. 309:* строки 40—42 подч. до слова «...народа», строки 43—48, 50—55 отч.; *с. 377:* на верхнем поле надпись чернилами: «Муэдзин?»; *с. 385:* строки 54—60 отч., в строке 54 подч. «Мюнцер», строки 54—60 подч. со слова «нем..» до слова «..казнен»; *с. 414:* отч. строки 16—21, подч. строки 16—18 со слова «систематич...» до слова «..знания», строки 19—20 — со слова «общее...» до слова «...научность», в строке 21 подч. «проверенности» и «содержания», в строке 22 — «систематичности» и «формы»; *с. 456:* строки 55—60 отч., строки 55—56 подч. до слова «...христианства»; *с. 464:* строки 22—29, 49—53 отч.; *с. 469:* строки 51—59 отч.; *с. 470:* строки 54—60 отч.; *с. 479:* строки 59—69 отч., в строке 59 подч. «Новокантианство», строки 62—63 подч. со слова «об...» до слова «...науки»; *с. 532:* строки 49—51 подч. до слова «...vincibilis», строки 52—55 — со слов «О. возобновил...» до слова «...понятий»; *с. 553:* строки 55—68 отч., строки 55—58 подч. со слова «(лог.)...» до слова «...признаки», в строке 61 подч. «(proximum genus)», в строках 62—63 — «(differentia specifica)»; *с. 556:* строки 29—38 отч., строка 29 подч. (кроме слова «отдельные»), в строке 30 подч. «сознания», строки 32—34 подч. со слов «О.-первичный...» до слова «...познания»; *с. 589:* строки 40—49 отч.; *с. 601:* строки 61—70 отч., в строке 61 подч. «Павликиане»; *с. 616:* в строке 60 кр. каранд. подч. «Память», в строке 61 — «сохранять», в строке 62 — «воспроизводить», строки 66—67 подч., в строках 68—69 подч. «законом ассоциации»; *с. 617:* строки 11—13 подч. кр. каранд. со слова «Основные...» до слова «...повторения», строки 17—19 — со слова целесообразнее...» до слова «...Опыты», строка 20 — со слова «наша...»; *с. 655:*

строки 70—72 отч, в строке 68 подч. «Пелагианство»; *с. 656:* строки 1—6 отч.; *с. 764:* в строке 62 подч. «Полонский»; *с. 768:* в строке 13 подч. синим каранд. «Полукружные каналы»; *с. 800:* в строке 34 подч. «Потенция», строки 34—35 подч. со слова «чистая...»; *с. 812:* в строке 11 подч. «Прагматизм» и «в истории»; *с. 816:* строки 36—48 отч.; *с. 828:* строки 47—53 отч. и подч.; *с. 835:* в строке 71 кр. каранд. подч. «Причина»; *с. 836:* в строке 2 кр. каранд. подч. «имманентные», в строке 4 — «трансцендентные», в строке 12 — «(закон Юма)», строки 6—7 отч.; *с. 921:* против строки 12 два крестика, строки 12—13 подч. до слова «...догматическое», в строке 15 подч. «Декарт», «Спиноза», в строке 16 — «Лейбниц», строки 17—18 подч. со слов «в отожествления...» до слова «...отношений», строки 19—25 — со слов «с связями...» до слова «..собой», в строке 28 подч. «Противоположное ему: эмпиризм», в строках 34—35 — «Противоположное: супранатурализм», отч. строки 29—34; *с. 1021:* в строке 59 исправлена опечатка; *с. 1171:* против строки 58 крестик, строки 58—63 подч. до слова «...опыта», в строках 64—65 подч. «Локк», «Кондильяк», «Гельвеций», строки 60—64 отч.; *с. 1227:* строки 45—48 подч. до слова «...логическое»; *с. 1228:* строки 11—16 отч.; *с. 1246:* в строке 70 подч. «Скептицизм», строки 71—72 подч. со слова «противоположное...» до слова «..всякого»; *с. 1247* строки 1—3 отч, в строке 1 подч. «абсолютный», в строке 3 — «относительный», строки 8—13 подч. со слова «после...» до слова «...(Конт.)»; *с. 1252:* строки 62—68 отч., против три горизонт. черточки, в строке 62 подч. «Скотоложство»; *с. 1258:* в строке 63 подч. «Славянофилы»; *с. 1259:* в строке 6 подч. «начало „общины“», против строк 17—20 два воскл. знака; *с. 1298:* отч. строки 54—57, в строке 54 подч. «Солипсизм»; *с. 1299:* строки 25—29 отч, в строке 25 подч. «Соллертинский»; *с. 1302:* в строке 20 подч. «Владим. Серг.», против строк 18—20, 61—62 горизонт. черточки; *с. 1462:* отч. строки 41—52, в строке 41 подч. «Теизм», строки 42—43 подч. со слова «живого ..» до слова «...мира»; *с. 1517:* в строке 9 подч. «Томисты»; *с. 1577:* в строке 14 подч. «Тютчев»; *с. 1606:* против строки 18 надпись: «— этого слова нет»; *с. 1630:* в строке 69 подч. «Фет»; *с. 1641:* в строке 3 кр. каранд. подч «Философия»; *с. 1674:* в строке 16 подч. «Францисканцы („минориты“», строки 19—21 подч. со слова «серафимовы...» до слов «...о душе», строки 22—23 — со слова «обязаны...» до слов «...к папе», против строк 24—25 крестик, строки 25—26 подч. со слова «духовники.» до слов «.XVI в.», строки 27—28 — со слова «пока...» до слова «...иезуитами», строки 31—32 — со слова «особое..» до слова «правилами», в строке 34 подч. «(капуцой)», строки 36—37 подч. со слов «в XVIII в. ...» до слова «...монахов», строки 40—42 — со слова «Всего..» до слов «...на $^2/_3$.»; *с. 1675:* строки 9—14 отч., в строке 9 подч. «Франциск Ассизский»; *с. 1720:* кр. каранд. отч. строки 38—42, в строке 38 подч. «Хилиазм», строки 39—42 подч. со слова «учение..»; *с. 1813:* в строке 33 подч. «Швабия», строки 35—40 подч. со слов «При Гогенштауфенах..» до слова «..территории», против строк 36 и 38 надпись:: «XV» (два раза); *с. 1831:* в строке 49 подч. «Шеншин»; *с. 1869:* в строке 7 исправлена опечатка; *с. 1916:* в строке 48 подч. «Эмфитевзис», строки 48—51 — со слов «в Рим...»; *с. 1921:* пр. и кр. каранд. отч. строки 20—26, в строке 20 подч. «Энтелехия II».

Т. 4. Приложения. Б. м., б. г. Экз. деф.: отсутствует тит. л. 1605 с. разд. паг., 2 л. карт., 50 л. табл.

С. 1 (паг. 7): строки 10—23 отч. кр. каранд., строки 35—40 подч. со слова «был...», строки 44—46 отч., в строках 35, 44 исправлены опечатки

чернилами; *с. 2:* кр. каранд. отч. строки 39—44; *с. 4:* в строке 2 чернилами исправлена опечатка; *с. 9:* кр. каранд. двумя чертами отч. строки 29—33; *с. 31:* пр. и кр. каранд. подч. строка 23 со слова «Всемирный...», строка 35 подч. до слова «1496», строка 37 подч., в строке 40 подч. «(1352—1100)», в строке 42 кр. каранд. — «рожд. Давида 1090», строки 43—45 подч. со слова «основание...»; *с. 32:* в строке 39 чернилами зачеркнуто «Иудеев», против строк 39—40 надпись: «идумеев», строки 39—42 подч. со слова «Иудея», в строке 43 слово «Надав» исправлено чернилами на «Навит», строка 50 подч. со слова «разрушение...»; *с. 17 (паг. 17), лев. стб.:* строка 30 подч.; *прав. стб.:* строки 1—2, 32 — до слова «...скрыть», строка 35 — до слова «...говорю», строка 68 — до слова «...страдаю»; *с. 18:* строка 1 подч. до слова «...прав», строка 59 — до слова «...порчу»; *с. 1 (паг. 19):* строки 5—8 подч. со слова «исследование...» до слова «...языками», строка 9 — до слова «...смысл», в строке 10 подч. «известное знание», строки 11—12 подч. со слов «то, что...» до слова «...знания», против строк 34—35 вопр. знак, строки 36—40 отч., в строках 39—40 подч. «(генезис)», «(трансформации», «(эволюции)», строки 45—50 подч. со слова «Подобно...» до слова «..знания», в строках 55—56 подч. «(И. в тесном смысле)», в строке — 57 «(философия И.)»; *с. 2:* в строке 4 подч. «И., или историология)», в строке 5 — «(историография)», строки 6—14 подч. со слова «скорее...» до слов «...и т. п.», строки 16—19 отч., строки 33—40 подч. со слов «И, повторяем...» до слова «...наблюдения», в строке 42 подч. «И-ческих источников», строки 43—45, 51—60 подч. со слова «Памятники...»; *с. 3:* строки 1—2 подч., в строке 4 подч. «язык», в строках 6—7 — «народно-поэтическое творчество», строки 8—10 подч. со слова «Самыми...» до слова «...каковы», в строке 10 подч. «надписи», строки 11—16 подч. со слова «анналы..» до слова «...слова», в строке 17 подч. «поэзию и изящную словесность», строки 18—19 подч. со слова «религиозного...» до слова «...публицистического», отч. строки 20—23, против крестик, строки 22—26 подч. со слова «И-ческая...» до слова «...сознательных», строки 27—28 — со слова «целый...» до слова «...недостоверного», строки 28—31 отч., против строк 32—33 крестик, в строке 33 подч. «прагматические», строки 34—35 подч. со слова «события...» до слова «...лиц», в строке 36 подч. «культурные», строки 36—38 подч. со слова «формы...» до слова «...народа», строки 38—40 отч., против крестик, строки 40—41 подч. со слова «Отсюда..» до слова «...(внутреннюю)», строки 43—44 — со слов «В обоих...» до слова «...политической», в строке 46 подч. «социальной», в строке 47 — «церковной», против строки 48 два крестика, строки 48—55 подч. до слова «..причинные», строки 56—57 — со слова «неизменная...» до слова «...следствий», строки 58—60 — со слова «эволюционные», против строки 55 «1.Х», против строки 58 — «2.Х», против строк 61—62 крестик; *с. 4:* отч. строки 1—3, 20—23, 67—72, против строк 10—11 крестик, строки 6—11 подч. со слова «...Прагматическая...» до слова «...фактов», строки 12—13 — со слов «И пользуется...» до слова «..форма», строка 16 — со слова «развилась...» до слова «...формы», строки 18—19 — со слова «сравнительное..» до слова «...развитий», в строке 20 подч. «разных народов», строки 43—49 подч. со слова «Основным...» до слов «...всеобщая И.)»; *с. 5:* отч. строки 1—4, 6—7 (двумя чертами), 43—46, 47—50, строки 4—5 подч. со слова «философским...», строки 36—37 — до слова «...материала», строки 42—43 — со слов «И. забогится..» до слова «...истине», строки 46—47 — со слова «(напр., ..» до слова «...историки», строки 50—58 — со слов «И., как...» до слова «...соображения», строки 64—72 — со слов «Из этого...» до слова «...правила»; *с. 6:* строки 5—6 подч. со слова «добытых...», строки 7—8 — до слова

«...наукою», строки 10—15 — со слова «...прежде» до слова «...материал», строки 19—20 — со слова «Лишь...» до слова «...историков», строки 24—27 — со слова «Вместе...» до слова «...исследования», строки 30—31 — со слова «Лишь...» до слова «...науками», строки 41—43 — со слова «Наконец...» до слова «...развитии», отч. строки 46—50, против два крестика, строки 62—64 подч. со слов «для решения...» до слова «...изучению»; *с. 24:* отч. строки 44—55 (кр. каранд.), 57—72; *с. 25:* строки 1—10 отч., строки 7—8 подч. со слова «Смуты...» до слова «...режима», строка 25 — со слов «в империю»; на *с. 28—32, 34—40* (паг. 19) пометы сделаны кр. каранд.; *с. 28:* против строки 32 горизонт. черта пр. и кр. каранд., подч. строки 65—66 со слова «византийским...»; *с. 29:* в строках 7—8 подч. «Хлодвигом», в строке 37 — «лонгобардов», строка 40 подч. со слова «франкским...», строки 41—42 отч., против крестик, строки 47—48 подч. со слова «франкский...» до слова «...— 814», строка 54 — со слова «титул...», в строке 63 подч. «Англию», строки 65—66 подч. со слова «весьма...» до слова «...епископа»; *с. 30:* строки 1—4 отч. пр. и кр. каранд., против надпись: «VIII», отч. строки 14—18, 39—43, 61—66, в строках 15—16 подч. «разделение вселенской церкви», в строках 49—50 — «феодализма», в строках 56—57 — «аристократические элементы общества», строка 57 подч. со слова «правители...», в строке 58 подч. «епископы», в строке 59 — «крупные землевладельцы»; *с. 31:* отч. строки 4—9, 20—24, 34—39, против строки 48 три крестика, строки 16—20 подч. со слова «достигшее...» до слова «...теократией», строки 38—47 — со слова «Этот...», в строках 51—52 подч. «старая государственная власть», в строке 58 — «абсолютного императора»; *с. 32:* в строках 20—21 подч. «Магомет (570—632)», строка 49 подч. со слова «османские...», строки 52—53 — со слова «Такова...» до слова «...Византии», отч. строки 34—37, 37—41 (пр. и кр. каранд.), 53—60; *с. 34:* против строк 32—33 два крестика, в строке 34 подч. «из Аравии», в строке 44 — «(ислам)»; *с. 35:* отч. строки 30—34, строка 35 подч., против три крестика, в строке 38 подч. «всемирной И.», в строке 39 — «Запад. Европы», строки 47—48 подч. со слова «Роль...» до слова «...одинакова», в строке 50 подч. «французам, немцам и англичанам»; *с. 36:* отч. строки 6—14, 48—54, 65—70, в строке 1 подч. «католицизм», в строках 19—20 — «Священной Римской империей», в строке 23 — «В Италии», в строке 25 — «в Германии», в строке 31 — «Папство», в строке 38 — «Франция», в строке 45 — «в Англии», в строке 69 — «Испанская», строки 53—59 подч. со слова «Все...» до слова «...единства»; *с. 37:* в строке 1 подч. «королевская власть», в строке 7 — «духовенство», в строке 11 — «земледельческое дворянство», в строке 15 — «горожане», строки 42—47, 69—72 отч.; *с. 38:* строки 1—5 отч., строки 4—5 подч. со слов «в XIV...» до слова «...общества», против строки 15 крестик, в строке 19 подч. «соборы», в строке 22 — «Виклиф», в строке 23 — «Гус», в строке 24 — «сектантское», в строках 27—28 — «религиозной реформации», в строке 29 — «гуманистическое», в строках 31—32 — «Гуманизм», строки 40—45 подч. со слова «Сначала...» до слова «...нациям», в строках 45—46 подч. «изобретение книгопечатания», в строке 48 — «католической реакции», в строках 50—51 — «„просвещении“ XVIII в.», отч. строки 66—72, против строк 25—29 крестик; *с. 39:* строки 1—27 отч., строки 5—6 подч. со слова «протестантских.. » до слова «...англиканская», строки 7—8 — со слова «секты...» до слова «...социнианизм», в строках 9—10 подч. «индивидуализм», в строке 12 — «полит. и социальными», строки 22—27 подч. до слов «...(1640—49)», в строке 30 подч. «католическую реакцию», строка 35 подч. со слова «Вестфальским...», в строке 44 подч. «(Карла I)», строки 46—47 подч. со слова «Священной...» до слов «...Карла V», в строках 53—54 подч. «авст-

рийские Габсбурги», в строке 57 — «Польша»; *с. 40:* строки 18—19 подч. со слов «к середине...» до слова «...абсолютизм», отч. строки 16—27, 35—37, подч. строки 46—47 до слова «...1715)», строки 51—52 — со слова «эпохи...», против строки 52 горизонт. черта; *с. 2 (наг. 20, лев. стб.):* в строке 2 подч. кр. каранд. «Троянская война», против надпись: «Эратос», подч. строка 3, в строке 6 подч. «Архонты в Афинах», в строке 7 — «Ликурга», подч. строка 8 (кроме слов «начало греч. эры»), в строке 9 между цифрами «753» и «510» треугольник, под строкой 9 надпись: «Фидон Аргосский», в строке 13 подч. «Законы Дракона», слово «621» исправлено на «624», в строке 15 подч. «594 Законы Солона» и «Сервий Туллий», строки 21—22 подч. до слова «...персов», в строках 25—26 подч. «490» и «Сражение при Марафоне», в строке 39 — «451. Децемвиры»; *прав. стб.:* в строке 18 под цифрой «III» надпись: «II н/б»; *с. 3, лев. стб.:* кр. каранд. подч. строка 1, строка 4 — до слова «...война», строка 7 — до слова «...мир», строка 9 подч., в строке 14 подч. «404», строки 16—18 подч., строки 17—19 отч.; *прав. стб.:* синим каранд. подч. строки 26—27, в строке 28 подч. «Карфагена» и «покорение всей Испании», строка 31 подч. со слова «Возвышение...», строка 32 — кроме цифр, в строке 33 подч. «нумидийский», строка 37 подч. со слова «Борьба...», подч. строки 43, 44 (синим и кр. каранд.), против строки 38 надпись пр. каранд.: «(Спартак)»; *с. 4, лев. стб.:* синим каранд. подч. строки 4—5, в строках 6—7 подч. «Клеопатра в Египте», в строке 14 — «30. Битва при Акциуме»; *с. 5:* кр. каранд. подч. строки 13—14, в строке 15 подч. «527—565»; в строках 20—22 — «Распространение христианства», в строке 31 — «570—632 Магомет»; *с. 6:* третья вертик. черта в табл. обведена кр. каранд., в строке 3 подч. «Распространение христианства», в строке 4 — «(Бонифаций)», от 3-й вертик. черты под строкой 7 проведены две горизонт. черты кр. каранд., против строки 8 крестик, 3-я горизонт. черта обведена чернилами, против надпись: «Собств. ср. ист.», строка 12 подч. со слов «814—840», после слова «Людовик» вставлено: «I», перед строкой 14 — «1», подч. «843», перед строкой 15 надпись: «Этельред», над словом «Людовик» — «II», строка 16 подч., против строки 17 надпись: «Папский собор в Риме», строка 19 заключена в рамку, над строкой 20 — надпись: «и Гутрум из Дании и Норвегии», против строк 20—21 надпись: «Набеги сарацын (Сицилия, Прованс)», в строке 22 подч. «911», против строки 23 надпись: «(Руан на Сене)», над строкой 23 надпись: «На Людовике Дитяти», против строки 25 надпись: «(герц. и архиеп.)», в строках 26—28 подч. «Генрих Птицелов — основ. саксонской династии», против надпись: «(войско)», против строк 24—29 надпись: «Вмешательство Оттона Вел. Он смещает папу Иоанна XII», под строкой 31 надпись: «Оттоны», подч. строка 33, против строки 37 надпись: «(Свящ. Рим. Имп.)», против строки 39 надпись: «Окончательное утверждение феодализма (ок. 1000)», в строках 40—42 подч. «1024—1039. Конрад II — основат. франконской династии», над строкой 40 надпись: «Прекр. сакс. дин. со см. Генриха II», против строки 43 надпись: «(3 раза назн. папе)», против строк 43—45 надпись: «Монастырь Клюни (аскетизм, требовавш. реф. духов.)», строка 46 подч., слово «1054» обведено, над последним словом надпись: «Папа предан проклятию», против строк 47—48 надпись: «[Выдел. церкви]», против строки 49 надпись: «Коллегия кардиналов для выбора папы. Целибат», против строки 50 надпись: «Каносса», под строкой надпись: «(Генр. отлуч. за противность реформам папы)»; *с. 7:* вторая вертик. черта в табл. до пересечения ее с 5-й горизонт. и 5-я горизонт. обведены кр. каранд., 3-я горизонт. черта в табл. обведена чернилами, над строкой 11 надпись:

«Ростислав», строки 12—14 подч. со слова «Свв...» до слова «...славянские», против строк 11—12 надпись: «Омайады», против строки 14 надпись: «Борис и Симеон *) (864)», против строки 13 и под строкой 13 надпись: «(последний слабый госуд. из Малоаз. династии). (анафема). Об Игн., Фотии и папе», строка 17 до 1-й вертикали подч., под строкой 18 надпись: «Василий», после 4-й вертикали под строками 12—13 надпись: «(Аббасидов) Сунниты-шииты. Дервиши. Возвышение эмиров. Эмир аль-Омра (нач. гвардии)», в строке 15 подч. «862. Начало Руси», в строке 19 после цифр — «*)» подч. строки 17—19 со слова «Падение...» до слова «...государства» ,подч. строка 33, слово «1054» обведено, над строкой надпись: «несогласных с римской церковью»; *с. 8:* кр. каранд. отч. 3-я вертик. черта до пересечения с 6-й горизонт. и отч. по 5-й горизонт. до 4-й вертик., подч. строки 2, 10, 20 (кроме цифр), над строкой 3 надпись чернилами: «Смерть Генриха IV (1106)», против строки 5 надпись: «(Урбан II)», строка 6 подч. со слов «1122...», против надпись: «(компромисс между императ. и папой)», в строке 7 подч. «Конрад III», в строках 8—9 — «основатель династ. Гогенштауфенов», против надпись: «(начало борьбы с Вельфами)», в строках 11—12 подч. «1190. Фридрих Барбаруса», между строк 14—20 надпись: «(первая победа Барбаруссы. За город папа Александр III. Вельф Генрих Лев. Барбарусса переходит на сторону папы о временно упрочив. Гогенштауфенов в Италии)», в строке 21 подч. «Генрих VI», ниже надпись: «громадная держава)», против строки 23 надпись: «(решится спор в пользу Велборов»), в строках 24—26 слова «Высшая степень могущества папской власти» обведены рамкой, в строке 27 подч. «1215—1250. Фридрих II», против надпись: «(последний сильный Гогенштауф)»; *с. 9:* кр. каранд. подч. строки 2, 19, 28, в строках 31—32 подч. «Четвертый крестовый поход»; *с. 11:* кр. каранд. в строках 44—46 обведены рамкой слова «1453». Взятие Константинополя турками и основание на месте Византии Турецкой империи»; *с. 14:* в строках 37—38 подч. «1685. Отмена Нантского эдикта. Эмиграция протестантов»; *с. 22:* в строках 19, 21, 22 перед цифрами «1866» «1861» горизонт. черточки; *с. 23:* в строке 21 подч. «1861. Отмена крепостного»; *с. 36 (паг. 22):* в строках 11—12 чернилами зачеркнуто «востока», сверху надпись: «запада».

578. **Манн Т.** Фиоренца: Драма/ Пер. с нем. Т. Гейликмана. — М.: Польза, [б. г.]. — 120 с. — (Универс. б-ка; № 319). — В обл. 94 8/24.

С. 49—52 не разрезаны.

579. **Маринетти Ф. Т.** Битва у Триполи (26 октября 1911 г.)/ Пережитая и воспетая Ф. Т. Маринетти; Пер. и предисл. В. Шершеневича. — М.: Типо-лит. И. Ефимова, 1915. — 79 с. — (Универс. б-ка; № 1061). — В обл. 94 8/25.

580. **Марциал М.-В.** Эпиграммы в переводе и с объяснениями А. Фета: Ч. 1—2. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. — В обл. 94 8/147.

Ч. 1. XXIII, 466 с.

Ч. 2. с. 467—933.

С. 593—688, 753—816, 851—854, 857—933 не разрезаны.

581. **Масперо Г.** Древняя история: Египет, Ассирия/ Пер. с фр. с 192 рис. — 3-е изд., испр. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1905. — VIII, 292 с. — (Ист. чтения). — В пер. 94 2/56.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. — надпись чернилами: «А. Б. XII 1911».

С. V: строки 12—13 подч. со слова «Египет...» до слов «...(VII в. до Р. Х.)»; *с. 4:* подч. строки 11—14 до слова «...Нила»; *с. 7:* в строке 9 подч. «скрибы»; *с. 8:* строки 32—43 отч.; *с. 28:* строки 31—32 подч. до слова «...Миамун»; *с. 29:* строки 39—40 отч.; *с. 30:* строки 37—38 подч. со слова «Миамун...» до слова «...Фта», подстрочное примеч. 2 отч.; *с. 31:* в строке 3 подч. «Си-ра», строки 7—8 подч. со слова «которым...» до слова «...называть», строки 21—22 — со слова «Рамзес...»; *с. 33:* строки 1—41 отч., строки 22—30 подч. со слова «Душа...» до слова «...земле»; *с. 34:* строки 16—24 отч.; *с. 35:* строки 11—21 отч.; *с. 36:* строки 30—42 отч.; *с. 37:* строки 17—44 отч.; *с. 41:* строки 4—16 отч.; *с. 50:* строки 39—40 подч. со слова «Царю...»; *с. 51:* строки 1—6 подч. до слова «...величеству», строки 8—11 — со слова «я...» до слова «...Кодшу», строки 11—12 — со слова «его.. » до слова «...ним», строки 17—23 — со слова «Да...» до слова «...погиб»; *с. 57:* строки 9—14 отч., строки 9—10 подч. со слова «главным...» до слова «...Египта», строки 13—16 — со слова «он...» до слова «...Тинисе», в строке 26 подч. «феодальные»; *с. 59:* отч. строки 18—20 (двумя чертами), 21—25, 32—37, строки 26—29 подч со слова «едва...» до слова «...набором», в строках 35—36 подч. «Деревенские старшины», строки 37—41 подч. со слова «сейчас...»; *с. 60:* строки 30—33 отч. двумя чертами; *с. 62:* строки 7—10 отч.; *с. 66:* строки 19—22, 23—30 отч ; *с. 68:* в строке 15 подч. «блестящей службе», строки 30—39 отч.; *с. 85:* строки 20—24 подч. со слова «он...» до слова «...ожерелья», строки 33—36 отч.; *с. 86:* строки 1—7 отч.; *с. 90:* в подписи под рис. 74 исправлена опечатка; *с. 93:* строка 46 отч.; *с. 94:* строки 1—5 отч.; *с. 95:* в строке 12 подч. «Псару покинул свое жилище „на земле“»; *с. 96:* строки 12—23 отч.; *с. 97:* в строке 26 подч. «ваятели», в строке 28 — «резчики», в строке 31 — «гончарные мастера», в строке 33 — «золотых дел мастера», в строках 33—34 — «парикмахеры»; *с. 98:* строки 14—22 подч. со слова «колесницы...» до слова «...как», строки 28—29 — со слова «отрывки...» до слова «...гимнов»; *с. 101:* строки 1—5 отч.; *с. 102:* строки 2—5 отч., строки 7—8 подч. со слова «мумия...»; *с. 108:* строки 12—18 отч.; *с. 110:* строки 23—36 отч.; *с. 112:* строки 4—15 отч.; *с. 147:* строки 23—25 подч. со слова «сам...» до слова «...древних»; между страницами 148 и 149 — закладка.

582. **Материалы** для истории революционного движения в России в 60-х гг: 1-е прилож. к сборникам «Государственные преступления в России», издающимся под ред. Б. Базилевского (В. Богучарского). — СПб.: Рус. скоропечатня, б. г. — IV, 196 с. — В пер. Собрание А. Ю. Вейса.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. XII 1911».

583. **Материалы** для суждения о спиритизме/ Изд. Д. Менделеева. С 20-ю черт. и рис. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1876. — 382, X, 15 с. — В пер. 94 9/21.

На корешке: «Б.».

Все пометы в книге сделаны кр. каранд.

С. 321: отч. строки 10—20; *с. 322:* отч. строки 12—19, строки 17—18 подч. до слова «...увлекательно», строки 23—24 — со слова «здравый...» до слова «...движения», строки 1—2 примеч. отч., против крестик; *с. 327:* против строк 4—5, 8—9, 12—13 — воскл. знаки, отч. строки 5—7, 8—13 (волнистой чертой), 20—22 (против воскл. знак), в строке 12 подч. «американскою», строки 14—24 примеч. отч., против воскл. знак; *с. 328:* отч. строки 1—5 примеч., против воскл. знак; *с. 329:* отч. строки 34—41; *с. 330:* отч. строки 1—5, 31—41, подч. строки 31—32 со слова «они...» до слова «...суеверия», в строках 38—39 подч. «она ни в ком не нуждается», в строках 40—41 подч. «чужда людских пороков», строка 41 отч.; *с. 331:* подч. строки 1—5 до слова «...наука», отч. строки 5—10; *с. 333:* отч. строки 22—41; *с. 334:* отч. строки 1—23; *с. 337:* отч. строки 18—22; *с. 338:* отч. строки 12—14.

584. **Маяковский В. В.** Все сочиненное Владимиром Маяковским: 1909—1919. — [Пб.: 18-я гос. тип., 1919]. — 283 с. — В обл. 94 8/130.

С. 123—126, 131—134 не разрезаны.

585. **Маяковский В. В.** Облако в штанах: Тетраптих. — Пг.: Тип. т-ва «Грамотность», 1915. — 64 с. — В обл. 94 5/133.

На тит. л. надпись: «А. Блоку В. Маяковский расписка — всегдашней любви к его слову».

С. 7: против строк 5—7 крестик; *с. 19:* отч. строки 9—13; *с. 20:* отч. строки 1—5; *с. 25:* отч. строки 3—6, 8—11, 13—14; *с. 26:* отч. строки 1—2; *с. 29:* отч. строки 9—14; *с. 30:* отч. строки 1—4, 5—6, 8—10; *с. 31:* отч. строки 2—3; *с. 32:* отч. строки 1—6; *с. 33:* отч. строки 6—9; *с. 38:* отч. строки 6—7; *с. 39:* отч. строки 5—8; *с. 40:* отч. строки 6—9, 10—13; *с. 46:* загнутой чертой отч. строки 10—11; *с. 53:* отч. строки 1—4; *с. 64:* отч. строки 4—7, 9—10.

586. **Маяковский В. В.** Флейта-позвоночник: Лиле Юрьевне Б. — Пг.: Тип. т-ва «Грамотность», 1916. — 16 с. — В обл. 94 5/124.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку В. Маяковский».

587. **Мейерхольд В. Э.** О театре. — СПб.: Просвещение, 1913. — [V], 208 с. — В обл. 94 5/125.

На тит. л. надпись: «Автору „Балаганчика“ с любовью Вс. Мейерхольд. СПб., 1912, 20 декабря».

С. IV: отч. строки 8—11; *с. 15:* волнистой чертой отч. строки 31—32; *с. 16:* отч. строки 6, 16—23; *с. 17:* отч. строки 10—11, 33—35; *с. 19:* отч. строка 25; *с. 21:* отмечено косой чертой начало строки 11; *с. 143:* в стро-

ке 15 исправлена опечатка, в строке 18 подч. «чудесных», против вопр. и воскл. знаки; *с. 147:* отч. строки 5—31, подч. строка 5 до слова «...каботинажа»; *с. 148:* подч. строки 4—5 со слова «Нет...» до слова «...Театра», против строк 11—12 № и две горизонт. черты, отч. строки 17—23, волнистой чертой отч. строки 2—6 примечаний; *с. 149:* двумя чертами отч. строки 5—7, в строках 8—9 подч. «Это дремлет публика», против воскл. знак, подч. строки 11—12, углом отч. строка 18, против №, против строк 18—19 надпись: «Ах, боже мой!»; *с. 150:* отч. строки 12—17; *с. 151:* подч. строка 23 со слова «сила...», двумя чертами отч. строки 30—32, одной чертой — строка 37; *с. 152:* скобкой отч. строки 1—4, подч. строки 22—23 со слова «согласовать...» до слова «...мастерством», против надпись: «что и говорить, да.»; *с. 153:* волнистой чертой отч. строки 1—4, в строках 7—8 подч. «Театр импровизации», двумя чертами отч. строки 9—13, против строк 9—13 №, подч. строки 13—16 со слова «Драматурга...»; *с. 154:* в строках 1—2 подч. «только „игра“», против воскл. знак, подч. строка 10 со слова «забавлять...»; *с. 156:* отч. строки 10—17, 26—37; *с. 157:* волнистой чертой отч. строки 1—8, подч. строки 1—3 со слова «Актер..» до слова «...техники», строка 23 — до слова «...законам»; *с. 158:* круглой скобкой отч. строки 14—19; *с. 159:* волнистой чертой отч. строки 13—35; *с. 161:* отч. строки 28—35.

588. **Мельяк Г., Галеви Л.** Фру-Фру: Комедия в 5-ти д./ Пер. Л. Солодовниковой. — СПб.: Тип. К. Вульфа, 1871. — 175 с. — В обл. 94 14/108.

В книге помегы неизв. лица.

589. **Менделеев Д. И.** Дополнения к познанию России: Посмерт. изд. с портр. автора. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1907. — 109 с., 1 л. портр. — В обл. 94 9/16.

590. **Менделеев Д. И.** Заветные мысли. — СПб.: Типо-лит. М. П. Фроловой, 1903—1904. — 428 с. — В пер. 94 9/13.

С. 5: в строке 10 подч. «реализм», отч. строки 15—17, в строке 31 подч. «эволюционным»; *с. 9:* отч. строки 4—11; *с. 11:* подч. строки 3—5 со слова «почти...» до слова «..обогащения», отч. строки 5—7, подч. строки 7—10 со слов «С точки...» до слова «...обстоятельствам», отч. строки 10—12, в строке 12 подч. «защита протекционизма»; *с. 18:* отч. строки 1—14, в строке 5 подч. «равновесием» и «Сельскохозяйственною», подч. строки 6—7 до слова «...другой», строки 9—14 — до слова «...военную»; *с. 20:* строки 25—27 подч. со слов «отчего же...» до слова «...промышленный», строки 34—35 — со слов «Оно еще...» до слова «...альтруизма»; *с. 21:* отч. строки 24—27, в примечании подч. строки 13—14 со слова «великого ..» до слова ...работы»; *с. 22:* подч. строки 4—5 до слова «...времени»; *с. 35:* отч. строки 7—10, в строке 8 подч. «качественный», в строках 19—20 — «Не столько качественных, сколько количественных», подч. строки 27—29 со слова «количественные...» до слова «...путями»; с. 36: против строки 8 вопр знак и №, отч. строка 21, против вопр. знак; *с. 37:* отч. строки 1—7; *с. 39:* отч. строки 38—40; *с. 44:* подч. строки 27—28 кроме «из» в строке 27; *с. 45:* в примечании волнистой чертой отч. строки 1—14, 15—19.

591. **Менделеев Д. И.** К познанию России: С прилож. карт России. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1906. — 157 с., 1 л. карт. — В обл. 94 9/15.

Все пометы в книге сделаны кр. каранд.
С. 3: отч. строки 15—17, в строке 25 подч. «как реалист»; *с. 5:* подч. строки 6—7 со слова «нет...» до слова «...недостатков», в строке 10 подч. «не под силу современному русскому вниманию», отч. строки 10—11, 20—24; *с. 6:* отч. строки 4—6, 18—22; *с. 7:* в строке 17 подч. «единомышленных», в примечании отч. строки 1—7; *с. 12:* отч. строки 24—27; *с. 13:* отч. строки 37—39; *с. 14:* отч. строки 1—6, в примечании отч. строки 9—18, 21—25 (углом), 30—32 (двумя чертами), строки 33—38 — пр. каранд.; *с. 15:* отч. двумя чертами строки 1—11, в строке 10 подч. «хлебе едином жив человек», рядом воскл. знак, в строках 12—13 подч. «исключительно солнцем, соединенным с землей», в примечании отч. строки 1—5; *с. 22:* отч. строки 6—13, строки 1—22 примечания, подч. строка 22 примечания кроме слова «Америка»; *с. 23:* отч. строки 1—2, 5—6, 18—21 (против — NB), подч. строки 22—23 со слова «потребность...», в примечании отч. строки 1—9, 12—16, подч. строки 12—13 до слова «...мир»; *с. 24:* волнистой чертой отч. строки 1—6, подч. строки 3—5 со слов «У нас...» до слова «...указанная»; *с. 25:* отч. строки 32—36 (квадратной скобкой), 37—38; *с. 26:* отч. строки 1—8, 12—15, 37—39; *с. 27:* отч. строки 1—5, 10—17 (волнистой чертой), строки 25—26 подч. со слов «без перехода...» до слова «...промыслы», строки 26—28 отч. круглой скобкой, в строке 30 подч. «развитии видов промышленности всякого рода», отч. строки 30—32, строки 1—7 примечания отч. (углом); *с. 44:* отч. строки 37—39; *с. 45:* отч. строки 1—24.

592. **Менделеев Д. И.** Основы химии. — 8-е изд., испр. и доп. — СПб.: Типо-лит. М. П. Фроловой, 1906. — 816, VII с., 1 л. портр. — В пер. 94 9/29.

На переплете: «Л. Б.»

593. **Менделеев И.** Мысли о познании. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1909. — 142 с. — В обл. 94 9/12.

594. **Менделеев И.** От критицизма к этической гносеологии: Опровержение критицизма проф. А. И. Введенского. Введ. в этич. гносеологию. — Клин, 1914. — [2], VI, 112 с. — В обл. 94 5/126.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блок от автора. 11 дек. 1913».

595. **Мережковский Д. С.** Полное собрание сочинений: Т. 23—24. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1914. — 2 т. в 1 пер. 94 4/25.

На корешке: «А. Б.»

Т. 1. 272 с.

Т. 2. 168 с.

В книге пометы неизв. лица.

596. **Мережковский Д. С.** Вечные спутники: Портреты из всемирной литературы. — 2-е изд. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1899. — [6], III, 552 с. — В пер. 94 3/17.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогой моей маме и другу от любящего ее больше всех на свете Сашуры. Февраль 1901 года».
С. 283: против строк 25—29 надпись «Вранье!».

597. **Мережковский Д. С.** Дафнис и Хлоя: Повесть Лонгуса. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1904. — 164 с. — В обл. 94 2/29.

На тит. л. надпись чернилами: «Блок. 1904. Осень. Л.».

598. **Мережковский Д. С.** Любовь сильнее смерти: Итал. новелла XV в. — 2-е изд. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1904. — 152 с. — В обл. 94 8/140.

599. **Мережковский Д. С.** Собрание стихов: 1883—1903. — М.: Скорпион, 1904. — [6], 182, II с. 94 2/18.

В 1 пер. с кн.: Гиппиус З. Собрание стихов. См. № 302.
На корешке: «А. Б.»
На шмуцтит. надпись чернилами: «Блок. 1905. IV. 16. Страстная Суббота».

600. **Мережковский Д. С.** Христос и Антихрист: Трилогия. Ч. 1—2. — СПб.: Тип. Н. Н. Клобукова, 1902. — В пер. 94 8/156.

На корешке: «А. Б.»
На пер. наклейка «Фабрика Н. В. Гаевского...».

Ч. 1. 328 с.

С. 4: надпись неизв. лица: «Мережковский».

Ч. 2. 685 с.

С. 5: в строке 6 исправлена опечатка; *с. 98:* в строке 8 исправлена опечатка; *с. 152:* в строке 13 зачеркнуто «университет», сверху написано «ученье»; *с. 199:* в строке 30 исправлена опечатка; *с. 282:* в строке 29 исправлена опечатка; *с. 326:* отч. строки 13—16; *с. 330:* в строке 8 исправлена опечатка; *с. 459:* отч. строки 11—18, против вопр. знак; *с. 524:* против строк 10—13 надпись: «Стр. 418 Библии»; *с. 534:* отч. строки 1—2, против воскл. и вопр. знаки; *с. 536:* отч. строки 26—29, против горизонт. черта; *с. 557:* подч. строки 3—4 со слова «утонченное...»; *с. 560:* отч. строки 22—24; *с. 563:* в строках 32, 34, 35 исправлены опечатки; *с. 618:* в строке 4 исправлена опечатка; *с. 664:* отч. строки 3—7.

601. **Мережковский Д. С.** 14 декабря. — Пб.: Огни, 1918. — [8], 196 с. — В обл. 94 5/127.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку от любящего врага. 15 июля 1919. Петербург».

602. **Метерлинк М.** Полное собрание сочинений: Драмы. Т. 1—2. — М.: Типо-лит. «Рус. т-ва печат. изд. дела», 1903—1904. — В пер. 94 8/178.

Т. 1. 1903. 318 с., 1 л. портр.

Т. 2. 1904. 363 с.

С. 196: двумя чертами отч. строки 15—17 кр. каранд.

603. **Метерлинк М.** Двенадцать песен/ В пер. Г. Чулкова; С рис. Шарля Дудле. — СПб.: Изд-во В. М. Саблина, 1905. — 53 с. с ил. — В обл. 94 5/207.

На форзаце надпись чернилами: «Уважаемому и дорогому Александру Александровичу Блок Георгий Чулков. 20 апреля 1905 года».

604. **Метерлинк М.** «Пеллеас и Мелизанда» и стихи в переводе Валерия Брюсова/ Предисл. А. Ван-Бевера. — М.: Скорпион, 1907. — [4], XXXII, 70 с., 1 л. портр. — В обл. 94 5/30.

На шмуцтит. надпись: «Александру Блоку дружески Валерий Брюсов. 1907».

605. **Метерлинк М.** Синяя птица: Сказка в 5-ти д./ Пер. М. Ликиардопуло. — Б. м., б. г. — Без обл. Машинопись. 94 8/198.

С. 2: в строке 2 после слова «Тильтиль» надпись: «Вольф-Израэль», в строке 3 после слова «Митиль» надпись: «Будрейко», в строке 5 после слова «Берилюна» надпись: «Алексв.», в строке 7 после слова «Тиль» — надпись: «Кузнецов», в строке 15 после слова «Пес» надпись: «Музалевский», в строке 16 после слова «Кот» «Мичурин», в строке 17 после слова «Хлеб» — «Голубинский»; *с. 3:* в строке 3 после слова «сказок» вставлено «Перро»; *с. 6:* против строк 6—7 зачеркнутая надпись кр. каранд. «Здесь нет»; *с. 8:* строки 11—12 подч. со слова «но...» до слова «...Тиль», в строке 12 подч. «как будто»; *с. 10:* в строке 1 исправлена опечатка, в строках 7—8 подч. «Яркий свет наполняет комнату»; *с. 11:* в строке 5 слово «на» исправлено на «в»; *с 12:* в строке 1 слово «есть» перенесено на два слова вперед после «также», слово «и» зачеркнуто; *с. 13:* в строке 18 слово «О» взято в скобки; *с. 14:* в строке 21 «синяя» исправлено на «голубая»; *с. 15:* в строках 12 и 18 «синяя» исправлено на «голубая»; *с. 16:* в строке 2 подч. «Ей хочется счастья», в строках 8—9 подч. «Я — фея Берилюна», в строке 15 после слова «плиту» вставлено «Дети. Суп.»; *с. 18:* в строке 2 «Синей» исправлено на «Голубой»,

в строке 5 перед словом «Мы» вставлено «А»; *с. 19:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 20:* строка 21 подч. со слова «Нужно...»; *с. 21:* строка 1 подч. до слова «...скрытое», в строке 14 подч. «а»; *с. 22:* в строке 4 «Синюю» исправлено на «Голубую», в строке 8 перед словом «шапочку» вставлено «эту»; *с. 23:* строки 19—20 отч.; *с. 24:* против строк 2—3 надпись: «1 хлеб», в строке 10 «безобразные человечки» исправлено на «безобразный человечек», в строке 12 «души Четырехфунтовых Хлебов» исправлено на «Душа Хлеба»; *с. 27:* строки 1—3 заключены в скобки со слова «Прялка...» до слова «...света», в строке 3 слово «другом» заключено в скобки; *с. 28:* в строке 8 исправлена опечатка, строки 14—19 отч.; *с. 29:* строка 1 подч. со слова «Нет...», в строке 6 исправлена опечатка; *с. 30:* в строке 5 «Один из Хлебов» исправлено на «Хлеб»; *с. 32:* в строке 6 в слове «глу́пы» поставлено ударение, в строке 9 «Синюю» исправлено на «Голубую», в строках 17—18 — «вернуться» на «возвращаться»; *с. 33:* в строке 10 «Синюю» исправлено на «Голубую»; *с. 34:* после строки 4 надпись: «Пойдем за Синей Птицей / Мы длинной вереницей».

606. **Метнер Э. К.** Размышления о Гете: Кн. 1. Разбор взглядов Р. Штейнера в связи с вопросами критицизма, символизма и оккультизма. — М.: Мусагет, 1914. — 527 с., 2 л. ил. — В обл. 94 5/128.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с чувством глубокой симпатии от его искреннего почитателя. Э. Метнер. Москва, июнь 1914».

607. **Микельанжело Б.** Переписка и жизнь мастера, написанная его учеником Асканио Кондиви: С прилож. портр. и 20-ти рис./ Пер. М. Павлиновой. — СПб.: Шиповник, 1914. — [5], 238 с. с ил., 1 л. портр. — В пер. 94 1/71.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок. 19 V 1914. СПБ.».

С. 2: строка 30 подч. со слова «Меркурий...» до слова «...Юпитера»; *с. 3:* строки 1—2 подч. со слов «Сетиньяно...» до слова «...посейчас», в строке 28 подч. «нередко его били»; *с. 4:* отч. строки 16—19 и строки 1—3 примечания; *с. 5:* отч. строки 2—3; *с. 6:* отч. строки 7—12; *с. 7:* отч. строки 5—7, строки 20—21 подч. со слова «некий...» до слова «...труды»; *с. 8:* отч. строки 1—8; *с. 9:* отч. строки 2—6, 11—36; *с. 10:* отч. строки 1—7, 11—14; *с. 11:* отч. строки 12—18, 23—35; *с. 13:* отч. строки 11—25; *с. 14:* отч. строки 6—27; *с. 15:* отч. строки 1—31, в лев. верхнем углу страницы надпись: «история Давида»; *с. 16:* отч. строки 16—23, 30—40; *с. 18:* отч. строки 12—19; *с. 19:* отч. строки 16—20; *с. 21:* отч. строки 5—14, 23—33; *с. 22:* отч. строки 1—13; *с. 23:* отч. строки 3—35, 38—40; *с. 24:* отч. строки 14—17; *с. 30:* отч. строки 10—18, 19—24, в строке 38 подч. «папа ударил его палкой»; *с. 32:* отч. строки 22—31; *с. 35:* отч строки 25—29; *с. 36:* отч. строки 1—2, 10—21, 30—36; *с. 37:* отч. строки 14—18, против №; *с. 39:* отч. строки 9—16; *с. 44:* в строке 15 подч. «одновременно любовь и ужас», в строке 17 — «два рога», строки 32—36 отч.; *с. 50:* подч. строки 11—12 до слова «...докторами», строки 19—36 отч.; *с. 51:* отч. строки 1—4, 16—20; *с. 53:* отч. строки 23—35; *с. 54:* отч. строки 11—13, 14—20, 28—40; *с. 55:* отч. строки 1—4, 35—37; *с. 56:* отч. строки 1—9, 35—36; *с. 58:* отч. строки 1—6, 7—11, 20—24,

25—30; *с. 59:* отч. строки 1—37, 38—40; *с. 60:* отч. строки 1—18; *с. 61:* отч. строки 7—8, 9—40; *с. 62:* отч. строки 1—32, строки 27—28 подч. со слова «глаза...»; *с. 68:* подч. строки 20—22 со слов «С этими...» до слова «...нельзя»; *с. 70:* отч. строки 20—24; *с. 77:* отч. строки 14—29; *с. 78:* отч. строки 1—3; *с. 80:* отч. строки 7—12; *с. 82:* подч. строки 24—25 со слова «жалкий...» до слова «...больший»; *с. 83:* против строк 15—16 вопр. знаки с двух сторон; *с. 87:* отч строки 12—14; *с. 93:* отч. строки 15—22; *с. 95:* подч. строки 12—13 со слова «Я...» до слов «...на еду», строка 25 — до слова «...честь»; *с. 104:* отч. строки 18—35; *с. 106:* отч. строки 1—25, в строке 30 подч. «1509 г.», против вопр. знак; *с. 107:* отч. строки 10—19; с. 108: в строке 27 подч. «1510 г.», против вопр. знак; *с. 109:* отч. строки 10—16, против надпись: «См. предыд. стр. Очень подозрит. числа», в строке 20 подч. «1512 г.», против вопр. знак, строки 23—24 подч. со слова «Все...» до слова «...неблагодарности»; *с. 110:* отч. строки 6—12; *с. 112:* отч. строки 4—17, 18—23; *с. 114:* отч. строки 6—21, 29—32; *с. 116:* отч. строки 9—12, 17—25; *с. 117:* отч. строки 23—24; *с. 118:* отч. строки 10—14; *с. 119:* отч. строки 1—25; *с. 120:* отч. строка 33; *с. 122:* отч. строки 1—14; *с. 123:* подч. строки 2—7 со слов «Если же.»; *с. 124:* отч. строки 14—22; *с. 127:* подч. строки 4—5 со слов «ни разу...» до слова «...высох»; *с. 128:* отч. строки 22—30; *с. 130:* отч. строки 1—5; *с. 136:* подч. строки 21—22 со слова «Я...» до слова «...четыре», против надпись: «перевод!» (?); *с. 140:* подч. строки 8—9 до слова «...безумие», против косой крестик; *с. 141:* отч. строки 18—20, 21—26, строки 19—20 подч. со слова «Нельзя...» до слова «...мрамором»; *с. 142:* отч. строки 9—33, 34—38; *с. 143:* отч. строки 1—6; *с. 144:* отч. примечание; *с. 146:* отч. строки 16—18: *с. 147:* отч. строки 5—17; *с. 148:* отч. строки 28—35; *с. 149:* отч. строки 1—8; *с. 150:* подч. строки 11—14 со слова «я...» до слова «...жизнь»; *с. 151:* отч. строки 31—40; *с. 154:* отч. строки 22—24, строка 23 подч. со слова «я...», в строке 26 подч. «благодаря другому контракту», строки 27—28 подч. со слова «я...» до слова «...Христа»; *с. 155:* в строке 24 подч. «Слушая» и «может», против воскл. знак; *с. 158:* отч. строки 17—38 и примечание; *с. 159:* отч. строки 12—15, 26—31, 1—31; *с. 163:* в строке 23 подч. «Только смерть или папа»; *с. 165:* отч. строки 9—18; *с. 168:* отч. строки 1—7; *с. 170:* отч. строки 12—20; *с. 171:* отч. строки 1—5, 12—25; *с. 172:* двумя чертами отч. строки 13—15; *с. 174:* отч. строки 34—40; *с. 175:* отч. строки 1—17, строки 8—10 подч. со слов «как редко...» до слова «..мыслей», в строке 23 подч. «одевать», против воскл. знак; *с. 176:* отч. строки 3—40, в строке 19 подч. «ничего большого»; *с. 178:* отч. строки 13—24, 25—32; *с. 179:* отч. строки 13—15, 16—27, 34—35; *с. 180:* отч. строки 1—8, 20—24; *с. 181:* отч. строки 4—21, 31—33; *с. 182:* отч строки 1—7, 23—33; *с. 183:* отч. строки 1—4, 6—23; *с. 185:* отч. строки 9—19; *с. 186:* отч. строки 5—10, 28—31; *с. 187:* отч. строки 1—4, 13—24; *с. 188:* отч. строки 6—13, 26—34; *с. 189:* отч. строки 15—29; *с 190:* отч. строки 5—27; *с 191:* отч. строки 5—28; *с. 192:* письмо CXXVII отмечено крестиком; *с. 193:* отч. строки 12—19; *с. 194:* отч. строки 26—34; *с. 195:* отч. строки 22—28; *с. 196:* отч. строки 15—21; *с. 197:* подч строка 13, строки 14—21 отч; *с. 198:* отч. строки 12—14, 20—32; *с. 199:* отч. строки 1—7, 14--16, 23—27; *с. 201:* отч. строки 24—27; *с. 202:* отч. строки 5—29; *с. 205:* отч. строки 12—21, против №; *с. 207:* отч. строки 7—10; *с. 210:* отч. строки 24—25, в строке 25 подч «ждут меня в другой жизни», письмо CLV отмечено крестиком; *с 212:* отч. строки 33—34; *с. 213:* отч. строки 1—10; *с. 215:* отч. строки 3—10; *с. 216:* отч. строки 5—19; *с. 217:* подч. строки 1—2 со слова «Человек...» до слова «...плачет»; *с. 223:* отч. строки 25—32.

608. **Миклашевский К.** Об акробатических элементах в технике комиков dell'arte. (Справка). — Блох Я. Commedia dell'arte в новом энциклопедическом словаре Брокгауза-Ефрона. — Любовь к трем апельсинам, 1915, № 1/3, с. 77—88. — Отт. Без обл. 94 14/183.

609. **Миклашевский К.** Le Commedia dell'arte, или Театр Итальянских Комедиантов XVI, XVII и XVIII столетий: Книга содержащая историю и догму этого вида театр. представлений, образцы сценариев, монологов и диалогов, библиогр. указ. и ил., написанная К. Миклашевским и изд. Н. И. Бутковской. — СПб.: Сириус, 1914—1917. — 112, XIV с. с ил., 8 л. ил. — В обл. 94 8/228.

С. 5. в строке 2 исправлена опечатка; *с. 7:* в строке 11 перед словом «Значение» открыта квадратная скобка, против скобка и цифра VIII, перед строкой 21 цифра II; *с. 8:* перед строкой 1 цифра III, перед строкой 11 — IV, перед строкой 16 — V, против надпись: «стр. 108—294»; *с. 9:* перед строкой 1 цифра VI, перед строкой 12 — VII, строки 22—25, 26 заключены в круглые скобки, ниже последней строки надпись: «VIII. Origines, developpement et décadence Zanni-Jannio? Jeannot et Jeanneton. Les sources médiévales. См. II. Notice Bibliographique — 3 стр.»; *с. II:* в конце строки 28 надпись: «1647 (В)»; *с. IV:* в конце строки 21 надпись «— Carlo Goldoni : laska vita — le sue opere. Milano 1907 (В)"; *с. XI:* строки 41—43 отч.; *с. XII:* строки 11—14 отч.

610. **Миллер Ф. Б.** Стихотворения: 1840—1860 — 3-е изд. — М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1872. — [VI], 339 с. — В пер. 94 8/166.

На корешке: «А. Б.».

С. 91: в строке 31 исправлена опечатка; *с. 151:* в строке 2 исправлена опечатка; *с. 260:* против строки 29 воскл. знак; *с. 263:* в строке 15 в слове «осенния» подч. окончание; *с. II:* против строк 5, 9 крестики; с. *VI*: против строки 19 птичка.

611. **Мирбо О.** Деревенские рассказы/ Предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 77 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. 1). — В обл. 94 8/39.

С. 23—26, 39—42 не разрезаны.

612. **Миртов О.** Хищница: Драма в 4-х д. — Пг.: Изд. журн. «Театр и искусство», [1916]. — 60 с. — Без обл. 94 14/109.

С. 4—5, 10—15, 18—23, 26—31, 34—39, 42—47, 50—51, 54—55 не разрезаны.

613. **Михайлов М. Л.** Собрание стихотворений. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1890. — XII, 384 с. — В пер. и в футляре. 94 1/18.

С. 164: рядом с названием стих. надпись: «B[uch] d[er] L[ieder] Vorr. L. 3. Auf.“, ниже: «размер»; *с. 166:* рядом со стих. I надпись: «B. d. L. Traumlieder 1“, с другой стороны надпись: «размер», рядом со стих. II надпись: «Nachlese I Liebeslieder 57“, с другой стороны надпись: «размер»; *с. 167:* рядом со стих. III надпись: «B. d. L. Lyr[isches] Int[er]-mezzo] 64», с другой стороны надпись: «размер»; *с. 168:* рядом со стих. IV надпись: «B. d. L. Trauml. 2», с другой стороны надпись: «размер»; *с. 171:* рядом со стих. V надпись: «Neue Gedichte Verschiedene. In der Fremde, 3 (Elst. 1 263)“, с другой стороны надпись: «размер»; *с. 172:* рядом с названием стих. «Песни» надпись: «B. d. L. Lieder, 4», с другой стороны надпись: «размер», рядом с названием стих. «Гренадеры» надпись: «B. d. L. Romanzen, 6», с другой стороны надпись: «размер»; *с. 174:* рядом с названием стих. «Гонец» надпись: «B. d. L. Romanzen, 7», рядом с названием стих. «Валтасар» надпись: «B. d. L. Romanzen, 10», с другой стороны надпись: «размер»; *с. 176:* рядом со стих. 2 надпись: «B. d. L. L. I., 2», с другой стороны надпись: «размер», рядом со стих. 4 надпись: «B. d. L. L. I. 4», на другом поле надпись: «размер. Вообще плохо»; *с. 177:* рядом со стих. 6 надпись: «B. d. L. L. I. 6», с другой стороны надпись: «размер. Слабо», рядом со стих. 8 надпись: «B. d. L. L. I. 8», с другой стороны надпись: «размер»; *с. 178:* рядом со стих. 9 надпись: «B. d. L. L. I. 9», с другой стороны надпись: «размер. Плохо», рядом с названием стих. 10 надпись: «B. d. L. L. I. 10», на другом поле надпись: «размер. Слабо»; *с. 179:* рядом со стих. 15 надпись: «B. d. L. L. I. 14», с другой стороны надпись: «размер», рядом со стих. 16 надпись: «B. d. L. L. I. 15», с другой стороны надпись: «размер. Слабо»; *с. 180:* рядом с названием стих. 18 надпись: «B. d. L. L. I. 17», рядом с названием стих. 19 надпись: «B. d. L. L. I. 18», рядом с названием стих. 20 надпись: «B. d. L. L. I. 19»; *с. 181:* рядом с названием стих. 21 надпись: «B. d. L. L. I. 20», с другой стороны надпись: «Размер», рядом с названием стих. 23 надпись: «B. d. L. L. I. 22», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 182:* рядом со стих. 24 надпись: «B. d. L. L. I. 23», с другой стороны надпись: «Размер, слабо», рядом с названием стих. 27 надпись: «B. d. L. L. I. 26», с другой стороны надпись: «Размер, Не то [,] рифмы»; *с. 183:* рядом с названием стих. 32 надпись: «B. d. L. L. I. 30», с другой стороны надпись: «Размер, рифмы», рядом с названием стих. 35 надпись: «B. d. L. L. I. 33», с другой стороны надпись: «размер»; *с. 184:* рядом со стих. 38 надпись: «B. d. L. L. I. 35», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 42 надпись: «B. d. L. L. I. 38», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 185:* рядом со стих. 45 надпись: «B. d. L. L. I. 40», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 53 — надпись: «B. d. L. L. I. 47», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 186:* рядом со стих. 54 надпись: «B. d. L. L. I. 48», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 55 надпись: «B. d. L. L. I. 49», с другой стороны надпись: «Размер и все — не то», в строке 16 подч. «жмут», рядом надпись: «дают», рядом со строкой 17 надпись: «И начинают плакать», в строке 18 подч. «слезы льют», рядом надпись: «без конца», строки 19—22 заключены в скобки, строка 20 подч.; *с. 187:* рядом со стих. 57 надпись: «B. d. L. L. I. 51», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 61 надпись: «B. d. L. L. I. 55», с другой стороны надпись: «Размер», в строке 12 подч. «ты умерла», рядом надпись: «ты в гробу», рядом со стих. 65 надпись: «B. d. L. L. I. 59», с другой стороны надпись: «Размер, слабо»; *с. 188:* рядом со стих. 66 надпись: «B. d. L. L. I. 61», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 67 надпись: «B. d. L. L. I. 62», с другой стороны надпись: «Раз-

мер»; *с. 189:* рядом с названием стих. 1. надпись: «B. d. L. Die Heimkehk. 1», рядом со стих. 3 надпись: «Heimk. 3», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 190:* рядом со стих. 4 надпись: «Heimk. 4», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 6 надпись: «Heimk. 6», с другой стороны надпись: «Размер, исправить»; *с. 191:* рядом с названием стих. 8 надпись: «Heimk. 8», с другой стороны надпись: «Размер. Слабо»; *с. 192:* рядом со стих. 12 надпись: «Die Heimk. 10», с другой стороны надпись: «Размер», рядом с названием стих. 13 надпись: «Die Heimk. II», с другой стороны надпись: «Размер», в строке 23 «воет» исправлено на «поет», против вопр. знак; *с. 193:* рядом со стих. 16 надпись: «Die Heimk. 14», с другой стороны надпись: «Размер, образы!»; *с. 194:* рядом со стих. 19 надпись: «Heimk. 16», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 26 надпись: «Heimk. 23», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 195:* рядом со стих. 27 надпись: «Heimk. 24», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 28 надпись: «Heimk. 25», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 31 надпись: «Heimk. 28», с другой стороны надпись: «Размер. Слабо»; *с. 196:* рядом со стих. 32 надпись: «Heimkehr 29», с другой стороны надпись: «Размер», в строке 27 подч. «как-быть октябрю», против вопр. знак; *с. 197:* в строке 5 подч. «мучицы», против воскл. и вопр. знаки, рядом со стих. 43 надпись: «Heimk. 40»; *с. 198:* рядом со стих. 49 надпись: «Heimk. 46», строка 12 подч., в строке 13 подч. «Господен», строки 12—14 отч., рядом надпись: «Размер», рядом со стих. 50 надпись: «Heimk. 47», строки 21—22 отч., рядом надпись: «размер»; *с. 199:* рядом со стих. 52 надпись: «Heimk. 49», с другой стороны надпись: «Размер», рядом со стих. 54 надпись: «Heimk. 51», с другой стороны надпись: «Размер, рифмы», рядом со стих. 81 надпись: «Heimk. 73», с другой стороны надпись: «разм.»; *с. 200:* рядом со стих. 82 надпись: «Heimk. 74», с другой стороны надпись: «размер», рядом со стих. 83 надпись: «Heimk. 82», с другой стороны надпись: «Размер, строфы, рифмы!»; *с. 201:* рядом со стих. 99 надпись: «Heimkehr 87», с другой стороны надпись: «Размер», рядом с названием второго стих. надпись: «Heimkehr (Elst. I. 135)»; *с. 203:* рядом с названием стих. надпись: «Heimk. (Elst. I. 137)»; *с. 207:* рядом с названием стих. надпись: «Heimk. (Elst. I. 143)»; *с. 211:* рядом с названием стих. надпись: «Heimk. (Elst. I. 146)», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 214:* рядом с названием стих. надпись: «B. d. L. Aus der Harzreise. Elst. I. 151»; *с. 255:* рядом с названием стих. надпись: «B. d. L. Die Nordsee. (Elst. I 163)»; *с. 262:* рядом с названием стих. надпись: «Neue Gediche Neuer Frühling, 5», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 263:* рядом с первым стих. надпись: «N. G. N. Fr. 13», с другой стороны надпись: «размер», рядом со вторым стих. надпись: «N. G. N. Fr. 23», с другой стороны надпись: «размер», рядом со стих. 3 надпись: «N. G. N. Fr. 24», с другой стороны надпись: «размер», 2-е стих. отделено от 1-го чертой кр. чернилами; *с. 264:* рядом с 1-м стих. надпись: «N. G. — N. Fr. 25», рядом со 2-м стих. надпись: «N. G. — N. Fr. 27»; *с. 265:* рядом с 1-м стих. надпись: «Neue Gedichte. Verschiedene. Seraphine 9», с другой стороны надпись: «слабо», рядом со 2-м стих. надпись: «Neue Gedichte. Verschiedene. Seraphine 11», с другой стороны надпись: «Размер», в строке 14 подч. «беглей», против вопр. знак, рядом с 3-м стих. надпись: «Neue Gedichte. Verschiedene. Seraphine 15», с другой стороны надпись: «Размер»; с. 266: рядом с 1-м стих. надпись: «Neue Gedichte Verschiedene. In der Fremde 1», рядом со 2-м стих. надпись: «N. G., N. Fr. 1»; *с. 267:* рядом со стих. «Снова роща зеленеет» надпись: «N. G., N. Fr. 2», с другой стороны надпись: «раз-

мер», рядом со стих. 2 надпись: «Nachlese, II Verm. Ged. 58, Zum Lazarus 1»; *с. 269:* рядом с названием стих. надпись: «Nachlese II, Verm. Ged. 65»; *с. 271:* рядом с названием стих. надпись: «N. Ged. Zeitgedichte, 24»; *с. 273:* рядом с названием стих. 1 надпись: «Romanzero, I, Historien, König Richard (Elst. I, 357), с другой стороны надпись: «размер», рядом с названием стих. 2 надпись: «Neue Gedichte, Verschiedene, Tragodie» (Elst. I 263)»; *с. 274:* рядом со стих. 2 и 3 надписи: «размер»; с. 275: рядом с названием стих. 1 надпись: «Neue Gedichte. Romanzen, 1. (Ein Weib)», с другой стороны надпись: «размер», рядом с названием стих. 2 надпись: «N. G. Romanzen, 10 (Ritter Olaf)»; *с. 277:* рядом со стих. 2 надпись: «Размер»; *с. 278:* рядом с названием стих. надпись: «N. G. Romanzen, 23 (König Harald Harfagar)», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 279:* рядом с названием стих. надпись: «Romanzero, I, Historien, Schlachtfeld bei Hastings (Elst. I, 339), с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 284:* рядом с названием стих. 1 надпись: «Romanzero, I, Historien, Der Asra (Elst. I 357)», рядом с названием стих. 2 надпись: «Romanzero, II, Lamentationen, Эпиграф (Elst. I 390)»; *с. 285:* рядом с названием стих. надпись: «Romanzero, II, Lamentationen, Lazarus, 2 (Elst. I 416)», с другой стороны надпись: «размер», в строке 2 «дальной» исправлено на «дольной»; *с. 286:* рядом с названием стих. надпись: «Nachlese, II, Vermischte Gedichte, 61 (Im Mai)»; *с. 287:* рядом с названием стих. надпись: «Romanzero, II, Lamentationen, Lazarus 4 (Sterbende). Elst. I, 417»; *с. 288:* рядом с названием стих. надпись: «Nachlese, 1, Liebeslieder, 73, Babylonische Sorgen», с другой стороны надпись: «Размер»; *с. 289:* рядом с названием стих. надпись: «Romanzero, II, Lamentationen, Lazarus, 20 (Elst. I, 430)»; *с. 290:* рядом с названием стих. надпись: «Romanzero I. Historien Präludium, Elst. I 371»; *с. 293:* рядом с названием стих. надпись: «Vitzliputzli (Elst. I 373)».

614. **Мишле Ж.** Жанна Д'Арк/ Пер. Т. Быковой, Е. Скржинской, М. Клименко под ред. и с предисл. О. А. Добиаш-Рождественской. — Пб.: Всемир. лит. 1920. — 166 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 45). — В обл. 94 8/70.

С. 119—122 не разрезаны.

615. **Мишле Ж.** Кордельеры и Дантон/ Пер. Т. А. Быковой под ред. и с предисл. О. А. Добиаш-Рождественской. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 136 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 44). — В обл. 94 8/69.

616. **Мольер Ж.-Б.** Полное собрание сочинений: Т. 1—2. — СПб.: Изд-во Брокгауз-Ефрон, 1912—1913. — (Б-ка великих писателей/ Под ред. С. А. Венгерова). — В пер. 94 8/229.

Т. 1. 1912. 620, LXIII с. 24 л. ил.

Т. 2. 1913. 648 с., 29 л. ил.

617. **Монтанелли И.** Камма: Трагедия в 3-х д./ Рус. пер. А. Элькана. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 37 с. — В обл. 94 14/110.

618. **Монтескье Ш.-Л.** Персидские письма: Пер. с фр. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1892. — [4] IV, 347 с. — В обл. 94 8/207.

На обл. надпись: «Ек. Бекетовой».
С. 122—127, 140—141, 252—253, 276—277, 284—285 не разрезаны.

619. **Мопассан Г. де.** Избранные сочинения: Т. 2, 5. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — В обл. 94 1/128.

Т. 2. Милый друг/ Под ред. Ф. К. Сологуба. Пер. А. Чеботаревской. 316 с.

С. 8: в строках 4—5 подч. «„душки-военного“», против вопр. знак; с. 10: в строке 33 подч. «„вот животное!“», против вопр. знак; *с. 13:* отч. строки 18—25; *с. 35:* в строке 4 подч. «беспредельное», против вопр. знак; *с. 42:* в строках 19—20 подч. «Это касается меня», против вопр. знак; *с. 84:* в строках 32—33 подч. «из Рейна», против вопр. знак; *с. 101:* в строке 35 подч. «ниже», против надпись: «выше?»; *с. 105:* против строки 36 вопр. знак; *с. 106:* в строке 14 подч. «криминологии», против вопр. знак, *с. 114:* в строке 5 после слова «и» пропуск слова отмечен птичкой, против птичка и вопр. знак; *с. 120:* в строке 10 зачеркнуто «своим», после слова «источником» вставлено «своего», в строке 20 подч. «шайка гадов», против вопр. знак; *с. 142:* в строках 29—30 подч. «выглядела» против два воскл. знака; *с. 148:* в строке 29 подч. «водорезами», против вопр. знак; *с. 181:* в строке 15 подч. «Круассе», против горизонт. черта; *с. 182:* в строке 9 «чин» исправлено на «ции»; *с. 185:* в строке 13 «ции» исправлено на «чин»; *с. 184:* отч. строки 36—40; *с. 191:* в строке 3 после «сладкого» вставлено «блюда», в строке 29 подч. «неважные», против вопр. знак; *с. 192:* в строке 23 после слова «оставь» вставлено «же», зачеркнуто «наконец»; *с. 193:* в строке 5 подч. «Было похоже»; *с. 194:* в строке 36 «рог» исправлено на «рогов»; *с. 195:* в строке 24 подч. «Поворачивай назад», против вопр. знак; *с. 197:* в строках 20—21 подч. «По Сеньке и шапка»; *с. 200:* в строке 8 «матье» исправлено на «мать ее»; *с. 222:* в строках 3—4 подч. «рыдающих, корчащихся», против вопр. знак; *с. 241:* в строке 16 подч. «Пусть он бережется! Пусть он бережется!», против строк 27—28 две птички; *с. 262:* в строке 22 в слове «Помалкивай» «к» исправлено на «ч»; *с. 268:* строка 33 подч., против вопр., воскл., вопр. и воскл. знаки; *с. 269:* в строке 3 подч. «плевать», против воскл. знак; *с. 271:* строка 4 подч. до слова «...стуле»; *с. 294:* в строках 1 и 2 «все» исправлено на «всѣ»; *с. 303:* строки 23—24 подч. со слова «более...»; *с. 313:* в строках 19—20 подч. «после подавления парижской коммуны», против вопр. знак; *с. 314:* в строке 1 заключено в скобки и подч. «навозную кучу всеобщего голосования».

Т. 5. Сильна как смерть/ Под ред. Ф. К. Сологуба; Пер. Ф. К. Сологуба. 223 с. — В обл. 94 1/127.

С. 5: в строке 2 исправлена опечатка; *с. 23:* в строке 11 подч. «балансировать хорошее с дурным», против вопр. знак; *с. 37:* в строке 17 подч. «искрошилась», против вопр. знак; *с. 54:* в строке 33 подч. «воскликнула», в строке 34 — «Итак», против вопр. знак; *с. 71:* в строке 12 вычеркнуто «еще», в строке 19 подч. «и так угадали», против горизонт.

черта; *с. 94:* в строке 21 подч. «едоками», против воскл. знак; *с. 98:* в строке 24 подч. «взором», против надпись: «взглядом?»; *с. 139:* в строке 11 исправлена опечатка; *с. 142:* в строке 8 после «же» вставлен воскл. знак, против вопр. знак; *с. 174:* в строке 18 подч. «в дорогу», против вопр. знак; *с. 177:* строка 14 подч. со слов «с бьющимся...»; *с. 179:* в строке 20 подч. «дощатый», против вопр. знак; *с. 196:* в строке 28 подч. «удалялся», в строке 29 — «вытянув ногу», против вопр. знак; *с. 227:* строки 5—11 отч.; *с. 232:* в строке 3 подч. «Странно», против надпись: «Нет, естественно...».

620. **Мопассан Г. де.** В деревне и другие рассказы/ Предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 127 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 32). — В обл. 94 8/63.

621. **Мор Т.** Утопия/ Пер. с лат. А. Г. Генкель при участии Н. А. Макшеевой. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. Бусселя, 1905. — [4], 180 с., 1 л. портр. — В пер. РО ГПБ. Ф 77, № 16.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок».

Со с. 79 все пометы сделаны кр. каранд.

С. 28: против строки 25 косая черточка; *с. 45:* против строки 8 черточка; *с. 50:* против строки 35 горизонт. черта; *с. 51:* в подстрочном примечании против строки 1 черта; *с. 58:* строки 1—9 перечеркнуты наискось; *с. 79:* в строках 7—8 подч. «имеет вид молодого месяца», строки 10—16 отч.; *с. 80:* строки 14—17, 26—30 отч.; *с. 81:* строка 2 подч. со слова «Амаурота ..», *с. 83:* строки 3—10, 23—30 и подстрочное примечание отч.; *с. 84:* строки 1—2, 17—22, 27—28 и подстрочное примечание 1 отч., в строке 3 подч. «замечательной кривизны»; *с. 86:* строки 16—20 отч.; *с. 88:* строки 6—18 отч., в строке 8 подч. «земледелие», в строке 14 — «каждому», в строке 15 — «специальное ремесло», строки 21 —23 подч. со слова «Платья...» до слова «...зноя»; *с. 89:* строки 33—42 отч., в строке 37 подч. «по истине, удивительному»; с. 90: строки 17—21, 28—35 отч.; *с. 91:* отч. строки 5—7 (двумя чертами), 8—12; *с. 92:* строки 4—13 отч., строки 6—8 подч. со слова «множество...»; *с. 93:* строки 5—8 отч., строка 34 подч. со слова «это...»; *с. 99:* строки 21—27 отч.; *с. 100:* строки 10—11 подч. со слова «чтобы...» до слова «...длинно»; *с. 101:* пр. каранд. отч. строки 20—23, 32—35, строки 26—27 подч. со слов «с разрешения...» до слова «...семейства»; *с. 103:* пр. и кр. каранд. отч. строки 14—15, 23—42, строки 17—18 подч. со слова «золото...» до слова «...войны»; *с. 104:* пр. каранд. отч. строки 1—5, 20—28, 35—42, строки 38—42 подч. кр. каранд. со слова «маленьких...» до слова «...детям»; *с. 105:* строки 1—3 отч. пр. и кр. каранд., строки 2—3 подч. кр. каранд., строки 31—39 отч. пр. каранд.; *с. 106:* отч. строки 1—3, 31—42 (пр. каранд.), строки 31—38 подч. до слова «...одеяние»; *с. 107:* строки 1—7 отч.; *с. 108:* строки 1—13 отч., против №, строки 11—15 подч. со слова «универсального...» до слова «...тел», строки 18—20 отч.; *с. 109:* строки 25—28 отч.; *с. 110:* строки 4—6 отч. в строке 5 подч. «достаточно одного разума»; *с. 111:* строки 35—39 отч., строки 41—42 подч. со слова «вместе...» до слова «...справедливо»; *с. 112:* строки 1—5, 37—41 отч., строки 34—37 подч. со слов «Не без причины...» до слова «...удовольствие»; *с. 113:* строки 9—15, 37—42 отч.; *с. 114:* строки 1—7 отч.; *с. 115:* строки

11—27 отч.; *с. 117:* строки 1—7, 29—31 отч., строка 7 подч.; *с. 118:* строки 18—25 отч., в строке 26 подч. «духовным наслаждениям», строки 27—28 подч. со слова «наиболее...» до слова «...удовольствиями»; *с. 119:* строки 15—21, 26—36 отч., против строк 30—32 надпись: «зверь и человек»; *с. 120:* строки 2—3 подч. со слов «По их мнению...», строки 4—17 отч., строка 30 подч. до слова «...нервен»; *с. 121:* строки 28—32 отч. *с. 123:* строки 8—12 отч., строки 10—11 подч. со слова «Альдусово...» до слова «...печатью»; *с. 124:* строки 20—24 отч.; *с. 125:* строки 10—18 отч.; *с. 126:* строки 39—40 подч. со слова «покинь...» до слова «...нее», строки 40—42 отч.; *с. 127:* строки 13—14 отч.; *с. 128:* строки 1—20 отч.; *с. 129:* строки 1—12 отч.; *с. 132:* строки 6—11 отч.; *с. 133:* строка 10 подч. до слов «...не велико».

622. **Морков В.** Исторический очерк русской оперы с самого ее начала по 1862 год. — СПб.: Изд. М. Бернарда, 1862. — [VIII], 160 с., 5 л. нот. — В пер. 94 14/184.

На тит. л., на с. 13, 29 владельческие надписи и штампы М. Яневич.

623. **Морозов П. О.** История драматической литературы и театра: Лекции. Т. 1. — СПб.: Тип. Гл. упр. уделов, 1903. — [IV], 210 с. — В обл. 94 1/56.

С. 2: против строк 18—20 надпись чернилами: «Однако, Филоктет — др[ама] хар[актеров] (см. стр. 46)»; с. 97: в строках 10—11 подч. «друзьями знаменитого Цицерона», отч. строки 11—21, 35—41; *с. 98:* отч. строки 13—16, 25—33; *с. 99:* отч. строки 19—24; *с. 100:* против строк 27—29 вопр. знак; *с. 101:* отч. строки 24—37; *с. 102:* строки 18—19 подч. со слова «он...» до слова «...форму», строки 20—30 отч., в строке 31 подч. «фарсы»; *с. 105:* отч. строки 8—15; *с. 108:* отч. строки 28—40; *с. 109:* отч строки 1—5; *с. 111:* отч. строки 12—18, 27—30, строки 30—32 подч. со слова «Демократическое...» до слова «...аристократии», в строке 33 подч. «те цензурные препятствия»; *с. 112:* отч. строки 13—18, строки 20—21 подч. со слова «совершенное...» до слова «...образцов»; *с. 113:* отч. строки 23—38; *с. 114:* строки 8—9 подч. со слова «Такого...» до слова «...греков», отч. строки 22—31; *с. 115:* отч. строки 16—26, 27—32, строки 27—29 подч. со слова «пантомимы...» до слова «...пляской», строки 34—35 подч. со слов «но уже...» до слова «...чтения»; *с. 116:* отч. строки 22—27, в строке 40 подч. «над всем»; *с. 117:* в строке 1 подч. «царил цирк», отч. строки 19—24; *с. 118:* в строке 25 исправлена опечатка

624. **Морозов П. О.** История европейской сцены: Лекции. — Пб.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 129 с. — В обл. 94 5/129.

На тит. л. надпись: «Душевно уважаемому Александру Александровичу от автора. Авг. 1919».

625. **Морозов П. О.** История русского театра до половины XVIII столетия. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1889. — X, 398, XLI с. — В пер. 94 1/55.

На корешке: «А. Б.».
Все пометы в книге сделаны кр. каранд.
С. 3: в строке 7 подч. «1857», строки 7—8 подч. со слова «Современнике...» до слова «...России», отч. строки 13—18, строки 21—22 подч. со слова «Алексея...» до слова «...1870»; *с. 31:* отч. строки 31—37; *с. 41:* отч. строки 16—25, в строке 22 подч. «Западная мистерия», в строках 22—23 — «в нашу литературу», в строках 23—24 — «в форме школьной драмы»; *с. 113:* отч. строки 27—33.

626. **Московский** Камерный театр: [К гастролям в Петрограде]. — Пг.: Печатня М. Пивоварского, 1919. —46 с. с ил., 3 л. ил. — В обл. 94 14/309.

На тит. л. надпись: «На память о гастролях Камерного театра Давиду Абрамовичу Акатову А. Таиров».

627. **Мудрость** Хикара и басни Лукмана/ Пер. И. П. Кузьмина и М. А. Салье; Под ред. и с предисл. И. Ю. Крачковского. — Пб.: Госиздат, 1920. — 80 с. — (Всемир. лит. Арабы; Вып. № 54). — В обл. 94 8/71.

628. **Музей** древней скульптуры/ Имп. Эрмитаж. — 4-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. А. Бенке, 1901. — XVI, 231 с. — В обл. 94 2/59.

На внутренней стороне обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».
С. 3: в строке 3 исправлена опечатка чернилами; *с. 6:* рядом со строкой 9 птичка; *с. 18:* против строки 26 крестик, против строк 27—28 №; *с. 20:* против строки 6 птичка; *с. 23:* строки 14—15 подч. со слов «В глаза...» до слова «...камни»; *с. 24:* против строки 6 крестик; *с. 30:* строки 3—4 подч. до слова «...типа», строка 9 подч. до слова «...плюща»; *с. 32:* в строке 18 чернилами исправлена опечатка; *с. 78:* чернилами после строки 3 надпись: «(78—116 ст)», против строки 5 особый знак, слово «Омфала» подч., далее следует надпись: «дочь Ярдана, вдова Тмола (миф о Геракле)», против строки 6 №, строка 15 подч. со слова «Работа...»; *с. 79:* против строки 24 крестик; *с. 81:* против строки 1 птичка, строки 8—9 подч. со слова «Местами...» до слова «...позолоты»; *с. 82:* против строки 26 знак, подобный букве S; *с 84:* против строки 11 знак, подобный букве S, слово «genetrix" подч., против строки 27 две дважды перечеркнутые черточки; *с. 86:* в строках 11—12 подч. «ноги сдвинуты вместе», в строках 14—15 — «Цветок лотоса», в строках 19—20 — «архаический идол Афродиты»; *с. 89:* против строки 17 косая черта; *с. 90:* против строки 1 косая черта, против строки 15 крестик; *с 91:* против строки 8 горизонт. черта, против строки 26 знак ∽; *с. 92:* против строки 18 знак, подобный букве S; *с. 93:* против строк 1 и 21 вертик. черта; *с. 94:* против строки 1 косая черта, против строки 28 крестик (верхний и левый концы соединены); *с. 95:* против строки 10 знак ∽, против строки 19 крестик; *с. 96:* против строки 1 знак, подобный букве S, против строк 7—8 №, против строки 21 две косые черты; *с. 97:* против строк 2 и 12 горизонт. черточки, против строки 25 знак, подобный букве S, строки 26—27 подч. со слова «Повторение...» до слова «...Афродиты»; *с. 98:* после строки 5 надпись: «Профиль и face», строка 17 отч.

углом, в строке 22 подч. «сфинксом»; *с. 99:* в строках 24—25 подч. «голова потерпевшего кораблекрушение»; *с. 100:* против строки 8 две косые черточки, в строках 11—12 подч. «Правая рука», рядом надпись: «Громадная Его ли?», против строки 24 двойная загнутая черта; *с. 101:* после строки 1 надпись: «(в середине залы)», строки 5—7 отч. и подч. до слова «...искусства»; *с. 102:* против строки 4 вопр. знак, против строки 23 две косые черты; *с. 103:* строка 12 отч. углом, строка 13 подч. до слова «...шапке», против строки 21 крестик; *с. 104:* против строки 1 косая черта, против строк 2—3 вопр. знак, против строки 13 две черты под острым углом, против строки 20 знак ∽; *с. 105:* строка 1 подч. двумя чертами, строки 1—13 отч., после строки 16 надпись: «? Нос. №»; *с. 106:* против строки 12 птичка; *с. 107:* строка 13 отч. углом, в конце строки надпись: «Наклеен № 182», против строки 26 знак, подобный букве S; *с. 108:* строки 13—17 отч., строка 13 подч., против крестик, строка 22 отч. двумя чертами; *с. 109:* против строки 6 №, строка 14 подч., рядом крестик; *с. 110:* строка 1 подч. и отч. двумя косыми чертами, против строки 12 птичка; *с. 111:* против строки 17 знак, подобный букве S; *с. 112:* против строки 1 крестик, против строки 20 птичка, в строке 21 после слова «На» вставлено «3-х»; *с. 113:* против строки 4 знак, подобный букве S, против строки 13 знак ∽; *с. 115:* против строки 1 знак ∽ в строках 30—31 подч. «с подставленными ему сфинксами»; *с. 116:* против строки 1 знак ∽; *с. 117:* против строки 4 птичка, строка 9 подч., против строки 18 знак, подобный букве S; *с. 118:* против строки 17 знак, подобный букве S; *с. 119:* против строки 5 три косые черты, в строке 11 подч. «скифский тип», строки 12—13 подч. со слова «изображениями...» до слова «...памятниках», против строки 25 особый знак; *с. 120:* против строки 19 знак, подобный букве S, строки 21—23 отч. двумя чертами, против две косые черты; *с. 121:* против строки 6 горизонт. черта, против строки 17 вопр. знак; *с. 122:* против строк 1 и 9 косые черточки, строки 12—15 отч., строка 25 отч. двумя чертами, строки 27—28 подч. со слова «Грудь...»; *с. 123:* строки 4—7 отч. изогнутой чертой, против строки 13 выгнутая черта, перед строкой 23 косая черта; *с. 124:* против строк 8 и 24 горизонт. черточки; *с. 125:* против строк 1 и 15 птички, в строке 23 подч. «из каррарского мрамора», в строках 25—26 — «двуглавыми вакхическими гермами»; *с. 126:* в строке 5 подч. «мистическая циста», против вопр. знак, рядом со строкой 13 надпись: «на полу»; *с. 127:* перед строкой 4 знак, подобный букве S; *с. 128:* против строки 10 горизонт. черта, против строки 24 знак ∽; *с. 129:* против строки 10 изогнутая черта, против строки 27 косая черта; *с. 130:* против строки 12 две косые черты, строки 13—15 подч. до слова «...грифонами»; *с. 171:* против строки 4 четыре косые черты, строки 9—11 подч. до слова «...статуе»; *с. 172:* строка 6 подч., против знак, подобный букве S, соединенный с чертой подчеркивания, строки 10—12 подч. со слова «три...» до слова «...искусства»; *с. 173:* против строки 29 изогнутая черта; *с. 174:* чернилами подч. строки 11 и 24, против строки 11 надпись «Музы», надпись подч. и от нее сделана сноска:

Θεογονία *'Нб* 77—80:

Κλειώ τ', Εὐτέρπη τε, Θάλειά τε, Μελπομένη, τε, Τερψιχόρη τ' Ἐρατώ τε, Πολύμνιά τ' Οὐρανίη τε, Καλλιόπη υ! Η δέ προφερεστά.η ἐδπιν ἀπαδέων 'Η γάσ καί βασιλευσιν ἄρι αιδοίοισιν οπηδετ,

против строк 12—13 надпись: «Небо доступно поэзии», против строк 26—27 надпись: «(иногда две флейты»; *с. 175:* чернилами в строке 12 подч. «Клио», пртив строк 14—19 надпись: «Свиток не весь развернут (не вся история приним. в поэзию. Аристот.)»; *с. 176:* в строке 5 подч.

«Терпсихора», в строке 16 — «Мельпомена», рядом со строкой 9 надпись чернилами: «Лира семиструнная», в строке 19 сделана сноска от слова «маска»: «Страдание, таинство, судьба — Рок», между строками 19—20 надпись: «символ силы челов. борьбы»; *с. 177:* в строке 1 подч. «Талия», в строке 21 — «Эрато», против строк 2—4 надпись чернилами: «бывает в руке посох — свид. сельского происхождения», против строки 26 надпись: «Лира 9-тиструнная»; с. 178: в строке 4 подч. «Полимния», в строке 19 — «Каллиопа», против строк 5—8 надпись чернилами: «Сосредоточенность лирической думы (начало субъект.)», против строк 20—21 — «Эпос угадывает историю»; *с. 179:* после строки 7 две косые черты, против строки 8 изогнутая черта; *с. 180:* против строки 5 крестик, против строки 27 изогнутая черта, от строки 27 сделана сноска чернилами: «Лучший из 6-ти Эрмитажных (Академ. Стефани). Пляска сатиров — козлиные прыжки — διχιννις и κόρδα. Музык. инструм. — цевница, свирель, кимвалы и кроталы (род кастаньет). Другой род пляски — плавнее — ἐμμέλεια — будущий элемент трагедии»; *с. 181:* против строки 15 изогнутая черта, строки 16—25 отч.; *с. 182:* строки 1—10 отч., против строки 15 крестик; *с. 183:* против строки 27 косая черта; *с. 184:* против строки 5 изогнутая черта, против строки 29 крестик; *с. 185:* в строке 27 подч. «323. Терпсихора», рядом две косые черты, в строке 29 подч. «плектрон»; *с. 186:* строки 17—22 отч. тремя чертами, в строке 20 исправлена опечатка, против вопр. знак, против строки 27 крестик; *с. 187:* против строки 16 изогнутая черта, против строки 29 птичка; *с. 188:* строки 4—10, 23—29 отч., против строки 22 крестик, в строке 23 подч. «гермам»; *с. 189:* в строке 7 подч. «329. Парки», в строке 8 — «Клото», в строке 11 — «Лахезис», в строке 14 — «Атропос»; *с. 190:* строка 21 отч. и подч.; *с. 191:* в строках 2—3 подч. «masculae Veneris», в строке 21 подч. «333. Избиение женихов»; *с. 192:* строки 14—16, 20 отч.; *с. 193:* отч. строки 1—3, 10—12 (углом), 21; *с. 196:* против строки 4 знак ∽ рядом надпись: «миф?»; *с. 197:* строки 10—11 подч. двумя чертами со слова «Аполлона...» до слова «...печальном», против строки 23 изогнутая черта; *с. 198:* против строки 18 птичка, от строки 18 сделана сноска чернилами: «Одно из лучших повторений типа. Лучшее — Капитол. Эрот», в строке 20 подч. «а рядом Гераклова палица», строки 22—24 отч., рядом надпись: «См. Омфала, № 147 (III зал)»; *с. 199:* против строки 17 крестик, чернилами подч. строка 17, от строки сделана сноска: «Опис. Леонтьев. Пропилеи, т. 1 (см. предисл. к 1 изд. катал.), рядом со строкой 17 надпись: «Куплена Петром», в строке 18 исправлена опечатка, подч. «в Риме», от этих слов сноска: «назыв. Таврической, т. к. была в Таврическом дворце», на лев. поле надпись: «1. Venus genetrix (одетая). 2. Venus victrix (полуод., как Милосская). 3. Венеры совсем обнаженные (Таврич., Медич., Дрезд., Капитол.)», на нижнем поле надпись: «Сосуд с духами — ἀλάβαστρον, Одеяние лежащее у ног — символ преходящей обнаженности», на прав. поле надпись: «ἥτε βροτοῖν μείλιχα δῶρα δίδωσιν, ἐφ' ἱμερτῷ δὲ προσόπῳ ἀιει μειδιάει» пр. каранд. отч. строки 29—31; *с. 200:* против строки 15 изогнутая линия, в строке 18 подч. «у ног его сидит барс»; *с. 201:* против строки 7 горизонт. черта, строки 12—13, 26—27 отч.; *с. 202:* рядом со строкой 9 надпись: «Женообразен», в строке 30 подч. «347. Афродита», рядом 3 косые черточки; с. 203: в строке 4 подч. «с Венерою Медичейской»; *с. 204:* против строки 1 изогнутая черта, строки 3—4 подч. со слов «для защиты...», против строки 27 две косые черты и два №, чернилами подч. строка 27, строки 28—30 отч.; *с. 205:* чернилами отч. строки 1—5, против надпись: «Гермафродит (сын Афродиты и

Гермеса) произошел „от воздержания", сплетясь с наядой Самиацидой (Ov. Metam. IV, 285—415)», против строки 16 изогнутая черта пр. каранд.; *с. 206:* против строки 17 две косые черточки, образующие острый угол, направленный вверх; *с. 207:* против строки 20 косая черта; *с. 208:* против строки 4 две косые черточки, строки 5—14 отч., против две горизонт. черточки, в строке 15 подч. «352. Индийский Дионис», в строке 16 — «Герма», строки 15—19 отч. тремя чертами, против №, против строки 20 два крестика, строки 21—27 отч. двумя чертами; *с. 209:* в строках 1—2 подч. «грустное», рядом надпись: «(глаза)», против строки 24 изогнутая линия; *с. 210:* против строки 5 косая черта, между строками 6 и 7 надпись: «серого цвета», строки 19—23 отч.; *с. 211:* строка 1 отч. двойным углом, рядом надпись: «миф?», против строки 14 крестик, в строке 15 над словом «веселым» вопр. знак; *с. 212:* строки 1 и 11 отч. углом, строка 18 отч. двумя чертами; *с. 213:* против строки 2 изогнутая черта, против строки 18 две косые черточки; *с. 215, лев. стб.:* строки 12 и 19 подч. чернилами; *с. 231:* чернилами вычеркнуты строки 15 и 16; *с. 232:* надпись чернилами:

Залы	Стр.
I. Египет и Ассирия	— 1.
II. Фрагменты греч. и рим.	— 2. — 1—146
III. Зевс Победоносец	— 78. — 147—192 А.
IV. Первая иконическая	— 117. — 193—212.
V. Вторая иконическая	— 127. — 213—261.
VI. Статуэтки	— 147. — 262—301 А.
VII. Босфор Киммерийский	— 170.
VIII. Музы —	— 171. — 302—339.
IX. Эрмитажная Венера	— 196. — 340—361».

629. **Мультатули.** Рассказы/ Пер. Ал. Чеботаревской; Предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 122 с. — (Всемир. лит. Голландия; Вып. 2). — В обл. 94 8/40.

630. **Муратов П.** Герои и героини. — М.: Геликон, 1918. — 165 с. — В обл. 94 2/30.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. X 1918».

631. **Муратов П.** Образы Италии: Т. 1—2. — М.: Научное слово, 1911—1912. — В обл. 94 1/72.

Т. 1. Венеция. — Путь к Флоренции. — Флоренция. — Города Тосканы. 1911. [6], 265 с., 15 л. ил.

С. 34: против строк 15—17 вопр. знак, строки 29—30 подч. со слова «Смертельная...» до слова «...сердцах», против надпись: «См. восп. Грибоедова о его дяде», в строке 34 подч. «Лакло»; *с. 35:* в строках 4—5 подч. «пушкинское», отч. строки 11—13, 19—23, 38—40; *с. 37* строка 3 подч со слова «идеи...» до слова «...всего», отч. строки 6—10, 18—19, 34—38; *с. 38:* отч. строки 15—16, 35—40; *с. 39:* отч. строки 1—11, 20—28, в строке 32 подч. «Sior Maschera»; *с. 40:* отч. строки 27—32; *с. 41:* отч. строки 5—7, в строках 6—7 подч. «безвкусицей нынешних муранских стекол», строки 16—17 подч. со слова «Маска...», отч. строки 22—28 (волнистой чертой), 35—42; *с. 42:* отч. строки 19—25; *с. 44:* отч. строки 22—

26, строка 30 подч. со слова «какого...»; *с. 45:* отч. строки 10—13; *с. 46:* отч. строки 10—16, 26—39; *с. 47:* отч. строки 32—41; *с. 48:* отч. строки 23—32, в строке 29 подч. «Карла Гоцци»; *с. 49:* отч. строки 37—42, строки 41—42 подч. со слов «у венецианцев...» до слова «...чувство»; *с. 50:* отч. строки 7—14, 29—31, в строке 32 подч. «записанные сны»; *с. 51:* строки 32—33 подч. со слова «сквозь...» до слова «...воздух», отч. строки 33—38; *с. 52:* отч. строки 11—23; *с. 53:* отч. строки 33—42; *с. 54:* отч. строки 11—36; *с. 55:* отч. строки 5—7, 23—41; *с. 56:* в строке 21 подч. «мой гнев и ужас»; *с. 57:* отч. строки 29—42; *с. 59:* в строках 4—5 подч. «Венеция, уничтоженная Наполеоном»; *с. 60:* отч. строки 13—14; *с. 61:* отч. строки 3—8, 15—17, 25—29, в строке 24 подч. «чтобы понять неизбежность революции»; *с. 62:* отч. строки 23—29; *с. 69:* в строке 14 подч. «Стэндалю»; *с. 88:* против строки 41 горизонт. черта и вопр. знак.

Т. 2. Рим. — Неаполь и Сицилия. 1912. [4] 159 с., 12 л. ил.

С. 90—95 не разрезаны.

В книгу вложена вырезка из нем. журнала с репродукцией итальянской фрески, на которой изображен Вергилий. Источник не установлен.

632. **Мусоргский М. П.** Хованщина: Народ. муз. драма в 5-ти д. — СПб.: Изд-во В. Бессель и К°, 1897. — 48 с. — В обл. 94 10/40.

633. **Мутер Р.** История живописи: Т. 1—3/ Пер. с нем. под ред. К. Бальмонта. — СПб.: Знание, 1901—1904. — В пер. 94 8/187.

Т. 1. 1901, 279 с., 52 л. ил.; с. [1]: в строке 21 подч. «Мантенья».

С. [2]: в строке 6 подч. «Пиероди Козимо»; *с. 3:* в строке 13 подч. «мозаиках»; *с. 5:* отч. строки 21—25; *с. 7:* в строке 21 подч. «Мария», «юная»; *с. 8:* строка 17 подч. со слова «Природа...» до слова «...Франциском», отч. строки 19—21, в строке 29 подч. «добрыми»; *с. 9:* отч. строки 2—5, в строке 6 зачеркнуто «производства», против надпись чернилами: «приготовления»; *с. 10:* отч. строки 14—20, в строке 14 над словом «Тождественны» вопр. знак, против строк 21—22 зачеркнута надпись: «Конце Trecento», против строки 23 написано «Чимабуэ», против строки 31 надпись: «Сиенцы»; *с. 11:* в строке 9 заключено в скобки и зачеркнуто чернилами «в пении и хвалах», против надпись: «оглашая воздух пением и хвалами», в строке 11 зачеркнуто «со», против строки 12 надпись: «Дуччио», против строк 17—19 надпись: «А. Лоренцетти», в строке 29 зачеркнуто чернилами и заключено в круглые скобки «в замороженной окоченелости», против надпись: «безжизненно застывшим»; *с. 12:* против строк 14—15 надпись: «Германия XIV в.», отч. строки 21—25; *с. 13:* в строке 4 зачеркнуто чернилами «откровенно», против надпись: «чистосердечно», против строк 7—8 надпись: «Кельн и его мистики», в строках 10—11 «Альберт Магнус» исправлено на «Альберт Великий» (чернилами), отч. строки 15—26, в строке 21 зачеркнуто «парни», против надпись: «люди» (чернилами); *с. 14:* против строк 9—10 надпись: «Винрих из Везеля», в строке 27 подч. «карих глаз»; *с. 15:* отч. строки 17—19, в строках 20—21 зачеркнуто «чижики», против надпись: «щеглы» (чер-

нилами), в строке 31 подч. «благонравные»; *с 16:* в строке 24 подч. «фрески»; *с. 17:* отч. строки 18—27; *с. 18:* отч. строки 4—9, 11—18, в строке 31 подч. «экзотичное»; *с. 19:* в строке 8 зачеркнуто «голого», против надпись: «нагого», отч. строки 17—21, 22—25, 27—31, в строке 29 зачеркнуто чернилами «того»; *с. 20:* отч. строки 4—8, 11—16; в строке 30 исправлена опечатка; *с. 21:* отч. строки 8—13, в строке 22 подч. «законы монументального стиля»; *с. 22:* отч. строки 1—5; *с. 23:* отч. строки 4—20, в строке 30 подч. «ничего мистического не было»; *с. 24:* в строке 5 зачеркнуто «лезет», против надпись: «карабкается», в строках 12—13 «на архитектуре» исправлено чернилами «в области архитектуры», двумя чертами отч. строки 14—19; *вкл. л. между с. 24—25:* исправлена чернилами опечатка в подписи к иллюстрации; *с. 25:* в строках 1—2 подч. «здоровым», «мужественностью», против строк 12—15 надпись: «Флоренция, Сиена, Падуя», в строке 23 чернилами исправлена опечатка; *с. 26:* отч. строки 8—16, против надпись: «Dominicane и их схоластическое влияние», в строке 32 чернилами исправлена опечатка; *с. 27:* в строке 10 чернилами исправлена опечатка, против строк 17—19 надпись «Влияние Данте», отч. строки 25—27, в строке 27 зачеркнуто «оно», против надпись: «это», в строке 31 чернилами исправлена опечатка; *с. 28:* в строке 11 чернилами исправлена опечатка, в строке 16 подч. «Орканья», против надпись: «Орканья», строка 17 подч. со слова «неизвестный...» до слова «...Кампосанто»; *с. 29:* в строке 12 исправлена опечатка, в строке 15 подч. чернилами «Trionfo della morte», отч. строки 20—24; *с. 30:* в строке 4 исправлена опечатка, в строке 5 подч. «реальными», в строке 10 — «реализма»; *с. 31:* отч. строки 3—4, строка 4 подч. со слов «в продолжение...» до слова «...Джотто», в строке 12 чернилами исправлена опечатка, в строке 19 подч. «более поэтами»; *с. 32:* отч. строки 15—23, подч. строки 17—18 со слова «Живописцы...», в строке 22 «в» исправлено на «об»; *с. 33:* в строке 2 исправлена опечатка; *с. 34:* отч. строки 12—16; *с. 35:* подч. строки 14—15 со слов «XV век..» до слова «...эпох», отч. строки 15—24; *с. 36:* отч. строки 12—15, против надпись: «Венеция», *с. 37:* отч. строки 12—15, 28—31; *с. 38:* отч. строки 12—20, в строке 25 исправлена опечатка, против строки 31 надпись: «Лохнер»; *с 39:* сверху на полях надпись: «История и страсть»; *с. 41:* отч. строки 22—23, в строке 33 «объемистых» исправлено чернилами на «обширных»; *с. 42:* в строке 5 подч. «Джентиле да Фабриано»; *с. 43:* отч. строки 9—13, в строке 10 подч. «Фра Джиованни да Фиезоле», в строке 16 чернилами исправлена опечатка; *с. 44:* отч. строки 4—8, против №; с. 45: отч. строки 7—19; *с. 46:* в строке 14 подч. «Мазаччио»; *с. 48:* отч. строки 25—30; *с. 49:* строки 4—5 подч. со слова «ею...» до слова «...апостолов»; *с. 50:* в строке 10 подч. «ван-Эйком», в строке 15 — «краски», отч. строки 28—32; *с. 53:* отч. строки 10—17, против №, в строках 13—14 подч. «вне всякой связи с прошлым»; *с. 54:* в строке 5 подч. «к портретам», в строке 20 — «портретный характер», отч. строки 31—34; *с. 55:* отч. строки 18—23, 30—34; *с. 56:* в строке 11 исправлена опечатка, отч. строки 31—34; *с. 57:* отч. строки 1—3, 21—34, в строке 21 подч. «Гентский алтарь»; *с. 61:* строка 34 подч. со слов «В XV веке...» до слова «...рук»; *с. 62:* в строке 12 подч. «Пизанелло», отч. строки 23—27; *с. 63:* подч. строки 21—22 со слова «первые...» до слова «...произведения», отч. строки 25—29; *с. 65:* отч. строки 3—7, 16—23; *с. 67:* отч. строки 20—26; *с. 68:* отч. строки 7—8; *с. 69:* отч. строки 1—6, 12—18, в строках 21—22 подч. «изобрел квадратную сеть», в строке 32 — «Uccello»; *с. 71:* в строке 20 чернилами исправлена опечатка; *с. 72:* отч. строки 12—15; *с. 73:* отч. строки 25—34; *с. 74:* в строке 15 подч. «Андреа-дель-Кастаньо»; *с. 75:* в строке 10 подч.

«Пиппо Спано»; с. 77: отч. строки 21—22; *вкл. л. между с. 80—81:* в подписи под иллюстрацией исправлена опечатка; *с. 81:* отч. строки 26—33; *с. 82:* в строке 13 исправлена опечатка, отч. строки 22—30, подч. строки 29—30 со слова «задача...» до слова «...света»; *с. 84:* отч. строки 3—6; *с. 85:* подч. строка 8, отч. строки 29—32; *с. 87:* отч. строки 6—11, 19—21; *с. 89:* отч. строки 1—17, в строке 3 чернилами зачеркнуто «горой», подч. строки 8—9 со слова «в противоположность...» до слова «...народная», в строке 19 подч. «Рожэр-ван-дер-Вейден», в строке 28 чернилами исправлена опечатка; *с. 90:* отч. строки 11—13; *с. 91:* отч. строки 2—6, 7—11 (волнистой чертой), в строке 4 исправлена опечатка и зачеркнуто «нуждалась в», против надпись чернилами: «требовала», в строке 14 исправлена опечатка, в строках 18, 21 исправлено «этот один» на «один этот» и «не была» на «была не», отч. строки 24—31, в строках 31—32 подч. «Грегорио Скиавоне и Марко Дзоппо»; *с. 92:* строки 2—14 отч., в строке 12 исправлена опечатка, в строках 12—13 подч. «феррарских»; *с. 94:* отч. строки 33—34; *с. 95:* отч. строки 6—13; *с. 97:* в строке 19 подч. «Андреа Мантенью»; *с. 98:* отч. строки 23—34; *с. 99:* отч. строки 1—32, 33—34; *с. 100:* отч. строки 1—33; *с. 101:* отч. строки 1—17, подч. строки 13—14 со слова «первым...» до слов «...на меди»; *с. 104:* в строке 26 подч.«триумф Цезаря»; *с. 105:* строки 20—21 подч. со слова «первым...» до слов «...в движении»; *вкл. л. между с. 106—107:* в подписи к иллюстрации чернилами исправлены опечатки; *с. 108:* в строке 28 подч. «Антонио Поллаюоло»; *с. 109:* в строке 11 подч. «анатомической точности»; *с. 110:* в строке 25 «конного всадника» исправлено на «конной статуи», в строке 33 подч. «Синьорелли»; *с. 111:* в строке 7 подч. «строгий и мужественный талант», в строке 17 чернилами исправлена опечатка; *с. 114:* в строке 10 подч. «Гуго ван-дер Гус»; *с. 115:* в строке 15 чернилами исправлена опечатка; *вкл. л. между с. 122—123:* в подписи к иллюстрации чернилами исправлена опечатка; *с. 124:* отч. строки 23—30, в строке 23 «двумя» исправлено чернилами на «тремя»; *вкл. л. между с. 126—127:* в подписи к иллюстрации чернилами исправлена опечатка; *с. 142:* отч. строки 28—34; *с. 143:* отч. строки 1—4; *с. 144:* строки 21—22 подч. со слов «на колено...» до слова «...бабочка»; *с. 145:* в строке 4 подч. «Смерть Прокриды», строка 30 подч. со слова «Громадные...» до слова «...тучи»; *с. 148:* отч. строки 8—20; *с. 151:* отч. строки 1—17; *с. 152:* отч. строки 9—12; *с. 154:* строка 34 подч. со слова «Никто...»; *с. 155:* подч. строки 1—2, отч. строки 32—34; *с. 156:* отч. строка 1; *с. 157:* отч. строки 5—11; *с. 158:* отч. строки 18—21; *с. 160:* отч. строки 29—31; *с. 161:* отч. строки 17—33; *вкл. л. между с. 162—163:* в подписи к иллюстрации исправлена опечатка; *с. 164:* подч. строки 19—20 со слова «тревожное...»; *с. 165:* отч. строки 1—7; *с. 172:* отч. строки 24—28, в строке 29 подч. «Венеции»; *с. 173:* в строке 2 подч. «византийского», отч. строки 14—22; *с. 178:* отч. строки 30—34; *с. 179:* отч. строки 1—2, 29—34, в строке 34 чернилами исправлена опечатка; *с. 181:* отч. строки 12—15; *с. 185:* отч. строки 25—28; *с. 186:* отч. строки 6—12, подч. строки 10—11 до слова «...влияние»; *с. 188:* в строке 23 подч. «лирической убогостью»; *с. 189:* подч. строки 12—15 со слова «Он..» до слова «...произведения», отч. строки 17—20, в строке 24 подч. «любим», против строк 24—25 надпись: «или — не любим»; *с. 190:* отч. строки 1—21, 27—30, 32—34; *с. 191:* отч. строки 1—6, 22—26, в строках 28—29 подч. «беклиновски», против вопр. знак; *с. 193.* отч. строки 21—26; *с. 194:* в строке 9 исправлены опечатки, отч. строки 21—25; *с. 195:* отч. строки 20—25; *с. 197:* отч. строки 4—8; *с. 198:* отч. строки 7—25; *с. 201:* отч. строки 19—27; *с. 208:* отч. строки 19—25, 32—34; *с. 209:* отч. строки 1—

21, в строке 10 подч. «психический», в строках 15—16 — «Комментарием для голов служат руки»; *с. 210:* отч. строки 22—27; *с. 215:* отч. строки 8—14; *с. 218:* отч. строки 19—34; *с. 219:* отч. строки 1—8; *с. 220:* в строках 30—31 подч. «Ганс Гольбейн Старший»; *с. 221:* **отч. строки 31—33;** *с. 223:* отч. строки 9—27; *с. 227:* в строке 11 «Бош» исправлено на Босх»; *с. 237:* отч. строки 2—21; *с. 240:* отч. строки 20—24; *с. 241:* отч. строки 14—19; *с. 243:* отч. строки 6—13; *с. 244:* **отч. строки 22—34;** *с. 245:* двумя чертами отч. строки 1—8; *с. 248:* отч. строки 21—23; *с. 251:* отч. строки 15—17; *с. 255:* отч. строки 16—31; *с. 258:* отч. строки 7—11, 32—34, в строке 25 подч. «Кранахе»; *с. 259:* отч. строки 22—34; люстрации исправлена опечатка; *с. 261:* отч. строки 2—4, 1—10, 11—34; *с. 260:* отч. строки 12—26: *вкл. л. между с. 260—261:* в подписи к ил. *с. 262:* отч. строки 1—7, в строке 11 подч. «Матиас Грюневальд», в строке 32 чернилами исправлена опечатка; *с. 270:* в строке 24 подч. «антиподами»; *с. 271:* отч. строки 26—34; *с. 272:* отч. строки 16—34; *с. 273:* отч. строки 1—2, 17—29, 33—34; *с. 274:* отч. строки 33—34; *с. 275:* отч. строки 1—8, 29—34; *с. 276:* отч. строки 1—4, подч. строки 16—17 со слова «Мадонну...» до слова «...Мейером», в строке 18 подч. «тою же аристократическою»; *с. 278:* отч. строки 7—8.

Т. 2. 1902. 241 с., 40 л. ил.

На *с. 87—88, 92* пометы сделаны кр. каранд.

С. 2: подч. строки 21—22 со слов «уже в ...» до слов «...новой эре»; *с. 5:* строка 7 подч. со слова «Леонардо...» до слова «...путь»; *с. 6:* отч. строки 14—18, в строке 19 подч. «Амбруождио де Предис», в строке 26 — «его „Мадонна Литта“»; *с. 7:* в строке 5 подч. «Андреа Соларио», отч. строки 26—28; *с. 8:* отч. строки 4—12, 17—20, в строке 4 подч. «Больтраффио», в строке 27 — «Франческо Мельци»; *с. 9:* в строке 18 подч. «Бернардино Луини»; *с. 10:* в строке 27 подч. «Чезаре да Сесто»; *с. 11:* в строке 17 подч. «Феррари», в строке 29 — «Содома»; *с. 45:* в строке 8 подч. «Пальмы Веккио»; *с. 47:* в строке 7 подч. «Парис Бордоне»; *с. 49:* в строке 7 подч. «Мороне»; *с. 53:* в строке 13 чернилами «мозаичное» исправлено на «моисеевское»; *с. 87:* отч. строки 13—19, в строке 13 подч. «рыцарский романтик Ян Скорель»; *с. 88:* отч. строки 24—26, в строке 26 подч. «или Магдалину»; *с. 92:* в строках 5—6 подч. «Бартель Бруйн»; *с. 209:* в строке 2 подч. «Паулус Морельзе»; *с. 216:* в строке 9 подч. «Ян Олис».

Т. 3. 1904. [VIII], 156 с., 22 л. ил.

На *с. 26, 54, 62, 66* пометы сделаны чернилами.

С. 26: в строке 4 исправлена опечатка; *с. 54:* в строке 19 исправлена опечатка; *с. 62:* в строке 26 сделана поправка; *с. 66:* в строке 5 зачеркнута запятая после слова «Франсуа»; *с. 142:* против строки 29 надпись: «Босх»; *с. 143:* подч. строка 24; *с. 150:* в строке 32 подч. «Олис Ян 1610—1665»; с. 153: в строке 16 кр. каранд. подч. «Скорель Ян 1495—1562».

634. **Мутер Р.** История живописи в XIX веке/ Пер. З. Венгеровой. Т. 1—3. — СПб.: Знание, 1899—1901. — В пер. **94** 1/46.

Т. 1. 1899. [4], VI, [2], 354, IV с., 9 л. ил.

Т. 2. 1900. IV, 485 с., 4 л. ил.

Т. 3. 1901. IV, 463 с., 4 л. ил.

635. **Мюссе А.** Ролла: Поэма/ Пер. Н. П. Грекова. — М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1864. — 36 с. — В обл. 94 2/78.

На обл. надпись чернилами: «VI 1916. Александр Блок».

636. **Н. П.** Русские артисты в Италии: (Из воспоминаний старого театрала). — Рус. старина, 1907, № 10, с. 164—174. — Отт. В обл. 94 14/185.

637. **Нагота** на сцене: Ил. сб. статей П. Альтенберга, Евг. Беспятова, д-ра Витковского и Насса, Н. Евреинова, Н. Кульбина, В. Лачинова, П. Люиса, художника И. Мясоедова и Норманди/ Под ред. Н. Н. Евреинова. — СПб.: Тип. Мор. м-ва, 1911. — [2], 130 с. с ил., 11 л. ил. — В обл. 94 8/174.

638. **Надсон С. Я.** Стихотворения. — 8-е изд. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1888. — LXXXVII, 302 с., 1 л. портр., 1 л. факс. — В пер. 94 8/157.

639. **Нарбут В. И.** Аллилуйа: Стихи. — СПб.: Цех поэтов, 1912. — 47 с. — В обл. 94 5/134.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку на память светлую Владимир Нарбут. СПб., Апрель, 912 г.».

640. **Нарбут В. И.** Стихи: Кн. 1. — СПб.: Дракон, 1910. — [4], 138 с. — В обл. 94 5/135.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу — на память светлую Владимир Нарбут. 911—IV—17 СПб.».

641. **Неймайр М.** История земли: т. 1—2/ Пер. со 2-го нем. изд., перераб. и доп. В. Улигом; С доп. по геологии России и библиогр. указ. В. В. Ламанского и А. П. Нечаева; Под ред. А. А. Иностранцева. — 5-е изд., стереотип. — СПб.: Просвещение, б. г. — В пер. 94 9/33.

Т. 1. VIII, 761 с. с ил., 19 л. ил.

С. 19: строки 22—32 отч. кр. каранд.; *с. 27:* строки 1—11 отч. кр. каранд.; *с. 34:* строки 13—29 и подстроч. примеч. отч. кр. каранд., строка 29 подч. со слов «до сих пор...», в строке 19 после слова «система» надпись пр. каранд.: «(димовий)»; *с. 35:* кр. каранд. в строке 10 подч. «трилобиты», в строке 24 — «морские звезды и морские ежи», против ил. 17 надпись пр. каранд.: «Самый древний — бедняжка»; *с. 46:* синим

каранд. в строке 17 исправлена опечатка; *с. 49:* строки 25—26 подч. синим каранд. со слов «К четвертичному...» до слова «...земле»; *с. 55:* строки 6—8 отч. синим каранд.; *с. 70:* в строке 4 исправлена опечатка, строка 13 подч .со слова «туманности...» до слова «...газов»; *с. 71:* строки 19—32 отч., против строки 32 №; *с. 72:* строки 35—39 отч.; *с. 73:* строки 10—11, 18—20 отч., строка 12 подч.; *с. 75:* строки 9—16 отч.; *с. 76:* строки 23—25 отч.; *с. 77:* строки 30—33 отч.; *с. 78:* строки 35—43 отч. волнистой чертой; *с. 79:* строки 1—34 отч. волнистой чертой, строка 45 подч. со слова «элементы...» до слова «...состоянии»; *с. 80:* отч. строки 1—2 (двумя чертами) и 45—46; *с. 91:* строки 31—32 отч.; *с. 100:* строки 30—43 отч.; *с. 102:* строки 1—8 отч.; *с. 105:* строки 4—6 отч. двумя чертами, против строки 14 вопр. знак; *с. 107:* строки 11—23 отч. кр. каранд.; *с. 111·* кр. каранд. отч. строки 25—31, в строках 30—31 подч. «куда только проник глаз человека», ниже надпись: «Это мало»; *с. 112:* строки 37—41 отч.; *с. 114:* строки 29—30 подч. со слова «сорокамиллионную...» до слова «...метром», строки 30—32 отч. двумя чертами, против №; *с. 117:* строки 33—34, 43—44 отч. двумя чертами; *с. 119:* строки 8—9, 29—36 отч. двумя чертами; *с. 127:* строки 1—6, 13—23 и подстроч. примеч. отч. волнистой чертой; *с. 131:* строки 31—34 отч. двумя чертами; *с. 132:* в строке 6 подч. «значительно ниже», строки 23—37 отч.; *с. 133:* строки 16—20 отч. волнистой чертой; *с. 136:* строки 34—45 отч.; *с. 137:* строки 14—23 отч.; *с. 139:* строки 24—30 отч.; *с. 142:* строки 25—35 отч., строка 32 подч. со слова «пиниеобразное...» до слова «...Плиний»; *с. 143:* строки 17—18 подч. со слова «мелкими...» до слова «...рапилли»; *с. 145:* строки 18—21 отч. волнистой линией; *с. 146:* строки 35—37 отч. двумя чертами; *с. 172:* строки 29—30 подч. со слова «человеческий...» до слова «...склонов»; *с. 181:* строки 42—46 отч.; *с. 183:* строки 1—5 отч.; *с. 192:* строки 22—34 отч.; *с. 201:* в строке 8 подч. «Прилагаемая карта», против вопр. знак, строки 15—39 отч.; *с. 302:* строки 17—19 отч.; *с. 304:* строки 1—11 отч., против вопр. знак; *с. 341:* строки 12—21, 27—43 отч., в строке 33 подч. «Эа»; *с. 342:* строки 1—4, 28—30 отч., строки 39—40 подч. со слова «потоп...» до слова «...страны»; *с. 343:* в строке 1 подч. «или землетрясениями». в строке 2 — «или же вихрями», строки 20—24 отч., строка 33 подч. со слов «о сильных...»; *с. 344:* строки 1—25 и строки 7—9 подстрочного примечания отч. волнистой чертой; *с. 347:* строка 20 подч. со слова «народные...»; *с. 348:* строка 1 подч. до слова «...животными».

Т. 2. XVI, 848 с., 12 л. ил.

С. 387: строки 3—7 отч.; *с. 487:* в строке 36 подч. «человека»; *с. 488:* строки 35—36 и подстрочное примечание отч.; *с. 489:* строки 24—27 отч., строки 28—31 подч. со слова «так...», в строке 33 подч. двумя чертами «Морены», в строке 34 двумя чертами — «беспорядочного накопления щебня», строки 35—36 подч. до слова «...пространстве», строки 37—38 — со слова «округленные...» до слова «...отложения», строки 40—42 — со слова «остатков...»; *с. 490:* строки 10—16 отч. кр. каранд., пр. каранд. отч. подстрочное примечание, в строке 1 подстрочного примечания подч. «Эрратические валуны»; *с. 491:* строки 4—5 подч. со слова «они...» до слова «...пород», в строках 8—9 подч. «молассами», против надпись: «см. стр. 428», кр. каранд. отч. строки 16—32, строки 44—45 подч. со слова «гипотезу...» до слова «...климатом»; *с. 492:* строки 1—7 отч., в строке 12 подч. «айсбергам», строки 24—28 отч. несколькими штрихами; *с. 494:* кр. каранд. отч. строки 43—46; *с. 495:* кр. каранд. отч.

строки 1—6; *с. 497:* кр. каранд. отч. строки 22—35; *с. 500:* строки 9—24 отч. кр. каранд.; *с. 503:* кр. каранд. отч. строки 30—36, в строке 30 подч. «Из Скандинавии лед», в строках 37—38 — «с английских и шотландских гор», в строке 40 — «из северо-восточной Швеции», в строке 44 — «на северном Урале»; *с. 504:* кр. каранд. отч. строки 39—44; *с. 508:* кр. каранд. отч. строки 15—21, в строке 60 подч. «в России»; *с. 509:* строка 1 подч. до слова «...оледенение», строка 3 — полностью, строки 4—6 отч., строки 31—34 подч. со слова «После...» до слова «...моря», строки 35—38 — со слова «Вначале...» до слова «...морем», строки 42—43 — со слова «Чудское...» до слова «...залив», строки 45—47 — со слова «Около...» до слова «...морем», строки 53—56 отч.; *с. 510:* кр. каранд. отч. строки 1—5, 14—19, 24—30, 48—52; *с. 521:* в строке 26 подч. «млекопитающим», в строке 28 — «сходстве с современными животными», в строке 36 — «Elephas meridionalis» и «E. antiquus», подстрочное примечание отч. двумя чертами; *с. 522:* кр. каранд. в строке 3 подч. «Elephas primigenius», строки 9—10 подч. со слова «Прежде...» до слова «...рост», строки 11—14 — со слова «Другие...» до слова «...Тевтободу», строки 15—16 — со слов «от боевых...» до слова «...Ганнибала», строки 31—36 отч.; *с. 523:* кр. каранд. отч. строки 10—12, в строке 25 подч «носорогов»; *с. 524:* кр. каранд. в строке 4 подч. «бизона», в строке 27 — «E. melitensis», в строке 28 — «карликовым слоном», в строке 29 — «по размерам теленку»; *с. 525:* в строке 4 кр. каранд. подч. «карликовый носорог», в строке 27 — «эласмотерий»; *с. 526:* кр. каранд. двумя чертами отч. строки 5—7; *с. 527:* кр. каранд. в строке 5 подч. «исполинского оленя», строки 8—13 отч., в строке 21 подч. «Schelch»; *с. 528:* кр. каранд. в строке 25 подч. «быков», строки 39—40 подч. со слова «европейский...» до слова «...priscus»; *с. 529:* кр. каранд. в строке 3 подч. «грызуны», в строке 18 — «хищники», в строке 20 — «пещерный лев», в строке 24 — «махайродус», в строке 33 — «пещерная гиена»; *с. 530:* кр. каранд. в строке 9 подч. «пещерный медведь», в строке 42 — «насекомоядных», в строке 43 — «летучих мышей», в строке 44 — «птиц», в строке 46 — «сирин» (двумя чертами), отч. строки 44—46; *с. 531:* кр. каранд. в строке 2 подч. «черепаха», в строке 16 — «моллюски», в строке 26 — «жуков», строки 31—39 отч., строки 36—39 подч. со слова «главною...»; *с. 533:* кр. каранд. отч. строки 3—6, 33—45, строки 42—45 подч. со слова «Первые...» до слова «...гиен»; *с. 534:* кр. каранд. отч. строки 1—7, строки 16—18 подч. со слов «в средней...» до слова «... животными»; *с. 535:* кр. каранд. отч. строки 7—9, 17—19 (двумя чертами); *с. 536:* кр. каранд. отч. строки 7—14; *с. 537:* кр. каранд. подч. строки 4—6 со слова «или...» до слова «ответить»; *с. 555:* кр. каранд. отч. строки 24—29, пр. каранд. подч. строки 31—34 со слов «в последнее...» до слова «...процессов»; *с. 556:* строки 11—12 подч. со слова «земля...» до слова «...пространства», строки 12—15 отч., строки 20—21 подч. со слова «временное...» до слова «... красную», строки 26—28, 40—46 отч.; *с. 557:* строки 1—9 отч.; *с. 558:* строки 9—19 отч., строки 40—41 подч. со слова «историческая...» до слова «...летоисчисления»; *с. 559:* строки 2—4 подч. со слова «Начиная...» до слова «...лет»; *с. 560:* строки 5—8 отч. двумя чертами, строки 11—12 подч. со слова «Наилучшим...» до слова «...периода», строки 13—14 — со слова «сумма...» до слова «...животных», строки 27—28 — со слова «Дилювиальная...» до слова «...фазу», строки 33—34 — со слов «В начале...», строки 36—38 — со слова «после...», в строке 39 подч. «значительные перемещения суши и моря»; *с. 561:* строки 6—8, 37—41 отч.; *с. 847, лев. стб.:* в строке 25 подч. «Человек», после цифры «386» вставлено «387».

642. **Некрасов Н. А.** Полное собрание стихотворений в 2-х т.: С портр., факс. и биогр. очерком. Т. 1. 1842—1872. — 9-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1905. — XXIX, 608 с., 1 л. портр., 2 л. факс. — В пер. РО ГПБ.

На чистом л. перед шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. 1907. XII.»

С. 1: против строки 1 знак √ кр. каранд.; *с. 2:* против строки 9 крестик кр. каранд.; *с. 3:* строки 11—12 отч. двумя чертами, строка 17 подч.; *с. 5:* строки 22—25 отч.; *с. 9:* строки 2—3 отч.; *с. 11:* против строки 1 знак √, против строки 18 птичка; *с. 14:* против строки 1 знак √ кр. каранд., строки 10—13 отч. кр. каранд.; *с. 15:* строки 5—12 отч.; *с. 24:* строки 24—27 отч.; *с. 25:* строки 15—16 отч.; *с. 32:* над строкой 12 знак √; *с. 33:* против строк 9—10 знак √ кр. каранд.; *с. 34:* строки 15—16, 21—22 отч.; *с. 35:* против строк 1—2 знак √ кр. каранд. против строки 17 крестик; *с. 36:* строки 5—10 отч.; *с. 42:* над строкой 22 птичка, строки 28—29 подч. кр. каранд., против надпись кр. каранд. «Злоба — самый чистый источник вдохновения»; *с. 43:* строки 14—20 отч., строки 26—27 подч.; *с. 44:* строка 1 подч., строки 3—5, 18—22 отч., против строки 18 знак √; *с. 47:* строка 5 подч. против строки 6 крестик; *с. 49:* против строки 20 черта кр. каранд.; *с. 50:* строки 9—13 отч.; *с. 51:* строки 5—8 отч., с обеих сторон строки 9 соединенные птички кр. каранд., строки 24—25 подч., против надпись кр. каранд.: «Лермонтов»; *с. 52:* в строке 25 кр. каранд. подч. «незлобивый поэт», против крестик; *с. 53:* строки 3—4 подч. кр. каранд., в строке 8 подч. «миролюбивой», строки 13—20, 22—24 отч.; *с. 54:* строки 5—8 отч., строки 10—13 — кр. каранд., строка 20 подч.; *с. 55:* строки 19—24 отч. кр. каранд.; *с. 65:* с обеих сторон строки 1 птички кр. каранд., отч. строки 6—14 (кр. каранд.) 18—21, 22 (углом); *с. 67:* строки 5—8, 13—13 отч. кр. каранд.; *с. 73:* против строки 18 крестик кр. каранд.; *с. 74:* строки 1—6 отч. кр. каранд., строки 1—2 подч. пр. каранд., в строке 6 подч. «сдержанное племя», против строки 11 черта кр. каранд.; *с. 76:* строки 25—28 отч. кр. каранд.; *с. 77:* строки 11—12 подч., строки 13—20 отч.; *с. 78:* строки 22—25 отч.; *с. 92:* над строкой 9 круглая скобка кр. каранд., строки 15—16 подч. кр. каранд. до слов «...пошел бы», строки 17—19 отч. кр. каранд., строки 21—24 — пр. каранд. двумя чертами; *с. 97:* против строки 21 знак √; *с. 99:* строки 2—21 отч.; *с. 100:* строки 1—16 отч.; *с. 124:* строки 20—21, 23—26 отч.; *с. 125:* строки 3—4 подч.; *с. 126:* против строки 9 птичка; *с. 132:* строки 18—21 отч.; *с. 133:* против строки 12 крестик, строки 13—20 отч.; *с. 139:* строки 21—26 отч.; *с. 140:* строки 23—31 отч.; *с. 141:* строки 7—8 подч., строки 27—32 отч.; *с. 142:* строки 1—2 отч., строки 13—15, 31 подч.; *с. 143:* строки 1, 6—7 подч., строки 18—22 отч.; *с. 144:* строки 1—4 отч.; *с. 145:* строки 6—9 подч.; *с. 146:* строки 3—6, 9—14, 21—22 отч., над строкой 23 знак √; *с. 147:* строки 3—6, 11—14 отч.; *с. 148:* строки 1—20 отч., строки 15—16 подч.; *с. 178:* над строкой 1 и перед строкой 19 **знаки √, строки 21—27** отч.; *с. 179:* строки 1—6 отч., строки 15—18, 31—32 подч., строки 27—30 отч. с двух сторон, против горизонт. черта; *с. 180:* строки 1—2 подч., отч. строки 16—18 (двумя чертами), 28—31; *с. 181:* строки 5—7 отч.; *с. 182:* строки 2—7 отч.; *с. 183:* строки 12—15 отч.; *с. 184:* отч. строки 15—18 (волнистой чертой), 19—22, строки 18 и 22 подч.; *с. 185:* в строке 5 подч. «убогая роскошь наряда»; *с. 186:* строки 12—16 отч.; *с. 187:* строки 10—13, 18—21 отч.; *с. 188:* строки 19—22, 28—31 отч.; *с. 189:* строки 21—24 отч. волнистой чертой; *с. 196:* строки 13—21 отч.;

с. 197. строки 2—17 отч.; *с. 213:* строки 5—8 отч.; *с. 226:* строка 23 отч. кр. каранд. слева, снизу и справа; *с. 228:* строка 33 подч. кр. каранд.; *с. 232:* строки 8—19, 24—33 отч. кр. каранд.; *с. 233:* строки 22—27 отч. кр. каранд.; *с. 240:* над строкой 1 уголок кр. каранд., строки 7—8 подч., строка 13 отч. углом; *с. 241:* строки 16—17, 22—25 отч. кр. каранд., в строке 29 пр. каранд. исправлена опечатка; *с. 250:* строка 19 подч. и отч. с двух сторон кр. каранд.; *с. 251:* строки 23—26 отч. кр. каранд.; *с. 252.* строки 11—14, 23—28 отч. кр. каранд.; *с. 253:* строки 1—6 отч. кр. каранд.; *с. 283*: против строки 1 крестик кр. каранд.; *с. 352:* кр. каранд. отч. строки 11—16, строки 13—14 подч.

643. **Некрасов Н. А.** Стихотворения: Ч. 1—3. — 4-е изд. — СПб.: Изд. С. В. Звонарева, 1864—1869. — В пер. 94 8/158—159.

Ч. 1. 1864. 214 с.

Ч. 2. 1864. 229 с.

Ч. 3. 1864. 204 с.

С. 62. строки 5—8 обведены рамкой.

Ч. 4. 1868. 250 с.

Нелединский В. см. Гиппиус В. В.

644. **Немирович-Данченко В. И.** Золото: Комедия в 4-х д. — СПб., 1895. — 34 с. — Без обл. 94 14/112.

645. **Несчастия** Пульчинеллы: Комедия из сборника Аннибале Серсале, графа Казамарчано/ Пер. с ит. Я. Н. Блох. — Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Даперутто, 1915, № 1—3, с. 39—56. — Отт. Без обл. 94 14/122.

На *с. 39:* штамп: «Библиотека Григория Фабиановича Гнесина».

646. **Неустроева А. А.** О происхождении музыки. — СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1892. — [2], 63 с. — В обл. 94 14/311.

С. 7: текст со слова «начало» в строке 21 до слова «...звука» в строке 25 заключен в скобки, в строке 25 подч. «Неверность»; *с. 19:* в строке 12 подч. «безыскусная мелодическая песня»; *с. 57:* в строке 29 подч. «музыки к христианству».

647. **Низе Б.** Очерк римской истории и источниковедения/ Пер. с нем. слушательниц Высших женских курсов под ред. Ф. Ф. Зелинского и М. И. Ростовцева. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1899. — VIII, 364 с. — В пер. 94 1/86.

На корешке: «А. Б.».

С. 140: строки 7—26 отч. синим каранд.; *с. 176:* кр. каранд. отч. строки 33—39; *с. 177:* кр. каранд. отч. строки 1—37; *с. 178:* кр. каранд. отч. строки 1—35; *с. 179:* кр. каранд. отч. строки 1—36, в строке 24 подч. «от грабежей пиратов»; *с. 184:* отч. строки 7—40, в строке 17 подч. «пираты», строка 19 подч. до слова «...Рим»; *с. 185:* отч. строки 1—7; *с. 186:* строки 35—37 подч. со слова «Митридат...» до слова «...покинут»; *с. 187:* в строках 22—23 подч. «народною партией», строки 29—30 подч. со слова «Среди...» до слова «...Цезарь», в строке 31 подч. «родственник Мария»; *с. 188:* строки 9—11 подч. со слов «К той...» до слова «...аристократов», отч. строки 11—13, в строке 21 синим каранд. подч. «Л. Сергий Катилина», в строке 36 — «М. Туллий Цицерон», в строке 37 пр. каранд. подч. «Склон —»; *с. 189:* строки 1—2 подч. до слова «...оратор», строки 6—7 подч. со слова «Сначала...» до слова «...партии», строки 13—16 — со слова «благодаря...», строки 17—21 отч., в строке 23 подч. «подражаниями греческим образцам»; *с. 190:* строки 10—11 подч. со слова «Тогда...» до слова «...насилия», строки 23—24 — со слова «После...», отч. строки 29—32, 34—37, в строке 35 подч. «М. Порций Катон», строки 38—40 подч. со слова «несокрушимой...»; *с. 191:* строка 1 подч. до слова «...славу», строки 12—13 подч. до слова «... партией»; *с. 194:* в примечании отч. строки 2—8; *с. 231:* в строке 9 кр. каранд. подч. «Βασιλις Βασιλεων».

648. **Новейший** номерационный план гор. Москвы. — М.: Изд. Р. Г. Даен, б. г. — 1 л. 94 14/452.

649. **Новеллы** итальянского Возрождения, избранные и переведенные П. Муратовым: Ч. 1—2, 3. — М.: К-во К. Ф. Некрасова, 1912. — В пер. 94 2/121.

На корешке: «А. Б.»

Ч. 1—2. Новеллисты треченто. Новеллисты кватроченто. [2], 348, II с.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. СПб, Декабрь 1912. М.».

Ч. 3. Новеллисты чинквеченто. 350, II с.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. СПб., Апрель 1913. М.».

650. **Новости** беллетристики. — Пг., 1918. — 16 с. — Отт. из: Вестн. знания, 1918, вып. 10. В обл. 94 6/23.

651. **Новый** Завет господа нашего Инсуса Христа и Псалтирь в русском переводе. — СПб.: Синод. тип., 1890. — [4], 783, 30 с. — В пер. 94 2/136.

На форзаце надпись: «Январь 1903». На шмуцтит. — надпись: « Καὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ Νύμφη λεγουσιν ἔρχου. И дух и Невеста говорят: прииди. [Откр. Св Иоанна XXII. 17]. На последней чистой странице надпись: «В ночь с 29 февр. на 1 марта 1904 было нам знаменье. После молитвы открыл Евангелье — Мрк. 16, 20: А они пошли и проповедывали

везде, при Господнем содействии и подкреплении слова последующими знамениями. Аминь». Далее записи продолжены другой рукой.

652. **Норвежский О.** Литературные силуэты. — СПб.: Посев, 1909. — 187 с., 1 л. портр., 1 л. факс. — В обл. 94 10/64.

На тит. л. владельческая надпись прежнего владельца.

653. **Нордстрем Л.** (Ludvig Nordström). Обыватели: Рассказы/ Пер. и предисл. А. Ганзен. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 159 с. — (Всемир. лит. Швеция; Вып. № 31). — В обл. 94 8/62.

654. **Обзор** деятельности русских театров в 1841 году. — Репертуар и Пантеон, 1842, кн. 1, с. 38—54 (III. Театр. хроника). — Отт. Без обл. 94 14/186.

С. 49, лев. стб.: отч. строки 32—45.

655. **Обозрение** отделения христианских древностей в музее императора Александра III: (Краткое описание зал XVIII—XXI, с прилож. одной фототип. табл.). — СПб.: Тип. «Балашев и К°», 1902. — 148 с., 1 л. ил. — В обл. 94 19/39.

656. **Общедоступный** литературно-художественный альманах: Кн. 1. — М.: Изд. т-ва издат. дела «Студенч. жизнь», 1911. — 136 с. — В обл. 94 10/45.

С. 133—136 не разрезаны.

657. **Овидий П.-Н.** Избранные стихотворения: С введ., примеч., 56 рис. и карт. звездного неба. Ч. 1—2/ Объяснил И. Нетушил. — 2-е изд., испр. и доп. — Царское Село, 1892. — (Ил. собр. греч. и рим. классиков с объяснит. примеч./ Под ред. Л. Георгиевского и С. Манштейна). — 2 ч. в 1 пер. — 94 1/101.

Ч. 1: Текст. 86 с.

На форзаце надпись чернилами: «А. Блок» и каранд.:

«Дух мой стремится воспеть превращения форм первобытных
В новую сущность. О, боги, не вы ли и их превращали?
Вейте на мысли мои, к моим берегам выносите
С брега начала миров связную повесть мою.
1900. 9 сентября».

С. 1. против строк 14—15 стертый крестик; *с. 58:* против строк 16, 20, 22 стертые крестики; *с. 59:* против строк 3, 16, 24 стертые крестики; *с. 60:* против строк 5, 20 крестики.

Ч. 2. Комментарий. [2], 155 с., 1 л. карт.

С. 2: на поле надпись:

«Каждый любовник — солдат, и Амур укрепленья готовит.
Аттик любезный, поверь — каждый любовник солдат.
(Amores, I, IX)»;

с. 5: строки 33—34 подч. до слова «...богам», строка 38 подч. со слова «боги...», в строке 39 подч. «апофеоза», на нижнем поле надпись: « ἀπ ου ἑωβις (ἀπουεόω) — обоготворение»; *с. 6:* строки 2—3 подч. со слова «превращение...» до слова «...вещей», строки 4—7 — со слова «происхождение» до слова «...Дракона», строки 7—10 отч. двумя чертами, против №, против строки 29 стертая скобка; *с. 7:* в строке 9 исправлена опечатка, против строки 31 стертая скобка; *с. 8:* против строки 21 стертая скобка, против строки 24 стертые две, дважды перечеркнутые косые черты и скобка, строки 27—29 подч. кр. каранд. со слов «на последовательном...» до слова «...слогов»; *с. 9:* кр. каранд. скобкой отч. строки 8—9, в строке 10 подч. «По природе кратким», в строке 19 — «По положению коротким», в строке 30 — «По природе долгим»; *с. 10:* в строке 3 подч. кр. каранд. «По положению долгим»; *с. 11:* в строке 16 подч. «7. Элизия»; *с. 12:* в строках 28—29 подч. «18. Гексаметр»; *с. 13:* строки 5—10 заключены в квадратные скобки кр. каранд., в строках 16—17 обозначены длинные и короткие слоги, в строках 18—19 подч. «19. Цезуры гексаметра»; *с. 14:* строки 15—17 заключены в квадратные скобки кр. каранд.; *с. 50:* в строке 3 исправлена опечатка.

658. **Овидий П.-Н.** Героини/ Пер. с лат. Д. Шестакова. — Казань: Типо-лит. Имп. ун-та, 1902. — VII, 157 с. — 94 1/100 алл. 2.

В одном пер. с кн.: Вергилий. Энеида. Б. м., б. г. ... См. № 224.
На тит. л. штамп: «Редакция журнала „Новый путь“».
С. 10: кр. каранд. отч. скобкой строки 9—12, *с. 14:* в строке 8 подч. «любовью безумной», против надпись: «[S]apienter!»; *с. 48:* подч. строка 21; *с. 54:* в строке 29 подч. «монисты», строки 29—30 отч. углом; *с. 63:* в строке 15 подч. «забери»; *с. 81:* подч. строка 9 до слова «...себя!», против надпись: «Sitti...».

659. **Овидий П.-Н.** Превращения/ Пер. В. Алексеева. — СПб.: Изд. В. П. Печаткина, 1885. — 388 с. — (Б-ка греч. и рим. классиков в рус. пер.). — Без обл. 94 8/142.

Экз. деф.: отсутствует тит. л.

660. **Овидий П.-Н.** XV книг превращений/ В пер. и с объясн. А. Фета. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1887. — [2], XXIV, 793 с. — В обл. 94 2/72.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок».
С. VII: строки 12—13 подч. со слова «Что...» до слова «...Ювенал», строки 15—16 отч. дугой, строка 37 подч. со слова «история...»; *с. VIII:* строки 1—3 отч.; *с. IX:* строки 21—23 отч., книга не разрезана со с. 369 до с. 768.

661. **Огарев Н. П.** Стихотворения. Т. 1—2/ Под ред. М. О. Гершензона. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1904. — В пер. 94 1/20.

Т. 1. VII, [1], 421 с., 1 л. фронт., 1 л. факс.

На корешках: «А. Б.»; на тит. л. надпись: «16.XI.1911 М. Александр Блок».

Т. 2. [1], 447 с.

На тит. л. надпись: «16.XI.1911. М. Александр Блок».

С. 8: отч. строки 3—12; *с. 10:* подч. строки 17—18, отч. строки 19—22; *с. 11:* отч. строки 8—10; *с. 15:* отч. строфа 2; *с. 18:* отч. строфа 2; *с. 20:* отч. строфа 2, ниже надпись: «Плохо верится после всего предыдущего»; *с. 21:* отч. строфа 2; *с. 24:* отч. строки 13—18, против строк 13—14 воскл. знак; *с. 25:* подч. строка 12, отч. строки 14—17; *с. 26:* отч. строфа 2 и строки 23—26; *с. 27:* отч. строки 1—4, 19—20, 21—22; *с. 28:* отч. строки 21—25; *с. 29:* отч. строки 4—9, в строках 5—6 подч. «сообразно порядку тайному»; *с. 30:* отч. строки 5—14; *с. 31:* отч. строки 13—20; *с. 32:* отч. строки 11—18; *с. 53:* отч. строфы 1 и 2; *с. 34:* отч. строфа 3; *с. 36:* отч. строки 3—18; *с. 37:* отч. строки 9—13, под последней строфой надпись: «Плохое утешение»; *с. 38:* в строке 6 подч. «огнистый»; *с. 49:* в строке 19 подч. «Моей Москвой»; *с. 50:* в строке 1 подч. «город мой», отч. строфа 2; *с. 52:* отч. строки 3—10, против надпись «sic»; *с. 53:* отч. строфа 3; *с. 56:* отч. строфа 1, в строке 3 подч. «холодно», отч. строфа 3; *с. 57:* отч. строки 21—22; *с. 58:* отч. строки 1—2, в строке 4 подч. «миллионов», против вопр. знак; *с. 60:* двумя чертами отч. строки 16—17, отч. строки 18—19; *с. 61:* отч. строки 1—6, против строки 5 тире, вопр. и воскл. знаки, подч. строка 6, в строке 13 подч. «Вскакал», подч. строка 17, против надпись: «Тогда — я еще не читал этого места», подч. строки 23—24; *с. 62:* отч. строки 2—4, 11—12; *с. 65:* отч. строки 19—22; *с. 66:* подч. строка 6, против надпись: «? Как плохо!»; *с. 70:* отч. строфы 1 и 2; *с. 74:* отч. строки 15—18, подч. строки 16—18 со слова «уродов...», против строки 24 тире и вопр. знак; *с. 75:* отч. строки 9—12; *с. 76:* отч. строки 1—2, 3—10, подч. строка 3, против строк 3—10 надпись: «предвестие»; *с. 79:* отч. строки 11—12; *с. 80:* отч. строки 15—19; *с. 86:* отч. строфа 3; *с. 87:* отч. строфа 2; *с. 88:* подч. строки 14—15; *с. 92:* отч. строфа 1, в строке 8 подч. «отчаянье», в строке 14 — «слабый нрав»; *с. 97:* отч. строфа 1, строки 11—17; *с. 98:* отч. вся строфа, подч. две последних строки; *с. 99:* отч. строки 7—9 и строфа 2; *с. 100:* подч. строки 9—10, отч. строки 11—26, на верхнем поле №; *с. 101:* отч. строки 1—4, 16—19, 23—25, на верхнем поле слева №; *с. 102:* отч. строки 9—10; *с. 103:* отч. вся страница, подч. строка 14; *с. 104:* отч. строфа 1; *с. 106:* отч. строки 14—17, в строке 14 подч. «все там сила»; *с. 107:* отч. строки 3—10, 23—26; *с. 108:* отч. строки 1—4, подч. строки 3—4, в строке 11 подч. «Много желчи иль любви»; *с. 109:* отч. строфа 2, двумя чертами отч. строки 18—19, против №; *с. 110:* двумя чертами отч. строфа 1, против №, подч. строки 15—18, отч. строки 19—22, строки 20—21 подч. со слова «взвел...» до слова «...правды», против строк 18—19 №; с. 111: строки 3—4 отч. углом, строки 9—12 отч.; *с. 435:* отч. строки 13—32.

662. **Одоевский В. Ф.** Русские ночи/ Под ред. С. А. Цветкова. — М.: Путь, 1913. — IV, [1], 431 с., 1 л. портр. — В обл. 94 1/21.

На форзаце надпись: «Александр Блок. 23 сент. 1913».
Все пометы в книге сделаны синим каранд.

С. 33: в строке 13 подч. «обратить песок в прозрачную доску»; *с. 34:* отч. строки 1—14; *с. 38:* строки 23—25 подч. со слова «глубокомысленный...», против на поле надпись: «заметь (?)»; *с. 72:* в строке 16 подч. северному равнодушию»; *с. 74:* отч. строки 20—27; *с. 79:* отч. строки 5—7; *с. 82:* строки 13—14 подч. со слова «обращать...» до слова «...тела»; *с. 86:* строки 11—12 подч. со слова «теперь...» до слова «...оригинальным», в строке 22 подч. «флорентинский крещатик»; *с. 88:* отч. строки 3—7, 14—30, двумя чертами отч. строки 11—13; *с. 89:* отч. строки 1—4, 20—28; *с. 90:* отч. строки 1—3; *с. 91:* отч. строки 7—9; *с. 92:* отч. строки 1—5.

663. **Озеров В. А.** Поликсена: Трагедия в 5-ти д. — Б. м., б. г. — 78 с. — Без обл. 94 14/113.

С. 10—11, 14—15, 22—23, 28—29, 34—47, 50—63, 66—71, 74—77 не разрезаны.

664. **Оксенов И. А.** Зажженная свеча: Стихи. — Пг.: Дом на Песочной, 1917. — 42 с. — В обл. 94 5/137.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку с глубоким уважением автор. 21.XI.17».

665. **Окулич-Казарин Н. Ф.** Спутник по древнему Пскову: (Любителям родной старины). — 2-е изд., испр. и доп. — Псков: Изд. Псков. археолог. о-ва, 1913. — IV, 331 с., 60 л. ил., 5л. план. — В пер. 94 8/181.

С. I: против строки 26 крестик; *с. II:* против строки 11 крестик; *с. III:* против строки 7 крестик.

666. **Олсуфьев А. В.** Марциал: Биогр. очерк. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. — 137 с. — В обл. 94 2/71.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок 14 марта 1916».

667. **Ольденбург С. Ф.** Буддийские легенды и буддизм. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1895. — [11] с. — Отт. из: Зап. вост. отд-ния Имп. археолог. о-ва, 1895, с. 155—165. В обл. 94 8/221.

668. **Ольденбург С. Ф.** Жизнь Будды Индийского Учителя Жизни : Лекция акад. С. Ф. Ольденбурга, читанная при открытии Первой Буддийской выставки в Петербурге 24 авг. 1919 года. Изд. Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины. — Пб., 1919. — 52 с. — В обл. 94 4/9.

На тит. л. надпись: «Многоуважаемому и дорогому Александру Александровичу Блоку от читателя и почитателя С. Ф. Ольденбург».

С. 27: строки 6—24 отч. кр. каранд.; *с. 28:* строки 1—7 отч. кр. каранд.

669. **Ольденбург С. Ф.** Краткие заметки о некоторых непальских миниатюрах. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1905. — [19] с., 3 л. ил. — Отт. из: Зап. Восточ. отд-ния имп. Рус. археолог. о-ва, 1905, т. 16, с. 213—229. В обл. 94 8/222.

670. **Ольденбург С. Ф.** Материалы по буддийской иконографии Хара-хото: (Образа тибетского письма). С 6 табл. и 25 рис. в тексте. Из второго тома «Материалов по этнографии России». — СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. — [4], 79 с. — В обл. 94 5/138.

На форзаце надпись: «Глубокоуважаемому и дорогому Александру Александровичу Блоку от его искреннего почитателя и читателя. Серг. Ольденбург. 26/13 III 918».

671. **Ольденбург С. Ф.** Отчет о командировке на выставку по буддийскому искусству в Париже. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1913. — [6] с. — Отт. из: Изв. имп. Акад. наук, 1913, с. 377—382. В обл. 94 8/223.

672. **Ольденбург С. Ф.** Первая буддийская выставка в Петербурге: Очерк. — Пб.: Изд. отд. по делам музеев и охране памятников искусства и старины, 1919. — 41 с. — В обл. 94 5/139.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от искренне ему преданного Сергея Ольденбурга на память об общей работе и о долгих спорах».

673. **Ольденбург С. Ф.** Собирание русских народных сказок в последнее врмя. СПб., 1916. — [27] с. — Отт. из: Журн. М-ва нар. просвещения, новая серия LXIV, 1916, № 8, отд. 2, с. 296—322. Без обл. 94 8/203.

На наружной чистой странице надпись чернилами: «С. Ф. Ольденбург. Собирание русских народных сказок в последнее время»; *с. 297:* в строке 13 подч. «к XVI веку», в строке 14 — «Страпарола», в строке 18 — «XVII веку», в строке 19 — «Перро», строка 29 подч.; *с. 298:* подстрочное примечание отч.; *с. 299:* строки 21—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «главным...» до слова «...детей», против надпись: «Zu gros»; *с. 300:* в строке 3 подч «так называемому», против надпись: «С. Ф. О[льденбург] — сторонник теории индивид. творчества», в строке 16 подч. «Der altdeutsche Sammler», строки 19—20 подч. со слова «Обращение...» до слова «...истории»; *с. 301:* в строке 16 подч. «Но все осталось лежать» в строке 23 — «Deutsche Sagen», в строке 24 — «Altdeutsche Wälder», строки 24—28 и 35—39 отч.; *с. 302:* строки 2—8 отч, в строке 8 подч. «более литературному брату», строки 11—12 подч. со слова «и...» до слова «...Германии», строки 19—20 — со слова «Точная...» до слова «...миру», строки 20—22 отч., против №, строки 32—37 отч.; *с. 303:* строки 2—8 отч., в строке 12 подч. «и хорошие и плохие», строки 25—27

подч. со слова «навсегда...» до слова «...творчества»; *с. 304:* строки 27—31 отч.; *с. 305:* строки 1—4 отч., против №, строка 6 подч. до слова «...был»; *с. 308:* строки 16—18, 22—24 отч.; *с. 309:* строки 14—19 отч.; *с. 311:* в строке 15 чернилами исправлена опечатка; *с. 313:* строки 1—11 отч.; *с. 314:* строки 29—30 подч. со слова «Тема...»; *с. 315:* против строк 34—35 надпись: «Ибсен. Женщина с моря», строки 36—41 отч.; *с. 322* строки 9—14 отч.

674. **Ольденбург С. Ф.** Фабло восточного происхождения: Constant du Hamel. III. — СПб., 1907. — [37] с. — Отт. из: Журн. М-ва нар. просвещения, нов. серия IX, 1907, № 3—4, с. 46—82. Без обл. 94 8/204.

На *с. 1:* надпись чернилами: «С. Ф. Ольденбург. Фабло восточного происхождения. Constant du Hamel. III».

675. **Опись** выставленных в пользу лазарета школы народного искусства имп. Александры Федоровны памятников русского театра из собрания Л. И. Жевержеева/ С предисл. Н. Н. Евреинова; Вступ. статья И. Н. Божерянова, П. П. Гнедича, С. М. Надеждина, Н. К. Рериха; В прилож. опыт словаря декораторов, сост. В. Я. Степановым. — Пг.: Тип. «Сириус», 1915. — XXIII, 102 с. — В обл. 94 14/178.

В книгу вложен пригласительный билет на открытие «Выставки Памятников русского театра».

С. 7: против строки 26 горизонт. черта и крестик; *с. 9:* против строки 7 горизонт. черта, против строки 13 крестик; *с. 11:* против строк 26, 36 горизонт. черточки и крестики; *с. 12:* против строк 7, 18, 35 горизонт. черточки и крестики; *с. 14:* против строки 16 горизонт. черта, против строки 25 две черточки; *с. 15:* отч. строки 1—3, против строк 13, 15 горизонт. черточки; *с. 16:* против строки 12 горизонт. черта; *с. 20:* против строки 2 горизонт. черта, отч. строки 6—22; *с. 21:* против строки 16 горизонт. черта; с. *23:* против строк 22, 29 горизонт. черточки; *с. 24:* против строки 35 горизонт. черта; *с. 25:* против строк 5, 30 горизонт. черточки, в строке 30 подч. «„La statue de Chyrge“»; *с. 26:* против строк 21, 23 горизонт. черточки; *с. 27:* против строки 4 горизонт. черта и крестик; *с. 28:* против строки 18 горизонт. черта; *с. 31:* против строки 35 горизонт. черта; *с. 37:* против строки 20 горизонт. черта; *с. 38:* против строк 9, 26 горизонт. черточки, против строк 15—17, 28, горизонт. черточки и крестики; *с. 39:* отч. строки 2—4, в строке 4 подч. «Мильца»; *с. 41:* отч. строки 28—31; *с. 42:* против строки 2 горизонт. черта; *с. 43:* против строки 31 горизонт. черта; *с. 48:* двумя чертами отч. строки 30—34, против строк 30, 32 горизонт. черточки и крестик; *с. 49:* против строки 1 горизонт. черта и крестик; *с. 56:* двумя чертами отч., строки 28—30; *с. 57:* отч. строки 32—34; *с. 59:* против строк 5—6 горизонт. черточки и крестики; *с. 60:* отч. строки 2—6, 14—21, против строки 22 горизонт. черта; *с. 78:* против строк 19, 28 горизонт. черточки, против строк 21, 24, 26, 31 горизонт. черточки и крестики; *с. 79:* против строк 3—5, 8, 11, 14 крестики, против строки 7 горизонт. черта.

676. **Островский А. Н.** Сочинения: В 10-ти т. — 10-е изд. —

М.: Изд. книж. маг. В. Думнова под фирмою «Наследники бр. Салаевых», 1896. — В пер. 94 8/160.

На корешках: Л. М.»

Т. 1. LV, 319 с., 2 л. портр.

С. XIV: в строке 32 исправлена опечатка; *с. 26:* в строке 16 после слова «занятие» вертик. черта, слово «танцы» подч., в строке 24 подч. «уму», в строке 27 «эполеты» переправлено на «аполеты»; *с. 27:* в строке 1 подч. «колокольчиками», в строке 21 в слове «оффицианты» вычеркнуто «о», в строке 25 вычеркнуто «о» в слове «необразованная»; *с. 28:* строки 26—27 отч., в строке 28 подч. «словно воз везла», в строках 28—29 — «платочка пот обтереть»; *с. 29.* в строках 17—18 в слове «образованнес» вычеркнуто первое «о»; *с. 32:* в строке 2 слово «туалет» переделано на «тувалет»; *с. 93:* в строке 11 в слове «необразованный» вычеркнуто первое «о», в строке 22 подч. «учтивый», в строке 23 — «отказаться»; *с. 95:* строки 5—20, 26—29, 35—36 отч.; *с. 96:* в строке 4 слова «по-французски» переделаны на «по-французскому»; *с. 97:* строки 16—18 отч., в строке 33 после слова «теперь» вертик. черта; *с. 98:* в строке 21 слово «воображала» исправлено на «воображала»; *с. 102:* в строке 12 подч. «танцовать»; *с. 103:* в строке 11 после слов «Ком» и «Зет» вертик. черточки; *с. 112:* в строке 31 подч. «до двадцати лет», в строке 33— «в ситцевых платьях»; *с. 113:* строки 33—34 отч.; *с. 115:* в строке 10 подч. «вы»; *с. 246:* строки 18—25 отч.; *с. 247:* строки 1—3 отч.

Т. 2. [4], 331 с.

С. 252: строки 19—20 отч.; *с. 255:* в конце строки 18 надпись: «300 000», строки 23—25 отч., после строки 28 косая черта; *с. 256:* строки 10—14 отч.; *с. 257:* после строки 22 косая черта; *с. 264:* строка 8 отч., после строки 28 надпись: «Вдруг такая невеста попадется»; *с. 266:* после строки 16 косая черта.

Т. 3. [4], 344 с.

С. 62: слово «знает» в строке 19 соединено со словом «Ты» в строке 23; *с. 226:* против строк 4—5 крестик; *с. 227:* после строки 27 косая черта; *с. 237:* ниже строки 23 крестик, перед строкой 27 круглая скобка; *с. 239:* после строк 28—29 круглая скобка, против строки 32 крестик; *с. 251:* в прав. нижнем углу страницы крестик; *с. 252:* строки 3—6 отч.; *с. 260:* после строки 15 круглая скобка, после строки 18 крестик; *с. 269:* в прав. нижнем углу страницы крестик; *с. 270:* строки 5—13 отч.; *с. 274:* строки 37—39 отч.; *с. 275:* против строки 4 крестик; *с. 276:* строки 29—33 вычеркнуты; *с. 278:* строки 10—23, 27—35 зачеркнуты; *с. 279:* строки 1—7 зачеркнуты; *с. 280:* в прав. нижнем углу крестик; *с. 281:* строки 3—6 отч.; *с. 284:* после строки 26 косая черта, против строк 29—30 крестик; *с. 289:* строка 8 зачеркнута, рядом надпись: «Кабанов»; строки 10—14 зачеркнуты, в строке 15 зачеркнуто «видели», строки 27—37 зачеркнуты, строка 37 подч. со слова «Голос...»; *с. 290:* в строке 1 зачеркнуто «Кулигин», рядом надпись: «Кабанов», строка 2 подч. со слова «Голос...», строка 3 подч. кроме слов «Кулигин и за ним», которые зачеркнуты, строки 25—36 зачеркнуты; *с. 291:* строка 2 подч., строки 6—16 зачеркнуты, в прав. нижнем углу страницы две косые черты; *с. 296:*

строки 8, 15, 33 зачеркнуты, в строке 28 — сноска от слова «вам». «Для редкости. Я разные вещи собираю».

В томе имеются пометы, сделанные рукой Л. Д. Блок.

Т. 4. [4], 407 с.

В томе имеются пометы Л. Д. Блок.

Т. 5. [4], 267 с.

С. 74: строки 3—6 отч., строки 15—36 зачеркнуты; *с. 80:* против строки 25 две косые черточки; *с. 84:* в строке 4 зачеркнуто слово «Пыжиков», строки 7—15 зачеркнуты, в строке 19 зачеркнуто «еду вот с этим милашкой»; *с. 85:* строки 6—35 зачеркнуты; *с. 86:* строки 3—40 зачеркнуты; *с. 87:* строки 1—29 зачеркнуты; *с. 88:* строки 1—16 зачеркнуты, строка 16 подч. со слова «Эй...»; *с. 89:* строки 17 и 19 переставлены местами, в строке 36 зачеркнуто «Гришка, ходи»; *с. 90:* строки 2—28 зачеркнуты; *с. 91:* строки 1—25 зачеркнуты, в строке 28 после слова «это» вставлено «там»; *с. 92:* строки 25—26 переставлены местами; *с. 93:* после строки 22 две косые черточки, строка 37 отч.; *с. 94:* строки 1—29 зачеркнуты; *с. 95:* строки 1—36 зачеркнуты; *с. 96:* строки 1—38 зачеркнуты; *с. 97:* строки 1—36 зачеркнуты; *с. 98:* строки 1—5 зачеркнуты, строки 18—21 отч., строки 22—34 зачеркнуты; *с. 99:* строки 1—31 зачеркнуты; *с. 101:* после строк 30—31 круглая скобка, в строке 35 зачеркнуто «они», выше надпись: «купцы»; *с. 113:* после строки 17 две косые черточки, перед строкой 34 две косые черточки; *с. 119:* строки 17—21 заключены в круглые скобки, строка 22 зачеркнута, рядом надпись: «Безсудный», в строке 23 зачеркнуто слово «хозяин», строка 25 зачеркнута, строки 29—32 заключены в скобки, строка 33 зачеркнута, в строке 34 зачеркнуто «тебя», строка 36 зачеркнута до слова «...помнишь»; *с. 120:* в строке 4 зачеркнуто «ты», рядом надпись: «муж», строки 6—9 зачеркнуты, в строке 11 зачеркнут вопр. знак, строки 12—13, 17—18 зачеркнуты, в строке 20 зачеркнуто «А то чего ж», «обыску» переделано на «обыск», строки 25—39 зачеркнуты; *с. 129:* строка 17 зачеркнута; *с. 132:* зачеркнуты строки 21 со слова «Свищет...», 32 — до слова «...барыней»; *с. 133:* после строки 10 две косые черточки.

Т. 6. [4], 288 с.

С. 116: в строке 19 подч. «не плакать», в строке 20 — «Умучен», в строке 25 — «молилась», в строке 26 — «плакалась», «в очи», в строке 27 слова «Пред всем боярством» заключены в скобки, в строке 28 подч. «с глаз» и «не царица», в строке 29 «жена» и «лютый», в строке 30 — «Безжалостный» и «сердце», перед словом «сердце» вертик. черта, в строке 31 подч. «Трясутся», после слова «он» вертик. черта, в строке 32 подч. «сидит» и «злобствует»; *с. 117:* строки 2—6 отч. по отдельности, в строке 8 подч. «царица», в строке 9 перед словом «мне» вертик. черта, слова «воли» и «просьбой» подч., в строке 10 подч. «Слезами», в строке 11 — «царица», в строке 11 после слова «просить» вертик. черта, слова «не смей» подч., в строке 12 подч. «брал» и «жены», в строке 18 — «Молчи», в строке 19 — «говори», «радость», в строке 20 слова «За стариком живя» заключены в скобки, слово «стариком» подч. после слова «племя» вертик. черта, в строке 21 подч. «богатство» и «честь», после слова «Другие» вертик. черта, в строке 22 перед словом «царицы» вертик. черта, в строке 23 подч. «почет», «боярство» и «казнят», после слов «боярство» и «моих»

вертик. черточки, в строке 31 подч. «Малютины» и «безвинно», после слова «выдумки» вертик. черта; *с. 118:* в строке 8 подч. «Вот что», в конце строки опрокинутая скобка, в строке 9 слова «все-таки» заключены в скобки, после слова «воле» вертик. черта, в строке 10 подч. «изредка», после слова «бываешь» вертик. черта, в строке 11 подч. «наших», «близких», в строке 12 — «костромских», в строке 16 — «Когда», в строке 21 — «Как», в строке 27 — «Говорила», в строке 33 — «меня», после слова «меня» вертик. черта; *с. 119:* в строке 2 после слова «тебя» вертик. черта, строка 3 подч., строки 11—17 отч. двумя чертами, в строке 11 после слова «Вог» вертик. черта, слова «судьба-то» подч., в строке 12 подч. «угадать», «миновать», в строке 13 после слова «девушках» — вертик. черта, в строке 14 подч. «прочила» и «Андреем», в строке 15 — «суженым», после слов «звала» и «святках» вертик. черточки, в строке 16 подч. «нем», после слова «ночам» вертик. черта, в строке 17 подч. «плакала», слово «случалось» заключено в скобки, строка 19 зачеркнута, в строке 21 после слова «вот» вертик. черта, слово «царица» подч., строка 23 зачеркнута, строки 25—26 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «знаешь» и «в ум», слова «мне в ум приходит часто» заключены в скобки, в строке 26 после слов «ним» и «я» вертик. черточки, слово «счастливей» подч. строки 28—29 зачеркнуты, в строке 31 подч. «знала», в строке 32 — «любовь», «Молода», в строке 33 — «Без ласки», после слова «жить» вертик. черта, строка 35 зачеркнута; *с. 120:* в строке 2 подч. «милостью», после слов «Царь» и «милостью» вертик. черточки, в строке 3 подч. «Совсем», в строке 4 — «Василису», против строки 9 крестик, в строке 13 подч. «страшно», «душно», «неприветно», после слов «здесь» и «душно» вертик. черточки, в строке 14 подч. «царь», после слов «моей» и «ласков» вертик. черточки, в строке 15 подч. «слуги», в строке 16 — «потехи», в строке 17 «Веселья», после слова «миг» вертик. черта, в строке 18 подч. «песнями», «смехом», после слова «огласится» вертик. черта, в строке 19 подч. «тишь», после слов «Потом», «опять», «будто» вертик. черточки, перед словом «как» открывается скобка, в строке 20 подч. «вымерло», скобка закрывается, в строке 21 подч. «казнях», слова «По терему» заключены в скобки, в строке 22 подч. «Души», «плоти», в строке 23 — «По сердцу» и «страшен», перед словом «Я» вертик. черта, в строке 24 подч. «гневный», «веселый», после слова «мне» вертик. черта, в строке 25 подч. «потешников», в строке 26 — «речами» и «делами», в строке 27 — «не знаю я», «ни разу», после слов «его» и «я» вертик. черточки, в строке 29 после слов «свою» и «радость» вертик. черточки, в строке 30 подч. «Ни разу» и «зверь», в строке 31 — «ласкается» и «слов», слова «без слов любовных» заключены в скобки, в строке 32 перечеркнуто «душе» и «спросить», в строке 33 — «слезами», «любовью», после слова «царю» вертик. черта, в строке 34 после слова «рук» вертик. черта, слово «кровно» подч.; *с. 151:* строки 9—18 зачеркнуты, строка 11 подч. до слова «...их», строка 12 подч. пунктиром, слова «краше, что ли» подч. прямой чертой; *с. 158:* строки 18—22 зачеркнуты со слова «Могу...» до слова «. .ласками».

Т. 7. [4], 432 с.

С. 216: строка 2 подч., строка 4 подч. со слова «процентов...», строка 6 подч., в строке 8 подч. «Савва Геннадьич», строка 10 подч., в строке 14 подч. «Савву Геннадьича Василькова», строка 16 подч., в строке 20 подч. «по-гречески говорит», строка 23 подч., в строке 25 подч. «недалеко от Волги», строка 27 подч., в строке 29 подч. «все в разъездах», строка

31 подч. до слова «...человека», в строке 34 подч. «как зовут», строка 36 подч.; *с. 217:* в строке 2 подч. «отыщу вам», строка 4 подч. до слова «...становится», в строке 24 подч. «он здесь-с», строки 26—27 подч. кроме слов «Надевая шаль»; *с. 218:* в строке 29 подч. «фунт золота намывают», строка 32 подч., в строке 35 подч. «живет с бурятами», строка 38 подч.; *с. 219:* в строке 5 подч. «водку дает горстями», строка 7 подч., в строке 10 подч. «главное, умную тещу», строка 13 подч., в строке 15 подч. «бы даже красавцем», строки 17—18 подч., строка 22 подч. до слова «...рада»; *с. 222:* в строке 32 подч. «лихорадку схватишь»; *с. 223:* строка 4 подч., в строке 6 подч. «Слушаю-с», строки 8—9, 11, 13—15 подч., в строке 21 подч. «Благодарю вас», строка 24 подч., в строке 27 подч. «недалеко от вас», строка 29 подч.

Т. 8. [4], 367 с.

С. 280: в строке 19 подч. «Мольбы», «дарами», в строке 21 подч. «час», после вертик. черта, в строке 22 вертик. черта после слова «дня», в строке 23 — после слова «права», в строке 25 подч. «Чего»; *с. 281:* в строке 19 подч. «Забыла», после слова «ты» вертик. черта, в строке 20 подч. «погибель», после слова «Любовь» вертик. черта, в строке 26 подч. «любовью», после слова «поделиться» вертик. черта, в строке 27 после слова «родник» вертик. черта, в строке 28 вертик. черта после слова «сил», слово «венке» подч., в строке 29 после слова «Присядь» вертик. черта, в строке 33 подч. «Цветов», «трав», в строке 34 — «игры», «запахов», после слова «игры» вертик. черта, в строке 35 подч. «Один», слова «который ни возьми» заключены в скобки, строка 36 заключена в скобки, в строке 37 подч. «одно», после слова «тебе» вертик. черта, в строке 38 подч. «одно», слова «Незнаемых тобой» заключены в скобки; *с. 282:* строка 1 заключена в скобки, слово «сердца» подч., в строке 2 подч. «вместе» и «венок», после слова «все» открыта скобка, в строке 3 после слова «пестро» закрыта скобка, в строке 4 подч. «струю» и «все чувства», в строке 5 — «кровь» и «очи», в строке 6 — «румянцем», после слова «лицо» вертик. черта, в строке 7 после слова «Играющим» вертик. черта, строка 8 отч., после слова «тобой» вертик. черта, слово «любовь» подч., в строке 9 подч. «Зорь», после слова «весенних» вертик. черта, в строке 10 подч. «ланит», в строке 11 — «ландыш», в строке 12 — «негой», в строке 25 после слова «Мак» вертик. черта, в строке 26 после слов «Мак» и «рассудок» вертик. черточки.

Т. 9. [4], 504 с.

С. 205: в строках 15—16 подч. «женщины»; *с. 212:* строки 8—9 заключены в скобки; *с. 219:* в строке 8 коричневым каранд. подч. «благодарна», в строке 12 — «очень», в строке 34 пр. каранд. поставлено ударение в слове «глубóки»; *с. 220:* в строке 8 после слов «не станете» вертик. черта; *с. 222:* коричневым каранд. в строке 28 подч. «требует», в строке 29 — «чувства», в строке 33 — «очень» (сверху вопр. знак), в конце строки 38 воскл. знак; *с. 223:* коричневым каранд. в строке 4 после слова «даром» вертик. черта и слово «я»; *с. 228:* строки 27—28 подч.; *с. 229:* строки 8, 22, 27, 31 подч.; *с. 230:* строка 8 подч.; *с. 231:* строка 5 подч.; *с. 232:* в строке 26 подч. «юношей»; *с. 233:* в строке 27 подч. «что»; *с. 234:* в строке 24 подч. «в чем», в строке 25 — «женились»; *с. 235:* в строке 5 подч. «душу»; *с. 236:* в строке 3 подч. «радости», в строке 4 — «жизнь», строка 15 зачеркнута; *с. 237:* в строке 13 перед словом «Только» вертик. черта, в строке 35 подч. «другой же день»;

с. 297: в строке 25 подч. «вся»; *с. 298:* в строке 14 подч. «совсем», в строке 37 — «яблоков»; *с. 299:* после строки 4 косая черта, в строке 20 в слове «мыслях» поставлено ударение; *с. 300:* в строке 9 подч. «вырваться»; *с. 316:* в строке 23 подч. «вот»; *с. 351:* в строке 17 подч. «правду», над словом стрелочка наверх; *с. 352:* в строке 9 над словом «желаю» написано «а»; *с. 353:* в строке 7 зачеркнуто «пойду», против надпись: «только бы», в строке 22 после слова «люблю» надпись: «2 раза»; *с. 356:* в строке 26 подч. «целую»; *с. 360:* в строке 28 подч. «зачем»; *с. 362:* в строке 18 подч. «Зачем», в строке 27 после слова «разслушали» вопр. знак, в строках 32—33 подч. «в в ступе утолочь невозможно», в строке 36 над словом «характер» написано «к». В томе имеются пометы Л. Д. Блок.

Т. 10. [4], 652 с.

С. 8: строки 28—31 отч.; *с. 11:* строки 31—33 отч.; *с. 12:* строки 22—24 отч.; *с. 20:* строки 21—23 отч.; *с. 21:* строка 38 подч. до слова «...мужины»; *с. 22:* строка 38 подч.; *с. 107:* строки 13—19 отч., в строке 18 перед словом «Я» вертик. черта; *с. 167:* строки 1—23 отч. волнистой чертой, против надпись: «Мудрость велика»; *с. 173:* против строки 8 надпись: «Блок»; *с. 185:* строка 19 отч.; *с. 201:* строки 16—28 отч.

В томе имеются пометы других лиц.

677. **Островский А. Н.** Собрание драматических переводов: Т. 1—2. — СПб.: Изд. книж. маг. Н. Г. Мартынова, 1886. — В пер. 94 8/161.

На корешке: «А. Б»

Т. 1. 313 с.

Т. 2. 351 с.

678. **Островский А. Н., Г[едеонов С. А.]** Василиса Мелентьева: Драма в 5-ти д. — СПб.: Просвещение, 1896. — 112 с. — (Б-ка «Просвещения»). — В обл. 94 10/70.

В книге пометы неизв. лица.

679. **Островский А. Н., Соловьев Н. Я.** Драматические сочинения. — СПб.: Типо-лит. т-ва «Просвещение», б. г. — [6], 394 с. — В обл. 94 14/115.

В книге пометы неизв. лица.

680. **П***.** Тайны женского туалета: Т. 1. Дамские панталоны/ С предисл. А. Сильвестра. — М.: Акционер, 1918. — 128 с. — В обл. 94 14/65.

С. 14: отч. строки 25—30; *с. 37:* отч. строки 30—35.

681. **Павлова К. К.** Стихотворения. — М.: Тип. Л. И. Степановой, 1863. — 174, IV с. — В пер. 94 2/31.

На корешке: А. Б.»; на обл. надпись чернилами: «Александр Блок 1912».

682. **Павловский И. Я.** Полный немецко-русский словарь. — 2-е изд., испр. и пополн. —.Рига: Изд-во Н. Киммель, 1867. — XIV, 1050 с. — Парал. тит. л. и предисл. на нем. яз. В пер. 94 9/32.

Экз. деф. — тит. л. и с. III—VII отсутствуют.
С. 262, лев. стб.: против строки 69 крестик чернилами: *с. 484, лев. стб.:* строки 43—44 подч. фиолетовым каранд. со слова «es...» до слова «...погиб»; *с. 506: лев. стб.:* против строки 25 птичка чернилами.

683. **Памяти** Дмитрия Ивановича Менделеева: Семейная хроника в письмах матери, отца, брата, сестер, дяди Д. И. Менделеева. Воспоминания о Д. И. Менделееве его племянницы Н. Я. Губкиной (урожд. Капустиной). — СПб.: Тип. М. Фроловой, 1908. — 239 с., 8 л. портр., 5 л. рис. — В пер. 94 9/17 алл. 1.

На корешке: «Л. Б.». В 1 пер. с кн.: Вейнберг Б. П. Из воспоминаний о Дмитрии Ивановиче Менделееве как лекторе. См. № 218.

684. [**Панаев И. И.**] Собрание стихотворений Нового поэта. — СПб.: Тип. Гл. штаба, 1855. — X, 142 с. — В пер. 94 1/33 алл. 2.

В 1 пер. с кн.: Тютчев Ф. И. Стихотворения. См. № 917.
В книге пометы неизв. лица.

685. **Патер У.** Воображаемые портреты. Ребенок в доме / Пер. с англ. и вступ. статья П. Муратова. — М.: Изд. В. М. Саблина, 1908. — [5], 203, IX с. — В обл. 94 1/73.

С. 31: отч. строки 20—30, строка 30 подч. со слова «растет...»; *с. 32:* отч. строки 1—6, строки 1—3 подч. до слова «...впереди», в строке 6 подч. «чувстве независимости»; *с. 33:* отч. строки 17—18; *с. 46:* отч. строки 15—29; *с. 47:* отч. строки 1—8; *с. 48:* отч. строки 10—30; *с. 49:* отч. строки 1—7, 27—30; *с. 50:* отч. строка 1; *с. 51:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 52:* отч. строки 10—19; *с. 53:* отч. строки 23—26; *с. 55:* подч. строки 20—21 со слова «спокойствия...»; *с. 56:* отч. строки 1—3, 13—24, в строке 24 подч. «внутренняя печаль актера»; *с. 57:* отч. строки 16—19; *с. 59:* отч. строки 26—29; *с. 97—104* не разрезаны; *с. 177:* в строке 25 подч. «тополю», строка 30 подч. со слова «журчать...»; *с. 178:* в строках 26—27 подч. «тронутые солнцем или грозой»; *с. 179:* строки 2—16 отч. двумя чертами, в строке 12 подч. «обыкновенные», строки 28—30 отч.; *с. 180:* отч. строки 3—6, в строке 30 подч. «каждый день у окна»; *с. 181:* отч. строки 3—9, 23—30; *с. 182:* отч. строки 28—30; *с. 183:* отч. строки 1—8, против надпись: «а русскому — бездомность?», в строке 6 исправлена опечатка, строки 17—19 подч. со слова «дорогого...»; *с. 184:* в строке 13 подч. «общечеловеческая черта», против надпись: «общеевропейская. Русскому — „совестно“ гаснуть в удобной

постели», строки 24—28 отч., строки 24—26 подч. до слова «...ночлега», строки 27—29 подч. со слова «она...» до слова «...духа» и от этого слова сделана сноска: «такого спасения „нам" нет», в строках 29—30 подч. «пристальное обращение к далекому дому»; *с. 185:* в строке 10 подч. «сознание уютности», в строке 19 — «чувство страдания», строки 26—30 отч.; *с. 186:* отч. строки 1—8, строки 25—27 подч. со слова «оба...» до слова «...вещей»; *с. 190:* в верхней части страницы надпись: «Всего удивительнее то, что мы еще можем жить на свете при таком богатстве тонких душевных впечатлений. Что мы не захлебываемся»; *с. 191:* подч. строки 15—16 со слова «которая...», строки 22—24 отч.; *с. 192:* отч. строки 1—5; *с. 195:* отч. строки 13—15, строки 17—19 подч. со слова «страх...» до слов «...к красоте»; *с. 197:* в строке 12 исправлена опечатка; *с. 198:* отч. строки 12—16; *с. 199:* отч. строки 1—4, 14—24; *с. 200:* отч. строки 27—30; *с. 201:* отч. строки 4—19; *с. 202:* отч. строки 13—23, в строке 13 подч. «Наконец», в строках 23—24 — «забыли»; *с. 203:* отч. строки 8—10.

686. **Паушкин М.** Средневековый театр. Духовная драма. — М.: Скоропеч. «Техник», 1913. — 79 с. — В обл. 94 14/312.

687. **Пеллико С.** За тюремной решеткой: Повесть об ит. узнике по запискам его/ Сост. М. Бекетова. — М.: Отд-ние тип. т-ва И. Д. Сытина, 1902. — 192 с. — В обл. 94 9/76.

На тит. л. дарственная надпись М. Бекетовой Л. Д. Блок.

С. 25—32, 33—40, 41—48, 49—56, 57—64, 65—72, 73—80, 81—88, 89—96, 97—104, 105—112, 113—120, 121—128, 129—136, 137—144, 153—160, 161—168, 169—176 не разрезаны.

688. **Первая** русская театральная выставка в С.-Петербурге/ Лит. худож. о-во. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1908. — 20 с. — В обл. 94 14/188.

На обл. наклейка: № 2966. *С. 7:* против строки 25 горизонт. черта; *с. 8:* против строки 9 горизонт. черта; *с. 16:* против строк 14, 16 горизонт. черточки; *с. 17:* против строк 2, 4—21, 25, 26, 27 горизонт. черточки; *с. 18:* против строки 6 горизонт. черта; *с. 19:* против строки 8 горизонт. черта.

689. **Первые** уроки гримировки. — Б. м., б. г. — 22 с. — Без обл. — 94 14/195.

690. **Персий.** Сатиры/ Пер. А. А. Фета. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1889. — 45 с. — В пер. 94 8/169.

На корешке: «А. Б.».

691. **Перуццини Д.** Ионе, или Последний день Помпеи: Лирич. трагедия в 4-х д./ Муз. Э. Петрелло. — Вильна: Печатня А. Г. Сыркина, 1875. — 16 с. — Без обл. 94 14/118.

С. 10—15 не разрезаны.

692. **Перцов П. П.** Венеция. — СПб.: Типо-лит. «Герольд», 1905. — 90 с., 25 л. ил. — В обл. 94 5/140.

На тит. л. надпись: «Милому поэту „поздних времен" Александру Александровичу Блоку — от искренне любящего автора. СПб. 30 янв. 1906 г.»; под названием — надпись той же рукой: «(1897—1898 гг.)».

693. **Перцов П.** Первый сборник. — СПб.: Тип. А. Е. Колпинского, 1902. — 324 с. — В пер. ГБЛ РК ХП А.10/8.

На шмуцтит. надпись чернилами: «А. Блок».

694. **Песни** и стихотворения анархистов. — М.: Серг. тип. Моссовета рабочих и солдат. депутатов, 1918. — 31 с. — В обл. 94 10/58.

695. **Песни** революции. — Пб.: Жизнь и знание, 1917. — 32 с. — (Дешевая б-ка; Кн. 105). — В обл. 94 10/57.

696. **Петипа М.** Фризак-цирюльник, или Двойная свадьба: Комич. фарс в 1 д./ Муз. оркестрована Л. Ф. Минкусом. — СПб.: Изд. Э. Гоппс, 1879. — 24 с. — В обл. 94 14/117.

На обл. штамп: «Музыкальный мир».

697. **Петров С. С.** Голубой ажур: Стихи. — СПб., 1911. — 31 с. — В обл. 94 5/10.

Перед загл. псевд.: Грааль Арельский.

На тит. л. надпись: «Королю голубых плавучих островов Александру Блоку. 18 XI.1911 г. Автор».

С. 4: строки 19—20 отч. дугой; *с. 5:* под строкой 16 горизонт. черта, перечеркнутая на конце; *с. 6:* зачеркнуты строки 5—8; *с. 8:* название. стих. отмечено крестиком; *с. 10:* против строки 10 надпись: «выцветшей», подч. строка 17, против вопр. знак; *с. 11:* отч. строки 10—11, против вопр. знак; *с. 13:* в строке 4 подч. «Грезится», против вопр. знак, в строке 9 подч. «Шепчет», «знойно», против вопр. знак, отч. строки 12—13; *с. 15:* в строке 4 подч. «горели пламенно дурманы», против вопр. знак, под строкой 24 горизонт. черта с крестиком на конце, в строке 25 подч. «Что-то», «шептать», против вопр. знак; *с. 16:* в строке 2 подч. «царица», против строки 3 вопр. знак, в строке 4 подч. «упиться»; *с. 17:* в строке 3 подч. «Затаил глубину», против вопр. знак; *с. 20:* перед названием стих. тире; *с. 21:* в строке 9 подч. «струили наркозы», против вопр. знак; *с. 23:* строки 6—8 отч. дугой; *с. 24:* против названия стих. знак ∽; *с. 25:* в строке 20 двумя чертами подч. «одеть», против два воскл. знака и №, в строке 21 подч. «безбрежье», против вопр. знак; *с. 26:* против названия стих. знак ∽, против строки 8 горизонт. черта и вопр. знак; *с. 27:* против названия стих. горизонт. черта, в строке 15 «У» заключено в скобки, против вопр. знак; *с. 28:* в строке 4 подч. «вечностью в моменте», против вопр. знак, в строке 14 подч. «эмали», против вопр. знак,

под строкой 18 горизонт. черта с крестиком на конце; *с. 29:* название стих. отмечено крестиком, подч. строка 20; *с. 30:* название стих. отмечено крестиком.

698. **Петухов Е. В.** Русская литература: Ист. обзор главнейших лит. явлений древнего и нового периода. Древний период. — 3-е изд., просмотр. и доп. — Пг.: Тип. т-ва А. С. Суворина, 1916. — IV, XXVIII, 476 с. — Собрание М. С. Лесмана.

На обл. надпись: «Александр Блок».
С. 157—164, 197—204, 237—324, 341—460 не разрезаны.
В кн. имеются пометы, принадлежность которых Блоку не установлена.

699. **Писемский А. Ф.** Полное собрание сочинений. — 2-е изд., посмертное полное, доп., сверенное и вновь просмотр. по рукописям. — СПб.: М.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1895—1896. — В пер. 94 9/70.

Т. 1. 1895. CCLXXIII, 211, II с. с ил., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2. 1895. 325 с.

Т. 3. 1895. 395 с.

Т. 4. 1895. 407 с.

Т. 5. 1895. 335 с.

С. 109: в строке 28 зеленым каранд. подч. «таки-все»; *с. 167:* строки 7—8 подч. со слов «и все...» до слова «...количестве», против с одной стороны воскл. знак, с другой воскл. и два вопр. знака.

Т. 6. 1895. 375 с.

Т. 7. 1895. 277 с.

На форзаце надпись: «Е. Г. Бекетовой».

Т. 8. 1895. 335 с.

На форзаце надпись: «Е. Г. Бекетовой».

Т. 9. 1895. 321, II с.

С. 34: в строках 10—11 исправлены опечатки.

Т. 10. 1895. 288, II с.

Т. 11. 1895. 395, II с.

Т. 12. 1895. 223 с.

Т. 13. 1896. 418, II с.

С. 23: в строке 12 исправлена опечатка.

Т. 14. 1896. 375 с.

Т. 15. 1896. 223 с.

Т. 16. 1896. 345 с.

С. 114: в строке 31 исправлена опечатка.

Т. 17. 1896. 213 с.

Т. 18. 1896. 235 с.

Т. 19. 1896. 230 с.

Т. 20. 1896. 279 с.

Т. 21. 1896. 164 с.

С. 142: исправлена опечатка в номере страницы;

Т. 22. 1896. 357 с.

С. 123: в строке 24 исправлена опечатка.

Т. 23. 1896 с. 489 с.

С. 87: в строке 9 исправлена опечатка; *с. 207:* в строке 8 исправлена опечатка; *с. 311:* против строки 20 воскл. знак; *с. 312:* в строке 29 исправлена опечатка.

Т. 24. 1896. 244 с.

С. 194: надпись:

«На юге Франции далекой
Встречая пышную весну,
Лелей мой образ одинокой
Тебя лелеющий — одну.
1900».

700. **Плавий Т. М.** Горшок Aulularia/ Пер. А. Фета. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. — 76 с. — В пер. 94 8/171.

На корешке: «А. Б.».

701. **Платон.** Пир. Беседа о любви/ Пер. с греч. И. Д. Городецкого. — 2-е изд., испр. — М.: Энергия, 1910. — [6], 110 с. — В пер. 94 8/110.

На корешке: «А. Б.».

702. **Платон.** Творения: Т. 1—2. — М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1899—1903. — 2 т. в 1 пер. 94 2/130.

Т. 1. Пер. с греч. Вл. Соловьева. 1899. XII, 375 с.

На тит. л. дарственная надпись М. С. Соловьева: «Милой тете Лизе от Миши Соловьева». Ниже надпись чернилами рукой Блока: «(на бандероли было приписано еще: «не для прочтения, а из почтения») Ал. Блок».

С. 1: в строке 3 после цифры I надпись: «Биография», строки 5—6 подч. со слов «у Диогена...» до слова «...Олимпиодора», в строке 7 подч. «скудны»; *с. 3:* строки 6—7 подч. со слов «для сближения...» до слова «...пифагорейцев», строки 9—11 отч., рядом надпись: «уже с этих пор»; *с. 4:* в строке 11 рядом с цифрой II надпись: «Подлинность сочинений», в строке 12 подч. «завещанные нам древностью», в строке 13 — «неравны между собою по достоинству», строки 17—18 отч. углом; *с. 5:* строки 6—8 подч. со слова «Их...», в строках 10—11 подч. «Шлейермахер», в строке 15 — «Аст»; *с. 6:* в строке 9 подч. «Зохер», в строке 29 — «Штальбаум», строки 34—35 подч. со слов «К. Ф. Германа...», в строке 36 подч. «Целлер», в строке 42 — «Зукков»; *с. 7:* в строке 9 подч. «Иберверг», в строке 12 — «Шааршмидт», в строке 20 — «Huit», в строке 26 — «Грот»; *с. 10:* в строке 6 рядом с цифрой IV надпись: «Хронологич. порядок»; *с. 18:* строки 1—42 отч., строки 26—27 подч. со слова «мир...» до слова «...лежит», строка 42 — со слова «мир...» до слова «...лежит»; *с. 19:* строки 1—37 отч., строки 29—31 подч. до слова «...Платона»; *с. 20:* строки 23—25 отч., строка 26 подч. со слова «преимущественно...» до слова «...Лахес»; *с. 60:* исправлена опечатка в строке 17; *с. 179:* в строке 27 исправлена опечатка, строки 27—40 отч., *с. 181:* строки 30—34 отч.; *с. 182:* строки 15—27 отч. волнистой чертой; *с. 183:* на верхнем поле надпись: «Здесь говорит время (боязнь Розанова и Мережковского)», в строке 3 подч. «ἐνθουσιάζοντες», в строке 4 — «κατεχόμενοι» и «ἔκφρονες», в строке 5 — «μαινόμενοι» строки 13—14 отч., в строке 24 исправлена опечатка, в примечании в строке 5 подч. «всегдашняя неприязнь к Гомеру»; *с. 184:* строки 11—33 отч. волнистой чертой, в строке 40 подч. «„Безумие поэта" есть метафора»; *с. 185:* в примечании в строке 1 подч. «у Альфреда Мюссе в его «Ночах»; *с. 186:* строки 17—40 отч., строки 19—20 подч. до слова «...удачею», рядом надпись: «Замечат. совет об удаче»; *с. 187:* строки 1—9 отч. волнистой чертой; *с. 193:* рядом со строкой 4 надпись: «Фукидид и Аристотель»; *с. 195:* в строке 2 перед словом «Ну» вставлена цифра I, в строке 17 над словом «деда» надпись: «πάππου», рядом со строкой 20 надпись: «δάδοκται», примечание 2 отч., в строке 1 примечания 2 подч. «преподаватель фехтования»; *с. 196:* в строке 8 после слова «сыновьями» вставлена цифра «II», в строке 26 над словом «заняться» надпись: «ἐπιτηδευσαντες», в строке 28 над словом «присоветовал» надпись: «εἰσηγήσατο», в строке 34 над словами «посмотрели вместе» надпись: «συνθεατα», в строке 37 над словом «дело» надпись: «μερος»; *с. 197:* перед строкой 1 поставлена цифра «III», в строке 5 над словом «сейчас» надпись: «αρτι», в строке 10 над словами «в пренебрежении» надпись: «ὀλιγωρεταθα», в строке 11 над словами «всякого попечения» надпись: «θιατίεσναι», в строке 23 над словами «не хуже» — надпись: «σύ χεῖρον», в строке 24 над словом «недавно» надпись: «εναγχος», перед строкой 28 вставлена цифра IV, строки 1—3 примечания 3 подч. со слова «Демот...» до слова «...округ», примечание 4 отч. углом, в строке 1 примечания 4 подч. «Дамон»; *с. 198:* в строке 10 над словами «в других» надпись: «καὶ ἄλλως», в строке 21 над словом «похвала» надпись: «επαινος», в строке 24 над словами «в такой» надпись: «εὐθοκιμεῖς», в строке 31 перед словом «Ну» знак ⌊, перед строкой 35 поставлена цифра V, при-

мечание подч. до слова «...разбиты», против крестик; *с. 199:* в строке 7 над словами «во многих отношениях» надпись: «πολλαχῇ (adv)», в строке 15 над словом «борцы» надпись: «ἀθληταί», в строке 17 над словом «орудиями» надпись «ὀργανοις», в строке 35 над словом «упражнения» надпись: «επιτησεομαῖα», в строке 39 над словом «смелым» надпись: «θαρραλεος»; *с. 200:* перед строкой 8 цифра VI, в строке 11 подч. «вооруженное состязание», в строке 15 над словом «важная» надпись: «σπεδαῖος», в строке 29 над словом «самом» надпись: «ἰοιγαρῖοι», в строке 32 над словом «следует» надпись: «εικύῖως», примечание 6 отч., строки 1—2 примечания подч. до слова «...войска»; *с. 201:* в строке 2 после слова «искусстве» вставлена цифра VII, в строке 8 подч. «как-то», рядом надпись: «как кажется (ωις ἐοιχ...)», в строке 10 над словом «толпе» надпись: «ὄχλω» в строке 14 над словом «служил» надпись: «επεβατευε», в строке 19 над словом «копью» надпись: «λόγχη», в строке 28 над словом «гам» надпись: «κρότα», в строке 35 после слова «видеть» цифра «VIII», в строке 39 над словом «браться» надпись: «επιχειροῖν», в строке 41 над словом «заносчивее» надпись: «δρασυτερος»; *с. 202:* в строке 7 над словом «взгляд» надпись: «σποοδή», в строке 18 над словом «согласен» надпись: «σύμψηφος», перед строкой 19 цифра IX, в строке 25 над словом «упражнение» надпись: «ἀσκειν»; *с. 203:* перед строкой 19 цифра «X»; *с. 204:* в строке 12 над словами «в чем-нибудь» надпись: «εις ἔνια», перед строкой 20 цифра «XI», в строке 38 над словами «по этой части» надпись: «ἴοστου περί»; *с. 205:* в строке 36 над словами «попросту говоря» надпись: «ἀτεχνῶς τὸ ρεγόμενου», примечание отч., в строке 4 примечания подч. «неважного», *с. 206:* перед строкой 5 цифра «XII», перед строкой 27 — «XIII», в строке 23 над словами «среди соседей» надпись: «εν τοῖς δημόῖαις», примечание отч, в строке 1 примечания подч. «гончарное дело с бочки»; *с. 207:* в строке 10 после слова «раньше» вставлено «почти что», перед строкой 16 — цифра «XIV», в строке 19 над словом «ненавистник» надпись: «μισόλορος», рядом надпись: «μισέω», в строке 23 над словом «чрезвычайно» надпись: «υπερφυῶς», в строке 25 над словом «поистине» надпись: «κομιδη», в строке 27 над словом «игры» надпись: «παιδικς», в примечании в строке 2 подч. «внешнее выражение мысли», строки 5—7 отч., в строках 8—9 подч. «простотою и строгостью», в строках 10—11 — «пристрастие к нему Платона»; *с. 208:* в строке 2 над словом «всякому» надпись: «ὁῖωουν», в строке 18 над словом «неспособным» надпись: «δνσμαδής», строки примечания 16—17 отч. углом: *с. 209:* перед строкой 1 цифра «XV» перед строкой 42 «XVI», строки 24—25 подч. со слова «уж...» до слова «...что-нибудь»; *с. 210:* в строке 2 подч. «добродетель», строки 14—15 отч. углом, в строке 17 над словами «сейчас же» надпись: «εύθεως», в строке 26 подч. «мужества», в строках 29—30 — «определить», в строке 33 — «определить», перед строкой 35 — цифра «XVII», в строке 41 над словом «ответил», надпись: «ἀπόκρινασθαι» *с. 211:* в строке 14 подч. «мастером бегства», против строки 16 вопр. знак, перед строкой 28 — цифра XVIII, рядом со. строкой 31 надпись: «(εἶνει)», примечание отч., в строке 1 подч. «Так понимает Платон», в строках 1—2 — «μήστωρα φοβοιο» (II.VIII, 108)» строки 2—3 подч. со слова «другие...»; *с. 213:* в строке 2 над словом «вывожу» надпись: «τεκμαιρομαι», перед строкой 23 цифра «XX»; *с. 214:* в строке 19 подч. «умеют», против надпись: «μὴ ὄντες δεινοί», перед строкой 29 цифра «XXI»; *с. 215:* рядом со строкой 7 надпись: «даже нисколько „(οὐδ'-ὁπωστιδυν)"», в строке 25 над словом «охотник» надпись: «κυνηγέτης», в строке 28 над словами «на охоту» надпись: «επὶ κυνηγέδιον», перед строкой 31 цифра «XXII», в строке 38 подч. «определяете», рядом

надпись: « ὁρίϛεσθαι — определять границу»; *с. 216:* перед строкой 37 цифра «XXIII»; *с. 217:* в строке 4 над словом «ремесленники» надпись: «δημιϖργοί», в строке 22 над словами «служит к пользе» надпись: «λυσιτελεῖ », перед строкой 39 цифра «XXIV»; *с. 218:* перед строкой 29 цифра «XXV» в примечании подч. «κἂν κύων»; *с. 219:* перед строкой 32 — цифра XXVI, в строке 36 над словами «раз уже» надпись: « εἰπερ », в строке 1 примечания подч. « κἂν ὐϛ γνοιη », строки 3—4 отч. углом в строке 4 подч. «близ Коринфа» и «убитая Тезеем»; *с. 220:* перед строкой 23 цифра «XXVII», в строке примечания 4 подч. «дема Эксоны», в строке 5 — «злоречивым»; *с. 221:* в строке 6 над словом «страх» надпись: « δέος » рядом надпись: « τό δεος—δέους», перед строкой 18 цифра «XXVIII», примечание отч. в строке 1 примечания подч. «над Никием», в строках примечания 1—2 «отличался набожностью и суеверием»; *с. 222:* перед строкой 23 цифра «XXIX», примечание отч., строки 1—2 примечания подч. со слова «постоянно...» до слова «.. Никия»; *с. 223:* перед строкой 17 цифра «XXX», против строки 34 надпись: «χαίρειν ἐαῦ»; *с. 224:* против строки 10 цифра «XXXI», строки 29—30 подч. со слов «не обращая...» до слова «...скажет», против №, против примечания №; *с. 227:* строки 15—19 отч., в строках 15—16 подч. «благонамеренные, но беспомощные»; *с. 346:* в строках 14—15 подч. «почти без всякого изменения»; *с. 350:* строки 15—16 подч. со слова «что...» до слова «...им»; *с. 352:* в строке 16 подч. «лучше».

Т. 2. Пер. с греч. Вл. Соловьева, М. С. Соловьева и кн. С. Н. Трубецкого. 1903. VI, 396 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Ал. Блок. 12 января 1910».

С. 103: в строке 20 примечания подч. «лекцию о прекрасных занятиях»; *с. 104:* строки 11—16, 17—35 отч. волнистой чертой, строки 15—16 подч. со слов «по большей...»; *с. 105:* строки 4—6 подч. со слов «в самом...» до слова «...дела», строки 18—22 подч. со слов «из тех...» до слова «...деньги»; *с. 106:* строки 1—16 отч.; *с. 110:* строки 10—11 отч.; *с. 111:* строки 1—3 отч.; *с. 112:* строки 30—32 подч., рядом со строками 33—34 надпись: «Девушка»; *с. 113:* рядом со строкой 27 надпись: «Лошадь»; *с. 114:* рядом со строкой 8 надпись: «Лира», рядом со строкой 12 надпись: «Горшок», строки 19—21 подч. со слова «человек...» до слова «...помышляет»; *с. 115:* рядом со строкой 37 надпись: «Золото»; *с. 116:* в строке 2 подч. «золото», рядом со строками 18—20 надпись: «Слоновая кость», строки 23—25 отч., рядом со строкой 34 надпись: «Камень»; *с. 117:* рядом со строкой 8 надпись: «ложка», строки 9—13, 31—40 отч.; *с. 139:* строки 9—12 отч.; *с. 142:* строки 20—39 отч., в строке 37 подч. «прекрасное трудно»; *с. 395:* строка 6 подч.

703. **Плиний.** Письма/ В изложении А. Черча и У. Бродриппа. — СПб.: Изд. В. Ковалевского, 1876. — [6], 207 с. — В пер. 94 1/146.

На форзаце надпись: «Писала бабушка».

704. **По Э.** Собрание сочинений/ Пер. с англ. К. Д. Бальмонта. — М.: Скорпион, 1901—1912. — 2 т. в 1 пер. 94 1/116.

На корешках: «А. Б.».

Т. 1. Поэмы, сказки. 1901. XIV, [2], 325 с.

С. 32: в строке 1 подч. «Один»; *с. 136:* строки 15—16 подч. со слова «Вокруг...», строки 17—21 отч., в строке 18 подч. «и тоска», строки 19—21 подч., строки 17—21 отч., против надпись: «А.».

Т. 2. Рассказы, статьи, отрывки, афоризмы. 1906. [6], 202 с.

С. 141: против строки 16 крестик; *с. 142:* отч. строки 6—35; *с. 143:* отч. строки 1—2; *с. 144:* отч. строки 10—21; *с. 146:* отч. строки 1—12; *с. 148:* строки 26—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «совершенно...» до слова «... Ландшафта», против крестик; *с. 149:* строки 6—11 отч., строки 9—11 подч. со слова «Нередко...» до слова «...ангелам»; *с. 153:* отч. строки 33—36; *с. 156:* отч. строки 2—10; *с. 162:* отч. строки 32—36; *с. 165:* отч. строки 21—28, против крестик; *с. 167:* в строке 2 подч. «Чарльз Диккенс», строки 15—23 отч.; *с. 168:* строки 20—22 подч. со слова «обыкновенными...» до слова «...тона», строки 33—35 отч.; *с. 169:* строки 1—15, 31—35 отч., строки 4—5 подч. со слова «истинные...» до слова «...момент»; *с. 170:* в строках 1—2 подч. «Математической проблемы», строки 21—23 подч. со слова «То...» до слова «...поэм», отч. строки 24—28, 32—34 (двумя чертами); *с. 171:* отч. строки 14—16 (дугой), 17—22, строки 26—27 подч. со слова «я...» до слова «...признание»; *с. 172:* отч. строки 19—24, 30—35; *с. 173:* отч. строки 4—7, в строке 5 подч. «тон печали», отч. дугой строки 6—8, в строке 18 подч. «припев»; *с. 174:* в строке 4 подч. «кратким»; *с. 175:* строки 1—6 отч.; *с. 176:* строки 31—35 отч., против крестик; *с. 178:* отч. строки 16—21; *с. 182:* в строках 18—19 подч. «первое метафорическое выражение в поэме»; *с. 184:* отч. строки 22—27, 35; *с. 185:* отч. строки 1—3; *с. 186:* отч. строки 31—33; *с. 187:* отч. строки 1—2; *с. 188:* отч. строки 18—22.

Т. 3. Страшные рассказы, гротески. 1911. [6], 310 с.

Т. 4. Необычайные приключения. 1912. [6], 320 с.

Т. 5. Биография. Эврика, письма, послесловие. 1912. [6], 311 с.

Со с. 119 пометы сделаны кр. каранд.

С. [6]: строки 19—22 отч.; *с. 1:* в строке 2 подч. «Ирландского»; *с. 10:* отч. строки 14—18; *с. 11:* отч. строки 1—5; *с. 14:* отч. строки 19—22, 32—34; *с. 15:* строки 1—2 подч. со слова «проклятие...» до слова «...жизнь»; *с. 16:* строки 22—25 отч.; *с. 17:* строки 17—28 отч.; *с. 21:* строки 30—35 отч.; *с. 22:* строки 1—5 отч.; *с. 23:* строки 4—8 отч., строки 9—12 подч. со слова «попытках...» до слова «...хорошо», строки 29—30 подч. со слова «Что...»; *с. 25:* отч. строки 22—25; *с. 27:* отч. строки 22—35; *с. 28:* отч. строки 1—7; *с. 30:* в строках 33—34 подч. «Октябре (роковой месяц Эдгара По)»; *с. 34:* отч. строки 21—25; *с. 35:* отч. строки 16—23; *с. 37:* отч. строки 16—25; *с. 39:* отч. строки 1—9; *с. 41:* отч. строки 5—9, в строке 18 подч. «математикой»; *с. 42:* против строк 21—23 воскл. знак; *с. 44:* отч. строки 15—21; *с. 45:* отч. строки 3—17 (кр. каранд.), 29—35; *с. 47:* отч. строки 3—6; *с. 49:* в строке 6 подч. «кометного»; *с. 50:* строки 28—30 подч. со слова «сильной...» до слова «...соразмерности»; *с. 51:* отч. строки 19—22; *с. 52:* отч. строки 2—5; *с. 54:* отч. строки 24—29; *с. 119:* строки 7—9 отч.; *с. 121:* отч. строки 13—35,

подч. строка 31 со слова «мы...»; *с. 122:* отч. строки 1—5, 11—15, 23—27; *с. 123:* отч. строки 2—4, строки 21—22 подч. со слова «людям...»; *с. 124:* отч. строки 19—20; *с. 125:* отч. строки 1—6, 17—23 (волнистой чертой); *с. 126:* отч. строки 27—35; *с. 127:* отч. строки 1—3; *с. 131:* отч. строки 21—23, строки 24—25 подч. со слова «Божество...» до слова «...разрешенной»; *с. 132:* отч. строки 8—10.

705. **Повесть** о горе и злочастии как горе злочастие довело молодца во иноческий чин. — М.: Лит. Т-ва И. Д. Сытина, 1914. — 40 с., 10 л. ил. — (Б. И. Дунаев. Библиотека старорусских повестей). — В обл. 94 1/64.

С. 2: в строке 24 подч. «и бесконечную нищету», отч. строки 27—28; *с. 8:* в строке 28 подч. «нищета последняя»; *с. 9:* подч. строки 1 и 21; *с. 10:* подч. строки 20—21; *с. 11:* в строке 18 подч. «Горе-Горинское»; *с. 12:* отч. строки 6—7 (круглой скобкой), 18—20 (круглой скобкой), 13—15, в строке 15 подч. «безпрогорица великая»; *с. 13:* подч. строка 21; *с. 14:* отч. скобкой строки 6—7; *с. 15:* отч. строки 7—8; *с. 16:* отч. строки 25—27.

706. **Погосский А. Ф.** Дедушка домовой: Представление в 4-х д. — СПб.: Тип. и лит. В. А. Тиханова, 1900. — 54 с. — В обл. 94 8/81.

707. **Погосский А.** Жареный гвоздь: Поход. шутка. — 3-е изд. — СПб.: Изд. Н. Фену и К°, 1890. — 47 с. — В обл. 94 8/82.

708. **Погосский А.** Легкая надбавка: Драма в 3-х д., с прологом и эпилогом. — СПб.: Воен. тип., 1875. — 80 с. — В обл. 94 8/83.

709. **Погосский А.** Поход куда велят: Солдат. игра. — 4-е изд. — Пг.: Тип. В. А. Безобразова и К°, 1915. — 16 с. — В обл. 94 8/84.

Страницы в книге не разрезаны.

710. **Погосский А.** Чему быть того не миновать или не поносу табак!: Нар. представление в 5-ти д. — 3-е изд. — СПб.: Изд. книж. маг. Н. Фену и К°, 1891. — 100 с. — В обл. 94 8/85.

711. **Подолинский А. И.** Сочинения: Ч. 1—2. — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1860. — В пер. 94 1/23.

На корешках: «Т. В.»; на форзацах и шмуцтит. владельческие надписи прежних владельцев.

Ч. 1. 293 с.

Ч. 2. 249 с.

С. 54: с двух сторон отчеркнуты строки 3—8.

712. **Полетаев Е., Пунин Н.** Против цивилизации/ Предисл. А. В. Луначарского. — Пб.: 4-я Гос. тип., 1918. — VIII, 138 с. — В обл. 94 1/122.

На тит. л. — надпись: «17(4) IX 1918. Ал. Блок».

С. 1: в строке 9 подч. «Снимая со счета», против цифра «13», в строке 16 подч. «восточном хаосе»; *с. 2:* отч. строки 15—17; *с. 4:* отч. строки 8—18; *с. 7:* отч. строки 9—12, 26—29; *с. 8:* отч. строки 7—15, 21—24; *с. 9:* отч. строки 10—14; *с. 10:* отч. строки 1—9; *с. 12:* отч. строки 2—13; *с. 13:* подч. строки 5—7 до слова «...борьбы»; *с. 14:* отч. строки 11—13; *с. 15:* подч. строки 4—6 со слова «Методы...» до слова «...культуры», отч. строки 16—21; *с. 18:* отч. строки 1—4; *с. 20:* подч. строки 7—8 со слова «цивилизацией...»; отч. строки 10—13; *с. 26:* отч. строки 3—5; *с. 28:* отч. строки 19—28; *с. 29:* отч. строки 4—14, 15—19; *с. 30:* отч. строки 10—14, 15—20, в строке 29 подч. «еще более грозные»; *с. 31:* отч. строки 3—6, 7—19, подч. строки 12—15 со слова «Современная...» до слова «...индивидов»; *с. 33:* подч. строки 4—7 со слова «Далеко...» до слова «...эллинизма», отч. строки 19—29, против два №; *с. 34:* отч. строки 1, 2—4 (волнистой чертой), в строке 7 подч. «достаточно почтенно, но скромно», отч. строки 7—11 примечания; *с. 35:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 36:* отч. строки 17—29; с. 37: подч. строки 3—5 со слова «индивиды...» до слова «...источники», против воскл. знак, рядом №, ниже надпись: «это хорошо», отч. строки 11—27; *с. 38:* отч. строки 3—8 (волнистой чертой), 19—23; *с. 39:* отч. строки 6—11; *с. 41:* подч. строки 19—21 со слова «избытка...»; *с. 42:* отч. строки 3—7 и строки 1—11 примечания; *с. 43:* квадратной скобкой отч. строки 5—7, в строках 6—7 подч. «и, по-своему, религиозную», против №, в строке 12 подч. «религиозную санкцию», против №, подч. строки 17—20 со слова «Культурная...» до слова «...расы», отч. строки 20—23 и строки 1—6 примечания; *с. 44:* отч. строки 1—3, подч. строки 2—3; *с. 45:* отч. строки 4—6 и строки 6—17 примечания; *с. 46:* отч. строки 15—20, в строках 24—25 подч. «Но в Природе нет ничего совершенного»; *с. 47:* подч. строки 1—2, кроме слова «синтез», отч. строки 10—13, 17—19, 20—22; *с. 48:* в строках 4—5 подч. «сам будет автоматичен, как Природа», отч. строки 20—23, 28—29, против строк 24—25 №, подч. строки 25—28 со слова «Культура...» до слова «...неудавшихся»; *с. 49:* отч. строки 1—11, 15—17, подч. строки 10—11 со слова «претерпевают...» до слова «...культуре», в строке 12 подч. «она им не по силам»; *с. 51:* отч. строки 1—9; *с. 53:* отч. строки 1—6; *с. 54:* отч. строки 1—4, 5—9 (волнистой чертой); *с. 55:* отч. строки 1—21; *с. 56:* отч. строки 7—12, 22—28; *с. 57:* отч. строки 9—20; *с. 60:* отч. строки 1—3, 7—15 (скобкой); *с. 62:* отч. строки 2—7; *с. 63:* отч. строки 8—10, 11—13; *с. 64:* отч. строки 10—13, 22—29; *с. 65:* отч. строки 1—3, 16—27, против надпись: «Страшновато» (окончание слова подч.); *с. 66:* отч. строки 9—14, 19—21; *с. 67:* подч. строки 22—24 со слов «В каждый...» до слова «...регресса»; *с. 68:* отч. строки 3—9, 10—14, 27—29; *с. 69:* отч. строки 18—24; *с. 70:* отч. строки 6—10; *с. 71:* отч. строки 23—29; *с. 74:* отч. строки 16—18, в строке 14 подч. «полисмен мира»; *с. 75:* отч. строки 18—23; *с. 77:* отч. строки 9—16; *с. 80:* отч. строки 24—25, в строке 24 подч. «в этом смысле»; *с. 81:* отч. строки

13—18; *с. 82:* отч. строки 13—15, 24—28, в строке 21 подч. «Отсутствие монументального чувства»; *с. 83:* отч. строки 7—8 и строки 1—5 примечаний, против строк 7—8 — №, подч. строки 4—5 со слов «и то значение...» до слова «...слову», в строке 11 подч. «театральными», строки 16—17 подч. со слова «дробя...» до слова «...единицы»; *с. 85:* отч. строки 5—8; *с. 86:* отч. строки 2—10; *с. 87:* отч. строки 16—21 (волнистой чертой), 24—28, подч. строки 27—28 со слова «Мессианская...»; *с. 88:* отч. строки 22—27, в строке 25 подч. «как мало», в строке 26 — «в», строки 26—27 подч. со слова «человечество...» до слова «...силы»; *с. 89:* в строках 5, 7 исправлены опечатки; *с. 90:* отч. строки 4—27; *с. 91:* отч. строки 1—25; *с. 92.* отч. строки 25—29; *с. 93:* отч. строки 1—3, 5—10, 20—25; *с. 95:* подч. строки 8—9 со слова «Вспомним...» до слова «...мира»; *с. 96:* в строке 13 исправлена опечатка; с. 97: отч. строки 1—5; *с. 98.* отч. строки 7—11 (волнистой чертой), 12—18; *с. 99:* отч. строки 10—15, 16—20; *с. 101:* отч. строки 14—20, против вопр. знак; *с. 102:* отч. строки 8—10 примечания; *с. 107:* отч. строки 9—13, в строке 9 подч. «Гердер», в строке 12 — «Мы же — лживые римляне»; *с. 108:* отч. круглой скобкой строки 4—5 примечания; *с. 109:* отч. строки 7—11 и строки 1—8 примечания; *с. 110:* в строке 1 подч. «Фауст-демократ», отч. строки 18—20; *с. 111:* волнистой чертой отч. строки 1—5, строки 8—9 примечания подч. со слова «Если...»; *с. 113:* подч. строки 22—24 со слов «ни в одной...» до слова «...Германии»; *с. 114:* отч. строки 1—3, 4—13; *с. 116:* отч. строки 1—6, 16—24; *с. 117:* отч. строки 4—10 (волнистой чертой), 12—18, подч. строка 29, кроме слова «ни»; *с. 118:* в строке 1 подч. «оженствлен», против воскл. знак, двумя чертами отч. строки 1—10 примечания; *с. 120:* волнистой чертой отч. строки 4—9, в строке 24 подч. «не материалистична, а монистична»; *с. 121:* отч. строки 20—22, 23—24; *с. 122·* отч. строки 5—12 и строки 1—2 примечания; *с. 123:* отч. строки 1—6, строки 1—12 примечания — волнистой чертой; *с. 124:* отч. строки 14—16; *с. 125:* волнистой чертой отч. строки 4—9; *с. 126.* отч. строки 1—6; *с. 127:* отч. строки 21—25, в строках 26—27 подч. «бабушка», против два воскл. знака, подч. строка 1 примечания, кроме слова «Вспомним»; *с. 130:* в строке 5 подч. «Наша кровь родственна»; *с. 132:* отч. строки 1—2, в строке 4 подч. «Москва слезам никогда не верила», волнистой чертой отч. строки 6—7, подч. строки 14—15 со слова «радость...» и строки 19—21 со слова «Чужие...» до слова «...радуемся»; *с. 134:* отч. строки 4—8 (волнистой чертой), 14—16, 21—25 и строки 1—4 примечания, подч. строки 3—4 примечания со слова «Грызитеся...» до слова «...истину»; *с. 135:* отч. строки 6—7, 12—18 и строки 1—2 примечания, подч. строка 10, кроме слов «Будем пом<нить>»; *с. 136:* в строке 2 подч. «большевизм Петра», отч. строки 10—15 (волнистой чертой), 25—26; *с. 137:* отч. строки 1, 8—11.

713. **Полонский Я. П.** Полное собрание стихотворений: В 5-ти т./ Изд. просмотр. автором; С двумя портр., гравир. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1896. — В пер. 94 1/26.

Т. 1. [4], 480 с., 1 л. портр.

На корешках: наверху — «Стихотворения Я. П. Полонского 1—2», внизу — «А. Б.», на внутренней стороне переплета надпись: «Неизданные или забытые до смерти стихотворения и др. 8 стихотворений и отрывков:

«Творчество», 2 ой альманах, Москва 1918, с. 5—8. 5 стихотворений — «Нива» 1917 г., № 34—37, стр. 517. 6 стих. и отрывок из драмы «Ханизаро». «Рус. Пропилеи» т. 1, М., 1915, приложение, стр. 363—389. Студенческие воспоминания «Нива» 1898, «Литер. прил.» — декабрь, стр. 668».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 6: против строки 1 крестик пр. каранд.; *с. 105:* против строки 1 знак √, строка 5 подч., строки 6—9 отч., в строке 9 подч. «застенчивых», строка 13 подч.; *с. 106:* строки 1—4 заключены в скобки, строка 7 подч. в строке 8 слово «молодой» заключено в скобки, строки 11—12 подч.; *с 124:* против строки 1 крестик; *с. 178:* строки 3—4 отч. двумя чертами пр. каранд.; *с. 180:* против строки 1 крестик; *с. 183:* против строки 1 крестик пр. каранд., строка 1 подч. кр. каранд.; *с. 187:* пр. каранд. отч. строки 3—6, против два крестика; *с. 199:* против строки 1 птичка, пр. каранд. отч. строки 11—14, против №; *с. 200:* пр. каранд. отч. строки 1—8, против каждой №; *с. 207:* против строки 1 крестик пр. каранд.; *с. 222:* против строки 1 крестик пр. каранд.; *с. 281:* строка 1 подч., против крестик; *с. 286:* против строки 1 крестик пр. каранд.; *с. 306:* против строки 1 знак √ пр. каранд.; *с. 309:* пр. каранд. подч. дугой строка 1, с обеих сторон крестики пр. каранд., подч. строки 6—7, в строке 8 подч. «жаркая», в строке 9 — «Заря», строки 12—13 подч. со слова «вдали...»; *с. 310:* пр. каранд. подч. строки 2—4, 7—8, 10, отч. строки 11—12; *с. 311:* пр. каранд. подч. строки 11—12; *с. 312:* пр. каранд. подч. строки 3—4, в строках 5—6 подч. «в корень приворотный ты верила», против строк 7—8 вопр. знак; *с. 367:* в строках 9—10 подч. «духам небесным непонятную»; *с. 369:* отч. строки 5—6; *с. 370:* отч. пр. каранд. строки 5—6; *с. 404:* против строки 1 знак √ пр. каранд., отч. строки 2—5, строка 2 подч.; *с. 406:* пр. каранд. подч. строки 1 и 8, отч. строки 13—16; *с. 410:* против строки 1 знак √ пр. каранд.; *с. 413:* строки 9—10 подч. пр. каранд. со слова «где...»; *с. 415:* строки 13—14 отч. пр. каранд.; *с. 428:* строки 3—4 подч. пр. каранд. со слова «но...»; *с. 43:* пр. каранд. подч. строка 1 и с двух сторон отмечена крестиками; *с. 440:* пр. каранд. отч. строки 17—18; *с. 441:* пр. каранд. отч. строки 1—2, кр. каранд. отч. строки 3—14; *с. 442:* отч. строки 3—4, 5—7, против строк 3—4 вопр. знак.

Т. 2. [4], 460 с.

С. 20: против строки 1 крестик; *с. 82:* над текстом крестик кр. каранд., пр. каранд. отч. строки 1—4, 7—8, в строке 5 подч. «воротясь к весне погибшей; *с. 83:* против строки 1 крестик; *с. 119:* над текстом крестик; *с. 128:* отч. строки 14—16; *с. 137:* против строки 1 крестик; *с. 161:* строки 3—4 подч.; *с. 201:* строка 1 подч. и с обеих сторон отмечена крестиками; *с. 220:* строки 12—13 подч.; *с. 245:* строка 1 подч., отч. строки 6—9; *с. 257:* отч. строки 1—4, 5—8, подч. строка 11; *с. 271:* отч. строки 1—4, 13—16; *с. 296:* над текстом две дважды перечеркнутые черточки, отч. строки 11—12; *с. 299:* над текстом прямой крестик, строки 1—16 отч.; *с. 343:* подч. строка 1, против вопр. знак; *с. 373:* над текстом прямой крестик, отч. строки 5—12; *с. 376:* отч. строки 3—10, подч. строка 3; *с. 413:* против строки 1 прямой и косой крестики.

В т. 1—2 имеются также пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна.

Т. 3. [4], 484 с.

С. 2: против строки 1 крестик, подч. строки 5 и 17; *с. 33:* против

строки 1 крестик кр. каранд.; *с. 35:* против строки 1 крестик кр. каранд.; *с. 41:* отч. строки 3—4, подч. строки 11—12; *с. 85:* отч. строки 1—4; *с. 118:* отч. строки 7—9, строки 10—11 подч. со слова «желтый...»; *с. 119:* подч. строка 2, в строке 4 подч. «дрогли пышные цветы», подч. строки 11—12; *с. 155:* отч. строки 1—2.

Т. 4. [4], 497 с.

С. 4: против строки 22 вопр. и воскл. знаки.

Т. 5. [4], 495 с., 1 л. портр.

Все пометы в книге сделаны кр. каранд.
С. 1: отч. строки 6—9; *с. 16:* отч. строки 10—13; *с. 17:* отч. строки 7—9; *с. 18:* отч. строки 16—17; *с. 20:* отч. строки 17—20; *с. 22:* отч. строки 14—19; *с. 23:* отч. строки 1—2, 19—20; *с. 24:* отч. строки 1—2, 11—14.

714. **Полонский Я. П.** Кузнечик-музыкант: Шутка в виде поэмы. С добавлением некоторых стихотворений за последние годы. — СПб.: Тип. Гогенфельдена и К°, 1863. — [2], 96 с. — В пер. 94 1/25.

В книге имеются пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна.

715. **Поляков В. Л.** Стихотворения. — СПб.: Сириус, 1909. — XVI, 114 с., 1 л. портр. — В обл. 94 1/24.

На форзаце надпись: «Александр Блок. XII-09».
С. 3: подч. строки 8—9; *с. 5:* отч. строки 1—4; *с. 7:* против строки 1 надпись: «Тютчев», отч. строки 10—13; *с. 8:* в строке 4 подч. «унылые глупцы»; *с. 9:* кр. каранд. подч. строки 4—5; *с. 10:* отч. строки 11—13; *с. 11:* отч. строки 4—5; *с. 17:* подч. строка 6; *с. 18:* против строки 1 горизонт. черта; *с. 23:* над стих. надпись: «Тютчев»; *с. 32:* отч. строки 10—12, 15—16; *с. 34:* подч. строка 11; *с. 49:* отч. строки 1—14; *с. 54:* на нижнем поле надпись: «Он умер так рано, что не успел даже заменить „грез“»; *с. 94:* отч. строки 1—10; *с. 95:* отч. строки 1—8; *с. 103:* отч. строки 4—5; *с. 110:* подч. строка 1; *с. 111:* отч. строка 1.

716. **Последнее** театральное представление в пользу бедных в Одессе: Извлечено из «Одесского Вестника», 1834, № 19. — [Одесса, 1834]. — 7 с. — Без обл. 94 14/275.

717. **Последние** дни императорской власти/ По неизд. док. сост. А. Блок. — Пб.: Алконост, 1921. — 168 с. — В обл. 94 6/56.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Получ 17/XI-21».

То же. — 94 6/57.

С. 112: строки 18—20 перенесены в конец следующей страницы.
С. 165—168 не разрезаны.

718. **Потемкин П. П.** Смешная любовь: Первая книга стихов. — СПб.: Изд. Г. М. Попова, 1908. — 79 с. — В обл. 94 5/141.

На шмуцтит. надпись: «Уважаемому Александру Александровичу Блоку Потемкин».

719. **Поэзия** Армении с древнейших времен до наших дней: В пер. рус. поэтов/ Под ред., со вступ. статьей и примеч. В. Брюсова. — М.: Изд. Моск. армян. ком., 1916. — 523 с. — Собрание И. А. Фащевской.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок 13 апреля 1917».

720. **Поэты** всех времен и народов: Вып. 2. Р. Бернс. Г. Гейне. А. Шультс. Г.-Х. Андерсен. Прилож.: Легенды сербов/ Сб., изд. В. Д. Костомаровым и Ф. Н. Бергом. — М.: Тип. Каткова и К°, 1862. — [4], II, 176, 26, IV с., 1 л. портр. — В обл. 94 4/11.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку, одному из тех, чьи имена благоговейно чту. Карп Лабутин. Январь 1920 г. Петроград».

721. **Поэты** пушкинской поры/ Сб. стихов под ред. и со вступ. статьей Ю. Н. Верховского. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1919. — [4], 364 с. — В обл. 94 5/47.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с верой в жизненность нашей любви к Пушкину. Ю. Верховский. 1921. Зима. Петербург».

С. 3: отч. строки 36—38; *с. 4:* отч. строки 1—6, 15—19, 26—34, в строке 37 подч. «высокий уровень», в строке 38 — «стихотворной техники»; *с. 5:* в строке 1 подч. «с высоким уровнем общего вкуса»; *с. 6:* в строке 14 подч. «Дружба создает литературу»; с. 8: отч. строки 16—18, 27—31, в строках 30—31 подч. «1840 год»; *с. 151:* под строкой 15 надпись: «(„Природа“ — по изд. 1860, т. 1) — большие разночтения»; *с. 229:* в строке 28 подч. «Убивать среди», после «Убивать» и после «среди» — вертик. черточки, против надпись: «В изд. 1859 было ценз. многоточие».

722. **Принципы** художественного перевода/ Статьи К. Чуковского и Н. Гумилева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 31 с. — В обл. 94 8/182.

723. **Принципы** художественного перевода/ Статьи Ф. Д. Батюшкова, Н. С. Гумилева, К. И. Чуковского. — 2-е изд., доп. — Пб.: Госиздат, 1920. — 60 с. — (Всемир. лит.). — В обл. 94 8/183.

С. 60: в строках 2—3 подч. «Ольденбурга».

724. **Пришвин М. М.** Религиозный экстаз: (По поводу дис. Д. Г. Коновалова). — Рус. мысль, 1909, № 10, отд. II, с. 43—52. — Отт. Без обл. 94 14/53.

725. **Проперций С.** Элегии/ Предисл. и примеч. А. Фета. — В кн.: Сборник статей по классической филологии, 1888, вып. 2, с. 10—220. — Отт. 94 1/100 алл. 3.

В 1 пер. с кн.: Вергилий. Энеида. См. № 224.

С. 11: перед заглавием надпись чернилами: «Из Сб. Ст. по классич. филол., 1888, вып. II.», подч. в строке 20 «усиливающаяся слабость зрения»; *с. 11:* отч. строки 3—5; *с. 12:* отч. строки 21—36, строки 37—39 — двумя чертами, в строке 39 подч. «с»; *с. 13:* волнистой чертой отч. строки 1—4, прямой — строки 27—30, 38—39, строка 1 подч. со слова «женщиной...» до слова «...содержание», в строке 4 подч. «гетера Цинтия», строки 27—30, 38—39 отч.; *с. 14:* в строке 2 подч. «Цирцеи», отч. строки 11—16, 17—23, 34—39, подч. строки 16—17 со слова «гетер...» до слова «...женщиной»; *с. 15:* отч. строки 18—23, 33—39; *с. 16:* отч. строки 1—2.

726. **Пропилеи:** Сб. статей по классич. древности, издаваемый П. Леонтьевым. Кн. 1—5. — М.: Тип. ун-та, 1851—1856. — В пер. 94 8/173.

Кн. 1. 1851. 359, 101 с.

На корешке: «И. П.»; на форзаце владельческая надпись В. Борчаковского; *с. 305:* отч. строки 8—13; *с. 306:* в строке 33 подч. «физического»; *с. 308:* в строке 32 подч. «феологиею», в строке 37 — «Элевсинския мистерии»; *с. 310:* в примечаниях отч. строки 3—5, против — №; *с. 312:* отч. строки 4—19, подч. строка 37; *с. 313:* отч. строки 30—32; *с. 314:* в строке 17 подч. «Аполлон гиперборейский»; *с. 315:* отч. строки 14—23, против №, подч. строки 15—16 со слова «стремлению...» до слова «...жизни», строки 22—23 —со слова «пессимизм...» до слов «...к худшему»; *с. 318:* отч. строки 15—26 химическим каранд.; *с. 320:* отч. строки 26—35 химическим каранд.; *с. 322:* отч. двумя чертами строки 20—25 химическим каранд.; *с. 323:* отч. строки 11—16 химическим каранд.; *с. 324:* отч. строки 29—34 химическим каранд.; *с. 325:* отч. строки 1—25 химическим каранд., подч. в строках 22—23 «и овладеть гневною силою духа»; *с. 326:* отч строки 35—37, в строке 34 подч. «Ксенофан» и «рапсодом»; *с. 327:* отч. строки 7—13: *с. 328:* отч. строки 13—18 волнистой чертой, в строке 19 подч. «хаосом», отч. строки 22—26; *с. 329:* отч. строки 1—2; *с. 331:* отч. строки 17—30; *с. 332:* отч. строки 10—15, против воскл. знак, в строке 15 подч. «относительно»; *с. 333:* в строках 1—2 подч. «отрицательный рационализм», в строках 16—17 исправлена опечатка, строки 23—28 отч. волнистой чертой; *с. 335:* строки 28—33 отч. волнистой чертой, против строк 33—34 вопр. знак; *с. 336:* отч. строки 13—22; *с. 337:* отч. строки 37—40; *с. 338:* отч. строки 13—32, строки 32—33 подч. со слова «вся...» до слова «...развития»; *с. 339:* отч. строки 32—33; *с. 340:* отч. строки 12—18; *с. 341:* отч. строки 23—25; *с. 342:* отч. строки 5—9, подч. строка 10 со слова «как...» до слова «...Гомера»; *с. 344:* отч. строки 15—28; *с. 347* отч. строки 1—10, 27—38, строки 5—6 отч. вторично; *с. 348:* отч. строки 2—11, 14—19, 23—33, 36—41; *с. 349:*

отч. строки 1—6, 10—15, 32—39; *с. 350:* отч. строки 12—16, 33—40; *с. 351:* подч. строки 6—7 со слова «главным...» до слов «...в нечестии», дугой отч. строки 21—23; *с. 354:* отч. строки 26—30; *с. 356:* отч. строки 20—21.

Кн. 2. 1852. 256, 224 с.

На пер.: «П. П.», на обор. обл. и на с. 33 (1-й паг.) и с. 33 (2-й паг.) — штамп библиотеки П. А. Плетнева.

Кн. 3. 1853. 420, 206 с.

На пер.: «П. П.», на обороте обл. и на с. 33 (1-й паг.) и на с. 33 (2-й паг.) — штамп библиотеки П. А. Плетнева.

Кн. 4. 1854. 584, VIII с.

На пер.: «П. П.», на обороте обл. и на с. 33 штамп библиотеки П. А. Плетнева; *с. 10* и *с. 12.* дугой отч. примечания; *с. 572:* под строкой 4 надпись: «зрячий».

Кн. 5. 1856. 93, 336, 66 с.

На пер.: «А. Н.»

С. 6: подч. строки 21—22 со слова «занятие...» до слов «..от тела»; *с. 9:* отч. строки 6—8, 11—14, 16—21; *с. 10:* отч. строки 26—31; *с. 12:* подч. строка 10 со слова «пока...» до слов «...не знаю», отч. строки 33—42; *с. 13.* подч. строки 13—14 со слов «по приближении» до слова «...исчезает», отч. строки 19—23, 36—42; *с. 14:* в строках 4—5 подч. «а только устранится от нее», отч. строки 21—27, 32—34; *с. 17:* отч. строки 2—7, 13—15.

727. **Проталина:** Альманах 1/ Под ред. Н. Я. Абрамовича и Вл. Ленского. — СПб.: Тип. «Грамотность», 1907. — 176 с., 2 л. портр. — В обл. 94 10/44.

На тит. л. владельческая надпись прежнего владельца.

728. **Пругавин А. С.** Бунт против природы: (о хлыстах и хлыстовщине). Вып. 1. — М.: Задруга, 1917. — 117 с. — В обл. 94 14/52.

На обл. наклейка: «Книжный магазин Ив. Ив. Митюрникова. Петроград, Литейный пр. 31 тел. 90-12».

729. **Прутков К.** Полное собрание сочинений: С портр., facsimile и биогр. сведениями. — 5-е изд. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1897. — XXIV, 253 с., 1 вкл. л. портр. — В пер. 94 2/32.

На форзаце надпись каранд., обведенная чернилами: «А. Блок. 1897».

С. 87: против строки 3 крестик; *с. 88:* против строк 6—7, 9, 11—12, 22—23 крестики; *с. 89:* против строк 12, 15, 17 крестики; *с. 90:* против строк 4—5, 22, 24—25 крестики; *с. 92:* против строк 27—28 крестики; *с. 93:* против строки 17 крестик; *с. 94:* против строк 9, 11—12, 15 крестики; *с. 95:* против строки 12 крестик; *с. 97:* против строк 8, 22, 25 крес-

тики; *с. 98:* против строк 6—7, 9—10 крестики; *с. 99:* против строк 21, 27 крестики; *с. 100:* против строк 5, 24—25 крестики; *с. 102:* против строк 2, 10—11 крестики.

730. **Пряник** осиротевшим детям: Сб. в пользу убежища о-ва «Детская помощь»/ Ред.-изд. А. Д. Барановская. — Пг.: Тип. М. М. Гупзаца, 1916. — 158 с. — В обл. 94 4/12.

На форзаце надпись рукой А. Ремизова: «Сей именной писанный пряник принадлежит Александру Александровичу Блоку».

С. 152: в строке 14 перед словом «Степан» вставка-вклейка с надписью рукой А. Ремизова: «думают, что ему не весьма хорошей прием будет, ибо узнали или, лутше сказать, опомнились, что он ребятишек пережаловал так, что по два и по три чина в год иныя получили безо всякого разсмотрения и достоинства их, что варварство, (и) убивство и опустошение около Варшавы делали безо всякой нужды, от чего войска наши несколько месяцев великой голод терпели, денег казенных знатная сумма издержана теми, у кого на руках была, и протчее и протчее. Но, может быть, здесь пособлять ему оправдатся и всему другой вид дать».

731. **Пушкин А. С.** [Сочинения]: Т. 1—6. — СПб.: Изд-во Брокгауз-Ефрона, 1907—1915. — (Б-ка великих писателей/ Под ред. С. А. Венгерова). — В пер. 94 1/41.

Т. 1. 1907. VIII, 648 с. с ил., 10 вкл. л. портр., 9 вкл. л. ил.

С. 536, лев. стб.: чернильным каранд. против строки 13 воскл. и вопр. знаки, в строке 21 подч. «является в ореоле», против воскл. и вопр. знаки, в строке 29 подч. «отдал пыл молодости», против воскл. и вопр. знаки; *с. 617:* фиолетовым каранд. в строке 1 подч. «одевает», против воскл. знак.

Т. 2. 1908. 640 с. с ил., 9 вкл. л. портр., 1 вкл. л. ил.

Т. 3. 1909. [2], 620 с. с ил., 6 вкл. л. портр., 13 вкл. л. ил.

С. 88, лев. стб.: подч. строки 6—7 со слова «словно...» до слова «...направлениям»; *прав. стб.:* двумя чертами отч. строки 10—12; *с. 89, лев. стб.:* в строке 37 подч. «трех стран», отч. строки 38—54; *прав. стб.:* подч. строки 2—4 со слов «К сожалению...» до слова «...времени», отч. строки 20—31 (с двух сторон) и строки 33—41, против вопр. знак; *с. 90, лев. стб.:* отч. строки 9—13, 34—37 и подстрочное примечание, в строке 33 подч. «новой поэтике»; *прав. стб.:* отч. строки 39—47; *с. 92, прав. стб.:* отч. строки 5—12, 31—32 (двумя чертами); *с. 93, прав. стб.:* подч. строки 9, 12, 37, отч. строки 27—34, 42—44; *с. 103, прав. стб.:* отч. строки 1—17, строка 40 подч. до слова «...рассуждениям»; *с. 118, прав. стб.:* отч. строки 23—26; *с. 120, лев. стб.:* отч. строки 4—27, 35—38 (двумя чертами), 51—57; *прав. стб.:* отч. строки 1—7, 19—22; *с. 121, лев. стб.:* в строке 12 подстрочного примечания подч. «даровитой зависти»; *с. 122, лев. стб.:* отч. строки 50—53; *прав. стб.:* отч. строки 1—9; *с. 123, прав. стб.:* в строке 21 подч.

первая половина слова «Мельшина», строки 33—39 отч. двумя чертами, против №, воскл. и вопр. знаки; *с. 133, прав. стб.:* в строке 44 подч. «Ave Mater Dei»; *с. 166, лев. стб.:* отч. строки 51—52; *прав. стб.:* отч. строки 2—8; *с. 464:* отч. примечание 2, в строке 1 примечания (прав. стб.) подч. «совершенно вздорным»; *с. 465, лев. стб.:* отч. строки 17—22, 37—40, в строке 40 подч. «Он разочаровался»; *прав. стб.:* отч. строки 1—11, строка 1 подч. до слова «...идеалах», подстрочное примечание отч. двумя чертами; *с. 467, лев. стб.:* отч. строки 12—20; *прав. стб.:* подч. строка 26; *с. 468, лев. стб.:* двумя чертами отч. строки 48—50; *с. 469:* отч. строки 21—31, 36—39, в строке 41 подч. «обилие цезур»; *с. 470, лев. стб.:* отч. строки 9—16, 35—53; *с. 471, лев. стб.:* отч. строки 3—16, 53—56; *прав. стб.:* отч. строки 1—4, подч. строки 1—7 со слов «в настоящее...» до слова «...канцелярии».

Т. 4. 1910. 560, LXXIX с. с ил., 13 л. портр., 6 л. ил.

Т. 5. 1911. 552, LXXX с. с ил., 18 вкл. л. портр., 4 л. ил., 1 вкл. л. карт.

Т. 6. 1915. [2], 661 с. с ил., 5 вкл. л. портр., 18 л. ил.

732. **Пушкин А. С.** Сочинения и письма: Т. 1—8./ Под ред. П. О. Морозова. — СПб.: Тип. т-ва «Просвещение», 1903. — В пер. 94 1/27.

Т. 1. Мелкие стихотворения. 1812—1824. XXXVI, 696 с., 1 л. портр., 4 л. ил., 1 л. факс.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок»; на тит. л. — «Александр Блок. 1907. II.».

На *с. 375—546* все пометы сделаны кр. каранд.

С. 137: против строк 1—2 надпись фиолетовым каранд.: «Романс Батюшкова „Гусар, на саблю опираясь". Е. П. Бакунина? См. стр. 450»; *с. 159:* против строки 1 надпись лиловым каранд.: «См. стр. 460», строка 19 подч. кр. каранд.; *с. 162:* строка 4 подч. кр. каранд.; *с. 169:* строка 2 подч. кр. каранд.; *с. 174:* строки 2 и 13 подч. синим каранд., против строк 2—8 надпись: «См. стр. 456 24. Л. Мария Смит, а скорее тоже Бакунина»; *с. 180:* кр. каранд. подч. строка 4, ниже текста надпись: «франц. четверостишие к кн. Волконской»; *с. 181:* строки 2 и 16 подч. кр. каранд., против строки 1 надпись лиловым каранд.: «См. стр. 472», в строке 14 лиловым каранд. подч. «умру — любя!», против надпись: «Стихи Карамзина!»; *с. 183:* строка 6 подч. кр. каранд.; *с. 186:* кр. каранд. подч. строки 2 и 22; *с. 188:* строка 15 подч. кр. каранд.; *с 189:* строка 9 подч. кр. каранд., рядом крестик; *с. 191:* строка 19 подч. кр. каранд.; *с. 199:* против строки 2 надпись фиолетовым каранд.: «см. стр. 491»; *с. 201:* строка 29 подч. кр. каранд.; *с. 204:* кр каранд. в строке 15 подч. «младость», в строке 19 — «юность», в строке 21 — «старости», против надпись фиолетовым каранд.: «См. стр. 494. Перев. Парни? По-нашему это не перевод, но поучитесь, как переводят»; *с. 219:* кр. каранд. подч. строка 21; *с. 232:* против строки 1 надпись фиолетовым каранд. «См. стр. 533», кр. каранд. подч. строки 19—20 со слова «взойдет...», строки 25—32 отч.; *с. 233:* кр. каранд. отч. строки 1—18, в строке 23 подч. «младость», лиловым каранд. в строке 22 подч. «завистливую даль»,

против надпись: «См. 534. invida aetas (Hor. Od. I, 11)"; *с. 234:* строки 12—13 подч. кр. каранд.; *с. 241:* против строк 6—8 надпись лиловым каранд.: «Стр. 547. фрейлине Н. Я. Плюсковой?», в строке 23 чернилами подч. «тайная свобода»; *с. 246:* строки 15—18, 27—28 отч. кр. каранд.; *с. 247:* строки 1—2 отч и подч. кр. каранд., фиолетовым каранд. в строке 15 подч. «луг, уставленный душистыми скирдами» и строка 34, против строк 3—23 надпись: «См. 554. Вяземский о „преувеличении насчет псковского хамства". Его схожие стихи. Ал. I читал и одобрил (bons sentiments — через 17 лет у П. «чувства добрые») Отнош[ение] Погодина и Достоевского»; *с. 248:* фиолетовым каранд. подч. строка 16; *с. 250:* против строк 3—4 надпись фиолетовым каранд.: «См. 557. „Зеленая Лампа"»; *с. 251:* строки 15—16 отч. кр. каранд.; *с. 259:* строки 25—32 отч. кр. каранд.; *с. 261:* кр. каранд. отч. строки 13—14, в строке 29 подч. «для сердца нужно верить»; *с. 263:* кр. каранд. отч. строки 19—29; *с. 264:* строки 1—2 отч. кр. каранд.; *с. 265:* против строки 1 надпись фиолетовым каранд.: «См. 570», строки 7—10 отч. кр. каранд.; *с. 268:* синим каранд. подч. окончание слова «вознеслись» в строке 26 и слова «кипарис» в строке 27; *с. 279:* строка 30 подч. кр. каранд.; *с. 280:* кр. каранд. подч. строки 1—2, 28, отч. строки 7—8, 35—36; *с. 295:* строка 5 подч. кр. каранд.; *с. 298:* строки 6—9 отч. коричневым каранд.; *с. 318:* в строке 25 кр. каранд. подч. «юности»; *с 325:* строки 9—17 отч. кр. каранд.; *с. 335:* строки 3—4 подч. кр. каранд. со слова «остыла...»; *с. 336:* кр. каранд. отч. строки 29—31; *с. 337:* строки 1—11 отч. кр. каранд; *с. 340:* название стих. «Демон» отмечено знаком ∀; *с. 341:* кр. каранд. отч. строки 2—4, подч. строки 5, 14; *с. 343:* название стих. отмечено знаком ∀; *с. 344:* номера стих. VIII и IX отмечены знаком ∀; *с. 347:* против строки 7 крестик; *с. 349:* строки 8—15 отч. кр. каранд.; *с. 350:* против строки 2 крестик; *с. 353:* против строки 2 крестик; *с. 354:* против строки 13 крестик; *с. 356:* против строки 25 крестик; *с. 365:* против строки 11 крестик; *с. 366:* против строк 14 и 24 крестики; *с. 375:* строки 19—20 подч. кр. каранд.; *с. 460:* в строке 13 подч. «VII. К ней»; *с. 461:* в строке 22 подч. «К Морфею», *с. 463:* в строке 11 подч. «Послание к кн. А. М. Горчакову»; *с. 465:* в строке 11 подч. «Амур и Гименей»; *с. 466:* отч. строки 19—25, в строке 26 подч. «Слово милой (стр. 174)»; *с. 467:* в строке 7 подч. «Лиле (стр 174)»; *с. 472:* в строке 10 подч. «XXI. К Наташе», в строках 20—21 — «Пушкин отомстил ей французским четверостишием», в строке 27 — «XXII. Уныние»; *с. 473:* в строке 16 подч. «Осеннее утро»; *с. 474:* отч. строки 1—3; *с. 476:* в строке 3 подч. «Элегия: „Я думал, что любовь..."», в строке 26 — «Элегия: „Опять я ваш.. "»; *с. 477:* в строке 21 подч. «Элегия: „Я видел смерть..."»; *с. 479:* в строке 1 подч. «Любовь одна...», в строке 14 — «Наслаждение», в строке 26 — «Окно»; *с. 481:* в строке 11 подч. «XXXV. К письму»; *с. 491:* отч. строки 22—27, в строке 22 подч. «II. Сновидение (стр. 201)»; *с. 492:* отч. строки 1—28, в строке 10 подч. «III. Стансы (стр. 202)»; *с. 493:* отч. строки 1—29, в строке 21 подч. «IV. Письмо к Лиде»; *с 494:* отч. строки 1—9; *с. 495:* отч. строки 18—26, в строке 18 подч. «VIII. Именины (стр. 206)», в строке 19 — «IX. К. П. Бакуниной»; с. 502: в строке 4 подч. «XVI. История стихотворца», в строке 17 — «XVIII. Дельвигу (стр. 210)»; *с. 504* отч. строки 27—31, в строке 27 подч. «XXI. Вот здесь лежит...»; *с. 505:* отч. строки 1—29, в строке 7 подч. «XXII. Разлука»; *с. 506:* отч. строки 1—9, в строке 9 подч. «(Рус. Стар. 1899, т. 98, стр. 278—279)»; *с. 509* отч. строки 20—29, в строке 20 подч. «XXVI. К ней (стр. 219)», в строке 24 — «Ф. Е. Корш»; *с. 519:* подч. строка 29; *с. 520:* отч. строки 1—19, в строке 10 подч. «По указанию Б. В. Никольского»; *с. 546:* в строке 11 подч.

«III. К *** (стр. 240)», строки 23—25 отч.; *с. 555:* строки 19—20 подч. лиловым каранд. со слова «но...» до слова «...хамства»; *с. 570:* между строками 5 и 6 над словами «(с ошибкой)» вписано лиловым каранд. «„языка“»; *с. 673:* отч. строки 5—9.

Т. 2. Мелкие стихотворения 1825—1836. — Песни западных славян. — Сказки. — Народные песни. XVI, 635 с., 1 л. портр. 5 л. ил.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 16: в строке 17 подч. «парнасском афеизме»; *с. 18:* отч. строки 20—27; *с. 29:* в строке 24 подч. «клейкие листочки»; *с. 59:* против строк 1—4 воскл. знак; *с. 61:* отч. строки 13—14; *с. 69:* отч. строки 4—9; *с. 70:* отч. строки 9—10; *с. 96:* отч. строки 13—16; *с. 103:* обведено с 3-х сторон название стих.; *с. 111:* отч. строки 1—4, 9—12; *с. 120:* отч. строки 16—20; *с. 131:* отч. строки 11—18, с обеих сторон — строки 21—32, строка 20 подч., строки 29—30 заключены в скобки; *с. 132:* строки 15—16 подч.; *с. 138:* строки 30—32 заключены в скобки со слова «Какие...»; *с. 147:* подч. строки 11—12; *с. 149:* номер стих. отмечен двойным углом; *с. 164:* строки 2—18 отч. двумя чертами; *с. 167:* строки 13—30 отч.; *с. 168:* отч. строки 1—25; *с. 189:* отч. строки 1—6, против строки 6 вопр. знак; *с. 199:* подч. и отч. строка 12; *с. 205:* против строки 23 надпись пр. каранд. «Стр. 558»; *с. 208:* пр. каранд. обведен кружком номер стих., против строки 2 надпись: «Стр. 561», строки 26—28 заключены в скобки со слова «гнев...»; *с. 212:* строка 19 подч, против надпись пр. каранд.: «— чтобы скрыть смысл. стр. 563»; *с. 214:* номер стих. обведен кружком, против надпись пр. каранд. «Переделки Жуковского стр. 564»; *с. 218:* строки 12—13 обведены сверху дугой, против надпись пр. каранд. «1831 (?) стр. 568»; *с. 522:* строки 1—18 отч., в строке 25 подч. «граф Хвостов», в строке 30 — «гр. С. С. Уваров»; *с. 523:* в строке 15 подч. «П. Я. Чаадаев», в строке 23 — «Кн. П. А. Вяземский».

Т. 3. Поэмы, повести и драматические произведения в стихах (1820—1833). VIII, 671 с., 1 л. портр., 4 л. ил.

Т. 4. Евгений Онегин (1823—1831). — Родословная моего героя (1833). — Медный всадник (1833). — Анджело (1833). VI, 427 с., 1 л. портр., 4 вкл. л. ил.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок».

С. 208: отч. строки 20—26; *с. 209:* строки 1—2 подч., строки 31—32 — до слова «...сонный»; *с. 213:* отч. строки 4—7; *с. 214:* отч. строки 2—15, 17—30; *с. 215:* подч. строка 1; *с. 216:* в строке 23 подч. «молот», в строке 25 — «город», против надпись: «молот — город»; *с. 223:* отч. строки 2—5; *с. 229:* подч. строка 25; *с. 231:* отч. строки 22—25; *с. 234:* отч строки 2—15; *с. 235:* отч. строки 18—25, с двух сторон — строки 26—35; *с. 236:* отч. строки 1—5 (с двух сторон) и 7—20.

Т. 5. Повести и драматические произведения в прозе (1827—1835). VI, 642 с., 4 л. ил., 2 л. факс.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок».

Т. 6. Журнальные и другие статьи и заметки. — Статьи автобиографические (1819—1837). VIII, 706 с., 5 л. ил.

С. 18: отч. строки 26—30; *с. 90:* в строках 8—9 подч. «смеяться сквозь слезы грусти и умиления»; *с. 413:* отч. строки 5—11, строки 15—17 подч. до слова «...великого», в строке 19 подч. «И плана не может быть в оде».

Т. 7. Сочинения и заметки исторического содержания. XII, 628 с., 4 л. ил.

Т. 8. Письма (1815—1837). XXIV, 544 с., 5 л. ил.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок».

733. **Пшибышевский С.** Ради счастья: Драма в 3-х актах.; Мать: Драма в 4-х актах/ Пер. Е. и И. Леонтьевых. — 3-е изд. — М.: Польза, б. г. — 100 с. — (Универс. б-ка; № 45). — В обл. 94 8/27.

734. **Пшибышевский С.** Снег: Драма в 4-х актах/ Пер. с польск. Е. и И. Леонтьевых. — 3-е изд. — М.: Польза, б. г. — 64 с. — (Универс. б-ка; № 12). — В обл. 94 8/26.

735. **Пшибышевский С.** Homo sapiens: Роман в 3-х ч./ Пер. М. Н. Семенова. — 2-е изд./ Обл. работы Н. Феофилактова. — М.: Скорпион, 1904. — 416 с. — В обл. 94 8/143.

На обороте обл. штамп: «Книжный магазин Митюрникова. С.-Петербург, Литейный проспект, № 32».

736. **Пьесы** художественного репертуара и постановка их на сцене: Пособие для режиссеров, театр. дирекций, драм. артистов, драм. школ, любителей драм. искусства. Вып. 2. «Горе от ума». Комедия в 4-х д., соч. А. С. Грибоедова. — 2-е изд. — Д. М. Мусиной/ Под ред. Ю. Э. Озаровского. — СПб.: Печатное дело, 1911. — XXIV, 355 с. ил. — В обл. 94 14/187.

С. 58—63, 90—95 не разрезаны.
С. 115: рядом с портретом А. П. Ермолова надпись: «Скалозуб».

737. **Пяст В. А.** Ограда: Книга стихов. — СПб.: Т-во М. О. Вольф, 1909. — [8], 99 с. — В обл. 94 5/143.

На шмуцтит, надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от автора. 3.VI.09.

...Меня обрек на поклоненье,
Тебя призвал из белых стран...
А. Бл.»

738. **Радлов С. Э.** Указания к постановке «Короля Лира». — Пг.: Воен. тип., 1919. — 27 с. — (Цех мастеров сценич. постановок). — В обл. 94 14/190.

739. **Радлова А. Д.** Соты: Книга стихов. — Пг.: Фиаметта, 1918. — 63 с. — В обл. 94 5/144.

На шмуцтит. надпись: «Александру Блоку со страхом и верой дарю эту книгу Анна Радлова. 19 Ноября 1919 года».

740. **Расин Ж.** Трагедии. I. Гофолия. — II. Эсфирь/ Пер. в стихах О. Н. Чюминой. — СПб.: Тип.-лит. А. Е. Ландау, 1900. — 133 с. — В обл. 94 10/65.

С. 1—8, 11—16, 19—22, 25—32, 33—40, 41—48, 49—56, 57—64, 65—72, 73—80, 81—88, 89—96, 97—104, 105—112, 113—120, 121—128 не разрезаны.

741. **Рашильд.** Госпожа Смерть: Драма в 3-х актах/ Пер. О. И. Петровской. — Б. м., б. г. — 16 с. — Без обл. 94 14/119.

742. **Рейн Ф. А.** Краткое руководство по общей хирургии: С 93 рис. в тексте и 1 табл. — 2-е изд., доп. — М.: Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1904. — 260 с. — В обл. 94 14/61.

На обл. надпись: «Сестры Блок» и владельческая надпись «Д. Бернгард»; на тит. л. штамп «Д. Бернгард»; в книге пометы неизв. лица.

743. **Ремизов А. М.** Сочинения: Т. 1—8. — СПб.: Шиповник, 1910—1912. — В пер. 94 5/145.

Т. 1. Рассказы. 225 с.

На с. 1 рисунок: человек на мосту, надпись: «Блок на Николаевском мосту наблюдает комету невидимую невооруженному глазу. 1910 г. февраль», под изображением реки надпись: «река Нева», против этого рисунка — росчерк с надписью «Комета», ниже надпись: «Александру Александровичу Блоку, жителю деревенскому. Я соскучился по Вас: бывало, все «Блок, Блок!» — а теперь: «Где Блок?» — «Нет Блока, в деревне Блок, и не приедет Блок». Вот песня наша теперешняя.

Я бы Вам много написал, да Верховский говорит: «Довольно, трамваи все пропустил». Ну, довольно, так довольно. (Имя Верховского на всех книгах пишу для рекламы).

Что-то криво выходит. День такой весь кривой.

А. Ремизов. 18 XI/1 XII 1910 г. Таврическая 3^b кв. 23 (во дворе) 6-ой этаж».

В книгу вложен портрет А. Ремизова (рис. М. В. Сабашниковой), на обороте которого надпись рукой А. Блока: «Портрет приложен в начале 1913 года, когда издание было выкуплено «Сирином», переклеены обложки и приложены указатели».

Т. 2. Рассказы. 213 с.

На с. 1 надпись «Неизвестно где живущему Александру Александровичу Блоку А. Ремизов 19 XII 1910/1 I 1911.

Из разговоров с Верховским о Блоке: где Блок и какой он теперь стал?

— Хоть бы мне Блока повидать!

— Блок никуда не выходит. Читал на вечере Соловьева... о волшебных фонарях.

— Это когда какая-то актриса пророчила?

— Как пророчила?

— Да так очень просто: старая обезьяна: «Я пророчу, я пророчу!» и цветами машет.

Пришвин рассказывал:

— Я ничего не знаю.

— Ну а Блок-то что?

— Блок... Блок теперь не пишет. Он так и сказал: «Я в „Биржевых ведомостях" больше писать не буду». А как с Аничковым о молотилке спорил! Аничков пятился, пятился и сдался. «Ничего, говорит, не понимаю!

— А где бы это повидать-то Блока?

— Не знаю. Не могу сказать. Георгия Ивановича от 2-х до 3-х по субботам всегда можно видеть на Фонтанке «влияет на журнал какой-то».

— Да, я знаю, где Георгий Иванов живет. Я его видел. Блок где?»

Т. 3. Рассказы. 214 с.

На вклеенной перед тит. л. странице — надпись: «Путешествовавшему по западной Европе Блоку Александру Александровичу А. Ремизов. 1911 г. 5 октября».

Т. 4. Пруд. Роман. 370 с.

На форзаце — надпись: «Александру Александровичу Блоку А. Ремизов. 7/20 окт. 1911 г.».

С. 34—367 не разрезаны.

Т. 5. Рассказы. 237 с.

На с. 1 — надпись глаголицей: «Александру Александровичу Блоку Алексей Ремизов 1911. 12 ноября Петербург».

Т. 6. Сказки. 274 с.

На форзаце — надписи: «Баю-бай, бай, медведевы детки, баю-бай, бай; косолапы да мохнаты, бай-бай» и ноты к этим словам и «Александру Александровичу Блоку от А. Ремизова 1912 12/25 III».

С. 146—239 не разрезаны.

Т. 7. Отреченные повести. 207 с.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку А. Ремизов. 1912 12/25 III».

С. 138—191 не разрезаны.

Т. 8. Русальные действа. 306 с.

С. 1: надпись: «Александру Александровичу Блоку. А. Ремизов.

1912 10-ого окт., после разговора головоломного. А все проще гораздо. А дальше не спрашивай». От каталога издательства «Шиповник» (отдел «Юмор и сатира»), напечатанного на внутренней стороне обл. стрелка указывает на надпись: «помни о смертном часе — о юморе и сатире».

744. **Ремизов А. М.** Весеннее порошье. — СПб.: Сирин, 1915. — 328 с. — В обл. 94 5/149.

На с. 1 надпись· «Александру Александровичу Блоку на новый мирный год последнюю книгу „Сирина“ А. Ремизов. 1915 г. 1 Генваря».

С. 320: строки 32—33 отч.

745. **Ремизов А. М.** Докука и балагурье: Русские сказки. — СПб.: Сирин, 1914. — 278 с. — В пер. 94 5/148.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку на новый 1914 год — А. Ремизов.

В этом году поэму кончайте и стихов много напишите и театр — еще продолжение сочините. 1914 г. 1 генваря».

746. **Ремизов А. М.** За святую Русь: Думы о родной земле. — [Пг.]: Изд. журн. «Отечество», [1915]. — 59 с. — В обл. 94 5/150.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку А. Ремизов 1915 г. 17 фев.».

747. **Ремизов А. М.** Заветные сказы: 1) Царь Додон; 2) Что есть табак; 3) Чудесный урожай; 4) Султанский финик. — Пб.: Алконост, 1920. 101 с. — В обл. 94 5/152.

Именной экземпляр А. Блока № 7.

На форзаце с маркой издательства — надпись: «Александру Александровичу Блоку Алексей Ремизов. I.XII.1920. Воспоминание о старине допотопной, когда на острове водился слон. (Ю. Верховский) пел на Слоновой (Суворовском) Кузмин, посторонь бань егоровских жили мы были в соседях с Розановым, писал портрет Блока Сомов Вячеслав гнездился на таврической башне Судейкин ходил с Сапуновым и что еще вспомню какие нечистыя и чистые пары какой ковчег какого голубя какую ветку Неву революцию Бердяева Гюнтера Чулкова Мережк».

748. **Ремизов А. М.** Лимонарь, сиречь: Луг духовный. — СПб.: Оры, 1907. — 133 с. — В обл. 94 5/84 алл. 5.

В 1 пер. с кн. В. Иванов. Эрос. — Л. Зиновьева-Аннибал. Тридцать три урода. — А. Блок. Снежная маска. См. № 457, 439, 144.

На пер. в прав. верхнем углу: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку. А. Ремизов. С.-Петербург 1907 года, 8—9 мая».

С. 10: в строке 1 «Тухнет» исправлено на «Тутнет»; *с. 100:* в строке 20 «Вскликнулись» исправлено на «Вскинулись».

749. **Ремизов А. М.** Морщинка: Сказка/ Рис. М. Добужинского. — СПб.: Дет. б-ка изд-ва «Шиповник», 1907. — [2], 16 с. — В обл. 94 5/146.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку. Твержу Вашу «Снежную маску» и люблю Вас всегда. А. Ремизов. С.-Петербург 1907 года Красная горка».

750. **Ремизов А. М.** Подорожие. — СПб.: Сирин, 1913. — 261 с. — В пер. 94 5/147.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку в память сочинения его драмы, в память лета и осени и зимы прошедших в память начала Сирина и наших катаний на автомобиле с Михаил Ивановичем и наших разговоров и наших молчаний и наших телефонов долгих. А. Ремизов. 2 апр. 1913».

751. **Ремизов А. М.** Сибирский пряник: Большим и для малых ребят. Сказки. — Пб.: Алконост, 1919. — 43 с. — В обл. 94 8/86.

752. **Ремизов А. М.** Среди мурья. — М.: Северные дни, 1917. — 235 с. — В обл. 94 5/151.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку эту книгу, вышедшую в первый день революции 23 февраля 1917. Смутное время 1917 г. 3 апреля на третий день Пасхи. Алексей Ремизов».

753. **Ремизов А. М.** Царь Максимилиан: Театр/ По своду В. В. Бакрылова; Обл. и марка работы Ю. П. Анненкова. — Пб.: Алконост, 1920. — 126 с. — В обл. 94 8/87.

С. 24 перечеркнута зеленоватыми чернилами.

754. **Ремизов А. М.** Электрон. — Пб.: Алконост, 1919. — 32 с. — В обл. 94 8/88.

755. **Репертуар:** Сб. материалов. — Пб.; М.: ГИЗ, 1919. — [2], 133 с. — (Нар. комиссариат по просвещению. Театр. отдел). — В обл. 94 8/192.

756. **Рескин Дж.** Искусство и действительность: Избр. страницы/ Пер. О. М. Соловьевой. — 2-е изд. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1900. — VIII, 276 с., 1 л. портр. — В пер. 94 9/4.

На корешке: «А. Б.»; на форзаце — надпись О. М. Соловьевой [?]: «Дорогой моей Але от меня. 19 сент. 1901».

С. 3: строки 6—9 подч. до слова «...чистоту»; *с. 4:* строки 17—19 отч.; *с. 5:* строки 6—10 отч.; *с. 7:* отч. строки 8—10, 15—17 (скобкой), в строках 15—16 подч. «прославление», в строке 23 — «его тела»; *с. 9:* стро-

ки 1—8 отч.; *с. 11:* в строке 1 подч. «θεωρια», строки 11—12 подч. со слова «ненавидит...» до слова «...человеческом», подстрочное примечание отч.; *с. 16:* строки 13—30 отч.; *с. 17.* строки 1—7, 11—27 отч.; *с. 18:* строки 10—12 подч. со слов «в одинаковой...» до слова «...фантазия», в строке 12 подч. «Шекспира», строки 14—18 отч.; *с. 19:* строки 12—13 подч. со слова «как...» до слова «...своему»; *с. 21:* строки 10—30 отч.; *с. 22:* строки 1—3 отч.; *с. 23:* строки 18—20 подч. со слова «сущность...» до слова «...впечатлительности», строки 21—28 отч.; *с. 24:* строки 1—7 отч.; *с. 25:* отч. строки 14—21, 23—27 (двумя чертами), 29—30 (волнистой чертой), строка 18 подч. со слова «любопытство...»; *с. 26:* строки 1—2 отч. волнистой чертой, против надпись: «о ком?», строки 20—23 отч., строки 27—30 — двумя чертами, против №; *с. 29:* строки 17—30 отч.; *с. 30:* строки 1—9 отч.; *с. 31:* в строке 10 исправлена опечатка; *с. 32:* строки 8—14, 26—29 отч.; *с. 33:* строки 1—14 отч. волнистой чертой; *с. 36:* строки 7—8 подч. со слова «насколько...»; *с. 41:* строки 4—30 отч.; *с. 42:* строки 1—7 отч., в строке 9 исправлена опечатка; *с. 43:* строки 26—30 отч.; *с. 44:* строки 11—19 отч.; *с. 45:* строки 1—11 отч.; *с. 46:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 47:* строки 2—4 подч. со слова «замысел...» до слова «...ума», в строках 7 и 11 исправлены опечатки, строки 14—20 отч. волнистой чертой; *с. 48:* отч. подстрочное примечание; *с. 51:* строки 3—5 подч. со слова «окрашивались...» до слова «...наций», строки 7—8 — со слова «Вначале...» до слова «...скульптуры»; *с. 54:* строки 21—24 отч.; *с. 55:* строки 27—29 отч., против №; *с. 56:* строки 1—7 отч., против строк 17—18 надпись. «Через 1 абзац, по обыкновению, есть „но"»; *с. 57:* в строке 7 подч. «умеющему ее видеть»; *с. 59:* в строке 22 подч. «презирать», против вопр. знак; *с. 62:* строки 13—18 отч., против надпись: «у актеров»; *с. 65:* строки 3—24 отч., против строк 7—8 №; в строке 19 подч. «выбрать» в строке 20 — «быстрота»; *с. 66:* строки 8—21, 25—28 отч.; *с. 69:* против строки 2 вопр. знак; *с. 70:* строки 28—30 отч.; *с. 71:* строки 1—7, 22—24 отч.; *с. 74:* строка 9 подч. со слова «что...»; *с. 76:* строки 27—29 отч.; *с. 77:* строки 1—8 отч., против строк 10—11 №; *с. 78:* строки 3—4 подч. со слова «закон...», строки 5—7 отч. скобкой, строка 12 подч. со слова «но...», в строке 18 подч. «таяние контуров», строки 19—21 отч., строки 27—30 отч. двумя чертами, против №; *с. 79:* отч. строки 1—3 (двумя чертами), 4—12 (против №), 13—30 (волнистой чертой), строки 25—26 подч. со слова «среднее...» до слова «...истины»; *с. 80:* строки 17—27 отч.; *с. 81:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 83:* строки 4—8 отч.; *с. 84:* строки 2—8 отч.; *с. 85:* строки 3—21 отч. волнистой чертой; *с. 87:* строки 11—20 отч.; *с. 89:* отч. строки 1—9, 14—19, строки 20—30 — углом; *с. 90:* строки 10—16 отч.; *с. 93:* строки 8—11, 16—21 отч., строки 19—20 подч. со слова «Дюрер...» до слова «...видит»; *с. 94:* строки 8—17 отч., в строке 19 подч. «он иногда бывал добродушен»; *с. 95:* строки 3—4 подч. со слова «но...»; *с. 98:* строки 2—5 отч.; *с. 99:* строки 4—6 отч.; *с. 100:* строки 14—17 отч.; *с. 101:* строки 6—16, 22—29 отч., в строке 11 исправлена опечатка; *с. 102:* отч. строки 4—5 (круглой скобкой), 14—17; *с. 103:* строки 12—13 подч. со слова «но...» до слова «...мирно», в строке 21 подч. «спокойно», строки 22—24 отч. с одной стороны одной чертой, с другой — двумя чертами, рядом №; *с. 106:* строки 25—28 отч.; *с. 107:* строки 6—16, 17—22 отч.; *с. 108:* в лев. верхнем углу страницы косая черта; *с. 109:* строки 5—18 отч.; *с. 110:* в строке 16 исправлена опечатка; *с. 111:* в прав. верхнем углу страницы косая черта, строки 7—11, 16—25 отч.; *с. 117:* строки 23—30 отч.; *с. 118:* строки 4—5 отч., в строке 27 подч. «Рембрандт»; *с. 119:* в строках 10—11 подч. «Веронез»; *с. 121:* строки 20—23 отч. волнистой чертой; *с. 129:*

строки 12—19 отч.; *с. 265:* строки 28—29 подч. со слова «пошлость...» до слова «...равной»; *с. 268:* строки 5—20 отч., в строке 10 исправлена опечатка.

757. **Рескин Дж.** Сезам и Лилии/ Пер. Л. П. Никифорова. — М.: Изд. маг. «Книжное Дело» и И. А. Баландина, 1900. — 81 с. — (Сочинения. Серия 1. Книжка 1). — В обл. 94 14/54.

758. **Рескин Д.** Сезам и Лилии/ Пер. О. М. Соловьевой. — М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1901. — 215 с. — В пер. 94 9/23.

На пер.: «А. Б.»; на обл. дарственная надпись неизв. лицу О. М. Соловьевой.

С. 185: отч. двумя чертами строки 18—22; *с. 206:* отч. двумя чертами строки 12—23.

759. **Римский-Корсаков Н. А.** Садко: Опера-былина в 7-ми карт. — СПб.: Типо-лит. С. Л. Кинда, 1906. — 84 с. — В обл. 94 2/51.

На тит. л. надпись: «Александр Блок 9 февр. 1912.».

760. **Ристори А.** Этюды и воспоминания/ Пер. Ек. Б-вой. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1904. — 256 с. — В обл. 94 8/111.

На обл. кр. каранд. надпись: «Р. С.».

761. **Розанов В.** Итальянские впечатления: Рим. — Неаполитанский залив. — Флоренция. — Венеция. — По Германии/ С рис. Л. С. Бакста и тремя видами Пестума. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1909. — [2], VIII, 318 с. — В обл. 94 1/75.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок. 24.VI.09.СПБ».

С. 31: отч. строки 21—29; *с. 32:* отч. строки 1—5, в строке 13 подч. «совершенно маленький», в строке 14 — «круглый»; *с. 33:* отч. строки 1—3, 20—24; *с. 34:* отч. строки 11—17 (против горизонт. черта), 18—23, 24—29; *с. 36:* отч. строки 10—16; *с. 37:* отч. строки 3—8, 20—26, в строке 6 подч. «мужской Мадонны», против строки 8 вопр. знак; *с. 38:* отч. строки 15—23; *с. 39:* двумя чертами отч. строки 12—13, против надпись: «Противоречие. Гораздо глубже», против строк 22—29 надпись: «Пинтуриккио — копия или подражание?», *с. 42:* подч. строки 12—14 со слова «Мы...» до слова «...душу», в строке 23 исправлена опечатка; *с. 43:* подч. строки 4—5 со слова «ибо...» до слова «...душа»; *с. 44:* отч. строки 5—6; *с. 46:* отч. строки 13—20, 21—29, против вопр. знак; *с. 47:* отч. строки 1—2, против вопр. знак, против строк 12 и 15 вопр. знаки; *с. 51:* отч. строки 21—27; *с. 52:* отч. строки 1—12, строки 20—21 подч. до слова «...католицизме», строки 26—30 отч.; *с. 53:* отч. строки 1—17, в строке 18 подч. «Роман священника»; *с. 54:* отч. строки 16—19; *с. 55:* в строках 5—6 подч. «„смирением“», в строке 6 — «Западное духовенство», строки

7—9 — со слова «Оно...» до слова «...отсюда», строки 25—26 — со слова «Вообще...» до слова «...деловитость»; *с. 56:* отч. строки 4—6, 7—29, строки 7—8 подч. до слова «...церковь»; *с. 57:* отч. строки 2—6, 11—17; *с. 58:* отч. строки 1—6, 7—29, строки 11—15 отч. дважды, в строке 9 подч. «Это другое Молако Европы»; *с. 59:* отч. строки 1—6; *с. 61:* отч. строки 9—14; *с. 64:* отч. строки 23—29; *с. 65:* двумя чертами отч. строки 1—4, строка 22 подч.; *с. 66:* отч. строки 27—29; *с. 67:* отч. строки 1—3; *с. 68:* отч. строки 9—15; *с. 70:* отч. строки 22—29, в строках 27—28 подч. «существо сверхестественное»; *с. 71:* подч. строки 1—2 до слова «...потрясения» и строки 13—14 до слова «...катакомбах»; *с. 74:* отч. строки 6—21, подч. строки 13—15 со слова «там...» до слова «...религиозного», строки 16—18 — со слова «сиденье...» до слова «...официальному», в строке 21 подч. «психология сиденья», строки 25—29 отч. двумя чертами; *с. 75:* отч. строки 3—4, строки 7—8 подч. со слова «священное...» до слова «народа», строки 9—11 подч. со слова «Это...» до слова «...церкви», в строках 12—13 подч. «messa tacita», строки 13—29 отч.; *с. 76:* отч. строки 11—15, в строке 19 подч. «лишь в общих формах», в строке 21 — «в общих терминах»; *с. 77:* отч. строки 13—21, в строке 21 подч. «невозможно»; *с. 78:* отч. строки 19—29; *с. 79:* отч. строки 1—4, 8—15, 20—29; *с. 80:* отч. строки 1—18, 19—23; *с. 81:* отч. строки 6—21; *с. 83:* отч. строки 12—19, подч. строки 18—20 со слова «собственно...» до слова «..все», строки 25—28 отч. двумя чертами; *с. 84:* отч. строки 7—12, 15—27; *с. 85:* отч. строки 1—14, в строках 17—18 подч. «какие-то поиски греков», строки 23—29 подч. со слова «один...»; *с. 86:* подч. строка 1, отч. строки 11—17, в строке 17 исправлена опечатка; *с. 88:* подч. строка 22; *с. 100:* кр. каранд. отч. строки 3—29; *с. 101:* кр. каранд. отч. строки 1—24; *с. 102:* кр. каранд. строки 2—4 отч. и подч. со слова «Оно...» до слова «...дополнений»; *с. 103:* кр. каранд. против строк 3—4 вопр. знак, строки 14—15 отч.; *с. 105;* кр. каранд. отч. строки 3—29; *с. 106:* кр. каранд. отч. строки 1—6, 21—29, строки 24—29 отч. с двух сторон; *с. 107:* кр. каранд. отч. строки 10—12 с двух сторон, строки 14—15 подч.; *с. 109:* кр. каранд. отч. строки 4—13, 25—26, против строк 25—26 воскл. знак; *с. 110:* кр. каранд. в строке 16 подч. «митрианского», строки 18—29 отч.; *с. 113:* кр. каранд. отч. строки 2—9; *с. 114:* кр. каранд. отч. строки 6—10, 11—16; *с. 115:* кр. каранд. отч. строки 9—10, 20—22; *с. 116:* кр. каранд. отч. строки 1—11; *с. 121:* кр. каранд. отч. строки 5—16; *с. 134:* кр. каранд. подч. строки 7—8 со слова «Чувство...» до слова «...меня», строки 19—29 отч.; *с. 135:* кр. каранд. отч. строки 1—24; *с. 212:* отч. строки 6—18, в строке 20 подч. «бедностью», против вопр. знак; *с. 213:* в строке 29 подч. «Бог и мы», против вопр. знак; *с. 219:* отч. строки 10—19, строки 19—23 отч. двумя чертами; *с. 221:* против строк 5—7 вопр. знак; *с. 222:* отч. строки 23—29, против вертик. волнистая черта; *с. 223:* отч. строки 1—3, против вертик. волнистая черта; *с. 225:* отч. строки 4—22, строка 17 подч. со слова «успешную...» до слова «...ланей»; *с. 226:* отч. строки 26—28, против вопр. знак; *с. 227:* отч. строки 1—2, 26—29; *с. 228:* отч. строки 8—11; *с. 229:* двумя чертами отч. строки 26—29, в строке 26 подч. «Скопческий», строка 29 подч. со слова «Дух...»; *с. 230:* подч. строки 1—2, в строке 12 вычеркнуто «Canale Grande», против надпись: «не виден», строка 13 подч. до слова «...Венеция»; *с. 231:* отч. строки 13—17, 19—24, строки 25—29 — двумя чертами; *с. 232:* отч. строки 11—13, против строки 28 воскл. и вопр. знаки; *с. 242:* строки 5—9 отч. и подч. со слова «Мне...» до слова «...догмат», строки 22—27 отч.; *с. 243:* в строке 21 подч. «без метода и науки», строки 25—29 отч.; *с. 262:* строки 4—6

отч. двумя чертами, подч. со слов «без этого...» до слова «...католицизма», против №; *с. 264:* отч. строки 7—17.

То же. — 94 8/107.

762. **Розанов В. В.** Апокалипсис нашего времени: № 1—10. — Сергиев Посад: Тип. И. И. Иванова, 1917—1918. — Без обл. 94 5/153.

№ 1. 1. Рассыпанное царство. 2. Как мы умираем. 1917. 16 с.

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку с искренним уважением и благодарностью Н. Розанова. Сергиев Пос. 9.VII [19]19 г.»

№ 2. 1. Мое предвидение. 2. Последние времена. 1917. с. 17—32.

№ 3. 1. Кроткая. 2. Что-то такое случилось. 3. Зачем они звонят? 4. Дед. 5. «Москва слезам не верит». 6. Об одном народце. 7. Ежедневность. 8. Солнце. 1918. С. 33—46.

№ 4. 1. Правда и кривда. 2. Из таинств Христовых. 3. Сын. 4. Солнце. 1918. с. 47—60.

№ 5. 1. Немножко и радости. 2. Опасная категория. 3. Огонь Христов. 4. Тайны мира. 5. Искушение в пустыне. 6. Солнце. 7. Religio. 8. Туфля. 1918. С. 61—74.

№ 6—7. 1. Переживание. 2. Почему на самом деле евреям нельзя устраивать погромов? 3. Еще о «сыне» в отношении «Отца». 4. Приказ № 1. 1918. с. 75—104.

С. 82: отч. строки 12—26; *с. 83:* отч. строки 1—24, в строке 14 подч. «ерунда с художеством»; *с. 85:* отч. строки 6—15, *с. 102:* двумя чертами отч. строки 13—16.

№ 8—9. 1. Христианин. 2. La Divina comedia. 3. Странность. 4. Perturbatio aeterna. 5. Надавило шкафом. 6. О страстях мифа. 1918. с. 105—136.

№ 10. 1. Солнце. 2. Корень вещей. 3. Древность и христианство. 4. Домострой. 5. Христос между двух разбойников. 6. Как падала и упала Россия. 7. Совет юношеству. 1918. С. 137—148.

С. 142: отч. строки 4—26; *с. 145:* отч. строки 21—22.

763. **Розанов В. В.** Опавшие листья: Кн. 1—2. — СПб.; Пг.: Тип. А. С. Суворина, 1913—1915. — В обл. 94 2/33.

Кн. 1. 1913. [2], 526 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Апрель 1913».

Кн. 2. 1915. 516 с.

764. **Розанов В. В.** Уединенное. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1912. — [4], 300 с. — В обл. 94 2/34.

На шмуцтит. надпись. «Александр Блок. Апрель 1913».

765. **Розанов И. Н.** Русская лирика: От поэзии безличной — к исповеди сердца. Ист.-лит. очерки. — М.: Задруга, 1914. — 417 с. — В обл. 94 5/154.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку от автора, горячего поклонника русской ритмической речи и ее высшей ступени: лирики Блока».

С. 2: отч. строки 20—38, в строке 38 подч. «Высокопарный»; *с. 3:* в строке 7 подч. «чувствительность»; *с. 4:* отч. строки 3—7, 14—17, 25—32; *с. 5:* отч. строки 1—8, 12—14; *с. 6:* отч. строки 13—19 двумя дугами; *с. 7:* отч. строки 25—28 двумя дугами; *с. 8:* отч. строки 24—32 дугой; *с. 9:* отч. строки 30—36; *с. 10:* отч. строки 14—22; *с. 11:* отч. строки 4—9, 14—22 (двумя чертами); *с. 12:* отч. строки 15—16; *с. 14:* отч. строки 30—32, против №; *с. 18:* отч. строки 10—11.

766. **Розенгейм М. П.** Стихотворения. — СПб.: Тип. Артиллер. департ., 1858. — [7], 266 с. — Собрание Г. В. Бебутова.

На тит. л. надпись: «Первое издание».

С. 135: в строке 11 подч. окончание в слове «прошлецов», в строке 13 — окончание в слове «лице»; *с. 200:* в строке 10 подч. «дорого», в строке 12 — «которого»; *с. 224:* в строке 5 подч. «певца», в строке 7 — «сердцах».

767. **Российский** феатр или Полное собрание всех российских феатральных сочинений: Ч. 34. — СПб.: Имп. Акад. наук, 1790. — 204 с. — Без обл. 94 14/191.

768. **Ростиславов А. А.** Левитан: Очерк. — СПб.: Изд. Н. И. Бутковской, 1911. — 75 с., 11 л. ил. — (Современное искусство, серия ил. монографий; Вып. 3). — В обл. 94 5/155.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому и уважаемому Александру Александровичу Блоку от автора 1912 г. 25 апреля».

769. **Ростиславов А. А.** Н. К. Рерих. — Пг.: Изд. Н. И. Бутковской, б. г. — [6], 72 с., 15 л. ил. — В обл. 94 8/196.

С. 5: строки 4—7 отч.; *с. 17:* строки 13—17 отч.; *с. 18:* в строке 6 подч. «Врубеля», в строке 17 — «синего и фиолетового»; *с. 22:* в строке 6

подч. «Кормона»; *с. 23:* в строке 11 подч. «Мареса», после строки 18 скобка, против птичка; *с. 26:* строки 1—2 отч. и подч. со слова «предназмеренность...», в строке 22 подч. «В 1902 г.»; *с. 30:* в строке 21 подч. «В 1903 г.»; *с. 31:* строки 18—19 подч. со слов «Кое-что...»; *с. 32:* в строке 18 исправлена опечатка; *с. 34:* в строке 3 подч. «Мир Искусства», в строке 7 — «Александр Бенуа» и «Игорь Грабарь»; *с. 39:* в строке 1 подч. «директором школы Общества»; *с 48:* строки 15—20 отч., в строке 16 подч. «Очарование врублевских тонов», в строке 18 — «плоскостей Гогена», в строке 20 — «Он прошел школу»; *с. 49:* строки 2—4 отч., строки 3—4 подч. до слова «..бессильны», строка 14 подч.; *с. 50:* строки 9—10 отч. и подч., исключая слово «Лядова»; *с. 52:* в строке 9 подч. «Реализм», в строке 10 — «был чужд декоративности»; *с. 59:* в строке 15 подч. «Но если число декоративных», строка 16 подч. до слова «...же»; *с. 60:* строка 2 подч. до слова «...расцвели», в строке 3 подч. «театральное художество», в строках 13—14 подч. «Князя Игоря», «Псковитянки», «Весны священной»; *с. 65:* в строке 22 подч. «графическая сухость очертаний»; *с. 56:* строки 15—16 отч., строка 15 подч. со слова «Духовная...», в строке 16 подч. «с фантастическим и мистическим»; *с. 67:* строка 4 подч. до слова «...его»; *с. 69:* в строке 1 подч. «Фантастичность историзма», в строке 18 — «Мехески — лунный народ», строки 22—23 подч. со слова «Тема...» до слова «...мечтаний».

770. **Руайе А., Воэз Г.** Фаворитка: Опера-мелодрама в 4-х д./ Муз. Доницетти; Пер. под муз. партию Ап. Григорьева. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1863. — 73 с. — Без обл. 94 14/95.

771. **Рукавишников И. С.** Стихотворения: Кн. 6. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. Польза», б. г. — 352 с. — В обл. 94 5/156.

На форзаце надпись чернилами: «1909 Александру Блоку книгу эту с любовию даю. Иван Рукавиш[ников]».

Пометы в книге сделаны кр. каранд.

С. 29: отч. строки 1—10; *с. 32.* отч. строки 1—15, против воскл. знак; *с. 33:* отч. строки 1—5; *с. 38:* отч. строки 2—13; *с. 39:* отч. строки 1—15; *с. 42:* отч. строки 1—2, подч. строка 9; *с. 44:* отч. строки 1—15; *с. 45:* отч. строки 1—7; *с. 46:* отч. строки 1—15; *с. 47:* отч. строки 1—2; *с. 48:* в строке 6 подч. «как глаз коня», в строке 11 — «Дух предзакатный», в строке 12 — «шумит в снастях»; *с. 54:* заглавие отч. дугой; *с. 60:* подч. строки 5—11; *с. 61:* подч. строки 3—4, отч. строки 7—8; *с. 64:* отч. строки 2—7; *с. 68:* заглавие отч. углом; *с. 70:* перед строкой 1 крестик; *с. 80:* подч. строка 3; *с. 81:* заглавие отч. углом; *с. 88:* подч. строка 5; *с. 94:* отч. строки 9—10; *с. 96:* заглавие отч. слева, справа и внизу; *с. 101:* подч. строка 3; *с. 139:* отч. строки 2—3; *с. 151:* перед заглавием знак *г*; *с. 155:* отч. строки 3—5; *с. 162:* отч. строки 2—5; *с. 164:* перед заглавием черта; *с. 170:* перед заглавием черта; *с. 171:* отч. строки 1—14; *с. 172:* отч. строки 1—2; *с. 184:* отч. строки 1—5; *с. 203:* заглавие отч. углом; *с. 224:* заглавие отч. справа, слева и снизу; *с. 239:* отч. строки 2—3; *с. 251:* углом отч. заглавие, в строке 7 подч. «Нет, нет»; *с. 262:* заглавие отч. справа, слева, снизу; *с. 264:* заглавие отч. справа, слева, снизу, отч. строки 12—13; *с. 272:* заглавие отч. справа, слева, снизу, отч. строки 8—9; *с. 273:* отч. строки 5—6, подч. строка 10; *с. 288:* скобкой отч. строки 2—7; *с. 302* заглавие отч. углом, подч. строки 2—4; *с. 348:* отч. строки 8—16.

772. **Русская** женщина в гравюрах и литографиях: Выставка портретов. — СПб., 1911. — 65 с., 15 л. ил. — (Кружок любителей рус. изящных изд.). — В обл. 94 8/179.

С. 32: против строк 9—10 крестик; *с. 33:* против строки 32 крестик; *с. 55:* против строки 21 крестик; *с. 58:* против строк 25—26 крестик; *с. 60:* против строк 30—31 крестик; *с. 63:* против строки 17 птичка, против строки 24 крестик.

773. **Русская** жизнь в эпоху Отечественной войны: Выставка гравюр и рисунков. — СПб., 1912. — 91 с., 14 л. ил. — (Кружок любителей рус. изящных изд.). — В обл. 94 10/69.

В книге записка: «Вигель Иркутск».

774. **Русская** лирика: Избр. произведения рус. поэзии от Ломоносова до наших дней/ Сост. Вл. Ходасевич. — М.: Польза, 1914. — 299 с. (Универс. б-ка; № 597—599). — В обл. 94 8/9.

С. 19: против строки 25 черта коричневым каранд.

775. **Русская** литература XX века: (1890—1910)/ Под ред. С. А. Венгерова. Ч. 1—7. — М.: Изд. т-ва «Мир», 1914—1916. — В обл. 1/140.

Т. 1. Кн. 1. 1914. 128 с., 7 л. ил.

Т. 1. Кн. 2. Б. г., с. 129—256, 7 л. ил.

С. 141: строки 21—23 отч.; *с. 142:* строки 11—12 отч.; *с. 143:* строки 36—38 отч.; *с. 210:* строки 1—44 отч.; *с. 211:* строки 1—4 отч., строка 5 подч. до слова «...художника», строки 24—25 — со слова «их...» до слова «...художника», строка 26 — до слов «...с преступлением»; *с. 212:* строки 7—25 отч., в строке 23 подч. двумя чертами «к Ленинскому большевизму», против №; *с. 213:* строки 10—44 отч.; *с. 215:* строки 1—19 отч.; *с. 216:* строки 28—40 отч.; *с. 217:* строки 8—15, 30—31 отч., строка 16 подч. до слова «...года»; *с. 218:* строки 12—18 отч.; *с. 220:* в строке 16 подч. «слова Беранже», строки 19—20 подч.; *с. 221:* строка 10 подч.; *с. 222:* строки 4—7 отч.; *с. 223:* строки 23—27 отч.; *с. 226:* строки 17—32 отч., строки 29—30 подч. со слова «он...» до слова «...освобождения»; *с. 233:* строки 8—15, 30—38 отч.

Т. 1. Кн. 3. Б. г., с. 257—384, 4 л. портр.

Все пометы сделаны кр. каранд.

С. 275: строки 23—30 отч.; *с. 276:* строки 4—13 отч.; *с. 277:* строки 7—11, 13—15 отч., в строке 23 подч. «мистический нигилизм», в строке 38 исправлена опечатка, строка 40 подч. до слова «...декаденству», строки 40—46 отч.; *с. 278.* строки 1—2, 38—44 отч.; *с. 279:* строки 1—5, 8—31, 42—47 отч., *с. 280:* строки 20—46 отч.; с. 281: строки 1—5, 6—16, 17—21, 35—43 отч., в строке 36 подч. «смерти»; *с. 282:* строки 10—13, 33—44 отч.; *с. 283:* строки 1—11 отч.; *с. 284:* строки 30—37 отч.; *с. 285:* строки 8—25

отч.; *с. 286:* строки 4—7, 30—32 отч.; *с. 287:* в строке 5 подч. «ясной воли», строки 17—26 отч., строка 26 подч. со слова «правдой...».

Кн. 4. Окончание т. 1, начало т. 2. 1915, с. 385—412, 96 с.

Кн. 5. Продолжение т. 2. Б. г. С. 97—205.

Кн. 6. Продолжение т. 2. б. г. С. 209—320 с., 3 л. портр.

Кн. 7. Продолжение т. 2, начало т. 3. 1916. С. 321—368, 64 с., 18 л. ил.

То же. Кн. 7. 94 1/140.

776. **Русская** устная словесность: Т. 1—2/ Под ред. с вводн. статьями и примеч. М. Сперанского. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1916—1919. — (Памятники мировой лит.). — В обл. 94 1/65.

Т. 1. Былины. 1916. LXXII, 455 с., 18 л. ил.

Т. 2. Былины. Исторические песни. 1919. LII, 585 с., 3 л. ил.

С. VII: строки 5—6 подч. со слова «главным...» до слова «...Предкавказьем», в строке 7 подч. «великорусского», строки 9—10 подч. со слова «почти...» до слова «...казаки»; *с. VIII:* в строке 3 подч. «княжеской придворной среды, среды дружинной», в строках 7—8 — «профессионалов-скоморохов», отч. строки 28—33; *с. IX:* отч. строки 28—31; *с. X:* отч. строки 7—14, в строке 19 подч. «Севере», в строке 20 — «крестьяне», «редкое исключение», в строке 21 — «духовенства», в строках 23—24 — «нищих „калик"»; *с. XI:* отч. строки 3—6, в строке 6 подч. «вторичным», в строках 7—8 подч. «одинаково как мужчинами, так и женщинами», в строках 15—16 — «о возрасте певцов и певиц», строка 28 подч. со слова «обычные...», в строке 32 подч. «достаточных, порядливых хозяев»; *с. XII:* в строке 11 подч. «земледелие не составляет главной основы», строки 12—14 подч. со слова «преобладают...» до слова «...сапожничество», в строке 17 подч. «отсутствие грамотности», в строке 30 — «личная одаренность певца»; *с. XIII:* отч. строки 10—18, против №, строки 18—22 подч. со слова «Этим...» до слова «...песнею», против строк 22—24 №, в строке 29 подч. «памятливость», в строке 30 — «незаурядная»; *с. XIV:* отч. строки 5—8, строки 9—10 подч. со слова «стихов...» до слова «...тысяч», в строке 18 подч. «музыкальность»; *с. XV:* отч. строки 14—25, с другой стороны — 23—25; *с. XVI:* отч. строки 1—4, 33—34; *с. XVII:* отч. строки 1—2, 10—15, в строках 12—13 подч. «типичность лиц в нашем эпосе выработана»; *с. XVIII:* отч. строки 3—12, в строке 7 подч. «не подозревает и не признает»; *с. XIX:* отч. строки 23—27; *с. XXIII:* в строке 11 подч. «взят был на воспитание „миром"», в строке 22 подч. «„понял"»; *с. XXIV:* отч. строки 25—31; *с. XXV:* строки 3—4 подч. со слов «от пяти...» до слова «...стихов»; *с. XXVI:* отч. строки 21—27; *с. XXIX:* отч. строки 35—38; *с. XXXI:* отч. строки 4—9, 14—16, *с. XXXII:* отч. строки 10—11; *с. XXXV:* отч. строки 21—25; *с. XI:* отч. строки 2—5;

с. *XLVI:* отч. строки 8—28; *с. L:* в строке 3 подч. «она пропела ему 10 300 стихов»; *с. 3:* в строке 13 подч. «Олега», в строке 17 — «„вещего“»; *с. 4:* в строке 29 подч. «Происхождение образа Микулы-пахаря неизвестно»; *с. 5:* строки 10—11 подч. со слова «знаменитой...» до слова «...Индии»; *с. 23:* в строке 19 подч. «новгородском»; *с. 24:* в строках 30—31 подч. «финском народном эпосе»; *с. 25:* в строке 31 подч. «международному»; *с. 29:* отч. строки 26—27; *с. 31:* отч. строки 9—10; *с. 40:* отч. строки 25—28; *с. 44:* отч. строки 15—16; *с. 47:* подч. строка 10; *с. 51:* в строках 2—3 подч. «богатырским мирским эпосом», в строке 4 — «религиозному духовному стиху», в строке 21 — «новгородском»; *с. 53:* отч. строки 8—12; *с 55:* отч. строки 1—10, подч. строка 15; между *с. 54—55* — закладка; *с. 499:* отч. строки 27—28; *с. 500:* отч. строки 13—17; *с. 501:* отч. строки 21—24, 25—28, 29—34; *с. 502:* отч. строки 1, 3—5, 8—9, 15—25; *с. 503:* отч. строки 28—30; *с. 504:* строки 1—2 отч. стрелкой, направленной вниз.

777. **Русские** драматические произведения 1672—1725 годов/ К 200-летнему юбилею рус. театра собраны и объяснены Н. Тихонравовым, проф. Моск. ун-та. — СПб.: Изд. Д. Е. Кожанчикова, 1874. — В пер. 94 8/177.

На корешках: «А. Б.»

Т. 1. XLVIII, 562 с.

С. 9—24 не разрезаны.

Т. 2. 498 с., 4 л. ил.

С. 205—208, 295—298 не разрезаны.

778. **Русские** повести XVII—XVIII вв./ Под ред. и с предисл. В. В. Сиповского. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1905. — LXIV, 307 с. — В пер. 94 8/162.

С. XXIX: строки 24—25 подч. со слова «в нашей...» до слов «...отдельного автора», против строк 26—28 вопр. знак; *с. XXX:* отч. строки 27—29; *с. XXXII:* против строк 19—21 вопр. знак; *с. XXXIII:* против строк 1—2 вопр. и воскл. знаки, в строке 29 подч. «равнодушие к жизни», в строке 36 — «головенкою (головней)»; *с. XXXIV:* против строк 26—28 вопр. знак; *с. XXXV:* против строк 9—11, 32—33 вопр. знаки; *с. XXXVII:* отч. дугой строки 12—13; *с. XLIII:* в строке 18 исправлена опечатка; *с. LII:* в строке 12 подч. «прямой воспитанник Петра», в строке 24 — «в пирожные части (т. е. мелко)», отч. строки 28—29; *с. LIV:* отч. строки 6—11, 27—31; *с. LXII:* в строке 31 подч. «перевод», рядом вопр. знак, в строке 32 подч. «фацеций»; *с. 2:* подч. строка 5, в строке 14 подч. «нанискую», в строке 15 — «благословил», в строке 26 — «добр (е?) убожливи», рядом вопр. знак, в строке 29 подч. «вечерине», рядом вопр. знак, строки 33—37 отч.; *с. 3:* подч. строка 17; *с. 4:* отч. строки 1—4, подч. строка 35; *с. 6:* подч. строки 13, 23, в строке 26 исправлена опечатка; *с. 7:* строки 4—5 подч. со слов «и нищета...» до слова «...язык», отч. строки 6—10, в строке 37 подч. «умеючи»; *с. 8:* подч. строки 9—10, против строки 12 косая черта, отч. строки 16—18, 30—31; *с. 9:* отч. строки 9—11, 19—25, подч. строки 16—18, строки 14—15 отч. дугой; *с. 10:* подч. стро-

ки 24, 40, строки 33—34, 38—40 (двумя чертами); *с. 11:* отч. строки 15—31, в строке 31 подч. «головенкою»; *с. 12:* отч. строки 16—21; *с. 13:* против строк 13—14 знак < и вопр. знак; *с. 14:* строка 17 подч. со слова «Мужик...» до слова «...голоса»; *с. 24:* отч. строки 1—10; *с. 25:* в строках 24—25 подч. «лвица, кротко поглядаше нанего»; *с. 26:* отч. строки 1—2; *с. 27:* в строке 21 подч. «Оле безумия», в строке 30 подч. «богоотметное писание»; *с. 28:* в строках 13—14 подч. «внеисправном житии», отч. строки 35—37; *с. 30:* в строке 1 подч. «скаредном деле», отч. строки 29—33; *с. 32:* отч. строки 3—8, в строках 27—28 подч. «яко отгладу и наготы, непожалованы, помираху»; *с. 36:* отч. строки 2—7; *с. 109:* отч. строки 1—3; *с. 110:* отч. строки 1—5, в строке 6 подч. «урочный термин», в строке 7 — «маршировать», в строке 36 подч. «Российской Европии»; *с. 112:* строки 4—6 подч. со слова «ежели...» до слов «...не бывал», в строке 26 подч. «Во фрунт!», в строке 30 — «изволте приказать»; *с. 113:* отч. строки 27—31; *с. 114:* в строке 1 подч. «яко звери единогласно», строки 7—10 подч. со слов «яко люты...» до слова «...части», отч. строки 29—30; *с. 115:* строки 18—20 подч. со слов «паде от ея...» до слов «...в болезнь впаде», отч. строки 27—30; *с. 116:* в строке 1 подч. «ваша фамилия како»; *с. 117:* отч. строки 1—3, 23—25, строки 1—2 подч. со слов «не как наш...» до слова «...растерял»; *с. 118:* в строке 16 подч. «шпагу», в строке 31 — «министерской»; *с. 119:* в строке 17 подч. «для некоторой своей Богу должности», отч. строки 24—33; *с. 121:* в строке 11 подч. «играть на арфии»; *с. 123:* в строке 13 подч. «сей адмирал воровал»; *с. 124:* отч. строки 1—23, 30—32, в строках 29—30 подч. «непотребство»; *с. 126:* дугой отч. строки 17—18; *с. 127:* отч. строки 28—32.

779. **Русские** поэты. (Карманная хрестоматия)/ Сост. П. Вейнберг. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. (Дешевая б-ка; № 359, 360). — В пер. 94 9/56.

На корешке: «Л. Б.».

Т. 1. IV, 272, IV с.

Т. 2. 320, VIII с.

780. **Русские** поэты: Сб. избр. произведений рус. поэзии последних десятилетий/ Сост. В. П. под ред. В. В. Битнера. — СПб.: Изд. «Вестн. знания», 1909. — 96 с. — В обл. 94 10/59.

На тит. л. владельческая надпись Карпа Лабутина.

Синим каранд. поставлены крестики: *с. 7:* против строки 23; *с. 11:* против строки 9; *с. 26:* против строки 1; *с. 32:* против строки 16; *с. 35:* против строк 18, 44; *с. 33:* против строк 1, 24; *с. 41:* против строки 3; *с. 42:* против строки 40; *с. 49:* против строки 33; *с. 51:* против строк 7 и 8; *с. 53:* против строки 19; *с. 55:* против строки 41; *с. 59:* против строк 20, 33; *с. 60:* против строки 6; *с. 64:* против строки 21; *с. 65:* против строки 2; *с. 71:* против строки 19; *с. 73:* против строки 15; *с. 75:* против строки 2; *с. 78:* против строки 20; *с. 81:* против строки 43; *с. 83:* против строк 2, 19; *с. 88:* против строки 15.

781. **Русские** Пропилеи: Материалы по истории русской мысли и литературы/ Собрал и приготовил к печати М. Гершензон. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915—1919. — В обл. 94 1/1.

Т. 1. 1915. [4], 391 с., 4 л. ил.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. Май 1915».

С. 95: отч. строки 12—14; *с. 96:* в строке 2 подч. «утопического социализма», отч. строки 23—28; *с. 97:* отч. строки 1—6, 11—17, в строке 9 подч. «в Ирландии»; *с. 98:* в строках 18—19 подч. «русскому читающему люду»; *с. 99:* отч. строки 30—32; *с. 100:* строки 6—7 подч. со слова «чисто..» до слова «.. погулять», отч. строки 29—36; *с. 111:* отч. строки 18—21, рядом воскл. знак; *с. 113:* отч. строки 14—24; *с. 115:* отч. строки 19—25, 32—34; *с. 116:* против строк 19—20 вопр. знак; *с. 129:* отч. строки 33—36; *с. 130:* отч. строки 2—5, 31—38; *с. 131:* отч. строки 1—4, 30—32; *с. 132:* отч. строки 1—5, 31—37; *с. 133:* отч. строки 31—36; *с. 134:* отч. строки 15—32; *с. 137:* отч. строки 34—38; *с. 138:* отч. строки 21—32; *с. 139:* в строке 16 подч. «всплошь», против горизонт. черта; *с. 141:* в строке 6 подч. «винопродавец», против горизонт. черта, отч. строки 13—18; *с. 142:* подч. строки 14—16 со слова «Брошюрка...» до слова «...церкви»; *с. 143:* строка 11 подч. со слова «Незабвенные...» до слова «...сердечной!», отч. строки 17—26; *с. 144:* отч. строки 1—12, 31—37; *с. 145:* отч. строки 6—8, 23—26; *с. 146:* отч. строки 12—19; *с. 147:* отч. строки 10—13, подч. строки 18—19 со слов «то же...» до слов «...как-нибудь»; *с. 148:* отч. двумя чертами строки 3—11, подч. строки 8—9 со слова «написано...» до слова «...было!»; *с. 151:* отч. строки 1—4; *с. 152:* отч. строки 20—22; *с. 153:* отч. строки 21—25; *с. 155:* строки 20—21 подч. до слова «...выходцев», против № и надпись: «См. мемуары Гейне»; *с. 156:* отч. строки 6—8; *с. 157:* отч. строки 18—22, двумя чертами отч. строки 27—37; *с. 205:* отч. строки 10—11.

Т. 2. 1916. [4], 353 с., 5 л. ил.

С. 1: подч. строки 18—19 со слов «кн. П. А. Вяземский...» до слова «...приятелем», отч. двумя чертами строки 21—23; *с. 2:* в строке 1 зачеркнуто «этот», против надпись: «поэт?», в строке 10 подч. «вероятно», отч. примечания 1, 2, 3; *с. 3:* отч. строки 3—5, двумя чертами отч. строки 20—21; *с. 4:* строки 11—12 подч. со слова «Оба...» до слова «...бездетны»; *с. 6:* отч. строки 26—31; *с. 10:* отч. строки 19—20; *с. 13:* отч. строки 20—21, 29—30; *с. 14:* отч. строки 3—4; *с. 17:* отч. строки 7—11; *с. 18:* отч. строки 30—31; *с. 19:* отч. строки 3—6, подч. строки 6, 10; *с. 21:* отч. строки 1—14, 12—14 (двумя чертами); *с. 22:* отч. строки 22—35; *с. 23:* отч. строки 1—17, 19—20 (двумя чертами), 23—29; *с. 24:* строки 1—2 подч. со слова «упомянув...» до слова «...неизвестен», отч. двумя чертами строки 10—12; *с. 25:* отч. строки 5—6 (двумя чертами), 9—15, 16—18 (двумя чертами), 23—27 (двумя чертами), в строке 27 подч. «многократные нападения смерти и погибели», в строке 30 подч. слова «об откровении», в примечаниях в строке 2 подч. «Батеньков был масоном»; *с. 26:* отч. строки 1—17, в строке 20 подч. «но, ими пренебрегло невежество»; *с. 27:* подч. строки 13—14 со слова «переводами..» до слова «...рукописи»; *с. 29:* отч. строки 21—28; *с. 30:* отч. строки 1—4, в строках 19—20 подч. «сон или почти видение», в строках 21—22 — «и не дайте сойти с ума»; *с. 32:* против строки 22 №, в примечании отч.

строки 1—9; *с. 33:* на верхнем поле справа две горизонт. черты, в строке 20 подч. «то самое, что происходило с пророками»; *с. 34:* отч. строки 17—27; *с. 35:* подч. строки 8—9 со слова «стража...» до слов «...и я»; *с. 41:* отч. строки 30—34; *с. 42:* отч. строки 25—34; *с. 43:* подч. строки 7—9, отч. строки 21—29; *с. 44:* отч. строки 3—7, подч. строки 12—14 со слова «уже...» и строки 32—34; *с. 45:* строки 18—19 подч. со слов «В светлых...» до слова «...упования»; с. 46: отч. строки 2—4; *с. 47:* двумя чертами отч. строки 4—12, строки 8—9 подч. со слов «В самом...» до слова «...гармониям», в строке 14 подч. «знаю уже, чего не знаю», в строке 27 — «не хилей»; *с. 48:* строки 5—6 подч. со слов «Я потерял...» до слова «...человек»; *с. 49:* в строке 16 подч. «ошиб»; *с. 50:* подч. строка 14 со слова «покатимся...» до слова «...одиночества»; *с. 51:* отч. строки 4—12, строка 22 подч. со слов «с пословицами...», отч. строки 27—34, строки 34—35 подч. со слова «дедушком...» до слова «...партий»; *с. 53:* отч. строки 4—6, строка 30 подч. со слова «Нередко...»; *с. 54:* в строке 5 подч. «до безобразной нищеты», отч. двумя чертами строки 20—24; *с. 56:* строки 16—17 подч. со слов «Не скучаю...» до слов «...не привязываюсь»; *с. 57:* строки 6—13 отч. двойной чертой; *с. 58:* в строке 20 подч. «безобразной нищеты»; *с. 60:* строки 1—3 отч. двумя чертами; *с. 62:* отч. строки 18—31; *с. 64:* в строке 15 подч. «Живем в железный век»; *с. 65:* в строке 2 подч. «среди шумов мира»; *с. 66:* в строке 13 подч. «Запада?», строки 20—21 подч. со слова «он...» до слова «...множеству», строки 23—24 подч. со слова «это...» до слова «...земного»; *с. 67:* строка 18 подч. со слова «Люди...»; *с. 69:* отч. строки 1—4, 29—36; *с. 72:* строка 34 подч. со слова «ибо...»; *с. 73:* на верхнем поле слева №!, строки 1—3 подч. до слова «...мертвым»; *с. 75:* отч. строки 19—25; *с. 76:* отч. строки 34—39; *с. 77:* отч. строки 1—4; *с. 78:* в строке 11 подч. «уханий»; *с. 80:* отч. строки 1—15, 19—21 (двумя чертами, против №), 22—38 (против №); *с. 81:* отч. строки 1—19, подч. строки 18—19; *с. 82:* строки 24—25 подч. со слова «я...» до слова «...пособий», отч. строки 27—29 (двумя чертами), 30—34, подч. строки 33—34 со слова «Предпочитаю...»; *с. 83:* отч. строки 32—34; *с. 86:* отч. строки 5—26, в строке 9 подч. «жестокий климат», в строке 10 — «одолевают геометрический строй», отч. строки 34—37, в строке 37 подч. «нахлобученный клобук?»; *с. 89:* отч. строки 24—29; *с. 90:* отч. строки 11—12, 20—27, подч. строка 37; *с. 91:* отч. строки 13—25; *с. 94:* отч. строки 17—21, 30—35; *с. 95:* отч. строки 1—8, 25—30; *с. 96:* отч. строки 24—38; *с. 97:* отч. строки 1—26; *с. 101:* отч. строки 6—24; *с. 103:* отч. строки 25—34; *с. 105:* отч. строки 8—11, 22—25 (двумя чертами), 31—35; *с. 106:* отч. строки 15—26; *с. 108:* подч. строка 35 со слова «видя...».

Т. 3. Писания И. С. Тургенева, не включенные в собрание его сочинений. 1916. [8], 350 с., 1 л. факс.

С. 85: против строки 23 синим каранд. птичка, против строк 24—26 надпись: «Размер подлинника!».

Т. 4. Архив Н. П. Огарева. 1917. [4], 298 с.

Т. 6. А. С. Пушкин. 1919. [4], 250 с.

782. **Садовской Б. А.** Ледоход: Статьи и заметки. — Пг.: Тип. «Сириус», 1916. — 207 с. — В обл. 94 5/163.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому А. А. Блоку с любовью автор».

Пометы сделаны химическим каранд.

С. 51: отч. строки 7—33, в строке 28 подч. «1856 года», в строке 36 — «изувеченным».

783. **Садовской Б. А.** Обитель смерти: Стихи. — М.: Тип. «Нижегород. печат. дело», 1917. — 47 с. — В обл. 94 5/164.

На тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку. Автор».

784. **Садовской Б. А.** Озимь: Статьи о русской поэзии. К. Бальмонт. А. Блок. В. Брюсов. И. Северянин. Футуристы. — Пг.: Тип. «Сириус», 1915. — 47 с. — В обл. 94 5/162.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку с любовью автор».

785. **Садовской Б. А.** Позднее утро: Стихотворения. 1904—1908. — М.: Тип. о-ва распр. полезных книг, 1909. — 88 с. — В обл. 94 5/157.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку Борис Садовский 1 ноября 1910. М.».

С. 11: отч. строки 9—10; *с. 13:* отч. строки 7—13; *с. 27:* отч. строки 10—13; *с. 28:* заглавие подч. полукругом; *с. 35:* заглавие подч. полукругом; *с. 39:* перед строкой 1 птичка; *с. 43:* строка 3 подч.; *с. 45:* отч. строки 14—25; *с. 57:* в строке 3 подч. «празднуя иконе», в строке 12 подч. «верхом», против вопр. знак, отч. строки 17—20; *с. 68:* против строки 4 надпись: «— Москва».

786. **Садовской Б. А.** Полдень: Собрание стихов 1905—1914. — Пг.: Лукоморье, 1915. — 297 с. — В обл. 94 5/161.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с любовью от Садовск[ого] 21 ноября 1915 (Годовщина смерти Фета)».

787. **Садовской Б. А.** Пятьдесят лебедей: Стихотворения. 1909—1911. — СПб.: Тип. Альтшулера, 1913. — 101 с. — В обл. 94 5/160.

На доп. тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, от чистого сердца, Борис Садовск[ой] 13 Ноября 1912. СПБ».

788. **Садовской Б. А.** Русская камена: Статьи. — М.: Мусагет, 1910. — 160 с. — В обл. 94 5/158.

На форзаце надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку в память приятного для меня знакомства сердечно расположенный Борис Садовс[кой]. Ноябрь 1910. М.»

С. 25: строки 11—12 подч. до слова «...смолоду»; *с. 130:* подч. строки 13—14 со слова «Добродушный...» до слова «...таланты», отч. строки 26—28; *с. 131:* в строках 24—25 подч. «стихотворных фельетонов»; *с. 133:* в строке 21 подч. «живописец-самоучка»; *с. 134:* отч. строки 29—31; *с. 141:* отч. строки 7—9; *с. 145:* отч. строки 12—17; *с. 146:* отч. строка 1.

789. **Садовской Б.** Самовар. — М.: Альциона, 1914. — [24] с. — В обл. Бр. 63/10.

На шмуцтит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от искренно его любящего Бориса Садовского 17 марта 1914. СПб».

790. **Садовской Б. А.** Узор чугунный: Рассказы. — М.: Альциона, 1911. — 133 с. — В обл. 94 5/159.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку с уважением и любовью. Борис Садовск[ой] 14 апр. 1911. СПб.».

791. **Садок** судей: Кн. 1/ 9 рис. Вл. Бурлюка. — СПб.: Журавль, 1910. — 131 с. с ил. — В обл. 94 10/50.

792. **Садок** судей: Кн. 2. — СПб.: Журавль, 1913. — 107 с. — В пер. 94 5/165.

На с. 1 надпись: «Александру Александровичу Блоку от изд. М. Матюшина».

793. **Санатория** д-ра Меллера Лошвиц у Дрездена. — Б. м., б. г. — [20] с. — В обл. Обл. параллельно на рус. и нем. языках. 94 14/434.

794. **Сборник** историко-театральной секции: Т. 1/ Наркомпрос. Театр. отдел. — Пг.: I Гос. тип., 1918. — VII, [308] с. — В обл. 94 1/130.

С. 1. (паг. 3): строки 14—17 отч.; *с. 7:* строки 6—8, 9—12 отч., в строке 14 подч. «кафедра драматургии (даль-Онгаро, 1867)», строка 28 подч. до слова «... драматургии»; *с. 8:* строки 18—38 отч.; *с. 9:* строки 10—11 подч. со слов «в импровизированных...» до слова «...персон», строки 22—25 отч., в строке 23 подч. «нивеллирующей государственности»; *с. 10:* перед строкой 21 косая черта, в строке 33 подч. «дон-Феличе Шошамокка»; *с. 11:* строки 40—42 отч. двумя чертами; *с. 12:* строки 4—7 отч.; *с. 13:* строки 24—29 отч.; *с. 15:* в строке 25 подч. «стареющаяся», строки 44—46 отч.; *с. 25:* строки 33—46 отч.; *с. 30:* строки 37—43 отч.; *с. 31:* строки 1—6 отч., строки 9—10 подч. со слова «Новелли...» до слова «Андо́», в строках 13—14 подч. «художественным реализмом», строки 41—42 подч. со слова «возрождение...» до слова «...Беллотти-Бона»; *с. 32:* строки 40—46 отч.; *с 33:* в строках 10—11 подч. «anno comico», строки 28—32 отч.; *с. 34:* строки 12—15 отч.; *с. 35:* строки 25—33 отч.; *с. 1* (паг. 4): строки 10—11 подч. со слова «только...», против вопр. знак; *с. 3:* строки 23—32, 37—40 отч., против строк 23—24 — надпись: «Мотив и сюжет»; *с. 4:* строки 30—33 отч.; *с. 7:* в строке 30 двумя чертами подч. «„море“»; *с. 8:* в строке 7 подч. «tentare illum cupiens», стро-

ки 43—46 отч.; *с. 9:* строки 26—28 отч., в строках 39—40 подч. «более пятидесяти раз»; *с. 10:* строки 30—31, 37—40 отч.; *с. 13:* в строке 2 подч. «аннулировать», против воскл. знак; *с. 15:* строки 38—39 подч. до слова «...диким»; *с. 16:* строка 7 подч. со слова «да...», против №; *с. 18:* строки 20—24, 31—36 отч.; *с. 20:* строки 14—16, 44—45 отч.; *с. 23:* строки 9—11, 18—20 отч.; *с. 24:* строки 11—14 отч.; *с. 26:* строка 11 подч. со слов «и также...» до слова «...преображенный»; *с. 27:* строки 21—22 подч. со слова «невполне...» до слова «...отца», строки 24—28 отч., строка 37 подч. со слова «одни..», в строке 42 подч. «первого мнения»; *с. 28:* в строке 2 подч. «мальчик», строки 6—7 подч. со слова «первоначально,..» до слова «...актером», строки 21—23 и подстрочное примечание отч.; *с. 29:* строки 8—11 отч., в строке 29 подч. «Гете», строки 33—34 подч. со слова «„что..» до слова «...кстати“»; *с. 30:* строки 8—12, 22—23 отч., в строке 21 подч. «Гете»; *с. 2 (пат. 6):* синим каранд. отч. строки 30—32; *с. 3:* отч. строки 31—33 (синим каранд.), 34—37 (кр.); *с. 4:* строки 12—19 отч. кр. каранд.; *с. 5:* строки 8—12 отч. кр. каранд.; *с. 6:* отч. строки 1—7 (кр. каранд. двумя чертами), 35—38, 39—43 (двумя чертами); *с. 10:* кр. каранд. двумя чертами отч. строки 7—18; *с. 14:* строки 19—23, 35—38 отч. кр. каранд.; *с. 7 (пат. 7):* строки 3—13 отч. кр. каранд.; *с. 8:* строки 11—14 отч. кр. каранд; *с. 9:* строки 38—40 отч. кр. каранд.; *с. 10:* кр. каранд. отч. строки 12—24, 44—46, против строки 38 — горизонт. черта; *с. 13:* кр. каранд. отч. строки 29 и 34 и подстрочное примечание; *с. 14:* кр. каранд. отч. строки 1—15; *с. 16:* строки 40—42 отч. синим каранд.; *с. 17:* синим каранд. отч. строки 1—15 и строки 3—14 примечания, в строке 1 примечания над словом «Голохвостовой» надпись: «[Голо]вочевой?»; *с. 19:* синим каранд. отч. строки 9—15; *с. 22:* против строки 31 вопр. знак синим каранд.; *с. 24:* в строке 10 перед словом «Достоевского» вставлены синим каранд. инициалы «М. М.», строки 36—38 отч. кр. каранд.; *с. 26:* против строки 3 примечания вопр. знак кр. каранд.; *с. 30:* строки примечания 3—4 подч. синим каранд. со слов «не была...» до слова «...пор», против воскл. знак; *с. 31:* строки 16—24 отч. синим каранд.; *с. 35:* кр. каранд. отч. строки 37—38; *с. 36:* кр. каранд. отч. строки 3—8; *с. 37:* кр. каранд. отч. строки 33—34; *с. 38:* кр. каранд. в строке 36 подч. «Мичуриной»; *с. 39:* кр. каранд. в строках 4—5 подч. «Корвин-Круковский»; *с. 40:* кр. каранд. отч. строки 38—39; *с. 41:* кр. каранд. отч. строки 1—11; *с. 46:* синим каранд. отч. строки 29—37, 45—46; *с. 47:* синим каранд. отч. строки 41—43; *с. 50:* синим каранд. отч. строки 1—35; *с. 52:* синим каранд. отч. строки 1—6 и примечание 1; *с. 55:* синим каранд. отч. строки 24—31 (двумя чертами), 32—37; *с. 57:* в строках 26—27 исправлены опечатки; *с. 58:* синим каранд. отч. строки 31—35; *с. 60:* синим каранд. отч. строки 11—14; *с. 61:* синим каранд. отч. строки 26—46; *с. 62:* синим каранд. подч. строка 11 со слова «Альберта...», строка 14 — со слова „Прециозу..», строка 18 — со слова «Клейста...»; *с. 5 (пат. 9):* против строк 11, 24, 27, 35, 36, 40 горизонт. черточки, в строке 40 подч. «балетами», синим каранд. поставлена черта против строки 24 и полукружок против строки 42; *с. 6:* против строки 4 горизонт. черта; *с. 7:* против строк 10, 12, 26, 31, 34, 53, 55 горизонт. черточки, в строке 26 подч. «балетами», в строке 31 — «балетами», в строке 35 — «бал. соч.», в строке 39 — «в балете», в строке 55 — «бал. предст.», синим каранд. против строк 29, 31, 40 полукружки; *с. 8:* против строк 2, 3, 5, 7, 15, 20, 25, 47, 53, 54 горизонт. черточки, в строке 18 подч. «балет», в строке 19 — «изд. СПБ. 1770», против строк 15 и 21 черточки синим карандашом; *с. 9:* против строк 9, 10, 18, 19, 25, 37, 43, 45, 50, 53 горизонт. черточки,

в строке 15 подч. «бал», в строке 50 — «с бал.», против строк 14, 23, 25, 40, 43, 47, 50 черточки синим каранд.

795. **Сборник** классических иностранных произведений, в переводах русских писателей, издаваемый под ред. А. Н. Чудинова: Изд. ред. «Филол. зап.». Т. 1. Образцовые произведения скандинавской поэзии. — Воронеж: Тип. губерн. правления, 1875. — [6], VII, 416 с. — В пер. 94 2/116.

На корешке: «А. Б.»; на форзаце надпись чернилами: «Ал. Блок»; *с. 332:* строки 1—18 отч. кр. каранд.; *с. 358:* строка 21 подч. кр. каранд. до слова «...есть».

796. **Сборник** революционных песен. — Рига: Просвещение, 1917. — 14 с. — В обл. 94 10/49.

797. **Сборник** статей по искусству/ Изд. О-ва художников «Бубновый Валет». Вып. 1. — М.: Типо-лит. Н. М. Михайлова, 1913. — 78 с. с ил. — В обл. 94 8/74.

798. **Сведенцов Н.** Руководство к изучению сценического искусства: В 2-х ч. С прилож. «Искусство гримироваться»/ Сост. А. Смирнов-Рамазанов. — 2-е изд. — СПб.: Изд. В. В. Лепехина, 1887. — [4], IV, 600, VI с. — В обл. 94 9/6.

С. 56: в строке 26 исправлена опечатка; *с. 58:* в строке 13 подч. «трагические»; *с. 177:* строки 26—29 отч.; *с. 214—217:* пометы, свидетельствующие о проработке монологов для декламации.

799. **Светоний Транквилл Г.** Жизнь двенадцати цезарей/ С латин. пер. В. Алексеев. — 2-е изд., испр. и доп. с введ. и примеч. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1904. — 468, L с. — В обл. 94 8/144.

800. **Свободные** русские песни. — [Берн: Тип. В. И. Бакста], 1863. — [4], 92 с. — В обл. 94 8/89.

На тит. л. и обл. вымышленные данные: Кронштадт, тип. главной брандвахты. Дозволено цензурою. СПб., 3 мая 1863. См.: Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Ч. IV. М., 1971, с. 584.

На обл. неизв. рукой надпись каранд. «Freie russ. Lieder.».

801. **Северные** народные драмы/ Сб. Н. Е. Ончукова. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1911. — XVI, 141 с. — В пер. 94 2/47.

На корешке: «А. Б.»; на шмуцтит. надпись: «Александр Блок 22.XII. 1911»; *с. 14:* над строкой 18 крестик; *с. 82:* против строки 5 птичка; *с. 88:* рядом с названием драмы крестик; *с. 91:* строки 28—31 отч.

802. **Северные** сказки/ Сб. Н. Е. Ончукова. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1909. — XLVIII, 646 с. — В пер. 94 2/46.

На корешке· «А. Б.»; на обл. надпись: «Александр Блок».
С. 575: кр. каранд. подч. строка 7; *с. 576:* кр. каранд. подч. строка 28.

803. **Северные** цветы: [Альманах. Кн. 1—3]. — М.: Скорпион, 1901—1903. — 3 кн. в 1 пер. 94 8/151.

На корешке: «А. Б.».

[Кн. 1]. Северные цветы на 1901, собранные книгоиздательством «Скорпион». 1901. [8], 202 с.

С. 31: строки 19—25 отч.; *с. 75:* строки 2—4, 6—7 отч., против строки 11 крестик; *с. 77:* строки 3—5, 8—9, 12—13 подч.; *с. 78:* против строки 1 два крестика; *с. 91:* против строк 1 и 10 крестики; *с. 92:* против строки 1 крестик, в строке 9 подч. «А и», против вопр. знак; *с. 93·* против строки 1 крестик; *с. 96.* против строки 1 крестик; *с. 97:* строки 2—5 отч.; *с. 98:* против строки 1 две дважды перечеркнутые черточки; *с. 99:* против строки 12 две дважды перечеркнутые черты, в строке 19 подч. «вечному», против вопр. знак; *с. 100:* в строке 7 подч. «уж», против вопр. знак, против строк 15—22 вопр. знак; *с. 102:* против строки 1 воскл. знак, против строки 16 с двух сторон крестики; *с. 104:* перед строкой 18 крестик; *с. 109:* против строки 2 крестик; *с. 127:* против строки 2 крестик; *с. 129.* против строк 9 и 22 крестики; *с. 132:* против строки 1 два крестика; *с. 142:* строки 19—20 подч. со слова «священник...» до слова «...безобразниках»; *с. 143:* строки 7—8 подч. со слова «Были...» до слова «...Толстого»; *с. 154:* строки 13—33 отч.; *с. 155:* строки 1—3 отч.; *с. 170:* в строке 5 исправлена опечатка; *с. 192:* против строк 15 и 30 крестики; *с. 194:* против строки 20 два крестика; *с. 195:* против строки 5 два крестика, в строке 24 исправлена опечатка.

[Кн. 2]. Северные цветы на 1902 г., собранные книгоиздательством «Скорпион». 1902. [4], 252 с.

С. 198: против строки 10 крестик, строки 11—15 отч., против №, строка 23 подч. со слова «и...» до слова «...разница»; *с. 200:* в строке 12 подч. «народов», строки 18—20 отч., строка 19 подч. со слова «объединялись ..», в строке 26 подч. «Waldweben», в строке 28 — «зеленый шум»; *с. 202:* строки 25—34 отч., строки 34—35 подч. со слова «свобода...» до слова «...проявлениям»; *с. 203:* строки 14—24 отч.; *с. 204:* против строк 8—9 надпись: «Адонис»; *с. 205:* строки 21—25 отч.; *с. 206:* строки 5—22 отч., строки 33—35 отч., против вопр. знак; *с. 207:* строки 1—8 отч., против вопр. знак, строки 9—12 отч. двумя чертами; *с. 209:* строки 4—7 отч., против строк 10—13, 20—22 №; *с. 210:* строки 29—33 отч., в строке 33 подч. «покой с тревогой»; *с. 211:* строки 12—20 отч.; *с. 216:* против строк 19—20 надпись: «Сон — конец 1856».

[Кн. 3]. Третий альманах книгоиздательства «Скорпион». 1903. [6], 194 с.

804. **Северные** цветы ассирийские: Альманах 4/ Обл., пять рис. во всю страницу, заставки и концовки работы Н. Феофи-

лактова по образцам ассирийского искусства. — М.: Скорпион, 1905. — [8], 250 с. — В пер. 94 2/43.

На корешке: «А. Б.»; на шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

805. **Северянин И.** Громокипящий кубок: Поэзы/ Предисл. Ф. Сологуба. — М.: Гриф, 1913. — 146 с. — В обл. 94 1/28.

На тит. л. надпись: «III 1913. Александр Блок».

Все пометы сделаны кр. каранд.

С. 9: название стих. отмечено крестиком, в строке 12 подч. «хохот лиры», против вопр. знак; *с. 12:* название стих. отмечено крестиком, отч. строки 16—21; *с. 13:* название стих. отмечено крестиком; *с. 16:* название стих. отмечено крестиком; *с. 22:* название стих. подч. и с обеих сторон отмечено крестиками, отч. строки 19—26; *с. 23:* отч. строки 7—8, строка 16 заключена в скобки, название стих. отмечено крестиком; *с. 24:* название стих. 1 отмечено крестиком; *с. 27:* подч. строка 27; *с. 28:* в строке 16 подч. «из перлов», против воскл. знак; *с. 32:* название стих. отмечено крестиком; *с. 35:* подч. строка 12; *с. 40:* название стих. 2 отмечено горизонт. чертой; *с. 42:* название стих. отмечено знаком ∽; *с. 45:* название стих. 1 отмечено горизонт. чертой, в строке 4 подч. «крошки вроде крола»; *с. 60:* название стих. отмечено горизонт. чертой; *с. 62:* название стих. отмечено знаком ∽; *с. 63:* подч. строка 17, название стих. «Поэзоконцерт» отмечено крестиком; *с. 64:* название стих. отмечено горизонт. чертой; *с. 65:* название стих. отмечено горизонт. чертой; *с. 66:* название стих. 1 отмечено горизонт. чертой, название стих. 2 — крестиком; *с. 68:* название стих. отмечено крестиком, строки 24—26 подч. со слова «столбенел...»; *с. 69:* название стих. отмечено горизонт. чертой; *с. 70:* названия стих. 1 и 2 отмечены крестиками; *с. 71:* название стих. отмечено крестиком; *с. 72:* название стих. отмечено крестиком; *с 73* название стих. «Chanson coquette» отмечено горизонт. чертой, название стих. «Юг на север» — крестиком; *с. 74:* подч. строки 12—14; *с. 77:* название стих. отч. прямым углом; *с. 80:* название стих. 2 отмечено горизонт. чертой; *с. 81:* название стих. отмечено горизонт. чертой; *с. 83:* название стих. 2 отмечено крестиком; *с. 87* название стих. отмечено горизонт. чертой; *с. 89:* отч. строки 3—6; *с. 91:* название стих. отмечено крестиком; *с. 92:* название стих. отч. прямым углом; *с. 93:* название стих. «Virelai» подч. и с обеих сторон отмечено крестиками, отч. строки 23—24; *с. 117:* подч. строка 12; *с. 119:* название стих. отмечено крестиком; *с. 125:* название стих. отмечено крестиком; *с. 126:* подч. строка 14, название стих. отмечено двумя горизонт. чертами; *с. 127:* название стих. отмечено знаком ∽; *с. 133:* отч. строки 17—18, 21—22, в строке 21 подч. «точно сабли», против вопр. знак; *с. 134:* отч. строки 23—24; *с. 138:* названия стих. 1 и 2 отмечены крестиками; *с. 139:* название стих. отмечено крестиком, в строке 20 слова «в поэзии историк» заключены в скобки, после них тире и вопр. знак; *с. 140:* отч. строки 2—13.

806. **Северянин И.** Очам твоей души: Поэзы. Т. 4. Сады футуриста. Кн. 2. Брошюра 34-я. — СПб.: Тип. «Улей», 1912. — 24 с. — В обл. 94 5/167.

На с. 1 надпись чернилами: «Александру Блоку — автор. 912».

С. 10: в строке 5 исправлена опечатка; *с. 13:* в строке 10 исправлена опечатка.

807. **Северянин И.** Ручьи в лилиях: Поэзы. 5-я тетрадь 3-го тома. Брошюра 31-я. — СПб.: Тип. И. Флейтмана, 1911. — 20 с. — В обл. 94 5/166.

На *с. 1* надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку: Поэт! я слышал Вас на похоронах Врубеля. Незабвенна фраза Ваша о гении, понимающем слова ветра. Пришлите мне Ваши книги. я должен познать их. Игорь Северянин. 1911. — XII.3.СПБ.».

808. **Северянин И.** Эпилог «эго-футуризм». — СПб.: 1912. — [4] с. В обл. 94 5/168.

С. 1: на полях надпись чернилами: «Александру Блоку — с сочувствием и уважением Игорь Северянин. 1912».

809. **Семенов Л. Д.** Собрание стихотворений. — СПб.: Содружество, 1905. — 110 с. — В обл. 96 4/169.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от любящего автора. 12.V.1905».

В книге имеются пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна.

810. **Сенека Л.-А.** Избранные письма к Люцилию/ Пер. с латин. Пл. Краснова. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1893. — 258, II с. — (Дешевая б-ка; № 250). — В пер. 94 8/5.

С. 28: в строке 15 зеленым каранд. подч. «себе», против строки 17 крестик пр. каранд., строки 19—23 подч. со слова «Невозможно...» до слова «.. возмутится», строки 23—26 отч.; *с. 29:* строки 1—5 отч., строки 3—5 подч. со слова «Каждый...» до слова «...ими», против строк 5—6 крестик, против строки 7 №; *с. 31:* строки 3—6 подч. до слова «...порокам», строки 6—10 отч., против №, строки 9—10 подч. со слова «противиться...» до слова «...множестве», строки 18—20 подч. со слова «Очевидно...» до слова «...хорошо», против №, строки 23—27 подч. до слова «...сами», против строки 27 крестик; *с. 32:* против строки 1 крестик, строки 2—4 отч., строки 7—9 подч. со слова «Для...», строки 15—17 отч., в строке 15 подч. «Демокрит», строки 22—24 подч. со слова «Я...» до слова «.. никем», в строках 24—25 подч. «Епикур», строки 26—27 отч.; *с. 33:* строки 1—3 отч. и подч., против №, строки 16—18 подч. со слова «Я...», строки 19—23 отч., строки 21—24 подч. со слова «рецепты...» до слова «...закрылись»; *с. 34:* строки 1—5 подч. со слова «Относитесь...» до слова «...засада», строки 5—7 отч., строки 10—13 подч. со слова «Счастливый...» до слова «...путь», против крестик, строки 26—28 отч. и подч. со слова «ничего...», против крестик, строки 29—30 отч.; *с. 35:* строки 1—7 отч., строки 5—7 подч. со слова «Верь...», строки 12—13 — до слова «...философии», строки 15—16 — со слова «Ведь...»; *с. 36:* строки 5—15 отч., против строки 17 крестик; *с. 37:* строки 23—25 подч. со слова «Что...» до слова «...пользоваться», строки 25—30 отч., строка 30 подч.; *с. 38:* строки 1—3 подч. до слова «...зрелый», строки 5—7 отч., против №, строки 7—8 подч. со слова «О...» до слова «...них», строки 9—15 отч., против №, строки 10—12 подч. со слова «юноша...» до слова «...час», строки 12—15 подч. со слова «нет...», строки 28—30 отч., в строках 28—

29 подч. «Героклит», в строке 30 — «все дни одинаковы»; *с. 39:* строки 9—15 отч. волнистой чертой, строки 9—12 подч. со слов «в самом...» до слова «...природе», строка 15 подч. со слова «но...» до слова «...ничего», строки 16—18 отч., в строке 23 подч. «βεβιωται, βεβιωται», строки 24—25 подч. со слова «он...» до слова «...день»; *с. 40:* строки 1—2 подч. до слова «...благодарностью», строки 3—6 отч., в строке 21 подч. «Что истина — то мое», строки 25—26 подч. со слова «истина...»; *с. 198:* против строки 10 крестик, строки 12—13 подч. со слова «все...» до слова «...жалуешься», строки 13—15 отч., против №, строка 16 подч. до слова «...собою», строки 21—22 подч. со слова «Все...» до слова «...случайность»; *с. 199:* строки 1—4 подч. со слова «я...» до слова «...случилось», строки 6—7 — со слова «все...» до слова «...добровольно», строки 11—13 отч., строки 17—19 подч. со слова «желаю...», против №, строки 22—23 отч. двумя чертами и подч. со слова «ведь...» до слова «...война», строки 25—28 отч., в строке 27 подч. «голубям», против вопр. знак.

811. **Сидоров Ю. А.** Стихотворения/ Вступ. статьи: Андрея Белого, Бориса Садовского, Сергея Соловьева; Рис. О. П. Михайловой; Украшения А. А. Арапова. — М.: Альциона, 1910. — 101 с. — В обл. 94 5/170.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку „Альциона“».

812. **Симанский П. Н.** Суворовский отдел в библиотеке П. Н. Симанского. — СПб.: Тип. «Сириус», 1912. — 77—112 с., 4 л. ил. — (Прилож. к «Рус. библиофилу» 1912 года). — В обл. 94 11/4.

На корешке надпись чернилами: «1912 Приложение».

813. **Сиповский В. В.** Итальянский театр в С.-Петербурге при Анне Иоанновне (1733—1735 гг.). — Рус. старина, 1900, июнь, с. 593—611. — Отт. Без обл. 94 14/193.

На с. 593 дарственная надпись автора Н. Д. Чечулину.

814. **Сирин:** Сб. 1—3. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1913—1914. — В обл. 94 2/44.

Сб. 1. 1913. [20], 264 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Книга вышла 11 октября 1913 года»; начиная со страницы 154 пометы сделаны чернилами; *с. 17:* в строке 27 подч. «квартальный», против вопр. знак, в строках 32—33 подч. «черную замшевую», против вопр. знак, в строке 35 подч. «квартального надзирателя», против вопр. знак; *с. 27:* в строке 13 от слов «белую палочку» — сноска: «тоже тогда еще не было»; *с. 40:* строки 3—8 отч., в строке 33 исправлена опечатка; *с. 41:* строки 27—28 подч. со слова «ступени...» до слова «...извилины»; *с. 49:* в строке 15 исправлена опечатка; *с. 154:* в строке 29 исправлена опечатка; *с. 178:* после строки 2 вставлено «Берег океана», строки 15 и 17 выравнены; *с. 179:*

в строке 7 «Плузео» исправлено на «Плусаену», «Плувенеке» — на «Плуэзене»; *с. 207:* в строке 5 исправлена опечатка; *с. 210:* в строке 4 исправлена опечатка; *с. 220:* между строками 17 и 18 обозначен просвет; *с. 225:* строки 17—19 отч.; *с. 229:* строки 16—17 отч. волнистой чертой, в конце строки 16 поставлено многоточие, строка 17 вычеркнута; *с. 232:* против строк 11—12 обозначено выпрямление стихотворной строки; *с. 233:* в конце строки 17 точка исправлена на воскл. знак; *с. 237:* в строке 21 «трубы» исправлено на «труб»; *с. 239:* в строке 2 после слова «светлость» поставлена запятая, в слове «он» «О» исправлено на «о».

Сб. 2. 1913. [36], 263 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Получ. 14 декабря 1913»; *с. 5:* в строке 21 подч. «крахмал»; *с. 8:* строки 25—28 отч.; *с. 9:* строки 32—36 отч.; *с. 12:* в строке 25 подч. «серебряным голубем», против вопр. знак; *с. 17:* строки 18—19 отч.; *с. 18:* против строки 4 вопр. знак; *с. 21:* строки 26—35 отч.; *с. 24:* строки 23—24 подч. со слов «становившихся...»; *с. 26:* строки 6—9 отч.; *с. 49:* строки 20—33 отч.; *с. 52:* строки 17—19, 20—23 отч.,; *с. 54:* строки 10—17 отч.; *с. 55:* в строках 11—12 подч. «с корыстною целью»; *с. 61:* строки 10—14 отч.; *с. 33:* в строке 27 подч. «огненной сыпи», рядом надпись: «фут.»; *с. 136* строки 10—24 отч., в строке 35 подч. «проносился», против вопр. знак.

Сб. 3. 1914. [68], 409 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Получ. 20 марта 1914 г.».

С. 158: после строки 18 три черточки кр. каранд.

815. **Сказание** о похождении и о храбрости, от младости и до старости его бытия, младого юноши и прекрасного русского богатыря, зело послушати дивно Еруслана Лазаревича. — М.: Типо-лит. Т-ва И. Д. Сытина, б. г. — 57 с., 10 л. ил. — (Б. И. Дунаев. Б-ка старорус. повестей). — В обл. 94 8/128.

816. **Сказания** про храброго витязя про Бову Королевича. — М.: Лит. Т-ва И. Д. Сытина, 1915. — 68 с., 10 л. ил. — (Б. И. Дунаев. Б-ка старорус. повестей). — В обл. 94 8/129.

817. **Скалдин А. Д.** Стихотворения (1911—1912). — СПб.: Оры, 1912. — 78 с. — В обл. 94 5/172.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку. А. Скалдин 15 ноября 1912 г. СПБ.».

818. **Скалдин А. Д.** Странствия и приключения Никодима старшего: Роман. — Пг.: Фелана, 1917. — 349 с. — В обл. 94 5/171.

На доп. тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Алек-

сандровичу Блоку А. Скалдин <нрзб> 20.X.17»; на последнем чистом листе надпись чернильным карандашом: «Адрес автора: Гороховая, 3».

819. **Скальковский К.** В Париже. — 4-е изд., вновь доп. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1902. — XII, 355 с. — В обл. 94 14/123.

С. V: строки 2—3 подч. синим каранд.; *с. 16:* строки 9—11, 19—21 отч., против строк 19—21 воскл. знак; *с. 17:* в строке 18 подч. «Quatrel», в строке 20 — «La Vie Parisienne», строки 27—29 отч.; *с. 18:* строки 1—13, 14—16, 23—24 отч.; *с. 19:* строка 1 подч. со слова «Лео...», в строках 9—10 подч. «Эдуард Локруа», в строках 10—11 — «Анри Рошфор», в строках 13—14 — «Les aigles du Capitole», строки 17—18 подч. со слова «Les Français...» до слова «...temps», строка 29 подч. со слова «Коббет...»; *с. 20:* в строке 1 подч. «Гейне и Бернс», в строках 5—6 — «Гюставе Дроза», в строке 10 — «сорока», в строке 15 — «Додэ», в строке 16 — «Галеви»; *с. 22:* в строке 4 подч. «у стенки», строки 20—22 подч. со слова «Первые...» до слова «...monde»; *с. 23:* в строках 16—17 подч. «Le petit lever du baron»; *с. 29:* в строке 2 подч. «оппозиционный журналист», в строке 18 — «Тьер сделался... журналистом»; *с. 31:* строки 24—28 отч.; *с. 125:* строки 20—22 отч.; *с. 151:* строки 7—9 отч. синим каранд.; *с. 152:* строки 2—9 отч. синим каранд.; *с. 188:* против строк 13—15 вопр. знак, против строк 22—23 воскл. знак; *с. 192:* в строке 18 исправлена опечатка; *с. 194:* строки 4—6 отч., в строке 10 подч. «даровитого, но добросовестного», против вопр. знак; *с. 195:* строки 7, 10—12, 13—15 отч.; *с. 202:* в строке 5 подч. «что», в строке 7 — «что» (два раза), в строке 9 — «что», против воскл. знак; *с. 282:* строки 8—9 отч. и подч. со слов «Во Франции...»; *с. 285:* в строке 21 исправлена опечатка, строки 25—27 отч.; *с. 288:* строки 3—5, 23—26 отч.; *с. 289:* строки 14—16, 23—25 отч.; *с. 290:* строки 3—13 отч.; *с. 291:* строки 18—21 отч.; *с. 292:* строки 1—4, 19—22 отч., против строк 19—22 воскл. знак; *с. 293:* строка 10 подч. со слова «faits...» до слова «...франков»; *с. 295:* строки 7—10 отч. двумя чертами, в строке 11 исправлена опечатка, строки 16—19, 24—25 отч.; *с. 298:* строки 1—7 отч.; *с. 355:* в строке 17 исправлена опечатка.

820. **Скартаццини И.** Данте/ Пер. О. А. Введенской; Под ред. и со вступ. статьей проф. СПб. Высших женских курсов Д. К. Петрова; С портр. Данте (снимок с фрески Джиотто). — СПб.: Электропечатня Я. Кровицкого, 1905. — [5], XVIII, 184 с. — В обл. 94 1/74.

С. 2: двумя чертами отч. строки 9—13, против надпись: «NB заметить»; *с. 3:* отч. строки 5—8; *с. 6:* подч. строки 23—24 со слов «В то время...»; *с. 7:* в строке 6 подч. «1265 г.», строки 9—12 подч. до слова «...Флоренции»; *с. 8:* строка 36 подч. со слова «Кроме...»; *с. 9:* строки 7—8 подч. до слова «...судьбу»; *с. 10:* отч. строки 1—7; *с. 11:* подч. строки 4—6 со слова «наука...» до слова «...учителя»; *с. 12:* отч. строки 13—29; *с. 28:* подч. строки 16—18 до слова «...аристократии» и строки 20—23 со слов «В Ареццо...» до слова «...народа»; *с. 29:* подч. строки 37—38 до слова «...гвельф»; *с. 32:* отч. строки 3—5, против строки 6 крестик, в строке 13 подч. «Боэция», в строке 15 — «Туллии»; *с. 33:* подч. в строке 1 — «благородные дамы», в строке 2 — «сострадания», строки 5—6

подч. со слов «в школы...» до слова «...философов», строки 9—10 — до слова «...второй», строки 18—19 — со слова «Этим...» до слова «...самоучкой», в строках 19—20 подч. «свои колоссальные познания», строки 22—24 подч. со слов «В изучении...» до слова «...позднее», строки 25—26 — со слова «он...»; *с. 35:* отч. строки 1—17, 32—39, строки 18—25 подч. со слова «наука...»; *с. 36:* отч. строки 18—21, подч. строки 14—18 со слова «Именно...» до слова «...дамы», строки 22—25 — до слов «...на них», в строке 30 подч. «чистой любви к истине», в строке 31 — «аллегории», строки 36—38 подч. со слова «Невежество...» до слова «...невестке»; *с. 37:* подч. строки 2—3 до слова «...философию», строки 3—6 отч., подч. строки 7—8 до слова «...Беатриче», строки 8—17 отч., строки 18—20 подч. до слова «...истины», против два воскл. знака; *с. 124:* в строках 34—35 подч. «болотные лихорадки», в строке 36 — «Анита Гарибальди», в строке 37 — «лихорадку».

821. **Скифы:** Сб. 1—2. — СПб.: Скифы, 1917—1918. — В обл. 94 1/129.

Сб. 1. 1917. 309 с.

На обл. надпись: «А. Кублицкая-Пиоттух».

С. 271: в строке 8 подч. «неразумия себе на уме», строки 31—37 отч.; *с. 276:* отч. строки 17—24; *с. 284:* отч. строки 39—42; *с. 285:* отч. строки 1—42; *с. 286:* отч. строки 1—6.

Сб. 2. 1918. 231 с.

С. 6: в строке 18 подч. «царство уток — всесильно», отч. строки 24—25; *с. 7:* отч. строки 5—8, строки 12—13 подч. со слов «в „небе"...» и строки 32—33; *с. 8:* в строке 29 «кельтов» исправлено на «культов»; *с. 9:* отч. строки 21—24; *с. 220:* строки 33—41 отч. двумя чертами; *с. 221:* строки 1—4 отч., строки 34—35 подч. со слова «разве...» до слова «...земле?»; *с. 222:* отч. строки 13—23, строки 19—22 подч. со слова «дайте...» до слова «...беззаконства», строки 31—32 отч., строки 36—37 подч. со слов «и жертву...» до слова «...горение»; *с. 224:* строки 24—27 отч. двумя чертами, строки 29—32 дугой, строка 33 подч. до слова «...погибнет»; *с. 225:* отч. строки 22—23, 30—34; *с. 226:* отч. строки 22—33; *с. 229:* отч. строки 16—25; *с. 230:* строки 3—4 подч. со слова «всех...» до слова «...распяло», отч. строки 21—27.

822. **Скриб Э.** Бронзовый конь: Волшебная опера в 3-х д./ Муз. Ф. Обера; Пер. с фр. — СПб.: Тип. Л. Снегирева, 1837. — [2], 96 с. — Без обл. 94 14/124.

На *с.* [*1*] штамп: «Театральная библиотека Э. А. Фон-Вах бывшая В. А. Базарова. Невский проспект, д. № 90 кв. 39. С.-Петербург».

823. **Скриб Э.** Пророк: Опера в 5-ти актах/ Муз. Мейербера. — М.: Тип. М. Смирновой, 1862. — 81 с. — В пер. 94 10/46.

В 1 пер. с кн. «Шекспир В. Отелло...» см. № 998.

На обороте форзаца — надпись:

«1) Наяда и рыбак 1861
2) Жизель 1857
3) Катарина 1857
4) Пламя любви 1813
5) Гитана ⟨ ? ⟩ 1845
6) Два ⟨ нрзб ⌣ 1862
7) Орфей 1862
8) Пигмалион 1863».

824. **Скрижаль:** Сб. 1. — Пг.: Тип. «Дом печати», 1918. — 219 с. — В обл. 94 10/33.

С. 131—134, 137—144, 185—192, 193—200, 201—208, 209—212 не разрезаны.

825. **Словацкий Ю.** Ангелли: Поэма/ Пер. с пол. А. Виноградова. — М.: Мусагет 1913. — 95 с. — В обл. 94 8/90.

826. **Слово** о полку Игореве/ Издано для учащихся Н. Тихонравовым, проф. Моск. ун-та. — 2-е изд., испр. — М.: Изд. бр. Салаевых, 1868. — [2], X, 75 с., 1 л. схем. — В пер. 94 1/63.

На внутренней стороне переплета надпись: «А. Блок».

С. 1: против строки 4 надпись: «1.»; *с. 2:* против строки 1 надпись: «2.»; *с. 3:* в строке 19 подч. «пяк»; *с. 4:* в строке 3 подч. «кровавые зори», против надпись: «Суббота», в строке 4 подч. «чрьныя тучя», в строке 5 — «синии млънии», в строке 6 — «дождю стрелами», строки 8—10 подч. со слов «О Русская...» до слова «...внуци», строки 11—12 — со слова «рекы...» до слова «...прикрывают», в строке 17 подч. «харалужными», в строке 20 — «яр-туре Всеволоде!»; *с. 5:* строка 4 подч. со слова «усобицами...» до слова «...внука», строки 9—10 — со слов «с зараниа...» до слова «...света», строки 13—15 — со слова «тугою...» до слова «...звенить», строка 17 — со слова «Бишася...» до слова «...дни», в строке 19 подч. «кровавого вина не доста», строки 21—22 подч. со слова «Ничить...» до слова «...преклонилось», в строке 24 подч. «обида», строки 24—25 подч. со слова «вступи...» до слова «...Трояню», строки 27—28 — со слова «рекоста...» до слов «...мое же»; *с. 6* отч. строки 6—7, строки 8—15 заключены в скобки со слов «а князи...»; *с. 7:* строки 1—7 заключены в скобки до слова «...насыпаша», против строки 10 надпись: «3.», в строке 11 подч. «чрьною наполомою», в строках 12—13 — «синее вино с трудо смешено», в строках 14—15 — «великый женчюг» и «уже дъскы без кнѣса», в строке 16 — «врани възграяху», строки 22—32 заключены в скобки со слова «Темно...», в строке 26 подч. «пардуже»; *с. 8:* в строке 1 подч. «злато слово»; *с. 9:* раскрыта скобка перед строкой 19; *с. 10:* в строке 8 подч. «Всеслав», строки 14—18 заключены в скобки чернилами, против надпись чернилами: «Немз 4», в строке 21 закрыта скобка после слова «Полотьске»; *с. 11:* строки 2—3 заключены в скобки до слова «...страдание», строки 6—10 заключены в скобки, против строки 30 надпись: «4»; *с. 19:* строки 34—37 отч. кр. каранд.

827. **Смирнов-Рамазанов А.** Гримировка: Искусство гримироваться для сцены. — СПб.: Тип. Дома призрения малолетних бедняков, 1894. — 48 с. — В обл. 94 14/194.

828. **Соболев Н. Н.** Набойка в России: История и способ работы. — М.: Тип. т-ва Сытина, 1912. — 107 с., 4 л. ил. — В пер. 94 8/199.

На корешке: «Л. Б.».

829. **Сокальский П. П.** Русская народная музыка великорусская и малорусская в ее строении мелодическом и ритмическом и ее отличие от основ современной гармонической музыки. — Харьков: Тип. А. Дарре, 1888. — 368, [8] с. — В пер. 94 14/196.

На тит. л. владельческая надпись Лабутина.

830. **Соколов А. А.** Театральный альманах на 1875 год/ Сост. А. Соколов (Театральный Нигилист). — СПб.: Тип. А. А. Соколова, 1875. — 350 с., 5 л. портр. — В обл. 94 14/204.

С. 33—350 не разрезаны.

831. **Соллогуб В. А.** Букеты или петербургское цветобесие: Шутка в 1 д. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1845. — 63 с. — В обл. 94 10/52.

832. **Соловьев В. С.** Собрание сочинений: Т. 1—9. — СПб.: Изд. т-ва «Обществ. польза», [1901—1907]. — В пер. 94 1/29.

На корешках: А. Б.».

Т. 1. 1901. [8], 375 с., 1 л. портр., 1 л. факс.

С. 1: строки 17—19 подч. со слов «и жизнь...» до слова «...религии»; *с. 2:* отч. строки 20—27, в строке 27 подч. «содержание мифологии»; *с. 3:* отч. строки 10—13; *с. 5:* отч. строки 7—9, 14—15, против строк 14—15 №; *с. 6:* в строке 20 подч. «по нашим понятиям, развратных»; *с. 7:* отч. строки 7—10; *с. 9:* строки 2—3 подч. со слова «он...» до слова «...Небесный», в строке 28 подч. «греха», отч. строки 38—40; *с. 10:* отч. строки 4—10, 20—22, 27—28, строки 19—20 подч. со слова «Отселе...» до слова «...процесс», в строке 26 подч. «от небесного (астрального) к земному», в строке 32 подч. «двойственность», строка 38 подч. со слова «Как...»; *с. 11:* в строке 1 подч. «есть сила женственная», в строке 3 — «всеобщей матери (mater-materia)», строки 4—5 подч. до слова «...отцом»; *с. 15:* отч. строки 24—25, строки 30—32 подч. со слова «Начинается...» до слова «...Олимпийцев»; *с. 17:* в строке 12 подч. «уранического или небесным», в строке 15 — «солнце», отч. строки 18—20, строки 22—23 подч. со слова «повсюду...» до слова «...солнцем»; *с. 19:* отч. строки 2—5, строки 4—5

подч. до слова «...сфере», строки 15—16 отч. и подч. до слова «...богиню», строки 28—32 подч. со слова «раздробленный...» до слова «...фаллический», в строке 39 подч. «разврата»; *с. 20:* в строке 7 подч. «развратом», отч. строки 34—36; *с. 21:* строки 1—3 подч. со слова «если...» до слова «...религией», отч. строки 8—16; *с. 22:* отч. строки 1—3; *с 24:* подч. строки 1—9 со слова «состоящий...»; *с. 26:* строки 17—21 подч. со слова «признавая...» до слова «...книги», против NB; *с. 28:* отч. строки 5—11, строки 15—17 подч. со слова «философия...» до слова «...мышлению», в строке 21 подч. «(ratio et auctoritas)»; *с. 29:* в строке 2 подч. «исключительных прав разума», отч. строки 12—15, против строк 12—15, 17—18 крестики; *с. 31:* строки 35—37 подч.; *с. 32:* отч. строки 1—3, 4—11, в строке 1 подч. «мир», против строк 4 и 12 крестики, строки 8—9 подч. со слова «разум...», строки 11—12 — со слова «первым...» до слова «...Декартом», строки 17—19 — со слова — «истинность..», против строки 19 крестик, строки 34—35 подч. со слова «полную...» до слова «.. бытием», строки 38—39 — со слова «борьба ..» до слова «...началом»; *с. 33·* в строке 2 подч. «физическою», строки 21—24 подч. со слова «два.. » до слова «...extensa», строки 31—34 — со слова «Декарт...» до слова «...силу»; *с. 34:* строки 3—5 подч. со слова «Точно...» до слова «...представление», строки 9—11 отч., в строке 10 подч. «мышление», в строке 11 — «протяжение», строки 12—15 подч. со слова «Декарт...» до слова « ..духов», в строке 22 подч. «аттрибутах», в строках 29—30 — «видоизменениями протяжения»; *с. 35:* строки 9—11 подч. со слова «аттрибут...» до слова «...аттрибутов», строки 26—27 — со слов «может быть...» до слова «...Богом», в строке 28 подч. «(natura naturans)»; *с. 36:* подч. строка 10, отч. строки 11—12, в примечаниях подч. строки 5—6 со слова «Порядок...»; *с. 37:* строки 30—32 подч. со слов «в отвлеченном...» до слова «...субстанции»; *с. 38:* строки 10—11 подч. до слова «...тела», отч. строки 11—13, строки 13—16 подч. со слова «нет...» до слова «...sunt», строки 25—27 — со слова «Действительный...», в примечании подч. строки 6—8 со слова «Мы. .»; *с. 39:* отч. строки 24—27, в примечании подч. строки 1—3 со слова «Это...» до слова «.. изменения», строки 4—5 — со слова «некоторое...» до слова «...силы», строки 10—11 — со слова «кроме ..», в строке 11 вторично подч. слова «действие» и «страдание»; *с. 40:* в строке 5 подч. «деятельные силы или монады», строки 7—8 подч. до слова «...изменяющаяся», строки 9—12 — со слова «кроме...» до слова «.. разнообразие», строки 29—31 подч., строки 32—33 отч.; *с. 41:* строки 5—6 подч. со слова «субстанцией...», строки 34—40 отч.; *с. 42:* в строке 12 подч. «вульгарного»; *с 44:* строки 17—18 подч. со слова «Бытие.. » до слова «...(percipi)»; *с 46.* отч. строки 1—3, против крестик; *с. 47:* строки 8—9 подч. до слов « ..о познании»; *с. 49:* строки 5—7 подч. со слова «позитивисты...» до слова «...непознаваема»; *с. 214·* строки 24—25 подч. со слова «Обе ..» до слова «...характер»; *с. 215:* строки 10—12 подч. со слова «необходимо...» до слова «...первым», строки 13—14 — до слова «...элементов», строки 23—26 — со слова «совместное.. » до слова «...Славянский», строки 30—32 отч., строки 32—35 подч. со слова «единому...» до слова «...свободу», строки 39—40 — со слова «Абсолютному...» до слова «...бессилие»; *с. 216:* строки 29—30 подч. со слова «гнет...» до слова «...образах», строки 32—34 отч., против NB, строки 1—4 примечания отч. двумя чертами, против крестик и NB, строки 5—6 примечания подч. до слова «.. эпосе», против два NB; *с. 217:* отч. строки 7—10, подч. строки 21—23 — со слов «в течение. .» до слова «...развития», строки 1—3 примечания — со слов «Во всякой...» до слова «...соединения», против два NB; *с. 218:* отч. кр. каранд. строки 24—40, в строке 27 подч. «стать одна всем»; *с. 219:* кр.

каранд. отч. строки 1—8, строки 5—8 подч. со слова «эгоизм...» до слова «...века», строки 8—10 отч.; *с. 220:* строки 2—4 отч. кр. каранд. и подч. со слова «чрезмерное...»; *с. 221:* строки 18—21 подч. со слов «для ума...» до слова «...наука»; *с. 222:* в строке 2 подч. «абсолютные начала и причины», в строке 4 — «с теологией и философией», строки 18—20 подч. со слов «Для того...» до слова «.. мира», строки 21—25 отч. двумя чертами, против крестик и №; *с. 223:* строки 4—7 подч. со слова «Отдельный...» до слова «...цивилизации», в строке 22 подч. «откуда», строки 29—32 подч. со слова «тот...» до слова «...творчества», строки 32—40 отч.; *с. 224:* отч. строки 1—8, против два №, строки 9—11 подч. до слова «...мира», в строках 12—13 двумя чертами подч. «посредником», строки 21—31 подч. со слов «ибо он...» до слова «...народа», строки 22—31 отч.; *с. 225:* строки 1—4 отч. двумя чертами, против два №, строки 5—20 отч. кр. каранд., в строке 20 подч. «одному общему началу и средоточию», строки 21—22 подч. до слова «..призвания», строки 22—25 отч. двумя чертами, против №; *с. 226:* строки 3—6 подч. со слов «процесса решительного..» до слова «...голову»; *с. 228:* строки 35—38 подч. со слова «живой...» до слова «...природы»; *с. 229:* отч. строки 20—22, строки 27—31 подч. со слова «развитие...» до слова «...adjecto»; *с. 230:* строки 27—29 подч. со слова «развитие...» до слова «...соединения», строки 31—32 — со слова «только...»; *с. 232:* отч. строки 8—10, в строке 8 подч. «к историческому развитию человечества», в строке 29 — «для себя», в строке 31 — «объективную», строки 30—34 подч. со слова «как...» до слова «...существом», строки 1—2 примечания отч. двумя чертами, против №; *с. 233:* строки 1—2 отч. и подч со слова «мы..», против №, строки 9—13 подч. со слова «Точно...» до слова «...жизни», отч строки 13—15, 16—34, против строк 16—17 №, строки 18—25 подч. со слова «Природа...» до слов «...как такой», против №, против строки 26 №, строки 30—34 подч. со слова «чувство...», против №, строки 36—38 подч. со слова «Как..» до слова «...степенях»; *с. 235:* строка 3 отч. двумя чертами, против №, строки 19—21 подч. до слова «.. благу», строки 21—38 отч., строки 25—26 подч. со слова «первая...» до слова «...цель»; *с. 236:* строки 3—8 подч. со слов «за пределами..», строки 30—40 отч.; *с. 237:* отч. строки 1—15; *с. 238:* двумя чертами отч строки 1—3 примечания, против №; *с. 239:* отч. строки 27—30, строки 29—30 подч. со слова «Творческое...» до слова «...мистикою», строка 35 подч. со слова «чувство...» до слова «...волю», подч. примечание, против строки 5 примечания вопр. знак; *с. 240:* строки 2—3 подч. со слова «экстатическое...» до слова «.. сознание», строка 43 подч. со слов «из трех...»; *с. 241:* подч. строки 1—6 до слова «...божественною», строки 6—20 отч., строки 21—23 отч. двумя чертами, строки 12—23 подч. со слов «Я разумею...» до слова «...развития», против строк 21—23 №; *с. 242:* отч. строки 19—28; *с. 243:* в строке 5 подч. «слиты с мистикой, в строке 10.— «теософией», в строке 12 подч. «теократии», в строке 14 — «теургия», строки 18—24 подч. со слова «уже...» до слова «...profanum», строки 20—24 отч., против №, в строках 25—26 подч. «христианство является началом настоящей свободы»; *с. 249:* отч. строки 3—5, против №; *с. 250*; отч. строки 11—25, строки 11—13 подч. со слова «мы..» до слова «...опошлению»; *с. 251:* строки 8—10 подч. со слова «является...» до слова «...социализма», строки 28—33 — со слова «наступающее...» до слова «...государства»; *с. 252:* строки 16—20 подч. до слова «...натуральным», в строке 33 подч. «разума, или же опыта»; *с. 253:* строки 3—4 подч. со слов «к рационализму..», строки 19—23 подч. со слов «в конце..» до слова «...абсолютное», против строки 23 №, строки 26—27 подч. со слова «абсолютизм..» до слова «...философию», в строке 28 подч. «tièrsétat —

положительная наука», строки 30—33 подч. со слова «Это...» до слова «...знаний», строки 33—36 отч., строки 1—2 примечаний отч. двумя чертами, против NB; *с. 254:* строки 5—12 подч. со слова «позитивизм...» до слова «...развития», строки 12—14 отч. двумя чертами, против NB, строки 21—26 подч. со слова «позитивизм...» до слова «...объяснения», строки 26—31 отч.; *с. 255:* строки 1—6 подч. до слова «...мистике», строки 10—13 — со слов «В наш...» до слова «...творчество», строки 12—23 отч., против NB, строки 24—26 подч. до слова «...цивилизации», против NB, строки 28—31 подч. со слова «Западная...» до слова «...третий», против строки 25 два NB и две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик.; *с. 256:* строки 4—9 подч. до слова «...искусство», строки 17—18 отч., строки 19—22 отч. двумя чертами, строки 22—27 подч. со слова «Пока...» до слова «...vulgus», строки 29—31 — со слова «удовлетворение...» до слова «...небесной»; *с. 257:* строки 9—11 подч. со слова «Западная...» до слова «...Востока»; *с. 259:* строки 6—9 подч. со слова «Избежать...» до слова «...явлений», строки 14—19 — со слова «третья...» до слова «...последней», строки 34—36 отч. двумя чертами, против два NB; *с. 260:* строки 14—16 подч. со слова «Великое...» до слова «...слова», строки 26—35 — со слова «Все...» до слова «...сложный»; *с. 261:* в строке 4 подч. «религии», строка 28 подч., в строках 30—31 подч. «свободную теософию или цельное знание»; *с. 262:* строки 14—15 подч. со слова «свободную...» до слова «...общество», строки 23—28 — со слова «все...» до слова «...жизни», строки 28—30 отч., строка 34 подч. со слова «так...», примечание отч., против два NB; *с. 263:* подч. строки 1—5, строки 12—14 подч. со слова «эта...», против два NB и две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик., в строках 16—17 подч. «всецелой жизненной организации», отч. строки 17—20; *с. 264:* строки 7—10 подч. со слов «о цели...» до слова «...теократии», в строках 12—13 подч. «отождествляя с нею свою личную волю», строки 23—34 отч. двумя чертами, строки 22—27 подч. со слова «Только...» до слова «...развития», строки 29—34 — со слова «систематическое...», против строк 23—34 — два NB и три раза две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик.; *с. 265:* отч. строки 3—8, 31—37; *с. 266:* строки 1—17 отч., строка 18 подч. со слова «какая...», строки 24—28 подч. со слова «Очевидно...» до слова «... духа», строки 39—40 — со слова «Общий...»; *с. 267:* строки 1—2 подч. до слова «...ученого», строки 2—5 отч., строки 22—25 подч. до слова «...опыт», в строке 26 подч. «чувственного», строки 26—29 подч. со слов «По предполагаемому...»; *с. 268:* строки 13—16 подч. со слова «натурализм...» до слова «...школой», в строках 16—17 подч. «элементарным или стихийным материализмом» и «(ἀρχή)», строки 19—23 отч., строки 24—25 подч. со слова «единая...» до слова «...mater)», строки 26—28 — со слова «должна...» до слова «...одушевленной», строки 29—32 — со слова «гилозоизм...» до слова «...Бруно)»; *с. 269:* строки 15—16 подч. со слова «принцип...» до слова «...атомизм», отч. строки 25—33; *с. 270:* строки 17—20 подч. со слова «все...» до слова «...нас»; *с. 272:* строки 3—5 подч. со слова «дело...» до слова «...философией»; *с. 273:* строки 30—32 подч. со слова «последовательный...» до слова «...значении», строка 40 подч. со слова «Все...»; *с. 274:* строка 1 подч. до слова «...сознания»; *с. 275:* строки 7—13 подч. со слова «познающий...» до слова «...субъекте», строки 21—23 отч., в строке 23 подч. «идеях (отсюда название идеализма)»; *с. 276:* строки 12—15 подч. со слова «все...» до слова «...действия», в строках 21—22 подч. «безразличного текущего бытия»; *с. 277:* отч. строки 19—24, строки 24—28 подч. со слова «истинно-сущее...» до слова «...содержание», в строках 29—30 подч. «сверхкосмическое и сверхчеловеческое начало»,

строки 32—33 подч. со слов «со всей...» до слова «...действительности», строки 35—36 отч. двумя чертами, в строке 36 подч. «мистицизмом», против два NB; *с. 278:* строки 25—28 подч. со слова «предмет...» до слова «...отношениях»; *с. 279:* строки 4—5 подч. до слова «...воззрений», строки 23—26 — со слова «мистическое...», строки 27—31 отч.; *с. 280:* строки 7—12 подч. со слова «если...» до слова «...эмпиризмом», строки 12—17 отч., строки 28—33 подч. со слова «свободная...» до слова «...наукой», примечание отч. двумя чертами, строки 1—2 примечания подч. до слова «...скептизма», против два NB и две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик.; *с. 281:* строки 19—22 подч. со слова «предмет...» до слова «...первоначало», строки 29—30 — со слова «мы...» до слова «...науки»; *с. 282:* строки 5—6 подч. до слова «...этика», строки 6—9 отч., строки 8—9 подч. со слова «органическая...» до слова «...этика», строки 1—4 примечания отч. двумя чертами, против NB.

Т. 2. Б. г. VIII, 387 с.

С. 9: на верхнем поле справа надпись: «См. филос[офские] нач[ала] ц[ельного] зн[ания] (I.240)»; *с. 45:* в строке 23 подч. «чужезаконности»; *с. 63:* в строке 4 исправлена опечатка; *с. 155:* в строке 15 исправлена опечатка; *с. 376:* строки 17—19 подч. со слова «что же...», в строке 35 подч. «В Индии», строка 40 подч. со слова «Понятия...»; *с. 377:* в строке 1 подч. «человека, не было совсем», строки 6—7 подч. со слова «человек...» до слова «...богами», в строках 12—13 подч. «все есть одно», строки 16—18 подч. до слова «...единение», строки 28—29 — со слова «Upanishat...» до слова «...legendum», строки 33—35 подч. со слов «В Буддизме...» до слова «...человечности», в строке 37 подч. «она в нем самом, в его самопознании»; *с. 378:* строки 5—6 подч. со слова «нравственная...» до слова «...богов», строки 22—23 подч. до слова «...бытия», строки 34—37 — со слова «Оставляя...» до слова «...сознание», строки 8—10, 37—39 отч.; *с. 379:* строки 22—24 подч. со слова «Сущность...» до слова «...личности», в строке 31 подч. «человек есть мера всех вещей»; *с. 380:* строки 2—3 подч. со слова «полное...», строки 23—27 — со слова «Если...» до слова «...энергии», строки 27—28, 38—40 отч., в строке 33 подч. «случайное», в строке 34 — «тиранией», в строке 35 — «субъективное», строки 35—38 подч. со слова «Для...» до слова «...идеи»; *с. 381:* строки 9—13 подч. со слова «решительно...», строки 14—17 отч., строки 17—20 подч. со слова «Внешнему...» до слова «...идей», в строках 23—24 подч. «во внутреннем созерцании и чистоте мышления», в строках 30—31 — «материальное», в строке 31 — «идеальный», строки 33—34 подч. со слов «Но эти...» до слова «...платонической»; *с. 382:* строки 3—12 подч. со слов «Но уйти...» до слова «...его», строки 9—10 отч. двумя чертами, против NB, против строки 12 на поле крестик, в строке 13 подч. «идеальный космос», в строке 14 — «царство Божие», строки 22—23 подч. до слова «...платонизма», против три крестика, строки 25—26 подч. со слова «здесь...» до слова «...действует», строки 31—32 подч. со слова «собирательный...» до слова «...болезненный»; *с. 383:* строки 1—4 подч. со слова «христианская...» до слова «...церкви)», строки 11—13 — до слова «...власти», строки 13—15, 29—35, 36—40 отч., в строке 29 подч. «философия мистическая», в строке 36 — «философия рационалистическая»; *с. 384:* строки 1—2, 13—18 отч., строки 4—7 подч. со слова «человеческий...» до слова «...идеи», строки 10—12 — со слова «Принцип...» до слов «...в человеке», строки 17—18 — со слова «Развитию...», строки 24—27 — со слова «материальное...» до слова «...духа», строки 29—34 — со

слова «христианство...» до слова «...землю»; *с. 385.* строки 2—5 подч. со слова «философия...», строки 9—13 — со слов «До тех пор...», строки 20—23 подч., против строки 20 с обеих сторон по три крестика; *с. 386:* отч. строки 1—4, рядом №, строки 8—10 подч. со слова «абсолютную...» до слова «...положительный», строки 14—19 отч., строки 18—19 подч. со слов «на вопрос...» до слова «...человеком»; *с. 387:* рядом со словом «опечатки» надпись: «(поправлены)».

Т. 3. Б. г. [2], 387 с., 1 л. портр.

С. 1: в строках 11—12 подч. «потому что они правы», строки 12—14 отч., против №, строки 24—25 подч. со слова «Только...» до слова «...человека», в строке 27 подч. «явлений» и «события»; *с. 2:* кр. каранд. отч. строки 6—11, в строке 9 подч. «как личное настроение, личный вкус», в строке 24 кр. каранд. подч. «единящего», в строке 35 — «единящее и организующее начало», строки 36—39 отч.; *с. 3:* отч. строки 6—10 (кр. каранд.), 26—29; *с. 6:* синим каранд. подч. строки 20—21 со слова «требование...» до слова «...излишнее», строки 36—40 отч.; *с. 7:* в строке 21 подч. «самоотрицания или любви», против воскл. и вопр. знаки; *с. 8:* строки 20—26 подч. со слов «По природе...» до слова «...братства», в строке 21 исправлена опечатка; *с. 9:* строки 2—5 отч., в строке 35 исправлена опечатка; *с. 10:* строки 4—6 отч. кр. каранд., строки 7—8 подч. до слова «...началом», против №, строки 13—17 отч. кр. каранд., против №, строки 38—39 подч. со слов «Но для...» до слова «...самоутверждение», против крестик и №; *с. 11:* кр. каранд. отч. строки 9—16, против вопр. и воскл. знаки, в строке 28 подч. «бесплодность этой победы», в строке 34 — «пессимизм», строки 35—36 подч. со слова «тогда...» до слова «...начала», против надпись: «Так что... религии... пессимизма» [надпись частично срезана]; *с. 17:* отч. с двух сторон строки 3—7; *с. 18:* строки 39—40 подч. со слова «факт...»; *с. 19:* строка 1 подч. до слова «...необходим», строки 9—13 отч.; *с. 22:* отч. строки 7—12; *с. 23:* отч. строки 1—14, против №, в строках 19—20 подч. «утверждается бесконечным стремлением человеческого я», в строке 23 — «в жизни» и «в сознании», строки 27—28 подч. со слова «если...» и отч. двумя чертами, против № и крестик; *с. 27:* строки 33—40 отч. двумя чертами; *с. 28:* двумя чертами отч. строки 1—3; *с. 29:* строки 37—38 подч. со слова «все...» до слова «...более»; *с. 30:* в строке 3 подч. «логического», в строках 7—8 — «форма нашего же разума», в строке 14 — «вера», против строки 30 два крестика, строки 31—33 отч. двумя чертами, в строке 38 исправлена опечатка; *с. 31:* в строке 8 подч. «верим», строки 12—17 отч., в строке 18 подч. «при вере в существование внешних предметов», в строке 23 подч. «цельную систему», строки 24—25 подч., строки 27—28 подч. со слова «божественному...» до слова «...веры», в строках 35—36 подч. «безусловно же утверждаться могут только верою», строки 36—37 отч. двумя чертами, против с обеих сторон №; *с. 32:* отч. строки 5—8, 13—15, в строке 11 подч. «а не как полное знание о них», в строке 15 подч. «философия религии», строки 24—29 отч.; *с. 33:* в строке 10 подч. «постепенным», строки 18—19 подч. со слова «реальное...», против строк 28—32 вопр. знак; *с. 34:* отч. строки 31—40; *с. 35:* отч. строки 1—17; *с. 36:* в строке 38 подч. «полетеизмом в широком смысле», в строках 39—40 — «мифологическими» и «религиями природы»; *с. 37:* в строке 3 подч. «как ее отрицание или ничто», в строке 4 подч. «природного бытия», в строках 5—6 — «пессимистическим и аскетическим», в строке 7 — «буддизмом», строки 9—10 подч. до слов «...для себя», строки 13—16,

26—33 отч.; *с. 38:* против строк 4—5 крестик; *с. 39:* отч. строки 1—7, против строк 8—11 надпись: «Здесь — сахарный горох не меньше», против строк 24—25 — «движение по кругу», отч. строки 39—40; *с. 40:* строки 11—15 отч., против строк 25—26 три крестика, строки 30—31 подч. со слова «освобождение...», строки 37—38 — со слова «отречение...» до слова «...существования», строки 5—7 — со слова «отсутствие...» до слова «...буддизмах», строки 13—16 отч.; *с. 42:* отч. строки 3—10, 33—37; *с. 44:* отч. строки 23—28; *с. 45:* в строке 4 подч. «положительное все», строки 5—7 отч., в строке 5 подч. «может находиться лишь в сверхприродной области», в строке 7 подч. «царство идей», в строке 10 — «платонизма»; *с. 46:* в строке 17 подч. «волнообразное колебание воздуха», в строках 24—25 — «колебательное движение волн эфира», в строке 38 — «явление» и «наше представление», отч. строки 39—40, в строке 40 подч. «натуральная иллюзия»; *с. 47:* двумя чертами отч. строки 1—10, против, с обеих сторон, №, в строке 13 подч. «причин, которых мы не видим», строки 15—16 подч. со слов «в основе...» до слова «...причина», в строке 17 подч. «самостоятельную реальность», строки 24—26 подч. со слова «совокупность...» до слова «...неизменных», отч строки 29—31, в строках 30—31 подч. «атомами»; *с. 48:* строки 1—3 подч. со слова «Вульгарный...» до слова «...ошибка», в строке 9 подч. «атомы», в строке 11 — «не могут быть частицами вещества», в строке 24 — «атомы», в строке 25 — «элементарные силы», строки 26—27, 28—29 отч., в строке 27 подч. «взаимодействия»; *с. 49:* отч. строки 1—2, 21—24, строки 23—24 подч. со слов «то, что...», против надпись: «Монады Лейбница», отч. строки 39—40; *с. 50:* отч. строки 1—3, в строке 5 подч. «свое особенное качество», отч. строки 26—30, в строке 26 подч. «содержание»; *с. 51:* строки 1—2 подч. со слова «дальнейший...» до слова «...начала», строки 9—11 подч. со слов «то это...» до слова «...существенности», в строке 15 подч. «это другое есть идея», строки 21—23 подч. со слова «всякое...» до слова «...сущность», в строке 25 подч. «мир идей, царство идей», отч. строки 36—40; *с. 52:* в строке 1 подч. «неизменное», в строке 10 — «безусловным», в строках 11—12 — «особенную личную идею данного существа», строки 12—14 отч., в строке 23 подч. «объективная идея», в строке 24 — «субъективной идеи»; *с. 53:* строки 5—8 подч. со слова «Так...» до слова «...любви», строки 8—9 отч, строки 11—12 подч. со слова «всеобщая...» до слова «...любовь», строки 14—15 — со слова «идеальное...» до слова «...начала», в строке 18 подч. «любовь»; *с. 63:* строки 21—25 отч., в строке 23 подч. «любви», в строке 25 — «единство», строки 34—35 подч. со слова «необходимо...» до слова «...существ»; *с. 64* отч. строки 7—9, строка 23 подч. до слова «...лицо», слова «идея как субъект» отч. сверху горизонт. чертой, двумя чертами отч. строки 33—34, строки 32—34 подч. со слова «для...», против крестик; *с. 65:* в строке 1 подч. «понятие живого Бога», против крестик, строки 15—21 отч., строки 18—21 подч. со слов «в иудейском...»; *с. 66:* отч. строки 4—5, строка 13 подч со слов «в котором...», строки 16—17 — со слова «постоянно.», в строках 23—24 подч. «чистое отрицание всякой определенной воли», в строке 33 подч. «замена этой его воли волею божественною», отч. примечание; *с. 67:* отч. строки 2—4, в строке 5 подч. «волящим лицом, живым Богом», строки 27—29 отч., строки 30—34 отч. углом, строка 32 подч. со слова «оно...», строки 33—34 — со слов «не только...»; *с. 68:* отч. строки 3—12; *с. 69:* отч. строки 3—6; *с. 70:* отч. строки 6—10; *с. 71:* отч. строки 3—8, 21—26, в строке 25 подч. «всемирный»; *с. 73:* в строке 3 подч. «как чистого я», строки 10—11 подч. до слова «...магометанина», строки 11—13 — со слова «обладающий...» до слова «...любовь», строка 14 — со слова

«объективною...», в строке 17 подч. «внутренняя необходимость или истинная свобода», строка 25 подч. до слова «...пророческое», против крестик, в строке 27 подч. «все»; *с. 74:* отч. строки 8—9, в строке 32 подч. «в Александрии среди Иудеев-эллинистов», в строке 34 — «Филон»; *с. 75:* отч. строки 13—19; *с. 76:* отч. строки 13—15, в примечании подч. строка 20; *с. 80:* отч. строки 9—11, в строке 37 подч. «но и для себя»; *с. 82:* отч. строки 3—7, 26—32, строка 36 подч., против два крестика; *с. 83:* отч. строки 9—23; *с. 85:* отч. строки 28—35; *с. 86:* в строке 15 подч. «(первая фаза)», в строке 17 — «(вторая фаза)», в строке 22 — «(третья фаза)», отч. строки 34—40; *с. 87:* в строке 3 подч. «совершенно невозможным», в строке 4 — «разом, в одном вечном акте», в строке 10 двумя чертами подч. «одна и та же Божественная ипостась», отч. строки 16—27, в строках 20—21 подч. «три вечные субъекта (ипостаси)», против строк 20—21 надпись: «Эманация», в строках 21—22 подч. «непосредственно порождаясь первым», в строках 24—25 подч. «третий, исходя из первого»; *с. 88:* в строке 7 от слова «актуальное» сделана сноска: «действительное!», в строке 10 подч. «поскольку», в строке 40 подч. «триединства Божия»; *с. 89:* отч. строки 10—15, 16—40, в строке 15 подч. «(λόγος)», отч. строки 16—40; *с. 90:* отч. строки 1—23; *с. 91:* отч. строки 16—20; *с. 92:* отч. строки 18—27; *с. 93:* в строке 5 подч. «как примеры, облегчающие ее усвоение», в строке 27 — «разум»; *с. 94:* в строке 6 подч. «духе»; *с. 95:* строки 7—13, 23—29 отч. двумя чертами с обеих сторон и подч. до слова «...взаимоотношений», против крестик, в строках 17—18 подч. «в-себе-бытие», «для-себя-бытие» и «у-себя-бытие», строки 31—33 подч. со слова «она...» до слова «...содержание»; *с. 96:* строки 1—2 подч. со слова «начало...» до слова «...воля», отч. строки 5—8, в строке 7 подч. «есть свое и другое», в строке 8 — «воля», строки 14—15 подч. со слова «бытие...», строки 22—23 — со слова «третий...», строки 24—25 — со слова «сущий...» до слова «...чувствует», отч. строки 25—27, в строке 27 подч. «воля» «представление», «чувство» и над ними последовательно поставлены цифры «1», «2», «3», в строках 38—39 подч. «деятельную или творческую»; *с. 97:* в строках 6—7 подч. «пассивную, извне возбуждаемую волю (или похоть»), строки 13—19 отч., в строке 14 подч. «не имеет ничего вне себя», строки 17—19 подч. со слова «абсолютно-сущее...», против строки 19 крестик, строки 23—24 подч. со слова «действительным...» до слова «...фантастическим», в строке 25 подч. «отвлеченным или собственно мышлением», строки 26—28 подч. со слова «мышлением...» до слова «...мнением»; *с. 98:* отч. строки 6—8, в строке 8 подч. «его собственною волею», в строке 21 — «внешнюю или телесную чувственность», в строке 24 — «внутренние чувствования», строки 25—28 отч., в строке 25 подч. «душевные волнения», в строках 27—28 — «в своей особенности», строки 33—34 подч. со слова «некоторые...»; *с. 99:* отч. строки 1—9, строки 1—3 подч. со слова «Идея...» до слова «...ощущает», в строке 5 подч. «благом», в строке 6 — «истиною», в строке 7 — «красотою», отч. строки 22—26, дугой отч. строки 27—32; *с. 100:* строки 13—15 отч. двумя чертами, в строке 16 подч. «лишь поскольку хочет», в строках 18—19 подч. «преобладает объективный элемент представления», в строках 20—21 — «он хочет и чувствует лишь поскольку представляет», в строке 25 — «представляет и хочет лишь поскольку ощущает», в строке 26 — «чистый дух» и «ум (Νοῦς)», в строке 28 — «душою», отч. строки 29—36, в строках 29—30 подч. «носитель блага», в строке 32 — «носитель истины», в строке 34 — «носительница красоты», против строк 29—30 два крестика, углом отч. строки 37—40; *с. 101:* углом отч. строки 1—14, дугой отч. строки 24—25, против крестик; *с. 102:* строки 11—12 подч. со слова

«Благо...» до слова «...любимое», строки 13—16 — со слова «идею...» до слова «...любовь», строки 17—18 — со слов «но как...» до слова «...реальное», отч. двумя чертами строки 24—25, 31—33, в строке 33 подч. «собственно христианского Откровения», против строк 31—33 № и крестик, строки 35—36 подч. со слова «пессимизм...» до слова «...жизни)», в строке 37 подч. «буддизме», строки 38—39 подч. до слова «...действительности)», в строке 40 подч. «Платона» и со слова «монотеизм...»; *с. 103:* подч. строки 1—3, строки 4—6 подч. со слова «дохристианском...» до слова «...теософии», строки 9—10 отч. углом, строки 11—19 отч., строки 11—12 подч. до слова «...начало», строки 13—14 — со слова «Во-вторых...» до слова «...идеализм», в строке 15 подч. «царства небесного», в строке 16 — «христианство существенно монотеистично», в строках 16—17 подч. «учение о триедином Боге», строки 20—21 подч. до слова «...христианства», строки 22—24 отч., против №, в строке 26 подч. «эклектическою», строки 31—34 отч. тремя чертами, строки 31—32 подч. со слов «это собственное...» до слова «...Христос»; *с. 104:* строки 15—20 отч. двумя чертами, против четыре №, строка 23 подч., строки 24—25 отч. углом, строки 31—32 подч. до слова «...организм», строки 32—34 отч.; *с. 105:* отч. строки 3—8, в строке 18 подч. «требует такой индивидуальности»; *с. 106:* строки 1—2 подч. со слова «универсальность...» до слова «...индивидуальности», строки 2—4 отч., в строке 3 подч. «безусловно универсальное», в строке 4 — «безусловно индивидуальное», строки 5—8 отч. углом, в строке 8 подч. «есть Христос», строки 9—14, 27—29 отч., строки 15—19 подч. до слова «...Софии»; *с. 108:* строки 22—23 подч. со слова «три...», отч. строки 24—26, в строке 25 подч. «чистыми духами», в строке 26 — «умами» и «душами», строки 36—38 отч. двумя чертами; *с. 109:* строки 9—12, 17—21 отч. двумя чертами, строки 13—17 подч. до слова «...созданий»; *с. 110:* отч. строки 9—19, строки 9—10 подч. со слова «разум...» до слова «...действительности», в строке 32 подч. «нечто связующее их»; *с. 111:* строки 1—2 отч. двумя чертами и подч., строки 3—7 отч., в строках 28—29 подч. «мистическое имя Софии», строки 33—34 отч.; *с. 112:* в строке 2 подч. «необходимо вечным», строки 14—17 подч. со слова «воспринимающих...» до слова «...единству», отч. строки 17—19, в строке 19 подч. «человечество», в строке 37 — «умопостигаемое существо, и о нем-то мы и говорим»; *с. 115:* отч. строки 10—16, 35—36, строки 34—35 подч. со слова «собственную...» до слова «...явлений», в строке 38 подч. «идеальными»; *с. 116:* отч. строки 16—25, строки 24—25 подч. со слова «участвует...»; *с. 117:* отч. строки 3—11, в строках 10—11 подч. «человеческой свободы» и «человеческого бессмертия», строки 22—23 подч. до слова «...смертью»; *с. 118:* отч. строки 2—6, в строке 4 подч. «произволом»; *с. 119:* отч. строки 9—12; *с. 120:* отч. строки 11—24, 28—34, строки 25—28 подч. до слова «...другим», строка 41 — со слова «эгоизм...»; *с 121:* строки 1—3 подч. до слова «...природы», строки 34—40 отч., строки 36—40 подч. со слова «состояния...»; *с. 122:* отч. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...страдание»; *с. 123:* отч. строки 6—10, строки 9—10 подч. со слова «зло...», в строке 12 подч. «в качестве существ физических»; *с. 124:* отч. строки 4—6, строки 7—8 подч. со слова «всякое...» до слова «...зле», строки 16—17 — со слова «зло...» до слова «...метафизическое», строки 17—20, 26—27 отч., строки 23—26 подч. со слова «начало...» до слова «...словами»; *с. 128:* строки 19—20 подч. со слова «каждое...» до слова «...Божеством», строки 33—35 подч. со слова «живые...» до слова «...душами»; *с. 129:* отч. строки 3—5, строки 29—34 подч. со слова «причастная...» до слова «...свободною», в строке 38 подч. «свободна ото всех»; *с. 131:* отч. строки 25—33; *с. 134:* отч.

строки 17—23, в строке 24 подч. «пассивная», в строке 26 — «положительное», строки 37—39 подч. до слова «...души», строки 4—11 отч., строки 4—10 подч. со слова «вследствие...», строки 11—13 — со слова «воплощение...» до слова «...мира», отч. строки 13—17, 34—38; *с. 138:* строки 11—13 подч. со слова «когда...» до слова «...идеи», строки 13—15 отч., строки 14—15 подч. со слов «в форме...», строки 16—18 отч. дугой, в строках 17—18 подч. «как чистой форме всеединства», строки 22—23 подч. со слов «В человеке...», строки 23—30 отч., строки 29—33 подч. со слова «устроителем...» до слова «...природы»; *с. 139:* отч. строки 22—26; *с. 140:* в строке 6 подч. «мир сознания превращается в хаос», отч. строки 28—30; *с. 141:* в строке 29 подч. «астральную», в строке 31 — «солярную», в строках 33—34 — «теллурическая»; *с. 142:* в строке 8 подч. «эпоха звездопоклонства», в строке 15 — «Кронос», строки 16—18 отч., в строке 16 подч. «Молох», строка 22 подч. до слова «...единством», в строке 25 подч. «солнце», в строке 26 — «религия солярная», в строке 29 — «Кришна, Мелькарт, Геркулес», в строках 30—31 — «Озирис, Аттис, Адонис», в строке 32 — «Митра, Персей, Аполлон»; *с. 145:* в строке 24 подч. «неразрешенною»; *с. 147:* в строке 31 подч. «теофания», отч. строки 36—40; *с. 148:* отч. строки 1—20, 26—30, 37—40, строки 39—40 подч. со слова «есть...» до слова «...зла»; *с. 149:* в строке 2 подч. «из потенции в акт», отч. дугой строки 14—16, в строке 17 подч. «религию Ветхого завета», отч. строки 26—33; *с. 151:* отч. строки 19—24; *с. 152:* строки 25—27 подч. со слов «Но есть ли...» до слова «...явлений?»; *с. 153:* строки 11—15 подч. со слова «воплощается...» до слова «...исторических», в строке 16 подч. «более полная, совершенная теофания», в строке 22 — «чудесным», строки 24—26 подч. со слов «к человеку...» до слова «...человечества», против четыре крестика, подч. строки 38—40; *с. 154:* в строке 1 подч. «человеческий», строки 2—3 подч. со слова «собственно...» до слова «...других», в строке 24 подч. «необходимо лицо», в строке 29 — «необходимы оба естества», строки 31—32 подч. со слова «необходимо...» до слова «...божественной», строки 32—35 отч., строки 35—37 подч. со слова «понятие...»; *с. 156:* в строке 4 исправлена опечатка, строки 17—19 подч. со слова «самоограничение...» до слова «...начала», отч. строки 19—21, 21—23 (углом), 24—30; *с 157:* строки 6—8 подч. со слова «Преодолев...», в строке 12 подч. «греху ума — гордости», строки 17—18 подч. со слова «Победив...», примечание отч. двумя чертами; *с. 158:* строки 5—6 подч. со слова «Преодолев...» до слова «...духа», строки 6—8 отч. двумя чертами, против крестик, строки 9—14 отч. углом, строки 12—13 подч. со слова «обожествляя...» до слова «...своего», в строках 21—22 подч. «до времени», строки 31—32 подч. со слова «Так...» до слова «...Адамом», против два крестика, строки 39—40 подч. со слова «духовным...»; *с. 159:* отч. строки 1—4, строки 5—6 подч. до слова «...Церковь», в строках 14—15 подч. «в одном вселенском богочеловеческом организме», строки 32—36 подч. со слова «Теперешнее...» до слова «...плоти», строки 36—40 отч.; *с. 160:* строки 2—3 подч. со слова «самоотвержением...», в строке 7 подч. «субъективный психологический», в строках 8—9 подч. «объективный, исторический», в строке 20 исправлена опечатка, строки 26—27 подч. со слов «Но Христа...» до слова «...образом», в строке 28 подч. «в духовном возрождении», строки 30—32 подч. со слова «человек...» до слова «...жизни», строка 33 — со слова «закон...», строки 34—38 отч., в строке 39 подч. «от греха», двумя чертами подч. «(хотя и не от грехов)», против №; *с. 161:* в строке 2 подч. «по букве», строки 3—6 подч. со слова «Такое...» до слова «...истиною», строки 7—8 — со слов «на остающийся...» до слова «...мир», строки 13—17 — со слов «то по-

корит...» до слова «...века», против строки 13 крестик, строки 22—23 подч. со слова «истина...» до слова «...благости», в строке 25 подч. «признавать эту истину бессильной», строки 26—27 подч. со слова «что...» до слова «...Бога», строки 27—29 отч. тремя чертами, строки 29—32 подч. до слова «...власти»; *с. 162:* подч. строки 5—6, строки 8—10 подч. со слова «личного...» до слова «...посредства», строки 10—12 отч., строки 13—14 подч со слова «священное...» до слова «...понимании», в строке 18 подч. «протестантство естественно переходит в рационализм», строки 22—24 подч. со слова «разум...» до слова «...общественной», отч. строки 28—30, 31—36, строки 31—33 подч. до слова «...науки», в строке 36 подч. «Кантом»; *с. 163:* отч. строки 1—2, строки 4—6 подч. со слова «гордость...» до слова «...искушению», строки 34—36 отч., строки 38—39 подч. со слова «оно...»; *с. 164:* строки 8—10 подч. со слов «И вот...» до слова «...эмпиризма», строки 10—12 отч., в строках 11—12 подч. «на самом Западе», строки 26—29 подч. со слова «должно...» до слова «...науки», строки 30—35 отч.; *с. 165:* в строке 5 подч. «к богочеловеческой истине», против №, строки 9—13 отч., с другой стороны — двумя чертами, в строке 12 подч. «с Россией во главе», против № и крестик, строки 17—18 подч. со слов «не создала...» до слова «...антихристианскую»; *с. 166:* в строках 3—4 подч. «несовершенство»; *с. 167:* отч. строки 1—7, 33—38, строки 37—38 подч. со слова «Богочеловек...» до слова «...универсален»; *с. 270:* отч. строки 8—16; *с. 271:* отч. строки 10—13, строки 13—14 подч. со слов «он живет...» до слова «...мир», в строке 17 подч. «ложно и преложно», в строках 26—27 — «во всемірном и всемирном единении», в строке 32 — «живом»; *с. 272:* строки 1—2 подч. со слов «как красота...», строки 3—4, 10—12 отч., строки 13—15 отч. дугой, строки 23—25 подч. со слова «Мы...»; *с. 273:* отч. строки 2—4, в строке 2 подч. «Церковию»; *с. 274:* строки 7—10 подч. со слова «Бессмертная...» до слова «...правды», строки 10—14 отч., в строке 15 подч. «вместе», строки 17—19 отч. двумя чертами, строки 26—28 подч. до слова «... власти», против №, строки 28—31 отч. двумя чертами, против №; *с 275:* строки 37—38 подч. до слова «...жизнь?»; *с. 278:* отч. строки 5—22, в строках 21—22 подч. «залог иной жизни», в строках 26—27 — «чисто человеческое, сверхприродное»; *с. 279:* строки 19—20 подч. со слова «человек...», против две горизонт. черты, в строке 33 подч. «а напротив возбуждается», строки 39—40 отч.; *с. 280:* отч. строки 5—9, в строке 26 подч. «естественному», строки 27—28 подч. со слова «страдание...», строка 29 отч. углом, против крестик и №, строки 29—30 подч. до слова «...вопроса»; *с. 281:* отч. строки 6—9, строки 10—11 отч. с обеих сторон углами, против, с обеих сторон, крестики, строки 14—16 подч. со слов «то нужно...» до слова «...разума», строки 23—24 — со слов «для того...» до слова «...подвиг» («подвиг» подч. интенсивно), строки 25—26 отч. и подч. со слова «воли...» до слова «...Божией» («воли» подч. интенсивно), в строке 28 подч. «отвращение от зла», строка 30 подч. со слова «внутреннее...» до слова «...зло», в строках 32—33 подч. «обратиться к Божьей помощи», строки 34—35 отч. дугой; *с. 282:* строка 2 подч. до слова «...создавать», строки 3—5 отч., в строке 3 подч. «открыть свободный путь для благодати», в строке 5 — «сущего», в строке 6 — «не во внешней природе», строки 9—11 отч., в строке 9 подч. «преграда», в строке 11 — «в самом человеке», строки 15—16 подч. со слов «по злому...» до слова «...самим», в строке 16 подч. «из его воли», в строке 20 — «нет даже ни одного», строки 22—24 отч., строка 24 подч. до слова «...воля», в строках 25—26 подч. «воля человека», строки 28—31 отч., строка 31 подч. до слова «...воли», строки 34—35 подч. со слова «движение...»;

с. 283: строки 2—4 отч. и подч. со слова «Вера...» до слова «...воли», строки 5—6 подч. со слова «Если...» до слова «...верить», строки 12—16, 23—24 отч., в строке 16 подч. «нечто само по себе», в строке 23 подч. «сущая истина», против строк 23—24 крестик; *с. 284:* в строке 10 подч. «в вере», в строке 11 — «в молитве», строки 18—20 подч. со слов «Не верить...» до слова «...безумие» ,отч. строки 27—29; *с. 285:* отч. строки 6—8, строки 9—10 подч. до слова «...дела»; *с. 289:* отч. строки 1—4, строки 9—10 подч. до слова «...рабства», в строке 27 подч. «вторая для первой», против вопр. знак, отч. строки 33—35; *с 293:* отч. строки 35—39; *с. 294:* отч. строки 30—39, подч. строка 40; *с. 295:* строки 1—4 подч. до слова «...неповинен», строки 6—7 подч., в строке 7 подч. два раза «зло примет вид добра», отч. строки 15—32, строки 28—32 подч. кр. каранд., в строке 29 подч. «мнимо-духовных, мистических сект»; *с. 297:* кр. каранд. отч. строки 24—30; *с. 298:* кр. каранд. отч. строки 13—16, в строке 20 подч. «несмотря на свой ум»; *с. 300:* строки 2—4 подч. со слов «с терпением...», строки 13—16 — со слова «Но...» до слова «...жизни», строки 16—20 отч., в строке 29 подч. «молиться», строки 31—32 подч. со слов «Без сомнения...» до слова «...чисты?»; *с. 301:* отч. строки 23—25, строки 25—27 подч. со слова «Наша...» до слова «...насыщения», в строке 29 подч. «озлобление» и «уныние», в строке 30 — «отчаянию», строки 30—31 подч. со слова «Итак...» до слова «...самоубийство»; *с. 305:* строки 3—4 подч. до слова «...жертве», строки 21—23 — со слов «Так должно...» до слов «...над ним»; *с. 307:* в строке 1 подч. «Милости хочу, а не жертвы», строка 11 подч. до слова «...воли»; *с. 310:* строки 33—40 отч. двумя чертами; *с. 311:* отч. строки 1—3; *с. 315:* строки 1—5 отч. двумя чертами; *с. 316:* строки 9—10 подч. со слов «в обязанности...» до слова «...смысле», слова «в широком смысле» подч. два раза, отч. строки 23—28, 35—37, в строках 28—29 подч. «не ищи знаний для знаний», строки 32—35 подч. со слов «Не придавай...» до слова «...материала»; *с. 317:* строка 16 подч. до слова «...отношения», строки 18—19 подч. до слова «...необходимость», отч. строки 30—33; *с. 318:* строки 18—20 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...вселенную», в строке 33 подч. «уже не личные, а общественные обязанности»; *с. 319:* в строке 6 кр. каранд. подч. «мир весь во зле лежит»; *с. 320:* кр. каранд. в строке 4 подч. «я есмь», в строке 9 — «поскольку она основана на эгоизме», в строке 10 — «греха», в строке 15 — «страдание», пр. каранд. отч. строки 18—21, кр. каранд. подч. в строках 25—26 «гибелью каждого», в строке 27 — «смертью и тлением», строки 34—35 подч. со слова «Смерть...» до слова «...жизни»; *с. 321:* строки 3—5 отч. кр. каранд., строки 13—15, 23—26 отч. пр. каранд., строки 21—23 подч. со слова «если...», строки 33—36 подч. со слов «На темной...» до слова «...образы»; *с. 322:* в строке 4 подч. «λόγος», в строках 5—6 подч. «в законе всемирного тяготения», строка 11 подч. до слова «...всеединство», строки 30—34 подч. со слов «За силой...» до слова «...друга», в строке 35 подч. «сила химического сродства», в строке 37 — «пластическая сила», в строке 39 — «сила родового инстинкта»; *с. 323:* строки 1—2 подч. со слов «и даже...» до слова «...смыслу», против надпись: «Достоевский», отч. строки 15—19, строки 17—20 подч. со слова «этот...» до слова «...бытие», в строке 34 подч. «действительная и субстанциальная (ипостасная) сила»; *с. 324:* кр. каранд. отч. строки 13—27, кр. каранд. в строке 15 подч. «не», строки 17—18 подч. со слова «это...» до слова «...тьмы» сначала простым, а потом кр. каранд.; *с. 325:* синим каранд. отч. строки 16—19, строка 17 со слова «темный...» подч. сначала пр. каранд., а потом — синим, строка 18 — до слов «...в человеке» подч. синим каранд., строки 20—21 подч., в строке 21

кр. каранд. вторично подч. «как идея», в строке 32 сначала пр. каранд., а потом красным подч. «только идеей», в строках 34 и 35 подч. «более глубокую» и «из внешнего делается внутренним»; *с. 326:* в строке 4 подч. «в человеке», строки 15—21 отч. двумя чертами пр. каранд. и одной чертой — кр., синим каранд. в строке 22 подч. «В Индии», в строке 30 — «Буддизм»; *с. 327:* синим каранд. в строках 2—3 подч. «индийское и вообще восточное», в строках 3—4 — «классическое человечество», строки 15—17 отч. синим каранд., строки 25—29 подч. со слов «Но ведь...» до слова «...действительность», строки 33—35 отч. волнистой чертой, против три косых черты, строки 36—40 отч.; *с. 328:* отч. строки 1—4, в строке 4 подч. «как из темницы или гроба» и «двойственность» (последнее подч. вторично кр. каранд.), в строке 6 подч. «неразрешенною», кр. каранд. — «остается неразрешенною», в строке 25 подч. кр. каранд. «подавляющее», против надпись: «1» пр. каранд., в строках 29—30 подч. «в натуральной религии», против строки 38 надпись: «2.», в строке 40 кр. каранд. подч. «просвещающее»; *с. 329:* строки 14—15 подч. со слов «у культурных...» до слова «...развития», против строки 26 надпись: «3.», в строке 31 подч. «перерождая» пр. каранд., а потом красным, против строки 34 вопр. знак, строки 36—40 отч.; *с. 330:* строки 1—13 отч., строка 13 подч. со слов «в священных»; *с. 331:* кр. каранд. отч. строки 1—3, 25—33; *с. 333:* отч. строки 26—33; *с. 334:* против строк 12—14 крестик; *с. 341:* против строк 18—20 крестик, строки 21—33 отч. кр. каранд., в строке 25 подч. кр. каранд. «Платон»; *с. 342:* кр. каранд. подч. строки 15—17 со слова «Воскресение...» до слова «...тело», строки 17—19 отч.; *с. 343:* кр. каранд. отч. строки 22—28 и подч. строки 28—31 со слова «Согласно...» до слова «...(θεουργια)»; слово «(θεουργια)» вторично подч. синим каранд.; *с. 346:* строки 2—12 отч. кр. каранд.

Т. 4. [4], 588 с.

Все пометы до *с. 336*, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд., со с. 336 — пр. каранд.

С. 3: подч. строка 14 и строка 27 до слова «...теократия»; *с. 121:* строки 17—34 отч., строки 38—40 подч. пр. каранд. со слова «Главный...» до слова «...Европе»; *с. 122:* отч. строки 6—20; *с. 123:* отч. строки 7—14, в строке 15 подч. «религиозное», строки 16—18 подч. со слова «верую...» до слова «...почве», строки 27—28 — со слов «о теснейшем...» до слова «...религией»; *с. 124:* отч. строки 2—5, строки 11—13 подч. со слова «Первый...» до слова «...иудейства», против № и две горизонт. черты, строки 16—18 подч. со слова «религиозный...» до слова «...Польше», строки 18—20 отч., в строке 22 подч. «временное отвержение», отч. строки 32—40, против №; *с. 125:* отч. строки 16—24, 30—32, строки 37—38 подч. пр. каранд. до слова «...труднее», строки 39—40 отч. пр. каранд.; *с. 126:* строки 1—3 отч. пр. каранд., строки 34—37 отч., строки 34—36 подч. со слов «В национальном...» до слова «...определиться»; *с. 127:* в строке 6 подч. «глубокой религиозностью», строки 11—12 подч. со слова «крайним...» до слова «...самодеятельности», строки 12—17, 18—27 отч. пр. каранд., строки 18—19 подч. со слова «крайний..» до слова «...слова)», строки 29—32 — со слова «одинаково...» до слова «...дела»; *с. 128:* отч. строки 10—12, строки 24—25 подч. со слова «бесконечную...» до слова «...другому», строки 30—31 подч. со слова «личным...» до слов «...человеческим Я», строки 31—33, 38—40 отч., строки 34—35 подч. до слова «...своим»; *с. 129:* отч. строки 1—3, 10—14, строки 13—14 подч. со слова «Союзный...», строки 15—18 отч., в строке 18 подч. «нравственно одно» в строках 31—32 подч. «основатель Ново-Заветного Израиля», в строке 38

родными», против строк 15—18 №, строки 25—28 отч.; *с. 130:* отч. строки 1—6, 22—25; *с. 131:* отч. строки 20—22, 23—36; *с. 133:* в строках 3—4 подч. «религиозного», отч. строки 9—13, 32—35, строки 37—40 подч. со слова «Идея...» до слова «...народа», против №; *с. 134:* отч. строки 1—4, 21—24; *с. 135:* отч. строки 8—18, в строках 21—22 подч. («боговластие (теократию)», строки 23—35 отч. двумя чертами пр. каранд., строки 29—31 подч. со слова «национальный...» до слова «...человечеству»; *с. 136:* отч. строки 35—36, против две горизонт. черты, в строке 40 подч. «религии»; *с. 137:* строки 2—3 подч. со слова «излияние..» до слова «...тварь», отч. строки 27—28; *с. 138:* отч. строки 5—12, 19—24, против строки 25 две горизонт. черты; *с. 139:* строки 5—7 подч. со слова «старцам...» до слова «...Моего», в строке 15 подч. «преобладающим», в строках 16—17 — «религиозно-политический», в строке 18 — «духовно-чувственных»; *с. 140:* отч. строки 1—3, строки 10—11 подч. со слова «Царство...» до слова «...теократия», отч. строки 14—16, 23—25, строки 17—23 подч. до слова «...крест»; *с. 141:* отч. строки 9—13, строки 13—15 подч. со слова «сделать...» до слова «...цели», в строке 16 подч. «бессмысленное», в строке 19 — «в очищении и освящении этой жизни», строки 21—22 подч. со слов «не в уничтожении...» до слова «...Богу», отч. строки 31—32, против крестик, строки 34—35 подч. со слова «усиление...» до слова «...закваски»; *с. 142:* отч. строки 25—28; *с. 143:* отч. строки 23—24, 36—38; *с. 144:* отч. строки 1—9, строки 9—12 подч. со слов «и в том...» до слова «...призванию», отч. строки 37—40; *с. 145:* отч. строки 1—13, строки 24—26 подч. со слова «Очевидно...» до слова «...власти»; *с. 146:* отч. строки 1—3, 19—26; *с. 147:* строки 14—17 подч. до слова «...Востока», строки 26—30 отч.; *с. 148:* отч. строки 12—16, 28—30; *с. 149:* отч. строки 27—40, строка 34 подч. до слова «...власти»; *с. 151:* строки 7—10 отч. и подч. со слова «Что...» до слова «...религии», против №, в строках 14—15 подч. «первым» и «единственным», отч. строки 36—39; *с. 152:* в строке 5 подч. «нравственного возделывания», отч. строки 6—10, 16—23; *с. 153:* отч. строки 11—14, 23—30; *с. 154:* отч. строки 16—29; *с. 155:* двумя чертами отч. строки 2—4, против две горизонт. черты, строки 5—20 отч. двумя чертами пр. каранд., строки 5—7, 11—21 отч., против строк 8—10 вопр. знак. пр. каранд., против строки 34 две горизонт. черты, строки 39—40 подч. со слов «и своим...»; *с. 156*; отч. строки 3—6, 7—9, строки 7—9 подч. со слова «Монастырь..» до слова «...России» пр. каранд., против вопр. знак и № пр. каранд., отч. строки 21—24; *с. 157:* строки 7—8 подч. со слова «церковь...» до слова «...России», отч. строки 8—11, в строках 16—17 подч. «нет правящего класса», строки 31—39 отч. пр. каранд.; *с. 161:* против строки 2 две косые черточки, отч. строки 3—37; *с. 162:* отч. строки 1—16, против строки 16 две косые черточки, в строке 18 подч. «прямо противоположного характера»; *с. 163:* строки 19—25 подч. со слова «Мы...»; с. 164: строки 32—35 подч. со слова «Воистину...» до слова «...мира», строки 35—40 отч, строки 38—39 подч. со слова «Служить...» до слова «...нации»; *с. 165:* строки 9—10 подч. со слов «Да возгорится...» до слова «...Христовой!»; *с. 166:* отч. строки 10—16, 32—35; *с. 167:* отч. строки 3—11, строки 13—16 подч. со слова «Здесь...» до слова «.. деятельности», отч. строки 27—35, строки 31—33 подч. со слова «Природа...» до слов «...за природой», строки 36—37 — со слов «в ее просветленной...» до слова «...сущности?», строки 40—41 — со слова «очеловечения»; *с. 178:* в строке 2 «А. С. Рачинскому» исправлено чернилами на «С. А. Рачинскому»; *с. 179:* отч. строки 27—37; *с. 181:* отч. строки 11—16, строка 17 подч. до слова «...отрицательный»; *с. 183:* «4—20» исправлено на «14—20»; *с. 184:* отч. строки 8—14, 27—30, строки

29—31 подч. до слова «...тобою»; *с. 185:* против строки 20 надпись: «Сионисты», строки 38—40 отч.; *с. 186:* отч. строки 1—3, 13—26; *с. 187:* в строке 2 подч. «случайно», в строках 10—11 — «как бы косвенным и случайным образом», в строке 33 — «(камень, его же небрегоша зиждущие)», отч. строки 39—40; *с. 188:* отч. строки 1—3; *с. 189:* строки 13—14 подч. со слова «это...» до слова «...Божии», в строке 15 подч. «и для того ты все-таки живешь», отч. строки 26—29, в строках 35—36 подч. «Сам Христос есть путь, истина и жизнь» и «как путь»; *с. 190:* отч. строки 20—26, в строках 33—34 подч. «рожденного от Марии Девы»; *с. 191:* отч. строки 10—16, строки 10—12 подч. со слова «всякий...» до слов «...Небесного Отца», строка 17 подч. со слова «Верую...», строки 20—22 подч. до слов «...в зачатке», строки 33—40 отч., против №; *с. 192:* отч. строки 1—5, против №, отч. строки 6—12, против №; *с. 193:* отч. строки 11—14, 19—20, против строк 19—20 крестик, строки 31—32 подч. со слова «войти...» до слова «...Христова»; *с. 194:* отч. строки 13—15, против строк 16—18 крестик; *с. 195:* в строке 1 подч. «и именно в России», отч. строки 2—8, в строке 3 подч. «познакомиться с Евангелием», в строке 6 подч. «устроить Церковь», отч. строки 16—17; *с. 198:* в строке 34 подч. «Митрополиту никомидийскому Филофею Врienнию»; *с. 204:* против строк 9—10 косая черта; *с. 208:* отч. строки 5—8, 21—30; *с. 209:* в строке 1 подч. «действительные таинства», отч. строки 19—22, в строке 20 подч. «(крещение и евхаристия)», отч. строки 23—26, против №, отч. строки 28—34, строки 37—40 подч. со слова «Во-первых...» до слова «...прибавки», против два №; *с. 210:* отч. строки 15—20, против два №, строки 20—25 подч. со слова «истину...» до слова «...Божие», в строках 26—27 подч. «о сверхрассудочном характере древнего христианства», в строках 31—32 — «элемент аскетический»; *с. 213:* отч. строки 22—24, в строке 23 подч. «быть может покаяние»; *с. 215:* строки 26—27 подч. до слова «...благочестию?»; *с. 216:* отч. строки 31—40; *с. 217:* отч. строки 1—3, строка 6 подч. до слова «..преобразования», отч. строки 27—29; *с. 218:* отч. строки 17—20; *с. 219:* отч. строки 31—40; *с. 220:* отч. строки 1—25; *с. 223:* отч. строки 8—19; *с. 224:* отч. строки 25—35; *с. 225:* строки 3—5 подч. со слова «обвинить...» до слова «...Востоке»; *с. 226:* отч. строки 7—11, строки 3—4 примечания; *с. 227:* отч. строки 3—5, 14—16, строки 27—29 подч. со слова «Обыкновенно...» до слова «.. власти»; *с. 228:* отч. строки 1—6, подч. строка 18, строки 23—27 подч. со слова «существенная...» до слов «...к другому», отч. строки 33—35, в строке 34 подч. «явно ложное»; *с. 229:* отч. строки 5—7, строки 7—9 подч. со слова «Истинная...» до слова «...природной», строки 33—35 — до слова «...(πρεσβύτεροι)», отч. примечание; *с. 230:* строки 9—10 подч. со слова «настоящее...» до слова «...Царство»; *с. 231:* в строке 12 подч. «как истинная подруга Божия», строки 14—16 отч. и подч. со слова «одним...»; *с. 234:* отч. строки 34—40; *с. 235:* отч. строки 9—29, строки 11—13 подч. со слов «В настоящем...»; *с. 236:* отч. строки 10—15, строки 24—26 подч. со слова «Славянофилы...» до слова «...соединения»; *с. 237:* отч. строки 23—29, строки 25—27 подч. со слова «главное..» до слова «...церквей», строки 28—29 — со слова «соединение...» до слова «...России»; *с. 238:* отч. строки 2—5, 25—28, 35—39; *с. 240:* строки 25—27 отч. двумя чертами, против — две горизонт. черты, отч. строки 28—38; *с. 241:* отч. строки 1—2, 33—36; *с. 242:* строки 6—8 подч. со слова «Все...» до слова «...ложь»; *с. 246:* отч. строки 4—9, строки 9—11 подч. со слов «Ни малейшего..» до слов «...не находим», отч. строки 26—31; *с. 247:* отч. строки 26—29; *с. 248:* отч. строки 32—37; *с. 249:* отч. строки 1—13, строки 9—13 подч. со слова «дальнейший...»; *с. 250:* отч. строки 4—6, 29—30; *с. 251:*

отч. строки 1—6; *с. 252:* строки 1—2 подч. со слова «мы...» до слова «...католики», отч. строки 2—5, 12—14; *с. 253:* строки 16—20 подч. со слова «Божественное...» до слова «...богоявлениях», строки 21—25 — со слов «А я...» до слова «...Девою», отч. строки 34—36; *с. 254:* отч. строки 4—7, 13—14; *с. 255:* отч. строки 16—21, строки 20—25 подч. со слова «богочеловечество...» до слова «...богочеловечества», строки 34—36 отч. двумя чертами, против две горизонт. черты; *с. 256:* отч. строки 11—15, строки 14—16 подч. со слова «Впрочем...» до слова «...истины», отч. строки 29—35; *с. 257:* строки 2—3 подч. со слова «Ибо...» до слова «...Духа», строки 5—6 подч. со слова «обетование...» до слова «...слышите»; *с. 258:* строки 2—4 отч. двумя чертами, против две горизонт. черты, строки 7—8 подч. со слова «яко...» до слова «...силою», в строке 15 подч. «нареченный от Бога»; *с. 259:* отч. строки 27—31; *с. 260:* отч. строки 3—6, 11—12 (двумя чертами), 18—22, 28—31, строка 38 подч. со слова «Аще...»; *с. 261:* строки 1—2 подч. до слов «...не глаголите», отч. строки 17—31; *с. 262:* строки 38—40 отч. и подч. до слов «... и т. д.»; *с. 263:* отч. строки 1—2, 28—40, в строке 38 подч. «историческая»; *с. 264:* отч. строки 10—14; *с. 265:* отч. строки 25—30, подч. строки 29—30, строки 35—36 подч. со слова «истина...» до слова «...вероучения»; *с. 266:* в строке 12 подч. «λογικὴν», отч. строки 23—33, в строке 32 подч. «ἄγγελος» и «δύναμις»; *с. 267:* отч. строки 8—20; *с. 269:* отч. строки 13—15, против две горизонт. черты, в строке 27 подч. «среднее»; *с. 270:* строки 10—12 подч. со слова «сводя...» до слова «...гезиса», отч. строки 13—18, в строке 19 подч. «не вдруг»; *с. 271:* отч. строки 9—17, в строке 26 подч. «большинство гностиков», в строках 29—30 — «настоящих»; *с. 272:* строки 10—15 подч. до слова «...смысла», строки 16—19 — со слова «Несомненно...» до слова «...Богородица», строки 27—31 отч., строки 31—33 подч. со слова «коей...» до слова «...определенно», строки 35—37 — со слова «отчетливое...» до слова «...соборе», против строки 40 крестик; *с. 273:* отч. строки 1—2; *с. 274:* строки 21—22 подч. со слова «пребывает...» до слова «...соединения», в строке 26 подч. «неизреченным», против два крестика, строки 34—36 отч., в строках 34—35 подч. «нераздельно и неслиянно»; *с. 276:* строка 10 подч. до слова «...соборах», отч. строки 20—24, строки 32—33 подч. со слова «прогрессивным...» до слова «...догмы»; *с. 277:* отч. строки 3—8; *с. 278:* отч. строки 4—22, строки 21—22 подч. со слов «на этот...» до слова «...догмата»; *с. 279:* отч. строки 1—6, в строке 6 подч. «на седьмом ее соборе в 787 г.», строки 13—16 подч. со слов «до осьмого...» до слова «...повсеместно»; *с. 280:* отч. строки 30—34, строки 38—39 подч. со слова «Aliud...»; *с. 282:* отч. строки 2—8, в строках 7—8 подч. «простое выражение исторического факта», строки 11—13 подч. со слова «Догматическое...» до слова «...века», строки 14—15 подч. со слов «а в новом...» до слова «...истины», в строке 16 подч. «нова была самая определенность», в строке 20 — «нов был обязательный характер», отч. строки 31—34; *с. 284:* отч. строки 34—40; *с. 285:* отч. строки 1—4, строки 11—12 подч. до слова «...Божиим», в строке 13 подч. «не потому, чтобы они были стары», строки 14—16 подч. со слов «а потому...» до слова «...откровения», строки 23—26 — со слов «а по мере...»; *с. 286:* строки 21—23 подч. со слова «вопреки...» до слова «...влияния»; *с. 287:* отч. строки 1—5, строки 3—5 подч. со слова «Допустим...» до слова «...заблуждаются»; *с. 290:* отч. строки 11—14, 35—40, против строки 35 две косые черты; *с. 291:* отч. строки 1—32, строка 3 подч. до слова «...охранения», в строке 4 подч. «деятельность частного ума», в строках 10—11 подч. «божественный и потому абсолютный», строки 12—14 подч. со слова «Человеческий...» до слова «...со-

знании», в строке 15 подч. «основанном на истине бого-человечества», строки 16—18 подч. до слова «...церкви», в строке 25 подч. «церковь есть лишь термин», строки 26—28 подч. со слова «реально-метафизическое...» до слова «...развивающееся», строки 31—32 подч. со слова «хотя...»; *с. 292:* отч. строки 36—40, строки 39—40 подч. до слова «...Церкви»; *с. 293:* отч. строки 1—6, строки 4—6 подч. со слова «Живая...» до слова «...существо», строки 17—18 — со слова «того...» до слов «...в церкви»; *с. 294:* строка 8 подч. со слова «формальный...» до слова «...повиноваться», строки 12—13 — со слов «их собственное...» до слова «...следуют», строки 14—15 — до слова «...всех»; *с. 295:* строки 1—2 подч. до слова «...правды», отч. строки 17—22, строки 21—22 подч. со слов «По-нашему..»; *с. 296:* отч. строки 8—12, строки 12—14 подч. со слова «Основания...» до слова «...одна», строки 17—19 подч. со слов «Тем более...» до слова «...языки», в строке 20 подч. «вселенской» и «частной»; *с. 297:* отч. строки 12—19, строки 18—21 подч. со слова «Мы...» до слова «...места», строки 24—28 подч. со слова «Итак...» до слова «...бытия», отч. строки 37—39, строка 39 подч. со слова «она...»; *с. 298:* строки 1—2 подч. до слова «...составляющие», отч. строки 9—11, строки 27—29 подч. со слова «здесь...», отч. строки 30—33; *с. 299:* отч. строки 4—10, строки 12—15 подч. со слов «ни божественные...», отч. строки 26—32, в строке 34 подч. «не теория, а факт», в строке 35 подч. «исторической», против строк 34—35 №, отч. строки 38—40, в строке 40 подч. «из далеких стран языческого Востока», против строк 38—40 две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик.; *с. 300:* строки 1—2 подч. со слова «истина...» до слова «...тайною», отч. строки 19—20, против № и крестик, строки 20—22 подч. со слова «Нет...» до слов «...к свету», отч. строки 29—32, подч. строка 37; *с. 301:* подч. строки 1—3, строки 4—5 отч. с обеих сторон углом, в строке 5 подч. «в учении», строки 20—24 подч. со слов «Но так как...» до слова «...церкви», отч. строки 24—26, в строках 28—29 подч. «истинно оно, или нет»; *с. 302:* строки 4—16 отч. двумя чертами, в строке 4 подч. «Бог есть любовь», строки 15—16 подч. со слова «свободным...» до слов «...к совершенству», против строк 4—16 №, строка 20 подч. со слова «оно...», строка 21 подч. двумя чертами до слова «...Его», против строк 20—21 два №; *с. 303:* отч. строки 11—15, строки 26—28 подч. со слов «по двойственному...» до слова «...свободе», строки 36—38 подч. со слова «он...», против примечания вопр. знак и №; *с. 304:* в строке 2 подч. «относительную самостоятельность», отч. строки 3—8, в строке 9 подч. «Один», в строке 13 подч. «а лишь постепенно приобретаемое», строки 14—16 подч. со слов «В этом...», строки 17—18 отч. углом, в строке 22 подч. «Материю», против надпись: «mater», отч. строки 25—26, против две косые черты, строки 26—28 подч. со слова «Таким...» до слова «...миром», в строке 32 подч. «но и идеально, как его завершение»; *с. 305:* отч. строки 5—7, строки 10—11 подч. со слов «в создании...» до слова «...сочетается», в строке 17 подч. «в своей собственной внутренней действительности», в строке 21 — «возобновляться», строки 23—24 подч. до слова «...бытия», в строках 26—27 подч. «всю полноту божественной жизни», в строках 30—31 — «в положительном всеединстве», в строке 35 — «все воспринять от Бога»; *с. 306:* отч. строки 5—8, строка 9 подч. со слова «самую...», в строке 11 подч. «не без воли и действия самого человека», отч. строки 16—18, строки 20—21 подч. со слова «власть...» до слова «...природой», строки 27—29 — со слова «он...» до слова «...мироздания», в строке 36 подч. «это и имя ей»; *с. 307:* отч. строки 6—11, 18—23, в строках 22—23 подч. «как от своего высшего начала и цели», в строке 28 — «несоизмеримо», строки 31—32 подч. со слова «богозем-

ное...» до слова «...природой», подч. строки 35—36, в строках 37—38 подч. «неустанно совершенствоваться»; *с. 308:* отч. строки 3—5, 14—16, 25—26, 30—31 и примечание, в примечании строки 7—8 подч. со слова «притом...» до слов «...не существовало»; *с. 309:* отч. строки 1—3, в строке 2 подч. «теократического», отч. строки 9—15, в строке 17 подч. «отвлеченных», строка 18 подч. до слова «...действительности», отч. строки 22—24, строки 34—35 подч. со слова «что...» до слова «...дел»; *с. 310:* в строках 3—4 подч. «за пределами нашей настоящей действительности», отч. строки 24—28, в строках 25—26 подч. «о неведомой технике» и «о неведомых жизненных отношениях», отч. строки 30—40, в строке 35 подч. «математики»; *с. 311:* отч. строки 1—12, вторично отч. углом строки 9—12, против №, строки 21—22 подч. со слова «Грех...» до слова «...достижению», отч. строки 33—37; *с. 312:* в строках 4—5 подч. «а только к способу ее достижения», отч. строки 9—12, строки 15—18 подч. со слова «Поэтому..» до слов «...окружающей его», строки 20—21 — со слова «частию...» до слова «...рабством», строка 34 — со слов «Для всех...», примечание отч. двумя чертами; *с. 313:* подч. строки 1—3, отч. строки 11—13, строки 16—19 отч. четырьмя чертами, строки 16—19 подч. со слов «И если...» до слова «...Божию», против четыре горизонт. черты, строки 20—21 подч. со слова «матерью..» до слова «...человечества», строки 33—36 — со слова «закон...», примечание отч. четырьмя чертами, в строке 3 примечания подч. «неведомым для нас»; *с. 314:* отч. строки 1—5, строка 1 подч. до слова «...факта», в строке 3 подч. «представляется», отч. строки 27—34; *с. 315:* в строке 8 подч. «и испаде лице его», отч. строки 9—12, 21—23, строки 26—27 подч. до слова «...человек»; *с. 316:* в строке 8 подч. «стеня и трясыйся будеши на земли», отч. строки 16—19, в строке 17 подч. «инструментальной музыки», отч. строки 38—40; *с. 317:* в строке 6 подч. «призвать имя Господне», строки 8—9 подч. со слова «сей...» до слова «...Бога», отч. строки 29—32, в строке 36 подч. «единственно ради их красоты»; *с. 318:* строки 2—3 подч. со слов «о которых..» до слова «...описаний», отч. строки 3—6, 9—13, 16—21, 31—33, в строках 20—21 подч. «человек весь становится плотью»; *с. 319:* отч. строки 13—18; *с. 320:* отч. строки 8—10, 20—34, в строке 29 подч. «исключительно внешним»; *с. 321:* отч. строки 7—14, в строках 9—10 подч. «Отсюда пошло язычество», строки 30—33 подч. до слова «...пути», отч. строки 33—35; *с. 322:* строки 12—13 подч. со слова «так...» до слова «...послушания», строка 14 подч. со слов «и стал...», в строке 15 подч. «С Авраамом», в строке 16 — «судьбы теократии принимают новый оборот», в строке 18 — «в избранном роде друга Божия», в строке 19 — «здесь новое и полнейшее»; *с. 323:* отч. строки 5—8, строки 8—9 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...зверином», в строке 12 подч «только одно существо», строки 28—30 подч. со слова «полагается...» до слова «...человеком», отч. строки 30—34; *с. 324.* отч строки 1—2, 16—17, против строк 16—17 крестик; *с 325:* отч. строки 6—12; *с. 326:* строки 26—27 подч. со слов «начало теократии...», отч. строки 28—30, строки 33—34 подч. со слова «Первое..» до слова «...жертва»; *с. 327:* строка 6 подч. со слова «Жертва...» до слова «...милость», отч. строки 8—11, строки 11—13 подч. со слова «Библейское..» до слова «...в Индии», строки 20—23 отч. четырьмя чертами; *с. 328:* строки 9—11 подч. со слова «пет..» до слова «...совершенства», отч. строки 16—24, строки 23—24 подч. со слова «живыми...» до слова «...земною», строки 27—30 отч. четырьмя чертами, в строке 36 подч. «но подчиняют их высшей цели», строки 38—39 отч., против крестик; *с. 329:* отч. строки 8—13, строки 8—10 подч. со слова «послушная...» до слова «...людей», строки 11—13 — со слов «и не-

смотря...» до слова «...значение», в строке 14 подч. «первоначально», в строке 15 — «к способности самопожертвования», строки 16—18 подч. со слова «своею..» до слова «...Божия», отч. строки 21—23 (волнистой чертой), 25—27, в строке 29 подч. «теократическое», в строке 30 — «к сыну и другу»; *с. 330:* отч. строки 5—6; *с. 331:* отч. строки 14—21, 26—31, в строке 37 подч. «благодарения»; *с. 332:* отч. строки 6—12, 17—19 (четырьмя чертами), 26—34; *с. 334:* отч. строки 23—26; *с. 335:* отч. строки 27—29; *с. 336:* отч. строки 18—21, в строке 18 подч. «жертва воли», в строке 20 подч. «жертвы ума», отч. строки 30—33; *с. 337:* отч. строки 2—4, 24—26; *с. 338:* в строке 1 подч. «символическое»; *с. 339:* строки 3—5 подч. со слова «Это...» до слова «...Апокалипсис», отч. строки 10—15, строки 21—22 подч. со слова «приблизясь...» до слова «...движение», отч. строки 33—37; *с. 340:* отч. строки 4—6 (двумя чертами), 7—10, в строке 9 подч. «Измаила», строки 12—13 подч. со слова «четырехкратное...» до слова «...семени», отч. строки 16—19, строки 19—21 подч. со слов «Сеты...» до слова «...твое»; *с. 341:* отч. строки 18—20; *с. 312:* отч. строки 29—35; *с. 343:* отч. строки 31—34; *с. 344:* отч. строки 1—10, строки 8—10 подч. со слова «великое...» до слова «...предсказание»; *с. 345:* отч. строки 1—14, 20—22, в строках 15—16 подч «орудие кары Божией», строки 24—25 подч. со слова «Впрочем...», строки 28—29 отч. двумя чертами, против две косые черты, отч. строки 30—32, *с. 346:* в строках 10—11 подч. «истинное сверхчеловеческое пророчество», в строке 30 — «Я Бог сильный — Ани эль Шаддай», в строке 31 — «ходи предо мною», в строке 36 — «в завете жизни»; *с. 347:* отч. строки 9—16, в строке 21 подч. «воли», в строке 23 — «ума», в строке 24 — «сердца»; *с. 348:* отч. строки 6—15, строки 14—15 подч. со слова «святую...» до слова «...Спасителя», отч. строки 31—35, строки 34—35 подч. со слов «как первой...» до слов «...с землею», *с. 349:* отч. строки 7—9, против три косые черточки, в строке 12 подч. «обретется от вас всяк мужеск пол», в строке 18 подч. «знамение завета», отч. строки 32—40, строки 34—35 подч. со слов «но и домочадцы...» до слов «...с домочадцами»; *с. 351:* отч. строки 9—13; *с. 352:* отч. строки 12—15, 36—39, в строках 38—39 подч. «и эту последнюю больше первой»; *с. 354.* отч. строки 1—3, строки 6—7 подч. со слова «окончательно...» до слова «...жизни», отч. строки 25—30, строки 32—33 отч. углом; *с 355:* отч. строки 6—8, 18—21; *с. 356:* отч. строки 12—15, 27—29 (двумя чертами); *с. 357:* отч. строки 17—20, 36—40 (тремя чертами); *с. 358:* строки 1—5 отч. тремя чертами, в строках 6—7 подч. «предположение, основной», в строке 12 — «первообразе народа израильского», строки 15—19 отч. четырьмя чертами, в строке 15 подч. «собственного самоутверждения в пределах Божьей воли», в строках 26—27 — «Без Ревекки не было бы Израиля»; *с. 359:* отч. строки 3—5, строки 12—13 подч. со слова «достойный...» до слова «...Авраам», против косая черта, строки 21—22 подч. со слова «пассивный...» до слова «... полярности», в строке 27 подч «и возлюби ю», отч. строки 36—40; *с. 360:* отч. строки 6—7, против крестик, в строке 12 подч. «(Иаков — запинатель)», отч. строки 25—27; *с. 361:* отч. строки 9—11; *с. 364:* отч. строки 34—37; *с. 365:* отч. строки 1—6, 20—30; *с. 367:* отч. строки 2—6; *с. 369:* в строках 20—21 подч. «(еже чудно есть). И благослови его тамо»; *с. 370:* отч. строки 17—20, 23—27, строки 20—22 подч. со слова «Отныне...» до слова «...будеши», строки 27—30 — со слова «Здесь...» до слова «...Христову», отч. строки 34—36; *с. 371:* отч. строки 13—28; *с. 372:* отч. строки 1—13, строки 27—33 — четырьмя чертами, против три косые черточки; *с. 373:* отч. строки 8—11, подч. строка 22, в строке 23 подч. «Гераклит», в строке 26 — «Анаксагор», в строке 28 — «Сократ», в строке 30 — «Платон»;

с. 375: кр. каранд. отч. строки 7—11, в строках 10—11 подч. пр. каранд. «которая имеет обнять все человечество», строки 13—14 подч. до слова «...народ», строки 18—19 — со слова «произвести...» до слова «...зачатка»; *с. 376:* отч. строки 16—21, 30—33; *с. 378:* отч. строки 21—35, 36—40 (дугой); *с. 379:* против примечания крестик; *с. 380:* против строк 1—3 примечания две горизонт. черты; *с. 381:* отч. строки 16—23; *с. 382:* в строках 4—5 подч. «одна из первых богоматерей, против №, отч. строки 37—38; *с. 383:* отч. строки 1—13, строки 15—16 подч. со слова «Моисей...» до слова «...теократии»; *с. 384:* против строк 12—16 надпись: «Купина»; *с. 385:* против строки 5 четыре крестика; *с. 386:* отч. строки 19—34 и примечание; *с. 387:* отч. строки 1—10, в строке 10 подч. «всего мира», в строке 13 — «как Бог любви», строки 15—21 отч. волнистой чертой, против четыре косых черточки, в строке 21 подч. «пламень вечной любви», отч. строки 22—27; *с. 388:* строки 1—2 подч. со слова «любовью...» до слова «...любви», отч. строки 2—4; *с 389:* отч. строки 30—38, против примечания №; *с. 390:* отч. строки 1—3, в строке 1 подч. «во всей истории Еврейства», против строк 38—39 две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик.; *с. 391:* отч. строки 21—30, примечание отч. двумя чертами; *с. 392:* отч. строки 1—10, против строк 8—10 два №; *с. 394:* отч. строки 28—36; *с. 395:* отч. строки 12—16, 35—40; *с. 396:* отч. строки 31—34; *с. 398:* отч. строки 21—35; *с. 399:* отч. строки 20—27; *с. 400:* отч. строки 4—16, строки 23—26 — четырьмя чертами; *с 401:* строки 32—33 подч. до слова «...законодательства», в примечании строки 1—2 отч. углом, 3—6 — двумя чертами; *с. 402:* отч. строки 32—39; *с. 403:* отч. строки 1—10, 25—29; *с. 404:* строки 35—40 отч. четырьмя чертами, строки 38—40 подч. со слова «семя...», против №; *с. 405:* строка 1 подч. до слова «...действием», строки 5—13 отч. четырьмя чертами, строки 5—9 подч. со слова «точно...» до слова «...смерти», отч. строки 24—26, в строках 31—32 подч. «он же и совершенный человек»; *с. 406:* в строке 6 подч. «Он же невинный человек», в строках 27—28 — «собрание (кегал)», отч. строки 37—39, в строке 37 подч. «прехождение (пэсах) это для Ягвэ. И пройду Я», против №; *с. 407:* отч. строка 1, в строке 1 подч. «Я Ягвэ», строки 34—40 отч. четырьмя чертами; *с. 408:* строки 8—10 подч. со слова «обрезание...» до слова «...жизни», примечание отч. углом, против №, строка 3 примечания подч.; *с. 409.* в строке 5 подч. «семя жены», отч. строки 24—29, в строке 27 подч. «национальную»; *с. 414:* отч. строки 23—38; *с. 416:* строки 6—20 отч. четырьмя чертами, в строке 17 подч. «козел отпущения», отч. строки 22—24, в строках 22—23 подч. «отрицательный», в строке 36 — «олот» и «восхождение»; *с. 417:* строки 4—5 подч. со слова «символически...» до слова «... восхождения», отч. строки 30—34, в строке 33 подч. «восстает из пепла»; *с. 418:* строки 16—17 подч. со слова «Здесь...» до слова «...человеком», в строке 19 подч. «ест в веселии пред лицем Ягвэ» и «благодать»; *с. 419:* строки 31—35 отч. двумя чертами, строки 31—32 подч. со слова «жертва...» до слова «теократии», в строке 33 подч. «посредством жертвы»; *с. 420:* строки 11—13 подч. до слова «...цель», в строке 15 подч. «все во всем», отч. строки 19—40; *с. 421:* отч. строки 1—28, строки 18—22 подч. со слова «Всегда...» до слова «...Богом», в строке 27 подч. «священников», в строках 32—33 — «для величия и для красы», в строке 40 — «величия и для красы»; *с. 425:* отч. строки 26—32; *с. 427:* отч. строки 32—35; *с. 428:* строки 2—3 подч. до слова «...profanum», в строках 7—8 подч. «единящее и связующее начало», строки 14—16 отч. четырьмя чертами, в строке 15 подч. «деспотическую»; *с. 430:* отч. строки 6—15, 33—37; *с. 431:* отч. строки 1—7, в строке 11 подч. «Левитов»; *с. 432:* отч. строки 17—23; *с. 434:* отч. строки 26—27, 38—40,

против строк 26—27 крестик; *с. 435:* отч. строки 1—4, подч. строка 6, отч. строки 15—21, против два №; *с. 436:* в строке 25 подч. «Боже духов всякой плоти!», против два №; *с. 437:* строки 13—14 подч. до слова «...общества», отч. строки 27—32; *с. 438:* отч. строки 6—11, в строке 13 подч. «в возможности (in potentia)», в строке 14 — «чрез подчинение закону Божию»; *с. 439:* строки 1—2 отч. углом; *с. 440:* строка 11 подч. до слова «...Ягва», отч. строки 32—36; *с. 441:* отч. строки 6—16, в строках 10—11 подч. «всякий Израильтянин»; *с. 443:* отч. строки 23—33, в строке 33 подч. «(Второз. XV)», строки 37—39 подч. со слова «юбилейного..» до слова «...принципа»; *с. 444:* отч. строки 2—5; *с. 445:* отч. строки 12—14; *с. 446:* отч. строки 6—9; *с. 447:* отч. строки 8—12, в строке 10 подч. «три раза», в строке 13 — «в пределах Моабских (перед смертью Моисея)»; *с. 448:* отч. строки 1—22, строки 28—29 подч. со слова «после..» до слова «...Навином»; *с. 450:* строки 15—16 подч. со слов «ибо этот...» до слова «...любовь», отч. строки 25—36; *с. 451:* отч. строки 1—7, примечание отч. четырьмя чертами, против три косые черты; *с. 453:* отч. строки 7—12, строки 32—33 подч. со слов «не гнушайся...» до слова «...его»; *с. 454:* отч. строки 2—5, строки 3—5 подч. со слова «Теократическая...»; *с. 455:* отч. строки 14—32; *с. 457:* отч. строки 23—25; *с. 458:* строки 10—11 подч. со слова «высшее...» до слова «..делах», в строках 12—13 подч. «из старейших Израилевых», строки 31—36 отч., в строке 33 подч. — «священническая», в строке 34 — «гражданская», в строках 34—35 — «общественная», против строк 33—35 надпись: «1, 2, 3», отч. строки 36—37; *с. 459:* отч. строки 1—28, в строке 4 подч. «священническая», в строке 6 — «государственною», в строке 10 — «пророкам», против строки 20 крестик и №; *с. 460:* против строки 3 надпись: «1», против строки 9 надпись: «2», строки 13—14 подч. со слова «Пророчество...» до слова «...организации», строки 17—19 отч.; *с. 461:* строки 33—35 отч. четырьмя чертами, против три косые черты, отч. строки 36—40; *с. 470:* отч. строки 6—11, строка 36 подч. до слова «..Аштарот»; *с. 483:* отч. строки 22—36; *с. 487:* отч. строки 4—6, в строке 9 подч. «рабом народного желания», строка 38 подч. до слова «...раскаяваться»; *с. 490:* отч. строки 13—24, в строке 29 подч. «естественной борьбы сил»; *с. 491:* отч. строки 11—15, строки 19—20 подч. со слова «несмотря...» до слова «...пороки»; *с. 492:* отч. строки 1—4; *с. 496:* отч. строки 5—7, 9—40; *с. 497:* отч. строки 1—12; *с. 498:* отч. примечание; *с. 499:* отч. строки 20—36; *с. 502:* отч. строки 18—21, строки 37—38 подч. со слова «дают...» до слова «...цари», в строке 40 подч. «в виду»; *с. 503:* против строк 4—5 и 12—13 по две косые черточки, против строк 5—6 № и надпись: «Зам», отч. строки 27—31, в строке 30 подч. «в известном смысле»; с. 504: в строке 6 подч. «всколыхнулся град», отч. строки 7—16, портив №; *с. 506:* строки 2—8 отч. четырьмя чертами, против три косые черты; *с 507:* строка 3 подч.; *с. 508:* в строке 17 подч. «и высоты», «и посек ашэры», в строках 19—20 — «высоты и обелиски»; *с. 510:* отч. строки 11—14; *с. 513:* отч. строки 20—30, в строке 33 подч. «полуязыческое царство десяти колен»; *с. 517:* против строк 1—2 и 17—18 по две косые черточки; *с. 518:* отч. строки 8—17, против две косые черты, отч. строки 31—40, строки 34—36 подч. со слов «и будут...» до слова «...видения»; *с. 524:* отч. строки 4—21; *с. 525:* отч. строки 38—40; *с. 535:* отч. строки 12—21; *с. 539:* в строке 24 подч. «сын веры, а не похоти», против №; *с. 544:* строки 15—20 подч. со слова «Вера...» до слова «...Божиим», отч. строки 20—24; *с. 548:* строки 32—33 подч. со слова «Нет...» до слова «...неприязни», отч. строки 33—37; *с. 549:* строки 7—8 подч. со слов «Все дело...» до слова «...зла», отч. строки 17—25; *с. 551:* отч. примечание; *с. 553:* отч. строки 17—19, против №;

с. 554: строки 32—34 подч. со слов «от святого...» до слова «...Девы»; *с. 555:* отч. строки 37—40; *с. 560:* в строках 27—28 подч. «если бы каждый сочинял церковь, а не подчинялся ей», в строках 31—32 — «чудовищным»; *с. 574:* в строке 16 подч. «по-арамейски»; *с. 576:* в строке 22 подч. «догматической истины»; *с. 577:* отч. строки 10—27; *с. 580:* отч. строки 3—4, против крестик.

Т. 5. [8], 552 с.

С. 7: отч. строки 30—40; *с. 8:* отч. строки 1—15, в строке 18 подч. «обязанность», в строке 19 — «служение»; *с. 11:* отч. строки 27—34; *с. 14:* кр. каранд. отч. строки 30—40; *с. 15:* кр. каранд. отч. строки 1—3; *с. 17:* отч. строки 1—9, против крестик; *с. 19:* отч. строки 1—11, 30—40, строки 17—18 подч. со слов «потому что..» до слова «...самопознания»; *с. 22:* кр. каранд. отч. строки 39—40; *с. 23:* кр. каранд. отч. строки 1—8, строки 2—4 подч. со слов «Для того...» до слова «...безусловному», отч. строки 17—18, строки 18—22 подч. со слова «Народность...» до слов «...в народности», отч. строки 27—37 и строки 33—36 подч. со слова «Национальное...» до слова «...самоуничтожение»; *с. 26:* кр. каранд. отч. строки 13—21; *с. 29:* синим каранд. отч. строки 31—40; с. 30: синим каранд. отч. строки 1—15, кр. каранд. отч. строки 16—20, против строк 24—27 надпись пр. каранд.: «Погромы, Пуришкевич (1908)»; *с. 32:* кр. каранд. отч. строки 12—22, строки 18—19 подч. со слов «Но именно...» до слова «...бесплодны»; *с. 33:* строки 18—27 отч. кр. каранд.; *с. 42:* кр. каранд. отч. строки 34—40, строка 40 подч. со слова «Если...»; *с. 43:* отч. кр. каранд. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...эгоизма»; *с. 53:* отч. кр. каранд. строки 5—13; *с. 54:* строки 1—2 отч. и подч. кр. каранд. со слова «Вообще...» до слова «...ими», отч. строки 7—12, кр. каранд. отч. строки 18—24, 30—37; *с. 55:* пр. и кр. каранд. отч. строки 2—11, строки 13—16 отч., в строке 24 подч. «в православной церкви»; *с. 56:* отч. строки 5—6, 36—38; *с. 58* в строке 5 подч. «Отвеща Пилат: еже писах, писах», отч. строки 38—40; *с. 59:* отч. строки 1—2, 12—15, в строке 14 подч. «еще более беззаконному», против крестик; *с. 60:* отч. строки 14—18, 23—30; *с. 61:* строки 1—2 подч. со слова «Эта...» до слова «...вопроса», отч. строки 33—40; *с. 62:* отч. строки 1—8; *с. 64:* отч. строки 29—31; *с. 69:* кр. каранд. отч. строки 4—14, в строке 15 подч. «отвлеченный патриотизм»; *с. 71:* отч. строки 1—4, строки 38—40 — кр. каранд.; *с. 72:* кр. каранд. отч. строки 1—9, 26—30, 37—40; *с. 73:* кр. каранд. отч. строки 1—4; *с. 78:* отч. строки 8—13; *с. 79:* отч. строки 14—16, 18—28. в строке 25 подч. «славянофилы»; *с. 80:* отч. строки 19—20, 30—39; *с. 81:* отч. строки 19—23; *с. 82:* отч. строки 6—10; *с. 84:* отч. строки 26—32; *с. 90:* строки 25—38 отч. кр. каранд.; *с. 91:* строки 2—19 отч. пр. и кр. каранд. с обеих сторон; *с. 92:* отч. строки 30—32, в строке 37 подч. «Лермонтова»; *с. 93:* отч. строки 1—34; *с. 94:* отч. строки 1—10; *с. 99:* отч. строки 20—24; *с. 100:* в строке 13 подч. «homo res sacra homini», в строке 14 — «принцип Сенека», в строке 15 — «и на рабов», в строке 18 — «humiles amici», отч. строки 19—30; *с. 102:* отч. строки 34—35 и примечание; *с. 103:* отч. строки 1—4; *с 117:* в строках 2—3 подч. «единственно-адекватным выражением абсолютной истины»; *с. 118:* отч. строки 5—13; *с. 121:* отч. строки 5—19; *с. 135:* отч. строки 13—16; *с. 137:* отч. строки 12—17, строки 13—14 подч. со слов «при темной...» до слова «..народа», против крестик, в строках 27—28 подч. «чем и почему мы больны?», в строке 30 — «недуг наш нравственный», отч. строки 34—37; *с. 141:* отч. строки 23—29, против три косые черты; *с. 144:* отч. строки 19—22,

строка 24 подч. со слов «от языческого...»; *с. 146:* отч. строки 22—25; *с. 147:* отч. строки 21—23, 38—40; *с. 153:* строки 11—12 подч. со слов «До нас...»; *с. 156:* отч. строки 29—40; *с. 157:* отч. строки 1—13; *с. 159:* отч. строки 6—22; *с. 160:* отч. строки 3—11, 30—38; *с. 161:* отч. строки 1—7; *с. 160:* строки 1—3 отч. двумя чертами, против две косые черты; с. 165: строки 2—5 подч. кр. каранд. со слов «Изо всего...» до слова «...жизни», кр. каранд. отч. строки 17—22, подч. строки 17—20 со слов «в первоначальном...» до слова «...начала», строки 28—30 отч.; *с. 166:* отч. кр. каранд. строки 21—27; *с. 167:* кр. каранд. отч. строки 6—9, строки 18—19 подч. до слова «...народности», против вопр. знак; *с. 168:* отч. кр. каранд. строки 22—27; *с. 169:* строки 1—5 подч. кр. каранд. со слова «непроходимую...» до слова «...нравственная», кр. каранд. отч. строки 5—13, в строках 10—11 подч. «бессознательного барства», строки 33—34 подч. со слов «для мужика ..», отч. строки 36—38; *с. 170:* отч. кр. каранд. строки 1—5; *с. 172:* отч. кр. каранд. строки 11—19; *с. 173:* отч. кр. каранд. строки 1—12; *с. 175:* кр. каранд. отч. строки 23—32, строки 36—38 — двумя чертами; *с. 176:* кр. каранд. двумя чертами отч. строки 1—4; *с. 180:* синим каранд. отч. строки 20—38; *с. 181:* синим каранд. отч. строки 1—3, в строке 2 подч. «революции»; *с. 233:* строки 29—32 отч. двумя чертами, в строках 30—31 кр. каранд. подч. «мистический реализм»; *с. 260:* строки 7—31 отч. синим каранд.; *с. 337:* отч. строки 22—30; *с. 339:* отч. строки 2—6 и примечание; *с. 344:* отч. строки 10—14 и примечание; *с. 346:* отч. строки 2—16; *с. 347:* в строках 21—22 подч. «Действительная любовь дает понимание», отч. строки 28—34; *с. 348:* отч. строки 11—19; *с. 349:* отч. строки 18—40; *с. 350:* отч. строки 34—36; *с. 351:* отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «его...» до слова «...Божием», против строк 1—5 три косые черты; *с. 352:* отч. строки 23—36, строки 34—36 подч. со слов «А всего...» до слов «..к буддизму»; *с. 354:* отч. строки 1—8, в строке 4 подч. «на эгоизме»; *с. 355:* отч. строки 16—38, против три косые черты; *с. 356:* отч. строки 1—30; *с. 357:* отч. строки 20—35; *с. 358:* отч. строки 5—17, против две горизонт. черты, перечеркнутые одной вертик., отч. строки 20—29, 39—40; *с 359:* отч. строки 1—3, 18—23; *с. 360:* отч. строки 2—12, строки 21—24 подч. со слов «а так как...» до слова «...перевес»; *с. 361:* отч. строки 38—40; *с. 362:* отч. строки 1—13, в строках 18—19 подч. «как оно есть и на самом деле», отч. строки 24—35; *с. 363:* в строке 2 подч. «вероисповедного», в строках 4—5 — «убыль собственно-религиозного духовного интереса», отч. строки 7—25; *с. 367:* отч. строки 8—17; *с. 368:* отч. строки 20—36.

Т. 6. [4], 670 с.

С. [*3*]: строки 4—5 отч. скобкой, против крестик; *с. 31:* строки 27—35 подч. со слова «Против...» до слова «...правы»; *с. 33:* отч. строки 8—14, 16—27, строки 16—17 подч. со слов «но нельзя..» до слова «...пользою», строки 23—25 — со слов «В этой...» до слова «...отвергать»; *с. 34:* отч. строки 1—9, против строки 2 №, против строк 8—9 вопр. и воскл. знаки, в строках 29—30 подч. «безусловно-ценным»; *с. 35:* отч. строки 13—16, 30—34; *с. 37:* строки 28—37 отч. двумя чертами, строки 29—32 подч. со слова «Итак...» до слова «...как», отч. строки 31—33 (двумя чертами), 34—36; *с. 39:* против строки 1 вопр. и воскл. знаки, в строке 5 подч. «малосодержательна», против вопр., два воскл. и вопр. знаки; *с. 41:* отч. строки 12—17; *с. 43:* вверху надпись: «Непрозрачность», отч. строки 2—18; *с. 44:* против строк 4—5 вопр. знак; *с. 54:* против строк 25—40 надпись: «Достигает греческой чистоты и спокойствия»; *с. 68:* строки 12—

27 отч. несколькими чертами, строки 17—21 отч. двумя чертами, строки 18—19 подч. два раза со слов «в тайном...» до слова «...природою»; *с. 82:* на верхнем поле надпись: «Отчего все так хило, мертво, как будто назло? Или и у него не было темперамента? Далекие, далекие, точно в глубине длинного коридора тени людей»; *с. 83:* против примечания вопр. знак; *с. 88:* отч. строки 14—17, 22—25, в строке 26 подч. «европейского — в XVI веке»; *с. 189:* отч. строки 10—13, строки 18—19 подч. со слов «У японцев...» до слова «...теогония»; *с. 140:* отч. строки 1—3, строка 24 подч. со слов «С тех ...» до слова «...государя», строки 26—27 — со слова «единство...»; *с. 141:* отч. строки 1—4, 21—23; *с. 142:* в строке 13 подч. «синтоизм», отч. строки 24—35, в строке 24 подч. «фаллического элемента»; *с. 145:* строки 30—31 подч. со слова «Действительное...» до слова «...веке», строки 33—34 подч.; *с. 147:* отч. строки 8—13; *с. 148:* отч. строки 25—35; *с. 149:* отч. строки 1—3; *с. 150:* отч. строки 6—37; *с. 151:* строки 30—31 подч. со слова «никаких...» до слов «...не вела», отч. примечание; *с. 153:* отч. строки 5—7, 21—27; *с. 155:* отч. строки 8—16, строки 27—28 подч. до слова «...века», отч. строки 28—40, против строк 34—35 вопр. знак; *с. 217:* строки 34—36 подч. со слов «В истинно-лирическом...» до слова «...поэзии»; *с. 218:* против строк 20—25 вопр. знак, против строки 4 примечания вопр. знак; *с. 219:* строки 3—6 примечания отч. двумя чертами, против горизонт. черта; *с. 223:* отч. строки 25—29, 34—36; *с. 228:* отч. строки 29—32, против «sic!»; *с. 233:* строки 33—37 отч. с одной стороны одной чертой, с другой — двумя чертами, против надпись: «Это касается и Вл. Соловьева»; *с. 235:* отч. строки 15—18; *с. 238:* в строке 14 подч. «Полонского», строки 16—17 подч. до слов «...от разума», строки 17—27 отч.; *с. 239:* в строках 3—4 подч. «но ведь мода была и на кринолины», отч. строки 13—20, против строк 14—15 №; *с. 240:* отч. строки 26—28; *с. 243:* в строке 5 подч. «почему непременно юношу?»; *с. 245:* отч. строки 2—4, строки 8—10 подч. со слова «Очевидно...» до слов «...в противоречиях», строки 24—27 — со слов «г. Минский...», отч. строки 35—37; *с. 246:* подч. строки 3—5; *с. 253:* в строке 8 подч. «особенно», в строках 9—10 — «virginibus puerisque»; *с. 256:* отч. строки 6—31; *с. 259:* отч. строки 14—18; *с. 263:* строки 12—13 подч. со слова «необуддийское...» до слова «...человека»; *с. 266:* отч. строки 9—23; *с. 297:* отч. строки 13—18, в строке 14 подч. «самая невинная», строки 16—17 подч. до слова «...свойства», строки 19—21 — со слов «это так же...» до слов «... из воды»; *с. 298;* отч. строки 31—35; *с. 300:* против строки 14 две горизонт. черты; *с. 301:* строки 20—26 подч. со слова «царствие...» до слова «...лиц», строки 29—34 — со слов «Как общая...»; *с. 303:* отч. строки 3—6; *с. 392:* отч. двумя чертами строки 17—21, против надпись: «Гераклит»; *с. 405:* строки 1—2 подч. со слова «идеализация...» до слова «...высшего»; *с. 408:* строки 8—10 подч. со слова «Этот...» до слова «...извне», отч. строки 23—28; *с. 427:* отч. строки 11—40, против надпись: «Позорная страница»; *с. 463:* отч. строки 8—13, строки 15—16 подч. до слова «...Фета», в строке 17 подч. «Ап. Григорьев»; *с. 464:* в строке 2 подч. «славянофильских взглядов поэта»; *с. 465:* отч. строки 18—24, 31—33; *с. 466:* отч. строки 16—38; *с. 621:* в строке 39 подч. «блестящего и несчастного»; *с. 629:* строки 24—25 подч. со слова «которая...», в строке 35 подч. «стремление и готовность к вере»; *с. 637:* в строке 42 подч. «более, чем следовало», против вопр. знак.

Т. 7. [2], XXVI, [2], 677 с.

С. VII: в строке 38 подч. «стыда», в строке 50 — «жалость»; *с. VIII:*

в строке 2 подч. «благочестие»; *с. IX:* в строке 40 исправлена опечатка; *с. XI:* отч. строки 31—34, строки 32—33 подч. со слова «„кардинальных...» до слова «...добродетелей“», в строке 43 подч. «богословские добродетели», отч. строки 45—51, в строке 45 подч. «Вера», в строке 49 — «То же о надежде», против строк 47 и 51 по две косые черточки; *с. XIII:* отч. строки 6—11, против строки 42 проставлен номер страницы «151»; *с. 1:* отч. строки 32—35, против №; *с. 2:* отч. строки 11—33, в строке 33 подч. «наружно неразличны»; *с. 3:* отч. строки 1—11 и примечание, против примечания три косые черты; *с. 4:* отч. строки 12—24; *с. 5:* отч. строки 24—27; *с. 8:* двумя чертами отч. строки 1—4, против волнистая черта; *с. 10:* строки 4—5 подч. со слов «И кто...», против вопр. знак и №, отч. строки 6—17, 31—33; *с. 11:* строка 29 подч. до слова «...добре»; *с. 16:* строки 30—31 подч. со слова «нечто...»; *с. 18:* строки 12—13 подч. со слов «для них.. » до слов «...ими», отч. строки 29—38, против надпись: «очень обрат. вним. N»; *с. 23:* отч. строки 14—38; *с. 24:* вычеркнуты строки 1—30, строки 6—7 подч. со слова «дело...» до слова «...их», в строке 11 подч. «понятие о добре», строки 17—18 подч. со слова «сознание...», в примечании отч. строки 5—10, против две горизонт. черты; *с. 25:* отч. строки 1—33, в примечании отч. строки 2—6, строки 6—7 подч. со слова «довольно...» до слова «...взгляд»; *с. 26:* отч. строки 1—36; *с. 27:* отч. строки 1—37, строки 25—27 подч. со слова «каждая...» до слова «.. пользу»; *с. 28:* отч. строки 1—37, строки 10—11 подч. со слова «нравственной...» до слова «.. спор», в строке 11 подч. «этические», строки 33—34 подч. со слов «тем самым...» до слова «...зависимыми»; *с. 29:* строки 3—4 подч. со слов «и даже...» до слова «.. обусловливающий», отч. строки 28—37, *с. 31:* отч. строки 16—20; *с. 36:* отч. строки 11—16; *с. 39:* отч. строки 13—19; *с. 43:* строки 13—14 подч. со слова «все-таки.. » до слова «...нравственности», отч. строки 17—22; *с. 44:* отч. строки 1—15, строки 16—20 отч. углом, строки 18—19 подч. со слова «самое...» до слова «.. чувстве», в строке 20 подч. «прирожденным человеку», против строки 33 надпись: «Стыд»; *с. 45:* в примечании строки 1—2 подч. со слова «Когда...» до слова «..легкомыслие», против строки 7 воскл. знак; *с. 46:* в строке 14 подч. «фаллический»; *с. 47:* строки 25—26 подч. со слова «если..» до слова «...природы», отч. строки 29—32; *с. 48:* отч. строки 35—40; *с. 49:* отч. строки 27—32, против вопр. знак, строка 37 подч. со слова «самый...» до слова «...постыдный», против воскл. знак; *с. 50:* строки 33—34 подч. со слова «Человек...» до слов «... подчиняться ей»; *с. 51:* в строке 4 подч. «чувство жалости», отч. строки 9—17; *с. 53:* отч. строки 13—15; *с. 57:* в строках 10—11 подч. «совесть есть только развитие стыда»; *с. 58:* отч. строки 37—39; *с. 59:* отч. строки 14—25, строки 23—25 подч. со слова «строго...» до слова «...природой»; *с. 61:* отч. строки 27—30, в строке 29 подч. «улыбкой Софии»; *с. 62:* отч. строки 7—16; *с. 63:* отч. строки 18—22; *с. 64:* отч. строки 31—36; *с. 65:* отч. строки 1—9; *с. 66:* в строке 26 подч. «данное», против вопр. знак, отч. строки 33—35; *с. 67:* отч. строки 13—18; *с. 69:* отч. строки 10—12, в строке 16 подч. «мясной», в примечании отч. строки 2—6, в строке 6 подч. «аскетический принят в церковно-христианской»; *с. 70:* отч. строки 4—21, 30—33; *с. 71:* отч. строки 1—4, 39—40; *с. 72:* отч. примечание, в строках 4—5 примечания подч. «мистическом значении супружества»; *с. 73:* отч. строки 32—38; *с. 74:* в строке 6 примечания подч. «камень-твердость веры»; *с. 75:* в строке 9 подч. «страсть и порок», против воскл. знак; *с. 76:* отч. строки 8—11, против вопр. знак, отч. строки 18—20; *с. 77:* отч. строки 12—13; *с. 78:* отч. строки 20—26; *с. 87:* отч. строки 25—29; *с. 88:* строки 10—12 подч. со слова «Жалость...» до слова «...нравственности», против строк

34—36 надпись: «Достоевск.», отч. примечание; *с. 89:* отч. строки 1—13, в строке 16 подч. «в чувстве стыда»; *с. 90:* отч. строки 33—38; *с. 93:* отч. строки 26—30, строки 30—31 подч. со слова «Дело...» до слова «...сил», строки 34—35 отч. против — № и вопр. знак; *с. 98:* отч. строки 5—8, в строках 5—6 подч. «религиозной нравственности», строки 7—8 подч. со слова «независимо...»; *с. 99:* отч. строки 31—39; *с. 104:* отч. строки 6—13, в строках 12—13 подч. «безразлично», «религиозным началом в нравственности», «нравственным началом в религии», отч. строки 19—23 и примечание; *с. 110:* отч. строки 13—21, строки 31—32 подч. со слова «добродетель...» до слов «...ко всему»; *с. 111:* отч. строки 3—6, строки 13—16 подч. со слова «он...» до слова «...отношений», отч. строки 19—26; *с. 113:* отч. строки 25—27 и примечание; *с. 117:* против строки 17 звездочка, отч. строки 22—25, строка 22 подч. со слов «Не всякая...» до слова «...богословов», против строки 27 №; *с. 118:* отч. строки 5—6, подч. строки 7—9 до слова «...благочестием», отч. строки 12—19, 22—26, 29—34, против строк 29—34 две косые черты; *с. 128:* отч. примечание; *с. 133:* отч. строки 7—8; *с. 138:* отч. строки 12—14, 15—40, в строках 33—34 подч. «они не могут наполнить целую жизнь», в строках 37—38 подч. «предметы чистого созерцания», против вопр. знак; *с. 139:* отч. строки 1—23, в строках 2—3 подч. «практическая воля остается без господствующего определения».

Т. 8. [4], 586 с., 1 л. портр.

С. 28: строки 25—27 подч. со слова «Вот...», отч. строки 28—33; *с. 29:* в строке 19 подч. «закон», в строках 22—23 — «демонического, адского», отч. строки 26—31, 34—38 (двумя чертами); *с. 30:* отч. строки 7—11, подч. строка 23, отч. строки 25—27, 28—30; *с. 31:* строки 15—19 отч., в строке 22 подч. «Noblesse oblige», отч. строки 25—29, строка 30 подч. до слова «...гения», строки 32—34 подч. до слова «...души», против №, строки 35—39 отч. двумя чертами, строки 35—37 подч. со слова «высокая...» до слова «...страстей»; *с. 34:* против строк 17—18 крестик, строки 22—32 отч. двумя чертами, в строках 30—31 подч. «и он нисколько не тяготился такой бессвязностью»; *с. 35:* в строке 23 подч «нормальный», в строке 24 — «практическим идеализмом»; *с. 36:* отч. строки 5—11, строки 15—17 подч. со слов «не умел...» до слова «...действительности», строка 25 подч., строки 28—33 отч., против вопр. знак; *с. 37:* отч. строки 11—14, 20—23, в строке 22 подч. «род аскетизма», против два №; *с. 38:* отч. строки 14—18; *с. 40:* в строке 26 подч. «религиозное»; *с. 44:* против строк 3—4 вопр. знак, отч. строки 30—38; *с. 45:* отч. строки 1—10; *с. 48* в строке 11 подч. «Жуковский», строки 30—32 подч. со слова «какая то...» до слова «...знание», отч. строки 31—34; *с. 49:* в строке 11 подч. «эта смерть не была безвременною», отч. строки 16—18; *с. 50:* отч. строки 34—38: *с. 51:* в строке 2 подч. «жизненною катастрофою», в строке 3 подч. «по-прежнему привольно», против вопр. знак, строки 9—12 подч. со слов «При той...», в строке 24 подч. «белый луч творческого озарения», строки 35—37 отч. несколькими чертами и подч. со слова «Поэзия...» до слова «...сияние», против надпись: «Андр. Белый»; *с. 53:* в строке 8 подч. «или, напротив, упрощена», в строках 12—13 — «только чрез нашу собственную волю», отч. строки 13—15, против волнистая черта; *с. 62:* отч. строки 20—24; *с. 64:* отч. строки 12—16; *с. 65:* строки 25—29 подч. со слова «правильное...» до слова «...четыре», против строки 29 крестик; *с. 69:* подч. строки 40—41; *с. 70:* отч. строки 21—28, строка 29 подч. до слова «...Лермонтов»; *с. 71:* отч. строки 28—31, против воскл. знак; *с. 73:*

строка 30 подч. до слова «...человек»; *с. 74:* против строк 9—10 крестик; *с. 224:* отч. строки 7—24; *с. 225:* отч. строки 3—12, подч. строки 22—23; *с. 227:* отч. строки 34—38; *с. 228:* в строке 2 подч. «права человека и гражданина», отч. строки 14—16, в строке 15 подч. «условное с безусловным», отч. строки 16—21; *с. 230:* отч. строки 27—40, строки 27—32 подч. до слова «...национальном»; *с. 231:* в строке 11 подч. «указал на человечество», отч. строки 19—23, в строке 19 подч. «о живом действительном существе»; *с. 233:* отч. строки 12—14, 33—35; *с. 235:* в строке 9 подч. «существование по преимуществу», отч. строки 26—31, строки 30—31 подч. со слов «а скорее...» до слова «...разумной»; *с. 236:* в строке 1 подч. «постулаты разума», отч. строки 23—35, в строке 33 подч. «человечество», «живой и полной реальности», строки 34—35 подч. со слова «положительный...» до слова «...знаний»; *с. 237:* строки 27—28 подч. со слов «в силу..» до слова «...пола»; *с. 238:* в строках 4—5 подч. «женственное», в строке 30 — «Лицо-Идея», отч. строки 32—34; *с. 239:* отч. строки 3—14, подч. строки 15—18, отч. строки 19—28; *с. 240:* подч. строка 1, против крестик, строки 3—4 подч. со слова «своеобразную...» до слов «...на престоле», отч. строки 4—9, строка 12 подч. до слова «...Божией», строки 18—22 — со слова «где...», строки 24—27 — со слова «Премудрость...» до слова «...Логоса», отч. строки 27—30, строки 34—36 подч. со слов «как не само...» до слова «...вселенной»; *с. 241:* отч. строки 7—13, строки 16—18 подч. со слова «Инстинкт...» до слова «...характер», отч. строки 18—20, строки 19—21 подч. со слова «начало...» до слова «...женственности», отч. строки 23—24, подч. со слова «форма...» до слов «..с Божеством», отч. строки 24—26, в строках 28—30 подч. «форма восприятия Божества природою» и «Богочеловечество и Богоматерия»; *с. 242:* отч. строки 1—5, строки 3—9 подч. со слов «с половинным...» до слова «...мнения», строка 13 подч. со слова «хотя...», отч. строки 31—33, в строке 32 подч. «умершим», строки 34—35 подч. до слова «...руководители»; *с. 243:* отч. строки 8—21, строки 8—11 подч. со слов «И умершие...» до слова «...efficace», строки 19—21 подч. со слова «никто..» до слова «...Конт», отч. строки 35—38; *с. 244:* отч. строки 1—8, в строке 1 подч. «и полюбил его», отч. строки 34—40, строки 39—40 подч. со слова «основную..»; *с. 245:* подч. строки 1—2, отч. строки 5—8, строки 7—8 подч. со слова «чем..» до слова «...знания», вторично в строке 7 подч. «вечерией», против крестик, отч. строки 20—24; *с. 262:* отч. строки 10—12; *с. 263:* строки 35—36 подч. до слова «...зрения»; *с. 265:* отч. строки 26—36, вторично отч. строки 33—36, против строк 26—36 №, строки 38—39 подч. *с. 266:* подч. строки 1—3, отч. строки 28—33; *с. 267:* отч. строки 6—15, строки 9—10 подч. со слова «Для...» до слов «...на земле», строка 14 подч. со слова «никаким...», против воскл. знак, отч. строки 22—32, строки 29—30 подч. со слова «жизненная..», в строках 31—32 подч. «но без победы», отч. строки 33—36; *с. 268:* в строке 6 исправлена опечатка, отч. строки 13—20; *с. 269:* отч. строки 15—23, строки 19—20 подч. со слов «не оставляла...» до слова «...решения», подч. строки 22—23, строки 25—26 подч. со слова «новый...» до слова «..идеализм», отч. строки 30—38, в строках 37—38 подч. «душевного опыта», против №; *с. 270:* отч. строки 6—14, 31—40, строка 40 подч. со слова «жизнь...»; *с. 271:* строка 1 подч. до слова «..умирание», отч. строки 30—34, в строке 31 подч. «отрешенную»; *с. 272:* в строках 1—2 подч. «явное противоречие, непроходимая пропасть», отч. строки 8—10, в строке 8 подч. «Для запоминания этой пропасти», в строке 9 — «новая точка зрения», в строке 10 — «Фэдр и Пиршество», отч. строки 20—23, в строке 21 подч. «эротический кризис»; *с. 273:* отч. строки 25—40, в строке 34 подч. «пест-

ропрестольная»; *с. 274:* строки 2—4 подч. со слов «а за что-то...», отч. строки 7—15, 31—36, в строке 14 подч. «Афродиты Урании»; *с. 275:* строки 17—22 подч. до слова «...мирами», отч. строки 23—26, строка 24 подч. со слова «дуализм...», в строке 31 подч. «умирание»; *с. 276:* отч. строки 4—7, в строке 12 подч. «более тонким и изящным образом», строки 21—25 подч. со слов «Не было....», строки 32—33 — со слова «истинное...», в примечании отч. волнистой чертой строки 3—4; *с. 277:* отч. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...Roma», в строке 4 подч. «Amor», против строк 1—4 крестик, отч. строки 5—9, строки 12—16 подч. со слов «Но тут...», отч. строки 15—19, строки 22—24 подч. со слова «Чувственная...» до слова «...явлений», строки 33—34 — со слова «творческая.. » до слова «...сила»; *с. 278:* отч. строки 4—7, в строке 7 подч. «красотою», отч. строки 8—9, 13—22, против строк 31—33 крестик; *с. 279:* строки 2—3 подч. до слова «.. смертной», отч. строки 4—6, строка 6 подч. со слова «чтобы...», отч. строки 9—12, 15—18, строки 15—16 подч. со слова «низшее...» до слова «.. человеке», строки 17—18 — со слов «в высшем...», отч. строки 23—28, строки 32—33 подч. со слова «Ερως...» до слова «...страсти»; *с. 280:* отч. строки 1—8, в строках 11—12 подч. «в чем нет красоты», против вопр. и воскл. знаки, отч. строки 17—24, строки 25—27 подч. со слова «останавливает...», против строк 28—29 крестик; *с. 281:* строки 5—7 подч. до слов «...в красоте», отч. строки 11—12, строки 12—13 подч. со слова «Он...» до слова «...образом», отч. строки 16—18, портив крестик, строки 19—24 подч. строки 25—26 — до слова «...Эрос», строки 32—34 — со слов «на что...» до слова «...пути»; *с. 282:* отч. строки 26—37, строки 27—30 подч. со слов «что он ..» до слова «...возвышению»; *с. 283:* строки 16—17 подч. со слова «это.. », в строках 21—22 подч. «pater seraphicus», строка 35 подч. со слова «θεωσις...», подч. строки 36—38; *с. 284:* строки 1—2 подч. до слов «...для чего же?», строки 4—5 — со слов «Но сыну...», строки 8—11 — со слова «пятый...» до слова «...пути», против строки 16 вопр. знак, строки 23—24 подч. со слова «это...» до слова «...человеческий», отч. строки 26—31, в строке 31 подч. «процесс богочеловеческий», отч. строки 32—36, в строках 39 подч. «андрогинизма», «духовной телесности», «богочеловечности»; *с. 285* в строке 2 подч. «в мифе, вложенном в уста», «(Пиршество)», в строке 3 подч. «определении красоты (фэдр)», строки 3—5 подч. со слов «в самом.. » до слова «...природой», в строке 5 подч. «Пиршестве», в строке 6 — «как мимолетные фантазии», отч. строки 10—13, в строке 16 подч. «не соединил неба с землею и преисподнею», строки 17—20 подч. со слов «и равнодушно...», отч. строки 28—34; *с. 286:* отч. строки 1—5, против строк 5—6 и 7—8 крестики, строки 17—19 подч. со слов «по отсутствию...» до слова «...человечества», отч. строки 18—23, строки 21—22 подч. со слов «и спартанская...» до слова «...несостоятельными?», отч. строки 29—32; *с. 287:* отч. строка 1, против строк 18—19 крестик, в строке 23 подч. «практическое», строки 35—38 подч. со слов «О безусловной..» до слова «...начал»; *с. 288:* строки 1—2 подч. со слова «мировой...», отч. строки 3—9, в строке 7 подч. «нечто в роде того мистического масонства», в строке 31 подч. «Криту», в строке 36 — «Сократ», строки 38—39 подч. со слов «как будто...» до слова «...существовании»; *с. 289:* строки 1—3 подч. до слова «...варварство», отч. строки 8—13, строки 20—21 подч. до слова «...падения!», в строке 29 подч. «явление священного Эрота», строки 36—38 подч. со слова «я...»; *с. 290:* строки 1—2 подч. со слова «приподнял...», отч. строки 2—6, строки 10—11 подч. со слов «а его...», отч. строки 12—17, строка 17 подч. со слов «такой же...» до слова «...начало», строки 29—37 — со слова «После...»; *с. 303:* отч. строки 31—40, строки 34—35 подч. до слова «...счастия»; *с. 304:*

строки 3—4 подч. со слова «второй...» до слова «...разрыв», строки 15—16 — со слова «Патриотизм...» до слова «...глубже», строки 30—32 — до слова «...национальном», отч. строки 32—34; *с. 305:* подч. строки 7—8, отч. строки 18—21; *с. 306* строки 5—7 подч. со слова «Важен..» до слова «...порядка», отч. строки 13—18, строки 16—19 подч. со слова «правда...» до слова «...Созревши»; *с. 307:* строки 1—5 подч. до слова «...борьба», строки 37—40 отч.; *с. 308:* отч. строки 4—13, строки 11—14 подч. со слов «И те...», строки 18—20 — со слова «были...» до слова «...христианства», строка 35 — со слова «Est...», отч. строки 37—40; *с. 309:* строки 6—11 подч. со слов «Из крушения...» до слова «...церкви», отч. строки 10—13; *с. 311:* в строке 32 подч. «крупными», строки 35—36 подч. со слов «Я считаю...»; *с. 337:* отч. строки 17—21; *с. 338:* отч. строки 17—24; *с. 339:* отч. строки 19—25, строки 31—32 подч. со слова «Основной...»; *с. 340:* отч. строки 1—10, строки 10—15 подч. со слов «При сильном... до слова «...эпикурейские», против № и вопр. знак, отч. строки 16—20, строки 17—20 подч. со слова «желание...», против № и вопр. знак, в строках 23—24 подч. «Действительная разноцветность Пушкинской поэзии», строки 35—38 отч. двумя чертами, против крестик; *с. 341:* отч. строки 6—21, строки 6—7 подч. до слова «...польза», против строк 6—21 воскл. знак, отч. строки 30—32, против воскл. знак, строка 40 подч. со слова «Действительные..»; *с. 342:* отч. строки 3—5, против вопр., воскл., вопр., воскл. и вопр. знаки, отч. строки 12—15, против вопр. знак и №, отч. строки 21—28, в строке 25 подч. «Перед вдохновением ум молчит», строки 33—34 подч. со слова «ведь...» до слова «..перо»; *с. 343:* подч. строка 26; *с. 344:* строки 1—2 подч. до слова «...крови», строка 23 — до слова «...искусства», отч. строки 31—40; *с. 345:* отч. строки 1—5, 13—24, строка 3 подч. со слова «настоящая...», строки 30—31 подч. со слова «Поэзию..» до слов «...в даль», против вопр. знак; *с. 346:* в строке 32 подч. «Куда ж нам плыть?», отч. строки 37—42, строки 42—44 подч. со слова «Никакой...»; *с. 347:* строки 2—3 подч. со слова «описанием...», отч. строки 21—30; *с. 348:* кр. каранд. против строки 3 крестик, в строках 21—22 подч. «но он не лишен самосознания», отч. строки 33—38; *с. 350:* строки 4—6 подч. кр. каранд со слов «В начале...» до слова «...смысл»; *с. 352:* кр. каранд. отч. строки 1—6, 17—19, пр. каранд. в строке 4 подч. «от простых обывателей», в строке 6 — «в местах населенных и освещенных»; *с 353:* отч. кр. каранд. строки 9—11; *с. 355:* кр. каранд. отч. строки 2—5, строки 3—5 подч. со слов «для стихии...», против с двух сторон росчерки; *с. 357:* строки 17—28 отч. кр. каранд.; *с. 359:* кр. каранд. отч. строки 23—25, в строке 23 подч. «отвлеченно-нравственный, безразлично-универсальный», строки 34—38 отч. слева и справа (двумя чертами), против №; *с. 360:* отч. строки 2—6 кр. каранд.; *с. 362:* кр. каранд. отч. строки 1—7, строки 3—4 подч. со слова «его...» до слова «...тянет», отч. строки 22—35; *с. 363:* кр. каранд. отч. строки 14—17, в строке 15 подч. «не помогают ему сочинять», против строк 27—28 вопр. знак; *с. 365:* кр. каранд. отч. строки 14—20, против вопр. знак; *с. 366:* строка 27 подч. кр. каранд. со слова «прямой...» до слова «...чада»; *с. 367:* строки 24—27 отч. кр. каранд.; *с. 370:* строки 31—37 отч. кр каранд.; *с. 371:* строки 3—14 отч. кр. каранд.; *с. 373:* отч. строки 18—19, в строке 18 подч. «наполовину принадлежит к ним», в примечании отч. строки 22—25; *с. 374:* отч. строки 1—6, в строке 22 подч. «только»; *с. 375:* отч. строки 39—40: *с. 376·* отч. строки 1—6, строки 1—4 подч. со слова «мы...» до слова «...ничтожеством»; *с. 377:* отч. строки 4—7, 12—16; *с. 378:* отч. строки 32—38; *с. 380:* отч. строки 20—25; *с. 381:* отч. строки 9—17, в строке 22 подч. «истинное единство любви и гнева», против крестик, отч. строки

27—29, против крестик, в строках 34—35 подч. «невольником душевного раздвоения»; *с. 382:* отч. строки 1—8, 10—21, 29—33, строка 7 подч. со слова «альтруистом...»; *с. 383:* отч. строки 14—16; *с. 387:* в строке 7 подч. «ницшеанством», против надпись: «ницшеанство»; *с. 388:* в строке 12 исправлена опечатка, отч. строки 27—31, против надпись: «в чем история. Так ли это?»; *с. 389:* строки 2—3 подч. со слова «Мы...» до слова «...видим», против вопр. знак, против строк 5—8 надпись: «Это — [правда], но — „идеализм“», в строке 36 подч. «θεοι τε βροτοι τε», против надпись: «θεοι τε βροτοι τε», подч. строка 40; *с. 390:* отч. строки 23—27; *с. 391:* отч. строки 1—3, против надпись: «Лерм. гений», против строк 12—14 надпись: «Фома Рифмач», в строках 15—16 подч. «ведун и прозорливец», в строке 28 — «прозаическое царство московское»; *с. 392:* против строк 5—6 крестик, отч. строки 9—12, строки 20—21 подч. со слов «не был...» до слова «...братом»; *с. 393:* строки 24—25 подч. со слова «Заметьте...» до слов «...в настоящем»; *с. 394:* отч. строки 8—9, в строке 9 вычеркнута точка, строки 26—27 подч. со слова «пустынность...» до слова «...силы», в строках 31—32 подч. «двойного зрения», против строк 31—33 крестик и надпись: «Двойное зрение», в строке 40 подч. «пророческая»; *с. 395:* строки 13—14 подч. до слова «...рифмы», против вопр. знак, в строке 21 подч. «три»: *с. 396:* строки 35—36 подч. со слова «инстинкт...» до слова «...людям»; *с. 397:* отч. строки 18—21, строки 31—33 подч. со слова «Ведь...» до слова «...человек», в строке 34 подч. «...медленное самоубийство»; *с. 398:* отч. строки 3—9, строка 10 подч со слов «или стань...», строки 13—14 подч. со слова «тот...»; *с. 400:* в строке 8 подч. «обуявшею», против вопр. знак, в строке 12 подч. «обуявшая соль его гения», против вопр. знак, в строке 14 подч. «обуявшую соль», в строке 32 — «подлинные», в строке 40 в слове «невинная» подч. окончание, против надпись: «ое?»; *с. 401:* отч. строки 2—4, против надпись: «Порнография», отч. строки 5—7, 15—21, 23—36; *с. 402:* строка 8 подч. со слова «тяжба...», отч. строки 14—19, строка 14 подч. со слова «заведенное...» до слова «...хозяйство», против строк 30—32 № и воскл. знак; *с. 403:* отч. строки 28—29, в строке 30 подч. «гибелью», отч. строки 35—40; *с. 404:* в строке 6 подч. «вперед и вверх», в строке 14 подч. «отцам для современного поколения», строка 25 подч. со слова «Облегчить...» до слова «...обязанность», отч. строки 36—41; *с. 406:* в строке 2 подч. «кантианской», отч. строки 4—13, в строке 4 подч. «Шиллера», строки 8—10 подч. со слова «кантианский...» до слова «...материализма»; *с. 407:* строки 7—8 подч. со слова «Ясно...», отч. строки 9—13, строки 33—34 подч. со слова «с одной...» до слова «...плану», отч. строки 34—39; *с. 410:* в строке 6 подч. «что есть истинно-фантастичное», отч. строки 8—12, строка 15 подч. со слова «неосмотрительное...», отч. строки 18—20, против крестик, строки 21—23 подч. до слова «...реально»; *с. 411:* отч. строки 1—6; *с. 455:* отч. строки 36—40; *с. 456:* отч. строки 20—22; *с. 459:* отч. строки 31—39; *с. 450:* отч. строки 1—5; *с. 556:* кр. каранд. подч. строки 30—31 до слова «...переворотов», в строке 33 подч. «панмонголизма», против крестик, в строке 35 подч. «вещественные», в строке 36 — «низшего»; *с. 558:* кр. каранд. в строке 4 подч. «могучей армии и флота», строки 11—13 подч. со слова «вытеснить...» до слова «...Индо-Китай», в строках 15—16 подч. «в китайском Туркестане четырехмиллионную», против птичка, в строке 17 подч. «русскому», в строке 18 — «богдыхан», в строке 19 — «через Урал», в строке 20 — «восточную и центральную Россию», строки 21—22 подч. со слов «из Польши...» до слова «...Финляндии», строки 24—25 — со слова «только...» до слова «...нашествия», строки 28—29 — со слова «завладевши...» до слова «...дорогами», строки

29—31 — со слова «двухсоттысячная...» до слова «...Китай», строка 35 — со слова «богдыхан...», в строке 37 подч. «во Франции»; *с. 559:* кр. каранд. в строке 5 подч. «В Париже», в строке 8 — «Булонь», строки 10—11 подч. со слова «Великобританию...» до слова «...фунтов», строки 14—15 — со слова «морские...» до слова «...Австралию», против строки 16 крестик, строки 18—19 подч. со слова «повторением...» до слова «...синкретизма», против птичка, строки 21—22 подч. со слова «сильное...» до слова «...вопроса», в строке 23 подч. «поллиативных опытов решения», в строках 24—25 — «тайных общественных организаций», строки 29—31 подч. со слова «мастерски...» до слова «...солдат», в строках 37—38 подч. «Европа становится свободною» и «полувековое», против птичка; *с. 560:* кр. каранд. подч. строки 5—8 до слова «...штаты», в строке 6 подч. «в XXI-м», против птичка, отч. строки 10—14, в строке 10 подч. «А предметы внутреннего сознания», строки 13—15 подч. со слова «по-прежнему...» до слова «...материализма», против строки 15 птичка, строки 19—21 подч. со слова «Человечество...» до слова «..веры», строки 25—27 подч. со слова «если...», отч. строки 30—33, против у, в строках 36—37 подч. «всегда убежденным спиритуалистом» и «ясный ум», в строке 39 подч. «но любил он только одного себя»; *с. 561:* кр. каранд. отч. строки 6—10, в строках 9—10 подч. «великого спиритуалиста, аскета и филантропа», строки 12—14 подч. со слова «вторым...» до слова «...Христос», в строке 17 подч. «право и преимущество», строки 18—19 подч. со слов «У него...» до слова «...достоинство», отч. строки 19—22, 26—32; *с. 562:* кр. каранд. подч. строки 2—3 со слова «Я дам...» до слова «...нужно», строки 7—8 — со слова «Христос...» до слова «...мир», отч. строки 8—10, строки 11—12 подч. со слов «Я всех...», строки 13—14 — со слова «ждет...» до слова «...Божия», строки 33—35 — со слова «сначала...» до слова «...ненависть», строки 36—37 — со слов «Не воскрес...» до слова «...последняя», строка 39 — со слов «в глухую», против птичка, строка 40 подч. со слова «сухим...»; с. 563: кр. каранд. подч. строка 1 до слова «...отчаянием», в строках 6—7 подч. «И он бросился с обрыва», отч. строки 11—13, строка 23 подч. со слова «Делай...» до слов «...не мое», отч. строки 24—27, подч. строка 24 со слова «Мне...», строка 27 — со слова «Я...» до слова «...тебе», в строках 29—30 подч. «Прими дух мой», отч. строки 30—31, против птичка, отч. строки 35—38; *с. 564:* кр. каранд. отч. строки 1—4, в строке 3 подч. «свое знаменитое сочинение», отч. строки 5—12, строки 16—24 подч. со слова «Это...» до слова «...решений», отч. строки 31—33; *с. 565:* кр. каранд. отч. строки 2—7, в строке 6 подч. «но он будет всякому приятен», строки 9—10 подч. со слова «Ведь...», против крестик, в строке 19 подч. «Вскоре после появления «„Открытого пути“», в строке 21 — «в Берлине», отч. строки 34—40, строки 39—40 подч. со слова «Будучи...» до слова «...капиталистом»; *с. 566:* кр. каранд. подч. строки 4—6 со слова «Мать...» до слова «...отцами», строки 7—8 — со слова «столь...» до слова «...последним», в строках 14—15 подч. «избранием в римские императоры», в строке 16 — «манифест», в строке 40 — «всемирная монархия»; *с. 567:* кр. каранд. подч. в строке 5 «новый манифест», строки 18—20 подч. со слова «Сам...» до слова «..бойнями», строки 22—23 — со слова «самого...» до слова «...сытости», против птичка, в строках 24—25 подч. «Социально-экономический вопрос был окончательно решен», отч. строки 25—29, 31—35, в строках 31—32 подч. «великий чудодей», в строке 36 — «Аполлоний», строки 36—38 подч со слова «гениальный...» до слова «...infidelium», отч. строки 39—40; *с. 568:* кр. каранд. отч. строки 1—2, строки 3—6 подч. со слова «полунаучного...» до слов «...с небес», в строке 13 подч. «на службу себя и все

свое искусство», строка 19 подч. со слова «Кончался ..», в строке 21 подч. «вопрос религиозный», отч. строки 27—29, в строке 29 подч. «Различные вероисповедания», строки 34—36 подч. со слова «Папство...» до слова «...страны»; *с. 569:* кр. каранд. отч. строки 2—6, в строке 7 подч. «протестантство», в строках 7—8 — «Германия», отч. строки 9—11, строки 11—13 подч. со слов «В евангелической...», в строке 15 подч. «Русское православие», строки 18—19 подч. со слова «соединения...» до слова «...сектантов», в строке 22 подч. «внутренней борьбе» и «в народе и обществе», строка 23 подч. со слов «не чуждыми...», отч. строки 28—32, в строках 37—38 подч. «вселенский собор», строки 38—39 подч. со слова «Резиденция...» до слов «...в Иерусалим», в строке 40 подч. «автономною областью»; *с. 570:* кр. каранд. в строке 1 подч. «евреями», отч. строки 7—11, 21—25, в строке 7 подч. «„имперский“ храм», в строке 22 — «папа Петр II»; *с. 571:* кр. каранд. в строке 2 подч. «старец Иоанн», в строке 8 — около трех веков до того», в строке 18 — «Эрнст Паули», в строке 38 — «вполне светским»; *с. 572:* кр. каранд. в строках 24—25 подч. «едва уловимая нотка иронии», в строке 34 — «духовный авторитет»; с. 573: кр. каранд. подч. строки 3—4 со слова «папа...» до слов «...в Риме», отч. строки 15—21, строки 28—30 подч со слова «всемирному...» до слова «...Константинополе»; *с. 574:* кр. каранд. отч. строки 2—6, строки 7—8 подч. со слова «личною...» до слова «...Писания», строки 17—20 — со слова «учреждение ..» до слова «...бюджета», отч. строки 20—24, 26—35, строки 36—39 — фигурной скобкой; *с. 575:* кр. каранд. отч. строки 3—7, 13—37, против птичка, строки 11—13 подч. со слова «исповедуй...» до слова «...грядущего», строки 23—24 — со слова «Только...», в строке 33 подч. «Детушки — антихрист!»; *с. 576:* кр. каранд. отч. строки 6—9, 35—40, в строках 36—37 подч. «удалившись в пустыню»; *с. 577:* кр. каранд. отч. строки 6—10, строка 9 подч. до слова «...гимнов», отч. строки 28—30; *с. 578:* кр. каранд. в строке 9 подч. «Аполлония», отч. строки 26—40; *с. 579:* кр. каранд. отч. строки 1—4, 19—38, против строки 20 птичка; *с. 580:* кр. каранд. подч. строки 9—10 со слова «Так...» до слова «...месте», отч. строки 10—17, в строке 17 подч. «к Божьей горе, Синаю», строки 31—32 подч. со слов «не разочаровавшихся...» до слова «...христиан», строки 36—37 — со слова «новые...» до слова «...демонолатрии»; *с. 581:* кр. каранд. в строке 1 подч «поднялись евреи», отч. строки 6—14, в строке 33 подч. «землетрясение небывалой силы», строки 35—38 подч. со слова «огненные...» до слова «...магия»; *с. 582:* кр. каранд. отч. строки 1—4, строки 6—7 подч. со слова «Они...», строки 9—11 отч. и подч. со слов «не всеобщую...», против крестик, отч. строки 12—15; *с. 586:* малиновым каранд. подч. в строке 13 «германцы, славяне».

Т. 9 (дополнительный). [2], LVI, 263 с.

С. 3: в строке 2 кр. каранд. подч. «Вдохновение»; *с. 5:* в строке 35 кр. каранд. подч. «Красота»; *с. 19:* против строк 3—5 надпись: «Перепеч. и в Нов. Словаре», в строке 8 подч. «как подчиненное начало», в строке 12 — «„Тимее“ Платона», в строке 13 — «Плотина и новоплатоников», в строке 16 — «особенно Ориген», в строке 17 — «с третьим лицом Св. Троицы», отч. строки 18—21, 21—25, в строке 21 подч. «Гете» и «Шеллинга», в строках 22 и 24 исправлены опечатки, в строке 25 подч. «Индии», в строке 27 — «самостоятельная и единственная сущность вселенной», в строке 30 — «натуралистический монизм», отч. строки 38—39; *с. 20:* в строке 8 подч. «чистым чудом».

833. **Соловьев В. С.** Письма : Т. 1—3/ Под ред. Э. Л. Радлова. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1908. — В пер. 94 1/30.

На корешках: «А. Б.».

Т. 1. 1908. VI, 283 с.

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. V: отч. строки 1—3; *с. 7:* строки 5—6 подч. со слова «большое...»; *с. 9:* отч. строки 5—9; *с. 15:* отч. строки 12—14, 17—19; *с. 17:* отч. строки 27—33; *с. 18:* отч. строки 1—6, 12—18; *с. 19:* отч. строки 16—22 (с двух сторон), 23—30, строки 17—19 подч. со слов «а также...», против надпись: «Пуанкаре», строки 23—25 подч. до слова «...астроному»; *с. 21:* отч. строки 8—16; *с. 29:* отч. строки 10—23, строка 27 подч. со слова «абсолютное...» до слова «...возможно»; *с. 31:* синим каранд. отч. строки 11—17, против надпись: «каламб[ур]», строки 18—20 отч. двумя чертами, строки 27—30 подч. со слова «говорят...», отч. строки 31—33; *с. 33:* синим каранд. отч. строки 6—14, кр. каранд. — строки 38—40, строки 38—39 подч. со слова «Я...» до слова «...верю»; *с. 34:* отч. строки 1—3; *с. 35:* отч. строки 7—15; *с. 36:* отч. строки 20—31; *с. 37:* в строке 6 подч. «сердечной дружбы», в строке 7 — «мозговой брани»; *с. 39:* отч. строки 26—29; *с. 40:* отч. строки 1—3; *с. 41:* отч. строки 9—12, 13—18 (волнистой чертой); *с. 43:* в строке 7 синим каранд. подч. «по причине постного дня»; *с. 44:* отч. строки 1—22, 24—28 (двумя чертами); *с. 45:* отч. строки 9—18, в строках 15—16 подч. «бросающую тень на память Каткова», строки 19—24 отч. волнистой чертой, строки 25—29 подч. со слова «Национальность...» до слова «....сифилиса»; *с. 46:* отч. строки 1—6 (двумя чертами), 37—40; *с. 47:* отч. строки 1—3; *с. 38:* отч. строки 2—21, вторично отч. двумя чертами строки 6—8, строка 16 подч. со слова «неугомонный...» до слова «...правды»; *с. 49:* отч. строки 5—10; *с. 56:* отч. строки 7—9; *с. 59:* отч. строки 21—24; *с. 87:* в строках 32—33 подч. «индийская нимфа „Пора — спати“».

Т. 2. 1909. VIII, 368 с.

С. V: строки 10—11 подч. со слов «о философии...» до слова «...спиритизме», в строке 13 подч. «на католический и еврейский вопросы», *с. VI:* против строки 31 вопр. и воскл. знаки, в строке 34 подч. «игра ума», против воскл. и вопр. знаки; *с. VII:* в строке 35 подч. «François Rački»; *с. VIII:* в строке 17 подч. «письма к В. В. Розанову»; *с. 8:* отч. строки 11—16; *с. 9:* отч. строки 15—19; *с. 13:* строки 6—8 отч. двумя чертами и подч. со слов «К счастью...» до слова «...послезавтра»; *с. 16:* отч. строки 15—17; *с. 17:* отч. строки 15—24; *с. 18:* отч. строки 4—11, 20—22; *с. 19:* отч. строки 4—8, 20—22; *с. 21:* отч. строки 7—8, строки 8—10 подч. со слов «но скучаю...» до слова «...найти»; *с. 23:* отч. строки 12—18; *с. 26:* отч. строки 5—14; *с. 27:* отч. строки 11—16, строки 11—12 подч. со слова «малого..» до слов «...по значению»; *с. 28:* в строках 16—17 подч. «m-me Ауэр», в строке 25 — «западный Н...»; *с. 29:* строки 9—13 отч. двумя чертами и подч. со слова «большими...»; *с. 30:* отч. строки 15—17, в строке 15 подч. «Лесном»; *с. 32:* отч. строки 10—13; *с. 33:* отч. строки 7—8; *с. 34:* отч. строки 6—9, вторично отч. строки 6—7; *с. 35:* отч. строки 7—8; *с. 38:* строки 13—14 подч. до слова «...стихи»; *с. 39:* отч. строки 13—14; *с. 40:* отч. строки 15—16; *с. 41:* в строке 4 подч. «Ревеля»; *с. 42:* отч. строки 4—8; *с. 44:* отч. строки 4—9; *с. 45:* отч. строки 6—20;

с. 46: строка 11 подч. до слова «...благополучны»; *с. 47.* отч. строки 10—13; *с. 50:* отч. строки 11—12; *с. 51:* отч. строки 10—18; *с. 52:* отч. строки 5—8, 20—24, в строке 22 подч. «старика», строка 24 подч. со слова «школьником...»; *с. 53:* отч. строки 20—27; *с. 54:* отч. строки 12—24, против вопр. знак; *с. 59:* отч. строки 5—12; *с. 60:* в сроке 4 подч. «в порядке», *с. 64:* отч. строки 15—24; *с. 65:* строки 8—9 подч. со слова «чувствую...» до слова «...падают», отч. строки 11—15; *с. 66:* отч. строки 13—14; *с. 67:* отч. строки 15—17, строки 18—19 подч. до слова «...выздоровление»; *с. 68:* отч. строки 17—19; *с. 71:* строки 6—11 отч. двумя чертами; *с. 72:* строки 16—18 отч. двумя чертами; *с. 73:* строки 3—7 отч. двумя чертами; *с. 74:* отч. строки 10—13, против воскл. знак; *с. 77:* отч. строки 14—28, 30—33 (против вопр. знак); *с. 80:* отч. строки 16—21; *с. 81:* отч. строки 13—14, против вопр. знак; *с. 83:* в строке 5 подч. «Гермеса Трисмегиста»; *с. 87:* отч. строки 3—23, в строке 5 подч. «Григории Назианзине (Богослове)», строки 6—8 подч. со слова «мнение...» до слова «...истине».

Т. 3. 1911. [8], 340 с.

834. **Соловьев В. С.** Стихотворения. — 6-е изд., значительно доп., с вариантами, библиогр. примеч., биографией, факс. и 2-мя портр./ Изд. С. Соловьева. — М., 1915. — X, 359 с., 1 л. портр., 1 факс. — В обл. 94 4/14.

На тит. л. надпись: «Солнышку моему ненаглядному от мамы. 25 декабря 1915 года».

С. V: в строке 3 подч. «более», против вопр. знак; *с. VI:* отч. строки 10—15; с. 333—336 не разрезаны.

835. **Соловьев Н.** Редкие книги: Каталог № 5. — СПб., 1910. — 46 с., 17 л. ил. — В обл. тит. л. парал. на фр. яз. 94 10/66.

Пометы сделаны кр. каранд.

С. 7: против строки 7 две черточки; *с. 39:* строки 9—10 отч., против вопр. знак; *с. 45:* строки 12—15 отч.; *с. 46:* отч. строки 23—26, 30—31.

836. **Соловьев С. М.** История России с древнейших времен: В 6-ти кн., 29-ти т. с указ. — СПб.: Изд. т-ва «Обществ. польза», б. г. — В пер. 94 9/30.

На форзацах надписи: «Ив. Менделеев».

Кн. 1. Т. 1—5. 1726, XIV с., 2 л. карт.

С. 917: подч. строки 23—26 со слова «Калита...» до слов «...в ней», в строке 30 подч. «Феогност», отч. строки 31—41, подч. строки 56—58 со слова «Татары...» до слова «...религии»; *с. 918:* отч. строки 37—44, подч. строки 40—42 до слова «...войска», в строке 44 подч. «по ханскому приказу», подч. строки 47—48 со слов «но спаслась...»; *с. 919:* подч. строка 1 до слова «...даров», отч. строки 7—10, в строках 10—11 подч. «Узбек дал великое княжение Калите», отч. строки 20—22, подч. строки 33—34 до слова «...верен», в строке 38 подч. «и придумал его Калита», подч. строки 39—42 со слова «уговорили...» до слова «...князей»; *с. 920:* отч. стро-

ки 32—38, в строке 38 подч. «Спор мог окончиться», в строке 40 подч. «решился предупредить врага в 1339 году»; *с. 921:* подч. строки 18—22 со слова «Александр...» до слов «...с честью», в строке 36 подч. «примыслить», отч. строки 34—37; *с. 922:* в строках 5—7 подч. «стремглав повесили», «поругания чуть — жива отпустили», отч. строки 15—25; *с. 923:* отч. строки 12—15, 32—43; *с. 925:* подч. строки 41—42, отч. строки 43—48; *с. 930:* против строки 40 горизонт. черта; *с. 937:* отч. строки 11—33, 34—45.

Кн. 2. Т. 6—10. [1894]. 1726 с., 1 л. портр., 1л. факс.

С. 145: отч. строки 20—26; *с. 146:* в строке 55 подч. «умерла у царя», в строке 56 — «извели ее те мужи», в строке 57 подч. «Адашев»; *с. 148:* отч. строки 18—33; *с. 152:* отч. строки 13—17, в строке 17 подч. «важно что», подч. строки 18—21 до слова «...Курбского», подч. строки 38—40 со слова «выражениях...» до слова «...беспорядки», подч. строки 48—49 со слова «Курбскому...», строки 50—51 подч. волнистой чертой; *с. 155.* подч. строки 41—42 со слов «или сам...».

Кн. 3. Т. 11—15. 1580, XII с.

С. 625: синим каранд. подч. строки 43—46 со слов «природа...» до слова «...мачиха»; *с. 627:* синим каранд. подч. строки 10—12 со слов «На столько...» до слова «...Восточною», в строках 34—35 подч. «германское и славянское, племена — братья»; *с. 1100:* отч. строки 1—21 кр. каранд.; *с. 1102:* отч. строки 19—39 кр. каранд.

Кн. 4. Т. 16—20. 1656, XI с.

С. 245: отч. строки 14—52 (кр. каранд.), 3—33, 12—26 (синим каранд.); *с. 82?* отч. кр. каранд. строки 1—24.

Кн. 5. Т. 21—25. 1544, XVI с.

С. 523: отч. строки 26—32; *с. 525:* на верхнем поле — надпись: «Ванька Каин», в строке 22 подч. волнистой чертой «знаменитый Иван Каин»; *с. 527:* в строке 27 подч. волнистой чертой «состояние Церкви и школы» отч. строки 1—3 примечания; *с. 542:* отч. строки 12—21; *с. 546:* отч. строки 46—58; *с. 548:* отч. строки 1—16, 26—45, против две косые черты, в строке 45 подч. «(кукиш)»; *с. 553:* подч. строки 8—9 со слов «над чем...» до слова «...пота»; *с. 556:* отч. строки 29—32; *с. 573:* отч. строки 52—57 и строки 1—2 примечания; *с. 574:* отч. строки 1—8; *с. 575:* двумя чертами отч. строки 29—41; *с. 580:* отч. строки 18—28 (двумя чертами). 48—54; *с. 581:* в строке 15 подч. «Адольскому»; *с. 582:* отч. строки 8—15, в строках 8—9 подч. «граф Растрелли», в строке 12 — «Осип и Петр Трезины», в строке 13 — «Иван Соколов»; *с. 843:* на верхнем поле надпись: «Духовенство», отч. строки 6—7, 9—13, 27—32; *с. 844:* на верхнем поле надпись: «Ак. наук», волнистой чертой отч. строки 1—15, 40—48, в строке 5 подч. «Спасском крестце»; *с. 845:* на верхнем поле надпись: «Ломоносов», волнистой чертой отч. строки 28—51; *с. 847:* подч. строки 24—25 со слова «императрица...» до слова «...Шувалов», отч. строки 29—34, 46—48; *с. 849:* волнистой чертой отч. строки 4—9, 57—60; *с. 850:* отч. волнистой чертой строки 1—13; *с. 852:* на верхнем поле надпись: «Миллер»; *с. 855:* отч. строки 10—60, в строке 10 подч. «Но Ломоносов»; *с. 856:* отч. строки 6—30; *с. 857:* отч. строки 17—25; *с. 858:* отч. строки 19—23; *с. 859:* на верхнем поле надпись: «Моск. универс.», в строках 22—23

подч. «Петербургская Академия Наук», строки 27—30 подч. со слова «начала...» до слов «...в Москве», в строке 57 подч. «Мысль эта могла быть прямо»; *с. 860:* подч. строка 1; *с. 863:* на верхнем поле надпись: «Гимназии»; *с. 864:* отч. строки 12—22, 51—52; *с. 866:* на верхнем поле надпись: «Школы, ученье», против строки 20 знак γ, отч. строки 22—24, 33—35, в строке 23 подч. «частныя», подч. строки 48—49 со слова «учиться...» до слова «...чтением», в строке 51 подч. «библиотеки французских авторов»; *с. 867:* на верхнем поле надпись: «Книги», отч. строки 1—4, в строках 53—54 подч. «Квинта Курция „Жизнь Александра Македонского“»; *с. 868:* в строке 4 подч. «Камень Веры», в строке 12 — «Четьи Минеи», в строке 32 — «Телемака», в строке 42 — «Аргениду», в строке 46 — «Жилблаза», в строке 56 — «Хорева»; *с. 869·* отч. строки 9—13, 18—23, в строке 10 подч. «г. Роллена», в строке 12 — «Василия Тредиаковского», в строке 19 — «Аргениды», в строке 27 — «трагедия „Хорев“», подч. строка 42, кроме слов «но дошлч оды, ко»; *с. 870:* над строкой 1 надпись: «Театр», отч. строки 62—63; *с. 871:* подч. строки 1—5 до слова «...просил», волнистыми чертами отч. строки 13—16, 17—20, 21—23, 25—29, 37—41, 43—44, в строке 38 подч. «был он в Ярославле»; *с. 872:* в строке 1 подч. «править в С.-Петербург», отч. строки 32—37, 50—58; *с. 873:* отч. строки 32—37, 38—39, подч. строки 38—39 со слова «Начиная...» до слова «...Сумарокова»; *с. 875:* отч. строки 7—11, 44—58, в строке 43 подч. «Гамлет»; *с. 876—877:* на верхнем поле надпись: «литература»; *с. 876:* отч. строки 5—18; *с. 877:* отч. строки 21—35, подч. строки 32—35 со слова «открывателем...» до слова «...пороков»; *с. 880:* в строке 53 подч. «живопис-», в строке 54 — «Вишнякова»; *с. 881:* в строке 4 подч. «Архитекторами»; *с. 882:* отч. строки 6—23, в строке 8 подч. «самобеглую коляску».

Кн. 6. Т. 26—29. 1178, XII с.

Пометы в книге сделаны кр. каранд. *С. 173:* отч. строки 4—10, подч. строки 51—56 со слова «Гельвеций...» до слова «...человеческой»; *с. 181:* отч. строки 39—43.

Указатель к «Истории России с древнейших времен»/ Сост. М. С. Соловьев. — 616 с.

С. 47: строки 45—59 отч. скобкой; *с. 49:* в строке 59 чернилами подч. «Болотов»; *с. 434·* в строке 64 кр. каранд. подч. «Раскол».

837. **Соловьев С. М.** Цветы и ладан: Первая книга стихов. — М.: Тип. т-ва А. И. Мамонтова, 1907. — 225 с. — В обл. 94 1/31.

На шмуцтит. вверху надпись чернилами: «Александр Блок», внизу надпись пр. каранд.: «Знаком ∽ я обозначаю фальшивую расстановку слов».

С. 7: против строки 5 надпись: «Наоборот!», в строках 28—29 подч. «В истинном процессе творчества», строка 30 подч. со слова «мысль...»; *с. 8:* строка 1 подч. до слова «...напевом»; *с. 10:* отч. строки 23—30; *с. 13:* против строк 4—7 надпись чернилами: «Ничего не стоит переставить не только строфы, но и строки», строка 13 подч.; *с. 15:* против строки 10 знак ∽, в строке 14 чернилами подч. «Зверь», против вопр. знак, подч. строка 15, против вопр. знак, в строке 16 подч. «сон лелея», против вопр.

знак, подч. строка 17, против вопр. знак; *с. 16:* подч. строка 2, против вопр. знак, подч. в строке 7 «Ненасытно, жадно», против вопр. знак; *с. 18:* в строках 1 и 3 в словах «внемлет» и «дремлют» подч. окончания, в строке 9 подч. «жалоба», строка 10 подч., против вопр. знак; *с. 19:* в строке 14 подч. «Детей пустыни, пальм»; *с. 21:* отч. строки 3—4, в строке 3 подч. «отцовский», строка 6 подч. против вопр. знак, в строке 7 подч. «вот когда», против вопр. знак; *с. 23:* в строке 24 подч. «крепкие могучим телом»; *с. 29:* в строке 2 подч. «приняли», против вопр. знак; *с. 30:* против названия стих. птичка; *с. 31:* строки 13—16 заключены в скобки; *с. 32:* в строке 10 подч. «Руки им лижущих», отч. и подч. строки 13—14; *с. 34:* в строке 1 подч. «поножи», против вопр. знак, в строке 2 подч. «мелодично», против два воскл. знака, подч. строка 6, против вопр. знак, подч. строка 12, против вопр. знак; *с. 35:* в строке 2 подч. «неверней», против вопр. знак; *с. 36:* название стих. отмечено птичкой, в строке 7 подч. «спадало»; *с. 38:* название стих. отмечено птичкой, строки 15—18 заключены в скобки; *с. 39:* в строке 1 подч. «Перед святыми», против вопр. знак, в строке 7 подч. «провозит святая ослица», против вопр. знак; *с. 40:* в строке 5 подч. «приветно», против вопр. знак, в строке 7 подч. «за леса краем», против знак ∽; *с. 41:* подч. строка 1, против вопр. знак, подч. строка 5, против вопр. знак и знак ∽, в строке 6 подч. «безлюдная, немая», против вопр. знак, в строке 10 подч. «храм поет колоколами», против вопр. знак, в строке 13 подч. «морозно-золотой», против вопр. знак и надпись: «До сих пор о зиме не было речи», в строке 17 подч. «белые снега», против вопр. знак, в строке 21 подч. «слуга», против вопр. знак; *с. 44:* подч. строка 17, против вопр. знак; *с. 45:* в строке 19 подч. «страстей окружного кипенья», против вопр. знак, в строке 25 подч. «драма», против вопр. знак; *с. 49:* отч. строки 7—10, в строке 18 подч. «отцветшее дитя», против вопр. знак; *с. 50:* отч. строки 1—2, 9—12, против строк 9—12 вопр. знак; *с. 51:* отч. строки 1—4; *с. 52:* в строке 5 подч. «серебряный», против вопр. знак, подч. строки 11—12; *с. 53:* в строке 9 подч. «далеком, холодном»; *с. 55:* отч. строки 7—8, 9—10, строки 9—10 отч. вторично, против вопр. знак; *с. 56:* подч. строка 12; *с. 58:* в строке 15 подч. «прощальность», в строке 17 — «дальность», против строки 17 вопр. знак; *с. 60:* подч. строки 9—10, против вопр. знак; *с. 63:* в строке 8 подч. «сверкуч», против две горизонт. черты; *с. 64:* отч. строфа 5; *с. 65:* название стих. отмечено птичкой; *с. 66:* строки 2—4 заключены в скобки и накрест перечеркнуты кр. каранд.; *с. 68:* в строке 4 подч. «гения соха», против вопр. знак; *с. 69:* в строке 5 подч. «поэзии Геракла», в строке 8 — «телеса», против вопр. знак; *с. 72:* в строке 10 подч. «Ароматичен», против вопр. знак; *с. 73:* в строке 1 подч. «наших богини лир»; *с. 77:* в строке 6 подч. «воня», против вопр. знак, в строке 9 подч. «рамо», против вопр. знак; *с. 79:* в строке 9 подч. «красная гряда» и поставлено многоточие после слова «гряда»; *с. 83:* подч. строки 8—9, в строке 16 подч. «надежным, верным»; *с. 86:* в строках 11 и 13 подч. окончания в словах «благовонном» и «звонам»; *с. 87:* в строке 9 подч. «почти что клоп», против вопр. знак, в строке 14 подч. «Побег ручьев», против вопр. знак; *с. 88:* отч. строки 5—8, подч. строка 16, против крестик, подч. строка 19, против вопр. знак; *с. 89:* справа вверху страницы горизонт. черта чернилами, в строке 7 подч. пр. каранд. «спаленные цветы», в строке 8 подч. чернилами «И еще дышит», строка 9 подч., против воскл. знак, в строке 14 пр. каранд. подч. «городовой», против надпись чернилами: «Гетеры и городовой?», в строке 25 подч. чернилами «золоченые», против надпись: «ударение?»; *с. 90:* против строки 1 вопр. знак чернилами, пр. каранд. отч. строки 11—12, подч. строка 12, против строк 11—12 надпись «ох?»;

с. 91: отч. строки 17—18; *с. 92:* в строке 1 подч. «с легким треском», против вопр. знак, отч. строки 5—8; *с. 93:* против названия стих. надпись: «Вл. Соловьев», в строке 17 исправлена опечатка; *с. 94:* подч. строки 8 и 12, в строке 15 подч. «пахнет, синеет», в строке 16 — «Голос», в строке 17 — «Иль я»; *с. 95:* в строке 18 подч. «ручка», против вопр. знак; *с. 96:* подч. строка 4, против вопр. знак. подч. строка 10, против вопр. знак, строки 13—14 подч. со слов «под черным...», против вопр. знак; *с. 97:* в строке 10 подч. «Музыку с», против воскл. знак, строка 22 подч., строка 25 подч. со слова «прости...», против вопр. знак, строка 28 подч., против вопр. знак; *с. 98:* строка 2 подч., против вопр. знак, отч. строки 11—12; *с. 99:* в строке 7 подч «кружатся», в строке 10 — «пили»; *с. 100:* строки 5—6 подч. со слоза «сочные...»; *с. 101:* в строке 12 подч. «всей», в строке 20 подч. «кудри» и «рассыпчаты», против вопр. знак; *с. 102:* отч. строки 1—2, против вопр. знак, в строке 23 подч. «розан» и «круглый»; *с. 103:* в строке 15 подч. «проволочкой»; с. 104: строка 4 подч., против воскл. знак; *с. 108:* отч. строки 3—6, в строке 17 подч. «сладкомлечной»; *с. 110:* отч. строки 5—8; *с. 116:* в строке 25 подч. «гневней»; с. *117:* подч. строка 24, против знак ∽; *с. 118:* отч. строки 1—4, против воскл. знак; *с. 120:* строки 5—6 подч. со слова «востока...», против знак ∽, подч. строка 27; *с. 121:* в строке 9 подч. окончание в слове «Смешалися», строки 20—21 подч. со слова «роса...»; *с. 122:* в строке 11 подч. «того же», против вопр. знак, в строке 16 подч. «повернувши дверное кольцо», против вопр. знак, подч. строка 25, против вопр. знак, отч. строки 27—28, против две горизонт. черты, подч. строка 30, против вопр. знак; *с. 124:* отч. строки 1—16, в строке 5 подч. «осыпав», против вопр. знак, в строке 7 подч. «выпав», строка 8 подч., против знак ∽, строки 9—12 отч. двумя волнистыми чертами, против вопр. знак, против строк 12—13 вопр. знак, строка 23 подч., строка 24 — со слов «с ее сердца...», против строк 23—24 вопр. знак, отч. строки 31—32, против вопр. знак; *с 125:* отч. строки 1—32, против вопр. знак, строка 25 отмечена горизонт. чертой лиловыми чернилами, строка 26 подч. пр. каранд. со слова «ты...», против вопр. знак; *с. 126:* подч строки 11—12, против знак ∽, в строке 14 подч. «кожура», против вопр. знак, в строке 16 подч. «останки костра», против вопр. знак; *с. 127:* в строке 4 подч. «лесистого, горного», в строке 6 — «плодородного, злачного»; *с 128:* в строке 11 в слове «скрылася» подч. окончание, строки 13—14 подч.; *с 129:* в строке 2 в слове «вручи» подч. окончание, в строке 4 в слове «опочий» подч. окончание; *с. 130:* в строке 24 подч. «неистовый, горестный рев»; *с. 131:* подч. строка 25; *с 132:* отч строки 17—20, подч. строки 27—28; *с. 134:* в строке 11 в слове «хотелось» подч. окончание, в строке 13 в слове «Делос» подч окончание; *с. 136:* отч. строки 11—14; *с. 138:* отч. строки 13—16; *с. 140:* в строке 9 подч. «кровью измокла», в строке 10 — «одежда», в строке 13 — «старухи», в строке 18 — «поработал»; *с. 141:* в строке 8 подч. «пронзя», против вопр. знак, в строке 9 подч. «пропотелой»; *с 142:* подч. строка 8; *с. 143:* отч. строки 19—20; *с. 144:* в строке 11 в слове «кручиной» подч окончание, в строке 13 подч. «неистовый, бурнопучинный»; *с. 146:* против строк 3—6 знак ∽, в строке 9 подч. «кузов», строки 13—14 подч.; *с. 147:* в строке 20 подч. «серебряных», в строке 28 — «бегал и рос»; *с 148:* в строке 6 подч. «знавая», строка 10 подч., между строками 18—19 горизонт. черта; *с. 151:* отч. строки 4—5; *с. 153:* подч. строка 9; *с. 156:* отч. строки 5—24, против вопр. знак; *с. 162:* отч. строки 13—16; *с. 166:* в строках 18 и 22 исправлены опечатки; *с. 168:* отч. строфа 3; *с. 174:* против строк 3—4 вопр. знак; *с. 176:* против строк 7—8, 11—12, 14 вопр. знаки; *с. 185:* против строк 15—16 вопр. знак; *с. 191:* между

строками 10—11 и 14—15 крестики; *с. 192:* между строками 8—9 и 10—11 горизонт. перечеркнутые линии, строки 11—16 отч. волнистой чертой, в строке 13 подч. «Юной, ласковой», против воскл. знак, строка 15 подч., против воскл. знак; *с. 193:* в строке 8 подч. «Предается», против вопр. знак; *с. 194:* против строки 29 вопр. знак; *с. 195:* против строки 16 вопр. знак; *с. 197:* подч. строка 9, против вопр. знак, отч. строки 11—13, против вопр. знак; *с. 198:* в строке 15 подч. «плавленным», против вопр. знак, отч. строки 19—24, против вопр. знак; *с. 199:* в строке 3 подч. «съели», против вопр. знак, подч. строка 30, против вопр. знак; *с. 200:* в строке 9 подч. «жемчужные», против вопр. знак; *с. 207:* подч. строка 11, против вопр. знак; *с. 216:* против строки 2 вопр. знак, строки 11—14 отч.

838. **Соловьев С. М.** Crurifragium: Сказка о серебряной свирели; Сказка о апрельской розе; Червонный потир; Три девы; Веснянка. — М.: Тип. т-ва А. И. Мамонтова, 1908. — XV, 167 с. — В обл. 94 2/35.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Ал. Блок».

839. **Соловьева П. С.** (Allegro). Вечер: Стихи. — СПб.: Тропинка, 1914. — 62 с. — В обл. 94 5/178.

На доп. тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку с приветом от автора. Апрель 1914 г.».

840. **Соловьева П. С.** (Allegro). Елка: Стихи для детей/ С рис. автора, Т. Гиппиус и др. — СПб.: Изд. журн. «Тропинка», [1907]. — 54 с. — В обл. 94 5/173.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку от автора. 16 декабря 1906 г.».

С. 39: перед заглавием косой крестик.

841. **Соловьева П. С.** (Allegro). Жизнь Хитролиса/ С рис. Б. Рабье. — СПб.: Изд. журн. «Тропинка», 1910. — 222 с. — В пер. 94 5/174.

На тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с благодарностью и приветом от П. Соловьевой».

842. **Соловьева П. С.** (Allegro). Перекресток: Повесть в стихах. — СПб.: Тропинка, 1913. — 90 с. — В обл. 96 5/177.

На тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с неизменной дружбой от автора. Февраль 1913 года».

843. **Соловьева П. С.** (Allegro). Плакун-трава: Стихи. — СПб.: Тип. П. П. Сойкина, [1909]. — 76 с. — В обл. 94 5/175.

На доп. тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку дорогому мне, поэту с приветом на Новый год от автора. 3 января 1909 г.».

С 7: перед заглавием птичка; *с. 18:* отч. строки 13—14.

844. **Соловьева П. С.** (Allegro). Тайная правда и другие рассказы. — СПб.; М.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1912. — 147 с. — В обл. 94 5/176.

На форзаце надпись чернилами: Александру Александровичу Блоку от любящего его автора (знаю, что плохо). 13 апреля 1912 г.».

845. **Сологуб Ф. К.** Ванька ключник и паж Жеан: Драма в 12-ти двойных сценах/ Муз. В. А. Сенилова. — Пб.: Театр и искусство, 1909. — 31 с. — Без обл. 94 14/125.

846. **Сологуб Ф. К.** Война: Стихи. — Пг.: Отечество, 1915. — 45 с. — В обл. 94 5/186.

На форзаце надпись чернилами: «Милому Александру Александровичу Блоку с любовью Федор Сологуб».

847. **Сологуб Ф. К.** Змий: Стихи. Кн. 6. — СПб., 1907. — 31 с. — В обл. 94 5/180.

На форзаце надпись чернилами: «Милому Блоку Федор Сологуб».

848. **Сологуб Ф. К.** Истлевающие личины: Книга рассказов. — М.: Гриф, 1907. — 109 с. — В обл. 94 5/182.

На тит. л. надпись чернилами: «Милому Александру Александровичу Блоку искренно любящий его автор Федор Сологуб 1907».

849. **Сологуб Ф. К.** Мелкий бес: Роман. — СПб.: Шиповник, 1907. — 383 с. — В пер. 94 5/183.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку Федор Сологуб».
С. 23: отч. строки 11—17; *с. 106:* отч. строки 26—33.

850. **Сологуб Ф. К.** Пламенный круг: Стихи. Кн. 8. — М.: Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1908. — 206 с., 1 л. портр. — В обл. 94 5/185.

На форзаце надпись чернилами: «Сердечно любимому Александру Александровичу Блоку Федор Сологуб».

851. **Сологуб Ф. К.** Победа смерти: Трагедия в 3-х д. с прологом. — СПб.: Факелы. 1908. — 64 с. — В обл. 96 5/181.

На форзаце надпись чернилами: «Милому и дорогому Александру Александровичу Блоку сердечно любящий Его Федор Сологуб. Декабрь 1907».

852. **Сологуб Ф. К.** Политические сказочки. — СПб.: Шиповник, 1906. — 51 с. — В обл. 94 1/32.

На обл. и на тит. л. штамп «Для отзыва». На обл. надпись чернилами: «Александр Блок».

С. 5: в строке 8 подч. «хлипкая»; *с. 9:* в строке 10 подч. «кутасами».

853. **Сологуб Ф. К.** Рассказы и стихи: Червяк. Тени. К звездам. Стихи. Кн. 2. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1896. — 188, III с.— В обл. 94 2/37.

На тит. л. надпись чернилами: «1916 V. Александр Блок».
С. 9—95 не разрезаны.

854. **Сологуб Ф. К.** Родине: Стихи. Кн. 5. — СПб.: Тип. Г. Шахт и К°, 1906. — [2], 33 с. — В обл. 94 2/36.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».

855. **Сомм А.** Кассандра: Трагедия в 5-ти д. в стихах/ Пер. в прозе А. Н-ва. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 50 с. — В обл. 94 14/126.

856. **Софокл.** Антигона/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — СПб.: Т-во «Знание», 1902. — 63 с. — В пер. 94 8/186 алл. 4.

На корешке: «А. Б.».
В 1 пер. с кн.: Эсхил. Скованный Прометей и др. См. № 859, 860, 1032.
С. 5: против строки 2 крестик; *с. 30:* против строки 27 крестик; *с. 63:* под строкой 10 крестик.

857. **Софокл.** Драмы: Т. 1—3/ Пер. с введ. и вступ. очерком Ф. Зелинского. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. — (Памятники мировой лит. Антич. писатели). — В обл. 94 8/145.

Т. 1. LXVI, 422 с., 9 л. ил., 1 л. портр.

Страницы не разрезаны.

Т. 2. LXXVI, 435 с., 2 л. ил.

Страницы не разрезаны.

Т. 3. VIII, 439 с., 3 л. ил.

Страницы в книге не разрезаны.

858. **Софокл.** Царь Эдип: С введ., примеч., 29 рис. и ключом к лирич. размерам. Ч. 1—2/ Объяснил Ф. Зелинский. — 2-е изд., пересмотр. — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1896. — (Ил. собр. греч. и рим. классиков/ С объяснит. при-

меч. под ред. Л. Георгиевского и С. Манштейна). — В пер. 94 1/97.

На корешке: «А. Б.».

Ч. 1. Текст. 82 с., 22 л. табл.

С. 3: строки 6—8 подч. со слов «по обе...», в строке 10 подч. «Фокиду», в строке 13 — «из фиванских отроков», кр. каранд. подч. строки 13—14 со слова «масличной...» до слова «...κλάδο», пр. каранд. в строках 15—16 подч. «старец из простых фиванцев», строки 16—17 отч.; с. *4—73:* чернилами, пр. и цветными каранд. между строк вписан перевод отдельных слов, выражений, огрывков, в некоторых случаях приведены синонимы и проставлены ударения; *с. 76:* против строк 2—4 крестик, рядом надпись: «и отдельно (1892)». в строке 5 подч. «явные описки рукописи», против строки 7 вопр. знак; *с. 77:* отч. строки 25—35; *с. 78:* отч. строки 2—11, в строке 11 подч. «damnat Otte».

Ч. 2. Комментарий. 138, II, IV с.

На тит. л. исправлена опечатка в строке 8, *с. 3:* в строке 4 кр. каранд. подч. «„праздник цветов“ (Ανθεστήρια)“»; *с. 4:* в строке 6 кр. каранд. подч. «Анфестерии»; *с. 5:* в строках 33—34 пр. и кр. каранд. подч. «Дорическое влияние заметно и на ней; *с. 7:* отч. строки 4—10, 17—21, 32—36, против два крестика, строки 15—16 подч. со слова «он...» до слова «жрецом», строки 27—28 — до слова «...оракулом» и строки 30—32 со слова «Возвышенная...» до слова «...человека»; *с. 8:* отч. строки 7—10, 33—36; *с. 9:* двумя чертами отч. строки 11—12, 15—17, строка 35 подч. со слова «залог...» до слова «...огонь»; *с. 10:* строки 4—8, 12—14 отч., в строке 13 подч. «(но не Гомера)», строки 14—15 подч. со слова «Поэт...» до слова «...фатализма», в строке 36 подч. «семи сохранившихся»; *с. 11:* в строке 2 подч. «он умер в 456 г.», отч. строки 11—15, в строке 13 подч. «драматизма в нем мало», строка 16 подч. пр. и синим каранд., заголовок «Софокл» подч. пр. и кр. каранд.; *с. 12:* в строках 8—9 подч. «могила Эдипа», подч. строки 28—30 со слова «был...» до слова «...смерти»; *с. 13:* строки 1—2 подч. со слова «найдут...», двумя чертами отч строки 3—4, против крестик, отч. строки 8—12, 13—14, против строки 7 крестик, кр. каранд. подч. строки 8—10 со слова «Сославшись...» до слова «...Эсхила», в строке 13 подч. «ввел третьего актера», строки 15—16 отч. углом; *с. 14:* против строки 1 два крестика, в строке 6 подч. «женского принципа», в строке 14 — кр. каранд. «стратегом», отч. строки 19—22; *с. 15:* волнистой чертой кр. каранд. отч. строки 7—10; *с. 16:* подч. строки 13—17 со слова «Явилось...» до слова «...граждан», в строке 20 подч. «Разрешил ее Эдип», в строке 4 примечания над 3-м словом надпись: «сменяете», в строке 5 примечания над 1-м словом надпись: «животные», в строке 6 примечания над 4-м словом надпись. «упираясь», в строке 7 примечания над словами 3 и 4 написано «членам слабейшее», отч. строки 8—11 примечания; *с. 17:* подч. строки 6—7 со слов «тем более...» до слова «...первый», слова «а только второй приз» в строке 7 подч. кр. каранд., отч. строки 8—11, против вопр. знак, подч. строки 20—22 со слова «единственная...» до слова «. силой», против вопр. знак, отч. строки 32—34; *с. 20:* отч. строки 8—13, 33—36; *с. 21:* в строке 14 подч. «не прим[ыкает]»; *с. 21:* в строке 1 подч. «поэт-мыслитель», отч. строки 2—7, 22—34, в строке 8 подч. «Анаксагор», подч. строки 18—19, против строк 35—36 два крестика; *с. 22:* в строке 3 подч. «Пелле», строка 4

подч. до слова «...Софокла», в строке 7 подч. «18»; *с. 26:* против строки 15 два крестика, подч. строки 20—26 со слова «песни...» до слова «...(κομμοι)», отч. строки 26—31, углом отч. строки 32—34, в строке 27 подч. «почти всегда» и выше два крестика, в строке 28 подч. «действия (ἐπειζόδια)», в строках 29—30 — «(πρόλογος)», в строке 31 — «(ἔξοδος)»; *с. 27:* кр. каранд. в строке 4 подч. «ямбическим триметром», строка 5 подч. со слова «трех...» до слова «...сочетаний», в строке 8 стопы разделены тремя горизонт. чертами, в строке 10 пр. и кр. каранд. подч. «три вольности», строки 11—12 подч. со слова «иррациональный...» до слова «...спондеями», строки 15—16 — до слова «...краткими», в строке 21 подч. «один», строки 24—25 подч. со слова «киклический ..» до слова «...анапестом», в строке 25 подч. «очень редко», синим каранд. подч. первые три буквы в строке 29 в первом слове и в строке 31 последние четыре буквы в 4-м слове, пр. каранд. в строке 14 подч. первые две буквы в первом слове, последние две буквы — в 3-м слове и первые две буквы — в 5-м слове, в строке 19 подч. и разделены на стопы слова 3—4, 5—8, против строк 9—12, 17—21, 24—27 надписи:

«(1) Замена нечетных ямбов спондеями
(2) в арсисе один долгий слог заменен двумя краткими
(3) замена ямба анапестом (vv'—)»;

с. 28: отч. строки 8—10, подч. строка 8 до слова «...языком», синим каранд. подч. «аттическим», строки 12—13 подч. со слов «что же ..» до слова «...незначительны», строки 19—20 — со слова «зпяние...» до слова «...случаев», в строке 21 подч. «не допускается», строки 23—24 отч. двумя углами и подч. кр. каранд. со слова «два...» до слова «...слог»; *с. 29:* подч. кр. каранд. строки 3—5 до слова «...редки», в строке 5 подч. «ἐᾶ », против строки 5 №, пр. каранд. отч. строки 19—26, 31—33, 35—36 (двумя чертами), в строке 21 над словами «о причине см.» надпись: «стр. 5», подч. строка 28 до слов «...или ω:», в строке 29 подч. «τᾶν » и последние три буквы слова «αστραπᾶν», в строке 31 подч. «βάτα», в строках 35—36 пр. и кр каранд. подч. «политической», «религиозной», «художественной», против №; *с. 30:* пр. и кр. каранд. волнистой чертой отч. строки 2—3, подч. строки 5—6 со слова «тесной.. » до слова «...культом», в строке 10 подч. «с культом бога Диониса», подч. строки 25—26 со слова «литургии...» до слова «... εργάζομαι », в строке 17 кр. каранд. подч. буквы 2—4 в слове «дифирамбы», в строке 18 в слозе «трагедии» подч. буквы 3—4, в строках 18—19 подч. «сатирическими драмами», в строке 21 подч. «комедии», против строк 25—26 надпись: «λειτουργια», пр. каранд. отч. строки 14—17, 28—30, подч. строки 33—35 со слов «не при...»; *с. 31:* кр. каранд. подч. строка 1 и строки 3—5 со слова «кому...», в строке 7 подч. «комиссия», строки 16—17 подч со слова «сооружением...», пр. и кр. каранд. отч. строки 11—18, в строке 29 подч. «арендатор»; *с. 32:* пр. и кр. каранд. в строке 1 подч. «(τὸ) θεωρικόν», отч. строки 6—8, в строке 6 подч. «режиссером (διδάσκαλος)», пр. каранд. в строке 5 подч. «поэта»; *с. 36:* строка 2 подч. пр. и кр. каранд., в строке 3 первое слово заключено в круглые скобки и подч. кр. каранд., слова 2—3 подч. пр. каранд., в строке 4 первое слово подч. пр. каранд., в строках 5—7 первые слова заключены в круглые скобки кр. каранд. и подч. пр. и кр. каранд., второе слово в строке 5 подч. пр. каранд., в строке 7 слова 2 и 3 подч. пр. и кр. каранд., в строке 8 первое слово подч. пр. каранд., строка 9 подч. пр. и кр. каранд., строки 10—11 подч. пр. каранд., кр. каранд. подч. строка 12 до слова «...Агенора»; *с. 37:* отч. строки 4—6, в строке 11 подч. «пятнадцати» пр. и кр. каранд., строки 11—12 подч. со слова «Число...» до слова «...неограниченно», пр. каранд. подч. строка 13 со слова «музы-

кой...» до слова «...знаем» и строка 14 — со слова «κιθάρα...»; *с. 38:* строки 4—6, 9—11, 16, 18—20, 21—23 отч., строки 21—23 — вторично кр. каранд., против строк 18—20 крестик, против строк 21—23 два крестика, в строке 6 пр. и кр. каранд. подч. «ἱκεσεία», строки 15—16 подч. со слова «высшим...» до слова «...ἱκεσίος», строки 17—18 подч. со слова «служили...» до слова «...ἐξεστεμμενοι», в строке 19 кр. каранд. подч. «жреческого», строки 19—21 подч. со слова «Просители...», пр. каранд. подч. строки 13—14 со слова «зрители..» до слова «...сцене», строки 23—24 — со слова «кротким...»; *с. 39:* кр. каранд. отч. строки 4—8 (волнистой чертой), 22—25, в строке 7 подч. «иначе», в строке 11 — «ποτὲ» и «tandem», строка 11 подч. пр. каранд. до слова «...здесь», в строках 15—16 подч. «справлять сидение», против крестик, в строках 17—18 подч. «в то время как город», строки 20—21 подч. со слова «γέμει», строка 22 подч. кр. каранд., со слов «с припевом...» — вторично пр. каранд., строки 24—25 — кр. каранд. со слова «Вступительная...» до слова «...пэана», строки 25—26 — пр. каранд. со слова «δικαιῶν», со слова «желая...» — кр. каранд., против №, строка 30 подч. со слова «ὧδε...» до слова «...δεῦρο« пр. и кр. каранд., пр. каранд. отч. строки 31—34; *с. 40:* подч. строки 1—2 со слова «ἀλλὰ...» до слова «...εἶ», со слова «ἔφυς...» — кр. каранд., отч. строки 2—4, пр. каранд. отч. строки 7—14, 26—32 (двумя чертами), против №, подч. строка 7 до слова «... φιλοστοργίας», строки 14—15 — со слова «здесь...» до слова «...ἄν», строки 19—20 — со слова «μὴ...» до слова «...оборота» пр. и кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 26—28 до слова «...красноречия»; *с. 41:* отч. углом строки 1—2, против крестик, кр. каранд. подч. строки 3—4 до слова «...πουν» ,отч. строки 4—6 пр. каарнд., подч. строка 5 кр. каранд. со слова «с дорической...», пр. каранд. — строки 6—7 со слова «ὁρᾷς...» до слов «...ст. 18», в строке 9 подч. двумя чертами «μακράν, scil. ὁδόν», строки 10—11 подч. со слова «σὺν...» до слова «...плеоназм», строки 9—10, 35—37 отч. двумя чертами, против №, строки 12—14, 18—22, 24—26 отч., подч. строка 16 со слов «но это...», строки 18—19 — со слова «Храмов...» до слова «...несколько» (кр. каранд.) и строки 22—25 кр. и пр. каранд. со слов «в котором...» до слова «...внутренностям», в строках 25—26 подч. «вещая зола»; *с. 42:* кр. каранд. подч. строка 3 со слова «καλυζιν...», в строках 22 и 25 подч. пр. и кр. каранд. «ἐν соед. с σκήψας» и «ἐλαύνει терзает», пр. каранд. отч. строки 22—26, против строк 28—29 крестик; *с. 43:* пр. и кр. каранд. подч. строка 7 до слова «...ἑστία», строки 16—17 — со слова «σκληρᾶς...» в строке 15 двумя кр. чертами подч. «ὅς γε (quippe qui)», пр. каранд. отч. строки 17—22, в строке 18 подч. «которой музы научили Сфинкса», в строке 21 подч. «неожиданно», в строке 24 — «можешь», строка 25 подч. до слова «...»νῦν», в строке 26 исправлена опечатка и подч. «εἴτε ... εἴτε», строка 28 подч. со слова «предоставляет...» до слова «...находчивости»; *с. 44:* отч. строки 1—2 (двумя чертами, против крестик), 9—12, 17—21 (против крестик), 25—27 (против крестик), 31—33, подч. строка 16 (кроме «4747»), строка 22 (кроме «51 51» и «(=omine)»), строка 23—24 — до слова «...вперед», в строке 23 «εἴπερ siquidem» подч. кр. каранд., в строке 31 подч. «οὐκ αγνῶτα», в строках 33—34 пр. и кр. каранд. подч. «слишком хорошо известна»; *с. 45:* пр. и кр. каранд. подч строки 4—6 со слова «γε...» до слова «...сон», против строк 8—9 вопр. знак, пр. каранд. отч. строки 11—13, 15—24 (двумя чертами), против №, 28—30, в строке 11 кр. каранд. подч. «γαμβρος собств. „зять"», строка 13 подч. до слова «...„шурин"» (последнее подч. еще и пр. каранд.), пр. и кр. каранд. подч. строки 14—15 со слов «В Дельфах...» до слова «...Фемиды" (слово «находилось» — только простым), строка 16 подч. со слова округленного...»

до слова «...Γῆς)», строка 17 — со слова «герой...» до слова «...Пифон», в строке 18 подч. «образе змея («образе» — только пр. каранд.), подч. строки 19—21 со слова «пифонское...» до слова «...Пифией» и строки 22—24 — со слова «Аполлон...» до слова «...памятника», пр. каранд. подч. строки 27—28 до слова «...был»; *с. 46:* пр. каранд. подч. строка 6 со слова «Κρέων...» до слова «...πράσσει», в строке 7 подч. «ξυμμετρούμενον», « ἡμαρ » и « χρόνῳ», строка 28 подч. со слова «εἰς ...» до слова «...час», в строке 31 — « ἐν-σύν » (двумя чертами), строки 35—36 подч. со слова «εικασαι...» до слова «...εἰκασαι)», против строки 31 NB, перечеркнутый двумя крестиками, кр. каранд. отч. строки 17—20, пр. и кр. каранд. подч. в строке 21 «на несколько дней», строка 24 — со слова «μὴ...» до слова «... ὀρῳην », в строке 31 подч. « εἰ γὰρ-εἴθε »; *с. 47:* пр. каранд. отч. строки 2—3, 5—6 (двумя чертами, против NB), 7—9, 11—18 (двумя чертами против два NB и вертик. черта, перечеркнутая двумя горизонт.), в строке 7 подч. «ξυμμετρος», строка 20 подч. до слова «...κηδεστὴς», строка 30 — до слова «... ἐξελθοντα », кр. каранд. отч. строки 11—14, 31—34 (против крестик), кр. и пр. каранд. подч. в строке 14 «προφητης», в строке 16 — «стихотворной форме», в строке 17 — «(εἰσεγραφετο)», в строке 19 — «дельфийские εξηγηταί»; *с. 48:* строка 1 подч. со слова «Второе...» до слова «...приятнее», отч. строки 2—4, против вопр. знак, в строке 5 подч. «ἡ καί чем даже»; *с. 49:* отч. строки 8—24, 12—14 (двумя чертами), в строке 8 подч. «σαφῶς=εμφανως», отч. строки 20—22, кр. каранд. подч. строки 19—20 со слова «ничто...» до слова «...дороге»; *с. 50:* подч. строки 1—2 со слова «ускользает...», слово «только» подч. пр. и кр. каранд., отч. строки 6—10; *с. 51:* подч. строка 7 до слова «...отсюда?», строка 18 — со слова «dat...», в строке 23 подч. «благородному», в строке 28 перед цифрой «31» открыта круглая скобка, отч. строки 28—36, кр. каранд. подч. строки 10—11 со слова «δοκοῦντα...» до слова «...правдоподобной», отч. строки 12—14, пр. и кр. каранд .отч. строки 16—17 со слова «εἴργε...» до слова «...отсутствием»; *с. 52:* отч. строки 1—28, строки 29—30 — круглой скобкой, подч. строка 37 со слова «σὺν...»; *с. 53:* двумя чертами отч. строки 5—9, против NB, против строки 10 птичка, отч. углом строки 17—20, в строке 30 подч. «φάτις», в строке 32 — «дитя золотой Надежды», против строки 35 NB, кр. каранд. подч. строка 7 со слова «только...», пр. и кр. каранд. отч. строки 24—27, подч. строка 35 со слова «известной...»; *с. 54:* в строке 1 пр. и кр. каранд. подч. «был прорицателем», пр. каранд. отч. строки 1—4, против NB, подч. строка 4, строки 9—10 — со слова « Διὸς...» до слова «...πατρός», углом отч. строки 15—16, подч. строки 16—17 со слова «Делос...» до слова «...Аполлона», в строке 27 подч. «Артемиду», в строке 30 — «державную»; *с. 55:* в строке 7 подч. «чума», подч. строки 12—14 со слова « στόλος =...» до слова «...оружия», строка 16 подч. со слова «таковой...» до слова «...Бэотия», в строке 17 подч. «горечь» и « τόκοισιν: дополнить ἐν», подч. строки 22—23 со слова « ἄλλον...» до слова «...оборот», отч. строки 24—27, в строке 28 подч. « κρεῖσσον», над первой буквой крестик, в строке 30 подч. «стремительнее», над первой буквой крестик, в строке 33 подч. «пэаны», пр. и кр. каранд. подч. строки 26—27 со слова «вечернего...»; *с. 56:* подч. строки 10—11 со слова «Самые...» до слова «...расторгнутыми», в строке 11 — «τ'ἔπι», в строке 12 — «и даже», двумя чертами отч. строки 12—13, подч. строки 20—21 со слова «λάμπει...» до слова «...vox)», против два крестика, подч. строки 24—25 со слова «εὐωπα...», строки 32—34 отч. двумя чертами, рядом NB и подч. со слова «Аресом...» до слова «...ἀσπίδων»; *с. 57:* подч. строка 1 со слова «ἀχαλκος...» до слова «...вообще», в строках 2—3 подч. «φλέγει: 193 факелом», над первым словом

написано «экте <нрзб>», подч. строки 3—5 со слов «по представлению...» до слова «...жертву», отч. строки 18 –25, 25—28 (двумя чертами), против два №, подч. строка 29 со слова «κρατη...», строка 32 — со слова «Вакха...», против надпись «Эпонима», подч. строки 35—36; *с. 58:* кр. каранд. отч. строки 1—2 со слова «светлая...» до слов «...стране света», два последних слова подч. также пр. каранд., строки 2—6 подч. со слова «лежавшей...» до слова «...гиперборейцами» (последнее слово подч. также кр. каранд.), в строках 6—7 подч. « βόρος » и « ὄρος », пр. и кр. каранд. отч. строки 8—10; *с. 59:* подч. строка 4, в строке 8 подч. «будучи его родиной», отч. строки 9—11, строки 12—13 подч. со слова «εὖ.. » до слова «...ему!», в строке 13 подч. «ликующих», кр. каранд. обведено изображение Вакха, против надпись: «Вакховы Фивы»; с. 60: строка 30 подч. со слова «ἄ...» до слова «...ἐπη », отч. строки 32—34; *с. 61:* отч. строки 1, 10—11, строки 4—5 подч. со слова «самоуверенность...» до слова «...Сфинкса», строка 9 — до слова «...figuraetymologica», углом отч. строки 12—13, пр. и кр. каранд. в строке 14 подч « ὅστις ποτέ quicunque», строки 36—37 подч. со слова « χέρνιβας ..»; *с. 62:* пр. и кр. каранд. подч. строки 1—3 до слова «...хозяина», строка 28 — до слова «...жалко», кр. каранд. строка 4—со слова «ὡς...», строки 11—13 — со слов «Так же...» до слова «...Ликофроном», в строке 32 подч. «самопроклинание», пр. каранд. отч. строки 32—36; *с. 63:* отч. строки 27—29; *с. 64:* подч. строки 8—9 со слова « δίκαια ...» до слова «...Эдипа»; *с. 65:* подч. строки 7—8 со слова «Δελφις...» до слова «...Аполлона», в строке 11 подч. «отвратительное среди отвратительных», подч. строка 15 со слова « φυγῆ...», в строке 21 подч. « ἀν—απλάχητοι », в строке 22 — «метко поражающие», подч. строки 27—28 со слова «νιφόεντος...», в строке 30 подч. « πετραῖος=εν πέτραις»; *с. 66:* подч. строки 3—4 со слов « τὰ ἀπὸ...» до слова «...μαντεῖα», отч. строки 5—9, кр. каранд. подч. строки 16—17 со слова «пятеро...» до слова «...Тиресий», отч. строки 17—22, подч. строка 23 до слова «сознание», против строк 27—29 крестик, в строке 30 подч « διογενεῖς βασιλῆες»; *с. 68:* строка 8 подч. до слова «...судьба», в строке 9 подч. «для», в строке 10 кр. каранд. — «δυναιτο», подч. строка 11 до слова «...может», строки 11—12 — со слова «Opt...» до слова «...местах», пр. и кр. каранд. отч. строки 11—13, против №, подч. строки 16—17 со слова «τέλη...» до слова «... λυσιτελῆ», пр. каранд. в строках 19—20 подч. «позабыв (διώλεσα)», в строке 24 — « διοίσω perferam», строка 25 подч. со слова «αποστερων...» до слова «...скрыть», строки 29—30 — со слова « ἰὸν...» до слова «...прок», строка 30 — со слова «μηδ...» до слова «...ἐγώ», строки 32—35 подч. и отч. кр. каранд ; *с. 69:* кр. каранд. отч. строка 1, пр. каранд. в строке 1 подч. «его остаться», строки 5—8 подч. со слова «καὶ...», отч. строки 9 — 12, подч. строки 12—14 со слова «Вместо...» до слова «.. ἐμέ», строки 17—18 — со слова «ἄ...» до слова «...обеъкта», строки 30—33 — со слова «Собств...» до слова «...дело»; *с. 70:* подч. строки 1—2 со слова « ὅσον...», двумя чертами отч. строки 3—4, против крестик, строка 4 подч. со слова « ὅσον...», двумя чертами отч. строки 3—4, против крестик, строка 4 подч. со слова « ἐννέπω...» до слова «...имени», строка 7 — со слова « ὡς...», отч. строки 8—10, строка 10 подч. со слова «неприятное...», в строке 11 подч. « τοῦτο » и «последствий», строка 12 подч. со слова «πέφευγα...», против строк 15—16 крестик, подч. строки 19—21 со слова «благородный...» до слова «...государство», отч. дугой строки 29—30, подч. строки 32—33 со слова «сплошная...» до слова «...тебя», первое слово подч... также кр. каранд., подч. строки 3—4 до слова «...οξύτονον », против строк 19—21 крестик, подч. строки 28—29 со слова «Греч...» до слова «...как»; *с. 71:*

кр. каранд. подч. строки 1—2 со слова «Απόλλων...» до слова «...Лаия», против строк 6—7 вопр. знак, волнистой чертой подч. строки 8—10 со слова «Креонт...» до слова «...Тиресия», в строке 13 подч. «против Креонта», подч. строки 23—29 со слова «ἀγύρτην...», пр. и кр. каранд. подч. строки 32—33 со слова «ραψῳδὸς...» до слова «...спасения», пр. каранд. отч. строки 11—13, 17—19, 24—29, против №, подч. строка 19 со слова «сколь...», строки 21—24 — со слова «ὁ πιστός...» до слова «...кудесника», в строке 36 подч. «τοῦ ἐπιόντος»; *с. 72:* строка 1 подч. до слова «...встречного», строка 2 — со слова «каждый...» до слова «...μάντις», строка 6 — со слова «μηδέν...» до слова «...слов» (пр. и кр. каранд.), строка 7 — со слова «νιν...» (кр. каранд.), строки 8—9 — со слова «γνώμῃ...» до слова «...οὐκ», круглой скобкой отч. строки 13—15; *с. 73:* отч. строки 1—3, против воскл. и вопр. знаки, подч. строка 4 со слова «εἰκάζουσι...» до слова «...судить», строки 11—12 — со слова «слово...» до слова «...Аполлона», со слова «Δοξία...» также кр. каранд., отч. строки 19—23, 33—37, строка 19 подч. со слова «Тиресий...» до слова «...χρησμῳδός», пр. и кр. каранд. подч. строка 28 со слова «νέρθε...» до слова «...Иокасте», строка 31 — со слова «Ἀρά...» до слова «...Ἐρινύς», строка 35 — со слова «странное...», строка 37 — до слова «...голосу», в строке 36 пр. каранд. подч. «ἔσται»; *с. 74:* кр. каранд. подч. строки 2—4 со слов «туда же...» до слов «...воли», против строк 3—4, 6—7 крестики, против строк 33—35 надпись: «в др. тексте иначе», подч. строка 12 со слова «счастье...», строки 13—14 — со слова «контраст...» до слова «...действительностью», пр. и кр. каранд. подч. в строке 28 «σχολῇ вряд ли», строки 29—30 — со слов «т. е. не...» до слова «...смыслом», отч. строки 30—31 двумя чертами (против № пр. каранд.), подч. строки 33—34 со слова «Нынешний...» до слова «...погубит» (слова, заключенные в круглые скобки, подч. двумя чертами пр. каранд.), против строк 33—34 №; *с. 75:* пр. и кр. каранд. строка 1 подч. со слова «ведь...» до слова «...загадки», пр. каранд. подч. строки 2—5 со слов «Но Эдипу...» до слова «...искусству», в строке 3 «освобождение Фив от Сфинкса» подч. также кр. каранд., строка 7 подч. со слова «достаточно...» до слова «...Фивы», пр и кр. каранд. отч. строки 10—11, строки 13—16 пр. каранд.; *с. 76:* отч. строки 11—16, против №, строка 20 подч. со слова «οὐκ...» до слова «...κρίσις», строка 26 — со слова «καταφαίην...» до слова «...согласиться», причем «деп» подч. двумя чертами; *с. 77:* подпись под рисунком «из древней Фанагории» подч. кр. каранд. со слова «ныне...» — пр. каранд.; *с. 78:* кр. каранд. подч. строки 1—2 со слова «интересную...» до слова «...царем», в строках 11—12 подч. «возводить страшное обвинение», против строки 21 надпись: «молвой», волнистой чертой отч. строки 32—35, пр. и кр. каранд. подч. строка 11 со слова «δείν'...» до слова «...κατηγορεῖν:», подч. слова «ξυμφορᾶς: чума» в строке 13, строка 21 подч. со слова «βᾶξιν...», в строке 23 подч. «(ζημία) речь», пр. каранд. подч. «же?» в строке 16, в строке 27 — «βιασθέν под влиянием» и строки 32—34 — со слов «для Креонта...» до слова «...думал», против №; *с. 79:* пр. и кр. каранд. подч. строки 19—20 со слова «τόλμης...» до слова «..челo», пр. каранд. подч. строки 26—27 со слова «φίλων...» до слова «...народа», кр. каранд. подч. строка 34 со слова «Эдип...»; *с. 80:* кр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...Эдипа» (со слова «всякое» также пр. каранд.), строка 8 — со слова «χωρίς...», в строке 14 подч. «почтенному» (также пр. каранд.), в строке 31 — «ремеслом?», строки 9—10 отч. углом пр. каранд.; *с. 81:* пр. и кр. каранд. подч. строки 14—15 со слова «σοδούνεκα...» до слова «...δίτ:», против № (пр. каранд.), отч. строки 26—31 (пр. и кр. каранд.), в строке 31 подч. «мало

убедительны» пр. каранд., строки 31—32 подч. кр. каранд. до слова «отрицать...», пр. каранд. строка 33 подч. со слова «ἐκεινη...» до слова «...с ней», строки 34—35 — со слова «ἴσον...» до слова «...власти).» в строке 36 подч. «ἃ ἂν θέλῃ).»; *с. 82:* пр. и кр. каранд. в строке 2 подч. «годами старше своего мужа», двумя чертами отч. строки 6—9, против №, подчеркнутый двумя чертами кр. каранд., пр. и кр. каранд. подч. строки 13—14 со слова «τύραννος...» до слова «...по-царски» (со слова «собств...» только кр. каранд.), подч. строки 18—20 (кроме номеров) со слова «ἠπατημένος...» до слова «...меня», кр. каранд. строка 21 подч. со слова «αἰκάλλουσί.» до слова «...мною»; *с. 83:* пр. каранд. подч. строки 5—6 со слова «γνώμης...» до слова «..подозрения», против строк 14—15 крестик, подч. строки 16—17 до слова «...намек», строка 11 — кр. каранд. до слова «...корифей», отч. строки 12—13, 16—17 (дугой), пр. и кр. каранд. отч. двумя чертами строки 23—25, против № с двух сторон пр. и кр. каранд., подч. строки 22—25 со слова «Разделение...» до слова «...вовсе», причем со слова «Эсхила...» также синим каранд., отч. строки 34—35; *с. 84:* синим каранд. двумя волнистыми чертами отч. строки 6—18, в строке 10 подч. «примирительницей», подч. строка 13 кр. каранд., в строке 22 подч. «ἄβουλον», «στασιν γλωσσης», строки 23—24 подч. до слова «...трудно»; на *с. 86, 87, 90—96, 100, 101, 112, 120* пометы сделаны кр. каранд.; *с. 86:* отч. строки 11—15, в строке 12 подч. «Гелиос»; *с. 87:* подч. строки 6—7 со слова «μαθοῦσά...» до слова «...узнаю», строка 29 — со слова «οὐχ...»; *с. 90:* волнистой чертой отч. строки 13—17, строки 14—15 подч. со слова «Здесь...» до слова «...жрецов», строка 17 — со слова «отныне...» до слова «...хора», строки 23—26 — со слова «ἐν...» до слова «...старика», против строк 23—24 №, отч. строки 26—27, против вопр. знак, отч. строки 34—37, подч. строка 34 со слова «ἐνζευξας...» до слова «...ножек»; *с. 91:* строки 10—11 подч. со слова «ненависть...» до слова «...оракулам», строка 14 — со слова «οἷον...» до слова «...местоим.», в строке 19 подч. «Мне послышалось...»; *с. 92:* подч. строки 20—23 со слова «Особа...» до слова «...лица», двумя чертами отч. строки 36—37, против крестик, в строке 36 подч. «гикетии»; *с. 93:* в строке 2 подч. «οἵ», в строке 3 — «υἱ», строка 3 подч. со слова «насколько...» до слова «...возможно», в строке 9 подч. «т. е. смерти», в строке 26 — «μείζονι = ἀξιωτέρῳ», строки 30—32 подч. со слова «πρίν ...», строка 35 — со слова «чтобы...»; *с. 94:* подч. строки 14—15 со слова «Эдип...» до слова «...коринфянина», в строке 16 подч. «βαρυνθείς, scil χόλῳ», в строке 18 — «ἤλεγχον стал расспрашивать», строка 20 — со слова «τα...» до слов «...к делу», круглой скобкой отч. строки 30—31; *с. 95:* подч. строки 9—13 со слова «Он...» до слова «...τροχηλάτης», отч. строки 13—15, против вопр знак, подч. строки 16—18 со слова «διπλοῖς...» до слова «...лошадей», строки 19—20 — со слова «ὕπτιος...» до слова «...навзничь», строки 21—22 — со слова «ξύμπαντας:...»; *с. 96:* подч. строки 13—15 со слова «κηλῖδα...» до слова «...парадокс», отч. строки 15—19; *с. 100:* в строке 31 подч. «как ἱκέτις», строки 32—33 подч.; *с. 101:* подч. строка 2 со слова «слишком...» до слова «...волнами», в строках 3—4 подч. «под влиянием», в строке 6 — «на основании», в строках 20—21 — «καὼἀργμαοινν», «фимиам», «εὐαγῆ чистое»; *с. 112:* подч. строки 14—15 со слова «это...»; *с. 113:* двумя чертами отч. строки 1—10, пр. каранд. подч. строки 24—26 со слова «Гермеса...» до слова «...Геликоне»; *с. 120:* подч. строки 11—12 со слова «γαμψωνυχα...» до слова «...мучительницу»; *с. 138:* двумя чертами пр. каранд. перечеркнуты строки 2—4.

859. **Софокл.** Эдип в Колоне/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — 2-е изд. — СПб.: Тип. Н. Н. Клобукова, 1904. — 87 с. — В пер. 94 8/186 алл. 3.

На корешке: «А. Б.»
В 1 пер. с кн.. Эсхил. Скованный Прометей и др. См. № 856, 860, 1032.

860. **Софокл.** Эдип-царь/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — 2-е изд. — СПб.: Тип. Н. Н. Клобукова, 1904. — 74 с. — (Т-во «Знание»). — В пер. 94 8/186 алл. 2.

На корешке: «А. Б.»
В 1 пер. с кн.: Эсхил. Скованный Прометей и др. См. № 856, 859, 1032.

861. **Софокл.** Электра: Трагедия. Ч. 1—2/ Сост. для гимназий И. М. Иванов. — 2-е изд., испр. и переделанное. — СПб.: Изд. К. Л. Риккера, 1895. — В пер. 94 1/96.

На корешке· «А. Б.»

Ч. 1. [2], 52 с.

На с. 5—52 многочисленные надписи пр. каранд. и чернилами, представляющие перевод отдельных слов и выражений.

Ч. 2. [2], II, 121 с.

С. 18: в строке 27 кр. каранд. подч. «древнейшим»; *с. 21:* кр. каранд. отч. строки 8—24, 29—31, 32—33, в строке 27 подч. «„волкоубийце“», в строке 28 — «защитником стад»; *с. 29:* кр. каранд. отч. строки 4—6; *с. 34:* кр. каранд. в строке 6 подч. «Итиса»; *с. 36:* кр. каранд. отч. строки 6—9; *с. 37:* кр. каранд. отч. строки 4—10; *с. 43:* строки 1—2 отч., против строки 4 две вертик. перечеркнутые черты; *с. 52:* строки 16—18 отч.; *с. 53:* строки 7—8 отч.; *с. 54:* в строке 31 исправлена опечатка; *с. 55:* в строке 1 исправлена опечатка; с. 69: строка 35 подч.; *с. 78:* строки 27—30 отч., против №; *с. 79:* ниже строки 22 крестик кр. каранд.; *с. 80:* строки 14—16 отч. чернилами; *с. 81:* строка 14 подч. чернилами; *с. 82:* строки 12—13, 14—17 отч. чернилами; *с. 83:* строка 7 отч. до слова «...очутились»; *с. 84:* строка 17 подч. до предпоследнего слова чернилами; *с. 86:* строки 30—31 подч. чернилами со слова «нельзя...»; *с. 87:* строки 7—8 отч. чернилами; *с. 89:* строка 32 подч. чернилами; *с. 90:* строки 21—24 отч. чернилами, в строке 21 подч. 3-е слово; *с. 91:* строка 36 подч. чернилами; *с. 92:* строки 1—2 подч. чернилами; *с. 94* строка 7 подч. чернилами с 8-го слова; *с. 96:* строки 26—29 отч. чернилами; *с. 99:* строки 22—23 отч. чернилами, строка 28 подч. чернилами; *с. 100:* строки 28—30 отч. чернилами; *с. 105:* строки 5—7 отч. чернилами; *с. 110:* строки 21—25 отч. чернилами.

862. **Спекторский Е.** Александр Львович Блок: Государствовед и философ. — Варшава: Тип. Варшав. учеб. округа, 1911. — 81 с., 1 л. портр. — В пер. 94 1/136.

На корешке: «А. Б»

На обл. надпись чернилами: «Получ. 7 XII 1911. Александр Блок». Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 4: строки 22—23 подч. пр. каранд. со слова «Она...» до слов «...к сожжению»; *с. 6:* строки 6—11 отч. пр. каранд.; *с. 7* номер раздела «III» подч. пр. каранд.; *с. 13:* строки 18—19 подч. пр. каранд. со слов «В эту...» до слова «...гегельянства», строки 20—23 отч; *с. 14:* пр. каранд. подч. строки 7—9 со слова «„наивном“...» до слова «..реализме», от слова «философия» в строке 8 сделана сноска: «И, между проч., мистич. анарх», строки 22—24 подч. со слов «А промежуточное..» до слова «...организованных», слова «сомнения и иронии» в строке 23 подч. кр. каранд. двумя чертами, строки 25—27 отч. пр. каранд, против надпись: «sic»; *с. 15:* пр. каранд. отч. строки 5—7, от слова «материализм» в строке 8 сделана сноска «См проф. Ал-др Введенский», кр. каранд. подч. строки 11—13 со слова «он...» до слова «...теории», против строк 20—21 горизонт. пунктирная черта, строки 30—33 подч. со слов «И его...» до слова «..сочувствие»; *с 16:* строки 21—24 подч. до слова «..ищущим»; *с. 20:* отч. строки 23—25 и примеч. 3; *с. 21:* отч. строки 1—2; *с. 26:* отч. строки 16—17 и примеч. 3; *с. 27:* строки 14—16 подч. со слова «Он...» до слова «.понятий», строки 19—23 отч., строки 22—23 подч. со слов «в ней...» до слов «...св. Сергия», строка 32 — со слова «политическое...» до слова «.науки»; *с. 29:* строки 5—8 отч.; *с. 30:* строки 7—26 отч пр. каранд.; *с 31:* строки 1—9 отч.; *с. 34:* строки 20—31 отч; *с. 36:* строки 2—6 отч, в строке 9 пр. каранд. подч. «„молчалинскою“»; *с 37:* строки 3—15, 30—32 отч., в строке 15 подч. «меньшее зло»; *с. 38:* строки 8—17 отч., строка 17 подч со слова «когда...»; *с. 39:* строка 1 подч. до слова «...натиска», строки 5—10 отч., пр. каранд. в строке 15 подч. «собственно для студентов», строки 20—21 подч. со слова «книга...» до слова «..марта», в строке 28 подч. «стиль»; *с. 40:* в строке 4 пр. каранд. подч. «вдохновения», против вопр. знак, кр. каранд. подч. строки 4—6 со слова «Интересна...» до слова «...Россия», строки 6—13, 21—24 отч, в строке 21 подч. «всенаучными», строки 28—29 подч. со слова «превосходства..» до слова «...Европою», строки 30—32 подч. со слов «А. Л. ...» до слов «...в стихах»; *с. 41:* строки 4—9 отч., против надпись: «sic», строки 11—14 подч. со слова «такова..» до слова «..Герцен», строки 14—17 отч.; *с. 42:* в верхнем лев. углу две косые черты, против строк 4—9 надпись пр. каранд. «Все больные места — тупики»; *с. 43:* после строки 16 — две косые черты; *с. 44:* строки 4—7 подч. со слов «в труднейшем..» до слова «...трудном», в строке 23 подч. «пессимистическому взгляду»; *с. 45* синим каранд. в строке 2 подч. «21 год», в строке 9 — «„мозговую гигиену“», строка 12 подч., в строках 13—14 слова «из времени в вечность» подч. и пр. каранд. заключены в кавычки, рядом надпись: «(Фет)», синим каранд. в строке 18 подч. «жизнерадостный», против воскл и вопр. знаки, строки 18—21 отч., строки 22—23 подч. со слова «он.» до слова «...мысли», против вопр. знак, строки 28—29 подч. со слова «величавым...», строки 30—32 отч.; *с. 46:* в строке 14 подч. «классификация наук», пр. каранд. в строке 18 подч. «эмпиристом», строки 23—24 подч. со слова «знание...» до слова «...монографическое», строки 27—28 отч.; *с. 47:* пр каранд. в строке 12 подч. «гуманитарных наук», в строках 13—14 — «науками не о должном, а о сущем», в строках 14—15 — «не предписывающими, а описывающими», строки 15—17 отч, в строке 18 подч. «строго эмпирические науки», в строке 19 — «или не осуществляются»; *с. 48:* в строке 6 пр. и кр. каранд. подч. «ограниченными», пр. каранд. подч. строки 14—16 со слова «Другой...» до слов «...к миру», строка 19 —

до слова «...надежнее», строки 27—29, 33—36 отч., строка 36 — с двух сторон, в строке 29 подч. «инородным»; *с. 49:* пр. каранд. отч. строки 1—5, пр. и кр. каранд. в строке 6 подч. «спирали», пр. каранд. в строках 15—16 подч. «Первая наука — это логика» (последнее слово — двумя чертами); *с. 50:* пр. каранд. подч. строки 4—6 со слова «Логика...» до слова «...изучает», строки 6—7 отч, в строке 8 подч. «основанная на опыте», кр. каранд. отч. строки 31—34; *с. 51:* в строке 6 подч. «эстетика», строка 7 подч. до слова «...логики», строки 12—15, 23—26 отч., в строках 27—28 подч. «художники»; *с. 52:* строки 22—25 отч., в строке 26 подч. «этика», в строке 28 — «воли»; *с. 53:* строки 6—7 подч. со слова «хотя ..» до слова «...красоту», в строке 9 двумя чертами подч. «личное», строки 10—12, 18—21 отч. двумя чертами, против строк 18—21 №; *с. 54:* в строке 17 подч. «вульгарной», в строках 19—20 — «юриспруденциею, политикою и социологиею»; *с. 56:* строки 8—11 подч. со слова «специально...» до слова «...эстетики», строки 20—24, 28—32 отч; *с. 57:* в строке 12 подч. «стихийных проявлений общественности», строки 19—22, 34—36 отч., в строке 19 подч. «социологии»; *с. 58:* строки 4—5 отч., строки 19—21 подч. со слова «обобщения....» до слова «...познания», строки 21—23 отч., в строках 23—24 подч. «экономическая наука», в строке 29 — «Этнографии»; *с. 59:* строки 2—4, 26—31 отч., в строке 24 подч. «психология»; *с. 60:* строки 3—4, 15—17 отч., в строке 4 подч. «находящимися на рубеже нашей физики», в строке 19 — «естественнонаучные знания»; *с. 61:* строки 5—7, 15—27 отч, в строке 10 подч. «медицина», в строке 13 — «биологию», в строках 29—30 — «химико-физической области»; *с. 62:* в строках 2—3 подч. «космографическому или космологическому», строки 6—35 отч., в строке 23 подч. «„односторонне“», строка 36 подч.; *с. 63:* строка 1 подч. до слова «...связью», строки 3—5 отч. двумя чертами, против №, строки 27—30 отч.; *с. 64:* в строке 3 подч. «теология», строки 16—29, 31—32 отч., строка 18 подч. до слова «.. началу»; *с. 65:* строки 1—6 отч, в строке 3 подч. «„Политика в кругу наук“», строки 21—34 отч., против №; *с. 66:* в лев. верхнем углу №, строки 3—27 отч.; *с. 67:* отч. строки 1—4, 14—19 (против №), 30—36, строки 20—22 подч. со слова «Вне.» до слова «...жизнью»; *с. 68:* отч. строки 1—7, 8—12 (против №, подчеркнутый четырьмя чертами), 20—24, 25—34, строки 2—4 подч. со слова «государство...» до слова «.. наставника»; *с. 69:* синим каранд. в строке 21 подч. «грандиозные», строки 23—25 подч. со слов «И он...» до слова «...творение», строки 28—30 отч; *с. 70:* строки 1—6 отч. синим каранд., строки 4—6 подч. со слова «он ..» до слова «..посетителем», в строке 13 подч. «парадоксальности»; *с 71:* строки 8—18 отч., в строке 18 подч. «индивидуации науки», строка 21 подч, в строке 30 подч. «„религию стиля“», строка 31 подч. со слов «у каждой...»; *с. 72:* строка 1 подч. до слова «...выражения», строки 3—8 отч., в строке 9 подч. «музыкальность и сжатость»; *с. 73:* строки 2—5, 8—25 отч., строки 6—8 подч. со слова «Он...» до слова «...препинания»; *с. 75:* строки 18—23 отч., строка 18 подч до слова «...процесс»; *с. 76:* строки 1—15 отч.; *с. 77:* строки 14—17 отч., против №.

То же. 94 8/175.

Страницы не разрезаны.

863. **Спекторский Е.** Очерки по философии общественных наук: Вып. 1. Обществ. науки и теорет. философия. — Вар-

шава: Тип. Варшав. учеб. округа, 1907. — 184 с. — Собрание И. С. Зильберштейна.

На тит. л. надпись: «Многоуважаемому Александру Александровичу Блоку от автора».

864. **Спиноза Б.** Этика, изложенная геометрическим методом и разделенная на пять частей, в коих рассуждается: I. О боге. II. О природе и начале души. III. О начале и природе аффектов. IV. О рабстве человеческом или о силе аффектов. V. О власти разума или о человеческой свободе/ Пер. с лат. под ред. В. И. Модестова. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1886. — [2], II, 380 с., 1 л. портр. — В обл. 94 9/7.

На шмуцтит. надпись: «Серд. <нрзб> Андрею Николаевичу Бекетову от издателя в память 21 августа 1892 г.».

С. 181: строки 11—24 отч.; *с. 186:* строки 9—16 отч.; *с. 188:* строки 3—12 отч.; *с. 191:* строки 2—13 отч.; *с. 192:* строки 15—23 отч.; *с. 243:* строки 6—10 отч.; *с. 251:* строки 11—21 отч.; *с. 263:* строки 30—31 отч.; *с. 264:* строки 1—4 отч.; *с. 265:* строки 27—29 отч.; *с. 275:* строки 21—28 отч.; *с. 277:* строки 31—32 отч.; *с. 289:* строки 15—20, 22—23 отч.; *с. 294:* строки 26—29 отч., *с. 297:* строки 9—10 отч.; *с. 300:* строки 23—24 отч. двумя чертами; *с. 301:* строки 16—18 отч. двумя чертами; *с. 303:* строки 19—20 отч.; *с. 326:* строки 2—5 отч.; *с. 327:* строки 12—16 отч., строки 21—23 — двумя чертами.

865. **Старинный** театр: Программы. — СПб., 1911. 94 14/316—317.

1. Кальдерон. Чистилище Патрика. Философская драма. Пер. К. Бальмонта. 3 с.

2. Лопе де Вега. Фуэнте-Овехуна. Комедия в 3-х хорнадах. Пер. С. Юрьева. 7 с.

866. **Старк Э. А.** Старинный театр. — СПб.: Изд. Н. И. Бутковской, [1911]. — 48 с., 9 л. ил. — В пер. 94 8/197.

867. **Столица Л. Н.** Лада: Песенник. — М.: Альциона, 1912. — 102 с. — В обл. 94 5/188.

На форзаце надпись: «Александру Блоку — Любовь Столица.
Вы рассыпаете черные розы
Сладких и страшных, как полночь стихов —
Я же зеленою ветвью березы
Вею Вам шелест улыбчивых слов...
1912 года 1-го февраля. Москва».

868. **Стороженко Н. И.** Очерк истории западноевропейской литературы: Лекции, читанные в Моск. ун-те/ Изд. учеников

и почитателей. — 2-е изд. — М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Совко, 1910. — IV, 412 с. — В обл. 94 2/81.

На тит. л. надпись чернилами: «Март. 1912. Александр Блок.»
Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.
С. 12: отч. строки 13—16; *с. 13:* отч. строки 31—35; *с. 15:* отч. строки 31—34; *с. 17:* отч. строки 5—9, 19—22; *с. 19:* отч. строки 9—11; *с. 39:* в строке 1 подч. «gesta»; *с. 54:* отч. строки 1—35; *с. 55:* отч. строки 1—14, строки 7—9 подч. со слова «Это...» до слова «...обладанию», в строке 19 подч. «XII веке», в строке 28 подч. «сирвенты», строка 35 подч. со слова «альбу...»; *с. 56:* строки 1—3 подч. до слова «...утро»; *с. 57:* строки 2—7 отч., в строке 23 подч. «с своими трубадурами»; *с. 59:* отч. строки 9—15; *с. 60:* строки 27—29 отч. двумя чертами, против стрелка острием вниз; *с. 64:* отч. строки 30—33; *с. 66:* строки 3—9 отч. двумя чертами; *с. 69:* отч. строки 23—35; *с. 70:* отч. строки 1—15; *с. 71:* отч. строки 15—22; *с. 73:* в строке 5 подч. «Роберте Дьяволе», отч. строки 7—10, 13—35; *с. 74:* отч. строки 1—4, 33—35; *с. 75:* отч. строки 1—9; *с. 88:* в строках 2—3 подч. «Петух (Chanteclair)»; *с. 90:* в строке 3 подч. «renardie», в строке 20 подч. «жигейской мудрости (la renardie)»; *с. 92:* отч. строки 6—35; *с. 93:* отч. строки 1—15; *с. 95:* в строке 30 подч. «более серьезными», против воскл. знак; *с. 96:* в строке 17 подч. «Vice-Dieu», строка 23 подч. до слова «...науки», строки 27—28 — со слова «Любовь...» до слова «...la pensée»; *с. 408:* против строк 12—14 два воскл. знака пр. каранд.

869. **Стравинский И., Митусов С.** Соловей: Сказка в 3-х д./ По Андерсену. — М.; Пг.: Рос. муз. изд-во, 1915. — 22 с. — В обл. 94 14/127.

870. **Страхов Н. Н.** Бедность нашей литературы: Крит. и ист. очерк. — СПб.: Тип. Н. Неклюдова, 1868. — 73 с. — В обл. 94 8/176.

871. **Страхов Н. Н.** Борьба с Западом в нашей литературе: Ист. и крит. очерки. Кн. 1—2. — СПб., 1882—1883. — В обл. 94 1/59.

Кн. 1. Тип. С. Добродеева, 1882. XII, 363 с.

В книге помимо помет Блока имеются пометы неизв. лица.
С. 3: отч. строки 17—22, 28—31; *с. 4:* отч. строки 21—26, против вопр. знак; *с. 5:* отч. строки 13—15; *с. 11:* отч. строки 17—18; *с. 13:* отч. строки 29—34; *с. 14:* отч. строки 27—29; *с. 15:* отч. строки 24—33, в строке 31 подч. «без всякой своей вины»; *с. 17:* отч. строки 3—7, 9—24; *с. 18:* отч. строки 3—6; *с. 20:* отч. строки 10—14, против вопр. знак; *с. 22:* отч. строки 1—9, 15—19, 23—34; *с. 23:* отч. строки 7—11, 30—35; *с. 24:* отч. строки 8—12, против строк 12—13 вопр. знак; *с. 25:* отч. строки 6—18, 26—27, 30—32; *с. 26:* отч. строки 31—34; *с. 27:* отч. строки 9—23; *с. 28:* отч. строки 8—10, 15—18; *с. 37:* отч. строки 12—19; *с. 38:* против строк 8—9 NB; *с. 44:* отч. строки 22—28; *с. 45:* отч. строки 1—2, 31—33; *с. 46:* отч. строки 3—7; *с. 49:* отч. строки 22—26, против крестик; *с. 50:* отч. строки 14—17, 31—32; *с. 51:* строки 4—7 отч., против NB, волнистой чер-

той отч. строки 24—31 и вторично — строки 25—28; *с. 54:* скобкой отч. строки 22—26; *с. 57:* отч. строки 1—9 (волнистой чертой) 10—13, 31—33; *с. 58:* отч. строки 15—22; *с. 59:* строки 3—4 подч. со слова «западники...» до слова «...гегельянством»; *с. 60:* против строки 34 зачеркнутый вопр. знак; *с. 61:* на верхнем поле надпись: «письмо Чаадаева Шеллингу», строки 1—33 отч.; *с. 62:* отч. строки 28—30; *с. 63:* против строки 22 вопр. знак; *с. 64:* отч. строки 3—15, 16—18, 23—25, 34, строка 23 подч. со слова «некоторое...»; *с. 65:* отч. строки 28—33; *с. 66:* против строк 11—12 вопр. знак; *с. 67:* отч. строки 25—27; *с. 68:* отч. строки 4—10, против строки 17 крестик; *с. 69:* отч. строки 10—12, 29—31; *с. 70:* отч. строки 20—35; *с. 71:* отч. строки 3—5, 31—34; *с. 72:* отч. строки 1—2, 14—19, 24—32, вторично — строки 27—29, против крестик; *с. 73:* отч. строки 1—3, 27—34; *с. 74:* отч. строки 8—9, 24—34 (волнистой чертой); *с. 75:* отч. строки 6—7, против крестик; *с. 76:* отч. строки 5—6; *с. 77:* волнистой чертой отч. строки 10—34, против №; с. 78: на верхнем поле надпись: «очень важно», отч. строки 1—25 (волнистой чертой), 26—27; *с. 79:* в строке 3 исправлена опечатка, волнистой чертой отч. строки 21—34; *с. 80:* скобкой отч. строки 20—24; *с. 81:* против строк 2—3, 7—8, 19 вопр. знаки; *с. 82:* отч. строки 3—8, в строке 7 черточками отмечены слова «противоречием, существующему», «болезнь», волнистой чертой отч. строки 27—34, вторично отч. строки 31—34; *с. 83:* скобкой отч. строки 24—26; *с. 84:* отч. строка 5, в ней отмечены черточками слова «безнадежном отрицании», «начал», отч. строки 13—14, в строке 14 отмечены черточками слова «сам желал», отч. строки 20—21; *с. 85:* отч. строки 1—4 (скобкой), 11—12; *с. 86:* на верхнем поле №, отч. строки 7—30, в строке 13 подч. «правее обоих и слабее обоих»; *с. 87:* отч. строка 6, в строке 6 «разрушительный» отмечено черточкой, отч. строки 8—22, 25—27; *с. 88:* строки 7—12 отч. двумя чертами и дугой; *с. 90:* отч. строки 8—10, строка 8 подч. до слова «...всего», отч. строки 17—18; *с. 91:* отч. строки 14—19; *с. 94:* отч. строки 8—18; *с. 96:* отч. строки 1—4; *с. 99:* строки 9—10 отч.; *с. 100:* строки 1—2, 30 отч.; *с. 101:* отч. строки 4—26, против строк 26—29 №; *с. 103:* отч. строки 5—21, против №, против строк 6 и 11 крестики; *с. 104:* отч. строки 18—34; *с. 105:* строки 20—25 отч. двумя чертами; *с. 106:* отч. строки 10—21, 11—12, 22—23; *с. 108:* строки 16—17 отч. двумя чертами, против вопр. знак, отч. строки 25—34; *с. 110:* отч. строки 19—21; *с. 111:* отч. строки 3—7 (двумя чертами), 9—16 (волнистой чертой), 24—30, вторично — строки 25—26, против №; *с. 113:* строки 6—19 отч. двумя чертами, против строки 13 крестик, против строки 16 вопр. знак, отч. строки 21—27; *с. 114:* строки 4—10 отч. двумя чертами; *с. 115:* строки 14—20 отч. двумя чертами, строки 18—20 подч. со слова «Европа...»; *с. 116:* отч. строки 3—4, 13—14; *с. 117:* отч. строки 10—12; *с. 118:* строки 4—11 отч., строки 11—12 подч. со слова «варвар...» до слова «...Европы», в строке 18 исправлена опечатка, отч. строки 22—23; *с. 119:* скобкой отч. строки 11—13; *с. 120:* отч. строки 8—9, против вопр. знак; *с. 121:* против строки 5 крестик, отч. строки 6—11, 33—34; *с. 123:* отч. строки 9—10, 17—18, 24—25, 27—28, против строк 23—24 вопр. знак; *с. 124:* отч. строка 9; *с. 125:* отч. строки 21 (волнистой чертой), 32; *с. 126:* отч. строки 16—17, перед строкой 16 горизонт. черта; *с. 127:* волнистой чертой отч. строки 25—34, строка 32 отч., против крестик; *с. 128:* отч строки 12—13, 16—19, против вопр. знак, строки 29—31 отч. двумя чертами, против №; *с. 129:* строки 12—14 отч. двумя чертами, против №, против строк 16—23 вопр. знак; *с. 130:* строки 32—34 отч.; *с. 131:* строки 16—19 отч.; *с. 132:* отч. строки 16—18, строки 16—27 заключены в скобки, против строки 21 №; *с. 133:* строки 26—30 отч. двумя чертами, против строки 26

два крестика; *с. 134:* отч. строки 26—34; *с. 135:* отч. строки 1—4, в строке 24 «Белинский» исправлено на «Бѣлинский»; *с. 136:* против строки 20 крестик; с. 139: отч. строки 28—30

Кн. 2. Ход нашей литературы, начиная от Ломоносова. Фейербах. Дарвин. Целлер. Спиритизм. Нигилизм. Тип. бр. Пантелеевых, 1883. XVI, 272 с.

872. **Страхов Н. Н.** Критические статьи об И. С. Тургеневе и Л. Н. Толстом: (1862—1885). — Пб., 1885. — X, 484 с. — Без обл. Музей А. А. Блока в Ленинграде.

Экз. деф.: отсутствуют с. 479—484.

С. 5: строка 11 подч. со слова «Базаров...», строка 26 — со слова «назвать..», строки 27—28 — со слова «Но...», в строке 30 подч «созданное»; *с. 6:* в строках 15—16 подч. «множество базаровских черт»; *с. 7:* строки 6—7 подч. со слова «он »; *с. 14:* отч. строки 9—19; *с. 18:* в строке 14 подч. «глубже понимает его», строка 15 подч. со слова «чисто...»; *с. 26:* отч. строки 1—11; *с. 27:* строка 12 подч со слова «Нас..»; *с. 191:* в строке 9 подч. «Любовь», в строке 10 — «любовь»; *с. 192:* строки 28—29 подч. со слова «правдивость...» до слова «...фальши», против косая черта; *с. 193:* строки 9—10 подч. со слова «самому...», в строке 25 подч. «при», строки 26—27 подч. со слова «отсутствии...»; *с. 194:* строки 3—5 подч. со слова «удовлетворены...»; *с. 197:* в строке 12 исправлена опечатка, против строк 16—19 косая черта; *с. 198:* в строке 3 исправлена опечатка; *с. 232:* в строке 23 исправлена опечатка; *с. 234:* кр каранд. в строке 8 подч. «1868», отч. строки 25—27; *с. 235:* кр. каранд. отч. строки 13—18; *с. 236:* кр. каранд. в строках 2—3 подч. «не есть исторический роман», строки 12—13 подч. со слова «высокого...», в строке 29 подч. «художественность», строка 31 подч. со слова «от..»; *с. 237:* в строке 2 кр. каранд. подч. «истинную», отч. строки 10—21, пр. каранд. отч. строки 10—17, строки 10—11 подч. кр. каранд. со слова «Автор..» до слова «..себя»; *с. 238:* отч. строки 1—7, в строке 2 кр. каранд. подч. «Природа», в строке 8 — «битвы», в строке 10 — «по впечатлениям лиц», в строке 11 — «Шенграбенское», в строке 12 — «Андрея», в строке 13 — «Николая Ростова», в строке 15 — «Пети», отч. строки 16—20; *с. 239:* подч. строка 2, в строках 3—4 подч. «высшая степень объективности». в строке 6 кр. каранд. подч. «внутренняя жизнь»; *с. 240:* отч. строки 1—10, кр. каранд. в строке 2 подч. «действительность», в строке 5 — «реалист», в строке 17 — «беспощадно», в строке 18 — «все слабые стороны своих героев», строки 26—32 отч. волнистой чертой; *с. 241:* кр. каранд. в строке 2 подч. «порядки», «в армии», в строке 4 — «личными выгодами», отч. строки 23—25, в строке 29 пр. каранд подч. «его несправедливости»; *с. 243:* строки 3—9 отч. пр. и кр. каранд.; *с 246:* отч. строки 5—17, 24—30; *с. 247:* отч. строки 10—14, 19—26, кр. каранд. в строке 21 подч. «героическою», в строке 30 — «1812»; *с. 248:* строка 1 подч. кр. каранд. до слова «..героической», пр. каранд отч. строки 3—6, 7—18, в строке 21 подч. кр каранд «в величии»; *с. 249:* отч. строки 29—32; *с. 250:* отч. строки 1—7, 8—21, строки 11—14 отч. кр. каранд. волнистой чертой; *с. 252:* отч. строки 21—31; *с. 254:* отч строки 1—4, 5—32, строки 10—14 отч. кр. каранд.; *с. 255:* отч. строки 1—2, строки 25—26 подч. со слова «Его...»; *с. 256:* строка 30 подч. со слова «Едва ли »; *с. 257:* подч. строки 1—2, отч. строки 10—15; *с. 258:* отч. сроки 15—21, 25—29; *с. 259:* отч. строки 1—11; *с. 260:* отч. строки 17—32; *с 261:* отч. строки 19—26; *с. 262:* отч.

строки 12—16, 17—24, 25—30; *с. 265:* отч. строки 14—16; *с 266:* отч. строки 1—11, 15—21; *с. 269:* отч. строки 17—20; *с. 270:* отч. строки 1—11; *с. 271:* отч. строки 6—19, в строке 15 подч. «вера в жизнь»; *с. 272:* отч. строки 9—11, 17—18, 19—20, 21—30, против строк 19—20 №, строки 23—25 отч. двумя дугами; *с. 273:* отч. строки 10—14, 23—26; *с. 274:* отч. строки 1—6; *с. 279:* отч. строки 11—30; *с. 280:* отч. строки 13—21, 22—25; *с. 298:* строки 16—17 отч. двумя чертами; *с. 299:* строки 29—32 отч. с двух сторон, справа двумя чертами, против два воскл. знака; *с. 300:* строки 28—30 отч. с двух сторон; *с. 301:* строки 10—13 подч. со слова «Белинский...» до слова «...развивать»; *с. 328:* отч. строки 10—15, строка 28 отч. с двух сторон двумя чертами, против две дважды перечеркнутые косые черточки; *с. 329:* строки 20—21 отч. с двух сторон двумя чертами; *с. 330:* строки 6—9 отч. с двух сторон; *с. 331:* отч. строки 2—5, 10—12, 17—20, 30—32; *с. 332:* отч. строки 1—18, 19—24; *с. 333:* отч. строки 1—19, 28—31, 32; *с. 334:* отч. строки 1—12; *с. 335:* отч. строки 8—10, в строке 10 после слова «простого» крестик; *с. 340:* кр. каранд. отч. строки 8—24; *с. 341:* кр. каранд. отч. строки 1—32; *с. 342:* кр. каранд. отч. строки 1—3; *с. 345:* отч. строки 1—2; *с. 346:* отч. строки 5—8, 20—28; *с. 348:* отч. строки 7—13; *с. 356:* строки 17—18 отч. двумя чертами; *с. 362:* отч. строка 17; *с. 375:* кр. каранд. подч. строки 26—28 до слова «...правда»; *с. 382:* кр. каранд. в строке 8 подч. «несвободным», подч. строка 10 до слова «...истории», в строке 26 подч. «своим» и «своею»; *с. 383:* строки 9—10 подч. кр. каранд. со слова «слышна...» до слова «...ума».

873. **Стрелец:** Сб. 1/ Под ред. А. Беленсона; Обл. работы Н. Кульбина. — Пг.: Стрелец, 1915. — 216 с., 12 л. ил. — В обл. 94 10/34.

874. **Стриндберг А.** Полное собрание сочинений: В 15-ти т. Т. 1—9, 13—15. — М.: Соврем. проблемы, 1909—1911. — В обл. 94 2/120.

Т. 1. Исповедь глупца. Роман. 3-е изд. 1910. 333 с., 1 л. портр. На обл. надпись чернилами: «188 $^{7}/_{8}$ (напис. по франц.). Появилась по нем. и по фр. в 189 $^{3}/_{4}$».

Т. 2. Ад. Роман. (Продолжение «Исповеди глупца»)/ С предисл. В. М. Фриче. 1909. XXI, 266 с. На обл. надпись чернилами: «1897. (Напис. по франц.)».

Т. 3. На шхерах. Роман. 2-е изд. 1909. 306 с., 1 л. портр. Пометы сделаны кр. каранд.

С. 154: строки 1—14 отч. волнистой чертой; *с. 169:* в строках 3—4 подч. «муки развития»; *с. 194:* строки 1—15 отч. волнистой чертой; *с. 197:* строка 11 подч. до слов «...в экстазе»; *с. 210:* строки 9—31 отч. волнистой чертой; *с. 247:* строки 14—31 отч. двумя волнистыми чертами.

Т. 4. Утопии в действительности. Новеллы. 2-е изд. 1909. 281 с., 1 л. портр.

На обл. надпись чернилами: «1884».

С. 91: в строке 9 после слова «Бланш» уголок, против такой же уголок; *с. 98:* строки 4—20 отч.; *с. 99:* строки 11—16, 20—23 отч.; *с. 100:* строки 14—18 отч., строки 23—26 — двумя чертами; *с. 101:* строки 2—4 подч. со слова «Жизнь...» до слова «...совестью»; строки 7—16 отч.; *с. 110:* строки 5—8 отч.; *с. 113:* строки 4—6 отч. круглой скобкой, строки 5—6 подч. со слова «но...»; *с. 119:* строки 17—31 отч.; *с. 120:* строки 1—12 отч.; *с. 121:* строки 26—31 отч.; *с. 195:* кр. каранд. подч. строки 17—26 со слова «Второй...» до слова «...основе»; *с. 201:* строки 14—18 отч. кр. каранд.; *с. 203:* строки 10—27 отч. кр. каранд.

Т. 5. Красная комната. Очерки из жизни художников и писателей. 1909. 477 с.

Т. 6. Чандала. Роман/ С крит. очерком Г. Эссвейна. 1909. 266 с.

Пометы сделаны кр. каранд.

С. 10: строки 10—17 отч.; *с. 11:* строки 22—30 отч.; *с. 16:* строки 18—21 подч. до слова «...характером»; *с. 18:* строки 1—31 отч., рядом надпись: «заметить», строки 28—31 отч. с двух сторон; *с. 19:* строки 20—22 отч. скобкой, *с. 20:* строки 17—30 отч.; *с. 23:* строки 1—6, 18—28 отч.; *с. 24:* строки 23—30 отч.; *с. 25:* строки 1—6, 7—17 отч.; *с. 26:* против строк 16—18 два воскл. знака; *с. 28:* строки 18—23 отч., строки 24—26 — углом; *с. 29:* строки 7—15 отч. квадратной скобкой; *с. 31:* строки 18—20 отч.; *с. 32:* строки 15—16, 18—30 отч.; *с. 33:* строки 1—13 отч.; *с. 40:* строки 11—20 отч. синим каранд.; *с. 43:* против строк 14—16 воскл. и вопр. знаки; *с. 44:* строки 6—13 отч., против строк 14—15 вопр. знак; *с. 45:* строки 4—21 отч. волнистой чертой; *с. 46:* строки 1—3 отч.

Т. 7. Готические комнаты. Роман. (Продолжение «Красной комнаты»). 2-е изд. 1909. 357 с., 1 л. портр.

На обл. надпись кр. каранд.: «1904».

Т. 8. Сын служанки. Роман. (Начало «Исповеди глупца»). Пер. с последнего юбилейного изд. 1909. 526 с., 1 л. портр.

На обл. надпись чернилами: «1886 (по-шведски)».

С. 8: строки 21—23 отч. и подч. до слова «...воспитанию»; *с. 13:* строки 1—4, 7 отч.; *с. 14:* строки 23—26 отч.; *с. 15:* строки 15—17, 26—30 отч.; *с. 16:* строки 10—16 отч., строки 13—14 подч. со слова «находил...» до слова «...забывали», против №; *с. 19:* строки 24—30 отч.; *с. 20:* строки 1—6 отч., строки 4—6 подч. со слова «Семья...», против №; *с. 25:* строки 6—7, 18—21 отч.; *с. 26:* строки 13—15 отч.; *с. 43:* строки 27—28 отч., в строке 28 подч. «о латыни»; *с. 44:* строки 1—7 отч., строки 1—3 подч. со слова «Впоследствии...» до слова «...воспоминания», против №; *с. 55:* строки 3—4, 11—12, 26—28 отч.; *с. 60:* строки 4—5 отч.; *с. 63:* строки 12—15 отч.; *с. 64:* строки 13—15, 21—23 отч.; *с. 65:* строки 18—21, 23—25, 29—30 отч.; *с. 66:* строки 23—24 отч., в строке 23 подч. «геометрию», в строке 24 — «ненавидел»; *с. 67:* строки 14—22 отч.; *с. 68:* строки 3—5, 6—8 отч., строки 6—7 подч. со слова «он...» до слова «...последних»; *с. 74:* строки 13—20 отч.; *с. 75:* строки 4—6 отч. и подч. до слова «...небрежно»; *с. 80:* строки 12—20 отч.; *с. 81:* строки 23—28 отч.; *с. 82:*

строки 11—12 подч. со слов «за каждой...» до слова «...страсть», строки 12—14 отч., строки 22—23 подч.; *с. 83:* строки 7—9 отч.; *с. 91:* строки 6—10 отч.; *с. 92:* строки 13—18 отч., строки 13—14 подч. со слова «было...», строки 19—23 — со слова «именно...» до слова «...делать»; *с. 93:* строки 5—9 отч., строка 11 подч. со слова «преувеличение...», строки 20—27 отч., строка 21 подч.; *с. 94:* строки 1—4, 5—12, 18—27 отч., строки 5—8 подч. до слова «...лет», в строке 11 подч. «обычным»; *с. 109.* строки 17—19 отч.; *с. 112:* строки 12—15 отч.; *с. 116:* строки 14—16, 17—18, 21—22 отч.; *с. 118:* отч. строки 2—4, 7—12 (фигурной скобкой), строки 7—10 подч. до слова «...руку», против №; *с. 119:* строки 5—8, 19—27 отч.; *с. 132:* строки 9—12 отч. и подч. со слова «Колени...» до слова «...лет», строки 20—27 подч.; *с. 133:* строки 6—7 подч. со слова «опасности...» до слова «...преувеличены», строки 13—20 отч., строки 18—20 подч.; *с. 134:* строки 25—28 отч., строки 27—28 подч. со слова «вид...»; *с. 138:* строки 27—29 отч. и подч. со слова «Бедность...» до слова «...нуждой»; *с. 155:* строки 2—6, 9—10, 11—13, 15—16 отч., строки 9—10 подч. со слова «мозг...», строки 15—16 подч.; *с. 157:* строки 25—26 отч.; *с. 158:* строки 5—9 отч., строки 7—9 подч. со слова «Грустный...» до слова «...грусть»; *с. 163:* строки 5—9, 13—17 отч.; *с. 165:* строки 20—27 отч. и подч. со слова «Культурная...» до слова «...тело»; *с. 166:* строки 1—10, 11—16, 27—29 отч., строки 11—16 подч. до слова «...дополнить»; *с. 171:* строка 30 подч.; *с. 172:* строки 1—3 отч. и подч. до слова «...ненормальное», против №; *с. 178:* строки 19—29 отч.; *с. 180:* в строках 14—15 подч. «бросил греческий», в строках 19—20 — «он перестал заниматься и математикой»; *с. 189:* строки 11—14 отч.; *с. 192:* строки 10—13 отч.; *с. 194:* строки 1—2 отч.; *с. 206:* строки 9—11 отч.; *с. 256:* строки 25—27 отч.; *с. 257:* отч. строки 1—2, 3—11 (фигурной скобкой), строки 3—11 подч. до слова «...повидимому» (против №), строки 13—14 + со слова «Метко...» (против №), строки 15—19 — до слова «...исчезают», в строке 17 перед словом «Человек» и в строке 19 после слова «исчезают» крестики, строки 17—19 отч. фигурной скобкой, против №; *с. 258:* в строке 6 подч. «характер», в строке 13 — «мстительным»; *с. 259:* строки 25—27 отч.; *с. 260:* строки 27—30 отч. и подч. со слова «Полагая...»; *с. 261:* строки 3—8 подч. со слова «Религия...» до слова «...слаб», строки 3—6 отч. фигурной скобкой, против №, строки 26—27 отч.; *с. 264:* строки 1—4 подч. до слова «...другой», строки 19—30 отч. и подч., против №; *с. 265:* строки 17—30 подч. со слова «Что...», строки 20—30 отч. фигурной скобкой, против №, ниже текста надпись: «Хаотичность души современного интеллигента»; *с. 266:* строки 1—3 отч. и подч., против №; *с. 274:* строки 9—10 отч.; *с. 281:* строки 2—8 отч. фигурной скобкой, против №; *с. 283:* строки 24—27 отч.; *с. 285:* строки 20—21, 29—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «маски...», против №; *с. 290:* строки 5—7 отч. двумя чертами; *с. 292:* строки 18—19 подч. до слова «...предприимчивости», строки 26—27 — со слова «Мечтой...» до слов «...в деревне»; *с. 293:* строки 4—11 отч., строки 4—5 подч. со слов «У Иоганна...» до слова «...культуре», строки 10—11 подч., строки 20—30 отч.; *с. 294:* в строке 1 подч. «отвращение ребенка», строка 5 подч. до слова «...регрессом», строки 8—17 подч. со слова «Чем...» до слова «...сторону», строки 12—17 отч. фигурной скобкой, против №, в строке 12 перед словом «Социализм» и в строке 17 после слова «сторону» крестики; *с. 296:* строки 1—7 подч., строки 2—7 отч. фигурной скобкой, против №, строки 23—24 подч. до слова «...материал», строки 29—30 — со слова «Но...»; *с. 297:* строки 1—9 подч., строки 3—9 отч. фигурной скобкой, против №, строки 11—21 подч. со слова «Общество...» и отч. фигурной скобкой, против №; *с. 298:* строки 3—5

отч.; *с. 300:* строки 12—15 отч.; *с. 301:* строки 1—3 отч. и подч. со слова «Мир...» до слова «...голоду»; *с. 303:* в строке 18 подч. «Он должен бить»; *с. 309:* строка 25 подч.; *с. 310:* строки 6—9 отч., строки 10—14 подч. со слова «Если...» до слова «...нужде»; *с. 312:* строки 19—25 отч.; *с. 314* строки 9—16, 30 отч.; *с. 315:* строки 8—13 отч.; *с. 316:* строки 10—14 отч.; *с. 318:* строки 2—3 отч., строки 3—4 подч. со слова «Крепкие...», строка 7 подч., строки 10—16 подч. со слов «У Иоганна...» до слова «...яда», строки 26—29 отч.; *с. 321* строки 12—16 отч.; *с. 326:* строки 14—19, 20—22 отч., строки 19—22 подч. со слова «Когда...»; *с. 327:* строки 19—22 отч. кругкой скобкой; *с. 330:* строки 8—11, 11—13 отч.; *с. 331:* строки 10—25 отч., строки 13—17 подч. со слова «Мозг...» (против №), строки 22—25 — со слова «Если...» до слова «...сумашествие»; *с. 332:* в строке 6 перед словом «было» вертик. черта, строки 7—9, 18—22, 26—29 отч., строки 19—22 подч. со слова «выдающиеся...», строка 30 подч.; *с. 334:* строки 17—18 отч., строки 25—30 отч. и подч. со слова «Есть...», против №; *с. 335:* строки 22—25 отч. и подч. со слова «Чему...», против №, *с. 337:* строки 4—10 отч., строки 4—10, 11—15 (фигурной скобкой), строки 16—23 подч. до слова «...юношам»; *с. 339:* отч. строки 1—3, 13—25 (фигурной скобкой), строки 13—25 подч., в начале строки 13 и в конце строки 25 крестики, против №; *с. 344:* строки 22—27 отч. двумя чертами и подч. со слова «Говорят...», против №; *с. 345:* строки 1—4 подч. до слова «...знаний», строки 18—22 отч., в строке 18 перед словом «Ученые» и в строке 22 после слова «мыслей» косые чергочки; *с. 347:* строки 4—10, 16—18, 23—25 отч., строки 19—20 подч. со слова «Преступление...» до слова «...силы»; *с. 348:* строки 10—11 подч. со слова «общение...» до слова «...жизнью», строки 20—23 отч. и подч. до слова «...мозга»; *с. 349:* строки 3—4, 5—6 отч. круглой скобкой; *с. 352:* строки 8—12 отч.; *с. 353:* строки 19—26 отч. фигурной скобкой и подч. со слов «Не иметь...», против №; *с. 360:* строки 25—30 отч., в строках 29—30 подч. «крестьянские социалисты», против№; *с. 361:* строки 1—5 отч.; *с. 362:* отч. строки 20—23, 28—29 (двумя чертами), строки 28—29 подч. со слова «Но...», перед словом «Но» крестик, против №; *с. 363:* строки 1—4 отч. фигурной скобкой, подч. до слова «...снизу», после слова «снизу» крестик, против №, строки 26—30 отч.; *с. 354:* строки 2—5 отч.; *с. 370:* строки 8—9 отч. двумя чертами и подч. со слова «Фантазия...» до слова «...работать», перед словом «Фантазия» и после слова «работать» крестики, против №; *с. 384:* строки 12—17 отч.; *с. 400:* строки 21—25 отч. двумя чертами и подч. со слова «Поэтому...» до слова «...худшие»; *с. 401:* строки 1—7 отч.; *с. 418:* строки 19—21 подч. со слова «Работу...» до слова «...справедливо», строки 20—26 отч; *с. 419:* строки 27—29 отч.; *с. 420:* строки 1—3 отч. и подч.; *с. 422:* строки 17—24 отч.; *с. 424:* строки 9—10 отч. и подч. со слов «Не философ...» до слова «...философа»; *с. 429:* строки 12—15 отч. фигурной скобкой, подч. до слова «...самосозерцания», против №; *с. 438:* строки 3—7 отч. фигурной скобкой, против №; *с. 452:* строки 19—21 отч. круглой скобкой; *с. 453:* строки 29—30 подч. со слова «Великие...» до слова «...бич»; *с. 455:* строки 3—7 отч. фигурной скобкой и подч. до слова «...знакомство»; *с. 458:* строки 27—30 отч.; *с. 459:* строки 27—29 отч.; *с. 460:* строки 1—2 отч.; *с. 461:* строки 16—20 отч., строки 18—20 подч. до слова «...автобиографией»; *с. 464:* строки 20—26 отч.; *с. 468:* строки 12—17 отч. круглой скобкой, строка 17 подч.; *с. 469:* строка 11 подч. до слова «...игра», строки 11—18 отч., строки 19—25 подч., строки 22—25 отч. фигурной скобкой, против №; *с. 471:* в строке 1 подч. «исключительными явлениями»; *с. 473:* строки 3—6 отч., строки 24—27 отч. круглой скобкой и подч. до слова «...смене»; с. 474: строки 5—13, 17—29 отч.; *с. 477:*

строки 25—26 подч. со слова «большой...»; *с. 480:* строки 18—30 отч., строки 25—30 подч. со слов «В его...»; *с. 481:* строки 13—28 отч.; *с. 484:* строка 30 отч. и подч. со слова «где...»; *с. 485:* строки 1—3 отч. и подч., против №; *с. 493:* строки 15—16, 17—21, 25—26 отч.; *с. 494:* строки 21—23 отч.; *с. 495:* отч. строки 1—5, 21—24 (двумя чертами); *с. 496:* строки 14—29 отч., против №, в строке 22 подч. «Он стал», в строке 23 — «заговорил дурно о женщинах», в строках 24—25 — «подошел к Иоганну, намереваясь его поцеловать», строки 26—27 подч. со слова «разгадал...» до слова «...шиворот»; *с. 497:* строки 1—2 отч.; с. 498: строки 10—14 подч. до слова «...я», против строк 10—11 птичка и №, строки 12—27 отч., строки 16—17 подч. со слова «Быть...» до слова «...несколькими»; *с. 499:* строки 14—16 отч., строки 23—26 отч. волнистой чертой, подч. со слова «Почему...» до слова «...покою», против №, строки 28—30 отч. волнистой чертой, подч. со слова «Лишь...», против №; *с. 500:* строки 2—7 отч. фигурной скобкой, подч. со слова «Сомнение...», против №, в строке 2 перед словом «Сомнение» и в строке 7 после слова «дела» крестики; *с. 504:* строки 17—19 подч. до слова «...мозга»; *с. 506:* строки 5—22 отч., строки 10—11 отч. с другой стороны двумя чертами и подч. со слова «фантазия...» до слова «...памяти»; *с. 507:* строки 1—2 отч., строки 11—12 подч. со слова «вся...»; *с. 512:* строки 4—7, 18—19 отч.; *с. 514:* строки 23—26 подч. со слова «личность...» до слова «...соприкосновение», строки 24—29 отч., строка 30 подч.; *с. 515:* строки 1—4 подч., строки 13—19 отч. фигурной скобкой и подч. со слова «воспитание...», против №; *с. 518:* строки 9—15 отч. и подч., в строке 16 подч. «сорокалетний», строки 18—21 подч. со слова «изобразив...»; *с. 519:* строки 1—12 подч. до слова «...страшно», строки 20—23 отч.; *с. 520:* строка 16 подч., против строки 21 тире и вопр. знак, рядом надпись: «Темная женщина <?>»; *с. 2 прилож.:* строки 7—9, 10—12 отч. круглыми скобками.

Принадлежность некоторых помет Блоку сомнительна.

Т. 9. Исторические драмы/ Пер. с швед. Е. Благовещенской и Ю. А. Веселовского. 1909. 438 с.

Экз. дефект.: отсутствует верхняя половина обл.

С. 52: строки 3—7 отч. и подч. до слова «...ребенок», строки 8—10 отч., в строке 9 подч. «ненавидел эту плоть», строки 12—16 отч. двумя чертами и подч., строки 18—20 отч. двумя чертами, строки 19—20 подч. до слова «...Клементсеном», строки 22—24, 25—28 отч.; *с. 202:* строки 12—14 отч. и подч.

Т. 10. Трагикомедия брака. 1910. 388 с.

Т. 11. I. Романтичный пономарь. II. Разрыв. (Повесть). 1910. 236 с.

Т. 12. Легенды/ Пер. со швед. А. Старк; Графиня Юлия/ Пер. З. Венгеровой. 1911. 319 с.

На обл. надпись чернилами: «1897/8 (по шведски)», ниже кр. каранд.: «1888».

С. 11: строки 12—18 отч., против две горизонт. черты, соединенные наклонной; *с. 12:* отч. строки 1—6 (двумя чертами), 7—9 (углом); *с. 13:* отч. строки 8—11 (углом), 13—17 (двумя чертами); *с. 14:* отч. строки 2—29, в строке 13 подч. «Arcana Coelestia»; *с. 15:* отч. строки 1—20,

в строке 15 подч. «мельницею Бога»; *с. 16:* отч. строки 7—22; *с. 18:* отч. строки 1—5, в строках 10—11 подч. «которого я избегал при его жизни», против воскл. знак, отч. строки 21—27; *с. 20:* отч. строки 14—18, 28—30; *с. 21:* отч. строки 1—4, 22—30; *с. 22:* отч. строки 1—10; *с. 23:* строки 5—7 отч. дугой; *с. 24:* отч. строки 4—9; *с. 25:* строки 27—29 отч. двумя чертами; *с. 26:* отч. строки 1—2; *с. 30:* отч. строки 9—13; *с. 31:* строки 5—14 отч. двумя чертами; *с. 32:* отч. строки 1—4, в строках 11—12 подч. «бесчисленных праздников»; *с. 34:* отч. строки 6—11, 14—16 (дугой), 23—29; *с. 35:* в строках 4—5 подч. «синеющим ничто», отч. строки 11—13; *с. 37:* отч. строки 6—29; *с. 38:* отч. строки 23—30; *с. 39:* строки 10—12 отч. дугой; *с. 40:* в строках 7—8 подч. «Ни слова утешения, никакого милосердия», отч. строки 8—14, 20; *с. 41:* отч. строки 1—5; *с. 43:* отч. строки 1—4, 5—9 (волнистой чертой), 13—17 (волнистой чертой); *с. 45:* отч. строки 1—11; *с. 47:* отч. строки 12—19; *с. 48:* отч. строки 26—30; *с. 50:* отч. строки 4—12, 13—15, в строке 15 подч. «увидел целый зверинец»; *с. 56:* строки 3—23 отч., в строке 23 «делает» исправлено на «производит»; *с. 58:* отч. строки 8—11, 22—25; *с. 59.* отч. строки 18—21 (волнистой чертой); *с. 60:* строки 1—7, 20—23 отч., строки 12—13 подч. со слова «потому...» до слова «...стадию»; *с. 61:* отч. строки 4—8 (волнистой чертой), 12—15, 21—28, строки 14—15 подч. со слов «к тому же...» до слова «...утомляют»; *с. 64:* волнистой чертой отч. строки 9—11; *с. 66:* отч. строки 14—26; *с. 68:* отч. строки 14—19, 21—26; *с. 74:* против строки 13 №, строки 14—27 отч., в строках 14—15 подч. «связующая...», против вопр. знак, строки 26—27 подч. со слова «Но...»; *с. 75:* строки 1—10 отч., строка 1 подч. до слова «...скромности», волнистой чертой отч. строки 11—14; *с. 78:* в строках 26—27 подч. «Apocalypsis revelata"; *с. 79:* отч. строки 1—7; *с. 83:* отч. строки 1—5; *с. 84:* строки 24—27 отч. двумя чертами; *с. 86:* отч. строки 3—11, 20—25; *с. 87:* отч. строки 24—30; *с. 88:* отч. строки 1—10; *с. 89:* отч. строки 10—23; *с. 90:* строки 8—10 подч. со слова «я...» до слова «...рассеянности»; *с. 92:* отч. строки 10—25, строка 25 подч.; *с. 93:* отч. строки 12—22 (двумя чертами), 23—26 (углом), 27—30; *с. 94:* строки 1—2 отч. двумя чертами, против две горизонт. черты, отч. строки 3—6 (петлей), 7—10, строки 12—15 подч. со слова «любит...»; *с. 95:* отч. строки 5—18; *с. 96:* отч. строки 15—18 (двумя чертами), 24—28; *с. 97:* в строке 16 подч «Inferno"; *с. 99:* отч. строки 7—11; *с. 106:* отч. строки 9—12; *с. 109:* строки 19—21 отч. дугой; *с. 110:* отч. строки 8—13, 23—30, строки 23—27 подч. до слова «...кошмарах»; *с. 111:* строки 15—19 отч. двумя чертами; *с. 112:* отч. строки 7—24, 26—30; *с. 113:* отч. строки 3—5 (дугой), 17—20 (углом), 26—30; *с. 114:* отч. строки 5—11; *с. 115:* отч. строки 12—19, в строке 19 подч. «нет!», против надпись: «Тут какой-нибудь пропуск?»; *с. 119:* строки 20—22 отч. петлей; *с. 123:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 125:* строки 17—27 отч., в строке 19 подч. «духи противоречия»; *с. 126:* строки 8—9 подч. со слова «добро...»; *с. 127:* строки 17—22 отч. дугой; *с. 128:* отч. строки 4—11; *с. 130:* отч. строки 12—27; *с. 131:* отч. строки 10—11 (петлей), 12—26, 27—29 (петлей); *с. 132:* отч. строки 21—26; *с. 138:* отч. строки 2—5; *с. 163:* кр. каранд. отч. строки 3—17, 26—30; *с. 164:* кр. каранд. отч. строки 1—7, 9—12 (волнистой чертой), 13—30; *с. 165:* кр. каранд. отч. строки 1—12, 28—30; *с. 166:* кр. каранд. отч. строки 1—2, 5—13; *с. 168:* кр. каранд. отч. строки 1—30; *с. 169:* кр. каранд. отч. строки 1—10, в строке 16 синим каранд. «взяток» исправлено на «взятки»; *с. 170:* кр. каранд. отч. строки 5—30; *с. 171:* кр. каранд. отч. строки 8—30; *с. 172:* кр. каранд. отч. строки 1—17; *с. 175:* кр. каранд. отч. строки 1—4 (двумя дугами), 8—15; *с. 176:* кр. каранд. отч. дугой строки 1—3, на верхнем поле между *с. 176* и *177* №; *с. 179:*

строки 22—30 отч. кр. каранд., строки 22—23 подч. синим каранд. со слова «Заметь...» до слова «...жизни»; *с. 180:* кр. каранд. отч. строки 1—9, строки 1—3 подч. со слова «наихудшими...» до слова «..смиренен», строка 5 — со слова «топчут..»; *с. 181:* кр. каранд. отч. строки 1—13, строки 15—18 подч. со слова «благодетели...» до слова «...душу»; *с. 185:* кр. каранд. отч. строки 3—11; *с. 186:* строки 3—4 отч. синим и кр. каранд.

Т. 13. Развитие одной души. (Писатель). Роман. (1877—1888). Мастер Улоф (драма)/ Пер. со швед. А. Липшиц. 1911. [2], 333 с.

На обл. рядом с заглавием «Развитие одной души» надпись: «1886», рядом с заглавием «Мастер Улоф» — «1872—1878 (последн. переделка <?> в стихах)».

С. 7: кр. каранд. в строке 7 подч. «Сен-Симона»; *с. 11:* строки 18—22 отч.; *с. 12:* строки 2—7, 15—21 отч. волнистой чертой, строки 22—24 подч. со слова «палитра...» до слов «...Кое-кто», строки 29—31 отч.; *с. 13:* на верхнем поле надпись: «Драматич. искусство — наиболее национально», строки 1—4 отч., в строке 5 перед словом «город» вставлено «же»; *с. 14:* строки 11—15, 24—29 отч., строки 15—17 подч. со слов «И после...» до слова «...фаталистической»; *с. 15:* строки 3—4 подч. со слова «ему...» до слова «...театра», строки 14—19 отч., строки 18—21 подч. со слова «Писатель...» до слова «...душой», строки 25—29 — со слова «ибо ..» до слова «...насмешки», строки 29—30 отч. круглой скобкой; *с. 16:* на верхнем поле №, строки 4—8 подч. со слова «его...» до слова «...несчастного», отч. строки 5—10, 12—14 (волнистой чертой), 19—22, 23—30 (волнистой чертой); *с. 17:* строки 1—10 отч. волнистой чертой, в строке 11 исправлена опечатка, строки 12—16 подч. со слова «Но...», против №, строки 21—25 отч., строки 26—28 — двумя чертами; *с. 18:* строки 1—6 отч., в строках 8—9 подч. «абсолютной субъективности отзывов», строки 9—13 отч. волнистой чертой; *с. 19:* отч. строки 1—4, 8—10 (круглой скобкой), 11—23, строки 24—26 подч. до слова «женщину», строки 27—28 отч., в строке 28 подч. «о домашнем очаге и о матери», против строк 29—30 №; *с. 20:* отч. строки 1—3, 14—18 (волнистой чертой), 23—30, в строке 5 подч. «но только почти»; *с. 21:* строки 1—4 подч. со слов «В течение...» до слова «...начало», отч. строки 4—6, 20—23, 24—30 (волнистой чертой); *с. 22:* отч. строки 10—16 (волнистой чертой), 19—23 (двумя чертами, против №), 26—30 (волнистой чертой); *с. 23:* строки 1—9, 15—20, 26—28 отч., строки 24—26 подч. со слова «затем...» до слова «...форму»; *с. 25:* строки 13—17, 19—31 отч., строки 17—19 подч. со слова «Так...» до слова «...обязательства»; *с. 26:* строки 1—8 отч.; *с. 27:* строки 2—3 отч. и подч. со слов «на то...» до слова «...талант», строки 5—14 отч. волнистой чертой, строки 14—16 подч. со слова «Выброшенный...» до слова «...исследованиях», строки 26—30 отч.; *с. 28:* в строке 5 подч. «и творчество, и действительность», в строке 6 — «или реализм», строки 8—11 отч.; *с. 29:* строки 1—4 отч., строки 23—25 подч. до слова «...кругозор», строки 25—28 отч., против строк 29—30 №; с. 30: против строк 1—2 №, строки 26—30 отч.; *с. 31:* строки 1—5, 6—25 отч., в строке 5 подч. «недоумевая и молясь», строки 25—27 подч. со слова «Это...» до слова «...судьбу»; *с. 32:* строки 3—10 отч., строки 11—14 подч. со слов «И началось...» до слова «...ними», строки 14—18 отч., строки 21—26 подч. со слова «Поскольку...» до слова «...классах», против строк 27—30 №; *с. 33:* против строк 1—3 №, отч. строки 10—14, 18—21 (двумя чертами, против №), строки 24—25 подч. до слова «...Петерсон», строки 25—31 отч., строки 29—31 подч. со

слова «он...», против №; *с. 34:* отч. строки 1—8, 16—21, строка 22 вычеркнута до слова «...матери», против корректорский знак «снять», строки 25—29 отч. двумя чертами, против №; *с. 35:* строки 1—5 отч., строки 5—8 подч. со слова «Но..», строки 9—10, 14—18 отч., против строки 30 №; *с. 36:* против строк 1—2 №, отч. строки 2—5 (двумя чертами), 6—10, 17—25, в строке 8 подч. «женщины — матери»; *с. 37:* строки 6—14, 20—26 отч.; *с. 38:* строки 1—7 отч., против №, строки 8—14 отч. ломаной чертой, строки 15—16 подч.; *с. 39:* строки 1—3 отч., строки 4—5 подч. со слова «боялся...» до слова «...литературы»; *с. 40:* строки 1—4 отч., строки 5—7 подч. до слова «...шум», строки 7—13 отч., строки 14—21 отч. двумя чертами, против №; *с. 41:* строки 7—9 подч. со слова «удар,..», строки 10—22, 27—30 отч.; *с. 42:* строки 2—6, 18—21 отч., в строке 14 подч. «рептилии револьверной прессы»; *с. 43:* строки 3—4 подч. со слова «как...» до слова «...письма», строки 8—11, 27—30 отч.; *с. 44:* отч. строки 1—7, 4—7 (волнистой чертой), 12—17, строка 30 подч. со слова «История...»; *с. 45:* строка 1 подч. до слова «...писалась», строки 13—16 отч.; *с. 46:* строки 6—9, 16—20 отч., строки 25—29 подч. со слова «Разве...» до слова «...несчастными»; *с. 47:* отч. строки 12—17, 18—24 (волнистой чертой), строки 22—24 подч. до слова «...личности»; *с. 48:* строки 6—13 отч., строки 29—30 подч. со слова «Подобных...»; *с. 49:* строки 1—3 подч.; *с. 50:* строки 21—25 отч.; *с. 51:* строки 1—5, 21—30 отч.; *с. 52:* строки 1—8 отч., строки 7—9 подч. со слова «душа..», отч. строки 13—17, 24—25 (двумя чертами); *с. 53:* строка 1 отч. двумя чертами, в строке 11 подч. «Они все были атеистами», строки 25—30 отч.; *с. 54:* строки 1—7 отч., строки 8—11 подч. до слова «...вообще», строки 11—12 — со слова «их...» до слова «...рассудка», в строке 13 подч. «рудиментами унаследованными от животных», строки 16—21 отч. волнистой чертой; *с. 55:* строки 12—15 отч., строки 18—20 подч. со слова «Они...» до слова «...людей», строки 20—30 отч.; *с. 56:* строки 8—9, 15—17, 29—30 отч.; *с. 57:* строки 1—8 отч. волнистой чертой, строки 20—25 отч., строки 23—25 подч. со слова «потому...»; *с. 58:* строки 1—10 отч., строки 22—23 подч. со слова «находил...» до слова «...него»; *с. 60:* строки 1—5, 21—27 отч.; *с. 61:* в строке 9 подч. окончание в слове «знамя», против воскл. знак, отч. строки 14—17, 18—26 (волнистой чертой); *с. 62:* строки 19—25 отч.; *с. 63:* строки 1—5 отч. волнистой чертой; *с. 154:* строки 27—28 подч. со слова «целомудренную...» до слова «...садику»; *с. 155:* строки 4—9 отч., в строке 18 подч. «тисках псевдопадки», против вопр. знак; *с. 157:* строки 17—25 отч.; *с. 158:* строки 1—3, 26—28 отч.; *с. 161:* строки 24—26 подч. до слова «...видов», строки 26—30 отч.; *с. 163:* строки 4—9 отч., строки 25—26 подч. со слов «В действительности...» до слова «...фактора»; *с. 164:* строки 5—11 отч., строка 8 подч. со слова «лишь...»; *с. 165:* строки 15—17, 24—26 отч., строки 20—22 подч. со слова «я...» до слова «...хотите»; *с. 166:* строки 3—11 отч. волнистой чертой, строки 9—11 отч. углом, против строк 12—14 №.

Т. 14. Одиночество. Отец. Самум. Пляска смерти. 1912. 360 с.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

На обл. надпись чернилами: «Одиночество. Отец. Самум».

С. 5: выше текста надпись синим каранд.: «Одиночество», строки 10—22 отч.; *с. 6:* строки 1—5, 26—29 отч.; *с. 7:* строки 1—2 отч., строки 5—13 подч. со слова «что...» до слова «...полутоны», строки 23—25 — со слов «в тайне...» до слова «...те», строки 28—30 отч., *с. 8:* строки 11—28

отч.; *с. 9:* отч. строки 1—4, 5—8 (круглой скобкой), 9—18, строки 3—4 подч.; *с. 10:* строки 3—9 отч., строки 10—13 подч. со слова «Пытались...» до слова «...душе», строки 13—20 отч., строки 26—27 подч. до слова «...одиночеству»; *с. 11:* строки 1—3 отч., строки 4—6 подч., строки 9—17 отч. волнистой чертой, строки 18—19 подч.; *с. 12:* строки 1—5, 16—18 отч.; *с. 14:* отч. строки 1—3, 4—10 (волнистой чертой), перед строкой 12 надпись: «См. Новый Путь № 12 1904 г.»; *с. 23:* в строке 20 подч. «суеверен, как все неверующие», строки 23—28 отч.; *с. 24:* строки 1—8 отч.; *с. 28:* строки 26—29 отч.; *с. 29:* строки 12—26 отч.; *с. 30:* строки 1—11, 16—19 отч., в строке 16 подч. «последние реплики в трагедии»; *с. 32:* строки 21—30 отч.; *с. 33:* строки 4—12, 18—21 отч., строки 13—14 подч.; *с. 34:* строки 10—26 отч.; *с. 36:* отч. строки 6—13, 16—19 (углом), 26—28 (двумя чертами), на нижнем поле синим каарнд. надпись: «Эпизод о лавочке — такой яркий и живой — выкинут в Нов. Пути. Кем и почему?»; *с. 37:* строки 2—9 отч., строки 18—21 — синим каранд.; *с. 38:* строки 25—30 отч. синим каранд.; *с. 39:* строки 3—5 подч. синим каранд. со слова «я...» до слова «...ценю», строки 5—12 отч. волнистой чертой; *с. 40:* строки 26—27 подч. синим каранд. со слова «четырьмя...» до слова «...немец.»; *с. 42:* строки 7—20, 23—30 отч. синим каранд.; *с. 43:* строки 1—13 отч. синим каранд.; *с. 45:* строки 6—16 отч. синим каранд., кр. каранд. в строках 23—24 подч. «Минерва и Венера», строки 26—27 подч. со слова «как...»; *с. 47:* строки 15—17 отч.; *с. 48:* строки 15—17, 18—30 отч.; *с. 49:* строки 1—12 отч.; *с. 52:* строки 16—21 отч., против строки 22 №, строки 29—30 подч. со слова «беру...»; *с. 53:* строки 1—5 подч. до слова «...милости»; *с. 54:* строки 6—14 отч., строки 7—8 подч. со слов «У меня...» до слова «...времен», строки 17—19 — со слова «Мне...» до слова «...наказывает»; *с. 55:* строки 8—10 отч. круглой скобкой, в строках 12—13 подч. «как роман, и обращает», строки 13—17 подч. со слова «красивыми» до слова «...гнева», строки 15—25 отч., строка 30 подч. со слова «я...»; *с. 56:* строка 1 подч., строки 12—19 отч., строки 22—24 подч. до слова «...ничего», строки 25—31 отч.; *с. 57:* строки 1—3 отч. круглой скобкой, строки 13—14 подч. со слова «вера...» до слова «...мозга», отч. строки 14—16, 17—28 (волнистой чертой), в строке 23 подч. «ты был невольником в Египте»; *с. 58:* строки 6—9, 14—25 отч.; *с. 59:* строки 1—9, 19—22 отч., строки 21—22 подч. со слова «показываю...»; *с. 60:* строки 8—14, 19—22 отч.; *с. 61:* строки 3—8, 26—30 отч., строки 24—25 подч. со слова «семидесятых...» до слова «...комнатах»; *с. 52.* строки 4—9 отч., против вопр. знак и №, строки 22—30 отч.; *с. 63:* строки 1—7, 15—30 отч.; *с. 64:* строки 1—7, 8—30 отч., строки 5—7 подч. со слова «Никогда...»; *с. 65:* строки 1—10 отч.; *с. 66:* строки 13—15 отч.; *с. 67:* строки 4—7, 13—16 отч.; *с. 68:* строка 6 подч. до слова «...ногам», строки 19—24 отч., строки 28—30 подч. со слова «Они...»; *с. 69:* в строке 1 подч. «делают», строки 1—5, 19—26 отч.; *с. 71:* строки 20—25 отч.; *с. 72:* строки 18—19 подч. со слова «надеясь...», строки 20—24 отч. круглой скобкой; *с. 73:* строки 13—21 отч.; *с. 74:* строки 8—24 отч.; *с. 75:* строки 1—5 отч., строки 5—8 подч. со слова «дом...» до слова «...силу», в строке 14 подч. «благодетельный гнев»; *с. 76:* отч. строки 1—8, 12—16 (против №), строки 12—13 подч. со слова «чувство...» до слова «...вражды»; *с. 77:* строки 3—7, 10—23 отч., в строках 8—9 подч. «могучий параллелограмм сил»; *с. 204:* строки 7—11, 19—25 отч.; *с. 206:* строки 1—6 отч.; *с. 210:* строки 12—17 отч.

Т. 15. Черные знамена. Роман/ Пер. со швед. К. Жихаревой. 1911. 357 с.

875. Струве М. Стая: Стихи. — Пг.: Гиперборей, 1916. — 42 с. — В обл. 94 5/187.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку М. Струве. Лето 1916 г.».

876. **[Сургучев И.]** Осенние скрипки: Пьеса в 4-х д. — Б. м., б. г. — 84 с. — Без обл. 94 14/114.

С. 1—6 отсутствуют.

877. **Сухотин П. С.** Стихотворения: (Полынь). — М.: Изд. К. Ф. Некрасова, 1914. — [2], 112, II с. — В обл. 94 5/189.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку, дорогому поэту с сердечным приветом с родных полей. Павел Сухотин. 18 марта 14 г.»

878. **Талиони Ф.** Восстание в серале: Балет в 3-х д. — СПб.: Тип. А. А. Плюшара, 1835. — 24 с. — Без обл. 94 19/306.

879. **Тальма** о сценическом искусстве: Напечатано в газете «Театр и Жизнь» под ред. Ф. Д. Гриднина за 1885 г. — М.: Изд. З. Макаровой, 1888. — 48 с. — В обл. 94 14/314.

К внутренней стороне обл. приклеен листок с заметкой о А. Лекене рукой Л. Д. Блок (?). Ее же пометы в тексте (?).

880. **Тамайо-и-Баус М.** Иоанна Безумная: Драма в 5 д. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1861. — 83 с. — В обл. 94 14/120.

881. **Тамайо-и-Баус М.** Новая драма: (Бедный Иорик). Драма в 3-х д./ Пер. с исп. П. О. Морозов. — Пб.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — XXVI, 110 с. — В обл. 94 5/132.

На тит. л. надпись: «Душевно уважаемому Александру Александровичу Блоку от переводчика. П. Морозов. Авг. 1919».

882. **Танеев С. В.** Из прошлого императорских театров: Крат. ист. очерк. Вып. 1—3. — СПб.: Тип. В. В. Комарова, 1885. — В обл. 94 14/201.

Вып. 1. 1885. 59 с.

Вып. 2. 1875. 63 с.

Вып. 3. 1886. 38 с.

883. **Танеев С. В.** Падение театра: Материал для истории имп. театров. Вып. 4 (Отт. статьи, помещенной в «СПб.

вед.»). — СПб.: Тип. С. Муллер и И. Богельман, 1887. — 42 с. — В обл. 94 14/198.

884. **Танеев С. В.** Театральные мелочи: Из прошлого имп. театров. (Материал для истории). Вып. 5. — СПб.: Тип. В. Авсеенко, 1890. — 59 с. — Без обл. 94 14/197.

С. 21: с двух сторон отч. строки 35—38; *с. 29:* отч. строки 46—47; *с. 30:* отч. строки 31—36; *с. 47:* отч. строки 12—17.

885. **[Тарасов С. Ф.]** Чролли-Гуингм. — Пг., 1915. — 32 с. — В обл. Гос. Лит. музей.

На тит. л. надпись чернилами: «Получ. 14 I 1916. Автор С. Ф. Тарасов, сибиряк. Пет. Ст. Гатчинская 10, кв. 27. Приходил 26 янв. Напис. ему 28.1 [Чролли] — по-грузински — Горный Дух».

886. **Тассо Т.** Освобожденный Иерусалим: Поэма. Т. 1—3/ Пер. с ит. размером подлинника Д. Мин. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — (Дешевая б-ка; №№ 208—210). — В пер. 94 2/124.

Т. 1. XIV, 256 с.

Т. 2. 226 с.

Т. 3. 231 с.

На листах издательских объявлений пометы кр. каранд.

С. 24: отмечены точками №№ 194—198, 200—201, 207; *с. 25:* отмечены точками №№ 218—222; *с. 26:* отч. №№ 244—246, против точка, отмечены точками №№ 253 и 260; *с. 27:* отмечены точкой № 315 и 316; *с. 34, прав. стб.:* точка против строки 38; *с. 35, лев. стб.:* точка против строки 11, горизонт. черта против строки 36; *прав. стб.:* горизонт. черточки против строк 7 и 32; *с. 36, лев. стб.:* точки против строк 31, 52; *прав. стб.:* горизонт. черточки против строк 18, 20, 48, 53, 56; *с. 37, лев. стб.:* горизонт. черта против строки 7; *прав. стб.:* горизонт. черточки против строк 7, 41; *с. 38, прав. стб.:* горизонт. черта против строки 23.

887. **Тацит К.** Сочинения. Т. 1—2/ Рус. пер. с примеч. и со статьей о Таците и его сочинениях В. И. Модестова. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1886. — В обл. 94 1/103.

Т. 1. Агрикола. Германия. Истории. [4], XX, 380 с.

На обл. надпись чернилами: «1918 V Александр Блок».

С. I: отч. строки 19—26; *с. IV:* отч. строки 10—17; *с. V:* в строке 10 «Дрэгера» исправлено на «Гереуса», в строке 18 «Дрэгером» исправлено на «Гереусом»; *с. VII:* в строках 3—4 «старшим» исправлено на «младшим», строка 11 подч. до слов «...по Р. Х.»; *с. XV:* отч. строки 11—17, строки 29—31 подч. со слова «истории...» до слова «...Акциуме», в строках 37—38 подч. «не содержащих событий и полуторых лет»; *с. XVI:*

в строках 28—29 подч. «Гальба, провозглашенный испанскими легионами»; *с. XVII:* строки 1—2 подч. со слова «германских...» до слова «...Вителлия», строки 5—6 — со слова «восточные...», в строке 1 примечания исправлена опечатка; *с. 3:* отч. строки 7—13, 16—19, против строк 16—19 под горизонт. чертой надпись: «В наш век... и добродетель должна просить прощения у порока и т. д.»; *с. 4:* отч. строки 3—15, вторично отч. строки 10—15, против №, строки 21—22 подч. со слов «по природе...»; *с. 5:* строки 1—2 подч. до слова «...жизни», строки 3—8 отч., строки 8—10 подч. со слов «из жизни...» до слова «...возраста», строки 11—14 отч. двумя чертами; *с. 6:* строки 6—14 отч., против №; *с. 7:* строка 24 подч. со слов «во времена...» до слова «...мудростью», против №; *с. 9:* строки 6—8 отч. двумя чертами; *с. 11:* в строке 12 подч. «даже видна оттуда», строки 14—16 отч.; строка 23 подч. до слова «...Thyle)», против №, примечание 35 отч. двумя чертами, против №; *с. 12:* отч. строки 1—6, строка 36 подч. со слова «Небо...»; *с. 13:* отч. строки 1—19, строка 1 подч. до слова «...нет», в строке 17 подч. «живыми и дышащими»; *с. 14:* отч. строки 24—27; *с. 18:* отч. строки 21—24; *с. 20:* строки 3—10 отч., вторично отч. строки 8—10, строки 33—34 — двумя чертами; *с. 21:* строки 13—21 отч.; *с. 22:* строки 1—2 подч. со слов «и вольность....», отч. строки 15—18; *с. 23:* отч. строки 10—23; *с. 25:* отч. строки 13—36, против строк 20—23 №; *с. 28:* строки 1—2 отч. двумя чертами, против №; *с. 30:* отч. строки 33—36; *с. 31:* отч. строки 22—32; *с. 33:* отч. строки 29—31; *с. 34:* строки 17—18 отч. двумя чертами и подч. со слова «Человеческой...» до слова «..оскорблен», отч. строки 23—28; *с. 36:* отч. строки 1—10, 19—21; *с. 37:* в строке 4 подч. «Агрикола, счастлив», строка 5 подч. до слов «...во время»; *с. 41:* в строке 4 подч. «взаимным страхом или горами», отч. строки 13—22; *с. 42:* в строке 2 подч. «Туистона», строки 20—27 отч.; *с. 43:* отч. строки 9—18, 19—21, строки 26—27 подч. со слов «В серебре...», строки 29—30 отч., в строке 29 подч. «ибо кто ее почву исследовал?», против строк 29—30 крестик; *с. 44:* в строке 3 подч. «ближайшие к нам», строки 4—11 отч., против крестик, строка 12 подч. со слова «Даже...» до слова «...изобилии», строки 21—22 — со слова «Никакого...» до слова «...красками», в строке 23 подч. «кожаная каска», отч. строки 35—38; *с. 45:* строки 5—9 отч., строки 28—31 подч. со слова «Они...» до слова «...ответам»; *с. 46:* строки 3—11 отч., против строк 9—11 №; *с. 47:* отч. строки 24—26; *с. 48:* строки 3—5 отч., строки 8—9 подч. со слов «до того...» до слова «...государству», строки 31—34 отч., в строке 34 подч. «покой»; *с. 49:* в строке 1 подч. «этому народу неприятен», строки 8—9, 24—27 отч., строки 14—16 подч. со слова «удивительные...» до слова «...спокойствие», строки 31—32 — со слов «для всего...» до слова «...(построек)»; *с. 50:* строки 18—22 отч.; *с. 51:* строки 1—10 отч., строки 10—11 подч. со слова «там...» до слова «...времени», против крестик, отч. строки 11—17, 18—20, 21—35, против примечания №; *с. 52:* отч. строки 12—15, 19—22, 30—33, строки 37—38 подч. со слова «Народ...»; *с. 53:* строка 1 подч. до слова «...веселости», отч. строки 10—12, 19—27 (двумя чертами), в строке 19 подч. «Игрой в кости», строки 26—30 подч. со слов «От рабов...» до слова «..домом», строки 28—34 отч. волнистой чертой; *с. 54:* отч. строки 6—9, 15—17, строка 18 подч. со слов «В похоронах...» до слова «...тщеславия», строки 22—24 — со слова «они...» до слова «...усопших», строки 24—26 отч.; *с. 55:* строки 2—6 отч., в строке 3 подч. «Гельветы», в строке 4 — «Бойи, в строках 9—10 — «при одинаковой бедности и свободе»; *с. 56:* строки 18—19 подч. со слова «окапывается...» до слова «...благ», в строке 26 подч. «быстрота граничит со страхом»; *с. 57:* отч. строки 3—19; *с. 58:* строки 7—16 отч., строки 33—34 подч. со

слова «чрезмерный...», строка 35 отч.»; *с. 59:* строки 1—2, 15—20, 35—36 отч., против строк 16—17 надпись: «поет Германию», строки 22—23 подч. со слова «ведь...» до слова «...Арзака»; *с. 60:* строки 9—14, 19—24 отч., в строке 18 подч. «лес», в строках 18—19 — «священный»; *с. 61:* строки 1—15 отч.; *с. 62:* строки 6—7 подч. со слова «для...» до слова «...железо», строки 22—25 отч., строка 25 подч. со слова «ибо...»; *с. 63:* строки 1—2 отч., строка 1 подч. до слова «...глаза», строки 18—19 — со слова «праздные...» до слова «...беспорядок», строки 23—29 отч., против №; *с. 64:* строки 3—21 отч.; *с. 65:* строки 2—18 отч., строки 11—13 подч. со слов «Но это...» до слова «...потерять», строки 14—15 — со слова «они..» до слов «...чего-нибудь», против №; *с. 68:* строки 4—16 отч., в строках 9—10 подч. «сделавшихся как бы чужими», в строках 15—16 — «в злословии есть обманчивый вид свободы», строка 19 подч. со слова «кто...»; *с. 69:* строки 1—2 подч. до слов «...с ненавистью», строки 2—5 отч., против №, строки 6—26 отч. волнистой чертой; *с. 70:* отч. строки 1—4, 5—17, строка 17 подч. со слова «боги...», строки 21—23 отч. двумя чертами, в строке 23 подч. «дело случая», строки 27—29 отч. двумя чертами; *с. 75:* строки 1—4 отч. двумя чертами; *с. 79:* против строки 6 косая черта; *с. 80:* против строки 1 косая черта; *с. 81:* строки 9—10 подч. со слов «но ты...» до слова «...свободы», против косая черта, строки 28—35 отч., строки 33—34 подч. со слов «или того...»; *с. 82:* отч. строки 7—11 (волнистой чертой), 12—15 (углом); *с. 83:* отч. строки 26—28; *с. 84:* строки 12—14 подч. со слова «переходное...» до слова «...отвага», отч. строки 14—18, 30—32 (двумя чертами); *с. 85:* в строке 15 подч. «товарищами», в примечании в строке 2 — «участник» исправлено на «участвовавший»; *с. 87:* отч. строки 2—6, 24—26, в строках 25—26 подч. «испугавшегося малочисленности приветствующих»; *с. 88:* строки 14—15 подч. со слова «утомлял...» до слова «...другому»; *с. 89:* строки 10—11 подч. со слова «власть...» до слова «...средствами», отч. строки 17—20 (двумя чертами), 21—32; *с. 90:* строки 21—30 отч., строки 33—34 подч. со слова «злодеяния...» до слова «...временем»; *с. 91:* в строке 2 «но» заключено в скобки, против вопр. знак, строки 28—33 отч. двумя чертами, против №; *с. 95:* строки 13—16 отч. двумя чертами, в строке 20 подч. «ни народа, ни черни»; *с. 96:* строки 7—26 отч.; *с. 98:* отч. строки 11—16, 22—25 (двумя чертами), 28—30, строка 28 подч. со слов «С этого...» до слова «...солдат»; *с. 99:* строки 12—13, 19—21 отч. двумя чертами, строка 18 подч. со слова «вместо...»; *с. 100:* строки 1—2 подч. со слова «После...» до слова «...радость»; *с. 101:* строки 15—28 отч., строки 26—27 подч. со слов «не столько...» до слова «...пороков»; *с. 103:* строки 2—4 отч. двумя чертами; *с. 104:* строки 1—4 отч.; *с. 106:* отч. строки 18—20; *с. 107:* отч. строки 14—15 (двумя чертами), 29—32; *с. 109:* строка 1 подч. со слова «оставив...» до слова «...народа», в строке 6 исправлена опечатка, строки 13—19 отч., строки 24—25 подч. со слова «среди...» до слова «...обманом»; *с. 110:* отч. строки 21—24; *с. 111:* отч. строки 1—4, 26—30, строка 30 подч. со слова «Он...»; *с. 112:* отч. строки 1—6, 7—12 (волнистой чертой), 16—22; *с. 114:* строка 28 подч. со слова «причем...»; *с. 115:* строки 1—4 подч. до слова «...деньгами», строки 5—6 отч. двумя чертами; *с. 116:* строки 20—22 подч. со слова «простой...» до слова «...жестокости», строки 22—24 отч.; *с. 117:* строки 21—25 отч. двумя чертами, строки 24—25 подч. со слова «Но...» до слова «...пороки»; *с. 118:* строки 15—29 отч.; *с. 119:* строки 1—3 подч. со слова «дурные..» до слов «...к себе», отч. строки 11—13 (двумя чертами), 23—24 (двумя чертами), 25—31 (волнистой чертой), в строке 28 подч. «Вителлий предлагал ему тоже самое», против воскл. знак, строка 31 подч. двумя чертами со слова «оба...»;

с. 120: в строке 1 вторая половина слова «справедливо» подч. двумя чертами, строки 16—18 подч. со слова «Отон...» до слова «...успеха», отч. строки 18—22, строка 6 примечания подч. со слова «тринадцатью...»; *с. 121:* строки 4—5 подч. со слов «под влиянием...» до слова «...сюда»; *с. 123:* волнистой чертой отч. строки 11—19, в строке 12 исправлена опечатка, строки 24—27 подч. со слова «вся...» до слова «...сопротивления», в строке 25 исправлена опечатка, против вопр. знак, в строке 28 подч. «на растаявшем льду», против вопр. знак, в примечании в строке 7 исправлена опечатка; *с. 124:* строки 12—15 отч., в строке 13 подч. «полагая»; *с. 125:* строка 2 подч. до слова «...убивают», строки 4—19 отч., против №, строки 28—31 подч. со слова «Наконец...» до слов «...не безвинными», строки 31—35 отч.; *с. 127:* отч. строки 4—10, 19—22; *с. 128:* строки 1—4 отч. двумя чертами, против №, строки 9—14 отч., в строке 14 подч. «Лицо войны», в примечании отч. строки 4—6; *с. 129:* отч. строки 4—13, 14—20, строки 12—13 подч. до слова «...тревожное»; *с. 130:* строки 1—4 отч.; *с. 131:* строки 14—21 отч. волнистой чертой, строки 20—21 подч. со слова «средства...» до слова «...принадлежности», строки 27—28 отч. двумя чертами; *с. 132:* строки 1—4 отч. двумя чертами; *с. 133:* в строках 18—19 подч. «а из сладострастия в раболепии», строки 19—21 отч. двумя чертами; *с. 138:* отч. строки 7—25, 1—5 примечания; *с. 139:* отч. строки 1—29, строки 11—13 подч. со слова «Статуя...», в примечании отч. строки 9—10; *с. 140:* отч. строки 10—15; *с. 141:* отч. строки 1—7, 13—17; *с. 142:* отч. строки 11—20; *с. 143:* отч. строки 10—13, 14—16 (волнистой чертой); *с. 144:* строки 26—28 отч.; *с. 145:* отч. строки 5—10 (против №), 19—25; *с. 146:* отч. строки 8—19; *с. 147:* отч. строки 15—22, 24—30; *с. 149:* строки 3—4 отч. двумя скобками; *с. 150:* отч. строки 20—22, 23—27, в примечании отч. строки 3—11; *с. 151:* строки 3—6 подч. со слова «людям...» до слова «...себе»; *с. 152:* отч. строки 1—3 (двумя чертами), 9—12 и в примечании строки 1—3; *с. 155:* отч. строки 14—19; *с. 156:* отч. строки 21—26, 27—28; *с. 157:* строки 1—10 отч., строки 11—13 отч. и подч. со слова «испугавшись...» до слова «...слезами», строки 14—18 отч. двумя чертами, против №, строки 21—22 подч. со слова «зная...»; *с. 158:* отч. строки 21—22 (двумя чертами), 29—33; *с. 159:* в строке 28 над словами «на то» надпись: «к тому»; *с. 160:* строки 7—13 отч., строки 14—16 подч. со слова «Ничто...» до слова «..войне»; *с. 161:* в строке 2 подч. «и брандеры», отч. строки 6—16, 27—30, строка 30 подч. со слова «армии...»; *с. 162:* строки 1—2 подч. до слова «...сенату», строки 6—10 отч., в строках 10—11 подч. «развращеннейший век», против №, отч. строки 18—22, 23—32 (против №); *с. 163:* строки 4—6 отч. двумя чертами, против №, строки 13—14 подч. со слова «солдат...» до слова «...их»; *с. 165:* строки 12—21 отч., строки 20—21 подч. со слова «знакомые...», строки 22—26 отч скобкой; с. 166: скобкой отч. строки 10—11; *с. 167:* строка 10 подч. со слова «она...», строки 18—23 подч. до слова «...смерти»; *с. 168:* в строке 3 подч. «какою-то», против №, отч. строки 22—30; *с. 169:* отч. строки 1—32; *с. 170:* слева на верхнем поле надпись: «Самоубийство Отона», строки 1—29 отч., против №; *с. 171:* слева на верхнем поле №, строки 3—14 отч. волнистой чертой, строки 15—16 подч. со слов «На похоронах...» до слова «.. их», в строке 18 подч. «тайком»; *с. 172:* строки 1—6 отч., строки 8—9 подч со слов «не сочла...» до слова «...победу», строки 10—11 — со слова «никто...» до слова «...вины» и строки 13—14, в примечании отч. строки 4—10; *с. 173:* отч. строки 16—19, 27—30 (волнистой чертой); *с. 174:* в строке 2 подч. «то стали рукоплескать Вителлию», отч. строки 6—10, 13—27, строка 28 подч. со слов «не зная...»; *с. 175:* отч. строки 7—10; *с. 176:* отч. строки 10—12, 23—26,

строки 26—27 подч. со слова «Почесть...», в примечании отч. строки 10—11; *с. 177:* строки 1—5 отч., в строках 13—14 подч. «братняя любовь и негодность», отч. строки 21—24; *с. 178:* строки 1—8, 14—23 отч., строки 13—14 подч. со слова «Но...» до слова «...еде», строки 22—25 — со слова «Были...» до слова «...арене», в примечании отч. скобками строки 7—8, 9—10; *с. 179:* в строке 17 исправлена опечатка; *с. 180:* отч. строки 1—4, в примечании — строки 1—6; *с. 181:* отч. строки 5—11; *с. 182:* отч. строки 1—6; *с. 183:* отч. строки 1—5, 18—21; *с. 184:* отч. строки 17—27; *с. 185:* отч. строки 1—10, 13—20, 22—26, в строке 29 исправлена опечатка; *с. 186:* в строке 11 исправлена опечатка, строки 12—19 отч., строки 20—21 подч. со слова «Но...» до слова «...силы»; *с. 188:* строки 20—22 подч. со слова «Уже...» до слова «...убежище»; *с. 189:* в строке 5 подч. «девять легионов», строки 13—16 подч. со слова «я...» до слова «...императором», в примечании отч. скобками строки 2—3, 8—9; *с. 190:* строки 4—7 отч., строки 7—9 подч. со слова «Наконец..», в строке 7 исправлена опечатка, отч. строки 15—31; *с. 191:* отч. строки 1, 18—24; *с. 192:* отч. строки 3—5, 10—12, 16—21; *с. 193:* отч. строки 2—5; *с. 194:* строки 4—7 подч. со слова «Веспасиан...» до слова «...войско», отч. скобками строки 9—11, в примечании — строки 3—4; *с 195:* отч. строки 9—14, строка 9 подч. со слова «Повторяя...» до слова «...войны», строки 18—20 — со слов «не жалея...» до слова «...государства»; *с. 197:* отч. строки 16—25, 28—30, в строке 21 подч. «развращенных своеволием», в строке 22 — «отличающихся бесстыдством»; *с. 198:* строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «как земля неприятельская», волнистой чертой отч. строки 18—26; *с. 199:* отч. строки 12—22; *с. 200:* строки 4—5 подч. со слова «он...» до слова «...пьяными»; *с. 201:* отч. строки 20—23; *с. 202:* отч. строки 3—6, 10—12 (двумя чертами), 15—17 (двумя чертами); *с. 203:* строки 6—16 отч. волнистой чертой, строки 22—23 подч. со слов «а денег...» до слова «...остальное»; *с. 205:* строки 1—2 подч. со слова «скорее...», отч. строки 3—4; *с. 206:* отч. строки 18—19, 20—22 (углом), в примечании скобкой — строки 12—14; *с. 207:* строки 1—5 отч., строки 3—4 подч со слова «насколько...» до слова «...возмущению», отч. строки 27—29; *с. 208:* строки 5—6 подч. со слова «как...» до слова «...намерениям»; *с. 212:* в примечании отч. строки 1—4, в строке 1 подч. «Веспасиану»; *с. 214:* отч. строки 5—7, 13—19, в строке 14 подч. «страшным голосом»; *с. 217:* в строке 3 подч. опечатка, против воскл. знак, строки 17—18 подч. до слова «...войне»; *с. 218:* строки 8—9 подч. со слова «Египет...» до слова «...провинций», отч. строки 25—28; *с. 219:* отч строки 7—11, 19—21; *с. 221:* строки 25—26 подч. до слова «...Веспасиана», в примечании отч. строки 1—2; *с. 222:* отч. строки 5—12; *с. 223:* отч. строки 2—4, 23—26; *с. 224:* отч. строки 28—32; *с. 225:* строки 13—15 подч. со слов «не столько...» до слова «...отсутствие»; *с. 226:* строки 1—14 отч., строки 10—11 подч. со слова «добыча...» до слова «...полководцам»; *с. 227:* отч. строки 22—23; *с. 228:* строки 24—25 отч.; *с. 229:* строки 6—14 отч. двумя чертами; *с. 230:* строки 22—32 отч., строки 31—32 подч. со слова «они...»; *с. 231:* строки 12—15 отч., строки 12—13 подч. со слова «солдат...» до слова «...медлительность», отч. строки 26—28, 29—33, строки 28—29 подч со слов «С той...» до слова «...искусством»; *с. 232:* отч. строки 19—28; *с. 233:* отч. строки 1—2; *с. 235:* отч. строки 10—25; *с. 237:* отч. строки 3—9; *с. 240:* строки 22—23 подч. со слова «последняя...» до слова «...счастья»; *с. 241:* строки 12—13 подч. со слова «Таким...» до слова «...Вителлием»; *с. 245:* в строке 2 подч. «варварский раб», отч. строки 11—14, 15—23 (волнистой чертой), в строке 16 исправлена опечатка; *с. 246:* строки 7—8 подч. со слов «при шаткой...» до слова «...верности», строки 9—10 — со

слова «Таким...»; *с. 247:* строки 27—29 подч. со слова «поспешность...», в примечании отч. строки 5—7; *с. 248:* отч. строки 1—18, вторично волнистой чертой — строки 14—18; *с. 250:* отч. строки 17—22, в строке 38 подч. «Словно пробудившись ото сна, Вителлий»; *с. 251:* отч. строки 1—19; *с. 252:* строки 1—11 отч., в строке 11 подч. «затем напиваясь», строки 13—14 подч. со слова «его...» до слов «...не думал», отч. строки 21—24, строки 25—26 подч. со слова «так...» до слова «...лиц»; *с. 253:* отч. строки 16—20; *с. 256:* отч. строки 30—31, строка 31 подч. со слова «верность...»; *с. 257:* строка 1 подч. до слова «...дезертирам», отч. строки 6—22; *с. 258:* строки 11—18 отч., строки 17—18 подч. со слов «На душу...»; *с. 259:* отч. строки 22—27; *с. 260:* отч. строки 23—26; *с. 261:* отч. строки 1—28; *с. 262:* отч. строки 1—5; *с. 264:* отч. строки 11—12; *с. 265:* отч. строки 12—27, в строке 18 исправлена опечатка; *с. 267:* отч. строки 13—26; *с. 269:* отч. строки 4—30; *с. 270:* строки 1—3 отч. и подч. со слов «но сила...»; *с. 272:* отч. строки 11—22; *с. 273:* отч. строки 16—28, в примечании — строки 7—9; *с. 274:* отч. строки 1—12; *с. 275:* отч. строки 6—33; *с. 276:* отч. строки 1—2; *с. 280:* отч. строки 2—25, строки 17—19 подч. со слова «так...» до слова «...солдата»; *с. 281:* отч. строки 1—4, 19—22; *с. 282:* в строке 6 подч. «распят на кресте», против строк 13—24 надпись: «А в это время растет третья сила (христ.), о которой не знают все они и Тацит с ними»; *с. 283:* отч. строки 14—19, в примечании скобкой — строки 11—12; *с. 284:* отч. строки 8—12; *с. 288:* отч. строки 10—22; *с. 289:* отч. строки 7—12; *с. 291:* отч. строки 4—9; *с. 295:* отч. строки 16—18; *с. 298:* в строке 17 подч. «опрометью»; *с. 303:* отч. строки 2—5; *с. 304:* отч. строки 28—30; *с. 305:* отч. строки 1—17, 24—28, в примечании — строки 2—8; *с. 312:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 315:* в строке 10 подч. «императорские журналы», в примечании отч. двумя чертами строки 8—9; *с. 320:* отч. строки 8—22; *с. 321:* отч. строки 1—24; *с. 328:* отч. строки 8—10; *с. 329:* строки 17—18 подч. со слова «солдат...» до слова «...умертвить», строки 21—22 — со слова «вследствие» до слова «...безнаказанность»; *с. 331:* отч. строки 16—33; *с. 332:* строки 19—21 подч. со слова «сделавшись...» до слова «...присягою», строки 21—23 — со слова «величайший...» до слова «...Рима», в примечании отч. строки 9—10; *с. 333:* отч. строки 26—29, строки 27—29 подч. до слова «...пользование»; *с. 334:* строки 1—2 подч. со слова «гнусным...» до слова «..жизнь», строки 13—18 отч.; *с. 335:* строки 17—23 отч., в строках 15—16 подч. «предводительствовал», строки 16—17 подч. со слова «человек...» до слова «...умом»; *с. 336:* строки 12—13 подч. со слова «репутация...» до слова «...империи»; *с. 337:* строки 1—4 подч. со слов «и некоторым...» до слова «...плату», строки 8—9 — со слов «не легко...» до слова «..господа», строки 11—14 отч., в строке 14 подч. «храбрым людям», строки 15—18 отч. волнистой чертой; *с. 339:* отч. строки 7—18; *с 346:* отч. строки 6—17, в строке 16 подч. «Пока будут люди, будут и пороки», отч. строки 21—24, 25—30, строки 24—25 подч. со слова «которая...» до слова «...разрушителей»; *с. 351:* отч. строки 9—31; *с. 352:* отч. строки 1—27; *с. 355:* отч. строки 25—31; *с. 357:* строки 9—10 подч. со слов «и часто...» до слова «...полководца»; *с. 358:* строки 5—9 отч., строки 23—24 подч. со слова «Солимы...», против надпись: «Солим (нот.)»; *с. 359:* отч. строки 1—16, в строке 1 подч. «Моисей», строки 16—18 подч. со слов «У Иудеев...» до слова «...нечистым», отч. строки 22—24, в примечании — строки 5—10; *с. 360:* отч. строки 1—8, строки 13—15 подч. со слов «у них...» до слова «...людям», строки 28—31 отч., строка 31 подч со слова «Иудеи...»; *с. 361* строки 1—3 отч., в строке 1 подч. «единое божество», отч. стро-

ки 8—11, 12—29; *с. 362:* отч. строки 1—13, в строках 15—16 подч. «большими городами, сгоревшими от молнии», отч. строки 29—33, в примечании подч. строка 1; *с. 363:* строки 2—5 отч., в строке 10 подч. «и другие обычные царям преступления»; *с. 365:* строки 3—5 отч., строки 24—26 подч. со слов «У самого...» до слова «...немедленно»; *с. 366:* отч. строки 10—16; *с. 367:* отч. строки 10—21; *с. 368:* отч. строки 4—6.

Т. 2. Летопись. Разговор об ораторах. [2], IV, 577 с.

На обл. надпись чернилами: «1918 V. Александр Блок.».

С. 5: строка 3 подч. со слова «пока...», отч. строки 4—9, строка 9 подч., строки 16—20 отч., строки 19—21 подч. со слова «никто...» до слова «...проскрипции», строка 21 отч., в примечании отч. строки 14—19, в строке 14 подч. «Августа»; *с. 6:* строки 4—7 подч. со слова «власть», строки 13—14 — со слова «Пасынков...» до слова «...императоров»; *с. 7:* строки 15—19 подч. со слова «Войны...» до слова «..спокойно», отч. строки 18—23, 24—25 (волнистой чертой); *с. 9:* отч. строки 22—26; *с. 10:* строкч 11—12 отч. двумя чертами, в примечании в строке 1 подч. «Внук известного историка»; *с. 12:* отч. строки 19—22; *с. 13:* отч. строки 1—5; *с. 14:* отч. строки 5—7; *с. 16:* отч. строки 10—31; *с. 20:* в строке 2 подч. «только пустым ропотом», строки 15—17 подч. со слова «вспыхнуло...» до слова «...войны»; *с. 21:* отч. строки 1—26, вторично отч. строки 6—7 (двумя чертами); *с. 22:* отч. строки 1—14, 15—17 (волнистой чертой); *с. 24:* отч. строки 4—6, 7—21, против строк 14—21 №; *с. 25:* строки 4—7 отч., в строке 4 подч. «поцелуями, слезами», строки 8—9 подч. со слова «Словам...» до слова «...лицо», строка 16 подч. со слов «и что...» до слова «...брата», строки 18—22 отч.; *с. 26:* отч. строки 16—19; *с. 27:* отч. строки 3—5, 20—25; *с. 28:* отч. строки 11—21; *с. 29:* отч. строки 1—13, 18—21 (двумя чертами); *с. 30:* отч. строки 18—20; *с. 31:* отч. строки 11—18, строки 20—21 подч. со слова «множество...»; *с. 32:* отч. строки 9—23; *с. 34:* отч. строки 6—21, 22—32, вторично отч. двумя чертами строки 26—30.

888. **Твен М.** Приключения Тома/ Под ред. и с предисл. К. Чуковского. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 272 с. — (Всемир. лит. Америка; Вып. 3). — В обл. 94 8/41.

889. **Театр.** Книга о новом театре. Сб. статей А. Луначарского, Е. Аничкова, А. Горнфельда, А. Бенуа, Вс. Мейерхольда, Федора Сологуба, Георгия Чулкова, С. Рафаловича, Валерия Брюсова и Андрея Белого. СПб.: Шиповник, 1908. 289 с. — В обл. 94 10/74.

С. 221—224, 233—240, 241—248, 249—256, 257—264, 265—272, 273—280, 281—288 не разрезаны.

890. **Театрал.** Карманная книжечка для любителей театра. — СПб.: Тип. Н. Греча, 1853. — 122 с., 2 л: ил., 6 л. портр., 4 л. план. — В обл. 94 14/203.

891. **Тибулл А.** Эллегии/ В пер. и с объяснениями А. Фета. — М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1886. — XV, 90, II с. — В пер. 94 8/170.

На корешке: «А. Б.».

892. **Тикнор Д.** История испанской литературы. Т. 1—3/ Пер. с 4-го англ. изд. Н. И. Стороженко. — М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1883—1891. — В пер. 94 8/184.

На корешках: «А. Б.».

Т. 1. 1883. LIII, 435 с.

С. 183. в строках 30—32 подч. «португальский»; *с. 212:* синим каранд. отч. строки 13—22 примечаний.

Т. 2. 1886. XI, 448 с.

С. 280: подч. строки 17—18 со слова «пять...» до слова «...годами», волнистой чертой отч. строки 18—20, в примечаниях подч. строки 8—9 до слова «...пьес», отч. строки 9—10; *с. 281:* волнистой чертой отч. строки 4—8, 15—22, в строке 31 подч. «Мольер»; *с. 282:* круглой скобкой отч. строки 1—2, подч. строки 13—15 со слова «самым...» до слова «...языке»; *с 283:* отч. волнистой чертой строки 20—25; *с. 284:* отч. строки 20—22, против надпись: «sic»; *с. 285:* в строке 3 подч. «во всех родах размеров», строки 4—5 подч. со слов «мадритской...», в строке 12 подч. «оппозицию школе», двумя чертами отч. строки 16—18; *с. 365* в строке 15 исправлена опечатка; *с. 399:* в строке 7 после сноски поставлены две вертик. черточки, которые вынесены на поля, рядом надпись: «Л. Б.», отч. строки 7—25; *с. 400:* отч. строки 1—15; *с. 401:* отч. строки 1—18, против строк 20—21 две наклонные черточки.

Т. 3. 1891. [2], 409, СП с.

893. **Тиняков А. И.** Андрей Иванович Подолинский : (К 30-летию со дня его смерти). [Рец.] — СПб., 1916. — [14] с. — Отт. из: Ист. вест., 1916, № 1, с. 225—239. 94 1/22.

С. 225 надпись: «А. И. Подолинский».

894. **Тиняков А. И.** Пролетарская революция и буржуазная культура : (Статьи 1918—1919 гг.). — Казань : Отд. Гос. изд-ва, 1920. — 91 с. — В обл. 94 10/53. Перед загл. авт.: Г. Чудаков.

С. 25—32, 33—40, 73—80 не разрезаны.

895. **Тиняков А. И.** (Одинокий). Navis nigra: Стихи 1905—1912 гг. — М.: Гриф, 1912. — 95 с. — В обл. 94 5/191.

На тит л. надпись: «Александру Александровичу Блоку от искреннего почитателя его поэзии. Александр Тиняков. 2-го октября, 1912. Петербург».

С. 7: в строке 3 подч. первый слог в слове «метели», в строке 9 подч. «Коцит», против надпись: «ударение?»; *с. 8:* против строк 14—17 вопр. знак, строка 23 подч. строки 25, 26—29 заключены в скобки; *с. 9:* в строке 18 подч. «ласкателен», в строке 22 подч. «дверца», против воскл. знак;

с. 10: в строке 22 подч. «выгорев до дна», против вопр. знак; *с. 11:* в строке 28 подч. «разъяли», против вопр. знак; *с. 13:* против строки 25 два воскл. знака; *с. 14:* против строк 1—4 воскл. знак; *с. 18:* в строке 4 подч. «одыблением», против вопр. знак; *с. 19:* перед строкой 13 косой крестик; *с. 20:* строки 1—8 перечеркнуты; *с. 23:* в строке 10 зачеркнуто слово «грудь», против надпись: «глубь»; *с. 24:* строка 21 подч.; *с. 29:* в строке 3 подч. «почуял позыв», против воскл. и вопр. знаки; *с. 35:* против строк 21—24 надпись: «Неправда все»; *с. 36:* строки 14 и 22 подч., против вопр. знаки; *с. 37:* в строке 5 подч. «вершины липок», против вопр. и воскл. знаки; *с. 40:* строки 1—4 зачеркнуты; *с. 47:* в строке 7 исправлена опечатка; *с. 49:* строки 20—28 зачеркнуты, рядом надпись: «какая ложь»; *с. 53:* в строке 18 подч. «в счастие дверцы», против вопр. и воскл. знаки; *с. 54:* в строке 25 подч. «он в пространство канет», против два вопр. знака, в строке 26 подч. «голубой»; *с. 55:* строки 11, 13—14 подч., рядом надпись: «Три строки действительно правдивые»; *с. 63:* строки 15—22 зачеркнуты, рядом надпись: «неправда»; *с. 64:* строки 13—16 зачеркнуты, против вопр. знак; *с. 73:* в строке 2 подч. «как нож», против вопр. знак; *с. 81:* против строк 15—18 надпись: «Сплошная ложь».

896. **[Титов В. П.]** Пушкин — Титов. Уединенный домик на Васильевском: Повесть/ Вступ. статья Вл. Ходасевича. — М.: Акцион. о-во «Универс. б-ка», 1915. — 74 с.— (Универс. б-ка; № 1129). — В обл. 94 8/8.

С. 59: строки 13, 27 отч.; *с. 68:* строки 18—19 отч.; *с. 69:* строки 30—31 отч.; *с. 70:* строка 9 отч.

897. **Тихонравов Н. С.** Русские драматические произведения 1672—1725. Т. 2. Примечания. — СПб.: Изд. Д. Е. Кожанчикова, 1874. — С. 499—672, CLX с. 94 14/313.

Экз. деф.: тит. л. отсутствует.

898. **Толстой А. К.** Полное собрание сочинений. Т. 1—3. — Пб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1882—1887. — В пер. 94 8/ 152, 9/1.

На корешках т. 1—2: «Е. Б.».

Т. 1. XVI, 367 с., 1 л. портр.

Т. 2. 329 с.

С. 323: против строк 10—11 крестик; *с. 327:* против строк 5—6 крестик; *с. 328:* подч. строка 34; *с. 329:* в строке 35 подч. «Коринфская».

Т. 3. Драматическая трилогия. 1887. 558 с.

На форзаце дарственная надпись Ф. Ф. Кублицкого-Пиоттух А. А. Бекетовой.

899. **Толстой А. К.** Сон статского советника Попова: Сатир. поэма. На обл. назв. также на нем. яз. — Berlin,

B. Behr's Buchhandlung (E. Bock), 1878. — [4], 24 с. — В обл. 94 8/91.

С. 22: в строке 5 подч. окончание слова министр, против надпись: «е».

900. **Толстой А. Н.** Сочинения: Кн. 1—2. — СПб.: Шиповник, 1911—1912. — В обл. 94 5/193.

Кн. 1. 1911. 235 с.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу с глубоким уважением и любовью. Гр. Алексей Н. Толстой. 21 XI 1910».
С. 131: строки 24—28 отч.

Кн. 2. 1912. 215 с.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку с искренней любовью. Гр. А. Н. Толстой. 1912 г. 28 марта».

901. **Толстой А. Н.** За синими реками: Стихи/ Обл. В. Белкина. — М.: Гриф, 1911. — 93 с. — В обл. 94 5/194.

На доп. тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу с глубоким почитанием. Гр. Алексей Н. Толстой».

902. **Толстой А. Н.** Касатка: Комедия. — М., 1917. — [53] с. — В кн.: Слово. Сб. 7. М., 1917, с. 23—76. Отд. отт. — Без обл. 94 14/128.

903. **Толстой А. Н.** Сорочьи сказки/ Посвящает Соне гр. Алексей Н. Толстой. (Мирза Тургень). — СПб.: Изд-во т-ва «Обществ. польза», 1910. — [4], 119 с. — В пер. 94 5/192.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку с глубоким уважением автор. 1909. 29.XI гр. А. Толстой».
С. 80: название отч. непрерывной чертой справа, снизу и слева; *с. 110:* название отч. непрерывной чертой справа, снизу и слева.

904. **Толстой Л. Н.** Сочинения. Т. 1—16. — 7-е изд. — М., 1887—1900. — В пер. 94 9/58.

На корешках: «А. К. П.».

Т. 1. Тип. М. Г. Волчанинова (б. М. Н. Лаврова и К°), 1887. 450 с., 1 л. портр.

Т. 2. Типо-лит. И. Н. Кушнерева и К°, 1887. 561 с.

Т. 3. Типо-лит. И. Н. Кушнерева и К°, 1887. 573 с.

Т. 4. Типо-лит. И. Н. Кушнерева и К°, 1887. 625 с.

Ч. 5. Унив. тип., 1887. 479 с.

Ч. 6. Унив. тип., 1887. 520 с.

Ч. 7. Унив. тип., 1887. 551 с.

Ч. 8. Унив. тип., 1887. 479 с.

Ч. 9. Тип. М. Г. Волчанинова, 1887. 364 с.

Ч. 10. Тип. М. Г. Волчанинова, 1887. 479 с.

Ч. 11. Тип. М. Г. Волчанинова, 1887. 400 с.

С. 214: строки 13—14 подч. со слова «вспомнив...» до слова «...скучно», против вопр. знак и надпись: «галлицизм»; *с. 219:* рядом с текстом надпись: «Наст.[асья] Фил[ипповна] тоже прежде портрет, а потом сама»; *с. 231:* строки 1—5 отч.; с. 233: строки 1—6 отч.; *с. 283:* строки 11—13 отч. с двух сторон; *с. 350:* строки 23—30 отч.; *с. 351:* строки 1—3 отч.; *с. 368:* кр. каранд. отч. строки 19—30; *с. 369:* строка 26 подч. кр. каранд. со слова «Я...»; *с. 370:* кр. каранд. в строке 17 подч. «глупость ума», строка 18 подч. до слова «...ума», против воскл. знак; *с. 371:* кр. каранд. в строке 4 подч. «жил хорошо», в строке 5 — «думал дурно», строки 10—24 отч.; *с. 373:* кр. каранд. в строке 5 подч. «давно знает»; *с. 390:* кр. каранд. отч. строки 11—13.

Ч. 12. Тип. А. А. Левинсон, 1887. 744 с.

Т. 13. Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1891. 387 с.

Т. 14. Тип. А. И. Мамонтова, 1895. 279 с.

На тит. л. автограф Кублицкого; в книге пометы кр. каранд.; *с. 159:* волнистой чертой отч. строки 1—28; *с. 160:* отч. строки 1—7; *с. 163:* подч. строка 22 со слов «мы все...»; *с. 168:* подч. строки 16—17 со слова «легкомысленному...» до слова «...Конта», против вопр. знак; *с. 173:* отч. строки 1—6; *с. 177:* отч. строки 10—13; *с. 183:* в строке 16 подч. «откровением».

Т. 15. Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1898. 292 с.

На тит. л. автограф Кублицкого; *с. 20:* отч. скобкой строки 22—25; *с. 21:* отч. скобкой строки 22—27; *с. 25:* отч. скобкой строки 9—14; *с. 27:* отч. строки 5—19; *с. 30:* отч. строка 26; *с. 31:* отч. строки 1—22; *с. 32:* отч. строки 2—18; *с. 34:* отч. строки 18—28; *с. 35:* отч. строки 1—8; *с. 37:* отч. скобкой строки 10—19; *с. 40:* отч. строки 17—20, 21—23; *с. 41:* загнутой чертой отч. строки 1—7; *с. 43:* отч. строки 17—23, 24—26; *с. 48:* отч. строки 3—11; *с. 49:* отч. строки 11—21, подч. строки 20—21 со слова «...мы» до слова «...вожделения»; *с. 52:* отч. строки 23—27; *с. 54:* отч. строки 4—30; *с. 55:* отч. строки 1—9; *с. 60:* отч. строки 3—11; *с. 68:* отч. скобкой строки 6—9; *с. 74:* отч. строки 6—9; *с. 76:* волнистой чертой отч. строки 16—19; *с. 80:* отч. строки 15—25; *с. 87:* отч. строки 17—24, кр. каранд. отч. строки 16—23; *с. 89:* против строк 6—8 воскл. и вопр. знаки; *с. 90:* отч. строки 4—7, 14—28; *с. 91:* отч. строки 1—11.

Т. 16. Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1900. 572 с.

На тиг. л. автограф Кублицкого.

905. **Толстой Л. Н.** Война и мир: Т. 1—2. — М.: Тип. Т. Рис, 1868. — В пер. 94 9/57.

На корешке: «Бекетозых».

Т. 1. [4], 284 с.

Т. 2. [4], 290 с.

С. 146: в лев. верхнем углу косая черта.

906. **Толстой Л. Н.** О Шекспире и о драме: Крит. очерк. — М.: Изд. И. Д. Сытина, 1907. 79 с. — В обл. Гос. Литературный музей.

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок»; *с. 10:* строки 16—24 отч. кр. каранд.; *с. 31:* строки 16—23 отч. кр. каранд; *с. 34:* строки 10—21 отч. кр. каранд. двумя чертами; *с. 52:* строки 17—21 отч. чернилами волнистой чертой.

907. **Топелиус З.** Сказки/ Пер. с швед. М. **Гранстрем.** — 2-е изд., доп., с 15 рис. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, [1886]. — VIII, 159 с. — В пер. 94 4/17.

На шмуцтит. надпись: «Саше от тети Кати. 30-го августа 1888 г.»; *с. VIII:* в конце строки 20 — крестик; *с. 88:* против названия «Канут — музыкант» крестик, в строке 3 после слова «жил» крестик.

908. **Трагедия** Леды: В главной роли знаменитая Наташа Труханова/ Автор пьесы — Анатолий Каменский. — Пг.: Тип. «Родник», 1914. — 12 с. — В самодельной обл. — 94 14/100.

На обл. рукою Блока синим каранд. надпись: «Леда», подч. двумя чертами.

909. **Троцкий И., Фогт Ф.** Марки фарфора, фаянса и майолики: Рус. и иностр. Пособие для любителей и коллекционеров. — Пг.: 15-я Гос. тип., 1919. — [8], 216 с. с ил. — В обл. 94 9/5.

На обороте шмуцтит. надпись чернилами: «Л. Б. 11 IV. 20».

910. **Трубников А. А.** Моя Италия. — СПб.: Тип. «Сириус», 1908. — 100 с., 10 л. ил. — В обл. 94 8/92.

911. **Тугендхольд Я.** Творчество Зака. — Аполлон, 1914, № 6/7, с. 26—32, 5 л. ил. Отд. отт. — Без обл. 94 14/376.

С. 26: против строк 17, 32, 35 крестики; *с. 27:* против 15, 21 крестики, в строке 15 подч. середина слова «декоративной», в строке 22 —

середина слова «архаический»; *с. 28:* против строки 11 крестик; *с. 29:* против строк 24—26, 33—34 крестики; *с. 30:* против строк 3, 5 крестики; *с. 31, лев. стб.:* против строк 28, 29, 31, 33 крестики чернилами; *с. 32, лев. стб.:* против строк 3, 4, 7, 10, 14, 15 — крестики чернилами.

912. **Тураев Б. А.** История древнего Востока: Ч. 1—2. Курс, читанный в СПб. Университете. — 2-е изд. испр. и ил. — СПб.; Пг.: Тип. В. Безобразов и К° (Вл. Н. П. Зандман), 1913—1914. — В обл. 94 1/84.

Ч. 1. СПб., 1913. [2], 369 с. с ил.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. 25.XII.1913.М.».

С. 2: строка 37 подч. до слова «...происхождения»; *с. 3:* кр. каранд. подч. строки 4—7 со слова «условным...», в строке 10 — «Крите», строки 12—14 отч., строки 14—16 подч. со слова «почти...» до слова «...происхождения», пр. каранд. подч. строки 16—18 со слова «история...» до слова «...области», строки 27—28 — со слова «Китайская...» до слова «...аналогии», строки 32—33 — со слова «Египтян...» до слова «...Ассирии», против вопр. знак, кр. каранд. отч. строки 24—33; *с. 4:* строки 3—6 отч. и подч. со слова «Культуры...» до слова «...цивилизациями», строки 23—26 отч., в строках 29—30 подч. «пока христианство», строки 36—42 отч., в строке 36 кр. каранд. подч. «гностицизма»; *с. 5:* кр. каранд. подч. строки 1—14 со слова «арабское...» до слова «...его», пр. каранд. подч. строки 6—7, кр. каранд. — строка 7 со слова «восток...», в строке 9 пр. каранд. — «классическим», строки 23—35 отч. пр. и кр. каранд., кр. каранд. подч. строки 23—27 со слова «уже...» до слова «...новоегипетскому», кр. каранд. отч. строки 40—41; *с. 6:* в строке 21 подч. «математика», «медицина», в строке 24 — «система мер и весов», в строке 26 — «алфавиты», в строке 28 — «государственности», в строке 30 — «религиозных», в строке 42 — «литературные связи»; *с. 7:* кр. каранд. отч. строки 7—13, пр. каранд. отч. строки 7—10, строки 10—11 подч. со слова «церковную...» до слова «...иконы», в строке 13 — «древне-вавилонские и египетские гимны»; *с. 8:* кр. каранд. отч. строки 26—38, пр. каранд. подч. строки 27—28 — со слова «(напр. ...» до «...и т. п.)», в строке 33 — «предвзятом мнении о замкнутости древних цивилизаций»; *с. 9:* кр. каранд. отч. строки 2—5; *с. 11:* кр. каранд. подч. строки 6—9 со слова «Восток...»; *с. 57:* отч. строки 8—13, 14—16; *с. 206:* отч. строки 31—36; *с. 327:* подч. строки 41—42 со слова «преемнику...» до слова «...истории»; *с. 335:* в строках 4—5 подч. «строительство», в строке 13 — «имевший сонм придворных поэтов», строки 13—17 отч.; *с. 346:* отч. строки 3—14, 20—38; *с. 347:* отч. строки 20—23; *с. 351:* отч. строки 36—42, в строке 39 подч. «пролетариат»; *с. 352:* отч. строки 4—12, 17—25, 38—41, в строках 29—30 подч. «мы голодны уже 18-й день»; *с. 353:* строки 8—9 подч. со слова «именем...» до слова «...работать», строка 10 — со слова «его...», строки 13—15, 17—23 отч., в строке 27 в слове «жрецы» исправлена опечатка, строки 41—42 подч. со слова «Фиванский...» до слова «...Некрополя»; *с. 355:* строки 6—7 подч. со слова «градоначальник...» до слов «...минуя его», строки 30—38 отч.; *с. 354:* строки 20—21 подч. со слова «соорудил...» до слова «...многочисленных», строки 21—22 — со слов «не построил...» до слова «...лет», в строке 24 — «Я не давал отдыха руке», строки 25—28 — со слова «Я...» до слова «...стран»; *с. 366:* в строках 7—8 подч. «прозаичность египетской природы», в строке 22 — «роман о двух братьях»; *с. 369:* строки 30—32 отч.

Ч. 2. Пг., 1914. [2], 414 с. с ил., 1 л. карт.

На тит. л. надпись: «29.X.1914. Александр Блок».

С. 297: кр. каранд. подч. строки 19—20 до слова «...Запад», строки 25—30, 41—42 отч., в строке 35 подч. «неоплатонизм», строки 39—40 — со слова «если...»; *с. 298:* кр. каранд. подч. строки 1—2 со слова людьми...».

913. **Тургенев И. С.** Полное собрание сочинений: В 10-ти т. — 3-е изд. — СПб.: Тип. Глазунова, 1891. — В пер. 94 8/164.

На корешке: «А. К. П.».

Т. 1. 446 с.

Т. 2. 423 с.

Т. 3. 397 с.

Т. 4. 493 с.

Т. 5. 479 с.

Т. 6. 458 с.

Т. 7. 458 с.

Т. 8. 411 с.

Т. 9. 698 с.

Т. 10. 596 с.

С. 418: подч. строки 14—16 со слова «одного...» до слова «...Тютчева», строки 21—22 — со слова «стоит...» до слов «...по Аполлону», отч. строки 23—32; *с. 419:* отч. строки 1—13; *с. 420:* отч. строки 33—35, против строк 29—31 вопр. знак; *с. 421.* отч. строки 1—11; *с. 422:* отч. строки 24—26.

914. **Турнер Г. И.** Руководство к перевязке ран: С 248 рис. в тексте. — 2-е изд., расшир. — СПб.: Типо-лит. М. П. Фроловой, 1908. — 200 с. — В обл. 94 14/62.

На обл. надпись рукою Блока: «Сестры Блок».

915. **Тютчев Ф. И.** Полное собрание сочинений/ С критико-биогр. очерком В. Я. Брюсова, библиогр. указ., примеч., вариантами. — 6-е изд., испр. и доп. Под ред. П. В. Быкова. — СПб.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1911. — XLVIII, 694 с., 1 л. портр., 1 л. факс. — В пер. 94 1/34.

На корешке: «А. К. П.»; на внутренней стороне форзаца надпись: «Рецензия Н. Лернера. Рус. библиофил 1912, V, стр. 87—89».

С. V: против строки 15 надпись: «Вяземского», строки 19—20 подч. со слова «Включено...» до слова «...стихотворений», в строке 19 вторично подч. «около», против вопр. знак, строки 22—24 — со слова «руководящим...» до слова «...Тургенева»; *с. IX:* в строке 10 подч. «шесть», против вопр. знак; *с. XII:* отч. строки 28—32; *с. XIII:* отч. строки 5—9; *с. XVI:* отч. строки 25—28; *с. XVII:* отч. строки 18—21, 34—37; *с. XXI:* в строке 29 «1842» исправлено на «1845»; *с. XXIX:* в строке 8 подч. «феноменальной рассеянностью»; *с. XXXI:* отч. строки 33—36; *с. XXXII:* отч. двумя чертами строки 21—25, против №; *с. XXXIII:* против строк 1—2 вопр. знак; *с. XXXVI:* строки 33—34 подч. со слова «Предугадывая...» до слов «...в Европе», строки 35—36 отч.; *с. XXXVIII:* в строках 3—4 подч. «странное восклицание», строки 6—8 отч.; *с. XLI:* отч. строки 1—6; *с. XLIII:* в строке 28 подч. «частью несознанные им самим», отч. строки 34—38, строки 38—39 подч. со слова «Поэзия...» *с. LXIV:* строки 1—4 подч. до слов «.. не учился», отч. строки 4—11, 31—36; *с. XLV:* волнистой чертой отч. строки 17—22, в строках 29—30 подч. «оксюморности»; *с. XLVI:* отч. строки 12—17, в строке 15 подч. «античным», в строке 17— «внутренние рифмы и ассонансы», в строке 25 — «анафорой», в строке 30 — «звукоподражаниям»; *с. XLVII:* строки 2—4 подч. со слова «лишь...» до слова «...последователи»; *с. 3:* в строке 8 подч. «вседержащею», против надпись: «вседрожащею», в строке 13 подч. «сердцам оцепенелым», против надпись. «тиранам закоснелым», под текстом надпись: «1820»; *с. 10:* под текстом надпись: «1820.»; *с. 11:* над текстом надпись: «по случ. окончания перевода „Георгик“ Верг.», под стих. надпись: «1820. (14 сентябрь?)»; *с. 12:* против названия стих. надпись: «Сверстник. Впосл. — авт. Пут.[ешествия] по Св.[атым] М.[естам]», в строке 10 подч. «Где вы, о», против надпись: «Счастливы», в строке 11 подч. «Ваш», против надпись: «Их», в строке 12 подч. «Вы», против надпись: «И», в строке 13 подч. «читали ясно», против надпись: «Они читали», в строке 14 подч. «Нет, мы не». против надпись: «Счастливы», в строке 16 подч. «раб», против надпись: «род»; *с. 13:* в строке 4 в слове «волшебный» подч. окончание, против надпись: «ных», под текстом надпись: «13 дек. 1821.»; *с. 14:* в строке 8 в слове «созданье» подч. «е», против надпись: «я», в строке 9 в слове «погружено» подч. окончание, против надпись: «ы», в строке 13 подч. «Весенний воздух», против надпись: «Зефир весенний», в строке 14 подч. «кудрей шелк», против надпись: «шелк кудрей»; *с. 15:* строки 5—13 заключены в квадратные скобки, под текстом надпись: «Июля 21 1823. Мюнхен.»; *с. 16:* в строке 3 подч. «рассвет», против надпись: «расцвет», против строки 9 надпись: «Лерм.», в строке 12 подч. «живет», против надпись: «живит», в строке 14 подч. «блаженных», против надпись: «небесный», в строке 15 подч. «сияет», против надпись: «дается», под текстом надпись: «23 ноября 1824.» и «Замеч. И. Аксак. о рифм. свет и жжет»; *с. 17:* в строке 4 подч. «шорох», против надпись: «шум от», в строке 5 подч. «шуме листьев», против надпись: «звучных листьях», в строке 7 подч. «колышет», против надпись: «колыхнет», под текстом надпись: «1825 или 1826.»; *с. 18:* в строке 3 подч. «звон», против надпись: «стон», в строке 13 подч. «на», против надпись: «по»; *с. 21:* под текстом надпись: «1826»; *с. 22:* против названия стих. надпись: «Первонач. „Весеннее приветствие стихотворцам“ Вариант.»; *с. 23:* под текстом надпись: «1822?»; *с. 24:* над текстом надпись: «К 16-тилетней графине А. М. Лерхенфельд, впосл. баронессе Крюднер.», строки 13—16 заключены в квадратные скобки; *с. 25:* под текстом надпись: «1822—26?»; *с. 26:* в строке 7 в слове «прослышала» подч. приставка

«про», против надпись: «по»; *с. 29:* под текстом надпись: «Послано в Россию в феврале 1823.»; *с. 30:* над текстом надпись: «С. Е. Раичу?»; *с. 33:* в строке 11 подч. «взвеваясь», против надпись: «взвевая»; *с. 36:* в строке 11 подч. «клики», против надпись: «крики», в строке 15 подч. «Ночь, ночь, о», против надпись: «О, ночь, ночь»; *с. 39:* над текстом надпись: «Гербель говорил Быкову, что это — стихи Тютчева»; *с. 42:* в строке 2 подч. «Зевсу», против вопр. знак; *с. 43:* в строке 9 в слове «спокойно» подч. «спо», против надпись: «по»; *с. 46:* в строке 4 «И» заключено в скобки, в строке 6 подч. «Кругом», против надпись: «Вокруг меня», в строке 7 подч. «И ветры свистели», против надпись: «Окликались ветры», перед строкой 9 вставлено «Но», в строке 14 подч. «лабиринты», против надпись: «лавиринфы», в строке 15 подч. «И чудился шорох несметной», против надпись: «И сонмы кипели безмолвной», в строке 18 подч. «я гордо», против надпись: «как бог, я», под текстом надпись: «и мн.[ого] др. вар.[иантов]»; *с. 47:* в строке 3 подч. «Когда весенний первый», против надпись: «Как весело весенний», подч. строка 4, против надпись: «Из края до другого края», строки 6—9 заключены в квадратные скобки, в строке 10 подч. «поток», против надпись: «ручей», в строке 12 подч. «И гам лесной, и шум», против надпись: «И говор птиц, и ключ», в строке 13 подч. «весело», против надпись: «радостно», под текстом надпись: «Напеч. впервые в 1829»; *с. 48:* над названием стих. надпись: «Много вариантов»; *с. 51:* над названием стих. надпись: «Прятки»; *с. 52:* под текстом надпись: «Мюнхен 1826»; *с. 54:* под текстом надпись «„Галатея“ 1829. — „Т-в.“»; *с. 55:* в строке 2 после слова «час» вставлено «в ночи», в строке 5 в слове «святилищѣ» «ѣ» исправлено на «е»; *с. 58:* в строке 12 «с» заключено в скобки; *с. 60:* под текстом надпись: «„Галатея“ 30. „Сальцбург“»; *с. 61:* против названия стих. надпись: «Много вар»; *с. 63:* под стих. надпись: «1830—31?»; *с. 65:* под текстом надпись: «1830»; *с. 66:* под текстом надпись: «1830.», *с. 67:* под текстом надпись: «1830 (?)»; *с. 68:* над текстом надпись: «(Дорогой)», под текстом надпись: «1830» и «Некрасов срвн. с Мцыри. Написано до Мцыри»; *с. 69:* в строке 13 в слове «однѣм» подчеркнуто «ѣ», против надпись: «и», под текстом надпись: «1830.»; *с. 70:* над текстом надпись: «„Сны“ (Галатея 1830)»; *с. 71:* под текстом надпись: «перв. полов. 30-х годов?»; *с. 72:* в строке 10 подч. «буйный», против надпись: «бурный», под текстом надписи: «1832 (год смерти Гете)» и «Личное знакомство»; *с. 73:* в строке 3 подч. «уж весной», против надпись: «с гор уже», в строке 7 подч. «идет», против надпись: «пришла», под текстом надпись: «Телескоп 1832»; *с. 74:* в строке 8 подч. «бальной», против надпись: «дальной»; *с. 75:* в строке 9 подч. «ея», против надпись: «его», в строке 10 подч. «Счастлив», против надпись: «Блажен»; *с. 77:* под текстом надпись: «Январь 1833»; *с. 78:* в строке 3 «разрушится» переставлено в начало строки, под текстом надпись: «Денница 1831.»; *с. 79:* под текстом надпись: «Денница 1834»; с. 80: под текстом надпись: «Сентябрь 1834. Тегернзе»; *с. 82:* в строке 2 слово «этот» переставлено перед «мрачен», подч. строки 3—4; *с. 84:* в конце строки 7 приписано «я»; *с. 85:* в строке 4 подч. «тихость взора», против надпись: «взоров тихость», в строке 5 подч. «прелесть», против надпись: «свежесть», под текстом надпись: «Соврем. 1836»; *с. 87:* в строке 4 подч. «намп», против надпись: «ним?», в строке 6 подч. «кудрей», против надпись: «чела»; *с. 88:* в строке 7 подч. «ноешь», против надпись: «роешь», в строке 14 подч. «И», против надпись: «Он», в строке 15 в слове «заснувших» подч. приставка «за», против надпись: «ус»; *с. 89:* в строке 5 подч. «душной», против надпись:

«дымной», в строке 6 «глухо» вынесено в начало строки, в строке 9 «некий» вынесено в начало строки, в строке 14 подч. «Дымку», против надпись: «Думку?»; *с. 92:* против строки 1 вопр. знак, заключенный в скобки, в строке 3 подч. «чувства», против надпись: «мысли», в строке 5 подч. «И всходят и зайдут», против надпись: «Встают и кроются», в строке 6 подч. «ясные», против надпись: «мирные», в строке 17 подч. «наружный», против надпись: «житейский», в строке 18 подч. «Дневные ослепят», против надпись: «Разгонят дневные», под текстом надпись: «Молва 1833»; *с. 93:* над текстом надпись: «Ленау „An einem Grabe"», в строке 7 подч. «пастор», против надпись: «пастырь», под текстом надпись: «Соврем. 1836»; *с. 94:* в строке 11 в слове «солнцы» подч. окончание «ы», против надпись: «-а»; *с. 95:* в строке 3 подч. «Увы, души в нем», против надпись: «Душа его, ах», под текстом надпись: «Соврем. 1836»; *с. 99:* в строке 11 подч. «А», против надпись: «Но»; *с. 100:* в строке 5 подч. «Тот», против надпись: «Бог», под текстом надпись: «Мюнхен»; *с. 101:* в строке 13 подч. «звук», против надпись: «дух», под текстом надпись: «Ротенбург 1837»; *с. 102:* в строке 5 подч. «молвят», против надпись: «бают»; *с. 103:* в строке 3 в слове «Слышал» подч. «Слы», против надпись: «Слу», в строке 12 подч. «рыщут», против надпись: «ходят», под текстом надпись: «Соврем. 1837.»; *с. 104.* в строке 4 после слова «жизнь» вставлено «твою», в строке 9 подч. «ранний», против надпись: «долгий», под текстом надпись: «1 дек. 1827. (37?) Генуя»; *с. 106:* под текстом надпись: «Соврем. 1838.»; *с. 107:* в строке 6 слово «тому» перенесено после слова «два», в строке 12 в слове «полусонной» подч. окончание, против надпись: «полусонно», в строке 14 слово «фонтан» перенесено после слов «в углу»; *с. 108:* под текстом надпись: «Соврем. 1838»; *с. 109:* в строке 1 в слове «разгорелся» подч. «раз», против надпись: «за»; *с. 110:* в строке 13 в слове «скользит» подч. окончание, против надпись: «ил», под текстом надпись: «Соврем. 1838»; *с. 111:* в строке 15 подч. «нам», против надпись: «вам»; *с. 112:* в строке 2 подч. «ея», против надпись: «сохр.», под текстом надпись: «Соврем. 1839»; *с. 113:* в строке 13 подч. «Сорвав», против надпись: «Собрав», под текстом надпись: «Соврем. 1839»; *с. 114:* в строке 15 подч. «Поэта суетный», против надпись: «Его бессмысленный», под текстом надпись: «Соврем. 1839»; *с. 116:* в строке 8 подч. «предчувствие сходящих», против надпись: «предвестье близящихся», под текстом надпись: «Соврем. 1840»; *с. 117:* над текстом надпись: «Вел. Кн. Мария Николаевна (Брюсов)», в строке 16 подч. «мелькнет», против надпись: «блеснет»; *с. 118:* в строке 6 подч. «восторжен», против надпись: «восторгом», под текстом надпись: «Мюнхен 1840.»; *с. 119:* в строке 1 в слове «влюбленный» подч. окончание, против надпись: «ой», в строке 3 подч. «нема, нема», против надпись: «немой, немой», в строке 9 подч. «руки», против надпись: «руку»: под текстом надпись: «Соврем. 1840»; *с. 120:* в строке 13 в слове «Роскошной» подч. окончание, против надпись: «ый», под текстом надпись: «Ноябрь 1844»; *с. 121:* над текстом надпись: «Посещение родной деревни Овстуг после смерти отца (Аксаков)», в строке 2 подч. «печальные», против надпись: «немилые», в строке 15 подч. «расцвел», против надпись: «прошел», под текстом надпись: «1846 сентябрь?»; *с. 122:* под текстом надпись: «1848»; *с. 123:* под текстом надпись: «1848»; *с. 124:* над текстом надпись: «К первой жене (Аксаков)», под текстом надпись: «1848»; *с. 125:* в строке 5 в слове «безмолвны» подч. окончание, против надпись: «о», под текстом надпись: «23 июля (?) 1849»; *с. 126:* в строке 12 подч. «беглый», против надпись: «белый», в строке 16 подч. «смятенная», против надпись: «смущенная», под текстом надпись: «Киевлянин 1850.»;

с. 127. перед строкой 6 косая черта, против надпись: «варианты в альбоме Гербеля», в строке 15 в слове «стынет» подч «сты», против надпись: «сто», под текстом надпись: «1849»; *с. 128:* под текстом надпись: «29 ноябрь 1849.»; *с. 129:* в строке 3 подч. «зыбей», против надпись: «страстей», отч. строки 4—7, против надпись: «вар.[ианты]», под текстом надпись: «1848»; *с. 130:* в строке 2 подч. «южный», против надпись: «нежный», в строке 4 подч. «развеял», против надпись: «рассеял», в строке 13 подч. «там солнце греет», против надпись: «на солнце зреет», под текстом надпись: «1848»; *с. 131:* под текстом надпись: «1849.»; *с. 184:* стих. отч. двумя чертами, в строке 4 подч. «двойного», в строке 6 — «болезненный», в строке 7 — «пророчески-неясный», в строке 10 — «роковые»; *с. 259:* над текстом надпись: «Страхов и Кашпирев говорили, что это — стихи Тютчева»; *с. 275:* подч. строка 9; *с. 609:* отч строки 40—42, в строке 50 «Рахмановым» исправлено на «Рахманиновым?»; *с. 611:* в строке 34 подч. «и лишь», против вопр. знак; *с. 613:* против строки 48 надпись: «т. е. вписано»; *с. 614:* строки 17—22 отч. косой чертой; *с. 671:* отч. строки 16—27, против надпись: «1.», отч. строки 28—31, против надпись: «2.», в строке 32 подч. «полном», отч. строки 37—44, против надпись: «3.»; *с. 672:* отч. строки 16—33, против надпись: «4.»; *с. 687:* над оглавлением надпись: «V — чего не надо», птичкой отмечены строки 6, 7, 13, 14, 25, против строки 19 вопр. знак, против строки 28 вопр. знак; *с. 688:* строки 5, 9 отмечены птичкой; *с. 689:* против строк 5, 17 вопр. знаки; *с. 590:* строки 10, 20, 33, 35, 48 отмечены птичками, против строк 36, 43 вопр. знаки; *с. 691:* против строк 4, 7, 17, 18, 31, 44, 45, 49 вопр. знаки, строки 6, 20, 40, 42, 46, 47 отмечены птичками, против строки 45 горизонт. черта и надпись: «отрывки»; *с. 692:* против строк 3, 5 вопр. знаки.

916. **Тютчев Ф. И.** Сочинения: Стихотворения и полит. статьи. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1900. — VI, 622, X с., 1 л. портр., 1 л. факс. — В пер. 94 1/35.

На корешке: «А. Б.».

С. 15: в строке 4 подч. «зефир», в строке 8 — «порхай», в строке 13 — «примите»; *с. 22:* подч. строки 7—8, против крестик; *с. 24:* стих. отмечено крестиком, строки 8, 16—17 подч., против крестик, против строки 10 крестик; *с. 25:* кр. каранд. отч. строки 6—9; *с. 26:* стих. отмечено двумя горизонт. чертами, перечеркнутыми двумя вертик., в строке 13 подч. «С холмом», «с замком», «с тобой»; *с. 27:* строки 3—4 подч. со слова «звучнее...», подч. строки 7—8, против крестик; *с. 28:* подч. строка 10, в строке 18 подч. «жжет»; *с. 29:* номер и название стих. отмечены крестиками, подч. строки 10, 13—14; *с. 30:* стих. отмечено крестиком, подч. строка 16, в строке 17 подч. «по́рхнуло»; *с. 31:* подч. строки 11—12; *с. 34:* стих. отмечено птичкой; *с. 35:* подч. строка 7; *с. 38:* стих. отмечено птичкой, отч. строки 4—7, подч. строка 12, строка 15 — кр. каранд.; *с. 42:* стих. отмечено крестиком, в строке 6 подч. «бегло целый», в строке 7 — «сильней», строка 11 подч., кр. каранд. отч. прямым углом номер стих., строка 16 подч. со слова «свежий...»; *с. 45:* стих. отмечено крестиком, подч. строки 3—4; *с. 46:* название стих. отмечено кр. каранд. прямым углом; *с. 47:* стих. отмечено птичкой, подч. строки 6—7, отч. строки 8—9; *с. 50:* стих. отмечено птичкой, строки 13—14 отч, двумя чертами и подч.; *с. 52:* стих. отмечено птичкой и крестиком; *с. 54:* отч. строки 3—6; *с. 56:* подч. строки 9—10; *с. 57:* стих. отмечено крестиком, подч. строки 9—10; *с. 66:*

отч. строки 8—9; *с. 67:* стих. отмечено двумя птичками: *с. 74:* подч. строки 8—9; *с. 76:* кр. каранд. подч. строка 2, отч. строки 3—4; *с. 79:* стих. отмечено крестиком; *с. 81:* стих. отмечено крестиком, двумя чертами отч. строки 2—5; *с. 83:* отч. строки 5—8; *с. 85:* стих. отмечено птичкой; *с. 88:* отч. строки 3—6, 17—18, подч. строки 9—10, 14; *с. 89:* стих. отмечено двумя горизонт. чертами, перечеркнутыми двумя вертик.; *с. 93:* отч. строки 10—13, подч. строка 13; *с. 95:* стих. отмечено крестиком; *с. 99:* кр. каранд. прямым углом отч. номер стих., отч. строки 2—7; *с. 101:* отч. строки 5—8; *с. 103:* в прав. верхнем углу три крестика, номер и название стих. отмечены двумя крестиками, знаком ∽, № и двумя горизонт. чертами, строки 3—4 подч., строки 5—6 отч., строки 7—14, 16 подч., против строки 15 — крестик; *с. 104:* подч. строки 1 и 4, отч. строки 2—3; *с. 109:* стих. отмечено двумя горизонт. чертами, перечеркнутыми двумя вертик., подч. строка 8; *с. 116:* стих. отмечено крестиком, отч. строки 9—12; *с. 125:* кр. каранд. отч. строки 15—18; *с. 126:* номер стих. отч. с трех сторон, подч. строки 8—9; *с. 127:* подч. строки 3—4; *с. 129:* номер стих. отч. острым углом, в строке 5 подч. «Зловещий», строки 9—10 подч., отч. строки 11—14; *с. 130:* стих. отмечено крестиком, номер стих. отч. острым углом; *с. 139:* стих. отмечено крестиком, отч. строки 2—5; *с. 144:* строка 12 подч. синим каранд.; *с. 148:* номер стих. отч. с трех сторон, левая вертик. черта перечеркнута горизонт.; *с. 149:* стих. отмечено крестиком; *с. 150:* отч. строки 3—6, строки 5—6 подч.; *с. 151:* стих. отмечено птичкой и крестиком, в строке 4 подч. «смерть и сон», подч. строка 18; *с. 152.* стих. отмечено тремя крестиками, строки 4, 9—10 подч., строки 5—6, 13—14 отч., строка 16 подч.; *с. 153:* строки 1—2 подч., против каждой крестик, в строке 4 подч. «магической»; *с. 161:* отч. строки 2—5, строка 4 подч.; *с. 163:* стих. отмечено крестиком; *с. 168:* номер стих. отч. синим каранд. прямым углом; *с. 172:* строка 2 подч. синим каранд.; *с. 173:* в прав. верхнем углу страницы крестик, номер стих. отмечен крестиком, в строке 12 подч. «Как», в строке 17 — «Как», строки 17—19 подч. со слова «дольним...», отч. строки 20—21; *с. 174:* номер стих. отмечен крестиком; *с. 175:* номер стих. отмечен крестиком, отч. строки 14—17; *с. 176:* номер стих. отмечен крестиком; *с. 177:* номер стих. отмечен крестиком; *с. 179:* номер стих. отмечен двумя крестиками, подч. строки 9—11, отч. строки 12—13; *с. 181:* номер стих. отмечен двумя знаками ∨; *с. 184:* название стих. отмечено крестиком; *с. 186:* номер стих. отмечен птичкой, отч. строки 12—13; *с. 189:* в правом верхнем углу крестик, номер стих. отмечен двумя горизонт. чертами, перечеркнутыми двумя вертик.; *с. 191:* стих. отмечено крестиком, отч. строки 6—9, строки 10—13 отч. и подч., отч. строки 16—17; *с. 192* номер стих. отмечен № и с двух сторон двумя горизонт. чертами, перечеркнутыми двумя вертик.; *с. 193:* строки 1—9 отч. синим каранд.; *с. 202:* стих, перечеркнуто, над ним надпись: «Стихи князя П. А. Вяземского»; *с. 204:* название стих. отч. прямым углом кр. каранд.; *с. 214:* строка 17 подч. синим каранд.; *с. 216:* с двух сторон номера стих. по две косых черты, дважды перечеркнутых; *с. 219:* в верхнем прав. углу крестик, над номером стих. №; *с. 221:* в прав. верхнем углу крестик, номер стих. отмечен крестиком и №; *с. 223:* номер стих. отмечен крестиком; *с. 224:* в лев. верхнем углу крестик, стих. отмечено знаком ∽; *с. 227:* стих. отмечено крестиком; *с. 230:* стих. отмечено крестиком, отч. строки 10—13; *с. 233:* стих. отмечено крестиком, против строки 6 крестик, подч. строки 8—10, 13—14, 16; *с. 238:* стих. отч. кр. каранд.; *с. 245:* в прав. верхнем углу крестик, номер стих. отч. с четырех сторон; *с. 246:* стих. отмечено крестиком, строка 6 подч. со слова «хоть .», отч. строки 9—16; *с. 257:* в прав. верхнем углу крестик, стих. отмечено

крестиком; *с. 265:* в лев. верхнем углу крестик, стих. отмечено крестиком, подч. строки 16—17; *с. 267:* стих. отмечено крестиком, подч. строки 12—13; *с. 269:* в прав. верхнем углу крестик, номер стих. отч. с трех сторон; *с. 271:* кр. каранд. в строке 6 подч. «издыхал», отч. строки 15—18; *с. 279:* стих. отмечено крестиком, эпиграф подч.; *с. 281:* стих. отмечено крестиком; *с. 282:* подч. строки 13—14; *с. 283:* кр. каранд. отч. строки 8—9; *с. 284:* стих. отмечено двумя крестиками, отч. строки 6—9, строки 16—17 — двумя чертами; *с. 289:* номер стих. отч. дугой, отч. строки 6—9; *с. 291:* подч. строки 4—5; *с. 296:* стих. отмечено крестиком; *с. 303:* отч. строки 10—11; *с. 316* стих. отмечено двумя крестиками; *с. 327:* стих. отч. углом сверху; *с. 340:* кр. каранд. в строке 4 подч. «время золотое», отч. строки 6—9, подч. строки 16—17; *с. 393:* отч. строки 3—6; *с. 394:* отч. строки 10—13; *с. 414:* кр. каранд. отч. строки 15—18; *с 435:* стих. отмечено крестиком; *с. 436:* стих. отмечено крестиком; *с. 437:* в строке 3 над словом «поэты» надпись: «пииты»; *с. 438:* строки 4—7 отч. кр. каранд.; *с. 451:* отч. строки 5—12, в строке 13 подч. «таинственную судьбу»; *с. 453:* отч. строки 24—28; *с. 454:* в строке 13 подч. «фанатичными, беспорядочными умами»; *с. 455:* отч. строки 2—6; *с. 457:* отч. строки 3—8, строки 23—24 подч. до слова «...загадка»; *с. 458:* отч. строки 3—12; *с. 461:* строки 20—22 подч. со слова «Она...» до слова «...движением»; *с. 465:* строки 4—5 подч. со слова «порабощенной...» до слова «...трибун»; *с. 468:* отч. строки 26—31; *с. 469:* отч. строки 1—5; *с. 471:* строки 27—28 подч. со слова «нескольких...».

917. **Тютчев Ф. И.** Стихотворения. — СПб.: Тип. Э. Праца, 1854. — 58 с. — В пер. 94 1/33 алл. 1.

В 1 пер. с кн.: Собрание стихотворений Нового поэта [Панаев Ив.] См. № 684.

На тит. л. надпись неизв. лица.

С. 4: против строки 23 косая черта; *с. 5:* против строк 1, 29 косые черты, против строки 15 крестик; *с. 6:* против строки 10 косая черта; *с. 8:* против строк 13, 26 косые черточки; *с. 10:* против строки 11 косая черта, против строки 28 крестик; *с. 11:* против строки 11 крестик; *с. 12:* против строки 10 крестик; *с. 13:* против строки 21 крестик; *с. 16:* против строки 9 крестик, против строк 18, 31 косые черточки; *с. 18:* против строки 26 косая черта; *с. 21:* отч. строки 9—12; *с. 22:* против строки 6 косая черта, против строки 20 крестик; *с. 23:* против строки 2 косая черта; *с. 24:* против строки 10 косая черта; *с. 26:* против строки 5 косая черта; *с. 27:* против строки 30 косая черта: *с. 29:* против строки 5 крестик; *с. 31:* против строки 8 косая черта; *с. 32:* против строки 24 крестик; *с. 33:* против строки 2 косая черта; *с. 35:* против строки 1 косая черта; *с. 36:* против строк 9, 22 косые черточки; *с. 37:* против строки 1 крестик, против строки 14 косая черта; *с. 38:* против строки 23 косая черта; *с. 40:* против строк 2, 18 косые черточки; *с. 46:* против строки 1 косая черта; *с. 47:* против строки 1 крестик; *с. 48:* против строк 16, 30 крестики; *с. 55:* против строки 21 косая черта; *с. 56:* против строки 8 косая черта, против строки 15 крестик.

918. **Уайльд О.** Баллада Рэдингской тюрьмы/ Пер. с англ. К. Д. Бальмонта. Обл. работы М. А. Дурнова. — М.: Скорпион, 1904. — [4], 49 с. — В обл. 94 2/83 с.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок».

919. **Уайльд О.** Баллада Рэдингской тюрьмы/ Пер. с англ. размером подлинника В. Брюсова. — М.: Универс. б-ка, 1915. — 47 с. — В обл. 94 5/43.

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку — узнику, как и все мы, Валерий Брюсов. 1917».

920. **Уайльд О.** Герцогиня Падуанская: Драма в 5-ти д. в стихах/ Пер. В. Брюсова. — В кн.: Уайльд О. Полное собрание сочинений. Т. 4. СПб.: изд. т-ва А. Ф. Маркс, 1912, с. 23—93. — Отт. В обл. 94 9/22.

С. 23: дарственная надпись В. Брюсова Л. Д. Блок.

921. **Уайльд О.** Женщина, о которой говорить не стоит: Пьеса в 4-х д./ Авториз. пер. с англ. М. Ликиардопуло. — М.: Польза, б. г. — 94 с. — (Универс. б-ка; № 275). — В обл. 94 8/28.

922. **Уайльд О.** Портрет Дориана Грея/ Авториз. пер. с англ. М. Ликиардопуло. — М.: Польза, б. г. — 279 с. — (Универс. б-ка; № 205—207). — В обл. 94 8/29.

923. **Уайльд О.** Социализм и душа человека. — СПб.: Сириус, 1907. — 136 с. — В обл. 94 10/47.

924. **Уайльд О.** Счастливый принц и другие сказки/ Под ред. К. Чуковского. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 75 с. — (Всемир. лит. Англия; Вып. № 10). — В обл. 94 8/48.

925. **Уайльд О.** Флорентинская трагедия в 1 д./ Единственный авториз. пер. с рукописи М. Ликиардопуло и А. Курсинского. — М.: Скорпион, 1907. — 63 с. — В обл. 94 5/121.

На шмуцтит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу от неизменного поклонника Мих. Ликиардопуло».

926. **Уайльд О.** De Profundis. Epistola: in carcere et vinculis/ Авториз. доп. пер. с англ. М. Ликиардопуло; С предисл. Р. Росса. — М.: Польза, б. г. — 74 с. — (Универс. б-ка; № 182). — В обл. 94 9/26.

На обл. владельческая надпись А. Кублицкой-Пиоттух.

С. 34: строки 21—22 подч. до слова «...разбивались», против крестик; *с. 46:* отч. строки 14—21, отч. строки 31—36; *с. 50:* отч. строки 35—39; *с. 51:* двумя чертами отч. строки 1—9; *с. 52:* отч. строки 22—27; *с. 53:* отч. строки 15—39.

927. **Уэллс Г.-Д.** Война в воздухе/ Пер. Э. Пименовой. Предисл. Е. И. Замятина. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 319 с. — (Всемир. лит. Англия; Т. 9). — В/ обл. 94 8/138.

С. 7: против строки 22 вопр. знак и надпись: «1908», строки 23—24 подч. со слова «лет...» до слова «..бытовым»; *с. 8:* в строке 1 подч. «культуры», рядом надпись: «цивилиз.», в строке 2 подч. «культура», в строках 10—11 подч. «разнесло вдребезги», в строке 25 «стихия экономическая», против вопр. знак; *с. 9:* отч. строки 1—3 (волнистой чертой), 9—12, 37—39; *с. 11:* строки 4—10 отч.; *с. 12:* строки 1—2 отч. скобкой, против строк 7—8 надпись: «опять», строки 32—36 отч.; *с. 69:* в строке 2 исправлена опечатка; *с. 84:* в строке 38 подч. «германскою»; *с. 91:* строки 13—23, 28—40 отч., на последней чистой странице и на внутренней стороне обл. надпись: «Отрыв.[ок] ист.[орической] карт[ины], соч. Амфитеатрова.

Бл... В конце ж VI тома Гейне, там [вместо последних двух слов было: «Сочинений надо»]

Где «Englische» кончаются «Fragmente»,
Нам непременно надо дать статью [после слова «непременно» вычеркнуто «кому-нибудь»]
О «Гейне в Англии»: его влиянье [далее была начата и зачеркнута строка «И отношение к нему]
На эту нацию и след, который
Оставил он в ее литературе...

Тих. Кому же поручить статью такую?

Бл. Немало здесь глубоких спецьялистов,
Но каждый помышляет о своем:
Лозинский — только с богом говорит,
Волынский — о любви <лишь>, а Гумилев
⟨Привычен⟩ С француженками. Говорить в конюшне
И с лошадьми привык один Чуковский ⟨может⟩.

Чук. Неправда! Я читаю в Пролеткульте
И в Студии, и в Петрокомпромиссе,
И в Оцупе, и в ⟨Совнаркоме⟩ Реввоенсовете!

Бл. Корней Иванович! Знать, вы меня
Не поняли! Сказать хотел я только,
Что вы один могли бы написать
Статью о Гейне ⟨в Англии⟩

Чук. (ехидно) Эссейс, ⟨хотели⟩, вероятно
⟨Сказать вы, вероятно?⟩
Угодно было вам сказать?

Бл. Да-с, эссей-с.

Чук. (с воплем) Мне некогда! Я «Принципы» пишу!
Я гржебинские списки составляю!
Персея инсценирую! Некрасов
Еще не сдан! Введенский, Дикенс, Уитмэн
Еще загромождают стол! Шевченко,
Воздухоплаванье...

Бл. Корней Иванович
Не вы один, ⟨мы все так же⟩ Иль не в подъем?
Натужьтесь.
Кому же, как ни вам? ⟨писать⟩

Зам. Ему, вестимо!

Чуковскому!
Браудо К. И., просим!
Волынский: Чуковский сочинит свежо и нервно!
Все: Чуковскому! Чуковскому писать!
Чуковский пытается еще что-то возразить, но всеобщий коллективный вопль всемирной литературы покрывает его слабый голос, и дело грозит откликнуться скверной историей, как во все исторические эпохи. **Он** ⟨падает в кресло⟩ опускается, обессиленный, в сломанное кресло, которому все еще нет цены. Антон входит и сует ему записку.
Чуковский (Антону). Пусть подождут. Их сколько там?
Антон. Тринадцать.
Тих. Итак, К. И., вы сдаете
Статью о «Гейне в Англии» не позже,
Чем к Рождеству!
Чуковский. Какого года? стиль?
Тих. Год — этот. Стиль <же все равно какой> — марксистам безразличен.
Чук. (пытаясь перевести разговор)
А может быть, не Стиль, а Адисон?
Тих. Стиль, новый < стиль >
Чуковский (<пытается схитрить>) все еще хитрит <нрзб>. Романтический?
Тих. Советский
<Попросим>
Чтоб было крепче, просим Евдокию
Петровну это записать.
Чук. (побежденный) Сдаюсь.

928. **Уэллс Г.-Д.** Машина времени/ Под ред. и со статьями Евг. Замятина. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 192 с. — (Всемир. лит. Англия; Вып. № 36). — В обл. 94 8/66.

929. **Факелы:** Кн. 1. — СПб.: Тип. Монтвида, 1906. — 214 с. — В обл. 94 1/138.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».
С. 26: строки 6, 10 отч.; *с. 27:* строки 10, 12 отч.; *с. 203:* строки 10—20, 26—27 отч.; *с. 206:* строки 26—27 отч.; *с. 208:* строки 1—3 отч. *с. 211:* после строки 8 вставка:

«И вот сижу я, бледен лицом,
Но вам надо мной смеяться грешно.
Что делать! Она упала ничком...
Мне очень грустно, а вам смешно».

930. **Фаминцын А. С.** Скоморохи на Руси: Исследование. — СПб.: Тип. Э. Арнгольда, 1889. — [4], 191 с. — В обл. 94 8/206.

931. **Феокрит.** Стихотворения/ Пер. А. Н. Сиротинина. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1890. — 119 с. — В пер. 94 1/100 алл. 4.

В 1 пер. с кн.: Вергилий. Энеида и др. См. № 224, 658, 725:
С. 64: против строки 12 птичка.

932. **Фет А. А.** Полное собрание стихотворений: Т. 1—3/ Под ред. Б. В. Никольского. — СПб.: Изд-во А. Ф. Маркса, 1901. — В пер. 94 1/36.

Т. 1. CXII, 496 с., 3 л. ил., 1 факс.

На корешке: «А. Б.».

С. III: в строках 3—4 подч. «возможно полное», в строке 5 — «за исключением», строки 6—7 подч. со слова «которые...» до слова «...изданий», строки 8—9 подч. со слова «или...», отч. строки 11—15, строки 16—17 подч. со слова «весь...» до слова «...материал»; *с. V:* строка 12 подч. со слова «критическое...»; *с. VI:* строка 1 подч. со слова «полнота...», в строке 2 подч. «срочностью», в строке 3 — «размерами», в строке 4 — «материала», строки 6—7 подч. со слова «нельзя...» до слова «...находок», примечание отч. двумя чертами; *с. IX:* строки 15—16 подч. со слов «В основание...», в строке 20 подч. «восхитительных», против воскл. знак; *с. X:* отч. строки 25—29; *с. XI:* отч. строка 1, против надпись: «О, нет», отч. строки 2—4, 6—9, строки 14—15 подч. со слова «самых.. » до слова «...датировке»; *с. XII:* строки 10—13 подч. со слова «первоначальным...» до слова «...причудливым», отч. строки 13—29; *с. XVI:* в строке 13 подч. «чисто внешние», строки 28—29 подч. со слова «школьные...»; *с. XVII:* строки 1—2 подч. до слова «...Шенье», в строке 16 подч. «Горация»; *с. XVIII:* в строке 18 подч. «изящных настроений», против три воскл. знака; *с. XIX:* строки 23—24 подч. со слова «самый...» до слова «...отдел», вторично подч. «наиболее фетовский отдел»; *с. XX:* отч. строки 1—2, в строке 9 подч. «Сердце», против три воскл. знака, против строк 16—17 воскл. знак; *с. XXI:* строки 13—14 подч. со слов «по выражению...» до слова «...грезы», против строк 26—27 крестик чернилами, в строке 27 подч. «Лермонтов»; *с. XXII:* отч. строки 12—21 и строка 1 примечания; *с. XXIII:* отч. строки 1—10, 11—21, в строках 23—24 подч. «дальный, дальная, дальное», в строках 25—27 — «мягким произношением г» и «пух и друг»; *с. XXIV:* строки 16—18 подч. со слова «только...» до слова «...автора», в строке 23 подч. «раньше», строки 27—29 подч. со слов «они помещены ..» до слов «...в сборниках»; *с. XXVI:* отч. строки 3—6, строки 3—4 подч. со слов «Из переводных...» до слов «...не все», строка 6 — со слова «частью...», против вопр. знак, в строках 12—13 подч. «с первым посмертным (1894 г.)»; *с. XCIX:* под строкой 7 надпись чернилами: «Четыре портрета и fac-simile —»; *с. 5:* стих. отмечено знаком √ и крестиком (кр. каранд.); *с. 6:* под стих. надпись: 1864»; *с. 7:* подч. строка 8; *с. 9:* отч. строки 5—6, под стих. надпись: «1864»; *с. 10:* строка 5 подч. со слова «мертвецу...», под стих. надпись: «1879»; *с. 11:* под стих. надпись: «1857»; *с. 12:* стих. отмечено крестиком кр. каранд., под стих. надпись: пр. каранд. «1884 (?)»; *с. 13:* под стих. надпись «1857»; *с. 14:* стих. отмечено крестиком кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 11—12 и дата; *с. 15:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.), знаком √, двумя пересекающимися знаками ∽, подч. строка 7 и дата; *с. 16:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.), знаком √, подч. дата; *с. 17:* под стих. надпись: «1861»; *с. 18:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.), отч. строки 6—9, подч. дата; *с. 19:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.) и кружком; *с. 20:* под стих. надпись: «Первая редакция — 1857. Оконч. — 1869»; *с. 21:* под стих. надпись: «1857»; *с. 22:* подч. дата; *с. 23:* подч. дата; *с. 24:* в строке 5 подч. «полюбить голубую тюрьму», подч. дата; *с. 27:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.), отч. строки

14—17; *с. 28:* отч. строки 1—2, 3—6, под стих. надпись: «14 сент. 1884»; *с. 32:* под стих. надпись: «1854?»; *с. 36:* отч. строки 7—8; *с. 38:* под стих. надпись: «1863»; *с. 40:* под стих. надпись: «1854?»; *с. 42:* под стих. надпись: «1848—54(?)»; *с. 43:* подч .строка 2; *с. 49:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.), двумя пересекающимися знаками ∞ , отч. строки 5—8; *с. 52:* стих. отмечено крестиком кр. каранд.; *с. 53:* подч. строка 4 и дата; *с. 55:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.), отч. строки 6—9, под стих. надпись: «1866»; *с. 59:* стих. отмечено крестиком (кр. каранд.) и треугольником, подч. строки 3—4; *с. 60:* стих. отмечено треугольником кр. каранд.; *с. 61:* стих. отмечено крестиком кр. каранд., строки 4—5 отч. пр. каранд. и двумя чертами кр. каранд.; *с. 62:* кр. каранд. название стих. отмечено крестиком и отч. углом сверху; *с. 63:* стих. отмечено крестиком и кружком кр. каранд.; *с. 64:* подч. дата; *с. 66:* стих. отмечено крестиком кр. каранд.; *с. 68:* стих. отмечено крестиком кр. каранд.; *с. 70:* стих. отмечено крестиком кр. каранд., под стих. надпись пр. каранд.: «1862»; *с. 71:* стих. отмечено кр каранд. крестиком, отч. строки 1—8, под стих. надпись пр. каранд.: «1865»; *с. 74:* стих. отмечено крестиком кр. каранд.; *с. 78:* под стих. надпись: «1857»; *с. 81:* стих. отмечено крестиком кр. каранд., пр. и кр. каранд. отч. строки 8—9; *с. 82:* кр. каранд. крестиком отмечено стих., отч. строки 1—4, подч. строка 4; *с. 83:* под стих. надпись: «1856»; *с. 84:* под стих. надпись: «1864»; *с. 86:* под стих. надпись: «1856»; *с. 88:* кр. каранд. в названии стих. подч. «На книжке стихотворений», против крестик, под стих. надпись пр. каранд.: «1883(?)»; *с. 89:* под текстом надпись: «1865»; *с. 96:* под стих. надпись: «1854?»; *с. 97:* под стих. надпись: «1857»; *с. 102:* стих. отмечено крестиком кр. каранд.; *с. 122:* стих. отмечено кр. каранд. треугольником, строки 7—8 подч.; *с. 126:* кр. каранд. подч. строка 12; *с. 133:* подч. дата; *с. 134:* подч. дата, ниже надпись: «72 года»; *с. 142:* подч. строки 12—13; *с. 153:* в дате зачеркнуто «10 авг.», ниже надпись: «10 апреля»; *с. 154:* под стих. надпись: «1880»; *с. 158:* в названии стих. в слове «Бржеской» зачеркнуто «ржесск»; *с. 161:* подч. строка 4; *с. 164:* подч. дата; *с. 165:* кр. каранд. отч. строки 6—8, пр. каранд. подч. дата, под ней надпись: «72 года»; *с. 170:* под стих. надпись: «1880»; *с. 184:* под стих. надпись: «1844»; *с. 186:* против даты надпись: «первая редакция. 14 июня 1891 (см. хронол. указатель)»; *с. 191:* под стих. надпись: «до сент. 1840»; *с. 204:* под стих. надпись: «1843»; *с. 207:* под стих. надпись: «1842»; *с. 219:* под стих. надпись: «1842»; *с. 223:* под стих. надпись: «1842»; *с. 224:* под стих. надпись: «1842»; *с. 226:* под стих. надпись: «1842»; *с. 237:* подч. строка 7; *с. 238:* под стих. надпись: «до сент. 1840»; *с. 240:* отч. строки 14—18, под стих. надпись: «до сент. 1840»; *с. 245:* под стих, надпись: «1842»; *с. 246:* под стих. надпись: «1844»; *с. 250:* под стих. надпись: «1841»; *с. 252:* под стих. надпись: «1842»; *с. 253:* под стих. надпись: «1842»; *с. 258:* под стих. надпись: «1843»; *с. 262:* под стих. надпись: «1842»; *с. 263:* под стих. надпись: «1843»; *с. 264:* под стих. надпись: «1842»; *с. 268:* под стих. надпись: «1842»; *с. 269:* под стих. надпись: «1842»; *с. 270:* под стих. надпись: «1842»; *с. 275:* кр. каранд. крестиком отмечено стих. и отч., под стих. надпись пр. каранд.: «1845»; *с. 276:* кр. каранд. отч. строки 5—8; *с. 278:* подч. дата; *с. 279:* строки 11—12 отч. кр. каранд.; *с. 284:* строки 1—12 отч. кр. каранд.; *с. 299:* строки 1—4 отч. кр. каранд., рядом надпись: «Лерм.», строки 19—20 подч.; *с. 304:* строки 15—16 отч.; *с. 314:* с двух сторон строки 1 крестики кр. каранд.; *с. 329:* кр. каранд. отч. строки 1—13, строки 7—12 подч., строка 13 подч. пр. каранд.; *с. 330:* в строке 16 подч. «Прочернеет», рядом надпись: «А. Белый», под текстом надпись: «1857»; *с. 335:* под текстом надпись: «1845»; *с. 346:* под текс-

том надпись: «1842»; *с. 353:* строка 1 отч. слева и сверху; *с. 364:* под текстом надпись: «1842»; *с. 375:* в строке 6 подч. «ставит лист ребром», строка 13 подч.; *с. 377:* строка 1 отч. кр. каранд. слева и сверху, под текстом надпись пр. каранд.: «1863»; *с. 380:* строка 13 подч. под ней надпись: «Ему 72 года»; *с. 381:* против строки 1 крестик кр. каранд.; *с. 382:* против строки 1 крестик кр. каранд.; *с. 383:* под текстом надпись: «1843»: *с. 386:* отч. строки 1—16; *с. 395:* строка 13 подч.; *с. 410:* под под текстом надпись: «1843»; *с. 411:* под текстом надпись: «1842»; *с. 412:* строки 1—12 отч. кр. каранд., под текстом надпись пр. каранд. «1842»; *с. 415:* под текстом надпись: «1842»; *с. 417:* строка 13 подч.; *с. 419:* под текстом надпись: «1850»; *с. 425:* под текстом надпись: «1842»; *с. 426:* под текстом надпись: «1843»; *с. 427:* кр. каранд. против строки 1 — крестик, строки 10—13 отч.; *с. 430:* строка 13 подч.; *с. 444:* строка 9 подч.; *с. 458:* в строке 2 подч. «волоковое», под текстом надпись: «1842»; *с. 459:* в строке 4 подч. «звонкую», против вопр. знак, в строке 6 подч. «Засеянные», против вопр. знак, в строке 9 подч. «тучи вихрей дальных», против вопр. знак, под текстом надпись: «1842»; *с. 460:* над текстом крестик кр. каранд., под текстом — надпись пр. каранд. «1842»; *с. 461:* над текстом крестик кр. каранд., под текстом надпись: «1842»; *с. 462:* над текстом крестик кр. каранд., под текстом надпись пр. каранд.: «1857»; *с. 463:* в строке 1 подч. «малютка», в строке 7 — «друг мой», против вопр. знак, в строке 14 подч. «Как бы», в строке 15 — «Не завеял бы», в строке 16 — «Проложенную», против вопр. знак, под текстом надпись: «1842»; *с. 464:* в строке 3 подч. «озябает»; *с. 465:* в строке 4 подч. «Из ноздрей твоих», против воскл. и вопр. знаки, под текстом надпись: «1842»; *с. 466:* строки 13—16 отч.; *с. 468:* под текстом надпись: «1842(?)»; *с. 469:* под текстом надпись: «1884 (?)»; *с. 480:* под текстом надпись: «1844»; *с. 493:* под текстом надпись: «1883 (?)».

Т. 2. XVIII, 654 с.

С. 5: перед текстом знак √, строки 10—12 подч.; *с. 6:* под текстом надпись: «1842»; *с. 7:* строки 5—12 отч.; *с. 8:* перед текстом надпись: «Гейне», строки 5—12 отч.; *с. 9:* в строке 5 подч. «гитару», рядом надпись: «тоже гитара (40-е годы, Ап. Григ.)», ниже — «1842»; *с. 10:* подч. строка 13; *с. 12:* строка 11 подч. со слова «водомет...» ниже надпись: «1842»; *с. 14:* перед текстом знак ∽; *с. 15:* против строки 5 надпись: «Я зажгу», против строки 6 «Я камин для тебя растоплю», против строки 7 — «Буду», против строки 8 — «Без которых я жить не могу», строки 9—12 заключены в скобки; *с. 16:* строки 4—5, 12—13 подч., против строк 4—5 надпись: «отсюда А. Белый»; *с. 17:* перед текстом крестик; *с. 18:* перед текстом знак ∽, строка 10 подч., под текстом надпись: «1842; *с. 19:* перед текстом знак ∽, под текстом надпись: «1842»; *с. 20:* перед текстом знак ∽; *с. 22:* перед текстом знак ∽, под текстом надпись: «1842»; *с. 23:* под текстом надпись: «1842»; *с. 24:* строки 11—12 подч. под текстом надпись: «1842»; *с. 25:* под текстом надпись: «1842»; *с. 26:* перед текстом знак ∽, строка 9 подч.; *с. 28:* в строке 5 подч. «цветов обмирающих зов»; *с. 29:* строки 7—8 отч.; *с. 30:* перед текстом знак ∽; с. *31:* строки 3—4 подч., строки 7—8 отч; *с. 32:* перед текстом знак ∽, строка 10 подч., под текстом надпись: «1848—1854 (?)»; *с. 33:* строки 9—12 отч.; *с. 34:* перед текстом знак ∽, под текстом надпись: «1843»; *с. 35:* строки 11—12 подч.; *с. 36:* в строке 11 подч. «хорошо и поется», под текстом надпись: «1847»; *с. 37:* перед строкой 1 крестик, строка 3 подч., в строке 4 подч. «круг благовонный», строка 14

подч.; *с. 38:* под текстом надпись: «1846»; *с. 39:* в строке 6 подч. «в широкий свой плащ», под текстом надпись: «1842»; *с. 41:* строки 5—8 отч.; *с. 45:* под текстом надпись: «1842»; *с. 46:* перед текстом знак ∽, под текстом надпись: «1842»; *с. 47:* перед текстом знак ∽, строка 15 подч. под текстом надпись: «1842»; *с. 48:* под текстом надпись: «1842»; *с. 49:* строка 14 подч.; *с. 50:* под текстом надпись: «1842»; *с. 51:* перед строкой 1 знак ∽; *с. 56:* перед строкой 1 знак ∽, строки 2—6 отч., строка 14 подч; *с. 57:* строки 11—12 подч.; *с. 60:* под текстом надпись: «1842»; *с. 61:* строки 12, 16—17 подч., под текстом надпись: «1843»; *с. 62:* перед текстом знак ∽; *с. 64:* строка 3 подч. со слов «твой образ..», в строке 6 подч. «следов», в строке 8 — «любовь», под текстом надпись: «1843»; *с. 68:* перед текстом два знака ∽; *с 69:* перед текстом надпись: «Гейне», под текстом надпись: «1843; *с. 70:* перед строкой 1 крестик; *с. 73:* стих. отч. двумя чертами слева и сверху, строки 1—2, 7—10 подч.; *с. 75:* перед текстом две вертик. перечеркнутые черты; *с. 79:* перед текстом две вертик. перечеркнутые черты, строки 5—8 отч., строка 13 подч., ниже надпись: «Ему 72 года»; *с. 82:* под текстом надпись. «11 августа 1844»; *с. 83:* строки 5—8 отч., под текстом надпись: «1853»; *с. 84:* под текстом надпись: «1845»; *с. 85:* под текстом надпись: «1844»; *с. 86:* перед строкой 1 знак ∽, строки 8—9 подч., строки 16—17 отч. двойным углом; *с. 87:* строка 2 подч; *с. 88:* строки 1—16 отч., строка 9 подч.; *с. 90:* перед строкой 1 знак ∽, строки 6—9 отч; *с. 91:* строка 7 подч.; *с. 92:* строки 18—19 подч.; *с. 94:* строки 12—13 отч.; *с. 95:* строки 7—8 подч. со слова «Над...»; *с. 96:* перед текстом крестик, под текстом надпись: «1844»; *с. 98:* перед текстом надпись: «Романс (?) См. указатель», под текстом надпись: «1862»; *с. 101:* строки 4—5 подч.; *с. 112:* перед текстом две вертик. перечеркнутые черты, строки 6—10 отч., строки 13—15 подч; *с. 114:* под текстом надпись: «1843»; *с. 121:* перед текстом крестик кр. каранд., под текстом надпись: «1842»; *с. 122:* под текстом надпись: «1843»; *с. 124:* под текстом надпись: «1846»; *с. 125:* строка 5 подч.; *с. 127:* под текстом надпись: «1844»; *с. 131:* под текстом надпись: «1842»; *с. 143:* под текстом надпись: «1844»; *с. 151:* в строке 9 исправлена опечатка; *с. 152* в строке 13 исправлена опечатка; *с. 153:* в строке 8 подч. «круг благоуханный», строка 13 подч.; *с. 156:* строка 9 подч.; *с. 158:* строки 5—8, 9—10, 11—12 отч., строка 13 подч.; *с. 161:* строка 13 подч.; *с. 164:* перед текстом две косые черты кр. каранд.; *с. 165:* перед текстом знак ∨ кр. каранд., строка 13 подч. пр. каранд.; *с. 167:* строка 9 подч.; *с. 175:* под текстом надпись: «1842»; *с. 176:* перед текстом горизонт. черта кр. каранд.; *с. 177:* перед текстом горизонт. черта кр. каранд.; *с. 179:* строка 13 подч.; *с. 180:* перед текстом две вертик. черты кр. каранд., строка 13 подч., ниже надпись: «Ему 72 года»; *с. 181:* перед текстом две вертик. черты кр. каранд.; *с. 183:* против колонтитула вопр. знак, строка 1 отч. и подч. кр. каранд., под текстом надпись: «1843»; *с. 187:* строка 1 отч. и подч.; *с. 189:* под текстом надпись: «1845»; *с. 192:* перед текстом кружок кр. каранд.; *с. 193:* перед текстом точка кр. каранд., строка 17 подч. пр. каранд.; *с. 194:* строка 1 подч. двумя чертами кр. каранд.; *с. 198:* строка 1 подч. кр. каранд.; *с. 199:* под текстом надпись: «1847»; *с. 200:* перед текстом горизонт. черта кр. каранд, под текстом надпись: «1842»; *с. 201:* перед текстом горизонт. черта кр. каранд.; *с. 205:* под текстом надпись: «до 1847»; *с. 206:* под текстом надпись: «1892 (до 1847)»; *с. 243:* строка 13 подч. кр. каранд.; *с. 305:* строки 1—4 отч. двумя чертами кр. каранд.; *с. 365:* в строке 5 подч. «любит и любит», под текстом надпись: «до 14 дек. 1847»; *с. 374:* под текстом надпись: «1843»; *с. 375:* перед строкой 2 кружок; *с. 377:* под текстом надпись: «1843»; *с. 380:* название

стих. обведено кр. каранд. незамкнутой линией; *с. 386:* строка 1 отч. и подч. кр. каранд., строка 18 подч. пр. каранд.; *с. 413:* под текстом надпись: «1842»; *с. 487:* строки 3—13 отч., в строке 8 подч. «гражданской скорбью», строки 15—16 подч. до слова «...атмосфере»; *с 488:* строки 26—27 отч, строки 28—29 подч. со слов «в сущности...» до слова «...поэзии»; *с. 489:* в строках 1—2 подч. «непосредственной бесполезности»; *с. 490:* строки 13—18 подч. со слова «Счастлив...» до слова «.. стразами»; *с. 491:* строки 7—8 отч., строка 14 подч. до слова «..муза»; *с. 495:* в строке 10 подч. «усталых туч»; *с. 496:* под текстом надпись· «1842»; *с. 500:* строки 3—4 подч., под текстом надпись: «1845»; *с. 501:* в строке 4 подч. «пучил»; *с. 504:* строка 5 подч. со слова «цветущий...»; *с. 505:* под текстом надпись: «1843»; *с. 506:* строки 1—8 отч. волнистой чертой, под текстом надпись: «1842»; *с. 511:* под текстом надпись: «1842»; *с. 512:* под текстом надпись: «1842»; *с. 513:* под текстом надпись: «1891»; *с. 514:* под текстом надпись: «22 окт. 1891.»; *с. 515:* перед текстом крестик; *с. 517:* под текстом надпись: «до 1845»; *с. 518:* под текстом надпись: «1842»; *с. 519:* под текстом надпись: «1843»; *с. 523:* перед текстом надпись: «Гейне», строки 3—4 подч., строки 9—10 — со слов «и грустно..», под текстом надпись: «1842»; *с. 524:* перед текстом надпись: «Гейне», под текстом надпись: «1842»; *с. 525:* строки 12—13 подч. со слов «изо всех..», под текстом надпись: «до 1845»; *с. 526:* в строке 2 кр. каранд. подч. «незвучным и упорным», пр. каранд. отч. строки 8—9, строка 8 подч. со слова «грустию...», под текстом надпись: «1842»; *с. 528:* под текстом надпись: «1843»; *с. 532:* под текстом надпись: «до 1845»; *с. 535:* строки 5—8 отч., *с. 536:* под текстом надпись· «1843»; *с. 537:* перед текстом кружок кр. каранд., под текстом пр. каранд. надпись: «1842»; *с. 542:* против строки 1 знак ∽; *с. 543:* под текстом надпись: «1842»; *с. 549:* под текстом надпись: «до 1845»; *с. 556:* под текстом надпись· «1842»; *с. 558:* под текстом надпись· «1842»; *с. 560:* перед текстом знак ∽; *с. 561:* строки 13—15 подч., *с. 562:* строки 12—15 отч.; *с. 568:* строка 8 подч. со слова «дорог...», под текстом надпись: «1843»; *с. 574:* под текстом надпись: «1843»; *с. 582:* под текстом надпись: «1842»; *с. 583:* под текстом надпись: «1842»; *с. 590:* под текстом надпись: «1845»; *с. 593:* под текстом надпись: «до 20 сентября 1840»; *с. 595:* рядом со строками 1—2 надпись: «Пушкин», под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 597:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 601:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 603:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 606:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 609:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 611:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 635:* название стих. кр. каранд. заключено в овал, строка 6 подч. пр. каранд., против вопр. знак; *с. 645:* против строки 6 воскл. знак; *с. 647:* перед текстом кружок пр. каранд.; *с. 652:* строка 9 подч. со слова «мошек...»; *с. 654:* под текстом надпись: «до 20 сент. 1840».

Т. 3. VIII, 486 с.

С. 3: под текстом надпись: «1844»; *с. 24:* перед текстом знак ∽ кр. каранд.; *с. 29:* перед текстом крестик кр. каранд.; *с. 38* перед текстом кружок кр. каранд.; *с. 47:* перед текстом надпись «B. d. L. [Buch der Lieder]. Die Heimkehr.“; *с. 48:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 41»; *с. 50:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 75“; *с. 51:* перед текстом надпись: «Lyr.[isches] Interm[ezzo] 19»; *с. 52:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm 9», под текстом надпись: «1842»; *с. 53:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 38“; *с. 55:* перед текстом надпись: «Nachlese. —

Liebeslieder. 59 (Kitty, III) (Elster II, 31) Der Scheidende Sommer"; *с. 56:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 3», под текстом надпись: «1841»; *с. 57:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 17»; *с. 58:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 40"; *с. 59:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 47», под текстом надпись: «1843»; *с. 60:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 6»; *с. 62:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 34"; *с. 63:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 8», под текстом надпись: «1841»; *с. 64:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm., 6», под текстом надпись: «1842»; *с. 65:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm., 3»; *с. 66:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 42»; *с. 67:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 33», под текстом надпись: «1841»; *с. 68:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 36"; *с. 69:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 25»; *с. 70:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 33»; *с. 71:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 80»; *с. 72:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 40"; *с. 73:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 7»; *с. 74:* в строке 9 подч. «девочки», против вопр. знак; *с. 75:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 48»; *с. 76:* перед текстом надпись: «Neue Gedichte. Neuer Frühling, 6»; *с. 77:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 74»; *с. 78:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 62»; *с. 79:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 12»; *с. 81:* перед текстом надпись: «Die Heimkehr, 55»; *с. 82:* перед текстом вопр. знак; *с. 83:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 18»; *с. 84:* перед текстом надпись: «Lyr. Interm. 55», в строке 2 подч. «друг», против вопр. знак; *с. 85:* перед текстом вопр. знак; *с. 86:* перед текстом надпись: «Aus der Harzreise»; *с. 89:* перед текстом надпись: «Die Nordsee I, 5»; *с. 91:* под текстом надпись: «1842»; *с. 92:* перед текстом надпись: «Die Nordsee II, 10»; *с. 203:* под текстом надпись: «1843»; *с. 207:* перед текстом кружок кр. каранд.; *с. 259:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 261:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 265:* под текстом надпись: «1844»; *с. 297:* под текстом надпись: «1844»; *с. 310:* в строке 1 подч. «горячая пуля»; *с. 317:* над текстом надпись: «B. d. L. Romanzen, 6»; *с. 319:* над текстом надпись: «Die Heimkehr, 72»; *с. 320:* над текстом надпись: «Die Heimkehr, 53»; *с. 333:* под текстом надпись: «1846»; *с. 343:* строка 2 подч.; *с. 351:* под текстом надпись: «до 20 сент. 1840»; *с. 354:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 355:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 367:* под текстом надпись: «до сент. 1840»; *с. 373:* против строки 1 птичка; *с. 374:* против строк 10—11 — крестик; *с. 375:* кр. каранд. подч. строки 13, 30—31, против строк 13 и 22 крестики пр. каранд., против строк 18 и 24 птички, в строке 26 исправлена опечатка; *с. 376:* строки 1, 2, 5, 9, 13, 20, 23, 27 подч. кр. каранд., перед строкой 3 крестик пр. каранд. против строки 35 надпись: «первая поэма —»; *с. 377:* кр. каранд. подч. строки 4, 6, 17, 30, 34, против строки 23 птичка, в строке 24 подч. «II, 375», в строке 25— «III, 59», в строке 26 — «I, 258», в строке 27 — «I, 263», в строке 28 — «I, 204», в строке 29 — «III, 203», в строке 30 — «II, 183», в строке 31 — «I, 426», в строке 32 — «II, 573», в строке 33 — «II, 372», в строке 34 — «I, 383»; *с. 378:* строки 6, 12, 19, 23, 24 подч. кр. каранд., в строках 5, 11, 28 пр. каранд. исправлены опечатки, против строк 15 и 27 птички; *с. 379:* кр. каранд. подч. строки 2, 5, 14, 16, 17, 25, 26, против строки 1 птичка кр. каранд., в строках 2 и 8 исправлены опечатки, после строки 17 косая черта; *с. 380:* кр. каранд. подч. строки 12, 24, 27, 29, в строке 7 пр. каранд. подч. «II, 204», в строке 12 — «II, 359»; *с. 381:* строки 13, 14, 32 подч. кр. каранд.; *с. 382:* строки 1, 25, 30 подч. кр. каранд., в строке 25 пр. каранд. подч. «I, 419»; *с. 383:* строки 2, 6 подч. кр. каранд., в строке 2 пр. каранд. подч. «II, 83», в строке

33 — «I, 42»; *с. 384:* кр. каранд. подч. строка 4, строки 5—6 со слова «Театр...» и строки 25, 26, 29; *с. 385:* в строке 2 подч. «I, 95», в строке 21 — «I, 40», в строке 29 — «I, 32», кр. каранд. подч. строка 22 со слова «Ты...» и строка 28; *с. 386:* кр. каранд. подч. строки 9, 14, 21, 27, в строке 16 пр. каранд. подч. «I, 83», в строке 25 — «I, 85»; *с. 387:* в строке 9 подч. «I, 330», в строке 30 — «I, 97», кр. каранд. подч. строки 9, 19, 28, 29; *с. 388:* в строке 5 подч. «I, 396», в строке 12 — «I, 11», в строке 17 — «I, 462», в строке 20 — «I, 21», в строке 25 — «I, 13», кр. каранд. подч. строки 6, 16, 17, 26; *с. 389:* в строке 7 подч. «I, 78», в строке 26 — «I, 17», в строке 31 — «I, 70», кр. каранд. подч. строки 17, 23 28, 30; *с. 390:* кр. каранд. подч. строки 1, 12, 16, 29, 30, в строке 12 подч. «I, 377» в строке 16 — «I, 37» в строке 19 — «I, 43», в строке 22 — «I, 8», в строке 29 — «I, 5»; *с. 391:* в строке 4 подч. «I, 84», в строке 20 — «I, 71», в строке 21 — «I, 89», в строке 26 — «I, 55», кр. каранд. подч. строки 4, 13, 20, 26, 30, 31; *с. 392:* в строке 7 подч. «I, 19», кр. каранд. подч. строка 14 со слова «Отсталых...» и строки 24, 31; *с. 393:* кр. каранд. подч. строка 23 со слова «Пусть...» и строка 29; *с. 394:* кр. каранд. подч. строка 12, строка 13 — со слова «Ты...», строки 21—22 — со слова «А. Л. Бржеской...», строка 23 — со слова «Глубь...», строка 26 — со слова «Опять...» и строка 29, в строке 28 пр. каранд. подч. «I, 10»; *с. 395:* в строке 12 подч. «I, 154», в строке 17 — «I, 169», кр. каранд. подч. строки 12, 17, строка 28 — со слов «В страданьи...» и строка 31; *с. 396:* кр. каранд. подч. строка 1, строка 9 — со слова «Только...», строки 10, 18—21, 30, 33 в строке 8 пр. каранд. подч. «I, 23», в строке 9 — «II, 26», в строке 10 — «I, 493», в строке 20 — «I, 88», в строке 30 — «I, 14»; *с. 397:* кр. каранд. подч. строки 2, 9, 19—20, 22, 29—30, в строке 12 подч. «I, 12», в строке 13 — I, 27», в строке 22 — «I, 469», рядом с подстрочным примечанием надпись: «испр.»; *с. 398:* в строке 7 подч. «I, 18», в строке 8 — «I, 7», кр. каранд. подч. строка 7 — со слова «Ловец...», строка 9 — со слова «Я...» и строки 21—22; *с. 399:* кр. каранд. подч. строки 12, 22, 30, в строке 18 пр. каранд. подч. «I, 24»; *с. 400:* кр. каранд. подч. строки 8, 13, 15, 24, 26, 30; *с. 401:* кр. каранд. подч. строки 5, 12, 17, 23—24, 27, 30; *с. 402:* строка 29 подч. кр. каранд.; *с. 403:* кр. каранд. подч. строка 3 со слова «Гаснет...», строки 5—6 — со слов «На пятидесятилетие...», строка 9 — со слов «От огней..», рядом с подстрочным примечанием надпись пр. каранд.: «испр.»; *с. 404:* кр. каранд. подч. строки 25—26 со слова «Угасшим...», строка 29 — со слова «Поэтам...», в строке 26 пр каранд. подч. «I, 15»; *с. 405:* кр. каранд. подч. строка 1 со слова «Запретили...», строка 4 — со слов «Из тонких...», строка 17 — со слова «Весь...», строка 24 — со слова «Качаяся...», строка 30 — со слова «Люби...», пр. каранд. в строке 14 подч. «I, 161», в строке 16 — «II, 167», в строке 17 — «II, 165», в строке 18 — «I, 142», в строке 21 — «II, 153», в строке 22 — «II, 158», в строке 23 — «II, 10», в строке 24 — «I, 430», в строке 26 — «I, 278», в строке 27 — «II, 151», в строке 28 — «I, 53», в строке 29 — «II, 179», в строке 30 — «I, 64», рядом с подстрочным примечанием надпись: «испр.»; *с. 406:* в строке 2 подч. «II, 193», в строке 7 — «I, 133», в строке 8 — «II, 513», в строке 9 — «II, 156», в строке 12 — «I, 16», в строке 14 — «I, 186», в строке 15 — «I, 164», в строке 18 — «I, 375», в строке 24 — «I, 444», в строке 27 — «II, 386», в строке 28 — «II, 514», в строке 29 — «I, 329», в строке 30 — «II, 37», кр. каранд. подч. строка 2 со слов «За горами...», строка 12 — со слова «Ночь..», строка 27 — со слова «Месяц...», строка 29 — со слова «Ель...»; *с. 407:* в строке 3 подч. «II, 161», в строке 4 — «I, 134», в строке 5 — «I, 165», в строке 6 — «II, 79», в строке 10 — «II, 180», в строке 13 — «I, 380», в строке 14 — «I, 395», в строке 15 — «I, 22»,

в строке 17 — «II, 206», в строке 21 — «II, 238», кр. каранд. подч. строка 4 со слов «Не могу...», строка 6 — со слова «Рассыпаяся. ...», строка 10 — со слова «Она...», строка 13 — со слова «Ночь...»

933. **Фет А. А.** Вечерние огни: Собрание неизданных стихотворений. Ч. 1—4. — М., 1883—1891. — В пер. 94 9/3.

Т. 1. Тип. А. Гатцука, 1883. 224, IV с.

С. 19: ниже строки 21 надпись: «1880»; *с. 24:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 45:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 61:* выше текста росчерк; *с. 67:* текст многократно перечеркнут; *с. 69:* выше текста росчерк; *с. 130:* против строк 3—4 надпись неизв. рукой; *с. 221:* в строке 12 чернилами исправлена опечатка.

Вып. 2. Тип. М. Г. Волчанинова, 1885. 57 с.

С. 3: слева над текстом крестик; *с. 5:* строки 8—9 отч.; *с. 7:* строки 9—10 отч.; *с. 9:* строки 3—4 отч.; *с. 10:* перед номером стих. крестик; *с. 11:* перед номером стих. крестик, строка 14 подч. со слова «под...»; *с. 13:* перед номером стих. крестик; *с. 14:* перед названием стих. крестик, строки 9—10 отч; *с. 16:* строки 6—7 подч., строки 8—11 отч.; *с. 17:* перед заглавием стих. крестик, против росчерк, в строке 7 подч. «алмазные огни», строки 11—12 отч., в строке 12 подч. «вечерние огни»; *с. 19:* строки 4—5 отч.; *с. 20:* перед номером стих. крестик, строки 12—13 отч.; *с. 21:* в строке 4 подч. «сладок томный хмель»; *с. 22:* перед номером стих. крестик; *с. 25:* строки 8—11 отч.; *с. 34:* перед номером стих. крестик; *с. 35:* перед названием стих. крестик, строки 7—10 отч.; *с. 37:* перед номером стих. крестик; *с. 39:* против строки 1 вопр. знак; *с. 49:* против строки 13 воскл. и вопр. знаки.

Вып. 3. Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1888. VII, 69, II с.

С. V: строки 20—21 отч.; *с. VII:* строки 17—20 подч. со слова «ни...» до слова «...муза»; *с. 39:* перед номером стих. крестик, в строке 8 волнистой чертой подч. «листы», против вопр. знак, строка 9 подч.; *с. 45:* в строке 5 чернилами исправлена опечатка; *с. 48:* строки 4—5 подч.; *с. 54:* в строке 20 чернилами исправлена опечатка; *с. 63:* строки 11—14, 15—18, 25—26 отч.; *с. 64:* строки 11—12 отч.; *с. 65:* строки 4—5, 6—9, 11—12, 17—18 отч.; *с. 67:* строки 19—20 отч.

Вып. 4. Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. 70, II с.

С. 15: перед номером стих. крестик; *с. 19:* перед названием стих. крестик; *с. 20:* перед названием стих. крестик; *с. 36:* перед номером стих. крестик; *с. 37:* перед номером стих. крестик; *с. 38:* перед номером стих. крестик; *с. 43:* перед названием стих. 2 крестика; *с. 48:* перед названием стих. крестик; *с. 51:* перед номером стих. крестик; *с. 52:* перед названием стих. крестик; *с. 57:* перед номером стих. крестик; *с. 59:* перед номером стих. крестик; *с. 60:* перед номером стих. крестик; *с. 67:* перед номером стих. крестик; с. 70: перед номером стих. крестик.

934. **Фет А. А.** Мои воспоминания: 1848—1889. Ч. 1—2. — М.: Тип. Мамонтова и К°, 1890. — В обл. 94 8/224.

Ч. 1. [2], VI, 452 с.

С. 45: в строке 26 исправлена опечатка; *с. 144:* строки 33—38 отч.; *с. 160:* строки 6—24 отч.; *с. 163:* строки 21—27 отч., строки 28—29 подч. со слов «У нас...» до слова «...мастера», строки 31—37 отч., в строках 35—36 двумя чертами подч. «прозаично»; *с. 170:* строки 6—10 отч., в строке 6 подч. «Стоит мне», в строке 10 — «приближения красоты»; *с. 179:* строки 26—28 отч.; *с. 207:* строки 25—27 отч.; *с. 211:* строки 1—5 отч., в строке 1 подч. «потеряли музыкальное чувство»; *с. 223:* строки 15—29 отч., строка 36 подч. со слов «От долгого...»; *с. 225:* строки 29—30 подч. со слова «Я...»; *с. 357:* строки 23—25 подч. со слова «где...» до слова «...окна», строки 26—30 отч.

Ч. 2. [2], 402 с.

С. 3: отч. строки 11—12, 26 (против тире); *с. 11:* строки 29—30 подч. до слова « ..искусства».

935. **Фет А. А.** Ранние годы моей жизни. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1893. — [4], 548, VI с., 1 л. портр. — В обл. 94 8/225.

С. 210: строки 2—3 отч.; *с. 223:* строки 12—20 отч. волнистой чертой.

936. **Фет А. А.** Стихотворения: Ч. 1—2. — М.: Изд. К. Солдатенкова, 1863. — В пер. 94 9/2.

Ч. 1. 261 с.

На шмуцтит. дарственная надпись неизв. лица: «6 марта 1888 г. Але». *С. 4:* подч. номер стихотворения, против крестик; *с. 6:* подч. номер стихотворения, против крестик, подч. строка 13; *с. 7:* подч. номер стихотворения, против крестик; *с. 8:* отч. строки 1—3; *с. 9:* подч. строка 3 со слова «томит...», строка 16 — со слов «на зыбкое...»; *с. 11:* закругленной чертой отч. строки 15—17; *с. 12:* против номера стихотворения крестик; *с. 15:* подч. строка 13; *с. 18:* отч. строки 14—21; *с. 21:* отч. строки 15—18; *с. 22:* подч. строка 8 со слова «увечье...»; *с. 25:* подч. номер стихотворения, против крестик, отч. строки 9—12, 15—17 и подч. строка 19; *с. 27:* отч. строки 8—9; *с. 54:* отч. строки 6—9; *с. 57:* подч. номер стихотворения, против крестик; *с. 58:* в строке 4 подч. «твой образ, твой дивный»; *с. 60:* закругленной чертой подч. номер стихотворения, против крестик; *с. 61:* отч. строки 12—13; *с. 64:* углом подч. номер стихотворения, сверху горизонт. черта, в строке 12 подч. «дробяся»; *с. 65:* против строки 2 крестик; *с. 66:* закругленной чертой отч. строки 9—10; *с. 68:* обведен квадратом номер стихотворения, отч. строки 8—9; *с. 69:* против номера стихотворения крестик; *с. 72:* против номера стихотворения крестик; *с. 76:* против номера стихотворения крестик; *с. 77:* в строке 10 подч. «шаткая тень»; *с. 78:* отч. строки 15—18, против крестик; *с. 79:* отч. строки 13—14; *с. 80:* против номера стихотворения крестик; *с. 81:* против номера стихотворения две вертик. черты, перечеркнутые горизонт.; *с. 82:* против номера стихотворения крестик; *с. 86:* против номера стихотворения крестик, отч. строки 11—13; *с. 89:* против номера стихотворения крестик, отч. строки 9—10; *с. 90, 91, 95, 97, 100, 102, 141, 143, 146, 151, 155, 157, 167, 168, 174—176, 178, 180, 187, 188, 196, 197, 215, 220, 223, 224,*

230, *235*, *241*, против номеров стихотворений крестики; *с. 96:* отч. строки 2—6; *с. 101:* против номера стихотворения крестик, отч. строки 12—13; *с. 144:* против строки 2 три крестика, подч. строка 8; *с. 152:* над номером стихотворения надпись:

«Знать, в последний встречаю весну
И тебя на земле уж не встречу (249 стр.)»,

против номера стихотворения крестик, отч. строки 16—17; *с. 156:* против строки 2 две вертик. черты, перечеркнутые двумя горизонт., отч. строки 7—8; *с. 159:* отч. строки 17—18; *с. 162:* отч. строки 13—14; *с. 170:* против номера стихотворения и строки 13 крестики; *с. 173:* номер стихотворения подч. квадратной скобкой, по бокам которой крестики, строки 2—19 отч. волнистой чертой, подч. строки 20—21; *с. 181:* подч. строки 4—5 со слова «Ветер...» до слова «...Днепра»; *с. 183:* против номера стихотворения крестик, отч. строки 8—9; *с. 184:* против номера стихотворения две вертик. черты, перечеркнутые двумя горизонт., подч. строки 8—9 со слова «Вечерний...» и строка 20; *с. 189:* подч. строка 7 со слов «с безумством...», рядом надпись: «Тютчев!»; *с. 192:* против номера стихотворения крестик, закругленной чертой отч. строки 14—17, против крестик; *с. 193:* в строке 6 «как-то» заключено в круглые скобки, против воскл. знак; *с. 195:* против номера стих. крестик, в строке 4 подч. «причудлива», подч. строки 8—9; *с. 198:* против строки 2 крестик, подч. строки 6 (со слова «звеня...»), 18, 22, отч. строки 9—10; *с. 202:* подч. строка 2, против, с двух сторон, крестики; *с. 204:* против номера стих. крестик, отч. строки 7—9; *с. 209:* против строки 2 крестик, подч. строка 11; *с. 210:* квадратной скобкой подч. номер стихотворения, против, с двух сторон, крестики; *с. 211:* против строки 2 крестик, в строке 9 подч. «Как речка», квадратной скобкой отч. строки 14—15; *с. 225:* подч. строки 2 и 6—7 со слова «влюблен...», в строке 10 исправлена опечатка; *с. 226:* отч. строки 11—12, 13—16, 17—20; *с. 227:* против номера стихотворения крестик, подч. строки 8—9, 12—13, отч. строки 8—9; *с. 228:* против строки 2 крестик, отч. строки 1—22; *с. 231:* против номера стихотворения крестик, отч. строки 12—13; *с. 238:* против номера стихотворения крестик, отч. строки 1—17; *с. 245:* отч. строки 1—13; *с. 249:* подч. номер стихотворения, против крестик; *с. 253:* в строке 13 подч. «Шумел лишь Рим»; *с 254:* отч. строки 7—8; *с. 255:* отч. строки 29—32; *с. 260:* отч. строки 10—11, 18—19; с. [6 оглавления]: против строки 11 птичка;

Ч. 2. 386 с.

С. 17. подч. строки 18—19, против крестик, в строке 1 примечаний исправлены опечатки; *с. 25:* подч. строка 9, против крестик; *с. 40:* подч строка 18, против крестик; *с. 42:* подч. строка 8, против крестик; *с. 49* в строке 14 исправлена опечатка; *с. 56:* в строке 12 исправлена опечатка; *с. 57:* против строки 2 крестик, в строке 5 исправлена опечатка; *с. 68* в строке 7 и в строке 3 примечания исправлены опечатки; *с. 70:* в строке 10 примечания подч. «Меркурий, покровитель лиры»; *с. 71:* отч. строки 1—3 примечания, против три горизонт. черты; *с. 72:* отч. строки 1— примечания; *с. 74:* в строке 10 исправлена опечатка; *с. 80:* в строке примечания исправлена опечатка; *с. 82:* отч. строки 12—13 примечания; *с. 83:* в строке 6 примечания подч. «Помпей Гросф» и «богатый», строки 7—8 подч.; *с. 86:* в строках 5—6 примечания подч. «пагубного Сатурна», отч. строки 8—11 примечания; *с. 87:* в строке 9 исправлена опечатка, против надпись: «честная», отч. углом строки 11—12 примечания; *с. 89* в строке 16 исправлена опечатка, против надпись: «дуплистых»; *с. 90*

отч. строки 5—8 примечания, строка 16 подч. волнистой чертой со слова «Вакх...» до слова «...Рета»; *с. 91:* отч. строка 7, против крестик; *с. 92:* отч. строки 9—12; *с. 94:* в строке 5 исправлена опечатка; *с. 95:* в строке 20 исправлена опечатка; *с. 101:* в строке 3 примечания исправлена опечатка; *с. 115:* против строк 1—2 крестик; *с. 116:* в строке 9 подч. «русой», против вопр. знак, двумя чертами подч. строка 17; *с. 117:* отч. скобкой строки 17—18, против вопр. знак; *с. 120:* подч. строка 16, против крестик и надпись: «Бандузий-ия», в строке 17 исправлена опечатка; *с. 123:* отч. строки 13—14, в строке 15 подч. «бушует», против вопр. знак, подч. строка 16 со слова «заслыша...», против строки 20 вопр. знак; *с. 133:* подч. строка 2, против вопр. знак; *с. 146:* подч. строка 4, против крестик; *с. 156:* в строке 3 зачеркнуто «святая», сверху надпись: «златая»; *с. 159:* в строке 16 исправлена опечатка; против надпись: «фтийский»; *с. 162:* в строке 7 исправлена опечатка; *с. 166:* в строке 18 исправлена опечатка; *с. 179:* подч. конец строки 5 и дописано «причина»; *с. 183:* против строки 2 крестик; *с. 185:* в строке 11 исправлена опечатка; *с. 199:* над строкой 1 крестик; *с. 207:* подч. строки 10—11 со слов «Не зная...» до слова «...переводом»; *с. 208:* отч. строки 17—24; *с. 209:* против строк 1, 14 две вертик. черты, перечеркнутые горизонт., в строке 12 подч. «все полюбя»; *с. 210:* против строки 17 горизонт. черта; *с. 211:* против строк 1, 14 крестики; *с. 212:* против строк 1, 12, 20 крестики, кружок с вертик. чертой и кружок; *с. 214:* против строки 15 крестик; *с. 215:* против строки 17 крестик; *с. 217:* подч. строка 7, против крестик; *с. 219:* против строк 1, 16 крестики; *с. 221:* волнистой чертой отч. строки 12—15, после строки 15 поставлено многоточие, перед строкой 16 две вертик. черты, перечеркнутые двумя горизонт.; *с. 222:* против строки 19 крестик; *с. 223:* против строки 1 крестик, круглой скобкой отч. строки 4—5, 10—11, волнистой чертой подч. строка 5, против вопр. знак; *с. 227:* против строки 2 крестик; *с. 228:* в строке 1 зачеркнуто «и»; *с. 229:* против строки 2 двойной крестик; *с. 230:* против строки 2 крестик; *с. 345:* против строки 1 крестик; *с. 356:* против строки 1 крестик; *с. 359:* над строкой 1 крестик; *с. 367:* против строк 1,10, 17 крестики; *с. 369:* против строки 3 крестик; *с. 376:* строки 10—14 отч. с двух сторон.

937. **Фиделио:** Опера в 2-х д./ Муз. Л. Бетховена. Пер. Ап. Григорьева. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, [1862]. — 41 с. с нот. — В обл. 94 14/315.

С. 6—40 не разрезаны.

938. **Философов Д. В.** Неугасимая лампада: Статьи по церковным и религиозным вопросам. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1912. — 204 с. — В обл. 94 5/196.

На тит. л. надпись чернилами: «Русскому поэту, Александру Александровичу Блоку скромный дар — автора. 23.XII.911.СПб.».

939. **Философов Д. В.** Слова и жизнь: Лит. споры новейшего времени (1901—1908 гг.). — СПб.: Тип. Акц. о-ва тип. дела, 1909. — 324 с. — В обл. 94 5/195.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку от строгого и может быть даже лицеприятного судьи искренно любящий и уважающий автор. 25.1.09.СПб.».

С. 1: отч. строки 8—23; *с. 2:* отч. строки 1—10, подч. строки 12—14 со слова «Одно...» до слова «...гражданской»; *с. 4:* в строке 20 подч. «Высасывают», против вопр. знак; *с. 5:* против строк 9—10 вопр. знак, отч. строки 24—34; *с. 6:* отч. строки 15—18, 32—33, в строке 32 подч. «пессимисты»; *с. 7:* отч. двумя чертами строки 35—36, рядом надпись: «— Справится»; *с. 8:* против строк 11—12 надпись: «Нет, не поверит», против строк 16—17 вопр. знак, в строке 33 подч. «утомленный своей культурностью», против тире; *с. 9:* строки 3—6 отч. и подч. со слова «Новая...» до слова «...душ», строки 21—23 — со слова «Оно...» до слова «...отрадно», против строки 22 две черты, отч. строки 31—33; *с. 10:* отч. строки 3—8, в строках 11—12 подч. «ощущение личности», строки 30—32 отч. двумя чертами, рядом две черты; *с. 11:* отч. строки 8—10, 30—36 (двумя чертами); *с. 15:* против строки 17 надпись: «Нет»; *с. 16:* в строке 11 подч. слово «махаевщины», против надпись: «едва ли?», против строки 16 вопр. знак; *с. 17:* отч. строки 11—19, против вопр. знак, в строке 19—20 подч. «сивухи хлыстовства, самосожигательства»; *с. 19:* отч. строки 1—4, против вопр. знак; *с. 20;* отч. строки 1—3, в примечании подч. строки 2—3 со слова «Ле-Руа...» до слова «...Бергсона»; *с. 283:* кр. каранд. отч. строки 12—25; *с. 287:* кр. каранд. отч. строки 16—17; *с. 295:* кр. каранд. отч. строки 4—13; *с. 299:* кр. каранд. отч. строки 28—29; *с. 305:* кр. каранд. отч. строки 26—28.

940. **Философов Д. В.** Старое и новое: Сб. статей по вопросам искусства и лит. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1912. — 308 с. — В обл. 94 5/197.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку, на память о многих беседах и с надеждой на будущую радость. СПб. 9.IV.912. Д. Ф».

941. **Философский** словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии/ Под ред. Э. Л. Радлова. — СПб.: Тип. акц. о-ва Брокгауз—Ефрон, 1904. — 284 с. — В пер. 94 2/50.

На корешке: «А. Б.»; на тит. л. надпись чернилами: «А. Б. XII.1911». *С. 28, лев. стб.:* в строке 3 подч. «Теизм», в строке 4 — «живой личности», в строке 6 — «Деизм», в строках 8—9 — «начала не личного», в строке 9 — «пантеизм», в строках 10—11 — «отожествляет Б. с миром»; *с. 153, прав. стб.:* в строке 38 подч. «Магия», в строках 41—42 — «ср. Lenormant, „La magie chez les chaldéens“»; *с. 154: лев. стб.:* в строке 19 подч. «Фичино», строка 23 подч. до слова «...Magie»; *с. 190, прав. стб.:* фиолетовым каранд. подч. строка 30 до слова «...связь», строки 49—50 подч. со слова «быть...» до слова «...отношениях»; *с. 226, лев. стб.:* строки 27—38 отч., строки 41—48 подч.; *с. 226, прав. стб.:* строки 7—10 отч.; *с. 227: лев. стб.:* строки 25—28, 39—45 отч., строки 29—30 подч. до слова «...богов», строки 36—38 — до слова «...возникновения»; *с. 227, прав. стб.:* в строке 16 подч. «о двойной истине».

942. **Фишер К.** История новой философии: Пер. с нем. юбилейного издания. Т. 1—8. — СПб.: Изд. Д. Е. Жуковского, 1901—1909. — В пер. 94 1/141.

Т. 1. Декарт, его жизнь, сочинения и учение. Пер. с нем. под ред. Н. Н. Полилова. С портр. Декарта. 1906. XII, 460 с., 1 л. портр.

Т. 2. Спиноза, его жизнь, сочинения и учение. Пер. с 4-го нем. изд. С. Л. Франка. С портр. Спинозы. 1906. XVI, 583 с., 1 л. портр.

Т. 3. Лейбниц, его жизнь, сочинения и учение. Пер. с нем. Н. Н. Полилова. С портр. Лейбница. 1905. XV, 735 с., 1 л. портр.

Т. 4. Иммануил Кант и его учение. Ч. 1. Возникновение и основание критической философии. Пер. с 4-го нем. изд. Н. Н. Полилова, Н. О. Лосского и Д. Е. Жуковского. С портр. И. Канта. 1901. XX, 632 с., 1 л. портр.

С. XI: перед строкой 31 две косые черты; *с. XII:* перед строкой 30 две косые черты; *с. XIII:* в строке 8 слово «схоластики» исправлено на «силлогистики»; *с. XV:* против строки 12 крестик; *с. XVI:* против строки 22 крестик; *с. 4:* строки 17—21, 23—26 отч., строки 25—26 подч. со слова «как...» до слова «...вещей», рядом надпись: «гносеолог.», строки 35—36 подч. до слова «...познания»; *с. 5:* строки 7—16 отч., строки 14—16 подч. со слова «Он...», в строке 17 подч. «догматическое», строки 19—21 подч. до слова «...действиям», строки 21—26 отч., против надпись: «трансцендент... и трансцендентальный», в строке 23 подч. «предшествует», строки 26—28 подч. со слова «Кантовское...» до слова «...философии», против строки 31 два крестика, строки 37—38 подч. со слов «Ко всем...» до слова «...критически», строки 38—40 отч.; *с. 6:* строки 1—2, 13—18 отч., в строке 17 подч. «критического», строки 24—27 отч., строки 26—27 подч. со слов «по справедливости...» до слова «...критическим», строки 33—35 — со слова «только...» до слова «...исследования», против №; *с. 7:* строки 2—8 отч., строка 9 подч. до слова «...условиях», строки 12—14 — со слова «вопрос...» до слова «...мира», строки 18—20 отч.; *с. 8;* строки 12—18 отч.; *с. 9:* отч. строки 7—13, 14—20, 20—25, строки 19—20 подч. со слов «с которой...» до слова «.. пространстве», в строках 25—26 подч. «и хотел быть им»; *с. 10:* строки 3—5 отч., строки 37—40 подч. со слова «Знание...» до слова «...Сократом»; *с. 11:* в строках 1—2 подч. «Самопознание», в строке 2 исправлена опечатка, в строке 4 подч. «эпоху в философии», строки 4—5 отч.. против крестик, строки 11—13 отч., в строке 12 подч. «безсознательно», в строках 12—13 — «по природе догматично», в строке 13 — «естественное», отч. строки 15—17, против два крестика, отч. строки 19—22, 23—26; *с. 12:* строки 21—24 отч., строки 27—30 подч. со слова «есть...» до слова «...существование», против строк 27—28 два крестика; *с. 13:* строки 14—20 отч. с двух сторон и подч со слова «последовательность...» до слова «...познания», против №, после строки 23 страница разделена горизонт. чертой, против строк 24—27 №, ниже стрелка, указывающая вниз, строки 36—40 отч.; *с. 14:* строки 3—5 подч. со слова «Ибо...» до слова «..их», строки 5—8 отч., против №, перед строкой 9 горизонт. черта и надпись кр. каранд. «см. стр 349», синим каранд. в строках 25—26 подч. «восприятиях», в строке 36 — «мышление»; *с. 15:* строки 1—5, 6—14 отч., в строках 3—4 подч. «Энциклопедия» и

«Новый органон», в строке 5 — «Размышления» и «Принципы», в строках 10—11 пр. и кр. каранд. — «догматический», в строке 14 пр. каранд. — «натуралистическое», кр. каранд. в строке 17 — «опыта», в строке 19 — «метафизики», пр. каранд. подч. строка 21 со слов «в противоречии...», пр. и кр. каранд. — строка 23 до слова «...философии», пр. каранд. в строке 26 подч. «высшей», строка 30 подч. до слова «...разума»; *с. 16:* строки 2—4 отч. кр. каранд., в строке 4 пр. каранд. подч. «эклектической», строки 9—17 отч. пр. каранд., кр. каранд. подч. строки 9—12 со слова «он...» до слова «.. задач», против строки 16 надпись кр. каранд.: «Гоббс», пр. каранд. подч. строки 20—27, в строке 31 над словами «действующими причинами» надпись: «causae efficientes»; *с. 17:* строки 1—4 отч., в строке 6 подч. «натурфилософскую», в строке 10 над словом «конечных» надпись: «finales», в строке 15 подч. «но не анализировал его», кр. каранд. в строке 17 подч. «как возможен самый опыт», строки 25—28 отч. пр. каранд., строки 25—26 подч. пр. и кр. каранд. со слова «единственный...» до слова «...впечатлительности», в строке 27 кр. каранд. подч. «сенсуализма», строки 30—32 подч. кр. каранд. со слова «теперь...» до слова «...очевидными», строки 35—36 — пр. и кр. каранд. со слова «Теперь...» до слова «...восприятию»; *с. 18:* строка 1 подч. кр. каранд. со слова «только...» до слова «...вещей», в строке 2 пр. и кр каранд. подч. «не сущность вещей», строки 8—9 подч. пр. каранд. со слов «в фазис...» до слов «...с метафизикой», кр. каранд. в строке 10 подч. «в чем состоят восприятия», кр. каранд. отч. строки 12—16, пр. каранд. отч. строки 16—26, против строк 16—19 надпись: «Начало материализма. (Гоббс и французы)», против строк 26—27 надпись: «Начало идеализма (Беркли)», в строке 29 кр. каранд. подч. «Берклей»; *с. 19:* строки 3—5 отч., строки 8—10 подч. со слова «их...» до слова «...творческий», в строках 20—21 подч. «полная противоположность материализму», строки 27—29 отч., в строках 29—30 подч. «Берклей — это законченный Локк», строки 33—36 подч. со слова «Если...» до слова «.. материей»; *с. 20:* строки 8—11 отч. пр. каранд., строки 13—17 отч. кр. каранд., в строке 28 пр. каранд. подч. «аналитичны»; *с. 21:* строки 1—2 подч. со слов «в связывании...» до слова «...суждение», строки 4—5 — со слова «Существует...» до слова «...суждение», строки 10—12 отч., против №, в строке 10 подч. «синтезом», в строках 15—16 — «тоже аналитично», в строке 16 перед словом «данного» вставлено «анализа», строки 17—18 подч. со слова «Упомянутая ..» до слова «...нас», в строке 25 подч. «законы — ассоциации идей», в строках 30—31 — «сходства», «смежности» и «причинности» и все три слова пронумерованы, строки 33—35 отч., рядом стертая надпись: «Закон причинности», в строке 35 пр. и кр. каранд. подч. «закон причинности», строки 36—38 отч.; *с. 22:* строки 7—8 подч. со слова «Причина...» до слова «...понятие», строка 13 — со слова «Причинность..» до слова «...разума», строки 15—20 отч., строки 23—25 подч. со слова «оно...» до слова «..значение», строки 33—34 — со слов «не данного...» до слова «...впечатления», строки 38—39 отч.; *с. 23.* строки 2—7 отч., строки 3—4 подч. со слов «на вере...» до слова «...привычки», строки 6—7 — со слова «посягающий...», строки 22—25, 32—35 отч.; *с. 24:* против строк 22—24 надпись: «Метод Декарта — геометрический», в строке 29 подч. «метафизика», строки 32—33 подч. со слова «взял..» до слова «...мышления»; *с. 25:* строки 4—7 отч., строки 4—5 подч. со слова «противоположность ..» до слова «...дуализм», в строке 12 подч. «чисто механическим», строки 24—25 отч., против крестик, в строках 27—28 подч. «чего хотелось Декарту», в строке 33 — «окказионалисты»; *с. 26:* строки 7—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «соединяющую...» до слова «...ат-

рибуты», в строке 11 подч. «учение о всеединстве», строки 12—14 подч. со слова «но..» до слова «...протяженность», в строках 27—28 подч. «одновременно духом и телом», строки 30—32 отч., в строке 32 подч. «Познание не возникает, оно есть»; *с. 27:* строки 2—4 отч., в строке 33 подч. «преобразованием ее метафизики»; *с. 28:* строки 4—7 подч. со слова «Он...» до слова «...протяженности», в строке 9 подч. «силы» и «существом субстанции», в строке 10 — «единицу силы» и «монаду», рядом надпись: «монада», строка 11 подч. до слова «...монад», строки 23—24 подч. со слов «Ни одно....» до слова «...вечны», в строке 27 подч. «гармонией», против надпись: «Гармония»; *с. 29:* строки 1—2 подч. до слова «...вещей», в строках 22—23 подч. «в вещественном мире остается постоянным», в строке 24 — «сумма или количество силы», в строках 24—25 — «учение о сохранении силы», строки 28—30, 36—39 отч., в строке 40 подч. «последняя»; *с. 30:* строки 9—11 отч., против строк 13—15 №, в строке 31 подч. «школу немецкой философии», строки 32—33 подч. со слова «лейбниц-вольфскою...» до слова «...просвещению», против строк 33—34 крестик; *с. 31:* в строке 1 подч. «эклектическим», строки 7—9 отч., строки 12—13 подч. со слов «в которой...» до слова «...Лейбницом», строки 13—15, 33—36 отч.; *с. 32:* строки 9—12 отч., в строке 12 подч. «развились вполне», против строки 13 два крестика, строки 25—27 отч., строка 35 подч. со слова «три..»; *с. 33:* строки 19—20 подч. со слова «Между...»; *с. 34:* строки 19—22 отч., строки 28—30 подч. до слова «...отрицается»; *с. 35:* строки 18—20 отч., против строк 21—23 вопр. знак, в строках 30—31 подч. «здравому человеческому рассудку»; *с. 36:* в строке 2 подч. «шотландцами», строки 27—37 отч.; *с. 37:* строки 14—18 подч. со слова «практическая...» до слова «...рассудком», строки 30—33 отч., в строке 33 подч. «эти наросты чрезмерного просвещения»; *с. 38:* строки 3—8, 9—11, 25—30 отч, строки 29—30 подч. со слова «Это...» до слова «...Канту», строки 32—33 — со слова «Основной..» до слова «...критической»; *с. 41:* на верхнем поле надпись: «Была ли у Канта жизненная драма»; *с. 42:* в строке 4 подч. «Сократа», против два крестика, в строке 9 подч. «Спинозы», строки 27—28 подч. со слова «Лейбниц...» до слова «...королевства», строки 33—39 отч.; *с. 43:* строки 4—9 отч., строки 8—9 подч. со слова «Внешний...» до слова «..война», в строке 20 подч. «в Кенигсберге»; *с. 44:* в строке 28 «своем» исправлено на «его»; *с. 46:* строки 27—36 отч.; *с. 47:* строки 1—5 отч., в строках 1—2 подч. «с робостью и забывчивостью», строки 14—26 отч., строки 27—28 подч. до слова «...филологии»; *с. 48:* строки 9—13 отч., строки 27—29 — двумя чертами, против №, строка 35 подч. до слова «...университете», против надпись: «Университет», строки 37—38 подч. со слова «Философию...»; *с. 49:* строка 1 подч. до слова «...Тэске», строки 16—20 отч.; *с. 52:* строки 11—14 отч., против два крестика, строки 15—24 отч. волнистой чертой; *с. 54:* строки 1—4, 18—25 отч., против строк 22—25 два №, в строке 2 примечания 2 приписано: «ср. стр. 151»; *с. 55:* строки 1—9 отч., против строк 2—3, 7—8 крестики, строки 27—32 отч.; *с 56:* строки 1—5 отч.; *с. 57:* строки 21—30 отч.; *с. 58:* строки 11—19 отч., против два №; *с. 59:* строки 5—8 отч., в строке 8 подч. «Диссертацией об огне», против цифра «1», строки 10—11 подч. со слова «вторая..» до слова «...познания», против цифра «2», в строке 17 подч. «сочинением о физической монадологии», против цифра «3», строки 24—25 отч., против крестик; *с. 60:* строки 5—29 отч. волнистой чертой, строки 30—34 отч. углом; *с. 61:* строки 21—28 отч.; *с. 63:* строки 2—8 отч. волнистой чертой, строки 2—3 подч. со слова «Самое...» до слова «...философии», строка 8 — до слова «...смерти», строки 13—14 отч. углом, строки 18—19 подч. со слова «Летом...»

до слова «...университета», против строки 26 два крестика с одной стороны и два — с другой; *с. 64:* строки 2—4 отч., против крестик, строки 5—7 отч. углом, в строке 6 подч. «поучительны и увлекательны», в строке 7 — «вдохновенны и возвышенны», строки 10—12 подч. со слова «сообщать...» до слова «...цель», против строки 14 четыре крестика, строки 22—25 отч., строки 25—27 подч. со слова «Даже...» до слова «...лекции», строки 31—32 отч. крестом, строки 32—33 подч. со слова «Он...» до слова «...учебникам», строки 36—38 отч.; *с. 65:* строки 2—7 отч. волнистой чертой, строки 10—14 подч. со слова «его...», строки 15—21 отч. волнистой чертой, строки 17—20 подч. со слова «Его...» до слова «...студента», строки 22—26 — со слова «Кант...» до слова «...пуговицы», строки 26—29 отч.; *с. 66:* строки 11—12 отч. крестом, строки 16—20 отч., против крестик; *с. 67:* строки 2—3 подч. со слов «Со временем...» до слова «...пропала», строки 5—7 отч., против строк 12—13 два крестика; *с. 68:* строки 1—4 отч., строка 1 подч. до слова «...характеру», строки 5—8 отч. углом, строки 16—18 отч., строки 21—23 — углом, строки 25—26 подч. со слова «этим...» до слова «...природа», строки 27—32 отч.; *с. 69:* отч. строки 1—2, 3—4 (углом), 5—6; *с. 70:* в строке 1 подч. «живым воображением» и исправлена опечатка, строки 4—7 подч. со слова «Иной...» до слова «...городов», строки 7—13 отч., строки 16—17 подч. со слова «редкая...» до слова «...подробностей»; *с. 71:* строки 1—4, 28—35 отч.; *с. 72:* строки 1—12 отч., строка 8 подч. со слова «Всякая...»; *с. 73:* отч. строки 6—9, 10—12 (углом), 19—21; *с. 74:* отч. строки 28—30, строки 37—38 — двумя чертами; *с. 75:* отч. строки 1—4 (двумя чертами), 26—31; *с. 76:* отч. строки 4—9, строки 17—22 — двумя чертами, против два №; *с. 78:* строки 5—27 отч., против строк 5 и 27 крестики, строки 23—25 подч. со слов «с чувством...» до слова «...стремился»; *с. 80:* отч. строки 1—7, 17—18, 26—28; *с. 81:* строки 3—22 отч., против строк 3 и 22 крестики, строки 19—21 подч. со слова «он...» до слова «...ответ», против два №, строки 24—28 отч. волнистой чертой, строки 31—32 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...conpendium»; *с. 82:* строки 19—21 отч., против два крестика; *с. 83:* строки 11—15 отч.; *с. 84:* отч. строки 20—24, строки 31—33 — двумя чертами, против два крестика, строки 35—36 подч. до слова «...полемики»; *с. 85:* в строке 31 над словами «учения о нравственности» надпись: «этика», в строке 32 над словами «учения о вкусе» — «эстетика»; *с. 86:* строки 12—21 отч., против два №; *с. 87:* строки 12—20 отч., в строке 22 слово «дня» переправлено на «года», в строке 24 подч. «золотой медали»; *с. 88:* строки 6—7 подч. со слова «Мое...», строки 27—38 отч., рядом надпись: «Еврей»; *с. 89:* строки 15—17 отч.; *с. 90:* строки 1—14 отч.; *с. 91:* строки 1—3, 20—27, 27—30 отч.; *с. 92:* строки 20—22 отч., строки 23—33 — волнистой чертой; *с. 94:* строки 1—2 отч., против крестик; *с. 96:* строки 10—33 отч.; *с. 97:* отч. строки 3—19, 25—32, строки 33—40 — углом; *с. 98:* строки 2—6 отч.; *с. 100:* строки 7—15 отч.; *с. 101:* строки 34—35 отч.; *с. 102:* строки 1—6, 24—28 отч.; *с. 103:* строки 38—39 отч. двумя чертами; *с. 104:* строки 1—2 подч. со слова «Последние...», строки 6—7, 14—26 отч., строка 27 подч. до слова «...наук», в строках 27—28 двумя чертами подч. «петербургской», против два №, в строке 28 подч. «сиенской»; *с. 105:* строки 6—13, 23—27 отч., строка 23 подч. до слова «...событий», строки 26—28 — со слова «его...», строка 38 — со слов «К войне...»; *с. 106:* строки 1—3 подч. до слова «...права», строки 11—18 — со слова «Сильнее...» до слов «...к противоречиям», строки 20—23 отч. и подч. со слова «лучшим...» до слова «...справедливость», строки 24—26 подч. со слова «то...» до слова «...степени», против два №, строка 36 подч.; *с. 107:* строки 1—3, 7—11, 29—31 отч., в строке 1 подч.

«закономерности», в строке 9 — «рационально», строки 30—31 подч. со слова «он...» до слова «...основоположений»; *с. 108:* строки 19—20 подч. со слова «Он...» до слов «...во всем», строки 23—25 — со слова «Он...» до слова «...скупости», строки 25—27 отч., строки 29—30 подч. со слова «он...» до слова «...этим»; *с. 109:* строки 6—9 отч., строки 26—31 подч. со слова «Будучи...» до слова «...помощи», строки 32—34 — со слова «благоразумия...» до слова «...рассчетливость»; *с. 110:* строки 1—3 подч. со слова «им...» до слова «...тела», в строке 8 подч. «sustine» и «abstine», строки 9—10 отч. двумя чертами, подч. до слова «...телом», против крестик, строки 13—14 подч. со слова «основанное...» до слова «...жизнь», строки 19—20 отч. углом, в строках 19—20 подч. «одним намерением», строки 23—28 отч., строки 30—31 подч., строки 36—38 отч.; *с. 111:* строка 13 подч. со слова «благодаря...», строка 14 — до слова «...мелочей», строки 14—17, 30—31 отч.; *с. 112:* строки 2—6 отч., в строках 4—5 подч. «как за орудием», строки 6—8 подч. со слова «Его...» до слова «...творением», отч. строки 16—19 (против два крестика), 25—34, в строке 25 подч. «возможно больший внешний покой», в строках 28—29 — «часто менял квартиры»; *с. 113:* строка 6 подч. со слова «бесчинством...», строки 34—35 — со слова «Кант...» до слова «...искусством», строки 35—36 отч., против крестик; *с. 114:* строки 1—5, 21—29, 36—39 отч., в строке 31 подч. «нужно забыть Лампе», строки 38—39 подч. со слов «На сон...» до слова «...часов»; *с. 115:* строки 1—3 отч., строки 11—14 подч. со слова «обед...» до слова «...приятное», строки 16—17 — со слов «Не нужно...» до слова «...гастроном», строка 20 — до слова «...времени», строки 22—23 — со слова «обыкновенно...» до слова «...часов», строки 23—25 отч., строки 30—31 подч. со слова «особенно...» до слова «...искусстве», против два №, строка 33 подч. до слов «...в гостинице»; *с. 116:* строки 1—2 подч. до слова «...приглашения», против строк 2—3 крестик, строки 4—7 подч. со слов «не менее...» до слова «...более», против строки 4 два №, строки 13—14 отч., в строке 32 исправлена опечатка; *с. 117:* строки 1—7 отч., строки 11—12 подч. со слов «до расписания...» до слова «...одежды», против строк 14—15 два №, строки 28—31 отч.; *с. 118:* строки 3—7 отч., строки 9—13 подч. со слова «очень...» до слова «...бесед», строки 13—18 отч., в строке 26 подч. «с неподражаемым юмором», строки 29—34 отч., в строке 37 подч. «действительно разумными»; *с. 119:* строки 2—4 отч., против два крестика, строки 9—11 подч., строки 35—38 отч.; *с. 120:* строки 1—3 отч. и подч. со слова «Большая...» до слова «...бюргеров», строки 16—29 отч., против два крестика, строки 31—36 отч., против строки 37 крестик; *с. 121:* строки 1—9 отч., против строки 10 крестик; *с. 122:* строки 17—26 отч., строки 20—21 подч. со слова «Прощать...» до слова «...людей», строка 37 — со слова «Сначала...»; *с. 123:* строка 1 подч. до слова «...обдумывал», в строке 2 подч. «предмет», строки 2—3 подч. со слова «затем...» до слова «...листках», в строке 4 подч. «связывание и обработка частностей», строки 5—6 подч. со слова «переписка...» до слова «...типографию», строки 6—10, 19—24 отч., строки 27—30 подч. со слова «Человек...» до слова «...истинному», строки 30—32 отч., строка 32 подч. со слова «призраки...», строки 34—39 — со слова «безусловное...» до слова «...его»; *с. 124:* строки 2—4 отч., строки 9—10 подч. до слова «...справедливости», строки 10—11 отч., против крестик, строка 22 подч. со слова «он...» до слова «...убеждать», строки 24—25 — со слова «его...» до слова «...тяжеловесный», строки 30—33 отч.; *с. 125:* строки 7—11 отч.; *с. 127:* строки 14—15 подч. со слова «Principiorum...» до слова «...dilucidatio», против надпись: «стр. 190—201»; *с. 128:* строки 24—25 подч. со слова «Опыт...» до слова «...оптимизм», против надпись: «стр. 201—205», стро-

ки 30—31 подч. со слова «Ложное...» против надпись: «[стр. 206;] 208—212»; *с. 129:* строки 1—3 подч. до слова «...Божия», против надпись: «213—227, 227—243», строки 4—5 подч. со слова «Исследование...» до слова «...морали», против надпись: «243—253», строки 11—13 подч. до дат «...1765—66», против надпись: «259—270, 253—256», строки 14—15 подч. со слов «О первом...» до слова «...пространстве», против надпись: «309—317», строки 17—18 подч. со слова «Письмо...» до слова «...Сведенборге», против надпись: «278—283», строка 20 подч. со слова «Опыт...», строка 23 — до слова «...метафизика», против надпись: «277—294», в строке 27 подч. «1770», строки 28—29 подч. со слов «De mundi...“ до слова «...principiis», против надпись: «356—374»; с. 130: против строк 1—2 крестик, в строках 22—23 подч. «Критика чистого разума. 1781», рядом надпись: «374— »; *с. 143:* строки 15—18 отч., строки 20—22 подч. со слова «ему...» до слова «...новой»; *с. 144:* строки 5—6 подч., строки 7—12 отч., строки 9—12 подч. со слова «он..», против два №, строки 13—21 отч., строки 34—35 подч.; *с. 145:* отч. строки 31—34, строки 37—40 — волнистой чертой; *с. 146:* строки 1—3, 34—39 отч.; *с. 147:* строки 20—22 подч. со слова «Решительным...», строки 23—39 отч. волнистой чертой, строки 30—32 подч. со слова «Здесь...» до слова «...философия», строки 34—35 — со слов «В течение...» до слова «...вещей»; *с. 148:* строки 29—33 отч., в строках 36—37 подч. «реальностью», в строке 38 — «форма», против строк 39—40 №; *с. 149:* против строк 1—3 №, строки 21—24 подч. со слов «за единственным...» до слова «...началу», строки 25—26 отч, в строках 29—30 подч. «основных вопросов физики», в строке 31 — «история природы», в строке 33 — «космологические», в строках 33—34 — «геологические», в строке 34 — «антропологические»; с 150· строки 29—33 отч.; *с. 151:* строки 18—22 отч., строки 23—26 подч.; *с. 190.* в строке 17 двумя чертами подч. «трудное», строки 21—28 отч., в строке 21 над словом «разъяснение» надпись: «dilucidatio», в строке 24 подч. «тринадцать положений», в строках 26—27 — «из закона достаточного основания»; *с. 191:* строки 2—3 подч. со слова «Это...» до слова «...естествознание», строки 4—6 отч. волнистой чертой, в строке 4 подч. «с теорией познания», строки 7—17 отч., строки 8—9 подч. со слова «реальное...» до слова «...вещей», строки 9—10 — со слова «отвергавшего...» до слова «...вещей», строка 26 разделена вертик. чертой, перед словами «К первому»; *с. 192:* в строках 2—3 подч. «determinans», в строке 3 перед словом «так» открыта скобка, в строке 9 перед словом «Это» закрыта скобка, в строке 11 подч. «от него зависит, почему», в строке 13 — «оно дает нам знать, что», в строке 17 — «бытия или возникновения», в строке 18 — «познания», в строке 20 — «реальным и идеальным», строки 25—30 отч., в строке 32 над словом «почему» надпись: «Cur», в строке 33 подч. «предшествовать» и «реальным», строки 38—39 подч. со слова «зависит...» до слова «...необходимо», строка 39 — со слова «имеет...», против надпись: «contingenter»; *с. 193:* строки 2—3 подч. со слов «не может...» до слова «...себя», строки 3—4 — со слов «не может...» до слова «...Божия», строки 7—10 отч. волнистой чертой, в строке 8 над словом «во-первых» — цифра «1», в строках 8—9 подч. «доказательствах», в строке 9 над словом «во-вторых» цифра «2», в строке 9 подч. «возможности», против строк 11—12 надпись: «Бытие бога», в строке 14 подч. «мыслимое», строки 15—17 отч. волнистой чертой, против №, строки 21—24 отч., строки 24—25 подч. со слов «Из невозможности...» до слова «...бытия», строки 33—34 — со слова «Что...», перед словом «единственным» цифра «1», перед словом «бесконечным» — «2»; *с. 194:* строки 8—10 отч., строки 10—11 подч. со слова «Но...» до слова «...действий», рядом надпись: «свобода

человека», строка 26 подч. со слова «совпадают...», в строке 27 подч. «одновременно необходимы и свободны», строки 29—31 подч. со слова «Роль...» до слова «...представлениями», слово «склонности» — двумя чертами; *с. 195:* в строке 5 подч. «в диалоге», строки 9—14 отч., строки 23—24 подч. со слов «в отношении...» до слова «...основания», в строке 27 подч. «лишь самим собою», строки 30—31 подч. со слова «если..» до слова «...происходит», строки 34—35 — со слова «определенность...» до слова «...данного»; *с. 196:* строки 3—4 подч. со слова «значит...» до слов «...не существует», строки 6—8 — со слова «существование...» до слова «...оснований», строки 8—10, 28—30 отч. полукругом, рядом — звездочка, в строке 26 подч. «положительного», строки 34—36 подч. со слова «установление...» до слова «...противоположения», против два №; *с. 197:* строки 1—2 подч. со слов «Из необходимости...» до слова «...основания», в строке 15 подч. «свободным», в строке 16 — «во времени», строка 22 подч. со слов «не различает», в строке 23 над словом «реального» надпись: «физического», строки 26—28 отч. двумя чертами, против №, строка 26 подч. со слова «Эта...» до слова «...метафизикою», строки 30—32 — со слов «в обосновании...» до слова «...основания», строки 33—34 — со слова «сумма...» до слова «...постоянною», в строке 38 подч. «закон сохранения силы»; *с. 198:* строки 3—5 отч., строки 6—7 подч. со слова «материал...» до слова «...вполне», в строке 13 подч. «ясности идей», строки 15—17 отч., строки 27—29 — углом, против два №, строки 29—32 отч. фигурной скобкой, в строке 30 подч. «времени», в строке 33 — «пространственных»; *с. 199:* в строке 2 подч. «в мире», строки 5—6 подч. до слова «...основания», строки 6—7 отч., против крестик, в строке 9 подч. «изменение наличных состояний», в строке 11 — «смене определений», строки 16—19 отч., строки 19—22 подч. со слов «Из закона...» до слова «...определений», строки 23—24 отч. углом, против крестик; *с. 200:* строки 19—29 отч., против два №, в строке 29 подч. «бытия Бога», в строках 32—33 — «в божественном разуме»; *с. 201:* в строках 10—11 подч. «притяжением или всеобщим тяготением», строки 16—17 подч. со слова «Так...», строки 20—23 — со слова «согласует...» до слова «...космогонию», строки 23—29 отч. волнистой чертой, в строке 27 над словом «английской» надпись: «эмпиризм», рядом со строкой 30 надпись: «Второстепенные сочинения»; *с. 202:* строки 9—11 отч., строки 4—6 подч. до слова «...мира», строки 29—31 отч.; *с. 204:* строки 24—31 отч. волнистой чертой, строки 31—33 подч. со слов «Не удивительно...» до слова «...неприятно»; *с. 205:* в строке 12 подч. «десятилетие», строки 22—24 отч. двумя чертами; *с. 206:* строки 10—11 отч. углом; *с. 208:* строки 5—9 отч. волнистой чертой, против строки 10 №, от № стрелка вниз до строки 31, строки 11—12 подч., строки 13—16 отч., строки 19—20 подч. со слова «Как...», строки 23—24 — со слова «Логическое...» до слова «...существование)», строки 27—30 отч. двумя чертами; *с. 209:* строки 19—20 подч. со слов «В действительности...» до слова «...умозаключения», строки 26—28 — до слов «...изобретением», строки 28—33 отч., строки 33—35 подч. со слова «Дух...», строка 37 подч.; *с. 210:* строка 1 подч. до слова «глины», строки 4—6 отч. волнистой чертой, в строке 8 подч. «Бэкон», в строках 8—9 — «„munus professorium“», в строке 9 — «атлетику ученого», строки 9—11 подч. со слова «искусство...» до слова «...истины», строки 12—17 отч. волнистой чертой, строки 20—22 подч. со слова «реформу..», в строке 24 подч. «также», строки 25—27 подч. со слова «то...» до слова «...понятие», в строке 27 двумя чертами подч. «лишь после», строка 37 подч. со слова «всякое...»; *с. 211:* строки 1—5 подч. до слова «...представлению», против два №, строки 5—8 отч. волнистой чертой, строки 17—20 — двумя чертами,

против два №; *с. 212:* в строке 17 подч. «лишь разъяснение», строки 20—24 подч. со слова «закон...» до слова «...логически», строки 23—24 отч. двумя чертами, строки 24—26 — одной, строки 27—28 подч. до слова «...понятие», строки 28—30 — со слова «реальное...» до слова «...суждением», в строке 32 перед словом «во-первых» цифра «1», в строке 34 перед словом «во-вторых» — «2»; *с. 213:* строки 9—10 подч. со слова «три...», в строке 34 подч. «математическим»; *с. 214:* строки 21—25 отч., против строки 21 №, строки 35—37 подч. со слова «Невозможно...»; *с. 215:* строка 1 подч. до слова «...А», строки 11—14 подч. со слова «следовательно...» до слова «...противоположность», строки 22—23 подч., в строке 22 слова «не» и «отрицательная» подч. двумя чертами, в строке 24 — «небытием основания», против два №, в строке 25 подч. «основанием небытия»; *с. 216:* в строках 1—2 подч. «отрицательную величину», строки 32—37 подч. со слова «Если...», строки 38—40 отч.; *с. 217:* строки 1—7, 22—30 отч.; *с. 218:* строки 3—9 отч.; *с. 219:* строки 14—15 подч., строка 23 — до слова «...вниманием»; *с. 220:* строки 1—2 подч. со слова «Прежде...» до слова «...потенциальную», в строке 9 подч. «известных условий», строки 10—13 отч., в строке 11 над словом «напряжения» надпись: «интензовном», строки 13—15 подч. со слова «Так...» до слова «...война», строка 23 — двумя чертами, в строках 24—25 двумя чертами подч. «действительной или потенциальной», строки 28—29 подч. со слова «сумма...» до слова «...уменьшается», в строке 30 подч. «остается постоянною», в строке 33 — «ноль», строки 36—38 подч. со слова «Мир...»; *с. 221:* строки 1—3 отч., строки 9—10 подч. со слова «душа...», строки 12—14 — со слова «душа...» до слова «...ясна», в строке 18 подч. «являются» (двумя чертами), строки 25—26 подч. до слов «...в логике», строки 26—29 отч., строки 29—30 подч. со слова «Логическое...» до слова «...основание», строки 35—36 — со слова «ясно...» до слов «...ни к чему», против два №; *с. 222:* строки 10—13, 30—32, 36—38 отч., строки 35—36 подч. со слов «а основание...» до слова «...основанием»; *с. 223:* в строке 2 подч. «простой», строки 2—3 подч. со слова «как...», строки 9—13 отч., строки 12—13 подч. со слова «различает...» до слова «...назад», строки 22—28 отч., строки 30—31 подч. до слова «...такое», перед строкой 30 — цифра «1», перед строкой 31 — «2»; *с. 224:* строки 26—28 подч. со слова «Юм...» до слова «...основания», строки 31—33 — со слова «Путем...»; *с. 225:* строки 33—36 отч., в строках 34—35 подч. «догматического сна»; *с. 226:* строки 1—3 подч. со слова «он...» до слова «...пути», в строке 8 подч. «не по следам Юма», строки 20—21 подч. со слова «предшествует...» до слова «...анализу», в строке 22 двумя чертами подч. «а дано опытом», в строке 24 — «только в опыте»; *с. 227:* строки 5—6 подч. со слова «это...», строки 7—8 — со слова «Кант...» до слова «...понятием», против два №, в строке 9 подч. «более простые», строки 13—14 подч. до слова «...понятным», строки 23—25 — со слова «Теперь...» до слов «...во главе», в строке 33 подч. «столп догматической метафизики»; *с. 228:* строки 8—10 отч. двумя чертами, рядом надпись: «Декарт», строки 13—16 подч. со слова «Если...», строки 23—24 — со слова «как...» до слова «...основанием», строки 37—38 — со слова «Однако...»; *с. 229:* строки 1—4 подч. до слова «...следствия», строки 11—12 — со слов «в самом деле...», против №, строки 15—17 отч., против №, строка 25 подч. со слова «поэтому...»; *с. 230:* строки 9—14, 20—24, 32—37 отч.; *с. 231:* строки 1—7, 9—17 отч., в строке 13 подч. «рациональный» и «априорный», в строке 14 — «эмпирических» и «апостериорных», в строках 15—16 волнистой чертой — «онтологическим» и «космологическим», строки 22—24 подч. со слова «Таким...» до слова «...известны», строки 24—29 отч.; *с. 233:* в верхнем лев.

углу два №, строки 1—7 отч. с одной стороны двумя чертами, с другой — волнистой чертой, против крестик, строки 1—4 подч. со слова «нет...» до слова «...доказательств», строки 19—22 отч. двумя чертами, в строке 19 подч. «набожность», строки 26—28 отч. волнистой чертой, строки 29—31 — углом, строки 34—35 подч. со слова «ошибку...» до слова «...аргумента»; *с. 235:* строки 1—3 подч. со слова «существование...» до слова «...понятие»; *с. 237:* в строке 16 подч. «духом», в строке 33 — «онтологическое и априорное»; *с. 238:* строки 16—18 отч., строки 18—20 подч. со слова «Исходный...» до слова «...онтологического»; *с. 239:* в строке 2 подч. «творец», в строке 4 — «реального», строки 19—24 отч.; *с. 240:* строки 14—18 подч. со слова «Ты...» до слова «...мышления», против строки 22 два крестика; *с. 241:* строки 33—34 отч. углом, в строке 34 подч. «предшествуя...»; *с. 242:* строки 1—2 подч. до слова «...теологии», в строке 5 подч. «обращенную», строки 6—8 отч. двумя чертами, против крестик, строки 10—11 подч. со слова «Если..» до слова «...возможного», отч. строки 18—21, 26—36 (против два №), 37—40, строки 26—28 подч. со слова «Уже...» до слова «...опыт», строки 30—33 — со слова «таким...» до слова «...ума», против №; *с. 243:* строки 1—7 отч., строки 10—11 подч. до слова «...философии», рядом надпись: «Рационал.»; *с. 245:* строки 7—9 отч., строки 21—23 подч. со слова «Цель...» до слова «...вещей»; *с. 246:* строки 14—20 отч., строка 14 подч. со слова «Разница...» до слова «...философией», строки 29—30 отч., против крестик, в строках 34—35 подч. «основные понятия», строки 35—37 отч., строка 37 подч. со слов «в математике...»; *с. 247:* строка 1 отч. и подч. до слова «...много», строки 10—18 отч., строки 14—15 подч. со слова «он...» до слова «...понятий», против строк 16—18 №, отч. строки 25—27, 28—30 (углом); *с. 248:* строки 1—4 отч., строки 10—15 подч. со слова «истинный...» до слова «...вещей», строки 24—27 отч., в строке 26 подч. «аксиомы»; *с. 249:* строки 20—24 отч., строки 23—24 подч. со слова «их...» до слов «...в опыте», в строке 25 подч. «по примеру эмпирических наук», строки 26—27 отч. углом, в строке 27 подч. «а скорее метод физики», строки 35—36 подч. со слов «и во всяком...» до слова «...геометрии»; *с. 250:* в строке 9 подч. «многое», строки 30—36 отч.; *с. 251:* строки 2—3 подч. со слова «Долженствование...», строки 6—7 — со слова «нечто...» до слова «...другого», строки 9—12 — со слова «Отсюда...» до слова «...рода», строки 27—30 отч., строки 33—35 подч. со слова «содержание...» до слова «...морали», строка 38 подч., против №, с. 252: строки 1—2 подч. до слова «...времени», против № и крестик, строки 11—14 подч.; *с. 254:* строки 1—3 подч. со слова «метафизика...» до слова «...естествознание», строки 28—34 отч.; *с. 255:* строки 1—3 отч., в строках 8—9 подч. «в области эмпирических суждений», строка 10 подч., отч. строки 25—28, 35—37 (углом), строка 35 подч. до слова «...метафизики»; *с. 256:* строки 12—14 подч. со слова «Мы...» до слова «...raison», строки 20—21 — со слов «а второму...» до слова «...человека», строки 26—29 отч.; *с. 257:* строки 13—21 отч., в строке 31 подч. «эмпирическою наукою о человеке»; *с. 258:* строки 4—7 отч., в строке 5 подч. «самонаблюдения», строки 10—11 подч. со слова «она...» до слова «...воспитания», в строке 13 подч. «симпатия», строки 16—18 отч.; *с. 259:* строки 4—10 отч., строки 30—32 подч. со слова «Кант...» до слова «...закона»; *с. 260:* строки 16—19 отч.; *с. 261:* строки 28—31 отч., строки 28—29 подч. со слова «мысль...» до слова «...нравственности», против № и крестик; *с. 262:* отч. строки 1—15, 22—25, 29—31, в строках 32—33 подч. «нравственный вкус» и «чувство правильной деятельности», в строке 35— «красоту чувства», строки 36—37 подч. со слов «В этой...» до слова «...добродетель»; *с. 263:* в верхнем лев. углу страницы надпись: «Эсте-

тика+Этика», строки 2—3 подч. со слова «Эстетическое...», строки 4—7 отч., строка 8 подч. до слова «..Кант», против два крестика, строки 10—12 подч. со слов «Поэтому...» до слова «...наблюдении», строки 15—16 — со слова «это...» до слова «..природы», строки 26—27 отч; *с. 264:* отч. строки 3—6, 17—20, в строке 10 подч. «дуэли карикатурными», в строке 12 — «монашеская жизнь карикатурною»; *с. 265:* строки 6—12 отч, в строке 6 подч. «Меланхолический. », в строке 7 — «сангвистический», в строке 8 — «холерический», строки 23—27 подч. со слова «Все...» до слова «...природы»; с. 266: строки 2—3 подч. со слова «женская..» до слова «...порок», строки 14—15 отч., против крестик, строки 18—20 подч. со слова «если...» до слова «...женщину», строки 20—23 отч. двумя чертами, строки 33—37 — двумя чертами, рядом крестик и №, строки 35—37 подч. со слов «и все..» до слова «..украшение»; *с. 267:* строки 1—5 отч. двумя чертами, строки 4—5 подч. со слова «чрезвычайно...» до слова «...способом», против строк 5—9 два № и две, дважды перечеркнутые черточки, строки 11—17 отч., строки 25—26 подч. со слова «тема..» до слова «..жить»; *с. 268:* против строк 1—2 воскл. знак и №; *с. 269:* строки 13—19 отч.; *с. 271:* отч. строки 4—10 и строки 16—17 — волнистой чертой, строка 22 подч. со слова «голова...» до слова «...состоянии», строки 23—29 — со слова «когда..» до слова «...расстраивается», в строках 29—30 двумя чертами подч. «критерием», против крестик, строки 35—37 отч., строки 36—37 подч. со слова «противоречие...» до слова «...мышление»; *с. 272:* в строке 2 подч. «безумия», строки 6—7 подч. со слова «Ощущения..» до слова «..характер», строки 13—16 отч., строки 18—19 подч. со слова «Нужно...» до слова «...фантазерство», в строках 26—27 подч. «двусмысленным характером фантазерства» (первое слово — двумя чертами), против строк 28—29 крестик и №, строки 30—33 отч, строка 33 подч., строки 36—38 — со слова «Этот...» до слова «...мечтательного», строки 37—38 отч, против две, дважды перечеркнутые черточки, № и воскл. знак; *с. 273:* строки 1—3 отч, строки 16—18 подч. до слова «...природы», строки 24—27 отч. двумя чертами, строки 28—32 — волнистой чертой, строки 31—35 подч. до слова «..Лейденского», в строке 31 над словами «мнимые восприятия» надпись: «галлюцинации», строки 35—38 отч; *с. 274:* строки 3—9 отч., строки 11—14 подч. со слов «С шутливою..», строки 20—22 отч., в строке 20 подч. «не беспокоя общества»; *с. 275:* строки 3—5 отч., строки 9—10 подч. со слова «прославил...» до слова «..физике», строка 13 — до слова «...творения», отч. строки 13—17, 18—26, 30—31, строки 18—19 подч. до слова «...Христа)», строки 21—23 — со слов «на основании...» до слова «...церкви», в строке 25 подч. «общины и секты», строки 26—27 подч. со слова «Швеции..» до слова «...пор», в строках 28—29 подч. «Arcana coelestia», строки 30—31 подч. со слова «Спустя...», строка 39 — со слова «он...»; *с. 276:* строки 1—2 подч. до слова «...ясновидцем», строка 4 — до слова «...духов», в строке 5 подч. «заклинать мертвецов», строки 12—19 отч.; *с. 277:* строки 6—7 подч. со слова «дар...», строки 8—10 отч.; *с. 278:* строки 21—23 отч, *с. 279:* строки 29—37 отч.; *с. 280:* строки 1—7 отч., строки 2—4 подч. до слова «...света», в строке 12 исправлена опечатка; *с. 284:* строки 5—7 отч. волнистой чертой, в строке 6 подч. «тавтологиею», строки 23—25 подч. со слова «небесные...» до слова «...вообще», строки 25—27 отч.; *с. 285:* строки 14—15 подч. со слова «такие...» до слова «..сочинении», строки 19—22 отч.; *с. 287:* в строке 15 подч. «соответствующее опыту», строки 18—24 подч. со слова «Существует...»; *с. 289:* строки 15—18 отч., в строке 17 подч. «первое есть истина», в строках 17—18 — «второе — иллюзия», в строке 21 — «лишь в воображении», в строках

30—31 — «патологического»; *с. 290:* строки 15—17 отч., строки 21—23 подч. со слова «Существуют...», строка 26 — до слова «..мозга»; *с. 291:* строки 4—6 отч., против №, строки 10—14 отч. волнистой чертой, против две черточки, строки 30—32 подч. до слова «...апостериорны»; *с. 292:* строки 5—10 отч.; *с. 293:* строки 7—11, 18—20 отч., против воскл. знак и №, подч. строки 12—14 до слова «...себе» и строка 38; *с 294:* строки 1—3 отч., строка 1 подч. до слова «...выводов», строки 9—14 отч., строка 18 подч. со слова «Он..», строки 29—32 — со слова «Кант...» до слова «...стороны», против крестик и №; *с. 295:* строка 8 подч. со слов «В этом...», строки 9—12 отч., строки 11—12 подч. со слова «наукою..» до слова «...разума», рядом надпись: «метафизика-гносеология», строки 29—32 подч. со слова «Наука...» до слова «...знании», против строки 35 крестик; *с. 296:* строка 2 подч., строка 37 отч.; *с. 297:* строки 1—5 отч., строки 9—10 подч. со слова «стремясь..» до слова «..опыта», в строках 11 и 12 двумя чертами подч. «мнимых», строки 12—16 отч., строки 16—17 подч. со слова «Однако...» до слова «...их», строки 18—20 — со слова «лучше..», строки 27—30 отч., против №, строки 33—35 подч со слова «Все..» до слов «...не нуждается», против две, дважды перечеркнутые черточки и №; *с. 298:* строки 4—6 подч. со слова «Кроме...» до слов «...к добру», строки 19—21 отч., строки 19—20 подч. со слова «Вера...» до слова «..нравственным», строки 22—23 — до слова «...нравственности», строки 34—38 отч., строки 36—38 подч. со слова «Кант..» до слова «...наоборот»; *с. 299:* строки 2—3 подч. со слова «нравственные...» до слова «...знания», против № и три черты, трижды перечеркнутые, в строке 5 подч. «а от заповедей практического», строки 6—8 отч. двумя чертами, против крестик, в строке 10 подч. «знания», строки 13—15 отч., строки 15—17 подч. со слова «эта...» до слова «...другу», строки 20—22 — со слова «исключительно...» до слова «...противоречия», строки 29—31 отч.; *с. 300:* в строках 11—12 подч. «частных случаев причинности», строки 16—20 отч. волнистой чертой, строки 19—20 подч. со слова «силы..»; *с. 301:* строки 1—2 подч. со слова «он..» до слова «...широты», строки 10—15 отч. двумя чертами, против строк 23—24 четыре крестика, строки 25—30 подч. до слова «...замки», строка 34 — до слова «...аналитически»; *с. 302:* строки 7—11 отч.; *с. 304:* отч. строки 25—30, строки 35—37 — двумя чертами; *с. 305:* строки 8—12 отч.; *с. 306:* строки 29—35 отч.; *с. 307:* строки 1—4 отч., кр. каранд. подч. строки 20—21 со слова «мы..» до слова «...значение», пр. каранд. — строки 25—26 со слов «Для этого...» до слова «...разума» и строка 29; *с. 308:* строки 4—5 подч. кр. каранд., пр. каранд. в строке 4 подч. «Чистая сила мышления», в строках 7—8 — «аналитическое суждение», строки 12—16 отч., кр. каранд. подч. строки 12—14 со слова «чистый..» до слова «...понятий», строки 20—21 — со слова «различие..» до слова «..знание», пр. каранд. — со слова «Отсюда...», против два крестика, строки 23—24 подч. пр. и кр. каранд. до слова «...опыте», пр. каранд. в строке 25 подч. «чувственного восприятия», строки 27—28 подч. со слова «поэтому...» до слова «..метафизики», против крестик; *с. 309:* строки 3—4 подч. со слова «изучить...» до слова «...их», строки 7—8 — со слова «прямо...», строки 10—12 отч., строки 12—13 подч. со слова «Математика...» до слова «...путем», строки 14—15 — со слова «опыт...» до слова «..констатирует», строки 16—17 — со слова «своих...» до слова «понятия», строка 18 — со слова «метафизика...», строки 19—20 — со слов «с целью..», против строк 21—22 крестик, строка 22 подч. со слов «от чувственных..», в строке 24 подч. «от логических понятий; *с. 310:* строки 12—17 подч. со слова «тогда...» до слова «...пространством», слово «тогда» подч. двумя чертами, строки 14—16

отч., против строк 26—27 крестик, строки 35—36 подч. со слова «силы...»; *с. 311:* в строке 1 подч. «его», строки 1—2 подч. со слов «в отношении...» до слова «...производное», строки 11—14 — со слова «Ответ...» до слова «...метафизики», строки 14—15 — со слова «анализировать...» до слова «...пространства»; *с. 312:* строки 11—12 подч. со слова «но...», строки 17—21 отч., перед строкой 22 две косые черты; *с. 313:* строки 2—3 подч. со слова «но...», после строки 3 две косые черты, строки 20—23 отч., против №, с двух сторон две, дважды перечеркнутые черты, строка 20 подч. со слова «Кант...», в строке 22 подч. «объект опыта», строки 22—23 подч. со слова «обладает...» до слова «...реальностью», строка 26 подч. со слова «есть...», строки 27—28 — со слова «Одно...», строка 35 — до слова «...пространства», в строке 36 над словом «его» надпись: «абс. пр.»; *с. 314:* строки 2—3 отч., строка 7 подч. до слова «...объекта», строки 10—11 — со слов «а к общему...», строка 14 — со слов «от абсолютного...»; *с. 315:* в строке 1 перед словом «Отсюда» вертик. черта, строки 3—4 подч. со слова «положения...» до слова «...пространства», строки 6—7 — двумя чертами со слов «от абсолютного...» до слова «...пространства», строки 9—10 — до слова «...ощущения», строки 16—21 — со слов «не могут...» до слова «...представление», строки 19—21 отч. двумя чертами, против три черточки, трижды перечеркнутые, строки 32—34 подч. со слова «лишь...» до слова «...бытия», кр. каранд. в строке 33 подч. «чувства пространственности», пр. каранд. отч. строки 36—38, в строке 36 подч. «чувство пространства», строки 37—38 подч. со слова «первое...» до слова «..пространстве»; *с. 316:* перед строкой 6 две косые черточки строки 6—12 отч., после строки 12 две косые черты, строки 13—22 отч. против строк 13 и 22 крестики, строки 15—22 подч. пр. и кр. каранд. со слова «существует...» до слова «...нас», в строке 22 перед словом «Поэтому» открыта квадратная скобка, после строки 31 закрыта квадратная скобка, строки 32—34 отч., строки 32—36 — кр. каранд., строки 35—36 подч. пр. каранд. со слова «называть...» до слова «...представлением»; *с. 317:* строка 1 подч. со слова «скорее...» до слов «..по существу», строки 2—3 подч. пр. и кр. каранд. до слова «...представления», пр. каранд. двумя чертами отч. строки 3—6, против №, в строке 5 подч. «чистое», кр. каранд. отч. строки 3—9, строки 8—9 подч. пр. каранд. со слова «Решением...» до слова «...философии», строка 18 подч. со слова «чистый...», кр. каранд. подч. строки 18—19 со слова «различены...» до слова «...представление», строки 20—24 — со слова «наше...» до слова «опытом», строки 28—30 отч., рядом надпись: «см.», строки 32—33 подч. пр. и кр. каранд. со слова «нравственное...» до слова «..знаний», строка 37 подч. пр. каранд. со слов «не отличает...»; *с. 318:* в строке 1 подч. «чувства», строки 2—4 отч., строки 2—3 подч. со слов «На критической...» до слова «...разум», кр. каранд. подч. строки 1—3 со слова «он...» до слова «...разум», в строке 6 пр. каранд. подч. «эстетического», пр. и кр. каранд. подч. в строке 11 «познать границы разума» и строки 12—13 — со слова «обосновать...» до слова «...чувства», пр. каранд. подч. строки 16—20 со слов «Из познавательных...» до слова «...знания», в строке 2 над словом «умопостигаемого» надпись: «intellegibilis», над словом «чувственного» — «Jensibilis», строки 26—27 отч. углом, строки 29—31 подч. со слова «Вопрос...» до слова «...разума», в строке 32 двумя чертами подч. «осуществление», кр. каранд. отч. строки 29—32; *с. 321:* строки 7—9, 22—25 отч.; *с. 322:* строки 13—16 подч. со слова «его...» до слова «...познания», кр. каранд. отч. строки 13—17, пр. каранд. — 19—22, кр. каранд. в строке 20 подч. «рационалисты (метафизики)», в строке 21 — эмпирики», в строке 22 — «(сенсуалисты)», пр. каранд. в строке 23 —

«общее предположение», строка 24 подч., строки 25—26 отч. двумя чертами, рядом надпись: «не качеств., а количество», кр. каранд. подч. строки 25—26 со слова «чувственность...» до слова «...ясности»; *с. 323:* кр. каранд. подч. строки 6—8 со слов «в нашем...» до слова «...рассудок», пр. каранд. — со слова «чувственная...» до слова «...рассудок», в строке 10 исправлена опечатка, строки 11—13 подч. кр. каранд. со слова «наша...» до слова «...понятия», пр. каранд. — со слова «только...» до слова «...понятия», в строке 14 подч. «все», строки 24—28 отч. двумя чертами, против крестик и №, строки 32—34 подч. со слова «Ибо...», строки 35—36 отч.; *с. 324:* строки 4—7 подч. со слова «Наука...», строки 15—16 — до слова «... рассудка», в строке 19 подч. «разума чувственного», в строке 20 — «разума мыслящего», строки 24—27 подч. пр. и кр. каранд. со слова «Поэтому...» до слова «.. логикой», строки 30—33 отч. пр. каранд.; *с. 325:* строки 8—9 подч. до слова «...вытекает», строки 15—18 отч., строки 15—16 подч. со слова «есть...» до слова «...факт», кр. и пр. каранд. отч. строки 24—28; *с. 326:* строки 25—27 отч., строки 29—32 — волнистой чертой, рядом со строкой 36 надпись: «I. Что такое познание?», в строке 38 вычеркнуто слово «представлений», сверху надпись: «понятий»; *с. 327:* кр. каранд. в строке 13 подч. «суждение аналитическое», строки 21—22 подч. со слова «суждение...» до слова «...синтетическое», строки 23—24 — со слова «аналитические...», строки 25—27 — со слова «суждения...» до слова «...понятия», строки 30—34 отч. пр. каранд, строки 33—34 подч. со слова «таким...» до слова «...вещей», кр. каранд. отч. строки 30—37, против две косые черточки, пр. и кр. каранд. подч. в строке 37 «Юм» и строки 39—40 — со слов «не всякое...» до слова «...познание»; *с. 328:* кр. каранд. отч. строки 5—7, 16—24, пр. каранд. отч. строки 15—17, подч. строки 17—21 со слова «То...» до слова «...a priori», в строке 21 подч. «всякое истинное познание», пр. и кр. каранд. подч. строки 22—23 со слова «состоит...» до слова «...a priori», против строки 25 надпись пр. каранд.: «II. Есть ли познание факт?», строки 27—30 подч. пр. каранд. со слова «существуют...» до слова «...утвердительный», в строке 30 кр. каранд. подч. «Логика», пр. каранд. отч. строки 35—38, пр. и кр. каранд. в строке 36 подч. «метафизика», в строке 37 — «физика и метафизика»; *с. 329:* строки 1—4 отч., строка 1 подч. со слов «об их...» до слова «...их», против строк 5—6 надпись: «а. Математика см. геометрия», строки 16—18 подч. со слова «оно...» до слова «...вопрос», в строке 22 подч. «соединяя», строки 30—31 подч. со слова «итак...», рядом со строкой 32 надпись. «бб. Арифмет.», в строке 35 подч. «оно есть суждение a priori»; *с. 330:* строки 7—8 подч. со слово «оно...» до слов «...a priori», против строки 11 надпись: «б. физика», против строки 30 — «в. Метафизика»; *с. 331:* строки 7—10 подч. до слова «...права», против надпись: «III. Как возможен факт познания?», строка 13 подч. со слова «как...» до слов «..a priori?», слово «познания» переправлено на слово «суждения», строки 22—23 подч. со слова «Познавательное...», строки 28—30 подч. со слова «чистым..» до слова «...разума», строки 31—35 — со слова «Основные...» до слова «...их», строки 36—37 — со слова «чистой» до слова «...прикладной»; *с. 332:* строки 1—2 подч. со слова «чистой...» до слова «...эмпирической», строки 2—3 — со слова «только..» до слова «...познания», строки 4—5 — со слова «как...», строки 6—9 отч., строки 8—10 подч. со слова «метафизическим...» до слова «...метафизические», в строке 10 подч. «Критика чистого разума», строки 12—13 подч. со слова «Везде..» до слова «...метафизика», против две косые черты, строки 17—

19 подч. со слова «Метафизика...» до слова «...синтетично», в строке 19 подч. «от логики», в строке 20 — «от чувственного опыта», против строк 24—25 две косые черты, строки 26—28 подч. со слова «совокупность...» до слова «...логических», строки 38—40 отч., в строке 40 подч. «Соответственно этому»; *с. 333:* строки 1—3 отч., строки 3—4 подч. со слов «При этом...» до слова «...априорно», строки 11—14 — со слова «Соответственно...» до слова «...сверхчувственного», строки 14—16 отч., строки 15—16 подч. со слова «первая...» до слова «...отрицается», строки 19—21 отч. волнистой чертой, против строки 22 две косые черточки, в строке 24 исправлена опечатка, строки 24—25 подч. со слова «Кант...» до слова «...метафизике», строки 26—27 — со слова «наукой...» до слова «...философией», против строки 39 две косые черточки; *с. 334:* в строке 3 подч. «пропедезтику», строки 5—7 отч. двумя чертами, строки 8—26 отч. пр. и кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 10—11 со слова «всюду...» до слова «...метафизика», строки 14—15 — со слова «как...» до слова «...метафизика», в строке 14 перед первым «как» поставлена цифра «(1)», перед вторым «как» — «(2)», строки 16—18 подч. со слова «как...» до слов «...в себе», в строке 16 перед словом «как» — цифра «(1)», в строке 17 перед словом «как» — цифра «(2)», кр. каранд. в строке 18 подч. «Возможность чистой математики», строки 19—20 подч. со слова «трансцендентальной...» до слова «...метафизики», в строке 21 подч. «трансцендентальной логике», в строках 21—22 — «трансцендентальной аналитике», в строках 22—23 — «возможность чистой физики», в строке 23 — «трансцендентальной диалектике», в строке 24 — «метафизика сверхчувственного»; *с. 346:* строка 12 подч. со слова «метода...» до слова «...критики»; *с. 347:* строки 6—8 подч. со слова «Так...» до слова «...изложения», строки 16—19, 21—22, 27—29 отч., строки 36—37 подч. со слов «В систематизации...»; *с. 348:* строки 1—4 подч. до слова «...архитектоники», строки 4—6 отч., строки 5—6 подч. со слова «насильственной...», строки 12—18 отч. пр. и кр. каранд., пр. каранд. против строк 17—18 крестик и №, строки 18—21 подч. со слова «Нельзя...», строки 22—24 отч., строки 21—24 подч. кр. каранд. со слова «Факт...» до слова «...место», в строках 27—28 пр. и кр. каранд. подч. «единственно возможные»; *с. 349:* строка 2 подч. кр. каранд., пр. каранд. отч. строки 3—5, в строке 9 подч. «Совершенно верно», строки 11—13 подч. пр. и кр. каранд. со слова «но...» до слова «...незаконность», пр. каранд. подч. строка 17 со слова «он...», строки 20—21 — со слова «решает...» до слова «...решения», строки 24—26 — со слова «существует...» до слова «...вопрос», строки 29—30 — со слова «показать...» до слова «...лже-наука», кр. каранд. подч. строки 35—37 до слова «...незаконности», строки 37—39 отч.; *с. 350:* строки 2—7 отч. кр. каранд., пр. каранд. отч. строки 9—11, строки 12—13 подч. до слова «...склонности», строки 18—24 отч., против № и три, трижды перечеркнутые черточки, в строке 18 кр. и пр. каранд. подч. «научное законное основание», строки 23—24 подч. пр. каранд. со слов «в таком...» до слова «...сомнения», кр. и пр. каранд. отч. строки 33—39, строка 39 подч. со слова «Подобной...»; *с. 351:* пр. и кр. каранд. подч. строка 1 до слова «...метафизики», пр. каранд. отч. строка 1, в строке 3 подч. «фактическое», в строке 4 — «законное», строки 12—14 отч. двумя чертами, в строке 26 подч. «классическим»; *с. 352:* строки 4—6 отч., строки 6—11 подч. со слова «Возможность...», строки 14—16 отч. кр. каранд., против пр. каранд. №, в строке 19 исправлена опечатка, строки 19—21 отч., строки 28—30 — углом, строки 31—32 подч. до слова «...философии», строки 32—34 отч., в строке 33 исправлена опечатка, строки 31—38 отч. кр. каранд.; *с. 353:* строки 1—2 подч. со слова «прежде...» до слова «...про-

странства», строки 5—9 отч.. строки 10—11 подч. со слова «пространство...» до слова «...разуму», строки 12—14 — со слова «Но...» до слова «...происхождения», строки 15—16 — со слова «априорность...», строки 20—24 — со слова «Суждения...» до слова «...созерцание» (слова «чистое созерцание» — двумя чертами), кр. каранд. отч. строки 32—36, пр. каранд. подч. строки 35—37, кр. каранд. строки 35—36 — со слов «не предметом...» до слова «...созерцания» и строка 37; *с. 354:* строки 1—3 отч., строки 6—7 подч. со слова «подобные...» до слова «...математические», последнее слово подч. также кр. каранд., кр. и пр. каранд. отч. строки 10—16, строки 15—16 подч. со слов «не существует...», пр. каранд. в строке 16 подч. волнистой чертой «также как», сверху вопр. знак, против надпись: «Sowie — u?», перед строкой 17 две косые черты, в строке 33 подч. «независимые от обоих», строки 34—36 подч. со слова «бытие...» до слова «...возобновить», в строке 38 подч. «познаваемые объекты»; *с. 355:* строки 2—3 подч. со слова «непознаваемость...» до слова «...очевидной», кр. каранд. отч. строки 3—6, строки 7—10 — двумя чертами, строка 7 подч. со слова «Если...» до слова «...непознаваемы», пр. каранд. отч. двумя чертами строки 7—10, против крестик, строки 8—10 подч. до слова «...наоборот», кр. каранд. в строках 15—16 подч. «в чистом естествознании», пр. каранд. отч. строки 18—22, строки 20—22 подч. со слов «т. е. соединяют...» до слова «...противоположными», пр. и кр. каранд. отч. строки 30—33, пр. каранд. подч. строки 30—32 со слова «что...» до слова «...априорны», в строке 32 подч. «должны», строки 34—35 подч. со слова «она...» до слова «...есть», строки 37—40 подч. пр. и кр. каранд. (кр. — со слова «понятия...»), против строки 37 четыре крестика; *с. 356:* строки 1—2 подч. пр. и кр. каранд. до слова «...ими», строки 2—3 отч. кр. каранд., строки 10—12 подч. со слова «которая...» до слова «...Юма»; *с. 357:* строки 5—6 подч. со слова «необходимо...» до слова «...чувственность», строки 6—7 отч., против крестик, в строке 27 подч. «легкими», против воскл. знак, строки 29—30 отч., против крестик; *с. 359:* строка 3 подч. до слова «...разума», в строке 4 слово «якобы» обведено с трех сторон, кр. каранд. отч. строки 17—26, против две косые черты, пр. каранд. подч. строки 24—26 со слова «окончательно...», строка 39 — со слова «Чтобы...», против две вертик. черты кр. каранд.; *с. 360:* лев. верхний угол страницы дважды отч., строки 1—3 отч. кр. каранд. двумя чертами и подч. пр. каранд. до слова «...главе», против №, строки 18—20 отч. волнистой чертой, в строках 24—25 подч. «чистым созерцанием», строки 33—35 подч. со слова «характер...» до слова «...пространства», строка 37 — со слова «пространство...»; *с. 361:* строка 1 подч. до слова «...исключения», строки 1—3 — со слова «безграничные..» до слова «...протяженны», строки 12—13 — со слов «для нашего...» до слова «...чувственности», строки 16—17 кр. каранд. — со слова «различие...» до слова «...чувственностью», против крестик пр. каранд., в строке 18 подч. «ложно», строки 19—20 подч. со слова «считать...» до слова «...вещей», строки 21—23 пр. и кр. каранд. — со слова «различие...» до слова «...noumena», пр. каранд. в строке 26 подч. «одним только рассудком», строки 32—36 отч., против строки 36 две косые черты; *с. 362:* после строки 6 две косые черты, строки 8—9 подч. со слова «условия...», строки 18—19 — со слова «Эти...» до слова «...пространство», кр. каранд. отч. строки 18—21, в строке 24 подч. «исключительно интеллектуальными», пр. каранд. подч. строки 27—29 со слова «Существуют...» до слова «...чувственности», в строках 29—30 двумя чертами подч. «понятия, приводящие в порядок», строка 31 подч до слова «...рассудка», в строке 35 подч. «для познания вещей»; *с. 363* строки 1—3 отч. двумя чертами, рядом

крестик, против № и четыре, четырежды перечеркнутые черточки, против строк 4—6 надпись: «Логич. прим.<енение> рассудка», строки 9—12 отч., строка 12 подч. с слова «Он...» до слова «...рефлектирует», портив строк 29—30 надпись: «Реальное прим. рассудка», строки 30—33 подч. со слова «Существует...» до слова «...purae», строки 36—37 — со слова «Они..»; *с. 364:* строки 1—4 отч., строка 4 подч. до слова «...рефлексией», строки 8—10 — со слова «возможность...» до слова «...коррелатами», строки 9—10 отч. волнистой чертой, в строках 9—10 двумя чертами подч. «принципы чистого рассудка»; *с. 365:* строки 2—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «только...» до слова «...вещей», строки 8—10 отч., в строке Ю подч. «а только logica», в строке 12 подч. «логическим» и «реальным», над словом «Последнее» надпись: «реальное», против строки 15 надпись: «Эленхтич.», против строки 22 — догматич»; *с. 366.* строки 3—9 отч., в строке 3 подч. «Бог», в строках 6—7 — «Проблема интеллектуального познания», строки 14—16 подч. со слова «исключительно...» до слова «...вещей», строки 22—24 — со слова «интеллигибельный...» до слова «...непознаваем», строки 37—39 отч. и подч. со слов «на каком...»; *с. 367:* строки 1—4 отч., строки 1—2 подч. до слова «...миром», в строке 3 подч. «коренная точка вопроса», рядом надпись: «предмет IV-ой части», в строке 15 подч. «причину», в строке 16 — «вне мира», в строке 17 — «не мировая душа» и «не пространственна», в строке 20 — «единственна», строки 23—27 отч., в строке 28 подч. «мировая гармония», в строке 29 — «действие внемировой причины»; с. 368: в строках 1—2 подч. «harmonia praestabilita», в строке 3 — «occasionalismus», в строке 6 — «истинной», строки 6—7 подч. со слова «Кант...» до слова «...гармонии», строки 12—14 отч., в строке 13 подч. «не», строки 15—17 подч. до слова «...пространство», строки 19—21 — со слова «Бог...» до слова «...миросозерцания», строки 25—28 отч., против крестик, в строках 26—27 подч. «пространство — проявление вездесущности», в строке 28 — «время — проявление вечности», строки 29—34 отч. волнистой чертой, против № и две дважды перечеркнутые черточки; *с. 369:* строки 8—11 отч., строка 14 подч. до слова «...характер», против строки 24 надпись: «Часть V», строки 32—34 подч. со слова «условия...» до слова «...интеллектуального»; *с. 370:* строки 6—21 отч., против три крестика, против строки 22 №, строки 36—38 отч. волнистой чертой, в строке 38 подч. «условиями всего мыслимого»; *с. 371:* в строке 3 исправлена опечатка, строки 27—28 подч. со слова «Этот...» до слова «...созерцания», строки 29—30 — со слова «будучи...» до слов «...не имеет»; *с. 372:* строки 17—18 подч. со слова «ибо...» до слова «...разума», строки 22—26 отч. двумя чертами, против №; *с. 373* строки 3—7 отч., строки 8—9 подч. до слова «...гибнут», строки 18—21 — до слова «...разума», строки 21—25 отч. тремя чертами, против №, в строке 22 подч. «нашего разума», в строках 22—23 двумя чертами подч. «а не касается самих вещей», в строках 24—25 — «независимое от этих субъективных условий»; *с. 374:* строки 5—8 отч., строка 8 подч. до слова «...разграниченными», строки 10—12 — со слова «Она...» до слова «...расстояние», в строке 14 подч. «пропедивтика новой метафизики», строки 25—26 отч., строки 27—30 подч. со слова «разница...»; *с. 375:* строка 1 подч., строки 3—5 отч., рядом надпись: «диссерт[ация] и Транс [цендентальная] эст[етика]», строка 5 подч. до слова «..или», строки 5—7 отч., рядом надпись: «Пролегом[ены]», в строке 7 перед словом «Мы» открыта квадратная скобка, в конце строки 10 закрыта квадратная скобка, строки 11—12 подч. до слова «...эстетикой», строки 12—16 отч., строки 21—25 подч. до слов «...a priori», строки 30—32 отч.; *с. 376:* пр. и кр. каранд. в строках 4—5 подч. «геометрии», «арифметики», «меха-

ники», строки 13—14 — со слова «Поэтому...» до слова «...математики», кр. каранд. отч. строки 13—19, пр. каранд. в строке 15 подч. «первоначальными», строки 16—17 подч. со слова «созерцаниями...» до слова «...созерцаниями», строки 17—19 — со слова «созерцаниями...» до слова «...эстетики», строки 20—25 отч.; *с. 377:* строки 4—6 подч. со слова «Быть...» до слова «...времени», против строки 10 два NB, строки 12—14 отч., кр. каранд. отч. строки 12—18, пр. каранд. в строке 15 подч. «первоначальны», строка 16 подч. до слова «.. его», в строке 17 подч. «основные», в строке 18 — «a priori», рядом со строкой 26 надпись: «единичные наглядные представления», в строке 29 подч. «единичный», в строке 30 — «общий», строки 31—32 подч. со слов «В первом...», строки 33—35 отч., кр. каранд. в строках 34—35 подч. «созерцание есть представление единичное», в строке 35 — «понятие — представление общее», пр. каранд. в строке 36 подч. «Созерцания ли они или понятия?»; *с. 378:* строки 4—6 отч., в строке 12 над словом «различных» надпись: «единичных», в строках 16 и 19 исправлены опечатки, строка 25 подч. со слова «пространство...», строки 30—31 — со слова «они...» до слова «.. было», в строке 32 — «поэтому они не понятия», в строке 33 — «только одно пространство», в строке 34 — «только одно время», пр. и кр. каранд. подч. строки 35—38 со слова «поэтому.. » до слова «. .созерцания», в строке 39 кр. каранд. подч. «пространство»; *с. 379:* строки 1—2 подч. пр и кр. каранд., кр. каранд. отч. строки 17—26, пр. каранд. подч. строки 29—30 со слова «единственное...» до слова «...частей», строки 33—35 — со слова «все...», строка 35 подч. также и кр. каранд.; *с. 380:* кр. каранд. подч. строки 20—21 со слова «Если...» до слова «...понятием», пр. и кр. каранд. подч. строки 30—33 со слова «целое.. » до слова «...величины», строки 32—33 отч. пр. каранд. двумя чертами, против крестик; *с 381:* строки 5—7 отч. двумя чертами, строки 10—11 подч. со слова «пространство...» до слова «...бесконечности», строки 11—13 отч. двумя чертами, кр. каранд. отч. строки 10—13, пр. каранд. волнистой чертой отч. строки 14—18, в строке 18 подч. «единственные», строки 19—23 отч. углом, кр. каранд. отч. строки 33—36; *с. 382:* кр. каранд. отч. строки 1—6, строки 6—8 подч. со слова «Познавать...» до слова «...отличаемо», против строк 9—10 NB; *с. 385:* кр. каранд. отч. строки 32—36, в строках 34—35 подч. «„субъективны и идеальны“», в строке 36 — «чистые формы нашего созерцания»; *с. 386:* строки 9—11 подч со слова «они...», в строке 14 подч. «вместилище», в строке 17 — «поток», строки 23—28 отч.; *с. 387:* кр. каранд. отч. строки 18—26, против две черты, в строках 19—20 подч. «как сущность или как свойство», в строке 28 — «свойства или отношения»; *с. 388:* строка 38 отч. кр. каранд.; *с. 389:* кр. каранд. отч. строки 1—6, 34—36; *с. 390:* кр. каранд. отч. строки 1—3, 12—14, 27—30, строки 11—13 подч. со слова «пространство...» до слова «...восприятия», в строке 28 подч. «время»; *с. 391:* кр. каранд. подч. строки 16—19 со слова «все.. » до слова «...ощущения» и строки 20—21 — со слова «форма...» до слова «...пространство», строки 35—37 отч.; *с. 392:* кр. каранд. в строке 2 подч. «предмет», в строке 12 — «состоянием», в строках 14—15 — «изменением», строки 20—24, 30—36 отч.; *с. 393:* кр. каранд. в строке 6 подч. «деятельности», строки 37—38 подч. со слова «сами.. » до слова «...бессознательны»; *с. 394:* кр. каранд. в строке 27 подч. «„субъективны и идеальны“»; *с. 395:* кр. каранд. в строках 1—2 подч. «„эмпирическую реальность“»; *с. 396:* кр. каранд. отч. строки 1—5, 9—14, 19—24, строки 12—13 подч. со слов «В этом..» до слова «...эстетики», в строке 21 подч. «„трансцендентальным идеализмом“»; *с. 397:* кр. каранд. отч. строки 6—8, строка 28 подч. со слова «явления...»; *с. 398:* кр. каранд. отч. строки

19—25; *с. 403:* в строке 3 подч. «чувственных объектов», в строке 10 — «психология», «физика», строки 15—16 подч. со слова «существует...» до слова «...возможно», строки 16—21 отч., строки 20—21 подч. со слов «существует...» до слова «...возможно», строка 23 подч. со слова «как..», строка 25 — со слова «создает...» до слова «...ощущений», строка 27 — со слова «создавать...», строки 31—32 — со слова «условия...»; *с. 404:* строки 1—3 отч., строки 18—20 подч. со слова «все...» до слова «...непосредственные», строки 24—27 — со слова «суждения...» до слова «...(Sinnlichkeit)»; *с. 405:* строки 1—2 отч., в строке 5 подч. «о формах», в строке 8 — «условия», строка 9 подч. пр. и кр. каранд. до слова «..формальной», кр. каранд. отч. строки 10—16, подч. строки 17—18 до слова «...суждений», строки 32—33 — до слова «...субъективна»; *с. 406:* в строке 5 подч. «условия», кр. каранд. в строке 16 подч. «условия или причны», в строке 21 — «Понятие причины», в строке 27 — «а чистое или первоначальное представление», строки 30—34 подч. со слова «чистое..» до слова «...понятием», строки 34—37 отч.; *с. 407:* кр. каранд подч. строки 6—7 со слова «другой...» до слова «...исследования», строки 8—11 отч., в строке 12 подч. «дедуцировано», строки 18—20 подч. со слова «если...», строки 21—23 отч. и подч. со слова «чистые...» до слова «...явлений», строки 24—25 подч. со слова «принципом...» до слова «..основоположения»; *с. 408:* кр. каранд. в строке 6 подч. «связывании представлений», строка 6 подч. со слова «связь...», в строке 15 подч. «чистая форма мышления», в строке 17 — «чистыми формами рассудка», строки 19—20 отч., строка 21 подч., в строке 25 подч. «связь», в строке 29 — «количество», в строке 31 — «качество», в строке 33 — «относительности», в строках 34—35 — «модальность», строки 35—37 отч.; *с. 409:* кр. каранд. подч. строки 1—2 со слов «по количеству...» до слова «...единичные», строки 19—20 — со слов «по качеству...», строки 28—29 — со слова «суждения...» до слова «...дисъюнктивные», строки 33—35 — со слова «суждения...», в строке 36 подч. «все возможные», против крестик; *с. 410:* строки 11—13 отч.; *с. 411:* строки 1—5, 20—23 отч., строки 16—17 подч. до слова «...модальности»; *с. 412:* строка 1 подч. до слова «.причинности», в строке 14 подч. «чрез посредство», в строке 18 — «задача дедукции», в строке 21 исправлена опечатка, строки 24—26 отч., против крестик, подстрочное примечание отч.; *с. 413:* строки 17—20 подч. со слова «Если...» до слова «...дедуцировано», строки 20—22 отч., в строке 30 подч. «чистые понятия», строки 32—33 отч. со слова «они...» до слова «..возможным», строки 32—37 отч.

Т. 5. Иммануил Кант и его учение. Ч. 2. 1906. XVI, 656 с.

Т. 6. Фихте, его жизнь, сочинения и учение. 1909. XVI, 733 с., 1 л. портр.

Т. 7. Шеллинг, его жизнь, сочинения и учение. 1905. XXVI, 893 с., 1 л. портр.

В верхней части тит. л. надпись чернилами: «Ал. Блок. 1905 IV. 12.Л.».

С. VI: строки 16—17 подч. со слова «учение...» до слова «.жизни»; *с. XIV:* в строке 16 подч. «История новой философии»; *с. 3:* в строках 10—11 подч. «Первый отдел», в строке 11 — «десяти томов», в строке 23 — «Второй отдел в четырех томах»; *с. 9:* строки 34—35 подч. со слова «непомерно..», против птичка; *с. 11:* строки 5—14 отч.; *с. 14:* строки 23—28 отч., в строке 25 подч. «гностика Маркиона», в строке 29 —

«Это обвинение не имеет основания», строка 36 подч. со слов «на происхождении...»; *с. 15:* строки 1—3 подч., строки 4—6, 11—20 отч., в строке 11 подч. «По мнению Шеллинга»; *с. 16:* строки 1—15 отч.; *с. 18:* строка 15 подч. до слова «...его», в строке 22 подч. «Париж»; *с. 19:* строки 9—10 подч. до слова «...Канта»; *с. 20:* строки 10—18 отч.; *с. 21:* строки 5—10 отч., в строке 10 подч. «демократизует дворянскую молодежь»; *с. 22.* строки 26—38 отч.; *с. 23:* строки 1—4 отч., строки 12—13 подч. со слова «Шеллинг...» до слова «...Гете», в строках 26—27 подч. «Von der Weltseele (О мировой душе)»; *с. 26:* строки 26—36 отч.; *с. 27:* строки 23—29 отч.; *с. 28:* строки 24—26 подч. до слова «...Шлегеля», строки 26—29 отч., строки 30—31 подч. со слова «...но» до слова «...явлений»; *с. 30:* строки 16—27 отч.; *с. 37:* строки 5—16 отч., строки 17—18 подч. до слова «...жизни», слова «к единству» подч. многократно, строки 31—32 подч. со слова «перед...» до слова «...душою»; *с. 38:* строки 5—13 отч., строки 9—11 подч. со слов «Ни один...», в строке 15 подч «душою мира», строки 17—21, 22—26 отч., строка 28 подч. со слова «поэзия...»; *с. 39:* строки 3—10, 19—30, 32—36 отч., строка 19 подч. со слова «завоевывает...», строка 25 — со слова «Гете..» до слова «...горизонте»; *с. 41:* строки 1—7 отч., строки 14—17 подч. со слова «определенно...» до слова «...мечтательности», строки 26—30 отч.; *с. 43:* строки 3—11 отч., строка 26 подч.; *с. 44:* строка 1 подч.; *с. 45:* строки 10—15, 18—21 отч.; *с. 48:* строки 1—6 отч.; *с. 55:* строки 25—36 отч.; *с. 56:* строки 1—34 отч.; *с. 57:* строки 1—26 отч, примечание 1 подч. со слова «Наут...»; *с 59:* в строке 13 подч. «окрыленных натур»; *с. 60:* строки 1—8 отч., против строки 9 крестик, строки 10—22 отч., в строке 30 подч. «быть счастливою»; *с. 61:* в строке 5 подч. «прекрасным легкомыслием», строки 11—14 отч. строки 27—28 подч. со слова «я...» до слова «...силу», строки 32—38 отч.; *с. 62:* строки 22—24 подч. со слова «Она...» до слова «...войне»; *с. 64:* примечание 1 отч.; *с. 70:* строки 13—21 отч; *с. 74:* строки 11—30 отч.; *с. 87:* строки 19—31 отч.; *с. 88:* строки 8—10 отч.; *с. 96:* строка 36 отч.; *с. 97:* строки 1—6 отч.; *с. 106:* строки 13—22 отч; *с. 107:* строки 5—8 отч.; *с. 108:* строки 17—23 отч.; *с. 109:* строки 1—3 отч.; *с. 110;* строки 9—11 подч. со слова «едва..» до слова «...Вюрцбурге», строки 10—40 отч., строки 39—40 подч. со слова «Его...» до слова «...искусства»; *с. 111:* строки 1—2, 3—10 отч.; *с. 112:* строки 18—27, 28—38 отч.; *с. 113:* строки 1—17, 27—32 отч., строки 10—11 подч. со слова «которую...» до слова «...целью»; *с. 114:* строки 26—37 отч.; *с. 115:* строки 4—8 отч., строки 27—30 подч. со слова «главным...», строка 38 — со слова «профессор...»; *с. 118:* строки 9—10 подч. со слов «По Канту...», строки 24—29 отч., в строке 28 подч. «а под Плотином Шеллинг»; *с. 119:* строки 14—17 отч.; *с. 120:* строки 1—9 отч.; *с. 121:* строки 17—26 отч., против крестик; *с. 122:* строки 32—38 отч.; *с. 124:* строки 8—11 подч со слова «Впоследствии...» до слова «. действительности»; *с. 128:* строки 2—9 отч.; *с. 129:* строки 1—17 отч.; *с. 130:* строки 19—27 отч. тремя чертами; *с. 131:* в строке 8 исправлена опечатка; *с. 133:* строки 12—23 отч., строки 16—19 подч. со слов «За семилетнею...» до слова «..преподавания»; *с. 138:* строки 6—22 отч.; *с. 140:* строки 1—16 отч.; *с. 141:* строки 15—20 отч.; *с. 142:* строки 14—15 подч. со слова «говорят..» до слова «..монах»; *с. 145:* строки 15—29 отч.; *с. 146:* строки 1—8, 30—31 отч.; *с. 147:* строки 23—25 подч. со слова «перехода...» до слова «...развития», строка 30 — до слова «...мистики», строки 33—35 отч.; *с. 148:* строки 11—13 подч. со слова «силы...» до слова «...свободными», строки 13—15, 26—27 отч., в строке 15 подч. «глубоко переплетаются»; *с. 149:* строки 1—8 отч.; *с. 150* строки 7—11 отч.; *с. 153:* строки 26—30 отч.; *с. 154:* строка 2 подч.; *с. 155:* строки 29—32.

отч., стрски 33—37 подч. со слова «Художественное...» до слова «...организме»; *с. 156:* строки 16—17 подч. со слова «искусство...» до слова «...природе», строки 17—20 отч.; *с. 159:* строки 8—13 отч., в строке 10 подч. «„эоны“», в строке 11 — «„мировые эпохи“», строки 14—15 — со слова «переживание...» до слова «...религия», строки 15—17 отч. двумя чертами, против две черты; *с. 161:* строки 14—27 отч., строки 18—21 подч. со слова «Жизнь...» до слова «...жизни», строки 26—27 — со слова «которая...», строки 30—33 отч. и подч. со слова «Однако...» до слов «...за них», против №; *с. 163:* строки 3—4 подч. со слова «все...», строки 20—24 отч.; *с. 179:* строка 28 подч. до слова «...жизнь»; *с. 180:* отч. строки 1—4, 26—28; *с. 181:* строки 11—17 отч.; *с. 187.* строки 1—22 отч.; *с. 190:* строки 1—40 отч.; *с. 191:* строки 1—9 отч.; *с. 192:* строки 1—38 отч.; *с. 193:* строки 1—15 отч.; *с. 194:* строки 10—13 отч.; *с. 198:* строки 1—5 отч.; *с. 207:* строки 11—18, 25—30 отч.; *с. 209:* строки 27—29 подч. со слова «философия...» до слова «...ее»; *с. 210.* строки 30—40 отч.; *с. 212:* строки 9—10 подч. до слова «...свободе», строки 12—14 — со слова «свобода...», строки 15—19, 27—29 отч.; *с. 213:* строки 6—10 отч. двумя чертами, строки 21—24 подч. со слова «формально...»; *с. 214:* строки 13—15 отч., в строке 13 подч. «кроме чистой необходимости»; *с. 215:* строки 1—2 отч., в строке 8 подч. «учении Спинозы», в строках 9—10 — «оцепеневшая система необходимости», строки 15—16 подч. со слова «Шеллинг...» до слова «...учения», строки 20—22 отч., строки 22—26 подч. со слова «Его...» до слова «...теодицен», строки 30—32 отч.; *с. 216:* строки 3—8 подч. со слова «Наоборот...» до слова «...эманациею»; *с 222:* в лев. верхнем углу крестик; *с. 223:* строки 22—36 отч.; *с. 224:* строки 1—3 подч. со слова «сосредоточена...» до слова «...таковой»; *с. 225:* строки 21—24, 25—35 отч.; *с. 226:* строки 4—8, 19—26 отч.; *с. 228:* строки 18—31 отч.; *с. 229:* строки 1—22, 30—35 отч., в строке 1 подч. «Карлсбаде»; *с. 230:* строки 1—19 отч.; *с. 231:* после строки 12 воскл. знак; *с. 233:* строки 19—30 отч.; *с. 234:* строки 1—5, 6—10 отч., строки 10—13 подч. со слова «Он...» до слова «...горы», строки 16—18 — со слова «Французский...» до слова «...своих», строка 19 — со слова «Шеллинг...» до слова «...утешал», строки 33—34 — со слова «но...» до слова «...Кузеном»; *с. 236:* строка 16 подч. со слова «amicis...», строки 17—34 отч., в строке 24 подч. «своим эклектизмом»; *с. 237:* строки 1—3 отч.; *с. 239:* строки 5—11, 28—30 отч.; *с. 240:* против строк 6—7 воскл. и вопр. знаки, строки 8—22 отч.; *с. 241:* строки 32—40 отч. двумя чертами, в строке 40 подч. «эмпирически»; *с. 242:* в строке 1 подч. «опыта», строки 27—31 отч.; *с. 244:* против строк 10—11 крестик, строки 21—25 подч. со слова «вот...» до слова «...эпохи», строки 25—27 отч.; *с. 246:* строки 22—36 отч., строки 37—38 — двумя чертами; *с. 248:* строки 1—5 отч., в строке 1 подч. «Жизнь Иисуса Христа», строки 9—13 отч., против — две черты, в строке 9 подч. «Фейербах» и «Сущность христианства», строки 13—15 подч. со слова «Все...» до слова «...школы», строки 34—40 отч.; *с. 249:* строки 19—24 отч.; *с. 255:* строки 32—33 подч. со слова «Ведь...»; *с. 256:* строки 1—12, 30—38 отч.; *с. 257:* строки 1—2 подч. со слова «Началось...» до слова «...оружия», строки 14—16 отч. двумя чертами, против воскл. и вопр. знаки; *с. 258:* строки 8—20 отч.; *с. 259:* строки 3—10, 13—18 отч.; *с. 262:* строки 30—32 отч.; *с. 263:* строки 14—20 отч.; *с. 264:* строки 6—16 отч.; *с. 267:* строки 7—14, 23—31 отч., строки 13—16 подч. со слова «Они...» до слова «...влияние»; *с. 268:* строки 21—28 отч.; *с. 270:* строки 18—23 отч.; *с. 271:* строки 9—19 отч.; *с. 273:* строка 9 подч. до слова «...Берлине», строка 12 — со слов «Со всех...» до слова «...нападения», строка 26 — до слова «...клики»; *с. 276.* в строке 12 подч. «сатанологии»; *с. 279:*

строки 24—27 отч. двумя чертами, против две черточки; *с. 281:* строки 2—14 отч.; *с. 282:* строки 1—17 отч., строки 35—36 подч. со слова «следов...» до слова «...лекциях»; *с. 284:* строки 5—9, 19—29 отч., *с. 285:* строки 21—27 отч., строки 26—27 подч. до слова «...революции»; *с. 286:* строки 19—25 отч.; *с. 287:* строки 26—32 отч.; *с. 288:* строки 7—10 отч.; *с. 298:* строки 11—12 подч. со слова «который...» до слова «...единство»; *с. 299:* строки 5—10 подч. со слова «Очевидно...» до слова «...безусловно», строки 24—26 — со слова «принцип...»; *с. 300:* строки 17—18 подч. со слова «этот...» до слова «...субъект», строки 21—23 — со слова «монизм...» до слова «...критическим», строки 18—22 отч.; *с. 301:* строки 1—3 отч., строка 4 подч. со слова «Поэтому...», строки 6—8 подч. со слов «в субъекте...» до слова «...вещью»; *с. 302:* строки 18—22 отч., строки 20—21 подч. со слова «Такова...» до слова «...зрения», строки 24—25 — со слова «первоначально...» до слова «...себя», строки 25—28 отч., в строке 28 подч. «Всеединое (ἓγ και πᾶν)», строки 33—35 отч.; *с. 303:* строки 1—3 подч. со слова «Таким...» до слова «...принципа», строки 11—14, 17—31 отч.; *с. 304:* строки 10—13 отч., строки 12—13 подч до слова «...объекта», строки 16—17 — со слов «во всяком...», строки 30—33 отч. двумя чертами; *с. 305:* строки 12—17, 25—31 отч., строки 15—16 подч. со слова «но...» до слова « ..веры», против воскл. знак; *с. 306:* отч. строки 4—10 (против воскл. знак), 13—15, 25—29 и строки 30—36 — четырьмя чертами; *с. 307:* строка 2 подч. со слова «гожества...» *с. 308:* строки 19—20 подч. со слова «цель...», строки 21—25 отч., в строке 26 подч. «духом постулата», строки 30—32 отч. двумя чертами, строки 36—37 подч. со слова «Если...»; *с. 309:* строки 1—2 подч. со слова «...необходимым», отч. строки 8—11, 11—16 (двумя чертами), 18—23; *с. 310:* строки 2—8 отч.; *с. 311:* строки 7—10 подч. со слова «бытие...» до слова «...сущности», строки 22—24 отч.; *с. 312:* строки 4—5 отч.; *с. 313:* в строке 9 подч. «науки», в строке 10 — «противоположность этике», в строке 21 — «учение о праве», строки 20—28 отч.; *с. 318:* строки 6—10 отч.; *с. 319:* строки 13—20 отч., против №, строка 28 подч. со слова «Знание...»; *с. 320:* строки 1—3 отч., в строке 5 подч. «первоначальном», строки 11—12 подч. со слова «непосредственное...» до слова «...представления», строка 20 подч. до слова «...самого», против крестик; *с. 323:* строки 16—18 подч. со слова «Представляемый...» до слова «...нет», строки 18—22 отч.; *с. 324:* строки 1—11 отч., строки 21—25 — двумя чертами, строки 21—22 подч. со слов «в противоположность...» до слова «...утверждать»; *с. 325:* строка 3 подч. со слова «Бессознательное...» до слова «...природа», строки 6—7 — со слова «То...» до слова «...природа», строки 14—15 — со слова «природа...» до слова «...духа»; *с. 326:* строки 1—3 отч., в строке 14 перед словом «объект» вставлено «она есть», строки 31—35 отч., строка 35 подч. со слова «Знание...» до слова «...наоборот»; *с. 327:* строки 1—5, 28—34 отч., строки 26—28 подч. со слов «В воле...» до слова «...предметами»; *с. 328:* строка 1 подч. до слова «...мира», в строках 2—3 подч. «Шопенгауера», строки 2—7 отч., против №, строки 7—8 подч. со слова «Также...» до слова «...сравнению», строки 9—13 отч. семью чертами, строки 33—34 отч.; *с. 329:* строки 1—6 подч со слова «Вся...», строки 7—10 отч., строки 12—15 подч. со слова «природу...», строки 18— 21 отч.; *с 335:* строки 4—7 отч.; *с. 340:* в строке 20 подч. «гилозоизмом», строки 24—31 отч.; *с. 341:* строки 8—24 отч.; *с. 342:* строки 7—10 отч., строки 19—21 подч. со слова «гармония ..» до слова «...разъяснения», отч. строки 24—26, 27—30 (двумя чертами), 31—37; *с. 343:* строки 24—25 подч. со слова «То...» до слова «...монизмом», рядом надпись: «едва ли», строки 25—29 отч.; *с. 344:* строки 7—15 отч., строки 8—11 подч. со слова «Таким...»

до слова «...видами», строка 13 подч. со слова «лежащий..» до слова «...дарвинизма», строки 16—18 отч. тремя чертами, строки 21—23 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...жизни»; *с. 345:* строки 13—15 отч.; *с. 346:* строки 20—22 отч.; *с. 347:* строки 3—17 отч., строки 36—37 подч. со слова «механистическая...»; *с. 568:* кр. каранд. отч. строки 12—21, в строке 22 подч. «Творческий пыл», строки 25—26 подч. со слова «pati...» до слова «...древние», строки 29—31 подч. со слова «Поэты..».

Т. 8. Ч. 1. Гегель, его жизнь, сочинения и учение. 1902. XIX, 760 с.

Т. 8. Ч. 2. Гегель, его жизнь, сочинения и учение. 1903. XII, 463 с., 1 л. портр.

943. **Флобер Г.** Полное собрание сочинений: Новые переводы. Т. 8. Переписка. Ч. 1. Письма к племяннице с прилож. «Интимных воспоминаний» Каролины Комманвилль/ Пер. А. А. Кублицкой-Пиоттух. Под ред. А. Блока. — СПб.: Шиповник, 1915. — 433 с. — В обл. 94 2/131.

На форзаце надпись синим каранд.: «получ. 24.X.1915. А. Б.».

С. 105: в примеч. исправлены две опечатки; с. 228—229, 266—267, 270—271, 324—325 не разрезаны.

То же. 94 6/6.

С. 157—160, 259—262, 355—358 не разрезаны.

944. **Флобер Г.** Воспитание чувства/ Пер. В. Н. Муромцевой. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 457 с. — (Всемир. лит. Франция; Т. 3). — В обл. 94 8/139.

945. **Флобер Г.** Саламбо/ Пер. Н. М. Минского. Предисл. А. Левинсона. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 329 с. — (Всемир. лит. Франция; Т. 2). — В обл. 94 8/139.

Страницы не разрезаны.

946. **Фонвизин Д. И.** Сочинения. — 3-е изд. А. Смирдина. — СПб.: Тип. Э. Веймара, 1852. — [4], 731, II с. — (Полн. собр. соч. рус. авторов). — В пер. 94 1/38.

С. 128: в строке 9 зачеркнуто «Стародум», рядом надпись: «Скот [инин]»; *с. 726:* в строке 15 исправлена опечатка.

947. **Фофанов К. М.** Стихотворения: Ч. 1—5. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1896. — В пер. ГБЛ. МК XII А7/8.

На обл. Ч. 1—5: «А. Б.».

Ч. 1. [2], 97 с.

На внутренней стороне обл. надпись неизв. лица: «Приобретено из библиотеки Ал. Ал. Блока. Петроград август 1921».

Ч. 2. [2], 68 с.

Ч. 3. [2], 96 с.

Ч. 4. [2], 96 с.

С. 17: в строке 3 подч. «мыслей» и поставлено ударение на последнем слоге; *с. 57:* перед строкой 1 знак ѵ; *с. 61:* перед строкой 1 знак ѵ, строки 16—17 подч.; *с. 62:* строки 5—8 заключены в скобки, против воскл. знак; *с. 63* перед строкой 1 знак ѵ.

Ч. 5. [2], 173, V с.

С. 33: над строкой 1 знак ѵ; *с. 51:* строка 1 подч. до слова «...люблю»; *с. 57:* строки 1—2, 15—16 отч.; *с. 105:* перед строкой 1 знак ѵ; *с. 118:* перед строкой 1 знак ѵ; *с. 137:* перед строкой 1 знак ѵ; *с. 139:* в строке 6 подч. «Дружиной».

948. **Франке К.** История немецкой литературы в связи с развитием общественных сил (с V века до настоящего времени)/ Пер. с англ. П. Батина. — СПб.: Кн. изд-во М. В. Пирожкова, 1904. — XII, 592, VIII с., 39 л. ил. — (Ист. отд.; № 9). — В пер. 94 1/80.

На корешке: «А. Б».

На тит. л. надпись: «Александр Блок».

С. XI: в перечне портретов вписаны чернилами страницы в лев. стб. в строке 1 — «184», в строке 2 — «186», в строке 3 — «222», в строке 4 — «224», в строке 5 — «228», в строке 6 — «238», в строке 7 — «256», в строке 8 — «272»; *с. 9:* в строке 13 исправлена опечатка; *с. 41:* в строке 8 исправлена опечатка; *с. 49:* в строке 28 исправлена опечатка; *с. 65:* строки 3—38 отч. кр. каранд.; *с. 77:* строки 2—7 отч. кр. каранд.; *с. 99:* в строке 10 исправлена опечатка; *с. 125:* в строке 24 исправлена опечатка; *с. 127:* в строке 26 исправлена опечатка; *с. 135:* строки 29—30 подч. кр. каранд. со слов «на Рождестве...» до слова «...Пасхе», строки 32—33 подч. со слова «расцвета..» до слова «...столетиях»; *с. 136:* в строках 9—10 подч. кр. каранд. «„Пьеса об Антихристе“ (около 1180 г.)»; *с. 137:* кр. каранд. подч. строки 26—27 со слова «шарлатан-лекарь...», в строках 33—34 подч. «Робин», в строках 35—36 — «карманный вор, игрок и фальшивый монетчик»; *с. 138:* кр. каранд. отч. строки 14—15 со слова «Три...» до слова «...денег»; *с 139:* кр. каранд. подч. строки 14—15 со слова «Иуда...» до слова «...серебренников», отч. строки 18—34; *с. 140:* кр. каранд. отч. строки 1—3, строки 18—19 подч. со слова «пасхальной...», отч. строки 35—37; *с. 141:* кр. каранд. отч. с обеих сторон строки 1—19; *с. 142:* кр. каранд. в строке 24 подч. «булочник», в строке 24 — «башмачник», в строке 27 — «портной», в строке 28 — «содержатель гостиницы», в строке 30 — «мясник», в строке 31 — «лавочник», в строке 32 — «священник», в строке 35 — «Люцифер прав», строки 36—40 отч.; *с. 147:* кр. каранд. отч. строки 10—11, в строке 29 подч. «Moriae Encomium», в строке 30 — «1509»; *с. 148:* в строке 1 исправлена опечатка; *с. 150:* в строках 15—16 подч. кр. каранд. «Эразма» и «Enchiridion Militis Christiani, 1509 г.»; *с. 151:* в строках 34—35 подч. кр. каранд. «„Письмах темных людей“ (1515—17 гг.)»; *с. 152:* кр. каранд. в строке 22 подч. «Гуттена», в строке 23 — «„Диалогов“», строки 26—28 подч. со слова

«Гелиос..» до слов «...1518 г.»; *с. 163:* кр. каранд. в строке 21 подч. «Дюрер», строки 24—25 отч.; *с. 187:* в строке 24 исправлена опечатка, кр. каранд. отч. строки 30—37; *с. 188:* строки 1—21 отч. кр. каранд.; *с. 207:* кр. каранд. в строке 10 подч. «Гриммельсгаузен», в строке 14 — «„Симплиция Симплициссимуса“»; *с. 210:* кр. каранд. в строке 17 подч. «Грифиусе», в строке 18 — «Вейзе»; *с. 212:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 223:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 240:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 279:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 281:* строки 36—37 отч. кр. каранд.; *с. 282:* строки 1—24 отч. кр. каранд.; *с. 287:* в строке 32 исправлена опечатка; *с. 386:* в строке 23 исправлена опечатка; *с. 391:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. 421:* отч. строки 17—29, строки 25—26 подч. со слова «Гениальность...» до слова «...воздухе»; *с. 422:* отч. строки 13—17, строки 19—20 подч. со слова «чрезмерному..» до слова «...свободе», в строках 23—24 подч. «обезумевший индивидуализм», в строке 31 — «самодисциплину и самоотречение»; *с. 431:* строки 9—21 отч. кр. каранд.; *с. 432:* строки 17—19 подч. со слова «Только...» до слова «...повеление», против № и надпись: «Ив. Мендел.»; *с. 433:* в строках 3—4 подч. «унижал реформацию и превозносил иезуитов», против надпись: «стр. 460», строки 14—15 подч. со слова «присуще...» до слова «...цивилизации», в строке 32 подч. «преобладание корпоративного», против № и надпись: «„Акир Аничкова“»; *с. 434:* строки 26—38 отч.; *с. 435:* строки 1—18 отч., строки 23—25 подч. со слова «Это...» до слова «...миросозерцанием», отч. строки 25—30, 33—36; *с. 436:* строки 7—8 подч. со слова «подготовляя...», против надпись: «sic», отч. строки 32—35, в строке 37 подч. «поэтических галлюцинаций»; *с. 437:* в строках 4—5 подч «с лицами прерафаэлитовских святых», в строке 19 — «жил среди мертвецов», в строке 20 — «через все эпохи истории», отч. строки 29—36, строки 32—34 подч. со слова «оказалось...» до слова «...понимать»; *с. 438:* исправлено чернилами в строке 26 «XIII» на «XVIII», в строке 28 — «XVIII» на «XIX»; *с. 443:* строки 8—20 отч. кр. каранд.; *с. 455:* строка 12 подч. со слова «действительности...»; *с. 456:* строки 28—30 подч. до слова «...страхи»; *с. 457:* отч. строки 9—16, 16—23; *с. 459:* отч. строки 4—8, 24—27; *с. 460:* строки 3—4 подч. со слова «как...» до слова «...реформацией», строки 13—14 — со слова «он...» до слова «...жизни»; *с. 461:* кр. каранд. отч. строки 1—7, в примечании — строки 1—9; *с. 505:* в строках 16—17 подч. «отсутствия общего сознания», отч. строки 21—23, строка 28 подч. со слова «Tantae...» до слова «...gentem»; *с. 506:* строки 8—9 подч. со слова «реакции...» до слов «...1848 г.», отч. строки 11—26; *с. 507:* отч. строки 1—3; *с. 509:* в строке 4 кр. каранд. подч. «Die geharnischte Sonette»; *с. 560·* в строках 16—17 подч. кр. каранд. «„Тангейзера“ (1845 г.) и „Лоэнгрина“ (1847 г.)»; *с. 561:* строки 5—6 подч. кр. каранд. до слов «...(1850 г.)»; *с. 567:* строки 4—5 подч. со слова «мало...» до слова «...жизни»; *с 568:* строки 34—35 подч. кр. каранд. со слова «„Heimat“...» до слов «...(1892 г.)»; *с. 573:* строки 31—32 подч. кр. каранд. со слова «Эрнста...» до слов «...(1895 г.)»; *с. 578:* в строке 38 подч. кр. каранд. «Гальбе»; *с. 579:* в строке 38 подч. кр. каранд. «„Мать — Земля“ (1895 г.)»; *с. 582:* строка 38 подч. кр. каранд. со слова «„Ледоход“...».

949. **Франс А.** Избранные сочинения: Т. 6, 9. — Пб.: Всемир. лит., 1919—1920. — В обл. 94 1/107.

Т. 6. Остров пингвинов. Пер. Е. Бекетовой с предисл. и под ред. М. Кузмина. 1919. 262 с.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок».

На тит. л. в строке 7 зачеркнуто «Е. Бекетовой», против надпись: «З. Венгеровой» и воскл. и вопр. знаки; *с. 5:* выше текста надпись: «Вместо дельфинов — морские свинки Сирены вздымали свои белые горла. Consulter — посоветоваться (слишком буквально) Анархисты и размеренны (irreguliery) Исправления стиля. Яжерн — Джаарнаут <?>»; *с. 9:* против строк 7—15 надпись: «Нет, конечно, ясно и интересно, что дело идет об Орлеанской деве, о Наполеоне, о Дрейфусе, о Буланже», против строк 23—25 надпись: «Сравнение совершенно лишнее»; *с. 10:* против строк 4—6 надпись: «Так ли? Может быть»; *с. 15:* в строке 5 после слова «пингвинами» надпись: «Пропуск», строки 5—6 подч. со слова «Открывая...» до слова «. наименования», против надпись: «галлицизм»; *с. 19:* в строке 29 подч. «промеж», против надпись: «типичное для Венгеровой»; *с. 29:* в строке 5 исправлена опечатка; *с. 34:* против строк 24—25 надпись: «прежняя цензура допустила Архангела вместо Бога»; *с. 57:* между строками 15 и 16 — горизонт. чертой и птичкой отмечен пропуск строки; *с. 94:* строка 4 подч. со слов «А Иоанн...», строки 15—16 — со слова «Старик..», против надпись: «Так и знал, что он не удержится и повторит свое остроумие»; *с. 96:* в строке 11 «пингвинских примитивов» исправлено на «пингвинские примитивы»; *с. 99:* в строке 17 подч. «напыщенные», против вопр. знак, в строке 18 подч. «святые Катерины», «святые Варвары», против вопр. знак; *с. 103:* в строке 26 подч. «вели», против вопр. знак, в строке 35 подч. «падуба», против вопр. знак; *с. 106:* в строке 30 подч. «научил» и «учению», против вопр. знак; *с. 114:* отч. строки 3—7; *с. 119:* в строке 16 подч. «и плохого стиля историков»; *с. 121:* строки 3—4 подч. со слова «промышленных...» до слова «...которых»; *с. 123:* отч. строки 1—6; *с. 128:* в строке 9 подч. «который» и «которая», против знак ∽ *с. 131:* волнистой чертой отч. строки 18—19; *с. 132:* отч. строки 28—31; *с. 133:* волнистой чертой отч. строки 5—11; *с. 154:* в строках 19—20 подч. «с мрачным и покровительственным видом»; *с. 161:* отч. строки 33—35; *с. 162:* отч. строки 35—40; *с. 163:* отч. строки 1—2; *с. 166:* строки 16—18 отч. двумя чертами, в строке 19 подч. «пока», против надпись: «— как?»; *с. 167:* в строке 28 исправлена опечатка; *с. 168:* в строке 36 исправлена опечатка; *с. 170:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 173:* в строке 40 под словом «все» написано «ѣ»; *с. 174* в строке 1 над словом «Все» написано «ѣ»; *с. 184:* строки 1—8 отч. двумя чертами, против №, волнистой чертой отч. строки 15—17; *с. 192:* строки 15—16 подч. со слова «заботливое...» до слова «...улиц»; *с. 193:* строки 10—11 подч. со слова «Он...»; *с. 202:* в строках 35—36 подч. «кажутся довольными обладать ими», против вопр. знак; *с. 203:* в строках 38—39 подч. «что его мало имеет», против вопр. знак; *с. 205:* в строке 2 подч. «У нее было чем нравиться», против вопр. знак; *с. 216:* в строке 10 «улыбнулся» исправлено на «улыбнулась»; *с. 247:* отч. строки 9—13, 37—40; *с. 248:* строки 6—8 отч., в строке 16 подч. «глухо сменились», против вопр. знак, отч. строки 33—35, 38—39; *с. 249:* отч. строки 1—3; *с. 255:* отч. строки 4—9.

Т. 9. Восстание ангелов. Повести и рассказы/ Предисл. и ред. М. Кузмина. 1919 [обл. 1920]. 355 с.

С. 22: строки 35—36 подч. до слова «...отчаяния»; *с. 23:* строки 21—22 подч. со слова «Этот...», против надпись: «А что же на предыдущей стр.?», в строках 23—24 подч. «прихожую»; *с. 51:* в строке 22 подч. «пробил», против надпись: «разбил?»; *с. 60:* против строк 2—6 надпись: «Тут уже предел пошлости», в строке 40 подч. «сперва», против вопр. знак; *с. 66:* отч. строки 1—5, против воскл. знак; *с. 69:* отч. строки 4—12, про-

тив надпись: «Это не плохо»; *с. 73:* в строке 27 исправлена опечатка; *с. 110:* в строке 8 подч. «нерешительное», против горизонт. черта; *с. 132:* в строке 12 подч. «семита», против вопр. знак и надпись: «Это уже след новой цензуры?»; *с. 134:* отч. строки 20—25; *с. 137:* отч. строки 4—9; *с. 145:* отч. строки 31—34; *с. 199:* строки 11—14 отч.

950. **Франс А.** Дело уличного торговца/ Под ред. и с предисл. З. Венгеровой. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 54 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 6). — В обл. 94 8/44.

951. **Франс А.** Сказка о сорочке/ Пер. З. Журавской. Под ред. и с предисл. З. Венгеровой. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 107 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 39). — В обл. 94 8/67.

952. **Франс А.** Чудо святого Николая/ Пер. и предисл. З. Венгеровой. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 65 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 26). — В обл. 94 8/59.

953. **Фукидид.** История: Т. 1—2/ Пер. Ф. Мищенко. Перераб., примеч. и вступ. очерк С. Жебелева. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915. — В обл. 94 8/146.

Т. 1. LXXXVI, 445 с., 1 л. портр., 2 л. карт.

Т. 2. 404, LXIX с., 1 л. портр., 2 л. карт.

954. **Фукье А.** Сара Бернар: Очерк/ Пер. с фр. Л. Ч. — СПб.: Подснежник, б. г. — 31 с. — В обл. 94 14/205.

955. **Хинчин А.** О Деве с тайной в светлом взоре. — Калуга: Губ. типо-лит., 1914. — 130 с. — В обл. 94 5/217.

На тит. л. надпись чернилами: «Светлому учителю Александру Блоку в дар глубокой признательности от автора».

956. **Ходасевич В. Ф.** Молодость: 1-я книга стихов. — М.: Гриф, 1908. — 66 с. — В обл. 94 5/200.

На форзаце надпись чернилами: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку Владислав Ходасевич. — 1908».

957. **Ходасевич В. Ф.** Путем зерна: 3-я книга стихов. — М.: Творчество, 1920. — 48 с. — В обл. 94 5/202.

На форзаце надпись чернилами: «Многоуважаемому Александру Александровичу Блоку с самыми лучшими чувствами. Владислав Ходасевич. Петербург, 1921, февр.».

958. **Ходасевич В. Ф.** Счастливый домик: 2-я книга стихов. — М.: Альциона, 1914. — 72 с. — В обл. 94 5/201.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку в знак глубокой любви к его поэзии. Владислав Ходасевич. 1914, февр.».
С. 20: в строке 12 исправлена опечатка.

959. **Хомяков А. С.** Стихотворения. — 2-е изд. — М., 1868. — [6], 150, III с. — В пер. 94 2/39.

На форзаце надпись чернилами: «А. Блок».
С. 1: против строки 1 крестик; *с. 2:* против строки 2 крестик; *с. 3:* против строки 1 крестик; *с. 9:* против строки 1 крестик; *с. 16:* против строки 1 крестик, подч. строки 12—14, 17—18; *с. 17:* подч. строки 1, 7—8; *с. 36:* против строки 2 крестик; *с. 37:* подч. строка 5; *с. 39:* в прав. верхнем углу крестик; *с. 45:* против строки 2 крестик; *с. 89:* в прав. верхнем углу крестик; *с. 112:* против строки 1 крестик.

960. **Хроника** петербургских театров с конца 1826 до начала 1855 года/ [Сост. А. Вольф]. Ч. 1—2. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1877. 94 1/54.

В 1 пер. с кн.: «Хроника петербургских театров с конца 1855 до начала 1881 года...». См. № 961.
На форзаце надпись: «Александр Блок. 17 X 1914.».

Ч. 1. Годовые обозрения русской и французской драматической сцены, оперы и балета. [4], 190 с.

С. [*3*]*:* строки 18—20 подч. со слова «Летописи...» до слов «...Александра I-го»; *с. 17:* отч. строки 42—47; *с. 18:* отч. строки 1—29, в строках 18—19 подч. «Мелодрама же, кажется, пала безвозвратно», против воскл. знак; *с. 21:* отч. строки 35—41, строка 47 подч. со слова «„Прародительницу...“»; *с. 22:* строки 1—7 отч. фиолетовым каранд., строка 1 подч. до слова «...Ободовского», против надпись: «Уж не „Праматерь“ ли это?»; *с. 24:* отч. строки 22—39; *с. 28:* отч. строки 20—33; *с. 33:* волнистой чертой отч. строки 3—4, в строке 4 подч. «Шлефохт», подч. строка 18; *с. 34:* в строках 3—4 подч. «„Преступление“ Мюльнера перев. Хотяинцовой»; *с. 36:* отч. строки 39—48; *с. 37:* волнистой чертой отч. строки 25—27, в строке 26 подч. «Шлефохт»; *с. 43:* отч. строка 24, в строке 24 подч. «„Кесарь в Египте“», строка 26 подч. со слова «движущаяся...», строки 30—31 отч., в строке 30 подч. «Шлефохт»; *с. 48:* волнистой чертой отч. строки 43—46, в строке 43 подч. «„Восстание в серале“»; *с. 49:* отч. строки 23—25, в строке 42 перед словом «Сосницкая» крестик; *с. 57:* строка 18 подч. со слов «и написал...»; *с. 59:* против строки 20 надпись: «Уголино»; *с. 60:* отч. строки 30—47; *с. 61:* в строке 19 подч. «„Эсмеральда“», против надпись: «Эсмеральда», строки 25—26 подч. со слова «великолепно...» до слова «...Эсмеральды»; *с. 67:* отч. двумя чертами строки 32—42, строки 41—42 подч. со слова «чтобы.. » до слова «...прима-балерины»; *с. 68:* строки 20—37 отч. двумя чертами, строки 26—37 отч. вторично; *с. 69:* строки 4—7 отч. тремя чертами, в строке 5 подч. «представления Тальони», в строке 7 подч. «37 раз»; *с. 77:* в строках 43—44 подч. «Петербуржская сторона»; *с. 84:* строки 26—28 отч. тремя чертами; *с. 88:* отч. строки 26—47; *с. 91:* строки 22—24 отч. двумя чертами, строка 24 подч. до слова

«...места», строка 36 подч. кр. каранд. до слова «...Виргинии»; *с. 92:* строки 40—41 подч. со слова «Явилось...» до слова «...Некрасов»; *с. 93:* против строки 23 надпись: «Некрасов»; *с. 94:* кр. каранд. в строках 42—43 подч. «„Ф. О. Боб“ второй опыт Перепельского» и «провалился», в строке 45 — «„Актера“»; *с. 95:* кр. каранд. подч. строка 1 до слова «...актрису», в строке 2 подч. «„Дядюшкины попуги“», строки 3—13 отч., в строке 47 подч. «заключается вся драма»; *с. 99:* в строках 31—32 подч. кр. каранд. «„Une chaine“ Скриба», строки 40—43 отч. пр. каранд.; *с. 100:* строки 23—26 отч. синим каранд., в строке 24 подч. пр. каранд. «„Ломоносов“ (19 раз)»; *с. 101:* строки 1—8 отч. синим каранд., строки 9—16 подч. кр. каранд. до слов «...водевиля и», пр. каранд. отч. строки 10—12, строки 10—11 подч. со слова «знаменитой...» до слова «...куплеты», строки 10—19 отч. кр. каранд.; *с. 103:* строки 28—35 отч. волнистой чертой кр. каранд.; *с. 107:* в строке 35 подч. фиолетовым каранд. «г-жа Альбер»: *с. 109·* строки 3—4 подч. со слов «В Париже...» до слова «...польку»; *с. 110:* отч. строки 46—47, в строке 47 подч. кр. каранд. «La dame de St. Tropez»; *с. 111:* отч. строки 1—11, строки 7—8 подч. кр. каранд. со слова «Анисе-Буржуа...» до слова «...tutti», строки 12—13 — со слова «Баяра...» до слова «...Париже»; *с. 112:* отч. строки 20—38; *с. 114:* строки 30—44 отч. кр. каранд.; *с. 116:* волнистой чертой отч. строки 40—41, в строке 40 подч. «Шлефохт»; *с. 117:* в строке 1 кр. каранд. подч. «Общница (Sociétaire)», над словом «sociétaire» воскл. знак; *с. 119:* в строке 40 подч. «„Кащей“», против надпись: «Кащей»; *с. 120:* отч. строки 24—29; *с. 122:* отч. строки 1—14; *с. 123:* в строке 31 подч. кр. каранд. «La Closerie des Genêts», в строке 32 — «„Старая мыза“», отч. строки 32—38 (дугой), 39—42; *с. 124:* отч. строки 11—29; *с. 128:* отч. строки 24—29; *с. 130:* отч. строки 25—34, 35—50 (волнистой чертой); *с. 131:* на верхнем поле надпись кр. каранд.: «цирк», волнистой чертой отч. строки 1—19, строка 22 подч. до слова «...революционный»; *с. 133:* двумя чертами отч. строки 38—39, в строке 38 подч. «7 Мая» и «Гюге»; *с. 135:* отч. строки 28—34; *с. 137:* строка 38 подч. пр. и кр. каранд. со слова «вместо...» до слова «...селепетан»; *с. 138:* отч. строки 19—23, против надпись пр. и синим. каранд.: «Мать Марьи Мих.»; *с. 139:* отч. строки 23—29; *с. 143:* строки 17—18 подч. со слова «сына...» до слова «...ла финансьер», отч. строки 18—23 (волнистой чертой), 29—35 (синим каранд. с двух сторон), в строке 30 подч. «Тарновский», против №; *с. 146:* отч. строки 16—47; *с. 147:* отч. строки 1—17; *с. 148:* в строках 19—20 подч. «молодым тенором di forza Тамберликом»; *с. 150:* в строке 8 подч. кр. каранд. «Бурде», в строке 10 — «Чоглокова»; *с. 156:* строки 29—30 отч. синим каранд., в строках 29—30 подч. «„Le chapeau de paille d'Italie“»; *с. 158:* отч. строки 12—13 (круглой скобкой), 33—39; *с. 160·* строки 38—43 отч. дугой кр. каранд.; *с. 165:* кр. каранд. отч. строки 16—24, в строке 17 подч. «„La vie de Bohème“ Мюрже»; *с. 168:* отч. строки 7—9, 11—15; *с. 169:* отч. строки 45—48; *с. 173:* отч. строки 1—26; *с. 174:* строки 4—5 подч. кр. каранд. со слова «Мы...» до слова «...Маритана», строки 10—14 отч.; *с. 175:* строки 23—34 отч. кр. каранд., в строках 33—34 подч. «второй народный драматург А. Потехин»; *с. 179:* отч. строки 31—34, в строках 44—45 подч. «„Прародительница“, пер. П. Ободовского», против вопр. знак; *с. 180:* в строке 11 подч. «„Смерть Каласа“ пер. Ф. А. Кони», строка 33 подч. со слова «Ричард...»; *с. 181:* в строках 21—23 подч. «„Она помешана“», «„Отцовское проклятие“», «„Дочь скупого“», против надпись: «бурж.», строка 43 подч. до слова «...Ободовского», в строке 44 подч. «„Кин“ А. Дюма»; *с. 182:* в строке 5 подч. «„Эсмеральда“», в строках 33—34 — «„Смерть или честь“»; *с. 183:* строки 39—40 подч. со слова

«Переход...» до слова «...балета»; *с. 184:* в строках 28—29 подч. «„Материнское благословение“ пер. Перепельского»; *с. 185:* строки 19—20 подч. со слов «La dame...» до слова «...serruriers», строки 28—29 — со слова «Графиня...», в строке 48 подч. «„Кащей“»; *с. 186:* в строках 15—16 подч. «Превосходное исполнение „Роберта“ Мейербера», отч. строки 26—28, 29—30 (скобкой), 50—51 (скобкой); *с. 187:* в строках 8—9 подч. «Дебют Читау в „Мирандолине“», строка 11 подч. со слова «Блокада...» до слова «...цирке»; *с. 189:* отч. строки 1—4.

Ч. 2. Статистика драматической, оперной и балетной части. 214, LVI, IV с.

С. 1: против строк 18, 23 и 33 (прав. стб.) косые черточки; *с. 4:* против номеров опер 2, 5, 6, 7, 8, 14, 16, 28 косые черточки; *с. 5, лев. стб.:* косые черточки против строк 1, 3; *прав. стб.:* косые черточки против строки 2, 28, 31, 33; *с. 8:* косые черточки против номеров опер.: 1, 6, 23; *с. 9, лев. стб.:* подч. строки 8—9, против строки 8 косая черта; *с. 10, лев. стб:* в строках 15—16 подч. «Запорожские казаки», против строк 15, 20 косые черточки; *с. 12:* против номеров опер 2, 3 косые черточки; *с. 13:* против № 40 косая черта; *с. 15, лев. стб* строки 7—8 подч. *с. 16:* против номеров опер 1, 2 косые черточки; *с. 17:* против № 22 косая черта; *с. 21:* против строки 5 косая черта; *с. 24:* против номеров опер 2, 6 косые черточки; *с. 26, лев. стб.:* против строк 26, 28 косые черточки; *с. 28:* против строки 39 косая черта; *с. 33:* против строки 2 косая черта; *с. 43, прав. стб.:* в строке 26 пр. и синим каранд. исправлена опечатка; *с. 53, лев. стб.:* против строки 20 косая черта синим каранд.; *с. 75:* против номера 3 косая черта; *с. 85, лев. стб.:* против строки 12 косая черта; *с. 87, прав. стб.:* в строках 36—37 подч. кр. каранд. «Н. Перепельского»; *с. 90, прав. стб:* в строках 12—13 подч. кр. каранд. «Прародительница»; *с. 105:* отч. волнистой чертой строки 29—30, в строке 29 подч. «в Мае — Шлефохт»; *с. 115, лев. стб.:* в строках 12—13 подч. кр. каранд. «La dame de St. Tropez»; *с. 122:* против строки 15 косая черта; *с. 130:* против строки 32 косая черта; *с. 132, лев. стб.:* синим каранд. в строке 38 подч. «9. Отец и сын. Ап. Григорьева», против №; *с. 160, лев. стб.:* в строке 25 подч. «А. Г.», против вопр. знак; *с. 181, средн. стб.:* синим каранд. подч. строки 19—20 и исправлена опечатка; *с. 183, лев. стб.:* против строк 3—4 две косые черты; *с. 205, прав. стб.:* в строке 35 подч. «Г ***»; *с. III:* в строке 32 подч. «Ап. Григорьева»; *с. VII, лев. стб.:* строки 28—29, 45, 17 подч.; *прав. стб.:* против строки 42 горизонт. черта; *с. VIII, лев. стб.:* против строки 32 горизонт. черта; *прав. стб.:* в строке 1 подч. «Булочная»; *с. IX, прав. стб.:* подч. строки 8—9, против строк 13, 14 горизонт. черточки, в строке 26 подч. «Велизарий»; *с. X, лев. стб.:* подч. строки 8, 16, отч. строки 32—35, в строке 38 подч. «Вот так пилюли»; *с. XI, лев. стб.:* подч. строки 20—21, отч. строки 29—30; *прав. стб.:* подч. строки 3, 17—18, 23—24; *с. XII, лев. стб.:* против строк 37—39 горизонт. черточки, строки 20, 45—46 подч.; *с. XIII, лев. стб.:* подч. строка 43; *с. XIV, лев. стб.:* против строк 44, 45 горизонт. черточки; *с. XVI, (лев. стб.):* подч. строки 33—34, против строк 33, 36 горизонт. черточки; *с. XVII, лев. стб.:* против строк 17, 23 горизонт. черточки; *прав. стб.:* против строк 31, 39, 42 горизонт. черточки; *с. XVIII, лев. стб.:* против строк 13, 17, 40 горизонт. черточки; *с. XIX, лев. стб.:* против строки 50 горизонт. черта; *с. XXI, лев. стб.;* против строк 15, 43 горизонт. черточки; *прав. стб.:* против строки 22 горизонт. черта; *с. XXII,*

лев. стб.: против строки 45 горизонт. черта; *прав. стб.:* против строки 36 вставка; *с XXIV, прав. стб.:* против строк 35, 41, 49 горизонт. черточки; *с. XXV, лев. стб.:* против строки 20 горизонт. черта, подч. строка *34; прав. стб.:* против строки 7 горизонт. черта; *с. XXVI, лев. стб.:* против строки 4 горизонт. черта, подч. строки 26—27; *с. XXVIII, лев. стб :* против строки 28 две косые черты; *прав. стб.:* в строке 7 подч. «Приезжий жених», против строк 13, 15 горизонт. черточки; *с. XXIX:* против строки 40 (лев. стб.) и строки 36 (прав. стб) горизонт. черточки; *с. XXX:* против строки 47 (лев. стб.) и строк 9, 22, 33, 36 и 49 (прав. стб.) горизонт. черточки; *с. XXXII, прав. стб :* против строки 6 горизонт. черта; *с. XXXIII, лев. стб.:* против строки 3 горизонт. черта; *с. XXXIV, прав. стб.:* подч. строки 42—43; *с. XXXV, прав. стб :* подч. строки 18, 25—26, 43—44; *с XXXVI, лев стб.:* подч. строка 36; *прав. стб.:* в строке 38 подч. «Эстелла, др. Скриба»; *с. XLII:* подч. строка 17, против строки 39 крестик; *с. XLV:* в строке 33 подч. «Смерть Каласа», в строке 42 подч. «Деловой человек, ор. вод. 1840 г.»; *с. XLVI:* в строке 17 подч. «Железная маска, пер. др.», в строке 43 — «Заколдованный принц»; *с. XLVII·* подч. в строке 1 «Ворона в павлиньих перьях», в строке 17 — «Любовное зелье, пер. вод. 1834 г.», в строке 18 — «Стряпчий под столом, пер. вод. 1834», в строке 24 — «Л. Г. Синичкин, пер вод. 1840», в строке 32 — «Вот так пилюли, пер. вод. 1847 г.»; *с. XLVIII:* в строке 41 подч. «Прародительница, пер. др. 1829 г.»; *с. XLIX:* подч. в строке 1 «Заколдованный дом, пер. др 1836 г.», в строке 2 — «Велизарий, пер. тр.», в строке 3 — «Гризельда»; *с. L:* в строке 1 подч. «Актер», в строке 5 — «Материнское благословение, пер. др. 1842 г.», в строке 9 — «Забавы Калифа, пер. вод. 1825 г.», против строки 27 косая черта, подч. строка 36, рядом надпись: «Скриб?», против строки 46 крестик; *с. LV:* строка 2 подч. со слова «Ломоносов...», против горизонт. черта, в строке 32 подч. «Шепелев Д.» и «Матрос, пер. вод. 1838», «Матроз» исправлено на «Матрос»; *с. III:* подч. номера страниц 33, 38, 42, 47, 53, 60, 66, 78, 87.

В книгу вложена вырезка: В. Стасов «Заметка». На вырезке надпись: «Новости, 1903 г. № 45, 14 февраля».

961. **Хроника** петербургских театров с конца 1855 до начала 1881 года: Годовые обозрения рус. и фр. драмат. сцены, оперы и балета/ Сост. А. И. Вольф. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1884. — [2], X, 168, XXXVI с. 94 1/54.

В 1 пер. с кн.: Хроника Петербургских театров с конца 1826 до начала 1855 года... См. № 960.

С. IV: в строке 6 подч. «„Две сиротки“ пер. г. Юркевича», строка 30 подч. со слова «Возобновление...»; *с. 9:* в строках 44—45 кр. каранд. подч. «„Ночное“ Стаховича»; *с. 11:* в строке 3 подч кр. каранд. «„Свадьба Кречинского“», строки 27—30 отч., строки 34—35 подч. до слова «...Bazan»; *с. 12:* строки 14—19 отч., против горизонт. черта, строка 17 подч. до слова «...архив»; *с. 13:* кр. каранд. в строке 41 подч. «Стрельская», против надпись: «Стрельская»; *с. 16:* кр. каранд. в строке 33 подч. «в лесу», против вопр. знак; *с. 17:* отч. строки 13—26, строки 28—29 подч. кр. каранд. со слова «Которая...» до слова «...plait»; *с. 18:* строки 43—47 отч., строки 43—44 подч. до слова «...Григорьева»; *с. 20:* против строк 10—12 надпись кр. каранд.: «Смерть Мартынова»; *с. 23:* против строки 36 птичка; *с. 24:* в конце строки 5 надпись: «Напрасно»; *с. 29:* строки 37—45 отч. синим каранд.; *с. 30:* строки 22—29 отч. кр. каранд.; *с. 32:* строки 27—28 подч. до слова «...жанре», в строке 28 «Чаев» подч. двумя чер-

тами кр. каранд.; *с. 33:* в строках 21—22 подч. «драма Бульвера „Ришелье“»; *с. 34:* в строке 44 подч. кр. каранд. «„Свекровь“ Чаева»; *с. 37:* строки 32—33 подч. кр. каранд. со слов «в сотрудничестве...» до слова «..Гедеоновым»; *с. 38:* строки 4—20 отч. синим каранд.; *с. 39:* в строке 12 подч. кр. каранд. «„Фрола Скобеева“ Д. Аверкиева»; *с. 40:* строки 14—20 отч. кр. каранд.; *с. 41:* в строке 25 подч. кр. каранд. «„Хижина дяди Тома“»; *с. 44:* синим каранд. в строке 48 подч. «Петербургские когти», строка 49 — со слова «Записок..»; *с. 46:* строки 21—28 отч. кр. каранд.; *с. 49:* строки 1—5 отч. кр. каранд.; *с 50:* в строках 15—16 подч кр. каранд. «„Старого барина“ А. Пальма»; *с. 51;* в строке 4 подч. кр. каранд. «„Неспособный человек“», строка 11 подч. синим каранд. со слова «Ангел ..», в строке 16 подч. «Абаринова», в строке 18 — «в Итальянской опере под именем Реджио»; *с. 52:* строки 21—29 отч. синим каранд.; *с. 53:* в строке 19 синим каранд. подч. «Савину», *с 56:* синим каранд. в строке 17 подч. «бабочник», против воскл. знак; *с. 57:* отч. строки 1—10, строки 35—37 отч. горизонт. и двумя вертик. чертами кр. каранд.; *с. 58:* строки 10—21 отч. кр. каранд.; *с. 60:* строки 30—37 отч. двумя чертами синим каранд.; *с. 62:* строки 15—22 отч. кр. каранд.; *с. 63:* строки 5—9, 33—47 отч. синим каранд.; *с. 64:* в строке 2 подч. кр. каранд. «Панчин 1-й»; *с. 66:* кр. каранд. отч. строки 1—4, 8—11; *с. 68:* в строке 16 синим каранд. подч. «пошлого жантильничания»; *с. 72:* строки 18—33 отч. кр. каранд.; *с. 73:* в строке 38 кр. каранд. подч. «Давыдов»; *с. 74:* в строке 7 кр. каранд. подч. «Шкарин», в строке 8 — «Вейнберг», против строки 8 надпись: «Павел»; *с. 116:* синим каранд. отч. строки 13—19, 25—33, в строке 25 подч. «2 февраля 1862»; *с. 117:* синим каранд. отч. строки 12—17, в строке 12 подч. «Дочь Фараона», отч. строки 19—28; *с. 118:* отч. строки 4—14; *с. 133:* отч. строки 13—23, против надпись: «пришло»; *с. 154:* строки 34—36 отч. синим каранд.; *с. 155:* строки 42—48 отч. синим каранд.; *с. 158:* синим каранд. отч. строки 1—2, 17—19; *с. 160:* в строке 39 синим каранд. подч. «„Demi-monde“»; *с. 162:* синим каранд. отч. строки 8—12, в строке 35 подч. «„L'oncle Sam» новой пьесе Сарду»; *с. 164:* синим каранд. отч. строки 34—40, в строке 37 подч. «L'étrangère»; *с. 166:* синим каранд. подч. в строке 29 «Daniel Rochat», в строке 30 — «новая комедия»; *с. I, лев. стб.:* подч. строки 9, 18—19, 22—25, 30; *прав. стб.* подч. строка 22; *с. II, лев стб :* подч. строки 3—4, 27—28; *с. III, лев. стб.:* подч. строки 17—18, 23, 37—38; *прав. стб.:* подч. строки 1—2, 33; *с. IV, лев. стб.:* подч. строки 3, 16—17, 50—51; *прав. стб.:* подч. строки 3—4, 29—30; *с. V, лев. стб.:* подч. строки 6—7, 15—17, 22, 32, 38—39, 46—47; *прав. стб.:* подч. строка 23; *с. VI, лев стб.:* подч. строки 30, 41—42, 47—48; *прав. стб.:* подч. строки 31—33, 49—50; *с. VII, лев. стб.:* подч. строки 11—12, 21, 31—32, 44—45, 49—50; *прав. стб :* подч. строки 53—54, против птичка кр. каранд.; *с. VIII, лев. стб.:* подч. строки 21—22, 32; *прав. стб.* подч. строки 6—7, 24, 38—39; *с. IX, лев. стб.:* подч. строки 26—27; *прав. стб.:* подч. строки 5—6, 35—36, 38—39: *с. X, лев. стб.:* подч. строки 13, 23, 41—42; *прав. стб.:* подч. строки 5, 8—9, 14—15, 34; *с. XI, лев. стб.:* подч. строки 8—9, 21, после строки 21 вписано: «Скриба», против птичка кр. каранд.; *прав. стб.:* подч. строка 38; *с. XII, лев. стб.:* подч. строки 12, 27, 48; *прав. стб.:* подч. строки 3—4; *с. XIII, лев. стб.:* подч. строки 1—2, 11—12, 51; *прав. стб.:* подч. строки 9—10, 46—47; *с. XIV, лев. стб.:* подч. строки 1—2, 7—8, 27—28; *прав. стб.:* подч. строки 11—12, 28—29; *с. XVI, лев. стб.:* подч. строки 16—17; *с. XVI, лев. стб.:* подч. строки 25—26, 38—39, 50; *прав. стб.:* подч. строки 4—5, 20—21, 43—44: *с. XVII, лев. стб :* подч. строки 13, 24—25, 36—37; *прав. стб.:* подч. строки 19—20, 28—29; *с. XVIII, лев. стб.:* подч. строки 6, 11—12, 20, 53—54; *прав. стб.:* подч.

строки 34—36; *с. XIX, лев. стб.:* подч. строка 43; *прав. стб.:* подч. строки 20, 27—28, 36—37; *с. XX, лев. стб.:* в строке 1 подч. «Фрол Скобеев», подч. строки 34—35; *прав. стб.:* подч. строки 4—5, 13—14, 25—26, 33—34; *с. XXI, лев. стб.:* подч. строки 17—18, в строке 25 зачеркнуто «1», подч. строки 29—30; *с. XXII:* кр. каранд. подч. в строках 29—30 «Фрол Скобеев», в строке 31 — «Сидоркино дело», в строке 34 — «Ванька Ключник»; *с. XXV:* подч. строка 7; *с. XXXIV* в строке 4 подч. «Медведь и паша, пер. вод. 1864», против №.

962. **Худяков И. А.** Материалы для изучения народной словесности. — СПб.: Тип. В. Головина, 1863. — [2], 127 с. — В пер. 94 2/48.

На корешке: «М. Г.»; на форзаце надпись: «Александр Блок. XII 1911».

963. **Цветник** Ор: Кошница первая. — СПб.: Ор, 1907. — 235 с. 94 1/121.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».

С. 229: номер стих. обведен каплевидной рамкой кр. каранд.; *с. 235:* против строк 9, 10, 11, 19, 20 горизонт. черточки кр. каранд., против строк 12 и 16 крестики.

964. **Цинговатов А. Я.** В Россию — можно только верить!: (Заветы Ф. И. Тютчева). — Ростов н/Д: Тип. т-ва Павлова и Славгородского, 1915. — 18 с. — В обл. 94 5/198.

На тит. л. надпись чернилами: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку на добрую память! Автор».

965. **Цинговатов А. Я.** Сложность перспектив лермонтовского творчества: (Психолог. этюд). — М.: Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1918. — 16 с. — В обл. 94 5/199.

С. 1: надпись чернилами «Дорогому, любимому поэту — А. Блоку — с чувством горячей благодарности автор. 5.V 21».

966. **Чаадаев П. Я.** Сочинения и письма/ Под ред. М. Гершензона. — М.: Путь, 1913—1914. — В обл. 94 8/172.

Т. 1. 1913. VII, 440 с., 1 л. портр.

Т. 2. 1914. VIII, 342 с., 1 л. факс.

С. V: в строке 2 подч. «мистический дневник Чаадаева», в строке 3 — «Отрывки».

С. 109: отч. строки 27—37, в строке 36 подч. «всемирным воспитанием»; *с. 110:* в строке 1 подч. «никакого влияния», в строке 3 — «только теория и умозрение», отч. строки 20—40; *с. 111:* подч. строки 17—21 со слов «У нас...» до слова «...юности», строки 26—28 — со слов «Ни пленительных...» до слова «...предании», в строке 34 подч. «без прошедшего и будущего»; *с. 112:* отч. строки 32—40, в строке 40 подч. «Мы»; *с. 113:* подч. строки 1—5 до слова «...прогресса», против строки 5 вопр. знак,

строки 6—16 отч., строки 20—23 подч. со слова «Мы...» до слова «...урок»; *с. 116:* строки 26—40 отч.; *с. 117:* строки 1—12 отч.

967. **Чапыгин А. П.** Белый скит. (Белый скит. Мирская няня. Смертный зов): Повести и рассказы. Т. 2. — СПб.: Изд. т-во писателей, 1914. — 287 с. — В обл. 94 5/203.

На 2-м тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку от автора на добрую память. 21 (6) III 18», ниже вклейка с надписью: «Есть где-то опечатка морфия, но где забыл. А. Чапыгин».

968. **Чапыгин А. П.** Нелюдимые: Рассказы. — СПб.: Изд. т-во писателей, 1912. — 243 с. — В обл. 94 5/204.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку от автора „Ведь не дано человеку жизнь понимать в совершенстве, то что пленяло тебя — смехом встречает другой!" Лукиян».

969. **Челлини Б.** Записки Бенвенуто Челлини флорентийского золотых дел мастера и скульптора: В 2-х ч. — СПб.: Тип. Э. Праца; Тип. имп. Акад. наук, 1848. — 2 ч. в 1 пер. 94 8/189.

Ч. 1. Тип. Э. Праца. 154 с.

Ч. 2. Тип. имп. Акад. наук. 117 с.

970. **Чемберлен Х. С.** Арийское миросозерцание/ Пер. с нем. О. К. Синцовой. — М.: Мусагет, 1913. — 89 с. — В обл. 94 1/120.

971. **Чернышев В.** Законы и правила русского произношения: Звуки. Формы. Сочетания слов. Опыт руководства для учителей, чтецов и артистов. — 3-е изд., пересмотр. — Пг.: Тип. имп. Акад. наук, 1915. — 108 с. — В обл. 94 14/57.

На обл. и на обороте тит. л. штамп «Из книг Б. Коплан № 1322». С. 25—32, 65—72, 73—80, 81—88, 89—96, 97—100 не разрезаны.

972. **Чехов А. П.** Полное собрание сочинений: Т. 1—22. 2-е изд. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1903—1916. — В пер. 94 8/150.

На корешках: « А. Б.».

Т. 1. 1903. 223 с., 1 л. портр.

Т. 2. 1903. 223 с.

Т. 3. 1903. 211 с.

Т. 4. 1903. 223 с.
Т. 5. 1903. 187 с.
Т. 6. 1903. 182 с.
Т. 7. 1903. 207 с.
Т. 8. 1903. 205 с.
Т. 9. 1903. 210 с.
Т. 10. 1903. 213 с.
Т. 11. 1903. 208 с.
Т. 12. 1903. 180 с.
Т. 13. 1903. 167 с.
Т. 14. 1903. 146 с.
Т. 15. 1903. 177 с.
Т. 16. 1903. 176 с.
Т. 17. 1911. 295 с., 1 л. портр.
Т. 18. 1911. 296 с.
Т. 19. 1911. 292 с.
Т. 20. 1911. 269 с.
Т. 21. 1911. 299 с.
Т. 22. 1916. 312 с.

973. **Чехов А. П.** Каштанка: Рассказ. — 5-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — 67 с. — В пер. 94 10/62.

974. **Чехов А. П.** Пестрые рассказы. — 2-е изд., испр. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1891. — 346 с. — В пер. 94 10/72.

975. **Чехов А. П.** Три сестры: Драма в 4-х д. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1901. — 104 с. — В пер. 94 10/61.

На пер.: «А. К. П.».

976. **Чичагов Л. М.** Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря Нижегородской губернии Ардатовского уезда с жизнеописанием основателей ее: схимонахини Александры урожд. А. С. Мельгуновой и блаженного старца иеромонаха Серафима и его сотрудников: Михаила Мантурова, протоиерея о. Садовского, блаженной Пелагеи Ивановны Серебренниковой, Николая Александровича Мотовилова, сподвижниц оби-

тели и других/ Изд. Серафимо-Дивеевского монастыря. — М.: Печ. А. И. Снегиревой, 1896. — [2], VI, VI, 790 с. — В пер. 94 2/45.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. 29 февраля 1912»; *с. 47:* строки 2—24 отч.; *с. 48:* строки 1—37 отч.; *с. 49:* строки 1—2 отч.; *с. 51:* строки 1—9, 35—38 отч.; *с. 52:* строки 1—10 отч.; *с. 56:* строки 22—28 отч.; *с. 57:* строка 1 подч. со слова «яко...» до слова «...радости», строка 15 — до слова «...тела», в строке 37 подч. «как бы роем пчелиным»; *с. 58:* строка 3 подч. со слова «вступив...»; *с. 63:* в строке 18 подч. «в баню никогда не ходил»; *с. 65:* строки 19—24 отч.; *с. 112:* строки 21—26 отч.; *с. 123:* в строке 18 подч. «друг — плоть наша».

977. **Чтец-декламатор:** Худож. сб. стихотворений, сцен, рассказов и монологов для чтения в дивертисментах, на драм. курсах, лит. вечерах и т. п. — Т. 1. — 7-е изд., испр. и значительно доп. — Киев: Тип. С. В. Кульженко, 1907. — [4], 660, XI с. с ил. — В пер. 94 14/131.

В книге пометы Л. Д. Блок <?>.

978. **Чтец-декламатор:** Худож. сб. стихотворений, рассказов и монологов для чтения в дивертисментах, на драм. курсах, лит. вечерах и т. п. — Т. 2. — 3-е изд., доп. — Киев: Тип. Барского, 1907. — [4], 564, XI с. с ил. — В обл. 94 14/132.

979. **Чуковский К. И.** Поэзия грядущей демократии: Уот Уитмэн/ С прилож. статьи А. Луначарского. — Пг.: Парус, 1918. — 155 с. с ил. — В обл. 94 5/205.

На форзаце надпись чернилами: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку от автора. 17 мая 1918».

С. 18: строки 26—32 отч.; *с. 32:* строки 25—26 подч. со слова «Нет...»; *с. 34:* строки 10—13 отч.; *с. 35:* строки 19—21 отч.; *с. 37:* строки 29—31 отч.; *с. 38:* строки 4—12, 19—22 отч.; *с. 39:* строки 21—24 отч.; *с. 42:* строки 34—36 отч.; *с. 46:* строки 7—14, 29—31 отч., против строк 34—35 NB; *с. 47:* строки 1—23 отч. волнистой чертой; *с. 48:* в строках 27—28 подч. «дарвинизмом, спенсеризмом»; *с. 49:* строки 1—4 отч., строка 31 подч. со слова «она...»; *с. 50:* строки 5—8 отч. дугой, строки 11—12 отч.; *с. 52:* строки 34—36 отч.; *с. 53:* строки 1—2 отч.; *с. 54:* строки 19—32 отч. двумя чертами; *с. 55:* строки 27—33 отч.; *с. 65:* строки 22—34 отч.; *с. 70:* строки 29—44 отч.

980. **Чуковский К. И.** Приключения Крокодила Крокодиловича: Поэма для маленьких детей/ Стишки Корнея Чуковского. Картинки Ре-Ми. — Пб.: Кн. изд-во петроград. Совдепа, б. г. — 36 с. с ил. — В обл. 94 5/206.

На тит. л. надпись чернилами: «Надо быть бесстыднейшим киником, чтобы такие стихи подносить Александру Александровичу Блоку! Май 1919 Чуковский».

С. 18: в строке 14 рукой Чуковского слово «конфет» исправлено на «корсет»; *с. 19:* в строке 1 рукой Чуковского «Кокошка» исправлено на «Кокоша».

981. **Чулков Г. И.** Сочинения: Т. 1. Рассказы. Кн. 1.— 2-е изд. — СПб.: Шиповник, [1911]. — 221 с. — В обл. 94 5/211.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Блоку с любовью Георгий Чулков. 1911».

982. **Чулков Г. И.** Весною на север: Лирика. — СПб.: Факелы, 1908. — 92 с. — В обл. 94 5/209.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Блоку. Георгий Чулков. 1907».

983. **Чулков Г. И.** Вчера и сегодня: Очерки — М.: Сев. дни, 1916. — 167 с. — В обл. 94 5/212.

На форзаце надпись чернилами: «Милому Александру Александровичу Блоку в знак любви Георгий Чулков. 1915».

984. **Чулков Г. И.** О мистическом анархизме/ Со вступ. статьей В. И. Иванова «О неприятии мира». — СПб.: Факелы, 1906. — 82 с. — В обл. 94 5/208.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Блоку в знак любви — Георгий Чулков».

С. 9: строки 30—33 подч. до слова «...Да»; *с. 10:* против строк 1—5 надпись: «скрыто! тайно»; *с. 11:* строки 20—28 отч., против строк 29—30 две черты; *с. 16:* строки 25—26 подч. со слова «идея...»; *с. 17:* в строке 24 подч. «утверждает до конца», против вопр. знак; *с. 20:* строки 15—16 подч. со слова «религиозного...» до слова «...аморфизма»; *с. 21:* строки 12—15 отч.; *с. 22:* строки 26—30 отч., в строке 29 подч. «любовь к невозможному»; *с. 23:* строки 6—10 отч.; *с. 28:* кр. каранд. подч. строки 8—10 со слова «мистический...» до слова «...личности»; *с. 29:* кр. каранд. подч. строки 17—18 со слова «дух...» до слова «...опыт»; *с. 30:* строки 7—13 отч. кр. каранд., строки 22—23 пр. каранд.; *с. 31:* кр. каранд. подч. строки 24—27 — со слова «Последовательный...» до слова «...смертен»; *с. 33:* против строки 9 вопр. знак; *с. 36:* строки 24—28 отч., против вопр. знак; *с. 37:* кр. каранд. отч. строки 3—7, пр. каранд. отч. строки 22—28, строка 22 подч. до слова «...мечтой», строки 24—26 подч. со слова «И...» до слова «...него», против №; *с. 39:* строки 8—20 отч., строки 14—20 — кр. каранд.; *с. 40:* кр. каранд. отч. строки 18—20; *с. 41:* строки 17—30 отч., в строке 26 подч. «качественным»; *с. 44:* кр. каранд. отч. строки 8—11.

985. **Чулков Г. И.** Покрывало Изиды: Крит. очерки. — М.: Изд. журн. «Золотое руно», 1909 [вып. дан. 1908]. — 217 с. — В обл. 94 5/210.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Александровичу Блоку в знак верной и нежной любви. Георгий Чулков. 1908».

С. 70—71 не разрезаны; *с. 136:* против строк 7—10 надпись: «„Знание" вовсе не так узко»; *с. 137:* строки 24—25 подч. со слова «воистину...» до слова «...индивидуализма», против надпись: «вот и „борьба" хулиганством о кот. расс[казывается] у С. Маковского»; *с. 138:* стрпка 2 подч. со слов «у Дмитрия...», против строк 16—18 надпись: «Есть какая-то неприятная приторность»; *с. 139:* строки 21—27 отч.; *с. 140:* строки 11—12 подч. со слов «у Ивана Бунина...» до слова «...символы».

986. **Чулков Г. И.** Тайга: Драма. — СПб.: Оры, 1907. — 85 с. — В обл. 94 5/84 алл. 4.

В 1 пер. с кн.: В. Иванов. Эрос. — Л. Зиновьева-Аннибал. Тридцать три урода. — А. Блок. Снежная маска. — А. Ремизов. Лимонарь. См. № 144, 439, 457, 748.

На пер. в прав. верхнем углу «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александру Блоку светлейшему принцу в знак любви Георгий Чулков. 18 апреля 1907 г.».

С. 36: подч. строка 5; *с. 79:* над строкой 15 вписано «Юрий».

987. **Шамиссо А.** Петер Шлемиль: Чудесная история/ Пер. П. Потемкина. — СПб.: Пантеон, 1910. — [4], 107 с. с ил. — В пер. 94 2/115.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. 15 IV 1910. СПБ».

988. **Шамиссо А.** Чудесная история Петера Шлемиля/ Под ред. и с предисл. Ф. Брауна. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 81 с. — (Всемир. лит. Германия; Вып. 5). — В обл. 94 8/43.

С. 9: в строке 10 подч. «ведь Шамиссо»; *с. 66:* отч. строки 35—36.

989. **Шевырев С. П.** Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов/ Соч., писанное на степень д-ра философ. фак. первого отд-ния адъюнктом Моск. ун-та С. Шевыревым. — М.: Тип. Н. Степанова, 1836. — [2], 382 с. — В пер. 94 1/49.

На корешке: «А. Б.».

С. 22: отч. строки 21—22; *с. 23:* отч. строки 20—21; *с. 24:* отч. строки 1—8; *с. 25:* в строке 1 подч. «простонародного», в строках 16—17 — «ни девою, ни конем, ни лирою», в строке 24 — «золото»; *с. 26:* отч. строки 1—5, в строке 13 подч. «философским», против надпись: «интеллиг.», в строке 23 подч. «приличное»; *с. 27:* в строке 4 подч. «полезном», в строке 10 — «приятном», в строке 12 исправлена опечатка; *с. 28:* строки 24—25 подч. со слов «о красоте...» до слов «...на душу»; *с. 31:* отч. строки 1—5, 14—24; *с. 32:* отч. строки 14—18, 18—22 (углом); *с. 33:* в строке 2 подч. «о восторге поэтическом», в строке 3 — «(μανια)», отч. строки 5—14 и строки 1—4 примечания; *с. 35:* отч. строки 1—12; *с. 37:* отч. строки 11—16; *с. 38:* отч. строки 7—9, в строке 7 подч. «Искусство», строки 8—9 подч. со слова «третье...» до слов «...к истине», отч. строки 10—18, 27—32 (волнистой чертой); *с. 39:* отч. строки 1—2 (волнистой чертой), 4—8, против надпись: «Кому венец (Федр)»; *с. 41:* отч. строки 17—23; *с. 43:* отч. строки 1—20; *с. 45:* отч. строки 7—10 (двумя чертами), 29—30; *с. 46:*

отч. строки 1—9, вторично дугой отч. строки 6—9, против №, строки 12—18 отч., в строке 13 подч. «Эврипида»; *с. 47:* отч. строки 21—27; *с. 48:* отч. строки 1—10, в строке 5 подч. «но более строгого», строки 16—19 отч. двумя чертами; *с. 49:* строки 20—24 отч., в строке 26 подч. «слабости ума человеческого», отч. строки 29—30; *с. 50:* отч. строки 1—6, против № и надпись: «очень важно», отч. строки 7—13, 14—19; *с. 51:* строки 8—9 подч. со слова «идеалистом...» до слова «...учеником», отч. строки 21—28; *с. 52:* отч. строки 14—33; *с. 53:* отч. строки 1—4; *с. 56:* отч. строки 18—26; *с. 57:* отч. строки 1—5, 19—21; *с. 58:* отч. строки 1—9; *с. 61:* отч. строки 22—25; *с. 63:* отч. строки 8—15; *с. 67:* строки 6—7 подч. до слова «...величину», подч. строки 12—13; *с. 76:* отч. строки 25—28 и 4—7 строки примечания; *с. 81:* на верхнем поле надпись: «Пушкин еще был жив, когда эта книга вышла. Эту культуру Белинский и пр. еще разложить не успели», строки 6—10 подч. со слова «Самая...» до слова «.. синонимы», отч. строки 9—10 (двумя чертами, против №), 22—23; *с. 84:* отч. строки 7—10; *с. 88:* отч. строки 6—9; *с. 95:* отч. строки 29—33; *с. 96:* отч. строки 1—16, вторично отч. строки 6—10; *с. 97:* подч. строка 6, отч. строки 8—14; *с. 100:* отч. строки 2—6, в строке 2 подч. «Георгики ли Вергилия»; *с. 101:* в строке 11 подч. «Сочинение Лонгина» и «(περὶ ὕψους)», отч. строки 1—6 примечания; *с. 102:* отч. строки 23—26; *с. 103:* отч. строки 1—11; *с. 104:* отч. строки 1—19; *с. 108:* отч. строки 13—17; *с. 110:* строки 10—14 отч., против №; *с. 114:* отч. строки 24—27; *с. 115:* отч. строки 1—11; *с. 116:* отч. строки 13—18, в строке 18 подч. «преимущественно Аристотеля»; *с. 118:* отч. строки 7—32, в строке 8 подч. «не назначенная для искусства»; *с. 119.* отч. строки 1—32; *с. 120:* отч. строки 6—10, в строках 22—23 подч. «родине Европейского самопознания»; *с. 121:* отч. строки 1—8, 16—28, 29—32; *с. 122:* отч. строки 1—2, 3—24; *с. 239:* строки 1—9 отч. двумя чертами зеленым каранд.

990. **Шекспир В.** Полное собрание драматических произведений в переводе русских писателей: Т. 1—4. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1865—1868. — В пер. 94 1/119.

На корешках: «Бекетовых».

Т. 1. Изд. Н. В. Гербеля. 1865. XLVI, [2], 479 с.

С. X, прав. стб.: против строк 30—35 надпись: «Гервинус»; *с. XIII, лев. стб.:* подч. строки 28—30 со слова «театральное...» до слова «...дурно»; *прав. стб.:* подч. строки 8—12 со слова «театральный...»; *с. XIV, прав. стб.:* строки 6—10 отч. двумя чертами; *с. XV, лев. стб.:* строки 18—22 отч. с двух сторон; *прав. стб.:* отч. строки 48—52; *с. XVI, лев. стб.:* строки 4—6 подч. со слов «С игры...» до слова «...Шекспира», против надпись: «Гаррик», против строки 42 надпись: «Лессинг», против строки 44 «Виланд»; *прав. стб.:* на верхнем поле надпись: «Эшенбург», в строке 3 исправлена опечатка, в строке 21 подч. «Фьюзели», против строки 35 надпись: «Гете»; *с. XVII, лев. стб.:* на верхнем поле надпись: «Шлегель и Фосс», против строки 42 надпись: «Горн», против строки 49 «Тик»; *прав. стб.:* против строки 7 надпись: «Дрэк», против строки 19 надпись: «Кольридж»; *с. XVIII, лев. стб.:* против строки 10 надпись: «Джемсон и Ленор», против строки 21 «Колльер», в строке 50 подч. «Стратфор»; *прав. стб.:* подч. строка 1, в строке 7 подч. «Джон Шекспир», строки 32—34 подч. со слова «Вильям...» до слова «...апреля», в строке 36 подч. «стар-

шим», против строки 49 надпись: «Роу»; *с. XXI, лев. стб.* отч. строки 18—23; *с. XXIV, прав. стб.:* в строке 24 исправлена опечатка; *с. XXVII, прав. стб.:* в строке 39 исправлена опечатка; *с. XXXII, прав. стб.:* в строке 20 исправлена опечатка; *с. XLI, лев. стб.:* строки 13—14 подч. со слов «в 1575 году...» до слова «...Блакфрайерский», в строках 47—48 подч. «в 1593 году», в строке 51 — «Глобус»; *с. 1, лев. стб.:* подч. строки 3—4 до слова «...Шекспира», в строках 13—14 подч. «Кориолан (около 1610 г.)»; *с. 67, лев. стб.:* строки 20—21 подч. со слова «то...» до слов «...1602 г.»; *с. 141, прав. стб:* строки 12—14 подч. со слов «по времени...» до слов «...1596 г.»; *с. 146, прав. стб.:* отч. строки 7—11, 10—13, против крестики; *с. 148, прав. стб.:* отч. строки 3—8, против строк 4—5 и 7—8 крестики; *с. 151; прав. стб.:* отч. строки 32—45, в строке 49 подч. «веселый дух ночей»; *с. 152, лев. стб.:* отч. строки 40—43; *прав. стб.:* отч. строки 42—43; *с. 153, лев. стб.:* отч. строки 4—6; *прав. стб.:* против строки 23 два крестика, строки 34—36 подч.; *с. 155, прав. стб.:* в строке 6 подч. «треть минуты», против вопр. знак; *с. 157, прав. стб.:* против строк 13—14 крестик, против строк 29—30 — воскл. знак; *с. 181, лев. стб.:* в строке 11 подч. «уснувши»; *с. 184, лев. стб.:* строки 22—25 подч. со слова «Время...» до слова «...свет», в строке 28 подч. «именно в 1602 году»; *с. 192:* в строке 52 исправлена опечатка; *с. 194, лев. стб.:* в строке 27 исправлена опечатка; *с. 212, прав. стб.:* против строки 12 надпись: «1)»; *с. 213, лев. стб.:* против строки 30 надпись: «2)»; *с. 214, лев. стб.:* против строки 10 надпись: «3)»; *с. 215; лев. стб.:* против строки 14 надпись: «4)», против строки 23 надпись: «5)», против строки 37 надпись: «6)»; *прав. стб.:* против строки 6 надпись: «7)»; *с. 233, лев. стб.:* строки 3—4 подч. до слова «...годами»; *с. 238, прав. стб.:* в строках 20—21 зачеркнуто «кровавыми»; *с. 240, прав. стб.:* в строке 24 исправлена опечатка; *с. 243, прав. стб.:* строки 3—4 подч. со слова «мое...» до слов «...не последнее», в строке 5 подч. «Любви и спора»; *с. 245, прав. стб.:* после строки 5 горизонт. черта; *с. 299, лев. стб.:* строки 3—4 подч. до слова «...Шекспира»; *с. 300, лев. стб.:* строки 5—6 подч. до слова «...году»; *с. 341, лев. стб.:* строки 1—2 подч. до слова «...положительно», строки 10—13 — со слова «трагедия...»; *с. 344, прав. стб.:* в строке 1 «семнадцатилетнего» исправлено на «одиннадцатилетнего»; *с. 346, лев. стб.:* отч. строка 40; *прав. стб.:* отч. строки 21—31; *с. 348, прав. стб.:* в строке 39 слово «честолюбия» подч. двумя чертами; *с. 352, прав. стб.:* в строке 11 подч. «Беллоны друг»; *с. 352, лев. стб.:* зеленым каранд. проведена черта с крестиками на концах между строками 47 и 48, подч. строки 49—50; *прав. стб.:* пр. каранд. подч. строки 21—22, 27; *с. 354, лев. стб.:* подч. строки 12—13, 18; *прав. стб.:* в строке 17 подч. «Гламис и Кавдор», подч. строки 46—47 до слова «...встал» и строки 48—49, 52; *с. 355, лев. стб.:* подч. строки 1—2, 7; *прав. стб.:* подч. строки 49—50; *с. 356, лев. стб.:* строка 3 подч. до слов «...не промахнется», строки 34—38 — со слов «в твоей...» до слова «...зла»; *прав. стб.:* подч. строки 51—52; *с. 357, лев. стб.:* подч. строки 1—4, 15; *прав. стб.:* строки 46—47 подч. до слова «...конь»; *с. 358, лев. стб.:* подч. строка 27; *прав. стб.:* строки 19—20, 25 подч.; *с. 359, лев. стб.:* подч. строки 38, 47; *прав. стб.:* строка 4, строки 12—13 со слов «С словами...» и строки 16—17, 19 подч.; *с. 360, лев. стб.:* строки 43—48 подч. со слов «не спите...»; *прав. стб.:* подч. строки 1—3, 49—50; *с. 365, лев. стб.:* подч. строки 12—20; *с. 366, лев. стб.:* отч. строки 35—39, подч. строки 35—36; *прав. стб.:* строки 48—52 отч. двумя чертами; *с. 369, лев. стб.:* подч. строки 31—34; *прав. стб.:* отч. строки 41—50; *с. 370, лев. стб.:* подч. строки 2—3, строка 7 — со слова «Душа...»; *с. 381, лев. стб.:* подч. строка 29; *прав. стб.:* отч. строки 10—20, подч. строки 11—21 со слова

«что...», строки 31—32 подч. до слова «...остова», в строке 38 подч. «И вешать всех»; *с. 382, лев. стб.:* отч. строки 11—12, подч. строки 10—16 со слова «Если...», подч. строки 22—23; *прав. стб.:* отч. строки 23—31, подч. строки 37—39; *с. 383, лев. стб:* отч. строки 4—13, 44—50, строки 46—48 подч. до слова «...руках»; *прав. стб.:* подч. строки 25—29; *с. 384, лев. стб.:* отч. строки 32—35; *с. 387, лев. стб.:* строки 13—14 подч. со слова «Малоне...» до слова «...году»; *с. 418, лев. стб.:* подч. строки 12—15, 27—30, 33—37, 42—50; *прав. стб.:* строки 1—7, 14—19, 23—36 подч., строка 37 зачеркнута, в строке 38 зачеркнуто «А, барабан!», против надписи: «Идут!», подч. строки 38—40; *с. 437, прав. стб.:* подч. строки 8—9.

Т. 2. Изд. Н. А. Некрасова и Н. В. Гербеля, 1866. VI, [2], 501 с., 1 л. портр.

С. 1, лев. стб.: подч. строки 3—4; *с. 70, лев. стб.:* строки 4—7 подч. со слов «на основании...» до слова «...году»; *с. 113, лев. стб.:* в строке 3 подч. «Трагедия „Троил и Крессида“», в строках 4—5 — «написана, по мнению критиков», в строке 6 — «в 1601 году»; *с. 118, прав. стб.:* в строке 24 «отправляюсь» исправлено на «отправлюсь»; *с. 175, лев. стб.:* строки 4—7 подч. со слова «Комментаторы...» до слова «...года»; *с. 180, прав. стб.:* отч. строки 36—40, 48—50; *с. 185, прав. стб.:* в строке 25 подч. «Томим тоской»; *с. 187, прав. стб.:* строки 29—30 подч. до слова «...она», против №, строки 34—35 подч., против №; *с. 189, прав. стб.:* подч. строка 8, против №, отч. строки 18—21, против №; *с. 192, лев. стб.:* отч. строки 8—11; *прав. стб.:* отч. строки 12—19, против №; *с. 193, прав. стб.:* отч. строки 4—11; *с. 194, лев. стб.:* отч. строки 27—31, 33—37; *прав. стб.:* отч. строки 6—10; *с. 195, лев. стб.:* отч. строки 4, 12—17, 39—40; *прав. стб.:* строка 26 подч., заключены в скобки и отч. строки 27—39, подч. строка 39; *с. 198, прав. стб.:* в строке 33 подч. «с моей тоской»; *с. 201, прав. стб.:* отч. строки 46—52; *с. 202, лев. стб.:* отч. строки 1—9; *с. 205, прав. стб.:* строки 1—4 со слова «что...» заключены в скобки; *с. 206, лев. стб.:* строки 7—8 заключены в скобки, в строке 18 подч. «всякую печаль», подч. строка 23, отч. строки 30—40; *прав. стб.:* под строкой 44 горизонт. черта; *с. 207, лев. стб.:* под строкой 39 горизонт. черта; *с. 208, прав. стб.:* отч. с обеих сторон строки 36—38, 45—46; *с. 209, лев. стб.:* под строкой 28 горизонт. черта, скобка против строк 29—31; *с. 210, лев. стб.:* против строк 9—11 скобка, под строкой 11 горизонт. черта, строки 33—37 заключены в скобки, в строке 49 перед словом «Любви» открыта скобка; *прав. стб.:* в строке 2 после слова «насладился» закрыта скобка, перед словом «Этот» вписано «о»; *с. 212, лев. стб.:* строки 8—14 заключены в скобки, отч. строки 28—30; *прав. стб.:* отч. строки 15—28, заключены в скобки строки 34—36, 38—40; *с. 213, лев. стб.:* отч. строки 4—7, 18—30, в строке 39 исправлена опечатка, против строки 45 крестик; *с. 214, лев. стб.: отч.* строки 9—10, 14—15, 33—34; *прав. стб.:* под строкой 26 горизонт. черта; *с. 215, лев. стб.:* отч. строки 23—27, под строкой 35 горизонт. черта; *с. 216, лев. стб.:* под строкой 30 горизонт. черта и крестик, строки 31—35 отч. дугой; *с. 217, прав. стб.:* в строке 13 исправлена опечатка; *с. 218, лев. стб.:* в строке 18 исправлена опечатка, под строками 34 и 35 горизонт. черта; *прав. стб.:* под строкой 40 горизонт. черта; *с. 219, прав. стб.:* под строкой 26 горизонт. черта синим каранд.; *с. 220, прав. стб.:* отч. строки 25—47; *с. 221, прав. стб.:* заключены в скобки строки 11—25; *с. 222, лев. стб.:* под строкой 30 горизонт. черта, строки 31—34 отч. дугой; *прав. стб.:* строки 32—34 отч. дугой, под строкой 34 горизонт. черта; *с. 223, прав. стб.:* строки 49—51 отч. и подч.

со слов «Не та...»; *с. 224, лев. стб.:* под строкой 22 горизонт. черта, строки 23—25 отч. дугой; *с. 225, лев. стб.:* строки 4—6 отч. дугой, под строкой 6 горизонт. черта, подч. строки 12—13; *с. 226, лев. стб.:* под строкой 41 горизонт. черта, строки 42—44 отч. дугой; *прав. стб.:* строки 35—37 отч. дугой, под строкой 37 горизонт. черта; *с. 227, лев. стб.:* в строках 51—52 исправлены опечатки; *прав. стб.:* под строкой 17 горизонт. черта, перед строкой 25 открыта скобка; *с. 228, лев. стб.:* в строке 17 закрыта скобка после слова «слово»; *прав. стб.:* в строке 31 исправлена опечатка, в строке 37 перед словом «Но» открыта скобка; *с. 229, лев. стб.:* после строки 19 закрыта скобка; *прав. стб.:* под строкой 16 горизонт. черта, дугой отч. строки 17—20, под строкой 53 горизонт. черта; *с. 235, лев. стб.:* строки 10—12 подч. со слова «Усмирение...» до слова «...деятельности; *с. 279, лев стб.:* строки 7—9 подч. со слова «Целые...» до слова «...перерывами», в строке 13 подч. «XIII, XIV и XV веков», строки 19—24 подч. со слов «В тех...» до слова «...1602», строки 24—34 отч.; *с. 303, лев. стб.:* строки 3—4 подч. до слова «..года»; *с. 304, прав. стб.:* в строках 17—18 исправлена опечатка; *с. 305, лев. стб.:* строки 41—47 подч. до слова «...стороны»; *с. 307, прав. стб.:* против строки 3 надпись: «II Август (1180—1223)», против строки 4 надпись: «(1223—26)», против строк 13—14 надпись: «Мать Людов. IX»; *с. 326, прав. стб.:* отч. строки 30—50; *с. 345, лев. стб.:* отч. строки 17—24; *прав. стб.:* строки 11—14 подч. до слова «...эрцгерцога»; *с. 346, прав. стб.:* строки 17—18 подч. до слова «...неизвестно»; *с. 347, лев. стб.:* строки 3—4 подч. до слова «...году»; *с. 500, лев. стб.:* против строк 28—31 изображение мандрагоры; *с. 501:* против строки 15 надпись: «1199—1216», против строки 16 надпись: «Плантагенет», против строки 17 надпись: «1377—1399», против строки 18 надпись: «Плантагенет“» против строк 19—20 надпись: «1399—1413», против строк 20—21 надпись: «Ланкастер».

Т. 3. Изд. Н. А. Некрасова и Н. В. Гербеля. СПб., 1867. VI, [2], 507 с.

С. 281, лев. стб.: в строке 18 подч. «последним произведением Шекспира»; *с. 353, прав. стб.:* перед строкой 49 открыта скобка; *с. 354, лев. стб.:* в строке 3 закрыта скобка после слова «Попробовать», против надпись: «Перед тобой», в строке 34 перед словами «На все» вписано «Но»; *с. 361, прав. стб.:* строка 19 заключена в скобки, открыта скобка перед строкой 52; *с. 362, лев. стб.:* закрыта скобка после строки 1, строки 14—16 заключены в скобки, между с. 384 и 385 вложен листок, вырванный из блокнота, на котором написано: «Иванова Голубенцев Титкова <нрзб.> Усова Радченко Презренова»; *с. 507:* против строки 4 надпись: «1413—1422» и «Ланкастер», под строкой 4 надпись: «(хроника)», против строк 6—11 фигурная скобка и надпись: «1422—1461», против строки 9 надпись: «Ланкастер», против строки 12 надпись: «1483—85» и «Йорк», против строки 14 надпись: «1509—47» и «Тюдор».

Т. 4. Изд. Н. А. Некрасова и Н. В. Гербеля, 1868. LXII, [2], 496 с.

С. XI, лев. стб.: отч. строки 22—31, против надпись: «см. Шк. Шекспир. Гамлет»; *с. XVI, прав. стб.:* отч. строки 17—29; *с. XVII, прав. стб.:* строка 37 подч. до слова «...Англии“», в строке 45 подч. «народные певцы — менестрели», строки 50—52 подч. со слова «знаменитые...» до слова «...Ковентри»; *с. XVIII, лев. стб.:* в строках 2—3 подч. «духовная драма

средних веков», строки 51—52 подч. со слова «всем...»; *прав. стб.:* отч. строки 26—40; *с. XXIII, прав. стб.:* в строке 3 после слова «первостепенными» вставлено «и», строки 40—44 подч. со слова «первый...» до слова «...годами»; *с. XXVI, прав. стб.:* в строке 52 исправлена опечатка; *с. XXVIII, лев. стб.:* подч. строки 44—46; *прав. стб.:* в строке 7 исправлена опечатка, отч. строки 26—31; *с. XXXI, прав. стб.:* строки 7—11 подч. со слова «Шекспиру...» до слова «...принадлежал», в строке 15 подч. «покровителя»; *с. XXXII, лев. стб.:* строки 30—31 подч. со слова «Осенью...» до слова «...Лондон»; *прав. стб.:* в строках 43—44 подч. «неурожаи»; *с. XXXIII, лев. стб.:* строки 4—6 подч. до слова «...Шекспира», в строках 9—10 подч. «самоуверенное довольство собою», против №; *прав. стб.:* строки 34—36 подч. до слова «...года», в строке 39 подч. «Глобуса (Globe)»; *с. XXXV, прав. стб.:* строки 37—39 отч. с двух сторон двумя чертами; *с. XL, лев. стб.:* в строке 37 подч. «Пролога», отч. строки 42—47; *прав. стб.:* против строк 51—52 вопр. знак; *с. XLI, лев. стб.:* против строк 1—4 вопр. знак, против строк 21—23 два воскл. знака; *прав. стб.:* подч. строки 47—51; *с. XLV, лев. стб.:* строки 34—38 подч. до слова «...Макбет», отч. строки 38—50; *прав. стб.:* отч. строки 1—52, против строки 17 надпись: «Perth» и вопр. знак; *с. XLVI, лев. стб.:* отч. строка 1; *с. XLVII, прав. стб.:* строки 48—51 подч. до слова «..период»; *с. LII, лев. стб.:* в строке 21 исправлена опечатка; *с. LVI, прав. стб.:* отч. строки 5—12; *с. LVIII, прав. стб.:* в строке 9 двумя чертами подч. «Авона»; *с. 1, лев. стб.:* подч. строки 3—4; *с. 60, прав. стб.:* подч. строки 16—17; *с. 113, лев. стб.:* строки 6—7 подч. со слова «относит..» до слова «...году»; *с. 174, прав. стб.:* в строке 24 подч. «отнести к 1590 году».

991. **Шекспир В.** Полное собрание сочинений: Т. 1—5. — СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрона, 1902—1904. — (Б-ка великих писателей/ Под ред. С. А. Венгерова). — В пер. 94 8/230.

Т. 1. 1902. 573, IV с., 1 л. портр., 24 л. ил.

На пер. экслибрис «Ex libris O. N. Barry».

Т. 2. 1902. 578 с., 1 л. портр., 13 л. ил.

На пер. экслибрис: «Ex libris O. N. Barry».

С. 497: в строке 6 зачеркнуто «П. И. Вейнберга», против надпись чернилами «А. Кронеберга»; *с. 578:* в строке 25 зачеркнуто «П. И. Вейнберга», против надпись чернилами: «А. Кронеберга».

Т. 3. 1903. 596 с., 27 л. ил.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок».

С. 212, лев. стб.: в строке 26 подч. «трагикомедии»; *с. 215, прав. стб.:* отч. строки 30—41; *с. 216, прав. стб.:* строки 4—5 отч. со слова «обойдя...» до слова «...Эскала», в строке 3 примечания подч. «любовь Анджело», в строке 4 — «чувственный»; *с. 217, лев. стб.:* против строк 29—31 вопр. знак; *с. 218, лев. стб.:* в строках 3—4 подч. «безобидного юноши», отч. строки 4—10, в строке 39 подч. «герцога», в строке 46 — «античного хора»; *с. 219, лев. стб.:* отч. строки 15—19, в строках 30—31 подч. «А какая глубина в этом характере!»; *с. 219, прав. стб.:* отч. строки 11—16; *с. 221:* подч. строка 2, в строке 3 подч. «Анджело», в строке

6 — «Клавдио», в строке 7 — «Луцио», отч. строки 15—17, в строке 21 подч. «Изабелла», в строке 22 — «Марианна», отч. строка 25; *с. 223, прав. стб.:* отч. строки 13—18; *с. 226, прав. стб.:* отч. строки 22—39; *с. 227, прав. стб.:* строки 14—28 отч.; *с. 228, лев. стб.:* отч. строки 12—17, в строке 47 подч. «белица»; *с. 229, прав. стб.:* подч. строка 12, в строке 13 подч. «Вода»; *с. 230, прав. стб.:* отч. строки 6—9, 33—35; *с. 231, лев. стб.:* отч. строки 17—19; *с. 234, лев. стб.:* подч. строка 2; *с. 237, прав. стб.:* подч. строка 34, в строке 33 подч. «ведь, вы»; *с. 239, лев. стб.:* отч. строки 15—18, 22—23; *с. 241, лев. стб.:* отч. строки 23—27; *с. 241, прав. стб.:* в строке 10 слово «покажется» исправлено на «показатся»; *с. 244:* против слов «Действие третье» птичка; *с. 245, лев. стб.:* над строкой 1 птичка; *с. 247, лев. стб.:* отч. строки 29—46; *с. 255, лев. стб.:* дугой отч. строки 27—28; *с. 269, прав. стб.:* отч. строки 33—34; *с. 275, лев. стб.:* отч. строки 1—12, в строке 22 подч. «роком»; *с. 275, прав. стб.:* против строк 4—5 два воскл. и два вопр. санка, в строке 19 подч. «необходимостью»; *с. 276, лев. стб.:* в строке 5 подч. «собрания», в строке 6 — «новелл Джиральди Чинтио», в строке 8 — 1566 году»; *с. 276, прав. стб.:* в строке 57 химическим каранд. подч. «Но ведь я»; *с. 277, лев. стб.:* в строке 1 химическим каранд. подч. «люблю ее или иначе — хаос»; *с. 278, лев. стб.:* против строки 35 надпись: «Ну, пошел»; *с. 279, прав. стб.:* в строке 47 химическим каранд. подч. «неудачник»; *с. 289, лев. стб.:* сверху надпись чернилами: «Мои поправки в тексте по подстрочнику Н. Мишеева (1 X 1919)»; *с. 289, лев. стб.:* в строке 10 после слова «Да» вставлено «погоди же», а слово «постой!» вычеркнуто; *с. 289, прав. стб.:* строки 2—4 заключены в квадратные скобки со слов «И этой...», строки 7—11 — до слова «...Он», против слова «Он» надпись: «Им», против строки 13 птичка чернилами, строки 15—16 заключены в квадратные скобки со слов «с одной...», в строке 19 подч. «прядильщика любого», рядом надпись: «прядильщицы любой» и звездочка, внизу надпись: «Не больше, чем прядильщица любая», перед строкой 20 круглая скобка; *с. 290, лев. стб.:* после строки 1 круглая скобка, в строках 4—5 слово «странах» подч., против надпись: «краях», в строке 8 подч. «Цифирником и счетчиком», сверху надпись: «Каким-то арифметиком», в строке 16 чернилами подч. «Таков у нас порядок», против надпись чернилами: «Уж таково проклятье», строки 19—20 заключены в квадратные скобки, против строки 36 птичка чернилами, в строке 37 подч. «они состарятся», сверху надпись: «состарятся они — и», строки 43, 45—46, 50—52 заключены в квадратные скобки, в строке 47 зачеркнуто «в этих-то людях», сверху надпись: «у таких людей», в строке 49 частица «то» заключена в круглые скобки, в строке 53 слова «себе служу» переставлены; *с. 290, прав. стб.:* строки 3—6, 26—28 заключены в квадратные скобки, в строке 10 подч. «губан», в строке 16 — «возстановить», сверху надпись: «те на него», в конце строки воскл. знак, строки 33—34 заключены в круглые скобки; *с. 291, лев. стб.:* в строках 3—4 подч. «черный Старик-баран», строки 23—40 заключены в квадратные скобки со слов «а ты...» и перечеркнуты косой чертой; *с. 291, прав. стб.:* строки 27—39, 47—48 заключены в квадратные скобки, в строке 45 слова «скорее высекайте» заключены в квадратные скобки; *с. 292, лев. стб.:* строки 4—12 заключены в квадратные скобки, в строке 13 после слова «вы» вставлены предлог «с» и слова «Брабанцио» из строки 14, слово «его» переправлено на «Его», в строке 14 вычеркнуто «„Стрелку" теперь направьтесь», сверху надпись: «в таверну направляйтесь», строка 28 заключена в квадратные скобки, строки 29—30 заключены в квадратные скобки со слова «Будите...» до слова «...всех», в строке 33 зачеркнуто «Полагаю», сверху надпись: «Да, воз-

можно», строки 35—36 заключены в квадратные скобки со слов «Да как...» до слова «...отсель», в строках 38—39 «не верьте» заключено в квадратные скобки, сверху надпись: «своим!», строки 42—47 заключены в квадратные скобки со слова «Родриго...» и перечеркнуты, в строке 49 «Ея» исправлено на «Ее"»; *с. 292, прав. стб.:* строки 6—10 заключены в квадратные скобки и перечеркнуты, в строке 20 переставлены слова «считал всегда», строка 22 подч. чернилами, в строке 23 подч. «Жестокости», от него сноска: «Мне часто не хватало для того Несправедливости», в строке 32 подч. «при всей сердечной доброте» и сноска чернилами: «при малой доле благочестья, — или — не будучи довольно кротким», в строке 42 переставлены слова «его усиленный», в строке 47 подч. «заслуги пред сенатом», против надпись чернилами: «(собств. услуги)»; *с. 293, лев. стб.:* каранд. и чернилами подч. строки 2—4 и звездочка, внизу сноска: «Что мало, мои заслуги могут открыто говорить с тем гордым счастьем», против строки 45 птичка; *с. 293, прав. стб.:* строки 1—21 заключены в квадратные скобки со слов «Я только...» и перечеркнуты, перед строкой 23 дописано «Ну,», в строке 33 над словом «Взгляните» надпись: «Смотрите», в строке 47 слова «Умерьте гнев, друзья мои» заключены в квадратные скобки чернилами, строки 47—48 подч. каранд. и чернилами, от строки 48 сноска: «Вложите светлые мечи в ножны»; *с. 294, лев. стб.:* над третьей строкой надпись: «себе», строки 9—11, 17, 23—35 заключены в квадратные скобки, в строке 13 слова «Прекрасная, невинная» заключены в квадратные скобки, строки 36—37 заключены в квадратные скобки со слов «а если...»; *с. 294, прав. стб.:* строки 7—9 заключены в квадратные скобки до слова «...свое», от строки 10 — сноска: «Когда таким делам дадим мы ход», в строке 11 слово «скоро» зачеркнуты двумя чертами, в начале строки 29 круглая скобка, после слова «сотни» квадратная скобка; *с. 295, прав. стб.:* в строке 1 слово «шутка» подч. и вычеркнуто, сверху надпись: «хитрость», рядом надпись: «(собств. демонстрация)», в строке 2 слово «Которою» исправлено на «Которой», сверху надпись: «нас желают», строки 9—14 заключены в квадратные скобки со слова «Подумаем...»; *с. 296, лев. стб.:* в строке 2 зачеркнуто «Да», в строке 24 исправлена опечатка, строка 36 переправлена: вместо «Употребить вас в дело против турок» написано «Послать вас в битву против турок злых», в строке 41 «все» переправлено на «всем», перед строкой 48 квадратная скобка; *с. 296, прав. стб.:* после строки 2 квадратная скобка, строка 13: вместо «Обольщена снадобьем колдунов» написано «И зельем колдунов обольщена», строки 14—17 и 31—32 заключены в квадратные скобки со слова «затем...», между строк 46 и 47 — черта, в строке 52 подч. «лагерных полях»; *с. 297, лев. стб.:* в строке 9 слово «какими» исправлено на «каким», в строке слова «Снадобьями и чарами, каким» исправлены на «Волшебным снадобьем каким шептаньем», в строке 11 зачеркнуто «шептанием», против надпись: «И чарами»; *с. 297, прав. стб.:* строки 6—12 заключены в квадратные скобки, в строке 15 слова «Снадобьем одуряющим иль зельем» исправлены на «И снадобьем дурманящим и зельем»; *с. 298, лев. стб.:* строки 4—5 заключены в квадратные скобки, в строке 18 слова «к Стрелку за нею» заключены в круглые скобки, слово «Стрелку» подч., сверху надпись: «за Дездемоной», в строке 45 подч. «пережитые» и поставлено ударение, в строке 46 над словом «рассказал» надпись: «пробежал», в строке 47 над словом «дней» надпись: «лет», в строке 48 «слышать» исправлено на «слушать»; *прав. стб.:* в строке 14 зачеркнуто «И о людях», сверху надпись: «О людях, у», строка 16 подч., слова «С участием» подч. чернилами, против надпись: «Задумчиво», в строке 22 слова «И улучив

удобный час, искусно» исправлены на «И средство отыскал (я нашел) в удобный час», в строке 23 вычеркнуто «Сумел у ней из сердца», сверху надпись: «Из сердца Дездемоны», в строке 27 после слова «мой» — запятая, строки 28—29 подч. каранд. и чернилами, от слова «слезы...» сноска: «Из глаз ее вымаливал я слезы» зачеркнута, строка 44 подч. чернилами, сверху надпись: «склонится она к нему», слова «при этом» зачеркнуты, против надпись: «Тогда», чернилами в строке 45 подч. «я любовь мою открыл» и сноска «Открыл свою я душу перед ней», чернилами и каранд. в строке 46 подч. «муки», рядом надпись чернилами: «собств., я высказался», «собств., опасности», ремарка «Входят Дездемона» из строки 50 перенесена в 53, перед строкой 56 квадратная скобка; *с. 299, лев. стб.:* после строки 2 квадратная скобка, в строке 4 «Я» заключено в квадратные скобки, слово «прошу» вычеркнуто, в строке 5 над словом «Послушайте» стертая надпись: «Прошу», «еще» зачеркнуто и заключено в квадратные скобки; *прав. стб.:* в строке 9 чернилами и каранд. подч. «я ваша дочь», в строке 10 — Позвольте же и мне», в строке 11 — «Быть столько же покорной мавру» и сноска чернилами: «Я до сих пор ваша дочь... и утверждаю, что имею право открыто заявить...»; *с. 300, лев. стб.:* в строке 11 вычеркнуто «вырвал», сверху надпись: «отнял», строки 19—54 заключены в квадратные скобки и перечеркнуты, против строки 24 птичка чернилами, в строке 45 подч. «кроме их» и чернилами исправлено на «кроме них»; *прав. стб.:* строки 6—10 со слова «хотя...» до слов «...на вас» заключены в квадратные скобки, в строке 15 каранд. и чернилами подч. «почтенные», сверху надпись чернилами: «Любезные», в строке 25 слова «жены моей» переставлены, строки 50—51 со слова «Ведь...» заключены в квадратные скобки, в строке 50 подч. «сердце-то мое», строка 51 подч.; *с. 302, лев. стб.:* строки 11—12 подч. со слова «подайте...» и заключены в круглые скобки, над строкой 11 надпись чернилами: «не откажите ей!», в строке 13 слово «молю» вычеркнуто и снова написано в конце строки, в строке 14 слова «Чтоб угодить желаньям сладострастным» исправлены на «Чтоб разбудить участий жар в крови», перед строкой 15 квадратная скобка, подчеркнутая чернилами, зачеркнута сноска «Чтоб юной страсти жар, во мне умершей (погасшей)», строка 16 вычеркнута, против надпись: «Нет в тексте», строки 17—18 подч. каранд. и чернилами, в конце строки 18 сноска чернилами: «Но для того, чтоб вольно, от души ее мечту прекрасную исполнить», в строке 29 подч. чернилами «себе устроят бабы», сверху надпись: «хозяйки смастерят», строки 30—31 заключены в круглые скобки, в строке 31 подч. «Постыднейший позор», в конце строки сноска: «...И честь моя покроется позором!»; *с. 302, прав. стб.:* в строке 25 подч. «скажи», рядом надпись: «вели», в строке 26 подч. «смотреть за ней; а после», в конце строки сноска чернилами: «...ухаживать за нею», в строках 40—41 слова «после того» заключены в круглые скобки; *с. 303, лев. стб.:* строки 6—14 до слова «...воле» заключены в круглые скобки, строки 6—23 заключены в квадратные скобки и перечеркнуты, заключены в квадратные скобки строки 19—21 со слов «Но у нас...», строки 25—26 (кроме слова «Яго»), строки 38—39 — со слов «но не...» до слов «...с деньгами», строки 40—48 — со слова «Наполни...» до слова «...нужна», после слова «нужна» — сноска чернилами: «В подлиннике нет», строки 47—48 подч. чернилами со слов «Да, ей» до слова «...нужна», в строке 53 «непорочные» исправлено на «непрочные»; *прав. стб.:* строка 1 (кроме слова «Уж») заключена в квадратные скобки, в строке 17 — над словом «подробнее» надпись: «по», в строке 30 слова «Ступай, да» зачеркнуты, сверху надпись: «Делай, что хочешь, только», в строке 40 зачеркнуто «я, правдивы», сверху надпись:

«справедливы»; *с. 304, лев. стб.:* против строки 6 птичка чернилами; *с. 305, лев. стб.:* в строке 20 перед «Чтоб» квадратная скобка; *прав. стб.:* после строки 10 квадратная скобка; *с. 306, лев. стб.:* строка 6 вычеркнута, слово «Судно» подч. химическим каранд., сверху надпись: «Корабль веронский. Прибыл с ним сюда», в строке 27 зачеркнуто «что только что приехал», сверху надпись: «который прибыл к нам?», слово «приехал» подч.; *прав. стб.:* в строке 23 вычеркнуто «он взял девицу», слово «девицу» подч., сверху надпись: «женился он», в строке 24 вычеркнуто «Способную собою», сверху надпись: «На девушке, способной», строки 26—27 заключены в квадратные скобки, в строке 34 подч. «Некто», строки 42—44 со слова «враги...» до слова «...теперь» заключены в квадратные скобки; *с. 307, лев. стб.:* строки 25—26 со слов «Да будет...» подч. химическим каранд., строки 27—28 подч. чернилами, в конце строки 28 сноска чернилами: «И позади вас: пусть оно отовсюду Вас окружит!»; *прав. стб.:* строки 2—4, 6 подч. чернилами, в конце строки 6 — сноска. чернилами:

«Не гневайся за вольность. Воспитание
Мое дает мне право проявлять
Столь смелый вид любезности.
Синьор, —»

в строке 25 чернилами подч. «в спальне у себя», против надпись: «у себя в гостиной», слово «гостиной» зачеркнуто, сверху надпись: «приемной», в строке 33 слово «бесстыдный» заключено в круглые скобки, против надпись: «нет в тексте»; *с. 308, лев. стб.:* в строке 12 подч. «Фантазия пристала к мозгу», рядом надпись: «удивительно», в строке 13 подч. «Как птичий клей к сукну», строки 18—21 подч. и соединены квадратной скобкой, в конце строки 21 сноска чернилами: «Если ум соединился с красотою в ней одной, Скоро ум ее научит обращаться с красотой (если ум этот <нрзб>!)», строки 26—28, 33—35, 43—45 соединены квадратной скобкой; *прав. стб.:* строки 5—24 соединены квадратной скобкой, строки 9—18 заключены в квадратные скобки и зачеркнуты, в строке 27 после слова «записывать» запятая, строки 30—31 заключены в квадратные скобки со слов «Не учись...», в строке 33 «и нахальное» переправлено на «и не нахальное», строки 43—52 заключены в квадратные скобки; *с. 309, лев. стб.:* в строке 14 слова «души моей» переставлены, в строке 20 подч. «Олимпа»; *прав. стб.:* в строке 16 над словом «своего» поставлена буква «м»; *с 310, лев. стб.:* в строке 15 зачеркнуто «добрый», сверху надпись: «честный», против строки 16 птичка, после слова «там» вставлено «мои», в строке 17 зачеркнуто «коменданта», против надпись: «капитана», в строках 35—36 слова «— вот так» заключены в квадратные скобки, строки 40—42 со слова «Конечно...» до слова «...этому» заключены в квадратные скобки, в строке 44 перед словом «Когда» — квадратная скобка, в строке 48 зачеркнуто «соответствие», сверху надпись: «сочувствие»; *прав. стб.:* после строки 1 квадратная скобка, в строках 14—15 слова «плут этот» заключены в круглые скобки, строки 23—26 со слова «Ведь...» до слова «...побери!» заключены в квадратные скобки, строки 32—34 подч. химическим каранд. со слова «это...» до слова «...мыслей», строки 39—42 заключены в квадратные скобки со слова «Нет...» до слова «...Венеции»; *с. 311, лев. стб.:* строки 3—5 заключены в квадратные скобки со слов «и будет...», в строке 7 перед словом «случай» вставлено «удобный», строка 17 подч. чернилами, в конце сноска чернилами: «Все ж постоянен, любит, благороден», строка 18 переправлена: после слова «смею» вставлено «думать», слово «надеяться» вычеркнуто, в конце строки надпись: «он», в строке 19 вычеркнуто «он мужем», сверху надпись чернилами:

«супругом», строки 22—23 заключены в квадратные скобки, подч. чернилами, в конце строки 23 сноска чернилами:

[Хоть, может быть, над совестью моей
Такой же грех великий тяготеет, —],

строки 25—28 отч. химическим каранд., в строке 32 после «а» вставлено «если», строки 53—54 заключены в квадратные скобки; *прав. стб.:* строки 2—21 заключены в квадратные скобки и перечеркнуты, строка 23 заключена в круглые скобки, против надпись: «Терасса. Ночь», в строке 24 слово «Дездемона» заключено в круглые скобки, в строке 36 слово «очень» подч. чернилами, против надпись: «наш», в строке 37 слово «Надежный» подч., сверху надпись: «Честнейший», после слова «человек» сноска чернилами: «Отелло всегда называет Яго честным (до раскрытия преступления)», строки 40—44 заключены в квадратные скобки, против строки 43 крестик, после строки 45 надпись: «(два раза)»; *с. 312, лев. стб.:* в строках 1—2 слова «десяти часов не было» заключены в квадратные скобки, в строке 22 над словом «бутылка» надпись: «бутылочка», в строке 28 волнистой чертой подч. «общежительность», в строке 41 зачеркнуто «Здесь», сверху надпись: «Там», слово «соседней» заключено в квадратные скобки, в строке 54 над словом «Напоил» надпись: «Под»; *прав. стб.:* строки 3—6 заключены в квадратные скобки, в строке 20 слово «говорят» заключено в круглые скобки, в строке 21 слова «и звенят!» заключены в круглые скобки, в строке 25 «слуги» исправлено на «слуга», в строке 27 подч. «Я выучил ее в Англии», строки 28—30 заключены в квадратные скобки со слова «Ваши...», в строке 33 после слова «Яго» вставлено «Ну!», в строке 35 после слова «немец» вставлено «уже»; *с. 313, лев. стб.:* над строкой 1 надпись: «Есть души, которые должны быть спасены а», перед строкой 2 птичка, в строке 2 после слова «всех» птичка, строки 6—8 заключены в круглые скобки со слов «то — не...» до слова «...человеку», строки 12—15 отч.; *прав. стб.:* отч. строки 1—7, в строке 11 заключено в квадратные скобки «На террасу», в строке 3 после слова «это» запятая, в строке 4 после слова «чик» запятая и союз «и»; *с. 314, лев. стб.:* строки 7—9 заключены в квадратные скобки, в строке 33 подч. «Отдал»; *с. 315, лев. стб.:* строки 19—20 со слова «как...» до слова «...спать» заключены в квадратные скобки, за которыми вставлен союз «и», строки 26—29 заключены в квадратные скобки, в строке 28 зачеркнуто «сделать», рядом надпись: «стать», против строки 38 надпись: «собств., молодости», в строке 49 перед союзом «а» квадратная скобка; *прав. стб.:* после строки 2 квадратная скобка, в строке 8 над словом «подыму» надпись: «ни», в конце строки 20 вопр. знак, в строке 21 в слове «службе» «сл» зачеркнуто, сверху надпись: «др.», строки 27—31 до слова «... ему» заключены в квадратные скобки, в строке 34 зачеркнуто «к нам и вопит», слово «вопит» подч., сверху надпись: «с громкими криками», строки 39—41 заключены в квадратные скобки со слова «боясь...», строки 43—46 — до слова «...слыхал», в строке 46 после слова «вернувшись» запятая, в строке 47 зачеркнуто «Я» и «уже», строка 48 заключена в квадратные скобки; *с. 316, лев. стб.:* в строке 5 чернилами подч. «добротой», сверху надпись: «честностью», в строке 12 «Я» заключено в круглые скобки, в строке 43 над словом «особой» надпись: «енн», строки 44—45, 50—51 заключены в квадратные скобки; *прав. стб.:* в строке 4 союз «и» заключен в круглые скобки, строки 4—10 заключены в квадратные скобки со слова «На...», строки 23—30 — со слова «Положим...» до слова «...Яго», строки 31—46 — со слова «Принимая...», в строке 57 перед словом «говорю» квадратная скобка; *с. 317, лев. стб.:* в строке 2 после «лестей» квадратная скобка, строки 5—12 заключены в квадратные скобки и пере-

черкнуты; *прав. стб.:* строка 3 подч. чернилами, в конце строки птичка и сноска: «Так честен: он вернейший путь к тому», в строке 6 вычеркнуто «Для доброго поступка», сверху надпись: «На добрые поступки», строка 8 подч., в конце строки две птички, внизу сноска: «Добро творящий вольно, как стихий», над строкой 9 надпись: «на добрые поступки», в строке 9 заключены в круглые скобки слова «на все:», в строке 12 «И» зачеркнуто, рядом надпись: «От», строки 12—21 со слова «Сердце...» заключены в квадратные скобки; *с. 318, лев. стб.:* в строке 2 зачеркнуто «То кроете», против надпись: «Скрываете», в строке 4 в слове «этот» подч. «эт», строка 5 подч., над словом «Умолить» надпись: «Упросить», слово «пособить» зачеркнуто, рядом надпись: «помогать», в строке 6 зачеркнуто «Его», рядом надпись: «Ему в», в строке 7 слово «просить» вынесено в конец строки, строка 14 подч. чернилами, в конце птичка, внизу сноска чернилами: «Так поступать намерен я — и в деготь», сноска зачеркнута каранд. и над ней и под ней надпись:»

«Так буду поступать — и обращу
Я в деготь добродетель Дездемоны,
Я сеть из доброты ее сплету
И ей накрою всех. —»,

рядом со строками 14—16 косой крестик, в строке 16 подч. «доброты ж», строка 17 зачеркнута, под ней надпись: «И ей покрою всех», строки 18—29 перечеркнуты; *прав. стб.:* строки 1—19 перечеркнуты, в строке 14 слова «прежде созревают» переставлены, строки 15—18 заключены в квадратные скобки, в строке 20 перед словом «Теперь» квадратная скобка, слово «сделать» зачеркнуто, в строке 21 «предстоит» исправлено на «предстоят», против строк 21—22 косой крестик; *с. 319, лев. стб.:* перед строками 2—3 квадратная скобка, в строке 11 после слова «уж» вставлено «очень» и вопр. знак; *прав. стб.:* в строке 7 подч. «слышную», в конце строки вопр. знак; *с. 320, прав. стб.:* строки 27—30 отч. квадратной скобкой; *с. 321, лев. стб.* строка 2, кроме слова «О», подч. чернилами, «О, да, он честный малый, знаю я. (В трагедии Яго вообще называется честным)», в строке 14 «как» подч. химическим каранд., в конце строки надпись: «чем»; *с. 322, лев. стб.:* в строке 1 слово «покойны» подч. чернилами, сверху надпись: «веселым», строки 14—19 заключены в квадратные скобки со слова «совершенно...»; *прав. стб.:* строки 33 и 35 соединены чернилами; *с. 323, прав. стб.:* в конце строки 12 птичка чернилами, рядом надпись чернилами: «В подлиннике еще ничего дурного»; *с. 324, лев. стб.:* подч. строки 9, 11—13, в конце строки 13 птичка и сноска чернилами: «То мысли открой. Мой генерал, известно Вам, что... Что ты мне предан? Да, —», строка 25 подч. чернилами, кроме слова «Кассио», сверху над словом «Что» написано «о», над словами «касается так я» — «Я рад поклясться вам,», в строке 26 слова «Поклясться рад» заключены в круглые скобки, слово «что» написано с заглавной буквы, после «он» вставка чернилами: «я думаю», в строке 29 слова «в том уверен» подч. и заключены в круглые скобки, против надпись: «думаю», перед строкой 31 — надпись: «А», в слове «Людям» заглавная «Л» исправлена на прописную; *прав. стб.:* в строке 37 «пустяки» подч. чернилами, сбоку надпись: «собств., дрянь», строки 45—46 подч. чернилами, в конце строки 46 птички и сноска чернилами: «Все, что теперь ты в мыслях, Хочу я знать»; *с. 325, лев. стб.:* строка 6 подч. химическим каранд., строки 43—44 подч. чернилами, в конце строки 44 птичка и сноска чернилами: «Где добродетель есть, — там эти свойства Еще лишь добродетели прибавят (Лишь добродетели еще прибавят)», над словом «там» надпись: «(так)», в строках 50—51 «должен» зачерк-

нуто каранд., сверху надпись: «надо», в строке 52 зачеркнуто «Я», против надпись: «Мне», в строке 54 второе «и» переправлено на «иль»; *прав. стб.:* в строке 6 «ясных» подч. несколькими черточками, против надпись: «в подл. нет», чернилами в строке 7 подч. «Нет у меня:», против надпись: «Еще вам не даю»; *с. 326, прав. стб.:* подч. строка 21, в конце две птички и сноска каранд.: «А я пока усердно вас прошу», строка 46 подч. чернилами до слова «...Нет», после «же» птичка чернилами и сноска: «Ну, что ж, не важно это!»; *с. 327, лев. стб.:* подч. строка 5, в конце птичка и сноска:»

«Такое уж проклятье тяготеет над теми,
Кто займет высокий пост (высокий занял)»,

в строке 6 подч. «простых ссрдец», в конце строки две птички и сноска: «...стоящих ниже», все надписи сделаны чернилами; *с. 328, лев. стб.:* против строки 5 вопр. знак (подч.), в строке 5 зачеркнуто «в квартире», против надпись: «платок», в строке 14 зачеркнуто «сперва он», сверху надпись: «Сначала», зачеркнуто «едва и вкусу слышен», сверху надпись: «на вкус едва приметен», в строке 15 «А» зачеркнуто, «чуть» написано с заглавной буквы, «на исправлено на «в», слова «как кони серы» зачеркнуты, сверху надпись: «ее он распалит», в строке 16 зачеркнуто «Он жжет ее», сверху надпись: «Как залежь серы», слова «прежде знал» вычеркнуты, рядом надпись: «знаю...»; *с. 328, прав. стб.:* в строке 12 подч. «Зевеса», строки 42—43 отч. скобкой, против вопр. знак, в строке 43 вычеркнуто «уж», после него вставлено «преступней», слово «страшней» зачеркнуто; *с. 329, прав. стб.:* строка 8 подч. волнистой чертой химическим каранд., в конце строки два вопр. знака, сверху надпись: «Гнев одолевает обуяла страсть», в строке 9 после «каюсь» запятая, зачеркнуто «что поселил ее», в конце строки надпись: «причиною тому», в строке 10 зачеркнуто «вы в том», слово «желали» исправлено на «желаете», «б» зачеркнуто, сверху надпись: «вы», строки 14—16 отч. скобкой, в строке 14 зачеркнуто «нужно», сверху надпись: «надо», в строке 15 зачеркнуто и подч. «на деле», рядом надпись: «врасплох», строка 16 зачеркнута, под строкой надпись: «Застигнуть их?»; *с. 330, лев. стб.:* строки 4—8 заключены в квадратные скобки до слова «...их», строки 5—7 отч., против вопр. знак, против строки 10 вопр. знак, слова «На деле их» зачеркнуты, слово «Застать» подч. и написано с заглавной буквы, «вам» вычеркнуто, сверху надпись: «их» и вставка «вместе», в конце строки надпись: «вам», строки 26—30 заключены в круглые скобки и перечеркнуты, в строке 32 «ангел» подч. волнистой чертой, сверху надпись: «сладость»; *прав. стб.:* в конце строки 37 запятая чернилами, в строке 38 подч. «неукротимой», против надпись: «сердечный — лютой», строка 45 подч., в конце строки птичка и сноска чернилами: «О, кровь, кровь, кровь!», строки 47—48 подч. волнистой чертой со слова «быть...»; *с. 331, лев. стб.:* в строке 9 над словом «смиренной» надпись: «сердечной», в конце строки 16 запятая и надпись чернилами: «Я, нет», строка 18 подч. и заключена в круглые скобки, перед строкой надпись: «Постойте, я еще не поднимался», строки 47—51 заключены в круглые скобки; *прав. стб.:* строки 1—16 заключены в круглые скобки, в строке 49 «как» заключено в круглые скобки, слово «влажна» подч., рядом с заглавной буквой надпись чернилами: «Влажна»; *с. 332, лев. стб:* в строке 46 в слове «подарила» буква «п» вычеркнута; *прав. стб.:* строки 22—30 со слова «Платок...» заключены в квадратные скобки; *с. 333, прав. стб.:* строки 7—11 со слова «Мужья...» до слова «...Насытившись» и строки 28—38 со слов «О, не...» заключены в квадратные скобки; *с. 334, лев. стб.:* в строке 3 зачеркнуто «Дездемона», рядом надпись: «Эмилия», строки

30—32 до слова «...здоровье» и строки 39—40 со слова «что...» до слова «...свидетелей» заключены в круглые скобки; *прав. стб.:* строки 11—12 со слова «Вы...» до слова «...здесь» заключены в круглые скобки, перед строкой 18 квадратная скобка; *с. 335, прав. стб.:* строки 19—21 отч. квадратной скобкой, строки 23—34 заключены в круглые скобки, в строке 24 «Иль» исправлено на «Или»; *с. 336, лев. стб.:* строки 29—34 заключены в круглые скобки; *с. 337, лев. стб.:* строки 32—33 со слова «но...» и строки 35—36 заключены в круглые скобки, строки 35—36 перечеркнуты двумя чертами, в строке 34 зачеркнуты слова «Меж тем, как вы», над ними надпись: «Пока вы здесь», в строке 52 зачеркнуто «уверюсь», под «уверюсь» надпись: «сочту»; *прав. стб.:* в строке 1 слово «бешенству» вычеркнуто, сверху надпись: «spleen — желчь, злоба, гнев, хандра», строка 2 подч. со слова «нет...», слово «людского» зачеркнуто, под ним надпись: «мужского», рядом птичка и сноска: «Что желчная хандра вас одолела И гнев лишил вас мужества совсем», под сноской надпись: «(вас вовсе)», «(лишили)», строки 16—19 заключены в круглые скобки до слова «...говорят»; *с. 338, лев. стб.:* строки 1—4 заключены в круглые скобки со слова «Его...» до слова «...(Кассио)», строки 27—35 заключены в круглые скобки и перечеркнуты; *прав. стб.:* строки 6—7, 13—15 до слова «...Кассио», 21—22 — со слова «Это...», 26—28 со слова «Теперь...» до слова «...комнату», заключены в круглые скобки и перечеркнуты (кроме строк 21—22); *с. 339, прав. стб.:* в строке 29 подч. «пакет и читает», в конце строки вопр. знак; *с. 340, прав. стб.:* строки 46—50 заключены в круглые скобки; *с. 341, лев. стб.:* строки 4—26 заключены в круглые скобки и перечеркнуты, после строки 30 надпись: «Конец третьего действия. Четвертое действие», в строке 31 зачеркнуто «II», рядом — «I», в строке 38 вычеркнуто «И ничего не слышала»; *прав. стб.:* в строке 1 зачеркнуто «хоть», сверху надпись: «Я», в строке 2 «Я» зачеркнуто, в строке 14 подч. «за маской», «за» зачеркнуто, сверху надпись: «иль», строки 24—27 заключены в квадратные скобки и перечеркнуты, в строке 45 после слова «хочет вставка «дорогой», слово «любезный» зачеркнуто, строки 48—49 заключены в круглые скобки, в строке 41 «колени» исправлено на «колена»; *с. 342, прав стб.:* над столбцом №, рядом надпись: «очень важный монолог», над началом строки 13 надпись: «В чем», после строки 15 запятая, против строк 24—25 две горизонт. черты, в строке 33 «бы» исправлено на «б», после «ты» вставлен союз «и», строки 37—41 со слова «Ужели...» заключены в квадратные скобки, над строкой 37 надпись: «В чем твой грех?», в строке 52 зачеркнуто «слыхать», над ним — надпись: «встречать»; *с. 343, лев. стб.:* строка 5 заключена в круглые скобки, над ней надпись: «Так ты чиста?», после строки 6 надпись: «Чист. Я — христианин», в строке 7 зачеркнуто «я», сверху надпись: «и», строки 9—12 заключены в квадратные скобки, строка 14 сначала зачеркнута, потом стерта; *прав. стб.:* после строки 12 птичка и сноска: «Эмилия кошелька не подняла в недоумении»; *с. 344, лев. стб.:* в строке 3 «Сударыня» зачеркнуто несколькими чертами, перед строкой 13 надпись: «как», слово «понятно» зачеркнуто, сверху надпись: «да», в строке 19 над словом «добрая» надпись: «милая», после строки 26 запятая, строки 29—30 (кроме слова «(Уходит)» заключены в квадратные скобки, в строке 38 зачеркнуто «сделалось», рядом надпись: «здесь произошло?»; *прав. стб.:* в строке 5 подч. «порядочному сердцу» и сноска: «Которых сердцу верному не снесть», строки 10—11 заключены в квадратные скобки, в строке 13 зачеркнуто «просто потаскушкой», сверху надпись: «именем позорным», строки 31—32 заключены в квадратные скобки, в строке 44 вычеркнуто «какой-нибудь», сверху надпись: «мерзавец», «подлейший» ис-

правлено на «подлый», в строке 47 «Фи» подч. и зачеркнуто, сверху надпись: «О,?; *с. 345, лев. стб.:* строки 11—12, 48—52 заключены в квадратные скобки, в строке 15 над словом «плеть» поставлено «и», над словом «влагать» — «дав»; *прав. стб.:* против строк 1—3 надпись: «у Шекспира юмор», строки 23—26 со слова «Право...» и строки 28—30 со слова «между...» заключены в квадратные скобки, строки 37—39 заключены в квадратные скобки со слова «Ты...» до слова «...стороны», в строке 33 над словом «Я» — надпись: «отстань», в строке 34 заключено в круглые скобки «да это и нехорошо», над буквой «х» в слове «нехорошо» птичка, строки 35—36 заключены в квадратные скобки со слова «поступаешь...» до слова «...ты»; *с. 346, лев. стб.:* строки 7—10 со слова «Дай...» и 15—16 со слова «теперь...» до слова «...прежде» заключены в квадратные скобки, в строке 18 «же» заключено в квадратные скобки, в строке 19 заключено в квадратные скобки «за этим», строки 20—21 заключены в квадратные скобки со слова «сживай...» до слова «...и», строки 23—24 заключены в квадратные скобки со слова «Благоразумно...» до слова «...оно?», в строке 28 зачеркнуто «Будто?», сверху надпись: «Неужели», в строке 38 «сделав» исправлено на «сделать», в строке 39 «размозжив» исправлено на «размозжить», строки 48—49 заключены в квадратные скобки со слов «а я...» до слова «...часом», в строке 56 перед словом «Час» квадратная скобка; *прав. стб.:* после строки 2 стерта квадратная скобка и поставлена после строк 6—7, в строке 8 зачеркнуто «III», рядом надпись: «II», в строке 15 зачеркнуто «прогуляться», сверху надпись: «освежиться», в строке 16 над словом «Полезно» надпись: «Здорово», в строке 25 зачеркнуто «друг!», сверху надпись: «господин!», в строках 27—28 зачеркнуто «горничную», против надпись: «прислужницу», в строке 29 зачеркнуто «друг», сверху надпись «господин», строки 41—43 заключены в квадратные скобки; *с. 347, лев. стб.:* в строке 5 над словами «Тут отстегни» надпись: «Отшпиль мне тут», строки 8—10 отч. двумя чертами и перечеркнуты крестиком, над строкой 9 надпись: «переделать», над столбцом — надпись: «переделать», строки 31—44 со слова «Пожалуйста...» заключены в квадратные скобки; *прав. стб.:* строка 5 вычеркнута, против строк 7, 11, 20 горизонт. черточки, строки 26—27 заключены в квадратные скобки до слова «...Мужчины», в строке 26 перед словом «О» стерта квадратная скобка; *с. 348, лев. стб.:* строки 7—8 со слов «а потом...» до слова «...дело» заключены в квадратные скобки, в строке 16 после слова «побоялась» вставка: «попасть в ад»; *прав. стб.:* строки 3—17 заключены в квадратные скобки и перечеркнуты (черта стерта), строки 6—17 отч. волнистой чертой, против строк 10—14 надпись: «переделаю», в строке 20 «Верно, так» заключено в круглые скобки, рядом надпись: «Неверно —», в строке 22 исправлена опечатка, после строки 24 запятая; *с. 349, лев. стб.:* перед строками 1—3 квадратная скобка; *с. 352, прав. стб.:* в конце строк 47—50 квадратная скобка; *с. 353, лев. стб.:* перед строкой 1 надпись: «Д. V», в строке 1 над цифрой «II» — I», в строках 6, 8 зачеркнуто «вот», слово «сердце» в строке 6 заключено в круглые скобки и сверху надпись: «есть»; *прав. стб.:* в строке 5 вычеркнуто «возвратить растительность», сверху надпись: «жизнь вернуть», в строке 11 слова «тебя убью» переставлены и на поля вынесено «и после снова начну любить», в строке 21 зачеркнуто «идешь ложиться ты, мой друг?», снизу надпись: «ложишься ты, мой господин?»; *с. 354, лев. стб.:* в строке 4 зачеркнуто «милый мой», сверху надпись: «господин», в строке 11 зачеркнуто «милый?», сверху надпись: «господин?», над строкой 31 надпись: «А-а-а-хм», в строке 37 после слова «ж» вставка: «же я», в строке 43 после «нее» вставлено «то»; *с 355, прав. стб.:* против строк 12—15 —

надпись: «слышно за пологом», под строкой 18 надпись: «Скорей, сеньор, скорей», в строке 27 зачеркнуто «крику было много», рядом надпись: «крик ужасен был!», в строке 29 после слова «впускать» запятая, зачеркнуто «не впускать?» сверху надпись: «нет», в строке 30 заключено в круглые скобки «Не дурно ли я сделаю?», над словом «дурно» крестик, в строке 32 зачеркнуто «Как поступить?», сверху надпись: «Что это значит?», перед «Когда» вставлено «Ведь», в строке 34 после слова «женой!» птичка, рядом надпись: «трижды», в строке 35 над словом «тяжело» надпись: «но»; *с. 356, прав. стб.:* строка 7 заключена в круглые скобки, рядом надпись: «Не знаю», в строке 14 перечеркнуто «не», в слове «того» перечеркнут последний слог, строки 18—20 заключены в квадратные скобки, «ты» написано с заглавной буквы, в строке 31 «О, нет» заключено в квадратные скобки, в строке 32 над словом «верна» надпись: «чиста»; *с. 357, лев. стб.:* в строке 22 над первым слогом слова «посмеялась» надпись: «на», над строкой 34 надпись: «В аду сгниет», в строке 44 слова «тебе же будет лучше» заключены в квадратные скобки; *с. 358, лев. стб.:* в строке 9 заключено в круглые скобки «ты ему сказал ли что она», над двумя первыми словами надпись: «назвал», в строке 10 заключено в круглые скобки «была?», рядом надпись: «е», в строке 12 зачеркнуто «сказал», сверху надпись: «назвал», в строке 40 «теперь» заключено в квадратные скобки, под строкой 41 надпись: «подлость, подлость!»; *прав. стб.:* строки 16—25 со слова «Я...» заключены в квадратные скобки и перечеркнуты, в строке 43 над первыми словами надпись: «Теперь», в строке 52 над словом «хочу» надпись: «пойду»; *с. 360, лев. стб.:* строки 9—11 заключены в квадратные скобки со слов «с такою...», в строке 30 «дорогой» подч. чернилами, сверху птичка и сноска: «Мож. быть, — редкий», в строке 38 после слова «Теперь» вставка и надпись: «меня», строки 40—42 заключены в квадратные скобки; *с. 361, лев. стб.:* строка 32 (кроме слов «но это») подч., рядом NB; *прав. стб.:* в строке 3 над словом «же» — «ъ», строки 22—24 отч. двумя чертами, рядом NB, строки 25—26 заключены в квадратные скобки, перед строкой 44 квадратная скобка; *с. 362, лев. стб.:* после строки 3 квадратная скобка, перед строкой 5 надпись: «О,», в строке 18 подч. «подбил его», рядом надпись: «подговорил», строки 29—31 заключены в квадратные скобки со слова «Ваша...», в строке 44 в слове «этом» первая буква заключена в круглые скобки, в строке 49 чернилами подч. «нарочно», сверху надпись: «по злобе», рядом птичка и сноска чернилами: «из злобы», строка 50 подч. чернилами; *прав. стб.:* над столбцом надпись: «безрассудной, неразумной, но хорошей», первые три строки подч. чернилами, в конце строки 2 — птички и сноска:

«Пишите им, что я ее любил
Любовью неразумной, но прекрасной; (высокой,
собств. — «очень хорошо»)
Что ревность я не скоро ощущал,
Но, ощутив, до крайности терялся»,

в строке 21 «убил» исправлено на «убивал», строки 28—37 со слов «...(к Яго)» заключены в квадратные скобки и перечеркнуты; *с. 365, прав. стб.:* строки 15—17 подч. со слова «изучить...» до слова «...человека», рядом вопр. знак, в строке 54 подч. «острому помешательству», рядом со строкой надпись: «нет»; *с. 366, лев. стб.:* строки 11—17 отч. волнистой чертой; *с. 368, лев. стб.:* в строке 38 подч. «горьким шутом»; *прав. стб.:* в строке 27 подч. «гордости», рядом надпись <нрзб>, в строке 3 сноски «быть» исправлено на «бить»; *с. 369, лев. стб.:* строки 11—17 отч. двумя чертами, против строк 25—26 NB, в строке 27 подч. «Гете»,

«находя», в строке 28 — «эту сцену нелепой»; *прав. стб.:* строки 33—43 отч. волнистой чертой; *с. 370, лев. стб.:* в строке 16 подч. «Ульрици», в строке 35 подч. «Ретшера»; *с. 371, прав. стб.:* отч. строки 39—56; *с. 440, лев. стб.:* в строке 2 подч. «1606 г», в строке 4 — «сорок с небольшим лет», в строке 2 примечания подч. «октября 1604», в строке 5 — «поздней 1607 г.», строки 6—16 отч.; *прав. стб.:* отч. строки 10—17; *с. 441, лев. стб.:* против строк 15—16 вопр. знак, строки 31—33 подч. со слова «король...» до слова «...Воплощении»; *прав. стб.:* отч. строки 34—37; *с. 442, лев. стб.:* отч. строки 1—18, 29—45, в строке 42 подч. «подстрекаемый женою»; *прав. стб.:* отч. строки 39—45; *с. 443, лев. стб.:* отч. строки 7—13, 24—25, 36—45, 46—52 (волнистой чертой), 54—57 (волнистой чертой); *прав. стб.:* отч. строки 1—4, 29—30, 37—50; *с. 444, лев. стб.:* отч. строки 6—15, строки 32—33 подч. со слова «Дункан...» до слова «...испугался»; *прав. стб.:* отч. строки 1—6, против строк 29—32 изогнутая черта; *с. 445, лев. стб.:* отч. строки 13—17, 24—56, в строке 34 подч. «обительниц прежнего»; *прав. стб.:* отч. строки 1—2, 3—21 (волнистой чертой), 49—51 (утолщенной чертой), 52—57 (волнистой чертой), подч. строки 22—23 со слова «Макбет...» до слова «...предсказанием»; *с. 446, лев. стб.:* отч. строки 5—21 (волнистой чертой), 17—21 (углом), 49—53; *прав. стб.:* отч. строки 9—15, 37—56; *с. 447, лев. стб.:* отч. строки 2—5, 10—15, 29—30, 43—44; *прав. стб.:* против строки 3 вертик. черта, от нее вниз против строк 4—8 стрелка; *с. 448, прав. стб.:* отч. строки 49—57; *с. 449, лев. стб.:* отч. строки 30—37, 41—45 (двумя чертами); *прав. стб.:* против строк 8—9 вопр. знак, подч. строки 20—22 со слов «У Голиншеда...»; *с. 450, лев. стб.:* в строке 10 подч. «единству времени», отч. строки 34—39, против вопр. и воскл. знаки; *с. 451, лев. стб.:* в строке 29 подч. «психологической», в строке 30 — «фантастикой», в примечании отч. строки 4—8, против № волнистой чертой отч. строки 16—20; *прав. стб.:* отч. волнистой чертой строки 44—50; *с. 452, лев. стб.:* против строки 7 надпись: «XVIII в.», в строке подч. «Гаррик», в строке 12 — «Притчард», в строке 17 — «Сидонс», в строке 24 — «Ристори», в строке 26 — «Авг.», в строке 27 — «Шлегель», в строке 29 — «1808 г.», в примечаниях подч. строки 18—19 со слов «О мистресс...», против надпись: «для Любы»; *с. 453, лев. стб.:* отч. примечание (строки 1—5); *прав. стб.:* в строке 5 примечания подч. «млека человеческой нежности»; *с. 455, прав. стб.:* против строк 16—19 надпись: «Очень характ. для Бел.», в строке 52 подч. «обскуранты»; *с. 456, лев. стб.:* подч. строки 7—8 до слова «...создание», против воскл. и вопр. знаки; *с. 576, прав. стб.:* подч. строка 10, против вопр. знак и надпись: «такой нет», на пер. надпись: «Мольер: у Юрьева выпущены: II, 4, III, 6, IV, 2, 3, V, 2, 6 (3 (IX 1918)»; *с. 577, лев. стб.:* отч. строки 62—71; *прав. стб.:* отч. строки 17—26, 48—50.

Т. 4. 1903. 607 с., 14 л. ил.

На пер. экслибрис: «Ex libris O. N. Barry».

Т. 5. 1904. 609 с., 35 л. ил., 14 л. портр.

На пер. экслибрис «Ex libris O. N. Barry».

С. 480: в строке 9 подч. чернилами «Тит Андроник», в строке 10 — «Король Генрих VI, часть», в строке 38 — «Тимон Афинский», в строке 40 — «Перикл», в строке 41 — «Троил и Крессида», в строке 46 — «Король Генрих VIII».

992. **Шекспир В.** Антоний и Клеопатра: Трагедия в 5-ти д. С иллюстрациями, характеристикой пьесы и действующих лиц и с выписками из «Жизнеописаний» Плутарха, которыми Шекспир пользовался/ Пер. Д. Л. Михайловского. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — 228 с. — (Дешевая б-ка; № 367). — В обл. 94 8/6.

Страницы не разрезаны.

993. **Шекспир В.** Гамлет принц датский/ В новом пер. А. Л. Соколовского. — СПб.: Тип. В. П. Безобразова и К°, 1883. — 151, V с. — В пер. 94 10/73.

994. **Шекспир В.** Король Лир: Трагедия в 5-ти д./ Пер. А. В. Дружинина. — 3-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — XXVIII, 120 с. — (Дешевая б-ка). — В пер. 94 1/145.

На форзаце надпись чернилами: «А. Блок».

С. XV: строки 25—30 отч.; *с. XVI:* строки 1—6 отч.; *с. 2:* строка 3 вставлена в строку 2 после слова «уедет»; *с. 4:* в строке 16 после слова «сестры» вписано «только», зачеркнуто «одних»; *с. 6:* в строке 10 зачеркнуто и подч. слово «Протри», против зачеркнутая надпись: «Открой», зачеркнуто «ты ясным», вместо этого вписано «открытым», строки 16—18 отч., против надпись: «Из Юрьева», в строке 16 после слова «здоровьем» и в конце строки 18 вертик. черточки; *с. 7:* в строке 4 после «ты» вписано: «ясно», зачеркнуто «вполне», в строке 6 «Корделия» исправлено на «Корделии», строки 7—8 зачеркнуты, против надпись: «По Юрьеву», в строке 12 зачеркнуто «старый»; *с. 10:* в строке 14 после «Простись» вписано: «же», в строке 31 подч. «Милая, пойдем», против вопр. знак, строки 33—37 зачеркнуты; *с. 11:* строки 1—22, 34—35 зачеркнуты, против строки 24 надпись: «На другой день»; *с. 12:* строки 1—2 зачеркнуты до слова «...счастливцы», строки 6—8 заключены в косые скобки и зачеркнуты, строки 27—28 зачеркнуты со слова «Если...»; *с. 13:* в строке 1 зачеркнуто «посмотрим», строки 2—3 отч., в строке 11 зачеркнуто «более», вместо него вписано «подробнее», в строке 18 «из его сердца» исправлено на «в его сердце», в строке 21 зачеркнуто «Мне его не приносили, милорд!», строки 28—35 зачеркнуты со слова «Будем...», строки 36—37 зачеркнуты со слова «бездельник...»; *с. 14:* строки 1—2 зачеркнуты, в строке 5 «удержаться» исправлено на «воздержаться», против вопр. знак, в строке 11 «опасных» исправлено на «коварных», в строке 13 «писано» исправлено на «написано», в строке 19 «услышать» исправлено на «знать», строки 20—21 зачеркнуты, строка 22 зачеркнута со слова «И...», строки 23—24 зачеркнуты со слова «Идти...» до слова «...боги!», в строке 27 «отдать все» исправлено на «пожертвовать всем», строки 31—37 зачеркнуты со слова «Пусть...»; *с. 15:* строки 1—7 зачеркнуты до слова «...Удивительно!», в строке 10 «тотчас» исправлено на «сейчас», в строке 17 перед «Эдгар» знак ∨, против птичка, в строке 29 зачеркнуто «с», «коли» исправлено на «если»; *с. 16:* строки 19—26 зачеркнуты, против надпись: «по Юрьеву», в строках 19—20 подч. «прям по сердцу», над «прям» надпись: «благороден», под строкой 24 горизонт. черта, против строки 25 надпись: «Я хитростью богат, а не», под строкой 26 надпись: «Я Не хитром я», против строк 30—31 №; *с. 17:* против

строк 12—16 №, в строке 30 «IV» исправлено на «V», против строки 31 надпись: «(у Альб. герц.)»; *с. 26:* в строке 27 исправлена опечатка; *с. 27:* строки 20—34 зачеркнуты; *с. 28:* строки 1—32 зачеркнуты; *с. 31:* в строке 20 исправлена опечатка; *с. 34:* строки 10—14 отч. скобкой, против надпись: «Соед.», строка 13 зачеркнута; *с. 39:* строки 31—35 зачеркнуты; *с. 40:* строки 1—18 зачеркнуты, в строке 20 «IV» исправлено на «II», против надпись: «те же декорации»; *с. 49:* в строке 19 «Неужели» исправлено на «Неужли»; *с. 52:* строки 2—23 зачеркнуты; *с. 53:* строки 1—36 зачеркнуты; *с. 54:* строки 1—6 зачеркнуты, в строке 7 «II» исправлено на «I»; *с. 56:* строки 16—35 зачеркнуты, против строк 16—17 надпись <нрзб>; *с. 57:* строки 1—10 зачеркнуты, в строке 11 «IV» исправлено на «II»; *с. 62:* строки 13—36 зачеркнуты; *с. 63:* строки 1—8 зачеркнуты, в строке 9 «VI» исправлено на «III»; *с. 70:* строки 22—38 зачеркнуты; *с. 71:* против строки 3 надпись: «День»; *с. 73:* в строке 9 исправлена опечатка, строки 13—14 подч. кр. каранд. со слов «В смутные...»; *с. 74:* строки 25—35 зачеркнуты; *с. 75—77* зачеркнуты; *с. 78:* строки 1—6 зачеркнуты, в строке 7 «III» исправлено на «II»; *с. 80:* в строке 13 «IV» исправлено на «III»; *с. 81:* в строке 22 «пятая» исправлено на «IV»; *с. 89:* в строке 7 «пошлитѣ» исправлено на «пошлите»; *с. 100:* строки 17—33 зачеркнуты; *с. 101:* строки 1—8 зачеркнуты, против строки 8 надпись: «Занавес», строка 9 зачеркнута, против надпись: «Сц. II».

995. **Шекспир В.** Король Ричард III: Драма в 5-ти д./ Пер. А. В. Дружинина. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — XXXVI, 144 с. — (Дешев. б-ка). — В пер. 94 1/144.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

С. XXXIV: против строки 10 крестик; *с. 2:* в строке 24 над словом «Кларенс» надпись: «Георг, брат короля и Глостера», под словом «Брекенбери» надпись: «комендант Тоуэра»; *с. 3:* строка 7 подч., против надпись: «см. примеч.», *с. 4:* в строке 17 подч.: «Глост. До мистресс», против надпись: «См. примеч.»; *с. 5:* в строке 14 после слова «Гестингс» тире и надпись: «лорд-камергер»; с. 6: перед строкой 24 надпись: «Лэди Анна — вдова Эдуарда Валлийского, сына Генриха VI»; *с. 8:* подч. строки 31—32, против надпись: «См. примеч.»; *с. 10:* в строке 20 исправлена опечатка; *с. 16:* в строке 3 над словом «Елизавета» надпись: «супр. Эд. IV», над словом «Риверс» надпись: «граф, брат ее», в строке 4 против слова «Грей» тире и надпись: «сын ее», в строке 21 над словом «Букингам» надпись: «герцог», над словом «Стенли» надпись: «лорд»; *с. 17:* в строке 16 над словом «Дорсет» надпись: «маркиз, сын королевы Елизаветы»; *с. 19:* в строке 25 над словом «Маргарита» надпись: «вдова Генриха VI»; *с. 21:* в строке 28 исправлена опечатка.

996. **Шекспир В.** Крещенский вечер или все что хотите/ Пер. П. П. Гнедича. — СПб., 1908. — 133 с. — В пер. 94 8/113.

997. **Шекспир В.** Макбет: Трагедия в 5-ти д./ Пер. А. И. Кронеберга. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — LIV, 98 с. — (Дешев. б-ка; № 53). — В пер. 94 1/143.

На форзаце надпись чернилами: «А. Блок» на обороте надпись: «Далматов. Шувалов».

С. III: в строке 6 подч. «в 1623 году», в строке 13 — «20-го апреля 1610 года»; *с. X:* в строках 24—25 подч. «похожие на существа исчезнувшего мира»; *с. XI:* строки 23—27 подч. со слова «эти...»; *с. XIII:* строки 1—5 подч. со слов «в особенности...» до слова «...титул», строки 17—18 подч. со слова «Это...»; *с. XXII:* строки 10—11 подч. со слова «обманутый...» до слова «...жестокость», строки 12—14 подч. со слова «Он...»; *с. XXIII:* в строках 11—12 подч. «действие в „Макбете" развивается быстрее», против строки 15 вопр. знак; *с. XXV:* строки 5—6 подч. со слова «ум...»; *с. XXVI:* в конце строки 12 вопр. знак, строки 13—14 подч. до слова «...победой», строки 27—28 — со слова «его...» до слова «...чарами»; *с. XLVIII:* против строк 15—16 вопр. знак; *с. LIII:* в строках 9—10 подч. «Макбет, полководец королевских войск», строки 27—28 заключены в скобки; *с. LIV:* заключены в скобки строки 1—2, 11, 16, 19, 22; *с. 1:* в строке 5 после «Когда» вставлено «ж», в строке 13 подч. «Макбета»; *с. 6:* между строками 18 и 19 горизонт. черта с крестиками зеленым каранд. на концах, строки 20—21 отч. и подч.; *с. 7:* строка 1 подч., строки 21—23 отч волнистой чертой (против вопр. знак), с другой стороны фигурной скобкой, против надпись: «vivat?», подч. строки 30—32; *с. 8:* строки 1—7 подч., строки 2—3, 7 отч. волнистой чертой, строки 12—14 подч. со слов «В воздух...», подч. строка 18, строки 20—21 подч. со слов «И тан...»; *с. 9:* строки 15—16 подч. со слов «Но тан...», строки 23—27 — со слова «Гламис...», строка 27 отч. с обеих сторон волнистыми чертами; *с. 10:* строки 7—24 отч. волнистой и прямой чертами, строки 7—8 подч. со слова «Два...», в строке 9 подч «Благодарю вас, господа», строки 27—29 подч. со слова «Когда...»; *с. 11:* строки 1—2 подч. со слова «Будь...», строки 4—5 — со слова «Ах...», подч. строки 7—9, строки 11—13 отч. волнистой чертой и подч., в строке 15 подч. «Теперь довольно, в путь!»; *с. 12:* после строки 12 горизонт. черта, строки 13—17 отч.; *с. 13:* отч. строки 3—6, 8—14, после строки 14 горизонт. черта, против строки 21 крестик зеленым каранд. и цифра «I»; *с. 14:* строки 9—23 отч. зеленым каранд.; *с. 15:* после строки 29 горизонт. черта, строка 30 подч. со слова «Душа..»; *с. 16:* отч. строки 1—2, 14, после строки 18 крестик и горизонт. черта зеленым каранд.; *с. 18:* против строки 1 крестик зеленым каранд. и цифра «II», строки 5—28 отч., строка 5 волнистой чертой, против надпись: «1)», строка 9 отч. волнистой чертой и заключена в скобки, после строки 15 горизонт. черта, против строки 16 надпись: «2)», после строки 20 горизонт. черта, против строки 21 надпись: «3)», строка 23 подч. ногтем до слова «...страшен», на нижнем поле надпись: «отрывистыми фразами»; *с. 19:* отч. строки 1—6, после строки 3 горизонт. черта, против строки 4 надпись: «4)», под строкой 6 горизонт. черта ногтем, отч. строка 8 (волнистой чертой и двумя прямыми), 11, 13—17 (двумя чертами), 17 (волнистой чертой), 28—30 (двумя чертами), строки 29—30 подч.; *с. 20:* отч. строки 13, 25—30 (двумя чертами), 25—27 (волнистой чертой), против строки 25 надпись: «1)», строка 26 подч. ногтем, против строки 25 надпись: «1)», строка 26 подч. ногтем, против строки 28 надпись: «2)»; *с. 21:* строки 3—6 отч., после строки 6 горизонт. черта, строка 6 подч. ногтем; *с. 22:* отч. строки 11—17 (волнистой чертой), 20 (двумя чертами), в строке 20 подч. «Друг»; *с. 23:* отч. строки 7—8, 12—14, 16—17, в строке 20 подч. «Ни совести, ни долгу», строка 21 отч., против надпись «1)», под строкой 22 — горизонт. черта зеленым каранд., против крестик зеленым каранд. и цифра «III», строки 24—32 отч. пр. каранд., в строке 26 подч. «Ты спать иди», против строки 27 надпись: «2)», в строке 28 подч. «И рукояткою ко», против строки 29 надпись: «3)»; *с. 24:* отч. строки 1—26, в строке 10 подч. «Кровавый», подч. стро-

ка 11, против надпись: «4)», строка 19 подч., после слов «Безмолвный», «ужас», «темноты» вертик. черточки, строка 22 подч. ногтем, в строке 25 подч. «то звон зловещий», после строки 26 горизонт. черта; *с. 25:* строки 1—2 заключены в скобки зеленым каранд., строки 9—10 отч. волнистой чертой, в строке 9 подч. «Он там за делом», двумя чертами отч. строки 14, 24, 27, 29; *с. 26:* отч. строки 2—3, 5, 8—11, 13—18, 20—22, 25—31; *с. 27:* отч. строки 1—5, 15—17, 25—32; *с. 28:* строки 14—17 отч. двумя чертами, под строкой 17 горизонт. черта, после строки 18 горизонт. черта зеленым каранд., на обеих ее сторонах крестики; *с. 29:* после строки 26 горизонт. черта, строка 29 отч волнистой чертой и двумя прямыми; *с. 30:* отч. волнистой чертой и двумя прямыми строки 3, 6, 9, 15, 23—24, против строки 30 крестик; *с. 31:* строка 3 отч.; *с. 32:* отч. двумя чертами строки 2—7, 10—12, 20—21, 23—32; *с. 33:* строки 1—3 отч. двумя чертами, против строки 25 крестик, строки 26—27 отч., после строки 27 горизонт. черта; *с. 34:* строки 18—24 отч. двумя прямыми и волнистой чертой, против №; *с. 36:* подч. строка 9; *с. 37:* после строки 19 — горизонт. черта, отч. строка 20; *с. 38:* отч. строки 3—5, 9, 11—14, 19, 21—29; *с. 39:* отч. строки 1—8, после строки 8 горизонт. черта зеленым каранд., против крестик и цифра «IV», пр. каранд. отч. строки 9—30; *с. 40:* отч. строки 1—8, после строки 5 дуга зеленым каранд., пр. каранд. отч. строки 10—18, 20—27, 29—30; *с. 41:* отч. строки 1—16, 24, 26—32; *с. 42:* отч. строки 1—5, 9—20, 22—27, после строки 27 зачеркнутая дуга зеленым каранд.; *с. 43:* после строки 12 горизонт. черта, с другой стороны дуга зеленым каранд., строки 20—28 отч. пр. каранд., в строке 27 после слова «полуночи» вертик. черта с двумя горизонт. сверху и снизу; *с. 44:* отч. строки 1—7, 11—17, 19—20, 22—28, 30—32; *с. 45:* отч. строки 1—10, после строки 10 горизонт. черта зеленым каранд. с крестиками по обеим сторонам; *с. 46:* двумя чертами отч. строки 27—28; *с. 47:* отч. строки 1—4, 8—13, 15—16, 18—20, 22—28; *с. 48:* отч. строки 1—4, 11—12, 15—19, 22, 24, 26, строка 26 подч. ногтем, отч. строки 28—29; *с. 49:* отч. строки 9—11, 21—26, 29—30, 32; *с. 50:* отч. строки 1—10, 12—23, в строке 21 подч. ногтем «Банко, друга моего», строки 26—28 отч., в строке 26 подч. ногтем «Исчезни! Прочь!»; *с. 51:* отч. строки 1—11, 15—20, 30—32, в строке 30 подч. ногтем «Он хочет крови»; *с. 52:* отч. строки 1—3, 5—6, 8—19, 22—25; *с. 60:* двумя чертами отч. строки 7—8, 10—21, 27; *с. 61:* отч. строки 6, 13—14, 19—21, 25—28; *с. 62:* отч. строки 1—2, 5—6, 21—31; *с. 63:* отч. строки 1—2, 4—7, 17—31; *с. 64:* отч. строки 1—2, 13—15, 17, 19, 21—23, 26, 28—32; *с. 65:* отч. строки 1—7; *с. 83:* после строки 18 горизонт. черта, строки 19—29 отч. пр. и зеленым каранд.; *с. 84:* отч. строки 2—3, 5, 7—10 (двумя чертами), 12—24 (пр. и зеленым каранд.), 27; *с. 85:* отч. строки 1—2, 4—8, 11—16, 19—29 (пр. и зеленым каранд.), 32; *с. 86:* строки 1—2 отч. пр. и зеленым каранд.; *с. 87:* отч. строки 11—20, 23—29; *с. 88:* отч. строки 2 (двумя чертами), 4—17 — одной чертой пр. и двумя зеленым каранд. 20, 25 (двумя чертами), 29—30 (пр. и зеленым каранд.); *с. 89:* строки 1—13 отч. пр. и зеленым каранд.; *с. 90:* отч. строки 4—7, 10—11, 15, 18, 23—25; *с. 91:* строки 20—23, 26 отч. пр. и зеленым каранд.; *с. 92:* отч. пр. и зеленым каранд. строки 1—2, 6—12, 16—21, 26—31; *с. 93:* строки 1—2 отч. пр. и зеленым каранд., после строки 3 горизонт. черта, по обеим сторонам ее крестики зеленым каранд.

998. **Шекспир В.** Отелло, венецианский мавр: Драма в 5-ти д. — М.: Тип. М. Смирновой, 1862. — 76 с. 94 10/46.

В одной обл. с кн. Скриб Э. Пророк... См. № 823.

С. 3: под текстом надпись: «Айра-Ольдридж».

999. **Шекспир В.** Отелло венецианский мавр: Трагедия в 5-ти д./ Пер. П. И. Вейнберга. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — XI, VII, 140 с. — (Дешев. б-ка). — В пер. 94 1/142.

На форзаце надпись: «А. Блок. 1897».

С. 74: в строке 36 подч. «Отел.», против надпись: «1»; *с. 75:* строки 6—15 пронумерованы до 11, в строке 6 подч. —Отел.», в строке 18 подч. «Отел.», против надпись: «12», строки 20—35 пронумерованы от 13 до 28; *с. 76:* в строке 37 подч. «Отел.», против — «29»; *с. 77:* строки 1—13 пронумерованы от 30 до 42, в строке 21 подч. «Отел.», против «43»; *с. 78:* в строках 20 и 28 подч. «Отел.», строки 20 и 28 пронумерованы (44 и 45); *с. 79:* в строке 9 подч. «Отел.», строки 9—20 пронумерованы от 46 до 57, в строках 23 и 26 подч. «Отел.», против строки 23 — «58», строки 26—36 пронумерованы от 59 до 69; *с. 80:* строки 1—2 пронумерованы (70—71), в строке 20 подч. «Отел.», строки 20—23 пронумерованы от 73 до 75; *с. 124:* после строки 4 надпись: «(указыв. на сердце)», в строке 5 подч. «Отел.», строка 7 отч. двумя чертами, против надпись: «(указ. на Дезд. и подходит к ней)», против строк 8—9 надпись: «Смотр. на нее», в строке 11 две вертик. черты после «Альбастровых» и после «должно», строка 12 подч., в строке 13 «умереть» отч. с обеих сторон, против строки 13 надпись· «Задумчиво», после строки 14 две вертик. черты, в строке 15 перед «Задуть» надпись: «Решит.», после «там» вертик. черта, после «свечу» две вертик. черты и надпись: «вопросит.», против строк 16—18 надпись: «к свече», в строке 18 подч. «опять», в строке 19 подч. «чудесное», против строк 19—22 надпись: «к Дездемоне», против строк 16—22 надпись: «с жалостью», против строк 22—25 надпись: «Садится у постели и плачет», строка 23 отч. четырьмя черточками, в строке 24 после «растительность» две вертик. черты, против надпись: «подняв голову», в строке 25 после «увянуть» вертик. черта, в строке 26 подч. «(Целует ее)», в строке 27 подч. «Правосудье», против строки 29 надпись: «целует», против надпись: «Смотр. вверх», против строки 30 надпись: «шепотом», в строке 31 подч. «Еще, последний раз!», против надпись: «целует», против строк 32—33 надпись: «плачет»; *с. 125:* в строке 2 подч. «А, проснулась!», ниже надпись: «отходит», против надпись: «решительно подним. меч»; *с. 136:* в строке 3 подч. «Отел.». На форзаце надпись: «Б. Др. Т. Откинуто: Д. II, сц. 2. Д. III, сц. 1 и 2; конец действия с прихода Бьянки. Д. V, сц 1.»

1000. **Шекспир В.** Ромео и Юлия: Трагедия/ Пер. П. А. Кускова. — 2-е изд. — СПб.: Изд-во А. С. Суворина, 1906. — 160 с. — (Дешев. б-ка; № 217). — В обл. 94 8/7.

С. 146—147, 150—151 не разрезаны.

1001. **Шерр И.** Иллюстрированная всеобщая история литературы/ Пер. с 10-го (юбил.) вновь просмотр. и доп. проф. Цюрих. ун-та О. Haggenmacher'ом нем. изд.; Под ред. П. Вейнберга. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1905. — В обл. 94 1/66.

Т. 1. [6], 567 с. с ил., 14 л. портр.

С. 24: кр. каранд. отч. строки 23—42, в строке 42 подч. «средством осмеяния буддизма»; *с. 25:* кр. каранд. отч. строки 1—17; *с. 26:* кр. каранд. отч. строки 1—19, строки 12—15 подч. со слова «женские...» до слова «...добродетели»; *с. 32:* кр. каранд. отч. строки 18—42; *с. 33:* кр. каранд. отч. строки 1—20, в строке 17 подч. «Драматические черты истинной страсти отсутствуют»; с. 50: кр. каранд. в строке 16 подч. «любовь», строки 24—28 подч. со слова «Индийские...» до слова «...блюдолизов», строки 31—33 — со слова «Комический...» до слова «...жадности», отч. строки 27—28, 33—41; *с. 51:* кр. каранд. отч. строки 1—5, строки 3—4 подч. до слов «.. к патетическому», строки 6—9 — до слова «...временам», в строке 41 подч. «социальную жизнь», в строке 42 — «достигла необыкновенного процветания»; *с. 52:* кр. каранд. отч. строки 6—9, 17—21, 24—27, 31—36, строки 9—10 подч. со слова «Природа...» до слова «...высшему», в строке 11 подч. «в терпеливой покорности», строки 13—15 подч. со слова «если...», строки 20—22 — со слова «индийские...» до слова «...благополучием», в строке 24 подч. «мелодрама», в строке 27 — «также вставки балетной пантомимы», строки 35—36 подч. со слов «До сих пор...»; *с. 53:* кр. каранд. отч. строки 1—28, в строке 6 подч. «Мритшхакатика», в строке 11 — «Судраку», строки 41—44 отч. двумя чертами, строки 41—42 подч. со слова «человеческое..» до слова «...судьбы»; *с. 54:* кр. каранд. в строке 2 подч. «Бхавабути», строки 4—13 отч., строки 8—10 подч. со слова «Основательного...» до слова «.. языка», строки 23—33 отч., против № в строке 36 подч. «Калидасы — Сакунталу и Викрамурваси», в строке 37 — «Кольцо напоминания»; *с. 55:* кр. каранд. отч. строки 1—3; *с. 56:* кр. каранд. отч. строки 21—30, в строках 26—27 подч. «свадьбой Ума и Откровения»; *с. 65:* кр. каранд. отч. строки 6—9, против вопр. знак и строки 41—43; *с. 66:* кр. каранд. в строках 17—18 подч. «Пентауром»; *с. 171:* в строке 37 подч. «бледное отражение литературы греческой», против надпись: «Совершенно верно»; *с. 172:* в строках 2—3 подч. «римская литература не национальна», строки 5—10 подч. со слов «не была...» до слов «.. все прочие», строки 26—27 подч. со слова «духовная...» до слова «.. направление», строки 30—31 — со слова «признававшего...» до слова «.. завоевания», строка 34 — со слова «Религия...», строки 36—37 — со слова «они..» до слова «..алфавит», строки 27—29 отч.; *с. 173:* строки 5—6 подч. со слова «совершенно...» до слова «...истории», строки 6—10 отч., строки 11—12 подч. кр. каранд. до слова «...никогда», пр. каранд. в строке 13 подч. «модного товара», строки 15—19 подч. со слова «римская...» до слова «...гладиаторов», строки 19—22 отч., против №, в строке 22 подч. «немногим кружкам», строки 25—26 подч. до слова «...красноречие», в строке 28 подч. «дидактическое стихотворение», в строке 31 — «подражательность», в строке 35 — «идеей о мародержавном Риме», строки 41—43 отч; с. 179: отч. строки 11—20, в строке 12 подч. «Т. Лукреция Кара», строки 15—17 подч. со слов «с мужественной..» до слова «...бытия», в строках 18—19 подч. «проповедующее натуралистическое миросозерцание»; *с. 180:* в строке 7 подч. «Публия Вергилия Марона»; *с. 181:* в строках 21—22 подч. «Кай Валерий Катулл»; *с. 182:* в строках 22—23 подч. «Квинт Гораций Флакк»; *с. 184:* в строке 36 подч. «Альбий Тибулл», в строке 44 — «Секста Аврелия Проперция; *с. 185:* в строке 3 подч. «Публий Овидий Назон»; *с. 191:* в строке 33 подч. «мемуаров», в строках 34—35 — «Юлия Цезаря (100—44 г. до Р. Х.); *с. 192:* в строке 1 подч. «Корнелий Непот», в строках 9—10 — «Саллюстием Криспом», отч. строки 5—7, 10—22, против

надпись: «Хорошо, — раскаяться и стать талантл. литератором», в строке 24 подч. «Тит Ливий»; *с. 193:* отч. строки 5—7, строка 42 подч. со слова «патриотическая...»; *с. 194:* строка 1 подч. до слова «...Рима», строки 3—6 отч., строки 5—6 подч. со слова «противопоставил...» до слова «...природы», строка 42 отч.; *с. 195:* отч. строки 1—11, 25—42, в строках 23—24 подч. «Марком Тулием Цицероном», в строке 37 подч. «сильно разбавлял водою»; *с. 210:* кр. каранд. отч. строки 27—39; *с. 211:* кр. каранд. подч. строки 3—4 со слова «жилищами ..» до слова «...распутства»; *с. 213:* кр. каранд. подч. строки 9—10 со слова «именно...» до слова «...искусство», строки 17—18 отч., в строке 25 подч. «греческой трагедии», в строке 29 — «особенно Эврипида», в строках 33—34 — «мимические игры римлян»; *с. 214:* синим каранд. отч. строки 3—7, в строках 29—30 кр. каранд. подч. «размахивавший флагом»; *с. 215:* кр. каранд. отч. строки 12—15, 41—44; *с. 217:* кр. каранд. в строке 5 подч. «23 длинных акта», отч. строки 8—9, 13—17, 25—30, в строках 20—21 подч. «моралитеты», в строках 23—24 подч. «Изобретенный во Франции»; *с. 218:* кр. каранд. отч. строки 3—6, 12—19; *с. 375:* кр. каранд. в строке 27 подч. «тосканский», строка 30 подч. со слова «гением...»; *с. 376:* кр. каранд. подч. строка 1 до слова «...языка», отч. строки 12—23, 32—33, в строке 24 подч. «католицизм», строка 25 подч. со слова «вполне...»; *с. 377:* кр. каранд. в строках 37—38 подч. «нескончаемый ряд итальянских трубадуров», в строке 39 — «Фридриха II в Сицилии»; *с. 378:* кр. каранд. в строке 1 подч. «веселым искусством», в строке 10 — «gaya scienza», в строках 33—34 — «Гвидо Кавальканти», отч. строки 34—36, в строке 38 подч. «схоластическая ученость»; *с. 397:* кр. каранд. в строке 22 подч. «Со словом новелла»; *с. 398:* кр. каранд. в строке 30 подч. «Сто древних новелл (Cento novelle antiche)»; *с. 399:* кр. каранд. в строке 37 подч. «Банделло», в строке 43 — «Фиренцуола»; *с. 405:* кр. каранд. подч. строки 9—12 со слова «Панталоне...» до слова «..влюбчивости», строки 14—23 — со слова «Поличинелля...» до слова «...Спавьенто»; *с. 406:* кр. каранд. в строках 18—19 подч. «Венеции»; *с. 408:* кр. каранд. отч. строки 6—13; *с. 424:* кр. каранд. отч. строки 25—34, в строке 36 подч. «белыми стихами versi sciolti», в строке 37 — «трагическим стихотворным размером»; *с. 425:* кр. каранд. отч. строки 16—23; *с. 426:* кр. каранд. в строках 20—21 подч. «Никколо́ Макиавелли», строки 28—37 подч. до слова «...деспотизм»; *с. 427:* кр. каранд. отч. строки 31—35; *с. 429:* кр. каранд. отч. строки 17—42, строки 33—35 отч. вторично двумя чертами, строки 18—21 подч. со слова «пресловутый...» до слова «...filosofo»; *с. 430:* кр. каранд. отч. строки 1—8, в строке 2 подч. «flagellum principum»; *с. 433:* кр. каранд. отч. двумя чертами строка 1 и подч. со слова «явный...»; *с. 442:* кр. каранд. отч. строки 3—37, в строке 37 подч. «Венеции»; *с. 448:* отч. строки. 26—34; *с. 450:* кр. каранд. отч. строки 3—28 с двух сторон, строки 19—20 в прав. стб. подч.; *с. 451:* кр. каранд. отч. строки 17—18, строки 31—42 — с двух сторон; *с. 455:* кр. каранд. в строке 24 подч. «Обрученные Манцони», в строке 30 — «Г. Розини» и «La monaca di Monza», в строке 31 — «Il conte Ugolino»; *с. 456:* кр. каранд. отч. строки 6—8, в строке 12 подч. «Ginevra»; *с. 457:* кр. каранд. отч. строки 19—21; *с. 458:* кр. каранд. в строке 40 подч. «Джусти», строки 41—42 подч. со слова «Vivo...» до слова «...народа»; *с. 460:* кр. каранд. отч. строки 38—42; *с. 461:* кр. каранд. отч. строки 1—6; *с. 461:* синим каранд. отч. строки 18—25, строки 24—25 подч. со слова «Великие...»; *с. 463:* кр. каранд. в строке 19 подч. «Isotta»; *с. 464:* кр. каранд. в строке 2 подч. «Никколини» и «Джакометти», в строке 9 — «Косса», в строке 40 — «Феррари»; *с. 465:* кр. каранд. в строке 12 подч. «далл'-Онгаро», в строке 17 —

«Джакоза», в строке 30 — «Каррера»; *с. 468:* кр. каранд. отч. строки 20—23.

Т. 2. [6], 668, XX, XLVII с ил., 9 л. портр.

С. 308: строки 3—4 отч., против воскл. знак, №, воскл. знак; *с. 312:* синим каранд. отч. строки 31—45; *с. 318:* в строке 25 подч. «Захарии Вернеру»; *с. 319:* в строках 20—21 подч. «Х. Мюллнер», в строке 26 — «Э. фон Гоувальд», в строке 32 — «Франц Грилльпарцер»; *с. 321:* в строке 30 подч. «Брентано», в строке 35 — «комедия Понс-де-Леон»; *с. 322:* строка 38 подч.; *с. 323:* в строке 41 подч. «Клейсту»; *с. 324:* в строке 2 подч. «Die Hermannsschlacht», в строке 29 — «Пентезилеа», в строке 32 — «рыцарская драма Кетхен фон-Гейльбронн», в строке 36 — «Роберт Гвискард», в строке 39 — «Принц Гомбургский», в строке 40 — «Разбитый кувшин»; *с. 327:* в номере страницы исправлена опечатка, в строке 11 подч. «Адам Эленшлегер»; *с. 329:* в строке 38 подч. «Уланд»; *с. 330.* в строке 40 подч. «Юстин Кернер»; *с. 331:* отч. строки 6—7, против вопр. знак; *с. 334:* в строке 32 подч. «Раупах»; *с. 335:* в строке 3 подч. «М. Бэр», в строке 5 — «Граббе», в строке 28 — «Ф. Гальма»; *с. 351:* отч. строки 17—20, 25—27, строка 25 подч. до слов «...в театре»; *с. 353:* в строке 34 подч. «Платен»; *с. 360:* в строке 34 подч. «Винбарга», в строке 35 — «Лаубе», «Мундта», в строке 36 — «Гуцкова», в строке 38 — Кюне; *с. 362:* в строке 16 подч. «байронизм», в строке 18 — «Элизе Шмидт», в строке 30 — «Бенедикса», в строке 31 — «Р. Грипенкерль (драма Робеспьер)», в строке 32 — «Готтшаль»; *с. 363:* в строке 17 подч. «Георг Бюхнер», в строке 20 — «Отто Людвиге», в строке 24 — «Маккавеи»; *с. 372:* в строках 26—27 подч. «Морице Гартмане»; *с. 377:* в строке 32 подч. «Клейна», в строке 34 — «Дулька», в строке 36 — «Г. Крузе», в строке 37 — «Варфаламеевская ночь» (против вопр. знак) и «Линднера», в строке 39 — «Гейзе»; *с. 381:* в строке 7 подч. «Мозенталь», в строке 8 скобка после слова «Дебора» перенесена перед словом «Дебора», в строке 10 подч. «Вильбрандт», в строках 20—21 («Граф Гаммерштейн (1870)», строки 20—31 отч.; *с. 382:* в строке 4 подч. «Франца Нисселя», в строке 7 — «Эрнст фон-Вильденбрух»; *с. 428:* кр. каранд. отч. строки 18—43, в строке 35 подч. «Карелии», в строке 36 — «Ленрот», в строке 39 — «Калевала»; *с. 429:* кр. каранд. отч. двумя чертами строки 12—15; *с. 463:* кр. каранд. отч. строки 14—28, против косой крестик; *с. 467:* кр. каранд. отч. строки 38—42; *с. 468:* кр. каранд. отч. строки 1—44; *с. 469:* кр. каранд. отч. строки 1—12; *с. 470:* кр. каранд. отч. строки 38—42; *с. 471:* кр. каранд. отч. строки 1—3 (двумя чертами), 4—44, в строке 4 подч. «Иоганн Людвиг Рунеберг (1804—1877)»; *с. 472:* кр. каранд. в строках 23—24 подч. «Ц. Топелиус (1818—98)»; *с. 473:* кр. каранд. отч. строки 7—9, в строке 11 подч. «собирать финские народные песни», строка 12 подч. до слова «...языке», в строках 21—22 подч. «Алексис Киви, романист и драматург»; *с. IV:* кр. каранд. подч. строки 39—42 со слова «Калидаса...»; *с. VIII:* кр. каранд. отч. строки 40—51; *с. IX:* кр. каранд. отч. строки 1—30; *с. X:* кр. каранд. отч. строки 47—50, в строках 49—50 подч. «Magnin, Les origines du théâtre en Europe 1838», первая половина слова «Веселовский»; *с. XI:* кр. каранд. отч. строки 1—6, строка 1 подч. до слов «...2 р.»; *с. XII:* кр. каранд. отч. строки 38—44, строки 38—39 подч. со слова «Ср...» до слова «...1839»; *с. XV:* в строке 41 перед номером 215 вертик. черта кр. каранд; *с. XVI:* кр. каранд. подч. строки 1—3 со слова «Кирпичников...» до слов «...т. III»; *с. XVII:* в строке 26 подч. «Штейн, Гр. Джиакомо Леопарди и теория infelicita»; *с. XVI*

(4-й паг.): чернилами отч. строки 34—39; *с. XVII:* отч. строки 32—45; *с. XIX:* кр. каранд. подч. строки 39—41 со слова «Горн...» до слов «...2 р. 50 к.»; *с. XXI:* кр. каранд. подч. строки 23—24 со слова «Рунеберг...» до слова «.. № 12», строки 25—26 — со слова «Топелиус..» до слов «.. 60 к.», строки 28—29 — со слова «Поэты...» до слов «...50 к», строки 30—32 — со слов «ст. П. Морозова. ...» до слова «.. № 6».

1002. **Шершеневич В. Г.** Автомобилья поступь: Лирика. (1913—1915). — М.: Плеяды, 1916. — 86 с. — В обл. 94 5/213.

На тит. л. надпись чернилами: «С глубоким уважением Александру Александровичу Блоку — автор. Москва, Выдвиженка, Крестовыдвиженский, 2, кв. 10».

1003. **Шершеневич В. Г.** Быстрь: Монолог. драма. — М.: Плеяды, 1916. — 40 с., экз. № 9. — В обл. 94 5/225.

На форзаце надпись чернилами: «Единственному русскому лирику-символисту с уважением и восхищением. Вад. Шершеневич».

Ниже надпись А. А. Блока пр. каранд.: «С просьбой известить о получении бандероли».

1004. **Шестаков Д. П.** Стихотворения. — СПб.: Изд. П. П. Перцова, 1900. — [4], 106 с. — В обл. 94 2/40

На обл. надпись черниламиь «Ал. Блок».

1005. **Шиллер Ф.** Полное собрание сочинений в переводе русских писателей: Т. 1—2/ Под ред. Н. В. Гербеля. — 5-е изд., испр. и доп. — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1875. — В пер. 94 1/117.

На корешках: «К. С.».

Т. 1. XVI, 670 с.

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

Тит. л.: пр. каранд. подч. «Шиллера» и «русских писателей», внизу листа штамп Московского книжного магазина в Киеве; *с. 140, лев. стб.:* пр. каранд. в строке 12 подч. «увидев свет», против вопр. и воскл. знаки, в строке 20 подч. «едва», против вопр. знак, в строке 27 подч. «а вам одним», против вопр. знак; *с. 141, лев. стб.:* строки 37—40 подч. пр. и кр. каранд.; *прав. стб.:* в строке 25 пр. и кр. каранд. подч. «без ангела», строки 50—51 подч. со слова «если...»; *с. 142, лев. стб.:* в строке 9 подч. «О славе», строка 17 подч., в строках 25—26 подч. «огромном, Неизмеримом свете», в строке 30 — «доверчиво поплакать»; *прав. стб.:* строки 2—3 подч. до слова «...стал»; *с. 143, лев. стб.:* подч. строка 32, в строке 44 подч. «Все знаю, — и люблю», подч. строка 48; *прав. стб:* в строке 29 подч. «ужас», строки 30—31 подч. со слова «мной.. » до слова «...имени», строки 44—45 — со слова «Слова...»; *с. 144, лев. стб.:* отч. строки 1—20, строки 8—11 подч. со слова «два...» до слова «.. жребий», подч. строка 12, строки 24—25 — со слова «Будто...»; *с. 145, лев. стб.:* отч. строки 42—44; *прав. стб.:* строки 1—2 отч.; *с. 149, прав. стб.:* отч. двумя чертами строки 7—12; *с. 150, лев. стб.:* строки 30—33 отч. двумя

чертами; *с. 151, лев. стб.:* строки 15—19 отч.; *с. 152, прав. стб.:* строка 6 подч. со слова «Вы...», в строке 19 подч. «страшным»; *с. 154, лев. стб.:* отч. строки 13—14; *прав. стб.:* отч. дугой строки 20—21, в строке 31 подч. пр. каранд. «Свой век»; *с. 157, лев. стб.:* подч. строка 41; *прав. стб.:* подч. строка 24; *с. 158, лев. стб.:* против строк 10—11 птичка пр. каранд. с вертик. чертой в середине; *с. 159, лев. стб.:* строка 48 подч. со слова «все...»; *с. 162, лев. стб.:* подч. строка 30; *с. 163, прав. стб.:* строка 4 подч. со слова «безвредного..»; *с. 164, лев. стб.:* в строке 26 подч. «сын несчастия»; *с. 166, прав. стб.:* отч. дугой строки 4—7; *с. 169, лев. стб.:* строки 44—45 подч. со слова «Безнадежной...»; *прав. стб.:* отч. строки 12—16; *с. 170, прав. стб.:* отч. строки 26—37, 46—52, строки 46—47 отч. двумя чертами, в строке 50 подч. «Гигантский дух»; *с. 171, лев. стб.:* строки 9—10 подч. со слов «В их...», строки 11—13 отч., строки 35—36 подч.; *с. 172, лев. стб.:* отч. строки 34—41; *с. 173, прав. стб.:* строки 47—48 отч. двумя чертами; *с. 174, лев. стб.:* отч. строки 1—4; *прав. стб.:* отч. строки 18—20; *с. 176, лев. стб.:* отч. строки 3—22; *с. 177, лев. стб.:* отч. строки 16—24, 29—39; *прав. стб.:* строка 5 подч. до слова «...великим», отч. дугой строки 32—38; *с. 178, прав. стб.:* строка 42 подч., против воскл. знак; *с. 186, лев. стб.:* в строках 14—15 подч. «Жизнь так коротка», дугой отч. строки 27—29; *с. 187, лев. стб.:* в строках 6—7 подч. «Испанец Быть должен гордым», против птичка пр. каранд.; *прав. стб.:* подч. строки 25—28, строки 48—49 — со слова «Перед...» до слова «...задрожала»; *с. 188, лев. стб.:* подч. строки 2—3 до слова «...опасны», подч. строка 12, против строк 14—15 птичка пр. каранд., подч. строки 17, 32; *прав. стб.:* против строк 48—49 птичка пр. каранд.; *с. 189, лев. стб.:* в строке 40 подч. «Покой кладбища», отч. строки 43—44, 49—52 (двумя чертами); *прав. стб.:* строки 11—13 подч. со слова «Так..» до слова «...творца», строка 23 подч. со слова «от...»; *с. 190, лев. стб.:* строки 1—2 подч. со слов «О, дайте. », строки 7—8 отч. дугой пр. каранд., строка 7 подч., в строке 8 подч. «встаньте», отч. строки 38—42; *прав. стб.:* строка 3 отч. дугой пр. каранд., в строке 17 подч. «Встаньте», в строке 23 пр. каранд. «Не» исправлено на «Но», после слова «инквизиции» вписано «моей»; *с. 191, лев. стб.:* строки 4—6 отч. двойной дугой, против строк 23—24 надпись пр. каранд. «король простил?»; *прав. стб.:* отч. строки 14—17, в строке 31 подч. пр. каранд. «Вы добры», строки 32—33 подч пр. каранд. со слова «потому...»; *с. 193, лев. стб.:* подч. строки 12—14; *с. 202, прав. стб.:* строки 10—12 отч. двумя чертами; *с. 209, прав. стб.:* строки 26—28 отч.; *с. 212, прав. стб.:* отч. строки 26—30; *с. 216, прав. стб.:* отч. строки 4—8; *с. 217, лев. стб.:* строки 25—26 подч. со слова «другие...»; *с. 218, прав. стб.:* строки 38—40 подч. со слова «подкупленный...» до слова «...дело»; *с. 219, лев. стб.:* отч. строки 14—17, подч. строка 44; *с. 220, лев. стб.:* отч. строки 11—13, против №; *с. 221, прав. стб.:* отч. строки 17—25; *с. 224, лев. стб.:* подч. строка 34; *с. 225, прав. стб.:* отч. строки 17—21; *с. 226, лев. стб.:* отч. строки 5—8, 19—21, 31—48, строка 32 подч., против птичка пр. каранд.; *прав. стб.:* отч. строки 9—14, против птичка пр. каранд., строки 15—20 отч. пр. каранд.; *с. 228, лев. стб.:* заключены в скобки пр. каранд. строки 3—8, 11—13, 38—40; *прав. стб.:* отч. строки 1—4, строка 15 подч. до слова «...нас»; *с. 229, лев. стб.:* отч. строки 27—34, 42—43; *прав. стб.:* отч. строки 40—45 (двумя чертами), 47—51; *с. 230, лев. стб.:* отч. строки 1—27; *прав. стб.:* строки 47—50 подч. со слова «Одна...» до слова «...сделала»; *с. 231, прав. стб.:* отч. строки 15—17; *с. 667, прав. стб.:* против строк 22—23 воскл. знак.

Т. 2. 760 с.

С. 123, лев. стб.: против имен действующих лиц надписи: против строки 4 — «3», против строки 6 — «2», против строки 7 — «4», против строки 8 — «5»; *прав. стб.:* против строки 6 — «1», строки 10—13 вычеркнуты со слова «Мне...» до слова «...папеньке», строки 26—33 — со слова «Ох...»; *с. 124, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—4 до слова «...А», «девке» исправлено на «Девке», вычеркнуты строки 13—19 со слов «С вами...» до слова «...колени», строки 23—25 — со слова «Боже...» до слова «...Жена», строки 39—43 — со слова «Алые...»; *с. 125, лев. стб.:* в строках 8—9 зачеркнуто «Дай кресло, жена!»; *прав. стб.:* против строки 8 — вопр. знак, в строке 9 вычеркнуто «виолончелем», вычеркнуты строки 18—24 до слова «...видите», в строке 26 вычеркнуто «вертопрашный»; *с. 126, лев. стб.:* в строке 6 вычеркнуто «лакомой», строки 19—25 вычеркнуты до слова «...сватовство», строки 27—31 — со слова «или ..» до слова «...дружка»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 5—9 со слова «Никогда...» до слова «...дочь», строки 10—15 — до слов «...повар, и», в строке 33 «его» исправлено на «него»; *с. 127, лев. стб.:* вычеркнуты строки 14—17 со слова «Эту...» до слова «...лицо»; *прав. стб.:* строки 7—9 вычеркнуты со слова «Эта...» до слова «...ее»; *с. 128, лев. стб.:* строки 42—43 вычеркнуты до слова «...или»; *прав. стб.:* строки 5—8 вычеркнуты со слова «Грозы...» до слова «...Луизе», строки 10—12 — до слова «...гения-хранителя», строки 13—16 — со слова «приму...» до слова «...ее»; *с. 129, лев. стб.:* вычеркнуты строки 14—19 со слова «Только...» до слова «...дворе», в строке 33 вычеркнуто «ради рассеяния», строки 37—49 вычеркнуты со слова «Я...» до слова «...правил»; *прав. стб.:* строки 2—14 вычеркнуты со слова «Ну...» до слова «...Президент», строки 33—35 — со слов «По крайней мере...» до слова «...новичок»; *с. 131, лев. стб.:* в строке 39 после «путь» вопр. знак, в строках 39—40 зачеркнуто «к сердцу герцога», в строке 41 «с совестью» исправлено на «совести», после слова «совести» вопр. знак, зачеркнуто «и с небом», строки 41—42 вычеркнуты со слова «Слушай!.. до слова «...сыном», в строке 43 зачеркнуто «упразднил я место», «уничтожив» исправлено на «уничтожил», строки 44—47 вычеркнуты со слова «Эта...» до слова «...Слушай»; *прав. стб.:* в строке 7 зачеркнуто «Это что?», строки 8—10 вычеркнуты со слова «Впрочем...» до слова «...сердиться», строки 29—44 — со слова «Чего...» до слова «...понятия», в строке 44 «мои о величии и» исправлено на «Мои понятия о», в строке 46 зачеркнуто «редко» и «чем-нибудь ином, кроме», в строке 49 — «высокого»; *с. 152, лев. стб.:* в строке 1 зачеркнуто «так», вычеркнуты строки 7—11 со слова «Через.. » до слова «...Впрочем», строки 15—19 — со слова «Ты...» до слова «...комплиментов»; *с. 133, лев. стб.:* в строке 17 зачеркнуто «Как? что? я»; *прав. стб.:* в строке 2 зачеркнуто «я», в строке 4 — «совсем», вычеркнуты строки 6—7 со слова «Это...» до слова «...преступление», строки 8—9 зачеркнуты со слова «какая...» до слова «...конюшне», строки 22—24 вычеркнуты со слов «Не меблировать...» до слова «...это», в строке 25 после слова «люди» точка с запятой исправлена на воскл. знак, в строке 29 зачеркнуто «Это», «рабы» исправлено на «Рабы», строка 53 вычеркнута со слов «ее судьба...»; *с. 134, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—16 до слова «...чувству», строки 28—48 — со слова «Верь...» до слова «...помочей»; *прав. стб.:* в строках 1—2 зачеркнуто «Удовлетвори их», строки 28—33 вычеркнуты со слова «каждый...» до слова «...цепи», в строках 35—36 зачеркнуто «Ведь я только этого и хотела»; *с. 135, лев. стб.:* в строке 15 зачеркнуто «никак», строки 34—37 вычеркнуты со слова «Так-то...» до слова «...выступлению»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 22—52 со слова «Софи...»; *с. 136, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—2, в строке 22 зачеркнуто «Придите в

себя», в строке 44 после «сесть» — вопр. знак, «сюда на софу» зачеркнуто; *с. 137, лев. стб.:* в строках 22—23 зачеркнуто «хорошим его употреблением», строки 33—38 вычеркнуты со слова «Но...», в строке 39 перед «Что» — надпись: «А то», в строке 50 перед «Я» птичка; *прав. стб.:* в строке 4 зачеркнуто «старшего камергера при короле», в строке 13 «наследственным» исправлено на «фамильным», строки 25—29 вычеркнуты со слова «Зато...» до слова «...сего», строки 50—52 зачеркнуты со слов «Что я наделал...»; *с. 138, лев. стб.:* строки 11—13 вычеркнуты со слова «ненасытная...» до слова «...уже», в строке 15 зачеркнуто «даже», строки 15—18 вычеркнуты со слова «здесь...» до слова «...сердце», строки 28—44 — со слова «Печальный...» до слова «...Вальтер», строки 47—48 — со слов «В неизлечимые...» до слова «...бальзам», в строке 50 зачеркнуто «наложнической», после «слезой» — птичка, против птичка и надпись: «блудницы»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 5—7 со слова «созданный...» до слова «...человек», строки 10—16 — со слова «Это...» до слова «...руку», строки 17—19 — со слова «Долго...» до слова «...Нежно», строки 26—28 — со слова «подавленная... до слова «...добродетели», строки 45—46 — со слов «В эту...» до слова «...ударов»; *с. 139, лев. стб.:* вычеркнуты строки 39—43 со слова «Вы...» до слов «...в ней», строки 50—51 — со слов «На меня...» до слова «...насмешки»; *прав. стб.:* против строки 8 — план мизансцены; *с. 140, лев. стб.:* в строке 5 под ремаркой надпись: «облакачивается», в строке 7 зачеркнута ремарка, против строки 10 надпись: «М.→Л.», строки 14—17 вычеркнуты со слова «все...» до слова «...шкуре», в строке 29 зачеркнуто «Помаклерить», «нам» исправлено на «Нам», в строке 32 зачеркнуто «Жри, что наклянчила», между строками 33 и 34 — план мизансцены; *прав. стб.:* в строке 8 подч. «отступает», в строке 15 приписано «у косяка», в строке 40 подч. «падает к ногам»; *с. 141, лев. стб.:* строки 28—29 вычеркнуты со слова «Разве...» до слова «...дома»; *прав. стб.:* против строк 5—7 план мизансцены, между строками 7 и 9 — план мизансцены; *с. 142, лев. стб.:* строки 4—6 вычеркнуты со слова «ведь...» до слова «...И»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 17—26 со слова «За...» до слова «...уверенностию»; *с. 143, лев. стб.:* на верхнем поле план мизансцены, в строке 5 зачеркнуто «Помогите! Спасите!», против строк 18—21 план мизансцены, против строки 23 крестик (сноска), строки 51—52 зачеркнуты, на нижнем поле крестик и план мизансцены; *прав. стб.:* строки 1—6 зачеркнуты до слова «...полицейским», против строки 6 два крестика (сноска), против строк 36—38 план мизансцены, на нижнем поле два крестика и план мизансцены; *с. 144:* вычеркнуты строки 12—22 со слова «Вы...» до слова «...лад», строки 27—35 — до слова «...вас»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 3—4 со слова «отчего...» до слова «...отца», строки 12—16 — со слова «Ему...» до слова «...сына», строки 33—38 — со слова «Довольно...» до слова «...пункта», после «пункта» вписано «Но»; *с. 145:* вычеркнуты строки 14—15 до слова «...доме», строки 17—19 — до слова «...величества»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 22—27 до слова «...мещанке», строки 34—38 — до слова «...бумагу», зачеркнута строка 35; *с. 146, лев. стб.:* строки 5—6 вычеркнуты со слова «идет...» до слова «...Dido»; *с. 147, прав. стб.:* строки 3—4 вычеркнуты со слов «Не только...» до слова «...окошке», вычеркнуты строки 41—48; *с. 148:* зачеркнута вся страница; *с. 149, лев. стб.* зачеркнут; *прав. стб.:* в строке 2 приписано: «у окна», против строки 39 надпись: «у стола»; *с. 150, лев. стб.:* вычеркнуты строки 19—25 со слова «И...» до слова «...удивительно»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—5 до слова «...остается», строки 9—13 — до слова «...прикосновением», строки 14—16 — со слов «В том...» до слова «...высказать», строки 19—24 — до слова

«...Вурм», строка 26 подч., строки 38—47 вычеркнуты со слова «Разве...» до слова «...хохочет»; *с. 151, лев. стб.:* вычеркнуты строки 22—25 до слова «...Вурм», строки 44—46 — до слова «...поднять»; *прав. стб.:* в строках 39—40 вычеркнуто «Это неслыханное плутовство»; *с. 152, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—8 до слова «...дальше», из строки 8 слова «Диктуйте дальше» перенесены в строку 10 после «...садится»; *прав. стб.:* в строке 10 зачеркнуто «Можно лететь пташке»; *с. 153, лев. стб.:* вычеркнуты строки 6—7 со слова «Так...», строки 9—14 — со слова «Вот...», вычеркнуты строки 27—39; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 19—25 до слова «...убежать», строка 22 подч. двумя чертами со слова «снимает...»; *с. 154, лев. стб.:* вычеркнуты строки 15—27 до слова «...Гофмаршал», строки 33—38 — со слова «Жаль...» до слова «...нарост», строки 44—52 — со слова «Терпимость...»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—2 до слова «...змей», строки 8—11 — со слова «За...» до слова «...Фердинанд», строки 26—30 — до слова «...маршала»; *с. 155, лев. стб.:* вычеркнуты строки 4—42 до слова «...отступая»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 17—19 со слова «Только...» до слова «...сердца», вычеркнуты строки 51—52; *с. 156, лев. стб.:* вычеркнуты строки 22—42 до слова «...входит», вычеркнуты строки 44—50; *прав. стб.:* в строке 16 зачеркнуто «Точно! Точно!», строки 30—43 вычеркнуты со слова «Разумеется...» до слова «...плутовка», в строке 47 зачеркнуто «этой», строки 48—50 вычеркнуты; *с. 157, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—3 до слова «...руку», строки 4—6 — со слова «Это...» до слова «...щеке», строки 22—52 — до слова «...краснея»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 16—18 со слова «Дворцы...» до слова «...забав», строки 21—52 — со слова «Кто...»; *с. 158, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—8 до слова «...строго», строки 16—34 — со слова «Я...», в строке 35 «вы» исправлено на «Вы»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 19—20 до слова «...любить», строки 22—27, 51—52 вычеркнуты; *с. 159, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—7 до слова «...многозначительно», строки 22—23 — со слова «бегите...» до слова «...алтарю», строки 41—44 — со слова «Мне...» до слова «...агонии», вычеркнуты строки 46—48; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—3 до слова «...девушки», в строке 12 зачеркнуто «Или», в строке 13 «или» исправлено на «если», после «Мильфорд» вписано «не», в строках 14—15 зачеркнуто «из сердца герцога», против надпись: «навсегда», в строках 15—16 зачеркнуто «Дело сделано», строки 17—18 зачеркнуты со слова «разорваны...» до слова «...герцогом», строки 19—21 вычеркнуты со слов «В твои...» до слова «...хорошо», строки 30—31, 41—43 — до слова «...завертятся»; *с. 160, лев. стб.:* вычеркнуты строки 3—16 до слова «...лепечет», строки 21—26 — до слова «...стороны», в строке 34 зачеркнуто «на десерт», строки 37—38 зачеркнуты со слова «Господи...»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 10—21 до слова «...Гофмаршал», строки 31—36 — со слова «О!..» до слова «...глазах», в строке 45 зачеркнуто «Я вас понимаю», в строке 46 — «Чу»; *с. 161, лев. стб.:* вычеркнуты строки 6—11 со слова «я...», под строкой 11 — надпись: «Я буду работать, как поденщица, чтобы смыть с себя позор своей власти над ним», вычеркнуты строки 37—44; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—3 до слова «...вперед», строки 16—22 — со слова «Как...» до слова «...глупы»; *с. 162, лев. стб.:* вычеркнуты строки 27—41 до слова «...Миллер», вычеркнуты строки 50—52; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—10 до слова «...Луиза», строки 12—41 — до слова «...тоном», строки 49—51 — со слова «Или...», в строке 52 после «дерзнешь» вписано «ли ты»; *с. 163, лев. стб.:* вычеркнуты строки 5—7 со слова «превращенный...» до слова «...Судии», в строке 8 зачеркнуто «безбожную», после «уверенность» вписан вопр. знак, строки 9—12 вычеркнуты до слова «...выразительнее», строки 13—17 — со слова «Крепче...» до

слова «...руку», в строке 25 зачеркнуто «Вот», перед «Вот» крестик (сноска), в конце строки 27 крестик и надпись: «Возьми», вычеркнуты строки 29—36 со слова «О!..» до слова «...твердостью», в строках 37—38 зачеркнуто «Вот моя рука», строки 48—52 вычеркнуты со слова «Обнимает...»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—6 до слова «...имя»; *с. 164, лев. стб.:* вычеркнуты строки 7—15 со слова «Благословение...» до слова «...Фердинанд», строки 17—22 — до слова «...мной», строки 22—23 зачеркнуты со слова «самое...», вычеркнуты строки 31—33 со слова «Оно...», строки 38—42 — со слова «Для...»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 12—14 со слова «Я...», вычеркнута строка 18, в строках 20—21 вычеркнуто «своей шестидесятилетней мудростью», вычеркнуты строки 24—30 со слова «Ты...» до слова «...Луизе», строки 36—41 — со слова «Он...» до слова «...дьявола», в строке 44 вычеркнуто «Не робей», строки 44—49 вычеркнуты со слова «Одно...» до слова «...лжи»; *с. 165, лев. стб.:* вычеркнуты строки 16—27 со слова «Или...» до слова «...голосом»; *с. 166, лев стб.:* вычеркнуты строки 10—40; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 14—20; *с. 167, лев. стб.:* в строке 17 вычеркнуто «Жена! дочь! Ура! сюда!», вычеркнуты строки 42—52 со слова «Надевает...»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—22 до слова «...волнении»; *с. 168, лев. стб.:* вычеркнуты строки 16—32 со слова «Пока...» до слова «...Луиза»; *прав. стб.* вычеркнуты строки 14—17 со слова «Наш...», строки 29—40 — со слова «Ты...», строки 42—43 — со слова «Или...», строки 46—48 — до слова «...другого», строка 52 — со слова «Змея...»; *с. 169, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—5 до слова «...стакан», в строке 11 зачеркнуто «Попробуй», сверху надпись: «Пей!», в строке 19 перед «На здоровье» вписано «Пей», в строке 33 «узко» исправлено на «душно», строки 44—52 вычеркнуты со слова «Явись...»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 1—2 до слова «...сбоку», строки 21—32 — со слова «Может...» до слова «...шею», в строке 36 вычеркнуто «как почка», строка 50 вычеркнута со слов «С грозной...»; *с. 170, лев. стб.:* вычеркнуты строки 1—11, строка 33 — до слова «...ее»; *с. 171, лев. стб.:* вычеркнуты строки 21—25 со слова «Как...» до слова «...Помолчав», в строке 48 зачеркнуто «раздраженная»; *прав. стб.:* вычеркнуты строки 6—18, против две извилистые линии и овал, вычеркнуты строки 23—25 со слова «Что...» до слова «...Но», строки 1—2 до строки 30—31 — до слова «...Луизе», против строки 44 зачеркнутая надпись: «Миллер»; *с. 172, лев. стб.:* вычеркнуты строки 2—7 со слова «Ну...» до слова «...жилах», в строке 12 зачеркнуто «кто их услышит», вычеркнуты строки 13—19 до слова «...сумасшедший», строки 21—22 — со слова «Мне...»; *прав. стб.:* в строках 21—22 «Он простил меня» исправлено на «Простил.

В т. 2 вложен лист бумаги с планами мизансцен к драме «Коварство и любовь».

1006. **Шиллер Ф.** Звезда восточная. (Turandot): Трагиком. сказка в 5-ти д. в стихах/ Пер. П. Голубева. — СПб.: Тип. С. Хотинского, 1865. — [134 с.]. — Без обл. 94 14/133.

С. 172—173, 176—177, 188—189, 192—193, 236—237, 240—241, 252—253, 256—257, 284—285, 288—289 не разрезаны.

1007. **Шиллер Ф.** Коварство и любовь: Мещанская трагедия в 5-ти д./ Пер. с нем. Н. Е. Эфроса. — М.: Польза, б. г. — 127 с. — (Универс. б-ка; № 905). — В обл. 94 8/30.

1008. **Шиллер Ф.** Разбойники/ Под ред. и с предисл. Б. М. Эйхенбаума. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 205 с. — (Всемир. лит. Германия; Вып. № 21). — В обл. 94 8/54.

С. 16: отч. строки 15—21, против вопр. знак; *с. 20:* отч. строки 10—22; *с. 21:* в строках 14—15 подч. «или Брутом или Катилиной)»; *с. 22:* отч. строки 5—19; *с. 24:* отч. строки 8—20.

1009. **Шишков В. Я.** Мужичок: Сцены 2-х карт. — Пб.: Госиздат, 1920. — 32 с. — (Репертуар. Русский театр; № 37). — В обл. 94 5/214.

На тит. л. надпись чернилами: «Некий Злочестивый „Мужичек", Илья Панкратыч Абрамов, приехавший в Питер из деревни Совнархозовки и, будучи пропечатан в книжке малоизвестным щелкопером, строго наказал: просит глубокочтимого даже по всей Расее Александра Александровича Блока, посмотреть как он, Панкратыч, во хмелю ломается на сцене, а книжицу сию зловредную водрузить куда-нибудь на полку, „вроде как на память" <?> Вяч. Шишков. 25.X.1920».

1010. **Шишков В. Я.** Старый мир: Мелодрама в 4-х д. — Пб.: Госиздат, 1920. — 68, [8] с. — В обл. 94 5/215.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку от искреннего поклонника его проникновенных чарующих песен. Вяч. Шишков. 25.X.1920».

1011. **Школьный** Шекспир: Биогр. Шекспира. Гамлет, принц Датский. Крит. статьи Белинского и Тургенева о «Гамлете». — СПб.: Изд. П. Н. Полевого, 1876. — 8, LXXVIII, 177 с. с ил., 1 л. портр. — (Б-ка школьных классиков). — В пер. 94 1/118.

На форзаце надпись: «А. Блок»; на л. между форзацем и шмуцтитулом надпись: «В Драматической поэзии Англичане не имеют ничего превосходного, кроме творений одного Автора; но этот Автор есть Шекспир, и Англичане богаты! Карамзин. Письма Русского Путешественника. Том II».

На тит. л. подч. зеленым каранд. «Гамлет, принц Датский».

С. 1: надпись: «Гамлет, принц датский. Трагедия Шекспира. Примечания сделаны по переводу А. Л. Соколовского»; *с. 5:* против строк 10—11 надпись: «Пошли Бог века королю!», против строк 25—26 надпись: «Не скреблась и крыса!»; *с. 6:* против строк 9—13 надпись: «Народ все свой, Присяжные Датчане, Прощайте, я иду»; с 7: против строки 5 надпись: «Поверьте, что никто являться и не вздумает», против строки 11 надпись: «Сесть согласен. Болтай теперь свой вздор»; *с. 8:* против строки 9 надпись: «Исчез, не молвив слова», против строки 21 — «1)»; *с. 10:* против строки 13 надпись: «Поет петух», против строки 15 — «Не бросать ли в него мне бердышем?», против строки 23 — «Бросают бердыши»; *с. 11:* справа на верхнем поле надпись: «Светает»; *с. 12:* против строки 12 надпись: «и Волтиманд»; *с. 13:* против строк 10—11 надпись: «2)», против строки 13 — «Первые слова Гамлета», против строк 26—27 —

«Вы правы, королева, таков закон!»; *с. 14:* против строки 33 надпись: «Отправимтесь, друзья», против строки 35 две косые черты зеленым каранд., от них вниз стрелка, на нижнем поле надпись пр. каранд.:

«О для чего так крепко создана
Ты наша плоть, что не дано растаять
Тебе росой!..»,

на л. между с. 14 и 15 надпись:

«Он сходен с ним,
Как ты с самим собой. В таком оружьи
Он поразил кичливого Норвежца!
С таким же гневным взглядом, в бурной схватке
Топтал на льду сраженных Поляков!
Поистине чудесно!
2) Теперь я обращусь
К тебе, любезный Гамлет, сын и брат,
Ближайший нам по крови и по роду.
Гамлет (в сторону)
Род точно твой, да не твоя порода!
Король.
Печаль туманит облаком, как прежде
Лицо твое.
Гамлет.
О, нет! Я слишком близко
Стою теперь пред солнцем.
3) Офелия.
Я за шитьем сидела
Спокойно у себя, как вдруг ко мне
Вбежал внезапно Гамлет. Грудь колета
Была на нем расстегнута, чулки,
Все в складках, без подвязок, обивали,
Спустившись, пятки ног; он был без шляпы
И бледный, как рубашка, трясся так,
Что выступы колен его, дрожа,
Стучали друг об друга. Вся наружность
Его была исполнена таким
Отчаяньем, что можно было думать
Он вырвался из ада, чтоб поведать
Об ужасах его. В подобном виде
Приблизился ко мне он.
Полоний
Он рехнулся,
Любя тебя».;

с. 15: против строк 7—12 надпись:

«Король, краса и слава, пред которым
Теперешний ничтожен, как сатир,
Сравненный с Аполлоном.. »,

против строк 25—26 — «Мысли надо Таить в себе», на поле после строки 26 крестик зеленым каранд., от него стрелка вверх, против строк 37—39 надпись пр. каранд.:

«Друг мой добрый.
Нам поменяться следует с тобой
Названьем этим. — »;

с. 16 против строки 38 надпись: «В воображеньи!»; *с. 18:* против строки 14 надпись: «Очень странно!»; *с. 19:* после строки 31 вставка:

«Гамлет: А борода сверкала сединой?
Горацио: Она была такой же, как при жизни
Сребристо черная»;
с. 20: против строки 21 надпись: «Броней покрытый призрак!», против строки 29 — «[Сцена 3-я. Комната в доме Полония]»; *с. 21:* против строки 1 надпись: «Таковы весенние фиалки»; *с. 24:* против строк 10—11 надпись: «Исполню вашу волю», после строки 11 — «[Уходят]», против строки 13 — «Терраса перед замком. Ночь»; *с. 27:* против строк 10—12 надписи: [Аллея в парке. Луна]» и «сц. 5-ая [Отдаленное место террасы]», против строки 22 надпись: «О, призрак бедный!»; *с. 29:* против строки 14 надпись: « — Прощай, мой сыч, мой Гамлет!»; *с. 30:* против строки 6 надпись: «Сюда, малютка мой! Сюда, мой верный сокол!»; *с. 32:* против строки 2 надпись: «Нет, в порядке! Как следует, с руками на мече!», против строки 28 —
«Страшным чудом
Мне кажется все это»;
на л. между с. 32 и 33 надпись: «4.)

Гамлет.

Тот, кто умеет притворяться королем, всегда возбудит во мне интерес. Его величество получит достойную награду; странствующий рыцарь пустит в дело шпагу и щит; любовник не станет понапрасну вздыхать; ворчун выскажется свободно до конца; шут заставит хохотать даже тех, чьи легкие не выносят смеха без кашля, а героиня без помехи покажет свою страсть, если только не споткнется на белых стихах. — Что это за актеры?

5) Полоний.
Актеры именно сюда и приехали.
Гамлет.
Полноте.
Полоний.
Приехали, принц, я видел сам.
Гамлет.
Ослов, на которых они ехали?

6) Гамлет.
О, Иевфай! судья израильский!
каким сокровищем ты обладаешь
Полоний.
Каким сокровищем я обладаю, принц?
Гамлет.
Он дочерью дивной владел
И с нею быть нежным умел»;
с. 34: скобка перед строкой 1 отч., отч. строки 1—26; *с. 35:* отч. строки 1—37; *с. 36:* отч. строки 1—37; *с. 37:* отч. строки 1—10, после строки 10 скобка, под строкой 10 горизонт. черта, против строки 18 надпись: «3)», *с. 38:* против строки 27 надпись: «Комната во дворце»; *с. 40:* против строки 22 надпись: «...причину расстройства сына нашего»; *с. 47:* против строки 27 надпись: «Для меня — мир тюрьма»; на л. между с. 48 и 49 надпись:

«7) Гамлет.
Не прав ли я, старый Иевфай?
Полоний.
Вы верно потому называете меня Иевфаем,
что я действительно имею дочь, которую
люблю так нежно?

Гамлет.

Нет, песня не так продолжается.

Полоний.

Как же она продолжается, принц?

Гамлет.

А вот как:

Но волей судьбы роковой...

Далее ты знаешь сам:

Случился с ней случай такой!

Какой это был случай — ты можешь
дочитать в любой благочестивой балладе.

[входят актеры].

8) Гамлет.

Произнеси, пожалуйста, этот монолог так, как я тебя учил: легко и развязно. Но, если ты вздумаешь его прокричать, как это делают многие из наших актеров, то доставишь мне столько же удовольствия, как если бы стихи мои декламировал площадной разносчик. Не махай без толку руками, но старайся чтобы твои жесты были благородны. В этом случае надо соблюдать гармоническую умеренность не только в потопе или буре, но даже в вихре страсти. Меня бесит, когда я вижу, как здоровый болван, в лохматом парике, рвет страсть в клочки и дерет уши райка, привыкшего ценить только глупые пантомимы, или бешеный рев. У меня чешутся руки прибить палками подобных дураков, которые, во что бы то ни стало, хотят представить Ирода более Иродом, чем он был им на самом деле! — Пожалуйста, избегай этого»;
с. 49: против строки 29 — надпись: «4)»; *с. 50:* слева на верхнем поле — надпись: «Большой пропуск»; *с. 51:* против строк 4—12 — надпись: «5)», против строк 20—23 — «6)», против строк 32—33 — «7)»; на л. между *с. 52* и *53* — надпись:

9) Гамлет.

Не будь однако и слишком сдержан. Вообще руководствуйся при игре более всего своим собственным внутренним чувством. Соразмеряй жесты с словами, а слова с жестами, для того чтоб не насиловать благоразумной умеренности природы. Всякий излишек в этом случае выходит за предел цели, которую имеет театр; а цель эта всегда состояла и всегда будет состоять в верном изображении действительности, как в зеркале. Добродетель, прегрешение, нравы века — все должно быть представлено на сцене таким, каким оно существует на самом деле. Раз такое изображение преувеличено или ослаблено, то конечно этим можно добиться одобрения и смеха невежд, но утонченно понимающий дело зритель будет этим оскорблен. Мнение ж одного такого зрителя должно цениться гораздо выше, чем восторг всей прочей толпы, наполняющей театральную залу. Мне случалось видеть актеров, которым толпа рукоплескала даже неистово; но сами они не походили не только на изображаемых ими личностей, но даже просто на людей. Они рычали и кривлялись так непозволительно, что можно было подумать, будто это не люди, а просто прескверно сделанные куклы: так мало было в них человеческого обличья.

1-й актер.

Я надеюсь, достойный принц, что в нашей труппе мы успели почти совершенно освободиться от подобных недостатков.

Гамлет.

Не почти, а совсем должно их уничтожить. — Не позволяй также клоунам болтать более, чем написано в пиесе. Я встречал между ними таких,

которые, для того, чтоб вызвать смех нескольких глупцов, дурачились в таких интермедиях, когда напротив следовало дать зрителям отдохнуть, чтобы обдумать и усвоить виденное. Это нехорошо и обличает только жалкое самолюбие в актере, не брезгающем подобными проделками Теперь ступай и будьте готовы начать представление»;
с. 53: против строки 8 надпись: «Пирр искал Царя-отца Приама», перед строкой 9 надпись: «актеру:», против строки 39 — «Царицу в рубище»; *с. 55:* против строки 19 крестик зеленым каранд., от него стрелка вниз, против строк 25—38 надпись пр. каранд.: «см. перевод А. Л. Соколовского. См. перевод К. Р.»; *с. 56:* против строки 31 — крестик зеленым каранд. и от него стрелка вверх; *с. 57:* против строки 21 надпись: «Учтиво в высшей степени»; *с. 59:* против строки 24 крестик зеленым каранд., от него стрелка вниз, против строки 25 надпись пр. каранд: «Жить или не жить», строки 25—39 пронумерованы с 1 до 15; *с. 60:* строки 1—19 пронумерованы с 16 до 34; на л. между *с. 60* и *61* надпись:

«10). Гамлет.

Вели же актерам торопиться [Полоний уходит]. Помогите им господа вы также.

Розенкранц и Гильденштерн.

Слушаем, принц [уходят].

Гамлет.

Горацио! где ты? [входит Горацио]

Горацио.

К вашим услугам, принц.

Гамлет.

Сюда, мой добрый друг! из всех людей
С тобой одним ведь говорю я прямо
И искренно!

Горацио.

О принц!

Гамлет.

Нет, я не льщу...

11.) Гамлет [вскакивая]

Пусть стонет раненый олень!..
Зато как прежде лань резвится!
Чредой идет за светом тень!
Тот крепко спит — тому не спится!..
Ну что, друг Горацио!.. Ведь теперь, если счастье даже совсем меня оставит, мне стоит только нацепить лес перьев на шляпу да пристегнуть пару провансальских роз к башмакам, чтоб получить место актера в любой труппе!..

Горацио.

На вторые роли?

Гамлет.

Нет!.. нет! — на первые!..
Забавный случай, друг Дамон,
У нас произошел!
Юпитер потерял свой трон
И стал царем пегух!..;

с. 62: против строки 27 крестик зеленым каранд., от него стрелка вверх; *с. 63:* против строк 5—6 надпись: «8)», против строк 8—9 — «9)»; *с. 64:* против строки 6 надпись: «10)»; на л. между *с. 64* и *65* надпись:

«12). Гамлет.

Ха! ха! ха!!.. Эй музыку! музыку!..
сюда гусляры! сюда!!...
Король театр не хочет посещать!
Ну пусть его! о чем тут горевать!..

13.) Гамлет.

Люблю до сих пор! клянусь этими воровскими крючками! (показывает на свои пальцы).

14.) Гамлет.

Подумай же, за какое ничтожество ты принимаешь меня!.. Ты хочешь играть на мне, воображая будто тебе известны клапаны души моей!.. Ты хочешь вырвать тайну из моего сердца, думая, что гамма моих сердечных звуков легко зазвучит для тебя от первой ноты до последней, а между тем в тебе нет уменья заставить звучать эту дрянную дудку, в которой все приспособлено для легкой игры! — Неужели ты серьезно вообразил, что на мне легче играть, чем на флейте?.. Нет, ты можешь сравнивать меня с каким хочешь инструментом! — можешь, пожалуй, разбить меня, но играть на мне тебе не удастся! [входит Полоний]

А! добро пожаловать!

15.) Король [поднимается с колен]

Слова, слова! их не услышат там!
Без чувств слова не взыдут к небесам!
[уходит]

16.) Королева

Отец тобою оскорблен жестоко

Гамлет.

Отец мой вами оскорблен жестоко»;

с. 65: к строке 4 приписано: «— Гамлет», в строке 20 подч «брут», против вопр. и воскл. знаки; *с. 66:* против строк 32—33 надпись: «Жил, был да и умер»; *с. 67:* против строки 9 надпись: «Прескверная вещь, которую называют преступлением», против строки 15 — «Пропуск», против строки 21 — «Что это? пролог или надпись на перстне?»; *с. 70:* в строке 4 исправлена опечатка; *с. 71:* к строке 1 приписано «(глядя в упор на короля)», против строк 22—25 надпись: «11)»; *с. 72:* против строк 13—14 надпись: «12)»; *с. 74:* против строки 2 надпись: «13)»; *с. 75:* против строк 4—7 надпись: «14)»; *с. 76:* против строки 11 надпись: «Комната во дворце», отч. строки 11—37; *с. 77:* отч. справа и снизу строки 1—9; *с. 78:* против строки 12 крестик зеленым каранд. и стрелка вниз, в строке 15 над словом «кинжал» надпись пр. каранд.: «шпагу?»; *с 79:* против строк 1—3 надпись: «15)», против строк 5—7 стрелка вверх и вниз зеленым каранд., строки 6—18 заключены в скобки, против строк 21—24 надпись пр. каранд.: «16.)», строки 20, 24, 28, 32 пронумерованы соответственно от 1 до 4; *с. 80:* строки 2—5, 10—13, 21, 23, 30, 31 пронумерованы по порядку от 5 до 16, против строки 21 надпись: «Что там? крыса?», против строки 34 надпись: «(17)», на л. между *с. 80* и *81* надпись:

«17.) Королева.

О, дело зла и крови!

Гамлет.

Зла и крови?
Поверьте мне, мать добрая, оно
Ничем не хуже гнусного поступка,
Убивши мужа, брату стать женой!

18.) Призрак
Заметь мои слова: — явился я
Затем, чтоб поддержать в твоей душе,
Готовую угаснуть, твердость духа. —
Но посмотри: — отчаянье совсем
Твою сразило мать. Подай ей помощь
В борьбе ужасной с собственной душой!
Чем в нас слабее плоть, тем нестерпимей
Страдает дух. Скажи ей слово ласки.
Гамлет.
Что с вами, матушка?»;

с. 81: против строк 2—3 надпись: «17.)», строки 2—3, 7—17, 23—32, 37—39 пронумерованы по порядку от 17 до 42; *с. 82:* строки 1—17, 24—25, 31—35 пронумерованы от 43 до 66; *с. 83:* строки 2, 5—7, 11—13, 15, 24—29, 33, 37 пронумерованы от 67 до 82, строка 14 обведена дугой, против птичка и надпись: «18)»; *с. 84:* строки 4—6, 12—32, 36—39 пронумерованы от 83 до 110; *с. 85:* строки 1—11, 13—21, 25—37 пронумерованы от 111 до 143; *с. 86:* строки 2, 6—17, 19—21, 23 пронумерованы от 144 до 160, в строке 6 исправлена опечатка, против строки 7 надпись: «как ехиднам», против строки 23 надпись: «Мать добрая, прощай!», на нижнем поле надпись: «В сцене с матерью 160 стихов Гамлета. — », стрелка острием вверх зеленым каранд., крестик и две косые черты; *с. 88:* после строки 36 надпись: «другая комната во дворце»; *с. 89:* против строк 29—30 надпись: «Умные речи не для дураков», в строке 35 «есть» заключено в скобки, под ним тире; *с. 92:* в строке 2 «Как!» заключено в скобки; *с. 93:* отч. строки 1—36, вверху, на правом поле, надпись: «Равнина в Дании»; *с. 94·* отч. строки 1—39; *с. 95:* отч. строки 1—12, против строк 33—35 крестик зеленым каранд., от него стрелка вниз; *с. 98:* в строке 28 над словом «Горацио» надпись: «придворный», строки 30—37 заключены в скобки зеленым каранд.; *с. 99:* строки 4—5 заключены в скобки зеленым каранд; *с. 102:* против строки 32 крестик зеленым каранд., от него стрелка вверх, против строк 27—39 надпись пр. каранд.: «Служитель и матросы [Сцена у Шекспира длиннее]»; *с. 105:* против строки 4 крестик зеленым каранд., от него стрелка вниз; *с. 107:* против строки 18 крестик зеленым каранд., от него стрелка вверх; *с. 163:* против строки 1 вопр., два воскл. и вопр. знаки; на л. в конце книги надпись:

«Песни Офелии по переводу Соколовского.

Отличу ли таинственным утром
Я, мой милый, тебя от других,
По значку на плече с перламутром,
Иль по банту из лент дорогих?
Ах он умер, он умер! в сосновый
Гроб руками любви положон!
Холм над телом насыпан дерновый,
Тяжкий камень в ногах навален.
Гробовыми обвит пеленами
Чище девственных горных снегов,
Он в могилу зарыт со слезами,
Под кошницами свежих цветов!

В Валентинов денек,
Только зорька зашла,
Я к тебе, мой дружок,
Валентиной пришла!

Чистой девушке в ночь
Двери он отворил,
Но не девушку прочь
От себя отпустил!
Стыдно, стыдно ему
Было так поступить!
Не ему одному
Впрочем ветряным быть!
«Я тебе, милый мой,
Ведь женой клялась быть».
«Плакать надо самой!

Кто велел приходить!»
В гробу с непокрытым лицом
Лежал он! Ах плачьте, тоскуйте!
Слез горьких облитый ручьем...
Что было— о том не горюйте.
Не увидим его!
Не увидим его!
Мертвым нет и не будет возврата!
Гроб его дорогой
Взят сырою землей!
Не вернется, что раз ею взято!
Были волны кудрей
Льна и снега белей!
И зарыт он навеки в могилу!
Он почил вечным сном,
Плач напрасен по нем!
Скорбный дух его, Боже помилуй!».

1012. **Шницлер А.** Графиня Мицци или семейный съезд. Комедия в 1-м д./ Авториз. пер. с рукописи З. А. Венгеровой. — М.: Польза, б.г. — 52 с. — (Универс. б-ка; № 233). — В обл. 94 8/33.

На тит. л. и на обл. штамп «Петр Павлович Сазонов. инв. 12 С.-Петербург».

1013. **Шницлер А.** Зеленый попугай: Трилогия. Парацельс. Подруга. Зеленый попугай/ Пер. М. О. И. — М.: Скорпион, 1900. — 152 с. — В обл. 94 8/112.

1014. **Шницлер А.** Интермеццо: Комедия в 3-х д./ Пер. с нем. С. М. Антик. — М.: Польза, б. г. — 81 с. — (Универс. б-ка; № 109). — В обл. 94 8/31.

1015. **Шницлер А.** Крик жизни: Драма/ Пер. с нем. В. Восходова. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 82 с. — (Универс. б-ка; № 124). — В обл. 94 8/32.

1016. **Шницлер А.** Марионетки/ Пер. с нем. Н. И. Бронштейна. — М.: Польза, б. г. — 75 с. — (Универс. б-ка; № 106). — В обл. 94 8/34.

1017. **Шницлер А.** Покрывало Беатриче: Драма в 5-ти д./ Пер. с нем. в стихах Л. М. Василевского. — М.: Польза, б. г. — 171 с. — (Универс. б-ка; № 116—117). — В обл. 94 8/35.

С. 49—168 не разрезаны.

1018. **Шницлер А.** Последняя воля: Комедия в 3-х д./ Пер. с нем. С. М. Антик. — М.: Польза, б. г. — 96 с. — (Универс. б-ка; № 157). — В обл. 94 8/36.

1019. **Шоу Б.** Промысел госпожи Уоррен: Драма в 4-х д./ Пер. с англ. В. А. Готвальт. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 100 с. — (Универс. б-ка; № 56). — В обл. 94 14/134.

То же. 94 8/38.

1020. **Шоу Б.** Цезарь и Клеопатра: История/ Пер. с англ. Е. Лениной; Под ред. М. Ликиардопуло. — М.: Польза, б. г. — 128 с. — (Универс. б-ка; № 250). — В обл. 94 8/37.

1021. **Штелин Я. Я.** О старинном русском театре со времен Петра I до императрицы Екатерины II. — СПб., 1904. — [7] с. — Отт. из: Библиотека «Театра и искусства», 1904, № 3, с. 10—16. Без обл. 94 14/318.

1022. **Шульговский Н. Н.** Теория и практика поэтического творчества: Техн. начала стихосложения. — СПб.; М.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1914. — XXIV, 522 с. — В обл. 94 5/216.

На тит. л. надпись чернилами: «Одному из самых любимых мною поэтов, Александру Александровичу Блоку с искренним уважением Н. Шульгов[ский] 17/I 1914 СПБ.».

С. XIII: в строке 15 исправлена опечатка, в строке 30 подч. «Эккардт», против крестик.

1023. **Щеглов И.** Народ и театр: Очерки и исслед. соврем. народ. театра. В 6-ти ч./ С лит.-крит. очерком об И. Л. Щеглове А. А. Измайлова. — СПб.: Изд. П. П. Сойкина, [1911]. — XXVI, [2], 424 с., 1 л. ил. — В обл. 94 1/57.

На тит. л. надпись: «(Л.) I 1916 Александр Блок».

С. 3: строки 3—28 отч. кр. каранд.; *с. 4:* строки 1—39 отч. кр. каранд.; *с. 11:* строки 7—9 подч. со слова «русские...» до слова «...гулянья»; *с. 23:* отч. строки 8—10, строки 11—16 подч. со слов «не раздумывая...» до слов «...в балаганах ли»; *с. 31:* строки 21—22 подч. со слова «два...» до слова «...Мольер»; *с. 32:* отч. строки 7—11; *с. 33:* строки 17—37 отч. кр. каранд.; *с. 36:* строки 10—11 подч. со слова «заезженную...» до слова «...сиротки»; *с. 38:* строки 10—13 отч. синим каранд., примечание отч. пр. каранд.; *с. 39:* строки 28—39 отч. синим каранд.; *с. 40:* синим каранд.

отч. строки 1—3, строки 5—6 подч. со слова «Народ...» до слова «...Петербурге»; *с. 43:* в строках 25—26 подч. «„Ваньку ключника" Антропова»; *с. 45:* в примечании отч. дугой строки 5—7; *с. 82:* отч. строки 5—12; *с. 83:* отч. строки 1—27; *с. 87:* отч. строки 10—15; *с. 91:* отч. строки 1—9; *с. 127:* отч. примечание; *с. 128:* отч. примечание; *с. 155:* отч. строки 1—6; *с. 215:* отч. строки 25—33; *с. 217:* синим каранд. отч. примечание; *с. 229:* строки 3—4 отч. синим каранд.; *с. 250:* строки 27—28 подч. со слова «Лизистрата...» до слов «... и К°»; *с. 367:* в строке 14 подч. «Мольер», отч. строки 22—24; *с. 368:* в строке 18 подч. «Погосского», отч. строки 31—33, в строке 34 подч. «Мелодрама»; *с. 370:* отч. строки 37—39; *с. 371:* отч. строки 3—8, в строке 6 подч. «Макбет»; *с. 376:* в строке 15 приписано «Роза Берндт. Одинокие», в строке 25 «5 д.» исправлено на «3 д.», против вопр. знак; *с. 378:* против строки 8 надпись: «Псковитянка?»; *с. 383·* в строке 20 «1 д.» исправлено на «2 д.»; *с. 390:* в строке 1 после слова «действии» вставлено «Скриба, пер.»; *с. 391:* в строке 34 «Данилович» исправлено на «Данильевич»; *с. 395:* отч. строки 17—19, 20—21, 22—25, строки 23—25 подч. со слов «А. Вольфа. ...»; *с. 396:* против строки 1 надпись чернилами: «1886», против строки 9 — «1887», пр. каранд. отч. строки 11—12, 13—14, против строки 11 надпись чернилами: «1889», против строки 19 — «1890», против строки 26 — «1891.»; *с. 397:* против строки 1 надпись чернилами: «1892», против строк 2—3 № пр. каранд., против строки 14 надпись чернилами: «1893», № пр. каранд. и вопр. знак, отч. строки 21—22, против строки 26 надпись чернилами: «1894.», против строк 23—24 № пр. каранд.; *с. 398:* против строки 1 надпись чернилами: «1895», пр. каранд отч. строки 16—18, против строки 26 надпись чернилами: «1896»; *с. 399:* против строк 11—12 №, строки 26—27 отч., против два №, против строки 31 надпись чернилами: «1897»; *с. 400:* против строк 10—11 №, против строки 34 надпись чернилами: «1898»; *с. 401:* против строк 18—20 и 21—22 №; *с. 402:* против строк 1—2 и 8—9 №; *с. 404:* против строки 10 надпись чернилами: «1899.»; *с. 405:* отч. строки 19—21, в строке 21 приписано пр. каранд. и обведено чернилами: «Изд. 3-е — 1900.», против строки 26 надпись чернилами: «1900.»; *с. 406:* против строки 31 надпись чернилами: «1901»; *с. 407:* против строки 9 надпись чернилами: «1902»; *с. 408:* чернилами зачеркнута строка 13, против строки 14 надпись: «1903»; *с. 409:* против строк 6—7 №, против строки 21 надпись чернилами: «1904»; *с. 411:* против строки 13 надпись чернилами: «1905», пр. каранд. отч. строки 21—23, в строке 23 приписано чернилами: «2-е изд. — М. 1913», против строки 33 надпись: «1906»; *с. 412:* против строки 15 надпись чернилами: «1907», против строк 24—25 № пр. каранд., отч. строки 35—36; *с. 413:* против строки 3 надпись чернилами: «1908», пр. каранд. отч. строки 11—12, против строки 13 надпись чернилами: «1909», против строки 24 надпись чернилами: «1910», против строк 34—35 № и вопр. знак пр. каранд.

1024. **Экхарт.** Проповеди и рассуждения/ Пер. со средневерхне-нем. и вступ. статья М. В. Сабашниковой. — М.: Мусагет, 1912. — XLVII, 188 с. — В пер. 94 2/110.

На корешке: «А. Б.».
На тит. л. надпись: «Александр Блок Получ. 25 VI 1912».

1025. **Энгель Ю.** В опере: Сб. статей об операх и балетах. — М.: Изд. Л. Юргенсона, 1911. — VIII, 303 с. — В обл. 94 14/206.

1026. **Эрберг К. А.** Плен: Стихотворения. — Пб.: Алконост, 1918. — 156 с. — В обл. 94 8/93.

1027. **Эрберг К. А.** Цель творчества: Опыты по теории творчества и эстетике. — М.: Рус. мысль, 1913. — IX, 256 с. — В обл. 94 5/219.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Блоку с искренним приветом Конст. Эрберг. Весна 1913».

С. 232: строки 5—18 отч.; *с. 233:* строки 3—33 отч.; *с. 235:* строки 9—14 подч. со слова «творит...» до слова «...преграды», строки 33—35 отч.; *с. 236:* строки 1—11 отч.; *с. 237:* в строке 33 подч. «грозной вьюгою»; *с. 238:* в строке 1 подч. «вдохновения», в строке 13 — «Гелиотропы Аполлона», строки 32—33 подч. со слова «искусство..» до слова «...созерцания»; *с. 239:* строки 6—8 отч. волнистой чертой; *с. 242:* строки 11—18 отч.

1028. **Эрвье П.** Бег факела: Драма в 4-х д./ Пер. с фр. Я. А. Ф-ина. — М.: Изд. газ. «Курьер», 1901. — 142 с. — В обл. 94 10/78.

1029. **Эренбург И. Г.** Детское. — Париж: Тип. Рирахов-ского, 1914. — 20 с. — В обл. 94 5/220.

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Блоку от всего сердца Эренбург».

На 1-й с. обл. надпись чернилами рукой А. А. Блока: «Elie Ehrenbourg 155, Brd Montparnasse. Paris».

1030. **Эренбург И. Г.** Повесть о жизни некой Наденьки и о вещих знамениях, явленных ей/ Портр. автора и ил. работы Диего М. Ривера. — Б. м., 1916. — 34 с. с ил. — Гектогр., № 29. — В обл. 94 5/221.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Блоку Эренбург»; на обл. надпись А. А. Блока: «И Эренбург»; на 4-й обл. надпись: «получ. 18.V.1916».

1031. **Эренбург И. Г.** Стихи о канунах. — М.: Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1916. — 169 с. — В обл. 94 5/223.

На форзаце надпись чернилами: «С большой радостью даю Вам эту книгу И. Эренбург». Перед тит. л. вклеена карточка с адресом неизв. рукой: «Exp. Elie Ehrenbourg 155, Boulevard Montparnasse. Paris».

1032. **Эсхил.** Скованный Прометей/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — 2-е изд. — СПб.: Знание, 1904. — 47 с., 4 л. портр. — В пер. 94 8/186 алл. 1.

На корешке: «А. Б.»

В 1 пер. с кн.: Софокл. Эдип-царь и др. См. № 856, 859, 860.

С. 9: против строки 11 крестик, в строке 30 подч. «Подобный смеху»; *с. 10:* в строке 1 подч. «бог от бога», в строке 9 — «Нынешних, будущих»; *с. 15:* против строк 11, 15, 19 крестики; *с. 20:* подч. строка 13.

1033. **Ювенал Д. Ю.** Сатиры/ В пер. и с объяснениями А. Фета. — М.: Тип. М. Г. Волчанинова, 1885. — 245 с. — В пер. 94 1/37.

На корешке: «А. Б.».

С. 4: отч. строки 5—11; *с. 5:* отч. строки 8—15; *с. 6:* отч. строки 11—17, строка 14 подч. со слова «чем...» до слова «...описания», против крестик, строки 19—22 подч. со слов «не в этом...» до слова «...языка», отч. строки 21—26, 33—37; *с. 7:* отч. строки 1—5; *с. 8:* отч. строки 11—19, строки 16—18 подч. со слова «Исключение...» до слова «...искусству», против крестик, отч. строки 23—28, строки 27—28 подч. со слов «не в силах...» до слова «...красоты», против воскл. знак, отч строки 34—37, в строке 36 подч. «обязано поучать и исправлять людей»; *с. 9:* в строке 6 исправлена опечатка; *с. 10:* отч. строки 34—38; *с. 11:* строки 6—7 подч. со слова «всюду...» до слова «. выражения», строки 23—26 отч. волнистой чертой; *с. 12:* отч. строки 18—20; *с. 13:* в строке 3 исправлена опечатка; *с. 15:* строки 38—39 подч. со слова «старческой...» до слова «...полу»; с. 16: строки 2—4 подч. со слов «а общие...» до слова «...умерших», отч. строки 11—14 (волнистой чертой), 27—28; *с. 17:* отч. строки 22—31; *с. 20:* строка 18 подч. со слова «снисхождение...», против вопр. знак, против строки 15 примечания надпись: «19—»; *с. 22:* отч. строки 3—5 примечания; *с. 24:* против строки 21 надпись: «79. Si natura negat, fecit indignatio versum»; *с. 238:* против строки 11 косая черта; *с. 239:* против строк 28—29 горизонт. черта.

1034. **Юнгер В.** Песни полей и комнат: 1911—1913. — СПб.: Цех поэтов, 1914. — 95 с. — В обл. 94 5/224.

На форзаце надпись: «Александру Блоку — с любовью и уважением. Владимир Юнгер. 22 мая 1914. С. Пбург».

1035. **Юргенсен Ю.** Африканские рассказы/ Под ред. К. Чуковского; Предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит.; 1919. — 158 с. — (Всемир. лит. Дания; Вып. № 34). — В обл. 94 8/64.

1036. **Юркун Ю. И.** Дурная компания/ Рис. Ю. Анненкова. — Пг.: Фелана, 1917 (обл. 1918 г.). — 186 с. — В обл. 94 10/54.

На обл. владельческая надпись прежнего владельца.

1037. **Языков Н. М.** Стихотворения: Т. 1—2. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1898. — (Дешев. б-ка; № 203—204). — 2 тома в 1 пер. 94 1/39.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

Т. 1. VII, 376 с., 1 л. портр.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны синим каранд.

С. 207: подч. строка 12 и строки 15—17 со слова «Где...», перед

строкой 25 воскл. знак; *с. 208:* подч. строки 1—2, 7, в строке 10 «Труды и дни» и строки 11—12; *с. 209:* подч. строки 6—8 со слов «На мне...» и строки 11, 16, 21—22, рядом со строкой 22 надпись: «Бахчис. фонт.», отч. строки 23—26; *с. 210:* подч. строка 4; *с. 212:* подч. строки 22—23; *с. 213:* подч. строки 6, 9—12; *с. 304:* в строке 19 подч. «все сполна» и строки 28—29 со слов «О, мне..»; *с. 305:* пр. каранд. название первого стих. отмечено крестиком, рядом с названием второго стих. надпись: «Фет», подч. строки 12, 14, строка 16 — со слов «как птица...» и строка 17; *с. 310:* название стих. 1 отч. слева и снизу; *с. 327:* название стих. отч. слева и снизу, подч. строки 20—25; *с. 328:* подч. строки 6—14 со слов «Но ей...».

Т. 2. [2], 167 с.

1038. **Яковлева Е. Г.** Жоскин-де-Прэ: Биограф. очерк. — М.: Тип. торг. дома М. В. Балдин и К°, 1910. — 13 с., 1 л. портр. — В обл. 94 14/207.

1039. **Яремич С.** Михаил Александрович Врубель: Жизнь и творчество. — М.: И. Кнебель, [1911]. — 188 с. с ил., 7 л. ил. — (Грабарь И. Русские художники. Собр. моногр.; Вып. 1. Врубель). — В пер. 94 1/47.

С. 7: в строке 3 подч. «возрождения», в строке 4 — «видеть праздничное в жизни», в строке 13 — «Иванова»; *с. 8:* отч. строки 1—4; *с. 9:* в строке 10 подч. «четвертую часть русской крови»; *с. 12:* отч. строки 29—32; *с. 16:* отч. строки 3—12; *с. 17:* отч. строки 14—16; *с. 18:* отч. строки 1—18, 31—35; *с. 19:* отч. строки 3—13; *с. 20:* отч. строки 3—8; *с. 21:* двумя чертами отч. строки 3—8, 25—27; *с. 22:* отч. строки 3—12; *с. 29:* двумя чертами отч. строки 7—10; *с. 30:* отч. строки 1—4, 30—37; *с. 32:* отч. строки 15—20, 28—37; *с. 33:* отч. строки 19—32, 36—37; *с. 34:* в строке 4 подч. «изучении природы»; *с. 36:* отч. строки 18—30; *с. 37:* отч. строки 4—6, в строках 11—12 подч. «Реализм родит глубину и всесторонность», строки 30—31 подч. со слова «Все...» до слова «...Вольтером», строки 31—37 отч.; *с. 38:* подч. строка 4 со слова «Точно...»; *с. 42:* отч. строки 10—22; *с. 44:* отч. строки 13—14; *с. 45.* отч. строки 3—5; *с. 46:* отч. строки 3—11; *с. 53:* отч. строки 11—13, 28—37; *с. 54:* подч. строка 17 до слова «...Демону»; *с. 55:* отч. строки 3—10; *с. 59:* в строке 26 подч. «понимание законов своего искусства»; *с. 60:* отч. строки 9—20; *с. 63:* отч. строки 11—16, строки 17—19 отч. углом; *с. 64:* отч. строки 5—11; *с. 68:* отч. строки 14—16.

1040. **Яцимирский А. И.** Опись старинных славянских и русских рукописей собрания П. И. Щукина/ Изд. П. И. Щукина. — М.: Печ. А. И. Снегиревой, 1896. — 367 с. — В пер. 94 14/46.

С. 154: в строке 1 чернилами исправлена опечатка.