

ЗРЛД

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

К. П. ЛУКИРСКАЯ, Л. С. МОРЩИХИНА

ЛИТЕРАТУРА
О М. ГОРЬКОМ

БИБЛИОГРАФИЯ
1955-1960

ЛИТЕРАТУРА
О М. ГОРЬКОМ
1955
1960

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
БИБЛИОТЕКА АН СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

К.П.ЛУКИРСКАЯ, А.С.МОРЩИХИНА

ЛИТЕРАТУРА
О
М.ГОРЬКОМ
БИБЛИОГРАФИЯ
1955-1960

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
К.Д.Муратовой



ИЗДАТЕЛЬСТВО « НАУКА »
МОСКВА · ЛЕНИНГРАД
1965

ОТ РЕДАКТОРА

В 1934 году известный исследователь горьковского творчества С. Д. Балухатый осуществил издание фундаментального библиографического свода литературы о жизни и творчестве основоположника социалистического реализма (С. Балухатый. Критика о М. Горьком. Библиография статей и книг 1893—1932 гг. Л., ГИХЛ, 1934, 594 стр.). Вместе с библиографиями текстов М. Горького, подготовленными к печати С. Д. Балухатым и редактором настоящей книги,¹ «Критика о М. Горьком» оказала большую помощь в освоении и изучении литературного наследия великого писателя.

Учет горьковских текстов продолжается до сих пор,² регистрация же литературы о Горьком систематически не велась. Имеющиеся библиографии учитывают литературу либо за небольшие периоды,³ либо выборочно в соответствии со специальными зада-

¹ Балухатый С. Д. Литературная работа М. Горького. Список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1892—1934. Сост. при участии К. Д. Муратовой и Г. А. Смольянинова. М., «Academia», 1936, XXXII, 520 стр.; Балухатый С. Д., Муратова К. Д. Литературная работа М. Горького. Дополнительный список текстов и авторизованных изданий 1889—1936. Л., АН СССР, 1941. 196 стр.; Муратова К. Д. Литературная работа М. Горького. Второй дополнительный список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1888—1936. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования, т. IV. Л., АН СССР, 1951, стр. 329—400.

² Соколова И. И. Список первопечатных текстов 1892—1936. — В кн.: Горьковские чтения, 1949—1952. М., АН СССР, 1954, стр. 417—446; Соколова И. И. Публикация текстов М. Горького в СССР. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 737—760; Бродская С. Я. Публикация текстов М. Горького за рубежом. — Там же, стр. 761—774; Бродская С. Я. Публикация текстов А. М. Горького в СССР (1957—1958). — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 319—378.

³ Библиография М. Горького. Произведения Горького и литература о Горьком. (1936—1937). Отв. ред. З. Г. Гринберг и Н. В. Здобнов. М., АН СССР, 1940, 360 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

чами.⁴ В связи с этим изучающие творчество М. Горького испытывают острую нужду в издании нового фундаментального свода литературы за 1933—1964 гг.

«Критика о М. Горьком» давно уже стала необходимейшим пособием в изучении не только творчества самого М. Горького, но и литературы его времени. Подобную же роль должен будет сыграть и новый библиографический свод, так как изучение творческого пути Горького раскрывает одновременно и пути развития нового художественного метода — социалистического реализма.

Библиотека Института русской литературы Академии наук СССР (Пушкинского дома) взяла на себя нелегкую задачу — восполнить образовавшийся пробел в библиографии, посвященной М. Горькому.

Литература о М. Горьком обширна. В указателе С. Д. Балухатого (1893—1932 гг.) учтено около 7000 статей и книг. Последующая критическая литература развивалась еще более интенсивно. Регистрации материалов за 1933—1964 гг. необходимо посвятить уже несколько книг. Первая из них дает сведения о литературе 1955—1960 гг., характеризующей современное состояние научного изучения творчества и жизни М. Горького и его роли в развитии советской и мировой литературы.

Материалы 1955, 1957, 1959 гг. описаны А. С. Морщиной; материалы 1956, 1958, 1960 гг. описаны К. П. Лукирской. Значительное число аннотаций сделано редактором книги К. Д. Муратовой.

В данную библиографию вошла литература на русском языке, как прямо относящаяся к М. Горькому, так и литература, затрагивающая его творчество попутно с изучением социалистического реализма и творчества писателей-современников.

Составители просмотрели систематически книги, литературно-общественные и искусствоведческие журналы, ученые записки и труды научных учреждений, университетов и педагогических институтов за 1955—1960 гг. Просмотрены газеты (из номера в номер): «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Литература и жизнь», «Советская культура», «Горьковский рабочий», «Горьковская правда», «Волжская коммуна» (Куйбышев), «Советская Татария» (Казань), «Заря Востока» (Тбилиси). Другие центральные, республиканские, краевые и областные газеты просматривались выборочно, в основном в связи с памяtnыми датами — 28 марта и 18 июня.

⁴ Муратова К. Д. Семинарий по Горькому. Л., Учпедгиз, 1956, 276 стр.; М. Горький в нижегородской печати 1893—1958. Библиографический указатель. Ред. Л. М. Фарбер и И. К. Кузьмичев. Горький, 1960, 416 стр.; Муратова К. Д. М. Горький. — В кн.: История русской литературы конца XIX—начала XX века. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 187—217.

В библиографии не учитывались:

1) беглые упоминания о М. Горьком и факты обильного цитирования его статей и художественных произведений;

2) обширный иконографический и иллюстративный материал, если он не сопровождал текст регистрируемой статьи или книги. В последнем случае библиографическое описание содержит указание на наличие иллюстраций («с илл.»);

3) хроникальный газетный материал (информация о выходящих книгах, постановках пьес, различного рода мероприятиях, приуроченных к памятным датам). Читатели библиографии легко найдут эти сведения в номерах газет, зарегистрированных в данном справочнике;

4) многочисленные газетные перепечатки статей и документов из центральной прессы. Исключение делалось лишь для статей, специально распространяемых ТАСС (см., например, №№ 1764, 1909).

При регистрации материала введены сводные записи. Если статья печаталась сначала в газете или журнале, а затем вошла в книгу, сведения о книге приводятся в той же библиографической записи. Повторные издания книг указываются при первой их регистрации. Рецензии на книги и статьи приводятся сразу же после библиографического описания этих материалов.

В аннотациях, цель которых — раскрыть индивидуальное содержание регистрируемых книг и статей, отмечаются:

1) основные темы исследований;

2) произведения Горького, подвергшиеся развернутому анализу;

3) документальные материалы, воспоминания, письма;

4) основные имена, затронутые в связи с изучением жизни и творчества писателя;

5) полемика с авторами работ о М. Горьком.

Статьи, носящие общий характер, не аннотировались.

При регистрации сборников, посвященных Горькому, применено (в зависимости от материала) два вида аннотаций.

1) В аннотации дается перечень статей, входящих в сборник. После каждой статьи в прямых скобках раскрыто ее содержание (см., например, №№ 448, 1020, 2456).

2) В аннотации дается перечень статей, но каждая из них получает также самостоятельно библиографическое описание, сопровождаемое более развернутой аннотацией, чем в первом случае (см., например, №№ 903, 2945).

В библиографических записях указаны страницы, непосредственно относящиеся к сведениям о Горьком.

При описании писем в скобках указывается их количество (см., например, № 3475).

Зарегистрированный материал расположен, как и в книге С. Д. Балухатого, хронологически, по годам, а внутри каждого

года по разделам: газеты, журналы, книги. Статьи из различного рода ученых записок и трудов регистрируются в разделе книг.

Данное деление вызывается различным характером материалов, публиковавшихся в указанных изданиях.

К библиографии дано приложение «М. Горький в художественной литературе».

В разделах «Газеты» и «Журналы» материал расположен в хронологии их появления. В разделах «Книги» и «Горький в художественной литературе» применен алфавитный принцип.

Библиография снабжена списком условных сокращений и указателями: тематическим, алфавитом произведений М. Горького, алфавитом имен и наименований периодических изданий, кружков и обществ.

ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ

1955

ГАЗЕТЫ

1. **Зимин М.** Первые шаги на сцене. — Сов. культура, 1955, № 1, 1 янв., стр. 3, с илл.

Частично о работе над ролью Нила («Мещане») в МХАТе.

2. **Нафиси С.** Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — Лит. газ., 1955, № 2, 4 янв., стр. 3; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15—26 декабря 1954 года. Стенографический отчет. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 552.

Частично о переводах произведений Г. на персидский язык, о подготовке монографии о Г.

3. **На призы имени А. М. Горького.** — Горьковская правда, 1955, № 3, 5 янв., стр. 4.

Спортивные призы.

4. **Волков А.** Горьковский спектакль. («Сомов и другие» в постановке театра имени Моссовета). — Известия, 1955, № 4, 6 янв., стр. 3.

5. **Рогинская Ф.** Проверка жизнью. (Третья выставка произведений членов Академии художеств СССР). — Сов. культура, 1955, № 5, 11 янв., стр. 3.

Частично — критика картины И. Серебряного «А. М. Горький в Петропавловской крепости».

6. **Эскизы портрета А. М. Горького.** — Сов. культура, 1955, № 6, 13 янв., стр. 1.

Конкурс эскизов в гор. Горьком.

7. **Васильев П.** «Алеша Пешков». — Сталинское знамя, Рязань, 1955, № 11, 16 янв., стр. 4.

Пьеса И. Груздева и О. Форш «Алеша Пешков» в Рязанском областном театре юного зрителя.

8. **Маркулан Я.** Театр молодых. — Сов. культура, 1955, № 10, 22 янв., стр. 3.

Частично об исполнении роли Шуры («Егор Булычов») актрисой Русского драматического театра Эстонии В. Федоровой.

9. **Станция «Горьковская».** — Горьковская правда, 1955, № 19, 23 янв., стр. 4.

Г. в Мустамяках (1914).

10. В Петропавловской крепости. (Документы о А. М. Горьком). — Веч. Ленинград, 1955, № 20, 25 янв., стр. 1.

Экспозиция в камере Трубедного бастиона.

11. Кавальканти А. Там, где жил Горький. — Сов. культура, 1955, № 15, 3 февр., стр. 4, с илл.

Горьковские места на Капри.

12. Леонов Л. Вслух о книге. — Сов. культура, 1955, № 15, 3 февр., стр. 2.

Частично о беседах с Г. по поводу организации экспериментальной типографии художественных изданий.

13. Гугушвили Э. Горький на сцене. (О спектакле «Васса Железнова» в Театре имени Руставели). — Заря Востока, Тбилиси, 1955, № 31, 6 февр., стр. 3.

14. Кожевников В. Над первым томом Лу Синя. — Лит. газ., 1955, № 20, 15 февр., стр. 1.

Частично о горьковских традициях у Лу Синя.

15. Выходцев П. Блестящая страница горьковской драматургии. (Постановка пьесы «Зыковы» в Московском театре имени Вл. Маяковского). — Веч. Ленинград, 1955, № 41, 18 февр., стр. 3.

16. Гайденков Н., Клабуновский И. За творческое изучение истории литературы. — Лит. газ., 1955, № 2, 19 февр., стр. 2—3.

Критика раздела «М. Горький» в «Истории русской литературы», т. X. (М.—Л., 1954).

17. Бебия П. Об одном этюде Максима Горького. — Заря Востока, Тбилиси, 1955, № 60, 12 марта, стр. 2, с илл.

Первая публикация этюда Г. «Камо» в газете «Салитературо газети» (1932, № 4, 21 февр.). Приводится письмо Г. редактору газеты.

18. Маркова Ф. В Молотове за неделю. — Сов. культура, 1955, № 36, 17 марта, стр. 3.

«Враги» на сцене драматического театра.

19. Груздев И. Горьковские традиции. — Лит. газ., 1955, № 34, 19 марта, стр. 3.

О книге: «Письма А. М. Горького к К. П. Пятницкому». М., 1954. (Архив А. М. Горького, т. IV).

20. Орлов С. Дом-музей А. М. Горького (Москва). — Горьковская правда, 1955, № 70, 24 марта, стр. 3.

21. Гвенетадзе Г. Произведения А. М. Горького на грузинском языке в период первой русской революции. — Заря Востока, Тбилиси, 1955, № 73, 27 марта, стр. 3.

22. Гегечкори А. Любимый писатель. — Заря Востока, Тбилиси, 1955, № 73, 27 марта, стр. 3.

Произведения Г. в Грузии.

23. Гизатуллин Ф. Горький на сцене татарского театра. — Сов. Татария, Казань, 1955, № 72, 27 марта, стр. 2.

Постановки пьес Г. с 1906 г.

24. **Забурдаев Н.** Новые документы о великом земляке. — Горьковская правда, 1955, № 73, 27 марта, стр. 3.

Уточнение места жительства Г. с дедом Кашириным в 1874—1875 гг. в Н. Новгороде.

25. **Матвейчук Н. М.** Горький и революция 1905—1907 годов. — Львовская правда, 1955, № 73, 27 марта, стр. 3.

26. **Морохин В.** Буревестник революции. — Горьковская правда, 1955, № 73, 27 марта, стр. 3.

Г. в 1905—1907 гг.

27. **Плахотнишина В.** Традиции А. М. Горького в советской литературе. — Днепровская правда, 1955, № 61, 27 марта, стр. 3.

28. **Прожогин В.** Буревестник революции. — Запорожская правда, 1955, № 62, 27 марта, стр. 2; то же: Зн. коммунизма, Одесса, 1955, № 61, 27 марта, стр. 2; то же: Сов. Закарпатье, Ужгород, 1955, № 73, 27 марта, стр. 2.

29. **Прожогин В.** Великий певец труда. — Правда Украины, 1955, № 73, 27 марта, стр. 4.

30. **Узбекова Г.** Славные традиции. — Сов. Татария, Казань, 1955, № 72, 27 марта, стр. 2.

Традиции Г. в творчестве татарских писателей К. Наджми, Т. Гиззата, Г. Баширова, А. Абсалямова, М. Джалиля.

31. **Буквин И.** 500 новых документов. — Веч. Ленинград, 1955, № 73, 28 марта, стр. 4.

Поступления в Архив Г.

32. **Иванов В.** Великий пример. — Лит. газ., 1955, № 38, 29 марта, стр. 1.

К выходу в свет последних томов Собрания сочинений Г.

33. **Снытко Т. А. М.** Горький в 1905 году. (Новые документы о великом писателе). — Комсом. правда, 1955, № 74, 29 марта, стр. 2, с портр.

По документам Гос. исторического архива.

34. **Яковлев Б.** Здесь жил великий писатель. (По залам Казанского музея А. М. Горького). — Соц. Осетия, Орджоникидзе, 1955, № 63, 29 марта, стр. 2.

35. **Фадеев Р.** Читательская конференция по роману «Мать» М. Горького. — Дагестанская правда, Махачкала, 1955, № 65, 1 апр., стр. 4.

36. «Мальва». (На горьковском вечере в доме актера). — Веч. Москва, 1955, № 78, 2 апр., стр. 3.

Литературно-сценическая композиция по рассказу.

37. **Андреев С.** За творческое изучение наследия А. М. Горького. — Горьковская правда, 1955, № 79, 3 апр., стр. 3.

«Горьковские чтения» в г. Горьком.

38. **Венгерские артисты в г. Горьком.** — Горьковская правда, 1955, № 83, 8 апр., стр. 4.

О посещении музея «Домик Каширина».

39. **Покровский Н.** Как мы работаем над пьесами А. М. Горького. (Заметки режиссера). — Горьковская правда, 1955, № 85, 10 апр., стр. 3.

«Мещане», «Варвары», «Егор Булычов» в Горьковском театре драмы им. М. Горького.

40. Кауров И. [«Егор Булычов» в Курганском областном драматическом театре]. — Сов. культура, 1955, № 47, 12 апр., стр. 3.

41. Колесникова Е., Бахмутова Е., Мартынова С. «Юность Буревестника». — Сов. Татария, Казань, 1955, № 89, 16 апр., стр. 3, с илл.

Пьеса М. Н. Елизаровой в Большом драматическом театре (Казань).

42. Кузнецов В., Липовецкий А. Дружба Ленина и Горького. (По материалам Литературного музея А. М. Горького). — Горьковская правда, 1955, № 94, 21 апр., стр. 2.

43. Макогоненко Г., Орлов Вл. Задачи и нужды «Библиотеки поэта». — Лит. газ., 1955, № 57, 14 мая, стр. 3.

Задачи, поставленные Г. при организации «Библиотеки поэта», и их воплощение.

44. Зверев Н. 1905 год и литературная деятельность А. М. Горького. — Красное зн., Харьков, 1955, № 97, 17 мая, стр. 2.

45. Салеева Т. Новые экспонаты в музее А. М. Горького (Куйбышев). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1955, № 119, 21 мая, стр. 1.

46. Абкина Н. Письма А. М. Горького из Арзамаса. — Арзамасская правда, 1955, № 105, 29 мая, стр. 2.

Письма к А. П. Чехову, К. П. Пятницкому, Ф. И. Шляпину (1901—1902).

47. Вигдорова Ф. Первые впечатления. (На экзаменах по литературе). — Лит. газ., 1955, № 65, 2 июня, стр. 1.

Частично о школьных сочинениях («Мать»).

48. Павловская Е. Незавершенная постановка. («Варвары» в ЦТСА). — Моск. правда, 1955, № 129, 2 июня, стр. 3.

49. Лебский В. Жизнеутверждающий спектакль. — Горьковская правда, 1955, № 136, 10 июня, стр. 3, с илл.

«Мещане» в постановке драматического коллектива Соромовского Дворца культуры.

50. Фарбер Д. А. М. Горький — начинающим литераторам. — Актюбинская правда, 1955, № 116, 14 июня, стр. 3.

Статьи Г. о литературном мастерстве.

51. Издание произведений А. М. Горького. — Ленингр. правда, 1955, № 142, 17 июня, стр. 1.

Сведения Всесоюзной книжной палаты.

52. Липовецкий А., Кузнецов В. А. М. Горький и горьковчане. — Горьковская правда, 1955, № 142, 17 июня, стр. 2.

Переписка Г. с земляками. Приезд Г. в Н. Новгород в 1928 г.

53. Алексеев В., Сергеев А. Вечно живой. (По залам литературного музея им. А. М. Горького). — Ленинская смена, Горький, 1955, № 72, 18 июня, стр. 3, с илл.

54. Белобородова Е. Великий гуманист. — Сов. Кубань, Краснодар, 1955, № 143, 18 июня, стр. 2.

55. **Ботев Ю.** Горький с нами. — Пятигорская правда, 1955, № 118, 18 июня, стр. 3.

Г. в борьбе за мир.

56. **Вострышев И.** Великий пролетарский писатель. — Тюменская правда, 1955, № 124, 18 июня, стр. 2.

57. **Докучаев Н.** По залам музея А. М. Горького (Москва). — Ленинская правда, Петрозаводск, 1955, № 4, 18 июня, стр. 3.

58. **Еремин А.** Мировое значение повести «Мать». — Горьковская правда, 1955, № 143, 18 июня, стр. 2—3.

59. **Матвейчук Н.** Вдохновляющий пример великого писателя. — Львовская правда, 1955, № 143, 18 июня, стр. 3.

Г. — борец с империалистической реакцией.

60. **Салеева Т. К.** 19-летию со дня смерти А. М. Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1955, № 143, 18 июня, стр. 1.

В Куйбышевском музее Г.

61. **Фих С.** Начало знакомства. («Сомов и другие» в постановке Свердловского театра драмы). — Ленинская смена, Горький, 1955, № 72, 18 июня, стр. 3, с илл.

62. **Алексеева А.** «Сомов и другие». — Горьковская правда, 1955, № 144, 19 июня, стр. 3, с илл.

Постановка Свердловского драматического театра.

63. **Николаев М.** Пламенный буревестник революции. — Сов. Латвия, Рига, 1955, № 145, 19 июня, стр. 2.

64. **Львов С.** Основа мастерства. — Лит. газ., 1955, № 75, 25 июня, стр. 3.

Частично — сопоставление образа Нпла («Мещане») и машиниста из очерка Н. Гарина-Михайловского «На практике» как пример горьковского мастерства в социальном решении темы.

65. **Андреев В.** Буревестник. — Горьковская правда, 1955, № 153, 30 июня, стр. 3.

66. **Герман Ю.** Рукописи не возвращаются... — Лит. газ., 1955, № 81, 9 июля, стр. 3.

Частично — воспоминание о Г. Внимание Г. к работе начинающего писателя.

67. **Горьковские художники — покорителям целины.** — Горьковская правда, 1955, № 160, 9 июля, стр. 3.

Частично о скульптуре молодого Г. (Н. М. Чугурин и П. И. Гусев).

68. **Блок В.** Плодотворные искания. («Фальшивая монета» М. Горького во Владивостокском театре). — Комсом. правда, 1955, № 166, 15 июля, стр. 3.

69. **Клюевская К.** Горьковский спектакль. — Ленингр. правда, 1955, № 166, 15 июля, стр. 3.

«Достигаев и другие» в Горьковском драматическом театре им. М. Горького.

70. **Богуславская З.** Горьковский спектакль. («Фальшивая монета» на сцене Владивостокского театра). — Сов. культура, 1955, № 88, 16 июля, стр. 3, с илл.

71. Портрет А. М. Горького из живых цветов. — Веч. Москва, 1955, № 167, 16 июля, стр. 1.

В ЦПКиО им. Горького (Москва).

72. Посещение Е. П. Пешковой гор. Горького. — Горьковская правда, 1955, № 168, 19 июля, стр. 3.

Е. П. Пешкова о горьковских местах.

73. Старейший литературный журнал. — Лит. газ., 1955, № 85, 19 июля, стр. 1.

Частично о Г. и «Сибирских огнях».

74. Виктор В. «Сомов и другие». — Челябинский рабочий, 1955, № 179, 30 июля, стр. 3.

Спектакль театра им. Моссовета.

75. Теплинский М. Шаблоны и творчество. — Лит. газ., 1955, № 91, 2 авг., стр. 2.

Частично о методике изучения творчества Г. в школе.

76. Ларин С. У двух соседей. (Письма из писательских организаций). — Лит. газ., 1955, № 94, 9 авг., стр. 3.

Частично о советах Г. молодому писателю В. Кучерявенко.

77. Сокольский М. Горький и Шалаши. — Лит. газ., 1955, № 96, 13 авг., стр. 3.

О переписке Г. и Шалапина в «Горьковских чтениях. (1949—1952 гг.)».

78. Чернявский Р. «Варвары». — Сов. Эстония, Таллин, 1955, № 197, 20 авг., стр. 3.

79. Розовский М., Соломонов М. Желанный гость. — Сов. культура, 1955, № 109, 3 сент., стр. 2.

Упоминание книгоноши А. Ф. Мартыненко о встрече с Г.

80. Боголюбов К. Певец рабочего Урала. — Лит. газ., № 106, 6 сент., стр. 3.

Частично о Г. и А. П. Бондине.

81. Зверев Н. Публицистика А. М. Горького периода первой русской революции. — Красное зн., Харьков, 1955, № 183, 11 сент., стр. 3.

82. Бокарев Н. Зарубежные гости в «Домике Каширина». — Горьковская правда, 1955, № 128, 15 сент., стр. 4.

Записи в книге отзывов.

83. Головащенко Ю. Опыт создания труда по истории советского театра. — Сов. культура, 1955, № 118, 24 сент., стр. 3.

Частично об освещении драматургии Г. в книге «Очерки истории русского советского драматического театра». Т. I. (М., 1954).

84. Кондратов А. Редкое искусство. — Казахстанская правда, Алма-Ата, 1955, № 228, 25 сент., стр. 4.

Выставка картин-инкрустаций из ткани Е. И. Пржедловской. Письмо Г. с отзывом о ее работах.

85. Вальбе Б. Письма А. М. Горького. — Сов. Латвия, Рига, 1955, № 237, 6 окт., стр. 2.

К выходу 28 и 29 томов Собрания сочинений Г.

86. **Кунгурцев Н.** Читательская конференция по роману М. Горького «Мать». — Коммунар, Тула, 1955, № 209, 21 окт., стр. 3.

87. **Дмитриев Б.** Горький на Волге. — Ленинская смена, Горький, 1955, № 126, 22 окт., стр. 4, с илл.

Картина А. Юрина.

88. **Дронова А. А. М.** Горький в революции 1905 года. — Батумский рабочий, 1955, № 211, 23 окт., стр. 2.

89. **Новые работы мастеров художественного слова.** — Сов. культура, 1955, № 133, 29 окт., стр. 3.

Произведения Г. в программах чтецов: О. Бекел, С. Маг-десян, Н. Ефрон, В. Лекарева.

90. **Менделевич Г.** Горький и Сеченов. — Лит. газ., 1955, № 136, 15 ноября, стр. 1.

91. **Перцов В. А.** Блок и современность. — Лит. газ., 1955, № 142, 29 ноября, стр. 3.

Частично — Г. о Блоке.

92. **Шитиков В.** Пьеса М. Горького «Враги» на сцене Бурят-Монгольского театра драмы. — Бурят-Монгольская правда, Улан-Удэ, 1955, № 285, 3 дек., стр. 4, с илл.

93. **Пархоменко М.** Музей Горького в ГДР. — Сов. культура, 1955, № 150, 8 дек., стр. 4, с илл.

Вилла «Ирмгард» в Герингсдорфе, где в 1922 г. жил Г.

94. **Рыбаков Ю.** На пути исканий. — Сов. культура, 1955, № 150, 8 дек., стр. 3.

«Юность Буревестника» М. Елизаровой в Большом драматическом театре (Казань).

95. **Ткаченко Т.** Читательская конференция по роману А. М. Горького «Мать». — Волжская коммуна, Куйбышев, 1955, № 290, 10 дек., стр. 3.

96. **Белоусов А.** Пьеса А. М. Горького «Враги» на сцене Бурят-Монгольского театра. — Бурят-Монгольская правда, Улан-Удэ, 1955, № 293, 14 дек., стр. 3.

97. **5 лет тюрьмы за чтение Горького.** — Комсом. правда, 1955, № 293, 14 дек., стр. 4.

Запрещение романа «Мать» в Южно-Африканском Союзе.

98. **Дросси Д.** Юбилейный спектакль. (К постановке пьесы А. М. Горького «Враги» в облдрамтеатре им. С. М. Кирова). — Кировская правда, Киров, 1955, № 247, 17 дек., стр. 3.

99. **Мирошниченко А.** Сегодня на Красной Пресне. — Сов. культура, 1955, № 155, 20 дек., стр. 1, с илл.

«Мать» в постановке драматического коллектива Дома культуры комбината «Трехгорная мануфактура».

100. **Штейн А.** В 1905 году... — Сов. культура, 1955, № 156, 22 дек., стр. 3.

Эпизод из сценария по мотивам пьесы «Пролог». Встреча Г. с москвичами.

101. **Иванова С.** Читательская конференция по книге Горького «Мать». — Северная правда, Кострома, 1955, № 253, 27 дек., стр. 3.

В библиотеке пос. Васпльевское.

102. **Туровская М.** На сцене — русская классика. — Сов. культура, 1955, № 158, 27 дек., стр. 3, с илл.

Частично о «На дне» в постановке Академического театра драмы Латвийской ССР.

ЖУРНАЛЫ

103. **Асафьев Б.** Встречи и раздумья. (О русских художниках и музыкантах). — Сов. музыка, 1955, № 1, стр. 55.

Встреча с Г. (1904).

104. **Боровой Л. М.** Закруткин — Нил. — Театр, 1955, № 1, стр. 185, с илл.

«Мещане» в Сталинабадском русском театре им. В. Маяковского.

105. **Гайнуллин М. Х.** Гафур Кулахметов. (К вопросу изучения жизни и творчества). — Изв. Казанского филиала АН СССР, 1955, серия гуманитарных наук, вып. 1, стр. 65—66.

«Мещане», «Врагп» и «Молодая жизнь» Г. Кулахметова.

106. **Горбатов Б.** Письма А. П. Ефремовой: 4 и 7 янв. 1928 г. — Юность, 1955, № 1, стр. 17.

Принцип изображения людей у Г. Поиски Человека. О «романтическом реализме» Г.

107. **А. М. Горький и события 9 января 1905 г. в Петербурге.** Вводная статья Н. С. Трусовой. — Ист. архив, 1955, № 1, стр. 91—116.

Публикация архивных документов жандармских управлений. Донесения и сообщения об аресте Г., протоколы обысков и допросов Г.; письма и сообщения о митингах протеста против преследования Г. в Италии, Португалии, Германии, о распространении листовки с требованием освобождения Г. (Киев) и ее текст; документы об освобождении Г. и о прекращении следствия. Г. и газета «Вперед». Приведено обращение газеты «Берлинер Тагеблат» к министру внутренних дел; ходатайство Литературного фонда.

108. **Караганов А.** Каноны и творчество. — Новый мир, 1955, № 1, стр. 249.

Частично Г. о языке.

109. **Мотылева Т.** Ромэн Роллан и современность. — Октябрь, 1955, № 1, стр. 156—167.

Роллан и Г.

110. **Никитин П.** В дружбе с драматургией братских народов. — На рубеже, 1955, № 1, стр. 124—125, 129.

«Зыковы» в постановке Карело-Финского драматического театра.

111. **Полицинецкий Ю.** Без компромиссов. (О нынешнем состоянии театральной самодеятельности). — Театр, 1955, № 1, стр. 132, 136—137.

Упоминания о постановках «Егор Булычов» коллективом клуба им. Зуева и «Мещане» самодеятельным театром при Дворце культуры им. Горбунова. (Москва).

112. Пузырев В. Русские революционные демократы и Горький об Индии. — Дальний Восток, 1956, № 1, стр. 138—144.

113. Русская классика на сцене. — Иностр. лит-ра, 1955, № 1, стр. 275.

«Егор Булычов» на сцене Югославского драматического театра (Белград).

114. Самохвалов Н. Щукин в Кашире. (Из воспоминаний сверстника). — Театр, 1955, № 1, стр. 162.

Упоминание о выступлении Б. В. Щукина в роли Бубнова («На дне») в любительском драматическом кружке.

115. Соловьев Г. Горький — организатор передовой литературы. — Новый мир, 1955, № 1, стр. 256—261.

Рец. на кн.: А. М. Горький. Письма к К. П. Пятницкому. М., Гослитиздат, 1954. (Архив А. М. Горького, т. IV).

116. Федоренко Н. Творчество Лу Синя. — Иностр. лит-ра, 1955, № 1, стр. 171, 174—175.

Сопоставление Лу Синя с Г.

117. Холодов Е. Последнее действие. — Театр, 1955, № 1, стр. 106—107.

Значение последнего акта «На дне».

118. Шкицкий В. З. Заметки рецензента. (О сочинениях абитуриентов). — Лит-ра в школе, 1955, № 1, стр. 47—50.

Сочинения о романе «Мать». План сочинения.

119. Щербина В. Литература и действительность. — Зн., 1955, № 1, стр. 148, 150, 155—157.

Частично о Ленине и Г.

120. Щербина В. Р. А. Н. Толстой и А. М. Горький. (Из истории литературных отношений). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1955, т. XIV, вып. 1, стр. 9—20.

Значение Г. в творческой биографии Толстого. Г. о Толстом. Знакомство Толстого с Г., отрывки из переписки.

121. Борисов Б. Испытание пьесы — испытание театра. («Человек с ружьем» в театре имени Евг. Вахтангова). — Театр, 1955, № 2, стр. 71.

Горьковские традиции в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем».

122. Бурсов Б. Горький и романтизм. — Нева, 1955, № 2, стр. 153—157.

123. Бялик Б. Эстетика в наступлении. (По поводу книги А. Лефевра «Contribution á l'esthétique»). — Иностр. лит-ра, 1955, № 2, стр. 201.

Воздействие эстетических взглядов Г. на А. Лефевра.

124. Василевский В. Литература великого гуманизма. — Славяне, 1955, № 2, стр. 10—11.

Г. и Первый съезд советских писателей.

125. Гетманец М. А. М. Горький и П. А. Павленко. — Сов. Украина, 1955, № 2, стр. 177—185.

Значение советов Г. в творческом росте Павленко. Работа над романом «На Востоке».

126. **Илличевский А.** Проблемы социалистического реализма в до-октябрьской литературе и творчестве Яна Райниса. — Изв. АН Латв. ССР, 1955, № 2, стр. 117—128.

Горьковские традиции в творчестве Райниса.

127. **К новым высотам!** — Театр, 1955, № 2, стр. 54—55.

Воспоминания В. Каверппа об отношении Г. к писательскому труду.

128. **Михайлов Н. Н.** Поэзия науки. — Новый мир, 1955, № 2, стр. 218, 223—224.

Частично Г. о научно-художественной литературе.

129. **Никулин Л.** Заметки об историческом романе. — Октябрь, 1955, № 2, стр. 176.

Г. о «Петре Первом» А. Н. Толстого.

130. **Рябчиков Е.** Всегда в пути. — Сов. печать, 1955, № 2, стр. 18.

Частично о Г. и путевых очерках.

131. **Щербина В.** Выдающийся мастер. — Октябрь, 1955, № 2, стр. 164, 171—172.

Г. о «Петре Первом» А. Н. Толстого и «Степане Разпне» А. Чапыгина.

132. **Юфит А.** Из истории борьбы большевистской печати 1905 года за реализм. — Зв., 1955, № 2, стр. 175, 183—184; то же под загл.: Ленинская «Искра» и театр. — В кн.: Театральное наследство. Сообщения, публикации. М., «Искусство», 1956, стр. 130—136. (Гос. научно-исслед. ин-т театра и музыки); то же с доп. в кн.: Гугушвили Э., Юфит А. Большевистская печать и театр. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 60, 62, 66, 87—88, 94, 119, 131, 134—147.

Частично о пьесах Г.

133. **В театрах страны.** — Иностр. лит-ра, 1955, № 3, стр. 285—286, с илл.

«Егор Булычов» на сцене Югославского драматического театра (Белград).

134. **Гейм Ст.** Горький за письменным столом. Пер. с нем. — Огонек, 1955, № 13, стр. 18—19, с портр.

Рабочий день Г. Посещение последней квартиры Г. Пометки Г. на предисловии Л. Толстого к книге Эртеля.

135. **Дьяченко В., Рыбник А.** Некоторые итоги. (К 20-летию русского драматического театра им. М. Горького). — Зв. Востока, 1955, № 3, стр. 124—125.

Пьесы Г. в репертуаре театра. (Ташкент).

136. **Жукова Л.** Чувство жанра. (О спектаклях Чкаловского драматического театра). — Театр, 1955, № 3, стр. 115, 118—121, с илл.

Анализ спектакля «Дачники».

137. **Зелинский К.** Горьковские традиции. (Об освоении творческого опыта А. М. Горького в литературах народов СССР). — Октябрь, 1955, № 3, стр. 151—167.

Творческое воздействие Г. на Яна Райниса, А. Упита, Г. Мусрепова, С. Муканова, П. Турсуна, М. Ауэзова, С. Тока, М. Шкетана, С. Айни и др.

138. **Зунделович Я.** Школа мастерства. (Опыт анализа работы М. Горького над созданием системы художественных образов). — Зв. Востока, 1955, № 3, стр. 114—120.

На материале восьмой главы «Фомы Гордеева».

139. **Карабутенко И.** Повесть о первой русской революции. (М. Коцюбинский. «Фата моргана». Из сельских настроений. М. 1954). — Славяне, 1955, № 3, стр. 49—50.

Влияние Г. на творчество Коцюбинского.

140. **Леонтьева Г., Эткинд М.** Красота человека. — Нева, 1955, № 3, стр. 151, 152, с илл.

Модель памятника Г. Скульптор Мухина.

141. **Пасынков Л.** Из встреч с Горьким. — Зн., 1955, № 3, стр. 146—157.

Отношение Г. — редактора «Летописи» к молодым литераторам. Г. и Маяковский. Чтение «Девушки и смерти». Встречи с советскими писателями.

142. **Эвентов И. М.** Горький в 1905 году. — Зв., 1955, № 3, стр. 128—139.

Г. и 9-е января. Арест Г. и борьба за его освобождение. «Дети солнца». Г. и Ленин. Г. и московское вооруженное восстание.

143. **Бонч-Бруевич В. Д.** Воспоминания о В. И. Ленине. — Вопр. истории, 1955, № 4, стр. 39.

Издание произведений Г. издательством «Демос».

144. **Бурлаков В.** Гений человечества. — Сов. Казахстан, 1955, № 4, стр. 80—81.

Частично о Ленине и Г.

145. **Крендель Р.** Повесть М. Горького «Мать». (Материалы в помощь библиотекарю). — Библиотекарь, 1955, № 4, стр. 8—16.

Планы громких чтений, книжной выставки, читательской конференции. Список литературы (14 назв.).

146. **Нович И.** Поэтическое детище первой русской революции. — Дружба народов, 1955, № 4, стр. 175—188.

«Мать».

147. **Новое издание «Дела Артамоновых»** [во Франции]. — Иностранная литература, 1955, № 4, стр. 285.

148. **Серебрякова А., Плохова Е.** Опыты пропаганды литературы о родном городе. — Библиотекарь, 1955, № 4, стр. 34—36.

Литература о Г. в краеведческой работе.

149. **Ужкальнис П.** Друг и учитель литовской литературы. [В. Маяковский]. — Дружба народов, 1955, № 4, стр. 165.

Частично о Г.

150. **Хренников Т.** [Беседа о работе над оперой «Мать»]. — Советская музыка, 1955, № 4, стр. 157.

151. **Бачелис Т.** Близкий и величественный образ. — Театр, 1955, № 5, стр. 47—50, 52, 60—61.

Значение очерка «В. И. Ленин» для работы Б. В. Щукина над образом Ленина в фильме «Ленин в 1918 году».

152. Кабалевский Д. Дискуссионные заметки о симфонизме. — Сов. музыка, 1955, № 5, стр. 11—12.

Симфоническая поэма А. Петрова «Радда и Лойко» («Макар Чудра»).

153. Михальский Ф. Странички прошлого. (По материалам Музея МХАТ). — Театр, 1955, № 5, стр. 165.

Посещение Хитрова рынка для постановки «На дне».

154. Нович И. С. «Враги» М. Горького — выдающееся произведение социалистического реализма. — Лит-ра в школе, 1955, № 3, стр. 12—25.

155. Пасынков Л. Читатели Шолохова. — Зн., 1955, № 5, стр. 154—155.

Г. о творчестве Шолохова. Воспоминания.

156. Пузырев В. Горький о религии. — Дальний Восток, 1955, № 3, стр. 174—180.

157. Симонян Л. Неумирающий Киш. — Иностран. лит-ра, 1955, № 5, стр. 229—230.

Частично о роли Г. в становлении взглядов Киша.

158. Ульрих Л. Интерес М. Горького к Востоку. — Зв. Востока, 1955, № 5, стр. 98—102.

Книги, связанные с изучением Востока, и произведения восточных писателей в личной библиотеке Г. в Москве. (Галкин М. Н. «Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю». СПб., 1868; Г. Вамбери. «История Бохары или Трансоксании». Пб., 1873; «Автобиография Тимура»; Муками. «Виктор-бай» и др.). Интерес Г. к национальным литературам. С. Марков о Г.

159. Финн Г. Открытие Терентия Мальцева. [Очерк]. — Октябрь, 1955, № 5, стр. 115—118.

Г. о статье колхозника Т. С. Мальцева «Цезиум 111 в колхозе „Заветы Ленина“, напечатанной в «Колхознике» (1934, авг.).

160. Шкловский В. Говорит «Луна»... — Юность, 1955, № 5, стр. 34—36, с илл.

Г. и Роллан в день полета советского стратостата. (1935). Воспоминания.

161. Щербина В. Р. А. Н. Толстой о процессе художественного творчества. — Вопр. философии, 1955, № 5, стр. 92—93.

А. Толстой и Г. о языке литературы.

162—163. Вальбе Б. 1905 год в «Жизни Клима Самгина». — Зв., 1955, № 6, стр. 159—164.

Изображение событий «кровавого воскресенья» в «Жизни Клима Самгина» и в очерке «9-е января». Московское восстание в изображении Г.

164. Елизаров С., Черноуцан И. Заветы М. Горького. (К изданию трех томов писем писателя). — Октябрь, 1955, № 6, стр. 156—166.

Последние тома Собрания сочинений Г.

165. Иоффе М. Киноплакаты на Всесоюзной художественной выставке. — Иск. кино, 1955, № 6, стр. 121, с илл.

Киноплакат П. Пашкевича к фильму «Варвары».

166. **Касторский С.** Письма М. Горького. — Зв., 1955, № 6, стр. 148—158.

Обзор последних томов (тт. 28—30) Собрания сочинений Г. и др. Письма Г. как один из видов его творческой и общественной деятельности. Г. — воспитатель и наставник молодых писателей; вопросы теории литературы и искусства в письмах. Стиль и язык писем, сатира и юмор.

167. **Козлов И.** О сжатости в прозе. — Новый мир, 1955, № 6, стр. 264, 276.

Высказывания Г.

168. **Кравцов Н.** Из истории русско-сербских литературных связей. — Славяне, 1955, № 6, стр. 29.

Популярность Г. в Сербии.

169. **Ланина В. Н.** Горьковские чтения. — Вестн. АН СССР, 1955, № 6, стр. 105—106.

Обзор докладов. (Ин-т мировой лит-ры).

170. **Левин Ш. М. В. И. Ленин в Петербурге в 1905 году.** — Вопр. ист., 1955, № 6, стр. 9—10.

Первая встреча Ленина с Г. на заседании ЦК РСДРП 27 ноября 1905 г.

171. **Ленюль Г.** От прототипа к типу. — Нева, 1955, № 6, стр. 159, 160—167; то же в кн. Л.: О М. Горьком — художнике слова. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 103—141.

Прототипы в «Жизни Клима Самгина» и «Матери». Прототипы произведений Н. Островского и А. Фадеева.

172. **Лиходзиевский С.** Анатолий Франс и первая русская революция. — Иностран. лит-ра, 1955, № 6, стр. 165—169; то же с доп. в кн. Л.: Анатолий Франс. Очерк творчества. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1962, стр. 240—244.

Франс и Г.

173. **Раевский М.** Первая книга о Горьком в Голландии. — Иностран. лит-ра, 1955, № 6, стр. 258—259.

К. Проост. «Максим Горький, жизнь и творчество». (1952).

174. **Фарбер Л.** Новое о Горьком. — Огонек, 1955, № 25, стр. 24.

Свидетельства знакомства Г. с кружками революционной молодежи и нелегальной литературой в Казани.

175. **Шумский А.** Горький — пролетарский интернационалист. — Новый мир, 1955, № 6, стр. 300—302.

Рец. на кн.: Юнович М. «М. Горький в борьбе за равенство и дружбу народов». М. 1954.

176. **Б. Р.** По театрам мира. (Польша. Сезон 1954—1955 гг.). — Театр, 1955, № 7, стр. 143, 145, с илл.

Упоминание о «Вассе Железновой» в Театре Дома Польского Войска в Варшаве.

177. **Гей Н., Пискунов В.** Начало большого труда. — Дружба народов, 1955, № 7, стр. 182—184.

Частично о разделах, посвященных Г., в «Очерке истории русской советской литературы», ч. 1. М., АН СССР, 1954.

178. Горьковская конференция. — Театр, 1955, № 7, стр. 160.

Тема конференции «Решение конфликта в горьковских спектаклях». Оценка спектаклей Горьковского театра им. М. Горького («Достигаев и другие», «Сомов и другие»).

179. Данилов С. С. Революция 1905—1907 годов и русский театр. — Театр, 1955, № 7, стр. 116—121, 125—126.

Значение драматургии Г.

180. Епифанская-Казюк В. На филологическом факультете. — Вестн. Моск. ун-та, (серия общ. наук), 1955, № 7, стр. 115; то же в кн.: 200-летний юбилей Московского университета им. М. В. Ломоносова. Материалы, помещенные в журнале «Вестник Московского университета» №№ 6 и 7 за 1955 г. М., Моск. ун-т, 1955, стр. 115.

Доклад Л. И. Тимофеева «Традиции Горького в творчестве Н. Островского».

181. Заманов А. Новые работы по истории советской литературы. — Лит. Азербайджан, 1955, № 7, стр. 69.

К. Талыбзаде о влиянии «Матери» Г. на «Утро» Мехти Гусейна.

182. Коллар В. [г.] Горький. — Сов. музыка, 1955, № 7, стр. 113.

Упоминание об опере «Фома Гордеев» А. Касьянова.

183. Коненков С. Всесоюзный театр. — Новый мир, 1955, № 7, стр. 283.

По поводу предложения Г. создать Всесоюзный театр.

184. Либертэ А. Вахтанговцы в Кургане. — Театр, 1955, № 7, стр. 150, с илл.

Постановка «Егор Булычов» в Курганском драматическом театре при содействии коллектива Театра им. Евг. Вахтангова.

185. Мальцева И. Смотр народных талантов. — На рубеже, 1955, № 4, стр. 154.

«Последние» в постановке драмколлектива Петрозаводского университета.

186. Ризаев С. Из истории постановок «На дне» М. Горького на армянской советской сцене. — Изв. АН Арм. ССР. Ереван, 1955, (Общ. науки), № 7, стр. 3—21; то же в кн. Р.: Драматургия Горького на армянской сцене. Ереван, Айпетрат, 1956, стр. 59—87, См. № 1038.

Постановки Ис. Алиханяна, А. Гулакяна и В. Аджемяна. Исполнение ролей. Лука — Л. Зограбян. Воспоминания режиссера Калантара о беседе с Г. относительно образа Луки в 1915—1916 гг. Значение этих постановок для развития армянского театра.

187. Соколов А. Г. Основные черты литературного процесса на пролетарском этапе освободительного движения в России. — Лит-ра в школе, 1955, № 4, стр. 14—23.

188. Уварова Г. К истории узбекского Академического театра им. Хамзы. — Зв. Востока, 1955, № 7, стр. 116—120.

Пьесы Г. в репертуаре театра.

189. Филина Н. Вести с мест. Горький. — Театр, 1955, № 7, стр. 112—113.

«Сомов и другие» в Горьковском театре драмы им. М. Горького.

190. **Шптова В.** Второй вечер [монолога в Доме актера. Москва]. — Театр, 1955, № 7, стр. 158—159, с илл.

Упоминание об исполнении В. Лекаревым монолога Суслова («Дачники», IV действие).

191. **Шумский А. М.** Горький и наука. — Вест. АН СССР, 1955, № 7, стр. 41—52.

Г. — пропагандист науки. Переписка с учеными. Участие Г. в организации научной деятельности в СССР.

192. **Эльсберг Я. Е.** О художественном мастерстве. — Лпт-ра в школе, 1955, № 4, стр. 25—29.

Г. о мастерстве писателя.

193. **Дипломные спектакли.** (Театральное училище им. М. С. Щепкина). — Театр, 1955, № 8, стр. 156—159.

Упоминание о «На дне», «Дачниках» и «Варварах».

194. **Защита диссертаций.** — Театр, 1955, № 8, стр. 168.

Диссертация В. Б. Левитиной «Драматургия М. Горького на сцене Малого театра» (1954).

195. **Кагарлицкий В.** [Вести с мест. Казань]. — Театр, 1955, № 8, стр. 113—114.

«Юность буревестника» М. Н. Елизаровой в Большом драматическом театре им. В. И. Качалова. (Казань).

196. **Кузнецов М.** О смелости исследователя. — Дружба народов, 1955, № 8, стр. 177—181.

Упоминания о разделах, посвященных Г., в «Очерке истории русской советской литературы», т. I. М., АН СССР, 1954.

197. **Лазарев Л.** Слово и зрелище. — Новый мпр, 1955, № 8, стр. 282.

По поводу статьи И. Вайсфельда «Горький и творчество кинодраматурга» (в кн.: Вопросы кинодраматургии, вып. 1, М., 1954).

198. **Марецкая В.** Образ Ниловны. — Огонек, 1955, № 31, стр. 24, с илл.

Работа над образом в фильме «Мать».

199. **Мессер Р.** Большая тема. — Нева, 1955, № 8, стр. 165—167.

Частично о традициях Г. в исторических романах.

200. **Панков В.** Заметки о мастерстве. — Октябрь, 1955, № 8, стр. 166—169.

Композиция «Дела Артамоновых».

201. **Барулина Л., Гребнев А.** Без творческой программы. — Театр, 1955, № 9, стр. 89, 99.

Упоминание о постановке «Сомов и другие» в театре им. Моссовета.

202. **Гердзей-Капица Н. М., Салтыкова М. Н.** Изучение отрывков из повести М. Горького «Детство» в VII классе. — Лпт-ра в школе, 1955, № 5, стр. 39—48.

203. **Емельянов Б.** Идея и форма спектакля. — Театр, 1955, № 9, стр. 71.

Упоминание о близости драмы А. Кнцсберга «Оборотень» к романтическим сказкам Г.

204. Павлюкова В., Шутенко Д. Русская литература о рабочем классе. — Сов. Украина, 1955, № 9, стр. 166—171.

Значение творчества Г. в разработке темы рабочего класса.

205. Умбрасас К. Общие черты в творчестве Ю. Янониса и Я. Райниса. — Изв. АН Латв. ССР, 1955, № 9, стр. 21—29.

Влияние творчества Г.

206. Яновский Н. Драматургия Всеволода Иванова. — Сиб. огни, 1955, № 5, стр. 161.

Влияние Г. на Вс. Иванова.

207. Анастасьев А. Перед поднятием занавеса. — Театр, 1955, № 10, стр. 28, 31.

Упоминания о «Вассе Железновой» в Малом театре и о «Дачниках» в МХАТе.

208. Большой путь. (К пятидесятилетию творческой деятельности К. В. Скоробогатова). — Театр, 1955, № 10, стр. 173.

Роли, сыгранные К. В. Скоробогатовым в пьесах Г.

209. Велехова Н. Удачи и просчеты. (К гастролям Владивостокского театра им. М. Горького). — Театр, 1955, № 10, стр. 92—97, с илл.

Анализ спектакля «Фальшивая монета». (Режиссер К. Ведерников).

210. Гороховская Л. Мастера казахской сцены. — Смена, 1955, № 20, стр. 22, с илл.

«Егор Булычов» в Казахском акад. театре драмы (Алма-Ата).

211. Зелинский К. О Есенине. — Октябрь, 1955, № 10, стр. 176—177, 182.

Отзывы Г. о Есенине и его гибели. Оценка стихотворения «Песнь о собаке».

212. Золотарева Е., Кабалкина Э. Первая русская революция в художественной литературе. — Библиотечкарь, 1955, № 10, стр. 7—8.

Произведения Г.

213. Люлин Д., Белик В. «Мать». (Съемки фильма по одноименной повести А. М. Горького). — Смена, 1955, № 20, стр. 16—18, с илл.

214. Нежинский Н. Приезд Горького в детскую колонию. (1928). — Сов. Украина, 1955, № 10, стр. 140—143.

А. Макаренко и Г.

215. «Новый мир». С. Н. Сергееву-Ценскому. (Приветствие редакции и читателей). — Новый мир, 1955, № 10, стр. 3.

Упоминание об оценке Г. творчества Сергеева-Ценского.

216. Паустовский К. Золотая роза. (Книга о писательском труде). — Октябрь, 1955, № 10, стр. 72—74, 82, 94—95; то же в кн. П.: Золотая роза. (Заметки о писательском труде). М., «Сов. писатель», 1956, стр. 140—142, 186—189.

Привлечение Паустовского к работе над «Историей фабрик и заводов». Г. как мастер устного рассказа. Встречи с Г. в Москве и Горках.

217. Петров Н. М. Из рассказов фоторепортера. Записал В. Полторацкий. — Огонек, 1955, № 40, стр. 26, с илл.

Встречи с Г. в Москве (1928, 1929, 1935). История фотографий.

218. **Соловьев П.** Пора дерзаний. (Заметки о молодых режиссерах). — Театр, 1955, № 10, стр. 45.

Упоминание о возобновлении «Егора Булычова» в театре им. Евг. Вахтангова.

219. **Фиш Г.** Мечта и подвиг. — Новый мир, 1955, № 10, стр. 53.

Г. о Мичурине (1928).

220. **Блок А.** Надписи на книгах, подаренных М. Горькому (2). Публикация Вл. Орлова. — Новый мир, 1955, № 11, стр. 156.

Книги: «Россия и интеллигенция», изд. 2-е. Пг., 1919; Стихотворения Аполлона Григорьева. М., 1916, с примеч. А. Блока.

221. **Горбатов Б. Л.** Из стенограммы выступления на совещании писателей в Иркутске. (Сентябрь 1949 года). — Новый мир, 1955, № 11, стр. 204.

По поводу оценки Г. творчества А. Белого.

222. **К революционным событиям в Польше.** (Октябрь—декабрь 1905 г.). — Ист. архив, 1955, № 6, стр. 119; то же в кн.: Высший подъем революции 1905—1907 гг. Вооруженные восстания. Ноябрь—декабрь 1905 г. Ч. 4. М., АН СССР, 1957, стр. 660. (Революция 1905—1907 гг. в России. Документы и материалы).

Донесение В. М. Шевякова. Спектакль «Мещане» в Варшаве. Приведен текст телеграммы Г. от артистов драматической труппы Черновской и Чернова и польских артистов.

223. **Кинкулькин А. Т.** Героические годы первой русской революции в художественной литературе. — Лит-ра в школе, 1955, № 6, стр. 4—8, 12.

224. **Комиссаржевский В.** Хмелев и «хмелевское» в театре. — Театр, 1955, № 11, стр. 51.

Г. об искусстве Н. П. Хмелева. Н. П. Хмелев о работе над образом Скряботорова. («Враги»).

225. **Лившиц С.** 1905 год в художественной литературе. — Лит-ра в школе, 1955, № 6, стр. 77.

226. **Михайлова А. Н.** Архив издательства «Знание». — Ист. архив, 1955, № 6, стр. 204—206.

Г. и «Знание». Обзор документов.

227. **Паннев Н.** Страница революционного прошлого. (Новые документы о Петре Заломове). — Лит. Азербайджан, 1955, № 11, стр. 78—79.

Воспоминания Заломова о встрече с Г. (в письме В. Заломову, 3 янв. 1935 г.). Родственники Заломовых о Г.

228. **Рудницкий К.** Поиски и находки. (О спектаклях Калининского и Чкаловского театров). — Театр, 1955, № 11, стр. 82—83.

«Дачники» в Чкаловском драматическом театре в трактовке режиссера Ю. Иоффе.

229. **Соколова Н.** Портрет современника. — Новый мир, 1955, № 11, стр. 258.

Частично Г. об очерке.

230. **Анисимова Е.** Граждане земли русской. — Новый мир, 1955, № 12, стр. 91—92, 95—97.

Участие Г. в революции 1905 г.

231. **Аресян С.** Царская цензура и армянская печать в годы первой русской революции. — Изв. АН Арм. ССР, (Общ. науки), 1955, № 12, стр. 83; то же расширенно в кн. А.: Армянская печать и царская цензура. Ереван, АН Арм. ССР, 1957, [1958], стр. 290—305, 335—343, 358—363.

Оценка Г. армянской критикой. Издание и цензурные запрещения произведений Г. в Армении. Г. об издании Сборника армянской литературы.

232. **Ганиева З.** О сатире Горького в период первой русской революции. — Лит. Азербайджан, 1955, № 12, стр. 62—68.

Г. и журналы «Жало» и «Адская почта». Памфлет «И еще о чорте». Социальная направленность произведений «О Сером», «Мудрец» и «Старик». «Письмо в редакцию» как отклик на письмо Д. Мережковского «Куда девалась моя шапка?».

233. **Дрейден С.** Театр 1905—1907 годов и царская цензура. — Театр, 1955, № 12, стр. 106.

Цензурные гонения на пьесы Г. «Враги», «Дачники». Запрещение пьесы «Дети солнца» для народных театров. (Архив драматической цензуры).

234. **Куриленко И.** Из истории украинской драмы. — Сов. Украина, 1955, № 12, стр. 158.

Пьесы Г. на украинской сцене. Влияние драматургии Г. на А. Володского.

235. **Лежнев И.** Об этике и эстетике советской литературы. — Октябрь, 1955, № 12, стр. 161—168.

Г. — гуманист.

236. **Марецкая В.** Ниловна — рабочая мать. — Сов. женщина, 1955, № 12, стр. 42—43, с илл.

О работе над ролью Ниловны («Мать», фильм).

237. **Марягин Г.** Служение народу. (К 80-летию И. А. Гонимова). — Сов. Украина, 1955, № 12, стр. 170—172.

Учеба писателя у Г. Работа над «Историей фабрик и заводов».

238. **Мясников А. С.** Проблемы реализма в эпоху первой русской революции. — Изв. АН СССР, Отд. лит. и яз., 1955, т. XIV, вып. 6, стр. 485—513.

Ошибочность оценки русского реализма конца XIX века в советском литературоведении. Смысл письма Г. к Чехову о реализме. Толстой и Чехов как крупнейшие представители критического реализма. Г. — основоположник метода соцреализма. Работы Е. Тагера о Г. Новые темы литературы XX в. Эволюция творчества писателей-знамевцев.

239. **Первая русская революция и театр.** — Театр, 1955, № 12, стр. 149.

Упоминание об участии Г. и Ф. Шаляпина в устройстве Народного дома в Н. Новгороде.

240. **Передвижная выставка.** [«Горький в годы первой русской революции»]. — Театр, 1955, № 12, стр. 149.

241. **Плоткин Л.** Революция 1905 года и русская литература. — Зв., 1955, № 12, стр. 137, 142—145, 147—149; то же полнее в кн. II: Литературные очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 267—268, 278, 285, 289—295, 302—308.

Сатира Г. и Короленко в эпоху революции 1905 г. Роль 1905 г. в творческом развитии Г.

242. **Синха С. [Сингх С.]** Утро в Сорренто. Рис. В. Высоцкого. — Огонек, 1955, № 51, стр. 20—21, с илл.

О встрече с Г.

243. **Соловьева И.** «Дети солнца» М. Горького на сцене МХТ. — Театр, 1955, № 12, стр. 94—103.

Постановка 1905 года. Режиссерская трактовка К. Станиславского.

244. **Токарева М.** Репутация обязывает. (На спектаклях Свердловского театра). — Театр, 1955, № 12, стр. 65—69, с илл.

«Сомов и другие». Б. Ильин — Яропегов, М. Токарева — Анна Сомова.

КНИГИ

245. **Абрамов К.** Революция 1905 года в художественной литературе. — Уч. зап. Ульяновского пед. ин-та, 1955, вып. 7, стр. 199—202, 208—210.

Г. о революции 1905 г.

246. **Александровская Е.** Из воспоминаний о матери. — В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская «Страницы жизни». — Статьи и речи. — Воспоминания. М., «Искусство», 1955, стр. 177, 191—192.

Отзыв Г. о спектакле «Страх» А. Афиногенова.

247. **Алпатов А. В.** Алексей Николаевич Толстой. М., Моск. ун-т, 1955, стр. 20, 33, 72, 75, 82—84. (Лекции по истории рус. сов. лит-ры, кн. 4).

Г. и Толстой. Горьковские традиции у Толстого.

248. **Андриасян Г. С.** Ромэн Роллан — борец против реакции империализма и империалистических войн. — Уч. зап. Ереванского рус. пед. ин-та, 1955, т. IV, стр. 210—212, 218.

Г. в борьбе за мир.

249. **Анненский Б.** Из театрального прошлого Ростова. — В кн.: Дон. Альманах, кн. 2. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1955, стр. 242—246.

История постановок «Мещане», «На дне», «Дачники» и др. в Ростовском театре в 1902—1905 гг. (антрепренер С. И. Крылов). Прокламация, связанная с именем Г.

250. **Антоненко В., Кравцов Н.** Георгий Караславов. — В кн.: Писатели стран народной демократии. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1955, стр. 216—217. (Ин-т мировой лит-ры).

Влияние Г. на Караславова.

251. **Антонченков П. Т.** Изучение «Песни о Соколе» М. Горького в VII классе средней школы. — Уч. зап. Якутского пед. ин-та, 1955, вып. 4 (серия ист., филолог. и психолог.), стр. 87—104.

252. **Артюхов П. Л. А. П. Чапыгин.** Критико-биограф. очерк. Архангельск, Кн. изд-во, 1955, стр. 20, 30—46, 63—69, 74—80, 94—98, 103, 122, 138—139, 149, 157—159, 164—165.

Традиции Г. в творчестве Чапыгина. Знакомство с Г., его отзывы. Г. об историческом романе.

253. **Астахов И.** Тишическое в литературе. — В кн.: Молодая гвардия. Альманах, кн. 12. М., «Молодая гвардия», 1955, стр. 250—255.

«Мещане», «Мать».

254. **Бажов П.** Публицистика. Письма. Дневники. Свердловск, Кн. изд-во, 1955, стр. 63—64, 244—246.

Статьи: По поводу одной рецензии. [По поводу использования высказываний Г. о языке]. — Отслоения дней. (Из дневниковых записей). [Правка Г. рукописи Бажова. Роль Г. в развитии советской литературы].

255. **Базилевская И. Н.** «Снегурочка», «Власть тьмы» и «На дне». (Материалы к творческой биографии режиссера. 1900—1902). — В кн.: К. С. Станиславский. Материалы, письма, исследования. М., АН СССР, 1955, стр. 553—554, 589—612, с илл. (Театр. наследство, т. 1).

Г. п МХАТ. Анализ постановки «На дне» (1902). Режиссерская трактовка.

256. **Барковская А. Ф.** «Правда» о традициях русской классической литературы в годы Великой Отечественной войны. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1955, т. LIII (вып. филолог.), стр. 178—179.

«Правда» о традициях Г.

257. **Барсегян Х. А.** Степан Шаумян. Очерк журналистско-публицистической деятельности. Ереван, Армгиз, 1955, стр. 148, 160—164.

Шаумян о творчестве Г.

258. **Бачелис Т. И.** Щукин и Станиславский. — В кн.: Ежегодник Ин-та истории искусств. 1955. Театр. М., АН СССР, 1955, стр. 86—96, 106—107.

Б. Щукин — Булычов. Отзывы Г., Вл. Немировича-Данченко, А. Барбюса, М. Тарханова. Эпизод Ленин и Г. в фильме «Ленин в 1918 году».

259. **Бейсов П.** Заметки о Скитальце. (Горьковское влияние. «Гуслиар»). — Уч. зап. Ульяновского пед. ин-та, 1955, вып. 7, стр. 214—216.

Г. и Скиталец. Горьковские революционно-романтические традиции в стихотворениях Скитальца «Гуслиар», «Кузнец».

260. **Беленький Е.** Сибирь в творчестве А. М. Горького. — В кн.: Литературный Омск. Сб. произведений омских писателей. Омск, Облиздат, 1955, стр. 171—198; то же полнее в кн. Б.: Горький и Сибирь. Омск, Облиздат, 1956, 75 стр.

Интерес Г. к Сибири. Связи Г. с сибиряками. Упоминания о Сибири и образы сибиряков в произведениях Г. Г. и литература Сибири.

261. **Беленький Е. И.** Тема деревни в творчестве А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 15 стр. (Моск. ун-т).

262. **Белов П.** Большевицкая «Правда» о Горьком (1912—1914 годы). — Уч. зап. Ростовского п/Д. пед. ин-та, 1955, вып. 1, стр. 3—25.

263. **Беляева А. И. А. М. Горький** — основоположник литературы социалистического реализма. — В кн. Б.: Наука, литература и искусство в конце XIX—начале XX века. (Лекции, прочитанные в ВПШ при ЦК КПСС). М., 1955, стр. 25—34. (ВПШ при ЦК КПСС).

264. **Беньяш Р. М.** Народный артист СССР Константин Васильевич Скоробогатов. К 50-летию артистической деятельности. Л., 1955, стр. 12—13, с илл.

Скоробогатов в пьесах Г.

265. **Бережной А. Ф.** Фурманов — журналист. Л., Лениздат., 1955, стр. 12—16, 49—50, 127, 169, 209, 217, 223.

Фурманов о Г. Влияние творчества Г. на Фурманова.

266. **Бирман С.** Ванин в роли Прохора Храпова. — В кн.: Василий Васильевич Ванин. Сост. М. Л. Сатаева. М., «Искусство», 1955, стр. 137—146, с илл. (Всерос. театр. об-во).

«Васса Железнова» в театре МГСПС (1936).

267. **Блок А. А.** Сочинения, т. II. М., Гослитиздат, 1955, указатель имен.

О Г. в статьях: О любви, поэзии и государственной службе. Диалог. — Народ и интеллигенция. — Горький о Мессине. [Г. и В. Мейер. «Землетрясение в Калабрии и Сицилии»]. — Приветствие Горькому. [К 50-летию]. — «Рванный плащ» Сем Бенелли. [Сопоставление Сем Бенелли с Г.]. — Из дневников и записных книжек. [1912, 1914, 1915, 1919]. — Письма: А. Белому; Е. П. Иванову [о повести «Трое»]; А. Н. Чеботаревской [«Летопись»]; Л. И. Катонину; матери [об отношении к Г.].

268. **Бойко К. Г.** Памфлет как жанр в творчестве А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 16 стр. (Моск. ун-т).

269. **Борисова В. В. Я. Шишков.** — В кн.: Шишков В. Я. Емельян Пугачев. Историческое повествование. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 7—9. (Б-ка сов. романа).

Г. и Шишков.

270. **Борисова М. Б.** Речевая характеристика образа в драматургии А. М. Горького. (По пьесе «Враги»). — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1955, № 200 (серия филолог. наук, вып. 25), стр. 132—165; то же: Уч. зап. Саратовского ун-та, 1958 (1957), т. XLVIII (вып. филолог.), стр. 85—114.

Речь З. Бардина, Н. Скроботова и Левшина. Библиография: 21 номер.

271. **Борисова М. Б.** Типы диалога в ранней драматургии М. Горького. — В кн.: Науч. ежегодник Саратовского ун-та за 1954 год. Саратов, «Коммунист», 1955, стр. 226—228.

Тезисы.

272. **Бородин А.** О драматических жанрах. — В кн.: Молодая гвардия. Альманах, кн. 15. М., «Молодая гвардия», 1955, стр. 226—228.

Пьесы Г. как новый тип социальной драмы.

273. **Браиловский И.** Актер-художник. — В кн.: Дон. Альманах, кн. 3. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1955, стр. 262—271; то же в кн.: Б. Живое сердце. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1960, стр. 295—299.

Г. Е. Леондор — исполнитель ролей Захара Бардина («Враги») и Луки («На дне»). Ростовский театр им. Горького.

274. **Брайнина Б. Я.** Творческий путь К. А. Федина. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1955, стр. 12—13, 23—28, 55—56, 60—61, 69—71, 102, 108—114, 203.

Г. и Федин. Горьковские традиции у Федина. Книга «Горький среди нас».

275. **Бурпан Я.** Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Отражение общественно-политической борьбы в романе и его художественные особенности. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955, 20 стр. (Моск. ун-т).

276. **Бурмистренко О. И.** Лексико-изобразительные средства в романе М. Горького «Мать». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1955, 18 стр. (Киевский ун-т).

277. **Бурсов Б.** Роман М. Горького «Мать» и вопросы социалистического реализма. 2-е расш. перераб. изд. М., Гослитиздат., 1955. 227 стр.

Историко-литературные и общественно-политические предпосылки социалистического реализма. Романтические традиции в творчестве Г. 90-х годов. «Мать» как тип романа социалистического реализма. Композиция, новаторство Г. в области сюжета. Образы положительных героев. Романтическое начало в романе.

Рец.:

Озеров В. Некоторые вопросы социалистического реализма. — *Зн.*, 1956, № 5, стр. 161—165, 172—173.

См. также № 1168.

278. **Бухалов Ю. П. А.** Грабовский — непримиримый борец против украинского буржуазного национализма, поборник дружбы украинского народа с русским. — В кн.: Украинские революционные демократы о дружбе украинского народа с русским. Киев, АН УССР, 1955, стр. 129. (Ин-т философии).

Грабовский о Г.

279. **Бычков Д.** Кабардинская тема в творчестве русских писателей. — В кн.: Кабарда. Альманах, кн. 8. Нальчик, Кабард. кн. изд-во, 1955, стр. 134—137; то же в кн.: Сборник статей о кабардинской литературе. Нальчик, Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1957, стр. 98—102.

Отзывы Г. о кабардинском народе и его литературе.

280. **Бычков Д.** Поэзия единения и братства. — В кн.: Кабарда. Альманах, кн. 7. Нальчик, Кабард. кн. изд-во, 1955, стр. 150—151.

Упоминание о влиянии Г. на поэта А. А. Шогенцукова. Стихотворение Шогенцукова («Весть донеслась и птиц голоса...») о Г.

281. **Бялик Б. А.** Выступления на обсуждении спектаклей Белорусского гос. драматического театра им. Якуба Коласа и Русского драматического театра БССР 17—18 февр. 1955 г. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. 1955. Минск, Госиздат БССР, 1955, стр. 278—281, 289—291, с илл.

Анализ спектаклей «Враги» и «Варвары».

282. **Бялый Г.** «Записки охотника» и русская литература. — В кн.: «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852—1952). Сб. статей и материалов. Орел, «Орловская правда», 1955, стр. 34—35.

Г. о Тургеневе.

283. **Вальков П. В.** Некоторые синтаксические особенности диалогической речи по шпесе М. Горького «Васса Железнова» (вариант 1910 года). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1955, 18 стр. (Ленингр. пед. ин-т).

284. **Васильев А. В.** «Рассказы о героях» М. Горького. — Уч. зап. Пятигорского пед. ин-та, 1955, т. X, стр. 323—383.

Психологическое мастерство Г. Образы Заусайлова, Анфисы, старика. Основная идея «Рассказов о героях». Пейзаж, язык, стиль. Частично полемика с С. Касторским.

285. **Васильев Л. М.** Просторечная, диалектная и народно-поэтическая лексика в повести М. Горького «Детство». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1955. 15 стр. (Ленингр. пед. ин-т).

286. **Васильковский А. Т. А. М. Горький** — основоположник социалистической литературы для детей и юношества. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1955. 17 стр. (Киевский ун-т).

287. **Венгров Н., Эфрос М. Дмитрий Фурманов.** М., Детгиз, 1955, стр. 198, 205—208, 213.

Частично о Г. и Фурманове.

288. **Воеводина Г. Н.** Тема труда в дооктябрьском творчестве М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 15 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

289. **Волков А.** Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1955, стр. 24—29, 51—232, 242—246, 264—265, 280—285, 294, 298, 303—306, 346, 350, 353, 366, 369—374, 392, 409—410, 414—420, 425, 442—443, 482, 486, 496—498, 513, 534—535, 553, 556—558, 560—561.

Ранний Г. — Г. в преддверии 1905 года и в период первой русской революции. — Г. в период между двух революций. — Из истории общественно-политической деятельности Г. (Г. и большевистская печать. В. И. Ленин и А. М. Горький). — См. также о Г. в главах: Серафимович. [«Бомбы» Серафимовича и «Мать» Г.]. — А. И. Куприн. [«Молох» и «Фома Гордеев». Гуманизм Г. и Куприна]. — Н. Г. Гарин-Михайловский. — И. А. Бунин. — А. Н. Толстой. — Л. Андреев и литературный распад. — Русская литература и первая мировая война. — Маяковский на пути к революции.

290. **Волков А. А.** Русская литература и революция 1905—1907 годов. М., «Знание», 1955, стр. 3, 5—6, 8—31, 37—40. (Весесоюзн. об-во по расшир. полит. и науч. знаний).

Деятельность Г. в 1905—1907 гг.

291. **Воробьева З. А.** К вопросу об образе героя рассказа М. Горького «Коновалов». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. СХХ, стр. 121—134.

Рост сознания Коновалова.

292. **Всесоюзная художественная выставка.** Живопись. Скульптура. Графика. Плакат. Декорационная живопись. Каталог. М., «Сов. художник», 1955, стр. 125, 134, 282 (Третьяковская галерея).

Работы, посвященные Г.

293. **Выставка изобразительного искусства и народного творчества Белорусской ССР.** Живопись. Скульптура. Графика. Театрально-декорационное искусство. Народное творчество. Каталог. М., 1955, стр. 29, 68—69, 100, 114, с илл. (М-во культуры СССР — М-во культуры Белорус. ССР).

Работы, посвященные Г.

294. **Выставка произведений художника Александра Павловича Васильева.** Каталог. М., «Сов. художник», 1955, стр. 23. (Всерос. театр. об-во — Моск. Союз сов. художников).

Названы рисунки декораций к пьесе Г. «Достигаев и другие». 1952.

295. **Выставка произведений художников Грузинской ССР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР.** Каталог. М., «Сов. художник», 1955, стр. 32, 60—61.

Перечислены работы: Шарлемань И. А. «А. П. Чехов, А. М. Горький и А. Церетели в Боржоме», 1953; Садых-Заде О. С. Г. Из иллюстраций к роману М. Горького. «Дело Артамоновых», 1953.

296. **Гердзей-Капица Н. М.** Работа над языком отрывков из повести «Детство». (Материал для учителей литературного чтения VI классов). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. CV (каф. методики рус. яз. и каф. методики лит-ры), стр. 165—184.

297. **Гец Л.** Пропаганда творчества А. М. Горького в культурно-просветительных учреждениях. Горький, 1955. 52 стр., с илл. (Горьковское обл. упр. культуры, метод. кабинет культ.-просвет. работы).

298. **Гиляровский В.** Москва и москвичи. Очерки старомосковского быта. М., «Моск. рабочий», 1955, стр. 43—48, 437—442; то же: Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1958, стр. 39—44, 387—391.

Главы: «Хитровка» (МХАТ «На дне»). — Встречи с Горьким.

299. **Глускина А. Е., Логунова В. В.** Очерки истории современной японской демократической литературы. М.—Л., АН СССР, 1955, стр. 63—65, 125, 128, 136—141, 148.

Произведения Г. в Японии и их роль в развитии демократической литературы (Миямото Юрико, Токунага Сунао).

300. **Глушкова М. В.** Принципы использования диалектизмов в языке советских романов и повестей на колхозную тему. — В кн.: Науч. ежегодник Саратовского ун-та за 1954 год. Саратов, «Коммунист», 1955, стр. 228—229.

Частично по поводу высказываний Г. о диалектизмах.

301. **Голубков В. В.** Методика преподавания литературы. Пособие для преподавателей литературы и студентов литературных факультетов. Изд. 3-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1945; то же: изд. 6-е, перераб. и доп. М., Учпедгиз, 1955, стр. 62, 66, 175, 202—203, 235, 301—302, 373—376, 406, 433—434.

Изучение произведений Г. в школе.

302. **Гончаров Н.** Поэзия вдохновенного труда. (К 60-летию со дня рождения П. Г. Беспощадного). — В кн.: Литературный Донбасс. Альманах, кн. 24. Сталино, Облгиздат, 1955, стр. 103—104, 108.

Влияние Г. на П. Беспощадного.

303. **Горбунов Г.** В селе-академии. — В кн.: Ивановский альманах, кн. 19. Иваново, Кн. изд-во, 1955, стр. 237—240.

Горьковские темы в творчестве палешан. Воспоминания художника А. В. Когухина о встречах Г. с ним и И. И. Голыковым.

304. **Горький в воспоминаниях современников.** [Ред.: А. С. Мясников и А. И. Лекторский]. Подгот. текста и коммент. Р. А. Ковнатор. М., Гослитиздат, 1955. 744 стр., с портр. (Серия литературных мемуаров); то же: статья Андреева М. Ленин и Горький. — В кн.: Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине, т. I. М., Госполитиздат, 1956, стр. 374—378.

Акимов Ю. Предисловие. — Воспоминания: Крупская Н. К. Ленин и Горький. — Ульянова М. Ленин и Горький. — Андреева М. Встречи с Лениным. — Гляссер М. Ленин и Горький. — Фадеев А. Великий рабочий человек. — Толстой А. П. Художник эпохи трех революций; Да Здравствует Горький!; По такому образцу должны формироваться люди; Речь на траурном митинге на Красной площади. — Серафимович А. Воспоминания о Горьком. — Эренбург И. Писатель человечества. — Леонов Л. Горький сегодня. — Деренков А. С. Из воспоминаний о великом писателе. — Калужный А. Старый друг. — Мицкевич С. И. Из встреч с молодым Горьким. — Смирнов А. А. М. Горький в Самаре (1895—1896 гг.). — Хитровский Ф. П. Горький в редакции «Нижегородского листка». — Борисов Г. Наш организатор. — Пешкова Е. В украинском селе Манульовка. — Десницкий В. А. М. Горький нижегородских лет. — Тихонов А. Н. За Невской заставой. — Замысловская Ек. Из воспоминаний. — Скиталец С. Максим Горький. (Встречи). — Заломов П. Буревестник революции. — Телешов Н. Воспоминания о Максиме Горьком. — Немирович-Данченко Вл. Из прошлого. — Станиславский К. «На дне». — Качалов В. И. Из воспоминаний. — Нестеров М. В. А. М. Горький. — Буренин Н. Поездка А. М. Горького в Америку. — Три месяца на острове Капри. — Десницкий В. Из моих воспоминаний об А. М. Горьком. — Бродский И. Друг художников. — Бадаев А. На революционном посту. — Андреева М. Впечатления и встречи. — Максимов П. О Горьком. — Рождественский В. В Петрограде у А. М. Горького. — Шничков В. Я. Мои встречи с М. Горьким. — Пришвин М. Любимая земля. — Гладков Ф. Максим Горький в моей юности. — Тренев К. А. Мои встречи с Горьким. — Семеновский Дм. А. М. Горький. Письма и встречи. — Маршак С. Три встречи. — Федин К. Из воспоминаний о Горьком. — Иванов Вс. Встречи с Максимом Горьким. — Бахметьев Вл. На родной земле. — Макаренко А. Максим Горький в моей жизни. — Павленко П. Страницы воспоминаний. А. М. Горький. — Исаковский М. Как Горький помогает мне. — Никулин Л. «Жизнь есть деяние». — Чуковский К. Горький. — Сейфулина Л. Человек. — Жига И. А. М. Горький и начинающие писатели. — Курская А. Горький в Италии в 1928 году. — Корин П.

Мои встречи с А. М. Горьким. — Захава Б. Из воспоминаний режиссера. — Скоробогатов К. В. О Горьком. — Бурденко Н. Н. Энциклопедист социалистической эпохи. — Комментарии. — Указатель имен.

Рец.:

Дьяконов Л. Воспоминания о Горьком. — Кировская правда, Киров, 1955, № 207, 19 окт., стр. 3.

Левин Д. — Ленингр. здравница, Зеленогорск, 1955, № 132, 4 ноября, стр. 3.

Лучак А. Страницы великой жизни. — Новый мир, 1956, № 2, стр. 261—262.

Груздев И. Воспоминания о Горьком. — Лит. газ., 1956, № 37, 27 марта, стр. 3.

Гловацкий Б. М. Горький и его современники. — Ленингр. правда, 1956, № 123, 27 мая, стр. 3.

Лосев А. Вечно живой Горький. — Амурская правда, Благовещенск, 1956, № 153, 1 июля, стр. 3.

305. Григорьев А. Л. Чехов и прогрессивная зарубежная литература. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. СХХI (каф. зарубежной лит-ры), стр. 36—38.

Сравнение пьес Лиллан Хеллман с пьесами «Враги» и «Васса Железнова».

306. Гришин В. П. Некоторые вопросы теории литературы в работах А. М. Горького. — Уч. зап. Рязанского пед. ин-та, 1955, № 10, стр. 5—41.

Роль Г. в разработке теоретических и практических проблем теории литературы. — Вопросы специфики художественной литературы в работах Г. — Проблема типизации и индивидуализации в художественной литературе. Г. о народности литературы. — Г. о социалистическом реализме. — Общепародный и литературный язык. — Борьба за чистоту литературного языка.

307. Groшев А. В. И. Пудовкин — теоретик и критик киноискусства. — В кн.: Пудовкин В. Избранные статьи. М., «Искусство», 1955, стр. 13—16, 18—19. (Всесоюз. ин-т кинематографии).

Фильм «Мать».

308. Груздев И. О рассказе М. Горького «Ссора». — В кн.: Ленинградский альманах, кн. 10, Л., Лениздат, 1955, стр. 17—18.

История написания рассказа, перепечатанного из «Одесских новостей», 1899, 18 апреля.

309. Гура В. В. Жизнь и творчество М. А. Шолохова. (Пособие для учителей). М., Учпедгиз, 1955, стр. 30, 36—37, 44—45, 49—54, 59—63, 75—78, 100—101, 138—139, 190—191.

Г. о первом томе «Тихого Дона» и «Поднятой целине». Г. и Шолохов. Горьковские традиции в изображении положительных образов у Шолохова.

310. Гусев В. Е. Русские революционные демократы о народной поэзии. М., Учпедгиз, 1955, стр. 179—181.

Г. о народной поэзии.

311. Даронян С. Горький на Кубани. — В кн.: Дружба. Альманах, № 5. Майкоп, Кн. изд-во, 1955, стр. 174—184.

312. Дейсадзе Л. С. Философская поэма молодого Горького «Девушка и смерть». — В кн.: Двенадцатая научная сессия. План работы и тезисы докладов. Телави, 1955, стр. 21—22. (Телавский пед. ин-т).

313. Дементьев А., Наумов Е., Плоткин Л. Русская советская литература. Изд. 4-е. Л., Учпедгиз, 1955. 446 стр.; то же: изд. 9-е. Пособие для сред. школы. М., Учпедгиз, 1960. 406 стр.

Глава о Горьком.

314. Добрышин М. К., Фетисов М. И. Творческие взаимосвязи литератур народов СССР. М., «Знание», 1955, стр. 17—24. (Всесоюзн. об-во по распротр. полит. и науч. знаний).

Частично о Г.

315. Долинина А. А. Первый сборник произведений А. М. Горького на арабском языке. — В кн.: Научная сессия 1954—1955 гг. Тезисы докладов по секции востоковедческих наук. Л., 1955, стр. 17—20. (Ленингр. ун-т).

Произведения Г. в переводах С. Куб'айна (Каир, 1907).

316. Драйзер Т. Горький будил мысль. — В кн. Д.: Собрание сочинений, т. XII. М., «Правда», 1955, стр. 176. (Б-ка «Огонек»).

317. Дремов Ан. Типическое в литературе и жизни. (Статьи). Новосибирск, Кн. изд-во, 1955, стр. 32—62, 82—115.

Великая дружба. [В. И. Ленин и Г.]. — Проблема типичности в эстетике Максима Горького.

318. Духин И. Л. А. М. Горький о зарубежной литературе. — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1955 (филология, вып. 13), стр. 32—65.

Г. — историк зарубежной литературы. Роль Г. в пропаганде лучших произведений мировой литературы.

319. Дымшиц А. Л. «Рядовой пролетарского строя». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. СХХ, стр. 243—247.

Публикация Г. стихотворения В. Кичуйского «Поэт» в «Первом сборнике пролетарских писателей», правка Г., биографическая справка о поэте.

320. Дымшиц А. Л. С. Г. Шаумян о литературе. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. CVII (каф. рус. лит-ры), стр. 368.

Г. в оценке С. Шаумяна.

321. Елизарова М. Казанский музей А. М. Горького. Краткий путеводитель. (Раздел «А. М. Горький в Казани»). Казань, 1955. 7 стр. (Мин-во культуры ТАССР. Музей А. М. Горького).

322. Ермилов В. Повести Юрия Крымова. — В кн.: Советская художественная проза. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 143—144, 183—185.

Сопоставление образа Емчинова («Инженер») с образом Клима Самгина.

323. Ермолаев С. И. Критика капитализма и буржуазной идеологии в творчестве А. С. Серафимовича. (90-е и 900-е гг.) — Уч. зап. Саратовского пед. ин-та, 1955, вып. 17, стр. 69—70.

Изображение интеллигенции у Г. и Серафимовича.

324. Ермолова М. Н. Письма к Л. В. Средину и А. М. Горькому: 1899 г. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. Письма. — Из литературного наследия. — Воспоминания современников. М., «Искусство», 1955, стр. 154, 164.

Отзывы о Г.

325. Ефимов А. И. История русского литературного языка. Курс лекций. 2-е, испр. изд. М., Учпедгиз, 1955, стр. 386—402; то же: 3-е, испр. изд. М., Учпедгиз, 1957, стр. 429—445.

Глава: Взгляды Г. на язык художественных произведений и его борьба за чистоту и богатство литературного языка.

326. Жаворонкова Е. Л. М. Горький как критик советской драматургии. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1955. 16 стр. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

327. Жак Л. П. А. М. Горький и детская литература 1917—1921 гг. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1955, вып. 1, стр. 50—90.

Г. — организатор детской литературы. Издания для детей. Серия «Жизнь замечательных людей», сборник «Елка». Сказки Г. Шишков и Г.

328. Жак Л. П. Пьеса А. М. Горького «Работяга Словотеков». — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1955, вып. 2, стр. 3—30.

Место пьесы Г. в советской сатирической драматургии. Средства сатирического изображения. Язык и стиль. Персонажи пьесы.

329. Жаков А. Г. Пьесы М. Горького «Чудаки» и «Яков Богомоллов». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 19 стр. (Моск. ун-т).

330. Жаплова З. П. Из наблюдений над лексикой повести А. М. Горького «Фома Гордеев». — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та рус. яз. и лит-ры, Баку, 1956, вып. 1, 1955, стр. 73—94.

331. Жига И. А. М. Горький. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1955, 154 стр.; то же в кн. Ж.: Очерки. Статьи. Воспоминания. М., Гослитиздат, 1958, стр. 451—542; то же сокрац. под загл. «Встречи с А. М. Горьким». — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 20, кн. 2, М., «Лит. газета», 1955, стр. 279—312.

Знакомство с Г. в 1928 г. и дальнейшая работа под его руководством. Деятельность Г. как воспитателя и организатора советской литературы. Г. об очерке по литературной технике. Г. — редактор, работа в издательствах. Журнал «Наши достижения». Г. в быту.

Рец.:

Груздев И. Воспоминания о Горьком. — Лит. газ., 1956, № 37, 27 марта, стр. 3.

332. Залесский В. Правда и условность. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. 1955. Минск, Госиздат БССР, 1955, стр. 198—200, с илл.

«Варвары» в Русском драматическом театре БССР.

333. Занковский Н. А. Положительный герой в творчестве М. Горького (1892—1907 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 12 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

334. Зунделович Я. О. Горький — мастер рассказа. — Тр. Узбекского ун-та, Самарканд, 1955, вып. 60, стр. 3—28.

Анализ рассказов «Часы отдыха учителя Коржика», «Идиллия», «Герой», «Мамаша Кемских», «Как сложили песню», «Проводник», «Свадьба».

Рец.:

Нинов А. Мамаша Кемских и другие. — Зв., 1956, № 6, стр. 188—189.

335. **Игошин И. И.** Образы крестьян и проблема классовой борьбы в деревне в ранних рассказах М. Горького. — Уч. зап. Марийского пед. ин-та, Йошкар-Ола, 1955, т. IX, Историко-филолог. фак., стр. 154—184.

Г. об изображении крестьян писателями-народниками. Крестьяне в рассказах «Шабры», «Товарищи», «Друзья», «Финоген Ильич». Poleмика с критиками В. Борщукковым, А. Волковым, С. Касторским.

336. **Ильенко С. Г.** К вопросу о принципах анализа речи персонажей. (По трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. CIV (каф. рус. яз.), стр. 293—306.

337. **История Москвы.** Т. V. М., АН СССР, 1955, стр. 88, 94—95, 511, 516—518, 524—536, 540—542, 563—574, 580, с илл. (Ин-т истории).

Полевой Ю. З. Рабочее и социал-демократическое движение в Москве во второй половине 90-х и начале 900-х годов. [Связь Г. с «Искрой». В. И. Ленин и Г.]. — Волков А. А. Литературная жизнь. [Г. и литература начала XX в.]. — Дурылин С. Н. Московские театры. [Пьесы Г. в МХАТ].

338. **Кайев А. А. М. И. Калинин** о художественной литературе. — Уч. зап. Орехово-Зуевского пед. ин-та, 1955, т. II (фак. рус. яз. и лит-ры, вып. 1), стр. 31—33.

Калинин о значении творчества Г.

339. **Калмановский Е.** На верном пути. — В кн.: Новая Волга. Альманах, кн. 23. Саратов, Кн. изд-во, 1955, стр. 240—241, с илл.

Образ Алеши Пешкова в исполнении артистки С. А. Фоминой в одноименной пьесе И. Груздева и О. Форш (Саратовский театр юного зрителя).

340. **Канаев Н. П., Васильев Г. М.** О роли русской литературы в развитии якутской литературы. — В кн.: Ведущая роль русского народа в развитии народов Якутии. Сб. статей. Якутск, Кн. изд-во, 1955, стр. 248, 250—256. (Якутский филиал АН СССР, Ин-т яз., лит-ры и ист.).

Роль Г. в развитии якутской литературы. Горьковские традиции в творчестве П. Черных-Якутского, Д. Федорова (Таас), Э. Эристина (С. С. Яковлев), Н. Е. Мординова и др.

341. **Канаев Н. П.** Якутская литература послевоенных лет. (1945—1954 гг.). — В кн.: Очерк истории якутской советской литературы. М., АН СССР, 1955, стр. 184. (Ин-т мировой лит-ры — Якутский филиал АН СССР, Ин-т ист. яз. и лит-ры).

Горьковские традиции в творчестве Н. Мординова (роман «Весенняя пора»).

342. **Канюков В. Я.** Литературные связи чувашского и украинского народов. — Уч. зап. научно-исслед. ин-та яз., лит-ры и ист. при Совете министров Чувашской АССР, Чебоксары, 1955, вып. 12, стр. 134—135, 143.

Г. и чувашская литература. Интерес М. Сеспеля к творчеству Г.

343. **Капралов Г.** Пьеса М. Горького «Сомов и другие». — В кн.: Горький М. Сомов и другие. М., «Искусство», 1955, стр. 71—75.

Послесловие. Значение пьесы, ее идейное содержание.

344. **Карпова В.** Характеры и обстоятельства. — В кн.: Советская художественная проза. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 572—574.

Проблема конфликта у Г. («Мать»). Полемика с В. Бурсовым.

345. **Кассиль Л.** Об этой книге и ее авторе. — В кн.: Ильин М. Народ-строитель. (Рассказы о пятом пятилетнем плане). М., Детгиз, 1955, стр. 176—177, 179.

Г. и М. Ильин.

346. **Кастелли Н. Н.** Роль А. М. Горького в осуществлении политики партии в области литературы (1928—1932 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1955. 20 стр. (АН УССР, Отд. общ. наук).

347. **Касторский С. В.** Повесть М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина». (Основные проблемы и образы). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1955, т. CVII (каф. рус. лит-ры), стр. 177—276; то же: вариант см. № 3419.

Исторические условия создания повести. Место повести в русской литературе. Образы основных героев. Классические традиции. (Некрасова, Лескова и др.). «Темные и светлые стороны русской жизни» Зарубина и повесть Г. Тема окуривщины в «Горемыке-Павле» и фельетонах «Между прочим». Сопоставление «Городка Окурова» и «Жизни Матвея Кожемякина». Образ Любы.

348. **Касторский С. В.** Статья о Горьком. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., «Сов. писатель», 1955. 602 стр., с портр.

От автора. — Пламенный борец за коммунизм. — М. Горький в борьбе за передовую реалистическую литературу (1892—1917). [Г. — организатор литературы и критик. Г. и «Знание»]. — «Мать» М. Горького — произведение социалистического реализма. — «Лето» — повесть о революционном движении в деревне 900-х годов. — Образ советского человека в очерках и рассказах М. Горького. — М. Горький в борьбе за высокое качество языка советской литературы.

349. **Квятковский Е. В.** А. М. Горький (1868—1936). — В кн.: Беляев М. А., Гарницкая К. Я., Квятковский Е. В. и др. Литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Трудрезервиздат, 1955, стр. 276—324.

350. **Кедрина Э.** В защиту народной жизни. (О романе Л. Леонова «Русский лес»). — В кн.: Советская художественная проза. Сб. статей. М., «Советский писатель», 1955, стр. 496.

Традиции Г. у Леонова (Клим Самгин и Грацианский).

351. **Кирпотин В.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. (Жизнь и творчество). Изд. перераб. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 695—702.

Г. о Салтыкове-Щедрине, его влияние на творчество Г.

352. **Кобзарева Л. В.** Мопассан в русской критике XIX века. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1955, т. XXXVI (каф. зарубеж. лит-ры, вып. 2), стр. 148—150.

Г. о Мопассане.

353. **Корсаков И. М., Котков К. А.** О некоторых вопросах развития культуры Мордовии в начале XX века. — Зап. научно-исслед. ин-та яз.

лит-ры, ист. и экономики при Совете министров Мордов. АССР, Саранск, 1955, № 17, стр. 146.

Образы мордвин в «Знахарке», «Ледоходе», «Мордовке».

354. **Е. П. Корчагина-Александровская.** «Страницы жизни». — Статьи и речи. — Воспоминания. М., «Искусство», 1955, стр. 36, 41—42, 73—74, 92, 112, 124—125, 133.

Статьи: «Страницы жизни». [Отзывы о горьковской драматургии. Участие в пьесах Г. Г. на спектакле «Дачники» в театре Комиссаржержской]. — Образы Горького радостно играть. — Школа правдивого искусства. (МХАТ в городе Ленина). [Отзыв о «Врагах»]. — Встречи с В. Р. Гардиным. [Шалимов — Гардин]. — Псковский театр в Ленинграде. [«Дети солнца»].

355. **Костина Е.** [В. Ф. Рындин]. — В кн.: Вадим Федорович Рындин. М., «Сов. художник», 1955, стр. 22, 37—38, с илл.

Рындин — оформитель горьковских спектаклей. Эскизы к инсценировке «Мать».

356. **Красовский Ю. А.** Серафимович Александр Серафимович (1863—1949). Опись документальных материалов личного фонда № 457. Под ред. В. И. Попова. М., 1955, указатель имен. (ЦГАЛИ).

Перечислены материалы, относящиеся к Г.

357. **Кривонкина М. Я.** Работа А. М. Горького над лексикой публицистических статей советского периода. — Уч. зап. Карело-Финского ун-та, Петрозаводск, 1955, т. V, вып. 1, стр. 148—160.

Изучение рукописей. Лексические замены, стилистическая работа.

358. **Крикунов В.** Важная творческая тема. (Северный Кавказ в революции 1905—1907 годов). — В кн.: Кабарда. Альманах, кн. 7, Нальчик, Кабард. кн. изд-во, 1955, стр. 117—118.

Частично об интересе Г. к материалам о революции 1905 г. Г. о необходимости укрепления дружбы между народами Кавказа.

359. **Крупникова М., Абызов Ю.** Послесловие. — В кн.: Паэгле Л. Избранное. Рига, Латгосиздат, 1955, стр. 339.

Влияние романтических произведений Г. на творчество Л. Паэгле.

360. **Крупская Н. К.** Письмо А. М. Горькому: 1932 г. — В кн. К.: Избранные педагогические произведения. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 543—544; то же в кн. К.: Избранные педагогические произведения. М., Учпедгиз, 1957, стр. 608—609.

Оценка творчества Г.

361. **Кудашев А.** Народный поэт Мажит Гафури. — В кн.: Гафури М. Избранное. Пер. с башкир. Уфа, Башкиргоиздат, 1955, стр. XVII.

Влияние Г. на Гафури.

362. **Куклис Г.** Сергей Григорьев. (Критико-биограф. очерк). М., Детгиз, 1955, стр. 23, 34—35, 57, 60—62. (Дом дет. кн.).

Г. о Григорьеве. Встречи.

363. Кулешов Ф. Новое о Фадееве. — В кн.: Советская отчизна. Альманах, № 5. Минск, 1955, стр. 143.

А. Бушмин о горьковских традициях у Фадеева (в книге Б.: «Роман А. Фадеева „Разгром“». Л., 1954).

364. Кундзич А. Переводческая мысль и переводческое недомыслие. — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 224, 223—224, 245—246.

Трудности и задачи перевода произведений Г. на украинский язык.

365. Куприяновский П. В. А. М. Горький. — В кн.: Литературное краеведение в школе. (В помощь учителю). Иваново, Кн. изд-во, 1955, стр. 93—103. (Ивановский пед. ин-т).

Разработка тем о связях Г. с Иваново-Вознесенском и с писателями-ивановцами и темы «Горький и художники Палеха». Передан рассказ учителя Г. М. Белороссова о встрече с Г. на Капри. Библиография — 5 назв.

366. Курова К. О литературно-критических взглядах А. С. Макаренко. — Уч. зап. Казахского ун-та, Алма-Ата, 1955, т. XIX, стр. 50—56; то же сокращ., под загл.: Литературно-критические взгляды А. С. Макаренко. — Сов. Казахстан, 1955, № 1, стр. 106—108.

Макаренко и Г.

367. Лавровская Л. А. Приемы и принципы построения А. М. Горьким простого предложения с деепричастным оборотом и обособленным определением по материалам повести «Фома Гордеев». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 16 стр. (Моск. ун-т).

368. Лазарев В. А. Из публицистики А. М. Горького периода первой русской революции. — В кн.: Тезисы докладов X-й научной конференции Сталинградского гос. пед. ин-та им. А. С. Серафимовича. Сталинград, 1955, стр. 53—54.

369. Лазарев В. А. Из творческой лаборатории раннего Горького (Текстологическая история рассказа «Тоска»). — Уч. зап. Сталинградского пед. ин-та, 1955, вып. 6, стр. 156—187; то же в кн.: Литературный Сталинград. Альманах, кн. 10. Сталинград, 1955, стр. 223—248.

370. Левина Л. С. Сатирические рассказы, очерки, памфлеты М. Горького (1892—1907 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 16 стр. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и иск.).

371. Лекторский А. И., Филиппова Е. В. М. Горький и революция 1905 года. — В кн.: Первая русская революция 1905—1907 гг. Сб. статей. Под ред. А. М. Панкратовой. М., 1955, стр. 280—307. (ВПП при ЦК КПСС).

372. Ленобль Г. Речь и характер. — В кн.: Советская художественная проза. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 627—645; то же в кн. Л.: О М. Горьком — художнике слова. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 42—63.

Речевая характеристика образа и афоризмы у Г. Традиции Г. в советской литературе.

373. Леушева С., Тимофеев Л. Роман М. Горького «Мать» и его значение. — В кн.: Горький М. Мать. М., Детгиз, 1955, стр. 313—335. (Школьная б-ка).

374. Листовки большевиков Украины периода первой русской революции (1905—1907 гг.). Киев, Госполитиздат УССР, 1955, стр. 49. (Ист-ория партии ЦК КП Украины, филиал ИМЭЛС при ЦК КПСС).

В листовке Одесского комитета РСДРП среди арестованных писателей назван Г.

375. Литература. Программа, методические указания и контрольные задания для учащихся-заочников средних и специальных учебных заведений. М., «Сов. наука», 1955, стр. 50—55. (Всесоюзн. заоч. электромеханический техникум).

376. Лифшиц Л. Возникновение театра в Красноярске. — В кн.: Енисей. Альманах, кн. 15. Красноярск, Кн. изд-во, 1955, стр. 217.

Упоминание о постановках «Мещане» и «На дне» в Народном доме им. А. С. Пушкина. (Красноярск. 1903—1906).

377. Ломунов К. Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников, т. I. М., Гослитиздат, 1955, стр. 6, 10, 21—24, 30, 31, 35—37, 41.

Г. и Толстой.

378. Лондон Д. «Фома Гордеев». Пер. М. Урнова. — В кн. Л.: Сочинения, т. V. М., Гослитиздат, 1955, стр. 633—638.

379. Лу Синь. Кое-что о Чжан Тай-яне. Пер. Л. Д. Поздняевой. — В кн. Л.: Собрание сочинений, т. III. М., Гослитиздат, 1955, стр. 140—142.

Противопоставление Г. и Чжан Тай-яня.

380. Лукин Ю. Книга выдающегося писателя и педагога. — В кн.: Макаренко А. Педагогическая поэма. М., Детгиз, 1955, стр. 4—6. (Школьная б-ка).

Г. и Макаренко.

381. Лукин Ю. Предисловие. — В кн.: А. С. Макаренко о детской литературе и детском чтении. Статьи. Рецензии. Письма. М., Детгиз, 1955, стр. 7, 9, 17—19.

А. С. Макаренко — ученик Г.

382. Львов М. А. В. Нежданова. М., Музгиз, 1955, стр. 39—42. (Массовая муз. б-чка).

Нежданова о встречах с В. И. Лениным, Г. и М. Ф. Андреевой.

383. Любарева Е. П. Методические указания к программе по истории русской советской литературы. Для студентов-заочников пед. ин-тов. М., Учпедгиз, 1955, стр. 10—13. (Глав. упр. высш. и сред. пед. учеб. заведений Мин-ва просвещения РСФСР, Научно-метод. кабинет по заоч. обучению учителей).

Творчество Г.

384. Ляпунов Б. М. Ильин. Критико-биогр. очерк. М., Детгиз, 1955, стр. 5, 13, 25, 35—36, 66, 72, 75.

Встречи М. Ильина с Г. в 1931, 1934 гг. Оценка творчества Ильина.

385. Макаренко А. С. О детской литературе и детском чтении. Статьи, рецензии, письма. М., Детгиз, 1955, стр. 18—19, 25—44. См. также №№ 977, 2411.

Максим Горький в моей жизни. [Отзыв о «На дне», гуманизм Г.; колонисты и Г.]. — Письма к Г. (5): 1932—1935.

386. **Максимова В. А.** Как Горький редактировал рукописи. Изд. 2-е. М., «Искусство», 1955. 72 стр. (На обл.: В помощь редакционно-издательским работникам).

Редакторская деятельность Г. Работа в «Знании», редакция сборников национальных литератур и журналов. Советы и указания молодым писателям. Помощь А. Макаренко, К. Трепелу, В. Гроссману и др.

387. **Марков П. А., Чушкин Н. Н.** [Вступ. статья]. — В кн.: Московский Художественный театр, т. I, 1898—1917. М., Изогиз, 1955, стр. V—XXVI, с илл.

Г. и МХТ.

388. **Маркулан Я.** Лилита Берзинь. М., «Искусство», 1955, стр. 11, 55, 59—66, 70.

Берзинь в «Егоре Бульчове» в Дайлес театре. Рига.

389. **Мацай А. И.** Украина в ранних произведениях М. Горького (1892—1898 гг.). — Наук. зап. Київського ун-ту, 1955, т. XIV, вип. 1. (Зб. філолог. фак., № 7), стр. 37—83; то же: Сов. Украина, 1955, № 6, стр. 142—157.

«Челкаш», «На соли», «Проходимец», «Для мира» «Старуха Изергиль», «Коновалов», «Ярмарка в Голтве», «Вывод», «Красота» и др. Письма к Г. колхозниц села Кандыбино. Кандыбино в наши дни.

390. **Мачерет А.** Актер и кинодраматург. М., «Искусство», 1955, стр. 162—164.

Г. об актерской импровизации. По поводу статьи Бялика «Горький — Станиславский — Вахтангов».

391. **Маяковский В. В.** Я сам. — В кн. М.: Полное собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1955, стр. 23; то же см. № 3101.

Чтение «Облака в штанах» Г-му.

392. **Мессер Р.** Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, стр. 24, 31, 34—36, 43—52, 104—116, 264, 280—281.

Историзм произведений Г. «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «В. И. Ленин», «Жизнь Клима Самгина». Горьковские традиции в историческом романе.

393. **Мессер Р.** Ольга Форш. Л., Лениздат, 1955, стр. 43, 82—83, 114.

Цитаты из писем Г. к Форш. Разоблачение декадентства у Г. («Жизнь Клима Самгина») и у Форш («Ворон»).

394. **Микешин А. М.** Вопросы советской литературной критики в статьях А. М. Горького 1928—1936 гг. Автореф. дисс. на соискание учеп. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 16 стр. (Моск. обл. пед. пн-т).

395. **Мингажев Г.** Тридцать лет на сцене. (Из записок артиста). — В кн.: Литературная Башкирия. Альманах, вып. 5. Уфа, Башкир. кн. изд-во, 1955, стр. 216.

Упоминание о выступлении в роли татарина («На дне»).

396. Михайлов Г. И. Очерк истории современной монгольской литературы. М., АН СССР, 1955, стр. 31—32, 66, 92, 120—121, 185. (Ин-т востоковедения).

Г. и монгольская литература. Письмо Г. к Эрдени Батухану (отрывок). Сведения о переводах Г. (Ц. Дамдинсурэн).

397. Михайловский Б. В. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции. Изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1955. 355 стр.

Введение. — «Мещане». — «На дне». — Пьесы об интеллигенции: «Дачники», «Дети солнца», «Варвары». — «Враги». — Особенности драматургии Горького. Проблемы типизации характеров. — Проблемы конфликта и композиции в пьесах Горького. [Творческие параллели: Горький и Чехов].

398. Молдавская Н. Д. Изучение языка революционно-романтических произведений М. Горького. — В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. (Из опыта работы). Сб. статей. Под ред. Н. И. Кудряшева и Н. Д. Молдавской. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 152—162.

Анализ рассказов «Старуха Изергиль» и «Челкаш». Прилагается образец лекции о стиле «Песни о Соколе», «Песни о Буревестнике» и др.

399. Молдавская Н. Д. Изучение языка художественных произведений в X классе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 20—22, 29—61, 157. (Ин-т методов обучения. Пед. б-ка учителя).

Изучение языка произведений Г. «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Мать». Библиография — 13 номеров.

400. Московский драматический театр им. Моссовета. «Сомов и другие». М., Моск. гор. объединение театрально-зрелищных касс, 1955. 16 стр., с плл.

Бялик Б. А. «Сомов и другие». — Завадский Ю. А. Наш спектакль. — А н и с и м о в а - В у л ь ф И. С. Правда горьковских образов.

401. Мясников А. С. Изучение русской литературы XVIII—XX вв. в СССР за последние десять лет. М., АН СССР, 1955, стр. 50—52. (Доклады сов. делегации на Междунар. совещании славистов в Белграде).

Изучение творчества Г.

402. На аттестат зрелости. Сочинения учащихся десятых классов средних школ Вологодской области. Вып. 2. Вологда, 1955, стр. 16—20, 28—34. (Вологодский обл. ин-т усовершенствования учителей).

Медведева М. Разоблачение капиталистического мира в творчестве А. М. Горького. (Роман «Мать», публицистика). — Коробов Н. Идеиная направленность и художественные особенности ранних произведений А. М. Горького. («Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике»). — Исакова А. Пьеса А. М. Горького «На дне» как обвинительный акт против капиталистического мира.

403. Нагишкин Д. Сказка и жизнь. — В кн.: Советская Латвия. Альманах, № 8. Рига, Латгосиздат, 1955, стр. 138.

Упоминание о сказочной традиции в «Русских сказках» (1917).

404. **Наумов Е. И.** М. Горький и литературное движение советской эпохи (1917—1936 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. Л., 1955. 38 стр. (Ленингр. ун-т). См. № 2427.

405. **Наумов Е.** Маяковский в первые годы советской власти. Изд. 2-е, дораб. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 8, 11—12, 21, 26, 28, 46, 48, 58, 81, 206—208.

Маяковский и Г. Общие мотивы в творчестве. Сопоставление образов поэмы «Облако в штанах» с образом Данко; поэма «Владимир Ильич Ленин» и «Дело Артамоновых».

406. **Наумов Е. И.** Семинарий по Маяковскому. Изд. 3-е, дораб. и доп. Л., Учпедгиз, 1955, указатель имен.

Маяковский и Г.

407. **Начало первой русской революции.** Январь — март 1905 года. М., АН СССР, 1955, указатель имен. (Революция 1905—1907 гг. в России. Документы и материалы. АН СССР, Ин-т ист. Глав. архив. управ., Центр. гос. ист. архивы СССР).

Письма очевидцев событий 9 января со сведениями о Г. Воззвание ко всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств, письмо А. И. Елизаровой о революционном движении в Петербурге и Г., листовки комитетов РСДРП, записка А. А. Лопухина о революционном «комитете», в состав которого входит Г., зарубежные протесты против ареста Г. (Италия, Бельгия, Португалия, Германия). Телеграмма — протест Клуба писателей в США Николаю II.

Рец.:

Леонидов Л. Ценные документы об А. М. Горьком. — Горьковская правда, 1955, № 239, 9 окт., стр. 3.

408. **Наякин К. Я.** Очерки из истории Среднего Поволжья. Куйбышев, Кн. изд-во, 1955, стр. 209—211.

Работа Г. в «Самарской газете» (1895—1896).

409. **Неупокоева И. П. Б.** Шелли в русской критике. — Уч. зап. Вильнюсского ун-та, 1955, т. II (серия историко-филолог. наук), стр. 95—97. Г. о Шелли.

410. **Никитин Л.** Большевицкий журнал «Просвещение». М., Госполитиздат, 1955, стр. 3—8, 12, 14, 106—122, 126.

Г. — редактор литературного отдела «Просвещения».

411. **Никитин Н.** Наш друг. — В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. «Страницы жизни». — Статьи и речи. — Воспоминания. М., «Искусство», 1955, стр. 236—238; то же под загл.: «Е. П. Корчагина-Александровская». — В кн. Н.: Поговорим о звездах. Л., Лениздат, 1959, стр. 372—374.

Корчагина-Александровская об образе Ниловны («Мать»).

412. **Николич Д. Н.** Автобиографические повести о детстве. — Уч. зап. Алма-Атинского пед. ин-та, 1955, т. IX (серия гуманитарных наук), стр. 195—197, 202—206.

«Детство» Г. и Л. Толстого.

Рец. см. № 2875.

413. **Никольский В. А.** Сочинения в средней школе. Пособие для учителей. Изд. 3-е. М., Учпедгиз, 1955, стр. 18—22, 36, 126—128, 145, 165—166, 168, 173, 181—187.

Г. и методика школьного сочинения, их темы.

444. **Нинов А.** Горький-сатирик. (1905—1907). — В кн.: Молодой Ленинград. Альманах, сб. 1. Л., «Сов. писатель», 1955, стр. 395—408; вариант под загл.: Мастер революционной сатиры. (О стиле сатирических циклов М. Горького «В Америке» и «Мои интервью»). — Нева, 1955, № 3, стр. 159—162.

Художественная сатира и политическая борьба. («О Сером», «Письмо в редакцию», «И еще о чорте»). — С позиций пролетарского гуманизма. («В Америке»). — Сатирик и историк («Мои интервью», «Русский царь»).

445. **Новикова М. П.** А. Павленко. Очерк творчества. Симферополь, Крымиздат, 1955, стр. 4, 16, 19, 26—31, 55—56, 77, 81—83, 111—112, 119, 125—126, 129, 131, 137—138, 151—152.

Традиции Г. в творчестве Павленко. Роль Г. в его писательской судьбе.

446. **Нович И. С.** М. Горький в эпоху первой русской революции. М., Гослитиздат, 1955. 363 стр., с илл.; то же: изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1960. 463 стр., с илл.; отрывок под загл.: Великий агитатор партии. (О публицистике А. М. Горького в период первой русской революции). — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 20, кн. 2. М., «Лит. газета», 1955, стр. 320—337.

Раннее творчество Г. и общественное движение 900-х годов, «Песня о Буревестнике». Г. и П. Якубович (Мельшии). Поэма «Человек». Ленин и «Искра» о Г. «Мещане» и «На дне». Г. в 1905 г. В большевистской «Новой жизни». Публицистика. Пьесы «Дачники», «Дети солнца», «Варвары». Статья Ленина «Партийная организация и партийная литература» и творчество Г. «Заметки о мещанстве» и литературные взгляды Г. Очерк «По поводу». Первая встреча Ленина с Г. Г. и московское вооруженное восстание. Статья «По поводу московских событий». Поездка Г. в Америку. Pamфлеты и фельетоны «Русский царь», «О Сером», «О чорте», «Еще о чорте», «Письмо в редакцию», «И еще о чорте». Философско-политические сказки «Мудрец», «Собака», «Старик», «О Чижке, который лгал, и о Дятле — любителе истины». Поход Г. против буржуазной печати. «Послание в пространство». На V Лондонском съезде. Г. и буржуазный Запад. «Мои интервью» и «В Америке». Пьеса «Враги». «Мать». Повесть «Мать» и роман Чернышевского «Что делать?». Г. и «знаньшцы». Г. и пролетарская поэзия.

Рец.:

Никулин Л. Горький в бурях первой русской революции. — Новый мир, 1955, № 12, стр. 236—237.

Смирнов П. М. Горький в эпоху первой русской революции. — Амурская правда. Благовещенск, 1956, № 13, 15 янв., стр. 3.

Вальбе Б. Интересная книга о М. Горьком. — Нева, 1956, № 4, стр. 173.

Войтинская О. Образ любимого писателя. — Лит. газ., 1956, № 45, 14 апр., стр. 3.

Груздев И. Значительная книга. — Зв., 1957, № 1, стр. 217—218.

См. также № 1168.

447. **Оглин В. М.** О некоторых принципах создания образа Клина Самгина в эпопее М. Горького. (Об элементах сатиры в «Жизни Клина

Самгина»). — В кн.: Итоговая студенческая научная конференция, посвященная 150-летию Харьковского гос. университета им. А. М. Горького. Тезисы докладов. Харьков, Харьковский ун-т, 1955, стр. 134—137.

Частично также о традициях Г. в «Русском лесе» Леонова и «Дне отца Сойки» С. Тудора.

418. Орлов С. А. Лекции по истории зарубежной литературы новейшего времени. (Французская литература). Горький, 1955, стр. 22, 65, 70. (Заоч. отд. Горьковского пед. ин-та).

Г. и зарубежная литература. Г. и А. Франс.

419. Офицерова Т. Образ Якова Маякина в повести М. Горького «Фома Гордеев». — В кн.: Сборник студенческих работ. Вып. 2. Тамбов, «Тамбовская правда», 1955, стр. 12—36. (Тамбовский пед. ин-т).

Образ Маякина, его отношение к Фоме. Речевая и портретная характеристика Маякина.

420. Охременко Е. П. Вопросы социалистического реализма в литературно-критических работах А. М. Горького 1927—1936 гг. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1955. 16 стр. (Ленингр. ун-т).

421. Очерк истории русской советской литературы. Ч. 2. М., АН СССР, 1955, стр. 19—24, 119—123. (Ин-т мировой лит-ры).

Творчество Г. 30-х годов.

422. Очерки казахской народной поэзии советской эпохи. Алма-Ата, АН Каз. ССР, 1955, стр. 12—14, 119, 149—151. (Ин-т яз. и лит-ры).

Г. о развитии народной поэзии. Образ Г. в казахской поэзии. (С. Муканов и Джамбул).

423. Павелко А. М. М. Кодоубинский — поборник дружбы народов, активный борец против украинского буржуазного национализма. — В кн.: Украинские революционные демократы о дружбе украинского народа с русским. Киев, АН УССР, 1955, стр. 139—140, 142, 144. (Ин-т философии).

Кодоубинский и Г.

424. Павленко П. А. Писатель и жизнь. Статьи. — Воспоминания. — Из записных книжек. — Письма. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 123, 139—155, 168—169, 205, 241—246, 250—251, 331—337, 340.

Дети и мы. [Г. о значении книги для детей]. — А. М. Горький. (Воспоминания). — С. Стальский. [Г. и Стальский]. — Литература и действительность. [Отзыв о «Матери»]. — Бунтарь, труженик, искатель. — Из записных книжек. [Встреча с Г. в 1931 г.]. — Три письма Г. (1932—1935). [Реорганизация журнала «30 дней». Оценки Г. творчества Павленко]. — Письмо А. С. Макаренко (24 ноября 1936). [Упоминание о Г.].

425. Павленко П. А. Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1955, стр. 10—11, 207—222, 288—292, 523—528; часть материалов тоже в кн. П.: Писатель и жизнь. Статьи. — Воспоминания. — Из записных книжек. — Письма. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 139—155, 241—246, 331—337; также см. №№ 424, 3101.

«Кто из нас не мечтал стать Горьким?» (1932). — А. М. Горький (1948). — Бунтарь, труженик, искатель. (1951). — Письма Горькому (3): 1932—1935.

426. **Панков В.** Советская действительность в изображении Горького. М., «Сов. писатель», 1955. 254 стр., с илл.; то же: изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Сов. писатель», 1957. 382 стр., с илл.

От автора. — Деятельность и творчество М. Горького в 1917—1921 годах. — Люди нового характера. — Тема партии. Образ В. И. Ленина. — «По Союзу Советов». «Рассказы о героях». — Пьеса «Сомов и другие». — Вдохновенный борец за коммунизм. — Заключение.
Рец.:

Шешуков С. Великий писатель и советская действительность. — Лит. газ., 1955, № 72, 18 июня, стр. 2.

Борщук В. Полезное исследование. — Октябрь, 1956, № 1, стр. 188—191.

Афонин Л., Яновский А. Актуальная книга о Горьком. — Орловская правда, 1957, № 256, 29 дек., стр. 3.

Озеров В. Ценное исследование. — Зн., 1958, № 3, стр. 210—214.

427. **Парамонов А.** Исаак Абрамович Менделевич. М., «Сов. художник», 1955, стр. 20—21, с илл.

Проекты памятников Г.

428. **Перельгин Л. М.** Художественная правда автобиографической трилогии М. Горького. — Уч. зап. Семипалатинского пед. ин-та, Алма-Ата, 1955, вып. 1, стр. 26—41.

Соотношение факта и вымысла.

429. **Попова С. В.** К творческой истории романа М. Горького «Дело Артамоновых». — Уч. зап. Новозыбковского пед. ин-та, т. II, Брянск, 1955, стр. 81—96.

430. **Поповкин Е. С.** Сергеев-Ценский. Симферополь, Крымиздат, 1955, стр. 8, 15—17, 21—22, 44, 46—48, 54—55, 61—63.

Г. и Сергеев-Ценский.

431. **Преподавание литературы в школах рабочей молодежи.** М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 23—24, 27, 29, 74—80. (Ин-т методов обучения).

Лицаев А. А. Планирование учебного материала по литературе в VIII—X классах школ рабочей молодежи. [Тема А. М. Горький. Жизнь и творчество]. — Горшенина А. А. О воспитании павыков самостоятельной работы по литературе в VIII—X классах школ рабочей молодежи. [Работа над произведениями Г.].

432. **Прилишко Г. П.** Беседы по истории русской советской литературы в XI классе грузинской школы. Тбилиси, 1955, стр. 8—12, 14, 21, 25—28 и др. (Научно-исслед. ин-т пед. наук Мин-ва просвещ. Груз. ССР).

433. **Прилишко Г. П.** Гоголевские традиции в рассказах М. Горького «Ярмарка в Голтве» и «Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым». — Тр. Тбилисского пед. ин-та, 1955, т. X, стр. 241—264.

Г. о Пушкине. Изображение Украины у Гоголя и Г.

434. **Прохогин В.** Эстетика труда в творчестве М. Горького. Киев, Гослитиздат Украины, 1955. 323 стр.

От автора. — Литература, зовущая к деянию. — Пафос труда — пафос борьбы. — Поэзия коллективного труда. — Труд — творчество. — Труд как эстетическая категория. — Владыкой мира будет труд.

Рец.:

Нипнов А. Трудная эстетика. — Нева, 1955, № 9, стр. 166—172.

Резник А. Новая книга о творчестве М. Горького. — Молодой коммунист, 1955, № 11, стр. 124—125.

Резник А. Интересное исследование. — Сов. Украина, 1956, № 1, стр. 176—177.

Обсуждение книги «Эстетика труда в творчестве М. Горького». — Правда Украины, Киев, 1956, № 55, 4 марта, стр. 3.

Елкин А. Эстетика мертвых схем. (Заметки о книгах по эстетике). — Сиб. огни, 1958, № 2, стр. 174—175.

См. также № 1598.

435. Прокушев Ю. Сергей Есенин. (Литературные заметки и публикация новых материалов). — В кн.: Литературная Рязань. Альманах, кн. 1. Рязань, «Сталинское знамя», 1955, стр. 339—340; то же под загл.: Новое о Сергее Есенине. — В кн.: День поэзии. М., «Моск. рабочий», 1956, стр. 122.

Отношение Есенина к Г., приведено письмо поэта к Г. от 3 июля 1925 г.

436. Прокушев Ю. Л. Владимир Маяковский. [Лекция]. М., 1955, стр. 7—10, 13, 16. (ВПП при ЦК КПСС).

Г. и Маяковский.

437. Прудков Н. Глеб Успенский семидесятых—начала восьмидесятых годов. Харьков, Харьковский ун-т, 1955, стр. 9, 12—13, 45, 111—112, 138—139, 157—158, 166—167, 184, 212—214.

Г. об Успенском.

438. Прялков А. Дюктябрьская «Правда» о литературе (1912—1914). М., «Сов. писатель», 1955, стр. 28—30, 100, 103—104, 117—119, 127—131, 154—163, 167—174, 190, 194, 202—204.

«Правда» о Г. Борьба Г. с Достоевщиной. Подготовка Сборника пролетарских писателей.

439. Пудовкин В. Избранные статьи. М., «Искусство», 1955, стр. 42—43, 217, 222—223, 249, 267—268, 308—310. (Всесоюз. ин-т кинематографии).

Работа над фильмом «Мать».

440. Пулинец А. С. Наблюдения над композицией повести «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1955, т. XIV, вып. 2, стр. 130—166.

Проблема разложения буржуазной интеллигенции и разрушения личности. Соединение «общественной сатиры и героического повествования». Двуплановость композиции. Развитие действия. (Обзорные эпопеи по томам). Прием контрастного изображения. Диалоги. Роль пейзажа. Непрерывность действия. Бытовые и жанровые сцены, «вставные эпизоды». Сравнения.

441. Разумный В. А. Проблема типического в эстетике. М., Госполитиздат, 1955, стр. 166—168.

«Васса Железнова».

442. Революционное движение в Н. Новгороде и Нижегородской губернии в 1905—1907 гг. Сб. документов и материалов. Горький, Кн. изд-во, 1955, стр. 199—200, 202, 432. (Архивный отдел УМВД Горьковской обл.).

Упоминание имени Г. в донесениях в охранное отделение
и в корреспонденциях газет.

443. **Резников Л.** Горький и революция 1905 года. — В кн.: Тезисы докладов научной конференции профессорско-преподавательского состава, посвященной 10-летию Кишиневского гос. ун-та. Кишинев, 1955, стр. 16—18. (Кишиневский ун-т).

Полемика с И. Эвентовым и И. Новичем. (См. №№ 142, 416).

444. **Рогов В.** Лу Синь — великий писатель современного Китая. — В кн.: Писатели стран народной демократии. Сб. статей. М. Гослитиздат, 1955, стр. 34—37. (Ин-т мировой лит-ры).

Лу Синь — популяризатор творчества Г. в Китае.

445. **Розенталь Е. И.** Революционная борьба сормовских рабочих в конце XIX—начале XX века. — В кн.: Историко-бытовые экспедиции. 1951—1953. М., Госкультпросветиздат, 1955, стр. 49, 55, 57—60. (Тр. ист. музея).

Отражение Сормова в повести «Мать». Семья Заломовых. Воспоминания Е. И. Ошмариновой о Г.

446. **Розин Л. И.** О некоторых вопросах борьбы А. М. Горького за советский художественный очерк. — Тр. Сталинградского пед. ин-та, 1955, т. II, стр. 139—153.

Г. и «Наши достижения».

447. **Розина Л. Д.** Беспредложные словосочетания с зависимым словом — именем существительным в русском языке. (На материале публицистики А. М. Горького). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Астрахань, 1955. 20 стр. (Куйбышевский пед. ин-т).

448. **Русская советская литература.** Сб. статей. М., Учпедгиз, 1955, стр. 19, 24—29, 67—69, 76—77, 83—144, 189—192, 310—314; то же статья Тагера Е. Б. в кн.: Русская советская литература. Пособие для студентов пед. ин-тов, изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1958, стр. 78—138.

Тимофеев Л. И. Пути развития советской литературы. [Г. о социалистическом реализме]. — Климович Л. И. Дружба народов СССР. (О роли русской литературы в развитии литератур народов Советского Союза). [Частично о Г.]. — Тагер Е. Б. Творчество М. Горького советской эпохи. [Г. — основоположник литературы социалистического реализма. Мемуарно-автобиографические произведения 20-х годов. Литературные портреты. «Дело Артамоновых». «Жизнь Клима Самгина». Драматургия Г. Литературно-общественная деятельность Г. в 1928—1936 гг.] — Тимофеев Л. И. Советская литература в годы военной интервенции и гражданской войны. [Частично о Г.] — Михайлова Е. Н. Общие черты литературы 30-х годов. [Частично о Г.].

449. **Государственный Русский драматический театр им. М. Горького.** 20 лет. Ташкент, объедин. изд-во «Кзыл Узбекистан», «Правда Востока» и «Узбекистони Сурх», 1955, стр. 5, 17—25, 50—51, с илл.

Пьесы Г. в репертуаре театра.

450. **Рыжков В. В.** Образ Степана Кутузова в эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Тульского пед. ин-та, 1955, вып. 6, стр. 118—156; см. то же № 2488.

Кутузов — проводник идей Ленина. Самгин и Кутузов. Стилистические приемы характеристики образа.

451. **Рыскин Е.** Методика составления библиографических указателей художественной литературы и литературоведения. М., Госкультпросветиздат, 1955, стр. 78—81, 87—88, 90—93.

Характеристика библиографий: С. Д. Балухатый. «Литературная работа Горького» и дополнительных списков, составленных К. Д. Муратовой.

452. **Савилова Т. А.** Очерки А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Одесса, 1955. 16 стр. (Одес. ун-т, каф. рус. и зарубеж. лит-ры).

К очеркам отнесены публицистика и воспоминания Г.

453. **Савин П. С.** Второе рождение. — В кн.: Творчество народов Севера. Л., Лениздат, 1955, стр. 153.

Чтение «Старухи Извергиль» на вечере в эвенкийской школе.

454. **Савицкий В. Д.** Советская литература в Чехословакии (1918—1938). — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1955, № 184 (серия филолог. наук, вып. 22), стр. 8—10, 16—19.

Г. в Чехословакии. Л. Штолл, С. К. Нейман, Ю. Фучик, Ф. Шальда и Г.

455. **Самарин В.** Станция имени Горького. — В кн.: Литературный Сталинград. Альманах, кн. 9. Сталинград, Кн. изд-во, 1955, стр. 206—211.

Бывшая станция Крутая (Воропоново) в наши дни. Воспоминания старожилы И. В. Дормадихина и А. З. Басаргиной о встречах с Г.

456. **Самарянова В. Д.** Из опыта работы над языком А. М. Горького «Мать» в X классе. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1955, т. XC (каф. методики рус. яз. и лит-ры, вып. 2), стр. 169—179.

457. **Сахарова Е. М.** Чехов и Горький. — В кн.: Чеховские чтения в Ялте. 1954. Статьи. Исследования. М., Б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1955, стр. 40—58.

Сопоставление творчества Чехова и Г.: тема интеллигенции, труда и др.

458. **Семеновский Д. А.** М. Горький. Письма и встречи. — В кн. С.: Избранное. Стихи и проза. Иваново, Кн. изд-во, 1955, стр. 127—218.

1913—1935 гг. Помощь Г. молодому поэту. Г. и Терьян. Беседы с Г. о литературе. Г. и писатели Иванова-Вознесенска. Г. в первые годы революции. Г. и палешане.

459. **Семеновский Д.** Художники Палеха — о себе. — В кн.: Ивановский альманах, № 19. Иваново, Кн. изд-во, 1955, стр. 257, 262—263.

Художница А. А. Котухина о работе Д. Н. Буторина «Данко». Отзыв о статье П. В. Куприяновского «А. М. Горький и художники Палеха».

460. **Семкина Г. А.** Рассказ А. М. Горького «Едут...». — Тр. Тбилисского пед. ин-та, 1955, т. X, стр. 267—285.

Идейно-художественные особенности рассказа. Роль пейзажа. Сопоставление рассказов «В ущелье» и «Едут...».

461. **Сергеев-Ценский С. Н.** Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. Воспоминания. — В кн. С.-Ц.: Собрание сочинений, т. III. М., Гослит-

издат, 1955, стр. 565—626; то же в кн. С.-Ц.: О художественном мастерстве. Статьи и воспоминания. Симферополь, Крымиздат, 1956, стр. 3—65; то же в кн. С.-Ц.: Искать, всегда искать! М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 465—517; см. также № 3101.

Публикация 28 писем и отрывков из писем Г. к Сергею-Ценскому. Воспоминания о встречах с Г. (1928). Общественная деятельность Г.

462. **Серебров А. (Тихонов А. Н.)** Время и люди. Воспоминания 1898—1905. М., Гослитиздат, 1955, стр. 56—79, 95—97, 114—121, 127—167, 178—180, 185—186, 194—202, 208—209, 218—219; то же: М., «Моск. рабочий», 1960, стр. 61—87, 103—106, 124—131, 137—181, 192—194, 199—200, 209—217, 222—224, 234—235, с илл.; то же глава «Демон» в книгах: Федор Иванович Шаляпин. [Сб.], т. II. М., «Искусство», 1958, стр. 285—297; то же: М., «Искусство», 1960, стр. 252—263.

Г. в Петербурге на вечеринке у «марксистов». Встреча Г. с Никитой Рубцовым. Г. за Невской заставой среди рабочих. Г. и В. Ф. Комиссаржевская. «Дачники» в театре Комиссаржевской. Г. и МХАТ (К. С. Станиславский). Г. и М. Ф. Андреева. Поэма «Человек». У Г. на Капри. Г. в жизни. Г. и московский комитет социал-демократов. Г. и Ф. И. Шаляпин. На опере «Демон». Г. и Савва Морозов. Г. и Чехов на вечере в МХАТ. Чехов о Г.

463. **Сидорин В. С.** Методические указания к программе «Русская литература XX века». М., Учпедгиз, 1955, стр. 5—9. (Гл. упр. высших и средних пед. учеб. заведений Мин-ва просвещения РСФСР, Научно-метод. кабинет по заочному обучению учителей).

Творчество Г. до 1917 г.

464. **Сивенко В. С.** Тема крестьянства в рассказах А. М. Горького 10-х годов XX века. — Уч. зап. Башкирского пед. ин-та, 1955, вып. 5 (серия филолог., № 1), стр. 70—97.

Проблема народа и революции, вопрос об отношении армии и народа в произведениях Г. «Лето», «Патруль», «Из повести», «Федор Дядин», «Жалобы», «Три дня». Тема народа («По Руси», «Детство», «В людях»).

465. **Синеруков А. Е.** А. М. Горький и А. П. Чапыгин. — Уч. зап. Семипалатинского пед. ин-та, Алма-Ата, 1955, вып. 1, стр. 42—66.

Взаимоотношения. Литературные советы Г.
Рец. см. № 2875.

466. **Сиротина В. А.** Речевые средства сатиры в «Русских сказках» А. М. Горького. — Наук. зап. Київського ун-ту, 1955, т. XIV, вип. 2 (36. филолог. фак., № 8), стр. 111—136.

«Русские сказки» и традиции сатиры Салтыкова-Щедрина. Стилистические особенности сказок. Фольклорные традиции.

467. **Скиталец С. Г.** Максим Горький. Встречи. — В кн. С.: Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 563—609; то же в кн. С.: Повести и рассказы. Воспоминания. М., «Моск. рабочий», 1960, стр. 284—356, см. № 3501.

468. **Слонимский М. Л.** Воспоминания о Горьком. — В кн. С.: Избранное. Л., Лениздат, 1955, стр. 425—451.

Встречи в первые годы Октября. Отношение Г. к людям. Г. — воспитатель советских писателей. Встреча с Г. Уэллсом.

469. **Смирнов П. Г.** К истории роли марксистской критики начала XX века в борьбе с общественным и литературным распадом. — Тр. Благовещенского пед. ин-та, 1955, т. VI, стр. 42—93.

В. Воровский о творчестве Горького.

470. **Соколова Н.** [Кукрыниксы]. — В кн.: Кукрыниксы. М., «Сов. художник», 1955, стр. 12—14, 42—44, с илл.

Г. и Кукрыниксы. Работа художников над иллюстрациями к Г.: «Фома Гордеев» и «Мать».

471. **Сокрутенко Е. Е.** Горький и Королёвко. (1889—1899 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1955, 14 стр. (Киевский ун-т).

Личные и литературные взаимоотношения.

472. **Соловьев Б.** Молодость мира. — В кн. С.: Поэзия и жизнь. Литературно-крит. очерки и статьи. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 252—254.

Г. об активном отношении человека к природе. Воплощение завета Г. в стихах В. Луговского.

473. **Соловьева О. М. А. М.** Горький и французские писатели А. Франс, Р. Роллан, А. Барбюс. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1955, т. XXXIV (Тр. каф. зарубеж. лит-ры, вып. 2), стр. 5—41.

474. **Соломыкова И. П.** Эстонская демократическая графика периода революции 1905—1907 годов (в сатирических журналах). Таллин, Эстгосиздат, 1955, стр. 40, 42, 54, 62, 88, с илл.

Портрет Г., сделанный А. Лайкмаа. Перевод «О Сером», опубликованный П. Лилиенбахом.

475. **Спасская К. П., Шпет С. Г.** Методические указания к преподаванию литературы в X классе. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1955, стр. 62—103.

Тема «Максим Горький». Библиография: 67 номеров.

476. **Спекторская Р. Б.** Проблема трудового воспитания детей в литературном наследстве А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. М., 1955. 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

477. **К. С. Станиславский.** Материалы. Письма. Исследования. М., АН СССР, 1955, стр. 142—144, 152—155, 251—252. (Театр. наследство, т. I).

Письма М. П. Лилиной (3): 1922. [Встречи с Г. в Риме]. — Письмо С. В. Флерову (Васильеву): апр. 1900. [Впечатление от встреч с Г. в Ялте].

478. **Стахеев Б. Ф.** Мицкевич и прогрессивная русская общественность. М., Госкультпросветиздат, 1955, стр. 69—71.

Г. о Мицкевиче.

479. **Строева М.** Чехов и художественный театр. Работа К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко над пьесами А. П. Чехова. М., «Искусство», 1955, стр. 153—157, 164, 237. (Всерос. театр. об-во).

Частично о Г. в МХАТе. Г. о Чехове.

480. **Строков П. С.** Художественное своеобразие романа А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1955. 16 стр. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и иск.).

См. № 1660.

481. Сурков Е. К. А. Тренев. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 51—61, 83, 102—108, 252—254, 302—307, 375, с илл.

Тренев и Г.

482. Сычева Л. Ю. Горький в Самаре. 1895—1896 гг. (Указатель литературы). Куйбышев, 1955. 39 стр., 1 л. портр. (Куйбышевская обл. б-ка — Куйбышевский лпт. музей А. М. Горького).

61 номер.

483. Тарасенков А. За правду, за мастерство! (О некоторых вопросах развития критики и литературоведения). — В кн. Т.: Сила утверждения. Сб. статей о советской литературе. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 302—312.

Полемика с С. Ивановым по поводу оценки Г. Чеховым, со статьей В. Тимофеевой о Горьком и Маяковском, с В. Крайслиниковым, умолчавшим о горьковских оценках языка Ф. Гладкова в комментариях к «Энергии».

484. Тарасенков С. М. Идеи В. И. Ленина в повести М. Горького «Мать». — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1955, вып. 13, стр. 3—31.

485. Театральный Ленинград. Справочник. Л., Изд-во Дирекции театральных касс Упр. культуры Ленгорисполкома, 1955, стр. 36, 76—78, 112.

Краткие сведения о пьесах Г.

486. Тимофеев Л. И. Проблемы теории литературы. М., Учпедгиз, 1955, стр. 26—29, 84—87, 93, 218—224, 229, 232—235, 239, 246—247, 271—274.

Роль Г. в разработке вопросов социалистической эстетики. Г. о языке драмы. Художественные особенности произведений Г. Горьковские традиции. (Н. Островский).

487. Толстая С. А. Дневники. — В кн.: Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников. Т. I. М., Гослитиздат, 1955, стр. 137.

В записях от 23 и 31 дек. 1901 г. о встречах Толстого с Г. (Гаспра).

488. Толстой Л. Н. О литературе. Статьи, письма, дневники. М., Гослитиздат, 1955, указатель имен.

Письмо Г.: 9 фев. 1900 г. — Отзыв о Г., ходатайства об освобождении его из заключения (1901).

489. Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников, т. II, М., Гослитиздат, 1955, указатель имен; то же: изд. 2-е, испр. и доп. М., 1960.

Поссе В. А. Толстой. [Первая встреча Г. с Толстым]. — Пастернак Л. О. Как создавалось «Воскресение». [Г. о Толстом]. — Сергеевко П. А. Записи. [Толстой о Г. и Куприне]. — Волков К. В. Наброски к воспоминаниям о Л. Н. Толстом. [Упоминание об отзыве Г. и Толстого о «Крестьянах» Поленца]. — Маковицкий Д. П. Яснополянские записки. [Отзывы Толстого о Г.].

490. Топер П. Традиции реализма. (Русские писатели XX века о художественном переводе). — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 90—91.

Роль Г. в области переводной литературы.

491. Традиции А. М. Горького и современный очерк. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 19, кн. 1. М., «Лит. газета», 1955, стр. 289—342.

Выступления на Совещании, организованном московской секцией очерка, публицистики и научно-художественной литературы и Ин-том мировой литературы: Галин Б. Наша цель. [Традиции Г. в советском очерке]. — Агапов В. Уроки Горького. [«Мои интервью», «Город Желтого Дьявола», «По Союзу Советов». Мастерство Г.-очеркиста. Документальный портрет («Лев Толстой»), композиция. Воспоминания. Г. — наставник писателей]. — Максимова В. Полноправность жанра. [Г. и В. Катаев]. — Никулин Л. Об одном личном уроке и о путевом очерке. [Отзыв Уэллса о Г. Оценка Г. Л. Андреева]. — Кожевников В. Нам есть о чем рассказать. — Софронов А. Ближе к земле. — Залыгин С. Размышления очеркиста. — Фоменко В. Мое превращение из очеркиста в рассказчика. — Солоухин В. Определим задачи очерка. — Шошин М. Замечания молодым. — Буковский К. Как понимать «документальность». — Катинов В. Традиции военного очерка. — Росляков В. Взгляд на послевоенную очерковую литературу. — Бершадский Р. Проходить ли нам мимо недостатков? — Шагинян М. Прежде всего подерживать передовое. — Фиш Г. Писать правду нужно всегда. — Михалевич А. Самая жгучая наша обязанность. — Зыков И. Писать по-разному. — Бытовой С. О художественном вымысле. — Осипов И. О киноочерках и кинопублицистике. — Сафонов В. Литература о науке. — Михайлов Н. Трудности жанра. [Роль Г. в развитии географического очерка].

492. Трегубов А. С. Г. Скиталец. — В кн.: Скиталец С. Г. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 612—622.

Роль Г. в литературной судьбе Скитальца.

493. Тренев К. А. Избранные произведения, т. II. М., Гослитиздат, 1955, стр. 610—620; см. тоже № 3101.

Статьи: Великий учитель. [Переписка с Г.]. — Великий патриот. — Из прошлого. [Переписка с Г.]. — Последняя встреча. [Крым. 1936].

494. 30 лет советского Палеха. Каталог выставки. М., «Сов. художник», 1955, стр. 22—25, 39—40, 45—46, 49, 51, 56—57, с илл.

Работы на темы произведений Г.

495. Турченко О. А. М. Горький — детям. М., Детгиз, 1955. 128 стр. (Дом дет. кн.).

Главы: Воспитательные идеалы А. М. Горького. — Г. — теоретик детской литературы. — Г. — основоположник новой социалистической литературы для детей. [Сказки Г.]. — Организационно-творческая и редакционная работа Г. в области детской литературы. — Повесть Г. «Детство» и ее воспитательное значение.

496. 1905 год в Москве. (Историко-революционный очерк. Ход событий и памятные места). М., «Моск. рабочий», 1955, стр. 27—29, 107—108, 125, 312—314.

Г. и партия. Музей А. М. Горького.

497. Упит А. Роль Максима Горького в развитии латышской революционной мысли и литературы. — В кн. У.: Литературно-критические статьи. Рига, Латгосиздат, 1955, стр. 7—19.

Влияние Г. на латышскую литературу. Г. и Я. Райнис.

498. Успенская В. Е. А. М. Горький в первой русской революции (1905—1907 гг.). Рекомендательный список литературы. Предисловие А. Сигорского. Горький, 1955. 29 стр. (Горьковская обл. б-ка им. В. И. Ленина, отд. библиографии).

50 номеров.

499. Устинов И. В. Очерки по истории русского языка. Ч. 2. М., 1955, стр. 315—324, 345—352, с портр. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. XXXII).

Язык и стиль ранних рассказов Г. Речевая характеристика персонажей «На дне». Требования Г. к языку и стилю художественных и литературно-публицистических произведений.

500. Ухин А. Выдающиеся изобретатели-нижегородцы. — В кн.: Волжские огни. Юношеский альманах, № 5. Горький. Кн. изд-во, 1955, стр. 211—214.

Серия фотоснимков М. П. Дмитриева «Волжские типы», близкие образам произведений Г. Фотографии молодого Г. и его современников. Г. о Дмитриеве.

501. Федоренко Н. Китайские записи. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 351—352, 360—361, 391—392.

Г. и китайская литература.

502. Федоров Л. К. Нелегальные библиотеки с начала 70-х годов до второй половины 90-х годов прошлого столетия. — В кн.: Из истории нелегальных библиотек революционных организаций в царской России. Сб. материалов. М., 1955, стр. 38. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина, Науч.-метод. каб. библиотекосведения).

Г. и библиотека А. С. Деренкова в Казани.

503. Филиппов В., Медведев Б. Театральный музей имени А. А. Бахрушина. М., «Моск. рабочий», 1955, стр. 98—102, 164—170, 240, 244, 250—257, с илл.

Пьесы Г. в экспозициях музея.

504. Фильберт В. Академик живописи И. С. Куликов. Владимир, Кн. изд-во, 1955, стр. 11, с илл.

Знакомство Куликова с Г. Работа над иллюстрациями к произведениям Г. («Коновалов»).

505. Фучик Ю. Максим Горький. Пер. с чешск. С. Никольского. — В кн. Ф.: Избранное. М., Гослитиздат, 1955, стр. 480—482; то же в кн. Ф.: Избранное. М., «Правда», 1956, стр. 607—610.

Памяти Г.

506. Хитровский Ф. П. Страницы из прошлого. (По документам и воспоминаниям об А. М. Горьком и каширинском роде.) Горький, Кн. изд-во, 1955. 192 стр., с илл.; то же: изд. 2-е. Горький, 1960. 192 стр., с илл.

Детство Г. Семья Кашириных. Г. в Н. Новгороде. Г. и Шаляпин. Горьковские елки. Современный г. Горький. «Домик Каширина». Стр. 151—155: воспоминания А. К. Заломовой, М. И. Медведевой-Ореховой, Н. М. Карташевой, М. Л. Волжиной, А. П. Хвальковского, Записи в книге посетителей Е. Пешковой, В. Новикова, Карева, Д. Джерманетто и др.

Рец.:

П ня ш е в Н. — Огонек, 1955, № 46, стр. 16.

507. Хихадзе Л. Тема революции 1905—1907 гг. в романах М. Горького. — В кн.: Научная сессия, посвященная 50-летию революции 1905—1907 гг. План работы и тезисы докладов. Телави, 1955, стр. 13—14. (Телавский пед. ин-т).

«Жизнь Клим Самгина».

508. Чегодаев А. Пути развития русской советской книжной графики. М., «Искусство», 1955, стр. 11, 20—21, 33—40, 48, 50, 59, 62, 67—69, 74—76, 134—136, 144—145, 173, 181—184.

Иллюстрации к произведениям Г.: Д. А. Шмаринова, Б. А. Дехтерева, Н. Н. Купреянова, Кукрыниксов и С. В. Герасимова.

509. Чернова Ф. Пьеса, возвращенная зрителю. — В кн.: Советское Приморье. Альманах, кн. 19. Владивосток, Приморское кн. изд-во, 1955, стр. 297—308.

«Фальшивая монета» в постановке Приморского Краевого драматического театра им. Горького. Анализ образов.

510. Чернышева С. Н., Лебедева В. К. Литература. Программа, методические указания и контрольные задания. Для учащихся-заочников средних спец. учеб. заведений. М., Всесоюз. заоч. химико-технологич. техникум, 1955, стр. 56—62. (Мин-во высш. образования).

Творчество Г.

511. Чистов К. В. Народная поэтесса И. А. Федосова. Очерк жизни и творчества. Петрозаводск, Госиздат К-Ф ССР, 1955, стр. 144—161. (Ин-т яз., лит. и ист. Карело-Финского филиала АН СССР).

Г. о творчестве Федосовой. Библиография в подстрочных примеч.

512. Чхиквишвили Д. И. О национальной форме социалистической культуры. Тбилиси, АН Груз. ССР, 1955, стр. 21—25. (Науч.-попул. серия).

Интерес Г. к национальным культурам.

513. Шаумян С. Литературно-критические статьи. Изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1955, стр. 36—45, 64—70, 79—80; то же в кн.: Дружба. Статьи, очерки, исследования, воспоминания, письма об армяно-русских литературных связях. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1957, стр. 185—200, 204.

Статьи: О Горьком [1911]. — О сборнике армянской литературы. — Об автобиографических повестях М. Горького.

514. Шепелев А. Землепроходец Анатолий Климов. — В кн.: Южный Урал. Альманах, № 13—14. Челябинск, Кн. изд-во, 1955, стр. 157—158.

Г. и А. Климов.

515. Шердаков Н., Шалин Н. Два альманаха. — В кн.: Дружба. Альманах, кн. 9. Йошкар-Ола, Марийск. кн. изд-во, 1955, стр. 76—77.

По поводу сопоставления А. Асылбаевым пьесы М. Шкетана «Эх, родители!» с пьесой Г. «Мещане».

516. Шульман Р. Е. Некоторые особенности композиции романа А. М. Горького «Жизнь Клим Самгина». — В кн.: Тезисы докладов X-й научной конференции Сталинградского ин-та. Сталинград, 1955, стр. 55—56.

517. Щеглов М. Наброски по памяти. — В кн.: Крым. Альманах, кн. 13. Симферополь, Крымиздат, 1955, стр. 254—257, с илл.; то же отд. изд. Симферополь, Крымиздат, 1957, стр. 91—95.

Глава «У Горького на Капри». Интерес Г. к Сибири, к Г. Н. Потанину.

518. Щирин С. В. К вопросу о борьбе «Звезды» и «Правды» за высокоидейный реалистический театр. (1910—1914 гг.). — В кн.: Ежегодник ин-та истории искусств. 1955. Театр. М., АН СССР, 1955, стр. 25—41, 53—54. (Ин-т истории искусств).

Значение драматургии Г. Партийная критика о Г. Выступление Г. против инсценировок Достоевского. Травля Г. буржуазной печатью.

519. Юнович М. А. М. Горький — пропагандист науки. М., «Сов. писатель», 1955, 222 стр.

Интерес Г. к достижениям отечественной и зарубежной науки. Круг чтения Г. по вопросам науки. Научные интересы Г. в 1892—1902 годах. Научная интеллигенция в «Детях солнца». Кризис естествознания и взгляды Г. Роль В. И. Ленина в формировании мировоззрения Г. Г. и К. А. Тимирязев. Роль Г. в развитии советской науки. Общенье и переписка Г. с учеными. Г. и И. П. Павлов. Г. о значении изучения естественных наук для советских писателей. Отражение научных интересов Г. в его творчестве. Г. о И. В. Мичурине, Д. К. Заболотном, А. М. Игнатеве, А. Г. Уфимцеве, О. И. Скороходовой, П. В. Баженове.

Рец.:

Менделевич Г. Горький — пропагандист науки. — Новый мир, 1956, № 7, стр. 269—270.

Шумский А. Энтузиаст науки и техники. — Техника молодежи, 1956, № 9, стр. 35.

520. Янковская-Байдина А. В. Объяснительное чтение художественных произведений в IV классе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 48, 59, 82, 107—129. (Пед. б-ка учителя).

Методика работы с произведениями Г.

521. Янковский М. Шалапин. М., Музгиз, 1955, стр. 61—71. Г. и Шалапин.

522. Ярмач И. И. Лексика драматургии А. М. Горького периода назревания первой русской революции. («Мещане», «На дне», «Дачники»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1955. 19 стр. (Киевский ун-т, каф. рус. яз.).

1 9 5 6

Г А З Е Т Ы

523. Дулин Б. А. М. Горький в годы первой русской революции. — Биробиджанская зв., 1956, № 2, 3 янв., стр. 2—3.

524. Шебуев Г. Горьковские спектакли в Самаре. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1956, № 2, 3 янв., стр. 3—4, с илл.

«Варвары», «Чудаки», «Дачники», «Васса Железнова» (1 вариант), «Дети солнца» на сцене Самарского драматического театра.

525. **Бокарев Н.** Школьники в музее «Домик Каширина». — Горьковская правда, 1956, № 4, 5 янв., стр. 4.

526. **Дусавицкий Г.** Яркий горьковский спектакль. «Егор Булычов и другие» на сцене Омского облдрамтеатра. — Омская правда, 1956, № 9, 11 янв., стр. 3.

527. **Шевцов В.** «Фома Гордеев». (На репетиции спектакля). — Веч. Москва, 1956, № 11, 13 янв., стр. 3, с илл.

Постановка Театра им. Евг. Вахтангова.

528. **Яковлев Н.** «Последние». Пьеса М. Горького в Куйбышевском драматическом театре. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1956, № 16, 19 янв., стр. 3, с плл.

529. **Антоненко Е.** На сцене — пьеса Горького. — Сов. Закарпатье, Ужгород, 1956, № 21, 25 янв., стр. 4.

«Зыковы» на сцене драматического театра (Мукачево).

530. **Капралов Г.** Пьеса М. Горького за рубежом. — Веч. Ленинград, 1956, № 29, 3 февр., стр. 3.

«Сомов и другие» в театрах: «Д-49» (Чехословакия), им. Катона Йожефа (Венгрия), Немецком театре (ГДР).

531. **Памятник А. М. Горькому.** (Обсуждение проектов). — Веч. Ленинград, 1956, № 30, 4 февр., стр. 1.

Проект В. В. Исаевой.

532. **Козлова Н.** «Егор Булычов и другие». — Сов. Татария, Казань, 1956, № 34, 9 февр., стр. 4.

Постановка Казанского театра им. В. И. Качалова.

533. **Заманский С.** «Мать». [Фильм]. — Гудок, 1956, № 34, 10 февр., стр. 4, с илл.

534. **Погожева Л.** Рассказ о подвиге. («Мать» М. Горького на экране). — Моск. правда, 1956, № 36, 12 февр., стр. 3, с илл.

535. **Хорева Г.** «Мать». [Фильм]. — Труд, 1956, № 36, 12 февр., стр. 4, с илл.

536. **Воронов Н.** Кинопоэма о революционном подвиге. (Фильм по роману А. М. Горького «Мать»). — Веч. Ленинград, 1956, № 37, 13 февр., стр. 3, с илл.

537. **Владимирцева И., Беленец А.** «Мать» М. Горького на экране. — Сов. культура, 1956, № 22, 21 февр., стр. 4.

Оценка фильма М. Донского.

538. **Бляхин П.** «Мать» М. Горького на экране. — Известия, 1956, № 45, 22 февр., стр. 8.

539. **Варшавский Я.** «Фома Гордеев». (Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова). — Веч. Москва, 1956, № 46, 23 февр., стр. 3, с плл.

540. **Елисеев Л.** «Мать». [Фильм]. — Водный транспорт, 1956, № 24, 23 февр., стр. 4.

541. **Владимирова З.** «Мать». [Фильм]. — Лит. газ., 1956, № 24, 25 февр., стр. 4.

542. **Конев В.** «Мать». [Фильм]. — Восточно-Сиб. правда, Иркутск, 1956, № 47, 25 февр., стр. 4.

543. **Морозов Г.** Глубоко волнующий фильм. [«Мать»]. — Новгородская правда, 1956, № 43, 26 февр., стр. 4, с илл.

544. **Панков В.** Героика революционной борьбы. — Комсом. правда, 1956, № 50, 28 февр., стр. 3, с илл.

Фильм «Мать».

545. **Самойлов Б.** «Мать». [Фильм]. — Горьковская правда, 1956, № 50, 28 февр., стр. 6.

546. **Вохминцев В.** Радн торжества жизни новой, светлой и радостной. «Мать» М. Горького на экране. — Челябинский рабочий, 1956, № 51, 29 февр., стр. 4.

547. **Иванов В.** «Мать». [Фильм]. — Ленинская правда, Петрозаводск, 1956, № 51, 29 февр., стр. 3.

548. **Игнатова Н.** «Мать». [Фильм]. — Сов. Сибирь, Новосибирск, 1956, № 50, 29 февр., стр. 4.

549. **Левчук Т.** «Мать» Горького на экране. — Правда Украины, Киев, 1956, № 51, 29 февр., стр. 3.

550. **Игнатьева Н.** Против Маякиных. — Лит. газ., 1956, № 26, 1 марта, стр. 3.

«Фома Гордеев» в Театре им. Евг. Вахтангова.

551. **Ластивка П.** «Мать». [Фильм]. — Сов. Закарпатье, Ужгород, 1956, № 52, 1 марта, стр. 4.

552. **Абдуллаев А.** Встреча с любимыми героями. — Дагестанская правда, Махач-Кала, 1956, № 46, 2 марта, стр. 4, с илл.

Фильм «Мать».

553. **Новые документы великого писателя.** — Моск. правда, 1956, № 52, 2 марта, стр. 3.

Поступления в архивные фонды Г. (Письма Г. к Вс. Вишневскому, Н. А. Семашко и др.).

554. **Гомзяков Н.** Образ революционера. — Сов. Мордовия, Саранск, 1956, № 46, 3 марта, стр. 2.

Фильм «Мать».

555. **Егоров В.** Молодежь в борьбе за счастливую жизнь. — Сов. Мордовия, Саранск, 1956, № 46, 3 марта, стр. 2.

Фильм «Мать».

556. **Исаев В.** Самодержавный строй губил людей. — Сов. Мордовия, Саранск, 1956, № 46, 3 марта.

Фильм «Мать».

557. **Никулин Л.** «Мать» М. Горького на экране. — Правда, 1956, № 63, 3 марта, стр. 3.

558. **Шаварина М.** Высокий подвиг. — Сов. Мордовия, Саранск, 1956, № 46, 3 марта, стр. 2.

Фильм «Мать».

559. **Бобров А.** Горьковская пьеса на клубной сцене. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1956, № 55, 4 марта, стр. 4, с илл.

«Мещане» на сцене Южно-Сахалинского клуба железнодорожников.

560. **Евтеев П.** «Мать». [Фильм]. — Ворошиловградская правда, 1956, № 47, 4 марта, стр. 4, с илл.

561. **Никитин Н.** Буревестник революции. — Правда Севера, Архангельск, 1956, № 55, 4 марта, стр. 3, с илл.

Фильм «Мать».

562. **Калитин Н.** «Фома Гордеев». Горьковский спектакль в Московском театре им. Евг. Вахтангова. — Сов. культура, 1956, № 28, 6 марта, стр. 4, с илл.

563. **Левоневский Д.** Мать рабочего человека. (Кинофильм «Мать» по роману А. М. Горького). — Ленинские искры, 1956, № 21, 8 марта, стр. 5, с илл.

564. **Бараг Л.** Горьковские образы на экране. — Сов. Башкирия, Уфа, 1956, № 58, 9 марта, стр. 3, с илл.

Фильм «Мать».

565. **Елистратов Л.** Скрипка, подаренная Горьким. — Смена, 1956, № 59, 9 марта, стр. 3; то же: Молодежь Азербайджана, Баку, 1956, № 35, 21 марта, стр. 3.

Воспоминания А. М. Хиддекель.

566. **Еганов Г.** Подвиг матери. — Коммунист, Ереван, 1956, № 60, 11 марта, стр. 3, с илл.

Фильм «Мать».

567. **Новинская И.** «Мать». [Фильм]. — Молодежь Азербайджана, Баку, 1956, № 31, 11 марта, стр. 3, с илл.

568. **Огнев Г.** «Мать». [Фильм]. — Бакинский рабочий, 1956, № 61, 11 марта, стр. 3, с илл.

569. **Соколова Н.** «Мать». [Фильм]. — Коммуна, Воронеж, 1956, № 61, 11 марта, стр. 3.

570. **Сурпин М.** «Мать». [Фильм]. — Сев. рабочий, Ярославль, 1956, № 52, 11 марта, стр. 3.

571. **Котов В.** «Мать». [Фильм]. — Красный Курган, 1956, № 54, 13 марта, стр. 2.

572. **Фецина О.** «Мать». [Фильм]. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1956, № 54, 13 марта, стр. 4.

573. **Пьеса Горького в Париже.** — Лпт. газ., 1956, № 32, 15 марта, стр. 4, с илл.

«На дне» в театре «Эвр».

574. **Сурков Е.** Горьковский спектакль «Фома Гордеев» на сцене Театра им. Евг. Вахтангова. — Комсом. правда, 1956, № 64, 15 марта, стр. 3, с илл.

575. **Зарецкий Р.** «Мать». [Фильм]. — Кузбасс, Кемерово, 1956, № 66, 18 марта, стр. 4.

576. **Орлов В.** «Фома Гордеев». — Труд, 1956, № 65, 18 марта, стр. 3.

Постановка Театра им. Евг. Вахтангова.

577. **Бородина С.** Глубоко человеческий образ. — Магаданская правда, 1956, № 69, 21 марта, стр. 3.

Фильм «Мать».

578. Ермолаева В. Бессмертный пример. — Магаданская правда, 1956, № 69, 21 марта, стр. 3.

Фильм «Мать».

579. Гисматуллин М. Опера Т. Хренникова «Мать». — Сов. культура, 1956, № 35, 24 марта, стр. 1.

580. Никитин А. «Мещане». — Горьковская правда, 1956, № 70, 24 марта, стр. 3.

Постановка Горьковского театра юного зрителя
им. Н. К. Крупской.

581. Воронина Г. Чувство гордости. — Хорезмская правда, 1956, № 62, 25 марта, стр. 2.

Фильм «Мать».

582. Кузнецов В. Фильм потрясающей силы. [«Мать»]. — Хорезмская правда, 1956, № 62, 25 марта, стр. 2.

583. Мухамедов А. Глубокий замысел, талантливое осуществление. — Хорезмская правда, 1956, № 62, 25 марта, стр. 2.

Фильм «Мать».

584. Чебурашкин А. «Домик Каширина». — Сов. культура, 1956, № 36, 27 марта, стр. 2.

585. Ившина Л. Большая жизнь. — Удмуртская правда, Ижевск, 1956, № 64, 28 марта, стр. 2.

586. Новые материалы о А. М. Горьком. — Ленингр. правда, 1956, № 74, 28 марта, стр. 3.

Материалы о пребывании Г. на Карельском перешейке,
обнаруженные В. И. Каминским в фондах Выборгского исторического архива.

587. Сигорский А. Письма А. М. Горького Е. П. Пешковой. — Горьковская правда, 1956, № 73, 28 марта, стр. 3.

О пятом томе «Архива А. М. Горького».

588. Амитиров Г. Певец труда и Человека. — Учительская газ., 1956, № 26, 31 марта, стр. 4.

589. Пирадов Б. О создании в Тбилиси музея А. М. Горького. — Заря Востока, Тбилиси, 1956, № 77, 31 марта, стр. 3.

590. Новые памятники в Ленинграде. — Веч. Ленинград, 1956, № 78, 2 апр., стр. 3, с илл.

Проект памятника Г. Скульптор В. В. Исаева.

591. А. М. Горький — на Карельском перешейке. — Горьковская правда, 1956, № 82, 7 апр., стр. 2.

Пребывание Г. в деревне Кирьявала (1913—1915 гг.).

592. Менделевич Г. Содружество М. Горького и Г. Уэллса. (Яркая страница истории англо-советских культурных связей). — Сов. культура, 1956, № 46, 19 апр., стр. 4, с илл.

593. Открытие памятника А. М. Горькому в Ялте. — Правда Украины, Киев, 1956, № 102, 1 мая, стр. 3.

594. Литературная хроника. — Лит. газ., 1956, № 54, 8 мая, стр. 3.

Горьковская конференция в Казанском музее А. М. Горького.

595. **Виноградова Е.** «На дне» М. Горького в парижском театре. — Сов. культура, 1956, № 57, 17 мая, стр. 4, с илл.

Театр «Эвр».

596. **Памятник А. М. Горькому в Ялте.** — Сов. Абхазия, Сухуми, 1956, № 102, 23 мая, стр. 3, с илл.

Проект памятника И. Гончара и В. Гнездилова.

597. **Львовский Я.** «Егор Булычов» в Югославском театре. — Веч. Москва, 1956, № 122, 24 мая, стр. 3, с илл.

598. **Горчаков Н.** Горьковский спектакль. — Лит. газ., 1956, № 62, 26 мая, стр. 2, с илл.

«Егор Булычов» на сцене Югославского драматического театра во время гастролей в Москве.

599. **Гроховская В., Толченова Н.** Глубокое проникновение. На спектакле «Егор Булычов и другие». — Сов. культура, 1956, № 61, 26 мая, стр. 4, с илл.

Гастроли Югославского драматического театра.

600. **Конкурс на лучший памятник А. М. Горькому.** — Красное зн., Владивосток, 1956, № 124, 30 мая, стр. 3.

Премия присуждена П. В. Мулдину. (Владивосток).

601. **Венгров Н.** Верный веселый друг. (Из воспоминаний об А. М. Горьком). — Лит. газ., 1956, № 64, 31 мая, стр. 2.

1916—1934 гг. Г. и детская литература. Сборник «Елка».

Г. и дети. Чтение писателем сказок «Самовар», «Яшка». Приведен отрывок из письма к Н. Венгрову.

602. **Волчек Ю.** Жизнь и смерть Егора Булычова. (Спектакль Югославского драматического театра в Горьком). — Горьковская правда, 1956, № 128, 2 июня, стр. 3, с илл.

603. **Елисеев А.** «Егор Булычов и другие». — Горьковская правда, 1956, № 130, 5 июня, стр. 4.

Спектакль Югославского драматического театра в Горьком.

604. **Комиссаржевский В.** Встреча с Булычовым. — Сов. культура, 1956, № 68, 12 июня, стр. 3, с илл.

«Егор Булычов» на сцене Театра им. С. Сундукиана.

605. **Головащенко Ю.** Типическое у Горького. — Сов. культура, 1956, № 70, 16 июня, стр. 3.

606. **Гриневский И. (Шкапа И.).** Горький о воспитании, о труде. — Учительская газ., 1956, № 47, 16 июня, стр. 3.

607. **Груздев И.** О «маленьких», но великих людях. — Лит. газ., 1956, № 71, 16 июня, стр. 3.

Образы людей в произведениях Г. советского периода.

608. **Жаров А.** В Сорренто. Воспоминания. — Сов. культура, 1956, № 70, 16 июня, стр. 3.

Встреча в 1927 г.

609. **Зильберштейн И.** Недостатки большого труда. — Лит. газ., 1956, № 71, 16 июня, стр. 2—3.

О тридцатитомном собрании сочинений Г.

610. **Ларра Р.** Он учил видеть будущее. — Сов. культура, 1956, № 70, 16 июня, стр. 3.

Отношение к творчеству Г. в Аргентине.

611. **Матвейчук Н.** Произведения немеркнувшей силы и красоты. (К завершению 30-томного издания сочинений М. Горького). — Львовская правда, 1956, № 139, 16 июня, стр. 3.

612. **Пиккиев И.** История одной книги. (Первый украинский перевод «Ярмарки в Голтве» А. М. Горького). — Веч. Ленинград, 1956, № 139, 16 июня, стр. 4.

613. **Салита Е.** Пламенный певец труда. — Строительный рабочий, 1956, № 48, 16 июня, стр. 2.

614. **Фоменко Л.** Дружба великих писателей. — Сов. культура, 1956, № 70, 16 июня, стр. 3.

Г. и Р. Роллан.

615. **Чермышенцев Б.** По залам музея А. М. Горького. [Москва]. — Челябинский рабочий, 1956, № 140, 16 июня, стр. 3, с илл.

616. **Шумский А.** Друг и наставник учителей. — Учительская газ., 1956, № 47, 16 июня, стр. 3.

617. **Яворовский Г.** Подарок великого писателя. — Горьковская правда, 1956, № 139, 16 июня, стр. 3.

Воспоминания о подарке Г. Ю. Яворовскому репродукции с картины В. Верещагина «Наполеон на Кремлевской стене».

618. **Абрамович А. М.** Горький в борьбе за социалистическое искусство. — Восточно-Сиб. правда, Иркутск, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

619. **Андреев М.** Величие Горького. — Хорезмская правда, 1956, № 121, 17 июня, стр. 2.

620. **Асылбаев А. М.** Горький и марийская литература. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1956, № 120, 17 июня, стр. 4.

621. **Барабанов Н.** Любимые герои. — Сов. Латвия, Рига, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

Актер о своей работе над образами пьес Г. («Враги», «На дне»).

622. **Бараг Л.** Горький о Ленине. — Сов. Башкирия, Уфа, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

623. **Белович М., Чирлилов И.** Пьесы М. Горького на сценах Белграда. — Горьковская правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

624. **Бирман С.** Горький — драматург. — Ленингр. здравница, Зеленогорск, 1956, № 73, 17 июня, стр. 2.

625. **Болховитинов В.** Встреча с Горьким. — Комсом. правда, 1956, № 142, 17 июня, стр. 3.

Встреча Г. с членами литературного кружка редакции «Комсомольская правда» (1931).

626. **Боржек М.** Наш Горький. — Сев. правда, Кострома, 1956, № 122, 17 июня, стр. 2.

627. **Бурмистрова Н.** Любимая книга миллионов. — Биробиджанская зв., 1956, № 119, 17 июня, стр. 2.

Читатель о романе «Мать».

628. **Буров А.** Встречи с А. М. Горьким. — Ленингр. правда, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

Воспоминания (Капри, 1907).

629. **Бутенко Н.** Певец свободного труда. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

630. **Вашурич Ю.** Великая вера в человека. — Биробиджанская зв., 1956, № 119, 17 июня, стр. 2.

Отзыв читателя.

631. **Вихров В.** Великий трудолюб. — Крымская правда, Симферополь, 1956, № 117, 17 июня, стр. 3.

632. **Воробьев В.** Ленин о Горьком. — Львовская правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

633. **Вохминцев В.** Трепет сердца народного. (Горьковские образы на сцене Малого театра). — Челябинский рабочий, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

«Васса Железнова», «Варвары».

634. **Гинтере Т.** Горький и латышская литература. — Сов. Латвия, Рига, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

Г. п Райнис. Встреча Г. с художником Бирзгалом. Традиции Г. в творчестве Упита.

635. **Гловацкий Б.** По горьковским местам. Ленинград. — Сов. Белоруссия, Минск, 1956, № 139, 17 июня, стр. 2.

636. **Горький в Риге.** (Отрывки из документов, писем и воспоминаний). — Сов. Латвия, Рига, 1956, № 140, 17 июня, стр. 4.

По материалам архивных документов жандармского управления в Риге.

637. **Гусейнов Х.** Человек — это звучит гордо! — Туркменская правда, Ашхабад, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

638. **Дадзиани Ш.** Встречи и впечатления. — Заря Востока, Тбилиси, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

Г. на Первом съезде советских писателей.

639. **Елизаров С.** Вдохновенный певец труда. — Труд, 1956, № 139, 17 июня, стр. 2; то же: Сталинская смена, Владимир, 1956, № 73, 20 июня, стр. 2.

640. **Еременко В., Гаврилов Б. А. М.** Горький в нашем городе. — Сталинградская правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

641. **Ермилов В.** Заветы Горького писателям. — Правда, 1956, № 169, 17 июня, стр. 3—4.

642. **Захаров Б.** На родине великого писателя. (Письмо из города Горького). — Калининградская правда, 1956, № 120, 17 июня, стр. 2, с илл.

По музеям Горького.

643. **Збандуто П., Семеновский О.** Горький в «Одесских новостях». — Зн. коммунизма, Одесса, 1956, № 119, 17 июня, стр. 3.

«С Всероссийской выставки».

644. Инсценировка повести «Трое». — Моск. правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

Инсценировка и постановка М. Сидоркина в Театре им. Моссовета.

645. Каландадзе Л. Гордость нашей литературы. — Заря Востока, Тбилиси, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

646. Каминский В. Из революционной деятельности А. М. Горького. — Выборгский коммунист, 1956, № 120, 17 июня, стр. 3.

647. Карим М. Учитель. — Сов. Башкирия, Уфа, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

Общая статья.

648. Карташова Н. Мастерство публициста. — Сов. Татария, Казань, 1956, № 141, 17 июня, стр. 2.

649. Кирпотин В. Творения великого писателя. (О тридцатитомном собрании сочинений М. Горького). — Известия, 1956, № 144, 17 июня, стр. 3.

650. Козлов Н. Великий гуманист. — Сов. Закарпатье, Ужгород, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

651. Колесникова Е. Певец освобожденного труда. — Сов. Татария, Казань, 1956, № 141, 17 июня, стр. 2.

652. Константинова М. Благородная тема литературы. — Правда Востока, Ташкент, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

653. Краснов Г. Друг народа. — Горьковская правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

654. Кривцова Л., Гевеке Н. Основоположник советской литературы. — Запорожская правда, 1956, № 117, 17 июня, стр. 2.

655. Куприяновский П. Слава и гордость советской культуры. — Рабочий край, Иваново, 1956, № 129, 17 июня, стр. 3.

656. Курин З. Незабываемая встреча. — Соц. Караганда, 1956, № 119, 17 июня, стр. 2.

Поездка к Г. в Горки (1933).

657. Ланцева Л. Великий гуманист. — Новгородская правда, 1956, № 122, 17 июня, стр. 3.

658. Лапидус Н. По горьковским местам. Горький. — Сов. Белоруссия, Минск, 1956, № 139, 17 июня, стр. 2.

659. Магазаник Е. Гуманист, художник, революционер. — Ленинский путь, Самарканд, 1956, № 121, 17 июня, стр. 2.

660. Малыгин Ф. Великое наследство. Пьесы А. М. Горького на сценах армейских и флотских театров. — Красная зв., 1956, № 138, 17 июня, стр. 3.

661. Марков А. Глашатай новой эпохи. — Гудок, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

662. Мельник Н. Основоположник советской литературы. — Биробиджанская зв., 1956, № 119, 17 июня, стр. 2.

663. Мотяшов И. Родоначальник советской литературы. — Бурят-Монгольская правда, Улан-Удэ, 1956, № 142, 17 июня, стр. 2.

664. Мхитарян А. Горький с нами. — Батумский рабочий, 1956, № 116, 17 июня, стр. 2.

665. **Никитин Н.** Вечно живой. — Правда Севера, Архангельск, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2. —

666. **Николадзе А. А. М.** Горький и грузинская культура. — Заря Востока, Тбилиси, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

667. **Никольский С.** Великая дружба. — Сов. Татария, Казань, 1956, № 141, 17 июня, стр. 2.

В. И. Ленин и Г.

668. **Озеров М.** Книга, спасенная от костра. — Крымская правда, Симферополь, 1956, № 117, 17 июня, стр. 3.

«На дне» на немецком языке.

669. **По горьковским местам.** — Сов. Белоруссия, Минск, 1956, № 139, 17 июня, стр. 2.

Г л о в а ц к и й Б. Ленинград. — Л а п и д у с Н. Горький.

670. **Полонский Л.** Наш Горький. — Тюменская правда, 1956, № 120, 17 июня, стр. 2.

671. **Попов П.** Его книги учат любить труд. — Биробиджанская зв., 1956, № 119, 17 июня, стр. 2.

672. **Приходько Ф.** Друг и учитель рабселькоров. — Красное зн., Харьков, 1956, № 121, 17 июня, стр. 2.

673. **Прохожин В.** Писатель и народ. — Правда Украины, Киев, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3—4.

674. **Синенко В.** Великий сын народа. — Сов. Башкирия, Уфа, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

675. **Слово читателей.** — Сов. Башкирия, Уфа, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

Высказывания М. Меловой, М. Попова, Н. Гашева и И. Цирулева о Г.

676. **Танташева Г.** Любимые книги. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

Произведения Г. на киргизском языке.

677. **Татосян Г.** Великий певец Человека. — Коммунист, Ереван, 1956, № 142, 17 июня, стр. 3.

678. **Тихомирова Т.** Друг и учитель молодых писателей. — Сталинское зн., Рязань, 1956, № 118, 17 июня, стр. 3.

679. **Уметалев Ш.** Горьковские традиции. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

Горьковские традиции в киргизской литературе.

680. **Федечкин Е.** Певец труда и мира. — Волга, Астрахань, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

681. **Федоров С.** В музее А. М. Горького. [Куйбышев]. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1956, № 140, 17 июня, стр. 4, с илл.

682—683. **Ханчиян А.** В Куйбышевском литературном музее А. М. Горького. — Коммунист, Ереван, 1956, № 142, 17 июня, стр. 3.

684. **Шантырь С. А. М.** Горький в Крыму. — Крымская правда, Симферополь, 1956, № 117, 17 июня, стр. 3.

685. Штиллер М. В Домике Каширина. — Горьковская правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3, с илл.

686. Шуглиашвили Д. Горький в Тбилиси. — Заря Востока, Тбилиси, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3, с илл.

Коротко о пребывании Г. в Тбилиси.

687. Шумский А. Певец социалистического созидания. — Моск. правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

688. Эфендиев И. Великий русский писатель. — Бакинский рабочий, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

689. Гловацкий Б. Дом на Петроградской стороне. — Веч. Ленинград, 1956, № 140, 18 июня, стр. 3, с илл.

Г. в Петрограде (1914—1924).

690. Гуральник У. Живое наследие. — Веч. Москва, 1956, № 143, 18 июня, стр. 2.

691. Ярцев Н. В музее великого писателя [Москва]. — Веч. Ленинград, 1956, № 140, 18 июня, стр. 3.

692. Ашарин А. В музее А. М. Горького [Москва]. — Сов. Закарпатье, Ужгород, 1956, № 141, 19 июня, стр. 4.

693. Бабушкин Н. Великий пролетарский писатель — борец за мир, демократию и социализм. — Красное зн., Томск, 1956, № 118, 19 июня, стр. 3.

694. «Горький и зарубежные писатели». (Новый раздел в экспозиции горьковского музея в Москве). — Коммунар, Тула, 1956, № 122, 19 июня, стр. 2.

695. Гурвич С. А. М. Горький и Дон. — Молот, Ростов н/Д., 1956, № 141, 19 июня, стр. 3, с илл.

696. Данилов П. Гений русской литературы. — Сов. Кубань, Краснодар, 1956, № 141, 19 июня, стр. 2.

697. Джерманетто Дж. Мы любим Горького! — Труд, 1956, № 140, 19 июня, стр. 3.

698. Долженко С. Певец труда и человека. — Великолукская правда, 1956, № 122, 19 июня, стр. 3.

699. Зайцев П. Горький — почетный рабкор [газеты Ленинградского завода «Красная заря»]. — Лит. газ., 1956, № 72, 19 июня, стр. 2.

700. Иванов И. Великий русский писатель. — Соц. Якутия, Якутск, 1956, № 141, 19 июня, стр. 2.

701. Из книги отзывов домика Каширина. — Ленинская смена, Горький, 1956, № 72, 19 июня, стр. 2.

702. Изысеева М. А. М. Горький — основоположник литературы социалистического реализма. — Тувинская правда, Кызыл, 1956, № 121, 19 июня, стр. 2.

703. Иртышский Б. Судьба героев одной повести. — Смена, 1956, № 142, 19 июня, стр. 3, с илл.

Воспоминания о создании книги Б. Иртышского, Е. Дульнева и В. Корнева «Атаман Пузырь».

704. Канторович М. А. М. Горький и наука. — Комсомолец, Петрозаводск, 1956, № 72, 19 июня, стр. 4.

705. Кушаков А. Великий пролетарский писатель. — Орловская правда, 1956, № 121, 19 июня, стр. 3.

706. Менделевич Г. Великий гуманист. — Мед. работник, 1956, № 49, 19 июня, стр. 4.

Г. и медицина.

707. Открытие памятника А. М. Горькому. — Тихоокеанская зв., Хабаровск, 1956, № 142, 19 июня, стр. 1, с илл.

Памятник в поселке им. Горького. (Хабаровск). Скульптор Л. П. Зайшло.

708. Прожогин В. «Егор Булычов и другие». — Правда Украины, Киев, 1956, № 142, 19 июня, стр. 3, с илл.

Гастроли Югославского драматического театра в Киеве.

709. Сигорский А. Три письма. — Ленинская смена, Горький, 1956, № 72, 19 июня, стр. 2.

Воспоминания 1915—1916.

710. Скворцова З. «Разве такие люди умирают совсем?» — Ленинская смена, Горький, 1956, № 72, 19 июня, стр. 2.

711. Смирин И. Всегда живой. — Правда Южного Казахстана, Чимкент, 1956, № 121, 19 июня, стр. 2.

712. Сурин М. Наш Горький. — Сев. рабочий, Ярославль, 1956, № 120, 19 июня, стр. 2.

713. Умбрасас К. Отеческая забота А. М. Горького о литовской литературе. — Сов. Литва, Вильнюс, 1956, № 141, 19 июня, стр. 3.

714. Ханукаева Р. Мудрый и чуткий друг. — Ленинская смена, Горький, 1956, № 72, 19 июня, стр. 2.

715. Аборский А. Вместе с ним — в будущее! — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1956, № 74, 20 июня, стр. 3.

Горьковские традиции в туркменской литературе.

716. Бирман С. Великий пролетарский писатель. — Свирская правда, Подпорожье, 1956, № 74, 20 июня, стр. 2

717. Воронова Л. Талант и жизнь для народа. — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1956, № 74, 20 июня, стр. 3.

718. Кекилов А. Две встречи. — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1956, № 74, 20 июня, стр. 3.

Воспоминания о Г.

719. Памяти А. М. Горького. — Веч. Москва, 1956, № 151, 27 июня, стр. 1.

Установление новой мемориальной доски на доме, где жил Г. в Москве в 1931—1936 гг.

720. Резников Л. Путь к «Песне о Буревестнике». (Два новых факта). — Сов. Молдавия, Кишинев, 1956, № 148, 27 июня, стр. 2.

Близость Данко к герою кабардинского «Сказания о нарте Ашамезе» (юноша Батараз). Сказка «О маленькой фее» как один из предшественников «Песни о Буревестнике».

721. Александров Л. Изучают творчество Горького. — Ленинская смена, Горький, 1956, № 77, 30 июня, стр. 2.

Дипломные и курсовые работы в Горьковском университете.

722. Липовецкий А. В музее А. М. Горького [г. Горький]. — Горьковская правда, 1956, № 152, 3 июля, стр. 4.

723. Королева В. «Чудаки». — Сов. Татария, Казань, 1956, № 154, 4 июля, стр. 2.

Постановка Горьковского театра драмы им. Горького.

724. Собко В. Яркий спектакль. «Егор Булычов и другие» на сцене пекинского Народного Художественного театра. — Сов. культура, 1956, № 82, 14 июля, стр. 1, с илл.

725. Степанова А. Пусть живет святая традиция! — Сталинская смена, Владимир, 1956, № 85, 18 июля, стр. 3.

Празднование рождения Г. в Вязниковской средней школе им. Горького.

726. Дурасов А. Здесь жил А. М. Горький. — Сов. Россия, 1956, № 19, 22 июля, стр. 2.

Музей Г. в Куйбышеве.

727. Малов М. Неправильное отношение к горьковским местам. — Горьковская правда, 1956, № 172, 26 июля, стр. 3.

Необходимость увековечить память о пребывании Г. в Васильсурске.

728. А. М. Горький и А. А. Марков. Новые матерпалы о выдающемся русском математике. — Смена, 1956, № 177, 31 июля, стр. 3.

Марков и выборы Г. в академики (1902).

729. Панков В. Новая встреча с великим писателем. — Сов. Россия, 1956, № 27, 1 авг., стр. 3.

Собрание сочинений Г. в тридцати томах.

730. Андреев Ал. Дом Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1956, № 179, 2 авг., стр. 3.

Музей Г. в Куйбышеве.

731. Сигорский А. Горький и И. Франко. — Горьковская правда, 1956, № 199, 26 авг., стр. 3.

732. Бокарев Н. Новые материалы о школе в деревне Александровке. — Горьковская правда, 1956, № 206, 4 сент., стр. 3.

К 50-летию «Шаляпинской школы». Участие Г. в её создании.

733. Познанский М. На родине А. М. Горького. — Сов. культура, 1956, № 105, 6 сент., стр. 1.

Музеи города Горького.

734. Ларин С. История горьковского письма. — Лит. газ., 1956, № 108, 11 сент., стр. 2.

Приведены отрывки из письма Г. коллективу дальневосточной стройки в 1934 г. Памятник Г., скульптура Л. Зайшло.

735. Храбровицкий А. Выступления Горького в Пензе. — Пензенская правда, 1956, № 183, 16 сент., стр. 4.

О рассказе Г. «Извозчик» и фельетоне «Между прочим».

736. Бабореко А. Горький о «Деревне» Бунина. — Ленинское зн., Каменск Шахтинский, 1956, № 220, 19 сент., стр. 3.

737. **Никольский Н.** «Чудаки». — Горьковская правда, 1956, № 221, 21 сент., стр. 3.

Постановка в Горьковском драматическом театре им. Горького.

738. **Забурдаев Н.** Из прошлого семьи Кашириных. (Рассказ старой учительницы). — Горьковская правда, 1956, № 223, 23 сент., стр. 3.

А. М. Виноградова о встречах с молодым Г. в семье Якова Каширина.

739. **Белик В.** «Великолепно, памятно, близко сердцу...» (Записи в книге посетителей литературного музея А. М. Горького). — Горьковский рабочий, 1956, № 15, 17 окт., стр. 3.

740. **Бокарев Н.** Зарубежные гости в «Домике Каширина». — Горьковская правда, 1956, № 244, 18 окт., стр. 4.

741. **Бейсман В.** Отрадное начало. Пьеса А. М. Горького «Старик» на южно-сахалинской сцене. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1956, № 260, 1 ноября, стр. 3.

А. Лыткин — Старик, А. Морозов — Мастаков.

742. **Воробьев Г.** Вечер памяти А. М. Горького. — Волховская правда, 1956, № 220, 4 ноября, стр. 4.

Вечер самодеятельности во Дворце культуры алюминиевого завода.

743. **Зозуля Л.** Памятная встреча. — Горьковская правда, 1956, № 273, 23 ноября, стр. 3.

Воспоминания санитарки Варнавинской больницы А. Т. Горшковой о встрече с Г. на Всесоюзном съезде по охране материнства и младенчества (1929).

744. **Бертенсон М.** Успех самодеятельного театра. Пьеса М. Горького «Егор Булычов и другие» в исполнении театрального коллектива [Горьковского] автозавода. — Горьковский рабочий, 1956, № 58, 10 дек., стр. 3.

745. **Костромин И.** «Челкаш» на экране. — Сов. Россия, 1956, № 138, 12 дек., стр. 4, с илл.

Сценарий А. Симуква, режиссер Ф. Филиппов (Мосфильм).

746. **Каптаньер А.** Образ Горького на эстраде. — Учительская газ., 1956, № 99, 15 дек., стр. 4.

П. А. Осокин, артист Харьковского русского драм. театра им. Пушкина — исполнитель роли Г.

Ж У Р Н А Л Ы

747. **Мурашев Н.** 250 лет Тобольского театра. — Сиб. огни, 1956, № 1, стр. 139.

Постановки пьес «Дачники» (1909) и «Враги» в Тобольском театре (1917).

748. **Нинев А.** Литература и история. — Зв., 1956, № 1, стр. 172, 174—175.

О разделе, посвященном творчеству Г., в I томе «Очерка истории русской советской литературы».

749. Резников Л. М. Горький в революции 1905 г. — Октябрь, Кишинев, 1956, № 1, стр. 72—80.

Г. и события 9 января. Арест Г.

750. Соколов А. Г. Горький и прогрессивная сатирическая журналистика первой русской революции. — Изв. АН СССР, Отд. лит. и яз., 1956, т. XV, вып. 1, стр. 26—37.

Традиции Г. и Щедрина в журнальной сатире 1905 г. Особенности сатиры Г. Форма сатирического интервью.

751. Фельдман Я. Размышления о сезоне минувшем и сезоне идущем. (Заметки о работе драматических театров г. Ташкента). — Эв. Востока, 1956, № 1, стр. 124—125.

Недостатки постановки «На дне» в Русском театре им. Горького.

752. «Фома Гордеев» [Театр им. Евг. Вахтангова]. — Театр, 1956, № 1, стр. 170.

753. Штейнберг В. А. К вопросу о связях М. Горького с Латвией. — Изв. АН Латв. ССР, 1956, № 1, стр. 41—52.

Г. и Я. Янсон-Браун. С прилож. отрывка из статьи «Из новейшей русской литературы» Я. Янсона-Брауна. (1908—1909). Отзыв о «Матери» и «Последних». Сопоставление Л. Андреева и Г. Приведены отрывки из писем Г. к Янсону-Брауну.

754. Готвальд К. О Максиме Горьком. (Письмо от 23 октября 1947 года работникам шахты «Рудной-1» в Билине по случаю торжественного присвоения ей имени Максима Горького). — Иностр. лит-ра, 1956, № 2, стр. 11—12.

755. Кишпович Е. «Писатель — это огромное сердце». — Зн., 1956, № 2, стр. 180—184.

Значение Г. для развития советской литературы. Павленко о Г.

756. Краткие сообщения. — Иностр. лит-ра, 1956, № 2, стр. 273.

Перевод «Матери» на китайский язык.

757. Николаев М. П. А. М. Горький и первая русская революция. — Изв. АН Латв. ССР, 1956, № 2, стр. 61—72.

Г. и В. И. Ленин. Публицистика Г. «Человек», «9-е января», «Мать», «Враги».

758. Никулина Н. И. О некоторых художественных особенностях автобиографической трилогии М. Горького. — Вест. Ленингр. ун-та, 1956, № 2, стр. 71—94.

Прием повествования от первого лица. Образ Алеши и голос автора. Роль лирических отступлений в трилогии. Сопоставление трилогии с «Былым и думами» Герцена и произведениями Н. Г. Помяловского. Лирические отступления в «автобиографиях» Ф. Гладкова, К. Паустовского и других советских писателей.

759. Сидоров А. К. Ф. Юон. — Иск., 1956, № 2, стр. 34—35, с илл.

О картине К. Юона «А. М. Горький и Ф. И. Шаляпин в 1901 году в Нижнем Новгороде» (1955).

760. Тарасова А. А. Горький и революция 1905—1907 годов. (Сессия в Институте мировой литературы им. А. М. Горького). — Вест. АН СССР, 1956, № 2, стр. 131—132.

761. Щербина В. Типическое и индивидуальное. — Октябрь, 1956, № 2, стр. 176—180.

Частично — «Мать», «Жизнь Клима Самгина».

762. Арутюнян А. Из сценической истории пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие». — Изв. АН Арм. ССР, 1956, № 3, стр. 11—24.

В. Вагаршян в роли Булычова. (Драматический театр им. Сундукяна. Ереван).

763. Касторский С. Горький и Бунин. (Из истории идейно-творческих взаимоотношений). — Зв., 1956, № 3, стр. 144—153.

Личные взаимоотношения и оценки. Деревенские темы в творчестве Г. и Бунина.

764. Копылов Д. Литературная конференция в национальной школе. — Лит-ра в школе, 1956, № 2, стр. 94—95.

Методика подготовки.

765. Ланина В. Н. Научная сессия «М. Горький и революция 1905—1907 годов». — Изв. АН СССР. Отд. лит-ры и яз., 1956, т. XV, вып. 2, стр. 198—200.

Сессия в Институте мировой литературы.

766. Славгородский П. Изучение литературы народов СССР в X классе. — Лит-ра в школе, 1956, № 2, стр. 87, 90—91.

Тема Г. и литература народов СССР.

767. Тамарченко Д. Индивидуальное и типическое. — Зв., 1956, № 3, стр. 158—159.

«Фома Гордеев», «Егор Булычов».

768. Бохновский П. А. М. Горький — основоположник советской художественной литературы. — Коммунист Туркменистана, 1956, № 4, стр. 42—50.

769. Сухаревич В. Гибель чистой души. (К пьесенировке «Фомы Гордеева» М. Горького). — Огонек, 1956, № 15, стр. 22, с илл.

Постановка Театра им. Евг. Вахтангова.

770. Балабанович Е. З. Журнал «Порыв». (Новые материалы для биографии В. В. Маяковского). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1956, т. XV, вып. 3, стр. 263.

Упоминание о влиянии произведений Г. на участников журнала «Порыв».

771. Бродская С. Я. М. Горький в Испании. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1956, т. XV, вып. 3, стр. 230—238.

Переводы и распространение произведений Г. Интервью Г. испанцам. Приведены письма Г. к И. Иглесиасу, Х. А. Мелла и Р. Паломеке, в Ассоциацию Ф. Ферреро и письмо Х. Мелла к Г. Воспоминания Э. Корралеса о встрече с Г.

772. Волков Г. Г. Язык рассказов А. М. Горького «Весенние мелодии» и «Песня о Буревестнике». — Рус. язык в школе, 1956, № 3, стр. 29—31.

773. Галкина-Федорук Е. М. А. М. Горький — великий мастер слова. — Рус. язык в школе, 1956, № 3, стр. 6—16.

На материале автобиографической трилогии.

774. Лизунова Е. В. Послевоенная казахская проза. — Изв. АН Казахской ССР, (серия филолог. и искусствоведения), 1956, вып. 5, стр. 77.

Традиции Г.

775. Литвинов В. В. К изучению в школе языка романа А. М. Горького «Мать». — Рус. язык в школе, 1956, № 3, стр. 42—50.

776. Манн Ю. В. Изучение художественных особенностей рассказа Горького «Старуха Изергиль». — Лит-ра в школе, 1956, № 3, стр. 12—18.

777. Наш Горький. — Дальний Восток, 1956, № 3, стр. 165—169.

778. Потапов С. М. Некоторые синтаксические особенности разговорной речи в романе А. М. Горького «Мать». — Рус. язык в школе, 1956, № 3, стр. 25—28.

779. Руманова Л. А. М. Горький. — Клуб, 1956, № 5, стр. 29—30.

Материалы в помощь библиотекарю.

780. Сеитов С. С. Казахская советская литература периода довоенных пятилеток. — Изв. АН Казх. ССР, (серия филолог. и искусствоведения), 1956, вып. 5, стр. 23, 28—29.

Традиции Г. в казахской литературе. (С. Муқанов и др.).

781. Федосов И. А. К вопросу о значении и функции общественно-политической лексики и фразеологии в романе А. М. Горького «Мать». — Рус. язык в школе, 1956, № 3, стр. 17—24.

782. Анов (Иванов) Н. Встречи. — Сов. Казахстан, 1956, № 6, стр. 110—114.

Советы Г.

783. Арагон Л. Свет Горького. — Иностр. лит-ра, 1956, № 6, стр. 166—176.

Значение творчества Г. для французов. «Сказки об Италии» и социалистический реализм. «Жалобы», «Мать», «Читатель». Издание собрания сочинений Г. под ред. Ж. Перюса. Рец.:

Балашова Т. — Дружба народов, 1956, № 4, стр. 178—179.

784. Бялик Б. Писатель и читатель. — Нева, 1956, № 6, стр. 161—166.

Г. о читателе дореволюционном и советском.

785. Бялик Б. Творческая лаборатория А. М. Горького. — Новый мир, 1956, № 6, стр. 222—238.

Особенности литературной работы Г. Черновые наброски неосуществленных замыслов. Работа Г. над произведениями: «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина» и др. Вопрос о прототипах («Мать», «Мещане», «На дне»). Особенности процесса типизации жизненного материала у Г. Роль прочитанных книг. «Сомов и другие». Работа над языком. Г. — редактор своих произведений («Макар Чудра» и др.).

786. Галин Б. Нами жизнь творима, нами! — Огонек, 1956, № 25, стр. 17—19, с илл.

К 20-летию со дня смерти Г.

787. Григорян А. Лекция Максима Горького в Бостоне. — Зн., 1956, № 6, стр. 151—152.

Вступительная заметка к публикации лекции Г.

788. Живанович М. Волнующая поездка. — Славяне, 1956, № 6, стр. 17—18.

«Егор Булычов» в Югославском драматическом театре.

789. Зингерман Б. Фома Гордеев и другие. — Театр, 1956, № 6, стр. 83—93, с илл.

Инсценировка Р. Симонова в Театре им. Евг. Вахтангова.

790. Кольцов М. Е. Письма к А. М. Горькому. 1928—1936 гг. — Новый мир, 1956, № 6, стр. 150—158, 161—165.

Приведена двухсторонняя переписка Г. и Кольцова. По поводу участия Г. в журнале «Чудак». Г. и Журнально-газетное объединение. Г. и издания: «Библиотека романов», «История молодого человека XIX столетия» и др. Г. и А. Виноградов. Г. и «За рубежом».

791. Костелянец Б. Горький и проблема индивидуальности писателя. — Зв., 1956, № 6, стр. 134—451; то же в кн. К.: Творческая индивидуальность писателя. Критические очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1960, стр. 5—86.

Анализ суждений Г.

792. Лесс А. История одной фотографии. — Театр, 1956, № 6, стр. 171, с илл.

А. М. Горький, Ф. И. Шаляпин и Г. Д. Уэллс. Фотография М. С. Напельбаума опубликована впервые.

793. «На дне» А. М. Горького в театре «Эвр». — Иностранная литература, 1956, № 6, стр. 284, с илл.

Отзывы критики.

794. Николич Д. Выигранное сражение. — Советский Казахстан, 1956, № 6, стр. 114—115.

Воспоминания (март 1920 г.). Выступление Г. на вечере Чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности.

795. Никулин Л. Великий пролетарский писатель. — Советский воин, 1956, № 11, стр. 14—15.

796. Саянов В. Встреча с Горьким. — Нева, 1956, № 6, стр. 151—160; то же в кн. С.: Статьи и воспоминания. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 51—54, 61, 155—186.

О языке. [Г. о языке литературы]. — Встречи с Горьким. [Лит. учеба]. Г. в «Звезде». «Б-ка поэта». Беседы с Г. о литературе].

797. Теодореску Ч. Иллюстрации Жюль Перахима. — Иностранная литература, 1956, № 6, стр. 256, 258—259.

Упоминания об иллюстрациях Ж. Перахима к романам «Мать» и «Жизнь Клима Самгина».

798. Шумский А. А. М. Горький и молодежь. — Молодой коммунист, 1956, № 6, стр. 100—106.

799. Шумский А. Новый том горьковского архива. — Новый мир, 1956. № 6, стр. 239—241.

Рецензия на V том Архива А. М. Горького (А. М. Горький. Письма к Е. П. Пешковой. 1895—1906).

800. Шутенко Д. Учитель и наставник советских литераторов. — Сов. Украина, 1956, № 6, стр. 167—172.

801. Айзерман Л. С. О записях на уроках литературы в старших классах. (Из опыта работы). — Лит-ра в школе, 1956, № 4, стр. 48—49.

Работа над произведениями Г. «Старуха Изергиль» и «На дне».

802. Гура В. Слово писателя-патриота. — Зн., 1956, № 7, стр. 178—181.
Г. и М. А. Шолохов.

803. Мастера советской литературы. — Иностран. лит-ра, 1956, № 7. стр. 268.

Упоминание о лекциях, посвященных творчеству Г., организованных Венгро-Советским обществом и Союзом венгерских писателей.

804. Азаров В. Зарубежные гости в Ленинграде. — Нева, 1956, № 8, стр. 189—190, с илл.

«Егор Булычов» в Югославском драматическом театре.

805. Драматург и театр. [Дискуссия]. — Новый мир, 1956, № 8. стр. 199, 204, 206, 214—217.

Частично о драматургии Г.

806. Рождественский В. Шалапин у Горького. — Нева, 1956, № 8. стр. 158—162.

Воспоминания (1916).

807. Шантырь Г. Концерты югославской музыки. — Сов. музыка, 1956, № 8, стр. 123.

Симфоническая поэма П. Коньевича «Макар Чудра».

808. Богатырев Ш. Ш. М. Горький и чешская культура. (Из документов дооктябрьского периода). — Вест. АН СССР, 1956, № 9, стр. 78—84.

Связь Г. с чешскими деятелями культуры. Интерес Г. к литературе и фольклору чехов. Отношение Г. к творчеству Ю. Зейера, А. Ирасека. Приведены письма А. Врзала (А. Г. Стина), Б. Прусика, В. Сапика, Б. В. Морковина к Г. Письма Г. чехам.

809. Гейм С. Человек и книга. — Иностран. лит-ра, 1956, № 9, стр. 220.

Отзывы немецких рабочих о «Матери».

810. Клеманов Ю. У Герхарта Гауптмана. — Иностран. лит-ра, 1956, № 9. стр. 260.

Отзывы Гауптмана о «На дне».

811. Митехин Б. Путешествие на родину Горького. — Лит-ра в школе. 1956, № 5, стр. 91—93.

Экскурсия учащихся по памятным местам.

812. Нинов А. О художественной правде. (Полемиические заметки). — Зв., 1956, № 9, стр. 173—177.

По поводу статьи Д. Тмарченко «Индивидуальное и типическое» («Фома Гордеев», «Егор Булычов»).

813. Перцов В. О Всеволоде Вишневском. — Новый мир, 1956, № 9, стр. 231—238.

Частично Г. о социалистическом реализме. Отзыв Г. об «Оптимистической трагедии» Вишневецкого.

814. Сокрытенко Е. Е. К вопросу о традициях и новаторстве в творчестве М. Горького. (Образ рассказчика в раннем творчестве писателя). — Лит-ра в школе, 1956, № 5, стр. 9—17.

815. Тургианин А. Максим Горький и финны. [1948]. — На рубеже, 1956, № 5, стр. 171—175.

Г. в Финляндии в 1906 г. Дружба писателя с финскими художниками. Организация отъезда Г. в Америку. Воспоминания скульптора Сайло.

816. Щербина В. Р. Задачи литературоведения в свете решений XX съезда КПСС. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1956, т. XV, вып. 5, стр. 403—405, 407.

Недостатки литературоведческих работ о Г.

817. Бунин И. А. Письма А. М. Горькому: 1902—1910 гг. (4). — Новый мир, 1956, № 10, стр. 200—202; то же в кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 22, 33—34, 37—38, 45. (Ин-т мировой лит-ры).

Частично об издании произведений Бунина в «Знании».

818. Комаковский Б. Знание и любовь. — Вокруг света, 1956, № 10, стр. 59.

Упоминание о готовящемся установлении памятника Г. в городе Арсеньеве.

819. Петушков В. Литературный язык и писатели. — Зв., № 1956, № 10, стр. 162—165.

Выступления Г. в защиту языка.

820. Пятитомник Горького на китайском языке. — Иностран. лит-ра, 1956, № 10, стр. 275—276.

821. Театрал. Вторая молодость ветерана. — Театр, 1956, № 10, стр. 139—140.

«Варвары» в Малом театре.

822. Шишков В. О мастерстве литератора. — Смена, 1956, № 19, стр. 14, то же см. № 3101.

Г. о романе «Тайга».

823. Беленький Е. Сибирская деревня в творчестве А. М. Горького. — Сельское хозяйство Сибири, 1956, № 5, стр. 108—110.

824. Вишневецкий В. О трагедии. — Октябрь, 1956, № 11 стр. 171; то же в кн. В.: Собрание сочинений, т. VI, М., Гослитиздат, 1961, стр. 14.

Упоминание о «Егоре Булычове» и «Достигаеве» (1934).

825. Горький во Вьетнаме. — Иностран. лит-ра, 1956, № 11, стр. 272.

826. Горьковские дни. — Иностран. лит-ра, 1956, № 11, стр. 272.

Мероприятия к 20-летию со дня смерти Г. в Израиле.

827. **Калиберзинь Р. Я.** Выражение причинных отношений словосочетаниями с предлогом «от» и родительным падежом существительного в современном русском языке. (На материале Полного собрания сочинений А. М. Горького). — Изв. АН Латв. ССР, 1956, № 11, стр. 49—56.

828. **Львов С.** Письмо другу. — Новый мир, 1956, № 11, стр. 230—231.

Влияние Г. на прогрессивных писателей Запада.

829. **Любовь к Горькому.** — Иностр, лит-ра, 1956, № 11, стр. 286.

Г. в Японии.

830. **Сапфиров Н.** В фашистском плену. — Октябрь, 1956, № 11, стр. 163.

Альтенграбенский лагерь. Учитель Плотников рассказывает о Г.

831. **Тарасова А. А.** «Горьковские чтения» 26—27 июня 1956 г. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1956, т. XV, вып. 6, стр. 564—566.

Отчет с сессии.

832. **Тимонен А.** Редактор и автор. — На рубеже, 1956, № 6, стр. 147—149.

Г. о редакторской работе.

833. **Токунага С.** Гуманизм Горького. — Иностр, лит-ра, 1956, № 11, стр. 178—180.

Вдохновляющий пример Г.

834. **Цюй Цю-бо.** Предисловие к «Сборнику избранных статей Горького». [1932]. — Иностр. лит-ра, 1956, № 11, стр. 230—231; то же в кн. Ц.: Очерки и статьи. Пер. с кнгайск. М., Гослитгиздат, 1959, стр. 211—214.

Характеристика публицистики Г.

835. **Волков А. М.** Горький и Н. Островский. — Сов. Украина, 1956, № 12, стр. 162—167.

Горьковские традиции в романе «Как закалялась сталь» Н. Островского.

836. **Калмановский Е.** На театральных путях и перепутьях. (Письмо из Саратова), — Нева, 1956, № 12, стр. 142, 148, с илл.

«Зыковы» в Театре им. К. Маркса.

837. **Метченко А.** Историзм и догма. — Новый мир, 1956, № 12, стр. 230—231, 236, 288.

Г. и советская литература (1917—1920 гг.). Позиция Г. в 1917 г.

838. **Симонов К.** Литературные заметки. — Новый мир, 1956, № 12, стр. 254.

Упоминание «Жизни Клима Самгина» и «Егора Булычова».

839. **Хроника.** — Иностр. лит-ра, 1956, № 12, стр. 279.

«Последние» и «Враги» на сцене японских театров.

КНИГИ

840. **Абкина Н. Д.** Очерк А. М. Горького «Лев Толстой». — Уч. зап. Горьковского ун-та, Харьков, 1956, вып. 29 (серия историко-филолог. Сб. статей о Л. Н. Толстом), стр. 121—131.

«Построение» образа Толстого.
Рец. см. № 2748.

841. Александров В. Люди и книги. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 101—143.

Образ матери. [Идейное значение «Матери»]. — Несобранные литературно-критические статьи М. Горького. [О сб.: М. Горький. Несобранные литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1941].

842. Александров В. От фактов к образу. (О портретных очерках М. Горького). — В кн. Сборник студенческих работ Среднеазиатского ун-та, вып. 13 (филолог. науки). Ташкент, 1956, стр. 48—60.

Литературные портреты Ленина, Чехова, Короленко, Толстого.

843. Амстердам А. В школе великого мастера. (О работе Горького с начинающими писателями). — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 439—483.

Широко использован материал статей и писем Г.

844. Андриевский Г. П. Одночленные сложные предложения с придаточным времени в раннем творчестве Горького. — Уч. зап. Северо-осетинского пед. ин-та, Орджоникидзе, 1956, т. XXI, вып. 2 (серия общ. наук), стр. 185—196.

845. Андриевский Г. П. Сложно-подчиненное предложение с придаточным подлежащим в творчестве раннего Горького. — Уч. зап. Северо-Осетинского пед. ин-та, Орджоникидзе, 1956, т. XX, стр. 131—137.

846. Арутюнян С. Вагарш Богданович Вагаршян. М., «Искусство», 1956, стр. 14, 19—25, 62—67.

Вагаршян о драматургии Г. Вагаршян — Егор Булычов. (Театр им. Сундукяна).

847. Асаналиев К. Романы Тугельбая Сыдыкбекова. Фрунзе, АН Киргиз. ССР, 1956, стр. 5—8, 15, 17, 31, 42, 73, 77, 86—88. (Ин-т яз. и лит.-ры).

Горьковские традиции в киргизской литературе (в частности в творчестве Сыдыкбекова).

848. Афонин Л. Леонид Андреев. — В кн.: На родной земле. Лит.-худож. сб. Орел, «Орловская правда», 1956, стр. 345, 350, 358—363, 367—369.

Частично Г. о Л. Андрееве.

849. Ахумян Т. Воспоминания с Горьком. — Уч. зап. Ереванского рус. пед. ин-та, 1956, т. VII, стр. 207—214.

Встречи с Г. в 1916 и 1934 гг. Приведены два письма Г.

850. Гаранникова Л. Языковое мастерство А. М. Горького. (О речевых характеристиках персонажей в пьесе А. М. Горького «Дачники»). — В кн.: Новая Волга. Альманах, кн. 25. Саратов. Кн. изд-во, 1956, стр. 158—166.

851. Басин В. М., Арамянц А. А. Пропаганда творчества А. М. Горького в клубных учреждениях. Ташкент, 1956. 28 стр. (Мин-во культуры Уз. ССР, Центр. метод. кабинет).

852. Беленькая Ф. А. М. Горький и молодые писатели. Иваново, Кн. изд-во, 1956. 110 стр.

А. М. Горький — воспитатель молодых советских писателей. — А. М. Горький о литературном мастерстве. — Заключение.

Рец.:

Жак. Л. Книга об А. М. Горьком — учителе молодых писателей. — Рабочий край, Иваново, 1956, № 227, 11 окт., стр. 3.

853. **Беленький Г. И.** Комментированное чтение текста (на материале романа М. Горького «Мать»). — В кн.: Изучение художественного текста в VIII—X классах школы. Из опыта работы учителей. Сб. статей. М., АН СССР, 1956, стр. 54—86.

854. **Беленький Е. И.** А. М. Горький о музыке художественного слова. — Уч. зап. Омского пед. ин-та, 1956, вып. 5 стр. 191—204.

Критика Г. формалистского обращения со словом. Работа Г. с начинающими авторами, борьба с небрежным стилем.

855. **Беленький Е.** Образ народа. (Русская деревня в «Жизни Клина Самгина»). — В кн.: Литературный Омск. Сб. произведений омских писателей. Омск, Обл. кн. изд-во, 1956, стр. 147—172.

856. **Белозеров А. А.** Заметки на полях. (Штрихи из биографии А. М. Горького). — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 268—273.

Поправки и замечания Г. на полях статьи Белозерова «Из молодых лет Максима Горького».

857. **Беляев Б.** Александр Фадеев. Красноярск, Кн. изд-во, 1956, стр. 15—16, 36, 99—100, 186—187.

Традиции Г. в творчестве Фадеева: Сочоставление «Разгрома» и «Матери». Петр Сурков («Последний из Удэге») и Михаил Власов.

858. **Беляев М. А., Гарницкая К. Я., Квятковский Е. В., Колокольцев Н. В.** Литература. Учебник для ср. спец. учеб. заведений. Изд. 2-е, испр. и доп. Под ред. Л. И. Тимофеева. М., Трудрезервиздат, 1956, стр. 276—324, с портр.; то же: изд. 3-е, испр. и доп. М., Трудрезервиздат, 1959, стр. 305—354, с портр.

А. М. Горький. [Жизнь и деятельность].

859. **Бердник П. М.** Лексика и фразеология пьесы А. М. Горького «Сомов и другие». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Алма-Ата, 1956. 16 стр. (Казахский ун-т).

860. **Березарк И.** В борьбе за правду драматургического образа. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 312—352.

Г. о драматургии. Организация конкурса мелодрам (май 1919 г.). Отрывок из программы конкурса, написанный Г. Горьковский план создания «Истории культуры в инсценировках...» Г. об исторической пьесе. Традиции Г. в драматургии К. Тренева, Вс. Иванова, А. Афиногенова, Л. Леонова, Н. Погодина, А. Толстого.

861. **Берков П. Н.** Александр Иванович Куприн. Критико-биограф. очерк. М.—Л., АН СССР, 1956, стр. 37, 41—44, 61—71, 75—76, 83—88, 96, 100—111, 119, 122, 136, 148—149, 163, 168, 180—181, 184, 187, 190. (Науч.-популярная серия).

Г. и Куприн. Работа в изд-ве «Знание».

862. **Бобер Э. Я.** Лексика произведения А. М. Горького «Дело Артамоновых». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук, Л., 1956. 16 стр. (Ленингр. ун-т).

863. **Бобылкина З., Дергачева Е.** Вопросы теории литературы в VIII—X классах. (В помощь учителю). — В кн.: Вопросы методики преподавания русского языка и литературы в V—X классах казахской школы. Сб. статей. Алма-Ата, Казучпедгиз, 1956, стр. 193—195.

Глава «А. М. Горький». [«Мать»].

864. **Богословский В. Н.** Джек Лондон. Очерк творчества. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1956, т. XXXVII (Тр. каф. зарубежной лит-ры, вып. 3), стр. 15, 24—26.

Дж. Лондон о романе «Фома Гордеев». Г. о Дж. Лондоне.

865. **Богуславский А. А. Афиногенов.** — В кн.: Афиногенов А. Пьесы. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 6—7, 14, 18.

Горьковские традиции в творчестве Афиногенова.

866. **Борисова М. Б.** О типах диалога в пьесе Горького «Враги». — В кн.: Очерки по лексикологии, фразеологии и стилистике. Л., 1956, стр. 96—124. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1956, № 198, серия филолог. наук, вып. 24).

867. **Брайнина Б.** Константин Федин. Изд. 4-е. М., Гослитиздат, 1956, стр. 27—31, 48—49, 64—70, 82—85, 100—102, 109, 116—118, 154—155, 160, 166—180, 311, с илл.

Федин и Г. Книга Федина «Горький среди нас».

868. **Исаак Израилевич Бродский.** Статьи, письма документы. М., «Сов. художник», 1956, стр. 41—50, 54, 58, 60, 65, 81, 90—91, 136, 228, 230—237, 291—292, 310—313.

Бродский И. А. И. И. Бродский [Бродский и Г.]. — Бродский И. И. Автобиография. [О себе и Г.]. — Великий патриот нашей родины. — О памятнике А. М. Горькому. — Письма Г. (12) 1910—1928. [О своей работе, путешествии по Италии, отношение к Г.] — Письмо И. Е. Репину [1910. Г. и Репин]. — Встречи с Горьким. [1910—1920. У Г. на Капри. Работа над портретами].

869. **Бялик Б.** Автобиографическая трилогия М. Горького. — В кн.: Горький М. Детство. — В людях. — Мои университеты. М., «Моск. рабочий», 1956, стр. 643—655.

Характер типизации в автобиографической трилогии. Предшественники Г. (Короленко, Л. Толстой, Герцен). Чему учит трилогия Г.

870. **Бялик Б.** Великая эпопея. — В кн.: Горький М. Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет). Ч. 1. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—20.

Значение романа. Образы.

871. **Бялик Б.** Творчество М. Горького в советскую эпоху. М., Госкультпросветиздат, 1956. 76 стр. (Б-чка в помощь лектору).

Г. в первые годы Октября. Творчество 20-х г. «В. И. Ленин», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина». Драматургия Г.: «Егор Булычов», «Достигаев». Два варианта

«Вассы Железновой». Г. — публицист и критик. Методические указания лектору.
Рец.: См. № 1360.

872. Вайян-Кутюрье П. Мир скорбит. Умер Максим Горький. Пер. И. Эрбург. — В кн. В.-К.: Избранное. Пер с франц. М., Гослитиздат, 1956, стр. 369—370.

873. Вальков П. В. Лексические средства связи реплик в диалогической речи по пьесе М. Горького «Васса Железнова» (вариант 1910 г.). — Уч. зап. Пятигорского пед. ин-та, 1956, т. XI, стр. 161—179.

874. Васильев А. В. Рассказы и очерки М. Горького 1928—1936 годов. — Уч. зап. Пятигорского пед. ин-та, 1956, т. XI, стр. 3—160.

Тематический обзор рассказов. Г. — очеркист. Образ советского человека. Портретные характеристики. Пейзаж.

875. Васина-Гроссман В. А. Русский классический роман XIX века. М., АН СССР, 1956, стр. 308, 313—314. (Ин-т истории искусств).

Сближение Б. В. Асафьевым произведений молодого Г. и молодого Рахманинова.

876. Венгров Н. Николай Островский. Изд. 2-е, доп. и испр. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 76—78, 80, 139, 263—269, 273, 287, 319—329, 333—334, 347—348, 362, 364—394.

Значение повести Г. «Мать». Отклик Островского на статью Г. «О языке». Г. и Эллен Келлер. Горьковские традиции в творчестве Островского. «Автобиографичность» романов «Мать» Г. и «Как закалялась сталь» Островского. Павел Власов и Павел Корчагин.

877. Владимиров Г. П. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы советской власти. Ташкент, АН УзССР, 1956, стр. 12, 17—24.

Сопоставление автобиографического цикла Г. с «Кашцевой цепью» М. М. Пришвина.

878. Владимиров Г. П. О раннем периоде развития советской литературы. (1918—1920 гг.). Ташкент, 1956, стр. 38—52, 67—69, 156—160. (Тр. Среднеазиатского ун-та, новая серия, вып. 85, филолог. науки, кн. 10).

Общая статья о Г. в 1918—1920 гг.

879. Власенко А. Ценный труд о русско-белорусских литературных связях. — Советская отчизна. Альманах, № 3. Минск, газ.-журн. изд-во, 1956, стр. 123—127.

Освещение вопроса о традициях Г. в белорусской литературе в кн.: М. Клімковіч. Аб жыватворчым уплыве рускай літаратуры на беларускую літаратуру. Мінск. 1955.

880. Вопросы советской литературы, т. III. М.—Л., АН СССР, 1956, стр. 13—20, 28, 43—47, 50, 52, 59—100, 103, 108, 109, 121—122, 150—173, 180, 187—197, 244—247, 251—252, 270, 285—286, 306, 310, 327, 351—357, 381—417, 500—506, 511, 527—530. (Ин-т рус. лит-ры).

Ковалев В. А. Борьба за творческое развитие классических традиций. [Частично — роль Г. в развитии советской литературы]. — Муратова К. Д. М. Горький о проблеме типического в литературе. [Анализ высказываний Г. Принципы типизации в повести «Фома Гордеев». Г. о Л. Андрееве. Г. и Короленко. Проблемы традиций и новаторства. Г. об

истории литературы]. — Тимофеева В. В. О традициях русской классической литературы в поэзии В. Маяковского. [Частично Г. и Маяковский]. — Прудков Н. И. Наследие Гл. И. Успенского и литература социалистического реализма. [Г. об Успенском. Традиции Успенского в творчестве Г. Эстетические взгляды Успенского и Г.]. — Семанова М. Л. К вопросу о традициях А. П. Чехова в современной прозе. [Г. и Чехов. Влияние Г. на Павленко]. — Бузник В. В. Раннее творчество М. Исаковского и традиции русской классической поэзии. [Частично о Г.]. — Ершов Л. Ф. Заметки о сатирической прозе 20-х годов. [Параллель между очерками Г. («Город Желтого Дьявола») и Маяковского об Америке]. — Пухов Ю. С. М. Горький и Ф. Гладков (20-е годы). [Влияние Г. на Гладкова]. — Панченко Н. Т. О некоторых особенностях сатиры В. Маяковского. [Влияние сатиры Г. на Маяковского]. — Бушканец Е. Г. О подлинном тексте рассказа М. Горького «Об одном поэте». [Цензурные исключения в тексте рассказа].

Рец.:

Швецова Л. Классики и современники. — *Вопр. лит-ры*, 1957, № 2, стр. 185—190.

881. **Воровский В. В.** Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1956, стр. 49—67, 70, 79, 85—87, 253—273, 311—323, 435.

«О М. Горьком». [Полемика со статьей Е. Лядского «Максим Горький и его рассказы». Характеристика ранних произведений Г. «Супруги Орловы»]. — «Раскол в „темном царстве“». [«Мещане» Г. как пьеса, отражающая процесс разложения «темного царства». Характеристика основных психологических типов]. — «Максим Горький». [Идейная эволюция Г.]. — «Еще о Горьком». [Общая характеристика творчества Г. 1910-х годов. О новой манере Г. и о новом его взгляде на искусство в пьесе «Чудаки»]. — «Две матери». [Оценка двух образов матери: «Мать» и «Васса Железнова»]. — XXIV сборник «Знания». [Упоминание о «Жизни ненужного человека»].

882. **Воронкова Е. М.** Революция 1905 года и художественная литература. — *Уч. зап. Кабардинского пед. ин-та*, 1956, вып. 9, стр. 197—202.

Отражение эпохи первой русской революции в творчестве Г.

883. **Воронова Л. А.** Лексика, выходящая за границы общенародного языка в ранних рассказах А. М. Горького. — *Уч. зап. Туркменского ун-та, Ашхабад*, 1956, вып. 8, стр. 113—124.

Диалекты и жаргонные слова.

884. **Воскерчян А.** Степан Шаумян и Максим Горький. — В кн. В.: Степан Шаумян и вопросы литературы. Ереван, Айпетрат, 1956, стр. 91—92, 131—146; то же: 2-е испр. и доп. изд. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 84, 117—130.

Шаумян о Г. А. Мравян о «Сказках об Италии».

885. **Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине.** Т. I, М., Госполитиздат, 1956, стр. 374—378, 398; то же Т. I, М., Госполитиздат, 1956, стр. 324—328, 346—347. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Андреева М. Ф. Ленин и Горький. [Первая встреча с Лениным. На V съезде РСДРП]. — *Смирнов В. М.* Встречи с Лениным в Финляндии. [Встреча Ленина и Г. 1906].

886. **Воцакин А. М.** Горький — художник Волги. — В кн.: Тезисы докладов 5-й научной конференции профессорско-преподавательского состава Киргизского гос. университета по итогам научно-исследовательской работы за 1955 год. Фрунзе, 1956, стр. 67—69.

887. **Вуль Р. А. М.** Горький под надзором полиции в Крыму [1896—1903 гг.]. — В кн.: Крым. Альманах, № 14. Симферополь, Крымиздат, 1956, стр. 184—191; то же полнее в кн. В.: А. М. Горький в Крыму. Очерк жизни и творчества. Симферополь, Крымиздат, 1961. 108 стр.

888. **Выставка произведений Сергея Васильевича Герасимова.** К 70-летию со дня рождения и к 50-летию творческой деятельности. Каталог. М., «Сов. художник», 1956, стр. 6, 14, 31, 55—56, 59—63, с илл.

Оценка иллюстраций к «Делу Артамоновых» во вступительных статьях И. Грабаря и Н. Соколовой. Перечень и воспроизведение иллюстраций в каталоге.

889. **Выставка произведений художников театра и кино г. Москвы.** Каталог. М., «Сов. художник», 1956, стр. 21, 23, 41, 42, 47, 60, 99, 103.

Перечислены работы: С. И. Аладжалов. Эскиз декорации к пьесе «Егор Булычов» в театре им. Сундукяна. Ереван. — М. М. Беспалов. Эскиз декорации к пьесе «На дне». — В. В. Иванов. Эскизы декораций к инсценировке «Мать» (по одному повести Г.) в Центр. дет. театре. — С. И. Иванов. Макет к пьесе «В людях» по Г. МХАТ. — М. В. Куренков-Сагодатский. Эскизы декораций к инсценировке «Мать» в Моск. обл. театре юного зрителя. — И. Б. Рабичев. Эскизы декораций к пьесе «Мать» (инсценировка повести Г.). — И. Г. Степанов. Эскиз декорации к кинофильму «В людях» (по Г.). — В. И. Хмелева. Эскизы костюмов к кинофильму «Детство Горького».

890. **Гавриленко М. А.** Лексические и грамматические особенности прямой речи крестьян в произведениях А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Горький, 1956. 24 стр. (Горьковский ун-т).

891. **Гаджинский Д. Д., Азизбекова П. А.** Баку. Исторические и достопримечательные места. Баку, АН Азерб. ССР, 1956, стр. 163—164. (Музей истории Азербайджана).

Г. в Баку.

892. **Галанов Б. С. Я. Маршак.** Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 6—9, 33—35, 42, 60—67, с илл.; то же: изд. 2-е, доп. М., Детгиз, 1957, стр. 8—11, 81—85. (Дом дет. кн.).

Маршак и Г.

Рец.:

Прилежаева М. Книга о труде поэта. — Новый мир, 1956, № 9, стр. 266—267.

893. **Гвенетадзе Г. Д. М.** Горький и общественно-литературная жизнь Грузии эпохи первой русской революции. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Тбилиси, АН Груз. ССР, 1956. 18 стр. (Тбилисский пед. ин-т).

См. № 1466.

894. **Гердзей-Капица Н. М.** Горький в школе. 3-е изд. Л., Учпедгиз, 1956. 286 стр.

Введение. — Узловые вопросы изучения творчества Г. в школе. — Биография Г. — Общая характеристика раннего творчества Г. — Драмагургия Г. — Роман «Мать». — Автобиографическая трилогия. — Очерк «В. И. Ленин». — Публицистические и литературно-критические статьи Г. — Краткий обзор пореволюционных произведений Г. — Заключение.

895. **Глаголева Н.** Первая экранизация повести М. Горького «Мать». — В кн.: Вопросы киноискусства. Сб. статей и материалов. М., АН СССР, 1956, стр. 105—120. (Ин-т истории искусств).

Фильм «Мать» (1919 г., режиссер А. Разумный), история постановки, актерское решение образов, анализ сцен.

896. **Гладковская Л. А.** Творчество А. С. Серафимовича периода первой русской революции. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1956, № 220, вып. 26, стр. 105—106, 113, 114, 117—118, 122, 124—125.

Г. и Серафимович.

897. **Гогунский Е. В.** Синонимические замены слова «сказал» в авторском сопровождении прямой речи у А. М. Горького. (На примере рассказов «Челкаш», «Мальва», «Коновалов», «Бывшие люди»). — Тр. Одесского ун-та, Сб. студенческих работ. Киев, 1956, т. CXLVI, вып. 4, стр. 49—56.

898. **Головин Б. Н.** О культуре русской речи. (Научно-популярный очерк). Вологда, 1956, стр. 135—136, 140—143.

Г. о языке.

899. **Гомберг Э. П.** Политическая графика эпохи первой русской революции. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1956, № 220, вып. 26, стр. 66.

Частично о дружбе Г. и В. А. Серова.

900. **Горбатов Б.** Музей вечно живого Горького. — В кн. Г.: Собрание сочинений, т. V. М., Гослитиздат, 1956, стр. 434—441.

901. **Гордон Я.** Матэ Залка. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 9—10, 111—113.

Цитаты из статьи Залка о Г. «О великом мастере» (1936).

902. **Горчаков Н.** Работа режиссера над спектаклем. М., «Искусство», 1956, стр. 80—92.

«Враги».

903. **Горький и вопросы советской литературы.** Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956. 484 стр.

Костелянец В. Горький и проблема творческой индивидуальности писателя. — Плоткин Л. Горький и проблема романа-эпопеи. — Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — Эвентов И. Поэзия революционного дела. — Касторский С. Горьковские традиции в советском очерке. — Нинов А. Мастер рассказа. (Заметки о стиле раннего Горького). — Березарк И. В борьбе за правду драматургического образа. — Золотницкий Д. Сатирические мотивы горьковской драмы. — Федоров А. Горький и вопросы художественного перевода. — Амстердам А. В школе великого мастера. (О работе Горького с начинающими писателями). См. №№ 843, 860, 907, 936, 951, 962, 1006, 1027, 1077, 1105.

Рец.:

Билинкис Я. О Горьком. — Нева, 1957, № 3, стр. 208.

Кудряшова А. Исследовательский пафос. — Лит. газ., 1957, № 38, 28 марта, стр. 3.

Шишкина А. Традиции Горького. — Зв., 1957, № 3, стр. 219—221.

См. также №№ 1360, 2140.

904. Гречина О. Н. Поэзия народов России периода первой русской революции. — В кн.: Революция 1905—1907 гг. и вопросы культуры. Л., 1956, стр. 5, 12—14, 17—21, (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 220, серия ист. наук, вып. 26).

Влияние творчества Г. на Я. Купала, Л. Украинку, Я. Райнса. Значение стагги Г. «О кавказских событиях» (1905).

905. Григорьев А. Л. Первая русская революция 1905—1907 гг. и зарубежная литература. Лекция. Л., 1956, стр. 5, 19—20, 33, 35, 40, 41. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Влияние Г. на творчество Д. Полянова. Упоминание о переводе Лу Синем очерка Г. «9-е января» на китайский язык.

906. Гришин В. П. Публицистическая деятельность А. М. Горького в советское время. — Уч. зап. Рязанского пед. ин-та, 1956, т. XIII, стр. 88—115.

Темы публицистики Г. Художественные особенности, язык, стиль.

907. Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 104—160.

Тема труда у Г. Роль Г. в становлении и развитии важнейших идей советской литературы. (Творчество М. Шагинян, В. Катаева, Л. Леонова). Методы типизации у Г. и проблема положительного героя. («По Союзу Советов», «Рассказы о героях»). Традиции Г. в творчестве А. Макаренко, Н. Островского.

908. Громов П. Юрий Крымов. (Очерк творчества). М., Гослитиздат, 1956, стр. 31—39, 51, 79, 90.

Очерки Г. советских лет.

909. Громов П., Эйхенбаум Б. Н. С. Лесков. (Очерк творчества). — В кн.: Лесков Н. Собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1956, стр. XXVIII—XXXV, XLIV, XLVI, LIX.

Г. о Лескове.

910. Громова Н. М. Заметки о языке и стиле стихотворений А. М. Горького «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике». — В кн.: Доповіді та повідомлення, серія філолог., вип. 2. Львів, 1956, стр. 60—64. (Львівський держ. пед. ин-т).

911. Гудок В. С. Великий пролетарский писатель М. Горький. (Жизнь и творчество). Методическая разработка лекции. Винница, 1956. 14 стр. (Винницкое обл. лекционное бюро).

912. Гуря В. В. История создания второй книги романа М. Шолохова «Тихий Дон». — Уч. зап. Вологодского пед. ин-та, 1956, т. XVIII, стр. 120—122, 178, 196—198.

Традиции Г. в творчестве Шолохова. Г. о Шолохове.

913. **Гура И.** Путь к мастерству. (О работе заслуженного артиста республики В. В. Сафонова). — В кн.: Литературная Вологда. Альманах, № 2. Вологда, Обл. кн. редакция, 1956, стр. 199, 201, с илл.

Яков Маякин («Фома Гордеев») и Лука («На дне»).

914. **Гуревич С. А.** Развитие литературных способностей учащихся старших классов. — В кн.: Изучение художественного текста в VIII—X классах школы. Из опыта работы учителей. Сб. статей. М., Изд-во Акад. пед. наук, 1956, стр. 203—204. (Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т методов обучения).

Работа Г. над рукописями начинающих писателей.

915. **Гуторов И. В.** Фабула и сюжет. (К истории и теории вопроса). — Уч. зап. Минского пед. ин-та, 1956, вып. 6 (юбилейный), стр. 143—145.

Г. о фабуле и сюжете.

916. **Демосфенова Г. Л.** Кукрыниксы — иллюстраторы. М., «Искусство», 1956, стр. 31—59, 101, 124—164, 210, с илл. (Акад. художеств СССР, Ин-т теории и истории изобразит. искусств).

Встреча Кукрыниксов с Г., статья Г. о художниках.

Работа над иллюстрациями к «Жизни Клима Самгина», «Фоме Гордееву» и «Матери».

917. **Державин М. В.** «Песня о Буревестнике». (Из опыта работы над произведением в 7 классе). — Уч. зап. Сызранского пед. ин-та, Куйбышев, 1956, вып. 1, стр. 103—116.

918. **Дикман М. И.** Рассказы М. Горького «По Руси». (1912—1913 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени кандид. филолог. наук. Л., 1956. 20 стр. (Ленингр. пед. ин-т).

919. **Диченсков М. П.** Образы рабочих в пьесе А. М. Горького «Враги». — Наук. зап. Ворошиловградского пед. ин-ту, 1956 (серия филолог., вып. 5), стр. 14—30.

920. **Добрынина Е.** Герман Галынин. — В кн.: Советская музыка. Статьи и материалы. Вып. 1. М., «Сов. композитор», 1956, стр. 172—173. (Союз композиторов СССР, Комиссия муз. критики).

Оратория Галынина «Девушка и Смерть».

921. **Долженко С.** Борьба молодого Горького за реализм и народность искусства. — Уч. зап. Великолукского пед. ин-та, 1956, [т. I], стр. 135—159.

Полемика с В. Дедловым и А. Карелиным в связи с художественным отделом на Всероссийской промышленной выставке 1896 г.

Рец.: см. № 2748.

922. **Еремин А. А.** Об исторической основе повести «Мать». — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 28—59.

Революционное движение в Нижнем Новгороде в начале 900-х годов. Деятельность Петра Заломова. Сопоставление нижегородской действительности этого периода с материалами повести «Мать».

923. **Есяян Е. А.** Пейзаж в ранних реалистических рассказах Горького. — Уч. зап. Ереванского рус. пед. ин-та, 1956, т. VII, стр. 187—205.

Пейзаж Г. и традиции русской классической литературы. Роль пейзажа в рассказах «Исключительный факт», «Дед Ар-

хип и Ленька», «Мальва» и др. Антропоморфизм Г. Мастерство Г. По поводу оценки пейзажа Г-го Бяликом.

924. Жак Л. П. Горький о языке художественной литературы. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1956, вып. 3, стр. 259—304.

Борьба Г. за чистоту языка. Г. и проблема языка советской литературы. Г. и молодые писатели.

925. Жак Л. П. Разинская тема в творчестве А. М. Горького. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1956, вып. 3, стр. 70—161; то же в кн. Ж.: От замысла к воплощению. (В творческой мастерской М. Горького). М., «Сов. писатель», 1963, стр. 204—315.

Интерес к образу Степана Разина. Замыслы романа и либретто оперы о Разине. Киносценарий Г. «Степан Разин». Исторические и литературные источники сценария. (Н. Костомаров. «Бунт Стеньки Разина», А. Попов. «История возмущения Стеньки Разина», А. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине», вариант сказания, записанный П. Якушкиным, Ю. Юрьин. «Сполошный зык» и др.). Сопоставление образа Разина у Г. и в предшествующей литературе.

926. Зайдман А. Д. Новые книги о творчестве А. М. Горького. (Аннотированный список литературы). Горький, 1956. 8 стр. (Горьк. обл. б-ка им. В. И. Ленина, Отд. библиографии).

Библиография 1955—1956 гг. (15 номеров).

927. Заломов П. А. Воспоминание о Бутырской тюрьме и ссылке. — В кн.: Ленинградский альманах, кн. 11. Л., Лениздат, 1956, стр. 306, 310.

Упоминания о материальной помощи Г.

928. Заломова Ж. Э. Побег. — 1905 год. — В кн.: Ленинградский альманах, кн. 11, Л., Лениздат, 1956, стр. 313—317.

Помощь Заломову со стороны Г.

929. Заславский Д. Михаил Кольцов, мастер советского фельетона. — В кн.: Кольцов М. Е. Фельетоны и очерки. М., «Правда», 1956, стр. 3, 11, 14.

Г. и Кольцов.

930. Захарова В. А. Фольклор в повестях М. Горького «Детство» и «В людях». — В кн.: Вопросы советской литературы, т. IV. Фольклор в русской советской литературе. Л., АН СССР, 1956, стр. 61—75. (Ин-т рус. лит-ры); то же в кн. З.: К вопросу о художественном мастерстве М. Горького. (Фольклор в повестях «Детство», «В людях», «Хозяин», в цикле рассказов «По Руси»). Минск, Белорусский ун-т, 1960, стр. 9—35.

931. Заюнчковский Ю. Александр Тома. (1875—1954 гг.). — В кн.: Тома А. Избранное. Пер. с румын. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1956, стр. 18.

Упоминание А. Тома как переводчика произведений Г. на румынский язык.

932. Збандуто П. И. Г. В. Плеханов — о творчестве Горького. — В кн.: Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения Г. В. Плеханова 20—21 дек. 1956 г. Тезисы докладов. Одесса, 1956, стр. 39—40. (Одесский ун-т).

933. Зверев А. Д. Работа А. М. Горького над синтаксисом повести «Фома Гордеев». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Черновцы, 1956. 20 стр. (Одесский ун-т, каф. рус. яз.).

934. **Земенков Б. С.** Горки. — В кн.: Подмосковье. Экскурсии и туристские маршруты. (Сост. Е. В. Сергеева). Изд. 2-е, перераб. М., Профиздат, 1956, стр. 263—265.

935. **Зноска-Боровский А. А.** Штогаренко. — В кн.: Из истории русско-украинских музыкальных связей. Сб. статей. М., Музгиз, 1956, стр. 456, 460.

Симфоническая сюита Штогаренко «Детство» по повести Г.

936. **Золотницкий Д.** Сатирические мотивы горьковской драмы. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 353—391.

Традиции Гоголя и Щедрина в драматургии Г. Элементы сатиры в «Мещанах», «Дачниках», «Детях солнца», «Врагах», «Вассе Железновой», «Достигаеве и других», «Егоре Булычове» и «Смерти Пазухина» Щедрина. «Работяга Словотеков». Сатира в пьесе «Сомов и другие».

937. **Зунделович Я. О.** Роман-хроника Горького «Дело Артамоновых». — В кн.: Научная сессия профессорско-преподавательского состава Узбекского ун-та. Апрель 1956. Тезисы докладов. Самарканд, 1956, стр. 87.

938. **Зунделович Я. О.** Роман-хроника Горького «Дело Артамоновых». (Тема времени в романе). — Тр. Узбекского ун-та, Самарканд, 1956, вып. 65, стр. 3—27.

939. **Зунделович Я. О.** Система образов в повести Горького «Фома Гордеев». — Тр. Узбекского ун-та, Самарканд, 1956, вып. 68 (новая серия филолог. фак., каф. рус. и зарубеж. лит-ры), стр. 3—139.

Идейно-художественный анализ основных образов. Композиция «Фомы Гордеева».

940. **Иванов А. И.** Формирование мировоззрения М. Горького (1892—1906 гг.). — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1956, т. VIII, стр. 303—353.

Основная проблематика творчества Г. Сложность развития общественных, философских и эстетических взглядов Г. Отношение Г. к буржуазной философии. Борьба с декадентством. Роль В. И. Ленина в формировании мировоззрения Г.

941. **Иванов Л. Михаил Коцюбинский.** Критико-биограф. очерк. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—4, 10—11, 36—38, 42, 52—54, 61—62, 72—74, 76—79, 84—85, 99—102, 107—114, 116—118, 125, 132, 148—149, 159, 166—168.

Г. и Коцюбинский. Очерк Г. «М. М. Коцюбинский».

942. **Ивашин В. В.** М. Горький и белорусская литература начала XX века. Минск, АН БССР, 1956. 200 стр. (АН БССР, Ин-т лит-ры и искусства).

Связи Г. с культурой и литературой белорусского народа. Традиции Г. в творчестве Я. Купалы, Я. Коласа, А. Тетки, М. Богдановича, З. Бядули.

Реу.:

Бурносков В. Великое содружество. — Сов. Белоруссия, Минск, 1956, № 291, 15 дек., стр. 3.

В русле горьковских традиций. — Дружба народов, 1957, № 3, стр. 216—217.

Залесская Л. И. О современном белорусском литературоведении и критике. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1959, т. XVIII, вып. 1, стр. 78—79.

Ломидзе Г. Единство и многообразие. Изд. 2-е доп. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 507—509.

943. **Ивич А.** Творчество М. Ильина. М., Детгиз, 1956, стр. 5—7. (Дом дет. кн.); то же в кн.: Бочкарева В. И., Любимова С. Т., Михайлова И. М. Советская детская литература. М., Учпедгиз, 1958, стр. 120—123, 126.

Г. о научно-художественной литературе.

944. **Из опыта преподавания литературы в средней школе.** Сб. статей учителей школ г. Грозного. Грозный, Кн. изд-во, 1956, стр. 7—10, 23—24.

Корзун В. Б. Вопросы сатиры в 10 классе. [«В Америке»]. — Уварова А. А., Коктынь В. Д. Развитие письменной речи учащихся 5—7 классов в связи с изучением литературы. [«Детство»].

945. **Изотов И.** Вячеслав Шишков. (Критико-биограф. очерк). М., «Сов. писатель», 1956, стр. 10—12, 18—19, 22—24, 67—68, 71—72, 161.

Г. и Шишков. Сопоставление «Угрюм-реки» и «Дела Артамоновых».

946. **Исаакян А.** К семидесятилетию со дня рождения Максима Горького. — В кн. И.: Избранные сочинения, т. II. М. Гослитиздат, 1956, стр. 204—206.

947. **Каган М. С.** Влияние революции 1905—1907 гг. — В кн.: Революция 1905—1907 гг. и вопросы культуры. Л., 1956, стр. 39—43. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1956, № 220, серия ист. наук, вып. 26).

Роль Г. в разработке пролетарской эстетики. «Заметки о мещанстве». Плеханов и Луначарский о Г.

948. **Каганов И. Я.** Герои А. М. Горького — читатели. (Из наблюдений над ранним периодом творчества). — Уч. зап. Харьковского библиотечного ин-та, 1956, вып. 2, стр. 185—198.

«Коновалов». Роль книги в характеристике образов.

949. **Карасик З. М.** Послесловие. — В кн.: Горький М. Жизнь Матвея Кожемякина. М., Гослитиздат, 1956, стр. 467—478.

950. **Карпов П.** Из глубины. Повесть. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 219—229.

Воспоминания о встрече с Г. в 1905 г.

951. **Касторский С.** Горьковские традиции в советском очерке. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 207—261.

Г. об очерке. Мастерство Г.-очеркиста («По Союзу Советов»). «Наши достижения» — школа очеркистов. Г. и рабкоры. Традиции Г. в творчестве И. Жиги, П. Максимова, Н. Агарова, В. Канторовича, Б. Агапова, Н. Тихонова, К. Паустовского; в путевом очерке (С. Бытовой, И. Рябов и др.), в очерке о колхозах (В. Овечкин и др.).

952. **Килимник О.** Андрей Головки. Критико-биограф. очерк. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 22, 87—89, 120.

Традиции Г. в творчестве Головки. «Мать» Г. и «Мать» Головки.

953. **Клинчин А. В. Н.** Пашенная в роли Вассы Железновой. — В кн.: Ежегодник Малого театра. 1953—1954. М., «Искусство», 1956, стр. 324—350, с илл.

954. **Ковалевский К. А.** «Беспокойные рассказы». — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 173—190.

Раннее творчество Г.

955. **Ковалевский К. А.** Когда фактически начал М. Горьким цикл «Очерки и наброски»? — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 249—267.

Анализ очерков, напечатанных в «Самарской газете» в феврале, с целью установить авторство Г.

956. **Колесникова Е. А.** Сатира раннего Горького. (Сатирическая аллегория «Мудрая редька»). — Горький и Достоевский. — Уч. зап. Казанского ун-та, 1956, т. СХVI, кн. 1 (Общезуниверситетский сб.), стр. 279—282; 1956, т. СХVI, кн. 5, стр. 307—310.

957. **Кольцов М.** Что значит быть писателем. — В кн. К.: Литературные портреты. М., «Правда», 1956, стр. 7—11.

Воспоминания Г. в Берлине (1932).

958. **Комиссаржевский В.** Хмелев за режиссерским столом. М., «Искусство», 1956, стр. 9, 22, 111—113, 120—149, с илл.

Хмелев во «Врагах» (МХАТ), «Дети солнца» (Театр им. М. Н. Ермоловой).

959. **Компанцев И.** Прем Чанд. — В кн.: Чанд П. Жертвенная корова. Роман. Пер. с урду. М., Гослитиздат, 1956, стр. 8.

Отношение Чанда к Г. по воспоминаниям Шив Рани Деви.

960. **Корнейчук А.** Встречи. — В кн. К.: Сочинения в трех томах, т. III. М., Гослитиздат, 1956, стр. 293—296.

Г. об украинской культуре. Заветы Г. советским литераторам. Отзыв о М. Коцюбинском, Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинке.

961. **Короленко В. Г.** Собрание сочинений, т. X. М., Гослитиздат, 1956, указатель имен.

Письма к М. Горькому (8). 1895—1917. [Отзывы о произведениях Г. Выборы Г. в академики. Личные взаимоотношения с Г.]. — Письма к другим лицам. 1894—1905. [Г. в 1905. Отзывы о его творчестве].

962. **Костелянец Б.** Горький и проблема творческой индивидуальности писателя. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 3—54.

Творческая индивидуальность писателя и историческая конкретность идеала в эстетике молодого Г. («Читатель», «Разговор по душе», «Об одном поэте», «О чиже, который лигал...»). Оригинальность писателя и традиции. Развитие эстетических взглядов в советской литературе.

963. **Краснов Г. В.** Горький о реализме Чехова. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 120—137.

Критика трактовки литературоведами письма Г. к Чехову по поводу «Дамы с собачкой».

964. **Краснянский Э.** Процесс создания спектакля. (Организационно-творческие вопросы). В помощь молодому режиссеру. М., 1956, стр. 82. (Всерос. театр. об-во). На правах рукописи.

Пример разработки одной из сцен инсценировки «Фома Гордеев».

965. **Кузнецов В. А.** Сатира в раннем творчестве Горького. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 159—172.

Борьба Г. с буржуазной философией (Ницше, Шопенгауэр и др.), с мещанством и декадентством («Мудрая редька», «Разговор по душе», «Исключительный факт», «О чиже, который галал...»).

966. **Кузьмичев И. К.** Рождение Буревестника. («Макар Чудра» М. Горького). — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 77—95.

Сопоставление рассказа «Макар Чудра» с «Лес шумит» В. Короленко.

967. **Куприяновский П.** По пути Горького. (К истории литературных отношений Д. А. Фурманова и А. М. Горького). — В кн.: Писатель-патриот. Сб. статей и материалов о творчестве Д. А. Фурманова. Иваново, Кн. изд-во, 1956, стр. 83—132.

Оценка Фурмановым творчества Г. («Детство» и др.). Творческое влияние Г. на Фурманова. Сопоставление «Легенды об унглах» со «Старухой Изергиль», «Чапаева» и «Матери». Переписка с Г. Переработка Фурмановым «Чапаева».

968. **Лавров Д. Г.** Мемориально-бытовой музей А. М. Горького («Домик Каширина»). — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 304—314, с илл.

История организации музея. Характеристика его деятельности и описание музея. Записи в книге посетителей.

969. **Левоневский Д.** Человек со знаменем. (Новые материалы о Петре Заломове). — В кн.: Ленинградский альманах, кн. 11. Л., Лениздат, 1956, стр. 300—304.

Г. и П. Заломов.

970. **Ленин о культуре и искусстве.** М., «Искусство», 1956, указатель имен; то же статья: Басня буржуазной печати об исключении Горького. — Заметки публициста. — В кн.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. XIX. М., Госполитиздат, 1961, стр. 153, 251—252; то же статья: Письма из далека. — О задачах РСДРП в русской революции. — В кн.: Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. XXXI. М., Госполитиздат, 1962, стр. 48—49, 75.

Ленин о Г. в статьях и письмах. Письма Ленина к Г. (21): 1908—1921.

971. **Либинзон З. Х.** Из истории борьбы раннего М. Горького с западным декадентством. (Об очерке «Поль Верлен и декаденты»). — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 207—226.

972. **Ливанова Т. Н.** Музыка в художественной литературе. — В кн.: Вопросы музыковедения. Ежегодник. Т. II, 1955. М., Музгиз, 1956, стр. 665—666, 671—677.

Роль музыки в произведениях Г.

973. **Луговский В.** Автобиография. — В кн. Л.: Избранные произведения, т. I. М., Гослитиздат, 1956, стр. 9—10; то же: Москва, 1957, № 8, стр. 162; см. то же № 3100.

Упоминание о знакомстве с Г. (1931).

974. **Лукин Ю.** Народный писатель. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений, т. I. М., «Молодая гвардия», 1956, стр. 14—18.

Г. и Шолохов.

975. Лукьянова А. Обособленные причастные обороты в произведении А. М. Горького «Детство». — В кн.: Сборник научных студенческих работ, вып. 1. Саратов, 1956, стр. 3—10. (Уч. зап. Саратовского пед. ин-та, 1956, вып. 25).

976. Мазуркевич А. Р. Связи А. М. Горького с революционной учащейся молодежью и учительством (1887—1901 гг.). — В кн.: Литература в школе. Киев, «Рад. шк.», 1956, стр. 335—356. (Наук. зап. Науково-дослід. ін-т педагогіки, т. IV, серія філолог. вип. 1).

Друзья Г.: Н. Евреинов, Г. Плетнев, А. Деренков, Н. З. Васильев, А. М. Калужный. Участие Г. в студенческой демонстрации на площади Казанского собора 4 марта 1901 г. Г. и журнал «Жизнь».

977. Макаренко А. С. О литературе. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 237—270; то же «Максим Горький в моей жизни» в кн. М.: О коммунистическом воспитании. Избранные педагогические произведения. Изд. 2-е, М., Учпедгиз, 1956, стр. 16—28; см. также №№ 385, 2411.

Статьи: Мой первый учитель. — Близкий, родной, незабываемый. — Максим Горький в моей жизни. [Отзыв о «На дне»; гуманизм Г., колонисты и Г.]. — «Чудо», созданное советской жизнью. [Помощь Г. в работе над «Педагогической поэмой»]. — Письма к Г. (9) 1929—1935.

978. Макаров М. Н. Ялта. Историко-краеведческий очерк. Изд. 2-е, перераб. и доп. Симферополь, Крымиздат, 1956, стр. 79—82.

Пребывание Г. в Ялте.

979. Макарова Ю. И. Общественно-политическая и публицистическая деятельность Горького в период подъема революции 1905—1907 годов. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1956, 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

980. Максимов Д. Е. Из архивных материалов об А. Блоке. (К вопросу об А. Блоке и М. Горьком). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1956, т. XVIII, вып. 5, стр. 242—251.

Отношение Блока к Г. и их взаимооценки. Забота Г. о Блоке.

981. Максимов П. Воспоминания о Горьком. (Переписка и встречи). Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1956. 191 стр.

Переписка и встречи. Г. в Ростовской области, на Кубани и в Черноморье (1891, 1929). Г. и знатные люди Дона и Кубани (И. Никульшина, С. И. Гринченко и др.).

982. Мамиконян С. Ф. Проблема типического и конфликта в статьях А. М. Горького о литературе (1928—1936 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1956. 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

983. Марахова Т. А. Истоки автобиографической трилогии в раннем творчестве М. Горького. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 227—246.

Анализ рассказов «Бабушка Акулина», «Изложение фактов и дум...» и «Биографии» как произведений, предшествующих автобиографической трилогии.

984. **Матвейчук Н. Ф.** Пословицы и поговорки в повести Горького «Фома Гордеев». — В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования, т. I. М.—Л., АН СССР, 1956, стр. 143—146; то же полнее в кн.: Матвейчук Н. Ф. Творчество М. Горького и фольклор. Киев, АН УССР, 1959, стр. 66—78. (Ин-т обществ. наук).

Приведены воспоминания Ю. М. Соколова о встрече с Г.
Рец.:

Баранов С. Ф. Ценный труд. — В кн.: Ангара. Альманах, № 2 (47). Иркутск, 1960, стр. 135—138.

985. **Медведев В. С.** С Горьким по стране Советов. Страницы воспоминаний. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 3. М., «Лит. газета», 1956, стр. 201—215.

Встреча в 1917 г. с Лениным и Г. Поездка с Г. по стране в 1928 г. Встречи с Уфимцевым, Сергеевым-Ценским, воспитанниками Куражской колонии и др.

986. **Медведева Н. Б. А. М.** Горький и детская литература. — В кн.: Конференция профессорско-преподавательского состава, посвященная итогам научной работы в 1956 году. Тезисы докладов. (1. Спец. дисциплины). М., 1956, стр. 21—22. (Моск. библиотечный ин-т). На правах рукописи.

987. **Мельц М. Я.** Фольклор и русская советская литература. Библиография. — В кн.: Вопросы советской литературы, т. IV. Фольклор в русской советской литературе. М.—Л., АН СССР, 1956, стр. 336—349. (Ин-т рус. лит-ры).

Раздел: «М. Горький». Высказывания Г. и литература на тему «Г. и фольклор».

988. **Менделевич Г.** Важный завет. (М. Горький о связи науки и литературы). — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 2. М., «Лит. газета», 1956, стр. 226—231.

Интерес Г. к достижениям советской науки. Пометы Г. на книгах. Г. и И. Павлов. Г. о задачах научно-популярной книги. Приведены письма Г. и А. Д. Сперанского по поводу публикации статьи ученого в альманахе «Год шестнадцатый». Г. об ознакомлении писателей с научными достижениями. Замысел серии книг «История науки» (письмо к А. Д. Некрасову).

989. **Менделевич Г.** Из истории «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». — В кн.: Вторая конференция научных сотрудников и аспирантов Института истории естествознания и техники. М., 1956, стр. 49—57. (На правах рукописи).

Роль Г. в работе Ассоциации.

990. **Минюкин М.** Максим Горький и Орловщина. — В кн.: На родной земле. Литературно-худож. сб. Орел, «Орловская правда», 1956, стр. 370—382.

Интерес Г. к жизни людей Орловщины. Встречи с орловцами во время «хождения по Руси». Изображение орловских крестьян: «Об избытке и недостатках», «Ма-аленькая», «У схимника», «Песня», «Рождение человека» и др.

991. **Морозова Н. А.** Роль Горького в формировании Макаренко-художника. — В кн.: Научная сессия 1955—1956 гг. Тезисы докладов по секции филологических наук. Л., 1956, стр. 22—24. (Ленингр. ун-т).

992. **Морохин В. Н.** Литературная и общественная деятельность М. Горького в годы первой русской революции. — Уч. зап. Муромского пед. ин-та. Владимир, 1956, вып. 1 (филолог.), стр. 3—37.

Общая статья. Ленин и Г. Творчество Г. 1905—1907 гг.

993. **Морохин В. Н.** Участие Горького в первой русской революции. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 7—27.

Общая статья.

994. **Муратова К. Д.** Семинарий по Горькому. Л., Учпедгиз, 1956. 276 стр.

История изучения жизни и творчества Г. — Даты жизни и творчества Г. — 68 тем для самостоятельных работ (с основной библиографией): Г. — писатель-революционер; Г. и писатели-современники; Творчество Г.; Литературно-эстетические взгляды. Г. и классическая литература; Г. — организатор и руководитель литературы; Мировое значение Г.; Г. и искусство; Г. и культура. — Основные издания сочинений Г. — Библиографические материалы о Г. — В приложении — список диссертаций.

Рец.:

Куприяновский П. — Лит-ра в школе, 1957, № 2, стр. 68—69.

Сигорский А. Полезная книга о Горьком. — Горьковская правда, 1957, № 164, 13 июля, стр. 3.

См. также № 1360.

995. **Мурашов С.** Ленинская «Искра» и нижегородская организация большевиков. М., Госполитиздат, 1956, стр. 10—11, 21, 41, 46, 52—63, 73, 80—96 и др.

Г. и сормовские рабочие. Помощь Г. нижегородской организации большевиков. Арест Г. Демонстрация в Н. Новгороде по поводу высылки Г. Выступление Я. Свердлова на митинге. «Искра» о деятельности Г. Г. и Заломов.

996. **Назаренко Я. А.** Творческая история и идейно-художественное значение «Весенних мелодий» и «Песни о Буревестнике» А. М. Горького. — Уч. зап. Могилевского пед. ин-та, Минск. 1956, вып. 2, стр. 143—159.

Сопоставление текстов изданий. Образы грозы и бури у предшественников Г.

997. **Наркирьер Ф.** Поль Вайян-Кутюрье. — В кн.: Вайян-Кутюрье П. Избранное. Пер. с франц. М., Гослитиздат, 1956, стр. 9, 11.

Влияние Г. на творчество Вайяна-Кутюрье.

998. **Нароков М. С.** Биография моего поколения. Театральные мемуары. М., Всерос. театр. об-во, 1956, стр. 104—123, 136, 188—189, с илл.

Встречи с Г. Проводы Г. в Нижнем (1901). «Мещане» в Париже (театр Яворской). Г. и Шаляпин. Чтение Г. пьесы «На дне». Народный дом в Нижнем.

999. **Немирович-Данченко Вл. И.** Письма к А. М. Горькому (3). 1902—1903. Публикация В. Виленкина. — В кн.: Театральное наследство. Сообщения, публикации. М., «Искусство», 1956, стр. 525—527. (Научно-исслед. ин-т театра и музыки).

Немирович-Данченко о своей пьесе «В мечтах». Отзыв о Л. Андрееве. Личные взаимоотношения с Г.

1000. **Николаев М. П.** Сатира А. М. Горького в годы первой русской революции. — Уч. зап. Латвийского ун-та, 1956, т. XI (Историко-филолог. науки, вып. 1), стр. 139—170.

«Русский царь», «Прекрасная Франция», «Король, который высоко держит свое знамя», «В Америке» и др.

1001. **Никольская Л. Д.** «Скрытая» сатира Горького (по эпосе «Жизнь Клима Самгина»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Самарканд, 1956. 22 стр. (Узбекский ун-т).

1002. **Никулин Л.** Сочинения, т. I. М., Гослитиздат, 1956, стр. 17—19, 437—481, 553—710; см. то же № 3101.

От автора. [Советы Г.]. — У Горького. [Встречи в Москве. Г. о Л. Толстом. Г. и К. Марджанов. Беседы с советскими писателями. Работа с молодыми авторами. У Г. в Сорренто. Приезд Г. в Москву. Г. и Уэллс. Г. в семье]. — Федор Шалапин. [Значение Г. в жизни и творчестве Шалапина. Их встречи, переписка].

1003. **Никулина Е. А.** Особенности сатиры А. М. Горького в пьесах «Достигаев и другие» и «Сомов и другие». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1956. 16 стр. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, Каф. теории лит-ры и искусства).

1004. **Никулина Н. И. М.** Горький и первая русская революция. — В кн.: Революция 1905—1907 гг. и вопросы культуры. Л., 1956, стр. 81—104. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1956, № 220, серия ист. наук, вып. 26).

Г. и революция 1905 г. Формирование пролетарской литературы и творчество Г. Образы рабочих.
Реу.:

Зелинский К. Научные издания Ленинградского университета. — Вопр. лит-ры, 1957, № 8, стр. 210.

1005. **Никулина Н. И.** Семинарий по Н. А. Островскому. Л., Ленингр. ун-т, 1956, стр. 28, 33, 36—37, 42, 64—65, 71, 89—90.

Разработка темы «Островский и Г.».

1006. **Нинев А.** Мастер рассказа. (Заметки о стиле раннего Горького). — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 262—311.

Традиции Чехова и Короленко в рассказах Г. Мастерство Г. (построение сюжета, пейзаж, язык). «Дед Архип и Ленка», «Старуха Изергиль», «Месь», «На плотях», «Супруги Орловы», «Мальва» и др.

1007. **Новиков И.** Человек и художник. (О Чехове). — В кн. Н.: Писатель и его творчество. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 454—457.

Частично о Г. и Чехове.

1008. **О творчестве М. Горького.** Сб. статей. Под ред. И. К. Кузьмичева. Горький, Кн. изд-во, 1956. 315 стр., с илл.

От редактора. — Морохин В. Н. Участие Горького в первой русской революции. — Еремин А. А. Об исторической основе повести «Мать». — Финкельштейн И. Л. «Прекрасная Франция». (Борьба Горького против «иудина займа»). — Кузьмичев И. К. Рождение Буревестника («Макар Чудра» М. Горького). — Тихоходов А. А. Молодой Горький и Короленко. (К вопросу о творческих связях писателей). — Краснов Г. В. Горький о реализме Чехова. — Червяковский С. А. Тема детства в творчестве молодого Горького. — Кузнецов В. А. Сатира в раннем творчестве Горького. — Ковалевский К. А. Беспокойные рассказы. — Ф ар б е р Л. М. Общественно-литературное значение памфлета

М. Горького «О писателе, который зазнался». — Либинзон Э. Х. Из истории борьбы раннего М. Горького с западным декадентством (об очерке «Поль Верлен и декаденты»). — Марахова Т. А. Истоки автобиографической трилогии в раннем творчестве М. Горького. — Ковалевский К. А. Когда фактически начат М. Горьким цикл «Очерки и наброски»? — Белозеров А. А. Заметки на полях. (Штрихи из биографии А. М. Горького). — Сигорский А. В. Литературный музей А. М. Горького. — Лавров Д. Г. Мемориально-бытовой музей А. М. Горького («Домик Каширина»). См. №№ 856, 922, 955, 956, 963, 965, 966, 968, 971, 983, 993, 1046, 1069, 1075, 1079, 1093. *Рец.:*

Максимова В. Повторение известного. — Лит. газ., 1956, № 115, 27 сент., стр. 3.

1009. **Овчаренко А. И.** О положительном герое в творчестве М. Горького. 1892—1907. Статьи. М., «Сов. писатель», 1956. 585 стр., с портр.

«Человек будущего в России — рабочий...» [Изображение людей труда в русской литературе]. — Проблема героического искусства в эстетике раннего Горького. — Образы рабочих в раннем творчестве М. Горького. — Образ Павла Грачева. — Социальное содержание образа рассказчика в раннем творчестве М. Горького. — Русский рабочий в пьесе М. Горького «Мещане». — Великая мечта М. Горького (о поэме «Человек»). — Проблема положительного героя в рассказах М. Горького 1904—1906 годов. — Лагерь врагов рабочего класса в изображении М. Горького. — «Эти люди победят!» [«Враги»]. — «Автобиография рабочего класса». [Повесть «Мать»]. — О некоторых средствах и приемах типизации в повести «Мать».

Рец.:

Кудряшева А. Без творческого начала. — Лит. газ., 1956, № 136, 15 ноября, стр. 3.

Яковлев Б. «Дятел на позициях объективизма». — Зв., 1957, № 6, стр. 214—216.

Ниннов А. Спор о Горьком. — Вопр. лит-ры, 1958, № 1, стр. 49—77.

См. также №№ 1168, 2140.

1010. **Озеров В.** В борьбе за новый творческий метод. — В кн.: Писатель-патриот. Сб. статей и материалов о творчестве Д. А. Фурманова. Иваново, Кн. изд-во, 1956, стр. 8—9, 29, 31, 41—43, 52—53.

Фурманов и Г.

1011. **Озеров Л.** Витаутас Монтвила. — В кн.: Монтвила. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 7, 14.

О переводах Монтвилы («Мать» и «Бывшие люди»).

1012. **Орлов В. Александр Блок.** Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1956, стр. 109, 111—112, 186—189, 207.

Блок и Г. Блок и журнал «Летопись».

1013. **Орлов Г.** Симфоническая поэма А. Петрова [«Радда и Лойко»]. — В кн.: Советская музыка. Статьи и материалы. Вып. 1. М., «Сов. композитор», 1956, стр. 258—261. (Союз композиторов СССР. Комиссия музыкальной критики).

1014. **Оррас Б. А.** Стилистические функции имен прилагательных в языке прозы А. М. Горького. (На материале произведений «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Большая любовь»). Автореф. дисс.

на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1956. 18 стр. (Моск. ун-т).

1015. **Островский Н.** Собрание сочинений, т. III. Письма. М., Гослитиздат, 1956, указатель имен.

Письма о Г. Ожидание отзыва Г. о романе «Как закалялась сталь».

1016. **Очерк истории мордовской советской литературы.** Саранск, 1956, стр. 13—14, 23—24, 59, 80.

Идейно-художественное воздействие Г. Образ Г. в мордовском фольклоре (плачи о Г-м Ф. Беззубовой и Е. Афонькиной).

1017. **Очерки истории Ленинграда,** т. III, М.—Л., АН СССР, 1956, указатель имен.

Смолин И. С. Первая русская революция в Петербурге. [Г. и события 9 января 1905 г.]. — Предтеченский А. В. Литература. [Частично о Г.]. — Левин Ш. М. Драматический театр в Петербурге. [Пьесы Г. на сценах петербургских театров].

1018. **Очерки истории советского кино,** т. I. (1917—1934). М., «Искусство», 1956, указатель имен, с илл. (Ин-т истории искусств).

Погожева Л. П. Введение. — Фрейлих С. И. Начало советского кино (1917—1921). [Г. и кино]. — Юренев Р. Н. Советское искусство на подъеме. 1921—1926. [«Мать», фильм В. Пудовкина].

1019. **Павлов Н. П. А. М. Горький.** — В кн. П.: Русские писатели в нашем крае. Калинин, Кн. изд-во, 1956, стр. 83—88.

Связи Г. с Калининской областью. Н. З. Васильев. Пребывание Г. в Каменке (1897).

1020. **Первая русская революция и театр.** Статьи и материалы. М., «Искусство», 1956, стр. 38—73, 76—79, 85—86, 92—110, 114—121, 124—128, 140, 152—155, 165, 235—256, 286—287, 297—316, 319—329, 332—333, 339, с илл. (Научно-исслед. ин-т театра и музыки).

Юфит А. Большевицкая печать 1905—1907 гг. о драматургии и театре. [«Искра», «Новая жизнь», «Борьба» о пьесах Г.] — Данилов С. К сценической истории ранних пьес М. Горького. [Первые постановки «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Враги». Отзыв Л. В. Собинова о «На дне». Несостоявшаяся постановка «На дне» в Александринском театре. (Дневники В. А. Теляковского). Постановки «Врагов» в первые годы после Октября. Ф. Шалипин и К. Коровил о Г.]. — Рогачевский М. Художественный театр в эпоху первой русской революции. [«Мещане», «На дне», «Дети солнца» в МХАТе]. — Янковский М. Театральная общественность Петербурга в 1905—1907 гг. [Выступление В. Ф. Комиссаржевской на эстраде с произведениями Г. «Дачники» и «Дети солнца» в театре Комиссаржевской]. — Альтшуллер А. Провинциальный театр в период первой русской революции. [Постановки «Мещане», «На дне», «Дачники» в провинциальных театрах и их значение]. — Сахновский-Панкеев В. Украинский театр в период революций 1905—1907 гг. [Запрещение постановок пьес Г. на Украине. «Недолюдки» К. И. Ванченко-Писанецкого и «На дне»]. — Бухникова Ш. И. Грузинский театр в период революции

1905—1907 гг. [Упоминание о популярности Г. в Грузии]. — Семенова К. «Памятные записки» режиссерского управления театра В. Ф. Комиссаржевской. [Записи А. И. Крыжова со слов режиссера Н. Н. Арбатова о представлениях и репетициях «Дачников» и «Детей солнца». — Цинкович В. Рапорты театральной цензуры в годы первой русской революции. [Восприятие цензором «Тюрьмы» А. Свицкого как «сплошного подражания Максиму Горькому»].

1021. **Перцов В.** Маяковский. Жизнь и творчество после Великой Октябрьской социалистической революции, т. II. М., АН СССР, 1956, стр. 21—22, 35—37, 149—150, 375—377; то же: М., Гослитиздат, 1958, стр. 18—19, 30—32, 130, 181, 329—331.

«Хорошее отношение к лошадям» Маяковского и очерк Г. «В большом городе». Г. о поэме «150 000 000». Сатира Г. и Маяковского. Образ Ленина у Г.

Рец.:

Тимофеева В. Книга о жизни и творчестве поэта. — Новый мир, 1957, № 6, стр. 251.

1022—1023. **Петров В.** Великий писатель китайского народа. — В кн.: Лу Синь. Избранное. Пер. с китайск. М., Гослитиздат, 1956, стр. 31—32.

Лу Синь о Г.

1024. **Петрова М. Г.** Способы построения типического образа в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1956. 16 стр. (Моск. городской пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

1025. **Петровская Н. И.** К истории создания «Повести о детстве» Ф. В. Гладкова. — Уч. зап. удмуртского пед. ин-та, Ижевск, 1956, вып. 10, стр. 120—122, 126—129, 138.

Значение Г. для творчества Гладкова.

1026. **Печерская Е.** Творчество В. Нахабина. — В кн.: Из истории русско-украинских музыкальных связей. Сб. статей. М., Музгиз, 1956, стр. 472—478.

Симфоническая поэма и балет Нахабина «Данко».

1027. **Плоткин Л.** Горький и проблема романа-эпопеи. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 55—103.

Современность и история в романах Г. («Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина») и в классической литературе, русской и зарубежной. Горьковские принципы в романе-эпопее и их развитие в творчестве советских писателей (К. Федин, М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой, Ф. Гладков).

1028. **Полевой В. М.** Богородский. — В кн.: Федор Семенович Богородский. М., «Сов. художник», 1956, стр. 39—42, 64, 85, 130, с илл.

Г. и Богородский.

1029. **Поляков В.** Советские фильмы на экранах зарубежных стран. — В кн.: Ежегодник кино. 1955. М., «Искусство», 1956, стр. 139. (Ин-т истории искусств).

«Детство Горького», «В людях» и «Мои университеты» в Англии.

1030. Попов Ф. В. Язык памфлетов А. М. Горького (1906—1907 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Саратов, 1956. 18 стр. (Саратовский ун-т).

«В Америке», «Мои интервью».

1031. Пришвин М. Кащеева цепь. — В кн. П.: Собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1956, стр. 535—538, 553—556.

Встречи с Г. (1914—1915).

1032. Пришвин М. М. Раздумья. [1946]. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 1. М., «Лит. газета», 1956, стр. 125; то же в кн. П.: Глаза земли. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 267.

Образ бабушки в «Детстве» Г. как образ Родины.

1033. Программа курса «Советская литература». Для отделения газетных работников с трехгодичным сроком обучения. М., 1956, стр. 4—7. (ВПШ при ЦК КПСС).

1034. Программа по литературе для средних специальных учебных заведений. Киев, 1956, стр. 64—66. (Мин-во культуры СССР).

Изучение произведений Г.

1035. Прокофьев С. С. [Из воспоминаний о А. М. Горьком]. — В кн.: С. С. Прокофьев. Материалы, документы, воспоминания. М., Музгиз, 1956, стр. 92—93.

Встреча 1917 г. Г. о музыке.

1036. Революция 1905 года и русская литература. Под ред. В. А. Десницкого и К. Д. Муратовой. М.—Л., АН СССР, 1956, стр. 33—36, 41, 45—127, 131—133, 137, 149—150, 158—159, 197, 325—326, 330, 336—343, 353—359, 367—373, 377—383, 404—418, с портр. (Ин-т рус. лит-ры).

Ершов Л. Ф. К вопросу о становлении социалистического реализма в русской литературе. — Касторский С. В. Писатели-знамевцы в эпоху первой русской революции. [Г. — редактор «Знания». Г. и Серафимович, Вересаев, Телешов, Л. Андреев, Скиталец, Чириков, Найденов, Гусев-Оренбургский, Кипен, Куприн и др.]. — Желтова Н. И. Первая русская революция в прозе Горького 1905—1907 годов. [«9-е января», «По поводу московских событий», «Патруль», «Из повести», «Товарищ»]. — Пухов Ю. С. Изображение первой русской революции в творчестве А. С. Серафимовича. [Г. о Серафимовиче]. — Родионова Е. Г. Публицистика В. Г. Короленко 1905—1907 годов. [Г. — публицист]. — Григорьев А. Л. Димитр Полянов и первая русская революция 1905—1907 годов. [М. Андерсен Нексе и Г. Полянов и Г. Сопоставление «Человека» Г. с поэмой Полянова «Великий жест»]. — Гуткина И. Г. Анатолий Франс и французская общественность в 1905—1907 годах [Г. и Франс. Общество друзей русского народа. Pamфлет Г. «Прекрасная Франция». Э. Эррио о Г.]. — Десницкий В. А. М. Горький и революция 1905 года. (Из воспоминаний). [Встречи с Г. 1905—1907 гг. Поэма «Человек». Комментарии к письмам Г.]. — Арбузов Г. С. Серов и Горький. (1905 год). — Пухов Ю. С. Л. Андреев и Скиталец в революции 1905—1907 годов (по документам Департамента полиции). [Андреев и Г.].

Рец.:

Михайлов О. Сборник статей о литературе эпохи первой русской революции. — Вопр. лит-ры, 1957, № 3, стр. 226—228.

Гречнев В. Ценный труд. — Нева, 1957, № 9, стр. 205.

1037. Резников Л. Я. М. Горький в 1905—1907 гг. — Уч. зап. Кишиневского ун-та, 1956, т. XXI (Общ. науки), стр. 49—65.

Революционная деятельность. Г. и Ленин. «Заметки о мещанстве».

1038. Ризаев С. Драматургия Горького на армянской сцене. Ереван, Айпетрат, 1956. 194 стр., с илл.

Горький и дореволюционный армянский театр. Интерес к творчеству Г. в Армении. Постановка «На дне» (1908). Спектакли в советском армянском театре. («На дне», «Егор Булычов», «Дети солнца»). Анализ образов в исполнении армянских артистов («Васса Железнова», «Достигаев и другие»).

Рец.:

Варданиян В. Горький и армянский театр. — Коммунист, Ереван, 1956, № 289, 12 дек., стр. 3.

1039. Руманова Л. Ю. Алексей Максимович Горький. 1868—1936. Краткий рекомендательный указатель и материалы для массовых библиотек. М., 1956. 164 стр. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Биографическая справка. — Основные издания сочинений А. М. Горького. — Основная литература об А. М. Горьком. — Краткий список и обзор важнейших произведений М. Горького. — Советы библиотечарю. — Приложения. Текстовой и иллюстративный материал к плакату, книжной выставке, альбому. — Указатель произведений Горького, упомянутых в обзоре.

Рец.: см. № 1360.

1040. Русанов Н. А. Изучение пьесы А. М. Горького «На дне» в средней школе. (Методическое пособие в помощь учителю). Куйбышев, 1956. 83 стр. (Куйбышевский ин-т усовершенствования учителей).

1041. Рясенцев Б. О своем и по-своему. (Пьесы Виктора Лаврентьева). — В кн.: Писатели-сибиряки. Литературно-крит. очерки. Вып. 1. Новосибирск, Кн. изд-во, 1956, стр. 55.

Горьковские традиции в драматургии Лаврентьева.

1042. Савченко М. «Первая Конная» Всеволода Вишневского. — Уч. зап. Балашовского пед. ин-та, 1956, т. I, стр. 19—20.

Г. о пьесе. Традиции Г. в творчестве Вишневского.

1043. Саркисян С. Портрет артиста. (Жизнь и творчество Микаела Манвеляна). Ереван, Айпетрат, 1956, стр. 53—55.

Манвелян в роли Костылева («На дне») в Театре им. Сундукяна. (1921—1922 гг.).

1044. Семья Заломовых. Сб. воспоминаний и документов. М., «Молодая гвардия», 1956, стр. 3—5, 108, 122, 125—126, 134—135, 178—183; то же: Заломов П. А. Из писем и воспоминаний. — В кн.: Волжский альманах, № 10. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 192—194, 204—206.

Бирюков Н. Вместо предисловия. [Г. о П. Заломове]. — Заломова А. К. Рассказ о своей жизни. [Воспоминания о встречах с Г.-ребенком в доме Кашириных. Отзыв о «Матери»]. — Заломова В. А. Наша семья. [Воспоминания о Г. Помощь Г. П. Заломову]. — Заломов П. А. Письмо

тов. М-вой: 15 февр. 1928 г. [Встреча в Куоккала в 1905 г.]. — Из письма А. М. Горькому: 19 янв. 1936.

Рец.:

Свердлов К. Рабочая семья Заломовых. — Актюбинская правда, 1957, № 78, 20 апр., стр. 4.

Соловьев Е. Книга о славной рабочей семье. — Кировская правда, Киров, 1957, № 100, 19 мая, стр. 3.

1045. **Серебрянский М. И.** Ранний Горький. (Из статьи). — В кн. С.: Литературные очерки. Изд. 3-е, М., «Сов. писатель», 1956, стр. 5—108.

Темы и идеи раннего творчества Г. «Фома Гордеев», «Трое».

1046. **Сигорский А. В.** Литературный музей А. М. Горького. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 274—303, с илл.

История музея в г. Горьком, характеристика его деятельности и экспозиций. Заботы Г. о музее. Записи в книге посетителей.

1047. **Симонова А. К.** Первая драма Л. Леонова «Унтиловск» (Главы из работы «Драматургия Л. Леонова»). — Науч. тр. Ереванского ун-та, 1956, т. LVII, вып. 4, ч. 2, стр. 11—13.

Сопоставления «Унтиловска» с «Варварами» и «Дачниками».

1048. **Сиенко В. С.** Тема народа в книге А. М. Горького «По Руси». — Уч. зап. Башкирского пед. ин-та, Уфа, 1956, вып. 8 (серия филолог., № 2), стр. 3—38.

Народ и труд. Образы героев цикла. Образ «проходящего». «Рождение человека» Г. и «Жизнь человека» Л. Андреева.

1049. **Сироткин М. Я.** Очерк истории чувашской советской литературы. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1956, стр. 43, 114—115, 156, 168—171, 289, 314, 349.

Влияние Г. на творчество М. Сеспеля, Н. Шелеби, П. Хузангая и др.

1050. **Скороходова О. И.** Как я воспринимаю и представляю окружающий мир. Изд. 2-е, М., Акад. пед. наук РСФСР, 1956, стр. 6, 179, 189—191, 200—202, 270, 346—347.

Воспоминания о Г. Стихотворение «К бюсту А. М. Горького» («Встает чудесный образ предо мною...»).

1051. **Слонимский А. Г.** А. М. Горький в борьбе за создание советской интеллигенции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Сталинабад, 1956. 142 стр. (Таджикский ун-т).

Г. и общества «Культура и свобода», «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук». Г. и создание советского театра и кино. Г. и «Всемирная литература». Выступления Г. на митингах, борьба с саботажниками. Забота Г. о сохранении культурных ценностей страны. Празднование 50-летия Г. «Дом искусств». Г. и Ленин. Деятельность Г. в Петроградской КУБУ. Г. и наука. Г. и литературная интеллигенция. Борьба с идеями пролеткульта. Роль Г. в подъеме советской культуры.

1052. **Слонимский А. Г.** Пропаганда А. М. Горьким нового отношения к труду в 1920 году. — Уч. зап. Таджикского ун-та, Сталинабад, 1956, т. XIV, стр. 143—149.

Публицистика Г. 20-х годов.

1053. Смирнов В. В. Горький в Старой Руссе. Новгород, Изд-во «Новгородская правда», 1956. 43 стр., с илл.

Г. и война 1904 г. Картины мобилизации в «Жизни Клима Самгина». Участие Г. в благотворительном концерте, организованном Красным Крестом. Г. и смерть Чехова. Г. и Курортный театр. «Мещане» в театре К. И. Незлобина. Выдержки из воспоминаний К. Марджанова об участии Г. в работе театра. Проекты «Нового театра» и отношение Г. к ним. Работа над «Дачниками». Старая Русса в творчестве Г. Г. и Фофанов. Воспоминания артисток А. Л. Роксановой и А. В. Бялковской о пребывании Г. в Старой Руссе.

Рец.:

Сигорский А. — Горьковский рабочий, 1956, № 66, 19 дек., стр. 3.

1054. Смирнов С. В. Горький-публицист в период подготовки и проведения первой русской революции (1900—1907 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1956. 16 стр. (Ленингр. ун-т).

См. № 3098.

1055. Смольская А. К. Суффиксы эмоциональной оценки имен существительных в языке произведений А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Одесса, 1956. 16 стр. (Одесский ун-т).

1056. Соколова Н. В. А. Серов. — В кн.: Валентин Александрович Серов. М., Изогиз, 1956, стр. 9, 39, с илл.; то же в кн.: Вопросы изобразительного искусства. Сб., вып. 3. М., «Сов. художник», 1956, стр. 167.

О портрете Г. работы В. А. Серова (1905).

1057. Соловьева О. М. М. Горький и борьба за социалистический реализм во Франции. (20—30-е годы XX столетия). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та, 1956, т. XLV (Тр. каф. зарубеж. лит-ры, вып. 4), стр. 3—76.

Разоблачение декадентов («Поль Верлен и декаденты»). Pamфлет «Прекрасная Франция». Г. и Р. Роллан. Г. и А. Барбюс. Отношение Г. к классикам французской литературы: Бальзаку, Флоберу, Мопассану.

1058. Сонин А. В. Народ и его герои в советской драматургии. Л., 1956, стр. 5—6, 18—21. (Об-во по распротр. полит. и науч. знаний РСФСР, Ленингр. отд-ние).

«Мещане». Тема народа и героя в пьесах Г.

1059. Список писем, написанных по поручению Л. Н. Толстого. — В кн.: Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений, т. LXXV. М., Гослитиздат, 1956, стр. 267.

В аннотации указано письмо к Сарре Ш. с упоминанием о Г.

1060. Страхова Л. А. Опыт анализа пьесы А. М. Горького «Враги» как художественного отражения революции 1905—1907 года. — Уч. зап. Северо-осетинского пед. ин-та. Орджоникидзе, 1956, т. XXI, вып. 2 (серия общ. наук), стр. 143—170.

1061. Суворова Е. И. В. В. Стасов и русская передовая общественная мысль. Л., Лениздат, 1956, стр. 133—134, 140—143.

Общность в отношении Г. и Стасова к Врубелю и искусству декадентов. Личные взаимоотношения Г. и Стасова.

1062. Суслов Д. С. Д. К. Свешников. — В кн.: Дмитрий Константинович Свешников, М., «Сов. художник», 1956, стр. 7.

Упоминание об оформлении пьесы Г. «На дне». (МХАТ, 1939—1940 гг.).

1063. Тарасенков А. О жизни и творчестве И. А. Бунина. — В кн.: Бунин И. А. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1956, стр. 9—14, 19; то же в кн. Т.: Статьи о литературе, т. II. М., Гослитиздат, 1958, стр. 434—437, 447.

Г. и Бунин.

1064. Тарасенков С. М. А. Блок и М. Горький. — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1956, вып. 18, стр. 3—20.

Отношение Блока к Г. — человеку и писателю.

1065. Тарский Г. С. Произведения А. М. Горького на якутском языке. [Предисловие В. Ф. Афанасьева]. Указатель литературы. Якутск, 1956. 48 стр. (Якутская респ. б-ка им. А. С. Пушкина).

1066. Терзибашян В. Арази. Ереван, Армгиз, 1956, стр. 30—32, 49, 51, 62—65, 93.

Арази о «Песне о Буревестнике». «Песня о Соколе» и «Крылья» Арази. Г. о рассказе Арази «Товарищ Мукуч». Упоминание о переезде Арази на армянский язык произведений Г.

1067. Теунов Х. Путь поэта (Али Шогенцуков). Авториз. пер. с кабард. М. Киреева. — В кн. Т.: Свет с Севера. Рассказы о поэтах. М., «Молодая гвардия», 1956, стр. 140—142; то же в кн. Т.: Избранное. М., Гослитиздат, 1957, стр. 203—205.

Шогенцуков о Г. Встреча Г. в 1934 г. с Кабардинским ансамблем песни и пляски.

1068. Тимофеев Л. И. О художественных особенностях романа Н. Островского «Как закалялась сталь». Лекция для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1956, стр. 15, 22—23, 28, 33—34.

Традиции Г. у Н. Островского.

1069. Тиховодов А. А. Молодой Горький и Короленко. (К вопросу о творческих связях писателей). — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 96—119.

Идейно-тематическая связь творчества писателей и общие принципы художественной типизации. «Чудная» и «Ма-аленькая».

1070. Толстой С. Л. Очерки былого. 2-е изд. М., Гослитиздат, 1956, стр. 205—217.

Л. Н. Толстой в Крыму в 1901—1902 годах. Встречи с Чеховым и Г.

1071. Трифонов Н. А. Книга как средство художественной характеристики. — Уч. зап. Моск. библиотечного ин-та, 1956, вып. 2, стр. 82—118.

Читатель 1880—1910 гг. в изображении Г. Роль книги в характеристике эпохи и героев «Жизни Климата Самгина».

1072. Тюлькачева М. Рабочий-революционер Петр Андреевич Заломов по его «Воспоминаниям». — В кн.: Сборник научных студенческих работ.

Алма-Ата, Казахское уч.-пед. изд-во, 1956, стр. 3—17. (Алма-Атинский пед. ин-т).

П. Заломов — прообраз Павла («Мать»).

1073. **Фабянская В. А.** Тема материнства и детства в «Сказках об Италии» М. Горького. — Тр. Одесского ун-та, 1956, т. CXLVI (сб. студенческих работ), стр. 57—65.

Традиции Г. в рассказах П. Павленко «Имя на дороге» и в романе Р. Вигано «Товарищ Аньезе».

1074. **Файнберг Р.** Янка Купала. — В кн.: Купала Янка. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 5, 11—12, 18—19, 44, 70—71. (Б-ка поэта. Малая серия, изд. 3-е).

Традиции Г. в творчестве Купалы.

1075. **Фарбер Л. М.** Общественно-литературное значение памфлета М. Горького «О писателе, который зазнался». — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 191—206.

История создания и публикации памфлета, его значение. Сопоставление памфлета с рассказом Вересаева «На эстраде».

1076. **Федоренко Н. Т.** Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. М., Гослитиздат, 1956, стр. 421, 429—440, 498—503, 519, 536, 585—586.

Г. в Китае.

1077. **Федоров А.** Горький и вопросы художественного перевода. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 392—438.

Забота Г. о переводах и издании литературы народов СССР. Г. и «Всемирная литература», «История молодого человека XIX века». Г. об искусстве перевода. Переводческая и редакторская деятельность Г.

1078. **Федосов И.** Горький о работе писателя над словом. — В кн.: Дон. Альманах, № 4. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1956, стр. 137—147.

Г. о форме и содержании, о литературном языке и разговорно-бытовой речи.

1079. **Финкельштейн И. Л.** «Прекрасная Франция». (Борьба Горького против «иудина займа»). — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 60—74.

Г. — публицист. А. Франс и первая русская революция.

1080. **Фоменко Л.** Горький и писатели Запада. — В кн.: Бюллетень ВОКС, 1956, № 6, стр. 20—22, с илл.

1081. **Фохт-Бабушкин Ю. У.** Об изображении положительного начала в сатирических комедиях М. Горького и В. Маяковского. — Уч. зап. Челябинского пед. ин-та, 1956, т. II, вып. 1, стр. 19—37.

Споры о положительном начале в сатире. «Работяга Словотеков» и пьесы Маяковского.

1082. **Франс А.** Ко всем свободным людям. — Письмо к Горькому: 1906. Пер. Н. Любимова. — В кн. Ф.: Рассказы. Нальчик. Кабард. кн. изд-во, 1956, стр. 144—146; то же в кн. Ф.: Собрание сочинений, т. VIII. М., Гослитиздат, 1960, стр. 675—676, 700.

Воззвание от «Общества друзей русского народа» в связи с арестом Г. (1905).

1083. Фрумкин Л. Формирование положительного героя в творчестве А. М. Горького. — В кн.: Новгород. Литературно-худож. сб., № 4. Новгород, газ. «Новгородская правда», 1956, стр. 123—132.

«Мещане», «Враги», «Мать».

1084. Халит Г. Габдулла Тукай и татарское литературное движение начала XX века. Казань, Таткнигоиздат, 1956, стр. 216—217.

Забота Г. о развитии татарской литературы. Упоминание о переводе романа «Мать» на татарский язык.

1085. Хигерович Р. Путь писателя. Жизнь и творчество А. Серафимовича. М., Детгиз, 1956, стр. 167, 171, 175—197, 202—207, 211—214, 233, 245, 306, 317—318; то же: изд. 2-е перераб. М., Детгиз, 1961, стр. 134, 138, 142—163, 167—179, 203; то же под загл.: Путь писателя. Повесть о Серафимовиче. Изд. 3-е, доп. М., Детгиз, 1963, стр. 137, 141, 145—167, 170—182, 207.

Серафимович и Г., их встречи. Чтение Г. рассказа «Тюрьма» у В. Попова в 1905 г.

1086. Хмелинина М. И. А. М. Горький как редактор. — В кн.: Лекции по теории и практике редактирования. Вып. 1. М., 1956, стр. 68—92. (Моск. заоч. полиграф. ин-т, фак. редактирования массовой литературы). На правах рукописи.

Характер редакционных замечаний Г. (Обзор писем Г.).

1087. Хмелинина М. И. Приемы употребления фразеологии в ранних фельетонах А. М. Горького. — В кн.: Сборник трудов Моск. заоч. полиграфического ин-та, 1956, вып. 4, стр. 155—173.

На материале цикла «Между прочим».

1088. Хоменко Н. И. Атеистическое воспитание учащихся в процессе изучения творчества М. Горького в X классе. (Материалы для учителя). — В кн.: За высокое качество преподавания литературы. (Сб. методических статей). Хабаровск, 1956, стр. 60—78. (Хабаровский краевой ин-т усовершенствования учителей — Каф. рус. и зарубеж. лит-ры Хабаровского пед. ин-та).

1089. Храпченко М. Б. Творчество Гоголя. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 578—586; то же: изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 588—596.

Традиции Гоголя в творчестве Г.

1090. Цвейг С. Речь к шестидесятилетию Максима Горького. 26 марта 1928 г. Пер. В. Топер. — В кн. Ц.: Избранные произведения, т. II. М., Гослитиздат, 1956, стр. 565—572; то же в кн. Ц.: Избранные произведения. Пер. с нем. М., «Правда», 1957, стр. 679—688.

1091. Цимбал С. Трагедия о народном подвиге. — В кн.: «Оптимистическая трагедия». Пьеса Вс. Вишневского на сцене Ленинградского гос. Академического театра им. А. С. Пушкина. Л.—М., «Искусство», 1956, стр. 10—11.

Г. о пьесе.

1092. Цинкович В. А. Народный театр и драматическая цензура. Публикация. — В кн.: Театральное наследство. Сообщения, публикации. М., «Искусство», 1956, стр. 385—386, 390.

Рапорт цензора Г. Трусмана о запрещении пьесы «Мещане» в переводе на эстонский язык. Рапорт цензора М. Реммика

о запрещении пьесы «На дне» в переводе на латышский язык. Рапорт цензора Верещагина о разрешении пьесы «Дети солнца».

1093. Червяковский С. А. Тема детства в творчестве молодого Горького. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сб. статей. Горький. Кн. изд-во, 1956, стр. 138—156.

Изображение детей и детской психологии («Горемыка Павел», «Страсти—Мордасти», «Трое», «Фома Гордеев», «Дед Архип и Лепька»). Традиции Чехова и Короленко.

1094. Черноуцан И. В. В. Воровский — литературный критик. — В кн.: Воровский В. В. Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1956, стр. 7—8, 26—34, 37—43.

Воровский о Г.

1095. Чуваков В. Предисловие. — В кн.: Андреев Л. Рассказы. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—6, 11—13.

Г. и Л. Андреев.

1096. Чупахин Н. С. Самарский период творчества А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Куйбышев, 1956. 15 стр. (Куйбышевский пед. ин-т).

1097. Шепелев В. Умение видеть. (О поездках наших очеркистов за границу). — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 2. М., «Лит. газета», 1956, стр. 253—254.

Мастерство Г. в цикле «В Америке».

1098. Шестакова О. А. О некоторых лексико-стилистических особенностях статей и памфлетов А. М. Горького об Америке. — Уч. зап. 2-го Ленингр. пед. ин-та иностр. языков, 1956, т. I, стр. 140—152.

1099. В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. — Воспоминания о В. Я. Шишкове. — Письма. Л., Лениздат, 1956, стр. 150—154, 186, 247—248, 251—253, 255, 260—262, 266—268, 271—272, 277; см. то же № 3101.

Мирошниченко Г. Талант, принадлежащий народу. [Воспоминания о первых встречах с Г. Отзыв Г. о Шишкове]. — Коган Л. Р. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. [Отношение Шишкова к Г.]. — Письма А. М. Горькому (8): 1911—1933. [Отзыв о «Деле Артамоновых». Судьба редактора «Журнала для всех» В. С. Мирюлюбова]. — Письмо В. И. Ануцину: 25 марта 1917. [У Г. в Петрограде].

1100. Шкицкий В. З. Изучение романа А. М. Горького «Мать» в X классе. М., Учпедгиз, 1956. 68 стр.

1101. Шнеерсон М. А. Фольклор в повести М. Горького «Фома Гордеев». — В кн.: Вопросы советской литературы, т. IV. Л., АН СССР, 1956, стр. 33—60. (Ин-т рус. лит-ры).

1102. Шульман Р. Е. Роман А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» как сатирическое произведение. — В кн.: XI научная конференция Сталинградского пед. ин-та, 1—11 февр. 1956. (Краткое содержание докладов). Сталинград, 1956, стр. 94—97.

1103. Щербина В. Р. А. Н. Толстой. Творческий путь. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 13, 23—24, 68—69, 72, 191, 235—250, 278—279, 384, 399—400, 430, 441—442, 581—583, 590—591.

Взаимоотношения Г. и Толстого.

1104. Эвентов И. С. Горький в Петербурге—Ленинграде. Л., Лениздат, 1956. 327 стр., с илл.

Первые поездки Г. в Петербург. Г. в 1905 г. Арест Г. Первые постановки пьес Г. в Петрограде. Г. и «Новая жизнь». Встреча с В. И. Лениным. Г. в годы империалистической войны. Издательство «Парус» и журнал «Летопись». Роль Г. в создании новой культуры. Г. и Большой драматический театр. Г. в Цекубу. Переписка с ленинградцами. Г. и молодые писатели. Ленинградские театры и Г. Воспоминания ленинградцев о Г.
Рец.:

Герасимов И. Книга о М. Горьком. — Горьковский рабочий, 1936, № 31, 5 ноября, стр. 3.

Гловацкий Б. По горьковским местам. — Зв., 1957, № 3, стр. 221—222.

См. также № 1360.

1105. Эвентов И. Поэзия революционного дела. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 161—206.

Поэзия Г. Взгляды Г. на поэзию. Г. о Брюсове, Блоке, Есенине, Маяковском, Пастернаке в советской поэзии. (М. Исаковский, Н. Тихонов, М. Светлов, И. Уткин, В. Инбер и др.). Г. о задачах издания «Библиотеки поэта».

1106. Эйзенштейн С. М. Самое важное из искусств. — Величайшая творческая честность. — В кн. Э.: Избранные статьи. М., «Искусство», 1956, стр. 91, 118—119.

«Мать» в Англии (20-е годы). Чтение Г. сценария «Преступники» (1934).

1107. Элентух И. Б. Волков. — В кн.: Валентин Викторович Волков. М., «Сов. художник», 1956, стр. 65.

Упоминание об оформлении спектакля «На дне» (1920—1923).

1108. Яновский Н. Н. Всеволод Иванов. Новосибирск, Кн. изд-во, 1956, стр. 3—9, 58—59, 105, 109, 124—125, 164.

Г. и Вс. Иванов.

1957

ГАЗЕТЫ

1109. Пьесы Горького — на сцену. (Письмо в редакцию). — Сов. культура, 1957, № 2, 3 янв., стр. 2.

Недостатки работы театров над драматургией Г. Подписи: Бирман С., Бабочкин Б., Васильев П., Раевский И., Родомысленский В., Бялик Б., Григорьев М.

1110. [Работа скульптора И. Шмагуна]. — Лит. газ., 1957, № 2, 3 янв., стр. 3, с илл.

Сообщение о новой работе «М. Горький на Волге».

1111. Бальдыш Г. Человек — вот правда! (Спектакль «На дне» в постановке Театра драмы им. А. С. Пушкина). — Смена, 1957, № 14, 17 янв., стр. 3.

1112. Антонов Н. Из истории одного подарка. — Правда, 1957, № 20, 20 янв., стр. 6.

Полная экспозиция музея о жизни Г. в Казани 1884—1888 гг. — подарок Казанского музея М. Горького Дому культуры шахты № 5—7 в Ашжиро-Судженске.

1113. Краснокутский Г. Персонаж «Моих университетов». — Сов. Россия, 1957, № 17, 20 янв., стр. 4.

А. С. Деренков. (Экспонаты Казанского музея А. М. Горького).

1114. Персидская О. Сила горьковского гуманизма. (Спектакль Театра драмы им. А. С. Пушкина «На дне»). — Ленингр. правда, 1957, № 17, 20 янв., стр. 3, с илл.

1115. Ваннд-Поляк С. Горьковский художественный музей. — Сов. культура, 1957, № 10, 22 янв., стр. 1.

Дарственная надпись М. Нестерова на картине, подаренной Г.

1116. Головня А. Фильму «Мать» — 30 лет. — Сов. культура, 1957, № 12, 26 янв., стр. 1.

Фильм В. Пудовкина.

1117. Александров И. Живой, страстный волнующий... (Спектакль «На дне» в Академическом театре драмы А. С. Пушкина). — Веч. Ленинград, 1957, № 24, 29 янв., стр. 3, с илл.

1118. Горький и Шалапин в Нижнем-Новгороде в 1901 году. (Новая картина художника К. Юона). — Горьковский рабочий, 1957, № 26, 31 янв., стр. 4.

1119. Пополнение фондов Музея А. М. Горького [г. Горький]. — Моск. правда, 1957, № 32, 7 февр., стр. 2.

1120. Строков П. Герои повести и герои спектакля. («Трое» М. Горького в Театре им. Моссовета). — Сов. культура, 1957, № 17, 7 февр., стр. 3, с илл.

1121. Шалапин и Горький. (Новая картина художника П. Д. Бучкина). — Ленингр. правда, 1957, № 36, 12 февр., стр. 4, с илл.

Бучкин о своих встречах с Ф. Шалапиным и Г.

1122. Долматовский Е. Возродим «Историю заводов». — Лит. газ., 1957, № 24, 16 февр., стр. 1.

1123. Земсков В. Живой Горький. — Ленинская смена, Горький, 1957, № 25, 17 февр., стр. 1, с илл.

Документальные фильмы о Г. в Центральном гос. архиве кино-фоно-фотодокументов.

1124. Мокшин С., Русаков В. Там, где было казанское «дно». — Сов. Татария, Казань, 1957, № 41, 17 февр., стр. 2, с илл.

«Марусовка» и другие памятные места. Г. в Казани в 1928 г.

1125. Воспоминания о Горьком [П. Максимова]. — Молот, Ростов н/Д., 1957, № 48, 26 февр., стр. 3.

1126. Аренин Э. Большая жизнь. — Веч. Ленинград, 1957, № 50, 28 февр., стр. 2, с илл.

Н. Е. Буренин и Г.

1127. Липовецкий А. Новое в экспозиции музея А. М. Горького. — Горьковская правда, 1957, № 50, 28 февр., стр. 4.

1128. Максим Горький в живописи, скульптуре и графике. — Горьковский рабочий, 1957, № 57, 8 марта, стр. 4, с илл.

Выставка на первом Всесоюзном съезде советских художников (Москва).

1129. Крупнов А. Новая картина Д. Налбандяна. — Горьковский рабочий, 1957, № 57, 8 марта, стр. 4, с илл.

Картина «В. И. Ленин у Горького в 1919 году».

1130. Лукьянов С. Актер — творец образа. — Сов. культура, 1957, № 34, 9 марта, стр. 3.

Частично об образе Булычева.

1131. Василенко В. А. М. Горький и В. В. Маяковский в «Известиях». — Известия, 1957, № 61, 13 марта, стр. 7.

1132. Головащенко Ю. Успех творческих поисков. (Спектакль «На дне» в Ленинградском академическом театре драмы им. А. С. Пушкина). — Сов. культура, 1957, № 36, 14 марта, стр. 3.

1133. Кулешов М. Архив ветерана. — Горьковская правда, 1957, № 62, 14 марта, стр. 4.

Письма Г. в архиве А. И. Пучкова.

1134. Малюгин В. В фондах одного музея. — Горьковская правда, 1957, № 67, 20 марта, стр. 4.

Частично — материалы о Г. в Горьковском обл. краеведческом музее.

1135. Горьковский спектакль. — Челябинский рабочий, 1957, № 69, 23 марта, стр. 4.

«Зыковы» в Магнитогорском драматическом театре.

1136. Ходарковский В. Редкая фотография. (А. М. Горький на Московском автомобильном заводе). — Веч. Москва, 1957, № 71, 25 марта, стр. 2, с илл.

История фотографии. Воспоминание о встрече Г. с рабочими завода.

1137. Ермаков И. Изучать творческое наследие А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1957, № 72, 26 марта, стр. 4.

Состояние горьковедения в городе Горьком.

1138. Лобов И. А. М. Горький — воинствующий атеист. — Крымская правда, Симферополь, 1957, № 61, 27 марта, стр. 4.

1139. Пленков В. Первый издатель произведений А. М. Горького. — Удмуртская правда, Ижевск, 1957, № 62, 27 марта, стр. 3.

А. П. Чарушников и С. П. Дароватовский. История издания «Очерков и рассказов».

1140. Тресинских С. Великий русский писатель. — Удмуртская правда, Ижевск, 1957, № 62, 27 марта, стр. 3.

1141. Штиллер М. Улучшить охрану, усилить популяризацию горьковских мест. (Письмо в редакцию). — Горьковский рабочий, 1957, № 73, 27 марта, стр. 4.

1142. Баранов В. Самый лучший читатель. — Горьковская правда, 1957, № 74, 28 марта, стр. 3.

Г. и проблема читателя. Рассказ «Читатель» в сопоставлении с рассказом А. В. Корнева (Яровицкого) «Ночь».

1143. Белкин Д. Поборник дружбы народов. — Горьковская правда, 1957, № 74, 28 марта, стр. 3.

Г. и Китай.

1144. Бугусов М. Они жили в нашем городе. — Ленинская смена, Горький, 1957, № 53, 28 марта, стр. 3, с илл.

Фотографии Г., сделанные М. Дмитриевым, в собрании Н. А. Колачевской.

1145. Ломакова-Холодова Л. С. Мои встречи с Горьким. — Пензенская правда, 1957, № 62, 28 марта, стр. 3, с илл.

Г. на совещании по «Истории гражданской войны» (1934).

1146. Никитин Н. Буревестник Великого Октября. — Правда Севера, Архангельск, 1957, № 74, 28 марта, стр. 3.

1147. Сигорский А. Три письма Алексея Максимовича. — Горьковская правда, 1957, № 74, 28 марта, стр. 3.

Воспоминания о письмах Г. на фронт (1915—1917 гг.).
Г. об И. Франко.

1148. Михайлов В. Впервые в Крыму. (Из истории скитаний молодого Горького). — Курортная газ., Ялта, 1957, № 63, 29 марта, стр. 3, с илл.

1149. Работы студентов о творчестве М. Горького. — Горьковская правда, 1957, № 77, 31 марта, стр. 4.

В Горьковском университете.

1150. Аверин В. Отважная Лина. — Сов. Россия, 1957, № 78, 2 апр., стр. 4, с илл.

Упоминание о встрече Л. С. Ломановой с Г.

1151. Иохвед Л. Восстановить горьковский «Кабинет мемуаров!» — Лит. газ., 1957, № 44, 11 апр., стр. 2.

1152. Григорьев М. По-горьковски... — Сов. культура, 1957, № 53, 13 апр., стр. 3, с илл.

«Дети солнца» в Театре русской драмы им. В. Маяковского (Душанбе).

1153. Сартаков С. Существует ли «областная литература»? — Лит. газ., 1957, № 46, 16 апр., стр. 3.

Частично — о горьковском отношении к «областной литературе».

1154. Шторм Г. Причудливый вымысел. — Лит. газ., 1957, № 46, 16 апр., стр. 3.

По поводу искажений воспоминаний Шторма о Г. в статье Г. Серебряковой «Три современника».

1155. Литературный архив И. Малютина. — Лит. газ., 1957, № 50, 25 апр., стр. 3.

Отмечены материалы, относящиеся к Г. (переписка).

1156. **Памятная встреча.** — Юные ленинцы, Петрозаводск, 1957, № 34, 28 апр.; стр. 2.

В предисловии к отрывку из очерков «По Союзу Советов» даны сведения о пионерах Карелии, упомянутых в очерке.

1157. **Анисимов И.** Проблемы реализма и всемирная литература. — Лит. газ., 1957, № 54, 7 мая, стр. 3—4.

Ответ французскому журналу «La nouvelle NRF», отрицающему значение Г.

1158. **Луговойской В.** Поэзия — душа народа. — Лит. газ., 1957, № 55, 9 мая, стр. 2.

Приводятся по памяти слова Г. о жизнеутверждающих чувствах в литературе.

1159. **Липовецкий А.** Книги из личной библиотеки Горького. — Горьковская правда, 1957, № 114, 12 мая, стр. 4.

Книги, переданные Г. в Нижегородскую библиотеку (900-е годы).

1160. **Забурдаев Н., Липовецкий А.** Объединить музеи А. М. Горького в нашем городе! — Горьковская правда, 1957, № 112, 14 мая, стр. 3.

1161. **Попова Н., Татьяничева Л.** По-горьковски. — Лит. газ., 1957, № 58, 16 мая, стр. 3.

Роль Г. в творческой биографии А. П. Бондина.

1162. **Бялик Б.** Великий урок. — Лит. газ., 1957, № 59, 18 мая, стр. 1—2.

«Кризис» Г. в 1898—1900 гг. Роль ленинских идей в развитии Г.-художника.

1163. **Михалков С.** Следовать примеру Горького. — Лит. газ., 1957, № 60, 21 мая, стр. 2.

Выступление на III пленуме правления Союза советских писателей о руководстве писательской организацией.

1164. **Мемориальная доска памяти А. М. Горького.** — Лит. газ., 1957, № 63, 25 мая, стр. 1.

В связи с пребыванием Г. в Майкопе (1891).

1165. **Кильдебеков В.** Работа художника А. Яшина. — Кировская правда, Киров, 1957, № 105, 26 мая, стр. 4, с илл.

Портрет Г., выполненный из кусочков овчины.

1166. **Бокарев Н.** По архивным документам. — Горьковская правда, 1957, № 124, 28 мая, стр. 2.

Документы Горьковского областного архива о Г.

1167. **Шинкарев Л.** Редкая фотография А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1957, № 128, 1 июня, стр. 4, с илл.

Фотография: Г., А. П. Украинцев и др. (июль, 1928. Суук-су).

1168. **Нинев А.** Горький и вопросы социалистического реализма. — Лит. газ., 1957, № 67, 4 июня, стр. 3.

Литературоведческие работы А. Волкова (М. Горький и литературное движение... М., 1954), И. Новича, Б. Бурсова, А. Овчаренко (см. №№ 277, 416, 1009).

1169. Караганов А. Сила сценической конкретности. (На спектаклях Казанского русского Большого драматического театра им. В. И. Качалова). — Сов. культура, 1957, № 75, 6 июля, стр. 3, с илл.

Частично — о спектакле «Старик».

1170. Карповский Н. «Мальва» [Фильм]. — Сов. Латвия, Рига, 1957, № 132, 6 июня, стр. 3, с илл.

1171. Лебедев Л. «Старик». — Тамбовская правда, 1957, № 114, 9 июня, стр. 3, с илл.

Постановка Липецкого драм. театра (гастроли в Тамбове).

1172. Владимирова З. Имени Качалова. — Лит. газ., 1957, № 70, 11 июня, стр. 2.

«Юность Буревестника» (М. Елизаровой) и «Старик» в Казанском большом драматическом русском театре.

1173. Полесьев С. В квартире на Рузовской. — Лит. газ., 1957, № 70, 11 июня, стр. 2.

Частично о дружбе Н. Е. Буренина с Г.

1174. Ширяев Ю. Рассказы М. Горького на экране. — Сталинградская правда, 1957, № 137, 12 июня, стр. 4, с илл.

Фильмы «Мальва» и «Челкаш».

1175. Алфимов Е. Горьковская «Мальва» на экране. — Рабочий путь, Смоленск, 1957, № 140, 15 июня, стр. 4, с илл.

1176. Забурдаев Н. Из прошлого. — Горьковская правда, 1957, № 141, 16 июня, стр. 3.

Документы Горьковского областного архива об отце Г. — М. С. Пешкове.

1177—1178. Баранова Н. Это завещал нам Горький. — Горьковская правда, 1957, № 142, 18 июня, стр. 3.

Гуманизм Г.

1179. Зильберштейн И. А. М. Горький и Леонид Андреев. (Новый том «Литературного наследства». Неизданная переписка). — Лит. газ., 1957, № 73, 18 июня, стр. 2.

Введение к публикуемым письмам Г. Андрееву.

1180. Иванов А. Зарубежные гости в «Домике Каширина». — Горьковский рабочий, 1957, № 142, 18 июня, стр. 2.

1181. Вуль Р. М. Горький в Крыму. Ялта — Алушка, 1897 г. — Курортная газ., Ялта, 1957, № 120, 19 июня, стр. 3, с илл.

1182. Джерманетто Д. Встречи с Горьким. Пер. с итал. Б. Шлейфер. — Веч. Москва, 1957, № 143, 19 июня, стр. 3.

1183. За мир и труд! (Первый областной фестиваль молодежи). — Горьковский рабочий, 1957, № 147, 24 июня, стр. 1, с илл.

Артист В. А. Мезенков в роли Г. на фестивале молодежи в городе Горьком.

1184. Давыдов Р. «Мальва» [Фильм]. — Львовская правда, 1957, № 148, 25 июня, стр. 4, с илл.

1185. Сокут К. «Мальва» [Фильм]. — Красный Курган, 1957, № 149, 25 июня, стр. 3.

1186. Елистратов Л. Подарок А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1957, № 149, 26 июня, стр. 4, с илл.

Скрипка, подаренная Г. братьям М. М. и Л. М. Хидекель.

1187. Рождественская Е. Герои Горького на экране. — Биробиджанская зв., 1957, № 125, 26 июня, стр. 4, с илл.

Фильм «Мальва».

1188. Липовецкий А. Картина «Первомайская демонстрация» в г. Горьком. — Горьковская правда, 1957, № 151, 28 июня, стр. 2.

Картина Ф. И. Невежина (по повести «Мать»).

1189. Тигане Л. Где найти счастье? — Сов. Эстония, Таллин, 1957, № 154, 2 июля, стр. 3, с илл.

Фильм «Мальва».

1190. Нижегородцев С. «Мальва». [Фильм]. — Горьковский рабочий, 1957, № 155, 3 июля, стр. 3, с илл.

1191. Махарадзе Т. Мастерство молодых. («На дне» А. М. Горького в театре им. К. Марджанишвили). — Заря Востока, Тбилиси, 1957, № 156, 4 июля, стр. 3, с илл.

1192. Забурдаев Н. Из переписки музея А. М. Горького. — Горьковская правда, 1957, № 162, 11 июля, стр. 3, с илл.

Работа музея в Горьком с материалами о Г. Приведена надпись Г. из фото, подаренном И. Вопилкину.

1193. Пьеса о юности писателя. — Горьковский рабочий, 1957, № 163, 12 июля, стр. 4.

Пьеса Г. Шефтель «В людях» по автобиографическим произведениям Г.

1194. М. Горький в живописи. — Горьковский рабочий, 1957, № 170, 20 июля, стр. 4, с илл.

Картины, хранящиеся в Московском музее А. М. Горького.

1195. В саду им. Горького. — Кировская правда, Киров, 1957, № 145, 21 июля, стр. 4, с илл.

Памятник Г.

1196. Соболев А. Она знала Горького... — Волжская коммуна, Куйбышев, 1957, № 171, 21 июля, стр. 4.

Отгиск рассказа «Ошибка» с дарственной надписью Г. (1896), подаренный Е. С. Ивановой.

1197. Кузнецов В. Пьеса или драматизированная иллюстрация? — Ленинская смена, Горький, 1957, № 142, 4 авг., стр. 4, с илл.

Инсценировка Г. А. Шефтель «В людях» в постановке ТЮЗа (Горький).

1198. Сергеева Н. Поэт солнечная Италия. — Сов. культура, 1957, № 103, 4 авг., стр. 2.

Дарственная надпись Г. на фотографии, подаренной в 1926 г. итальянскому артисту Р. Вивани.

1199. Бокарев Н. «Любить Горького — значит любить Россию». — Горьковский рабочий, 1957, № 189, 12 авг., стр. 4.

Отзывы посетителей «Домика Каширина» (Горький).

1200. Дзюбинская О. Обедненные образы. (О кинокартинах «Мальва» и «Челкаш»). — Сов. культура, 1957, № 112, 20 авг., стр. 3, с илл.

1201. Корнеев Б. Они были связаны с «Зарей Востока». — Заря Востока, Тбилиси, 1957, № 196, 20 авг., стр. 3, с портр.

Связь Г. с газетой.

1202. Левтов А. «Бульвар Профсоюзов, 19...» (История одного неопубликованного письма А. М. Горького). — Труд 1957, № 202, 27 авг., стр. 4.

Воспоминания о приветствии Г. рабочими типографии «Копейка» (1918). Приведено письмо Г. к А. Левтову от 7 апр. 1928 г.

1203. Галин Б. Тема Горького. — Лит. газ., 1957, № 106, 3 сент., стр. 3.

Г. и «История фабрик и заводов». Беседа с Г. о книге «Люди СТЗ» (1935).

1204. Савинов Е. Художники — Октябрю. — Лит. газ., 1957, № 106, 3 сент., стр. 3, с илл.

Частично о горьковской теме в творчестве художников г. Горького.

1205. Коробов Л. Верность делу. — Лит. газ., 1957, № 110, 12 сент., стр. 2.

Г. о работе И. А. Назарова над био-библиографическим словарем. Приводится письмо Г.

1206. Ярчевский О. В мастерской скульптора. — Ленинская смена, Горький, 1957, № 171, 14 сент., стр. 3, с илл.

Скульптура «Алеша Пешков» А. В. Кикина.

1207. Неопубликованное письмо А. М. Горького. — Зв., Молотов, 1957, № 218, 15 сент., стр. 4.

Приведено письмо Г. от 8 окт. 1919 г. по поводу отсрочки воинской повинности для К. Чуковского и членов редакционной коллегии «Всемирная литература».

1208. Бокарев Н. Каширинская скатерть. (Новый экспонат в бытовой экспозиции Музея детства А. М. Горького «Домик Каширина»). — Горьковская правда, 1957, № 222, 19 сент., стр. 4.

1209. Виноградова К. Буревестник революции. — Веч. Москва, 1957, № 223, 20 сент., стр. 3, с илл.

Г. и Москва.

1210. Савинов Е. Спектакль о юности Горького. — Лит. газ., 1957, № 114, 21 сент., стр. 3, с илл.

«Алеша Пешков» И. Груздева и О. Форш в ТЮЗе (г. Горький).

1211. Минокин М. Документы рассказывают. — Горьковская правда, 1957, № 225, 22 сент., стр. 4.

Рапорты цензоров Ревеля и Риги о запрещении «Мещан» и «На дне».

1212. Старый журналист. Досадные небрежности. — Лит. газ., 1957, № 115, 24 сент., стр. 2.

Реплика по поводу ошибки в сведениях о встречах Г. с поэтом Н. Рыбацким (Н. И. Чирковым), приведенных в газ. «Ленинские искры», 1957, № 61, 1 авг., стр. 3.

1213. **Барсуков Н.** «В людях». — Горьковская правда, 1957, № 230, 28 сент., стр. 4, с илл.

Спектакль Горьковского ТЮЗа.

1214. **Бабореко А.** Знакомство Телешова с Горьким. (По архивным материалам). — Горьковская правда, 1957, № 231, 29 сент., стр. 4.

Письмо Телешова к И. А. Бунину с уточнением даты и обстоятельств знакомства с Г.

1215. **Васильев С.** «Домик Каширина». — Горьковский рабочий, 1957, № 238, 8 окт., стр. 4, с илл.

1216. **Пиккиев И.** По залам музея А. М. Горького [Москва]. — Горьковский рабочий, 1957, № 241, 11 окт., стр. 3.

1217. **Вуль Р. А.** М. Горький и врач А. Н. Алексин. — Курортная газ., Ялта, 1957, № 202, 12 окт., стр. 3, с илл.

1218. **Яхневич В.** Судьба героев одной станицы. — Правда, 1957, № 289, 16 окт., стр. 4, с илл.

Частично о встрече С. И. Гринченко с Г. (1934).

1219. **По произведениям А. М. Горького.** — Лит. газ., 1957, № 126, 19 окт., стр. 1.

Опера Т. Хренникова «Мать» и балет Н. Метнера «Пылающее сердце» (по рассказу «Старуха Изергиль») в планах Большого театра СССР.

1220. **Хренников Т.** Пусть скажут зрители. — Сов. культура, 1957, № 138, 22 окт., стр. 1.

Работа над оперой «Мать».

1221. «Мать» на сцене Большого театра. — Комсом. правда, 1957, № 256, 27 окт., стр. 4.

Премьера оперы.

1222. **Аксюк С.** Герои революции на оперной сцене. (Опера Т. Хренникова «Мать» в постановке Большого театра Союза ССР). — Сов. культура, 1957, № 142, 31 окт., стр. 4, с илл.

1223. **Комиссаржевский В.** Живые традиции. — Лит. газ., 1957, № 131, 31 окт., стр. 2—3.

Значение горьковской драматургии в развитии советского театра.

1224. **Слово зрителя.** — Сов. культура, 1957, № 142, 31 окт., стр. 4.

Высказывание зрителей: П. Воеводина, Л. Космодемьянской, А. Журавлевой, К. Ивановой, И. Ермошина, В. Елизаровой об опере «Мать» в Большом театре Союза ССР.

1225. **Липовецкий А.** Новые приобретения музея А. М. Горького. — Горьковская правда, 1957, № 260, 2 ноября, стр. 4, с илл.

Изобразительные материалы о Г.

1226. **Об образовании Государственного музея А. М. Горького в Горьком.** — Горьковская правда, 1957, № 263, 6 ноября, стр. 4.

Информация о решении Горьковского горсовета.

1227. **Гарги Б.** Индийский народ — друг СССР. — Сов. культура, 1957, № 146, 7 ноября, стр. 4.

Упоминание о первых переводах произведений Г. в Индии.

1228. **Батаков В. А. М.** Горький в Крыму. — Горьковский рабочий, 1957, № 268, 14 ноября, стр. 4, с илл.

1229. **Липовецкий А.** В отделе «Детство и юность А. М. Горького». — Горьковский рабочий, 1957, № 271, 18 ноября, стр. 4.

Музей А. М. Горького (Горький).

1230. **Мозжухин П.** Из фотархива. — Горьковская правда, 1957, № 276, 24 ноября, стр. 4, с илл.

Фото семьи Заломовых.

1231. **Благовидова Н.** Главная тема. — Горьковский рабочий, 1957, № 277, 25 ноября, стр. 3.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. Пушкина (Горький).¹

1232. **Викторова В.** Образ простой русской женщины. — Горьковский рабочий, 1957, № 277, 25 ноября, стр. 3.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. Пушкина (Горький).

1233. **Малиновский П. А., Гальянов А. А., Курицин И. Г.** Говорят современники Павла Власова. — Горьковский рабочий, 1957, № 277, 25 ноября, стр. 3.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. Пушкина (Горький).

1234. **Михайлов Н.** На правильном пути. — Горьковский рабочий, 1957, № 277, 25 ноября, стр. 3.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. Пушкина (Горький).

1235. **Шепелев Ю.** Содержательный спектакль. — Горьковский рабочий, 1957, № 277, 25 ноября, стр. 3.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. Пушкина (Горький).

1236. **Шерман И.** Не только героика, но и лирика. — Горьковский рабочий, 1957, № 277, 25 ноября, стр. 3.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. Пушкина (Горький).

1237. **Дашевский Ю.** Нет, это не «край земли». — Лит. газ., 1957, № 143, 30 ноября, стр. 1—2.

Г. в Мурманске.

1238. **Оклянский Ю.** Это хорошее начинание! — Лит. газ., 1957, № 143, 30 ноября, стр. 1.

К. А. Федин о конференции, посвященной творчеству Г. в Куйбышеве.

1239. **Орфенов А.** Путь исканий. — Лит. газ., 1957, № 143, 30 ноября, стр. 3, с илл.

Опера «Мать» в Большом театре СССР.

¹ «Мать», опера. Муз. Т. Н. Хренникова.

1240. **Лидин В.** Ценные документы. — Лит. газ., 1957, № 144, 3 дек., стр. 3.

Материалы архива А. Н. Сереброва (Тихонова).

1241. **Марвич С.** Дело, начатое Горьким. — Лит. газ., 1957, № 146, 7 дек., стр. 1.

«Всемирная литература». Издание зарубежной литературы в наши дни.

1242. **Бялик Б.** К жизни, к жизни! — Волжская коммуна, Куйбышев, 1957, № 290, 12 дек., стр. 3—4.

Г. — литературный критик. См. также № 1388.

1243. **Решение жюри Всесоюзного фестиваля драматических театров.** О присуждении дипломов фестиваля театрам и награждении творческих работников дипломами лауреата Всесоюзного фестиваля драматических театров. — Сов. культура, 1957, № 161, 14 дек., стр. 1.

Присуждение диплома Ленинградскому гос. академическому театру драмы им. А. С. Пушкина за спектакль «На дне».

1244. **Пешкова Е. П.** Самарский период жизни А. М. Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1957, № 292, 15 дек., стр. 2—3, с илл.

Работа Г. в «Самарской газете».

1245. [Издание «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике»]. — Лит. газ., 1957, № 151, 19 дек., стр. 3, с илл.

Миниатюрное издание произведений Г. с иллюстрациями.

1246. **Липовецкий А.** Книги наших земляков — за рубежом. — Горьковская правда, 1957, № 297, 21 дек., стр. 3, с илл.

1247. **Бабороко А.** К воспоминаниям Горького о Толстом. — Горьковская правда, 1957, № 300, 25 дек., стр. 4.

Стихи И. Бунина, прочитанные Толстым Г.—му (комментарий к очерку «Лев Толстой»).

1248. **Никольский С.** Новое письмо А. М. Горького. — Сов. Татария, Казань, 1957, № 304, 27 дек., стр. 4, с илл.

По поводу письма С. Аджамову, члену кружка при газ. «Красная Татария» (1930).

1249. **Елисеев И.** Волнующий спектакль. (К постановке оперы Т. Хренникова «Мать» в театре оперы и балета им. А. С. Пушкина). — Горьковская правда, 1957, № 305, 31 дек., стр. 3.

Ж У Р Н А Л Ы

1250. **Алпатов-Пришвин Л.** Из воспоминаний о М. М. Пришвине. — Дальний Восток, 1957, № 1, стр. 105, 110.

Отрывок из рекомендательного письма М. Пришвина к Г., данного Н. И. Дедкову. Командировка Пришвина журналом «Наши достижения» на Урал.

1251. **Бадалич Й.** Максим Горький в литературах народов Югославии. — Славяне, 1957, № 1, стр. 36—42.

Переводы произведений Г. Интерес к его творчеству, отзывы критики. Влияние Г. на творчество И. Косора, Д. Шимуновича, И. Козараца и др.

1252. Бояджиев Г. Любить человека. — Иск. кино, 1957, № 1, стр. 129, 154.

Близость итальянского неореализма творческому методу Г.

1253. Варвацц Е. Опера «Мать» на сцене горьковского театра. — Муз. жизнь, 1957, № 1, стр. 5, с плл.

Театр оперы и балета им. А. Пушкина.

1254. Герасимова В. Живое единство. — Новый мир, 1957, № 1, стр. 256—257.

Высказывание о «Жизни Клима Самгина».

1255. Гуральник У. Институт мировой литературы в 1957 году. — Вопр. лит-ры, 1957, № 1, стр. 243—244.

Частично — об изучении творчества Г.

1256. Кружков Н. «Такой большой, насквозь русский». — Огонек, 1957, № 4, стр. 23.

С. П. Сергеев-Ценский и Г.

1257. Кухарский В. Опера Т. Хренникова «Мать». (Премьеры в Москве и Ленинграде). — Муз. жизнь, 1957, № 1, стр. 3—5, с плл.

1258. Лаврецкий А. О судьбе одного литературоведческого термина. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1957, т. XVI, вып. 1, стр. 34—38.

Г. о критическом реализме.

1259. Лашина А. М. Изучение художественного мастерства писателей в школе. (Виды заданий для самостоятельной работы учащихся X класса над текстом). — Лит-ра в школе, 1957, № 1, стр. 64—66, 70.

Тематический план изучения романа «Мать», краткая библиография.

1260. Максимова Э. Богатейший в мире фпльмофонд. — Москва, 1957, № 1, стр. 213.

Упоминание о фильме «Мать». 1919 г., режиссер А. Разумный.

1261. Напельбаум М. От ремесла к искусству. — Нева, 1957, № 1, стр. 175—177.

Воспоминания фотографа о встречах с Г. (20-е годы).

1262. Свищенкова Н. С. Литературный монтаж как один из видов внеклассной работы. — Лит-ра в школе, 1957, № 1, стр. 73—75.

Монтаж на тему «Мать» с использованием «Сказок об Италии» (сказка девятая).

1263. Файко А. Дуэт Павла и Находки. Из 4-й картины оперы «Мать». Муз. Т. Хренникова. [Ноты]. — Муз. жизнь, 1957, № 1, прилож. [2 л.].

1264. Федоренко Н. Содружество двух великих литератур. — Культура и жизнь, 1957, № 1, стр. 42.

Популярность Г. в Китае.

1265. Щеглов М. Верность деталей. — Новый мир, 1957, № 1, стр. 260; то же в кн. Щ.: Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 52.

Частично — Г. о типическом.

1266. **Бялик Б.** Движущаяся эстетика. (О литературно-критических взглядах А. М. Горького). — Вопр. лит-ры, 1957, № 2, стр. 113—143.

Развитие взглядов Г. в 90—900-е годы. Статья «Поль Верлен и декаденты». Ошибочность театральные взглядов Г. в начале Октября. Литературно-критическая деятельность Г. в 1920—30-х гг. Реализм и романтизм в понимании писателя. Г. о принципах социалистического реализма.

1267. **Бялик Б.** Пора начинать! (По вопросу статьи К. Т. Теплица «Крушение пророков». — «Новая культура», 1956, №№ 38—39). — Иностр. лит-ра, 1957, № 2, стр. 208—216.

Критика оценки К. Т. Теплицем позиции Г. 30-х годов и его выступление на первом съезде писателей. Г. и В. И. Ленин. Г. о фольклоре.

1268. **Гайнуллин М. К** вопросу о взаимосвязях и взаимоотношениях литератур народов СССР. — Дружба народов, 1957, № 2, стр. 193—194.

Г. и татарская литература. Г. и Г. Кулахметов, Г. Баширов.

1269. **Груздев И.** Письма Горького. — Нева, 1957, № 2, стр. 209.

Рец. на кн.: А. М. Горький. Письма к Е. П. Пешковой. 1895—1906 гг. М., 1955 (Архив А. М. Горького. Т. V).

1270. **Даронян С.** Проза Мирзы Ибрагимова. — Лит. Азербайджан, 1957, № 2, стр. 107.

«У костра» Ибрагимова и «Старуха Изергиль».

1271. **Ковач К. А. М.** Горький об абхазском народном творчестве. — Лит. Абхазия, 1957, № 2, стр. 229—231.

Воспоминания абхазского композитора. Встреча с Г. в Абхазии (1929). Г. о песне.

1272. **Лоськов В.** Из Шадринска. — Театр, 1957, № 2, стр. 138.

Упоминание о постановке «Последних» (Шадринский городской драматический театр).

1273. **Лушников В.** Из Архангельска. — Театр, 1957, № 2, стр. 136.

Информация о постановке «Зыковых» в Архангельском Большом драматическом театре.

1273а. **Озеров В.** Домыслы гибнут, факты остаются. (Еще раз о высказываниях польских писателей). — Вопр. лит-ры, 1957, № 2, стр. 147—148.

Дискуссия о соцреализме. Частично о Г.

1274. **Перестягин И.** О Федоре Шаляпине. (Из книги воспоминаний). — Дружба народов, 1957, № 2, стр. 132; то же в кн.: Содружество. Повести. Рассказы. Стихи. Пьесы. Очерки. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, стр. 395.

Упоминание о сценарии «Стенька Разин» под редакцией Г. Финал подсказан Г.

1275. «Трое». — Театр, 1957, № 2, стр. 150, с илл.

Информация о премьере в театре им. Моссовета.

1276. **Хайруллин Х. Ф.** Историко-революционный роман. — Изв. Казанского филиала АН СССР, 1957, серия гум. наук, вып. 2, стр. 144, 158—159.

Переработка К. Наджми романа «Весенние ветры» под воздействием беседы с Г.

1277. Арагон Л. О советской литературе. — Иностр. лит-ра, 1957, № 3, стр. 202—203.

Упоминание о Г. как зачинателе советской литературы.

1278. Волков А. Горький в первые годы революции. — Дон, 1957, № 3, стр. 158—168; то же в кн. В.: А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 5—91. См. также № 2311.

Г. и Ленин. Г. и советская культура. Г. и советская литература. Г. и «Серапионовы братья».

1279. Долинский М., Черток С. История портретов. — Огонек, 1957, № 13, стр. 30—31, с илл.

История горьковских фотографий, работы М. С. Напсельбаума.

1280. Зубков Ю. Замечательный пример. — Огонек, 1957, № 14, стр. 29.

Упоминание о постановке П. Гайдебуровым пьесы «Старик» и исполнении главной роли.

1281. Калиберзин Р. Я. Синтаксическая синонимия предложных словосочетаний современного русского литературного языка с причинными отношениями. (На материале Полного собрания сочинений А. М. Горького). — Изв. АН Латв. ССР, 1957, № 3, стр. 43—63.

1282. Касторский С. М. Горький о своей повести «Мать». К 50-летию выхода книги в свет. — Зв., 1957, № 3, стр. 166—174.

Отзывы Г. о повести. Борьба вокруг «Матери» в русской и зарубежной критике. Приведено письмо В. Львова-Рогачевского к Г. (1907). Значение повести.

1283. Ланина В. В секторе А. М. Горького. — Вопр. лит-ры, 1957, № 3, стр. 250—252.

Сообщение о подготавливаемых трудах, посвященных изучению творчества Г. (Ин-т мировой лит-ры).

1284. Менделевич Г. Горький — поборник широкого развития культурных связей между народами. — Культура и жизнь, 1957, № 3, стр. 53—55, с илл.

1285. Москвинов В. Друг русских писателей и художников. (Страничка из истории русско-французских культурных связей). — Культура и жизнь, 1957, № 3, стр. 59—61, с илл.

История публикации иллюстрации Репина к рассказу Г. «Зазубрина». Дени Рош — переводчик произведений Г. в «Revue illustrée».

1286. Орлова Р. «Обет» молчания. — Новый мир, 1957, № 3, стр. 219.

Упоминание об издании произведений Г. во Франции (1956).

1287. «Очень важная книга». — Иностр. лит-ра, 1957, № 3, стр. 281.

М. Садовяну о книге «Горький о литературе».

1288. Полевой Б. 30 000 ли по Китаю. — Октябрь, 1957, № 3, стр. 169; № 4, стр. 146.

Сопоставление Г. и Лу Синя. Воспоминание об открытии памятника Г. в г. Горьком. Статуэтка Г. в доме Лу Синя.

1289. Резников Л. Мировоззрение и метод писателя. — На рубеже, 1957, № 2, стр. 176—181.

Ходынка в изображении Л. Толстого и Г. («Жизнь Клина Самгина»).

1290. Сейфуллина Л. Н. Из рабочего блокнота. (1930—1954). — Москва, 1957, № 3, стр. 172—175, 178; то же под загл.: Записи из рабочего блокнота. — В кн. С.: Избранные произведения, т. II. М., Гослитиздат, 1958, стр. 355—356, 366, 373.

Записи разговоров с Г. Воспоминания.

1291. Софронов В. Два начала. — Нева, 1957, № 3, стр. 188—189.

Поездка к Г. с группой артистов Большого драматического театра им. М. Горького. Беседа о пьесе «Достигаев». Захар во «Врагах».

1292. Шемелова М. И. Творчество Н. Д. Телешова. — Вест. Ленингр. ун-та, 1957, № 14 (серия ист., яз. и лит-ры, вып. 3), стр. 100—107.

Телешов и Г.

1293. Щеглов М. Всеволод Иванов. — Вопр. лит-ры, 1957, № 3, стр. 164—165.

«Встречи с М. Горьким» Иванова.

1294. Юзовский Ю. Литературная полемика в пьесах Горького. — Вопр. лит-ры, 1957, № 3, стр. 112—138; то же в кн. Ю.: Максим Горький и его драматургия. М., «Искусство», 1959, стр. 354—387. См. № 3165.

Реминисценции из декадентской литературы в пьесах «Мещане», «Дачники», «Дети солнца». Г. и Ф. Сологуб, И. Анненский, Н. Минский, З. Гишпиус, М. Лохвицкая, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок и др. «Дети солнца» и «К звездам» Л. Андреева.

1295. Вишневская Н. Пути дружбы. (О творчестве П. Тычины 20-х годов и русской литературе). — Сов. Украина, 1957, № 4, стр. 171—172.

Горьковские традиции в творчестве Тычины.

1296. Золотницкий Д. Современно для современников. — Театр, 1957, № 4, стр. 73—76.

«На дне» в Акад. театре драмы им. А. С. Пушкина. Н. Симонов — Сатин, К. Скоробогатов — Лука.

1297. Логнинова Е. Театр рассказывает. — Огонек, 1957, № 16, стр. 23—24, с илл.

Частично — «Дети солнца» в Русском драматическом театре им. В. Маяковского. Сталинабад.

1298. Мешалкин П. Герония повести «Разбег». — Сов. женщина, 1957, № 4, стр. 13, с илл.

Упоминание о встрече С. И. Гринченко с Г.

1299. Никулин Л. Незабываемые встречи. — Дон, 1957, № 4, стр. 172.

Г. и А. Толстой.

1300. Серебрякова Г. Максим Горький. — Зн., 1957, № 4, стр. 168—174.

Воспоминания о встречах с Г. (1928—1936).

1301. Соколов М. Вокруг Европы. Италия. — Дон, 1957, № 4, стр. 168.

Посещение мест, где жил Г. (Сорренто и Капри).

1302. **Якименко Л.** На рубеже двух веков. (У истоков социалистического реализма). — Зн., 1957, № 4, стр. 201—209.

Толстой, Чехов, Горький. Раннее творчество Г.

1303. **Амшинский М.** Первая встреча Л. Леонова с М. Горьким. — Огонек, 1957, № 21, стр. 18, с илл.

Воспоминание Леонова о встрече в Сорренто. 1927 г.

1304. **Анчиловский З.** Заметки о творчестве М. Булавина. — Подъем, 1957, № 3, стр. 121—122.

Г. — редактор рассказа М. Булавина «Побег». Отзыв Г.

1305. **Бойко Н. А. А. М. Горький в Добринке.** — Подъем, 1957, № 3, стр. 102—106.

Служивцы и знакомые Г. Рассказ «Сторож».

1306. **Вартанян В.** О роли русского передового театра в развитии армянской театральной культуры в начале XX века. — Изв. АН Арм. ССР, (Общ. науки), 1957, № 5, стр. 61.

Армянская пресса о МХАТе в связи с постановкой «На дне».

1307. **Вержбицкий Н.** Встречи с Куприним. — Зв., 1957, № 5, стр. 140.

Воспоминания Куприна о письме Г. 90-х годов. Просьба о сотрудничестве.

1308. **Вершинина И.** Казань — город театральный. — Огонек, 1957, № 21, стр. 23—25.

«Юность Буревестника» М. Елизаровой на сцене Казанского Большого драматического театра им. В. Качалова.

1309. **Гуревич С.** Чего ждет учитель? — Иск. кино, 1957, № 5, стр. 147—150.

Частично — критика учебных фильмов о Г.

1310. **Жданов Н.** Ленинградцы. — Славяне, 1957, № 5, стр. 18.

Упоминание о знакомстве Г. с букнистом И. С. Наумовым.

1311. **Зельдович М., Черняков М.** Оглядываясь на прошлое, думая о будущем... — Дружба народов, 1957, № 5, стр. 197—202.

Необходимость расширить круг произведений Г. при изучении социалистического реализма. Вопрос о влиянии Г. на украинскую литературу. (Полемиические замечания).

1312. **Исбах А.** Дмитрий Фурманов. — Октябрь, 1957, № 5, стр. 197, 201.

Г. и Фурманов.

1313. **Линцер А.** Казань. — Театр, 1957, № 5, стр. 121.

Упоминается обсуждение спектакля «Старик» в Казанском Доме актера.

1314. **М. К.** Годичное собрание Отделения литературы и языка АН СССР. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1957, т. XVI, вып. 3, стр. 281—283.

Характеристика работы Института мировой литературы в области горьковедения. (Выступления И. И. Анисимова и Б. В. Михайловского).

1315. **Марецкая В.** Москва—Каир. — Театр, 1957, № 5, стр. 172—173.
Успех фильма «Мать» в Каире.
1316. **Шаламов В.** Адресная книга русской культуры. (Гравюры художника А. И. Мищенко). — Москва, 1957, № 5, стр. 209, 219—220, с илл.
Адреса пребывания Г. в Москве.
1317. **Яременко А.** Письмо в редакцию «Вопросов литературы». — Вопр. лит-ры, 1957, 5, стр. 98—100.
Вопрос: в чем сущность социалистического реализма и роль Г. в его развитии? Частично об учебнике А. Дементьева, Е. Наумова и Л. Плоткина. Стр. 101—115, ответы: Б. Бялика, Т. Мотылевой, А. Дементьева, Г. Абрамовича.
1318. **Буренин Н.** Штрихи из жизни А. М. Горького. — Дон, 1957, № 6, стр. 126—130, с илл.
Воспоминания о поездке с Г. в Америку и на Капри. Г. и музыка.
1319. **Волков А.** Эстетические заветы Горького. — Зв., 1957, № 6, стр. 168—176.
Г. о положительном герое. Пропаганда фольклора Г.
Г. о формирующей роли труда. Требования Г. к советской литературе.
1320. **Курочкин В.** Снова в Сормове. — Новый мир, 1957, № 6, стр. 4.
Упоминание о «Матери».
1321. [«На дне» в театре «Эвр». Париж. Хроника]. — Театр, 1957, № 6, стр. 186.
Присуждение Мольеровской премии режиссеру Саше Питовеву.
1322. **Пасынков Л.** О Горьком. Послесл. Н. Атарова. — Москва, 1957, № 6, стр. 135—169.
Воспоминания. Г. и литературные круги начала XX в. Высказывания Г. о Токтогуле Сатылганове, Чирикове, Скитальце, Вересаеве, Муйжеле, Подъячеве, Боборыкине, Невежкине, Альбове, Баранцевиче, А. Ремизове. Дирдовский о Г. Миролюбов и Г. Н. А. Морозов и Г. Встреча Г. с Маяковским. Г. и советская Россия.
1323. **Переводы из Горького.** — Иностран. лит-ра, 1957, № 6, стр. 282.
Г. в Ливане.
1324. **Пруцков Н.** Некоторые вопросы современной литературной критики. — Нева, 1957, № 6, стр. 195, 198, 200.
Вопрос о горьковских традициях в книгах Б. Бурсова «Роман М. Горького „Мать“ и вопросы социалистического реализма» и Н. Венгрова «Николай Островский».
1325. **Цимбал С.** Театр высказывается, а не пересказывает. — Нева, 1957, № 6, стр. 187—188, с илл.
«На дне» в Акад. театре драмы им. А. Пушкина. Сатин — Н. Симонов, Бубнов — Ю. Толубеев.
1326. **Эльсберг Я.** В борьбе за художественное богатство реализма. — Зн., 1957, № 6, стр. 198—204; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. Литературно-крит. статьи. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 231—232, 240—243.

Полемика с высказыванием Г. Лукача о традициях Г. Келлера в творчестве Г. Традиции Г. в творчестве Шолохова.

1327. Юзовский Ю. Горький о личности и массе. — Зв., 1957, № 6, стр. 154—167; то же в кн. Ю.: Максим Горький и его драматургия. М., «Искусство», 1959, стр. 16—33, см. № 3165.

1328. Арие Ф. Записки лектора. — Новый мир, 1957, № 7, стр. 206—207.

Лекция в ремесленном училище о Г.

1329. Баландин Л. Неезженными дорогами. — Спб. огни, 1957, № 4, стр. 130—131, 134.

Г. о романе В. Зазубрина «Два мира».

1330. Браиловский И. Сила художественной правды. (Пьесы А. М. Горького на сцене Ростовского драматического театра). — Дон, 1957, № 7, стр. 177—187, с илл.

«Дачники», «Враги», «Зыковы» и несостоявшаяся постановка «Трое» (инсценировка М. Сидоркина).

1331. Венгерова В. В поисках песен. — Москва, 1957, № 7, стр. 221.

Русские песни в репертуаре И. Яунзем. Приведено письмо к И. Яунзем. (1935).

1332. Волков А. Школа эпического мастерства. — Октябрь, 1957, № 7, стр. 189—194.

Заметки о «Деле Артамоновых».

1333. Волохов Ф. Вместе с народом. (К шестидесятилетию со дня рождения М. М. Подобедова). — Подъем, 1957, № 4, стр. 177.

М. Подобедов у Г. (1928). Воспоминания.

1334. Голубков В. В., Воробьев П. Г., Колокольцев Н. В. Об усовершенствовании программ по литературному чтению и литературе в средней школе. — Лит-ра в школе, 1957, № 4, стр. 64—67.

Изучение творчества Г. в программах для 5, 6, 7 и 10 классов.

1335. Иллеш Б. Мои встречи. [Максим Горький]. Пер. с венгер. — Сов. Украина, 1957, № 7, стр. 103—105.

Г. о любви к родине и об опасности войны.

1336. Капралов Г. Высокое мастерство. — Нева, 1957, № 7, стр. 183—186.

Ю. Толубеев — Бубнов («На дне»).

1337. Латухина Н. Живые традиции. («История фабрик и заводов»). — Вопр. лит-ры, 1957, № 7, стр. 103—137.

С приложением писем и отзывов Г. 1932—1935 гг. и других материалов (ЦГАЛИ). (См. № 2944).

1338. Михалевич А. Герой науки. — Дон, 1957, № 7, стр. 111.

Эпидемиолог Д. К. Заболотный и Г. (Встречи 1918, 1928 гг.).

1339. Полякова Е. От пьесы — к спектаклю. (Заметки о спектаклях Сталинабадского русского драматического театра им. Вл. Маяковского). — Театр, 1957, № 7, стр. 82—83, с илл.

Спектакль «Дети солнца».

1340. Томассен Э. Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература». — Иностран. лит-ра, 1957, № 7, стр. 273.

Отношение датской критики и читателей к творчеству Г.

1341. Якименко Л. Некоторые вопросы метода социалистического реализма. — Зн., № 7, стр. 178.

С. Цвейг об особенностях творческого метода Г.

1342. Анисимов И. Всемирная литература и социалистическая революция. — Вопр. лит-ры, 1957, № 8, стр. 104—105.

Мировое значение повести «Мать».

1343. Богоявленский М. Мастер гравюры. — Дон, 1957, № 8, стр. 191, с. илл.

Упоминание о гравюре А. Е. Глуховцева «Молодой Горький в Ростове».

1344. В театрах республик Северного Кавказа. — Дон, 1957, № 8, стр. 199.

Упоминание о переводе «Егора Булычова» на кабардинский язык артистом Мулатом Боловым.

1345. Джек П. Письмо Морису Надо об интеллигенции и коммунизме. — Иностран. лит-ра, 1957, № 8, стр. 220.

По поводу трактовки Клодом Руа высказывания Г. о принципах показа действительности. «Жизнь Клима Самгина».

1346. Захава Б. Сила и слабость театра Брехта. (Заметки режиссера). — Зн., 1957, № 8, стр. 161, 165.

Горьковские традиции в театре Брехта.

1347. Зингерман Б. Школа Горького. — Театр, 1957, № 8, стр. 29—49.

Своеобразие драматургии Г. (Историзм, принципы построения характеров, конфликты пьес). Сопоставление с драматургией Л. Толстого (язык, афоризмы) и А. Чехова (бытовые детали).

1348. Инбер В. Вдохновение и мастерство. — Зн., 1957, № 8, стр. 170—171.

Воспоминания Г. о В. И. Ленине.

1349. Алексаньян Н. А. М. Горький в Бостоне. — Нева, 1957, № 9, стр. 201.

Статья в газете «Найренік», 1906 (на армянском языке). Выдержки из речи Г. «Царь и дума», ответы Г. на вопросы корреспондента газеты.

1350. Березницкий Я. Мировая драматургия перед судом Джозефа Т. Шипли. — Театр, 1957, № 9, стр. 189—190.

По поводу оценки пьесы «На дне» в американском справочнике Шипли «Путеводитель по великим пьесам».

1351. Борисова М. Народ в революции. (М. Горький, «Жизнь Клима Самгина»). — Молодая гвардия, 1957, № 5, стр. 188—212.

Массовые сцены. Образ народа.

1352. Боровой Л. На подъеме. — Театр, 1957, № 9, стр. 130—132, с. илл.

Спектакли Казанского Большого драматического театра им. В. Качалова «Старик» и «Юность Буревестника» (пьеса М. Елизаровой по мотивам «Моих университетов»).

1353. **Борщуков В.** Вечно живые мысли. (К выходу в свет 36 и 37 томов сочинений В. И. Ленина). — Вопр. лит-ры, 1957, № 9, стр. 9—13.

В. И. Ленин и Г.

1354. **Жизнь для партии — жизнь для народа.** (М. Ф. Андреева — по воспоминаниям и письмам). Прим. Л. Пинчук. — Москва, 1957, № 9, стр. 139—154.

Первая встреча Г. с Андреевой. Чтение пьесы «На дне» Г. Пьеса «Человек». Г. и В. И. Ленин. (Из воспоминаний Андреевой и Ф. И. Дабкиной).

1355. **Зоркая Н., Зорина Г.** Вахтанговцы и «вахтанговское». — Театр, 1957, № 9, стр. 94, 101—104.

«Егор Булычов» и пьесенировка «Фомы Гордеева» Р. Симоновым в театре им. Евг. Вахтангова.

1356. **Иванов Вс.** Этого не забудешь. — Новый мир, 1957, № 9, стр. 233—234.

Помощь Г. молодому писателю.

1357. **Караганов А.** Всегда в развитии. — Иск. кино, 1957, № 9, стр. 86—88.

Формирование и развитие метода соцреализма в творчестве Г.

1358. **Кастелли Н.** Типичное и случайное. — Сов. Украина, 1957, № 9, стр. 155—164.

Типичное в творчестве Г. О «литературе факта», журнал «Настоящее».

1359. **Кремлев И.** Простой, как правда. — Культура и жизнь, 1957, № 9—10, стр. 12—17.

Г. о В. И. Ленине.

1360. **Крендель Р. Н.** Новые книги о Горьком. — Лит-ра в школе, 1957, № 5, стр. 73—75.

Обзор литературоведческих трудов: Бялика Б., Ливановой Т., Муратовой К. Д., Румановой Л. Ю., Эвентова И. и сборников: Горький и вопросы советской литературы. 1956; Статьи о Горьком. 1957. См. №№ 871, 903, 994, 1039, 1104, 1544.

1361. **Можгинская Е. Н.** К изучению «Песни о Соколе» в VII классе. — Лит-ра в школе, 1957, № 5, стр. 94—95.

1362. **Наджми К.** Заветы Горького. — Новый мир, 1957, № 9, стр. 238—239.

Встреча с Г. (1928).

1363. **Ростоцкий Б.** Влияние советского театра на польскую сцену. — Театр, 1957, № 9, стр. 172.

«Егор Булычов» в Польше в 1937 г.

1364. **Чернышенко М. А.** Общеупотребительная лексика и ее функции в романе А. М. Горького «Дело Артамоновых». — Рус. язык в школе, 1957, № 5, стр. 46—51.

1365. **Чудаков С.** Бертольд Брехт. — Сов. Отчизна, 1957, № 5, стр. 166.

«Мать» Брехта (по мотивам романа Г.).

1366. **Агатов М.** Горький о Ленине. — Соц. законность, 1957, № 10, стр. 50—57.

1367. Бунин И. Шалапин [1938]. — Дон, 1957, № 10, стр. 160—163.

Воспоминания об истории групповой фотографии с Г. и Шалапиным. Шалапин на Капри.

1368. Вершинина И. Москва, Большой театр. — Огонек, 1957, № 44, стр. 26, с илл.

На репетиции оперы «Мать».

1369. Гаджиев Г. Переводы для 15-томного издания сочинений М. Горького. — Лит. Азербайджан, 1957, № 10, стр. 99—102.

Характеристика и оценка переводов.

1370. Капи Э. Год сороковой... — Сов. музыка, 1957, № 10, стр. 25—26.

Упоминание о работе Г. Подельского над симфонической картиной «Буревестник».

1371. Любимов Б. Два украинских квартета. (В память 1905 года). — Сов. музыка, 1957, № 10, стр. 45.

Произведения Г. как материал для квартета М. Тица.

1372. Наркевич А. Русские очерки. — Новый мир, 1957, № 10, стр. 261, 263.

По поводу комментариев к очерку «Вездесущее» в кн.: «Русские очерки», т. II. М., Гослитиздат, 1956.

1373. Озеров В. Ум, честь и совесть нашей эпохи. — Новый мир, 1957, № 10, стр. 214.

Частично об образе Павла Власова («Мать»).

1374. Фадеев А. За идейную чистоту нашей литературы и искусства! (Новые материалы из литературного наследия А. А. Фадеева). — Новый мир, 1957, № 10, стр. 238—240.

Фадеев о Г. в комментариях и дополнениях к статьям для сборника «За тридцать лет». (См. № 1674).

1375. Амтман-Бредит А. По пути реализма и народности. — Дружба народов, 1957, № 11, стр. 248.

Роль драматургии Г. в становлении латышского театра.

1376. Бабаян Э. Забытый рассказ М. Горького. — Нева, 1957, № 11, стр. 192.

Предисловие к публикации рассказа «Соловей».

1377. Брапловский И. Литература высокой правды. — Дон, 1957, № 11, стр. 205—211.

Общая статья. Частично о Г.

1378. Гаудримас Ю. Дата написания — 1957... — Сов. музыка, 1957, № 11, стр. 69.

Упоминание о симфонической поэме В. Лаураушаса «Буревестник».

1379. Издание произведений советских писателей. — Иностран. лит-ра, 1957, № 11, стр. 277.

Издание произведений Г. в Дании.

1380. Кузнецов О. В. Незабываемые годы. — Славяне, 1957, № 11, стр. 13.

Упоминание о влиянии повести «Мать» на мировоззрение рабочих-эмигрантов в Канаде.

1381. Леон М. Т. Верные друзья. — Огонек, 1957, № 45, стр. 24.
Воспоминание об отношении испанского народа к Г.
1382. Марков П. Первые годы. (Из воспоминаний). — Театр, 1957, № 11, стр. 62, 65.
«Старик» в Малом театре.
1383. [«Мещане» в Берлине]. — Театр, 1957, № 11, стр. 187.
Информация о постановке на Камерной сцене Немецкого театра.
1384. Охлопков Н. «Мать». (Фрагменты из режиссерской экспликации оперной постановки в Большом театре). — Театр, 1957, № 11, стр. 50—57.
Связь с традициями героического театра. Оценка музыки.
1385. Платонов Б. Герой советской эпохи. — Дон, 1957, № 11, стр. 199.
Герой советской эпохи в творчестве Г. («По Союзу Советов»).
1386. Прилипо Г. Великий Октябрь в произведениях М. Горького. — Лит. Грузия, 1957, № 6, стр. 81—87.
«Заметки из дневника. Воспоминания», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов», «Достигаев», «Жизнь Климса Самгина».
1387. Саптак В. Высший счет. — Театр, 1957, № 11, стр. 166—167.
М. Романов — Протасов («Дети солнца»).
1388. Бялик Б. «К жизни, к жизни!» (О литературно-критической деятельности М. Горького). — Октябрь, 1957, № 12, стр. 192—199.
Актуальность литературных советов Г. для наших дней.
1389. Из протеста Николаевской организации РСДРП против травли М. Горького. — Сов. Украина, 1957, № 12, стр. 17.
Протест против клеветы на Г. со стороны буржуазных газет (перепечатка из «Пролетария», 1917, № 102, 27 июля).
1390. Кремлев Ю. Опера «Мать» Т. Хренникова. — Сов. музыка, 1957, № 12, стр. 12—20, с илл.; то же в кн. К.: Избранные статьи и выступления. М., «Сов. композитор», 1959, стр. 81—94.
Анализ музыки. Музыкальная характеристика образов.
1391. О чем рассказывают цифры. (В помощь пропагандистам). — Театр, 1957, № 12, стр. 114.
Статистические сведения о постановках и изданиях пьес Г.
1392. Озеров В. Боевое оружие. — Новый мир, 1957, № 12, стр. 183, 188.
А. Фадеев о Г.
1393. Осипов А. Адресат Горького. — Работница, 1957, № 12, стр. 17, с портр.
История письма к Е. Н. Наруковой. Приведен текст письма.
1394. Победители фестиваля. (Итоги Всесоюзного смотра драматических театров). — Театр, 1957, № 12, стр. 146.
Присуждение диплома первой степени Академическому театру драмы им. А. Пушкина за спектакль «На дне».

1395. **Рыклин Г. С** Горьким в Болшево. (Из записной книжки фельетониста). — Смена, 1957, № 12, стр. 16, с илл.

Воспоминания о поездке Г. в трудовую коммуны.

1396. **Сегеди И.** Связь с жизнью — закон творчества. — Театр, 1957, № 12, стр. 46.

Частично об исполнении Б. Ильиным Яропегова («Сомов и другие»), Свердловский драматич. театр).

1397. **Сокол Э. П.** Андрей Упит — классик латышской литературы. — Изв. АН Латв. ССР, 1957, № 12, стр. 9; то же: На рубеже, 1957, № 6, стр. 149—150.

Горьковские традиции в творчестве Упита.

1398. **Театрал.** 55-й сезон. — Театр, 1957, № 12, стр. 144—145, с илл.

«На дне» на сцене МХАТ.

1399. **Шкапа И.** Горький и журнал «Наши достижения». (Из воспоминаний). — Москва, 1957, № 12, стр. 175—188.

Встреча Г. с Н. П. Барковым, И. М. Кошенковым и И. Шкапой.

КНИГИ

1400. **Авдеев В.** Ленька Охнаръ. Повесть. М., «Молодая гвардия», 1957, стр. 294.

Роль Г. в творческой биографии Авдеева.

1401. **Агаджанян Г. С.** Борьба Ст. Шаумяна за партийность в литературе и искусстве. — Уч. зап. Ереванского пед. ин-та, 1957, т. IX, стр. 134, 141—155.

Шаумян о литературном творчестве Г.

1402. **Айрумян А., Гафуров В.** Новые биографические материалы об А. С. Серафимовиче. — В кн.: Литературный Сталинград. Альманах, кн. 13. Сталинград, Кн. изд-во, 1957, стр. 181.

Усть-Медведицкий кружок. Г. и В. Я. Алыбашев (1888—1889). Сведения из донесения в департамент полиции.

1403. **Алексеева О. В.** Советская детская литература. — А. М. Горький. — В кн.: Детская литература. Пособие для пед. училищ. М., Учпедгиз, 1957, стр. 192—196, 206—208, 221—230.

Роль Г. в развитии детской литературы. Произведения Г. для детей.

1404. **Альшиц О.** Десять лет драматической студии Дома культуры промкооперации. — В кн.: Художественная самодеятельность Ленинграда. Л.—М., «Искусство», 1957, стр. 73—77, 86, с илл. (Ленингр. гор. дом нар. творчества).

«Мещане» (1948).

1405. **Антонова Л.** Девушка в очках. Юность Веры Жаковой. — В кн.: Приамурье. Альманах, № 6. Благовещенск, Амурское кн. изд-во, 1957, стр. 153—167.

В. Жакова и Г.

1406. **Апухтина В. А.** Учебно-методическое пособие по курсу «История русской литературы». (Советская литература для студентов-заочников

филолог. факультетов и факультетов журналистики гос. ун-та). М., Моск. ун-т, 1957, стр. 13—22. (Научно-метод. кабинет по заоч. обучению при Моск. ун-те).

Творчество Г. Библиография (10 номеров).

1407. **Аронова Ф. А.** Грамматико-стилистическая характеристика слов-предложений в драмах А. М. Горького. — Науч. зап. Харьков. пед. ин-та, 1957, т. XXVIII, стр. 93—118.

1408. **Арсенов Г. П. А.** Заломов в Судже. — В кн.: Простор. Альманах, № 6. Курск, Кн. изд-во, 1957, стр. 239—241, 248—249.

Частично — Заломов и Г. Приведено письмо Заломова к матери 13 авг. 1934 о встрече с Г.

1409. **Арсеньев В. К.** Письма и телеграммы к А. М. Горькому (15): 1928—1930. С комм. В. Т. Кучерявенко. — В кн.: Советское Приморье. Альманах, № 23. Владивосток, Примор. кн. изд-во, 1957, стр. 288—298.

1410. **Арутюнян Б.** Русская драматургия на армянской советской сцене. Ереван, АН Арм. ССР, 1957, стр. 13—17, 112—142.

Драматургия Г. на армянской сцене. «На дне» и «Егор Булычов» в театре им. Сундукяна. Булычов — Вагаршян.

1411. **Асафьев Б. В. С. В.** Рахманинов. — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. II. М., Музгиз, 1957, стр. 263—264; изд. 2-е, доп. М., 1961, стр. 358—359.

Сопоставление романсов Рахманинова с ранними рассказами Г. Отзыв Г. о музыке Рахманинова.

1412. **Афанасьев В. Н.** Рассказы М. Горького 1900—1910 годов. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, т. СIII (Каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 25—53.

«Публика», «Дунька» А. Пустынниковой и «Девочка» Г. «Тюрьма», «Патруль», «Из повести», «Федор Дядин», «Жалобы», «Последний день», «Несогласный». «Три дня», «Романтик», «Мордовка», «Случай из жизни Макара».

1413. **А. Н. Афиногенов.** Статьи. — Дневники. — Письма. — Воспоминания. М., «Искусство», 1957, указатель имен.

В Сорренто. Из дневников и записных книжек. — Письма к А. В. Афиногеновой. [Встречи с Г. в Сорренто. Портрет Г. работы П. Корица. В письмах к Г. — сообщения о своей работе, просьба прислать статью для журнала «Театр и драматургия»]. — В воспоминаниях Б. С. Ромашова, Х. Н. Херсонского, И. В. Штока о взаимоотношениях Г. и Афиногенова и учебе у Г.

1414. **Ахундова Б. А.** О некоторых особенностях горьковской типизации действительности в ранних рассказах о босяках. — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та рус. яз. и лит-ры. Баку, 1957 [1956], вып. 2, стр. 3—28.

Романтические и реалистические элементы в рассказах Г. «Челкаш», «Мальва», «Коновалов».

1415. **Бабичева Л. П.** Способы передачи речи героев в произведениях А. М. Горького. — В кн.: Сборник студенческих работ Ростовского н/Д. ун-та. Вып. 3. Харьков, Харьков. ун-т, 1957, стр. 25—30.

Раннее творчество.

1416. **Бабушкин Н. Ф.** Проблема приоритета коллективного народно-поэтического творчества перед индивидуальным творчеством в свете марк-

систско-ленинского учения о роли народных масс и личности в истории. — В кн.: Пятая научная конференция Томского ун-та, посвященная 350-летию города Томска. Секция литературоведения. Томск, 1957, стр. 52—54, 60—64, 68—70, 73, 76—78, 85. (Тр. Томского ун-та, т. СXXXIX).

Г. о значении народного творчества и его связи с литературой.

1417. **Баранов С. Ф.** Об устно-поэтической традиции в статье А. М. Горького «О сказках». — Уч. зап. Иркутского пед. ин-та, 1957, (каф. лит-ры, вып. 12), стр. 84—88.

Сопоставление сказок няни Евгении («О сказках») и сказок из сборника Е. Р. Романова («Белорусский сборник». Вып. 4. Витебск, 1891).

Рец.: см. № 2748.

1418. **Баранова Н. Д.** А. М. Горький 1918—1928 годов о теме народа в русской литературе XIX—начала XX веков. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1957, вып. 39, стр. 92—112.

Г. о крестьянской теме в литературе, об изображении народа Л. Толстым, Тургеневым, писателями-народниками, Короленко, Бунным, Лесковым и др.

1419. **Басс И.** Иван Франко. Биография. М., Гослитиздат, 1957, стр. 288—289, 300—303, 307, 311, 326, 333.

Интерес И. Франко к творчеству Г. Статья «Максим Горький». Отношение Г. к И. Франко.

1420. **Башкуров Р. Ш.** О переводах из русской литературы на татарский язык в начале XX века. — Изв. Казанского филиала АН СССР, 1957 (серия гуманитарных наук, вып. 2), стр. 162—163, 165.

Упоминание о переводах произведений Г. Влияние Г. на творчество Г. Кулахметова.

1421. **Бейсов П.** Заметка о Горьком. (Письмо Симбирской газете «Жизнь»). — В кн.: Волга. Альманах, кн. 15. Куйбышев, Кн. изд-во, 1957, стр. 239—242.

Приписывание авторства баллады Г. Гершуни «Разрушенный мол» Г. Материалы жандармского управления о переписке Г. с редакцией газеты «Жизнь», оценка Г. ее направления.

1422. **Бендер Н. А.** Работа чтеца над революционно-романтическими рассказами М. Горького. — В кн. Б.: Исполнительская передача художественных особенностей литературного произведения. М., 1957, стр. 32—60. (Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской. Курсы заоч. обучения. Отд-ние худож. чтения).

1423. **Бердников Г. П.** Основные проблемы курса истории русской литературы XX века. (Метод. указания). Л., Ленингр. ун-т, 1957, стр. 14, 17—21, 27. (Отд. заоч. обучения. Филолог. фак.).

Творчество Г.

1424. **Бердников Г. Чехов** — драматург. Традиции и новаторство в драматургии Чехова. Л.—М., «Искусство», 1957, стр. 115, 127, 133, 161, 166, 175, 179—180, 201, 236—238, 241.

Традиции чеховской драматургии у Г.

1425. **Берков П. Н.** Библиография и научная работа. — Тр. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1957, т. III (6), стр. 100—101.

Г. о науке.

1426. **Благой Д. Д.** Типы советских изданий русских писателей-классиков. — В кн.: Вопросы текстологии. Сб. статей. М., АН СССР, 1957, стр. 18, 21—22, 25—26. (Ин-т мировой лит-ры).

30-томное собрание сочинений Г.

1427. **Бондина А.** Заветное. (Из воспоминаний). — В кн.: Урал. Альманах, № 2. Свердловск, Кн. изд-во, 1957, стр. 191.

А. П. Бондин о Г.

1428. **Борисов Т. М.** Письма к А. М. Горькому: 5 июля и 2 окт. 1929 г. Подгот. к печати В. Т. Кучерявенко. — В кн.: Советское Приморье. Альманах, № 23. Владивосток, Примор. кн. изд-во, 1957, стр. 300.

1429. **Борисова М. Б.** О строении диалога в драматургии М. Горького. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. LVI (вып. филолог.), стр. 456—473.

Многообразие способов сочетания реплик, художественно-языковые эффекты, неожиданность и яркость языкового образа.

1430. **Боролина И. В.** Абдулла Каххар. Очерк творчества. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1957, стр. 41—43.

Влияние творчества Г. на узбекских писателей. Высказывания Х. Алпмджана, А. Каххара и Айдын о Г.

1431. **Борщук В.** У истоков социалистического реализма. — В кн.: Статьи о Горьком. Сб. М., Гослитиздат, 1957, стр. 89—201.

Идейное развитие Г. 90-х—начала 900-х годов.

1432. **Бражко З.** Последний спектакль Бертольда Брехта. — В кн.: Сообщения Ин-та истории искусств, вып. 10—11. Театр. М., АН СССР, 1957, стр. 61—62.

Брехт и «Мать» Г.

1433. **Брайнина Б.** Федор Гладков. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1957, стр. 7—10, 13, 22, 59, 79—87, 95—99, 131, 149, с илл.

Г. и Гладков. Г. о языке «Цемент».

1434. **Бродская С. Я.** О деятельности М. Горького в Америке в 1906 году (по материалам американской печати). — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 388—404. (Ин-т мировой лит-ры).

Коллекция вырезок из американских газет, составленная Н. Е. Бурениным. Статьи и сообщения, посвященные Г., интервью и беседы. Г. о «Старухе Изергиль». Отзывы Г. о М. Твене, У. Уитмене, Гапоне, Л. Толстом. Приведена статья Г. «Сместить и покарать Витте», телеграмма первомайскому митингу в Нью-Йорке, доклад «Царь, Дума и народ» и др. «Город Желтого Дьявола» в американских газетах (разночтения текста).

1435. **Бугаенко П.** Мастерство Константина Федина. Саратов, Кн. изд-во, 1959, стр. 25—31, 42—43, 98—99, 125—126.

Влияние Г. на творчество Федина.

1436. **Буренин Н. Е.** Поездка в Америку в 1906 году. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 97—113. (Ин-т мировой лит-ры).

Встреча Г. в Америке, отклики в американской печати. Обед в честь Г. Марк Твен и Г. Кампания против Г. Приво-

дится статья из журнала «Labour», разоблачающая клевету на Г. Выступления Г. на митингах.

1437. Бутаков А. И. Искусство жизненной правды. (Театр им. Янки Купалы в 20—30-х годах). Минск, Госиздат БССР, 1957, стр. 221—225, 259.

Работа театра над пьесой «Последние».

1438. Бученков П. А. Изучение творчества В. В. Маяковского в X классе. Методическая разработка. Тула, Кн. пзд-во, 1957, стр. 171.

План сочинения на тему «Образ Ленина в произведениях М. Горького и В. Маяковского».

1439. Бычков Д. Братство народов — братство литератур. Отражение дружбы русского и кабардинского народов в кабардинской и русской литературах. Нальчик, Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1957, стр. 144—148

Интерес Г. к Северному Кавказу и его культуре. Г. о Кабарде.

1440. Бядуля З. Пример того, как жить и работать [1936]. — В кн. Б.: Избранное, Пер. с белорус. Б. Яковлева. М., Гослитиздат, 1957, стр. 706—707.

Г. — друг и учитель белорусской литературы.

1441. Бялик Б. Послесловие. — В кн.: Горький М. Трое. М., Гослитиздат, 1957, стр. 274—285.

1442. Бялый Г. А. Драматургия И. В. Шпажинского. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. LVI (вып. филолог.), стр. 440.

Сходство «труппобных» сцен пьес «Две судьбы» Шпажинского и «На дне» Г.

1443. Бялый Г. А. Н. К. Михайловский — литературный критик. — В кн.: Михайловский Н. К. Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1957, стр. 41—42. (Русская критика).

Михайловский о Г.

1444. Вайман С. Проблема типического в литературном наследии К. Маркса и Ф. Энгельса. — Уч. зап. Сталинабадского пед. ин-та, 1957, т. XVII (серия филолог., вып. 7), стр. 108—111.

Изображение рабочего класса А. Куприна и Г. как примеры различной степени типичности.

1445. Вайнберг И. И. Литература и искусство в романе М. Горького «Жизнь Клыма Самгина». (Характеристика литературного народничества). — Уч. зап. Киргизского заоч. пед. ин-та, Фрунзе, 1957, вып. 3, стр. 43—71.

1446. Васильев А. В. Заметки о послеоктябрьском творчестве А. М. Горького. Пятигорск, 1957. 260 стр. (Пятигорский пед ин-т).

Творчество А. М. Горького первых лет социалистической революции (1917—1921). [Общественно-политическая деятельность Г. Публицистика]. — Литературные портреты большевиков в воспоминаниях А. М. Горького. [Воспоминания Г. о В. И. Ленине, Л. Красине, И. И. Скворцове-Степанове, Н. Е. Вилонове, С. Тер-Петросяне (Камо). Художественные особенности портретов Г.]. — Литературный портрет Л. Андреева в воспоминаниях А. М. Горького.

1447. **Васильев А. В.** Литературные портреты замечательных и интересных людей в творчестве А. М. Горького. — Уч. зап. Пятигорского пед. ин-та, 1957, т. XV, стр. 75—311.

Мемуарные очерки и их значение. Инициатива Г. по созданию серии «Жизнь замечательных людей». Жанр жизнеописаний и мемуаров в мировой русской литературе и опыт Г. Критика о Г. Анализ литературных портретов Г.

1448. **Вдовиченко В.** Слово, которое воодушевляет миллионы. — В кн.: Статьи о Горьком. Сб. М., Гослитиздат, 1957, стр. 348—418.

Идейно-тематический анализ публицистики Г. советского периода. Отклики читателей на творчество Г. в годы второй мировой войны.

1449. **Винник Н. Ф.** К вопросу о художественном своеобразии пьес М. Горького об интеллигенции («Дачники», «Дети солнца», «Варвары»). — Науч. зап. Днепетровского ун-та, 1957, т. LVII (сб. трудов ист.-филолог. фак., литературоведение), вып. 10, стр. 61—74.

Жанр «сцен» у Г., особенности композиции сюжета.

1450. **Винокур М.** Борьба вокруг творчества Горького в немецком литературоведении 1900—1914 гг. — Уч. зап. Ленинградского пед. ин-та, 1957, вып. 4, яз., лит-ры и педагогики, стр. 105—131.

Буржуазная и прогрессивная критика о Г. Общественное значение творчества Г. в Германии. Критика работ И. Груздева («Современный Запад о Горьком». Л., 1930) и А. Григорьева («Горький и мировое литературное движение». Л., 1939).

1451. **Вишневский В.** Новый материал требует новых изобразительных средств. (Из речи на Втором пленуме оргкомитета ССП, февраль 1933 года). — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Сб. статей. Вып. 1. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 408—410; то же в кн. В.: Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1961, стр. 9—11.

Отзыв Г. о «Первой Конной». Г. — новатор драматургии.

1452. **Вишневский К.** Скиталец в Пензе. (Из истории литературных связей Пензы). — В кн.: Земля родная. Альманах, № 15. Пенза, 1957, стр. 54.

Частично о Г. и Скитальце. Выступление Скитальца на вечере в честь 50-летия Г. (1918).

1453. **Владимирский М. Ф.** Очерки рабочего и социал-демократического движения в Нижнем Новгороде и Сормове. М., Госполитиздат, 1957, стр. 84—85.

Демонстрация по поводу высылки Г. из Нижнего (1901).

1454. **Волков А. А. С.** Серафимович. — В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., Детгиз, 1957, стр. 78.

Частично о влиянии Г.

1455. **Волков А. А.** Творчество Горького 90-х годов. — В кн. В.: Русская литература XX в. Учебное пособие для вузов. М., Учпедгиз, 1957, стр. 11—73.

Горький на путях к революции и в годы первой русской революции. — Горький между двумя революциями.

1456. **Волохов Ф.** Предисловие. — В кн.: Подобедов М. Избранное. Воронеж, Кн. изд-во, 1957, стр. 5.

Воспоминание Подобедова о встрече с Г. (1928 г.).

1457. **Воронова Л. А.** Элементы публицистического стиля в лексике ранних художественных произведений А. М. Горького. — В кн.: Пятая научная конференция профессорско-преподавательского состава туркменского гос. ун-та. Тезисы докладов. Ашхабад, 1957, стр. 38.

1458. **Воспоминания о Рахманинове**, т. I. М., Музгиз, 1957, стр. 247, 292—393; то же: изд. 2-е, доп. М., 1961, стр. 257, 409—410.

Ростовцова Л. Д. Воспоминания о С. В. Рахманинове. [Упоминание о знакомстве Рахманинова с Г.]. — Осовский А. В. С. В. Рахманинов. [Участие Г. в организации «Русского музыкального фонда Общества для пособия нуждающимся музыкантам и их семьям». Г. и А. И. Зилоти (1914)].

1459. **Воцакин А. М.** К вопросу об отношении М. Горького к природе. — Уч. зап. филолог. фак-та Киргизского ун-та, Фрунзе, 1957, вып. 4, стр. 63—78.

Природа в дореволюционных произведениях, Г. о «второй природе». Тема преобразования природы в статьях и очерках советского периода.

1460. **Выставка произведений художника М. Абдуллаева.** Каталог. Баку, 1957, стр. 13, 15, 24.

Перечислены портреты Г. и иллюстрации к роману «Мать».

1461. **Гавриленко М. А.** Роль диалектизмов в произведениях А. М. Горького при стилизации крестьянского диалога. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1957, вып. 44 (серия филолог.), стр. 3—19.

1462. **Галин Б., Лукин Ю.** Предисловие. — В кн.: Ильин Я. Большой конвейер. М., Гослитиздат, 1957, стр. 5—6.

Г. об Я. Ильине. Отрывок из письма Ильина к Г.

1463. **Гамалий Н. В.** Горький и Скиталец. (Страница из истории редакторской деятельности А. М. Горького). — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1957, вып. 21, стр. 111—126.

1464. **Гамалий Н. В.** Редакторская деятельность А. М. Горького в издательстве «Знание» (1900—1906 годы). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1957, т. LIV (тр. каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 131—163.

Г. и Пятницкий в «Знании». Отношение Г. к писателям-декадентам и натуралистам. Г. и С. Елеонский, С. Гусев-Оренбургский, Л. Андреев, Скиталец и др. Г. — редактор. Интерес Г. к писателям из среды рабочих — Темный (Н. А. Лазарев), М. Сивачев.

1465. **Гарянов П. А.** Актеры. Театральные записки. Челябинск, Кн. изд-во, 1957, стр. 21—22.

Воспоминания о встречах с Г. в 1904 и 1934 гг.

1466. **Гвенетадзе Г. Д. М.** Горький и И. Евдошвили. — Тр. Тбилисского пед. ин-та, 1957, т. XI, стр. 159—178; то же полнее в кн. Г.: Максим Горький и грузинская литературная мысль в начале XX века. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, стр. 213—235.

Близость поэзии Евдошвили к творчеству Г. Переводы произведений Г-го Евдошвили.

1467. Гейзер И. М. В. В. Вересаев — писатель-врач. М., Медгиз, 1957, стр. 35, 45—46, 52, 65, 70.

Отношение Г. к Вересаеву. Отрывки из писем.

1468. Гиль С. К. Шесть лет с В. И. Лениным. Воспоминания личного шофера Владимира Ильича Ленина. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Молодая гвардия», 1957, стр. 49—52.

Глава «Приезд А. М. Горького». (1919 г.).

1469. Gladkovskaya Л. А., Наумов Е. И. А. Серафимович. Д. Фурманов. Семинарий. Л., Ленингр. ун-т, 1957, указатель имен.

Темы: Г. и А. Серафимович, Г. и Д. Фурманов.

1470. Головащенко Ю. Героинка гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 136—137, 231—232.

Г. о принципах художественной типизации. Образ Бородатого солдата («Достигаев»).

1471. Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 317—402, 459—472, 552—557; то же статья: Труд и подвиг. — Зв., 1955, № 11, стр. 144—149, 152, 155—156.

Революционный заповедь. (Максим Горький). [Романтизм в раннем творчестве Г., приукрашивание жизни. Отзвук «симпатий» Г. к «естественному человеку» Д. Дидро и др. Куприян и Г.]. — Перед бурей (Максим Горький). [Отношение Г. к женщине и вопросам любви. «Жизнь Клима Самгина» и «Мелкий бес» Ф. Сологуба]. — Возрождение личности. [Общая статья. Творчество Г. как новый тип художественного сознания]. — Труд и подвиг. [Частично о «Супругах Орловых» и «Н. А. Бугрове»].

1472. Горький А. М., Короленко В. Г. Переписка, статьи, высказывания. Сб. материалов. [Подгот. текста Н. И. Гитович. Примеч. Н. И. Гитович и Н. В. Короленко. Предисл. А. К. Котова]. М., Гослитиздат, 1957. 287 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Опубликованы: 21 письмо Короленко к Г., 33 письма Г. к Короленко: 1889—1917 гг., 9 писем Г. к вдове и дочерям писателя (1924—1927), взаимные оценки Г. и Короленко в письмах к разным лицам.

Рец.:

Храбровицкий А. Горький и Короленко. — Вопр. лит-ры, 1958, № 3, стр. 221—224.

См. также № 2140.

1473. Горький в Самаре. 1895—1896 гг. (Указатель литературы). Куйбышев, 1957. 36 стр., с портр. (Куйбышевский лит. музей А. М. Горького — Куйбышевская обл. б-ка).

Аннотированная библиография (86 номеров).

1474. М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957. 410 стр., с портр. (Ин-т мировой лит-ры).

Предисловие. — I. Тексты Г. — II. Воспоминания: Стасова Е. Д., Заломова Ж. Э., Кекишева А. М., Кольберг В. Н., Цыцарин В. С., Драбкина Ф. И., Буренин Н. Е., Накоряков Н. Н. — III. Исследования и сообщения: Орлова В. Я. М. Горький — участник первой русской

революции. — Тарараев А. Я. Тема Девятого января в творчестве М. Горького. — Елизаров С. С. 1905 год в романе «Жизнь Клим Самгина». — Михайловский Б. В. Пьеса «Последние». — Орлова В. Я. К вопросу об участии Горького в большевистской прессе 1905 года. — Овчаренко А. И. Публицистика М. Горького. (1905—1907). — Максимова В. А., Макарова Ю. И. Об участии Горького в издании большевистской газеты «Вперед». — Карасик Э. М. М. Горький и сатирические журналы «Жупел» и «Адская почта». — Бродская С. Я. О деятельности М. Горького в Америке в 1906 году (по материалам американской печати). См. №№ 1434, 1436, 1486, 1492, 1498, 1512, 1516, 1524, 1560, 1572, 1582, 1597, 1602, 1603, 1657, 1663, 1686.

Рец.:

Ниннов А. Трибун революции. — Зв., 1957, № 11, стр. 283—286.

Шумский А. М. Новый горьковский сборник. — Вест. АН СССР, 1958, № 3, стр. 122—125.

Тамарченко Г. О серии литературных мемуаров. — Вопр. лит-ры, 1958, № 12, стр. 152, 156—157.

См. также № 2140.

1474а. Грановский И. Н. Творчество С. В. Иванова в период первой русской революции. — В кн.: Ежегодник Ин-та истории искусств. 1956. М., АН СССР, 1957, стр. 69—70, 76.

Изображение революционных событий 1905 г. в картинах С. Иванова, сопоставление с произведениями Г.

1475. Григорьян К. Н. Ваан Терьян. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1957, стр. 153—164.

Встречи Терьяна с Г. «Сборник армянской литературы» и работа Г. над переводом комедии Г. Сундукяна «Пэпо». Приведено письмо Терьяна к Г. от 21 июля 1915 г.

1476. Грин Ц. И. Публичная библиотека в период первой русской революции. — Тр. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1957, т. III (6), стр. 162—163, 169—170, 174.

Г. на митинге в Публичной библиотеке 9 янв. 1905 г. Г. и В. Стасов.

1477. Гриф А. Классический репертуар театральных коллективов художественной самодеятельности. — В кн.: Спектакли театральных коллективов г. Москвы и Моск. области. М., 1957, стр. 48. (Всесоюзн. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской).

«Фальшивая монета» в постановке театрального коллектива Дома культуры им. М. Горького.

1478. Groшева Е. А. Юрий Александрович Шапорин. М., «Сов. композитор», 1957, стр. 54.

Упоминание о записи мелодии «Бурлацкой» с голоса Г.

1479. Гудок В. С. Разоблачение декадентского искусства в «Жизни Клим Самгина» М. Горького. — Уч. зап. Винницкого пед. ин-та, 1957, т. V, ч. 2, стр. 47—64.

1480. Гурбанов В. В. О языке пьесы А. М. Горького «Мещане». — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1957, вып. 24, стр. 95—110.

1481. Даниленко В. Д. Вопросы литературы в большевистской критике 1905—1907 годов. — Тр. Ленингр. библиотечного ин-та, 1957, т. II, стр. 104—109.

Статьи В. В. Воровского и А. В. Луначарского о Г.

1482. Дейсадзе Л. С. Сказка молодого Горького «О маленькой фее и молодом чабане». — В кн.: XIV научная сессия. План работы и тезисы докладов. Телави, 1957, стр. 51—53. (Телавский пед. ин-т).

Разоблачение Г. романтического героя.

1483. Дейсадзе Л. Философская сказка М. Горького «Девушка и Смерть». — Тр. Телавского пед. ин-та, 1957, т. II, стр. 349—376.

Влияние горькой трагедии («Разбойники на Кавказе») на замысел «Девушки и Смерти». Анализ сказки.

1484. Джумаев К. М. Горький и туркменская советская проза. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Ашхабад, 1957. 16 стр. (Туркменский ун-т).

1485. Дмитриев Г. М. Имя Горького будет вдохновлять миллионы. [1936]. — В кн. Д.: Избранные произведения, т. I. (1910—1937 годы). М., Госполитиздат, 1957, стр. 500.

1486. Драбкина Ф. И. В дни декабрьского восстания. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 92—96. (Ин-т мировой лит-ры).

1487. Дремов А. К. Образ положительного героя в советской литературе. М., «Знание», 1957, стр. 7—9. (Всесоюз. об-во по распротр. полит. и науч. знаний).

Образы рабочих в творчестве Г.

1488. Другов Б. М. Н. С. Лесков. (Очерк творчества). М., Гослитиздат, 1957, стр. 66, 83, 113, 129, 147, 151, 159—161, 165—172, 180, 186—188.

Г. о Лескове.

1489. Дружба. Статьи, очерки, исследования, воспоминания, письма об армяно-русских культурных связях. Изд. 2-е, доп. М. Гослитиздат, 1957, стр. 32—39, 185—200, 204, 270—209, 252—254, 400—407, 586—589, 658—663.

Арзуманян А. Из истории культурных связей русского и армянского народов. [Г. и деятели армянской культуры: С. Шаумян, А. Ширванзаде, А. Спендиаров и др.]. — Шаумян С. О Горьком. — О сборнике армянской литературы. — Об автобиографических повестях М. Горького. — Мравян А. Сказки Максима Горького. (Максим Горький. Сказки, книгоиздательство «Жизнь и знание», Петроград, 1915). — Исаакян А. Об А. М. Горьком [1938]. — Вагаршян В. Б. С благодарностью вспоминаю... (Страницы воспоминаний). [«Егор Булычов» в Театре им. Евг. Вахтангова. Работа над ролью Булычова в Драматическом театре им. Сундукяна]. — Юрьев Ю. М. Незабываемые встречи. (Страницы воспоминаний). [Участие Г. в проектах создания Театра трагедии]. — Альтман И. Большой мастер сцены. [Вагаршян — исполнитель роли Булычова].

1490. Ежов И. С. Опыт текстологической работы над произведениями М. Горького в новом собрании его сочинений. — В кн.: Вопросы текстологии. Сб. статей. М., АН СССР, 1957, стр. 334—465. (Ин-т мировой лит-ры).

Предшествующие издания собраний сочинений Г. (Берлин, «Книга», 1923—1931 и др.). Выбор основного текста для нового издания. Трудные и спорные случаи. Устранение цензурных изменений, испорченных мест, искажений и т. д. Изучение авторской правки.

1491. **Елизаров С.** Борьба М. Горького против реакционных тенденций в литературе (1892—1904). — В кн.: Статьи о Горьком. Сб. М., Гослитиздат, 1957, стр. 269—347.

Г. против декадентской литературы и искусства. Борьба за реалистическую литературу. Горьковский романтизм. Отношение Г. к символистам. Г. и Ремизов. Литературно-эстетические взгляды Г.

1492. **Елизаров С. С.** 1905 год в романе «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 183—210. (Ин-т мировой лит-ры).

1493. **Жаворонкова Е. Л.** А. М. Горький о комедии. — Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, 1957, т. II (историко-филолог. фак., вып. 2), стр. 133—153.

Изложение основных требований Г. к советской комедии.
Рец.: См. № 2748.

1494. **Жак Л.** А. М. Горький в первые годы советской власти. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1957, вып. 5, стр. 139—221.

Г. и Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук. Ошибки Г. в 1917 г. В. И. Ленин и Г. Издательская деятельность Г. («Всемирная литература», издательство З. Гржебина и др.). Г. и наука. Работа в ЦЕКУБУ. Г. и интеллигенция. Г. и культура. Литературно-общественная работа Г. Забота о молодой литературе. Г. и «Серapiroновы братья». Борьба с пролеткультом.

1495. **Жукова Л.** О спектаклях, которые увидели москвичи. — В кн.: Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет. Чкалов, Кн. изд-во, 1957, стр. 102—104, с илл.

«Дачники».

1496. **Журбина Е.** Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 14—22, 29—33, 51—55, 115—117, 128—137, 174—177, 213—214.

Г. об очерке. Мастерство Г.-очеркиста. («Сергей Есенин», «По Союзу Советов», «Сказки об Италии», «По Руси», «Город Желтого Дьявола»). Традиции Г.-очеркиста в советской литературе.

1497. **Зак Л.** Большое и важное дело. (Об «Истории фабрик и заводов»). — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 1. М., «Лит. газ.», 1957, стр. 308—330.

Роль Г. в создании издательства. Отзывы Г. о рукописях рабочих, переписка с авторами и редакциями. Участие писателей в работе (М. Шкальская и др.). Приведены архивные материалы.

1498. **Заломова Ж. Э.** Встречи с А. М. Горьким [1901—1905]. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 72—75. (Ин-т мировой лит-ры).

Чтение Г. памфлета «О писателе, который зазнался». Чтение Г. стихов Леопарди. Помощь П. Заломову.

1499. **Зарян Р.** Арус Восканян. Ереван, Айпетрат, 1957, стр. 32, 112—113, с илл.

А. Восканян — Настя («На дне», 1917 г.) и Рашель («Васса Железнова»), Театр им. Сундукяна.

1500. **Звайгзне Б.** Произведения Горького в Латвии. (В канун и период первой русской революции). — Уч. зап. Рижского пед. ин-та, 1957, вып. 5, стр. 311—337.

Я. Райнис — популяризатор и переводчик произведений Г. «Песня о Соколе» в переводе Райниса; сопоставление с другими переводами. Пьесы Г. в Риге. «Рижские ведомости» о Г. (1904 г.). Отзывы о горьковских пьесах. Борьба вокруг Г. в латышской литературной критике.

1501. **Зелинский К. А. А. Фадеев.** — В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., Детгиз, 1957, стр. 170, 173, 175.

Частично о близости Фадеева к Г.

1502. **Зелинский К.** Литературы народов СССР. Статьи. М., Гослитиздат, 1957, стр. 136—139, 149—227, 279—285, 296.

Об изучении и преподавании литератур народов СССР. [С. Василенок «Горький и Янка Купала» и А. Упит «Максим Горький и латышская литература»]. — Горьковские традиции. (К постановке вопроса). [Критика исследований, посвященных горьковским традициям]. — Реализм Андрея Упита. [Горьковские традиции].

1503. **Зельдович М. Г.** Вопросы теории реализма. (О принципе социальной в реалистической литературе). Харьков, Харьков. ун-т, 1957, стр. 38, 43, 46—61, 177—180.

Г. о соотношении индивидуального и социально-классового в литературном типе. Изображение Г. социально-политических конфликтов («Мать», «Враги»).

1504. **Земунд Н. А.** Из истории борьбы А. М. Горького за чистоту русского литературного языка. — Тр. Ленингр. инженерно-экономич. ин-та, 1957, вып. 15, стр. 53—74.

1505. **Золотницкий Д.** Горький на ленинградской сцене. — В кн.: Театр и жизнь. [Сб. театрално-критических статей]. Л.—М., «Искусство», 1957, стр. 11—44, с илл.

Постановки 1917—1956 гг.: «Егор Булычов», «Достигаев», «Дачники» и «Враги». (Большой драматический театр им. Горького); «Враги» и «На дне». (Акад. театр драмы им. А. С. Пушкина); «Варвары». (Театр им. Ленинского комсомола).

1506. **Иванов Вс.** История моих книг. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 3. М., «Лит. газ.», 1957, стр. 124, 140—143; Наш современник. Альманах, кн. 1. М., «Лит. газ.», 1958, стр. 175, 190—191; то же в кн. И.: Собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1958, стр. 19, 45—49; то же глава: Как и почему была написана повесть «Бронепоезд 14—69». — Молодая гвардия, 1957, № 1, стр. 191—192; то же в кн. И.: Бронепоезд 14—69. Повесть. М., Детгиз, 1957, стр. 188—189; см. то же № 3100.

Встречи и переписка с Г. Отношение Г. к Иванову.

1507. **Иванов А. И.** Пути формирования и развития взглядов М. Горького на рабочий класс. (1892—1907). — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. LX, стр. 180—244.

Общая статья. Отмечено новаторство Г.

1508. **Ильенко С. Г.** Лексика повести М. Горького «Детство». — В кн.: Изучение языка писателя. Под ред. Н. П. Гринковой. Л., Учпедгиз, 1957, стр. 199—242.

Язык персонажей повести и авторская речь.

1509. **Ильин Л.** Автограф М. Горького в записной книжке С. Дрожжина. — В кн.: Родной край. Сб. литературно-крит. и публицистич. произведений членов Калининского обл. лит. объединения. Калинин, Кн. изд-во, 1957, стр. 321—324.

Отношение Дрожжина к Г., отрывки из его писем к Г. Г. о Дрожжине. Встреча в 1928 г.

1510. **Калининская Н. К. А. М. Горький о революции 1905—1907 гг. в России.** (Тематический указатель). — В кн.: Сборник работ студенческого научного общества. Вып. 1. Харьков, 1957, стр. 75—92. (Харьк. библиотечный ин-т).

Библиография художественных произведений и писем Г. (284 номера).

1511. **Караганов А.** Александр Афиногенов. Критико-биограф. очерк. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 128—129, 154—156.

Г. и Афиногенов.

1512. **Карасик З. М. М. Горький и сатирические журналы «Жупел» и «Адская почта».** — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 357—387. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и организация журнала «Жупел» (письма З. И. Гржебина, Е. Е. Лансере, И. Я. Билибица). Характеристика материалов журнала. Г. — автор заметок «Внутренние друзья». Характеристика «Адской почты», публикация произведений Г. («Мудрец», «Изречения и правила», «Правила и изречения», «Старик»). Проект создания сатирического театра «Факелы». Выступление Г. (письмо Е. Лансере к А. Бенуа). Драматургический замысел Г. «Конституция».

1513. **Касторский С. В.** К истории «окуровского цикла» Горького. — В кн.: Вопросы советской литературы, т. VI. Л., АН СССР, 1957, стр. 7—51. (Ин-т рус. лит-ры); см. то же № 3419.

Возникновение замысла повестей «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров». Повесть «Большая любовь». Источники «окуровского цикла». История публикации текста.

1514. **Кауфман Р. С.** Живопись [1921—1934 годов]. — В кн.: История русского искусства, т. XI. М., 1957, стр. 306, с илл.

Портрет Г. работы П. Корина (1932).

1515. **Качалов А.** От «Егора Булычова и других» к «Далекому». (Театральная студия Выборгского Дома культуры). — В кн.: Художественная самодеятельность Ленинграда. Л.—М., «Искусство», 1957, стр. 53—71, с илл. (Ленингр. дом нар. творчества).

1516. **Кекишева А. М.** Из воспоминаний о великом писателе-революционере. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Ма-

териалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 76—77. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и Сормовская организация РСДРП.

1517. **Кирпотин В.** Встречи с Египше Чаренцом. — В кн.: Ереван. Лит.-худож. альманах, кн. 1. Ереван, Армгосиздат, 1957, стр. 125.

Требование Г. дать доклады о национальных литературах на первом съезде писателей.

1518. **Клабуновский И. Г.** Революция 1905 года в изображении М. Горького. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, т. СIII (каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 5—24.

Сопоставление изображения событий 1905 г. в письме Г. к Е. П. Пешковой и очерке «9-е января. 1905—1907 гг. в окуровском цикле, «Деле Артамоновых», «Жизни Клима Самгина»:

1519. **Климов А. М.** Как и где была написана эта книга. — В кн.: Мы из Игарки. Челябинск, Кн. изд-во, 1957, стр. 29—43.

1520. **Клыков М. Я.** Донесение начальника Виленского губернского жандармского управления заведующему политической частью Департамента полиции П. И. Рачковскому о революционном движении в Вильне и Виленской губ. 28 ноября 1905. — В кн.: Высший подъем революции 1905—1907 гг. Вооруженные восстания. Ноябрь-дек. 1905 г. Ч. 4. М., АН СССР, 1957, стр. 19. (Революция 1905—1907 гг. в России. Документы и материалы).

Революционные демонстрации в местном театре, ставящем пьесы Г. и «Ткачи» Г. Гауптмана.

1521. **Козлов И.** Автор «Железного потока». (Воспоминания о А. С. Се-рафимовиче). — В кн.: Крым. Альманах, кн. 15. Симферополь, Крымиздат, 1957, стр. 147—149; то же: Октябрь, 1959, № 3, стр. 195—196.

Влияние «Матери» Г. на замысел повести Козлова «Встряска».

1522. **Козлов Н. А.** Анатолий Франс и революционная Россия. (По материалам общественно-публицистической деятельности А. Франса). — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1957, вып. 1, стр. 188—192.

Г. и Франс.

1523. **Колесникова Г.** Борис Горбатов. Творческая биография. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 40—41, 58—60.

Влияние Г. на Горбатова. Горбатов о Г. (письмо А. П. Ефремовой 4 янв. 1928 г. См. № 106).

1524. **Кольберг В. Н.** Из дальних лет. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 79—81. (Ин-т мировой лит-ры).

Участие Г. в подпольной работе накануне и в период революционных событий в Москве.

1525. **Кондорская В.** Жанровые особенности рассказа и новеллы. — В кн.: О литературном мастерстве. Сб. статей. Ярославль, Кн. изд-во, 1957, стр. 188—189.

Контрастное противопоставление в рассказах Г. советских лет.

1526. **Короленко В. Г.** О литературе. М., Гослитиздат, 1957, указатель пмен.

Высказывания о Г. в статьях и письмах.

1527. **Корет Н. О.** Уроки по литературе студентов-практикантов в старших классах средней школы. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, т. CV (каф. методики русск. яз. и лит-ры, вып. 3), стр. 65—68.

Урок, посвященный «На дне».

1528. **Котов В.** Искусство Палеха. — В кн.: Искусство Палеха. Путеводитель по музею. Иваново, 1957, стр. 5, 8—9, 22, 30—31, 37, 39, 54—56, с илл. (Музей палехского искусства).

Работы палешан на сюжеты Г.

1529. **Котов В.** [Искусство советского Палеха]. — В кн.: Искусство советского Палеха. Путеводитель по выставке. Шуя, 1957, стр. 26. (Музей палехского искусства). На обл.: Передвижная выставка палехского искусства.

Об эскизах стенописей Н. М. Зиновьева на сюжеты «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике».

1530. **Красильников Н. В.** Рабочая революционная песня в произведениях Максима Горького. — Науч. зап. Нежинского пед. ин-та, 1957, т. X, вып. 2, стр. 84—121.

«Мать», «Хозяин», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клим Самгина».

1531. **Красин Л. Б.** Письмо А. М. Горькому и М. Ф. Андреевой о IV (Объединительном) съезде РСДРП: май 1906. — В кн.: Второй период революции. 1906—1907 годы. Ч. 1, янв.—апр. 1906 года. Кн. 1. М., АН СССР, 1957, стр. 44—48. (Революция 1905—1907 гг. в России. Документы и материалы).

1532. **Кравцов Н. И.** Русско-югославские литературные связи. — В кн.: Общественно-политические и культурные связи народов СССР и Югославии. Сб. статей. М., АН СССР, 1957, стр. 279—284.

Переводы произведений Г. и их популярность в Югославии. Постановки пьес Г. Влияние творчества Г. на югославских писателей (Б. Лазаревич, П. Кочич, Б. Нушич, Я. Проданович, М. Прелог и др.).

1533. **Краулин К.** Ян Райнис. (Критико-биограф. очерк). М., Гослитиздат, 1957, стр. 63—64.

Близость революционного романтизма Райниса и Г. Райнис — переводчик произведений Г.

1534. **Кривонкина М. Я.** Синонимы в повести А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Петрозаводского ун-та, 1957, [1958], т. VII, вып. 1, стр. 209—224.

1535. **Крон А.** Заметки о языке сценического произведения. — В кн.: О труде драматурга. М., «Искусство», 1957, стр. 40—42, 52—53.

Особенности языка пьес «Егор Булычов» и «На дне».

1536. **Кузнецова Н. А.** Пьеса М. Горького «Дачники». — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 230 (серия филолог. наук, вып. 32), стр. 59—86.

Противопоставление пьес Е. Чирикова и С. Юшкевича «Дачникам». Изображение Г. интеллигенции. Образы пьесы.

1537. **Кюзадзян Л.** «Разговор со зрителем». — В кн.: Спектакли театральных коллективов г. Москвы и Московской области. М., 1957, стр. 16—22. (Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской).

«Дачники» — спектакль театрального коллектива Дворца культуры Метростроя.

1538. Левин Г. Д. Музей А. М. Горького. Краткий путеводитель. М., «Сов. Россия», 1957. 56 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

1539. Левин Ф. Л. Н. Андреев (1871—1919). — В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, стр. III—VI, IX—X, XIV—XV, XXIV—XXX, XXXIV—XXXVI.

Г. и Андреев.

1540. Лекторский А. Образы рабочих-революционеров в творчестве М. Горького накануне и в годы первой русской революции. — В кн.: Статьи о Горьком. Сб. М., Гослитиздат, 1957, стр. 202—268.

«Трое», «Мещане», «Враги», «Мать».

1541. В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1957, указатель имен. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

Ленин о Г. — Воспоминания: Андреевой М. Ф., Гляссер М. И., Крупской Н. К., Малкина Б. Ф.

1542. Ленобль Г. О М. Горьком — художнике слова. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1957. 276 стр.

«Человек — это звучит гордо!» — Речь и характер. — О горьковском понимании сюжета. — От прототипа к типу. — Горький — поэт. — Клим Самгин и его воспитатели. — Неосуществленные замыслы Горького.

1543. Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть. — В кн.: Южный Урал. Альманах, № 1. Челябинск, Кн. изд-во, 1957, стр. 177—178; то же в кн. Л.: Неделя. Повесть. М., Детгиз, 1957, стр. 107—110.

Отзыв о повести «Лето». И. Бунин и Г.

1544. Ливанова Т. Музыка в произведениях М. Горького. Опыт исследования. М., АН СССР, 1957. 340 стр., с нот. (Ин-т истории искусств).

Народные песни и музыка в раннем творчестве Г. и в произведениях: «Трое», «Фома Гордеев», «Мать», «Детство», «В людях», «Мой университет», «Сказки об Италии», «Жизнь Клима Самгина». Музыка в драматических произведениях Г. Источники музыкальных впечатлений Г. Шаляпин и Г. Указатель музыкальных произведений, упоминаемых в творчестве Г. Библиография использованной литературы.

Рец.:

Леонтьева О. — Сов. музыка, 1958, № 8, стр. 152—154. См. также № 1360.

1545. Лидин В. День в Сорренто. — В кн. Л.: Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 5—9.

Воспоминания.

1546. Литвин Э. С. Горький и Брюсов. (К истории личных и литературных отношений). — Тр. Ленингр. библиотечного ин-та, 1957, т. II, стр. 79—100.

Взаимоотношения Г. и Брюсова, их переписка. Брюсов о Г. в дневниках и письмах. Работа в издательстве «Парус». Литературная деятельность Г. и Брюсова после Октябрьской революции.

1547. Литвин Э. С. Методические указания по курсу «Русская литература XX века». Для студентов заоч. отд-ния. Л., 1957, стр. 6—19, 25. (Ленингр. библиотечный ин-т).

Творчество Г.

1548. **Логупова В. В.** Жизнь и творчество Юрико Миямото. М., Изд-во восточной лит-ры, 1957, стр. 52, 85, 92, 126—128. (Ин-т востоковедения).

Юрико Миямото о Г., ее переводы. Традиции Г. в творчестве японских писателей (Кобаяси, Миямото).

1549. **Ломидзе Г.** Единство и многообразие. (Вопросы национальной специфики советской литературы). М., «Сов. писатель», 1957, стр. 129—131, 276—277, 281—282; то же без подзаголовка: 2-е, доп. изд. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 192—195, 262—264, 496—497, 501—502, 507—509, 512—514, 517—519.

Сочетание фантастики и реального («Девушка и Смерть»). Образ татарина («На дне») и его речь. Традиции Г. в творчестве национальных писателей Г. Баширова и Л. Киачели (Полемика со статьями Ш. Шамсутдинова и А. Топуриа. Отзыв о кн. В. В. Ивашина «М. Горький и белорусская литература начала XX в.». См. № 942).

1550. **Лубэ С.** Горьковские спектакли. — В кн.: Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет. Чкалов, Кн. изд-во, 1957, стр. 53—66, с илл.

«На дне», «Старик», «Зыковы», «Последние» и «Дачники».

1551. **Луначарский А.** Статьи о Горьком. М., Гослитиздат, 1957. 112 стр.

Писатель и политик. — М. Горький — художник. — Горький (к сорокалетию юбилею). — Самгин. (К сорокалетию юбилею Горького). [Место эпопеи в творчестве Г. Анализ образов. Е. Д. Кускова о Г.] — Мясищников А. Послесловие. [Луначарский о Г.]. См. то же № 2409.

1552. **Львов Н. И.** Казахский академический театр драмы. Алма-Ата, АН Казах. ССР, стр. 150—153, 329—333, 344—345, с илл.

Постановка «Вассы Железновой» Казахской студией ГИТИСа. «На дне» и др. пьесы в Казахском акад. театре драмы (Алма-Ата).

1553. **Магазаник Е. П.** Два рассказа М. Горького. (Эпизод творческой биографии художника). — Тр. Узбек. ун-та, Самарканд, 1957, новая серия, вып. 72, стр. 267—280.

Идейно-тематическая общность рассказов: «Гривенник» (1896) и «Гривенник» (1916).

1554. **Макаренко Г. С., Сундуков Н. А.** Комментарии к «Педагогической поэме». — В кн. Макаренко А. С. Сочинения, т. I. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1957, стр. 749—757. (Ин-т теории и истории педагогики).

Г. и Макаренко.

1555. **Макаренко Г.** Сергей Николаевич Сергеев-Ценский. (Критико-биограф. очерк). Симферополь, Крымиздат, 1957, стр. 3—5, 36, 38, 44—46, 51—55.

Влияние Г., его отзывы о произведениях Сергеева-Ценского.

1556. **Макаров М.** Мисхор—Кореиз—Гаспра. (Историко-краеведческий очерк). Симферополь, Крымиздат, 1957, стр. 30—33, 37—45, с илл.

Г. в Крыму.

1557. **Макарьев И.** Пометки Горького на книгах начинающих писателей. М., «Сов. писатель», 1957. 78 стр.

В приложении; письмо Г. авторам библиотеки «Рассказы о гражданской войне».

Рец.:

Александрова Н. Молодым литераторам. — Зн., 1957, № 12, стр. 211—212.

Максимова В. Слово Горького. — Лпт. газ., 1958, № 10, 23 янв., стр. 2—3.

1558. **Маков В. И. А. М.** Горький и революция 1905—1907 годов в Рос-сии. — Уч. зап. Ташкентского вечернего пед. ин-та, 1957, вып. 4 (Работы по литературоведению), стр. 89—102.

1559. **Максимов А. А.** Из истории первых «толстых» советских журналов (1921—1925 гг.). — В кн.: Вопросы партийно-советской печати. Л., Ленингр. ун-т, 1957, стр. 74—77, 82. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 245, серия филолог. наук, вып. 43).

Г. и «Красная новь».

1560. **Максимова В. А., Макарова Ю. И.** Об участии М. Горького в издании большевистской газеты «Вперед». — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 335—356. (Ин-т мировой лит-ры).

Связь Г. с газетой «Искрой» (В. Гурвич-Кожевникова, Н. К. Крупская, Р. С. Землячка, А. А. Богданов и др.). Организация газеты «Вперед» и Г. Доказательства принадлежности Г. клочки «Буква». Приведено письмо В. Д. Бонч-Бруевича авторам статьи. Ленин и Г.

1561. **Малинковский В. П.** Великий Октябрь в изображении советской художественной литературы. Винница, 1957, стр. 5—8, 15—18, 22—36. (Об-во по распростр. полит. и науч. знаний Укр. ССР, Винницкое обл. отд-ние).

«Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина».

1562. **Малхазова М. Я.** Пьеса М. Горького «Варвары». (Тема, развитие действия, композиция). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, т. СIII (каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 55—71.

1563. **Малютин И.** Незабываемые встречи. (Из воспоминаний). Челябинск, Кн. изд-во, 1957, стр. 14—18, 32, 47—50, 82—83; то же глава «Наш Горький» — В кн.: Южный Урал. Альманах, № 12. Челябинск, Кн. изд-во, 1955, стр. 101—104.

Переписка и встречи. Г. о Г. Н. Потанине. Т. Щепкина-Куперник и Скиталец о Г.

1564. **Маяревский П. Г.** Очерк из истории театральной культуры Сибиря. Иркутск, Кн. изд-во, 1957, стр. 101—105, 140, 160, 162, 220—222.

Пьесы Г. в Иркутске («На дне», «Старик» и др.).

1565. **Мацай А. И. М.** Горький в середине 80-х годов XIX века и передовая украинская литература. (Эпизод из истории братского единения русской и украинской демократических культур). — Наукові зап. Київського ун-ту, 1957, т. XVI, вип. 7 (зб. филолог. фак. № 11), стр. 143—159.

Знакомство Г. с украинской литературой в казанский период жизни. Г. о Т. Шевченко и Е. Гребенке. Круг чтения Г. по украинской литературе.

1566. **Метченко А., Деметьев А., Ломидзе Г.** За глубокую разработку истории советской литературы. — В кн.: За коммунистическую идейность литературы и искусства. Сб. статей. М., Госполитиздат, 1957, стр. 163, 175—179.

Об изучении горьковских традиций в советской литературе.

1567. Микитенко П. М. Речевая характеристика Павла Власова в романе А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1957, т. VI, вып. 1, стр. 229—246.

1568. Микитенко П. М. Язык поэмы А. М. Горького «Человек». — Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1957, т. VI, вып. 1, стр. 213—228.

Анализ лексики и синтаксиса поэмы. Работа Г. над языком (анализ различных редакций).

1569. Милых М. К. Язык художественной прозы. (Некоторые приемы индивидуализации языка персонажей). — Уч. зап. Ростовского п/Д. ун-та, 1957, т. LII (тр. ист.-филолог. фак., вып. 5), стр. 157—159.

Историк Козлов в «Жизни Клима Самгина».

1570. Митрофанов Г. Ф. Речевая характеристика персонажей повести М. Горького «Фома Гордеев». — В кн.: Доклады VII науч. конференции, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Вып. 1. Социально-экономические и ист. науки. Филолог. науки. Юридические науки. Томск, Томский ун-т, 1957, стр. 123—124.

Тезисы доклада.

1571. Михайлова Т. К. Критика капитализма в нижегородских фельетонах А. М. Горького. — Наук. зап. Житомирского пед. ин-ту, 1957, т. V, стр. 58—68.

Цикл очерков «С Всероссийской выставки».

1572. Михайловский Б. В. Пьеса «Последние». — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 211—235. (Ин-т мировой лит-ры).

Анализ пьесы. Сопоставление ее с произведениями знаньцев.

1573. Михайловский Б. И. С. Шмелев. — В кн.: Шмелев И. Человек из ресторана. М., Гослитиздат, 1957, стр. 3—14.

Отзывы Г. о произведениях Шмелева. Отрывки из писем Шмелева к Г.

1574. Михайловский Н. К. О г. Максиме Горьком и его героях. — В кн.: Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1957, стр. 608—632. (Русская критика).

Мир босяков в творчестве Г., их индивидуализм. «Челкаш».

1575. Морозова Э. Ф. В. В. Воровский в борьбе за пролетарскую литературу. Львов, Львовский ун-т, 1957, стр. 10—26, 31—37, 40—96; то же сокращенно: Доповіді та повідомлення Львівського ун-ту, 1957, вип. 7, ч. 1, стр. 35—39.

Воровский о Г.

Рец.:

Черноуцан И. Творчество исследователя и старые догмы. — Вопр. лит-ры, 1958, № 11, стр. 204—211.

1576. Мотылева Т. О мировом значении Л. Н. Толстого. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 448—450, 463, 491.

Переосмысление Р. Ролланом своего отношения к Толстому под воздействием переписки с Г. Связь реализма Толстого, Г. и Чехова. Г. о «Войне и мире» Толстого и «Огне» А. Барбюса.

1577. **Муратова К. Д.** М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. Л., 1957. 35 стр. (Ин-т рус. лит-ры).

См. № 2422.

1578. **Муратова К. Д.** Горький и советская сатира (1919—1936). — В кн.: Вопросы советской литературы, т. V. Л., АН СССР, 1957, стр. 106—147. (Ин-т рус. лит-ры).

«Работяга Словоотеков» и его оценка в критике. Сатирические приемы в «Городе Желтого Дьявола» и сказке «Яшка». Г. и Зоценко. Г. и сатирические журналы «Чудак» («Факты»), «Крокодил» и др. Письмо М. Мануильского. Сатира в публицистике Г.

1579. **Мэввелл Р.** Кино и зритель. Пер. с англ. Ю. А. Смирнова. Под ред. Н. П. Абрамова. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1957, стр. 108—113, с илл.

Анализ фильма «Мать». Режиссер В. Пудовкин.

1580. **Наджми К.** О себе. — В кн. Н.: Повести и рассказы. Пер. с татар. М., Гослитиздат, 1957, стр. 167—170.

Воспоминания о встречах с Г. в Казани (1928) и в Москве (1934).

1581. **Назаров И.** Встречи и письма. Владимир, Кн. изд-во, 1957, стр. 72—75, 81, 85, 105, 132—135.

Г. и писатели из народа: М. А. Тихоплесец, П. С. Мунисов, И. П. Малютин, П. К. Миловзоров. Воспоминания А. Н. Суслова, Мунисова о встрече с Г. Переписка Назарова с Г.

1582. **Накоряков Н. Н.** На пятом партийном съезде. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 115—123. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. на V съезде в Лондоне. Помощь Г. делегатам съезда. Г. и В. И. Ленин.

1583. **Нарожнова А. Я.** Мастерство М. Горького в создании группового портрета (по эпопее «Жизнь Клима Самгина»). — В кн.: Труды IV научной конференции Новосибирского пед. ин-та (31 мая—2 июня 1956 года), т. I, секции истории и лит-ры. Новосибирск, 1957, стр. 313—340.

Приемы портретной характеристики.

1584. **Научный ежегодник Одесского ун-та.** 1956 г. Одесса, 1957, стр. 67—68, 71, 75—76, 81.

Савицкая С. А. Афоризмы А. М. Горького в его публицистических произведениях. — Смольская А. К. Стилистические функции существительных с суффиксами оценки в языке произведений А. М. Горького. — Збандуто П. И. Литературно-критические статьи Горького 20-х годов. — Запорожец З. М. Мастерство А. М. Горького в изображении народных масс в повести «Мать».

1585. **Научный ежегодник Черновицкого ун-та за 1956 год,** т. I, вып. 1. Черновицы, 1957, стр. 248—257, 308—318, 330—333.

Пулинец А. С. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Тихий Дон» М. Шолохова. — Николаев Н. В. О развитии творчества М. Горького — автора литературных портретов в советские годы. [Мемуарные очерки. Г. о деятелях русской

литературы, портреты советских писателей. Очерк «В. И. Ленин». Традиции Г. в советской литературе]. — Николаева Э. В. Некоторые особенности языка детей в произведениях А. М. Горького. — Зверев А. Д. А. П. Чехов о языке повести А. М. Горького «Фома Гордеев». — Бобер Э. Я. Переносное употребление слова в авторской речи «Дела Артамоновых» А. М. Горького.

1586. **Нестьев И.** Прокофьев. М., Музгиз, 1957, стр. 97, 147, 161, 171, 230.

Встречи С. С. Прокофьева и Г.

1587. **Нефед В.** Русская классика на белорусской сцене в годы Великой Отечественной войны. — В кн.: Белорусское искусство. Сб. статей и материалов. Минск, АН БССР, 1957, стр. 6—26, с илл. (Ин-т искусствознания, этнографии и фольклора).

Пьесы Г. в театрах Белоруссии в советские годы. «Егор Булычов» в Драматическом театре им. Я. Коласа (1942).

1588. **Нечаева В. С.** Проблема установления текстов в изданиях литературных произведений XIX и XX веков. — В кн.: Вопросы текстологии. Сб. статей. М., АН СССР, 1957, стр. 31—32, 41, 45—46, 53—57, 75—76, 82—83.

Издание сочинений Г. (Берлин, 1923—1931). История публикации: «Мещане», «Горемыка Павел». Образ Лукина в ранней редакции «Варваров». Текстологическая работа при издании 30-ти томного собрания сочинений Г.

1589. **Николаев М.** О типическом в теории и художественной практике М. Горького. — В кн.: Парус. Альманах, № 12, Рига, Латгосиздат, 1957, стр. 383—403.

1590. **Никольская Л. Д.** Проблема «скрытой» сатиры (по эпопее Горького «Жизнь Клима Самгина»). — Тр. Узбек. ун-та, Самарканд, 1957, новая серия, вып. 72, стр. 235—266.

Г. о сатире. Идеино-тематическая устремленность горьковской сатиры (разоблачение народничества, характеристика Самгина и др.).

1591. **Никулина Е. А.** Образ Достигаева. (О некоторых особенностях типизации). — В кн.: Об идейности и художественном мастерстве. М., 1957, стр. 118—150. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 24).

Сатирическое заострение образа.

1592. **Никулина Н. И.** Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Л., 1957, 52 стр. (Об-во по распротр. полит. и науч. знаний РСФСР, Ленингр. отд.).

Основные образы и художественные особенности.

1593. **Нинев А.** Ранняя сатира М. Горького. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 230 (серия филолог. наук, вып. 32), стр. 47—58.

Аллегорический характер ранней сатиры Г. Социально-этическая и социально-политическая сатира.

1594. **Новиков В. В.** Работа А. М. Горького над «Дачниками». — В кн.: Об идейности и художественном мастерстве. М., 1957, стр. 240—341. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 24, каф. теории лит-ры и искусства).

Текстологический анализ четырех редакций пьесы (по архивным материалам).

1595. Нович И. С. М. Горький в эпоху первой русской революции. Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. М., 1957. 32 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

См. № 416.

1596. Новоселова В. М. Документальные материалы по истории Художественного театра в архиве Музея МХАТ. — Тр. Моск. историко-архивного ин-та, 1957, т. X (Сб. студенческих науч. работ), стр. 205—206.

Переписка Г. с деятелями МХАТ.

1597. Овчаренко А. И. Публицистика М. Горького (1905—1907). — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 275—334. (Ин-т мировой лит-ры); то же в кн. О.: Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 165—252.

Спор Г. с Л. Толстым. Образ «юной Руси» в публицистике Г. «Заметки о мещанстве», «О Сером», «О Союзе русского народа», «И еще о чорте». Изображение русского либерала у Г. и Герцена. Близость сатирических приемов Г. и Салтыкова-Щедрина. Борьба Г. против иностранных займов.

1598. Озеров В. За творческое развитие теории социалистического реализма. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Сб статей. Вып. 1. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 229—232, 264—265.

Критика ревизионистских взглядов на роль Г. в литературе соцреализма. Критика книги В. Прожогина «Эстетика труда в творчестве М. Горького». (См. № 434).

1599. Окунь Г. Б. А. М. Горький о языке художественной литературы. (Из работы «М. Горький как литературный критик. 20—30-е годы»). — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та им. А. Н. Островского, 1957, вып. 1, стр. 165—182.

1600. Олидор О. В борьбе за сценический реализм. (Русская классика в театрах Закавказья, Средней Азии и Казахстана). М., «Искусство», 1957, стр. 41—43, 59—82, 129—132, 169—170, 190—199, 225—227, 265—268, 282—285, 309—311, 356—367, 371—372, 392—396.

Постановки пьес Г. на сценах национальных театров.

1601. Опульская Л. Д. Эволюция мировоззрения автора и проблема выбора текста. — В кн.: Вопросы текстологии. Сб. статей. М., АН СССР, 1957, стр. 96—97. (Ин-т мировой лит-ры).

Частично об истории создания «Вассы Железновой».

1602. Орлова В. Я. М. Горький — участник первой русской революции. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 127—169. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и большевистская печать. Изд-во «Демос». «Заметки о мещанстве», «По поводу», «И еще о чорте», «О Сером», «Письмо в редакцию» и др. Приведены воспоминания И. И. Власова — редактора «Жала». Г. и события 1905 г., его воззвания. Г. в Америке.

1603. Орлова В. Я. К вопросу об участии Горького в большевистской прессе 1905 года. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 236—274. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. — автор статей «Письма к рабочим» (псевдоним «Третий», газ. «Рабочий») и «Впечатления» (подписи: А. и А. П., газ. «Новая жизнь»). Сопоставление «Писем к рабочим» с письмом Г. к Гапону и «Впечатлений» с рядом произведений Г. Приведен текст статей Г.

1604. **Охременко Е. П.** Горький о романтике советской литературы. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 230 (серия филолог. наук, вып. 32), стр. 19—46.

Проблематика реализма и романтизма в понимании Г.
Характер и роль романтики в советской литературе.

1605. **Охременко Е. П.** Горький об отношении эстетического идеала советской литературы к действительности. — Уч. зап. Южно-Сахалинского пед. ин-та, 1957, т. I, стр. 99—129.

Г. о задачах искусства в первые годы Октября. («Трудный вопрос»). Эстетические взгляды Г. Полемика с Б. Вяликом. («Эстетические взгляды Горького». Л., 1939).

Рец.:

Сонькина Р. А., Толстая А. В., Воропанова М. И. — Уч. зап. Красноярского пед. ин-та, 1959, т. XIII, вып. 3, стр. 313—318.

См. также № 2748.

1606. **Павловская К. Е.** Очерки Куприна «Киевские типы». — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. LVI (вып. филолог.), стр. 446, 451—455.

Г. и Куприн.

1607. **Пал И. С.** О социалистическом реализме. М., 1957, стр. 9—12. (Всерос. театр. об-во).

Черты соцреализма в творчестве Г.

1608. **Панфилов А.** Свердловский драматический театр. Свердловск, Кн. изд-во, 1957, стр. 37—45, 80—83, 138—140, 148—152, 190.

«На дне», «Егор Булычов», «Достигаев», «Сомов и другие», «Последние» и др.

1609. **Паперный З.** О мастерстве Маяковского. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 207—208, 216—218, 224, 225, 430.

Каламбур как прием литературного стиля Г. в «Русских сказках» (3-я). Словотворчество Г.

1610. **Пелисов Г.** Творчество А. М. Горького дооктябрьского периода. — В кн.: Бурлаков Н., Пелисов Г., Уханов М. Русская литература XX в. Дооктябрьский период. Учебное пособие для вузов. М., Учпедгиз, 1957, стр. 16—70.

1611. **Переверзев И. А.** Писательский путь А. В. Перегудова. — Уч. зап. Орехово-Зуевского пед. ин-та, 1957, т. VIII, вып. 1, стр. 246—247, 258—259, 262, 266—267, 284, 296, 300, 303—304.

Традиции Г. в творчестве Перегудова. Г. о произведениях Перегудова. Г. и фильм «Золотое озеро».

1612. **Перельгин Л. М.** Неопубликованное письмо А. М. Горького. — Уч. зап. Семипалатинского пед. ин-та, 1957, вып. 2, стр. 115—132.

Письмо Г. к Г. Николенко о рассказе «Кирилыч». Замечания Г. на полях рукописи (приводятся по воспоминаниям автора).

Рец.: см. № 2875.

1613. **Перцов В.** Маяковский. Жизнь и творчество, т. I. М., Гослитиздат, 1957, стр. 70, 141—152, 203—204, 256—257, 315—333, 344—346, 348—353, 357—360, 362—363, 379—380.

Влияние творчества Г. на литературные взгляды Маяковского. Сатира Г. и Маяковского. Г. о поэме «Облако в штанах». Знакомство Маяковского с Г., близость их идейно-творческих позиций. «Человек» Г. и Маяковского.

1614. **Петров Н.** Встречи с драматургами. М., «Искусство», 1957, стр. 47—48. (Всерос. театр. об-во).

Оценка Г. пьесы А. Луначарского «Фауст и город». Надпись Г. на книге.

1615. **Пирадов Б.** К истории ранних революционных связей А. М. Горького (Грузия, 1891—1892). — В кн.: Статьи о Горьком. Сб. М., Гослитиздат, 1957, стр. 3—88; то же полностью отд. изд. под загл.: У истоков творчества Максима Горького. (1891—1892). Тбилиси, «Заря Востока», 1957. 112 стр., с илл.

Г. и кружок А. В. Чекина. Первые дни в Тифлисе. Г. и кружок М. Я. Началова (Берви-Флеровский, А. М. Калюжный, Я. Данько, В. Д. Цветницкий, Н. М. Флеров, О. Каминская и др.). Знакомство Г. с Г. и Ш. Читадзе, К. Богатыровичем, Н. Худадовым, Л. Кецховели. Г. и кружок рабочих железнодорожных мастерских. Г. об Э. Ниношвили. Г. в коммуне на Красногорской ул. (Ф. Афанасьев, В. Рохлин, С. Варганов и др.). Факты, отраженные Г. в статье «Разбойники на Кавказе». Г. в библиотеке О. Кайдановой. Характеристика газеты «Кавказ». Воспоминания Н. Горбенко, С. Робакидзе, И. Имедашвили, А. Славинского, А. Лабутина.

Рец.:

Елигушвили Э. Книга о молодом Горьком. — Лит. Грузия, 1958, № 1, стр. 126—127.

Бахтадзе Б. Молодой Горький в Грузии. — Заря Востока, Тбилиси, 1958, № 72, 26 марта, стр. 3.

Жак Л. М. Горький и Грузия. — Вопр. лит-ры, 1958, № 10, стр. 237—244.

1616. **Писарева С.** Пьесы М. Горького на сцене Казанского театра в период 1-й русской революции. — В кн.: Литературный Татарстан. Альманах, кн. 12. Казань, Таткнигоиздат, 1957, стр. 133—144.

Инсценировка В. Евдокимова «Фома Гордеев», «Мещане», «На дне», «Дачники», «Варвары», «Враги», инсценировки: «Трое», «На плотях», «Мальва» в постановках труппы Н. И. Соболящикова-Самарина. Влияние пьес Г. на татарскую драматургию (Г. Кулахметов, Г. Камал).

1617. **Плеханов Г. В.** О так называемых религиозных исканиях в России. — В кн. П.: Избранные философские произведения, т. III. М., Госполитиздат, 1957, стр. 389—402; то же в кн. II.: О религии и церкви. Избранные произведения. М., АН СССР, 1957, стр. 321—336.

Глава: «Исповедь» М. Горького как проповедь «новой религии».

1618. **Попов Ф. В.** Противопоставления в языке памфлетов (1906—1907 гг.) А. М. Горького. — Определения-прилагательные в памфлетах М. Горького (1906—1907 гг.). — Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, 1957, вып. 4, стр. 255—299; 1957, вып. 5, стр. 224—248.

1619. **Потапов С. М.** Из наблюдений над синтаксическими особенностями разговорной речи в романе А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Вильнюсского ун-та, 1957, т. III (серия ист.-филолог. наук), стр. 127—137.

1620. **Правдухина Е.** Театр в Оренбурге. — В кн.: Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет. Чкалов, Кн. изд-во, 1957, стр. 15—16.

Постановки пьес Г. в Оренбургском театре (1902—1915 гг.).

1621. **Привалова З. В.** Советская детская литературная сказка 20-х годов. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1957, т. LIV, вып. 1, стр. 249—254.

Г. о детской сказке. Сказки Г. для детей и традиции классической сказки. Новаторство Г.

1622. **Прилико Г. П.** «Рассказ» А. М. Горького. — М. Горький о Великой Октябрьской социалистической революции. — Тр. Тбилисского пед. ин-та, 1957, т. XI стр. 299—307; т. XII, стр. 587—609.

Тема преобразования крестьянского мышления под влиянием социалистической действительности. «Заметки из дневника. Воспоминания», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов», «Достигаев», «Жизнь Клим Самгина».

1623. **Пришвин М.** Из дневников последних лет. — В кн. П.: Собрание сочинений, т. VI, М., Гослитиздат, 1957, стр. 447—449; Журавлиная родина. — Там же, т. IV, М., 1957, стр. 304—307.

Записи 1951 г. Новое понимание Пришвиным значения Г. (Г. — «Пугачев-победитель»). О своем дореволюционном творчестве как близком в чем-то Г., а в чем-то декадентам. В т. IV об отношении к Г.

1624. **Пушкарёв В. А.** Иллюстрации Н. В. Алексеева к роману А. М. Горького «Мать». — В кн.: Сообщения Рус. музея, № 5. Л., «Искусство», 1957, стр. 3—10, с илл.

Характеристика гравюр Алексеева (1933). Приводится письмо художника к Г. (25 авг. 1933 г.).

1625. **Раков В. П.** Революционная поэзия молодого В. В. Куйбышева. — В кн.: Пятая научная конференция Томского ун-та, посвященная 350-летию города Томска. Секция литературоведения. Томск, 1957, стр. 146. (Тр. Томского ун-та, 1957, т. CXXXIX).

Влияние Г. на творчество Куйбышева. Сопоставление стихотворения «Море жизни» Куйбышева с «Песней о Буревестнике» Г.

1626. **Раскина Э.** О некоторых типических образах в «Жизни Клим Самгина». — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1957, вып. 4, стр. 57—82.

Образы народников — представителей различных политических партий. Кутузов, образы большевиков.

1627. **Раскина Э. С.** «Сорок лет», предшествовавших Великой Октябрьской социалистической революции, в романе М. Горького «Жизнь Клим Самгина». — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та им. А. Н. Островского, 1957, вып. 1, стр. 153—164.

1628. **Рассказы скандинавских писателей.** М., Изд-во иностр. лит-ры, 1957, стр. 416.

Упоминание о влиянии Г. на Юзефа Чельгрена.

1629. **Революционное движение в Н. Новгороде и Нижегородской губернии в 1900—1904 гг.** Сб. документов под ред. В. П. Фадеева. Горький,

Кн. изд-во, 1957, стр. 134, 137, 206, 306—308, 310, 312—313. (Архив. отдел УМВД, Гос. архив Горьковской обл.).

Упоминания имени Г. в листовках Нижегородской социал-демократической партии и в донесениях в департамент полиции. Ленин В. И. «Начало демонстраций». Статья газеты «Искра» — «Несчастный случай с Академией наук».

1630. **Ревякин А. И.** О типическом в реалистической художественной литературе. М., «Знание», 1957, стр. 12, 31—32, 37—39. (Всесоюзн. об-во по распространению политич. и науч. знаний).

Примеры типизации у Г.

1630а. **Рогинская Ф. С.** Передвижки в 1900—1910-х годах. — В кн.: Ежегодник Ин-та истории искусств. 1956. М., АН СССР, 1957, стр. 108, 118, 126, 130, 141—142, 150—151.

Г. и художники И. Репин, Н. Касаткин, Н. Орлов и др. (Личные знакомства, сопоставление с творчеством, влияние Г.).

1631. **Рогова Е. В.** Жанр сказки в художественном наследии А. М. Горького. — В кн.: Тезисы докладов научной конференции профессорско-преподавательского состава по итогам научно-исследовательской работы за 1956 год. Кишинев, «Шкоола советикэ», 1957, стр. 47—49. (Кишиневский пед. ин-т).

Связь с фольклором. «Русские сказки», «Сказки об Италии».

1632. **Ромалис Ф. З.** Методика изучения положительных образов на уроках литературы в VIII—X классах. Ташкент, 1957, стр. 28—48. (Респ. ин-т усовершенствования учителей).

«Мать».

1633. **Рубина Р.** Шолом-Алейхем (1859—1916). — В кн.: Шолом-Алейхем. С ярмарки. — Рассказы. Пер. с евр. М., Гослитиздат, 1957, стр. 6.

Г. и Шолом-Алейхем.

1634. **Рубинчик Н. Е.** Речевая характеристика персонажей романа М. Горького «Дело Артамоновых». — В кн.: VII научная конференция студентов пед. ин-тов Грузинской ССР. 25—28 апр. 1957. Секция рус. лит-ры. План работы и тезисы докладов. Сталинир, 1957, стр. 17.

1635. **Рудов В. Ф.** Фразеология произведений М. Горького. — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1957, вып. 2. 134 стр.

Введение. — Состав и функционально-тематические группы фразеологических выражений общенародной фразеологии. — Некоторые грамматические свойства, стилистические и функциональные своеобразия фразеологических выражений. — Индивидуальное в фразеологии произведений М. Горького. — Роль и место исследуемых типов фразеологических выражений в общей системе русского литературного языка.

Рец.:

Немировский М. — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1958, вып. 5 (каф. рус. и иностр. яз.), стр. 197—201.

1636. **Рудов В. Ф.** О некотором взаимоотношении фразеологии со словарным составом языка (на материале произведений М. Горького и словарей). — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1957, вып. 3, стр. 111—124.

1637. **Русская советская литература в X классе.** Сб. статей. Вып. 1. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1957, стр. 22—23, 29—35, 101—184, 193—197.

Тимофеев Л. Основные черты советской литературы. [Новаторское значение творчества Г.]. — Владимир Маяковский. (1893—1930). [Г. и Маяковский]. — Шпет С. Максим Горький. (1868—1936). [Методика изучения жизни и творчества Г. Библиография — 21 номер].

1638. Рыбинцев И. В. На страже завоеваний Октября. (Художественная публицистика М. Шолохова). — Наук. зап. Дрогобицкого пед. ин-ту, 1957, вып. 3, стр. 61, 74—75, 86, 88—89.

Развитие традиций Г.

1639. Савенков А. А. К вопросу о горьковской традиции советского очерка. (Литературное и общественное значение понятий «проходящий» и «прохожий»). — В кн.: Вопросы партийно-советской печати. Л., Ленингр. ун-т, 1957, стр. 90—108. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 245, серия филолог. наук, вып. 43).

«По Руси». Традиции Г. в публицистике Маяковского. Г. об очерке.

1640. Савицкая С. А. Афоризмы А. М. Горького в его публицистических произведениях. — Тр. Одесского ун-та, Киев, 1957, т. CXLVII (серия филолог. наук, вып. 6), стр. 135—141.

Советский период.

1641. Саранцев А. Павел Петрович Бажов. Жизнь и творчество. Челябинск, Кн. изд-во, 1957, стр. 79—84, 116—117, 131, 171—181, 191—196, 201, 206, 210, 265—266.

Бажов и Г. Близость идейно-теоретических позиций. Учебка у Г. Горьковская правка повести «Потерянная полоса».

1642. Свердлова К. Т. Яков Михайлович Свердлов. М., «Молодая гвардия», 1957, стр. 80—81; то же: 2-е, перераб. и доп. изд. М., «Молодая гвардия», 1960, стр. 72—73.

Участие Свердлова в демонстрации протеста в Н. Новгороде 7 ноября 1901 г.

1643. Семагина О. А. Горький — критик. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1957. 231 стр.

А. М. Горький о русской классической литературе и ее значении для развития советской литературы. — А. М. Горький и важнейшие проблемы социалистического реализма. — Борьба Горького за художественное мастерство писателей. — Библиография — 58 номеров.

Рец.:

Баранова Н. — Вопр. лит-ры, 1957, № 9, стр. 210—214.

1644. Семенова Е. В. Обобщающий урок о художественных особенностях романа А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1957, т. CXLVI (каф. методики преподавания лит-ры), стр. 89—100.

1645. Сергиевский И. А. М. Горький. — В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., Детгиз, 1957, стр. 3—27. (Школьная б-ка).

1646. Сиволов Б. М. К истории идейно-художественной эволюции В. Брюсова в период первой мировой войны. — Науч. зап. Харьковского пед. ин-та, 1957, т. XXVI, стр. 106—107.

Частично о Г. и Брюсове.

1647. **Синенко В. С.** «Немой. Башкирская легенда» А. М. Горького. — В кн.: Литературная Башкирия. Альманах, кн. 9. Уфа, Башкир. кн. изд-во, 1957, стр. 230—234.

Образ Юзгяра как обобщенный образ башкирского народа.

1648. **Синенко В.** Пейзаж М. Горького. (Литературные заметки). — В кн.: Литературная Башкирия. Альманах, кн. 8. Уфа, Башкир. кн. изд-во, 1957, стр. 197—204.

Связь пейзажа Г. с человеком. Раскрытие внутреннего мира героев через пейзаж: «Лето», «В ущелье», «Женщина», «По Руси».

1649. **Скобелев В.** Неизвестная рукопись А. М. Горького. — Волга. Альманах, кн. 15. Куйбышев, 1957, стр. 234—238.

Заметки на полях в книге Д. Мережковского «Символы» и два пародийных стихотворения, заключающих поэму «Смерть».

1650. **Смирнов С. В.** Первая легальная большевистская газета «Новая жизнь». — В кн.: Вопросы партийно-советской печати. Л., Ленингр. ун-т, 1957, стр. 33—69. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 245, серия филолог. наук, вып. 43).

Частично — об участии Г. в газете.

1651. **Соболевский Н.** Скульптурные памятники Москвы. М., «Моск. рабочий», 1957, стр. 55—58, 72, с илл.

Описания двух памятников Г. работы И. Д. Шадра и В. И. Мухиной.

1652. **Сокол Э.** Жизнь и творчество Яна Райниса. Литературно-крит. очерк. Рига, Латгосиздат, 1957, стр. 88—92, 96—99, 123—136.

Идейная близость Райниса и Г.

1653. **Сокольников М. П.** Борис Владимирович Иогансон. Жизнь и творчество. М., «Сов. художник», 1957, стр. 108—115, с илл.

Иогансон — иллюстратор повести «Мать».

1654. **Соловьева О. М.** Статья М. Горького «Полю Верлен и декаденты» и ее место в русской и французской критике 90-х годов. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1957, т. LV (Тр. каф. зарубеж. лит-ры, вып. 5), стр. 209—224.

Оценка декадентства русской критикой, полемика Г. с нею.

1655. **Солоухин В.** Владимирские проселки. — Новый мир, 1957, № 10, стр. 101; то же отд. изд. М., Гослитиздат, 1958, стр. 57. (Роман-газета, № 6); то же в кн. С.: Лирические повести. М., «Моск. рабочий», 1961, стр. 185.

Упоминание о знакомстве Г. с игрой владимирских рожечников.

1656. **Спекторская Р. Б.** А. М. Горький о роли учителя в трудовом воспитании детей и его влияние на педагогическую деятельность А. С. Макаренко. — В кн.: Вопросы воспитания и обучения. Сб. статей. Вып. 2. Ульяновск, 1957, стр. 103—117. (Ульяновский пед. ин-т).

1657. **Стасова Е. Д.** О Горьком. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 69—71. (Ин-т мировой лит-ры).

Помощь Г. партии. Чтение Г. поэмы «Человек» в 1903 г.
Г. и издательство И. Ладыжникова.

1658. Статьи о Горьком. Сб. М., Гослитиздат, 1957. 421 стр.

Пирадов Б. К истории ранних революционных связей А. М. Горького (Грузия, 1891—1892). — Борщук В. У истоков социалистического реализма. — Лекторский А. Образы рабочих революционеров в творчестве М. Горького накануне и в годы первой русской революции. — Елизаров С. Борьба М. Горького против реакционных тенденций в литературе (1892—1904). — Вдовиченко В. Слово, которое воодушевляет миллионы. См. №№ 1431, 1448, 1491, 1540, 1615.

Реч.:

Крендель Р. Н. См. № 1360.

Воробьев В. Удачи и просчеты молодых горьковедов. — Зв., 1958, № 3, стр. 212—214.

См. также № 2140.

1659. Стенанов А. А. Из творческой истории сцен «Зыковы» М. Горького; Проблема конфликта в сценах «Зыковы» М. Горького. — Изв. Крымского пед. ин-та, Симферополь, 1957, т. XXVI, стр. 5—31; т. XXVII, стр. 75—93.

Анализ пьесы. Замысел. Прототипы образов. Традиции русской драматургии у Г. Особенности конфликта, социальный характер, двуплановость, контрастность.

1660. Строков П. С. Изображение народа в эпопее А. М. Горького «Жизнь Клина Самгина». — В кн.: Об идейности и художественном мастерстве. М., 1957, стр. 3—57. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 24); то же с изменениями в кн. С.: Эпопея М. Горького «Жизнь Клина Самгина». М., «Сов. писатель», 1962, стр. 301—405.

1661. Струмилин С. Г. Из пережитого. 1897—1917 гг. М., Госполитиздат, 1957, стр. 20, 51—52, 68, 139, 150, 229—230.

Отношение прогрессивной молодежи 90-х годов к Г. Постановка «На дне» политическими эмигрантами в Париже. Встречи с Г. на V съезде РСДРП (1907).

1662. Суховерхов С. И. М. Горький за рубежом. (Дж. Лондон и М. Горький). — В кн.: Научно-методический сборник. В помощь учителю. Вып. 1. Шадринск, 1957, стр. 141—170. (Шадринский пед. ин-т).

Близость идейно-эстетических позиций Г. и Лондона. Взаимооценки писателей.

1663. Тарараев А. Я. Тема девятого января в творчестве М. Горького. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 170—182. (Ин-т мировой лит-ры).

«9-е января», «Савва Морозов», «Жизнь Клина Самгина».

1664. Театральный Ленинград. Справочник. Л., Лениздат, 1957, стр. 117—118, 122—124, с илл.

Г. и Большой драматический театр им. Горького. Пьесы Г. в репертуаре театра.

1665. Тезисы докладов XIII отчетной научной сессии профессорско-преподавательского состава. Черновцы, 1957, стр. 234—235, 247—249, 273—274. (Черновицкий ун-т).

Кузнецов В. И. Наблюдения над синтаксисом автобиографической трилогии А. М. Горького. — Зверев А. Д. Работа А. М. Горького над стилем повести «Фома Гордеев». (Устранение отдельных членов предложения). — Никольцев Н. В. М. Горький о С. Есенине. [Очерк «Сергей Есенин»].

1666. Телешов Н. Записки писателя. Воспоминания и рассказы о прошлом. Орджоникидзе, Северо-Осетин. кн. изд-во, 1957, стр. 93—120, 239, 243—246; то же: М., «Моск. рабочий», 1958, стр. 35, 38, 42—43, 50—55, 59, 65—68, 83, 89—115, 136, 228, 232—234, 249, 302—307, 333.

Встречи начала 900-х годов. Г. и кружок «Среда». Г. и изд-во «Знание». Письма Г.

1667. Тимофеев Л. И. Александр Блок. М., Моск. ун-т, 1957, стр. 36—37, 46—47, 65—71, 84—89, 127, 137—138, 177—181.

Г. о реализме, об упадке русской литературы в годы реакции. Г. и Блок. Отзыв Блока о книге Г. и В. Майера «Землетрясение в Сицилии и Калабрии».

1668. Тиховодов А. А. Спецсеминар по творчеству Л. Н. Толстого. Для студентов филолог. отд. пед. ин-та. Горький, 1957, стр. 69—70 (Горьковский пед. ин-т).

Тема «Традиции Л. Н. Толстого в творчестве А. М. Горького («Воскресение» Толстого и «Фома Гордеев» Горького)».

1669. Толстой Л. Н. Письмо В. Г. Черткову: 30 ноября 1901 г. — В кн. Т.: Полное собрание сочинений. Т. LXXXVIII. М., Гослитиздат, 1957, стр. 251—252.

Отзыв о Г.

1669-а. Травушкин Н. Из истории деловых и дружеских связей Горького с зарубежными писателями. — Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1957, т. IV, вып. 1, стр. 279—308.

Г. и А. Франс, Р. Роллан.
Рец.: см. № 2748.

1670. Трегуб С. Николай Островский. (Критико-биограф. очерк). Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 31—32, 41, 53, 65.

Островский и Г., о небрежной редакции книги «Как закалилась сталь».

1671. Тресков И. Горький и Кабарда. — В кн.: Сборник статей о кабардинской литературе. Нальчик, Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1957, стр. 72—90.

Г. о культуре Кабарды. Значение Г. для развития литературы Кабарды. Встречи Г. с кабардинцами. Воспоминания К. И. Каширговой о Г.

1672. Трушкин В. П. А. Н. Толстой об общественной природе искусства и литературы. Иркутск, 1957, стр. 10—17, 22—23, 37, 50—51. (Иркутский ун-т).

Значение творчества Г. для Толстого.

1673. Ульрих Л. Н. «Фома Гордеев». (Труд в творчестве М. Горького). — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1957, вып. 4, стр. 33—56.

Отношение к труду персонажей романа. Изображение коллективного труда. Роль пейзажа. «Фома Гордеев» и раннее творчество Г. Образ Краснощекова. Сцена с наборщиками.

Современная критика о романе. Оценка романа советской критикой. Изображение труда в русской литературе (до «Фомы Гордеева»).

1674. **Фадеев А.** За тридцать лет. Избранные статьи, речи и письма о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 354—355, 364—365, 667—678, 758—761, 801, 861—862; то же: изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 358, 368—369, 669—680, 762—765, 805, 865—866; то же: статья «О раннем Горьком». — Новый мир, 1957, № 2, стр. 217; то же: письма: М. Горькому. — Вопр. лит-ры, 1957, № 1, стр. 191—193; В. В. Иванову. — Октябрь, 1957, № 6, стр. 184; В. Н. Пашенной — К. А. Зубову. — Театр, 1959, № 2, стр. 10—12.

О постановлении Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства. — Задачи советской литературы. [Новаторство Г. в изображении положительного героя]. — О романе «Жизнь Клима Самгина» (Из писем М. Горькому). [Отрывки: 14 марта, 1 апр. 1932]. — Друг и учитель трудящихся. [1936]. — Великий рабочий человек [1936]. — Воспитатель советских писателей. — Великий писатель-патриот Максим Горький. [Вступительное слово на вечере, посвященном шестой годовщине со дня смерти Г.]. — Наш Горький. [Речь на открытии памятника Г. в Москве. 1951]. — Письмо В. Н. Пашенной: 13 ноября 1953. [Об исполнении роли Вассы Железновой]. — Письмо К. А. Зубову: 13 ноября 1953. [О постановке «Вассы Железновой». Малый театр]. — Письмо В. В. Иванову. [Отзыв о книге В. В. Иванова «Встречи с Максимом Горьким»]. — О раннем Горьком. [О драматургии].

1675. **Фарбер Л. М. А. М. Горький в Нижнем Новгороде. 1899—1904.** Очерк жизни и творчества. Горький, Кн. изд-во, 1957. 207 стр., с илл.

Нижегородский «университет» молодого А. М. Пешкова. (Начало «университетов в Казани». — Возвращение в Нижний. — Каронин-Петропавловский. — Сомов и Чекин. — Арест. — Казанские «улики». — У Кларков. — «Легальный» марксист Скворцов. — В. Г. Короленко. — Мечта о путешествиях. — Уход из родного города). — Начало творчества. (Возвращение в Нижний из Тифлиса. — Писатель революционного пролетариата. — Облик города в начале 90-х годов XIX века. — У адвоката Ланина. — Образ Нижнего этих лет в творчестве М. Горького. — Газета «Волгарь». — Цикл новелл «Маленькие истории». — Повесть «Горемыка Павел». — Сказки и легенды. — «Старуха Изергиль» — программное произведение раннего М. Горького. — Рассказы о босяках. — Отъезд в Самару). — Всероссийская промышленно-художественная выставка в Нижнем Новгороде и тема капитализма в творчестве А. М. Горького второй половины 90-х годов. (Статьи А. М. Горького о выставке в «Нижегородском листке». — Poleмика с Карелиным. — «Фома Гордеев». — Издание «Очерков и рассказов». — Арест А. М. Горького в 1898 г. по делу Афанасьева). — Обще-ственно-просветительская и революционная деятельность А. М. Горького в Нижнем Новгороде. (М. Горький и «Нижегородский листок»). — «Песни покойников». — А. В. Панов. Горьковский «кружок» нижегородских поэтов. — А. В. Яровицкий. — М. Горький и просветительские общества — Любителей физики, Взаимопомощи учащихся, Секции гигиены и др. — Горьковские елки. — Клубы, библиотеки, читальни. — Сочетание легального с нелегальным. — Различные формы связи М. Горького с нижегородской социал-демократической организацией. —

Связь со студенческими организациями. — Прокламации. — Приобретение мимеографа. — Арест, тюрьма. — Проводы, банкет, демонстрация. — Поиски героического в искусстве. — Роман «Трое», пьеса «Мещане», «Песня о Буревестнике». — Последние годы в родном городе («На дне»). — «Человек». — Возвращение в Нижний из арзамасской ссылки. — М. Горький и Нижегородский Комитет РСДРП. — Народный дом и Народный театр. — «Дачники». — Покушение на А. М. Горького. — Отъезд из Нижнего Новгорода (в 1904 г.). — Заключение. — Краткая библиография.

Рец.:

Голубчик М. «А. М. Горький в Нижнем Новгороде». — Горьковский рабочий, 1957, № 163, 12 июля, стр. 4.

Людманова А. Интересное исследование. — Сов. Татария, Казань, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Жак Л. Полезная книга. — Вопр. лит-ры, 1958, № 7, стр. 200—205.

Познанский М. — Лит-ра и жизнь, 1958, № 58, 20 авг., стр. 2.

Сигорский А. Неудачное исследование. — Нева, 1959, № 8, стр. 211—213.

См. также № 2140.

1676. Фарбер Л. М. Спецсеминар по изучению творчества А. М. Горького. (Темы, методические указания, библиография). Изд. 2-е, перераб. Горький, 1957. 38 стр. (Горьковский пед. ин-т).

50 тем и литература к ним.

1677. Федин К. Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 36—39, 45—132, 180—181, 268, 271—273, 414—415; то же: новое, доп. изд. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 37—42, 48—133, 180—181.

Александр Блок. [Г. о Блоке]. — Из воспоминаний о Горьком. [20-е годы. Г. и молодые писатели. Заметки Г. на рукописях «Серрапионовых братьев». Встречи с Г. после возвращения его из Италии. Приведены отрывки из писем Г.]. — Егор Булычов. [Отзыв о пьесе. Письмо Г.]. — Михаил Зощенко. [Г. и Зощенко]. — Встречи с Роменом Ролланом. [Роллан и Г.] — Художник и критик. [Г. о цели художественного творчества].

1678. Федосов И. А. О сравнениях в романе А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Ростовского п/Д. ун-та, 1957, т. II (тр. ист.-филолог. фак., вып. 5), стр. 169—179.

1679. Фельдман Я. С. Русская советская драматургия на сцене узбекского театра (1917—1941 гг.). — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та им. А. Н. Островского, 1957, вып. 1, стр. 78—81, 86, 89.

Постановка «Егора Булычова» в Театре им. Хамзы (Ташкент, 1939).

1680. Фенина С. В. Две редакции пьесы А. М. Горького «Васса Железнова». — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1957, т. LIV (тр. каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 165—193.

Сопоставление двух редакций. Конфликт Вассы — Рашели.

1681. Фипкель М. Е. Сибирские очерки Ф. В. Гладкова (1904 г.). — Науч. зап. Харьковского пед. ин-та, 1957, т. XXVI (каф. рус. и зарубеж. лит-ры), стр. 109—115, 126.

Влияние Г. на Гладкова.

1682. **Фролов В.** Жанры советской драматургии. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 34—37, 58—59, 67—68, 87—88, 97—101, 145—146, 152, 298—299.

Конфликты и жанровое своеобразие пьес Г.

1683. **Хакушав А.** К биографии А. А. Шогенцукова. — Уч. зап. Кабардинского научно-исслед. ин-та, Нальчик, 1957, т. XI, стр. 212.

Перевод Шогенцуковым произведений Г. на кабардинский язык.

1684. **Хапсировов Х.** Дружба русского и черкесского народов. — В кн.: Ставрополье. Альманах, кн. 17. Ставрополь, Кн. изд-во, 1957, стр. 97.

Г. о черкесской литературе. (Из беседы с А. Охтовым).

1685. **Цыганкова Д. Г.** «Серапионовы братья» и В. Каверин. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1957, т. LIV (тр. каф. сов. лит-ры), стр. 110—113, 118—128.

Г. и «Серапионовы братья». Отрывки из писем В. Каверина, К. Федина и Л. Лунца к Г.

1686. **Цыцарин В. С.** В Куоккале. — В кн.: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957, стр. 83—90. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и его окружение. Л. Андреев, Тан (В. Богораз) и др.

1687. **Чарный М.** Жизнь и литература. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 12—14, 18—20, 114, 167—169, 199—236, 342—366.

Новая литература и ее герой. (Заметки о некоторых чертах советской литературы). [Значение Г. По поводу сопоставления М. Пуччини Киплинга и Г.]. — Фома Гордеев и другие. [Образы «бунтарей» и собственников у Г. «Фома Гордеев», «Егор Булычов», «Трое». Poleмика с И. Нусиновым и Ю. Юзовским]. — Алексей Николаевич Толстой. (Краткий очерк творческой деятельности). [Г. и Толстой].

1688. **Черных С.** Роман М. Шкетана «Эренгер». — Тр. Марийского научно-исслед. ин-та яз., лит-ры и истории, вып. X. Йошкар-Ола, 1957, стр. 14—15, 21—23, 40, 45—47.

Сопоставление с романом «Мать». Горьковские традиции.

1689. **Федор Иванович Шалапин.** [Сб], т. I. М., «Искусство», 1957, стр. 6—19, 24—27, 345, 355—356, 361—364, 368, 373—410, 483, 497—498, 503, 518—521, 554, 577, 582, 601—604, 610—612, 633, 648, 663—664, 673, 698—699, 702, 718, 739.

Грошева Е. Предисловие. [Г. и Шалапин]. — Шалапин Ф. И. Маска и душа. — Цветы моей родины. — Об А. М. Горьком. [Воспоминания]. — Письма к Г. (1901—1929) и другим лицам. — Шалапина И. Ф. Воспоминания об отце. [Г. и Шалапин]. — Письма к Шалапину: Пешкова Е. П., Дорошевич В. М., Немирович-Данченко Вл. И., Давыдов А. М.

1690. **Шахнович М. И.** А. М. Горький о происхождении религии. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма, т. I. 1957. М.—Л., АН СССР, 1957, стр. 75—143.

Г. и богостроительство. Неопубликованные материалы архива Г., раскрывающие отношение Г. к религии. Планы издания книг. Изучение Г. научно-атеистических проблем.

Влияние Лепна на атеистические взгляды Г. Воззрения Г. на происхождение религии. Г. о мифах.

1691. Шелест Т. Н. Работа А. М. Горького над пьесой «Дачники». (Из наблюдений над языком пьесы). — Наук. зап. Запоры́зького пед. ін-ту, 1957, т. IV (філолог. зб.), стр. 3—15.

Сопоставление четырех редакцій.

1692. Шер Н. С. А. М. Горький. (1868—1936). — В кн. Ш.: Рассказы о русских писателях. М., Детгиз, 1957, стр. 449—504, с илл. (Школьная б-ка для нерусских школ); то же: М., 1960, стр. 449—504. (Школьная б-ка).

1693. Шерстюк И. А. Тема труда в дооктябрьском творчестве В. В. Маяковского. — Уч. зап. филолог. фак. Киргизского ун-та, Фрунзе, 1957, вып. 4, стр. 85—88, 91—102.

Идейное воздействие Г. на Маяковского. Отзыв Г. о произведении поэта «Теплое слово кое-каким порокам».

1694. Шишмарева А. Н. Некоторые материалы к творческой истории романа Д. А. Фурманова «Чапаев». — Тр. Ленингр. библиотечного ин-та, 1957, т. II, стр. 220—221.

Роль критики Г. для работы Фурманова над романом.

1695. Шкарупо З. В. Краткие и полные предикативные прилагательные с грамматическим значением постоянного признака. (На материале произведений А. М. Горького). — Наук. зап. Одесского пед. ін-ту, 1957, т. XVIII (виш. філолог.), стр. 63—73.

1696. Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Молодая гвардия», 1957, стр. 22—23, 78—97.

Положительный герой в творчестве Г. («Мать»).

1697. Шмаринов Д. А. Как я работал над иллюстрациями к «Делу Артамоновых» и «Воине и миру». — В кн.: Из творческого опыта. Вып. 2. Е. А. Кибрик. — А. М. Лаптев. — Д. А. Шмаринов. М., «Сов. художник», 1957, стр. 135—157, с илл. (Сов. художники).

1698. Шур Я. И. Положительный герой автобиографической трилогии Горького и роман Н. Островского «Как закалялась сталь». — В кн.: VII научная конференция студентов пед. ин-тов Грузинской ССР. 25—28 апр. 1957 г. Секция рус. лит-ры. План работы и тезисы докладов. Сталинир, 1957, стр. 16.

1699. Щербакова Г. Очерк истории художественного чтения. М., 1957, стр. 11—13. (Всесоюз. дом. нар. творчества им. Н. К. Крупской. Курсы заоч. обучения, отд. худож. чтения).

Г. — тчец.

1700. Эвентов И. Сергей Есенин. Л., 1957, стр. 25—26. (Об-во по распротр. полит. и науч. знаний РСФСР, Ленингр. отд.).

Г. о Есенине.

1701. Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 115, 136—143, 218, 227, 253—261, 267—278, 282—286, 390; то же частично в кн.: Проблемы теории литературы. М., АН СССР, 1958, стр. 290—291. (Ин-т мировой лит-ры).

Традиции Салтыкова-Щедрина у Г. («Жизнь Клима Самгина»). Луначарский об образах Самгина и Иудушки. Особенности сатирической характеристики у Г. Образ капиталиста

в памфлете «Один из королей республики» и в очерке «Н. А. Бугров».

1702. Юнович М. М. Горький в борьбе за равенство и дружбу народов. М., «Сов. писатель», 1954. 136 стр., с илл.; то же: 2-е изд. М., «Сов. писатель», 1957. 162 стр.

Г. как продолжатель традиций революционных демократов в вопросе о равенстве народов. Г. и народное творчество. Г. и национальный вопрос. Г. о классовой солидарности. Г. и украинская литература. (Шевченко, Фрапко, Коцюбинский, Стефаник и др.). Г. и национальные литературы. Г. — пропагандист идей интернационализма. Заботы Г. о развитии национальных литератур после Октября.

Рец.:

[Без подписи]. — Дружба народов, 1955, № 5, стр. 183.

Берков П. Н. Достоинства и недочеты новой монографии о Горьком. — Нева, 1955, № 6, стр. 175.

Соколов П. М. Горький — борец за мир и дружбу между народами. — Зв., 1955, № 6, стр. 186—187.

Шумский А. Горький — пролетарский интернационалист. — Новый мир, 1955, № 6, стр. 300—302.

1703. Яковлев Л. Г. Творчество А. Фадеева 20-х годов. (К вопросу об изображении коммуниста в советской литературе). — Уч. зап. Мичуринского пед. ин-та, 1957, вып. 1, стр. 82.

Переключка одного из эпизодов «Разгрома» с легендой о Данко.

1704. Яковлев Н. В. Сатира в творчестве Горького и наследие Салтыкова-Щедрина. — В кн.: Вопросы советской литературы, т. V. Л., АН СССР, 1957, стр. 64—105. (Ин-т рус. лит-ры).

Отношение Г. к сатире Щедрина. Сатирические мотивы в ранней публицистике Г. и их дальнейшее развитие в сказках и памфлетах. Близость сатирических образов Г. и Щедрина. Сатирические черты в образе Клима Самгина, сопоставление его с Иудушкой Головлевым.

1705. Янко М. Д. Внеклассные занятия литературным краеведением. (В помощь учителю). Курган, 1957, стр. 32—37. (Курганский пед. ин-т).

Оценка Г. повести Б. А. Тимофеева «Сухие сучки». Г. и В. Иванов.

1706. Яшина Н. Г. Образ Егора Булычова в трагедии М. Горького «Егор Булычов и другие». — Тр. научной конференции Сталинского пед. ин-та, Кемерово, 1957, вып. 2, стр. 245—257.

Различные сценические и литературоведческие трактовки образа. Раскрытие духовного облика Булычова. Poleмика с Б. Бяликом и А. С. Мясниковым.

1958

ГАЗЕТЫ

1707. Бокарев Н. Памятник великому земляку. (К 20-летию «Домика Каширина»). — Горьковский рабочий, 1958, № 1, 2 янв., стр. 2.

1708. Соколов С. В дружбе с Горьким. — Смена, Калинин, 1958, № 3, 5 янв., стр. 3; № 4, 8 янв., стр. 3—4.

Помощь Г. крестьянам Карельского округа Калининской области. Воспоминания. Приводятся письма Г.: крестьянам (9 апр. 1929) и С. Ф. Соколову (29 апр. 1929).

1709. Творческие планы горьковских художников. — Горьковский рабочий, 1958, № 6, 8 янв., стр. 2, 3.

О. Г. Бардей, А. В. Кикин, К. И. Иванов, Л. А. Ханьгин, А. П. Никифоров о своих работах, посвященных Г.

1710. Кандауров И. Это было на Крутой. — Сов. Россия, 1958, № 11, 14 янв., стр. 4, с илл.

Воспоминания А. З. Басаргиной.

1711. Роткович Я. А. М. Горький и вопросы изучения литературы в школе. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1958, № 17, 21 янв., стр. 3—4.

1712. Елисеев А. Первые горьковские спектакли на нижегородской сцене. — Горьковский рабочий, 1958, № 19, 23 янв., стр. 3—4, с илл.

1713. Липовецкий А. В музей приходят письма. — Горьковский рабочий, 1958, № 25, 30 янв., стр. 4.

Популярность Музея Г. (г. Горький).

1714. Гиленсон Б. Произведения М. Горького на иностранных языках. — Горьковский рабочий, 1958, № 39, 15 февр., стр. 4.

Статистические сведения Книжной палаты.

1715. «Браво, Горький!» — Ленинская смена, Горький, 1958, № 33, 16 февр., стр. 2, с илл.

Постановки: «Мещане» и «На дне» в Нижегородском театре. (1905 год, февраль).

1716. Забурдаев Н. К 90-летию со дня рождения А. М. Горького. — Горьковская правда, 1958, № 44, 21 февр., стр. 4.

Подготовка к юбилею в Музее М. Горького.

1717. Бахарев А. Неизвестные письма А. М. Горького. — Челябинский рабочий, 1958, № 52, 2 марта, стр. 4.

Публикация писем Г. к Н. Г. Кувайцеву (1906), предоставленных В. Н. Кувайцевой.

1718. Дозорцев М. К 90-летию со дня рождения А. М. Горького. — Горьковская правда, 1958, № 52, 12 марта, стр. 4.

1719. Герои М. Горького в рисунках. — Горьковский рабочий, 1958, № 53, 4 марта, стр. 4.

Конкурс иллюстраций к произведениям Г. в художественном училище (Горький).

1720. Щербина Г. Фестиваль горьковских спектаклей. — Горьковский рабочий, 1958, № 53, 4 марта, стр. 1.

1721. Касюков И. Неизвестные письма А. М. Горького. — Сов. Россия, 1958, № 54, 5 марта, стр. 4.

Письма Г. к Н. Г. Кувайцеву, переданные В. Н. Кувайцевой, по поводу организации в Уфе отделения «Самарской газеты».

1722. Козловский В. Памятная встреча. — Горьковский рабочий, 1958, № 54, 5 марта, стр. 4.

Помощь Г. автору статьи.

1723. Пеллсов Г. Горький на сцене русского театра. — Сов. Молдавия, Кишинев, 1958, № 58, 9 марта, стр. 3.

«Дети солнца» на сцене Русского драматического театра (Кишинев).

1724. Елизарова М. Любимейший из его «университетов». — Горьковский рабочий, 1958, № 60, 12 марта, стр. 4, с илл.; № 61, 13 марта, стр. 4, с илл.

Г. в Казани.

1725. Горьковский спектакль. — Горьковский рабочий, 1958, № 61, 13 марта, стр. 4.

«Последние» в постановке Дома учителя.

1726. Фих С. Свидетели живые. — Ленинская смена, Горький, 1958, №№ 51, 53, 56, 58, 61, 62, 13—27 марта, с илл.

Памятные места в Горьком.

1727. Забурдаев Н. Рукописи и автографы писателя. — Горьковская правда, 1958, № 62, 14 марта, стр. 6, с илл.

Материалы, хранящиеся в Музее М. Горького и в архивах г. Горького.

1728. Никитин П. «Егор Булычов и другие». (Заметки о спектакле). — Ленинская правда, Петрозаводск, 1958, № 62, 14 марта, стр. 2.

Спектакль Финского драматического театра.

1729. Лебский В. Горьковский фестиваль в нашем городе. — Горьковская правда, 1958, № 66, 18 марта, стр. 3.

Постановки пьес Г. в театрах и кино.

1730. Гиленсон Б. Книги писателя-земляка в Китае. — Горьковский рабочий, 1958, № 66, 19 марта, стр. 4.

1731. Горьковский репертуарный листок. — Горьковский рабочий, 1958, № 66, 19 марта, стр. 4.

Издание в помощь коллективам художественной самодеятельности. (Хроника).

1732. Елкин А. Два дня в Мурманске. — Горьковская правда, 1958, № 67, 19 марта, стр. 4.

Приезд Г. в Мурманск (1928).

1733. Наумов Н. Забытые страницы. — Горьковский рабочий, 1958, № 67, 21 марта, стр. 4, с илл.

Воспоминания К. П. Пятницкого о работе М. Рейнгардта над постановкой «На дне».

1734. Спектакль «На дне». — Горьковский рабочий, 1958, № 67, 21 марта, стр. 4.

Постановка драматического коллектива клуба им. Я. М. Свердлова.

1735. Долгова Н. Горький в славянских странах. — Горьковский рабочий, 1958, № 68, 22 марта, стр. 3.

1736. Украсить город скульптурами литературных героев А. М. Горького. (Письмо в редакцию). — Горьковская правда, 1958, № 69, 22 марта, стр. 4.

Подписи В. Викторова, И. Ерманов, А. Кикин, С. Костырева, С. Орлов.

1737. Фарбер Л. В. И. Ленин и А. М. Горький. — Горьковская правда, 1958, № 70, 23 марта, стр. 2.

1738. Турбас Н. Встреча с Горьким и Шаляпиным. (Из воспоминаний старого борца). — Горьковский рабочий, 1958, № 69, 24 марта, стр. 4.

Г. в цирке.

1739. Волькенсон Г. В гостях у А. М. Горького. — Водный транспорт, 1958, № 36, 25 марта, стр. 2.

Воспоминание о посещении Г. на даче в Тессели (1935).

1740. Вуль Р. А. М. Горький — великий друг украинский литературы. — Крымская правда, Симферополь, 1958, № 60, 25 марта, стр. 2.

1741. Долгополов В. Дорогая фотография. — Горьковский рабочий, 1958, № 70, 25 марта, стр. 4, с илл.

Г. с рабочими завода «Двигатель революции» (1928).

1742. Кузнецов В. А. М. Горький и В. В. Маяковский. — Горьковский рабочий, 1958, № 70, 25 марта, стр. 4.

1743. Погодин К. На родине великого писателя. — Правда, 1958, № 84, 25 марта, стр. 6, с илл.

Памятные места.

1744. Александрова А. А. М. Горький — любимый писатель наших читателей. — Зн. труда, Сланцы, 1958, № 61, 26 марта, стр. 2.

1745. Блиндер Р. А. М. Горький о моральном облике советской молодежи. — Комсомольская искра, Владимир, 1958, № 38, 26 марта, стр. 3.

1746. Гуцал П. В музее великого писателя (Москва). — Зн. коммунизма, Одесса, 1958, № 62, 26 марта, стр. 3.

1747. Добров В. Горьковские темы в музыке местных композиторов. — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3.

Касьянов А. А. — опера «Фома Гордеев»; Нестеров А. А. — увертюра-фантазия «Буревестник».

1748. Духин И. Друг молодежи. — Комсомолец Кубани, Краснодар, 1958, № 61, 26 марта, стр. 3, с илл.

1749. Еленин А. Замечательная жизнь. — Сов. Латвия, Рига, 1958, № 72, 26 марта, стр. 3.

1750. Заостровцев А. Встреча с Горьким. — Бакинский рабочий, 1958, № 73, 26 марта, стр. 3, с илл.

Г. в Сорренто (1925).

1751. Ингвар И. Волнующая встреча. — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3.

Казанский театр к фестивалю горьковских спектаклей («Старик»).

1752. Инсценировка повести «Мои университеты». — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3.

Работа писательницы Г. А. Шефтель.

1753. Михайлов П. Вклад художников. — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3, с илл.

Работы художников-горьковчан к 90-летию со дня рождения Г.

1754. **Неизвестное письмо А. М. Горького.** — Труд, 1958, № 72, 26 марта, стр. 4.

История письма Г. к Б. П. Позерну об О. К. Орбете.

1755. **Орлов В. Юбилейный спектакль МХАТа.** — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3.

«На дне» — к фестивалю горьковских спектаклей.

1756. **«Пепе».** — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3, с илл.

Телепостановка по рассказу.

1757. **Работа самодеятельного коллектива.** — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3, с илл.

«Последние» в Доме работников просвещения (г. Горький).

1758. **Рыдзевский П. Основа репертуара.** — Горьковский рабочий, 1958, № 71, 26 марта, стр. 3.

Русский драматический театр БССР к фестивалю горьковских спектаклей («Варвары»).

1759 **Селиванов К. М. Горький в Симбирской губернии.** — Ульяновский комсомолец, 1958, № 38, 26 марта, стр. 3.

1760. **Семеновский О. А. М. Горький и литературная Одесса.** — Зн. коммунизма, Одесса, 1958, № 62, 26 марта, стр. 3.

Г. и «Одесские новости». Г. и «Знальцевы». Г. и писатели-одесситы.

1761. **Тимшин А. Друзья юного Горького.** — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 72, 26 марта, стр. 1.

А. С. Деренков, М. А. Ромась.

1762. **Тихонов В. Домик на Почтовом съезде.** (В бытовом музее А. М. Горького). — Курская правда, 1958, № 72, 26 марта, стр. 4.

1763 **Турганбаев К. А. М. Горький и казахская советская литература.** — Ленинский путь, Кзыл-Орда, 1958, № 61, 26 марта, стр. 3.

1764. **Фоменко Л. Во имя человека.** — Заря молодежи, Саратов, 1958, № 38, 26 марта, стр. 2; то же: На смену, Свердловск, 1958, № 61, 27 марта, стр. 3; то же с незначит. изменениями перепечатано в ряде областных комсомольских газет за 26—29 марта.

1765. **Храбровицкий А. Зачем Горький ездил в Пензу?** — Пензенская правда, 1958, № 61, 26 марта, стр. 2.

Революционная цель поездки. Г. и И. Ф. Блинов (приводится их переписка).

1766. **Черепаша Максима Горького.** — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 72, 26 марта, стр. 4.

1767. **Айрумян А. Ростовские страницы биографии А. М. Горького (1891).** — Молот, Ростов н/Д., 1958, № 73, 27 марта, стр. 2, с илл.

1768. **Аксенов Б. Это имя дорого всем.** — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 1.

1769. **Александрова И. Пламенный борец за мир.** — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 2.

Публицистика Г.

1770. Алексеева А. По горьковским местам в Италии. (Странички из путевого дневника). — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 4.

1771. Ахрамеев В. Говорит Максим Горький. — Молодая гвардия, Курск, 1958, № 38, 27 марта, стр. 3.

Выступление Г. на пленуме РАППа (1931). Воспоминания.

1772. Бабаев П. Мой любимый писатель. — Бакинский рабочий, 1958, № 74, 27 марта, стр. 3.

1773. Баранов В. Два детства. — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 2—3.

Экскурсия школьников в «Домик Каширина».

1774. Белименко О. Любимые герои. — Молодой ленинец, Псков, 1958, № 37, 27 марта, стр. 3, с илл.

Читатель о творчестве Г. («Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль»).

1775. Белоцерковский А. Буревестник революции. — Ленинское знамя, Липецк, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1776. Болдинская С. Сила слова великого писателя. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1777. Большой друг воинов. — Сов. авиация, 1958, № 73, 27 марта, стр. 4, с илл.

Встреча Г. с летчиками (1931).

1778. Бялик Б. Эстетика, идущая в ногу с жизнью. — Лит. газ., 1958, № 37, 27 марта, стр. 3.

Эстетические взгляды Г.

1779. Вавилов Л. Вам — наследники светлых дел человечества. — Вологодский комсомолец, 1958, № 37, 27 марта, стр. 3.

1780. Варустин Л. Буревестник и певец революции. — Ленингр. правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1781. Волков А. Горький о воспитании молодежи. — Учительская газ., 1958, № 36, 27 марта, стр. 2, с илл.

1782. Гаджиева Р. Могучее горьковское слово. — Бакинский рабочий, 1958, № 74, 27 марта, стр. 3.

Г. в школе.

1783. Генс И. Памяти А. М. Горького. — Сов. Эстония, Таллин, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1784. Голубовская Л. Патриот родной земли. — Коммунар, Тула, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1785. А. М. Горький на Орловщине. — Правда Севера, Архангельск, 1958, № 74, 26 марта, стр. 1.

Пребывание Г. в Орловской губернии (1889, 1891).

1786. Григорьев М. Театр Горького. — Сов. культура, 1958, № 37, 27 марта, стр. 2.

1787. Гуревич С. По его совету... — Учительская газ., 1958, № 36, 27 марта, стр. 2.

Г. и школьники.

1788. Гусейн М. Горький и современность — Бакинский рабочий, 1958, № 74, 27 марта, стр. 3.

1789. Днепрова Е. Неизвестный памфлет А. М. Горького. — Веч. Ленинград, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Разыскания Р. Ганелина, см. № 2136.

1790. Елания А. Иллюстрации, одобренные Горьким. — Коммунист, Ереван, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3, с илл.

Иллюстрации А. Коджояна к произведениям Г. (1934).

1791. Елизаров С. Максим Горький. — Труд, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1792. Елизарова М. Жизнь одного героя. — Сов. Татария, Казань, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Деренков — один из героев повести Г. «Мои университеты».

1793. Елисеев А. «А земляки-то наши хороши!». — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 3.

Г. о Нижнем Новгороде.

1794. Еремеева Р. Его книги воспитывают. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Г. в школе.

1795. Ершова З. Вера в человека. — Сов. Татария, Казань, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1796. Захаров Н. Человек труда — это звучит гордо! — Коммунар, Тула, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1797. Захарова В. Великий русский писатель. — Сов. Белоруссия, Минск, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1798. Зорян С. Незабываемые встречи. — Коммунист, Ереван, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3—4.

Г. в Армении (1928).

1799. Иванова Л. Великий гуманист. — Моск. правда, 1958, № 47, 27 марта, стр. 3.

1800. Избачев Я. Он видел Курск сегодняшним. — Молодая гвардия, Курск, 1958, № 38, 27 марта, стр. 3, с илл.

Г. в Курске (1928), Г. у А. Г. Уфимцева.

1801. Илларионов В., Пестова-Кабина И. Мы с ним встречались. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 3.

Воспоминания горьковчан о встречах в 1928—1929 гг.

1802. Клыбин С. Да, так все и было. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Изображение Сормова в «Матери».

1803. Козинец В. Незабываемая встреча. — Бугская заря, Николаев, 1958, № 61, 27 марта, стр. 2.

Встреча с Г. на Капри летом (1909).

1804. Козьмин М. Горький с нами. — Сов. Россия, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1805. Карелин Г. И Волга другая, и волгари другие. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1806. Кочин Н. Наш университет. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 2.

Воспоминание о встречах с Г.

1807. Краулинь К. Наш Горький. — Сов. Латвия, Рига, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1808. [Крупнейший представитель пролетарского искусства]. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 2.

Читатели — Самсонов В., Могучев Н., Вьюшина К., Нитин Б. — о творчестве Г.

1809. «Кто будет читать мои книги?». — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 3.

Читатели книг Г.

1810. Кудряшева А. Великий пролетарский писатель. — Молодой ленинец, Псков, 1958, № 37, 27 марта, стр. 1.

1811. Кузьмичев И. Горький и современная литература. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1812. Лазарев Л. Гимн Человеку. — Водный транспорт, 1958, № 37, 27 марта, стр. 2.

1813. Левина Л. Сатира Горького живет и борется. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 4.

1814. Липовецкий А. Его дары. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 3.

Вещи, подаренные Г., в музеях и библиотеках г. Горького.

1815. Лобачева. Человек — хозяин. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 3, 4, с илл.

Рабочие-нижегородцы — герои Г. и горьковчане сегодня.

1816. Лукин М. Большой друг детей. — Днепропетровская правда, 1958, № 62, 27 марта, стр. 3.

1817. Малышев Д. Самое светлое воспоминание. — Учительская газ., 1958, № 36, 27 марта, стр. 2.

Отзыв Г. о рассказе Д. Малышева «Рабочий возраст». Приведено письмо Г. от 10 июля 1931 г.

1818. Маршак С. «А вот у нас в Нижнем...» — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Воспоминания о Г. Отзывы Г. о земляках.

1819. Мاستрюкова В. [Высказывание о романе Г. «Жизнь Клима Самгина»]. — Коммунар, Тула, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1820. Мелик-Нубаров С. Великий певец жизни. — Коммунист, Ереван, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1821. Меллер Д. «Да, он очень любил труд, любил физкультуру...» (Беседа с Е. П. Пешковой). — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 4.

1822. Минкин А. Это было в 1899 году. — Рабочий путь, Смоленск, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Г. в Смоленске.

1823. Михайлов В. Мой любимый писатель. — Сов. Таймыр, Дудинка, 1958, № 35, 27 марта, стр. 3.

1824. Михайлов Д. Советские войны отмечают славную дату. — Батумский рабочий, 1958, № 62, 27 марта, стр. 3.

1825. Монсеев О. Две встречи [1928, 1932]. — Рабочий путь, Смоленск, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1826. Муратова К. Друг советских писателей. — Веч. Ленинград, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1827. Наумов Д. Вашего земляка любят в Болгарии. — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 1.

1828. Никитин Н. Глашатай нового мира. — Правда Севера, Архангельск, 1958, № 74, 27 марта, стр. 3—4.

1829. Николаева Н., Долгих Т. Изучая его труды. — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 1.

Изучение трудов Г. студентами.

1830. Някий В. В музее на Узедоме. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

Музей — «Вилла Ирмгард» (Герингсдорф, ГДР), где в 1922 г. жил Г.

1831. Новый документальный фильм об А. М. Горьком. — Ленингр. правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

«Горький». Сценарий Л. Никулина, постановка С. Бублика.

1832. Орлов С. Всегда с народом. — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 2.

1833. Павлов Л. Певец революционного подвига. — Комсомолец, Петрозаводск, 1958, № 37, 27 марта, стр. 3.

1834. Панков В. Наш великий современник. — Молот, Ростов н/Д., 1958, № 73, 27 марта, стр. 2; то же: Молодость Сибиря, Новосибирск, 1958, № 39, 28 марта, стр. 2; то же: Комсомольское племя, Грозный, 1958, № 38, 27 марта, стр. 3.

1835. Панкратова Л. Великий художник. — Рабочий путь, Смоленск, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1836. Парейшвили О. Горький в Грузии. — Батумский рабочий, 1958, № 62, 27 марта, стр. 3.

1837. Пиккнев И. Новый вариант романа «Мать». (Неизвестный автограф Горького). — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 2.

1838. Плахотишина В. Наша слава, наша гордость! — Днепропетровская правда, 1958, № 62, 27 марта, стр. 3.

1839. Поповкин А. Большая дружба. — Коммунар, Тула, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3, с илл.

Г. и Л. Толстой.

1840. Потанов С. Буревестник революции. — Сов. Литва, Вильнюс, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1841. Прожогин В. Ленин и Горький. — Правда Украины, Киев, 1958, № 72, 27 марта, стр. 3—4.

1842. Прожогин В. Певец творческого труда. — Днепропетровская правда, 1958, № 62, 27 марта, стр. 3; то же: Львовская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

1843. Реканд О. Писатель-борец. — Сов. Эстония, Таллин, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1844. Репина Т. Гениальный художник слова. — Сов. Таймыр, Дудинка, 1958, № 35, 27 марта, стр. 3.

1845. Ржепецкая Т. Иллюстрации Жюль Перахима к «Жизни Клим Самгина». — Сов. культура, 1958, № 37, 27 марта, стр. 4, с илл.

1846. Ризаев С. Драматургия Горького на армянской сцене. — Коммунист, Ереван, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3, с илл.

Постановки Драматического театра им. Сундукяна (Ереван).

1847. Рукою писателя. — Молот, Ростов н/Д., 1958, № 73, 27 марта, стр. 2.

Материалы, относящиеся к пребыванию Г. на Дону.

1848. Рунт М. Великий русский писатель. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1849. Рыбаков В. А. Его герои — наши товарищи. — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 1.

Воспоминание об участии Петра Заломова в демонстрации 1902 г. в Сормове.

1850. С народом, для народа. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 1.

1851. Савинов Е. Дух Буревестника. — Лит. газ., 1958, № 37, 27 марта, стр. 2.

В городе Горьком.

1852. Свердлин М. Народные массы и развитие культуры. — Сталинградская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1853. Сергеев А. «Правильный человек». — Ленинское знамя, Липецк, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3, с илл.

Г. и сторож станции Добринка И. В. Черноголов (1888—1889).

1854. Соколов А. Борец за победу коммунизма. — Коммунар, Тула, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1855. Строков П. Выдающийся теоретик социалистического реализма. — Сов. культура, 1958, № 37, 27 марта, стр. 2.

1856. Талыб-заде К. Великий друг азербайджанского народа. — Бакинский рабочий, 1958, № 74, 27 марта, стр. 3.

Г. в Баку.

1857. Туманов Е. Правда жизни. — Коммунар, Тула, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1858. Ходжаев Ю., Земсков В. Голос писателя. — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 2.

Запись голоса Г. (1931).

1859. Хохлачев В. Максим Горький и Якутия. — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 73, 27 марта, стр. 1.

Г. и якутская литература. Встречи и переписка Г. с якутами. Переводы произведений Г. на якутский язык.

1860. Цивилькова В. Любимый художник. — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

1861. Николаев Ю. Чайнворд. «Произведения А. М. Горького». — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 4.

1862. Черкашина Л. Завещание Максима Горького. — Соц. Донбасс, Сталино, 1958, № 73, 27 марта, стр. 2.

Традиции Г. в советской литературе.

1863. Шадури В. Новые материалы о связях А. М. Горького с деятелями грузинской культуры. — Заря Востока, Тбилиси, 1958, № 73, 27 марта, стр. 4, с илл.

Г. и Г. М. Туманишвили. Ранние стихи Г.

1864. Шумилов М. Друг советских воинов. — Красная зв., 1958, № 72, 27 марта, стр. 3, с илл.

1865. А. К. А. М. Горький в Молдавии (1891—1892). — Сов. Молдавия, Кишинев, 1958, № 74, 28 марта, стр. 5.

1866. Айзенберг И. Незабываемая встреча. — Павлодарская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Выступление Г. на заседании 2-го Всесоюзного съезда Общества воинствующих безбожников (1929).

1867. Александрова И. Музей в юбилейные дни (г. Горький). — Горьковский рабочий, 1958, № 73, 28 марта, стр. 6.

1868. Алексеев В. Мой любимый писатель. — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1869. Амурский П. Любимый писатель. — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1870. Антонов И. Требовательный учитель. — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1871. Антонова Г. Страницы большой жизни. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1958, № 75, 28 марта, стр. 3.

1872. Ашмарин А. В музее великого писателя (Москва). — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

1873. Баев Е. Сердце Данко. — Крымский комсомолец, Симферополь, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3, с илл.

1874. Байтанаев А. Горький и казахская литература. — Правда Южного Казахстана, Чимкент, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

1875. Безмельницына Е. Великий пролетарский писатель. — Южный Урал, Оренбург, 1958, № 74, 28 марта, стр. 4.

1876. Блинова О. Горький о языке. — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1877. Белявская Б. Наш любимый... — Псковская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 4.

Популярность произведений Г.

1878 **Бикбай Б.** Башкиры читают его книги на родном языке. — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1879. **Бланк Ю.** Максим Горький и наш край. — Комсомольская искра, Владимир, 1958, № 39, 28 марта, стр. 1.

Знание Г. быта и жизни Владимирского края. Интерес к народному творчеству края.

1880. **Боброва Л.** Гениальный художник нашего времени. — Алтайская правда, Барнаул, 1958, № 75, 28 марта, стр. 3.

1881. **Боргояков И.** Народный певец пролетариата. — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1882. **Брод К.** Писатель и дети. — Ленинский путь, Кустанай, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2.

1883. **Брудный Д.** Традиции Горького. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1958, № 75, 28 марта, стр. 6.

1884. **Булыгина П.** Вечно живое слово. — Зв. Алтая, Барнаул, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

1885. **Быховский Д.** Разящее слово. — Акмолинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Г. об Америке.

1886. **Варников Ю.** Всегда с нами. — Сов. Чукотка, Анадырь, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4.

1887. **Великжанина Л.** Горьковские чтения в институте. — Красноярский рабочий, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

Красноярский педагогический институт.

1888. **Великий художник слова.** (К 90-летию со дня рождения А. М. Горького). — Правда, 1958, № 87, 28 марта, стр. 7.

Редакционная статья.

1889. **Веняминнов В.** Основоположник советской литературы. — Красное зн., Владивосток, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1890. **Вигалок М.** Памятная встреча. — Красное зн., Томск, 1958, № 70, 28 марта, стр. 3.

Встреча участников экскурсии на теплоходе «Абхазия» с Г. в Неаполе в ноябре 1930 г.

1891. **Вихров В.** Основоположник социалистического реализма. — Крымская правда, Симферополь, 1958, № 62, 28 марта, стр. 6.

1892. **Волков-Кривуша С.** Его пьесы на башкирской сцене. — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1893. **Вострышев И.** Основоположник советской литературы. — Красная зв., Приозерск, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2; то же: Ленинская правда. Лодейное поле, 1958, № 38, 28 марта, стр. 2; то же: Красный Север, Салехард, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

1894. **Гаврилюк В.** Знание жизни. — Сов. Чукотка, Анадырь, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4.

Читатель о «Фоме Гордееве».

1895. Глазунова Н. Великий пролетарский писатель. — Комсомолец Забайкалья, Чита, 1958, № 38, 28 марта, стр. 1.

1896. Годнев Д. Из воспоминаний старого педагога. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1958, № 61, 28 марта, стр. 3.

Имя Г. в сочинениях гимназистов и реакция официальных властей (1902). Встреча с Г. в 1912 г.

1897. Горбуленко В. Наставник молодежи. — Крымский комсомолец, Симферополь, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

1898. Городецкий Б. М. Коста о Горьком. (Отрывок из воспоминаний). — Молодой коммунист, Орджоникидзе, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

1899. Горохов В. Борец за мир. — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1900. Данилова Н. Великий пролетарский писатель. — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1901. Долганина А. Жить по-горьковски. — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1902. Евдокимов В. М. Горький — выдающийся публицист. — Павлодарская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1903. Евдокимов П. Замечательный воспитатель. — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1904. Егоров И. Волжские встречи (1928). — Сталинградская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 4.

1905. Елисеев А. А. М. Горький и писатели-земляки. — Горьковская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

А. Лаптев, В. Мартовский, А. А. Белозеров, А. Муратов, Н. Кочин, П. Штатнов.

1906. Журавлев Ф. Друг и учитель молодежи. — Тувинская правда, Кызыл, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

1907. Забродин И. Замечательные пьесы. — Тувинская правда, Кызыл, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

Пьесы Г. на сцене Областного национального театра.

1908. Заводов И. Любимый писатель. — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1909. Заславский Д. А. М. Горький. — Коммунист Таджикистана, Сталинабад, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6; то же: Дагестанская правда, Махач-Кала, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4; то же под разными заглавиями с незначит. изменениями перепечатано в большинстве областных и республиканских газет за 26—29 марта.

1910. Захаров М. «В жизни всегда есть место подвигам». — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1911. Казаковская Г. Друг детей. — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1912. Каиршин К. «Вы в силах не допустить войны». — Приуральская правда, Уральск, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

Г. — публицист.

1913. Кампонецкий Л. Великий гуманист. — Правда Южного Казахстана, Чимкент, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

1914. Карев Г. Борец за мир. — Ленинский путь, Кустанай, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2.

1915. Катков Н. Письмо уржумским пионеркам. — Комсомольское племя, Киров, 1958, № 38, 28 марта, стр. 2.

Переписка Г. с пионерами Уржумской образцовой школы им. В. Ленина.

1916. Качалов А. Чем дорог мне Горький. (Заметки читателя). — Смена, Смоленск, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

1917. Келдыш В. Художник нового мира. — Учительская газ., 1958, № 36, 27 марта, стр. 2.

1918. Келлер Г. Пьеса волнует, захватывает зрителя. — Алтайская правда, Барнаул, 1958, № 75, 28 марта, стр. 3.

«Егор Булычов» в Краевом драматическом театре.

1919. Килина В. Пролетарский гуманист. — Сов. Чукотка, Анадырь, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4.

1920. Кильчичаков М. Учитель. — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Влияние Г. на молодых писателей.

1921. Киржнер Я. Он с нами. — Псковская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 4.

«На дне» на сцене Псковского драматического театра.

1922. Кириленко Ю. Горький на Сельмаше (1929). — Комсомолец, Ростов н/Д., 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

1923. Кириллов К. М. Горький и марийская литература. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1924. Климов М. Любимая роль. — Комсомолец Кубани, Краснодар, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Михаил Зыков. «Зыковы» в Краснодарском драматическом театре им. Горького.

1925. Княжич В. Горький и театр. — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1926. Козьмов Н. Великий художник-борец. — Сов. Закарпатье, Ужгород, 1958, № 73, 28 марта, стр. 6.

1927. Корнеев О. Гимн человеку. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

Г. о труде.

1928. Кудряшова А. Жизнь, труд во имя человека. — Комсомольское племя, Киров, 1958, № 38, 28 марта, стр. 2.

1929. Кузнецов Г. Правдивое отображение жизни. — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1930. Кузнецова Г., Дорогова К. В окружных библиотеках. — Сов. Чукотка, Анадырь, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4.

1931. Кузнецова Н. Изучайте Горького — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1932. Кукуруза С. А. М. Горький в изобразительном искусстве. — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Частично о работе автора над портретами Г.

1933. Кулешов Ф. Пламенный борец за коммунизм. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1958, № 75, 28 марта, стр. 3.

1934. Курганов В. Неопубликованное письмо А. М. Горького. — Мед. работник, 1958, № 25, 28 марта, стр. 3.

Приведен текст письма к Н. И. Туроверовой (1930).

1935. Лисин Л. Великий гуманист. — Восточно-сиб. правда, Иркутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1936. Лифшиц Л. На сцене Красноярского театра. — Красноярский рабочий, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

Пьесы Г.

1937. Лотоцкая В. Великий сын нашего народа. — Красноярский комсомолец, 1958, № 39, 28 марта, стр. 2.

1938. Мазурин Н. На родине великого писателя. — Смена, Калинин, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3, с илл.

Домик Каширина.

1939. Максимов П. Страничка большой жизни. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1958, № 63, 28 марта, стр. 2—3.

1940. Максимов Э. Буревестник революции. — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1941. Малов М. Алексей Максимович на даче в Васильсурске (1899). — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1942. Мальцева Е. Роман А. М. Горького «Мать» в Китае. — Бурят-Монгольская правда, Улан-Удэ, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1943. Малютина А. Из воспоминаний о Горьком. — Красноярский рабочий, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

Г. и И. Малютин.

1944. Мамонов Н. Драматург, театральный критик. — Приуральская правда, Уральск, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

1945. Мамсуров Д. Встречи с Алексеем Максимовичем. — Молодой коммунист, Орджоникидзе, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

Встречи с Г. в 1928 и 1934 гг.

1946. Марат М. Наши встречи с великим Горьким. (Воспоминания делегата Первого съезда писателей СССР). — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1947. Мацкевич И. А. М. Горький. — Молодой сибиряк, Омск, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

1948. Меженцев Ф. Посылка. — Смена, Смоленск, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

Воспоминание. Книги, присланные Г. школьнику Меженцеву.

1949. Меликянц Г. Знамя нашей литературы. — Красная Бухара, 1958, № 64, 28 марта, стр. 6.

1950. Мелешкина А. Инженер человеческих душ. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2.

Г. в школе.

1951. **Мотяшов И. А. М. Горький.** — Бурят-Монгольская правда, Улан-Удэ, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1952. **Наумов М.** Друг молодежи. — Калининградский комсомолец, 1958, № 39, 28 марта, стр. 3.

1953. **Наш Горький.** — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 1.

1954. **Ордабаев Ж.** Для детей. — Приуральская правда, Уральск, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3

Произведения Г. для детей.

1955. **Осоко А.** Памятная встреча. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

Г. в Мурманске (1929).

1956. **Павлович С.** Великий писатель советского народа. — Забайкальский рабочий, Чита, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1957. **Павловская К.** Бессмертное наследие. — Коммунист, Саратов, 1958, № 74, 28 марта, стр. 5.

1958. **Памятная встреча.** — Комсомолец Кубани, Краснодар, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3, с илл.

Встреча С. И. Гринченко, героини повести В. Ставского «Разбег», с Г. на Первом Всесоюзном съезде писателей.

1959. **Панферов Ф.** Человек, окрыляющий юность. — Комсомольская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

1960. **Пелисов Г.** Расцвет национальных литератур. — Сов. Молдавия, Кишинев, 1958, № 74, 28 марта, стр. 5.

Г. и литература народов СССР.

1961. **Петренко М.** Пламенный борец за коммунизм. — Ленинское зн., Петропавловск, Сев. Казахстан, 1958, № 63, 28 марта, стр. 2.

Публицистика Г.

1962. **Пешкова Е.** Три города — три вехи. — Горьковская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

Г. в Нижнем Новгороде. Казани, Самаре. Воспоминания.

1963. **Пирогов П.** Человек — это звучит гордо! — Красноярский рабочий, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1964. **Полищук Д.** Буревестник революции. (По залам Ленинградского литературного музея Академии наук СССР). — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1965. **Полонский Л.** Великий сын великого народа. — Тюменская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

1966. **Попов А.** Бессмертный Горький. — Ставропольская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 4.

1967. **Постнов Ю.** Основоположник социалистического реализма. — Сов. Сибирь, Новосибирск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 5.

1968. **Рабинович Ю.** «Вперед и выше, комсомолец!». — Молодой ленинец, Курган, 1958, № 37, 28 марта, стр. 3.

Г. и комсомол.

1969. Рахимкулов М. Великий писатель о башкирах... — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

Образы башкир в произведениях Г. («Немой», «Жизнь Клим Самгина»).

1970. Рудый Л. Памятная встреча. — Псковская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 4.

Выступление Г. на Первом съезде советских писателей.

1971. Семашкина М. По залам музея [Москва]. — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

1972. Сергин П. Великий человек. — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1973. Серов Ф. Вождь и писатель. — Приуральская правда, Уральск, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

В. И. Ленин и Г.

1974. Сидоренко М. Певец человека, певец социализма. — Запорожская правда, 1958, № 73, 28 марта, стр. 6.

1975. Синенко В. Максим Горький и мировая литература. — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

1976. Сметана Ю. Вечно живой. — Красноярский рабочий, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1977. Соболев А. Письма к Е. П. Пешковой. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Архив А. М. Горького, т. V.

1978. Степанов М. В гостях. — Смена, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

Посещение Г. советскими моряками в Сорренто (1925).

1979. Строчков Я. Основоположник советской литературы. — Сов. флот, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

1980. Сулаева С., Мельникова М. Наш любимый писатель. — Правда Южного Казахстана, Чимкент, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

1981. Сумный С. На Капри у Максима Горького (1910). — Красное зн., Харьков, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

1982. Сусеев А., Каляев С., Эрендженев К. Незабываемые встречи. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2.

Встречи с Г. на Первом съезде писателей. Г. о калмыцкой литературе.

1983. Сян-Бельгин Х. Могучий талант жив. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2.

Калмыцкий поэт о переводе произведений Г. на калмыцкий язык.

1984. Таловов В. Экспонаты рассказывают... [Пушкинский дом]. — Горьковская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6, с илл.

1985. Тарасова А. Великий русский писатель. — Сельское хозяйство, 1958, № 75, 28 марта, стр. 6.

1986. Тарский Г. Произведения писателя на якутском языке. — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1987. **Тафитулин Н.** Любимый писатель. — Сов. Чукотка, Анадырь, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4.

1988. **Тертышник Г.** Великий писатель-патриот. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1958, № 61, 28 марта, стр. 3—4.

1989. **Тегерин М.** Сила его убеждений. — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1990. **Теунов Х.** Великий учитель. — Кабардино-Балкарская правда, Нальчик, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

1991. **Тихонов В.** Здесь рос Алеша Пешков. — Правда Южного Казахстана, Чимкент, 1958, № 64, 28 марта, стр. 3.

«Домик Каширина».

1992. **Толстая А.** Наш Горький. — Красноярский рабочий, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1993. **Филатова Л.** Гордый, смелый буреветник. — Тихоокеанский комсомолец, Владивосток, 1958, № 38, 28 марта, стр. 4.

1994. **Фоменко Л.** «Человек — это великолепно, это — звучит тордо!» — Молодой Ленинец, Курган, 1958, № 37, 28 марта, стр. 3.

1995. **Фролов В.** Улица имени Горького [в Якутске]. — Соц. Якутия, Якутск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

1996. **Фролов И.** «Хорошо делать — значит хорошо жить». — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Отношение Г. к труду.

1997. **Ханчин А.** Здесь жил А. М. Горький [Куйбышев]. — Сов. Чукотка, Анадырь, 1958, № 63, 28 марта, стр. 4.

1998. **Харечко В.** Мои умные друзья. — Комсомолец Кубани, Краснодар, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

Высказывание о произведениях Г.

1999. **Хожаев Х.** Пламенный певец пролетариата. — Сов. молодежь, Нальчик, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3.

2000. **Холышин Б.** В библиотеке его имени. — Тувинская правда, Кызыл, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3, с илл.

Читатели о произведениях Г.

2001. **Хоменко Н. А. М.** Горький — родоначальник социалистического реализма. — Тихоокеанская зв., Хабаровск, 1958, № 74, 28 марта, стр. 2.

2002. **Чистякова А.** Незабываемые встречи. — Алтайская правда, Барнаул, 1958, № 75, 28 марта, стр. 3.

Интерес Г. к Сибири. Встречи в доме М. Х. Светлицкой.
1902—1903 гг.

2003. **Чхеидзе А.** Великий пролетарский писатель. — Заря Востока, Тбилиси, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

2004. **Шварцман А.** Великий драматург. — Сов. Хакасия, Абакан, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

«Мещане» и «Последние» на сцене Областного драматического театра им. М. Ю. Лермонтова (Абакан).

2005. Широков Н., Олиничук В. Правда о прошлом. («Васса Железнова» М. Горького на сцене драматического театра). — Акмолинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

2006. Шубин А. Поэт детской души. — Горьковская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 6.

Дети в произведениях Г.

2007. Шувякова В. Самые популярные произведения. — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

2008. Шумский А. Наш Горький. — Гудок, 1958, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

2009. Эренбург И. Писатель человечества. — Тюменский комсомолец, 1958, № 38, 28 марта, стр. 2.

2010. Якимова Л. Основоположник советской литературы. — Зв. Алтай, Барнаул, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3—4.

2011. Яковлев Б. Судьба «Марусовки». — Кабардино-Балкарская правда, Нальчик, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

2012. Ашмарин А. В залах музея А. М. Горького [Москва]. — Алма-Атинская правда, 1958, № 64, 29 марта, стр. 2.

2013. Бейсов П. Горький и Симбирск. — Ульяновская правда, 1958, № 64, 29 марта, стр. 3.

2014. Беленькая Ф. Великий писатель, борец, труженик. — Рабочий край, Иваново, 1958, № 75, 29 марта, стр. 2.

2015. Белов И. Любите книгу. — Ленинский путь, Кзыл-Орда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2016. Берггольц О. Два письма А. М. Горького. — Лит. газ., 1958, № 38, 29 марта, стр. 2.

Воспоминания о встрече и переписка с Г.

2017. Войтецкая Н. Горький в школе. — Ленинский путь, Кзыл-Орда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2018. Гришин В. Первый классик советской литературы. — Приокская правда, Рязань, 1958, № 64, 29 марта, стр. 3.

2019. Джатиев Т. Университет художественного творчества. — Соц. Осетия, Орджоникидзе, 1958, № 62, 29 марта, стр. 3.

2020. Еськов И. Две встречи с А. М. Горьким. — Соц. Караганда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

Встречи в Курске (1928) и Москве (1934).

2021. Измайлов Б. Любимый образ. — Коммунист, Саратов, 1958, № 75, 29 марта, стр. 4, с илл.

Скульптура Г. работы Ю. Н. Владыкина.

2022. Киряев В. На родине великого писателя. — Уральский рабочий, Свердловск, 1958, № 75, 29 марта, стр. 3, с илл.

Горьковские места в г. Горьком.

2023. Куницын Е. А. М. Горький и наши писатели-земляки. — Кировская правда, Киров, 1958, № 63, 29 марта, стр. 4.

Г. и А. Грин.

2024. **Лифшиц С.** Наш Горький. — Ленпец, Иваново, 1958, № 62, 29 марта, стр. 1.

2025. **Мамиконян С.** Великий пролетарский писатель. — Соц. Караганда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2026. **Манкенова А.** Мой любимый герой. — Соц. Караганда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

Павел Власов («Мать»).

2027. **Матвейчук Н.** Светоч мира. По залам музея А. М. Горького [Москва]. — Львовская правда, 1958, № 75, 29 марта, стр. 3.

2028. **Мочалова К.** Горький о советской действительности. — Ленинский путь, Кызыл-Орда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2029. **Орлов С.** Искусство, обновляющее мир. — Горьковская правда, 1958, № 75, 29 марта, стр. 2.

2030. **Памятник в Тессели.** — Лит. газ., 1958, № 38, 29 марта, стр. 2, с илл.; то же: Правда Украины, Киев, 1958, № 75, 30 марта, стр. 4.

Сообщение об открытии памятника. Автор проекта — архитектор А. Котырев, скульптор И. Бродский.

2031. **Плиев Г.** Изучать наследие А. М. Горького. — Соц. Осетия, Орджоникидзе, 1958, № 62, 29 марта, стр. 3.

2032. **Полонский М.** Нижегородцы встречают великого земляка. (Из блокнота журналиста). — Горьковский рабочий, 1958, № 74, 29 марта, стр. 3—4, с илл.

Приезд Г. в 1928 г.

2033. **Сигорский А.** Домик на Новой улице. — Горьковский рабочий, 1958, № 74, 29 марта, стр. 4, с илл.

Место жительства Г. в 1898 г.

2034. **Соловьев И.** В музее великого русского писателя. [Москва]. — Брянский рабочий, 1958, № 63, 29 марта, стр. 2.

2035. **Тер-Оганесян С.** Рабочая марка № 1824. — Гудок, 1958, № 75, 29 марта, стр. 4.

Г. в Тифлисе.

2036. **Травушкин Н.** Горький в Астрахани. — Волга, Астрахань, 1958, № 75, 29 марта, стр. 3, с илл.

2037. **Трушкин В.** Художник, мыслитель, деятель. — Сов. молодежь, Иркутск, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2038. **Угай В.** Основоположник литературы социалистического реализма. — Ленинский путь, Кызыл-Орда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2039. **Ховряков Н.** Учитель жизни. — Соц. Караганда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

2040. **Чиликин И.** Здесь жил молодой Горький [Борисоглебск]. — Коммуна, Воронеж, 1958, № 75, 29 марта, стр. 4, с илл.

2041. **Щербаченко Я., Степанов В.** По залам музея А. М. Горького [Москва]. — Правда Востока, Ташкент, 1958, № 75, 29 марта, стр. 3.

2042. «Горький и советская литература». — Моск. правда, 1958, № 50, 30 марта, стр. 2.

Новая экспозиция в Музее М. Горького.

2043. 90-летие М. Горького за рубежом. — Правда, 1958, № 89, 30 марта, стр. 5.

2044. Ефимов М. Америка глазами М. Горького. — Ленинский путь, Самарканд, 1958, № 65, 30 марта, стр. 4.

2045. Железнов П. Великий гуманист. — Комсом. правда, 1958, № 76, 30 марта, стр. 4.

2046. Иванов Р. Горький в Саратове. — Заря молодежи, Саратов, 1958, № 39, 30 марта, стр. 2, с илл.

2047. Квашнин П. Памяти А. М. Горького. — Ленинское знамя, Петропавловск, 1958, № 65, 30 марта, стр. 4.

2048. Кухарский Н. А. М. Горький в Грузии. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1958, № 65, 30 марта, стр. 3.

2049. Носков Ю. Криптограмма. — Молодая гвардия, Пермь, 1958, № 40, 30 марта, стр. 6.

Криптограмма по произведениям Г.

2050. Сельванюк Р. А. М. Горький — борец за коммунизм. — Северная правда, Кострома, 1958, № 76, 30 марта, стр. 2.

2051. «Утро». — Горьковская правда, 1958, № 76, 30 марта, стр. 4, с илл.

Картина К. И. Иванова, посвященная Г.

2052. Гиленсон Б. В архиве писателя [Москва]. — Горьковский рабочий, 1958, № 75, 31 марта, стр. 4.

2053. Фарбер Л., Хаев С. «Нижегородский листок» об А. М. Горьком. — Горьковский рабочий, 1958, № 75, 31 марта, стр. 4.

2054. Леонов В. В музее А. М. Горького [Москва]. — Удмуртская правда, Ижевск, 1958, № 77, 1 апр., стр. 3.

2055. Фих С. «Фальшивая монета». — Горьковский рабочий, 1958, № 76, 1 апр., стр. 4, с илл.

Спектакль Горьковского театра драмы.

2056. Барсуков Н. Сценические образы «Фальшивой монеты». — Горьковская правда, 1958, № 78, 2 апр., стр. 4.

Постановка Горьковского театра драмы.

2057. Привет вам, земляки великого писателя! — Ленинская смена, Горький, 1958, № 66, 2 апр., стр. 4.

Письмо монгольской молодежи к молодежи Горьковской области. Празднование юбилея в Монгольской народной республике.

2058. Кантор И. Наш Горький. — Ленинские искры, 1958, № 27, 3 апр., стр. 3, с илл.

2059. Матюшина О. К. Горький на «книжной» елке. (Страничка воспоминаний). — Ленинские искры, 1958, № 27, 3 апр., стр. 4, с илл.

Елка в издательстве «Жизнь и знание».

2060. Мясников А. Горький против модернизма. — Сов. культура, 1958, № 40, 3 апр., стр. 2—3.

2061. Борисов Г. Свидетели замечательной жизни. (По залам музея А. М. Горького в Москве). — Горьковский рабочий, 1958, № 79, 4 апр., стр. 4.

2062. **Итоги фестиваля горьковских спектаклей.** — Горьковский рабочий, 1958, № 79, 4 апр., стр. 2.

2063. **Пешкова Е.** Творческая родина — Самара. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1958, № 66, 4 апр., стр. 3, с илл.

Воспоминания о жизни Г. в Самаре 1895—1896 гг.

2064. **Пошатаев Е.** В архиве А. М. Горького [Москва]. — Полярная правда, Мурманск, 1958, № 79, 4 апр., стр. 2.

2065. **Здесь жил Горький...** — Комсомолец, Ростов н/Д., 1958, № 69, стр. 4.

Мемориальная доска на доме, где жил Г. в Ростове в 1891 г.

2066. **Пленков В.** «Крестный отец» А. М. Горького. — Кировская правда, Киров, 1958, № 68, 5 апр., стр. 4.

Первый издатель книг Г. — А. П. Чарушников.

2067. **Чуковский К.** Горький в «Чукоккале». — Лит-ра и жизнь, 1958, № 1, 6 апр., стр. 4.

2068. **Барсуков Н.** «Фальшивая монета». — Ленинская смена, Горький, 1958, № 73, 12 апр., стр. 4.

Постановка Горьковского театра драмы.

2069. **Михайлов В.** Юбилейные марки. — Горьковский рабочий, 1958, № 86, 12 апр., стр. 3.

Марки к 90-летию со дня рождения Г.

2070. **Анатольев В.** Письма А. М. Горького к чувашским писателям. — Сов. Чувашия, Чебоксары, 1958, № 88, 13 апр., стр. 2.

Забота Г. о развитии литературы и культуры Чувашии.

2071. **Конкурс чтецов.** — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 89, 15 апр., стр. 4.

Чтение произведений Г.

2072. **Строков П.** Фестиваль горьковских спектаклей. — Сов. культура, 1958, № 46, 17 апр., стр. 3—4.

2073. **Конференция горьковедов Поволжья.** — Горьковский рабочий, 1958, № 91, 18 апр., стр. 4.

Открытие конференции.

2074. **Сигорский А.** Из биографии А. М. Горького нижегородских лет. — Горьковская правда, 1958, № 91, 18 апр., стр. 3.

2075. **Вчера на конференции горьковедов Поволжья.** — Горьковский рабочий, 1958, № 92, 19 апр., стр. 3.

Е. П. Пешкова на конференции.

2076. **Петров А.** Друг А. М. Горького. — Горьковская правда, 1958, № 93, 20 апр., стр. 4.

Г. и пианист И. А. Добровейн.

2077. **Взгляд издалека.** (Е. Пешкова в городе Горьком). — Горьковский рабочий, 1958, № 95, 23 апр., стр. 3, с илл.

2078. **Разгудаев А.** Встреча на теплоходе. — Сов. Россия, 1958, № 97, 24 апр., стр. 4, с илл.

Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933).

2079. **Моховой С.** «Рябинин и другие». (Неизвестная пьеса А. М. Горького о кулаке). — Смена, 1958, № 97, 25 апр., стр. 3.

2080. **Аренский М.** «Последние». — Волжская коммуна, Куйбышев, 1958, № 101, 29 апр., стр. 4.

Спектакль драматического коллектива клуба «Звезда» (Куйбышев).

2081. **Сигорский А.** Друг юности. (Из биографии М. Горького нижегородских лет). — Горьковская правда, 1958, № 117, 21 мая, стр. 4.

Н. З. Васильев.

2082. **Саянов В.** Детище Горького. — Лит. газ., 1958, № 61, 22 мая, стр. 3.

25-летний юбилей «Библиотеки поэта».

2083. **Григорьев М.** Решение труднейшей задачи. — Сов. культура, 1958, № 64, 27 мая, стр. 3.

Дипломный спектакль «На дне» в Белорусском театральном художественном институте.

2084. **Сигорский А.** В Пустом переулке. — Горьковская правда, 1958, № 131, 6 июня, стр. 4, с илл.

Установление адреса Г. в Нижнем-Новгороде (Дом Остроумовой, 1896).

2085. **Пельсон Е.** Наборщик первого рассказа Горького. — Лит. газ., 1958, № 70, 12 июня, стр. 2.

А. М. Лабутин.

2086. **Менделевич Г. М.** Горький и наука. — Сов. Россия, 1958, № 140, 17 июня, стр. 4.

Выставка «Горький и наука» в Политехническом музее. Приведена надпись Циолковского на книге, подаренной Г. (1928).

2087. **Паниев Н.** Правнучка Ниловны. — Лит. газ., 1958, № 72, 17 июня, стр. 2, с илл.

Иветта Козина и ее переписка с читателями романа «Мать».

2088. **Тарасова А.** Взыскательность художника. (Как А. М. Горький редактировал свои произведения). — Лит. газ., 1958, № 72, 17 июня, стр. 3.

2089. **Фадеев В. М.** Горький и Нижегородская организация РСДРП. — Горьковская правда, 1958, № 140, 17 июня, стр. 2.

2090. **Баранова Н.** «Моя радость и гордость — новый русский человек». (А. М. Горький о положительном герое современной литературы). — Горьковская правда, 1958, № 141, 18 июня, стр. 3.

2091. **Гурлади М.** Максим Горький о Ленине. — Львовская правда, 1958, № 141, 18 июня, стр. 2.

2092. **Курин Л.** Документы великой дружбы. (К выходу в свет сборника «В. И. Ленин и А. М. Горький»). — Сов. Россия, 1958, № 141, 18 июня, стр. 3.

2093. **Липовецкий А.** Музей великого писателя. (Свыше миллиона человек посетило его). — Горьковская правда, 1958, № 141, 18 июня, стр. 3.

2094. **Марягин Г.** По совету Горького. — Лит-ра и жизнь, 1958, № 31, 18 июня, стр. 3.

Г. о первых рассказах А. В. Перегудова.

2095. **Миокин М. С. М. Киров о Максиме Горьком.** — Орловская правда, 1958, № 118, 18 июня, стр. 2.

Статья Кирова «Лекция А. Н. Лисовского» («Терек», 1910, 16 апр.).

2096. **Орлов С. Взыскательный художник.** (Черты портрета). — Горьковская правда, 1958, № 141, 18 июня, стр. 3.

По воспоминаниям современников.

2097. **Фарбер Л. А. М. Горький и А. В. Яровицкий.** (Из блокнота краеведа). — Горьковский рабочий, 1958, № 141, 18 июня, стр. 4.

2098. **Роговин В. Арсенал ревизионизма.** — Лит. газ., 1958, № 82, 10 июля, стр. 2; то же в кн.: Жизнь и литература. Сб. статей, опубликованных перед Третьим Всесоюзным съездом писателей в «Литературной газете». М., «Лит. газета», 1959, стр. 147.

Частично по поводу оценки Г. в «Словаре русской литературы». (Нью-Йорк, 1956).

2099. **Гарибджанян Г. В. И. Ленин и А. М. Горький.** — Коммунист, Ереван, 1958, № 162, 11 июля, стр. 2.

2100. **Буревестнику революции.** — Молодой ленинец, Псков, 1958, № 85, 15 июля, стр. 4.

Публикация письма молодых писателей и поэтов газеты «Молодая деревня» (Псков) — Г. 19 апр. 1928.

2101. **Елизарова М. Друг А. М. Горького.** — Сов. Татария, Казань, 1958, № 176, 27 июля, стр. 4, с илл.

Е. П. Пешкова.

2102. **Белкин Д. Новые строки Максима Горького.** — Горьковская правда, 1958, № 177, 31 июля, стр. 3.

Рец. на кн.: «Архив М. Горького, т. VI» М., 1957.

2103. **Белик В. Друг горьковчан — Е. П. Пешкова.** — Горьковский рабочий, 1958, № 180, 2 авг., стр. 4, с илл.

Памятные вещи Г., переданные Пешковой в Музей М. Горького (Горький).

2104. **Смирнов А. Вновь на родине.** — Горьковская правда, 1958, № 181, 5 авг., стр. 2.

К 30-летию приезда Г. в родной город.

2105. **Валкин М. Редкая фотография.** — Сов. Россия, 1958, № 183, 7 авг., стр. 4.

Фотография, изображающая Г., Скитальца и А. А. Смирнова (1902), в Ульяновском краеведческом музее.

2106. **Карпель М. «Любить Горького — значит любить Россию».** (Записи в книге отзывов посетителей «Домика Кашпирина»). — Горьковский рабочий, 1958, № 184, 7 авг., стр. 4.

2107. **80-летие Е. П. Пешковой.** — Волжская коммуна, Куйбышев, 1958, № 185, 8 авг., стр. 4.

2108. **Эльсберг Я. Об ошибочных взглядах Георга Лукача.** — Лит. газ., 1958, № 95, 9 авг., стр. 3; то же в кн.: Жизнь и литература. Сб. статей,

опубликованных перед Третьим Всесоюзным съездом писателей в «Литературной газете». М., «Лит. газета», 1959, стр. 116—120.

Ленин и Г. о мировоззрении и творчестве писателя.

2109. **Левоневский Д.** Великое горьковское начинание. — Лит-ра и жизнь, 1958, № 54, 10 авг., стр. 2.

«История фабрик и заводов».

2110. **Николадзе А. А. М. Горький в Тбилиси.** — Заря Востока, Тбилиси, 1958, № 187, 13 авг., стр. 4, с илл.

2111. **Германозашвили В. И.** Максим Горький и «Бедный Лад». Лит. запись Б. Пирадова. — Заря Востока, Тбилиси, 1958, № 197, 24 авг., стр. 3, с илл.

Воспоминания о встрече с Г. в 1929 г. в Грузии.

2112. **Малов М.** Горьковские места в Васильсурске. — Горьковская правда, 1958, № 198, 24 авг., стр. 4.

2113. **Литератор. А. М.** Горький и историческая наука. — Лит. газ., 1958, № 102, 26 авг., стр. 3.

2114. **Григорьев В.** Литературные вечера на пароходах. — Моск. правда, 1958, № 184, 6 сент., стр. 3.

Частично — на теплоходе «Максим Горький».

2115. **Карпущенко В.** Памятный рейс. — Веч. Ленинград, 1958, № 210, 6 сент., стр. 3, с илл.

Воспоминания Б. П. Купровича о поездке Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933).

2116. **Степанов М. А. М. Горький — мнасскому рабкору.** — Челябинский рабочий, 1958, № 217, 14 сент., стр. 4.

История письма Г. В. А. Скрябинскому (к публикации письма).

2117. **Скульптура А. М. Горького.** — Веч. Ленинград, 1958, № 222, 20 сент., стр. 1.

Работа скульпторов Р. Таурита и П. Куликова.

2118. **В. А. Десницкий.** [Некролог]. — Лит. газ., 1958, № 115, 25 сент., стр. 4.

Десницкий — друг Г.

2119. **Годнев Д.** Горький в борьбе с религией. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1958, № 186, 26 сент., стр. 4.

2120. **Шмаков А.** Горький и рабкору. — Челябинский рабочий, 1958, № 235, 5 окт., стр. 2.

2121. **Скрыль И.** Горький и индонезийская литература. — Соц. Караганда, 1958, № 198, 7 окт., стр. 3.

Анант Тур, переводчик и пропагандист творчества Г., о влиянии на него Г.

2122. **Майский Ф.** Горький и Найденов. — Горьковский рабочий, 1958, № 238, 9 окт., стр. 4.

2123. **Халамайзер А.** Кем были герои повести Горького «Мать». — Сов. Чувашия, Чебоксары, 1958, № 242, 12 окт., стр. 3.

Семья Заломовых.

2124. **Ершова З.** Горький в изобразительном искусстве Татарии. — Горьковский рабочий, 1958, № 242, 14 окт., стр. 4, с илл.

По материалам Казанского музея Г.

2125. **Пешкова Е.** «Главное, старайся знать больше...» — Пионерская правда, 1958, № 82, 14 окт., стр. 3.

Предисловие к публикации писем Г. к сыну.

2126. **Бондарчук В.** В селе Горьковском. — Сельское хозяйство, 1958, № 245, 16 окт., стр. 4, с илл.

Горьковские места в Роцинском районе Ленинградской области (бывш. Мустамьяки).

2127. **Григорьев М.** По-горьковски. — Сов. культура, 1958, № 125, 18 окт., стр. 3.

«Мещане» на сцене русского драм. театра им. Крупской (Фрунзе).

2128. **Горький принадлежит всем трудящимся.** — Горьковский рабочий, 1958, № 250, 23 окт., стр. 4.

Творчество Г. на Цейлоне и в Индии. Беседы с писателями Сирисена и Пиллаи.

2129. **Егорова Т.** Письмо М. Горького. — Красный Курган, 1958, № 255, 26 окт., стр. 4.

Публикация письма Г. К. Ф. Пантюшкину.

2129а. **Галин Б.** Осень в Донбассе. — Лит. газ., 1958, № 131, 1 ноября, стр. 1.

Переписка Г. с шахтерами «Наклонной ветки». Приведены отрывки из писем.

2130. **Цомук Р.** Дом на улице Восстания. (Здесь встречались В. И. Ленин и А. М. Горький). — Смена, 1958, № 29, 2 ноября, стр. 3.

2131. **Белов П.** Для А. М. Горького. — Ленинец, Иваново, 1958, № 231, 22 ноября, стр. 4.

Воспоминание сапожника И. С. Пискунова о встрече с Г.

2132. **Зонина Е., Фролов А.** Впервые на короткой волне... — Лит-ра и жизнь, 1958, № 102, 3 дек., стр. 4.

Воспоминания Ф. А. Лбова о посещении Г. радиолaborатории в Нижнем Новгороде (1928).

Ж У Р Н А Л Ы

2133. **Барахов В. М.** Горький о Чехове. (К вопросу о жанре литературного портрета). — Днестр, 1958, № 1, стр. 103—113.

Отличие воспоминаний Г. о Чехове от воспоминаний В. Короленко, А. Куприна, И. Бунина и др. Оценки Г. творчества и личности Чехова. По поводу оценки Вересаевым литературного портрета Г.

2134. **Боровой Л.** Валерий Лекарев. — Театр, 1958, № 1, стр. 130—133, с илл.

В. Лекарев в роли Достигаева. («Достигаев и другие») и Сулова («Дачники») в Моск. театре им. Ермоловой.

2135. **Бояджиев Г.** Вечное пламя. (Опера Т. Хренникова «Мать» на сцене Большого театра). — Театр, 1958, № 1, стр. 46—53, с илл.

2136. **Ганелин Р. М.** Горький и американское общество в 1906 г. — Рус. лит-ра, 1958, № 1, стр. 200—222.

Деятельность Г. в Америке. Травля писателя. Публикуются воззвание Г. «К народу Америки» и памфлет «Город Мамоны. Мои впечатления от Америки» — первая редакция «Города Желтого Дьявола».

2137. **Грошева Е.** Опера «Мать» на сценах трех театров. — Сов. музыка, 1958, № 1, стр. 21—31, с илл.

Большой театр. М., Театр оперы и балета им. С. М. Кирова. Л., Театр им. А. С. Пушкина. Горький.

2138. **Исаева Э. А.** Проблема нарицательного образа в эпосе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Вест. Моск. ун-та (ист-филолог. серия), 1958, № 1, стр. 63—80.

2139. **Капралов Г.** Образы и время. (Заметки о премьерах ленинградских театров). — Нева, 1958, № 1, стр. 155—156, с илл.

Сцена Ленин — Горький в пьесе А. Каплера «Грозовой год». (Акад. театр драмы им. А. С. Пушкина).

2140. **Муратова К. Д.** Новые книги о М. Горьком. (1955—1957). — Рус. лит-ра, 1958, № 1, стр. 250—259.

Оценка литературоведческих трудов Новича И., Овчаренко А., Панкова В., Турченко О., Фарбера Л., Юнович М. и сборников: М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. 1957; Горький и вопросы советской литературы. 1956; Статьи о Горьком, 1957; Горький М., В. Г. Короленко. Переписка, статьи, высказывания. Сб. материалов. 1957. См. №№ 416, 426, 495, 903, 1009, 1472, 1474, 1658, 1675, 1702.

2141. **Мямлин И.** Растущее мастерство. — Нева, 1958, № 1, стр. 151—152.

Частично о картинах П. Бучкина «Горький и Шаляпин» и А. Казанцева «Горький на репетиции „На дне“».

2142. **Нинев А.** Спор о Горьком. — Вопр. лит-ры, 1958, № 1, стр. 49—77.

К вопросу о традициях Г. Критический обзор работ Волкова А., Прожогина В., Овчаренко А., Борщукова В., Бурсова Б., Пухова Ю., Куприяновского П., Громова П. См. № 277, 434, 880, 907, 967, 1009, 1431.

2143. **Петров С.** Рождение социалистического реализма. — Рус. лит-ра, 1958, № 1, стр. 34—59; то же полнее в кн. П.: Проблемы реализма в художественной литературе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 172—303.

Кризис в литературе и искусстве конца XIX—начала XX вв. Проблемы социализма в творческом восприятии писателей. Источники социалистического реализма. Г. — родоначальник новой литературы. Революционная романтика.

2144. **Андроников И.** Раскрытие подвига. — Новый мир, 1958, № 2, стр. 256.

Г. о научно-художественной литературе.

2145. **Баскевич И.** Об одной поучительной дискуссии. — Вопр. лит-ры, 1958, № 2, стр. 80—81, 84—85.

Неверные истолкования суждений Г. о социализме.
Г. о революционной романтике.

2146. Долинский М., Черток С. О чем рассказали старые фотографии. (Театральное имение Мешкова). — Театр, 1958, № 2, стр. 165—169.

Посещение Г. и Шаляпиным имения Козновых (1904). По воспоминаниям Л. А. Генкиной.

2147. Дороненко Н. И. Разоблачение индивидуализма в пьесе М. Горького «Сомов и другие». — Вест. Ленингр. ун-та, 1958, № 2, стр. 72—82.

2148. Каракозов С. Максим Горький и Димитр Полянов. — Славяне, 1958, № 2, стр. 48—49.

2149. Менделевич Г. А. Горький о науке. — Наука и жизнь, 1958, № 2, стр. 73—74, с илл.

Связь Г. с учеными. Отзыв Г. о рукописи К. Х. Кекчева «Биография И. М. Сеченова» (1933), предназначенной для серии «Жизнь замечательных людей».

2150. Советские пьесы на немецкой сцене. — Культура и жизнь, 1958, № 2, стр. 57.

«На дне» на сцене Берлинского театра им. Горького.

2151. Страхов Н. Александр Неверов. — Октябрь, 1958, № 2, стр. 183; то же полнее в кн. С.: Александр Неверов. К 75-летию со дня рождения. Куйбышев, Кн. изд-во, 1961, стр. 26—30.

Г. о Неверове.

2152. А. К. А. М. Горький в Молдавии. — Днестр, 1958, № 3, стр. 155.

Мотивы молдавского фольклора у Г. («О маленькой фее и молодом чабане»).

2153. Авджиев Ж. Роман «Мать» в Болгарии. — Славяне, 1958, № 3, стр. 21—23.

2154. Айзман Г. Памятная встреча [1931]. — Москва, 1958, № 3, стр. 221—222.

2155. Амшинский М. Внучка о деде. — Огонек, 1958, № 13, стр. 23, с илл.
Воспоминания Д. Пешковой.

2156. Беленький Е. Великий друг Сибири. — Сиб. огни, 1958, № 3, стр. 167—170.

Отношение Г. к Сибири.

2157. Бодрова А. История одной рукописи. — Новый мир, 1958, № 3, стр. 278—279.

Г. в «Всемирная литература». А. И. Куприн о Г.

2158. Брагин Ю. Горький и Нушич. — Славяне, 1958, № 3, стр. 23—24.

2159. Брейтбург С. М. Максим Горький в Лондоне. — Сов. Украина, 1958, № 3, стр. 145—148.

2160. Бялик Б. Там, где был городок Окуров. — Октябрь, 1958, № 3, стр. 184—192; то же в кн.: Что такое современность? Сб. статей. М., «Правда», 1960, стр. 102—119.

Г. в Арзамасе. Современный Арзамас.

2161. В личной библиотеке Горького. — Славяне, 1958, № 3, стр. 25—27.

Ботура М. Чешские книги. — Цветков И. «История болгар». (К. Пречека).

2162. Вайсфельд И. Горький и кино. Новые материалы. — Иск. кино, 1958, № 3, стр. 128—133.

Приведены воспоминания Ю. А. Желябужского. Отношение Г. к кино и цирку. Г. и Ленин на просмотре картины о добыче торфа. Работа Г. над сценарием «Степан Разин». М. Алейников об отношении Г. к экранизации романа «Мать».

2163. Вальбе Б. Эпопея Горького. («Жизнь Климса Самгина»). — Зв., 1958, № 3, стр. 207—211.

Сюжетный стержень эпопеи. Разоблачение буржуазного индивидуализма.

2164. Вентцель Ф. Ненаписанный фельетон Максима Горького. — Сов. печать, 1958, № 3, стр. 37—39, с портр.

Воспоминания периода пребывания Г. в Самаре (1895—1896). Запись устного рассказа Г.

2165. Волков А. Борьба А. М. Горького за поворот литературы к жизни. — Урал, 1958, № 3, стр. 109—128.

Г. в советскую эпоху. Г. и журнал «Наши достижения». Организаторская деятельность Г. Неосуществленный замысел пьесы «Глафира».

2166. Волков А. Полпред советской культуры. — Дальний Восток, 1958, № 2, стр. 171—184.

Литературно-организаторская деятельность Г.

2167. Воробьев В. Удачи и просчеты молодых горьковедов. — Зв., 1958, № 3, стр. 212—214.

Отзыв о работах Б. Пирадова, С. Елизарова, А. Лекторского, В. Борщукова. (См. №№ 1431, 1491, 1540, 1615).

2168. Гайнуллин М. Горький и татарская литература. — Коммунист Татарии, 1958, № 3, стр. 34—41.

Отношение Г. к творчеству А. Тукая. Г. и Кави Наджми.

2169. Головенченко Ф. Мировая слава Горького. — Славяне, 1958, № 3, стр. 16—20, с илл.

2170. А. М. Горький в переписке современников. (1895—1916). Подготовка текстов и примеч. З. Карасик. — Вопр. лит-ры, 1958, № 3, стр. 67—99.

Выдержки из неопубликованных писем о встречах с Г., оценки его творчества: Л. Н. Андреев — А. В. Амфитеатрову: 1906; Л. Н. Андреев — Вл. И. Немировичу-Данченко: 1913. [«О „карамазовщине“»]; Л. Н. Андреев — К. П. Пятницкому: 1902, 1905; М. Ф. Андреева — А. В. Амфитеатрову: 1906—1910; М. Ф. Андреева — Е. Ф. Крит: 1906; М. Ф. Андреева — И. П. Ладыжникову: 1907; М. Ф. Андреева — Е. П. Муратовой: 1910; М. Ф. Андреева — К. П. Пятницкому: 1905—1906. [«Мать» и др.]; К. Д. Бальмонт — А. П. Чехову: 1902; В. Я. Брюсов — И. А. Бунину: 1912; В. Я. Брюсов — П. П. Перцову: 1901—1902; И. А. Бунин — К. П. Пятницкому: 1903; И. А. Бунин — Е. А. Телешовой: 1912; И. А. Бунин — Н. Д. Телешову: 1900—1911;

А. Л. Вольтинский — К. С. Станиславскому: 1903. [«На дне»];
З. Н. Гиппиус — Б. В. Савинкову: 1912; Н. И. Долгополов — А. П. Чехову: 1901; А. А. Дробыш-Дробышевский — В. Г. Короленко: 1895; Н. П. Кондаков — А. П. Чехову: 1900—1902; М. Н. Коренгольд — Л. Н. Толстому: 1902; А. А. Коротнев — А. П. Чехову: 1902; Д. Н. Мамин-Сибиряк — А. С. Маминой: 1903; В. Э. Мейерхольд — А. П. Чехову (2): 1900, 1903; А. С. Неверов — И. В. Лаврентьеву: 1915; Вл. И. Немирович-Данченко — К. С. Станиславскому: 1904; М. В. Нестеров — А. А. Турьгину: 1901—1903. [«На дне» и др.]; Е. П. Пешкова — И. А. Бунину: 1901; К. П. Пятницкий — Л. А. Суллержицкому: 1903; С. А. Рачинский — К. П. Победоносцеву: 1902; Л. В. Средин — А. М. Калюжному: 1900; Л. В. Средин — К. П. Пятницкому: 1901; Л. В. Средин — А. П. Чехову: 1901; В. В. Стасов — К. П. Пятницкому: 1904, 1905; К. С. Станиславский — М. Ф. Андреевой: 1905; К. С. Станиславский — С. И. Мамонтову: 1900; Л. А. Суллержицкий — О. И. Поль: 1902; Н. Д. Телешов — И. А. Бунину: 1899—1901. [«Трое» и др.]; Н. И. Тимковский — И. А. Бунину: 1900; И. А. Щеглов-Леонтьев — А. П. Чехову: 1900, 1902; А. И. Эртель — А. П. Чехову: 1902; Г. Ф. Ярцев — К. П. Пятницкому: 1901.

2171. Максим Горький — комиссар типографии «Копейка». [Публикация И. Зюзенкова, Т. Калмыковой и А. Новиковой]. — Вопр. лит-ры, 1958, № 3, стр. 63—66.

Типография изд-ва «Всемирная литература». Приведены документы, хранящиеся в ЦГАОР СССР. Письмо Г. в Президиум ВСНХ от 31 окт. 1918 г.

2172. А. М. Горький — организатор издательства «Всемирная литература». (1918—1921 гг.). Подготовка документов к печати и коммент. М. В. Дзванкауской и М. И. Рыбинского. Пред. А. С. Мясникова. — Ист. архив, 1958, № 2, стр. 67—95.

Договора об организации издательства «Всемирная литература» (1918). Письма Г. — В. И. Ленину, В. Воровскому, А. Луначарскому о делах издательства (1919—1920). В. И. Ленин и «Всемирная литература». Докладные записки издательства, документы о его деятельности. Постановление Совета Народных Комиссаров и другие документы о печатании книг издательства за границей. (1920—1921). Справка о книгах, изданных «Всемирной литературой» на 20 августа 1920 г. Письмо А. В. Луначарского о реорганизации издательства. Тезисы доклада Г. о печатании за границей изданий «Всемирной литературы» (1921). Из доклада А. Н. Тихонова редакционной коллегии Госиздата о деятельности издательства (1918—1922).

2173. Громыко К., Смоляницкий С. Горький с нами! — Культ-просвет. работа, 1958, № 3, стр. 22—25, с илл.

По залам Музея М. Горького (Москва).

2174. Жегалов Н. Самгинщина и декаданс. — Вопр. лит-ры, 1958, № 3, стр. 3—30.

Связь самгинщины с декадентством. Философское и эстетическое воззрения Клима Самгина. Мария Зотова. Отношение героев романа к Г. и Л. Андрееву.

2175. Земсков В. [Предисловие к стенографической записи выступления М. Горького]. — Новый мир, 1958, № 3, стр. 276.

Выступление Г. 10 авг. 1928 г. в редакции «Нижегородской коммуны».

2176. Зорина Г. Горький и тенденциозность драмы. — Театр, 1958, № 3, стр. 77—87.

Г. о тенденциозности в искусстве. Г. о советской драматургии. Драматургия Г. («Враги»).

2177. Из высказываний югославских писателей о Горьком. — Славяне, 1958, № 3, стр. 24.

А. Белич, И. Андрич, В. Петрович, М. Клопчич, Б. Чопич, Д. Чосич, Д. Митрев.

2178. Издание полного собрания сочинений М. Горького [в Италии]. — Иностран. лит-ра, 1958, № 3, стр. 277.

2179. Калужный А. М. Человечески сердечный человек. Лит. запись Г. Бебутова. — Огонек, 1958, № 13, стр. 22, с илл.

2180. Кондра Я. Иван Франко в защиту Горького. Пер. с укр. — Дружба народов, 1958, № 3, стр. 190—192.

Выступление Франко в 1905 году.

2181. Курочкин Ю. Уральцы — адресаты Горького. — Урал, 1958, № 3, стр. 129—133.

Н. А. Топазов-Чердынцев, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. Г. Туркин, П. И. Заякин-Уральский, Б. А. Тимофеев, Г. А. Булычев, А. А. Кирпицкова, А. П. Бондин, П. Соломеин, П. П. Бажов, А. Кореванова, А. Авдеенко, О. Маркова.

2182. В. И. Ленин и А. М. Горький. Хроника великой дружбы. — Москва, 1958, № 3, стр. 163—189.

По материалам «Летописи жизни и творчества А. М. Горького». См. № 2402.

2183. Мальцева Е. Горький в Китае. — Свет над Байкалом, 1958, № 2, стр. 140—142, с илл.

Издание произведений Г. Переводы Цюй Цю-бо.

2184. Машинский С. В борьбе за классическое наследие. — Новый мир, 1958, № 3, стр. 221, 231, 232.

По поводу издания собрания сочинений Г. в 30-ти тт.

2185. Михайловский Б. Горький и Ибсен. — Вопр. лит-ры, 1958, № 3, стр. 31—62.

Сопоставление драматургии Ибсена и Г. (начало 900-х годов).

2186. Намсараев Х. Моя встреча с Горьким [1931]. — Свет над Байкалом, 1958, № 2, стр. 137.

2187. Николаев М. Основоположник советской литературы. — Коммунист Сов. Латвии, 1958, № 3, стр. 32—38.

2188. Никулин Л. Советы Алексея Максимовича. — Молодая гвардия, 1958, № 3, стр. 234—236.

Г. и молодые литераторы.

2189. Пиннов А. В борьбе за Горького. (О традициях марксистской критики). — Зв., 1958, № 3, стр. 189—206.

Дореволюционная критика о Г. Оценка Г-го Н. Михайловским. Сближение критикой воззрений Г. и Ф. Ницше. Г. в оценке марксистской критики (В. Воровский, А. Дивильковский и др.). Поход против Г. буржуазной критики.

2190. Новиков И. Письма дорогого учителя. — Сиб. огни, 1958, № 3, стр. 170—171.

Отзыв Г. о статье «Факты, факты и факты» (1927) и о книге М. и И. Новиковых «Дедовские порядки на пересмотр».

2191. Овчаренко А. И. Публицистическая деятельность М. Горького в 1920—1921 годах. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1958, т. XVII, вып. 2, стр. 130—145; то же в кн. О.: Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 439—470.

Статьи, воззвания, речи Г.

2192. Орлов Д. Школа мастерства. — Сов. Отчизна, 1958, № 2, стр. 151—152.

Значение драматургии Г. для развития белорусского театра.

2193. Познер В. Воспоминания о Горьком [1918—1932]. Пер. с франц. М. К. Баранович и М. С. Лемашина. — Москва, 1958, № 3, стр. 190—203.

Г. в Петрограде и Сорренто. Рассказы Г. о Ленине, Бугрове, нижегородской ярмарке.

2194. Поспелов Г. Спорные вопросы. — Вопр. лит-ры, 1958, № 3, стр. 116—120.

Новые возможности реализма в начале XX века. Историко-конкретное изображение жизни во «Врагах».

2195. Правофланговый советской литературы. — Сов. воин, 1958, № 6, стр. 16—18.

Шумский А. Великий друг советских воинов. — Гронский И. «Берегите вашу власть и ваши завоевания». [Воспоминания о встрече Г. с красноармейцами]. — Железов П. Навечно в строю. [Воспоминания 1932 г. Г. о роли писателя в войне].

2196. Семеновский О. [Предисловие к статьям М. Горького из цикла «С Всероссийской выставки»]. — Новый мир, 1958, № 3, стр. 240—241.

2197. Смирнов-Несвицкий Ю. Челябинск. — Театр, 1958, № 3, стр. 157—159, с илл.

«Достигаев и другие» в Челябинском театре драмы им. С. М. Цвиллинга. Финал пьесы.

2198. Тимофеев Л. Живые традиции. — Дон, 1958, № 3, стр. 165—173.

Роль Г. в становлении и развитии советской литературы.

2199. Трифонов Н. А. Маленькая трилогия Горького. — Лит-ра в школе, 1958, № 2, стр. 3—16.

«Вечер у Шамова», «Вечер у Панашкина», «Вечер у Сухомяткина».

2200. Тудор С. Великий учитель. [1944]. Пер. с укр. — Дружба народов, 1958, № 3, стр. 189—190.

2201. **Фере Н.** В те памятные дни. — Сов. женщина, 1958, № 3, стр. 18—19, 27, с илл.

Воспоминания о посещении Г. детской колонии им. Горького. Г. и Макаренко.

2202. **Хадкевич Т.** Незабываемое. — Сов. Отчизна, 1958, № 2, стр. 149—150.

Воспоминания о встрече Г. с трудящимися Минска (1928).

2203. **Хилтухин Д.** Голос Горького. — Свет над Байкалом, 1958, № 2, стр. 137—140.

Воспоминание о выступлении Г. на Первом съезде советских писателей.

2204. **Шаракшанэ Б.** С именем Горького. — Свет над Байкалом, 1958, № 2, стр. 142—145.

Г. и авторы книг «База курносых» и «В гостях у Горького». Воспоминания.

2205. **Шумский А.** Личная библиотека Горького. — Огонек, 1958, № 13, стр. 24.

Пометки Г. на книгах А. Белого «Маски», А. Фадеева, Вс. Иванова, М. Шагинян, Н. Вирты, А. Прокофьева.

2206. **Юзовский Ю.** Традиции русской драмы. (Опыт характеристики Горький). — Театр, 1958, № 3, стр. 88—101.

Борьба социальных групп — центральный конфликт пьес Г. Изображение массы. Основные тенденции драматической системы Г. «Мещане», «На дне», «Враги», «Егор Булычов».

2207. **Григорьева А., Ширина С.** Встречи и переписка М. Ф. Андреевой с В. И. Лениным. — Театр, 1958, № 4, стр. 123—127; приводимые письма то же в кн.: Мария Федоровна Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., «Искусство», 1961, стр. 142—143, 282—283.

Г. и В. И. Ленин.

2208. **Долинский М., Черток С.** Последний путь Чехова. — Театр, 1958, № 4, стр. 164—165, с илл.

Г. на похоронах Чехова.

2209. **Заславский П.** Незабываемые встречи. — Нева, 1958, № 4, стр. 169.

Воспоминания Г. о Ленине на вечере в честь 50-летия Ленина 23 апреля 1920 г.

2210. **Осовцов С.** Борис Рыжухин. — Театр, 1958, № 4, стр. 120.

Б. Рыжухин — Бородатый солдат («Достигаев и другие» в Большом драматическом театре).

2211. **Полозкова Н.** Неисчерпаемая тема. (Из творческой истории работы М. Горького над образом В. И. Ленина). — Урал, 1958, № 4, стр. 124—138.

Работа Г. над воспоминаниями о В. И. Ленине. Ленинские идеи в публицистике Г.

2212. **Трифопова Т.** Читая Ленина... — Москва, 1958, № 4, стр. 193—196.

Отношение Ленина к Г.

2213. **Долинский М., Черток С.** Горький в Доме ученых. — Смена, 1958, № 10, стр. 22, с илл.

Встреча Г. с финскими учеными: В. И. Мансика и А. В. Игльстремом. (Публикация фотографии).

2214. **Кульнев Б.** Два года среди китайских актеров. (Из дневника режиссера). — Театр, 1958, № 5, стр. 172—174, с илл.

«На дне» и «Мещане» на сцене китайских театров.

2215. **Рыбаков Ю.** Лариса Пашкова. — Театр, 1958, № 5, стр. 88—89, с илл.

Л. Пашкова — Варвара («Егор Булычов» в Театре им. Евг. Вахтангова).

2216. **Волков А.** Друг и наставник писателей. — Дон, 1958, № 6, стр. 177—184.

Г. и советские писатели.

2217. **Выходцев П.** О народности литературы. — Зв., 1958, № 6, стр. 174—176, 182.

Частично высказывания Г. о народности советской литературы.

2218. 90 лет со дня рождения А. М. Горького. — Вест. АН СССР, 1958, № 6, стр. 132—134.

Обзор докладов на конференции в Ин-те мировой литературы.

2219. **Манучарьянц Ш. Н.** Знакомство с Горьким. Лит. запись Л. Пинчук. — Дон, 1958, № 6, стр. 166—169.

Посещение Г. на Капри и в Мустамяках (1912—1914). Отношение В. И. Ленина к Г.

2220. **Накоряков Н. А.** М. Горький на книжном базаре. — Сов. книжная торговля, 1958, № 6, стр. 62, с илл.

Воспоминания (1928).

2221. **Орлов С.** Содружество ученых Поволжья. — Вопр. лит-ры, 1958, № 6, стр. 253—255.

Конференция горьковедов Поволжья (апрель 1958).

2222. **Храбровицкий А.** Горький и Имре Мадач. [Комментарии к неизвестным письмам М. Горького]. — Новый мир, 1958, № 6, стр. 275—276.

Письма Г. к З. Г. Крашенинниковой о переводе «Трагедии человека» И. Мадача.

2223. **Шкапа И.** Встречи с Горьким. — Москва, 1958, № 6, стр. 178—186.

Г. в журн. «Наши достижения». Г. и Н. Колоколов, приведены письма к Г.

2224. **Грачевский Ю.** Вас вызывает Норильск! — Театр, 1958, № 7, стр. 67—70, с илл.

«Егор Булычов» в Норильском драматическом театре.

2225. **Лебеденко А.** На славном пути. — Зв., 1958, № 7, стр. 181—182.

О. Форш и Г.

2226. **Маршак С.** Заметки о мастерстве. — Новый мир, 1958, № 7, стр. 198; № 9, стр. 232, 234, 240; то же сокращенно в кн.: Писатели и книги. (I). М., Гослитиздат, 1960, стр. 19—20.

Упоминание о сюжете произведений Г.: «Отшельник» и «Рассказ о безответной любви». Г. о научно-художественной литературе. Частично о языке.

2227. **Павлихин Е. К.** вопросу о социалистическом и национальном. — Лит. Киргизстан, 1958, № 4, стр. 107.

Упоминание о сюжетном сходстве рассказа А. Токомбаева «Тайна мелодии» и рассказа Г. «Макар Чудра».

2228. **Перюс Ж. М.** Горький и Р. Роллан об Анатоле Франсе. — Рус. лит-ра, 1958, № 3, стр. 173—181.

Статья Г. «Об Анатоле Франсе» (1924) и отклик на нее Роллана. Различное понимание писателями «скептицизма» Франса. Оценка Г. своей статьи в 1929 г. Приведены отрывки из переписки Г. с Р. Ролланом (1924—1925). Г. о своем отношении к Франции.

2229. **Ревякин А. И.** Роль типических обстоятельств в реалистической художественной литературе. — Лит-ра в школе, 1958, № 4, стр. 12—13.

Типические обстоятельства в повести «Мать».

2230. **Смолянинов И.** Уроки оперы «Мать». — Нева, 1958, № 7, стр. 188—193, с илл.

Противоречия между темой и ее трактовкой в опере Т. Хренникова.

2231. **Щербина В.** Некоторые проблемы социалистического реализма. — Москва, 1958, № 7, стр. 180—181.

Г. о социалистическом реализме.

2232. **Баландин Ю.** Жизнь бойца. — Сиб. огни, 1958, № 8, стр. 165—169.

Встреча О. К. Орбета с Г. в 1918. Письмо Г. к Б. П. Позерну.

2233. **Вершинина И., Тункель И.** Театральное лето. — Огонек, 1958, № 32, стр. 18—19, с илл.

Спектакли горьковских театров: опера «Мать» (Театр оперы и балета им. Пушкина), «Мещане» (ТЮЗ), «Фальшивая монета» (Театр драмы им. Горького).

2234. **Дакруб Мухаммед Ибрахим.** Горький п... человек в нашей стране. — Иностр. лит-ра, 1958, № 8, стр. 279—280, в заметке «Горький и арабский мир».

2235. **Дашевский Ю.** Горький в Баку. — Лит. Азербайджан, 1958, № 8, стр. 97—100.

Г. на нефтяных промыслах. Встреча с писателями. Письмо Г. к Г. Мамедли, содействующее оживлению работы по сбору фольклора.

2236. **Жегалов Н., Левин Г.** Три письма А. М. Горького. — Огонек, 1958, № 32, стр. 12.

Приведены тексты писем Г. к Е. П. Пешковой (1907—1925).

2237. **Лауфер Ю.** Основные библиографические пособия по советской литературе. — Библиотекарь, 1958, № 8, стр. 63—64.

Указатели о Г.

2238. **Найда С. Ф., Рыбаков М. В.** Роль А. М. Горького в организации издания «История гражданской войны в СССР». — *Вопр. ист.*, 1958, № 8, стр. 72—83.

Замечания Г. к главам первого тома. Привлечены архивные материалы.

2239. **Смирнова В.** О детях и для детей. — *Новый мир*, 1958, № 8, стр. 232.

Г. о «Республике Шкид» А. Пантелеева и Г. Белых.

2240. **Бодрова А. А.** Горький и восточная коллегия «Всемирной литературы». — *Сов. востоковедение*, 1958, № 5, стр. 124—127.

Приведены отрывки из переписки Г. и сотрудников «Восточной коллегии». Издание журнала «Восток».

2241. **Лапшина У. П.** Об Андрее Находке в романе А. М. Горького «Мать». — *Лит-ра в школе*, 1958, № 5, стр. 93—94.

2242. **Макогоненко Г.** Современная тема и традиции русского реализма. — *Вопр. лит-ры*, 1958, № 9, стр. 6—9, 21—23.

Значение повести «Мать».

2243. **Максимова В. А.** К вопросу об изучении биографии Горького в школе. (Тема революционной деятельности писателя). — *Лит-ра в школе*, 1958, № 5, стр. 18—26.

2244. **Попова Н., Татьяничева Л.** Окно в жизнь. — *Урал*, 1958, № 9, стр. 173—174.

Г. о романе А. П. Бондина «Ольга Ермолаева».

2245. **Прямков А.** Могучий русский талант. — *Москва*, 1958, № 9, стр. 178—180.

Частично Сергеев-Ценский и Г.

2246. **Самаганов Д.** Традиции Горького и киргизская литература. — *Лит. Киргизстан*, 1958, № 5, стр. 100—109.

Влияние Г. на А. Токомбаева, А. Осмонова и М. Элебаева.

2247. **Соколова И. И.** Сессия в Институте мировой литературы АН СССР, посвященная 90-летию со дня рождения А. М. Горького. — *Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз.*, 1958, т. XVII, вып. 5, стр. 482—488. (См. также № 2945).

Краткое изложение докладов и сообщений: Анисимов И. И., Тагер Е. Б., Бялик Б. А., Зимина С. С., Бурсов Б. И., Волков А. А., Максимова В. А., Овчаренко А. И., Воробьев В. Ф., Михайловский Б. В., Велчев В., Бирман С. Г., Шебуев Г. А., Новиков В. В.

2248. **Тарабрин Л. А.** Из опыта работы над сравнениями в романе А. М. Горького «Мать». — *Лит-ра в школе*, 1958, № 5, стр. 49—59.

2249. **Шкапа И.** В заботах о других. (Из книги воспоминаний о работе с А. М. Горьким). — *Подъем*, 1958, № 5, стр. 113—119.

Журнал «Наши достижения». Переписка с Г. (1929).

2250. **Шумский А.** Горький — друг индийского народа. — *Современный Восток*, 1958, № 9, стр. 35—38.

2251—2252. **Евтушенко Д.** Беспокойные сердца. — Дон, 1958, № 10, стр. 147—149.

Воспоминания о посещении Г. Сельмашстроя (1929).

2253. **Ицксон С.** Напутствие А. М. Горького. — Сов. Казахстан, 1958, № 10, стр. 105—109.

Воспоминание о встрече с Г. в редакции «Крестьянская газета» (1933).

2254. **Рерих Н.** Листы дневника. — Октябрь, 1958, № 10, стр. 230—231.

Запись 19 июня 1941. «Голос Горького».

2255. **Горелов А.** Писатель и фольклор. — Нева, 1958, № 11, стр. 208—210.

Г. о фольклоре.

2256. **Ершов Д.** Незабываемое. Из воспоминаний журналиста. — Подъем, 1958, № 6, стр. 69—70.

Встреча Г. с рабселькорами (1928).

2257. **Зимина С.** Новые публикации архива А. М. Горького. Из доклада, прочитанного на научной сессии, посвященной 90-летию со дня рождения М. Горького. — Вопр. лит-ры, 1958, № 11, стр. 251—255.

2258. **Калиберзин Р. Я.** Соотносительное употребление предложно-падежных конструкций с причинным видом отношений в современном русском литературном языке. (На материале Полного собрания сочинений А. М. Горького). — Изв. АН Латв. ССР, 1958, № 11, стр. 51—70.

2259. **Карцев А.** «С высоким наслаждением победителей...». — Москва, 1958, № 11, стр. 21.

Г. — редактор рассказа М. Булавина «Побег».

2260. **Лебедева А. Г.** А. М. Горький и цирк. — Сов. цирк, 1958, № 11, стр. 12—14.

Г. о цирковом искусстве. Г. и А. Л. Дуров. «На дне» в цирковом балагане. Сценарий «Работяга Словотеков». Приведены воспоминания И. Л. Филатова, Е. Р. Дуровой, Б. Д. Козюкова, Ф. А. Глинской.

2261. **Левницкий Л.** Верные мысли и глубокие знания. — Зв., 1958, № 11, стр. 208.

Воспоминания В. Саянова о Г.

2262. **Марвич С.** Наша действительность и литературный процесс. — Зв., 1958, № 11, стр. 165, 170.

Конкретизация изображения в драматургии Г.

2263. **Михалев М.** Об одной горьковской традиции. — Зв., 1958, № 11, стр. 172—176.

Участие писателей в создании «Истории фабрик и заводов».

2264. **Борщук В. И.** Эстетическое наследие М. Горького — оружие борьбы против ревизионизма. — Вопр. философии, 1958, № 12, стр. 90—102.

Критика статей ревизионистов о Г. (К. Теплиц, Я. Секерская, И. Видмар, Д. Фернандес). «Сказки об Италии». Polemica с А. Ниновым (№ 2142). «Мать».

2265. Вальбе Б. «Преображение России». — Зв., 1958, № 12, стр. 200—201.

Перекличка Сергеева-Ценского с Г.

2266. Об организации нового мемориального музея А. М. Горького. — Вест. АН СССР, 1958, № 12, стр. 87.

Последняя квартира Г. в Москве.

2267. Рыбаков Н. В Мессине пятьдесят лет назад. — Москва, 1958, № 12, стр. 227.

Упоминание о книге Г. «Землетрясение в Калабрии и Сицилии 15 (28) декабря 1908 года».

2268. Семашко Н. А. Письмо А. М. Горькому. 17 марта 1932. — Сов. экран, 1958, № 24, стр. 7, в заметке И. Слонимской.

По поводу фильма «Горький». Здесь же приведен ответ Г. от 13 июня 1932 г.

КНИГИ

2269. Абрамов Ф. А., Гура В. В. М. А. Шолохов. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958, указатель имен.

Г. и Шолохов.

2270. Авлянова Х. А. Речевая характеристика героев пьес М. Горького в переводах на узбекский язык. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1958, вып. 13, ч. 1, стр. 63—87.

2271. Алексеев В., Булычевский В. Страницы из истории театра. — В кн.: Астрахань. Литературно-худож. сб. Астрахань, газ. «Волга», 1958, стр. 532—535, 539, 541.

Упоминание о постановках пьес Г.

2272. Алексеева А. Н. Тема народа в советской поэзии первых послеволюционных лет. — В кн.: Русская советская литература. Сб. статей. Горький, 1958, стр. 163, 171, 177—179. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 49).

Упоминание о «Человеке» Г. как источнике в поэзии А. Гастева.

2273. Алексеенко А. Д. Стилистическое значение бессоюзной связи однородных членов предложения в романе А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Пензенского пед. ин-та, 1958, вып. 5, стр. 332—345.

2274. Альтшуллер А. Я. К истории Академического театра драмы им. А. С. Пушкина в первые годы советской власти. — Уч. зап. научно-исслед. ин-та театра и музыки, Л., 1958, т. I, стр. 40—41.

Чествование Г. в Александринском театре (1919). Пьесы Г. на сцене театра.

2275. Амбус А. А. М. Горький и А. Галлен-Каллела. (Из истории русско-финских культурных связей конца XIX—начала XX вв.) — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1958, вып. 65, стр. 93—119. (Тр. по рус. и славянской филологии, т. I).

Финская живопись. Эволюция взглядов Г. на творчество А. Галлена-Каллела. Встречи Г. и Галлена. Г. в Финляндии. (Воспоминания Кристи Галлен-Каллела и др. лиц). Связи Г.

с прогрессивными кругами финской интеллигенции. Письма А. Галлена (1917) и Йормы Галлена к Г. (1921).

2276. Анисимов И. Эстетика Роллана. — В кн.: Роллан Р. Собрание сочинений, т. XIV. М., Гослитиздат, 1958, стр. 41—42.

Роллан и Г.

2277. Ардене Н. А. Народы Востока и русская литература. — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1958, вып. 3, стр. 73, 80—84, 90—94, 98—105.

Частично о Г. в странах Востока (Индия, Китай, Япония и др.).

2278. Аронова Ф. А. Некоторые вопросы изучения языка художественных произведений. (На материале слов-предложений в драмах А. М. Горького). — Науч. зап. Харьковского пед. ин-та, 1958, т. XXIX (лингвист. серия), стр. 103—111.

2279. Ахматова Р. М. Общественно-политическая лексика и фразеология в пьесе М. Горького «Последние». — Наук. зап. Днепропетровского ун-ту (Харьків), 1958, т. LXVIII (мовознавство, вып. 16), стр. 59—65.

2280. Ахумян Т. С. Литературно-художественные взгляды Ваана Теряна. — Науч. тр. Ереванского ун-та, 1958, т. XVI (серия филолог. наук, вып. 6, ч. 1), стр. 194, 209—212.

Терян и Г. Приведен отрывок из письма Теряна Ц. Хан-задянчу 13 сент. 1915 г.

2281. Балатова Е. Г. Горький и театр. (Материал к диафильму «Горький и театр»). М., 1958. 24 стр. (Всесоюзн. об-во по распротр. полит. и науч. знаний). На правах рукописи.

2282. Балахонов В. Е. Ромен Роллан в 1914—1924 годы. Л., Ленингр. ун-т, 1958, стр. 44—45, 131, 171—173, 180, 225.

Роллан и Г. Сопоставление романов «Мать» Г. и «Ясность» А. Барбюса. Упоминание о публикации в журнале «Clarte» статьи Г. «Россия и мировая литература» (Предисловие к каталогу «Всемирной литературы»). Г. и полемика Роллана с Барбюсом.

2283. Баранова Н. Д. А. М. Горький о положительном герое советской литературы (1918—1928 гг.). — В кн.: Русская советская литература. Сб. статей. Горький, 1958, стр. 53—77. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 49).

2284. Бартнев В. А. Дореволюционное творчество Федора Гладкова. — Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, 1958, т. XIII (филолог. науки, вып. 4), стр. 101—105, 108—111, 120—123, 127—128, 131—132.

Гладков и Г. Сопоставление «После работы» Гладкова с «Челкашом». Отзывы Г. о произведениях Гладкова.

2285. Бартнев В. А. Публицистика Федора Гладкова в пооктябрьскую эпоху. — Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, 1958, т. XIX, стр. 143—144.

Статьи, посвященные Г.

2286. Бахметьева Е. П. У истоков прозы А. Н. Толстого. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. XXXII, ч. 2 (каф. рус. лит-ры), стр. 245—248.

Толстой о «На дне». Влияние Г. на очерк «На площади у собора».

2287. **Беленькая Ф. И.** Вс. Вишневский и М. Горький. (Первая половина 30-х годов). — Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, 1958, т. XIII (Филолог. науки, вып. 4), стр. 135—152.

Влияние Г. на развитие драматургии Вишневского в плане революционной романтики и героики. Отзывы Г. о «Первой Конной». Значение статей Г. «О бойкости», «О „солдатских идеях“» для работы Вишневского. Критические замечания Г. об «Оптимистической трагедии». Приведены отрывки из писем Вишневского к Г.

2288. **Беленький Г. И.** Очерк Горького «В. И. Ленин» на уроках литературы в X классе. — В кн.: Уроки литературы в старших классах. (Из опыта работы). М., Акад. пед. наук РСФСР, 1958, стр. 46—64. (Ин-т методов обучения).

2289. **Беленький Е. И.** Советское крестьянство в изображении А. М. Горького. — Уч. зап. Омского пед. ин-та, 1958, вып. 9, стр. 233—252.

Отношение Г. к деревне после Октября. «Рассказ о необыкновенном», его оценка В. Панковым. «По Союзу Советов», «Рассказы о героях», рассказ «Об избытке и недостатках», пьеса «Сомов и другие».

2290. **Бердник П.** Работа Горького над языком пьесы «Сомов и другие». — Уч. зап. Казахского ун-та, Алма-Ата, 1958, т. XXXIV, вып. 3 (язык и лит-ра), стр. 48—62.

Анализ исправлений в текстах двух вариантов пьесы.

2291. **Бикмухаметова Е. М.** Гражданская лирика А. Н. Плещеева 40-х годов XIX века. — Уч. зап. Казанского пед. ин-та, 1958, вып. 12 (каф. лит-ры), стр. 66—67.

Использование стихотворения Плещеева «Вперед» в «Жизни Клим Самгина».

2292. **Бобер Э. Я.** Из наблюдений над лексическими средствами выражения несобственно-прямой речи в произведении А. М. Горького «Дело Артамоновых». — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX, вып. 5, стр. 104—120.

2293. **Богуславский А. О.** Горьковские традиции в русской советской драматургии. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 254—305. (Ин-т мировой лит-ры).

Проблемы конфликта, характера и языка в драматургии Г. и в пьесах советских драматургов: К. Тренева, Н. Погодина, А. Афиногенова, К. Симонова, Л. Леонова, А. Корнейчука, Б. Ромашова и др.

2294. **Борисова М. Б.** О некоторых особенностях диалогической речи в драматургии А. М. Горького. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1958, [1957], т. XVIII (вып. филолог.), стр. 35—36.

На примере пьесы «Враги».

2295. **Борисова М. Б.** Язык очерков-памфлетов М. Горького «В Америке» и «Мои интервью». (Семантико-стилистические средства сатиры). — В кн.: Научный ежегодник Саратовского ун-та за 1955 г. Филолог. фак., отдел 3. Саратов, 1958, стр. 139—143.

2296. **Ботура М.** Драматургия М. Горького в чешской критике в 1901—1914 гг. — Уч. зап. Моск. ун-та, 1958, вып. 196, стр. 3—31.

Первые отклики чешской печати на творчество Г. 30-х годов. «Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца»,

«Последние» в Чехии (издания пьес и постановки). Отношение прогрессивной и буржуазной критики к пьесам Г.

2297. **Ботура М.** Творчество М. Горького в чешской литературной критике 1895—1938 гг. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1958. 14 стр. (Моск. ун-т).

2298. **Брегова Д.** За сорок лет. (Хроника). — В кн.: Вопросы детской литературы. 1957 год. М., Детгиз, 1958, стр. 91—171.

В материалах хроники многочисленные сведения об отношении Г. к детской литературе.

2299. **Буренин Н. Е.** Люди большевистского подполья. М., Госполитиздат, 1958, стр. 27—29, 43—47.

Г. в Гельсингфорсе (1906). Концерты и вечера в честь Г. Чтение Г. рассказа «Товарищ». Финская общественность и Г. *Реу.*

Полянин Г. — Веч. Ленинград, 1958, № 202, 28 авг., стр. 3.

2300. **Бурова Г. М.** Композиционные особенности цикла «Сказки об Италии» М. Горького. — В кн.: Русская советская литература. Сб. статей. Горький, 1958, стр. 79—93. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 49).

Специфическое понимание Г. жанра. Композиция цикла, его идейно-тематический анализ. Сквозные темы цикла. Сказки XIV—XVI как сказки об эксплуататорах, а не об интеллигентах: возражение К. Д. Муратовой. (М. Горький. Материалы и исследования, т. IV).

2301. **Бюллетень конференции горьковедов Поволжья.** (Апрель 1958). Горький, Горьковская комиссия при горсовете, 1958. 72 стр. (К 90-летию со дня рождения А. М. Горького).

Кузьмичев И. К. Горький и некоторые вопросы теории художественного обобщения в современной критике. — Га й нуллин М. X. Горький и татарская литература. — Пирадов Б. Горький в Грузии. — Рахлин И. А. К вопросу о литературно-критических взглядах А. М. Горького в годы нового революционного подъема. — Фарбер Л. М. Тема «двойничества» у Достоевского и Горького. — Вайнберг И. Место и функция литературных мотивов в поэтике «Жизни Клима Самгина». — Алексеева А. Н. К вопросу о значении драматургической школы Горького для актерского мастерства. — Писарева С. В. Пьесы М. Горького на сцене Казанского драматического театра. — Москвичева Г. В. «Заметки из дневника. Воспоминания» А. М. Горького. — Марахова Т. А. Мастерство Горького-мемуариста. — Колесникова Е. А. Сказка Горького «Девушка и Смерть». — Елизарова М. Н. Казанский музей А. М. Горького — один из памятников великому писателю. — Липовецкий А. С. Государственный музей А. М. Горького. — В Горьковском университете. — В педагогическом институте им. А. М. Горького. — К 50-летию трудовой деятельности А. В. Сигорского.

2302. **Бялик Б. А.** А. М. Горький (1868—1936). — В кн.: История русской советской литературы, т. I. М., Моск. ун-т, 1958, стр. 53—139.

Творчество Г. после Октября. «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

2303. Бялик Б. А. М. Горький — критик. — В кн.: История русской критики, т. II. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 665—720. (Ин-т рус. лит-ры — Ин-т мировой лит-ры); вариант в кн. Б., см. № 3367.

Эстетические взгляды молодого Г., его первые критические выступления. Ранняя критика. Роль Ленина в преодолении ошибок Г. Г-й о реализме и романтизме. Г. и Достоевский. Каприйские лекции о литературе. («Заметки о мещанстве»). Г. и западная литература. («История молодого человека» и др.). Очерки Г. о Чехове, Л. Толстом, Короленко. Г. о литературном мастерстве и языке. Отношение Г. к сатире. Г. о фольклоре. Значение критической деятельности Г.

2304. Бялик Б. А. Развитие традиций русской классической литературы в творчестве М. Горького. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 5—99. (Ин-т мировой лит-ры).

Традиции русской литературы в творчестве Г. (А. И. Герцен). Г. и «История молодого человека». Лишние люди и люди самгинского типа. А. П. Чехов и Г. Образ плотника Осипа у Г. (Г. и В. Г. Короленко). Г. и Л. Н. Толстой. Изображение старого мира в романе «Мать», противопоставление двух лагерей.

2305. Вавере В. Максим Горький и латышская литература. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Рига, 1958. 18 стр. (АН Латв. ССР, Ин-т языка и лит-ры).

2306. Васильев В. Г. Образ Кутузова в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, 1958, вып. 6, стр. 102—174.

Образы Кутузова и положительных героев советской литературы. Общность черт Ленина и Кутузова. Отношение героя Г. к искусству.

2307. Введенская В. П. Народный сказ в творчестве М. Горького. («Лето», «Жизнь Матвея Кожемякина», автобиографические повести). — Уч. зап. Тульского пед. ин-та, 1958, вып. 8, стр. 114—130.

2308. Винник Н. Ф. Диалог и функции авторских ремарок в пьесах «Дачники», «Дети солнца», «Варвары» М. Горького. Днепропетровск, 1958. 27 стр. (Днепропетр. ун-т, ист.-филолог. фак-т).

2309. Винник Н. Ф. Драматическая трилогия М. Горького об интеллигенции. («Дачники», «Дети солнца», «Варвары»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Днепропетровск, 1958. 20 стр. (Днепропетр. ун-т).

2310. Виноградская С. Третья весна. — В кн. В.: Первые годы. М., «Сов. Россия», 1958, стр. 52—53.

Воспоминания о выступлении Г. в МК на вечере, посвященном 50-летию Ленина.

2311. Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958. 664 стр.

В первые годы революции. [Общественная деятельность Г., его участие в культурном строительстве. Издательская работа Г.; «Всемирная литература». Ленин и Г., советские писатели и Г.]. — Полпред советской культуры. [Г. за рубежом. Партия и Г. о литературных группировках. Тема

гражданской войны в советской литературе. Г. и советские писатели. Г. и Маяковский о Ленине. Творчество Г. советских лет. «Дело Артамоновых». — На родной земле. [Поездки Г. по стране. Г. и литературная борьба конца 20-х — начала 30-х годов. Тема социалистического строительства в советской литературе. Горьковская программа «вторжения в жизнь». Творчество Г., «Жизнь Клима Самгина». Литературно-издательская деятельность Г. Юбилей Г. в 1932]. — Во главе организации писателей. [Участие Г. в перестройке литературно-художественных организаций после постановления ЦК ВКП(б) 1932 г. Г. о связи науки и литературы. Забота о развитии национальных литератур. Помощь писателям. Первый съезд писателей. Г. о языке литературы]. — Великий пример. [«Жизнь Клима Самгина», «Егор Булычов», «Достигаев», «Васса Железнова», второй вариант]. — Под лозунгом социалистического реализма. [Литература 30-х годов. Традиции Г.]. — Заключение. [Роль Г. в литературном движении].
Рец.:

Касторский С. Две книги о Горьком. — Зв., 1959, № 6, стр. 215—216.

Жегалов Н. Интересное исследование. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 97, 14 авг., стр. 3.

2312. Волчек Ю. В мире искусства. Горький, Кн. изд-во, 1958, стр. 11—12, 16—17, 20—21, 42.

Упоминания о постановках пьес Г. Памятник Г. работы В. И. Мухиной.

2313. Воробьев В. Ф. А. М. Горький о специфике литературы и проблеме типического. Львов, Львовский ун-т, 1958. 353 стр., с портр.

Введение. — Идеино-философские основы взглядов А. М. Горького на литературу. — А. М. Горький о специфике литературы. — А. М. Горький о типическом в литературе. — Заключение. — Библиография основных горьковских материалов и критической литературы по теме исследования.
Рец.:

Матвейчук Н. Новая книга о Горьком-теоретике литературы. — Львовская правда, 1959, № 46, 24 февр., стр. 4.

Шишкина А. Поиски новых путей. — Зв., 1959, № 4, стр. 214—216.

2314. Воробьев В. Ф. А. М. Горький о художественной правде. — В кн.: Литературоведение. Львов, 1958, стр. 241—265. (Тр. каф. рус. лит-ры Львовского ун-та, вып. 2).

Выступления Г. против мещанско-натуралистической литературы 90-х годов. Проблема художественной правды в эстетике Г. Принципы партийности литературы.

2315. Воронов В. Путь к сцене. Л.—М., «Искусство», 1958, стр. 32, 97—99.

Интерес мемуариста к Г. в детстве. Постановка «На дне» в Пороховском драматическом кружке (Петербург, 1919).

2316. Воронова Л. А. Некоторые пласты лексики в языке ранних рассказов А. М. Горького. — Уч. зап. Туркменского ун-та, Ашхабад, 1958, вып. 3, стр. 29—66.

2317. Воронова Л. А. О работе А. М. Горького над языком рассказов 1892—1896 гг. (По материалам архива А. М. Горького). — Уч. зап. Туркменского ун-та, Ашхабад, 1958, вып. 14, стр. 153—174.

2318. **Воропанова М. И. Д.** Голсуорси о русской литературе. (Обзор материалов). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та В. И. Ленина, 1958, т. СXXX, (каф. зарубежной лит-ры, вып. 3), стр. 175—177.

2319. **Гамалий Н. В.** Редакторская деятельность А. М. Горького в издательстве «Знание» (1900—1906 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1958. 18 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

2320. **Гей Н.** Проблема идеала в литературе. — В кн.: Проблемы теории литературы. М., АН СССР, 1958, стр. 95—99. (Ин-т мировой лит-ры).

Значение повести «Мать».

2321. **Гехт С.** Советская старина. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 4. М., «Лит. газ.», 1958, стр. 258—262.

Очерк: Разговор с трактористом о Максиме Горьком. [Воспоминания о встрече с Г. на Беломорском канале. 1933].

2322. **Гирько А. М. М.** Горький в борьбе против декадентской реакции. (1907—1912 гг.). — В кн.: Сборник трудов историко-филологического факультета. Ставрополь, 1958, вып. 13, стр. 167—193. (Ставропольский пед. ин-т).

2323. **Гирько А.** Ранняя сатира М. Горького в борьбе с литературным распадом. — В кн.: Ставрополье, Альманах, № 18. Ставрополь, Кн. изд-во, 1958, стр. 83—86.

«О Чижке, который лгал...», «Мудрая редька», «О комарах».

2324. **Гольдин С. Л.** К вопросу о литературных связях И. А. Бунина с А. П. Чеховым и А. М. Горьким. — Уч. зап. Орехово-Зуевского пед. ин-та, 1958, т. IX (каф. лит-ры, вып. 3), стр. 61, 66—73.

Встречи Бунина с Г., их взаимооценки. Сопоставление «Господина из Сан-Франциско» с «Одним из королей республики».

2325. **Городецкий Б. П.** Николай Кирьякович Пиксанов. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 7—10. (Ин-т рус. лит-ры).

Работы Пиксанова, посвященные Г.

2326. **Горячкин П. Б.** Из наблюдений над приемами композиции образов в рассказе М. Горького «Страсти-мордасти». — В кн.: Сборник научных студенческих работ, вып. 1. Омск, 1958, стр. 83—94. (Омский пед. ин-т).

2327. **Гречнев В. Я.** Литературный портрет М. Горького «Л. Н. Толстой». — В кн.: Вопросы советской литературы, т. VII, Л., АН СССР, 1958, стр. 413—436. (Ин-т рус. лит-ры); также в кн. Г.: Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. М.—Л., 1964, стр. 65—92.

Художественные средства.

2328. **Гринберг А. М.** Первая легальная большевистская газета «Новая жизнь» (1905). Материалы к курсу истории партийно-советской печати. Алма-Ата, 1958, стр. 9—10, 23—26. (Казахский ун-т).

Г. и «Новая жизнь».

2329. **Груздев И.** Горький. (С пред. В. А. Десницкого). М., «Молодая гвардия», 1958. 368 стр., с илл. (Жизнь замечательных людей, вып. 1 (249)); то же: 2-е изд. М., 1960. 368 стр., с илл. (Жизнь замечательных людей).

Рец.:

Александров А. — Зв., 1959, № 11, стр. 217.

Касторский С. Нужная книга о Горьком. — Нева, 1959, № 6, стр. 202—204.

Левина Л. Вместе с народом. (Новая книга о жизни М. Горького). — Горьковская правда, 1958, № 279, 29 ноября, стр. 3.

2330. Груздев И. А. Молодые годы Максима Горького. (По его рассказам). Илл. Г. Фитингофа. Л., Детгиз, 1958. 176 стр., с илл. (Школьная б-ка).

2331. Данилов С. С. Вопросы театроведческого изучения Горького. — Уч. зап. научно-исслед. ин-та театра и музыки, Л., 1958, т. I, стр. 3—28.

Характеристика состояния театроведческого изучения наследия Г. Приписываемая Г. драма «Che vale...» («Ради чего?») — пример не освещенного в горьковедении вопроса. Сценические истории пьес Г. Работа режиссеров и актеров как темы для специального изучения. Вопрос об оформлении горьковских спектаклей. Работа Г.-драматурга.

2332. Данилов С. С. Горький на сцене. Л.—М., «Искусство», 1958. 284 стр., с илл.

Общественно-политическая борьба за утверждение драматургии Г. в театре. «Мещане», «На дне», «Дачники» и др. Горьковские спектакли на национальной и зарубежной сцене. Влияние горьковской драматургии на творчество Г. Кулахмедова, Я. Коласа, А. Якобсона. Вопросы режиссуры горьковского спектакля. Авторская режиссура Г. Работа К. С. Станиславского («На дне». МХАТ), Б. Е. Захавы («Егор Булычов». Театр им. Евг. Вахтангова), Вл. И. Немировича-Данченко («Враги». МХАТ). Образы горьковской драматургии в актерском воплощении. (К. С. Станиславский, В. Ф. Комиссаржевская, И. М. Москвин, Б. В. Щукин, В. Н. Пашенная). Художник в горьковском спектакле. Декорации В. А. Симова — «На дне», В. В. Дмитриева — «Егор Булычов». Г. в инсценировках: «В людях», «Мать». Значение творческих связей Г. с театром. — Прилож.: Материалы к летописи постановок произведений Горького на сцене (1901—1956). — Литература по сценической истории произведений Горького. (452 номера).

Рец.:

Зорина Г. Горький на сцене. — Театр, 1959, № 6, стр. 122—123.

Золотницкий Д. — Зв., 1959, № 9, стр. 214.

2333. Деятели грузинской культуры о России. Сост. В. К. Имедадзе. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, стр. 88, 167—174, 177—181, 194—196.

Клдиашвили Д. На жизненном пути. [«На дне». МХАТ]. — Лордкипанидзе К. Горийская повесть. (Отрывок). [В образе путника изображен Г.] — Киачели Л. Максим Горький. (Отрывок из статьи). — Джавахишвили М. Четыре встречи. [Воспоминания о встречах 1900—1934].

2334. Дмитриев П. А., Сафронов Г. И. А. М. Горький в Югославии. — В кн.: Славянские литературы. Сб. статей. Л., 1958, стр. 144—165. (Ленингр. ун-т).

Переводы произведений Г. Влияние идей Г. на рост революционности масс («Мать»). Критика о Г. Традиции Г. в творчестве писателей Югославии (П. Кочич и др.).

2335. Долженко С. И. Фольклор в корреспонденциях М. Горького с Нижегородской выставки. — Уч. зап. Великолукского пед. ин-та, 1958, т. III, стр. 518—533.

Очерк Г. «Вопленица», сопоставление его с «Певцами» И. С. Тургенева.

2336. Ершова М. Детство на Нижеприютской улице. Повесть. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 3—6.

Воспоминания о Г.

2337. Есаян Е. А. Речевая характеристика крестьян в ранних рассказах Горького. — Науч. тр. Ереванского ун-та, 1958, т. LXVI (серия филолог. наук, вып. 6, ч. 1), стр. 163—188.

«Товарищ», «Кирилка», «Ванька Мазин», «Финоген Ильич».

2338. Жаворонкова Е. Л. А. М. Горький о проблеме конфликта и характера в советской драматургии. (30-е годы). — Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, 1958, т. III (филолог. вып.), стр. 21—41.

Г. и А. Афиногенов, А. Толстой, Вс. Иванов и др.

2339. Жак Л. П. Две заметки (об А. М. Горьком). — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1958, вып. 7, стр. 391—393.

Воспоминания К. К. Элпидина о Г. Отрывки из письма Г. к А. А. Богданову.

2340. Жак Л. П. К творческой истории книги А. М. Горького о Л. Н. Толстом. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1958, вып. 7, стр. 119—145; то же в кн. Ж.: От замысла к воплощению. В творческой мастерской М. Горького. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 9—35.

Первое чтение Г. очерка «Лев Толстой» в 1919 г. Образ Толстого у Г. Отбор материала. Борьба Г. за Толстого.

2341. Жак Л. П. О Горьком — в краях и областях. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1958, вып. 7, стр. 387—390.

Обзор областных изданий, посвященных связям Г. с различными областями и краями страны (1956—1958). В. В. Смирнов, Е. И. Беленький, Л. М. Фарбер, В. Еременко и Б. Гаврилов. (См. №№ 260, 1053, 1675, 2965).

2342. Жига И. Искусство очерка. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 1. М., «Лит. газ.», 1958, стр. 327—348; то же под загл.: «За высокое искусство очерка». — В кн. Ж.: Очерки. Статьи. Воспоминания. М., Гослитиздат, 1958, стр. 407—448.

Типы очерков. Очерки Г. как высокие образцы очерковой литературы.

2343. Журавлева Е. К вопросу о портрете-картине в русской живописи конца XIX—начала XX столетий. — В кн.: Третьяковская галерея. Материалы и исследования, т. II. М., «Сов. художник», 1958, стр. 216—217.

Сравнение портретов Шаляпина, созданных В. Серовым и Г. («Жизнь Климса Самгина»).

2344. Журбина Е. Иван Жига. — В кн.: Жига И. Очерки. Статьи. Воспоминания. М., Гослитиздат, 1958, стр. 3, 5, 7—8, 10.

Г. об очерках Жиги.

2345. **Зайцев Н. Николай Федорович Погодин.** Л.—М., «Искусство», 1958, стр. 8—15, 18, 22—25, 159—161, 194—195, 257—258, 292—302.

Погодин и Г., традиции Г.

2346. **Залесский В.** Театральные размышления. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 4. М., «Лит. газ.», 1958, стр. 314—315, 320, 333—334, с илл.

«Фома Гордеев» в Театре им. Евг. Вахтангова.

2347. **Збандуто П. И. А. М. Горький и советско-чешские литературные связи.** — Тр. Одесского ун-та, 1958, т. CXLVIII (серия филолог. наук, вып. 7), стр. 51—71.

Влияние Г. на развитие чешской литературы. Г. и М. Майерова, И. Ольбрахт, П. Илемницкий, Я. Гашек, Ю. Фучик.

2348. **Зверев А. Д.** Взаимопорядок подлежащего и сказуемого в очерке А. М. Горького «В. И. Ленин». — В кн.: Научный ежегодник Черновицкого ун-та за 1958 год (отд. вып. филолог. фак.). Черновцы, 1960, стр. 176—178.

2349. **Зверев А. Д.** Работа А. М. Горького над языком повести «Фома Гордеев». (Наблюдения над изменениями в области сложного предложения). — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX, вып. 5, стр. 77—103.

2350. **Зелинский К. Л. М. Горький и развитие социалистического реализма в литературах народов СССР.** — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 306—370. (Ин-т мировой лит-ры).

К вопросу о генезисе социалистического реализма. Влияние Г. на Я. Райниса и А. Упита. Г. и украинская литература. (И. Франко, М. Коцюбинский и др.). Традиции Г. в литературе народов СССР. Г. и Айни.

2351. **Зингерман Б.** Классика и современность. — В кн.: В творческом соревновании. Театральный фестиваль к сороколетию Октября. М., «Искусство», 1958, стр. 193—201, с илл.

«На дне» в Академическом театре драмы им. А. Пушкина.

2352. **Иванников А.** Встречи с Максимом Горьким, письма Горького. — В кн.: Астрахань. Литературно-худож. сб. Астрахань, газ. «Волга», 1958, стр. 491—501.

Г. и начинающие писатели.

2353. **Иванова З. А. М. Горький.** — В кн.: Горький М. Рассказы и сказки. М., Детгиз, 1958, стр. 5—16.

2354. **Из воспоминаний о М. Горьком.** — В кн.: М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. Изд. 2-е, доп. и испр. М., Детгиз, 1958, стр. 283—371.

Отрывки из воспоминаний: А. Е. Богданович, Н. Венгров, И. Гринецкий (И. Шкапа), В. А. Десницкий, М. Ильин, И. А. Картиковский, И. С. Коган, А. Макаренко, С. Маршак, И. Молчанов-Сибирский, М. Пришвин, А. Серафимович, Н. Телешов, А. Треплев, К. Чуковский. (См. №№ 304, 601, 1031, 1666, 2411, 2500, 2552, 2741, 2782, 2962, 3448, 3652).

2355. **Измайлова Е.** Классика и современность. — В кн.: Театр и жизнь. Л.—М., «Искусство», 1958, стр. 80—82, с илл.

Новое раскрытие пьесы «На дне» в постановке Академического театра драмы им. А. С. Пушкина. (Ленинград).

2356. **Ильина Н.** Из истории детских журналов 20-х—30-х годов. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1957 год. М., Детгиз, 1958, стр. 28—29.

Г. и журнал «Северное сияние».

2357. **Имедадзе В.** Горький в Грузии. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, 236 стр., с илл.

Ранние связи Г. с грузинскими революционерами. Кружок Началова. В. Берви-Флеровский, А. Калюжный и др. Общественная деятельность Г. в Грузии. Библиотека О. Кайдановой. Г. и Э. Ниношвили, Г. Читадзе. Произведения Г., посвященные путешествию по Кавказу: рассказ «Месть» и др. Г. в камере Метехского замка. Путешествия Г. по Грузии в 1900 и 1903 гг. Письма и воспоминания современников о встречах Г. с А. Алексидзе (Сонгулашвили), И. Полумордвиновым, М. Джавахишвили, Я. Николаишвили, А. Церетели, П. Дондаровым, М. Гурешидзе, Д. Джапаридзе. Посещение Кавказа в советские годы. Беседы с рабочими и писателями в Тбилиси. Г. о Ш. Руставели в грузинской литературе. Г. о Камо (С. Петросяне). Встречи Г. с деятелями грузинской культуры вне Грузии. (Воспоминания В. Арабидзе и А. Цуцунава — членов дружины, охранявшей Г. в 1905 г.) Г. и К. Марджанишвили.

Рец.:

Жак Л. М. Горький и Грузия. — Вопр. лит-ры, 1958, № 10, стр. 241—244.

2358. **Инбер В.** О Горьком. — В кн. И.: Избранные произведения, т. III. М., Гослитиздат, 1958, стр. 490—495.

Мастерство Г.-художника: описание природы, изображение труда. «9 января», «А. П. Чехов». Частично о посещении Г. группой писателей в 1932 г.

2359. **История русской критики**, т. II. М.—Л., АН СССР, 1958, указатель имен. (Ин-т русской лит-ры — Ин-т мировой лит-ры).

О Г. в статьях: Бялый Г. А., Еголин А. М. Народническая критика. (Лавров, Михайловский, Скабичевский, Венгеров). — Фридлендер Г. М. Основные линии развития русской литературной критики от 90-х годов XIX века до 1917 года. — Мейлах Б. С. Вопросы литературы и литературной критики в работах В. И. Ленина. — Бурсов Б. И. Плеханов. — Черноуцан И. С. Воровский. — Малахов С. А. Луначарский. — Соколова М. А. Короленко — критик. — Горницкая Н. С. Брюсов — критик. — Дикман М. И. Блок — критик. — Бялик Б. А. М. Горький — критик. (См. № 2301).

2360. **История русской советской литературы**, т. I. 1917—1929. М., АН СССР, 1958, стр. 8, 13—14, 33—34, 46, 71, 85, 99—167, 217, 238—239, 277—279, 422, 429—433, 471, 480, 487, 528—722. (Ин-т мировой лит-ры).

О Г. в статьях: Тимофеев Л. И. Введение. — Сиянский А. Д. А. М. Горький. (См. № 2504). — Щеглов М. А. Всеволод Иванов. — Михайловский Б. В. В. Я. Брюсов. — Венгров Н. Александр Блок. — Диев В. А. К. А. Тренев. — Балашова Т. В., Егоров О. В., Николокин А. П.,

Филиппчикова Р. А. Зарубежные связи советской литературы 20-х годов. — Хроника литературной жизни.

Рец.:

Первый том «Истории русской советской литературы». — Вопр. лит-ры, 1959, № 10, стр. 135—151.

Фоменко Л. История современности. — Зв., 1960, № 12, стр. 197, 201.

2361. **История русской советской литературы**, т. I. М., Моск. ун-т, 1958, стр. 7, 14—18, 21—31, 36—43, 47—48, 53—139, 145—147, 152, 176, 251, 255—259, 265, 293, 331, 402, 502—506, 511—512, 529.

Метченко А. И. Введение. [Частично о роли Г. в советской литературе. Об этом же см. в других статьях сборника]. — В. В. Маяковский. [Маяковский и Г.]. — Бялик А. А. М. Горький. (См. № 2300). — Тимофеев Л. И. Литература периода Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. [Г. в 1917—1921 гг.]. — Штут С. М., Михайлова Е. Н., Богуславский А. О. и др. Литература тридцатых годов. [Г. — организатор литературы].

2362. **Карабанов Р. А.** К вопросу о романтическом начале в раннем творчестве М. Горького. — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX (серия филолог. наук, вып. 5), стр. 60—67.

Романтическая и реалистическая линии развития Г. Революционный характер романтизма Г.

2363. **Караваева А.** Александр Неверов. — В кн.: Неверов А. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1958, стр. 6—8.

Неверов и Г. Приведено письмо Г.

2364. **Каримов Ф.** Самарские фельетоны М. Горького. — В кн.: Литературная Башкирия. Альманах, № 10. Уфа, Башкир. кн. изд-во, 1958, стр. 201—209.

Г. — сатирик. Жанровые и стилевые особенности цикла «Между прочим».

2365. **Касаткин Н. В.** Коллективное творчество в произведении А. М. Горького «Как сложили песню». — Уч. зап. Томского пед. ин-та, 1958, т. XVII, стр. 137—150.

Образы женщин. Стилистические особенности песни.

2366. **Кассиль Л.** Люди нового века. М., Детгиз, 1958, стр. 5—8.

Глава: Чудесный фонарь и «курносые». Воспоминание о встрече Г. с «Базой курносых».

2367. **Касторский С. М.** Горький и поэты-«знаньевцы». — В кн.: М. Горький и поэты «Знания». Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 5—58, с илл. (Б-ка поэта. Большая серия, 2-е изд.).

Стихотворения М. Горького. [«Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», стихи, вложенные в уста героев]. — Поэты-знаньевцы [Скиталец, А. Черемнов, И. Бунин, А. Лукьянов, Е. Тарасов].

2368. **Касторский С. В.** Из истории одной идейно-творческой литературной полемики. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 260—269. (Ин-т рус. лит-ры).

Окуровский цикл Г. и изображение уездной Руси писателями 1910-х годов. Poleмика Г. с А. Ремизовым («Жизнь

Матвея Кожемякина» и «Пятая язва Ремизова) и И. Буниным («Городок Окуров» и «Деревня» Бунина). См. также № 3419.

2369. **Касторский С. В.** Некоторые итоги и задачи изучения повести «Мать» М. Горького. — В кн.: Вопросы советской литературы, т. VII. Л., АН СССР, 1958, стр. 305—358. (Ин-т рус. лит-ры).

Обзор русской и иностранной критики. Характеристика идейно-эстетической и политической борьбы вокруг повести.

2370. **Кащева В. И.** Очерк М. Горького «В. И. Ленин». — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1958, т. XI, вып. 1, стр. 101—111.

Методика изучения очерка в школе.

2371. **Келдыш В.** Сборник рассказов М. Горького «По Руси». — В кн.: Горький. М. По Руси. М., Гослитиздат, 1958, стр. 394—406.

2372. **Келдыш В. А.** Цикл рассказов М. Горького «Ералаш». — Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1958, т. LXX (каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 99—131.

Органическое объединение Г. раннего цикла «По Руси» с рассказами из сборников «Ералаш». Гуманизм цикла. Изображение мира мещанства, люди-зрители. Идеино-эстетическое значение образа «проходящего». Основные образы в рассказах «Ералаш», «Зрители», «Вечер у Шамова», «Вечер у Сухомяткина», «Клоун», «Вечер у Панашкина», «Тимка», «Страсти-мордасти», «Светлосерое с голубым», «Как сложили песню», «Легкий человек», «Гривенник», «Счастье», «Герой». Противопоставление оптимистического пафоса Г. идеям Достоевского. Poleмика с В. Евгеньевым-Максимовым (статья «Новоявленный лик Горького». 1918).

2373. **Кетлинская В.** Китай сегодня и завтра. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 266, 345—348.

Г. в Китае. Постановка «Егора Булычова» в Пекинском народном художественном театре.

2374. **Кирьянов Б. В.** Тема распада и гибели старого мира в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1958, т. XXVI (Лит-ра и история СССР), стр. 5—92.

2375. **Книпович Е.** В защиту жизни. Литературно-крит. статьи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 140—142, 222—223, 324—329; то же: 2-е, доп. изд. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 151—154, 240—241, 354—359.

В защиту жизни. [Общие черты в творчестве Г. и Л. Леонова]. — Стендаль и Эренбург. [Г. о Стендале]. — Книга критика. [В. Александров о Г. в книге «Люди и книги». См. № 841].

2376. **Ковалев В. А.** Леонид Леонов. — В кн.: Русская советская литература. Пособие для студентов пединститутов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1958, стр. 668—672, 675, 689.

Леонов и Г.

2377. **Козлов В. П.** Место романа «Трое» в идейно-творческом развитии А. М. Горького. — Уч. зап. Гродненского пед. ин-та, 1958, вып. 4, стр. 91—114.

Борьба Г. с «достоевщиной» и с идеологией мещанства. Литературные истоки романа (Н. Помяловский, С. Каролин-

Петропавловский). Значение романа «Трое» для развития творчества Г.

2378. **Колосков А.** Маяковский в борьбе за коммунизм. М., Госполитиздат, 1958, стр. 44—45, 66, 69, 83, 87, 90—95, 108, 114—115, 119, 125—132, 160, 176, 251, 253, 258, 280, 348—358.

Г. и Маяковский.

2379. **Колоскова Л. П. М. Горький о русском эпосе.** — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1958, вып. 19, стр. 293—315.

Г. об образах былинных героев.

Рец.: см. № 2748.

2380. **Кондрашев В.** Литературные викторины. Кострома, Кн. изд-во, 1958, стр. 83—95.

Викторины о Г.

2381. **Коненков С. Т.** Слово к молодым. — В кн. К.: Слово к молодым. М., «Молодая гвардия», 1958, стр. 94—95, с илл.; то же: Молодая гвардия, 1958, № 11, стр. 40—41.

У Г. в Сорренто (1928). Работа над скульптурным портретом Г.

2382. **Конференция по итогам научно-исследовательской работы за 1957—58 учебный год.** Программа и тезисы докладов. Балашов, 1958, стр. 13—18, 53—57.

Потапов В. С. А. М. Горький в Борисоглебске. — Самарянова В. Д. Изучение языка действующих лиц пьесы М. Горького «На дне» в X классе средней школы.

2383. **Корзун В. Б. М. Горький в нашем крае.** — В кн.: Русские писатели в нашем крае. Сб. статей. Грозный, Чечено-Ингуш. кн. изд-во, 1958, стр. 113—126.

Рассказы Г., отразившие впечатления путешествий по Северному Кавказу. Выступление Г. на митинге во Владикавказе (1928).

2384. **Корзун В. Б.** К проблеме генезиса социалистического реализма. — Уч. зап. Чечено-Ингушского пед. ин-та, Орджоникидзе, 1958, № 11 (каф. лит-ры, каф. рус. яз., каф. педагогики и психологии), стр. 36—39.

Г. и социалистический реализм.

2385. **Котов А.** Статьи о русских писателях. М., Гослитиздат, 1958, стр. 96—104, 111, 115, 126—127, 131, 134—159.

А. П. Чехов в воспоминаниях современников. [Г. о Чехове]. — С. П. Подъячев. [Г. о Подъячеве]. — А. М. Горький и В. Г. Короленко.

2386. **Краснова Л. В.** Гарин-Михайловский в критике. — Реалистическое мастерство языка и стиля Н. Г. Гарина-Михайловского. — В кн.: Литературоведение. Львов, 1958, стр. 165—166, 170—172, 175—176. (Тр. каф. рус. лит-ры Львовского ун-та, вып. 2).

Г. о Гарине-Михайловском. Упоминание о воспоминаниях А. В. Воскресенского о Г. и Гарине.

2387. **Красухина Ф. Н.** Русские писатели в борьбе с религией. Кострома, Кн. изд-во, 1958, стр. 22—28.

Г. — обличитель религии.

2388. Краткий путеводитель по музею А. М. Горького в г. Казани. Казань, 1958. 68 стр., с илл.

Составители: З. Ершова, М. Елизарова, С. Писарева, Ф. Абдуллина, Ш. Шамсутдинова.

2389. Крохина Е. Пятый том Архива А. М. Горького. — В кн.: Сборник научных работ студентов Петрозаводского ун-та К.-ФССР, 1958, вып. 5, стр. 66—73. (Петрозаводский ун-т).

2390. Крутикова Л. В. О некоторых особенностях изображения народа в раннем творчестве М. Горького. — В кн.: Русская литература XIX века. Л., Ленингр. ун-т, 1958, стр. 120—141. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 261, серия филолог. наук, вып. 49).

Продолжение Г. традиций писателей-демократов. Социально-этические искания народа в творчестве Г. («Коновалов», «Супруги Орловы», «Емельян Пиляй», «Озорник» и др.).

2391. Крыжицкий Г. К. А. Марджанов и русский театр. М., Всерос. театр. об-во, 1958, стр. 15—23, 26—32.

Марджанов в роли Нила («Мещане»). Знакомство Марджанова с Г. «Дачники» в театре К. Н. Незлобина (Рига, 1904).

2392. Кудрявцев И. М. Рукописи, поступившие в 1957 году. — В кн.: Записки отдела рукописей, вып. 20. М., 1958, стр. 150, 154. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Упоминание о критических статьях о Г-м А. Б. Дермана, Н. Телешова.

2393. Кузнецов В. А. А. М. Горький о С. Есенине. — В кн.: Русская советская литература. Сб. статей. Горький, 1958, стр. 111—119. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 49).

Взаимоотношения писателей. Борьба Г. за правильное понимание творчества и личности Есенина. Горьковская оценка поэзии Есенина. Очерк Г. «Сергей Есенин».

2394. Кузнецов Е. Из прошлого русской эстрады. Исторические очерки. М., «Искусство», 1958, стр. 31, 178, 200, 205, 217, 235—238, 248—255, 276—281, 345, с илл.

Г. об эстрадном искусстве. Произведения Г. на эстраде. «Босаяцкий жанр» и его связь с произведениями Г. Песня «Солнце всходит и заходит» («На дне»).

2395. Кузьменков А. С. Н. К. Михайловский как литературный критик. — Уч. зап. Орехово-Зуевского пед. ин-та, 1958, т. IX (каф. лит-ры, вып. 3), стр. 193—197.

Михайловский о творчестве Г. Методологические ошибки критика.

2396. Кульбас Д. Г. Горький о реализме русской классической литературы XIX века. — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1958, вып. 1, стр. 45—73.

Курс «Истории русской литературы» Г. Литературно-критическая борьба Г.

2397. Ланина В. Н. А. М. Горький. — В кн.: Горький М. Избранное. М., Детгиз, 1958, стр. 3—14. (Школьная б-ка).

2398. Ланина Т. В. Драматургия А. Н. Афиногенова 1928—1933 годов. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. CLXXXIV, стр. 232—234.

Письмо Афиногенова к Г. (апрель 1933) и отзыв Г. о пьесе «Ложь».

2399. Левин Ф. Андрей Платонов. — В кн.: Платонов А. Избранные рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 9—12.

Г. о Платонове.

2400. Левинсон З. И. К проблеме народа и партии в творчестве К. А. Федина. — Уч. зап. Тульского пед. ин-та, 1958, вып. 8, стр. 82—83, 85, 92.

Частично о Федине и Г.

2401. В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., АН СССР, 1958, 431 стр., с илл.; 2-е доп. изд. М., 1961, 476 стр., с илл.

Переписка В. И. Ленина и Г. и их письма к третьим лицам. — В. И. Ленин о М. Горьком. — М. Горький о В. И. Ленине. — Приложения. (Воспоминания): Крупская Н. К. Ленин и Горький. — Ульянова М. Ленин и Горький. — Андреева М. Встречи с Лениным. — Накоряков Н. Н. На Пятом партийном съезде. — Луначарский А. В. Отрывки из статей о Г. — Гляссер М. Ленин и Горький. — Малкин Б. В. И. Ленин и М. Горький. — Пешкова Е. П. Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года. — Федин К. Из воспоминаний о Горьком. — Иванов В. Встречи с Максимом Горьким. — Хроника.

Рец.:

Смирнов П. О дружбе большой и требовательной. — Калининградский комсомолец, 1958, № 53, 29 апр., стр. 3.

Панков В. Драгоценное наследство. — Правда, 1958, № 183, 2 июля, стр. 4.

«В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы». — Дон, 1958, № 8, стр. 173—174.

Нинов А. Живая история. — Зв., 1958, № 8, стр. 245—246.

Соболев А. В. И. Ленин и А. М. Горький. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1958, № 169, 25 авг., стр. 4.

Караганов А. Ленин и Горький. — Вопр. лит-ры, 1959, № 4, стр. 3—17.

Мейлах Б. История великой дружбы. — Зн., 1959, № 4, стр. 211—214.

Николаев М. Новое об отношениях Ленина и Горького. — Вопр. лит-ры, 1959, № 4, стр. 18—30.

2402. Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1—4. (Редакция: Б. Я. Бялик, Б. В. Михайловский, Л. И. Пономарев, В. Р. Щербина. Контрольн. ред. К. Д. Муратова). М., АН СССР, 1958—1960. (Ин-т мировой лит-ры).

Составители: Р. Г. Бейслехем, Л. Н. Йокар, В. А. Келдыш, И. В. Корецкая, Г. Д. Левин, В. А. Максимова, В. Я. Орлова, И. И. Соколова, З. М. Карасик, Л. П. Быховцева, С. Я. Бродская.

Рец.:

Удонова З. Годы жизни и творчества. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 5, 11 янв., стр. 2 (на вып. 1—2).

Голов И., Фарбер Л. Досадные промахи в ценном труде. — Горьковская правда, 1959, № 80, 5 апр., стр. 3 (на вып. 1—3).

Малышев С. Летопись жизни великого пролетарского писателя. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1959, № 184, 6 авг., стр. 4 (на вып. 1).

Назаренко Я. Летопись славной жизни. — Нева, 1959, № 8, стр. 209—210 (на вып. 1—2).

Пиравов Б. Досадные недочеты в ценном труде. — Заря Востока, Тбилиси, 1959, № 266, 14 ноября, стр. 2 (на вып. 1—2).

Панков В. Библиотека горьковеда. — Зн., 1961, № 3, стр. 212—218 (на вып. 1—3).

Тарасова А. А. Горьковедение на современном этапе. — Лит-ра в школе, 1961, № 5, стр. 16—17 (на вып. 1—4).

Шумский А. Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1—4. — Октябрь, 1962, № 4, стр. 220—221.

2403. Лившиц В. А. Сочинительно-присоединительные конструкции в языковом строе публицистических статей А. М. Горького. — Наук. зап. Днепропетровского ун-ту, Харьков, 1958, т. XVIII, вып. 16 (зб. праць іст.-філолог. фак.), стр. 66—79.

2404. Литературное наследство, т. LXV. Новое о Маяковском. М., АН СССР, 1958, указатель имен.

Маяковский В. Выступления на диспуте «Леф или блеф?» 23 марта 1927 г. (Маяковский о критике В. Половским и И. Нусиновым стихотворения «Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому»). — Арутючева В. А. Записные книжки Маяковского. (Шаржи Маяковского на Г.). — Харджиев Н. И. Заметки о Маяковском. (Г. и Маяковский о творчестве Елены Гуро. Г. о Маяковском; отзыв о статье К. Чуковского «Ахматова и Маяковский». Маяковский и Саша Черный). — Динерштейн Е. А. Маяковский в феврале—октябре 1917 г. (Г. и издательство «Парус», издания народного лубка при участии Маяковского. Г. и Маяковский. Надписи Маяковского на книгах, подаренных Г. Письмо П. Швецова об издании Г. стихов Маяковского).

2405. Литовский О. Так и было. Воспоминания. Встречи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 60—61, 84—85, 124, 131—135.

Г. и газета «Беднота». «Далекое» Афиногенова и «Егор Булычов». Г. о спектаклях «Мертвые души» (МХАТ), «Враги» (МХАТ). Знакомство с Г. «Егор Булычов» (Театр им. Евг. Вахтангова).

2406. Лобанов М. Роман Л. Леонова «Русский лес». М., «Сов. писатель», 1958, стр. 42—43, 49, 100, 131—149.

Традиции Г. в творчестве Леонова.

2407. Лукашенко М. Т., Конокотина А. Т. Изучение понятия о методе социалистического реализма в X классах средней школы. — Уч. зап. Северо-Осетинского пед. ин-та, Орджоникидзе, 1958, т. XXIII (серия филолог. наук. вып. 3), стр. 238—244.

Изучение повести «Мать».

2408. Луначарский А. О театре и драматургии. Избранные статьи, т. I. М., «Искусство», 1958, стр. 14, 68—98.

«Дачники». [Изображение расслоения интеллигенции, образы пьесы], — «Варвары». (Новая пьеса М Горького). — Во

вступительной статье А. Дейча «Луначарский и театр» об отношении критика к Г.

2409. **Луначарский А. В.** Статьи о советской литературе. М., Учпедгиз, 1958, стр. 57—59, 296—395; то же статьи: Ленин и литературоведение. — Самгин. — В кн. Л.: Статьи о литературе. М., Гослитиздат, 1957, стр. 74—76, 327—365.

Ленин и литературоведение. [Ленин и Г.]. — О художественном творчестве и о Горьком. [Г. — пролетарский писатель]. — О Горьком. (В эти дни). [К 60-летию Г.]. — Писатель и политик. — М. Горький — художник. [Ленин о Г. как пролетарском писателе. Публицистичность творчества Г. Особенности художественного метода Г. «Жизнь Клима Самгина»]. — Горький. [К 40-летию творчества. Значение Г.-писателя, сопоставление его с Л. Толстым. Общественная и публицистическая деятельность Г.]. — Самгин. (К 40-летию юбилею Горького). [Место эпопей в творчестве Г., анализ образов. Е. Д. Кускова о Г.]. — Максим Горький (1924 и 1933). [Г. — пролетарский писатель. Романтизм и реализм раннего творчества. «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клина Самгина и др.].

2410. **Магазаник Е. П.** Характер русской женщины. (Опыт стилового анализа рассказа М. Горького «Женщина»). — Тр. Узбек. ун-та, Самарканд, 1958, новая серия, вып. 93 (каф. рус. и зарубеж. лит-ры), стр. 127—143.

Романтические и реалистические черты в рассказе. Роль пейзажа. Анализ образа женщины. Образ «проходящего».

2411. **Макаренко А. С.** Сочинения, т. VII, М., Акад. пед. наук РСФСР, 1958, стр. 287—371. (Ин-т теории и истории педагогики). См. также: №№ 385, 977, 3101.

Предисловие к альбому «Наши жизни — Горькому — горьковцы». — Большое горе. [1936]. — Мой первый учитель. — Близкий, родной, незабываемый. — Максим Горький в моей жизни. [Отзыв о «На дне»; гуманизм Г.; колонисты и Г.]. — «Чудо», созданное советской жизнью. [Помощь Г. в работе над «Педагогической поэмой»]. — Незабываемая встреча. Воспоминания. [Приезд Г. в колонию]. — Письма к Г. (22): 1925—1935.

2412. **Макарова Ю. И.** Общественно-политическая деятельность Горького в период подъема революции 1905—1907 годов. — Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1958, т. LXX (каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 31—36.

Г. в 1905 г. Арест Г. Приведены отрывки из воспоминаний М. Ф. Андреевой, Н. Драпкиной, В. О. Горунга и др. Встречи Г. с Грожаном и Н. П. Шмитом. Издание марксистской литературы в «Дешевой библиотеке» издательства «Знание». Организация издательства «Демос». Г. и «Новая жизнь», Г. и Ленин.

2413. **Мани Г.** О Горьком. («На дне»). — В кн. М.: Сочинения, т. VIII, М., Гослитиздат, 1958, стр. 210—213.

Значение и популярность Г. Постановка «На дне» в Германии.

2414. **Марджанишвили К. А.** Воспоминания. — В кн.: К. А. Марджанишвили. Воспоминания, статьи и доклады. Статьи о Марджанишвили. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, стр. 12—19. (Грузинский театральный ин-т).

Встречи с Г. в Старой Руссе и в Рпге. Арест Г. (1905).

2415. **Маринкович Н. В** Петропавловской крепости. — В кн. М.: Смысл и любовь. Сокращ. пер. с сербского Н. А. Сатарова. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1958, стр. 162—165.

2416. **Мейлах Б.** Вопросы литературы и эстетики. Сб. статей. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 41—45, 59, 71—73, 106—125, 499—530.

Ленин о культуре и искусстве. [Ленин и Г.]. — Из темы: Ленин и Горький. Эпизод с «каприйской школой». [Использованы письма М. Вилонова]. — Горький и поэтическое творчество.

2417. **Михайлов А.** Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. М., «Сов. художник», 1958, стр. 147—167, 177—178, 187, 189—190, 196, 220, 222, 278, 294, 308, 327, 356, 361, 364—365, 367, 391, 404, 407.

Г. и Нестеров, взаимооценки. Н. Я. Ярошенко о Г. Воздействии горьковских персонажей «Фомы Гордеева» на замысел картины Нестерова «За Волгой». Оценка Нестеровым портрета Г. работы П. Д. Корина. Отрывки из писем М. В. Нестерова к А. Турыгину и Л. В. Средину с упоминанием имени Г. Отзывы о «Трое», «Мещанах», «На дне».

2418. **Михайловский Б. В.** Драматургия Шоу и Горького. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 241—252. (Ин-т рус. лит-ры).

Сходство и различие драматургических принципов Шоу и Г. Парадоксальность как форма проницательности у Шоу и Г.

2419. **Михальский Ф.** Музей Московского художественного театра. М., «Моск. рабочий», 1958, стр. 50, 57, 67—75, 81—85, 114—116, 170—176, 207, с илл.

Экспозиции музея, посвященные Г. и МХАТу.

2420. **Морозова Э. Ф.** Эстетические и литературно-критические взгляды В. В. Воровского. — В кн.: Литературоведение. Львов, 1958, стр. 198—201, 206—207. (Тр. каф. рус. лит-ры Львовского ун-та, вып. 2).

Воровский о творчестве Г., о романе «Мать».

2421. **Москвичева Г. В.** «Заметки из дневника. Воспоминания» А. М. Горького. — В кн.: Русская советская литература. Сб. статей. Горький, 1958, стр. 95—109. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 49).

Автобиографический характер очерков. Война и революция. Мастерство в изображении быта различных слоев общества, в создании портретных характеристик. Противоречивость отдельных высказываний Г.

2422. **Муратова К. Д.** М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., АН СССР, 1958. 486 стр. (Ин-т рус. лит-ры).

Литературная и общественная деятельность Г. (1917—1921). Охрана памятников искусства. Союз деятелей искусства. Г. и Ленин. Г. — публицист. Г. за рубежом. Переписка с молодыми писателями. Литературно-организаторская деятельность. Г. и литературные группировки 20-х годов. «Серапионовы братья». Г. и Союз советских писателей. Борьба за мастерство советской литературы, ее язык. Г. о задачах литературы 30-х годов. Социалистический реализм. Темы и художественные особенности публицистики Г. Гуманизм Г. Традиции Г. в советской публицистике. Редакционно-издательская деятельность

Г. «Всемирная литература» журналы «Наши достижения», «За рубежом», «Колхозник».

Рец.:

Гречнев В. Ценное исследование о Горьком. — Ленингр. правда, 1958, № 110, 13 мая, стр. 3.

Сигорский А. Ценная книга о М. Горьком. — Горьковская правда, 1959, № 171, 23 июля, стр. 3.

Гамалий Н. Две книги о Горьком. — Лит-ра в школе, 1958, № 6, стр. 74—76.

Жегалов Н. М. Горький в борьбе за советскую литературу. — Вопр. лит-ры, 1960, № 3, стр. 204—211.

Тарасова А. А. Горьковедение на современном этапе. — Лит-ра в школе, 1961, № 5, стр. 17—18.

См. также № 2792.

2423. Муратова К. Д. Горький и Лесков. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 253—259. (Ин-т рус. лит-ры).

Интерес Г. к творчеству Лескова. Творческий спор Г. с Лесковым. Образ «праведника» у Лескова и герой Г. Образ Любаши Сомовой («Жизнь Клима Самгина»).

2424. Мясников А. С. Литературный портрет Ленина в творчестве Горького. — В кн.: Идеи и образы художественной литературы. М., 1958, стр. 3—52. (Уч. зап. Акад. общ. наук. при ЦК КПСС, вып. 35).

Сравнительный анализ двух вариантов очерка «В. И. Ленин». Эволюция изображения образа Ленина. Художественные особенности очерка. Язык и стиль. Значение авторской речи для раскрытия образа. Речь Ленина.

2425. Назарок М. А. Роль М. Горького в формировании и творческом развитии Б. Н. Полевого в 20—30-е годы. — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX, вып. 5, стр. 68—76.

Г. о Полевом. Учеба Полевого у Г. Воспоминания Полевого о Г.

2426. Нарожнова А. Я. Искусство Горького в изображении характера. (Создание портрета по эпопее «Жизнь Клима Самгина»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1958. 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

2427. Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958. 408 стр.

Деятельность Г. в первые годы революции. Политические позиции Г. Г. и культурное строительство. Редакционно-издательская деятельность Г. и театр Г. и молодые писатели. Отъезд Г. за границу. Участие Г. в борьбе литературных групп 20-х годов. Г. и «Серапионовы братья». Г. и Маяковский. Poleмика Г. с С. Буденным по поводу «Конармии» И. Бабеля. Критика Г. псевдокрестьянских поэтов. Г. и Есенин. Деятельность Г. в 30-е годы. Г. — редактор «Литературной учебы» и др. изданий. Первый съезд советских писателей. Борьба Г. за чистоту языка. Социалистический реализм в освещении Г.

Рец.:

Гречнев В. Еще одна книга о М. Горьком. — Рус. лит-ра, 1958, № 3, стр. 253—256.

Гамалий Н. Две книги о Горьком. — Лит-ра в школе, 1958, № 6, стр. 74—76.

Касторский С. Две книги о Горьком. — Зв., 1959, № 6, стр. 215.

Жегалов Н. М. Горький в борьбе за советскую литературу. — Вопр. лит-ры, 1960, № 3, стр. 207—211.

2428. **Научный ежегодник за 1957 год.** Черновцы, 1958, стр. 171—173, 185—188, 196—205, 245—248. (Черновицкий ун-т).

Пулинец А. С. М. Горький и С. Пшибышевский (Клим Самгин и Эрик Фальк). — Николаев Н. В. Вопросы художественного мастерства в мемуарных произведениях М. Горького. [«В. И. Ленин», «Камо», «Лев Толстой», «А. П. Чехов»]. — Кузнецов В. И. Из наблюдений над синтаксисом автобиографической трилогии А. М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты». — Бобер Э. Я. Диалектизмы в произведении А. М. Горького «Дело Артамоновых». — Зверев А. Д. О некоторых случаях авторских замен одних синтаксических конструкций другими в повести А. М. Горького «Фома Гордеев». — Гуля О. П. Влияние В. И. Ленина и М. Горького на отношение Романа Роллана к литературе и роли писателя в обществе.

2429. **Нейман С. К.** Максиму Горькому. — В кн. Н.; Избранное. Пер. с чешск. М., Гослитиздат, 1958, стр. 272—273.

Обращение к Г. в связи с посвящением ему цикла стихов «Сердце и тучи» (1933—1935).

2430. **Никитин Н.** Автобиография. — В кн. Н.: Северная Аврора. Роман. М., Гослитиздат, 1958, стр. 9.

Упоминание о знакомстве с Г.

2431. **Никитин Н.** Буревестник революции. — В кн.: Литературный Север. Альманах, № 1. Архангельск, Кн. изд-во, 1958, стр. 45—53.

2432. **Николадзе А. А.** М. Горький и грузинская культура. — В кн. Н.: Русско-грузинские литературные связи. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, стр. 187—230.

Г. в Тифлисе, Г. и Э. Ниношвили, Ш. Читадзе, А. М. Калужный. Отрывки из воспоминаний И. Полумордвинова, А. М. Калужного, В. И. Майкова, В. Я. Рохлина, С. Робакидзе, А. И. Славинского, С. Мгалоблишвили, М. Тоидзе, А. П. Закомолдина, М. Цхакая, М. З. Гурешидзе. Произведения Г. в Грузии. Грузинская критика о Г.

2433. **Николаев М.** Зарождение социалистического реализма в русской литературе. — В кн.: Парус. Альманах, № 15. Рига, Латгосиздат, 1958, стр. 383—403.

Творчество Г., Серафимовича и Вересаева.

2434. **Николаев Н. В.** О творческой истории очерка М. Горького «А. П. Чехов». — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX, вып. 5, стр. 37—49.

Выступления Г. с воспоминаниями о Чехове. Работа над очерком.

2435. **Николаев Н. В.** Образы рабочих революционеров в очерках-воспоминаниях М. Горького. — Уч. зап. Черновицкого ун-та. Сб. науч. работ аспирантов, 1958, вып. 3, стр. 3—21.

«Митя Павлов», «Михаил Вилонов», «Камо», воспоминания о А. Е. Бадаеве (в отзыве на его книгу «Большевики в Государственной Думе») и др.

2436. **Николаев Н. В. М.** Горький о С. Жеромском. — В кн.: Проблема перевода и межславянских литературных взаимосвязей. Черновцы, 1958, стр. 195—200. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXX, серия филолог. наук, вып. 6).

2437. **Никулина Н. И.** Революция и народ в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1958, № 254 (серия филолог. наук, вып. 46), стр. 73—94.

«Жизнь Клима Самгина» как роман-эпопея.

2438. **Никулина Н. И. А. А. Фадеев.** Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958, указатель имен.

Г. и А. Фадеев.

2439. **Образцова А. Г.** Об активности режиссерского замысла. (Заметки о режиссуре сезона 1956—57 года). — В кн.: Ежегодник ин-та истории искусств. 1958. Театр. М., АН СССР, 1958, стр. 70—73.

Работа Л. Вивьена над постановкой «На дне» в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина.

2440. **Олейникова А. И.** Из наблюдений над фразеологией публицистических произведений М. Горького. — Уч. зап. Северо-Осетинского пед. ин-та, Орджоникидзе, 1958, т. XXIII (серия филолог. наук, вып. 3), стр. 125—134.

2441. **Оррас Б. А.** Стилистические функции форм субъективной оценки имен прилагательных в прозе А. М. Горького. (На материале повестей окурковского цикла). — Уч. зап. Свердловского пед. ин-та, 1958, вып. 16 (рус. яз. и языкознание), стр. 72—89.

«Жизнь Матвея Кожемякина».

2442. **Павлова К. И.** Некоторые особенности изобразительных средств публицистических произведений А. М. Горького. — Наук. зап. Київського пед. ін-ту, 1958, т. XXIX, стр. 67—77.

Язык и стиль.

2443. **Павловская К. Е. К** истории создания повести А. И. Куприна «Поединок». — В кн.: Научный ежегодник Саратовского ун-та за 1955 г. Филолог. фак., отдел 3. Саратов, 1958, стр. 35—39.

Роль Г. в работе Куприна над повестью.

2444. **Пантелеев Л.** Рыжее пятно. (Из воспоминаний об А. М. Горьком). — В кн. П.: Повести и рассказы. М., «Молодая гвардия», 1958, стр. 477—484.

Встречи с Г. в 1928—1929 гг.

2445. **Пастухов П. И.** О сущности и единстве этического и эстетического в советской художественной литературе. — В кн.: Вопросы диалектического и исторического материализма. М., 1958, стр. 273—277. (Уч. зап. Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, вып. 37).

Воплощение эстетических взглядов Г. в творчестве.

2446. **Пельт В. М.** Горький об очерке. — В кн.: Об очерке. Сб. статей. М., Моск. ун-т, 1958, стр. 5—35.

Журнал «Наши достижения». Роль Г.

Рец.: см. № 2796.

2447. **Персидская О. Н.** Горьковский герой на сцене Большого драматического театра имени М. Горького (1930-е годы). — Уч. зап. научно-исслед. ин-та театра и музыки, т. I. Л., 1958, стр. 137—154.

Работа театра над пьесами «Егор Булычов», «Достигаев», «Мещане», «Дачники».

2448. Перцов В. Третий том «Архива А. М. Горького». — В кн. П.: Писатель и новая действительность. Литературно-крит. статьи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 365—372.

Г. — публицист. Воспоминания Г.

2449. Петрова М. Г. О сюжете романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1958, т. LXX (каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 63—98.

2450. Печенина Н. И. О композиции пьесы А. М. Горького «Зыковы». — Уч. зап. Ярославского пед. ин-та, 1958, вып. 28, стр. 241—266.

Краткий обзор работ о «Зыковых». Композиция как средство раскрытия основной идеи пьесы. Социальные конфликты.

2451. Пианзола М. Ленин в Швейцарии. М., Госполитиздат, 1958, стр. 42—47.

Г. и газета «Пролетарий». Приведено письмо Г. редактору газеты «Аванти».

2452. Платонов Б. В. И. Ленин о подлинно народных героях. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. СС (каф. сов. лит-ры), стр. 24—25.

По поводу статьи С. Д. Балухатого «Горький и Россия». (Вест. АН СССР, 1943, № 6).

2453. Платонов Б. О положительном герое в раннем творчестве Горького (1892—1898 гг.). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. СХХIX (каф. сов. лит-ры), стр. 61—119.

Критика литературоведческих работ, посвященных данному вопросу (Л. Тимофеев, С. Касторский и др.). Развитие Г. традиций русской литературы, в частности — пушкинских. Реалистический образ положительного героя в ранних произведениях Г. («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Коновалов» и др.). Борьба Г. с философией Шопенгауэра и Ницше.

2454. Платонов Б., Шишкина А. Советская литературная наука о М. Горьком-прозаике. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. CLII, стр. 217—257.

Обзор и характеристика основных работ за советские годы.

2455. Плеханов Г. В. Литература и эстетика, т. II. М., Гослитиздат, 1958, стр. 496—518; то же статья: К психологии рабочего движения. — В кн. П.: Избранные философские произведения, т. V. М., Соцэкгиз, 1958, стр. 509—527.

К психологии рабочего движения. (Максим Горький. «Враги»). — Письма к Г. (3): 1911—1913. [Отзывы о «Жизни Матвея Кожемякина», о таланте Г.].

2456. Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 70—71, 88, 113—118, 121—122, 152, 165—166, 426—429, 442, 446—495; то же статья: Великие принципы. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1958, № 254 (серия филолог. наук, вып. 46), стр. 8, 9, 24—28.

Великие принципы. [Частично о новаторстве Г.-художника. Ленин и Г.] — А. И. Куприн. [Влияние Г. на Куприна в период создания «Поединка»]. — Горький и проблема романа-эпопеи. [Историзм Г. Традиции мировой литературы в созда-

нии романа-эпопей: Щедрин, Золя, Т. Манн, Голсуорси. «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина». В. Прожогин о причинах «крушения» Артамоновых. Развитие эпического жанра в советской (А. Толстой, М. Шолохов, И. Эренбург, К. Федин, Ф. Гладков) и зарубежной (М. Уилсон, Д. Олдингтон, Э. Хемингуэй, С. Льюис) литературе].

2457. По Москве. Краткий путеводитель. Изд. 2-е, перераб. М., «Моск. рабочий», 1958, стр. 22, 87, 117, 119, 140, 158—161, 163—164, 170—171, 329—331, 335, 382—385, 404—405, 440, 450—451.

Памятные места. Упоминание о пьесах Г. в московских театрах.

2458. Погожева Л. Трилогия о Горьком. — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., «Искусство», 1958, стр. 293—297, с илл.

Фильмы: «Детство», «В людях», «Мои университеты».

2459. Погребенник Ф. П. Произведения М. Горького на страницах буквицких газет. (Сообщение). — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX, вып. 5, стр. 174—178.

Публикация произведений Г. в западной Украине в 1905 г. и в 20-е годы. Румынская цензура и Г. («О Сером», «Вчера и сегодня»).

2460. Подвицкий Н. Б. Прием портретной характеристики в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Ульяновского пед. ин-та, 1958, т. XII, вып. 2, стр. 233—269.

2461. Поздняева З. М. Идея и образ. (О некоторых приемах типизации образов в автобиографических повестях Ф. В. Гладкова). — В кн.: Сборник трудов историко-филологического факультета Ставропольского пед. ин-та, вып. 13. Ставрополь, 1958, стр. 238—240.

«Мать» Г. и автобиографическая трилогия Гладкова.

2462. Полевой Б. За тридевять земель. — В кн. П.: По белу свету. Дневники путешествий. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 82—89, 105—106, 109—114.

Письма Г. из Сорренто тверским комсомольцам. Посещение горьковских мест в Италии (Сорренто, Капри). Итальянцы о Г.

2463. Попов Ф. В. Несогласованные определения в языке памфлетов А. М. Горького (1906—1907 гг.). — Уч. зап. Саратовского пед. ин-та, 1958, вып. 30 (каф. рус., немец., англ. и француз. яз.), стр. 128—140.

2464. Попов Ф. В. Переносное значение слов на службе сатиры. (На материале циклов памфлетов «В Америке» и «Мой интервью» А. М. Горького). — Наречия-обстоятельства в языке памфлетов А. М. Горького. — Сравнения в языке памфлетов А. М. Горького. — Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, 1958, вып. 6, стр. 213—232; 1958, вып. 7, стр. 31—68.

2465. Попова Р. А. А. Богданов. — В кн.: Богданов А. А. В старой Пензе. Пенза, Кн. изд-во, 1958, стр. 3—4.

Богданов и Г.

2466. Порман Р. Н. Образ Федора Таланова. (К проблеме типизации в творчестве Л. М. Леонова). — Уч. зап. Казанского пед. ин-та, 1958, вып. 12 (каф. лит-ры), стр. 305, 308.

Традиции Г. в творчестве Леонова.

2467. Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1958, стр. 12. (Музей ТАССР).

Вечер памяти Г. (1941).

2468. Пресняков О. П. Образ народа в романе А. М. Горького. «Жизнь Клина Самгина». Приемы художественной индивидуализации и конкретизации в массовых сценах. — Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, 1958, т. III (филолог. вып.), стр. 3—19.

2469. Произведения А. М. Горького в переводах на иностранные языки. Отдельные зарубежные издания 1900—1955. Библиографический указатель. [Ред.: А. В. Паевская, И. Л. Курант, С. Я. Бродская, отв. ред. Т. Л. Мотылева]. М., Всесоюз. кн. палата, 1958. XVI. 612 стр., с портр. (Всесоюз. б-ка иностр. лит-ры).

В предисловии Т. Мотылевой о мировом значении Г.

2470. Пруцков Н. И. К спорам о предмете искусства. — В кн.: Вопросы советской литературы, т. VII. Л., АН СССР, стр. 365—367. (Ин-т рус. лит-ры).

«Супруги Орловы» — пример социальной обостренности сюжета.

2471. Пруцков Н. И. Творческий путь Глеба Успенского. М.—Л., АН СССР, 1958, стр. 24—27, 70—71, 92—93, 96—98, 112, 180—181. (Ин-т рус. лит-ры).

Растеряевщина Успенского и окуривщина Г. Отзывы Г. об Успенском.

2472. Прялков А. В. Поэты и писатели эпохи «Звезды» и «Правды» (Литературные заметки). — В кн.: Идеи и образы художественной литературы. М., 1958, стр. 89—92. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 35).

Г. и С. В. Малышев.

2473. Пулинец А. С. Об афористическом жанре и месте афоризмов в творчестве А. М. Горького. — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. XXIX, вып. 5, стр. 3—36.

Пословицы и поговорки в творчестве Г. Г. об афоризмах. Стилистические и смысловые особенности афоризмов Г., их близость к фольклору.

2474. Пути советского очерка. Сб. литературно-крит. статей. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 83—92, 96—98, 190—191, 245—255, 310—315; то же: статья Б. Костелянца в кн. К.: Творческая индивидуальность писателя. Крит. очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1960, стр. 518—528, 536—538.

Костелянец Б. Традиции боевого жанра. [Новаторство Г. в жанре очерка и классические традиции]. — Рубашкин А. Михаил Кольцов — очеркист. [Образ Г. в очерках Кольцова]. — Цурикова Г. Очерк-портрет. [Литературные портреты у Г.]. — Молдавский Д. По краям далеким, по родным... (О жанре путевого очерка у писателей-ленинградцев). [«По Союзу Советов»].

2475. Пушкарев В. А. Иллюстрации Б. А. Дехтерева к произведениям А. М. Горького. — В кн.: Идеи и образы художественной литературы. М., 1958, стр. 242—271. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 35).

«Хозяин», «Двадцать шесть и одна», «Мальва», «Детство», «В людях», «Страсти-мордасти».

2476. Пушкарев В. Об иллюстрациях Д. А. Шмаринова к повести А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина». — В кн.: Третьяковская гале-

рея. Материалы и исследования, т. II. М., «Сов. художник», 1958, стр. 233—246, с илл.

Значение замечаний Г. о рисунках Шмаринова для дальнейшей работы художника. Характеристика горьковских образов в иллюстрациях.

2477. Раппопорт Г. Страницы литературного прошлого Алтая. (Литературно-краеведческие статьи и очерки). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1958, стр. 52—53, 74, 88—94.

Интерес Г. к Сибири. Г. и писатели Алтая: И. Тачалов, А. Новоселов, Г. Гребенщиков.

2478. Рахлин И. А. Рассказ «Случай из жизни Макара» и его место в творчестве А. М. Горького периода нового революционного подъема. — Уч. зап. Казанского пед. ин-та, 1958, вып. 12, стр. 225—238.

2479. Розин А. Г. В. В. Вересаев и общественно-литературная борьба накануне первой русской революции. — Уч. зап. Армавирского пед. ин-та, 1958, т. III (каф. рус. яз. и лит-ры, вып. 1), стр. 25—26, 34, 37—38, 43—46, 52—59.

Г. и Вересаев. Приведены отрывки из писем Вересаева к Г. Отзыв Г. о статьях Е. Соловьева-Андреевича. Критическое отношение Г. к журналу «Жизнь».

2480. Роллан Р. Собрание сочинений, т. XIII. М., Гослитиздат, 1958, стр. 40—41, 61, 266—268, 271—277, 283—284, 312, 477.

Панорама. Пер. Н. Любимова. [Отношение Г. к А. Барбюсу. Значение Г. для Роллана]. — Привет Горькому. Пер. А. Франковского. — Горькому, первому ударнику Всемирной Республики Труда, привет от французского товарища. Пер. М. Лозинского. — Амстердамскому международному конгрессу против войны и фашизма. Пер. Л. Савельева [Упоминание о Г.]. — Всем сердцем присоединяюсь к миллиону. [Приветствие Г. в связи с 40-летием его литературной деятельности]. — Он был моим другом. [Памяти Г.].

2481. Роллан Р. Собрание сочинений, т. XIV. М., Гослитиздат, 1958, стр. 356—357, 373—374.

Максиму Горькому. Пер. Д. Лившиц. [Приветствие Г.-художник]. — Два письма Максима Горького и ответ М. Горькому [январь 1917].

2482. Романовская З. И. Система уроков по изучению рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». — В кн.: Уроки литературы в старших классах. (Из опыта работы). М., Акад. пед. наук РСФСР, 1958, стр. 65—75. (Ин-т методов обучения).

2483. Романовский А. К. Партийное руководство литературой в период подготовки к первому съезду советских писателей. — В кн.: О политике партии в области литературы и искусства. М., 1958, стр. 96—97, 102—114. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 39).

Г. и Л. Авербах. Письмо Ф. Панферова в ЦК 27 апр. 1932 о желании Авербаха закрепить за рапповцами руководящую роль во Всесоюзном Оргкомитете. Сопровождение по вопросам литературы у Г. 26 окт. 1932. Обсуждение вопроса о творческом методе советской литературы.

2484. Ромм М. «Мать». — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., «Искусство», 1958, стр. 88—89, 546, с илл.

Фильм «Мать» (1926).

2485. Роткович Я. А. М. Горький и вопросы изучения литературы в школе. Куйбышев, 1958, 50 стр. (Куйбышевский лит. музей им. А. М. Горького. — Каф. сов. лит-ры Куйбышевского пед. ин-та); то же сокр. вариант: Лит-ра в школе, 1958, № 2, стр. 17—26.

Отношение Г. к школьникам, к вопросам дисциплины, детскому чтению. О переписке Г. с детьми. Значение трудов Г. по истории литературы для методической теории и практического преподавания литературы.

2486. Рудов В. Ф. Применение М. Горьким фразеологических выражений в произведениях различных жанров. — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1958, вып. 6, стр. 37—67.

2487. Русанов Н. А. «На дне» М. Горького. (Опыт изучения пьесы в X классе средней школы). — В кн.: Из опыта работы учителей русского языка и литературы. М., Учпедгиз, 1958, стр. 78—116.

2488. Рыжков В. В. Художественная эпопея великой революции. «Жизнь Клина Самгина» М. Горького. Тула, Кн. изд-во, 1958. 150 стр.

Процесс развития пролетарской революции в России под руководством Коммунистической партии (на материале эпопеи). Особенности художественного мастерства писателя. Приведен материал из периодических изданий стран народной демократии, посвященный эпопее.

Рец.:

Жегалов Н. На подступах к теме. — Вопр. лит-ры, 1959, № 1, стр. 204—210.

2489. Рыльский М. Золотые россыпи народной мудрости. — В кн. Р.: Классики и современники. Статьи. М., Гослитиздат, 1958, стр. 32—33.

Г. о фольклоре.

2490. Савилова Т. А. Очерк М. Горького «В. И. Ленин». — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, Кишинев, 1958, вып. 7, стр. 123—137.

Анализ редакций очерка, его художественные особенности.

2491. Савицкая С. А. Некоторые синтаксические особенности языка публицистики М. Горького. — Тр. Одесского ун-та, 1958, т. СXLVIII (серия филолог. наук, вып. 8), стр. 167—174.

2492. Савченко М. «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. М. Герцена, 1958, т. СXXIX, стр. 238—241.

Статья Г. «О бойкости» и борьба за литературный язык.

2493. Самаганов Дж. М. Горький и киргизская литература. Фрунзе, Киргизгосиздат, 1958. 176 стр.

М. Горький в Киргизии. Киргизские писатели о Горьком. — Традиции М. Горького и пути развития социалистического реализма в киргизской литературе. — М. Горький и киргизские писатели. — [Влияние Г. на творчество А. Токомбаева, А. Осмонова и М. Элебаева].

Рец.:

Даронян С. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1959, № 72, 27 марта, стр. 3—4.

2494. Сафонов В. А. Путешествие в чужую жизнь. — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 1. М., «Лит. газета», 1958, стр. 267—269; то же отд. изд.: М., «Сов. писатель», 1958, стр. 136—149.

В главе «Здесь проходил Горький» — впечатления от посещения памятных мест в Сорренто и на Капри.

2495. Сафонова А. М. Образ народной массы на уроках литературы в 10-м классе. — Наук. зап. Черкасского пед. ин-ту, 1958, т. XII (серия историко-филолог. наук, вып. 4), стр. 207—218.

«Мать».

2496. Свириев И. П. О некоторых синтаксических особенностях «Русских сказок» А. М. Горького. — Уч. зап. Мичуринского пед. ин-та, 1958, вып. 5, стр. 147—167.

2497. Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Воспоминания, статьи. Новосибирск, Кн. изд-во, 1958, стр. 90, 94, 115, 125, 130, 183—184.

Кожевников С. О землячке, которую мы все любили. [Г. и журнал «Сибирские огни». Г. о Сейфуллиной]. — Бахметьев В. Мал золотник, да дорог. [Отзыв Г. о Сейфуллиной]. — Пермитин Е. Памяти друга. [Воспоминания Сейфуллиной о встречах с Г. в 30-е годы]. — Смирнов Н. Из воспоминаний о Лидии Сейфуллиной. [Сейфуллина о Г.]. — Брайнина Б. Воспитание правдой. [Сейфуллина и Г.].

2498. Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 54, 99, 127—128, 151, 174—183, 221, 233; последний очерк тоже в кн. С.: Рассказы и воспоминания. М., «Правда», 1958, стр. 31—40. (Б-ка «Огонек»); то же статья «О ненависти, о любви (М. Горький — драматург)» в кн. С.: Повести, рассказы, статьи. Новосибирск, Кн. изд-во, 1957, стр. 170—178.

Лоскутки мыслей о литературе. [Отзыв о Г.] — Разговор с молодым писателем. [Учеба у Г.]. — Из разговора с Горьким. [Запись отрывка беседы]. — О Горьком. — О ненависти, о любви. (М. Горький — драматург). — Человек (к десятилетию со дня смерти А. М. Горького).

2499. Семеновский Д. Есенин. (Воспоминания). — В кн.: Теплый ветер. Литературно-худож. сб. Иваново, Кн. изд-во, 1958, стр. 194, 203—204.

Частично о Есенине и Г.

2500. Серафимович А. С. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., Гослитиздат, 1958, стр. 287, 310, 314, 404. (Центр. гос. архив лит-ры и искусства СССР).

Писатель и народ. — Революционная роль русской литературы. [Частично о Г.] — Отклик на смерть А. М. Горького. — Писатель. [Встречи с Г.].

2501. Серикова И. Р. Барина в роли Ниловны. — В кн.: Театр и жизнь. Л.—М., «Искусство», 1958, стр. 18, с илл.

Опера «Мать» в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

2502. Сигорский А. По горьковским местам. Горький, Кн. изд-во, 1958. 60 стр., с илл. (Серия «Наш город»).

Рец.:

Константинов Ю. Литературный анализ или краеведческие изыскания. — Лит. газ., 1955, № 59, 19 мая, стр. 2.

2503. **Синенко В. С.** Из наблюдений над пейзажем А. М. Горького. — В кн.: Язык и литература. Уфа, 1958, стр. 235—264. (Уч. зап. Башкирского ун-та, 1958, вып. 6).

По материалам повести «Лето» и цикла «По Руси».

2504. **Снявский А. Д.** А. М. Горький. — В кн.: История русской советской литературы, т. I. 1917—1929 гг. М., АН СССР, 1958, стр. 99—167. (Ин-т мировой лит-ры).

Особенности послеоктябрьского творчества Г. Мемуарные очерки Г. «Дело Артамоновых», «Мои университеты», «Жизнь Клима Самгина». Г. — драматург, публицист, критик.

Рец.:

См. № 2360.

2505. **Снявский А. Д.** О художественной структуре романа «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социального реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 132—174. (Ин-т мировой лит-ры).

Образы Клима Самгина и Кутузова. Композиционные связи в романе.

2506. **Славгородский П. Ф.** Литература народов СССР. (В средней школе). Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1958, стр. 63—73.

Глава «Роль Г. в развитии литературы народов СССР».

2507. **Слонимский С. А.** Петров. Радда и Лойко. Симфоническая поэма. Л., «Сов. композитор», 1958. 10 стр.

Поэма (1954) по мотивам рассказа «Макар Чудра».

2508. **Смольская А. К.** К вопросу о синонимике существительных с суффиксами оценки (по материалам произведений А. М. Горького). — Тр. Одесского ун-та, 1958, т. CXLVIII (серия филолог. наук, вып. 8), стр. 157—165.

2509. **Снопкова Т. С.** Воспитание патриотизма при изучении советской литературы. — В кн.: Из опыта работы учителей русского языка и литературы. М., Учпедгиз, 1958, стр. 5—8, 16—19.

Методика работы с произведениями Г.

2510. **Советская детская литература.** Сб. статей. Сост.: Бочкарева В. И., Любимова С. Т., Михайлова И. М. М., Учпедгиз, 1958, стр. 5—27.

Турченко О. А. М. Горький и детская литература. [Рассказы Г. для детей. Г. — организатор писательских сил. Г. как теоретик детской литературы]. — Куклис Г. Сергей Григорьев. [Григорьев и Г.].

2511. **Создадим историю заводов Ленинграда.** Л., Лениздат, 1958, стр. 6—16, 153, 157, 183—188, 192, 196—205.

Редакция Истории фабрик и заводов Лениздата. О состоянии работы по истории заводов Ленинграда и наших задачах. [Роль Г. в работе по созданию истории фабрик и заводов]. — Корольчук Э., Минц И. М. И. Мительман — один из авторов «Истории Путиловского завода». [Г. — инициатор «Истории фабрик и заводов». Г. о Мительмане]. — Шабалин Б. И. Творческие и организационные вопросы «Истории заводов». [«Инструкция» и указания о работе над Историей фабрик и заводов].

2512. Соколов Н. И. Мастерство Г. И. Успенского. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 7—8, 44—45, 127—128, 235—248, 254—255.

Г. о творчестве Успенского.

2513. Сотников А. Т. Положительный герой в произведениях социалистического реализма. (К вопросу об использовании живописи при изучении теоретико-литературного материала в X классе средней школы). — Уч. зап. Марийского пед. ин-та, Йошкар-Ола, 1958, т. XVII, стр. 157, 170—171.

Изучение повести «Мать».

2514—2515. Сочинения на аттестат зрелости и анализ их. М., 1958, стр. 61—94. (Моск. гор. отдел нар. образования).

Темы: «Идея гуманизма в пьесе Г. „На дне“» и «Как показывает Г. рост революционного сознания рабочего класса в романе „Мать“»; приведены сочинения учащихся.

2516. Станиславский К. С. Собрание сочинений, т. V. М., «Искусство», 1958, стр. 177—178, 277, 283, 344—347, 355—356.

Обращение к начальнику Главного управления по делам печати кн. Н. В. Шаховскому. [Ходатайство о разрешении «Мещан» для благотворительного спектакля. 1902]. — А. П. Чехов в Художественном театре. (Воспоминания). Встречи с Г. в Ялте. Г. и МХТ, «Мещане»]. — О цензуре. (Доклад в Москов. литературно-художественном кружке). [Цензурные ограничения пьес «На дне» и «Мещане»].

2517. Старицын Н. Д. Работа Ф. В. Гладкова над языком и стилем романа «Цемент». — Уч. зап. Казанского пед. ин-та, 1958, вып. 12, стр. 343, 345, 349—356.

Г. о «Цементе».

2518. Степанов А. А. Некоторые особенности полемического заострения типических характеров в сценах «Зыковы» М. Горького. — Изв. Крымского пед. ин-та, Симферополь, 1958, т. XXXI, стр. 159—184.

2519. Степанов А. А. Сцены «Зыковы» М. Горького. (Некоторые проблемы драматического творчества). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Симферополь, 1958, 16 стр. (Днепропетровский ун-т).

2520. Страхова Л. А. Портретное мастерство А. М. Горького в ранних рассказах (90-х годов). — Уч. зап. Северо-осетинского пед. ин-та, Орджоникидзе, 1958, т. XXIII (серия филолог. наук, вып. 3), стр. 3—18.

«Макар Чудра», «Челкаш», «Коновалов».

2521. Тагер Е. Б. Литературные портреты Горького. (Очерки о В. Г. Короленко и Л. Н. Толстом). — Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1958, т. XX (каф. сов. лит-ры, вып. 1), стр. 3—29.

«Время Короленко» и «Лев Толстой». Г. и Плеханов о Толстом. Создание образа русского писателя.

2522. Тагер Е. Б. Проблема эпоса в творчестве М. Горького. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 100—131. (Ин-т мировой лит-ры); то же в кн. Т.: Творчество Горького. М., «Наука», 1964, стр. 223—255.

Проблема эпического в литературе критического реализма. «Мать» как образец эпического искусства нового

типа. «Жизнь Клима Самгина» как «философско-историческая эпопея».

2523. Тарасенков А. К. О четвертом томе «Жизни Клима Самгина». — В кн. Т.: Статьи о литературе, т. I. М., Гослитиздат, 1958, стр. 158—170.

2524. Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958. 502 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Бялик Б. А. Развитие традиций классической литературы в творчестве М. Горького. — Тагер Е. Б. Проблема эпоса в творчестве М. Горького. — Синявский А. Д. О художественной структуре романа «Жизнь Клима Самгина». — Шумский А. М. Тема социалистического строительства в публицистике М. Горького. — Тимофеев Л. И. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе. — Богуславский А. О. Горьковские традиции в русской советской драматургии. — Зелинский К. Л. М. Горький и развитие социалистического реализма в литературах народов СССР. — Юрьева Л. М. М. Горький и передовая зарубежная литература. — Щербина В. Проблемы изучения творчества М. Горького. См. №№ 2293, 2304, 2350, 2505, 2522, 2527, 2565, 2566, 2570.
Рец.:

Краснов Г. А. М. Горький и наша современность. — Горьковская правда, 1959, № 137, 13 июня, стр. 3.

2525. Театр за рубежом, вып. 1. Театр стран народной демократии. Л.—М., «Искусство», 1958, стр. 45, 70—73, 136, 204; то же, статья А. Дымшица в кн. Д.: Литература и народ. Сб. статей. Л., Лениздат, 1958, стр. 356—359.

Брехт Б. Краткое описание новой техники актерской игры, вызывающей так называемый «эффект отчуждения». [Пример дополнительного деления второй сцены пьесы «Мать»]. — Дымшиц А. Служение народу. [Эрнст Буш в роли Сатина — «На дне», театр «Фольксбюне», Берлин]. — Гуляницкая Г. Театр Э. Ф. Буриана «Д-34». [Упоминание о постановке «Сомов и другие» в театре «Д-34». Чехословакия]. — Бенедек А. Театральная жизнь Венгрии (за сезон 1956/57 года). [Упоминание о постановке «На дне» в театре «Вигсинхаз»].

2526. Тезисы докладов XIV отчетной научной сессии профессорско-преподавательского состава. Черновцы, 1958, стр. 155—157, 184, 188—191. (Черновицкий ун-т).

Пулинец А. С. «Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького — классическое произведение социалистического реализма. — Кузнецов В. И. Особенности синтаксиса трилогии А. М. Горького. — Бобер Э. Я. О некоторых особенностях языка А. М. Горького «Леонид Красин». — Зверев А. Д. Лексические особенности публицистики А. М. Горького советского времени. — Арват Н. Н. Наблюдения над синтаксисом произведения А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (употребление тире в диалогической речи).

2527. Тимофеев Л. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе. — В кн.: Творчество А. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 216—253. (Ин-т мировой лит-ры).

Традиции Г. в творчестве П. Островского, В. Маяковского, М. Шолохова, А. Фадеева, Л. Леонова и др. Роль Г. в развитии очерка.

2528. **Ткешелашвили Г. И.** Литературный Тбилиси. (Маршрут дружбы народов). Тбилиси, «Сабчота сакартвело», 1958, стр. 37—38, 80, 114—119.

Места, связанные с пребыванием Г.

2529. **Толстой В. П.** Советская монументальная живопись. М., «Искусство», 1958, стр. 47, 103—104.

Г. о памятнике Ленину на ЗАГЭС работы Шадра. «Горьковская комната» в Ленинградском Дворце пионеров (палешане: Н. Зиновьев «Песня о Соколе», И. Маркичев «Буревестник», Д. Буторин «Смелый Данко»).

2530. **Толстой Л. Н.** Об искусстве и литературе, т. II. М., «Сов. писатель», 1958, указатель имен.

Толстой о Г. в письме к М. Н. Коренгольду 10 ноября 1902 и в воспоминаниях: В. А. Поссе, А. Б. Гольденвейзера, К. В. Волкова, С. Шульгина.

2531. **Тонков В. А. В.** Кольцов. Жизнь и творчество. 2-е, перераб. и доп. изд. Воронеж, Кн. изд-во, 1958, стр. 363—365.

Отношение Г. к Кольцову.

2532. **Травушкин Н.** Астрахань в художественной литературе. — В кн.: Астрахань. Литературно-худож. сб. Астрахань, «Волга», 1958, стр. 474, 479—488, с илл.

Г. в Астрахани (1929). «Мальва» и др. Инсценировка П. Сухотина «В людях».

2533. **Трушкин В.** «Борель» П. Петрова. — Горький и писатели-сибиряки. (Забытая страничка из истории литературы Сибири). — Ангара. Альманах, № 3. Иркутск, Кн. изд-во, 1958, стр. 103—109.

Г. о П. Петрове. Воздействие Г. на развитие советской литературы в Сибири. Забота Г. об издании «Сибирских огней». Г. о В. Я. Зазубрине.

2534. **Туровская М. И. О. Л.** Книппер-Чехова в пьесах Горького. — Уч. зап. научно-исслед. ин-та театра и музыки, Л., 1958, т. I, стр. 155—182; то же в кн. Т.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. 1868—1959. М., «Искусство», 1959, стр. 121—147, 231—241, с илл. (Мастера театра. Монографии).

Работа над ролями: Елена («Мещане»), Настя («На дне»), Полина («Враги»).

2535. **Ульрих Л. Н. М.** Горький и Ф. Гладков. Повесть «Вольница». (К вопросу о горьковских традициях в советской литературе). — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1958, вып. 13, ч. 1, стр. 3—62; то же полнее в кн. У.: Горький и Гладков. (К вопросу о горьковских традициях в советской литературе). Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1961. 310 стр.

Изображение труда и народа. Сопоставление некоторых образов. («Детство», «На дне», «Мальва»).

2536. **Урлин К.** О чем рассказывают улицы. Горький, Кн. изд-во, 1958, стр. 4—5, 45—48, 58, с илл.

Улицы, связанные с жизнью Г. в городе Горьком.

2537. Федосов И. А. К вопросу о функциях знаков препинания в романе А. М. Горького «Мать». — Уч. зап. Ростовского н/Д. ун-та, 1958, т. XLVI, вып. 5, стр. 91—105.

2538. Федосов И. А. Эпитет в романе М. Горького «Мать». — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1958, вып. 6, стр. 129—161.

2539. Федотова М. Портрет и бытопись в романе М. Горького «Дело Артамоновых». — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1958, вып. 13, ч. 1, стр. 89—109.

2540. Фомина М. И. А. М. Горький о работе писателей над языком художественных произведений. — В кн.: Сборник трудов Моск. заоч. полиграфического ин-та, 1958, вып. 6, М., 1958, стр. 121—137.

Высказывания Г. о грамотности писателей: о лексико-фразеологических средствах языка, о морфологических закономерностях, о синтаксическом строе художественных произведений.

2541. Хакушев А. К. Али Шогендуков. Жизнь и творчество. Нальчик, Кабардино-балкар. кн. изд-во, 1958, стр. 112—116.

Влияние Г.

2542. Хамов К. Н. А. М. Горький и историческая наука. (Роль А. М. Горького в создании «Истории гражданской войны», «Истории фабрик и заводов» и других трудов по истории). Горький, 1958. 88 стр. (Горьковский пед. ин-т).

Г.-издатель до Октября. Организация серийных изданий в 30-е годы. Неосуществленные замыслы Г.: «История деревни», «История культуры», «История социалистического строительства». Приведены выдержки из писем Г. к И. И. Минцу и др., его отзывы о готовящихся книгах. Письма к Г. в связи с подготовкой «Истории гражданской войны». Участие Г. в краеведении и музейной работе. Г. и В. Жакова.

2543. Хамов К. Н. А. М. Горький о декабристах. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1958, т. XXVI (литература и история СССР), стр. 93—105.

2544. Хоценко Е. Д. А. М. Горький о русском литературном языке и языке писателя. — В кн.: Итоговая студенческая научная конференция, посвященная 88-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Тезисы докладов. Харьков, Харьковский ун-т, 1958, стр. 131—132.

2545. Храпченко М. Мировоззрение и творчество. — В кн.: Проблемы теории литературы. М., АН СССР, 1958, стр. 17—18, 30—31, 47, 51.

Взаимодействие мировоззрения и творчества у Г.

2546. Чарнецкий Я. Е. И. Чурушин — иллюстратор детской книги. — В кн.: О литературе для детей, вып. 3, Л., Детгиз, 1958, стр. 170, 181. (Дом детской кн. Детгиза, Ленинградский филиал).

Г. о рисунках Чурушина. Иллюстрации к рассказу «Воробышко».

2547. Чегодарь Н. И. Современные японские прогрессивные писатели и критики о Горьком. — Краткие сообщения Ин-та востоковедения, 1958, т. XXIV, стр. 94—104.

Нобори Сёму, Х. Окадзава, С. Камиваки, Х. Накамура, Т. Ясуми, К. Курахара, Ф. Ямамура, Е. Экэмура о творчестве Г. в 20—50-е годы.

2548. Черноуцан И. С. Ленинские принципы политики партии в области литературы и искусства. М., «Знание», 1958, стр. 16—17: то же под загл. «О ленинских принципах политики партии в области литературы и искусства» в кн.: О политике партии в области литературы и искусства. М., 1958, стр. 13—15. (Уч. зап. Акад. общ. наук при ЦК КПСС, вып. 39); то же вариант под загл. «Против ревизионистских извращений творческого опыта советской литературы» в кн.: За высокую идейность советской литературы. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1959, стр. 82—86, 99.

В. И. Ленин и Г.

2549. Чернышенко М. А. Особенности языка и стиля «Дела Артамоновых» А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1958. 18 стр. (АН УССР, Отд. общ. наук).

2550. Чернышенко М. А. Художественно-изобразительные средства романа «Дело Артамоновых» А. М. Горького. — В кн.: Литература і мова в школі. Київ, «Рад. школа», 1958, стр. 546—570. (Наук. зап. науководослід. ін-т педагогіки, УРСР, т. IX, серія філолог., вип. 2).

Портрет и пейзаж, их стилистическая функция в романе.

2551. IV Международный съезд славистов. Сборник ответов на вопросы по литературоведению. М., АН СССР, 1958, стр. 209—218. (Сов. комитет славистов); то же ответы: Бадалич И., Лендъел Б. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1958, т. XVII, вып. 3, стр. 286—289.

Ответы на вопрос «Какова роль Горького в развитии славянских и неславянских литератур?». Бадалич И., Буриан Я., Лендъел Б., Пишут М.

2552. Чуковский К. Горький. — В кн. Ч.: Из воспоминаний. Репин, Горький, Андреев, Кони, Брюсов, Маяковский, Житков, Тынянов. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 197—242; то же: М., «Сов. писатель», 1959, стр. 200—253.

Работа в издательстве «Всемирная литература». Беседы и устные рассказы Г. Молодые писатели и Г. Высказывания Г. о литературе. Г. — редактор. Г. о художественном переводе. Г. у Репина. Г. и детская литература. Приводятся записи устных рассказов Г. и отрывки из писем Г. Чуковскому.

2553. Михаил Чумандрин. — В кн.: Чумандрин М. Избранное. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 4.

Чумандрин и Г.

2554. Чупахин Н. С. Особенности стиля самарской публицистики А. М. Горького. — Уч. зап. Орского пед. ин-та, 1958, вып. 2, стр. 3—16.

2555. Чупахин Н. С. Самарские рассказы М. Горького. Куйбышев, 1958. 60 стр. (Куйбышевский лит. музей А. М. Горького — Каф. сов. лит-ры Куйбышевского пед. ин-та).

Доклад на Горьковской научной конференции в г. Куйбышеве 1957 г.

2556. Шагинян М. Наш Горький. — В кн. Ш.: Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1958, стр. 218—222; то же в кн. Ш.: Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 285—289; см. то же: № 3101.

Г. — художник. «Егор Булычов». Встреча с Г. и Р. Роланом.

2557. Федор Иванович Шалапин. [Сб.], т. II. М., «Искусство», 1958, указатель имен; то же: М., «Искусство», 1960, указатель имен.

Теляковский В. Из книги «Мой сослуживец Шалапин». [Шалапин о Г.]. — Коровин К. Шалапин. Встречи и совместная жизнь. [Г. и Шалапин в деревне у Коровина. Встреча с Г. в Гейдельберге]. — Серебров А. Демон. (См. № 462). — Пешкова Е. Встречи с Шалапиным. [Взаимоотношения Г. и Шалапина]. — Рождественский В. Шалапин у Горького. [Воспоминания]. — Давыдов А. Из «Воспоминаний». [Шалапин и Г.].

2558. Шапатава Е. Тбилисский государственный театр русской драмы им. А. С. Грибоедова. Краткий очерк. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, стр. 8, 18—19, 48, 51—52, 55, 61—62, 66, 68, с илл.

Пьесы Г. в Тбилиском театре русской драмы.

2559. Шаракшинова Н. О. Хоца Намсараев. Критико-биограф. очерк. Улан-Удэ, Бурят-Монгол. кн. изд-во, 1958, стр. 28, 41, 42.

Г. и Хоца Намсараев.

2560. Шилова К. Горький и Пришвин. — В кн.: Огни Кузбасса. Альманах, кн. 11. Кемерово, Кн. изд-во, 1958, стр. 215—229.

Встречи (1915—1916). Переписка и забота Г. о Пришвине. (Двусторонняя переписка опубликована также в «Лит. наследстве», 1963, т. 70).

2561. Ширмаков П. П. К истории литературно-художественных объединений первых лет советской власти. Союз деятелей художественной литературы (1918—1919 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы, т. VII. Л., АН СССР, 1958, стр. 461—475. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. и Союз деятелей художественной литературы. Привлечены архивные материалы.

2562. Шишкина А. К вопросу об образе Клима Самгина в эпопее Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. СХХIX, стр. 3—60.

Политическая эволюция образа Самгина. Критика трактовки образа отдельными исследователями (Н. П. Белкина, Л. А. Плоткин и др.).

2563. Шишкина А. Тема народа в эпопее Горького «Жизнь Клима Самгина». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. СС, стр. 41—76.

Жанр романа-эпопеи. Тема истории в романе, образ Самгина, его отношение к народу. Изображение народных сцен. Образ И. Федосовой и образ царя. События 9 января в романе.

2564. Шоптеряну В. Принципы и приемы типизации в автобиографической трилогии М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1958. 20 стр. (Моск. ун-т).

2565. Шумский А. М. Тема социалистического строительства в публицистике М. Горького. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 175—215. (Ин-т мировой лит-ры).

Горьковская публицистика и ее роль в развитии советской литературы. Художественные приемы Г.-публициста.

2566. Щербина В. Проблемы изучения творчества М. Горького. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 452—501. (Ин-т мировой лит-ры).

Роль Г. в развитии литературы социалистического реализма. Проблема традиций и новаторства в творчестве Г. Реализм и романтизм у Г. Творческое своеобразие и мастерство. Г. и советская литература, его традиции. Г. и зарубежная литература. В статье дана оценка ряду работ о Г.

2567. Щербина В. Эстетические взгляды Г. В. Плеханова. — В кн.: Плеханов Г. В. Избранные философские произведения, т. V. М., Соцэкгиз, 1958, стр. 33—36.

Плеханов о Г.

2568. Эвентов И. Проза К. А. Тренева. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. СХХIX, стр. 169—177, 180—185, 190, 192, 196—198, 204—205.

Тренев и Г. Традиции Г. в творчестве Тренева.

2569. Югов А. О В. Я. Зазубрине. — В кн.: Зазубрин В. Два мира. М., «Сов. Россия», 1958, стр. 180—181.

Отношение Г. к В. Зазубрину.

2570. Юрьева Л. М. М. Горький и передовая зарубежная литература. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, стр. 371—451. (Ин-т мировой лит-ры).

Развитие социалистического реализма в зарубежной литературе. Г. и прогрессивные писатели Запада и Америки. А. Барбюс, Р. Роллан и Г. Борьба за социалистический реализм в английской литературе (Р. Фокс). Дж. Лондон и Т. Драйзер о Г. М. Андерсен Нексе и Г. Немецкие писатели и Г. (Г. Манн, Б. Брехт, И. Бехер и др.). Ю. Фучик и Г. Близость творческой манеры М. Пуймановой и Г. Г. и китайская литература (Лу Синь). Зарубежная критика о Г. (А. Вюрмсер, Л. Арагон и др.).

2571. Юсковец Ю. Значение для переводчиков высказываний А. М. Горького по вопросам языка и стиля художественных переводов. — Уч. зап. 1-го Моск. пед. ин-та иностранных языков, 1958, т. XIII, стр. 101—110.

2572. Язикова Ю. С. Из наблюдений над словоупотреблением М. Горького. — В кн.: Очерки по лексикологии, фразеологии и стилистике, т. II. Л., 1958, стр. 69—83. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1958, № 243, серия филолог. наук, вып. 42).

«В людях».

2573. Язикова Ю. С. Об изучении индивидуального словоупотребления по повести М. Горького «Мать». — В кн.: Тезисы докладов. Третья научная конференция. Владивосток, 1958, стр. 24—25. (Дальневосточный ун-т).

2574. Якименко Л. «Тихий Дон» М. Шолохова. (О мастерстве писателя). Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 9, 22, 57—59, 64—70, 89—98, 103—104, 136—137, 148—153, 169, 187, 225, 243, 286, 290—291, 343—344, 390, 409, 431, 437, 477—491.

Влияние Г. на молодую советскую литературу. Г. и Шолохов. «Жизнь Климса Самгина» в сопоставлении с «Тихим Доном». Гуманистический принцип Г. и его продолжение в творчестве Шолохова.

2575. **Ялкайн Я.** Письма А. М. Горькому (2): 24 авг. 1933 и 4 янв. 1935 с вступ. статьей К. Васина. — В кн.: Дружба. Лит.-худож. альманах, № 12. Йошкар-Ола, Марийское кн. изд-во, 1958, стр. 112—114.

Подпись: Яныш Ялкаев. Приведен ответ Г. (авг. 1933).

2576. **Ямпольский И.** Музыка Югославии. М., Музгиз, 1958, стр. 85, 129—132, с илл. (Музыкальная культура зарубежных стран).

Г. о хорватской музыке. Упоминания о симфонической поэме П. Коньовича на сюжет «Макара Чудры» и симфонической поэме В. Вучковича «Буревестник».

2577. **Яновский Н.** Михаил Ошаров. — В кн.: Ошаров М. Избранное. Новосибирск, Кн. изд-во, 1958, стр. 9, 15.

Г. о произведениях Ошарова.

1959

ГАЗЕТЫ

2578. **Рудень В.** По-матерински. — Курская правда, 1959, № 6, 8 янв., стр. 4.

Ж. Э. Заломова.

2579. **Музей Горького на Балтийском побережье ГДР.** — Сов. флот, 1959, № 9, 11 янв., стр. 4, с илл.

Экспозиции музея в Герингсдорфе, записи посетителей.

2580. **Яшков И.** Пьеса М. Горького на клубной сцене. — Горьковская правда, 1959, № 12, 15 янв., стр. 4.

«Последние» в Красно-Баковском районном доме культуры.

2581. **Малюгин Л.** Встречи с Пришвиным. (Страницы воспоминаний). — Лит-ра и жизнь, 1959, № 7, 16 янв., стр. 2.

Пришвин о встрече с Г. и Шалашиным.

2582. **Атаманов И.** Письмо А. М. Горького. — Алтайская правда, Барнаул, 1959, № 17, 21 янв., стр. 2.

Переписка Г. с учениками Ельцовской школы. Впервые публикуется часть письма Г.

2583. **Наумов Н.** «Спасите Горького!». (Секретная переписка царских дипломатов). — Горьковский рабочий, 1959, № 26, 31 янв., стр. 4.

Документы о возмущении зарубежной общественности в связи с арестом Г. (1905 г.).

2584. **Топоров А.** Здесь был Горький... — Лит-ра и жизнь, 1959, № 18, 11 февр., стр. 2.

Г. в Николаевской городской больнице (1891).

2585. **Их книги ковали мужество.** — Моск. литератор, 1959, № 7, 12 февр., стр. 2, с илл.

Георге Георгиу-Деж о значении произведений Г. и Гладкова в Румынии. Возложение венка румынской делегацией к памятнику Г. в Москве.

2586. **Абдуллина Ф. В** музее А. М. Горького. — Сов. Татария, Казань, 1959, № 42, 19 февр., стр. 4.

Раздел «Горький на сцене казанских театров».

2587. **Бялик Б. А., Пешкова Е. П., Балика Д. А. и др.** Непонятное равнодушие. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 22, 20 февр., стр. 3.

Письмо в редакцию по поводу отношения Горьковского обл. кн. издательства к изданию «Горьковского ежегодника».

2588. **Рыбаков Ю.** Горьковский спектакль. — Труд, 1959, № 43, 20 февр., стр. 3, с илл.

«История пустой души» — инсценировка «Жизни Клима Самгина» в Ташкентском русском драматическом театре.

2589. **Возмутительный случай.** (Письмо в редакцию). — Лит. газ., 1959, № 23, 21 февр., стр. 2.

Небрежное отношение книготорга к распространению VI тома «Архива А. М. Горького». Подписи: Благой Д., Бялик Б., Леонов Л., Михайловский Б., Перцов В., Тагер Е., Федин К., Щербина В.

2590. **Захава Б.** История пустой души. — Комсом. правда, 1959, № 45, 22 февр., стр. 4.

«Жизнь Клима Самгина» в Ташкентском русском драматическом театре.

2591. **Строков П.** Эпопея Горького на сцене. — Сов. культура, 1959, № 26, 24 февр., стр. 3.

Инсценировка «Жизни Клима Самгина» на сцене Ташкентского русского драматического театра.

2592. **Таловов В.** Слушают голос А. М. Горького. — Горьковская правда, 1959, № 55, 6 марта, стр. 4.

Материалы о Г. в Ленинградском театральном музее.

2593. **Бялик Б.** Еще о молодых. — Лит. газ., 1959, № 29, 7 марта, стр. 3—4; то же в кн.: Жизнь и литература. Сб. статей, опубликованных перед Третьим Всесоюзным съездом писателей в «Литературной газете». М., «Лит. газета», 1959, стр. 205—207.

Г. и молодые литераторы.

2594. **Габдиров И.** Горьковские традиции в казахской прозе. — Казахская правда, Алма-Ата, 1959, № 57, 8 марта, стр. 2.

2595. **Галин Б.** Настоящее и случайное. — Лит. газ., 1959, № 30, 10 марта, стр. 1, 3; то же в кн.: Жизнь и литература. Сб. статей, опубликованных перед Третьим Всесоюзным съездом писателей в «Литературной газете». М., «Лит. газ.», 1959, стр. 175, 178—180.

Г. и молодые писатели.

2596. **Евламшева Ф.** Ценнейшая находка. — Горьковская правда, 1959, № 59, 11 марта, стр. 4.

Нелегальные издания, в том числе листовка, написанная Арзамасской группой РСДРП.

2597. **Гатов А.** Сорок восемь биографий. — Лит. газ., 1959, № 34, 19 марта, стр. 4.

Чтение романа «Мать» в гоминдановской тюрьме.

2598. **Книпович Е.** Любовь к искусству. — Моск. литератор, 1959, № 12, 19 марта, стр. 1.

К. Федин о Г. Обсуждение книги К. Федина «Писатель, искусство, время».

2599. **Забывтый эпизод.** — Лит-ра и жизнь, 1959, № 37, 27 марта, стр. 4.

Жандармская слежка за Г. в 1891 г. (Предписание курского вице-губернатора).

2600. **Липовецкий А.** Книга с пометками А. М. Горького. — Горьковская правда, 1959, № 72, 27 марта, стр. 4.

Книга Л. Уорда «Психологические факторы цивилизации» в личной библиотеке Г.

2601. **Менделевич Г.** Большой друг ученых. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 37, 27 марта, стр. 4.

Г. и Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук. Письмо Г. к Л. А. Тарасевичу. К. Циолковский о Г.

2602. **На клубной сцене.** — Воляжская коммуна, Куйбышев, 1959, № 73, 27 марта, стр. 4, с илл.

«На дне» в постановке драматического коллектива Дворца культуры нефтяников (Куйбышев).

2603. **Архив великого писателя.** — Лит. газ., 1959, № 38, 28 марта, стр. 1.

Новые поступления.

2604. **Ахумян Т.** Великий романтик творческого труда. — Коммунист, Ереван, 1959, № 74, 28 марта, стр. 3.

2605. **Балика Д. М.** Горький о коммунистическом воспитании. — Горьковская правда, 1959, № 73, 28 марта, стр. 3.

2606. **Бялик Б.** «Дело серьезное и трудное». — Лит. газ., 1959, № 38, 28 марта, стр. 3.

Вступление к публикуемой подборке писем Г. к читателям и критикам.

2607. **Воробьев В.** Глашатай социалистического реализма. — Львовская правда, 1959, № 73, 28 марта, стр. 3.

2608. **Воробьев В.** Горький и великая правда века. — Ленингр. правда, 1959, № 74, 28 марта, стр. 3.

2609. **Диченсков М.** Певец созидательного труда. — Луганская правда, 1959, № 63, 28 марта, стр. 4.

2610. **Нестеренко М.** На всех языках мира. — Горьковская правда, 1959, № 73, 28 марта, стр. 3.

Записи в книге посетителей Домика Каширина.

2611. **Огнев Г.** Город рабочих, где они — хозяйева... (Там, где бывал М. Горький). — Горьковская правда, 1959, № 73, 28 марта, стр. 3.

Г. о Баку.

2612. **Познер В.** Страницы воспоминаний. Пер. с франц. Г. Шаропова. — Горьковская правда, 1959, № 73, 28 марта, стр. 3.

Г. в Сорренто.

2613. **Прожогин В.** Певец труда. — Правда Украины, Киев, 1959, № 74, 28 марта, стр. 3.

Тема труда.

2614. **Рудный М.** Встреча моряков с А. М. Горьким. — Сов. флот, 1959, № 73, 28 марта, стр. 3.

Воспоминание о встрече моряков Петроградской базы (1920).

2615. **Федоров С.** Горьковские фильмы, спектакли. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1959, № 63, 28 марта, стр. 4, с илл.

Фестиваль фильмов в Куйбышевском музее Г. и спектакли самодеятельности.

2616. **Ершова З.** Новые материалы о жизни А. М. Горького в Германии. — Сов. Татария, Казань, 1959, № 74, 29 марта, стр. 4, с илл.

Новые экспонаты Казанского музея.

2617. **Тюльников Л. В.** «Домике Каширина». — Сов. Абхазия, Сухуми, 1959, № 63, 29 марта, стр. 2, с илл.

2618. **Киселева А.** «Письмо М. Горького». — Красный Курган, 1959, № 87, 12 апр., стр. 4.

Сведения о К. Ф. Пантюшкине, корреспонденте Г.

2619. **Пельсон Е.** У К. Федина. — Лит. газ., 1959, № 47, 18 апр., стр. 3.

Федин о значении для него помощи Г.

2620. **Керимова А.** В дар музею А. М. Горького. — Горьковская правда, 1959, № 98, 26 апр., стр. 4.

Книги, принадлежавшие Г.: Шелли. Полное собрание сочинений, тт. II, III; С. Д. Махалов. Фантазия на трагедию «Гамлет» Шекспира.

2621. **Малюгин В.** Герои повести «Мать». — Лит-ра и жизнь, 1959, № 51, 29 апр., стр. 2, с илл.

Семья Заломовых.

2622. **Забурдаев Н.** Раскопки... под «Домиком Каширина». — Горьковская правда, 1959, № 101, 30 апр., стр. 4.

Вещи, принадлежавшие Кашириным.

2623. **Монастырский П.** «Дело Артамоновых». (К премьере в Куйбышевском драматическом театре). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1959, № 108, 10 мая, стр. 4, с илл.

Режиссер спектакля о работе над постановкой.

2624. **Памятник А. М. Горькому в Ленинграде.** — Горьковская правда, 1959, № 110, 13 мая, стр. 4.

Скульптор В. В. Исаева о своей работе над памятником.

2625. **Керимова А., Зуева Л.** Под редакцией А. М. Горького. — Горьковская правда, 1959, № 112, 15 мая, стр. 4.

Книги, выпущенные изд-вами «Знание», «Всемирная литература» и др., в фондах музея М. Горького.

2626. **Изаков Б.** Незавершенный подвиг. — Лит. газ., 1959, № 58, 16 мая, стр. 4.

Г. и «Всемирная литература». Необходимость завершить горьковские планы по изданию зарубежной литературы.

2627. **Никитин Н.** С верой в талант. — Лит. газ., 1959, № 58, 16 мая, стр. 3.

Частично о горьковском стиле работы с начинающими писателями.

2628. **Жизнь, яркая и многообразная, зовет!** (Письмо сормовских рабочих). — Лит. газ., 1959, № 59, 18 мая, стр. 2.

Третьему съезду писателей о необходимости развивать горьковские традиции в литературе, продолжить работу над историей завода.

2629. **Лисецкий С.** Все — в человеке, все для человека!.. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 61, 22 мая, стр. 4, с илл.

«На дне» в постановке самодеятельного коллектива Дворца культуры куйбышевских нефтянников.

2630. **Бахметьев В.** Из пережитого. — Лит. газ., 1959, № 53, 5 мая, стр. 2.

2631. **Аюб Ю.** Направление Горького. — Лит. газ., 1959, № 67, 28 мая, стр. 3.

Выступление на III съезде писателей СССР.

2632. **Болдырева Л.** «Васса Железнова» на самодеятельной сцене. — Алтайская правда, Барнаул, 1959, № 125, 30 мая, стр. 4.

Постановка драматического коллектива Западного поселка Барнаула.

2633. **Болховитинов В.** Наш Леонов. (К 60-летию писателя). — Сов. культура, 1959, № 67, 30 мая, стр. 3.

Частично воспоминание о высокой оценке Г-м Леонова.

2634. **Тумановская И.** «Дело Артамоновых». — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1959, № 112, 7 июня, стр. 4, с илл.

Спектакль в Куйбышевском драматическом театре им. М. Горького.

2635. «Ни альбомов, ни открыток». — Лит-ра и жизнь, 1959, № 69, 10 июля, стр. 2.

Об издании открыток, посвященных Г.

2636. **Любарский А. М.** Горький на эстонском языке. (Новые документы Центрального государственного исторического архива СССР). — Сов. Эстония, Таллин, 1959, № 139, 16 июня, стр. 4.

Издания и постановки произведений Г. в Эстонии. Цензурные запрещения.

2637. **Хряцев В.** Домик на Волге. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 72, 17 июня, стр. 2.

Упоминание об участии Г. в организации народной библиотеки-читальни в с. Селище у Костромы.

2638. **Барсуков Н.** Новое о Горьком. — Лит. газ., 1959, № 76, 18 июня, стр. 3.

Конференция горьковедов в г. Горьком.

2639. В Сибирь. — Моск. литератор, 1959, № 26, 18 июня, стр. 3.

Возрождение горьковских традиций — поездок писателей по стране.

2640. Мясников А. А. М. Горький и современность. — Горьковская правда, 1959, № 142, 18 июня, стр. 3—4.

2641. Юровский Ю. «Егор Булычов и другие». (Спектакль калужан). — Коммунар, Тула, 1959, № 141, 18 июня, стр. 3.

2642. Алексеева А. Новые перспективы, новые задачи. (О научной конференции горьковедов Поволжья). — Горьковская правда, 1959, № 143, 20 июня, стр. 3—4.

2643. Малафеев В. По роману М. Горького. — Сов. культура, 1959, № 76, 20 июня, стр. 4.

История экранизации «Фомы Гордеева».

2644. Строки великого гуманиста. (Найдены неизвестные письма М. Горького). — Комсом. правда, 1959, № 145, 23 июня, стр. 3; то же: Правда Украины, Киев, 1959, № 144, 23 июня, стр. 3.

Сообщение о письмах Г. к учащимся Фащевской школы Луганской обл.

2645. Когин Ю. «Мы из Игарки». — Сов. Россия, 1959, № 147, 25 июня, стр. 4.

Судьба книги «Мы из Игарки».

2646. Скундин Б. Революционная правда времени. — Лит. газ., 1959, № 79, 25 июня, стр. 2.

Частично о встрече с Г. в доме Я. М. Свердлова (Нижний Новгород).

2647. О любимом писателе. (В музее А. М. Горького). — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1959, № 129, 1 июля, стр. 4, с илл.

Новые материалы в экспозиции Куйбышевского музея.

2648. Богданов Л. М. Горький в кругу сибиряков. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 80, 5 июля, стр. 4, с илл.

История фотографии (1934) из архива П. П. Петрова.

2649. День М. Горького. — Комсом. правда, 1959, № 156, 5 июля, стр. 3; то же под заглавием «Памятное событие на „Красном выборжеце“». — Лит. газ., 1959, № 88, 16 июля, стр. 1.

В честь посещения Г. завода «Красный выборжец» (1929).

2650. Кагарлицкий В. «Дело Артамоновых». — Волжская коммуна, Куйбышев, 1959, № 160, 10 июля, стр. 3—4.

Спектакль Куйбышевского драматического театра им. М. Горького.

2651. Федоров П. Дружба великих писателей. — Вперед, Ломоносов, 1959, № 140, 17 июля, стр. 4.

А. Чехов, Л. Толстой и Г.

2652. Трегуб С. Ее знал и ценил А. М. Горький. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 89, 26 июля, стр. 3.

Вера Жакова.

2653. **Светлова Г.** Большая тема. — Коммунист, Саратов, 1959, № 179, 1 авг., стр. 4, с илл.

Работа В. Ф. Гурова над картиной «Горький на Волге».

2654. **Бондарь З.** В доме, где жил Максим Горький. (Письмо из ГДР). — Калининградская правда, 1959, № 152, 2 авг., стр. 3.

В музее Г. в Герингсдорфе (вилла «Ирмгард»).

2655. **Горький и Якутия.** (Из неопубликованной переписки А. М. Горького). — Соц. Якутия, Якутск, 1959, № 179, 2 авг., стр. 3.

Предисловие к публикации писем Г. к А. А. Семенову.

2656. **Конаков Н.** Его благодарил Горький. — Сов. торговля, 1959, № 94, 11 авг., стр. 3.

Воспоминания повара А. М. Полякова.

2657. **Ерымовский К.** Литературные заметки. — Волга, Астрахань, 1959, № 197, 22 авг., стр. 3.

Г. и писатель-астраханец А. Иванников.

2658. **Шумский А.** Новое о горьковской пьесе «На дне». — Лит. газ., 1959, № 105, 25 авг., стр. 3.

Работа Г. над монологом Сатина (рукопись).

2659. **Григорьев М.** Спектакли большой мысли. — Сов. культура, 1959, № 107, 1 сент., стр. 3, с илл.

«Егор Булычов» в Финском драматическом театре (Петро-
заводск).

2660. **Рыбник А.** Молодость плюс мастерство. — Сов. культура, 1959, № 110, 8 сент., стр. 3, с илл.

Р. Ткачук — солдат в «Истории пустой души» («Жизнь
Клима Самгина»).

2661. **Воронин С.** «Мать» Горького на ингушском языке. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 108, 9 сент., стр. 3.

2662. **Цзоу Тао-Фэнь.** Письмо А. М. Горькому: 26 июля 1934 г. — Лит. газ., 1959, № 113, 12 сент., стр. 4.

Цзоу — автор книги «Горький — великий писатель революция». Просьба о встрече.

2663. **Шитиков С.** Там, где жил и работал А. М. Горький. (В доме отдыха «Строитель»). — Строительный рабочий, 1959, № 74, 12 сент., стр. 4.

Горьковские места в Решно (бывш. Куоккала).

2664. **Андреев В.** Встречи в Неаполе. (Воспоминания старого моряка). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1959, № 216, 13 сент., стр. 3.

Г. на линкоре «Парижская коммуна» (1930).

2665. **Моисеев В.** Из летописи корабля. — Горьковский рабочий, 1959, № 218, 15 сент., стр. 4.

Г. на теплоходе «Максим Горький» (1935). По воспоминаниям М. Н. Сидоркина.

2666. «Дело Артамоновых» на сцене. — Правда, 1959, № 270, 27 сент., стр. 3.

Спектакль в Куйбышевском драматическом театре им. М. Горького.

2667. **Кириянов И.** Секрет одной ценной находки. — Горьковская правда, 1959, № 238, 9 окт., стр. 4.

Фотография П. И. Цыбышева, подаренная им Г. История знакомства.

2668. **Яковенко Л.** Вральмейстеры из Карлс-руэ. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 124, 16 окт., стр. 4.

Вымыслы западногерманских литературоведов о Г.

2669. **Хазанов М.** Старейший советский литератор. — Горьковский рабочий, 1959, № 246, 17 окт., стр. 4.

Частично о встречах Н. Никандрова (Н. Н. Шевцова) с Г.

2670. **Елькин А.** Эти книги одобрил А. М. Горький. — Коммунар, Тула, 1959, № 246, 18 окт., стр. 3.

Отзыв Г. о книгах М. и И. Новиковых «Дедовские порядки на пересмотр» и «Научитесь работать».

2671. **Синюхаев Б.** Редкие автографы в школьной тетради. — Веч. Ленинград, 1959, № 260, 3 ноября, стр. 1.

Запись Г. в «Книге почетных посетителей школы им. Х-летия Октября» (1928).

2672. **Кинофильм «Фома Гордеев».** — Горьковская правда, 1959, № 268, 14 ноября, стр. 1.

Просмотр и обсуждение фильма на заводе «Калибр» (Москва).

2673. **А. М. Горький о нашем городе.** — Красное зн., Владивосток, 1959, № 270, 15 ноября, стр. 3.

Г. о Владивостоке. Цитаты из фельетонов «Очерки и наброски».

2674. **Таловов В.** Редкое издание. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 136, 15 ноября, стр. 4.

Экземпляр романа «Мать», изданный в Америке в 1907 г. (был подарен Г. М. Ф. Андреевой).

2675. **Познанский М.** Работы горьковедов нашего города. — Горьковская правда, 1959, № 270, 17 ноября, стр. 3.

Обзор трудов.

2676. **Чуваков В.** Новое о «Весенних мелодиях» М. Горького. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 137, 18 ноября, стр. 4.

Доклад цензора А. Генца 11 апреля 1901 г. о «Весенних мелодиях», переданных Г. газете «Курьер». Оценка «Песни о Буревестнике».

2677. **Шестопал А.** Уникальные фотографии А. М. Горького. — Моск. комсомолец, 1959, № 228, 18 ноября, стр. 4, с илл.

Эпизоды, связанные с историей двух фотографий: (Г. с внучкой Марфой. 1927, Сорренто; Г. в костюме крестьянина, 1928, Москва).

2678. **Горький на рыбной ловле.** — Смена, 1959, № 274, 20 ноября, стр. 4.

Эпизод из жизни Г. в Италии.

2679. **Герои Горького на экране.** — Водный транспорт, 1959, № 140, 21 ноября, стр. 4, с илл.

Беседа с М. Донским о фильме «Фома Гордеев».

2680. **Исаков Д.** Забытые произведения М. Горького, — Горьковский рабочий, 1959, № 275, 21 ноября, стр. 3.

Рецензия на кн. Г.: Забытые произведения. Горький, 1959.

2681. **Мплин Н.** Они с Выборгской стороны. — Сов. культура, 1959, № 141, 21 ноября, стр. 2, с илл.

«Егор Булычов» в исполнении артистов Народного театра Выборгской стороны (Ленинград).

2682. **Хорева Г.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Труд, 1959, № 274, 21 ноября, стр. 3, с илл.

2683. **Дементьева И.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Сов. Россия, 1959, № 275, 22 ноября, стр. 2.

2684. **Шпринг В.** «Фома Гордеев» на экране. — Магаданская правда, 1959, № 276, 22 ноября, стр. 3, с илл.

2685. **Баранова Н.** Взволнованный голос писателя. — Горьковская правда, 1959, № 277, 25 ноября, стр. 4.

Рецензия на кн.: «Архив А. М. Горького», т. VII. Письма к писателям и И. П. Ладыжникову. М., 1959.

2686. **Щеголов П., Пашаева Н.** Горький и Сулейман Стальский. — Дагестанская правда, Махачкала, 1959, № 235, 25 ноября, стр. 2.

2687. **Титов С.** Забота А. М. Горького о деятелях науки. — Привокская правда, Рязань, 1959, № 281, 29 ноября, стр. 4.

2688. **Щербина В.** «Фома Гордеев» на экране. — Правда, 1959, № 334, 30 ноября, стр. 4, с илл.

2689. **Ульрих Л.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Правда Востока, Ташкент, 1959, № 282, 2 дек., стр. 4, с илл.

2690. **Фридман Н.** «Фома Гордеев» на экране. — Биробиджанская зв., 1959, № 236, 2 дек., стр. 3, с илл.

2691. **Хазанов М.** Драгоценные реликвии. — Горьковский рабочий, 1959, № 284, 2 дек., стр. 4.

Вещи, подаренные Г. Н. А. Рукавишниковой.

2692. **Сидяков Л.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Сов. Латвия, Рига, 1959, № 284, 3 дек., стр. 3.

2693. **Егоршилов Л.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1959, № 285, 4 дек., стр. 3.

2694. **Осипов Г.** Герои М. Горького на экране. [«Фома Гордеев»]. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1959, № 242, 4 дек., стр. 3, с илл.

2695. **Петров В.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Волга, Астрахань, 1959, № 285, 4 дек., стр. 4, с илл.

2696. **Полосная Е.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Грозненский рабочий, 1959, № 237, 4 дек., стр. 4.

2697. **Васин К.** Два мнения великого писателя. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1959, № 239, 5 дек., стр. 3.

Г. о марийском народе («Ищут корреспондента...» и др.).

2698. **Головина И.** «Фома Гордеев» на экране. — Соц. Караганда, 1959, № 240, 5 дек., стр. 4, с илл.

2699. **Колушаев А.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Курская правда, 1959, № 286, 5 дек., стр. 4, с илл.

2700. **Васильев М.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Тувинская правда, Кызыл, 1959, № 240, 8 дек., стр. 4.

2701. **Широбокова О.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1959, № 240, 8 дек., стр. 4.

2702. **Фих С.** Снова в Нижнем. — Горьковская правда, 1959, № 288, 9 дек., стр. 3—4, с илл.

Фильм «Фома Гордеев».

2703. **Кочар Р.** Голоса далеких друзей. — Лит. газ., 1959, № 151, 10 дек., стр. 4.

Упоминание о влиянии Г. на Гегама Севана.

2704. **Строков П.** Трагедия бунтующей души. — Сов. культура, 1959, № 149, 10 дек., стр. 3, с илл.

Фильм «Фома Гордеев».

2705. **Буслаева С., Петькова Т.** Новые экспонаты музея. — Горьковский рабочий, 1959, № 292, 12 дек., стр. 4.

Вещи Г. из дома Киршбаума.

2706. **Куйбышевские артисты на сцене Кремлевского театра.** — Веч. Москва, 1959, № 293, 12 дек., стр. 1.

«Дело Артамоновых».

2707. **Буслаева С., Петькова Т.** Ценные дары Е. П. Пешковой. — Горьковская правда, 1959, № 292, 13 дек., стр. 4; то же: Горьковский рабочий, 1960, № 14, 18 янв., стр. 4; № 23, 28 янв., стр. 4.

Вещи Г., подаренные музею А. М. Горького (Горький).

2708. **Вилсон А.** Горький и латышская литература. — Сов. Латвия, Рига, 1959, № 292, 13 дек., стр. 4.

О кн. В. Вавере «М. Горький и латышская литература». (На латышск. яз.).

2709. **Залесский С.** Тебя не забыли, Вадим! — Лит-ра и жизнь, 1959, № 147, 13 дек., стр. 3, с илл.

Упоминание об иллюстрациях В. Макеева к «Матери».

2710. **Шарончиков И.** Редкий снимок А. М. Горького. — Красная зв., 1959, № 292, 13 дек., стр. 4, с илл.

Воспоминание Фрица Альта (ГДР) о посещении Г. советской школы в Берлине (1931).

2711. **Бялик Б.** «Дело Артамоновых». — Известия, 1959, № 296, 16 дек., стр. 4.

Спектакль Куйбышевского драматического театра им. М. Горького.

2712. **Кобылин В., Ханталин Р.** Горьковские образы на экране. [«Фома Гордеев»]. — Правда Севера, Архангельск, 1959, № 294, 16 дек., стр. 4.

2713. **Добропавлова Л.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1959, № 241, 19 дек., стр. 4.

2714. **Дмитриев Ю.** Волнующий кинороман. [«Фома Гордеев»]. — Ленинский путь, Кзыл-Орда, 1959, № 250, 22 дек., стр. 4.

2715. **Люмкис В.** Оригинальные портреты писателей. — Водный транспорт, 1958, № 152, 23 дек., стр. 4; данные факты использованы в статьях: **Брагин И.** Оригинальные портреты. — Сов. Россия, 1959, № 37, 13 февр., стр. 4, с илл.; **Краснова А.** Оригинальный портрет. — Амурская правда, Благовещенск, 1959, № 68, 22 марта, стр. 4, с илл.

Портрет Г., составленный из текста рассказа «Мальва».

2716. **Абрамович А.** «Фома Гордеев». [Фильм]. — Восточно-Сибирская правда, Иркутск, 1959, № 302, 25 дек., стр. 4.

2717. **Картина краха российского капитализма.** «Дело Артамоновых» в постановке Куйбышевского драматического театра им. А. М. Горького на сцене Кремлевского театра. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1959, № 302, 25 дек., стр. 3.

Монастырский П. Экзамен выдержан. — **Малько В.** Содружество. [Работа театра над инсценировкой]. — Зрители о спектакле. [Высказывания: **А. В. Покровского**, **К. В. Чапаевой**, **Н. И. Миронова**, **А. Ф. Кудрявцева**, **А. И. Булаевой**]. — **Блюмин М., Щербakov В.** Волнующие дни. (Репортаж). — **Засухин Н.** Важно знать цель. [Работа над ролью Петра Артамонова]. — **Ливанова Л.** Поиски характера. [Работа над ролью Натальи]. — **Лазарев М.** Нехоженой дорогой. [Работа над ролью Никиты Артамонова].

2718. **Бялик Б.** Вечно живые образы. — Лит. газета, 1959, № 159, 29 дек., стр. 3.

«Варвары» в Большом драматическом театре им. М. Горького (реж. Г. Товстоногов) и в Сталинградском драматическом театре им. М. Горького (реж. Н. А. Покровский).

ЖУРНАЛЫ

2719. **Александров В.** «Жизнь Клима Самгина» в Ташкенте. — Театр, 1959, № 1, стр. 84—87, с илл.

Инсценировка «История пустой души» в Русском драматическом театре им. Горького. Клим — М. Мансуров.

2720. **Балатова Е.** «Яков Богомолов» в Новосибирске. — Театр, 1959, № 1, стр. 90—93, с илл.

Театр «Красный факел». Трактовка образов.

2721. **Баскевич И.** Новый документ о Горьком. — Подъем, 1959, № 1, стр. 172—174.

Публикация циркуляра Курского губ. жандармского управления от 26 июля 1891 г. о розыске А. М. Пешкова.

2722. **Бирман С.** Актриса драматического театра. — Октябрь, 1959, № 1, стр. 226.

Работа над ролью Вассы.

2723. **Бруханский А.** Изучение или фальсификация? — Рус. лит-ра, 1959, № 1, стр. 206.

Оценка Г. в книге Г. Струве «Советская русская литература» (1951).

2724. **Вишневский Вс.** Двадцатилетие советской драматургии. — Рус. лит-ра, 1959, № 1, стр. 160; то же в кн. В.: Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1961, стр. 49.

Русская драматургия и драматургия Г.

2725. **Воробьев В.** Пометки М. Горького на статьях о социалистическом реализме. — Рус. лит-ра, 1959, № 1, стр. 144—148; то же в кн. В., см. № 2932.

Пометки Г. на статьях В. Кирпотина и Е. Усневич. Г. об отличии социалистического и критического реализма, о различии понятий «прием» и «форма».

2726. **Донской М.** «Фальшивая монета» в г. Горьком. — Театр, 1959, № 1, стр. 87—90, с илл.

Постановка Горьковского театра драмы им. Горького.

2727. **Золотарева Е., Кабалкина Э.** Художественная литература в помощь изучающему историю партии. (Консультация). — Библиотекарь, 1959, № 1, стр. 42—43.

Произведения Г., отражающие революцию 1905 г.

2728. **Зуев А.** Горький в редакции «Правды». — Рабоче-крестьянский корреспондент, 1959, № 1, стр. 87—91.

Встречи Г. с трудящимися Москвы. Посещение редакции «Правды» (1928).

2729. **Иванов В.** За что воюют ревизионисты от литературы? — Коммунист, 1959, № 2, стр. 87—89.

Искажение югославским критиком И. Видмаром высказываний Г. о советской литературе.

2730. **Касторский С.** Ленин и Горький. — Рус. лит-ра, 1959, № 1, стр. 7—26.

Роль Ленина в формировании политических взглядов Г. Г. и партия. Критика ошибок Г. каприйского периода. Оценка книги «В. И. Ленин и А. М. Горький». См. № 2398.

2731. **Ким Мин Хёк.** Максим Горький в Корее. — Рус. лит-ра, 1959, № 1, стр. 217—220.

Традиции Г. в корейской литературе. Изучение и переводы Г. в Корее.

2732. **Насокина Е. Н., Черников Н. Д.** Поступления новых материалов в ЦГАЛИ. — Ист. архив, 1959, № 1, стр. 235—237.

Материалы, относящиеся к Г. в фонде Л. П. Пасынкова и др. Надпись Г. на книге, подаренной Пасынкову.

2733. **Нелидова-Фивейская Л.** Из воспоминаний о Шалапине. — Сов. музыка, 1959, № 1, стр. 124, 127.

Упоминания: о встречах Шалапина с М. М. Фивейским у Г. в Нижнем Новгороде, об отношении Шалапина к Г.

2734. **Нома Хироси.** Русская литература в Японии. — Иностран. лит-ра, 1959, № 1, стр. 174.

Произведения Г. в Японии.

2735. Пельт В. Д. Горьковский журнал «Наши достижения». (К тридцатилетию со дня выхода первого номера). — Вест. Моск. ун-та, ист.-филолог. серия, 1959, № 1, стр. 161—176.

Г. — редактор и сотрудник журнала.

2736. Платонов Б. К вопросу о русском национальном характере в советской литературе. — Дон, 1959, № 1, стр. 159—168.

Частично о творчестве Г. как литературе нового типа. Полемика Г. с Достоевским и Л. Толстым.

2737. Стыкалин С. И. Сатирический журнал московских большевиков «Жало» (1905 г.). — Вест. Моск. ун-та, ист.-филолог. серия, 1959, № 1, стр. 133—146.

Редактор журнала И. И. Власов; отрывки из его воспоминаний. Г. и «Жало». Pamфлет «О Сером». Журнал «Жу-пел».

2738. Толченова Н. Талант, труд, творчество... — Огонек, 1959, № 2, стр. 26—27, с илл.

В. Пашенная в «Вассе Железновой».

2739—2740. Фетисов М. И. Многонациональное единство советской литературы. — Лит-ра в школе, 1959, № 1, стр. 38—39.

Роль Г. в сплочении литератур народов СССР.

2741. Шкапа И. С. Горький о воспитании, о труде и школе. — Сов. Казахстан, 1959, № 1, стр. 89—96.

Воспоминания Г. и дети Г. о наследственности, труде и воспитании. (Спор с сотрудниками «Наших достижений» Н. И. Колоколовым и В. Бобрышевым). Г. и А. Макаренко.

2742. Юзовский Ю. Диалоги героев и голос автора. (О языке пьес М. Горького). — Октябрь, 1959, № 1, стр. 213—220.

Творческие принципы Г. Афоризмы и аллегоризмы.

2743. Богатенкова Л. Драматургия М. Горького на белорусской сцене. — Изв. АН Казах. ССР, 1959, серия филолог. и искусствоведения, вып. 2, стр. 65—79.

Значение драматургии Г. для развития дореволюционного и советского театра в Белоруссии.

2744. Боровиков Г. Незабываемые встречи. — Дон, 1959, № 2, стр. 160—161.

Серафимович в 1938 г. о Г.

2745—2746. Головашенко Ю. Театр, рожденный революцией. (К сорокалетию Большого Драматического театра им. М. Горького). — Зв., 1959, № 2, стр. 188—192.

Пьесы Г. в Большом Драматическом театре. «Дачник» и др.

2747. Днепров В. Современный критический реализм и проблема новаторства. — Вопр. лит-ры, 1959, № 2, стр. 57, 62—63.

Э. М. Ремарк и Г. Автобиографическая трилогия Г.

2748. Жак Л. Что пишут о Горьком в «Ученых записках». — Вопр. лит-ры, 1959, № 2, стр. 209—217.

Обзор работ за 1956—1958. (См. №№ 840, 921, 1417, 1493, 1605, 1669-а, 2379).

2749. Книга о М. Горьком. — Современный Восток, 1959, № 2, стр. 62.

Книга цейлонского писателя К. М. Сприсены.

2750. Котовская Е. Г. К вопросу о реализме в эстетике А. М. Горького. — Вісник Київ. ун-ту, 1959, № 2 (серия филолог. та журналістики, вип. 1), стр. 11—17.

2751. Кузнецова Н. А. «Дети солнца» М. Горького и «К звездам» Л. Андреева. — Вест. Ленингр. ун-та, 1959, № 2 (серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1), стр. 104—117.

Близость тем пьес, основные образы. Различные философских концепций Г. и Андреева. Poleмика с К. Бальмонтом. (Стихотворение Лизы).

2752. Купрович Б. Девять дней с Горьким. Лит. запись Н. Соколовой. — Нева, 1959, № 2, стр. 214—223, с илл.

Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933). Телеграмма Г. команде теплохода.

2753. Левикова А. Одним дыханием. — Театральная жизнь, 1959, № 4, стр. 36—38, с плл.

Артист В. Попов (Черемховский театр) в горьковских пьесах.

2754. Национальное и общечеловеческое. — Иностр. лит-ра, 1959, № 2, стр. 260—261.

Статья П. Зарева «Сущность и национальные особенности социалистического реализма». Гуманизм Г. П. Яворов о Г.

2755. Рождественский В. Страницы жизни. А. М. Горький. — Зв., 1959, № 2, стр. 175—187; то же в кн. Р.: Страницы жизни. Из лит. воспоминаний. М.—Л., «Сов. писатель», Ленингр. отд-ние, 1962, стр. 155—189.

Встречи с Г. в Петрограде 1915—1919 гг. Шаляпин и Г. Г. о поэзии Маяковского, Гумилева. Блок и Г. «На дне» в Солдатском театре.

2756. Стефанович В. Зарубежные издания советской художественной литературы. (Цифры и факты). — Иностр. лит-ра, 1959, № 2, стр. 199.

Издание произведений Г.

2757. Беленький Г. И. Работа по литературе в экспериментальных классах. — Лит-ра в школе, 1959, № 2, стр. 40—43.

«Мать», «На дне».

2758. Беляков С. Т. Неопубликованные письма А. М. Горького. — Вopr. архивоведения, 1959, № 3, стр. 73—78.

Комментарии к публикуемым письмам Г-го П. А. Кропоткину (1913), В. И. Семевскому (1914), А. В. Амфитеатрову (1912) и И. В. Амфитеатровой (1912).

2759. Бойко Н. Горький в Карелии. — На рубеже, 1959, № 2, стр. 117—124, с илл.

Встречи Г. с пионерами Карелии. Воспоминания участников встреч.

2760. Гус М. Логика истории и литература. — Зн., 1959, № 3, стр. 195—197; то же в кн. Г.: Литература и эпоха. Литературно-крит. статьи. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 217—220.

Частично о романтизме Г. Противопоставление романтизму Пушкина. Г. и Чехов. («Дачники»).

2761. Из переписки М. Горького с К. Фединым, М. Пришвиным, А. Виноградовым, В. Каверинным, А. Луначарским. — Вопр. лит-ры, 1959, № 3, стр. 13—27; то же в кн.: Лит. наследство, т. LXX. Горький и советские писатели. Неизданная переписка. М., АН СССР, 1963, стр. 185—186, 352—353, 508—510.

Письма к Г.: Федин К. А.: 27 марта 1926. [Отзыв о «Деле Артамоновых»]. — Пришвин М. М.: 2 ноября 1927. [Отзыв о «Жизни Клыма Самгина»]. — Виноградов А. К.: 16 марта 1928. [О своей работе]. — Каверин В. А.: 20 июля 1929. [Благодарность за отзыв Г. на книгу Каверина: «Барон Брамбеус. История Осипа Сенковского, журналиста, редактора „Библиотеки для чтения“»].

2762. Каховская И. К. Горький. 9 января 1905 года. Пред. Е. Пешковой. — Новый мир, 1959, № 3, стр. 218—221.

Воспоминание о выступлении Г. в Публичной библиотеке и в Вольно-экономическом обществе.

2763. Лакизо А. В. И. Ленин о месте и роли писателя в общественной жизни. — Сов. Отчина, 1959, № 2, стр. 134—138.

Частично об отношении В. И. Ленина к Г.

2764. Нович И. Еще о «деле» М. Горького в 1905 году. — Новый мир, 1959, № 3, стр. 221—225.

Обращение Г. «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Показания на допросе об обращении Е. Кедряна, Н. Кареева, В. И. Семевского и др. Подготовка департаментом полиции дела о «революционном комитете» с участием Г.

2765. Овчаренко А. И. Об особенностях стиля поздней публицистики М. Горького. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1959, т. XVIII, вып. 2, стр. 149—161; то же полнее в кн. О.: Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 511—645.

«По Союзу Советов»; статьи, связанные с письмами трудящихся к Г.

2766. Овчаренко А. Публицистика М. Горького периода первой мировой войны. — Вопр. лит-ры, 1959, № 3, стр. 28—54; то же в кн. О.: Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 339—372.

Позиция Г. в годы войны. Цикл статей «Несвоевременное». Приведены отрывки из писем Г. к В. Войтинскому, М. Покровскому и др. Изд-во «Нарус». Г. и публикация книги В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма». Г. и журнал «Летопись». Статьи Г. «О современности», «Две души», «Письма к читателю».

2767. Рубинштейн А. Горький и Шолом-Алейхем. — Новый мир, 1959, № 3, стр. 225—228.

Взаимооценки писателей. Г. и сборник еврейской литературы. Приведены письма Шолом-Алейхема к О. Б. Гольдов-

скому (12 ноября 1901) и Ю. Пинусу (1910) и Гольдовского к Г. (13 ноября 1901).

2768. **Тогатов С.** Актеры и роли. — На рубеже, 1959, № 2, стр. 147—148.

«Дети солнца» в Петрозаводском театре. Протасов — Н. К. Макеев.

2769. **Хоржевская Л. П.** Ценные приобретения Архива А. М. Горького. — Вест. АН СССР, 1959, № 3, стр. 118—119.

Обзор новых поступлений.

2770. **Шипкина А.** Живая мысль. — Нева, 1959, № 3, стр. 216—220.

Частично о статьях, посвященных Г. в сборниках «Вопросы советской литературы». См. №№ 880, 1513, 1578, 1704.

2771. **Аткай. И** малые звезды украшают небо. — Октябрь, 1959, № 4, стр. 205.

Г. и С. Стальский. Интерес Г. к поэзии Дагестана.

2772. **Лаврентьев В.** Из Риги. — Театр, 1959, № 4, стр. 108, с илл.

Упоминается постановка «Варвары» в Рижском театре русской драмы.

2773. **Николаев М.** Новое об отношениях Ленина и Горького. — Вопр. лит-ры, 1959, № 4, стр. 18—30.

Обзор последних публикаций. См. №№ 304, 885, 970, 1474, 1541, 2401.

2774. **Паина Э.** Использование пьесы М. Горького «Мещане» в агитационных целях. — Рус. лит-ра, 1959, № 2, стр. 224—225.

Приведен текст листовки «Товарищи», составленной южной группой членов РСДРП в марте 1903 г. Призыв к борьбе.

2775. **Полевой Б.** Автобиография. — Вопр. лит-ры, 1959, № 4, стр. 183—185; то же см. № 3101.

О значении письма Г. (Сорренто, 1928) Полевому.

2776. **Произведения Горького на финском языке.** — Иностран. лит-ра, 1959, № 4, стр. 282—283.

2777. **Рыбаков Ю.** В театрах Петрозаводска. — Театр, 1959, № 4, стр. 44—45, с илл.

«Егор Булычов» в Финском драматическом театре.

2778. **Форш О.** Автобиография. — Вопр. лит-ры, 1959, № 4, стр. 167—168; то же см. № 3101.

Частично об отношении Г. к женщине.

2779. **Шапиро-Сейфуллина З.** Из воспоминаний о сестре. — Сиб. огни, 1959, № 4, стр. 164.

Л. Н. Сейфуллина о первой встрече с Г.

2780. **Щербина В.** Партийность и гуманизм. — Зн., 1959, № 4, стр. 182—183; то же в кн. Щ.: Эпоха и человек. Литературно-крит. очерки. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 34—36.

Фальсификация идейных позиций Г. американским критиком Р. Скотт-Джеймсом. (Об отношениях Г. и Л. Андреева). Д. Фернандес о Г.

2781. **Эльсберг Я.** Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма. — Вопр. лит-ры, 1959, № 4, стр. 88—90, 95—99.

Критика теории о возникновении социалистического реализма в эпоху революции 1848 г. Новаторство Г. в изображении действительности. Народный характер в творчестве Г.

2782. **Богданович А. Е.** Воспоминания о Максиме Горьком. — Сов. Отчизна, 1959, № 3, стр. 106—125; № 4, стр. 112—126.

Г. в Нижнем Новгороде (1896—1904). Библиотека Г. Поездка в Клым (1897). Арест Г. (1898). Издание «Очерков и рассказов». Поездка в Петербург (1899). Г. о Чехове, Л. Толстом. Г. и Скиталец. Арест 1901 г. Встречи с Г. в Москве (1928, 1932 гг.).

2783. **Васильева А.** Рождение картины. — Огонек, 1959, № 19, стр. 17, с илл.

Картина А. Н. Яр-Кравченко «Встреча советских писателей у Г. в 1932 г.».

2784. **Жежеленко М.** За недостатком места. — Нева, 1959, № 5, стр. 210, с илл.

Эпизодические персонажи в пьесах Г.

2785. **Забурдаев Н.** Раскопки под музеем... — Огонек, 1959, № 23, стр. 8.

Новые экспонаты музея «Домик Каширина».

2786. **Иванов Вас.** Об исходных позициях социалистического реализма. — Зн., 1959, № 5, стр. 169—170, 173—174.

Полемика с Я. Эльсбергом («Проблемы реализма и задачи литературной науки») о новаторстве Г. и с Л. Тимофеевым («О художественном методе») по поводу сопоставления творчества Г. и И. Фадеева. См. №№ 2854, 3070.

2787. **Левшина И. С.** Учебные фильмы по литературе. (Аннотированный обзор). — Лит-ра в школе, 1959, № 3, стр. 74.

Фильм «Максим Горький».

2788. **Метченко А.** Об искусстве художественного синтеза. — Зв., 1959, № 5, стр. 176—177, 181.

Частично о «Жизни Климса Самгина».

2789. **Михалевич А.** О страстях и страстишках. — Сов. Украина, 1959, № 5, стр. 149—151.

Критика высказываний К. Теплица, И. Видмара, Д. Фернандес о Г.

2790. **Павлов Л.** Литература и трудовое воспитание. Заметки о преподавании литературы в школе. — На рубеже, 1959, № 3, стр. 130—132.

«Мать».

2791. **Степанов Г.** Наш Силыч. — Дон, 1959, № 4, стр. 148, 151—153; № 5, стр. 159.

Воспоминания Новикова-Прибоя о Г. на Капри. Г. — драматург.

2792. **Чуканов Н. И.** О присуждении премии им. В. Г. Белинского. [К. Д. Муратова. М. Горький в борьбе за развитие советской литера-

туры]. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1959, т. XVIII, вып. 3, стр. 280.

2793. Юзовский Ю. Спор Горького с Достоевским. (Лунев и Раскольников). — Вопр. лит-ры, 1959, № 5, стр. 104—144; см. то же № 3165.

Проблема личности и общества. («Трое» и «Преступление и наказание»).

2794. Димов М., Глаголин Б. Продолжение юности. — Смена, 1959, № 12, стр. 1.

Частично о посещении Г. завода «Красный выборжец» (1929), письмо Г. рабочим завода.

2795. Дрейден С. «Где раздались первые выстрелы...» — Нева, 1959, № 6, стр. 173, 176, с илл.

Роль Г. в организации похорон жертв февральской революции на Марсовом поле (1917). Приводятся отрывки текста протоколов Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. Речь Г. Письмо Комиссии по охране памятников в Совет от 6 марта 1917. Отрывки из непроизнесенной речи Г. на похоронах жертв революции.

2796. Жак Л. Советский очерк и его исследователи. — Вопр. лит-ры, 1959, № 6, стр. 208—212.

Критика работ о Г.-очеркисте (В. Пельт. «М. Горький об очерке»). См. № 2446.

2797. Зоркая Н. Своим путем. (Русский театр в Ташкенте). — Театр, 1959, № 6, стр. 120—121.

«История пустой души» — инсценировка «Жизни Клима Самгина» П. Чепруновым.

2798. Марков П. Встречи с Горьким. — Театр, 1959, № 6, стр. 131—136, с илл.

Воспоминания 1919—1932. Г. в Сорренто (1925). Встреча Г. с Вяч. Ивановым. Г. и театр (МХАТ). Приведены два письма Г. П. Маркову: 1925—1932.

2799. Рябчиков Е. Жизнь в авиации. — Зн., 1959, № 6, стр. 222.

Г. и авиаконструктор А. Яковлев.

2800. Солодовников А. Старое и новое в японском театре. — Театр, 1959, № 6, стр. 182, 184.

Японская экранизация «На дне».

2801. Фиш Г. Встреча в Суоми. — Зв., 1959, № 6, стр. 182.

Алло Сайло и Г. в 1906 г.

2802. Белоусов А. Горький и литература народов Сибири. — Свет над Байкалом, 1959, № 4, стр. 144—158.

Интерес Г. к Сибири. Переписка и встречи с сибиряками. Советы Г. сибирским писателям. Письма В. И. Анучину.

2803. Берков П. Русские писатели в Марианских Лазях. — Рус. лит-ра, 1959, № 3, стр. 201—202.

Рецензия на книгу Флоровского А. В. «Русские в Марианских Лазях». (Прага, 1947). О пребывании Г. (1923).

2804. Бялик Б. О задачах литературоведения в свете решений XXI съезда КПСС. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1959, т. XVIII, вып. 4, стр. 295—296.

Необходимость академического издания сочинений Г.

2805. Варганов Г. Горький — публицист. — Сов. Украина, 1959, № 7, стр. 168—169.

Рецензия на кн.: Пригодій М. Публіцистика М. Горького радянського періоду. Київ, 1958.

2806. Вернер И. Главные направления в изучении русской литературы в Берлине (ГДР). — Вест. Моск. ун-та, 1959, ист.-филолог. серия, № 3, стр. 47—48.

Изучение творчества Г. в ГДР.

2807. Григорьев А. Изучение русской литературы в ГДР (1945—1958). — Рус. лит-ра, 1959, № 3, стр. 209.

Работа Г. Фогта «Ранние произведения Горького в оценке современной ему немецкой критики»; описание выставки «Горький в Германии».

2808. Донской М. «Фома Гордеев». — Сов. фильм, 1959, № 7, стр. [22], с илл.

2809. Дрейден С. Пропаганда посредством песни. — Сов. музыка, 1959, № 7, стр. 28—41.

Организация музыкальных вечеров для рабочих в 1910-е годы. Г. о значении пропаганды музыкальной культуры. (Отрывки из писем Н. Е. Буренину). Роль газеты «Правда». Отношение Г. к Шалапину. Д. Бедный о Шалапине и Г. («Певцу-ваятелю»).

2810. Дубнова Е. Я. Активизация самостоятельного мышления учащихся на уроках литературы. — Лит-ра в школе, 1959, № 4, стр. 62—68.

«На дне». Методика работы учителя.

2811. Квятковский Е. В. Некоторые вопросы изучения литературы в вечерних (сменных, сезонных) средних общеобразовательных школах. — Лит-ра в школе, 1959, № 4, стр. 33—34.

«Мать», «Старуха Изергиль».

2812. Кудряшенко П. И. Воспитательные беседы в V классе по отрывкам из произведений Горького. (Из опыта работы заслуженной учительницы школы РСФСР М. А. Пушилиной). — Лит-ра в школе, 1959, № 4, стр. 41—48.

Текст беседы педагога и ответы учащихся («Детство», «В людях»).

2813. Насибова Л. Их напутствовал Горький. — Лит. Азербайджан, 1959, № 7, стр. 92—99.

Бывшие воспитанники «Школы шалунов».

2814. Никулин Л. О чем говорят рукописи Бунина. — Москва, 1959, № 7, стр. 202—203.

Отрывки из воспоминаний В. Н. Муромцевой-Бунинной о Г. и Бунине.

2815. Розмирович Е. Ф. Письмо в ЦК РСДРП. (Январь 1914 г.). — Ист. архив, 1959, № 4, стр. 47.

О намерении привлечь Г. к работе в «Пролетарской правде».

2816. Ю. М. Миланский Пикколо. — Театр, 1959, № 7, стр. 186, с илл. «На дне» в Пикколо-театре.

2817. Анисимов И. Всемирная литература и социалистическая революция. — Вopr. лит-ры, 1959, № 8, стр. 28—34.

Г. и Амстердамский конгресс (1932). Г. и Р. Роллан.

2818. Асафьев Б. Мысли и думы. — Сов. музыка, 1959, № 8, стр. 65. Упоминание о работе в «Новой жизни» (1917).

2819. Орлов К. Т. К истории одного письма М. Горького. — Лит. Грузия, 1959, № 8, стр. 89—90.

Письмо Г. к автору заметки с оценкой трудов С. Смайльса.

2820. Охара Коити. Японцы любят русскую литературу. — Огонек, 1959, № 33, стр. 16.

«Мать» Г. в Японии.

2821. Поляновский М. Ветераны нашей литературы. — Огонек, 1959, № 36, стр. 13.

Частично о роли Г. в литературной судьбе Н. Н. Некандрова.

2822. Финогенов А. Хорошее начало. — Смена, 1959, № 16, стр. 17.

А. Лабецкая — Люба Маякина в фильме «Фома Гордеев».

2823. Шкловский В. Несколько слов о реализме у нас и на Западе. — Новый мир, 1959, № 8, стр. 199—200; то же полнее в кн. Ш.: Художественная проза, размышления и разборы. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 617—624, 634—635.

Документальность биографических повестей Г. и очерка «Лев Толстой».

2824. Алейников М. Истоки большой традиции. — Иск. кино, 1959, № 9, стр. 114, 117.

Интерес Г. к кино в 1913—1918. Замысел экранизации «Мать».

2825. Байтерякова Д. Ашхабад. — Театр, 1959, № 9, стр. 160.

Информация о постановке «Вассы Железновой» в Туркменском акад. театре драмы.

2826. Блестящее исполнение пьесы Горького. — Иностран. лит-ра, 1959, № 9, стр. 277, с илл.

Спектакль по мотивам «На дне» (калькутская труппа «Литл театр групп»).

2827. Горький и финны. — Иностран. лит-ра, 1959, № 9, стр. 286, с илл.

Г. и А. Галлен-Каллела. Отрывки из воспоминания А. Халонена, А. Туртиайнена (по рассказу А. Сайло).

2828. Дрейден С. По следам одного объявления. — Зв., 1959, № 9, стр. 208—212.

Г. и охрана памятников культуры. Статья Г. «Американские миллионы» (1917).

2829. **Зелинский К.** Под знаменем Горького. (Заметки делегата Третьего съезда писателей СССР). — Иностран. лит-ра, 1959, № 9, стр. 191—198.

Горьковское направление в советской литературе.

2830. **Ильяшев К.** Образ матери в новеллах Г. Мусрепова. — Сов. Казахстан, 1959, № 9, стр. 113—114.

Горьковские традиции в творчестве Мусрепова, его работа над переводами Г. на казахский язык.

2831. **Куприяновский П. В.** Мастерство литературного портрета. (Об очерке М. Горького «В. И. Ленин»). — Лит-ра в школе, 1959, № 5, стр. 8—18.

2832. **Луценко Ф. А. В.** Кольцов и советские поэты. Заметки. — Подъем, 1959, № 5, стр. 59—60; то же в кн.: А. В. Кольцов. Статьи и материалы. Воронеж, 1960, стр. 151—153. (Изв. Воронежского пед. ин-та, т. XXX).

Г. о Кольцове. Образ Сокола у Г. и Кольцова.

2833. **Оррас Б. А.** Об одном стилистическом приеме А. М. Горького. — Рус. язык в школе, 1959, № 5, стр. 28—31.

Использование прилагательных.

2834. **Первенец.** — Театральная жизнь, 1959, № 17, стр. 8, с илл.

«Последние» в постановке драматического коллектива гор. Ашгарска.

2835. **Поляк И. С.** Об этом надо говорить. — Лит-ра в школе, 1959, № 5, стр. 85—87.

Атеистическое воспитание на примере образа Ниловны («Мать»). Приводится сочинение школьницы.

2836. **Поляновский М.** В 1915 году и «только что»... — Огонек, 1959, № 37, стр. 27.

Два фильма «Фома Гордеев».

2837. **Попов Л.** Приходите в наш театр. — Нева, 1959, № 9, стр. 223.

Частично о «Вассе Железновой» в Гатчинском народном театре.

2838. **Праздник национальной культуры.** Рассказ о Декаде Карельского искусства и литературы в Москве. — На рубеже, 1959, № 5, стр. 107.

Упоминание о спектакле «Егор Булычов» в Финском драматическом театре (Петрозаводск).

2839. **Талыбзаде К.** Еще о горьковских традициях. — Лит. Азербайджан, 1959, № 9, стр. 96—106.

Традиции Г. в азербайджанской литературе: С. С. Ахундов, Дж. Джабарлы, О. Сарывелли, С. Вургун, М. Ибрагимов, М. Гусейн.

2840. **Широв А.** Спектакль «Дело Артамоновых» в Куйбышеве. — Огонек, 1959, № 39, стр. 26, с илл.

2841. **Фадеев А.** Из записных книжек. 1946—1950. — Вопр. лит-ры, 1959, № 9, стр. 134.

О статье Т. Мотылевой. Мировое значение Горького. (Комсом. правда, 1946, № 142, 18 июня, стр. 2).

2842. **Чирковская Т. В.** Один из приемов изучения биографии писателя в VII классе. — Лит-ра в школе, 1959, № 5, стр. 23—30.

Урок-экскурсия, посвященный жизни Г. в Н. Новгороде.

2843. **Анненский Б.** Буревестник промчался над Доном. — Театральная жизнь, 1959, № 19, стр. 24, с илл.

Пьесы Г. в Ростовском театре (1902—1911 гг.).

2844. **Бялик Б.** [Творческие планы]. — Вопр. лит-ры, 1959, № 10, стр. 250.

Названы будущие книги «Горький — новеллист», «Горький — романист».

2845. **Громов Н.** Баталовы. — Театральная жизнь, 1959, № 20, стр. 23—24.

Н. Баталов и А. Баталов — исполнители роли Павла в фильмах «Мать» (В. Пудовкина и М. Донского).

2846. **Каверин В.** Неизвестный друг. — Октябрь, 1959, № 10, стр. 193—195; то же отд. изд.: М., «Сов. писатель», 1960, стр. 240—246.

Воспоминания (1921).

2847. **Лисица Б., Серебряков Е.** В одном строю. — Нева, 1959, № 10, стр. 191.

Г. в Китае, роман «Мать».

2848. **Лисица Б.** Русская классическая литература в Китае. — Рус. лит-ра, 1959, № 4, стр. 213—214.

Популярность Г. в Китае.

2849. **Масчан С.** Коллекция автографов. — Вопр. лит-ры, 1959, № 10, стр. 246.

Надпись Е. Чаренца на книге «Страна Наири», подаренной Г. 25 июля 1928.

2850. **Матюшина О.** Негасимые искры. — Зв., 1959, № 10, стр. 159—163, 167—171; № 11, стр. 167—174, 176—178, 182, 185—189; 1960, № 4, стр. 161; то же в кн. М.: Негасимые искры. Автобиографическая повесть. Л., Лениздат, 1960, стр. 42—43, 48—53, 64—71, 94—96, 99—114, 124—126, 129, 132—134, 137—142, 158—162.

Г. и издательство «Жизнь и знание». Издание произведений Г. Воспоминания о встречах с Г.

2851. **Онос Ю.** Неисчерпаемый источник. — Театральная жизнь, 1959, № 20, стр. 15, с илл.

«Дело Артамоновых» (инсценировка) в Куйбышевском драматическом театре.

2852. **Роллан Р.** Из книги «Путешествие в духовный мир». Пер. с франц. М. Ваксмахера. — Иностран. лит-ра, 1959, № 10, стр. 8.

Отзыв об очерке «Лев Толстой».

2853. **Семанов В.** Советская литература в Китае. — Иностран. лит-ра, 1959, № 10, стр. 258—259.

«Мать» и «Мои университеты».

2854. **Тимофеев Л.** О художественном методе. — Дон, 1959, № 10, стр. 174, 176.

Революционный романтизм в творчестве Г.

2855. **Трехтомник драматических произведений А. М. Горького** [в Китае]. — Иностран. лит-ра, 1959, № 10, стр. 279—280.

2856. **Цзоу Тао-фын. [Аусон Чжоу]. Письмо М. Горькому: 26 июля 1934.** Пер. с англ. Е. Рунич. — Вопр. лит-ры, 1959, № 10, стр. 102—103; то же см. № 3475.

Желание встретиться с Г. и подарить ему свою книгу «Горький — революционный герой на литературном поприще» (1933).

2857. **Чернова Ф.** Театр ведет разговор о жизни. — Огонек, 1959, № 44, стр. 28—29.

Пьесы Г. во Владивостокском краевом драматическом театре.

2858. **Шагинян Р., Магазаник Е.** О художественном единстве литературного произведения. — Зв. Востока, 1959, № 10, стр. 133—134, 138.

Образное единство различных элементов в произведениях Г. (заголовок и содержание в цикле «По Руси»). Образ Данко («Старуха Изергиль»). Рассказ «Счастье».

2859. **Бялик Б.** «Душа, объявляющая собою всю Русь». (М. Горький о Льве Толстом). — Вопр. лит-ры, 1959, № 11, стр. 117—143.

Отношение Г. к Толстому и «толстовству». Творческая история «Моего спутника». Б. Мейлах о воздействии статей Ленина о Толстом на горьковские оценки Толстого. Сложность данного вопроса. Теоретические оценки Г. и его воспоминания «Лев Толстой». Принцип отбора и расположения заметок о Толстом. Образ Тихона Вялова («Дело Артамоновых»).

2860. **Жак Л.** Заметки об А. Богданове. — Вопр. лит-ры, 1959, № 11, стр. 194—196.

Критика статьи Р. Поповой (сб. «В старой Пензе». Пенза, 1958, см. № 2465) об отношениях Богданова и Г. Отрывки из погибшего письма Г. к Богданову, процитированного последним в письме к Е. Н. Богдановой.

2861. **Оболенский С.** Неизвестное стихотворение Есенина. — Нева, 1959, № 11, стр. 222.

Упоминание о фотографии Горького с дарственной надписью Е. Рокотову.

2862. **Сидорина И.** Егор Булычов — технолог В. Рубинский. — Театр, 1959, № 11, стр. 119—120.

Спектакль театрального коллектива Центрального клуба Горьковского автозавода.

2863. **Смирнова Н.** Горький — кукольникам. — Театральная жизнь, 1959, № 22, стр. 24—25, с илл.

Г. и кукольный Театр детской книги. Советы Г., отзывы о спектаклях. Коллектив театра у Г. в Горках.

2864. **Трегуб С.** Жить — это создавать, создавать — это радоваться! — Молодая гвардия, 1959, № 11, стр. 205—211.

Г. и В. Жакова.

2865. **Черников Н.** Теплые слова автографов. — Огонек, 1959, № 48, стр. 31.

Частично воспоминания Л. Пасынкова о Г. Книги с надписями Г. в библиотеке Центрального гос. архива СССР.

2866—2867. **Чуковский К.** Луначарский. (Из воспоминания). — Новый мир, 1959, № 11, стр. 226; то же в кн. Ч.: Из воспоминаний. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 312—343.

Упоминание о встречах Луначарского с Г. в 1918 г.

2868. **Щербина В.** Человек и эпоха. — Зн., 1959, № 11, стр. 191—192; то же в кн.: Литература и современность. М., Гослитиздат, 1960, стр. 7—50.

Новаторство творчества Г. Poleмика с французским критиком Доминикой Фернандес («Противоречия Горького» — Nouvelle revue française, 1957, № 58).

2869. **Эвентов И. М.** Горький и русская сатира. — Рус. лит-ра, 1959, № 4, стр. 108—129; то же в кн. Э.: Сатира в творчестве Г. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 5—36.

Отношение Г. к Н. Лейкину, В. Дорошевичу, А. А. Амфиатову. Г. и Чехов. Интерес Г. к сатирической журналистике XVIII в., отношение к сатире Гоголя и Щедрина. Классические традиции в сатире Г. «Русские сказки» и традиции Щедрина.

2870. **Горького и Маяковского читают в Лиссабоне.** — Иностран. лит-ра, 1959, № 12, стр. 275.

Издание «Дела Артамоновых» и «Детства» в Португалии.

2871. **Гурлади М.** В творческой лаборатории Дм. Фурманова. — Сов. Украина, 1959, № 12, стр. 133—134.

Советы Г.

2872. **Диетлер И.** К истории написания Горьким очерка «О Ромене Роллане». — Вопр. лит-ры, 1959, № 12, стр. 244—247.

Работа Г. над текстом очерка, предпосланного собранию сочинений Роллана. Публикация в тридцатитомном собрании сочинений Г. варианта первой редакции. Приведено письмо Г. И. В. Вольфсону: 21 дек. 1928.

2873. **Есенин С.** Письмо М. Горькому: 3 июля 1925. — Новый мир, 1959, № 12, стр. 272; то же в кн. Е.: Собрание сочинений, т. V. М., Гослитиздат, 1962, стр. 210.

2874. **Исбах А.** Друг советского искусства. — Октябрь, 1959, № 12, стр. 190—196.

Р. Роллан у Г., встреча с советскими писателями.

2875. **Ландау Е.** Наука, литература, жизнь. — Сов. Казахстан, 1959, № 12, стр. 111—112.

Частично об изучении Г. в работах литературоведов Казахстана: Д. Николыча, А. Синерукова, Л. Перельгина. См. №№ 412, 465, 1612.

2876. **Масчан С.** Из архива С. Есенина. — Новый мир, 1959, № 12, стр. 273.

Упоминание о чтении Есениным поэмы «Черный человек» Г.

2877. Никулин М. А. П. Чехов и наш читатель. — Дон, 1959, № 12, стр. 142.

Роль Г. в пропаганде творчества Чехова.

2878. Помозов Ю. Из глубин народных. — Нева, 1959, № 12, стр. 211—212.

Воспоминания писателя М. А. Рыбакова о встрече с Г. (1933).

КНИГИ

2879. Абрамкин В., Лурье А. Творчество Виссариона Саянова. Л., Лениздат, 1959, стр. 8—9, 88—90.

Саянов о Г., «Слово о Горьком».

2880. Алейникова А. А. Золя в оценке русских современников. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1959, вып. 8, стр. 210—211.

Г. о Золя.

2881. Алексеева О. В. А. М. Горький. — В кн.: Детская литература. Пособие для педагогических училищ. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1959, стр. 228—237.

Г. — критик и теоретик детской литературы. Г. о роли книги в воспитании. Произведения Г. для детей.

2882. Альтшуллер А. Я. М. Горький и русский провинциальный театр в период революции 1905—1907 годов. — В кн.: Театр и драматургия. Л., 1959, стр. 331—353. (Тр. научно-исслед. ин-та театра, музыки и кинематографии, 1959, вып. 1).

«Дачники» в театре К. Н. Незлобина. Демонстрации сочувствия Г. на спектаклях. Цензурные сокращения отзыва о Г. в «Двинском листке». Постановки «Детей солнца», первые постановки «Варваров» и «Врагов». Отклики печати.

2883. Амитиров Г. Е. Из опыта словесника. О развитии самостоятельности восприятия учащимися художественной литературы. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1959, стр. 23—26, 38.

Сочинения учащихся на темы: «За что я люблю Горького», «Мать».

2884. Анализ языка и стиля художественных произведений. (Материалы к спецкурсам, спецсеминарам, курсовым и дипломным работам по лингвистике для студентов филологических факультетов). Киев, Киевский ун-т, 1959, стр. 5—20, 47—63, 89—105. (Научно-метод. кабинет по заоч. обучению при Киевском ун-те).

Бурмистренко О. И. Общеупотребительная лексика как средство художественного изображения в романе «Мать» М. Горького. — Сиротина В. А. Фразеология публицистических статей А. М. Горького. (Советский период). — Карпенко М. А. Работа М. Горького над лексическим материалом романа «Фома Гордеев».

2885. Анастасьев А. Новый этап жизни и советский театр. — В кн.: Ежегодник ин-та истории искусств. 1959. Театр. М., АН СССР, 1959, стр. 23.

Васса — Пашенная в Малом театре.

2886. **Андреев Л. Г.** Французская литература. 1917—1956 гг. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 47, 92—93, 98, 109, 177, 203.

Ж. Фревилль о романе «Мать». Г. и Р. Роллан.

2887. **Антоес П.** О Менелаосе Лудемисе. — В кн.: Лудемис М. Тучи сгущаются... — Мальчик считает звезды. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1959, стр. 318—319.

Влияние Г. на Лудемиса.

2888. **Афонин Л.** Леонид Андреев. Орел, Кн. изд-во, 1959, стр. 66—67, 70—74, 80—83, 86, 90—94, 102, 109, 120—125, 128, 134—136, 141—145, 149, 158—161, 167—171, 176—178, 196, 201—205, 214—215, 220.

Г. и Андреев. Взаимооценки писателей.

Рец.:

Жак Л. — *Вопр. лит-ры*, 1960, № 10, стр. 195—196.

2889. **Бабаев Э. Г.** Путь поэта. (О творчестве Хаида Алимджана). — В кн.: Вопросы узбекской литературы. Лит.-крит. статьи. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1959, стр. 126—136.

Влияние Г.

2890. **Бабушкин Ю. В.** Вересаев. — В кн.: Вересаев В. Избранное, т. I. Повести. М., Гослитиздат, 1959, стр. 5, 17, 32—33.

Г. о Вересаеве.

2891. **Балуашвили В.** Проблема пролетарского гуманизма в «Сказках об Италии» А. М. Горького. — *Тр. Тбилисского пед. ин-та*, 1959, т. XIII, стр. 289—304.

Темы труда, интернационализма и др.

2892. **Баранников А. П.** Индийская филология. Литературоведение. М., Изд-во восточной лит-ры, 1959, стр. 128—129, 136—165. (Ин-т востоковедения).

Индийцы о русской литературе. [Ахтар Хусайн, Сахаб Рапури и др. критики о Г.]. — Творчество А. М. Горького в Индии. [Работы С. Н. Сингха и др. о Г.]. — О некоторых переводах произведений А. М. Горького на индийские языки. [Анализ переводов «Мальвы», «Мальчик», «А. П. Чехов»].

2893. **Барахов В. С.** Очерк «Лев Толстой». — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 170—199. (Ин-т мировой лит-ры).

Двойственное отношение Г. к Л. Толстому. Отзывы Г. о Толстом в письмах к современникам и в беседах с ними. Работа Г. над воспоминаниями о Толстом. Близость к ленинской оценке Толстого. Анализ очерка.

2894. **Баскевич И. З.** Горький в Курске. Курск, Кн. изд-во, 1959. 40 стр.

Пребывание Г. в Курске в 1891 и в 1928 гг. Образы курян и курский фольклор в «Деле Артамоновых» (Илья). Г. и А. Г. Уфимцев. Приведены письма Уфимцева 20-х гг.

Рец.:

Зарецкий В. — *Курская правда*, 1959, № 162, 12 июля, стр. 3.

2895. **Бейсов П.** Горький и Симбирск. (Связь Горького с Симбирском. «По поводу» в симбирской печати. Борьба вокруг «Детей солнца». Дело о «Разрушенном моле». Письмо Г. симбирской газете «Жизнь». Письмо Г.

Популярность Г. Издания учащихся Симбирска. Произведения, написанные под влиянием Г. (баллада Г. А. Гершуни «Разрушенный мол» и анонимное произведение «Корабль-скиталец»). Письмо А. Амфитеатрова к Ж. Жоресу. Характер симбирской газеты «Жизнь», издаваемой Н. Н. Ильиным. Использованы архивные материалы. Приведены письма Г. С. М. Розову и в газету «Жизнь».

2896. Беленький Г. И. Восприятие учащимися X класса идей и образов пьесы Горького «На дне». — В кн.: Изучение учащихся в процессе преподавания литературы. (Из опыта работы). М., Акад. пед. наук РСФСР, 1959, стр. 125—159. (Ин-т методов обучения. Пед. б-ка учителя).

2897. Белоусов А. А. Горький и Сибирь. (Переписка и встречи). — Уч. зап. Бурятского пед. ин-та, Улан-Удэ, 1959, вып. 13, стр. 171—191.

Интерес Г. к Сибири. (Общая статья).

2898. Беляев Б. XXI съезд КПСС и советская литература. — В кн.: Енисей. Альманах, кн. 24. Красноярск, Кн. изд-во, 1959, стр. 121—122.

Критика попыток разделения романтической и реалистической тенденции в творчестве раннего Г.

2899. Беляева Л. Самая трудная роль. — В кн.: Литературный Сахалин. Лит.-худож. сб. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 97—103.

Чтение произведений Г-го А. Лыткиным-комсомольцем. Постановка «Старика».

2900. Беспалов И. М. Родоначалник социалистической литературы. — В кн. Б.: Статьи о литературе. М., Гослитиздат, 1959, стр. 27—35.

2901. Бирман С. Путь актрисы. М., Всерос. театр. об-во, 1959, стр. 196—222, с илл.

Глава «Васса Борисовна Железнова».

2902. Бирман С. Судьба таланта. — В кн.: Евг. Вахтангов. Материалы и статьи. М., Всерос. театр. об-во, 1959, стр. 314.

Упоминание об оценке Г. постановки «Праздник мира» Гауптмана.

2903. Благой Д. Горький и Пушкин. — В кн. Б.: Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы. М., Гослитиздат, 1959, стр. 457—482.

Высказывания Г. о Пушкине. Пушкинские традиции у Г. («Цыганы» — «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»). Романтизм Пушкина и Г.

2904. Богатырев Ш. Ш. Первые постановки «Мещан» на чешской сцене. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 551—587. (Ин-т мировой лит-ры).

Чешская критика о Г. и переводы Г. в Чехии в 900-е гг. История перевода (Б. Прусика) на чешский яз. и постановки пьесы «Мещане» в Пражском Национальном театре. Трактровка образов пьесы. Приветствие М. Майеровой. (1928).

2905. Богородский Ф. Воспоминания художника. М., «Сов. художник», 1959, стр. 7—8, 33—34, 37, 41, 48—49, 55, 231—234, 284—315; то же в сокращенном виде под загл.: «Полгода в Сорренто». — Октябрь, 1956, № 6,

стр. 154—165; то же под загл.: «Воспоминания о Горьком». — В кн.: Вопросы изобразительного искусства. Сб., вып. 3. М., «Сов. художник», 1956, стр. 182—202. (Академия художеств СССР).

Встречи с Г. Нижегородские связи. Г. о цирке. Дар Г. Нижегородскому художественному музею. Горьковские места на Капри. «Шесть месяцев у М. Горького» — встреча Г. в Берлине, пребывание в Сорренто (1929—1930). Работа над портретом Г. Суждения Г. о художниках. Г. о Чурлянисе, Серове. Г.-рассказчик.

2906. **Богуславский А. О., Днев В. А.** Путь русской советской драматургии. М., «Знание», 1959, стр. 17—19. (Всесоюз. об-во по распростр. полит. и науч. знаний).

«Егор Булычов».

2907. **Большевистская печать в дооктябрьский период.** Сб. статей. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 76—77, 81, 148—153, 156—157, 160—163.

Смирнов В. В. Газеты московских большевиков накануне и в дни декабрьского вооруженного восстания. [Упоминание о памфлете «И еще о чорте» в газете «Борьба». — Стыкалин С. И. Ленинская газета «Новая жизнь» в борьбе за партийность литературы. [Заметки о меццанстве] Г.].

2908. **Брагинский И. С.** Жизнь и творчество Садриддина Айни. М., Гослитиздат, 1959, стр. 192—193.

Г. и Айни.

2909. **Бровман Г. В. В. Вересаев.** Жизнь и творчество. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 65, 73—76, 90—91, 116—124, 132—139, 145—152, 172—182, 187—189, 201—202, 207—208, 227, 239, 282—283, 295, 299, 316.

Отзыры Г. о произведениях Вересаева. (Отрывки из писем). Сопоставление творчества Г. и Вересаева («Трое» и «Конец Андрея Ивановича», образы Данко и Адеила — «Звезда», Самгин и Чердынцев — «К жизни» и др.).

2910. **Бродская С. Я.** Публикации текстов М. Горького за рубежом. (Библиография). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 761—774. (Ин-т мировой лит-ры).

Библиография 1905—1957 (64 номера).

2911. **Бродская С. Я.** Творчество М. Горького за рубежом. (Обзор). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 616—636. (Ин-т мировой лит-ры).

Сведения о переводах Г. и литературы о нем 1946—1957 гг. Г. Мархвица, В. Бредель, А. Вюрмсер о Г. Постановки пьес Г. «Мать» за рубежом.

2912. **Бурсов Б. И.** Писатель как творческая индивидуальность. М., 1959, стр. 38—42. (Союз писателей СССР и Ин-т мировой лит-ры. Материалы к творческому совещанию по проблемам социалистического реализма).

2913. **Бялик Б. В.** творческой лаборатории А. М. Горького. — В кн.: Мастерство русских классиков. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1959, стр. 217—275.

Творческие замыслы и их воплощение. Работа над очерком «А. П. Чехов». Горьковские приемы типизации, изучение

языка писателей, работа над словом. Развитие творческих принципов Г. в жанре рассказа. Горьковская правка.

2914. **Бялик Б. А.** Достоевский и достоевщина в оценках Горького. — В кн.: Творчество Ф. М. Достоевского. М., АН СССР, 1959, стр. 65—100. (Ин-т мировой лит-ры).

Различия в оценках Г-им Достоевского и достоевщины. Борьба Г. против реакционных идей Достоевского («О „карамазовщине“», «Еще о „карамазовщине“», «Заметки о мешанстве»). Творческая полемика Г. с Достоевским: «Извозчик» «Грое» и др. Разоблачение «карамазовщины» в образах Луки и Старика («На дне», «Старик»). Борьба с достоевщиной. «Несогласный», «Карамора», «Жизнь Клима Самгина». Г. о значении творчества Достоевского.

2915. **Вайрас-Рачкаускас К.** Моя работа над книгой. (Из воспоминаний). Пер. И. Декторайте. — В кн. В.-Р.: Пережитое. Пер. с литов. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 193—194, 204—206.

Переводы произведений Г. Переписка с Г.

2916. **Вальбе Б.** Алексей Павлович Чапыгин. Очерк жизни и творчества. Изд. 2-е, перераб. Л., «Сов. писатель», 1959, стр. 14, 47—48, 53, 55, 79—83, 88, 99—101, 126, 151—152, 167—168, 193—197.

Г. о Чапыгине.

2917. **Васильев А. В.** Очерки и рассказы А. М. Горького 1922—1927 гг. Ставрополь на Кавказе, «Ставропольская правда», 1959. 480 стр. (Уч. зап. Пятигорского пед. ин-та, т. XX).

Критическая литература, проблемы изучения, жизнь Г. в 1922—1927 гг., его публицистика и переписка этих лет. — Идеи и образы в автобиографических рассказах Г. первых лет пребывания его за границей. — Идеи и образы в очерках Г. из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания». — Идеи и образы в рассказах Г. 1922—1925 гг. — Вопросы художественного мастерства в очерках и рассказах Г. 1922—1927 гг.

2918. **Васин К.** Горький и марийская литература. — В кн. В.: Страницы дружбы. Историко-литературные очерки. Йошкар-Ола, Марийское кн. изд-во, 1959, стр. 105—128.

Встречи марийских писателей с Г. (Я. Ялкайн, И. А. Борисов). Г. на марийском языке. Горьковские традиции в творчестве М. Шкетана, С. Чавайна и др.

2919. **Евг. Вахтангов.** Материалы и статьи. Ред. Л. Д. Вендровская. М., Всерос. театр. об-во, 1959, указатель имен.

Новицкий П. Вахтангов — это будущее. [Учеба Вахтангова у Г. Родственность эстетических взглядов.]. — Неймарк А. Восемь лет. [Вахтангов и Г. Постановка Вахтанговым пьес «Дачники» и «На дне», 1906—1908]. — Бирман С. Судьба таланта. [Г. о постановке Вахтангова «Праздник мира»]. — Вахтангова Н. Владикавказ и Москва. [Интерес Вахтангова к творчеству Г.]. — Еременко Н. Его юность. [Вахтангов — участник студенческого спектакля «Дачники», 1906].

2920. **Вдобиченко В. Г.** Великий пролетарский писатель-публицист. — В кн.: Вопросы журналистики. Сб. статей. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 319—340.

2921. Венгров Н. А. Блок и М. Горький. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957, М., АН СССР, 1959, стр. 200—261. (Ин-т мировой лит-ры).

Интерес Блока к творчеству Г. Взаимоотношения писателей. Работа Блока и Г. во «Всемирной литературе». Г. и Блок о задачах литературы и театра.

2922. Видищев Б. В. Заметки о мастерстве писателей-классиков (по некоторым программным произведениям для 5—6—7 классов школы). — Уч. зап. Балашовского пед. ин-та, 1959, т. VII (каф. рус. лит-ры), стр. 217—228.

Пейзаж и обрамление в «Песне о Соколе». Единство поэтического языка и композиции в «Песне о Буревестнике».

2923. Винник Н. Ф. Пьеса «Дети солнца» М. Горького. — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, Харьков, 1959, т. LXXI, стр. 75—86.

Образы пьесы, конфликты. Вопросы эстетики в пьесе.

2924. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., Гослитиздат, 1959, указатель имен.

Роль Г. в развитии литературного языка.

2925. Виролайнен Л. Эйно Лейно. — В кн.: Лейно Э. Избранное. М.—Л., Гослитиздат, 1959, стр. 3, 16—17.

Г. об Э. Лейно. Интерес Лейно к творчеству Г., отзыв о пьесах Г. («На дне», «Враги»).

2926. Владимирова Е. В. А. М. Горький. — В кн. В.: Русские писатели в Чувашии. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1959, стр. 133—140.

Знакомство и переписка с чувашами. Образ солдата-чуваши в рассказе «Тюрьма».

2927. Вокруг П. Н. Работа над текстом художественного произведения. — В кн.: В помощь учителю. Вып. 25. Некоторые вопросы преподавания русского языка в школах Коми АССР. Материалы научно-практич. конференции. Сыктывкар, 1959, стр. 169—179. (Коми республик. ин-т усовершенствования учителей).

«Мать».

2928. Волков А. А. И. Куприн. М., «Знание», 1959, стр. 15—16. (Все-союзн. об-во по распротр. полит. и науч. знаний).

Г. и Куприн.

2929. Волков-Кривуша С. Русский театр драмы в Уфе. Исторический очерк. Уфа, 1959, стр. 31. (Уфимский рус. драм. театр — Башкирское отд. об-ва по распротр. полит. и науч. знаний РСФСР).

Постановка «Егора Булычова».

2930. Воложенин А. П. Раннее творчество Федора Гладкова. — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1959, стр. 94—107, 134, 137, 143, 149—150. (Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. XCVII, вып. 2).

Горьковские традиции у Гладкова.

2931. Вопросы литературы в дальневосточном краеведении. (Максим Горький и Дальний Восток). Материалы для учителей. Вып. 2, Хабаровск, 1959, 127 стр. (Хабаровский пед. ин-т, каф. рус. и заруб. лит-ры).

Письма М. Горького дальневосточникам. — Пол о м о л н о в И. В. М. Горький и малые народы Севера. — Х о м у т о в а К. П. А. М. Горький и В. К. Арсеньев (переписка). —

Пузырев В. Г. М. Горький — верный друг Китая и Индии. — Лерман И. Н. Китайские писатели о Горьком. — Карпюк Г. В. М. Горький о русском литературном языке и работе над словом. — Большаков А. П. Об изучении очерка «В. И. Ленин» М. Горького в 10 классе. — Кудрявцева Л. В. Рыбин и его речевая характеристика по роману М. Горького «Мать».

2932. Воробьев В. А. М. Горький о социалистическом реализме. Львов, Львовский ун-т, 1959. 167 стр.

Литературные взгляды молодого Г. Борьба с декадентством Г. о значении русского критического реализма. Реалистические и романтические черты в раннем творчестве Г. Выказывания Г. о романтизме и его различных видах. Г. о месте революционного романтизма и романтики в литературе социалистического направления. Формирование и развитие взглядов Г. на социалистический реализм. Преодоление отдельных ошибок в отношении к социалистическому реализму. Борьба за марксистское понимание нового творческого метода в 20—30-х годах. Статья Г. «О социалистическом реализме». Пометки и критические замечания Г. на статьях советских критиков о социалистическом реализме. Значение высказываний Г. о партийности, правдивости изображения и отражения положительного.

Рец.:

Осмоловский В. Полезное исследование. — Львовская правда, 1960, № 184, 5 авг., стр. 4.

2933. Воробьев В. Ф. Теоретико-литературные взгляды А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. Львов, 1959. 38 стр. (Ленингр. ун-т).

См. №№ 2313, 2932.

2934. Воронова Л. А. Эмоциональная лексика в ранних рассказах А. М. Горького. — Уч. зап. Туркменского ун-та, 1960, вып. 17, стр. 109—130; тезисы статьи в кн.: VII научная конференция профессорско-преподавательского состава. (Тезисы докладов). Ашхабад, 1959, стр. 44—46. (Туркменский ун-т).

2935. Выставка работ Вадима Макеева. 1941—1958 гг. Живопись. Графика. Скульптура. Каталог. М., 1959, стр. 11—14, с илл. (Центр. дом Сов. Армии им. М. В. Фрунзе).

Перечень иллюстраций к роману «Мать».

2936. Гайнуллин М. Драматургия Мифтахова. (Из истории развития башкирской литературы). Уфа, Башкнигоиздат, 1959, стр. 25, 31—32, 37, 46—47.

Горьковские традиции в творчестве Мифтахова («На дне»).

2937. Гвенетадзе Г. М. Горький и грузинские писатели демократической школы. (Н. Чхиквадзе и Ч. Ломтатидзе). — Тр. Тбилисского пед. ин-та, 1959, т. XIII, стр. 221—241; также в кн. Г.: Максим Горький и грузинская литературная мысль. Тбилиси, 1961, стр. 235—249.

Идейная связь творчества грузинских писателей с творчеством Г. Тема труда и капитала в поэзии Чхиквадзе и в творчестве Г. Социальные мотивы в творчестве Ломтатидзе, близкие горьковским.

2938. Гильдина З. Исторические битвы Ромена Роллана с фетишами буржуазной идеологии. — Уч. зап. Лиенпайского пед. ин-та, Рига, 1959, т. III, стр. 247—252.

Значение дружбы Р. Роллана с Г.

2939. Гимельфарб А. М. Переводы произведений М. Горького и литература о нем, изданные на Украине (1946—1956). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 775—781. (Ин-т мировой лит-ры).

Обзор.

2940. Гловацкий Б. С. А. М. Горький. — В кн.: Литературные памятные места Ленинграда. Очерки. Л., Лениздат, 1959, стр. 459—490, с илл.

Памятные места, связанные с пребыванием Г. в Ленинграде.

2941. Гольдин С. Л. Орехово-Зуевский материал в пьесе М. Горького «Враги». — В кн.: Историко-краеведческий сборник. Вып. 2. М., 1959, стр. 135—157. (Орехово-Зуевский пед. ин-т — Орехово-Зуевский краеведческий музей).

Интерес Г. к революционным событиям в Орехово-Зуеве. Документальный материал и изображение событий во «Врагах». Г. и Савва Морозов.

2942. А. М. Горький. Сочинения школьников, посвященные жизни и творчеству великого пролетарского писателя. Куйбышев, 1959. 76 стр. (Куйбышевский пед. ин-т — Куйбышевский дворец пионеров).

Предисловие. — Райгородская Н., Соловьева Э. По залам Куйбышевского литературно-мемориального музея А. М. Горького. — Ратнер Ю. Первый рассказ. [Стихотворение]. — Зенина Т. В музее детства А. М. Горького. — Белых Л. Горький в Самаре. — Кузнецова Э. Очерк Горького «Часы отдыха учителя Коржика» и рассказ «Ма-аленькая!» — Рудаков Ю. Рассказ А. М. Горького «На соли». — Русаков Г. Рапорт. [Стихотворение]. — Темкин Л. Очерк А. М. Горького «9-е января». — Весновский В. От страха к бесстрашию. — Казанская Л. Очерк А. М. Горького «В. И. Ленин». — Быстрыков Ю. О Горьком. [Стихотворение]. — Охремчик С. Горький о Короленко. — Натанзон А. Очерк А. М. Горького «Днепрострой». — Алексеев Ю. Кинокартина по роману А. М. Горького «Мать». — Муслинова Л. Кинофильм «Мать». — Курмакаев В. А. М. Горький — мой любимый писатель.

2943. Горфейн Е. М. М. Горький о Стендале. — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1959, вып. 4, стр. 51—59.

Г. о работе С. Цвейга, посвященной творчеству Стендаля. Предисловие Г. к роману А. Виноградова «Три цвета времени».

2944. А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов. Сб. документов и материалов в помощь работающим над историей фабрик и заводов СССР. [Сост. Л. М. Зак и С. С. Зимина]. М., Соцэкгиз, 1959. 364 стр.

Письма и статьи Г., связанные с созданием серии книг «История фабрик и заводов». Отзывы Г. о рукописях и книгах. Документы, статьи, письма рабочих и участников издания. В числе авторов: А. М. Панкратова, С. М. Марвич, К. А. Федин, В. А. Ковалеский, М. Шкапская и др. Обзор архивных

материалов. Краткий список литературы по истории фабрик и заводов (1932—1957), сост. Г. М. Леонтович.

Рец.:

Пережогин М. А. — История СССР, 1960. № 5, стр. 187—189.

2945. Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959. 784 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Публикация текстов Г. — Статьи: Келдыш В. А. Идеино-художественная проблематика сборника «По Руси». — Баранов В. С. Очерк «Лев Толстой». — Венгров Н. А. Блок и М. Горький. — Кочетова И. П. Работа М. Горького над текстом пьесы «Дачники». — Карасик З. М. О незаконченной повести «Большая любовь». — Груздев И. М. Горький в Самаре. — Овчаренко А. И. Публицистика М. Горького самарского периода. — Кожевников Ю. А. М. Горький в Румынии. — Россиянов О. К. М. Горький и венгерская литература. — Рендель Р. Н. М. Горький в Болгарии. — Богатырев Ш. Ш. Первые постановки «Мещан» на чешской сцене. — Тарараев А. Я. Связи А. М. Горького с итальянскими писателями. — Бродская С. Я. Творчество М. Горького за рубежом. (Обзор). — Хроника, 90-летие со дня рождения А. М. Горького: Соколова И. И. Сессия в Институте мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР. — Жак Л. П. Конференция горьковедов Поволжья. — Бялик Б. А., Донской М. С. Театральный фестиваль в г. Горьком. [Спектакли театров Горького, Москвы, Минска и др. городов]. — Тарасова А. А. Публикации, сессии, вечера. — Хроника. По городам и республикам: Желтова Н. И. В Ленинграде (1946—1958). — Кузьмичев И. К., Фарбер Л. М. В родном городе А. М. Горького (1946—1956). — Умбрасас К. В Литовской ССР (1946—1956). — Ульрих Л. Н. В Узбекской ССР (1946—1956). — Музей А. М. Горького: Касаткина И. М., Корицкая Н. Ф., Туманов С. В. Музей А. М. Горького в Москве. — Елизарова М. Н., Писарева С. В. Музей А. М. Горького в Казани. — Липовецкий А. С. Музей А. М. Горького в г. Горьком. — Бутакова Е. Н. Музей А. М. Горького в г. Куйбышеве. — Театр Горького: Балатова Е. Г. На сценах Москвы. — Зайончковская С. Л. В театрах Украины. — За рубежом: Минова Э. В Германской Демократической республике. — Касаткина И. М. О пометах А. М. Горького на книгах его личной библиотеки в Горках. — Забурдаев Н. А. Автографы М. Горького. — Соколова И. И. Публикации текстов М. Горького в СССР. — Бродская С. Я. Публикации текстов М. Горького за рубежом. — Гимельфарб А. М. Переводы произведений М. Горького и литература о нем, изданные на Украине. — Алексей Яковлевич Тарараев. Некролог.

См. №№ 2247, 2953, 2969, 2971, 2988—2990, 2995, 2999, 3000, 3028, 3032, 3049, 3083, 3104, 3111.

Рец.:

Баранова Н. Документы, письма, исследования. — Горьковская правда, 1960, № 183, 4 авг., стр. 3.

2946. Горячева Е. С. Воспоминания. — В кн.: Историко-краеведческий сборник. Вып. 8. М., 1959, стр. 234—235. (Орехово-Зуевский пед. ин-т — Орехово-Зуевский краеведческий музей).

Г. на V Лондонском съезде РСДРП. Г. о Л. Андрееве.

2947. Гофмейстер А. Кто не верит — пусть проверит. Пер. с чеш. Е. Аникст и Р. Разумовой. М., Детгиз, 1959, стр. 161—164, с илл.

Встреча в Горках в 1934 г. с Г. и членами правительства.

2948. Грибанов М. А. К вопросу о творческом методе Чехова. — Изв. Воронежского пед. ин-та, 1959, т. XXVII, стр. 107—111.

Чехов как предшественник Г.

2949. Григорьев М. С. К истории борьбы за социалистический реализм. М., 1959, стр. 19, 33—37, 43—44, 55—60. (Всесоюз. ин-т кинематографии, науч.-исслед. кабинет каф. лит-ры).

2950. Гринберг А. М. К истории легальной большевистской печати в период первой русской революции. — Уч. зап. Казахского ун-та, Алма-Ата, 1959, т. XLIII (журналистика, вып. 1), стр. 8—9.

Участие Г. в газете «Борьба».

2951. Гринберг А. М. К истории первой легальной большевистской газеты «Новая жизнь» (1905 г.). — В кн.: Вопросы журналистики. Сб. статей. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 61—65, 71—74.

Г. и «Новая жизнь».

2952. Громов В. И., Файнштейн Л. А. Памятные места Ленинградской области. Л., Лениздат, 1959, стр. 172, 388—392, 406.

Места, связанные с пребыванием Г. (Сиверская, Горьковская, Выборг).

2953. Груздев И. М. Горький в Самаре. — В кн.: Горьковские чтения, 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 333—357. (Ин-т мировой лит-ры).

История сотрудничества Г. в «Самарской газете». Poleмика с «Самарским вестником». Фельетоны Иегудила Хламиды. Отношения с А. Дробыш-Дробышевским. Статья Г. «Полю Верлен и декаденты», к вопросу о ее тексте.

2954. Гудок В. С. Коллективный образ народа — творца истории в романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Винница, 1959. 113 стр. (Уч. зап. Винницкого пед. ин-та, т. XVI).

Величие народного труда. — Народ — создатель духовных ценностей. — Народ в борьбе против захватнических войн. — Народ в революции. (Массовые сцены романа и их композиционная роль). — О некоторых художественных способах и приемах создания коллективного образа народа-массы.

2955. Гудок В. С. Тема народного труда в эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Черты социалистического реализма в эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Из кандидатской диссертации). — Доклады и сообщения Винницкого пед. ин-та, 1959, вып. 9 (каф. рус. яз. и лит-ры), стр. 17—29.

Тема труда и проблема героического. Историзм романа, изображение народа. Образ Кутузова.

2956. Гуревич Л. И. А. М. Горький и ученые Харьковского университета. — Уч. зап. Харьківського ун-ту, 1959, т. CI (тр. філолог. фак., т. VII), стр. 319—324.

Переписка Г. с Н. Ф. Сумцовым, В. И. Харциевым, И. И. Мечниковым, Д. Н. Овсяннико-Куликовским. Интерес

Г. к работам А. А. Потебни. Приведено письмо И. Мечникова к Г. от 16 ноября 1915 г.

2957. Гусев В. Е. К вопросу о фольклорном источнике «Песни о Соколе» А. М. Горького. (Памяти В. А. Десницкого). — В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1959, стр. 268—274. (Ин-т русской лит-ры).

«Песня о Соколе» и народная песня «Как на дубе на высоком». Образ Сокола в песне и у Г. Статья С. Балухатого «Песня о Соколе». (М. Горький. Материалы и исследования, т. III).

2958. Даниленко В. Д. Учебно-методическое пособие по курсу «История русской советской литературы». Для студентов заоч. отд. Л., 1959, стр. 17—21. (Ленингр. библиотечный ин-т).

Творчество Г.

2959. Дарков В. В. И. Костылев. Критико-биограф. очерк. Горький, Кн. изд-во, 1959, стр. 6—8, 11—13, 21—23, 43, 67, 68.

Влияние Г. на творчество Костылева. Г. и пролетарские поэты. Письмо Г. Костылеву: 3 июля 1912. Г. и исторический роман. Высказывания Г. о Минине.

2960. Дейсадзе Л. К вопросу о генезисе образа положительного героя в начальный период творчества молодого Горького. — Тр. Телавского пед. ин-та, 1959, т. III, стр. 579—664.

Главы: Идеино-художественные искания Горького до выступления в литературе. — Обличения героя мещанского индивидуализма. — Показ падения героической романтики утопической мысли. — Героическая романтика борьбы за свободу.

Анализируются в основном сказка «О маленькой фее...» и «Макар Чудра».

2961. Дейсадзе Л. К вопросу об изучении раннего творчества Г. В. Табидзе в свете русско-грузинских литературных отношений. — В кн.: XVI научная сессия. План работы и тезисы докладов. Телави, 1959, стр. 82—84. (Телавский пед. ин-т).

Близость лирического героя поэзии Табидзе образам Сокола и Буревестника

2962. Десницкий В. А. М. Горький. (Очерки жизни и творчества). М., Гослитиздат, 1959. 480 стр., с илл.

М. Горький нижегородских лет. — М. Горький и П. Якубович в 1900 году. (К истории борьбы за Горького). — М. Горький в годы первой русской революции. — М. Горький на Капри. — В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний). — М. Горький и Л. Андреев в их переписке. (К истории дружбы). — Историческое значение романа «Мать». — Автобиографические повести М. Горького («Детство». «В людях»). К вопросу об автобиографичности повестей М. Горького «Детство» и «В людях». — Горький и Маяковский на одной теме. Из воспоминаний. — Из неосуществленных художественных замыслов М. Горького. (Роман о российском Жане Вальжане, добродетельном каторжнике). — М. Горький и национальные традиции русской литературы.

2963. Дикман М. И. Очерки М. Горького «По Руси» и идейно-политическая борьба 1910-х гг. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1959, т. СХСVIII, стр. 233—263.

«Калинин», «В ущелье», «Нилушка», «Губин».

2964. Елисеев А. Писатели-горьковчане. (Страницы истории областной писательской организации). Горький, Кн. изд-во, 1959, стр. 18—20, 62—64.

Г. и начинающие писатели. Отзыв Г. о «Новой Балахне» А. Муратова.

2965. Еременко В., Гаврилов Б. Горький в Царицыне—Сталинграде. Сталинград, Кн. изд-во, 1959. 78 стр.; то же сокращенный вариант в кн.: Литературный Сталинград. Альманах, кн. 12. Сталинград, Кн. изд-во, 1957, стр. 192—213.

Обзор материалов и запись воспоминаний, связанных с пребыванием Г. в Царицыне—Сталинграде. Воспоминания А. З. Басаргиной, И. В. Дормадихина. Станция им. Горького (бывшая Крутая) в настоящее время. Письма к Г. Притчину и М. З. Басаргиной; письмо А. П. Васильева к Г.: 20 марта 1934; документы Департамента полиции.
Рец.:

Пиккиев И. Новая книга об А. М. Горьком. — Горьковский рабочий, 1960, № 29, 4 февр., стр. 4.

Герасимов И. — Горьковская правда, 1960, № 64, 16 марта, стр. 4.

Гумер И. Странички биографии М. Горького. — Сталинградская правда, 1960, № 189, 11 авг., стр. 4.

2966. Жарких И. Н. Образ В. И. Ленина в очерке М. Горького «В. И. Ленин». — Наук. зап. Кировоградского пед. ин-ту, 1959, т. VIII, стр. 107—127.

2967. Жегалов Н. Н. М. Горький в борьбе с философскими и эстетическими идеями декаданса. (Роман «Жизнь Клима Самгина»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1959. 18 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

2968. Жилина Е. Н., Козлова Л. П. А. М. Горький. (1868—1936). — В кн.: Русские советские писатели. Прозаики. Библиографический указатель, т. I. Л., 1959, стр. 11—19, (Гос. публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Библиография (71 номер).

2969. Забурдаев Н. А. Автографы М. Горького. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 730—734. (Ин-т мировой лит-ры).

Новые материалы, поступившие в музей Г. в г. Горьком. Письма Г., связанные с деятельностью Л. А. Мукосеева. Надписи Г. на фотографиях и книгах, подаренных разным лицам (М. А. Сильвин, Е. В. Молгачева, А. А. Богодуров, А. В. Чекин и др.).

2970. Завалишин А. У Горького. — В кн.: З.: Рассказы. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 108—115.

Воспоминания о посещении Г. в Москве (1921).

2971. Зайончковская С. В театрах Украины. (1945—1955). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 705—709. (Ин-т мировой лит-ры).

2972. **Залесский В.** Искусство актера. М., «Искусство», 1959, стр. 15—16, 32—36, 84—86, 129—132, 159—161, 183, 240—241, 276—279, 319—323, с илл.

А. Тарасова (МХАТ) в пьесах «Враги», «На дне» «Дачники». М. Бабанова — Софья («Зыковы». Театр им. Вл. Маяковского). С. Гнапннтоза — Рашель («Васса Железнова». Театр им. МОСПС, 1937). Б. Добронравов — Пепел («На дне»). И. Толчанов — Рябинин («Достигаев»), Яков Маякин («Фома Гордеев». Театр им. Евг. Вахтангова). Б. Бабочкин — режиссер-постановщик «Дачников» (Большой драматический театр им. Горького. Л., 1939).

2973. **Запорожец З. М.** О становлении героя эпохи социализма в творчестве А. М. Горького. («Заметки из дневника. Воспоминания»). — Тр. Одесского ун-та, 1959, т. CXLIX (серия филолог. наук, вып. 9), стр. 19—30.

2974. **Зверев А. Д.** Стилистические функции повторения слов в публицистических произведениях А. М. Горького советского времени. — В кн.: Научный ежегодник Черновицкого ун-та за 1959 год. (Отд. вып., филолог. фак.). Черновцы, 1960, стр. 212—215.

2975. **Зелинский К.** На рубеже двух эпох. Литературные встречи 1917—1920 годов. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 148, 210—211, 280—293; то же: М., «Сов. писатель», 1960; ранее: Зн., 1957, № 10, стр. 190; № 11, стр. 174, 185—186; № 12, стр. 166—172.

Г. о поэме В. Маяковского «150 000 000». Г. о С. Есенине, о А. Блоке. Г. и «Всемирная литература». Значение деятельности Г. в создании социалистической культуры.

2976. **Земенков Б. С.** Памятные места Москвы. Страницы жизни деятелей науки и культуры. М., «Моск. рабочий», 1959, стр. 88, 191—193, 200—205, 227, 289—291, 295, 301—302, 305, 310.

Места, связанные с Г.

2977. **Зиннер Э. П.** Бернард Шоу и русская литература. (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. М. Горький). — Уч. зап. Иркутского пед. ин-та, 1959, вып. XV, стр. 281, 301—302.

Шоу о Г.

2978. **Золотницкий Д. И.** Академический театр драмы им. А. С. Пушкина на подступах к Горькому. — В кн.: Театр и драматургия. Л., 1959, стр. 301—330. (Тр. научно-исслед. ин-та театра, музыки и кинематографии, 1959, вып. 1).

Запрещение постановок «На дне» на императорской сцене (1903). Записи в дневнике В. А. Теляковского. Чтение пьесы в спектаклях-концертах. Постановки «Мещан» в Павловском театре (1903) и в Александринском (1917), «На дне» (1919). Творческие связи театра с Г. Надпись Г. на тексте пьесы А. Луначарского «Фауст и город».

2979. **Зорина Г.** Горький и Немирович-Данченко. — В кн.: Ежегодник ин-та истории искусств. 1959. Театр. М., АН СССР, 1959, стр. 140—181.

Г. и МХАТ. Отзывы Немировича-Данченко о пьесах Г. и режиссерская работа над ними. Взаимоотношения Г. и Немировича-Данченко.

2980. **Зувев А.** Встречи в «Правде». (Из воспоминаний журналиста). — В кн.: Рабселькоры — опора нашей печати. М., «Сов. Россия», 1959, стр. 181—186.

Горький у рабселькоров (1928).

2981. **Игошин И. И.** Ранние рассказы М. Горького о крестьянах в капиталистическом городе. — Вуч. зап. Магілеуского пед. ін-та, Мінск, 1959, вып. 6, стр. 3—14.

Изображение пролетаризации крестьянства. «Челкаш», «Вацька Мазин».

2982. **Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков.** М.—Л., АН СССР, 1959, стр. 286—323, 403—423, 427—440. (Ин-т рус. лит-ры).

Муратова К. Д. Горький и советский театр (1918—1921 годы). [Значение статьи Г. «Трудный вопрос». Книга Р. Роллана «Народный театр» и высказывания русских театральных деятелей о мелодраме и трагедии. Инициатива Г. в области создания советского театра]. — Данилов С. С. Горький на национальной сцене. [Цензурные запрещения «Мещан» и «На дне» и их постановки в театрах Прибалтики и Закавказья. Пьесы Г. в национальных театрах после революции. «На дне» в театрах Украины]. — Андреев Ю. А. Заметки Фурманова о Бабеле. [Бабель о встрече с Г. 1916]. — Груздев И. А. Заметки о Горьком. [«Рябинин и другие» — замысел пьесы. «Васса Железнова» — два варианта]. — Алексеев И. А. Литературный фонд и Горький. [Материальная помощь литфонда Г. Отзывы о Г., ходатайства и письма: Эри, П. А. Домбровский, С. Н. Кривенко, А. М. Скабичевский, В. И. Семеновский, С. Ф. Ольденбург, К. П. Пятницкий и др. Хлопоты литфонда об освобождении Г. из тюрьмы (1901). Г. как член литфонда]. — Желтова Н. И. Библиография научных трудов В. А. Десницкого. [В библиографии учтены работы, посвященные Г.].

2983. **Илюхин И. Г.** Пьеса Горького «Лети солнца». — Уч. зап. Харьк. ун-ту, 1959, т. СІ (тр. филолог. фак., т. VII), стр. 65—90.

Советская критика о пьесе. Poleмика с Ю. Юзовским и др. Основные образы пьесы (Протасов и др.).

2984. **История русской советской музыки, т. II. (1935—1941).** М., Музгиз, 1959, стр. 7, 54, 241, 244—245, 306, 318, с нот. (Ин-т истории искусств).

«Красавица Радда», балет Б. В. Асафьева по мотивам рассказа «Макар Чудра». Опера В. Желобинского «Мать».

2985. **Калинин Б. Н., Юревич П. П.** Памятники Ленинграда и его окрестностей. Справочник. Л., Лениздат, 1959, стр. 216.

Описание мемориальных досок, установленных в Ленинграде в честь Г.

2986. **Капралов Г. А.** Пoesия жизни. Очерк творчества лауреатов Ленинской премии Г. А. Товстоногова и Ю. В. Толубеева. Л., Об-во по распротр. полит. и науч. знаний, 1959, стр. 52—63, 93—94, с илл.

Толубеев — Бубнов. («На дне»).

2987. **Караганов А.** Характеры и обстоятельства. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 20—29, 39—93.

Ленин и «литературная часть партийного дела». [Ленин и Г.]. — Поучительный опыт. О некоторых особенностях горьковской драматургии. [Социально-обличительный характер драматургии Г. Образы пьес, драматизм, особенности композиции и языка].

2988. **Карасик З. М.** О незаконченной повести «Большая любовь». — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 314—332. (Ин-т мировой лит-ры).

Связь повести «Большая любовь» с повестью «Жизнь Матвея Кожемякина». Окуровский цикл Г. Образы Любы и Матушкина, идейная близость последнего образу Молотова (Н. Помяловский). Приведены отрывки из переписки Г. и А. Амфитеатрова.

2989. **Касаткина И. М.** О пометах А. М. Горького на книгах его личной библиотеки в Горках. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 717—729. (Ин-т мировой лит-ры).

Описание помет. Чтение Г. как часть литературно-творческого процесса. Круг чтения Г. в период работы над «Жизнью Климса Самгина». Приведена записка М. Шолохова в связи с пометами Г. на книге В. Варенцова «Сборник песен Самарского края».

2990. **Келдыш В. А.** Идеино-художественная проблематика сборника «По Руси». — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 113—169. (Ин-т мировой лит-ры).

Социально-философская проблематика цикла. Сопоставление «Ледохода» Г. с «Река играет» Короленко. (Полемика со статьей Л. А. Гладковской). Изображение жизни русского народа в рассказах «Нилушка», «Губни», «Калинин», «В ущелье» и др. Образ «проходящего». Особенности композиции сборника. Проблема трагического у Г. и Л. Андреева. «Рождение человека». «Женщина», «Покойник», «Кладбище», Пейзаж в рассказах Г.

2991. **Книжкин Л. С.** Сватоплук Чех. Очерк жизни и творчества. М., АН СССР, 1959, стр. 67, 143, 147. (Ин-т славяноведения).

Близость идейно-художественных позиций Чеха и Г.

2992. **Климович Л.** Из истории литературы советского востока. М., Гослитиздат, 1959, стр. 329—335, 340—341.

Роль Г. в развитии национальных литератур. Цензура повести С. Габиева «В народ». (1913).

2993. **Книпович Е.** Мировоззрение художника. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. Литературно-крит. статьи. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 154—189; то же: Зн., 1959, № 5, стр. 177, 188—187, 191.

Горьковские традиции в создании литературного портрета у Федина. Г. в воспоминаниях Федина.

2994. **Ковалев Вл. А.** Творчество М. Горького. — В кн. К.: Русская литература XX века (дооктябрьский период). Учебн. пособие для студентов-заочников 5 курса филолог. фак., фак-тов и отд. журналистики гос. ун-тов. М., Моск. ун-г, 1959, стр. 16—41. (Научно-метод. кабинет по заочному обучению при Моск. ун-те).

2995. **Кожевников Ю. А. М.** Горький в Румынии. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 421—444. (Ин-т мировой лит-ры).

Переводы произведений Г. и их популярность. Протест прогрессивной румынской общественности против ареста Г. (1905). Буржуазно-демократическая критика о Г. Воздействие творчества Г. на румынскую литературу. («Мать», «Песня о Соколе» и др.). Горьковские традиции в творчестве А. Сахии,

Д. Богза и др. Румынские писатели о Г. (М. Садовяну, М. Беньюк и др.).

2996. **Колбовский Я. А.** Портретная галерея. (О книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания»). — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, Харьков, 1959, т. XXI, стр. 61—74.

Психологический портрет у Г. Изображение интеллигенции. Полемика с Достоевским.

2997. **Котовская Е. Г. А. М. Горький и национальный вопрос.** — Науч. зап. Киевского ун-та, 1959, т. XVIII, вып. 2 (сб. филолог. фак., № 12), стр. 47—65.

Г. и Финляндия. «О Финляндии», «О русской интеллигенции и национальных вопросах», «Хроника заграничной жизни». Г. о Китае.

2998. **Коцюбинская-Ефименко З. М. М. Коцюбинский. Мастерство писателя. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 57—68, 165—166, 199, 202—203, 208, 229, 233.**

Коцюбинский на Капри у Г., идейно-тематическая близость их творчества («Лошади не виноваты» и «Русские сказки»; «Смех» и «По поводу» и др.).

2999. **Кочетова И. П.** Работа М. Горького над текстом пьесы «Дачники». — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 262—313. (Ин-т мировой лит-ры).

История текста. Эволюция образов пьесы в различных редакциях. Возражения на статью В. В. Новикова (см. № 1594).

3000. **Крендель Р. Н. М. Горький в Болгарии.** — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 503—550. (Ин-т мировой лит-ры).

Переводы (900-е годы). Болгарская критика о Г. Постановки пьес Г. Рост популярности Г. в период первой русской революции. Г. и Г. Бакалов. Г. о Болгарии. Знакомство и переписка с болгарскими деятелями литературы и искусства. Произведения Г. в Болгарии в период монархо-фашистской диктатуры. Значение повести «Мать» и др. для революционной пропаганды. Г. в народно-демократической Болгарии. Влияние Г. на болгарскую литературу. Исследования болгарских ученых и писателей о Г.

3001. **Крутикова Л. В.** Из наблюдений над стилем М. Горького. (О мастерстве портретной характеристики в рассказах 1890-х годов). — В кн.: Советская литература. Л., 1959, стр. 3—17. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1959, № 175, серия филолог. наук, вып. 53).

Своеобразие изображения Г. людей из народа.

3002. **Кузьмичев И. К.** Романтизм и романтика в литературе эпохи Великой Отечественной войны. — В кн.: Вопросы теории литературы. Горький, 1959, стр. 82—83. (Горьковский пед. ин-т).

«Обобщающая идеализация» у Г. как средство романтической типизации.

3003. **Кульбас Д. Г.** Горький о Пушкине (по высказываниям 1900—1910 гг.). — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1959, вып. 2, стр. 3—30.

Высказывания Г. 900-х годов (противопоставление буржуазно-дворянскому пушкиноведению). Г. о народности творчества Пушкина. Оценка Пушкина Г. в годы реакции в связи с общественно-литературной борьбой.

3004. **Куприяновский П. В.** О художественных особенностях очерка А. М. Горького «В. И. Ленин». — В кн.: Литературно-методический сборник. Иваново, 1959, стр. 4—28. (Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, т. XXII).

Метод раскрытия образа Ленина.

3005. **Курасов А. И.** А. М. Горький — сотрудник газеты «Нижегородский листок». — Уч. зап. Уральского ун-та, Свердловск, 1959, вып. 28, стр. 31—50.

Фельетоны Г. о Всероссийской выставке («Беглые заметки»). Общая характеристика работы Г. в газете.

3006. **Курахара К.** «Путь в боевые ряды» и другие произведения Токунага Сунао. Пер. с япон. В. Морозкиной. — В кн. К.: Статьи о современной японской литературе. М., Изд-во вост. лит-ры, 1959, стр. 193—194. (Ин-т востоковедения).

Влияние Г. на Токунага Сунао.

3007. **Лавровская Л. А.** Из наблюдений над предложениями с однородными сказуемыми-глаголами в произведениях М. Горького. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1959, т. XVII (вып. филолог.), стр. 225—235.

На материале вариантов «Фомы Гордеева» и ранних рассказов.

3008. **Лашина А. М.** Изучение художественного мастерства Горького в романе «Мать». — В кн.: Изучение художественной литературы в школе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1959, стр. 27—51. (Ин-т методов обучения, пед. чтения).

Методика работы. Планы уроков, задания.

3009. **Леглер А. П.** Система письменных работ по развитию речи учащихся 5—7 классов. Абакан, Хакасс. кн. изд-во, 1959, стр. 250—251.

План сочинения по повести «Детство».

3010. **Ленинский сборник**, т. XXXVI. М., Госполитиздат, 1959, стр. 80, 248, 267, 373. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Ленин В. И. Письма к М. Ф. Андреевой (18 сент. 1919) и Ю. Х. Лутовникову (30 мая 1921): упоминания о Г. — Записка И. А. Теодоровичу (28 июня 1921) по поводу горьковского проекта «Комиссии помощи голодающим». — Письмо для членов политбюро (12 дек. 1921): предложение включить Г. в число товарищей, лечащихся за границей.

3011. **Липаев А. А.** Изучение произведений А. М. Горького в X классе нерусской школы. — В кн.: Русский язык и литература в национальной школе. Сост. М. Кузнецова. М., Учпедгиз, 1959, стр. 3—49.

«Старуха Изергиль» и «Мать».

3012. **Лопатин П.** Москва. Очерки по истории великого города. М., «Моск. рабочий», 1959, стр. 282, 290—297, 305—306, 320, 347, 470—472, 485, 491—492, 561, 564, 696—697, с илл.

Г. п «Среда». (Очерк на основании общеизвестных материалов). Г. у Л. Н. Толстого. Арест Г. (1901), встреча в Подольске. Г. и МХАТ. Постановка «На дне». Г. и «Искра». Демонстрация во время премьеры «Дети солнца». Приезд Г. в Москву в 1928 г. Г. о смерти Маяковского. Фильм «Мать» (1926). Выход в свет «Жизни Клина Самгина» (1934). Музей Г.

3013. **Лосев С. И.** Новаторство Федина-романиста. — Наук. зап. Житомирського пед. ін-ту, 1959 (Літературознавство), т. XII, вип. 1, стр. 70—73.

Традиции Г.

3014. **Луполл И. К.** Коста Хетагуров и русская литература. — Изв. Северо-осетинского научно-исслед. ин-та, Орджоникидзе, 1959, т. XXI, вып. 3, стр. 19—20.

Идейная переключка стихотворения Хетагурова «В решительную минуту» с «Песней о Буревестнике».

3015. **Львов-Анохин Б.** Амвросий Максимилианович Бучма. 1891—1957. М., «Искусство», 1959, стр. 19, 67—78, с илл. (Мастера театра. Монографии).

Глава «Горьковские образы».

3016. **Магазаник Е. П.** К проблеме мастерства М. Горького. (Опыт анализа цикла «По Руси»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1959. 14 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

3017. **Магазаник Е.** Некоторые особенности типизации в цикле Горького «По Руси». (Своеобразие переплетения реалистического и романтического). — В кн.: Вопросы теории литературы и художественного мастерства. Самарканд, Узбек. ун-т, 1959, стр. 87—104. (Тр. Узбек. ун-та, нов. серия, вып. 97).

«Рождение человека» и «Едут...». Рассказ «Сторож» в противопоставление рассказу «Едут...». Оценка статьи Г. Семкиной (см. № 460).

3018. **Макарова Ю. И.** Памфлеты Горького в сатирических журналах «Жало», «Жупел» и «Адская почта». — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1959, стр. 37—50. (Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. ХСVII, вып. 2).

Г. и сатирическая журналистика 1905 г. «О Сером», «Еще о чорте», «Письмо в редакцию», «С натуры», «Афоризмы и максимы», «Мудрец», «Старик». Борьба с либеральной буржуазией и мещанством. Традиции демократической журналистики («Искра») и Салтыкова-Щедрина у Г.

3019. **Малпа Т. П.** Об употреблении безличных предложений в произведениях А. М. Горького («надо», «нужно», «необходимо»). — Науч. зап. Киевского ун-та, 1959, т. XVIII, вып. 2 (сб. филолог. фак., № 12), стр. 103—113.

3020. **Малышев С. Т.** К вопросу об изучении взглядов А. М. Горького на язык. — В кн.: Статьи о литературе. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 55—87. (Уч. зап. Южно-Сахалинского пед. ин-та, т. II).

Критика работ, посвященных изучению взглядов Г. на язык. Г. и вопросы языкознания.

3021. **Малюгин В.** Счастье Аркадия Голикова. (Гайдар в Нижегородском крае). Документальное повествование. Горький, Кн. изд-во, 1959, стр. 170.

Встреча Гайдара с Г.

3022. **Малюгин Я. О.** Актеры моего поколения. Юрьев, Варламов, Давыдов... Л.—М., «Искусство», 1959, стр. 223—225, с илл.

И. М. Уралов в «Детях солнца» (театр В. Комиссаржевской) и «Мещанах» (Александринский театр).

3023. **Маргарян А. Е.** Александр Ширванзаде и русская литература. — Науч. тр. Ереванского ун-та, 1960, т. LXX (серия филолог. наук, вып. 7, ч. 1), стр. 78—81, 85—90.

Г. и Ширванзаде. Писатели о творчестве М. Арцыбашева.

3024. **Матвейчук Н. Ф.** Творчество М. Горького и фольклор. Киев, АН УССР, 1959. 268 стр. (Ин-т общ. наук).

Обзор исследований по теме «Г. и фольклор». — Развитие фольклористических интересов Г. — Работа над народными фразеологизмами. («Фома Гордеев», «Мать», «Враги», «Жизнь Матвея Ксжемякина»). — Художественная функция народной песни («Мать», «По Руси», «Детство», «В людях», «Мои университеты», «Хозяин», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина» и др.). — Образы русской эпической поэзии в произведениях Г. и творческих замыслах Г. (Василий Буслаев, Степан Разин). — Вопросы фольклора в наставлениях Г. советским писателям. — О принципах работы писателя над фольклорными источниками. — Библиография (140 номеров).

Рец.:

Баранов С. Ф. Ценный труд. — В кн.: Ангара. Альманах, № 2. Иркутск, Кн. изд-во. 1960, стр. 135—138.

Волков А. Монография украинского ученого о Горьком. — Сов. Украина, 1961, № 6, стр. 162—164.

3025. **Мацкин А.** Возвращение Булычова. — В кн. М.: Образы времени. Статьи о литературе и театре. Статьи разных лет. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 263—280.

Возобновление «Егора Булычова» в Театре им. Евг. Вахтангова (1952). Анализ образов. Б. Щукин и С. Лукьянов — исполнители Булычова.

3026. **Мдивани Н. А.** Блок и М. Горький. — В кн.: XXI студенческая научная конференция, посвященная XXI съезду КПСС. 8.V—14.V. План работы и тезисы докладов. Тбилиси, 1959, стр. 108—109. (Тбилисский ун-т).

3027. **Метелица М. А.** Нравственное воспитание учащихся в связи с изучением советской литературы в 10 классе. — В кн.: Из опыта преподавания русского языка и литературы в средней школе. Киев, «Рад. школа», 1959, стр. 64—65. (Научно-исслед. ин-т педагогики).

«Мать». Образ Павла Власова.

3028. **Мирова Э.** В Германской Демократической Республике (1946—1956). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 710—714. (Ин-т мировой лит-ры).

Переводы Г. и литература о нем. Постановки пьес. «Мать» Брехта (по мотивам романа Г.).

3029. **Митрофанов Г. Ф.** Диалектная и профессионально-жаргонная лексика повести А. М. Горького «Фома Гордеев». — Уч. зап. Томского ун-та, 1959, т. XXXIX, стр. 33—56.

3030. **Михайлова Т. К.** Критика капитализма в рассказах А. М. Горького 90-х годов XIX в. (Тема «дна»). — Наук. зап. Житомирского пед. ин-ту, 1959 (Литературознание), т. XII, вып. 1, стр. 3—26.

«Челкаш», «Бабушка Акулина», «Проходимец», «Бывшие люди».

3031. **Мотылева Т.** Творчество Романа Роллана. М., Гослитиздат, 1959, стр. 6, 192, 346—349, 356—357, 360, 363, с илл.

Г. и Р. Роллан. Г. об образе Аннеты («Очарованная душа»).

3032. **Музен А. М. Горького.** — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 683—699. (Ин-т мировой лит-ры).

Касаткина И. М., Корицкая Н. Ф., Туманов С. В. Музей А. М. Горького в Москве. [Собрание материалов о Г., пропаганда его творчества. Описание экспозиций]. — Елизарова М. Н., Писарева С. В. Музей А. М. Горького в Казани. [Организация музея, описание экспозиций]. — Липоведкий А. С. Музей А. М. Горького в г. Горьком. [Обзор работы]. — Бутакова Е. Н. Музей А. М. Горького в г. Куйбышеве. [Обзор работы].

3033. **Назаренко Я. А.** Рассказы и очерки М. Горького (1905—1906 гг.). — Вуч. зап. Магілеуского пед. ин-та, Минск, 1959, вып. 6, стр. 15—28.

Изображение революционных событий. «9-е января», «Солдаты», «Русский царь» и др.

3034. **Налбандян Д.** Две встречи. — В кн.: Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1959, стр. 269.

Оценка Серафимовичем Г. и Чехова.

3035. **Нерадов Г.** Поездки с Серафимовичем по Советскому Союзу. — В кн.: Воспоминания о А. С. Серафимовиче. Сталинград, Кн. изд-во, 1959, стр. 61—62.

Серафимович и Г.

3036. **Нестеров М. В.** Давние дни. Встречи и воспоминания. М., «Искусство», 1959, стр. 76—77, 139, 181—182, 249, 284, 287—292, 348, 364—369, 372, с илл. См. то же № 304.

Встречи с Г.

3037. **Никитин Н.** Вечер в Доме искусств. — В кн. Н.: Поговорим о звездах. Л., Лениздат, 1959, стр. 343—354.

Чтение Г. воспоминаний о Л. Толстом.

3038. **Никитин Н.** От автора. — В кн. Н.: Избранное, т. I. М.—Л., Гослитиздат, 1959, стр. 13—19.

Воспоминание о встрече с Г. (1921—1928).

3039. **Никифораки Н.** Дехтерев. М., «Искусство», 1959, стр. 8—21, 25—30, 41, с илл.

Иллюстрации к произведениям Г.

3040. **Николаев М. П.** Идея и тема социалистической революции в творчестве М. Горького. — Уч. зап. Латвийского ун-та, Рига, 1959, т. XXIX, стр. 179—211.

Общая статья.

3041. **Николаев Н. В.** История изучения мемуарных очерков М. Горького. — В кн.: Научный ежегодник Черновицкого ун-та за 1959 год. (Отд. вып., филолог. фак.). Черновцы, 1960, стр. 262—264.

Обзор литературы.

3042. **Николаев Н. В.** К характеристике образа современника в мемуарном очерке М. Горького «Лев Толстой». — Наук. зап. Чернівецького

Анализ образа Л. Толстого.

3043. **Никольская Л. Д.** Тема «маленького человека» в рассказах Горького «Дед Архип и Ленька» и Куприна «Белый пудель». — В кн.: Вопросы теории литературы и художественного мастерства. Самарканд, Узбек. ун-т, 1959, стр. 127—141. (Тр. Узбек. ун-та, новая серия, вып. 97).

Противопоставление пассивной защиты «маленького человека» у Куприна активной защите его у Г.

3044. **Нурмухамедов М.** Краткий очерк истории каракалпакской советской литературы. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1959, стр. 51—53, 58, 60, 76, 90, 110—112, 132.

Традиции Г. в творчестве Н. Жапакова, М. Дарibaева, Ж. Аймураева. Образ Г. в каракалпакской поэзии (Х. Сейтов, Б. Каипназаров, И. Юсупов, Аббаз и др.).

3045. **Нусинов И. М.** Избранные работы по русской и западной литературе. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 13—16, 19—239.

Художественная история расцвета и гибели русского капитализма. [«Фома Гордеев» и «Дело Артамоновых», их социальный смысл, основные образы]. — Автобиографические повести А. М. Горького: Правда о жизни («Детство»). — У источника. («В людях»). [Основные образы повестей. Сопоставление творческого метода Л. Толстого и Г. Народность]. — «Васса Железнова». Преодоление трагического. — Два текста «Вассы Железновой». [Объективность в изображении врагов. Драматургические особенности пьесы. Углубление социального смысла пьесы во втором варианте].

3046. **Образцова А.** Поиски единого образа спектакля. (Заметки о режиссуре сезона 1957/58 гг.). — В кн.: Ежегодник Ин-та истории искусств. 1959. Театр. М., АН СССР, 1959, стр. 103—109, с илл.

«Достигаев и другие» в Театре им. Ермоловой (режиссер А. М. Лобанов).

3047. **Образцова А.** Театр имени Моссовета. Очерк творческого пути. М., «Искусство», 1959, стр. 112—114, 207—211, с илл.

Постановки «Васса Железнова» и «Сомов и другие».

3048. **Овчаренко А. И.** Публицистика М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. М., 1959. 41 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

3049. **Овчаренко А. И.** Публицистика М. Горького самарского периода (февраль 1895—апрель 1896). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 358—418. (Ин-т мировой лит-ры); то же в кн. О.: Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 9—76.

Работа Г. в «Самарской газете». Циклы «Очерки и наброски», «Между прочим», их темы, стиль. Г. — продолжатель традиций русской публицистики. Г. — защитник интересов людей труда.

3050. **Овчаренко А. И.** Советская действительность в публицистике Горького (1928—1936). — Науч. доклады высшей школы, филолог. науки, 1959, № 2, стр. 3—14.

Очерки «По Союзу Советов». Г. — публицист. Борьба Г. с мещанством.

3051. **Озеров В.** Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, стр. 5—9, 119—124, 153—154.

Большевики и рабочие в произведениях Г. «Мать», «Жизнь Клим Самгина» и др.

3052. **Окунь Г. Б. А. М. Горький о классиках современной западноевропейской литературы.** (А. Франс, Р. Роллан, А. Барбюс, Л. Арагон, С. Цвейг, Г. Уэллс, Б. Шоу и др.). — Зап. Ташкентского театрально-худож. ин-та, 1959, вып. 3, стр. 187—209.

3053. **Осокин В. В. Васнецов. М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 209—212, с илл. (Жизнь замечательных людей, вып. 1).**

Г. и В. Васнецов.

3054. **Охременко Е. П. Горький о положительном герое советской литературы.** — В кн.: Статьи о литературе. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 5—49. (Уч. зап. Южно-Сахалинского пед. ин-та, т. II).

Эстетическая позиция Г. в первые годы Октября. Г. о героическом искусстве. Большой драматический театр. Очерк «Владимир Ленин». Борьба Г. с раппортской теорией «живого человека». Споры А. Афиногенова, В. Вишневского и Н. Погодина. Г. об изображении нового человека.

3055. **Охременко Е. П. А. П. Чехов в оценке дореволюционной марксистской критики.** — В кн.: Антон Павлович Чехов. Сб. статей. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 66—74.

Г. о Чехове.

3056. **Очерки истории болгарской литературы XIX—XX веков.** М., АН СССР, 1959, стр. 187, 189, 220—221, 229, 233, 236, 245, 251, 259, 317, 374, 376, 431, 444, 449.

Кравцов Н. И., Марков Д. Ф. Общая характеристика литературы начала XX века (до 1918 г.). [Влияние Г. на болгарскую литературу]. — Марков Д. Ф. Пейо Яворов. [Яворов о Г.]. — Марков Д. Ф. Зарождение пролетарской литературы. [Г. и пролетарские писатели Болгарии — Г. Бакалов, Д. Полянов]. — Кравцов Н. И. Елин Пелин. [Елин Пелин и Г.]. — Марков Д. Ф. Христо Смирненский. [Влияние Г. на Смирненского]. — Злыднев В. И. Людмил Стоянов. [Стоянов и Г.]. — Хватов А. И. Орлин Василев. [Учеба Василева у Г.]. — Кравцов Н. И. Никола Вапцаров. [Воздействие творчества Г. на Вапцарова].

3057. **Очерки истории советского кино, т. II. (1935—1945).** М., «Искусство», 1959, указатель имен. (Ин-т истории искусств).

Лебедев Н. А. Введение [Г. о кино]. — Писаревский Д. С., Фрейлих С. И. Современная жизнь советского общества в фильмах второй половины 30-х годов. [Замысел экранизации рассказа «Двадцать шесть и одна». Г. о «Крестьянах» Ф. М. Эрлера]. — Зоркая Н. М. Историко-революционные фильмы. [Г. о возможности создания образа Ленина Б. Щукиным]. — Погожева Л. П. Экранизация литературных произведений классики. [Г. о кино. Фильмы «Дело Артамоновых», «Детство Горького», «В людях» и «Мои университеты». Фильм Ж. Ренуара «На дне». Жан Габэн в роли Васьки Пепла].

3058. **Очерки по истории Башкирской АССР**, т. I, ч. 2. Уфа, Башкир. кн. изд-во, 1959, стр. 284—285, 461—464. (АН СССР, Башкирский филиал. Ин-т ист., яз. и лит-ры).

Образ башкира Юзгляра у Г. («Немой»). Пьесы Г. в театрах Башкирии.

3059. **Павлова К. И.** Некоторые особенности языкового стиля публицистических произведений А. М. Горького периода советских лет. — Наук. зап. Київського пед. ін-ту, 1959, т. XXXI (зб-к наук. праць аспірантів), стр. 161—173.

Архаизмы, сатирические определения, афоризмы и т. д.

3060. **Пахомова М. Ф.** Гладков и Горький. (Из истории литературных отношений). — В кн.: Вопросы литературы и народного творчества. Петрозаводск, Госиздат КАСР, 1959, стр. 99—121. (Тр. Карельского филиала АН СССР, вып. 20).

3061. **Передвижная выставка произведений советских художников.** Живопись, скульптура, графика. М., 1959, стр. 5, с илл. (Союз художников СССР).

Упоминание о картине А. П. Бурлая «М. Горький среди писателей Востока».

3062. **Перельгин Л. М.** О работе М. Горького над автобиографической трилогией. — Уч. зап. Семипалатинского пед. ин-та, Алма-Ата, 1959, вып. 3, стр. 101—110.

Роль ленинских советов в реализации замысла автобиографической трилогии.

3063. **Пешкова Е.** Из встреч с А. С. Серафимовичем. — В кн.: Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1959, стр. 33—35.

Встречи Г. с Серафимовичем. Чтение рассказа «Тюрьма». Взаимоотношения писателей.

3064. **Питания радянской літератури.** Одеса, 1959, стр. 23—56, 74—86. (Одеський ун-т).

Запорожец З. Мастерство А. М. Горького в создании литературного портрета В. И. Ленина. — Збандуто П. Литературно-критическое наследие А. М. Горького 20-х годов. [Г. о классическом наследии, об отношении литературы к жизни. Роль Г. в становлении советской литературы. Г. о языке, о труде писателя]. — Смольская я. Эмоциональная лексика в художественных произведениях А. М. Горького.

3065. **Пяшев Н.** Воровский. М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 32, 103—104, 152—154, 241—245, 262—264, 289. (Жизнь замечательных людей, вып. 9).

Воровский и Г., их переписка. Письмо Воровского к М. Ольминскому по поводу своей статьи «Две матери».

3066. **Подгаецкая И. М.** Материалы к библиографии по вопросам языка и стиля А. М. Горького. — В кн.: Статьи о литературе. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 88—104. (Уч. зап. Южно-Сахалинского пед. ин-та, т. II); то же, полнее в кн. П.: Язык и стиль писателя. Библиография. 1951—1958. Казань, 1960, стр. 99—122. (Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, т. 8).

Библиография 1951—1957 гг. (152 номера).

3067. **Позднеева Л. Д.** Лу Синь. Жизнь и творчество. (1881—1936). М., Моск. ун-т, 1959, стр. 256, 303—305, 311, 318, 337, 449, 483.

Переводы произведений Г. в Китае («Дело Артамоновых»).

3068. **Поликанов А., Орлов А.** Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней. Иваново, Кн. изд-во, 1959, стр. 39—44, 48, 69, 73—79, 88.

Г. и Д. Семеновский. Г. и поэты-ивановцы из газ. «Рабочий край», Г. о Е. Вихреве.

3069. **Поляков Е.** Театр и драматургия. Из опыта работы Московского художественного театра над пьесами советских драматургов 1917—1941 гг. М., Всерос. театр. об-во, 1959, стр. 153—170.

Постановки пьес Г. в 30-е годы.

3070. **Проблемы реализма.** (Материалы дискуссии о реализме в мировой литературе. 12—18 апреля 1957). М., Гослитиздат, 1959, стр. 16—17, 620—629. (Ин-т мировой лит-ры).

Анпсимвов И. Наши задачи. (Вводное слово). [Г. о задачах литературы социалистического реализма]. — Эльсберг Я. Проблемы реализма и задачи литературной науки. [Новаторство Г. и социалистический реализм].

3071. **Проблемы социалистического реализма,** [т. I]. М., Изд-во ВПП при АОН при ЦК КПСС, 1959, стр. 41—108, 234, 255—256, 262—276, 282—284, 295—296, 303, 340—354, 360—362, 430—431. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС).

Мясников А. С. Художественные особенности ранних рассказов Горького. [Реализм и романтизм Г. Пейзаж. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «О чижике, который лгал...». Разнообразие «босаяцких» рассказов: «Челкаш», «Коновалов». Образ рассказчика]. — Самойлова Н. А. А. В. Луначарский о свободе творчества и партийности литературы. [Луначарский о Г.]. — Жукова Л. К. Проблемы социалистического реализма в литературно-критических статьях К. Федина послевоенных лет. [Г. и Федин]. — Циркунов В. В. Проблема сюжета в советском литературоведении. [Горьковская концепция сюжета. На примере романа «Мать»]. — Лодойдамб Ч. Развитие современной монгольской драматургии. [Значение письма Г. Эрдни Батухану. 1925].

3072. **Программа по литературе для средних специальных учебных заведений.** М., «Высшая школа», 1959, стр. 26—29. (Мин-во высш. и средн. спец. образования СССР, Центр. метод. кабинет по среднему спец. образованию).

Тема «М. Горький».

3073. **Прокушев Ю. Л.** Сергей Есенин. 2-е изд. М., «Знание», 1959, стр. 10, 33, 39. (Всесоюзн. об-во по распростр. полит. и науч. знаний).

Г. и Есенин.

3074. **Рабинянц Н.** Театр юности. (Очерк истории Ленинградского гос. театра им. Ленинского комсомола). Л.—М., «Искусство», 1959, стр. 58—62, 86—91, с илл.

Постановка «Последних» (1936) и ее значение в деятельности театра. Постановка инсценировки повести «Мать» (1936); спектакль «Варвары» (1940).

3075. Раскин Б. Л. Горький о Бальзаке. — Тр. Ленингр. библиотечного ин-та, 1959, т. V, стр. 243—296.

Г. о творчестве Бальзака. Бальзаковские традиции в творчестве Г. («В людях», «Жизнь Клима Самгина»).

3076. Раскина Э. С. Разоблачение декадентства в творчестве А. М. Горького. — Зап. Ташкентского театрально-худож. ин-та, 1959, вып. 3, стр. 211—224.

«Мудрая редька», «Исключительный факт», «Дачники», «Жизнь Клима Самгина» и др.

3077. Рахматуллаев А. О горьковских традициях в творчестве С. Айни. — Уч. зап. Ленинабадского пед. ин-та, 1959, вып. 9, стр. 89—107.

Айни о влиянии Г. на его творчество: «Рабы», «Смерть ростовщика», «Воспоминания» и др.

3078. Ревякина И. А. Новаторство пьесы М. Горького «Достигаев и другие». — Науч. доклады высшей школы, филолог. науки, 1959, № 2, стр. 23—33.

Философско-политический характер пьесы. Социальный конфликт.

3079. Ременик Г. А. Поэмы Александра Блока, М., «Сов. писатель», 1959, стр. 31—32.

Блок о Г.

3080. Романенко А. Прежихов Воранц. 1893—1950. — В кн.: Прежихов В. Ландыши. Пер. со словенск. М., Гослитиздат, 1959, стр. 394.

Сходство биографии Прежихова и Г.

3081. Росляков В. П., Юшин П. Ф. Очерк. — В кн.: Жанры советской газеты. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 183—184, 190—193, 213—214, 216, 218.

Роль очерков Г. в развитии жанра.

3082. Россиянов О. Эндре Ади и русская революция 1905 года. — В кн.: Из истории связей славянских литератур. Сб. статей. М., АН СССР, 1959, стр. 123—124, 131—133, 141, 144—147. (Ин-т мировой лит-ры — Ин-т славяноведения).

Творчество Г. в Венгрии (1905—1907). Ади о Г. («Фома Гордеев», «Прекрасная Франция»). Сопоставление Г. и Золя. З. Тури о Г. Отзыв Э. Вилднера о романе «Мать».

3083. Россиянов О. К. М. Горький и венгерская литература. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 445—502. (Ин-т мировой лит-ры).

Отклики на произведения Г. в венгерской дореволюционной печати: Э. Ади, Л. Подградский, Г. Войкович, Пинтер и др. «Мать». Влияние личности Г. на революционную активность венгерских писателей. Борьба прогрессивной венгерской критики за Г. Венгерские писатели о Г., журнал «Нюгат». Полемика о Г. и популяризация его творчества в период 1945—1948 гг. Изучение Г. в Венгрии.

3084. Ростовцев И. В. И. Пудовкин о своих ранних фильмах. (Запись беседы с В. И. Пудовкиным). — В кн.: Мосфильм. Статьи, публикации, изобразительные материалы. Вып. 1. Работа над фильмом. М., «Искусство», 1959, стр. 243—250, 254, с илл.

Работа над фильмом «Мать».

3085. **Роткович Я. А. А. М. Горький.** — В кн. Р.: Вопросы преподавания литературы. Историко-метод. очерки. М., Учпедгиз, 1959, стр. 219—250, 281—282.

Педагогические взгляды Г. Изучение творчества Г. в методических разработках М. А. Рыбниковой. Приведено письмо Рыбниковой Г-му. (1931).

3086. **Савельев Е. В.** Внеклассное чтение на русском языке в узбекской школе. — В кн.: Из опыта внеклассной работы по русскому языку в узбекской школе. Ташкент, Учпедгиз УзССР, 1959, стр. 119—121.

Читательская конференция («Макар Чудра»).

3087. **Садовень В. И. И. Бродский.** Портрет А. М. Горького. М., 1959. 5 стр., с илл. (Картины Третьяковской галереи).

3088. **Самарянова В. Д.** Из опыта изучения языка произведений М. Горького в V—VII классах средней школы. — Изучение языка действующих лиц пьес М. Горького «На дне» в X классе средней школы. — Уч. зап. Балашовского пед. ин-та, 1959, т. V, стр. 71—120.

Анализ отрывков из «Детства», «Песни о Соколе», «Песни о Буревестнике». «На дне».

3089. **Самойлов В. В.** Проблема революционного героизма в творчестве А. М. Горького (1892—1906 гг.). — Уч. зап. Красноярского пед. ин-та, 1959, т. XIII, вып. 3, стр. 3—38.

3090. **Сарнов Б. Л. Пантелеев.** Критико-биограф. очерк. М., Детгиз, 1959, стр. 8—9, 28—29, 62—64.

Г. о «Республике шкид». Встреча с Пантелеевым. Г. о детской литературе.

3091. **Сахарова Е.** «Черный монах» А. П. Чехова и «Ошибка» М. Горького. — В кн.: А. П. Чехов. Сб. статей и материалов. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1959, стр. 233—251. (Лит. музей А. П. Чехова).

Идейная и тематическая близость рассказов.

3092. **Свинцева Г. Ф.** Повесть Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1959, стр. 281. (Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. XCVII, вып. 2).

Роль Г. в советской литературе.

3093. **Селивановский А. П.** Скиталец. — В кн. С.: В литературных боях. Избранные статьи и исследования (1927—1936). М., «Сов. писатель», 1959, стр. 178.

Влияние Г.

3094. **Симонов Р. С** Вахтанговым. М., «Искусство», 1959, стр. 105.

Использование опыта Евг. Вахтангова в работе над постановкой «Фомы Гордеева».

3095. **Сиротина В. А.** Наблюдения над синтаксисом публицистических статей А. М. Горького советских лет. — Науч. зап. Киевского ун-та, 1959, т. XVIII, вып. 2 (сб. филолог. фак., № 12), стр. 87—102.

3096. **Скарская Н. Ф.** Письмо П. П. Гайдебурову. — В кн.: Скарская Н. Ф., Гайдебуров П. П. На сцене и в жизни. Страницы автобиографии. М., «Искусство», 1959, стр. 292.

Отзыв о Г.

3097. Скорыходов Г. Михаил Кольцов. Критико-биограф. очерк. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 121—122, 205—209, 221—225.

Г. и Кольцов. Г. и журналы «Чудак», «За рубежом».

3098. Смирнов С. В. М. Горький и журналистика конца XIX—начала XX вв. Л., Ленингр. ун-т, 1959. 185 стр.

Г. и либерально-буржуазная и прогрессивная журналистика. [«Русское богатство», «Самарская газета», «Одесские новости», «Нижегородский листок», «Новое слово», «Начало», «Северный вестник», «Русская мысль», «Журнал для всех», «Cosmopolis», «Жизнь». Г. и цензура]. — Г. и социал-демократическая пресса. [Искра], Г. и нижегородские социал-демократы. «Вперед» и «Пролетарий», «Новая жизнь», «Борьба», «Молодая Россия». Г. — публицист]. — Г. и сатирическая журналистика 1905—1906 гг. [«Жало», «Жупел», «Адская почта»]. — Г. — сотрудник журнала «Красное знамя». — Заключение. В книге использованы материалы цензуры.

Рец.:

Удонова З. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 117, 30 септ., стр. 2.

3099. Смольска А. К. К вопросу об эмоциональной природе суффиксов -ищ-е, -ищ-а. (По материалам произведений А. М. Горького). — Наук. зап. Станіславського пед. ін-ту, Київ, 1959 (филолог. серия, т. II), стр. 111—116.

3100. Советские писатели. Автобиографии в двух томах, т. I. М., Гослитиздат, 1959, стр. 101, 119, 123, 124, 292—295, 374, 407, 425, 426, 434, 439, 440, 445, 483, 484, 494, 498—501, 504, 513—515, 553, 554, 575, 588, 589, 595, 612, 634, 669—671, 687.

О творческом влиянии Г. и встречах с ним: Бабель И. Э., Бахметьев В. М., Гладков Ф. В., Гулям Г., Жаров А. А., Ибрагимов М. А. [впечатление от чтения «Челкаша»], Иванов В. В., Исаакян А. С., Исаковский М. В., Каверин В. А., Караваева А. А., Кербабаяев Б. М. [перевод «Матери»], Колас Я., Купала Я., Ле И. Л., Лпбединский Ю. Н., Луговской В. А., Ефимов Б. Е., Кольцов М. Е. [Приведены письма М. Кольцова к Г.]. См. то же №№ 973, 1506.

3101. Советские писатели. Автобиографии в двух томах, т. II. М., Гослитиздат, 1959, стр. 3—11, 15—20, 55, 58, 71, 105, 110—112, 127—129, 146, 147, 164—167, 188—193, 204, 205, 235, 236, 260, 261, 268, 358—361, 444, 445, 467, 468, 490, 491, 506, 507, 569—571, 585, 602—606, 627—629, 650, 691, 701—707.

О творческом влиянии Г. и встречах с ним: Макаренко А. С., Маяковский В. В., Муканов С. М., Наджми К., Никулин Л. В., Новиков-Прибой А. С., Павленко П. А., Панферов Ф. И., Панч П. И., Полевой В. Н., Пришвин М. М., Прокофьев А. А., Сергеев-Ценский С. Н., Токомбаев А., Тренев К. А., Тычина П. Г., Федин К. А., Форш О. Д., Фурманов Д. А., Шагинян М. С., Шишков В. Я.; в статьях: Смирнова В. С. Я. Маршак. — Каверин В. А. Из воспоминаний о Ю. Н. Тынянове. — [Об А. П. Чапыгине]. — [О М. А. Шолохове. Приведено письмо М. Шолохова к Г.: 6 июня 1931]. См. то же №№ 391, 425, 461, 493, 822, 1002, 1031, 1099, 2411, 2556, 2775, 2778, 3130, 3448, 3656.

3102. **Сойфер М. И.** Роль Айни в становлении социалистического реализма в узбекской прозе. — В кн.: Вопросы узбекской литературы. Литературно-крит. статьи. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1959, стр. 84—85.

Влияние Г. на творчество С. Айни.

3103. **Сойфер В. М.** С пролетарских позиций. (О пьесе М. Горького «Последние»). — В кн.: Советская литература. Л., Ленингр. ун-т, 1959, стр. 18—39. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 275, серия филолог. наук, вып. 53).

«Полицейская тема» в литературе 1905—1912 гг. (Д. Айзман, М. Арцыбашев, Н. Олигер, Л. Андреев, И. Шмелев, С. Сергеев-Ценский, А. Серафимович). Решение темы у Г. Образ Ивана Коломийцева.

3104. **Соколова И. И.** Публикации текстов М. Горького в СССР. (Библиография). — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 737—760. (Ин-т мировой лит-ры).

Библиография (1951—1956). 133 номера.

3105. **Солнцева Л.** Ярослав Пруха — актер социалистического театра. — В кн.: Ежегодник Ин-та истории искусств. 1959, Театр. М., АН СССР, 1959, стр. 258—259.

Пруха — Левшин. («Враги». Национальный театр. Прага, 1954 г.).

3106. **Сохор А.** Русская советская песня. Л., «Сов. композитор», 1959, стр. 41, 69, 121.

Г. о рабочей поэзии и песне.

3107. **Стыкалин С. И.** Политическая сатира в «Зрителе» 1905 г. — В кн.: Из истории русской журналистики. Статьи и материалы. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 146—147, 155—156, 163, 183, 196—197, 201. (Моск. ун-т, фак. журналистики, каф. истории рус. журналистики и лит-ры).

Разработка ряда тем в созвучном Г. плане. Борьба журнала с мещанской самоуспокоенностью. Использование крылатых выражений и образов Г. Афоризмы Н. Фалеева, близкие «Песне о Соколе».

3108. **Сумарев П. И.** Предисловие. — В кн.: Русские писатели о религии. М., «Сов. Россия», 1959, стр. 6, 9—12.

Отношение Г. к религии.

3109. **Тагер Е. Б.** Книга М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания». — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1959, стр. 19—36. (Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1959, т. ХСVII, вып. 2).

Художественные особенности очерков. Портретные зарисовки. Тема окурочины.

3110. **Тагер Е.** Мастер литературного портрета. — В кн.: Горький М. Литературные портреты. М., Гослитиздат, 1959, стр. 5—40.

Обзор очерков.

3111. **Тарараев А. Я.** Связи А. М. Горького с итальянскими писателями. — В кн.: Горьковские чтения. 1953—1957. М., АН СССР, 1959, стр. 588—615. (Ин-т мировой лит-ры).

Пребывание Г. в Италии. Г. у М. Серао. Отрывки из воспоминаний и писем С. Алерамо, Р. Бракко, Д. Джерманетто,

М. Пуччини, Б. Кроче, Г. Деледда, У. Ойэtti, Д. Чена. Стихи, посвященные Г., дарственные надписи на книгах итальянских писателей, письмо к Г. Рабочего общества взаимопомощи г. Сан-Мауро ди Романья с просьбой написать текст для мемориальной доски Д. Пасколи.

3112. **Тарасов П.** Современность — душа театра. — В кн.: Идеи и образы современности. Сб. статей. М., «Сов. Россия», 1959, стр. 94—96.

Необходимость чаще включать пьесы Г. в репертуар театров.

3113. **Тарасова А.** Работа А. М. Горького над рассказом «Тюрьма». — В кн.: Мастерство русских классиков. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1959, стр. 276—307.

Анализ рукописей и печатного текста рассказа. Правка Г.

3114. **Ташкентский русский драматический театр им. М. Горького.** Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1959, стр. 7—9, 15—18, с илл. (Мин-во культуры УзССР).

Постановки «На дне», «История пустой души» («Жизнь Климса Самгина»).

3115. **Театральные художники Новосибирска.** (Эскизы декораций, костюмов, макеты, этюды). Каталог. М., «Сов. художник», 1959, стр. 24, 29. (Всерос. театр. об-во).

Упомянуты: Рылов И. Е. «Фальшивая монета». Эскизы костюмов. — Шапорова В. Ю. «Яков Богомолов». Эскиз декорации.

3116. **Тезисы докладов и сообщений 2-й конференции горьковедов Поволжья (июнь 1959 год).** Горький, 1959. 67 стр. (Горьковская комиссия при исполкоме Горьковского горсовета).

Балика Д. А. М. Горький о коммунистическом воспитании. — Баранова Н. Д. Горький о принципе «пластичности» в литературе. — Ладидус Н. И. Максим Горький и белорусский поэт Максим Богданович. — Кузьмичев И. К. Горький-публицист и народники. (По «заметкам» о промышленной выставке 1896 года). — Дун А. Горький и журнал «Жизнь». [Приводятся отрывки из писем В. А. Поссе к Г.: 1898—1900 гг., к Д. Н. Овсяннику-Куликовскому; Е. Н. Чиркова и А. А. Богданова к В. Поссе]. — Орлов С. А. Горький и пролетарское Сормово. — Фарбер Л. М. А. М. Горький и А. В. Яровицкий. — Рахлин И. А. Рассказ А. М. Горького «Нилушка». — Марахова Т. А. Жанр литературного портрета в творчестве Горького. («Лев Толстой» и «О С. А. Толстой»). — Москвичева Г. В. Горьковские «Рассказы 1922—1924 гг.». — Краснов Г. В. Горький о реализме В. Г. Короленко. (Трактовка образа Тюлина). — Русова З. И. Горький о романтизме 20-х годов XIX века. — Приложение: В государственном музее А. М. Горького. [Новые материалы: вещи, найденные под Домиком Каширина, книга Л. Уорда «Психические факторы цивилизации» с пометками Г., книги издательства «Знание» и «Всемирная литература»]. — Фарбер Л. М. А. М. Горький и Нижегородский художественно-исторический музей (по архивным документам). — Потявин В. М. О песне «Солнце всходит и заходит». — В Горьковской областной библиотеке им. В. И. Ленина. [Издание справочной литературы о Г.].

3117. Тематика семинарских занятий по русской литературе. Пособие для студентов-заочников пед. институтов. Киев, «Рад. школа», 1959, стр. 51—54. (Мин-во просвещения УССР, Научно-метод. кабинет заоч. обучения учителей).

«Мать».

3118. Тендитник Н. С. К вопросу об общественной сущности литературного творчества в наследии А. Серафимовича-критика. — Тр. Иркутского ун-та, 1959, т. XXVIII (серия литературоведения и критики, вып. 2), стр. 51—52.

Полемика Серафимовича с Г. о «Брусках» Панферова.

3119. Теплинский М. В. О памфлете М. Горького «Письмо в редакцию». — В кн.: Статьи о литературе. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 50—54. (Уч. зап. Южно-Сахалинского пед. ин-та, т. II).

Выступление Г. против разгула царской реакции. Основа памфлета — письмо Д. Мережковского «Куда делась моя шапка?». Связь памфлета с заметкой в «Жупеле», посвященной тому же «событию». По поводу статьи З. Ганцевой о памфлете (см. № 232).

3120. Тикоцкий М. Е. «Минский листок» — первая общественно-литературная газета в Белоруссии (1886—1902 гг.). — В кн.: Вопросы журналистики. Сб. статей. М., Моск. ун-т, 1959, стр. 128, 130, 133—135.

«Минский листок» о Всероссийской выставке 1896 г. Близость к оценке выставки, данной Г. «Минский листок» о Г. Популярность Г. в Белоруссии.

3121. Тихонов Н. Горький и советская литература. — В кн. Т.: Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1959, стр. 280—293.

Г. как новый тип писателя. Г. — воспитатель советских литераторов.

3122. Толстая-Крандиевская Н. В. Я вспоминаю. — В кн.: Прибой. Сб. произведений ленинградских писателей. Л., Гослитиздат, 1959, стр. 60—63, 97, 101.

Г. у С. Скирмунта в Москве. Встреча Г. с Есениным в Берлине (1922 г.). Г. о замысле романа А. Толстого «Падение Рима».

3123. Трусова С. Художники Кубани. Краснодар, Кн. изд-во, 1959, стр. 32, 41—43, с илл.

Скульптура И. Шмагуна: «М. Горький» и картина Д. Мельникова «М. Горький на Кубани».

3124. Тычинин В. В гостях у Леонида Леонова. — В кн.: Ангара. Альманах, № 3. Иркутск, Кн. изд-во, 1959, стр. 150.

Леонов о Г. как примере отношения к молодым писателям и зыскательности к себе.

3125. Уварова Г. Узбекский драматический театр. (Очерк истории). М., «Искусство», 1959, стр. 155—156, с илл.

«Егор Булычов» в постановке театра им. Хамзы (1939).

3126. Ульрих Л. Н. Горький и узбекская литература. — В кн.: Вопросы узбекской литературы. Литературно-крит. статьи. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1959, стр. 21—50.

Г. и узбекские писатели: Г. Гулям, Айдын, Х. Алимджан, Айбек и др.

3127. **Ульянов Н. П.** Мои встречи. М., Акад. художеств СССР, 1959, стр. 133.

Упоминание: Г. и М. Ф. Андреева в Мамонтовке (Пушкино).

3128. **Упит А.** Вопросы социалистического реализма в литературе. Три очерка. 1945—1954. Рига, Латгосиздат, 1959, стр. 20—21, 39—42, 100—104, 108—109, 138—140, 231—248, 256—277, 319, 341, 450—451, 509—513, 550, 594—659, 681, 753, 884—886; то же статья «О принципах социалистического реализма в литературе». — В кн. У.: Литературно-критические статьи. Сб. Рига, Латгосиздат, 1955, стр. 290—301, 336—339.

О принципах социалистического реализма в литературе. — Об эстетике социалистического реализма. [Элементы революционной романтики в творчестве Г., «Мать»]. — О литературной критике социалистического реализма. [Г. против идеализма. Романтизм и революционный романтизм Г. и его эпохи; творчество Г. в советской критике]. В книге ставится вопрос о «пролетарском реализме» до Октября.

3129. **Фарбер Л. М.** Забытые произведения А. М. Горького на страницах «Нижегородского листка». — В кн.: Горький М. Забытые произведения (1895—1901 гг.). Горький, Кн. изд-во, 1959, стр. 5—18.

Краткая характеристика публикуемых произведений. Ошибочность отождествления рассказов «Друзья» и «Дружки». *Рец.:*

Жак Л. — Вопр. лит-ры, 1960, № 10, стр. 188—191. См. также № 3200.

3130. **Федин К.** Автобиография. — В кн. Ф.: Собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1959, стр. 13—16; то же, отрывок, под загл.: Романтика борьбы. — Новый мир, 1957, № 9, стр. 241—242; то же см. № 3101.

Частично знакомство с Г. Влияние Г.

3131. **Филиппова Е.** Творческий путь Е. Д. Турчаниновой. — В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. Сб. статей. М., «Искусство», 1959, стр. 200, 244—245. (Всерос. театр. об-во).

Турчанинова — Богаевская («Варвары»).

3132. **Филькин С. В. А. С. Серафимович** в борьбе за революционную идейность, за пролетарскую литературу в годы реакции и революционного подъема. — Уч. зап. Бирского пед. ин-та, Уфа, 1959, вып. 1, стр. 134—135, 141, 159.

Серафимович и Г. Сопоставление образа Петра («Город в стени») с образом Клина Самгина.

3133. **Франко И.** Максим Горький. [1905]. — В кн. Ф.: Сочинения, т. IX. М., Гослитиздат, 1959, стр. 434—437.

Протест против ареста Г.

3134. **Халаминский Ю. Д. А. Шмаринов.** М., «Сов. художник», 1959, стр. 16, 19—24, 142—165, 233.

Иллюстрации к «Жизни Матвея Кожемякина» (1936) и «Делу Артамоновых» (1951).

3135. **Холшевников В. Е. В. В. Маяковский.** — В кн.: Литературные памятные места Ленинграда. Очерки. Л., Лениздат, 1959, стр. 501, 503.

Г. и В. В. Маяковский.

3136. **Хубов Г. Горький и Шаляпин.** — В кн. X.: О музыке и музыкантах. М., «Сов. композитор», 1959, стр. 173—206.

Значение Г. в жизни Шаляпина.

3137. **Центральный гос. архив литературы и искусства СССР. Путеводитель. Искусство. М., 1959. 445 стр.** (Глав. архив. упр.).

Перечни материалов, относящихся к Г.

3138. **Чарнецкий Я. Я. Графика.** — В кн.: Духанин К. П., Егоров Ф. И., Лукинов Б. П., Седов К. М., Чарнецкий Я. Я. Виды изобразительного искусства. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, Л., Учпедгиз, 1959, стр. 128—131.

Г. в графике.

3139. **Чепинова А. А. М. Горький и проблемы советского рассказа.** — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на 7-ой научной конференции профессорско-преподавательского состава. Фрунзе, 1959, стр. 7—71. (Киргизский гос. ун-т, филолог. фак.).

3140. **Черапкин Н. И. Мордовский народ в изображении Горького.** — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 18. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1959, стр. 193—208; то же в кн.: Литература возрожденного народа. Сб. крит. статей о мордовской литературе. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1959, стр. 119—138.

«Ледоход», «В ущелье», «Мордовка», «Знахарка».

3141. **Черных С. Драматургия классика марийской советской литературы М. Шкетана начала 20-х годов.** — Уч. зап. Каршинского пед. ин-та, 1959, вып. 3, стр. 86—87, 93—96.

«Мещане» и пьеса Шкетана «Эх, родители».

3142. **Чернышенко М. А. Несобственно-прямая речь в «Деле Артамоновых» А. М. Горького.** — Наук. зап. Кам'янець-Подільського пед. ін-ту, 1959, т. VIII, стр. 129—143.

3143. **Черняков М. В. К истории формирования замысла эпопеи Горького «Жизнь Клима Самгина».** — Уч. зап. Харьківського ун-ту, 1959, т. CI (гр. філолог. фак., т. VII), стр. 91—121.

Изображение буржуазной интеллигенции в творчестве Г. Датировка возникновения замысла «Жизни Клима Самгина». Тема судеб капитализма в советской литературе (И. Эрэнбург, А. Толстой, К. Федин и др.).

3144. **Чиботару С. Емилиан Буков. Кишинев, «Картя Молдовеняскэ», 1959, стр. 60—61, 103—115, с илл.**

Стихотворение Букова «На смерть Максима Горького». Упоминание Н. Костенко о «Старухе Изергиль».

3145. **Чуковский К. Мастерство Некрасова.** Изд. 3-е, испр. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 453—455.

Г. об Ирине Федосовой.

3146. **Чупахин Н. С. А. М. Горький — публицист и фельетонист «Самарской газеты».** — В кн.: Советские писатели и Среднее Поволжье. Сб. сти-

тей. Куйбышев, Кн. изд-во, 1959, стр. 9—73; то же вариант: Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1955, вып. 13, стр. 3—33.

Характеристика «Самарской газеты». Г. и провинциальная публицистика 90-х годов. Критика Г. основ социального строя, буржуазной интеллигенции и мещанства. «Очерки и наброски», «Между прочим».

3147. Шагинян Р. П., Магазирик Е. О категории образных отношений в литературе. — В кн.: Вопросы теории литературы и художественного мастерства. Самарканд, Узбек. ун-т, 1959, стр. 77—79. (Тр. Узбек. ун-та, новая серия, вып. 97).

Образное соотношение заголовка и содержания в рассказах Г. «Светлосерое с голубым», «Счастье», «Птичий грех».

3148. Шац-Анни М. Писатель-гуманист. (К столетию со дня рождения Шолом-Алейхема). — В кн.: Парус. Альманах, № 1. Рига, Латгосиздат, 1959, стр. 222—223.

Шолом-Алейхем и Г.

3149. Шерлаимова С. А. Станислав Костка Нейман. М., АН СССР, 1959, стр. 59, 82—83, 160, 188. (Ин-т славяноведения).

Влияние горьковских идей на Неймана.

3150. Шилов Ф. Записки старого книжника. М., «Искусство», 1959, стр. 35, 87—89, 127—129, 132—138.

Встречи с Г-им. Г. и библиотека издательства «Всемирная литература». Интерес Г. к деятельности Шилова и помощь ему. Письма Г.

3151. Шкарупо З. В. Краткие и полные предикативные прилагательные с грамматическим значением временного признака. — Наук. зап. Одесского пед. ин-ту, 1959, т. XXIII (зб. аспирантских работ), стр. 38—48.

На материале произведений Г.

3152. Шкловский В. О Горьком и о будущем искусстве. — В кн. III: Художественная проза. Размышления и разборы. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 580—586.

Воспоминания о Г. в первые годы Октябрьской революции. Книга Г. о Л. Толстом.

3153. Шкловский В. Ситуация и коллизия. — В кн.: Вопросы кинодраматургии, вып. 3. Сб. статей. М., «Искусство», 1959, стр. 24—25, 37, 43—46.

Г. о тщательности работы писателя. Коллизия в фильме «Мать» и рассказе «Ледоход». Сопоставление с «Запечатленным ангелом» Лескова.

3154. Шолохов М. Из речи о М. Горьком. [1936]. — В кн. III: Собрание сочинений, т. VIII, доп. М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 103.

3155. Шошин В. А. Восток в творчестве Н. Тихонова (20-е годы). — В кн.: Вопросы советской литературы, т. VIII. М.—Л., АН СССР, 1959, стр. 267, 270. (Ин-т рус. лит-ры); то же в кн. III: Николай Тихонов. М.—Л., АН СССР, 1960, стр. 36, 53.

Г. о Тихонове.

3156. Шуб Э. Крупным планом. М., «Искусство», 1959, стр. 39, 49, 57, 194—195.

Посещение Г. Театрального отдела Наркомпроса (ТЕО).
Очерк Г. «А. А. Блок». Встреча с Г. и Р. Ролланом. Г. о документальном кино.

3157. Шусер А. Н. Элементы фольклора как средство реалистической типизации в повести А. М. Горького «Трое». — В кн.: Вопросы языка и литературы. Сталинабад, 1959, стр. 75—84. (Уч. зап. Сталинабадского пед. ин-та, т. XXIV, филолог. серия, вып. 12).

Пословицы и поговорки. Афоризмы Г. Образ Перфишки («Трое»).

3158. Щеглова Т. Н. Горький и дети. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1959, вып. 21, стр. 150—170.

Забота Г. о детях. Дети в творчестве Г. Г. о воспитании, переписка с детьми.

3159. Щепкина-Куперник Т. Л. «Сирано де-Бержерак». Встречи с А. М. Горьким. — М. Н. Ермолова. — В кн. Щ.-К.: Из воспоминаний. М., Всерос. театр. об-во, 1959, стр. 58—66, 200, 227, 228.

Отзыв Г. о переводе Щепкиной-Куперник пьесы Ростана. Сотрудничество с Г. в «Северном курьере». Ермолова о Г. «На дне» в МХАТе. Приводится стихотворение Н. А. Тана, посвященное Г. («Там, где торг ведут свободный...»).

3160. Щербакова Е. Ф. Положительный герой в творчестве А. С. Новикова-Прибоя («Подводники», «Ухабы», «В бухте Отрада»). — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1959, стр. 164—165, 195. (Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1959, т. XXVII, вып. 2).

Новиков-Прибой и Г.

3161. Эвентов И. Михаил Кольцов. Л., 1959, стр. 6—8. (Всесоюз. об-во по распротр. полит. и науч. знаний, Ленингр. отд.).

Горький и Кольцов, работа в журнале «За рубежом».

3162. Эльсберг Я. Е. Классическое наследие и художественное новаторство литературы социалистического реализма. М., 1959, стр. 27—40. (Союз писателей СССР, Ин-т мировой лит-ры АН СССР. Материалы к творческому совещанию по проблемам соц. реализма).

Изображение народного характера у Г. Poleмика со статьей С. Петрова «О единстве литературы социалистического реализма» («Москва», 1958, № 12).

3163. Эльсберг Я. О беспорном и спорном. (Новаторство социалистического реализма и классическое наследие). М., «Сов. писатель», 1959, стр. 28—86, 102, 144, 146, 148—150, 278.

Художественное новаторство основоположника социалистического реализма. (Об автобиографических произведениях Горького). — Русская жизнь в ее революционном развитии и творчество Горького. — Творчество Горького и национальный народный характер. — Историческое место Горького и мировое литературное развитие. — Новаторство советской литературы и классическое наследие. (Никита Моргунок, Григорий Мелехов). [Близость Твардовского к Г. в изображении духовной красоты и быта людей]. — Новаторство Шолохова и проблема пластического изображения человека. (О некоторых образах второй части «Поднятой целины»). [Горьковская традиция у Шолохова. Пластичность образов Г.]. — О концепции «реализм —

антиреализм». [Полемика с Лукачом по поводу сближения образов Г. и Г. Келлера].

3164. Эльсберг Я. О художественном мастерстве писателя-реалиста. — В кн.: Мастерство русских классиков. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1959, стр. 17—20.

Пластичность изображения у Г.

3165. Юзовский Ю. Максим Горький и его драматургия. М., «Искусство», 1959. 780 стр.

Поворот, совершенный Г. в мировом искусстве. Символ «Матери». Дискуссия о счастье в пьесе «Яков Богомол». Политическое содержание драматургии Г. Типы пролетарских революционеров. Три этапа горьковской драмы: революционное предбурье и революция; период реакции; послеоктябрьская эпоха. Переоценка Г. ошибочных взглядов. Исторический цикл Г. — выражение ленинского понимания русской революции. Социальный утопизм и литература. Толстой и Г. Противоречия у Г., их отражение в пьесе «Фальшивая монета». Спор с Достоевским. «Преступление и наказание» и «Трое». Философия «страдальчества» и анализ ее у Г. Пьесы «Зыковы», «Старик», «Фальшивая монета». Проблема личности и общества. Психология буржуазного индивидуализма. Спор о герое в пьесах «Мещане», «Враги», «Егор Булычов и другие», «Сомов и другие». Постановка этого вопроса у Плеханова. Тема идейной определенности и партийности, ее представители у Г. Теория типичности, дискуссия на эту тему в пьесе «Чудаки». Воровский. Полемика с Бяльцом. Горьковская позиция в споре о человеке. Г. и Чехов. Г. и драматургия («знаешевцы»: Чприков, Юшкевич, Найденов, Айзман). Литературная полемика в пьесах Г. Борьба литературных лагерей и Г. (А. Блок. Ф. Сологуб и др. Горький и Л. Андреев). Г. и западноевропейская драма. (Ибсен. Гаунтман). Г. и традиции русской драмы. (Пушкин. Грибоедов. Лермонтов. Гоголь. Островский. Чехов). Драматургические приемы Г. (Драматический сюжет. Принцип «общего» и «частного». Особенности конфликта. Двупланный тип драмы). Драматический характер. Роль философского мотива в драме. («На дне» в Художественном театре). Станиславский и Немирович-Данченко. Поиски горьковского сценического стиля. Работа Г. над языком персонажей.

Рец.:

Григорьев М. Интересно многим. — Театральная жизнь, 1959, № 17, стр. 20.

Зорина Г. Горький и его драматургия. — Театр, 1960, № 2, стр. 141—143.

Нипов А. Итоги исследования. — Лит. газ., 1961, № 9, 19 янв., стр. 3.

Щербина В. Интеллектуальность или отвлеченность? — Новый мир, 1961, № 11, стр. 221—223.

3166. Юткевич С. Режиссерское мастерство Вс. Пудовкина в фильме «Мать». — Уч. зап. Всесоюз. ин-та кинематографии, 1959, вып. 1, стр. 35—48.

3167. Язовицкий Е. В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1959, стр. 132, 140, 164—168.

«Детство» («Мальчики») и «Песня о Буревестнике». Методика работы учителя.

3168. Яковлев А. Встреча с Горьким. [1932]. — В кн. Я.: Рассказы авиаконструктора. М., Детгиз, 1959, стр. 72—74. (Школьная б-ка).

3169. Янко М. Д. Б. А. Тимофеев. — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1959, вып. 2, стр. 32—33, 40—41.

Знакомство с Г. (Капри 1908—1912). Приводятся отрывки из писем Тимофеева к Г. Отзывы Г. о Тимофееве.

3170. Японская литература. Исследования и материалы. М., Изд-во вост. лит-ры, 1959, стр. 17, 22, 65, 97, 138—139, 145. (Ин-т востоковедения).

Конрад Н. И. Нобори Сёму. (К вопросу о взаимоотношениях японской и русской литературы). [Переводы Нобори произведений Г., книга о Г.]. — Иванова Г. Д. Основные черты литературного стиля Котоку. [Влияние творчества Г. на Котоку]. — Чегодарь Н. И. «Снегозащитная роща» Кобаяси Такидзи как начало новых тенденций в его творчестве. [Интерес Кобаяси к творчеству Г.]. — Поспелов Б. В. Некоторые данные о русской литературе в Японии. (По материалам японской критики 1905—1910 гг.). [Произведения Г. в Японии].

1960

ГАЗЕТЫ

3171. Афлетунов А. Фома Гордеев. [Фильм]. — Красный Север, Салехард, 1960, № 2, 4 янв., стр. 4.

3172. Керимова А. В музее А. М. Горького [г. Горький]. — Горьковская правда, 1960, № 3, 5 янв., стр. 4.

3173. Шевич Г. «Фома Гордеев». [Фильм]. — Хорезмская правда, 1960, № 9, 13 янв., стр. 3.

3174. Керимова А. Здесь бывал А. М. Горький. — Горьковская правда, 1960, № 13, 16 янв., стр. 4, с илл.

Город Горький.

3175. Солин Ю. «Последние». — Комсом. искра, Владимир, 1960, № 7, 17 янв., стр. 4.

Постановка Владимирского драматического театра.

3176. Блохина В. Н. Двенадцать дней из жизни А. М. Горького. — Одна из встреч с волгярами. — Неизвестная страница из биографии. — Горьковский рабочий, 1960, № 15, 19 янв., стр. 3—4; № 70, 23 марта, стр. 3; № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.; Он здесь бывал. — Горьковская правда, 1960, № 74, 27 марта, стр. 3; то же полнее в кн. Б.: А. М. Горький на Волге. 1928—1935 гг. Горький, Кн. изд-во, 1961, 108 стр.

Г. в поселке Растяпине-Дзержинске (1928). Г. на теплоходе «Карл Либкнехт» (1929). Поездки по Волге в 1934—1935 гг. Воспоминания П. Т. Ташеева, И. И. Очелкова, К. В. Загорянской, К. П. Чулашниковой, П. В. Чилина-Морева, И. И. Лазарева, И. И. Мошкина и др.

3177. Дроздова М. Воспоминания о Чехове. — Сов. культура, 1960, № 10, 23 янв., стр. 3.

Г. у Чехова в Ялте.

3178. **Флаум Л.** Сорок пять лет назад. — Сов. Латвия, Рига, 1960, № 19, 23 янв., стр. 4.

Арест Г. в Риге (1905 г.).

3179. **Белкин Д.** «Едемте в Китай, дорогой Антон Павлович!». — Горьковский рабочий, 1960, № 20, 25 янв., стр. 4.

Из переписки Г. с Чеховым.

3180. **Дар Музею А. М. Горького.** — Веч. Москва, 1960, № 21, 26 янв., стр. 2.

Вещи Г. из дома Киршбаума, переданные Е. П. Пешковой Музею Горького (г. Горький).

3181. **Орлов С.** Редкостный талант. — Горьковский рабочий, 1960, № 24, 29 янв., стр. 3.

Г. и А. Чехов.

3182. **Потапов Н.** «Старик». (Спектакль в Саратовском театре им. Карла Маркса). — Коммунист, Саратов, 1960, № 24, 30 янв., стр. 4, с илл.

3183. **Исаковский М.** «Ищу Горького!» Письмо к И. И.: июль 1959. — Лит. газ., 1960, № 14, 2 февр., стр. 3—4; то же в кн. И.: О поэтическом мастерстве. Изд. 3-е, доп. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 122—125.

В письме к начинающему поэту высказывание о Г. и начинающих писателях.

3184. **Фарбер Л. А. П.** Чехов и А. М. Горький. — Горьковская правда, 1960, № 28, 3 февр., стр. 3.

3185. **Поляк Л.** Живой герой горьковских строк. — Рабочий край, Иваново, 1960, № 31, 6 февр., стр. 4.

Пекарь В. А. Дамман. («Двадцать шесть и одна»).

3186. **Горький в Канаде.** — Сов. культура, 1960, № 17, 9 февр., стр. 4, с илл.

«Мещане» в постановке труппы «Вест-энд плейерс» в Торонто.

3187. **Буслаева С., Петькова Т.** Приобретения научной экспедиции. — Горьковский рабочий, 1960, № 37, 13 февр., стр. 4.

Письмо Г. к художнику Г. П. Матвееву. Работы по дереву Д. Н. Мазина на сюжеты Г.

3188. **Белоусов Р.** Подарок Горькому. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 20, 14 февр., стр. 4.

Книга Цзоу Тао-фэня.

3189. **Звучит «Аппассионата»...** — Лит-ра и жизнь, 1960, 28 февр., стр. 1, с илл.

Воспоминание Е. П. Пешковой о встрече Г. с В. Лениным (1920) в Москве. Игра И. Добровейна. Приведен рисунок П. Васильева «В. И. Ленин и М. Горький у Е. П. Пешковой».

3190. **Шкапа И.** Об очерке, таланте и мастерстве. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 26, 28 февр., стр. 1, 3.

Советы Г. молодым авторам.

3191. «Легенда о Данко» на балетной сцене. — Веч. Ленинград, 1960, № 60, 11 марта, стр. 1.

Либретто А. Лившица. Музыка Ю. Славнитского. Постановка хореографического коллектива Дворца культуры им. С. М. Кирова.

3192. Альбом с автографами Горького и Чехова. — Веч. Ростов, Ростов н/Д., 1960, № 64, 16 марта, стр. 3.

Альбом хирурга Н. А. Летниковой-Васильевой.

3193. Бутакова Е. В музее А. М. Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1960, № 71, 24 марта, стр. 3, с илл.

3194. Очелков И. В рейс с Алексеем Максимовичем. — Водный транспорт, 1960, № 37, 26 марта, стр. 4, с илл.

Воспоминания капитана теплохода о поездке Г. по Волге (1935).

3195. Алексанян Е. Горький и Франция. — Коммунист, Ереван, 1960, № 74, 27 марта, стр. 4.

3196. Журавлев А. С путевкой Горького. — Горьковская правда, 1960, № 74, 27 марта, стр. 3; то же: Красная зв., 1960, № 257, 30 окт., стр. 4.

Встреча взводного командира О. К. Орбета с Г. (Петроград, 1918).

3197. Крапивенский С. Наставник, учитель, друг. — Горьковская правда, 1960, № 74, 27 марта, стр. 3.

3198. Менделеев Б. Незабываемая встреча. — Горьковская правда, 1960, № 74, 27 марта, стр. 3.

Воспоминание о приезде Г. в Нижний Новгород (1928).

3199. Плотников А. Из переписки с земляками. — Горьковская правда, 1960, № 74, 27 марта, стр. 3.

По поводу издания сборников «История фабрик и заводов».

3200. Фих С. С забытых газетных страниц. — Ленинская смена, Горький, 1960, № 61, 27 марта, стр. 3.

Рец. на кн. Г.: Забытые произведения. Сб., сост. Л. М. Фарбером. Горький, 1959. См. № 3129.

3201. Батыгин А. «Держите крепко знамя коммунизма». — Комсомолец Узбекистана, Ташкент, 1960, № 39, 29 марта, стр. 3, с илл.

А. К. и П. А. Заломовы.

3202. Вартичан И. А. М. Горький в Молдавии. (Из истории русско-молдавских культурных связей). — Сов. Молдавия, Кишинев, 1960, № 74, 29 марта, стр. 4.

3203. Шумский А. Читая горьковские письма. — Лит. газ., 1960, № 38, 29 марта, стр. 3.

О книге Г.: Письма к писателям и И. П. Ладыжникову. М., 1959.

3204. Тихий Е. Здесь рождались «Мои университеты». — Ульяновская правда, 1960, № 74, 30 марта, стр. 4, с илл.

Дом-музей Г. в поселке Герингсдорф (ГДР).

3205. **Беньяш Р.** Действительно Горьковский... — Сов. культура, 1960, № 39, 31 марта, стр. 3.

«Варвары» на сцене Большого драматического театра им. М. Горького.

3206. **Мхитарян А.** Горький с нами. — Веч. Тбилиси, 1960, № 78, 1 апр., стр. 3.

3207. **У Максима Горького.** — Пионерская правда, 1960, № 27, 1 апр., стр. 2, с илл.

Г. и пионеры 4-й школы г. Еревана.

3208. **Дементеев Б.** О доме, в котором жил А. М. Горький. — Коммуна, Воронеж, 1960, № 79, 3 апр., стр. 2.

Письмо депутата горсовета о необходимости сохранить памятный дом в Борисоглебске.

3209. **Балет по сказке М. Горького.** — Сов. культура, 1960, № 45, 14 апр., стр. 1.

«Лесная фея» по сказке Г. «О маленькой фее и молодом чабане» на сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Композитор Ю. Ефимов, либретто П. Аболимова.

3210. **Волков А.** Ленин и Горький. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 48, 20 апр., стр. 3.

3211. **Агатов М.** Горький о вожде. — Сов. Татария, Казань, 1960, № 95, 21 апр., стр. 2—3.

В. И. Ленин и Г.

3212. **Белкин Д.** Содружество великих. — Горьковский рабочий, 1960, № 96, 22 апр., стр. 3, с илл.

В. И. Ленин и Г.

3213. **Пиккиев И.** Редкий портрет А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1960, № 102, 29 апр., стр. 4.

Г. на «Печатном дворе». Фото.

3214. **Белоусов А.** Переписка бурятского селькора [П. Г. Майорова] с М. Горьким [1928]. — Правда Бурятии, Улан-Удэ, 1960, № 105, 5 мая, стр. 2—3.

3215. **Иванов П. А.** М. Горький о собирании фольклора. — Горьковский рабочий, 1960, № 106, 5 мая, стр. 4.

Письмо Г. учащимся Ельцовской школы. (Алтайский край).

3216. **Софронов А.** Задуманное сбывается. — Лит. газ., 1960, № 54, 7 мая, стр. 2.

Встреча с Г. на строительстве в 1929 г.

3217. **«Васса Железнова» в Уругвае.** — Сов. культура, 1960, № 65, 2 июня, стр. 4.

Спектакль в театре «Сиркулар» (Монтевидео).

3218. **Корягина В.** Здесь жил А. М. Горький. — Калининская правда, 1960, № 132, 4 июня, стр. 3.

Г. у Н. З. Васильева в селе Каменке. (ныне г. Кувшиново).

3219. Встреча старожиллов-нижегородцев. — Горьковский рабочий, 1960, № 133, 6 июня, стр. 4.

Встреча в музее А. М. Горького. Сообщение о начальной школе, созданной на средства Шалапина и Г.

3220. Жаугро Н. Документы царской охранки. — Горьковская правда, 1960, № 141, 15 июня, стр. 4.

Г. в 1905 г.

3221. Менделевич Г. Горький и наука. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 72, 17 июня, стр. 4.

Приведено письмо Н. И. Вавилова к Г. (1934).

3222. Трегуб С. Встреча в Тессели. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 72, 17 июня, стр. 2—3.

3223. Семенов Д. Драгоценная реликвия. — Лит. газ., 1960, № 72, 18 июня, стр. 6.

Приведено письмо Г. Московской обувной фабрике «Парижская Коммуна».

3224. Комовская Н. А. М. Горький в Арзамасе. — Горьковская правда, 1960, № 144, 19 июня, стр. 3—4.

3225. Вельмин В. Максим Горький и кувшиновские бумажники. — Лесная промышленность, 1960, № 78, 30 июня, стр. 4, с илл.

Пребывание Г. и Н. З. Васильева в селе Каменке (ныне г. Кувшиново) в 1897—1898 гг.

3226. Фарбер Л. Наука об А. М. Горьком и горьковчане. — Горьковская правда, 1960, № 154, 1 июля, стр. 3.

3227. Рыбьев Б. Домик по улице Невзоровой. (Из истории нашего города). — Горьковский рабочий, 1960, № 164, 12 июля, стр. 4.

Общежитие детей нижегородских учителей, построенное по инициативе Г. Воспоминания.

3228. Хроника литературной жизни. — Лит. газ., 1960, № 82, 12 июля, стр. 3, с илл.

Комната-музей Г. в Кувшинове. (Калининская обл.).

3229. Михайлик И. История одного дома. (Заметки краеведа). — Горьковский рабочий, 1960, № 175, 25 июля, стр. 4.

Частично о найденных программах студенческих сходов с участием Г. Чтение «Песни о Соколе» (1896).

3230. Лугинин А. История одной поездки. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 91, 3 авг., стр. 4, с илл.

Путешествие Г. на пароходе «Клара Цеткин» по Волге (1934).

3231. Лепешков С. Правнуки М. Горького в Риге. — Сов. Латвия, Рига, 1960, № 187, 7 авг., стр. 4, с илл.

Воспоминания Е. П. Пешковой о встрече В. И. Ленина и Г. (1920).

3232. Шарончиков И. У озера Шармютцель. — Красная зв., 1960, № 185, 7 авг., стр. 4, с илл.

Пребывание Г. в Саарове близ г. Фюрстенвальда (1922—1923).

3233. Изергина Н. А. С. Грин и А. М. Горький. — Кировская правда, Киров, 1960, № 189, 10 авг., стр. 4.

3234. Каменецкий Е. Встречи в Сорренто. — Сов. флот, 1960, № 188, 10 авг., стр. 4, с илл.

Воспоминания Д. Ф. Коновалова о встречах с Г. (1931).

3235. Е. Пешкова в Риге. — Голос Риги, 1960, № 198, 20 авг., стр. 5.

Сообщение о приезде и встречах с рижанами.

3236. Григорьев М. Театр большого диапазона. — Сов. культура, 1960, № 105, 3 сент., стр. 3, с илл.

«Старик» в Театре русской драмы Северной Осетии.

3237. Вцисло С. Неизвестное письмо М. Горького. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 111, 18 сент., стр. 4.

Пересказ содержания письма Г. к В. Фельдману (1907).
Г. и польская литература.

3238. Новиков А. Охватить все события. (Письма А. М. Горького о книге «День мира»). — Известия, 1960, № 223, 18 сент., стр. 4.

Г. и М. Кольцов.

3239. Менделевич Г. Циолковский и Горький. — Лит-ра и жизнь, 1960, № 112, 21 сент., стр. 4.

Обзор высказываний. Надпись Циолковского на книге, подаренной Г. в 1928 г.

3240. Морев А. О Горьком как историке. — Горьковский рабочий, 1960, № 227, 23 сент., стр. 4.

Отзыв Р. Франца о диссертации К. Н. Хамова «М. Горький и историческая наука» (см. № 2542).

3241. Хазанов М. Дорогие реликвии. (Из фотолетописи г. Горького). — Горьковский рабочий, 1960, № 229, 26 сент., стр. 4.

Выступление Г. в Сормове (1928).

3242. Мординов Н. По инициативе А. М. Горького. — Соц. Якутия, Якутск, 1960, № 231, 28 сент., стр. 2.

Создание книги «День мира».

3243. Федоров С. В доме, где жил Горький. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1960, № 233, 30 сент., стр. 4.

3244. Примаковский А. Горький и Рерих. — Веч. Москва, 1960, № 238, 8 окт., стр. 3.

3245. Зуева Л. Просматривая архивные материалы. — Горьковский рабочий, 1960, № 242, 11 окт., стр. 4, с портр.

Г. и Н. Н. Симанский.

3246. Атоев М. Горький и Айни. — Комсомолец Таджикистана, Сталинабад, 1960, № 125, 16 окт., стр. 4.

Влияние Г. на творчество Айни.

3247. Главацкий М. Горький и университет. (К 40-летию основания Уральского университета). — Веч. Свердловск, 1960, № 246, 17 окт., стр. 3.

3248. Молчанов В. Судьба героев одной книги. — Речник Енисея, Красноярск, 1960, № 128, 18 окт., стр. 4.

Книга Б. Иртышского, Е. Дульнева и В. Корнева «Атаман Пузырь».

3249. Пирадов Б. «Забытые произведения» М. Горького. — Веч. Тбилиси, 1960, № 250, 20 окт., стр. 3, с илл.

Рец. на кн.: «Забытые произведения Максима Горького». Горький, 1959.

3250. Тюрикова В. Переписка смолян с А. М. Горьким. — Рабочий путь, Смоленск, 1960, № 276, 22 ноября, стр. 3.

Переписка учащихся Смоленской общеобразовательной школы для взрослых с Г.

3251. Зуева Л. Неизвестные фотографии и автограф А. М. Горького. — Горьковская правда, 1960, № 279, 25 ноября, стр. 4, с илл.

Архив художника Н. Н. Симанского (г. Горький).

3252. Погодин К. Неизвестные фотографии А. М. Горького. — Правда, 1960, № 331, 26 ноября, стр. 4, с илл.

Г. с сыном (фото 1901).

3253. Уникальные негативы. — Московская правда, 1960, № 280, 27 ноября, стр. 3, с илл.

Фотоснимки Г. работы Н. М. Петрова.

Ж У Р Н А Л Ы

3254. Александров В. В зеркале Горького. — Зв. Востока, 1960, № 1, стр. 149—153.

Очерк «А. П. Чехов».

3255. Глебова Т. Новая работа венгерского ученого о М. Горьком. — Рус. лит-ра, 1960, № 1, стр. 241—243.

Работа И. Вальдапфеля «Горький и Мадач». Г. о творчестве Мадача. «Трагедии человека» Мадача и поэма Г. «Человек».

3256. Горький и австралийские писатели. — Иностр. лит-ра, 1960, № 1, стр. 270.

Вечер, посвященный Г. в Австрало-советском обществе дружбы.

3257. Зингерман Б. «Варвары». — Театр, 1960, № 1, стр. 170—173, с илл.

Постановка Г. Товстоногова в Большом драматическом театре.

3258. Иоффе Ф. Горький — редактор. (Публикация архива А. М. Горького). — Вопр. лит-ры, 1960, № 1, стр. 187—190.

Правка Г. повести С. Колдунова «Р. S». (1933). Приведена фотокопия.

3259. Книппер-Чехова О. Л. Письмо М. П. Чеховой: 26 мая 1901 г. Отрывок. — Вопр. лит-ры, 1960, № 1, стр. 107.

Встреча с Г. в Нижнем Новгороде.

3260. Кондаков Н. П. Письма к А. П. Чехову (5): 1902. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1960, т. XIX, вып. 1, стр. 37—40.

Выборы Г. в почетные академики.

3261. Полозкова Н. Чехов в воспоминаниях Горького. — Урал, 1960, № 1, стр. 175—180.

Очерк Г. «А. П. Чехов».

3262. Поссе В. А. Письмо М. Горькому: 26 июня 1901 г. Отрывок. — Вопр. лит-ры, 1960, № 1, стр. 108.

Чехов о журнале «Жизнь».

3263. Пьесы Горького в Париже. — Иностр. лит-ра, 1960, № 1, стр. 284.

3264. Русинова Э. Об одной цитате у М. Горького. — Рус. лит-ра, 1960, № 1, стр. 199—201.

О неточности цитаты из книги М. Карьера «Искусство в связи с общим развитием культуры и идеалы человечества».

3265. Бочаров С. Непрерывно растущий человек. (К проблеме характера в социалистическом реализме). — Вопр. лит-ры, 1960, № 2, стр. 51—69.

Человек в творчестве Г. (Автобиографическая трилогия).

3266. Иванов Ю. Встреча с великим писателем. — Сиб. огни, 1960, № 2, стр. 176—178.

Встреча с Г. на теплоходе «Абхазия» в Неаполе (1930).

3267. Ландау Е. От фактов — к обобщению. — Дружба народов, 1960, № 2, стр. 224—232.

Необходимость углубить изучение творческих влияний. Т. Нуртазин и Е. Лизунова об учебе С. Муканова у Г.

3268. Ошаров М. И. Беседа с Горьким. — Сиб. огни, 1960, № 2, стр. 178—179.

Встреча с Г. в Горках. Г. о Бунине, о необходимости вести записи фольклорных материалов.

3269. Парамонова К. Снова в поисках. — Иск. кино, 1960, № 2, стр. 32—37, с илл.

Кинофильм «Фома Гордеев». Сценарий Б. Бялика и М. Донского.

3270. «Русский клуб» в Карловых Варах. — Дружба народов, 1960, № 2, стр. 204.

Вечер, посвященный Г.

3271. Балатова Е. «Дело Артамоновых». — Театр, 1960, № 3, стр. 95—97, с илл.

«Дело Артамоновых» в Куйбышевском драматическом театре им. М. Горького.

3272. Беньяш Р. Кого обвиняет Монахов? — Нева, 1960, № 3, стр. 198—199, с илл.

Е. Лебедев в роли Монахова. «Варвары» на сцене Большого драматического театра им. Горького (1959).

3273. Дридзо В. С. История создания и краткий обзор документов фонда Н. К. Крупской. — Ист. архив, 1960, № 2, стр. 182—183.

Отрывки из писем Крупской к Г. (1913—1916 гг.) о росте с.-д. рабочих организаций, о работе над книгой «Народное образование и демократия».

3274. Жак Л. А. М. Горький и братская Украина. — Дружба народов, 1960, № 3, стр. 253—254.

Рец. на кн.: Великая дружба. Максим Горький в связях с украинским народом, его культурой и литературой. Сборник статей. Сост. и примеч. О. И. Мацай. Киев, 1959. На укр. яз.

3275. Константинова М. «Русский Туркестан» в борьбе за М. Горького. — Зв. Востока, 1960, № 3, стр. 152—160.

Популяризация произведений Г. демократической газетой «Русский Туркестан» (1898—1907 гг.). «О писателе, который зазнался». Отзывы о «Мещанах», «На дне», «Дачниках» и др.

3276. Маршак С. Заметки о мастерстве. — Вопр. лит-ры, 1960, № 3, стр. 139; то же в кн.: Писатели и книги. М., Гослитиздат, 1960, стр. 22.

Г. — редактор перевода.

3277. Михайловский Б. В. Проблемы конкретно-исторического изучения социалистического реализма. — Вест. Моск. ун-та, 1959 (ист.-филолог. серия), № 3, стр. 3—17.

Спор о возникновении социалистического реализма, вопрос о традициях и новаторстве. Г. — основоположник социалистического реализма. Г. и реалисты-знальцевцы.

3278. Эмильев В. «Обыскать, задержать и препроводить по этапу». — Сов. юстиция, 1960, № 3, стр. 67—70.

Преследование Г. царской охранкой.

3279. Авдеенко С. В доме у Чистых прудов. — Москва, 1960, № 4, стр. 45—47.

Е. П. Пешкова о встрече В. И. Ленина с Г.

3280. Колосков А. Живой Ленин. — Парт. жизнь, 1960, № 7, стр. 72—75.

Очерк «В. И. Ленин».

3281. Михайловский Б. В. Горький и скандинавские литературы. — Науч. доклады высшей школы, филолог. науки, 1960, № 2, стр. 90—98.

Традиции Андерсена в произведениях Г.-го. Г. и Г. Ибсен, Т. Гёдберг, Б. Бьёрнсон, А. Стриндберг, К. Гамсун, М. А. Нексе.

3282. Пешков М. А. Письмо В. И. Ленину: 1918. Комментарий Г. А. Менделевича. — Вест. АН СССР, 1960, № 4, стр. 60.

Упоминание о споре Г. с эсэрами. Г. и Свободная ассоциация для развития и распространения наук.

3283. Честников В. Ленин — идеальный образ. — Нева, 1960, № 4, стр. 191—193.

Спор В. И. Ленина с Г. как основа пьесы А. Каплера «Грозовой год».

3284. Грекул И. Русские писатели о Молдавии. — Днестр, 1960, № 5, стр. 146—147.

Произведения Г., написанные на молдавском материале.

3285. Заманский С. Сила чеховского подтекста. — Театр, 1960, № 5, стр. 105—106.

Роль подтекста в пьесах Г.

3286. Андреева М. Ф. А. М. Горький на Капри. — Дон, 1960, № 6, стр. 171—173.

Воспоминания. Публикуется по рукописи Г. за работой над «Жизнью Матвея Кожемякина» (сцена убийства Марфы Посуловой).

3287. Афанасьев В. Неизвестный отзыв Л. Андреева о романе Горького «Мать». — Вопр. лит-ры, 1960, № 6, стр. 163—164.

Приведен отрывок из письма Андреева к Е. Чирикову (10 янв. 1907).

3288. Козлов А., Слиозберг С. Народный театр Выборгской стороны. — Нева, 1960, № 6, стр. 173—179, с илл.

Частично о «Егоре Булычове» на сцене самодеятельного коллектива.

3289. Тартаковский П. Мастерство поэта. — Зв. Востока, 1960, № 6, стр. 128—129, 138.

Частично о Д. Кедрине и Г.

3290. Шкапа И. Вопросы и ответы. (Об очерке, таланте и мастерстве). — Москва, 1960, № 6, стр. 206—212.

Из книги воспоминаний о работе с Г. в «Наших достижениях».

3291. Афанасьев В. Горький о якутской литературе. — По ленинскому пути, Якутск, 1960, № 7, стр. 54—59.

Г. о П. А. Ойунском и А. И. Софронове. Переводы произведений Г. на якутский язык.

3292. Белоусов А. Великий друг сибиряков. — Свет над Байкалом, 1960, № 4, стр. 142—148.

Посещение А. А. и Н. П. Семеновыми Г. на Капри в 1912 г., их переписка. Г. и поэт Черных-Якутский. Переписка Г. с селькором П. Г. Майоровым и с писателями Восточной Сибири П. Петровым и И. Гольдбергом. Приведены отрывки из писем.

3293. Дун А. М. Горький и Скиталец. — Рус. лит-ра, 1960, № 3, стр. 166—169.

Популярность творчества Скитальца в начале 900-х гг. Творческое общение с Г.

3294. Залеская Л. И. Об источниках социалистического реализма в белорусской литературе. (Образ положительного героя). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1960, т. XIX, вып. 4, стр. 315, 318—320, 324, 327.

Влияние творчества Г. на белорусскую литературу (Я. Купала, Я. Колас, А. Пашкевич, М. Богданович).

3295. Захаров Е. Покорны все возрасты. — Театральная жизнь, 1960, № 14, стр. 20, с илл.

Артист Камчатского областного театра В. Красногор в роли Старика («Старик»).

3296. Новиков В. Единого слова ради. — Театральная жизнь, 1960, № 14, стр. 21.

Черновые редакции «Дачников».

3297. Пахомова М. Горьковские традиции в автобиографическом жанре. — На рубеже, 1960, № 4, стр. 117—122.

Автобиографические повести Ф. Гладкова.

3298. Премьера пьесы Горького. — Иностр. лит-ра, 1960, № 7, стр. 279, с илл.

«На дне» в постановке театра «Уэст-энд плейерз» (Торонто, Канада).

3299. Пузырев В. Г. Максим Горький и Дальний Восток. — Дальний Восток, 1960, № 4, стр. 173—176.

Переписка Г. с рабочими, детьми, писателями. Воспоминания В. Топоркова и В. Тихоновецкого о встречах с Г.

3300. Резников Л. «Жизнь Клима Самгина». (Текстологические заметки). — Рус. лит-ра, 1960, № 3, стр. 186—191.

3301. Слово и пластика. — Театральная жизнь, 1960, № 13, стр. 14.

Заметка о скульптуре Г. работы Ф. Сучкова.

3302. Брайнина Б. Встречи с Ф. Гладковым. — Вопр. лит-ры, 1960, № 8, стр. 164—165, 169—172.

Отношение Гладкова к Г. Оценка «Жизни Клима Самгина».

3303. Владимиров В. «Мой адрес: Капри, вилла Спинола. Горькому». — Огонек, 1960, № 35, стр. 30—31, с илл.

История фотографии «Г. на Капри в 1910 г.». Г. и Р. Бракко.

3304. Сахновский-Панкеев В. «Дети солнца». — Театр, 1960, № 8, стр. 106—107.

Постановка Ленинградского драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской.

3305. Юзовский Ю. Автор и актер. (О трактовке художественного образа). — Вопр. лит-ры, 1960, № 8, стр. 28—29, 35—48.

«Варвары». (И. Ростовцев о своей постановке). Павел Прогасов («Дети солнца») и Федор Прогасов («Живой труп» Л. Толстого) в исполнении М. Ф. Романова. (Киевский русский драматический театр им. Леся Украинки).

3306. Юзовский Ю. Горький победил! — Театр, 1960, № 8, стр. 155—157, с илл.

«Яков Богомолов» на сцене Народного театра Метростроя.

3307. Головащенко Ю. Мастер украинской сцены. — Театр, 1960, № 9, стр. 104—108, с илл.

А. Сердюк в роли Булычова (Украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко).

3308. Исаев А. Забытый автор любимой песни. — Дальний Восток, 1960, № 5, стр. 158—159.

П. С. Парфенов и Г.

3309. Ланина В. Н. Сессия «Горьковские чтения». — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1960, т. XIX, вып. 5, стр. 445—448.

Выступления: Щербина В. Р. Вступительное слово. — Тагер Е. Б. «Жанр литературного портрета в творчестве А. М. Горького». — Иоффе Ф. М. Переписка А. М. Горького с И. А. Буниным. — Бялик Б. А. Драматические принципы М. Горького. — Нечаева В. С., Ланина В. Н. В творческой лаборатории Горького-драматурга. — Кульнев В. Г. Постановки пьес М. Горького в Китае.

3310. Мясников А. С. Письма А. М. Горького А. С. Щербакову (1934—1936 гг.). — Ист. архив, 1960, № 5, стр. 11—14.

Предисловие к публикации семи писем.

3311. Пермитин Е. «Аракуш». К 90-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. — Молодая гвардия, 1960, № 9, стр. 182—183.

Высказывания Г. о произведениях Сергеева-Ценского «Аракуш» и «Преображение России».

3312. Примаковский А. Горький и Рерих. — Москва, 1960, № 9, стр. 222—223.

Приведено письмо Н. К. Рериха Г. от 4 ноября 1916 г. Воспоминания Ю. Н. Рериха об отношениях Н. К. Рериха и Г.

3313. Пушкин В. Первые встречи. — Октябрь, 1960, № 9, стр. 190.

Воспоминания о встречах Г. с Сергеевым-Ценским.

3314. Фарбер Л. Алексей Яровицкий, революционер и писатель. — Новый мир, 1960, № 9, стр. 275—282; более полно в кн. Ф.: А. В. Яровицкий. Горький, 1964. 88 стр.

Г. и А. В. Яровицкий — прототип Корнева в «Жизни Клим Самгина». Приведены: 1) письма Яровицкого к родным об аресте Г., его популярности, о встречах с Г.; 2) надпись Г. на книге, подаренной Яровицкому (1901).

3315. Халилецкий Г. По-горьковски... А что это значит? (Размышления о писательских делах). — Дальний Восток, 1960, № 5, стр. 153—157.

Забота Г. о молодом поколении. Переписка Г. с В. Жаковой.

3316. Холодов Е. «Последние». — Театр, 1960, № 9, стр. 46—48, с илл.

Постановка Киевского русского театра им. Леси Украинки.

3317. Шкапа И. «Следуйте примеру чехов — украшайте землю». — Подъем, 1960, № 5, стр. 157—161.

Воспоминания о Г. (1933).

3318. Эвентов И. М. Горький и советская сатира. — Зв., 1960, № 9, стр. 199—207; то же в кн. Э.: Сатира в творчестве М. Горького. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 206—227.

Взгляды Г. на сатиру.

3319. Григорьев В. В борьбе за коллективного человека. — Молодая гвардия, 1960, № 10, стр. 211, 213, 216.

А. Макаренко и Г.

3320. Ковалев В. Письма Блока М. Ф. Андреевой. — Рус. лит-ра, 1960, № 4, стр. 208—209.

Блок и Большой драматический театр. Близость театраль-
ных взглядов Блока и Г.

3321. **Ульрих Л.** Горьковская научная конференция 1960 года. —
Вопр. лит-ры, 1960, № 10, стр. 250—251.

3322. **Барашко И.** Люди и встречи. — Неман, 1960, № 6, стр. 96—97.

Воспоминания о встрече с Г. на станции Негорелое (1928).

3323. **Бутенко Н.** В Ясной Поляне. (Из путевого блокнота). — Даль-
ний Восток, 1960, № 6, стр. 154.

Упоминание о скульптуре И. Вакалеридзе «Спор», изо-
бражающей Г. и Л. Толстого.

3324. **История одной скульптуры.** — Огонек, 1960, № 47, стр. 19.

Работа А. Гюрджяна.

3325. **Канторович В.** Факт и вымысел в очерке. (Заметки писателя). —
Вопр. лит-ры, 1960, № 11, стр. 181—185.

Частично об отношении Г. к очерку.

3326. **Пирадов Б.** Документы о А. М. Горьком и его окружении. —
Ист. вестник, Тбилиси, 1960, № 11—12, стр. 461—518. (Архивное упр. при
Совете Министров Груз. ССР). — На рус. и груз. яз.

Документы полицейского надзора за Г. 1891—1905 гг.

3327. **Семенов А. А.** На Капри у М. Горького. — Новый мир, 1960, № 11,
стр. 63—65.

3328. **Семенов А. А.** Письма М. Горькому (13): 1912—1935, с комм.
И. В. Дистлер. — Новый мир, 1960, № 11, стр. 65—86.

Приведены также ответные письма Г. и письмо А. Семе-
нова Е. П. Пешковой (1929).

3329. **Шумский А. М.** Горький учит очеркистов. (По неопубликованным
материалам). — Вопр. лит-ры, 1960, № 11, стр. 195—214; более полно
в кн. Ш.: М. Горький и советский очерк. М., «Сов. писатель», 1962,
стр. 250—304.

Правка Г. очерков для журнала «Наши достижения»
(М. Лукьянов, Н. Погодин, А. Караваева, Л. Никулин, С. Спас-
ский, Д. Хаит и др.).

3330. **Богатенкова Л.** Оружие в нашей борьбе. (О творческом отноше-
нии к горьковским сценическим традициям). — Простор, 1960, № 12,
стр. 150—154.

«На дне» в Казахском академическом театре драмы и
«Последние» в Белорусском театре им. Я. Купалы.

3331. **Вержбицкий Н.** К биографии Куприна. — Зв., 1960, № 12,
стр. 179—181.

Г. и Куприн. План газеты «Земля» (1919). Куприн о встрече
с В. И. Лениным.

3332. **Волков А.** Творчество А. И. Куприна в годы реакции. — Вопр.
лит-ры, 1960, № 12, стр. 155—156.

Ответ на вопрос, существовал ли в годы реакции отход
Куприна от Г. Полемика с П. Берковым.

3333. **Дюбин В. А. М.** Горький — редактор. Воспоминания. — Днестр,
1960, № 12, стр. 104—112.

Воспоминания о Г. — редакторе «Колхозника» (1934—1935).

3334. Новиков М. «Черная жизнь». — Москва, 1960, № 12, стр. 213.

Упоминание об оценке Г. книги М. и И. Новиковых «Дедовские порядки».

3335. Шкапа М. М. Горький беседует о фильмах. — Иск. кино, 1960, № 12, стр. 112—113.

Воспоминания. Г. о фильме «Чапаев».

КНИГИ

3336. Алмамедов А. М. Максим Горький и азербайджанская литература. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Баку, 1960. 28 стр. (Азербайдж. пед. ин-т).

3337. Андрианов Б. Г. Работа М. Горького с начинающими литераторами. (1930—1936 гг.). — В кн.: Сборник статей кафедры журналистики, вып. 1, Л., 1960, стр. 52—74. (Ленингр. высшая парт. школа).

Г. и «Литературная учеба». Г. и В. Золотухин, А. В. Перегудов, И. Ф. Жига.

3338. Андриканис Е. Н. Хозяин «Чертова гнезда». М., «Моск. рабочий», 1960, стр. 29—32, 47, 57, 62—65, 84—87, 177, 188—193, 198, 207—208.

Г. и Н. П. Шмит. Воспоминания Е. П. Шмит о встречах с Г., Ф. Шаляпиным, Н. Н. Лукьяновым («Дело Николая Шмита»).

3339. Арват Н. Н. Построение разговорной речи персонажей в романе Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Вопросы новой русской литературы. Черновцы, 1960, стр. 226—252. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXXIX, вып. 10).

3340. Афанасьев В. Александр Иванович Куприн. Критико-биограф. очерк. М., Гослитиздат, 1960, стр. 49, 51, 63, 69, 87, 109—112, 126—129, 156—157, 177, 192—193, 200.

Куприн и Г.

3341. Афиногенов А. Дневники и записные книжки. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 105—133, 205—206, 234, 310, 318, 377, 383.

Воспоминание о пребывании у Г. в Сорренто (1932). Г. — рассказчик. Пьесы «Старик» и «Дети солнца».

3342. Ахматова Р. М. Работа М. Горького над языком пьесы «Последние». — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1960, т. LXX, вып. 17 (сб. работ филолог. фак.), стр. 157—167.

3343. Бабаев Г. В. Маяковский в Азербайджане. Баку, АН Азербайдж. ССР, 1960, стр. 21—24, 27, 45. (Ин-т яз. и лит-ры).

Г. в Азербайджане. Высказывание С. Ахундова о Г.

3344. Бабореко А. И. А. Бунин на Капри. (По неопубликованным материалам). — В кн.: В большой семье. Проза. Стихи. Литературная критика. Смоленск, Кн. изд-во, 1960, стр. 238, 242—246, 250—251. (Смоленское отд. Союза писателей РСФСР).

Бунин о встречах с Г. Чтение «Повести о днях моей жизни» И. Вольнова. Г. о Ламартине. Приведены дневниковые записи Н. А. Пушкишниковой.

3345. **Баданова И. М.** Горький и Джек Лондон. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та иностр. яз., 1960, вып. 4, стр. 129—148.

Г. в Америке (1906). Дж. Лондон о «Фоме Гордееве». «Мать» Г. и «Железная пята» Лондона.

3346. **Баевский В. С.** Эстетическое воспитание на уроках литературы. (Из опыта работы). Под ред. Л. П. Трайниной-Копейкиной. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1960, стр. 11, 20, 26—27, 38—39. (Ин-т худож. воспитания. Пед. чтения).

Запись «Песни о Буревестнике» в исполнении В. И. Качалова. Доклады на тему «Сценическая история пьесы М. Горького „На дне“» и «Проблематика романа М. Горького „Мать“». Сочинения-рецензии о фильме-спектакле «Васса Железнова». Сочинения в X классе по роману «Мать» и по очерку «В. И. Ленин».

3347. **Балабанова Н. С.** Борьба А. М. Горького с натуралистическими тенденциями в драме и ее значение для современного театрального искусства. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960. 24 стр. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и иск.).

3348. **Балабанова Н. С.** Борьба Горького с натуралистическими тенденциями в драме и ее значение для современного театрального искусства. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. второй. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1960, стр. 139—195. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и иск.).

Высказывания Г. советских лет о драматургии. Проблема героя и народа, принципы типизации. Вс. Вишневский и Г.

3349. **Балабанова Н. С.** Горький о «правде факта» и правде жизни. (К борьбе против натурализма в искусстве). — В кн.: Творческий метод. Сб. статей. М., «Искусство», 1960, стр. 282—297. (АН СССР, Ин-т филологии).

Отношение Г. к декадентству и к натурализму. Эстетические идеалы Г. Г. о пьесе Ф. Вагнера «Родимое пятно».

3350. **Балакин А. М.** М. Горький в сербской литературной критике до первой мировой войны. — В кн.: Славянская филология. Сб. статей. Вып. 3. М., Моск. ун-т, 1960, стр. 123—142.

Переводы произведений Г. на сербский и хорватский языки. Статьи о Г. сербских критиков В. Поповича, М. Матича, И. Скерлича, вступавших в полемику со статьями Е. Марта, Э. Вогюэ и Г. Брандеса. Драматургия Г. в освещении Б. Кнежевича и др. Критика о Г. после 1905 г. Публикация в журн. «Летопис Матице Српска». Статья Н. И. Коробки «Горький и его общественное значение». Статьи И. Секулич, О. Субботича, И. Максимовича и др.

3351. **Балатова Е. Г.** Язык пьес М. Горького советской эпохи. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. М., 1960. 20 стр. (Ин-т истории искусств).

3352. **Балашов П. С.** На путях к новому герою. (О ранних романах Олдриджа). — В кн.: Социалистический реализм в зарубежных литературах. М., АН СССР, 1960, стр. 280—281. (Ин-т мировой лит-ры).

Олдридж о Г. Запись в книге посетителей Музея им. Горького (Москва).

3353. **Барахов В. С.** Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1960. 18 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

3354. **Бассехес А.** Художники на сцене МХАТ. М., Всерос. театр. об-во, 1960, стр. 25—27, 34—35, 95—97, с илл.

Постановки пьес Г. в оформлении художников МХАТ: В. А. Симов «На дне», «Мещане»; К. Ф. Юон «Егор Булычов», В. В. Дмитриев «Враги».

3355. **Бейлин А.** Аркадий Райкин. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 19—20.

Участие Райкина в школьном спектакле «На дне» в роли актера.

3356. **Березкина А. Г.** Из творческой истории романов К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1960, вып. 30, стр. 73—75.

Г. и Федин.

3357. **Бернацкая Р. П.** Михаил Федорович Романов. (Народный артист СССР. Київ, Держ. вид-во образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1960, стр. 5, 7, 11—12, с илл.

М. Романов — Протасов («Дети солнца» на сцене Русского драматического театра им. Леси Украинки, Киев, 1937).

3358. **Бжеский И.** Амвросий Максимович Бучма. Народный артист СССР. Київ, Держ. вид-во образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1960, стр. 30—33, с илл.

Создание образов Павла Железнова («Васса Железнова». Харьковский театр им. Т. Шевченко) и Ивана Коломийцева («Последние». Киевский театр им. И. Франко).

3359. **Богданов А. А.** Максим Горький и начинающие писатели. — В кн. Б.: Избранная проза. (Рассказы, очерки, воспоминания, статьи). М., Гослитиздат, 1960, стр. 6—7, 261—270.

Г. — организатор пролетарской литературы. Во вступ. статье Н. Накорякова «Писатель-коммунист» о Г. и Богданове.

3360. **Богуславская З.** Леонид Леонов. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 16, 19—21, 40—43, 47—48, 52, 143—149, 154—155, 168, 197, 233—235, 267, 365.

Леонов и Г. Горьковские традиции. Сравнение «По Союзу Советов» с «Сотью».

3361. **Боровой Л.** Путь слова. Очерки о старом и новом в языке русской советской литературы. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 40—42, 57, 375—378, 464, 538—541, 558, 598—599; то же под загл.: Путь слова. Старое и новое в языке русской советской литературы. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 51—52, 67, 380, 468—470, 535—536, 558—585.

Переосмысление Г. ряда выражений и слов. Выражения «бывшие люди», «маленький человек» в употреблении Г.

3362. **Борщук В.** Партийность и художественность литературы. М., «Знание». 1960, стр. 13—15. (Всесоюзн. об-во по распростр. полит. и науч. знаний).

О ревизионистских трактовках Р. А. Скотта-Джеймса (дружба с Л. Андреевым), Д. Фернандес и Е. Кусковой.

3363. **Бояджиев Г.** Сценическая образность. — В кн. Б.: Поэзия театра. Статьи. М., «Искусство», 1960, стр. 60—62.

«Враги», «Егор Булычов».

3364. **Брайнина Б., Хитарова С., Стефан Зорьян.** Очерк творчества. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 10—11, 34, 132—133, 188—189.

Г. о творчестве А. Ширванзаде. Посещение Г. Армении (1929). Традиции автобиографической трилогии Г.

3365. **Бурнашева С. А.** Работа А. М. Горького над языком своих ранних произведений («Дед Архип и Ленька», «Старуха Изергиль», «Супруги Орловы»). — В кн.: Тр. каф. рус. яз. Орехово-Зуевского пед. ин-та. (Словарь Орехово-Зуевских текстильщиков; историко-диалектологические исследования). М., 1960, стр. 143—186.

Сравнительный анализ различных вариантов рассказов.

3366. **Бушканец Е. Г.** Русские писатели в «Волжском вестнике». — В кн.: Из истории местной периодической печати. Казань, Казанский ун-т, 1960, стр. 69, 89—98. (Сб. науч. работ Гос. музея Татарской АССР, вып. 1).

Г. в «Волжском вестнике».

3367. **Бялик Б. М.** Горький — литературный критик. М., Гослитиздат, 1960, 375 стр., с портр.; см. также № 2303.

Путь к «единой руководящей критико-философской идее». [Эстетические взгляды Г., борьба с декадентством]. — Цели и задачи литературы и литературной критики. [Понимание Г. реализма, принципов типизации; темы, вопросы мастерства]. — Традиции и новаторство. [Г. о Пушкине, Гоголе, Лескове, Успенском, Чехове, Короленко и др.]. — Сила и слабость Льва Толстого. — Достоевский и достоевщина. — «История молодого человека». — Писатель и читатель.

3368. **Вайнберг И. И.** Литература и искусство в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1960. 18 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

См. № 1445.

3369. **Васильев В. Г.** К вопросу о связях «Жизни Клима Самгина» М. Горького с зарубежной литературой. — Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, 1960, вып. 1 (каф. рус. и зарубеж. лит-ры), стр. 3—67.

Связи романа Г. с «Жан-Кристофом» Роллана, новеллами Ст. Цвейга, «Верноподанным» Г. Манна. Влияние творчества Г. на Р. Роллана.

3370. **Васильев Л.** Алексей Силыч Новиков-Прибой. (Очерк творчества). Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1960, стр. 7, 23—25.

Письмо Новикова-Прибоя Г. (1911). Отзывы о Г.

3371. «**Васса Железнова**» М. Горького. Сценическая трактовка пьесы. Сб. статей. М., Всерос. театр. об-во, 1960. 287 стр., с илл.

Бялик Б. Пьеса о «железных» людях и ржавчине, съедающей их души. [Второй вариант пьесы]. — Балатова Е. Некоторые особенности языка пьесы. — Хаев С. Нижегородские прототипы Железновых. [Семья купца М. Кашина]. — Бирман С. Встреча с великим драматургом. [Театр им. Моссовета]. — Раневская Ф. Моя работа над Вассой. [Театр Советской Армии]. — Пашенная В. «Васса

Железнова М. Горького. [Малый театр]. — Гиацинтова С. Как я вижу Рашель. [Театр им. Моссовета]. — Бирман С. В. В. Ванин в роли Прохора Храпова. [Театр им. Моссовета]. — Виландт О. Моя работа над образом Людмилы Железновой. [Театр им. Моссовета]. — Кноблок Б. Оформление спектакля. [Малый театр]. — Балатова Е. «Васса Железнова» в критике и на сцене. — Хаев С. Пояснения к иллюстрациям. [Фото М. П. Дмитриева]. — «Васса Железнова». Документальный материал и типаж.

3372. **Вишневский В.** Собрание сочинений, т. V. М., Гослитиздат, 1960, стр. 327—328, 457—458, 474—476.

Субъективные признания. [Значение Г.]. — Соображения о работе Союза советских писателей. [Г. — руководитель Союза]. — О Горьком.

3373. **Волков А.** Творческий путь А. С. Серафимовича. М., Гослитиздат, 1960, стр. 28—30, 63, 69—70, 74—85, 90, 94—98, 163—165, 179, 218—221, 237, 348—352, 355.

Серафимович и Г.

3374. **Воспоминания о Макаренко.** Сб. материалов. Л., Лениздат, 1960, стр. 5—7, 11, 17, 181—199, 257—258.

Макаренко и Г. Куряжская колония и Г. Статьи: Ляпин Н. А. С. Макаренко. — Фере Н. Э. Мой учитель. — Ройтенберг Е. О. Воспоминания об А. С. Макаренко.

3375. **Вуль Р.** Участие А. М. Горького в крымской жизни. — В кн.: Крым. Альманах, № 24. Симферополь, Крымиздат, 1960, стр. 136—140; то же полнее в кн. В.: А. М. Горький в Крыму. Очерк жизни и творчества. Симферополь, Крымиздат, 1961. 108 стр.

Г. и А. Н. Алексин. Помощь Г. поэту-самоучке В. Д. Ляпунову. Отрывки из воспоминаний Н. Н. Вагиной о связи Г. с революционными кругами Крыма. Интерес Г. к Крыму после революции. Г. в Тессели.

3376. **Гайденков Н. М.** Русские поэты XIX века. Хрестоматия. М., Учпедгиз, 1960, стр. 854—855.

Заметка «А. М. Горький».

3377. **Гардин В. Р.** Жизнь и труд артиста. Книга написана при участии Т. Д. Булах. М., «Искусство», 1960, стр. 71—74, 131—132, 220, 251, 255, с илл.

Чтение Г. «Дачников» и премьеры в театре В. Комиссаржевской. Г. в Петрограде (1915). Г. о кино. Фильм «Враги». Чтение «Песни о Соколе» перед бойцами в 1941 г.

3378. **Гарипов Р.** Что такое мещанство? — В кн.: Литературная Башкирия. Альманах, № 16. Уфа, Башкирское кн. изд-во, 1960, стр. 164—173.

Анализ образа Клима Самгина.

3379. **Гиляровский В. А.** Встречи с Горьким. — В кн. Г.: Избранное, т. III. М., «Моск. рабочий», 1960, стр. 500—505.

3380. **Гирько А. М. А. П. Чехов и М. Горький.** — В кн.: Чеховский сборник, Ставрополь-краевой, «Ставропольская правда», 1960, стр. 12—19. (Тр. Ставропольского пед. ин-та).

3381. **Главацкий М. Е.** Об участии А. М. Горького в организации Уральского университета. — В кн.: Из истории Урала. Сб. статей. Свердловск, Кн. изд-во, 1960, стр. 335—340.

1920—1921 гг. Приведено приветствие Г.

3382. **Головина С. А., Корицкая Н. Ф., Ржепецкая Т. Г.** Вступительная статья. — В кн.: А. М. Горький в советском изобразительном искусстве. Живопись. Скульптура. Графика. М., «Сов. художник», 1960, стр. 5—18.

3383. **Голубева О. Д.** Из истории издания русских альманахов начала XX века. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. III. М., Изд-во Всесоюзн. кн. палаты, 1960, стр. 302—308, 317—320.

Сборники товарищества «Знание». Литературно-художественные альманахи «Шиповник». Л. Андреев и Г.

3384. **Горбунова Е.** Идеи, конфликты, характеры. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 109—112, 392—398.

В статьях «Характер и действие в драме» и «Человек господствует в драме» — об изображении Г. характера («Егор Булычов», «Васса Железнова»).

3385. **Максим Горький.** Сб. статей. Одесса, 1960. 166 стр. (Одесский ун-т).

З б а н д у т о П. И. Горький и одесская печать 90—900-х годов. [Сотрудничество Г. в «Одесских новостях» и «Жизни юга». Дискуссии на страницах одесской печати о произведениях Г.: Л. О. Кармен, Н. С. Рашковский и др. Цензура и Г.]. — Берловская Л. В. Рассказ Максима Горького «Макар Чудра». — Заичевский А. И. Рассказ А. М. Горького «На соли». — Бабайцева З. А. О рассказе М. Горького «Челкаш». — Элькснер Д. К. Традиции А. М. Горького в работе А. А. Фадеева с молодыми писателями. — Бурчак Л. А. Роль А. М. Горького в формировании эстетических взглядов Бориса Горбатова. — Марцинкевич В. С. Горький и западноукраинская революционная литература 20—30-х гг [А. Гаврилюк, С. Тудор, Я. Галан и др.]. — Запорожец З. М. К вопросу об изучении повести М. Горького «Мать» в средней школе. — Гольдин Ф. Л. О наглядности при изучении творчества А. М. Горького в школе. — Савицкая С. А. Фразеология публицистики М. Горького. — Зенкова Е. М. Творчество М. Горького в одесской дореволюционной печати. (Библиография). [73 номера].

3386. **М. Горький в нижегородской-горьковской печати 1893—1958.** Библиографический указатель. [Сост.: С. А. Хаев, А. Д. Зайдман, В. Е. Успенская. Вступ. статья и ред. Л. М. Фарбера и И. К. Кузьмичева]. Горький, 1960. 414 стр., с портр. (Горьк. обл. б-ка им. В. И. Ленина, Отд. библиографии).

Зарегистрирован 3641 номер.

Рец.:

Паев В. Полезный справочник. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 135, 13 ноября, стр. 2. [К выходу в свет].

«М. Горький в нижегородской-горьковской печати, 1893—1958». — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 252—253.

Сигорский А. В. А. М. Горький в местной печати. — Сов. библиография, 1961, № 6, стр. 58—60.

3387. **Горький в школе.** Сб. статей. Под общ. ред. В. В. Голубкова. Ред.-сост. И. Г. Клабуновский. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1960. 592 стр., с портр.

Волков А. А. В. И. Ленин и А. М. Горький. — Егордин А. М. М. Горький и русская литература. — Юрьев Л. М. М. Горький и мировая литература. — Пиксанов Н. К. М. Горький — историк русской литературы. — Бялик Б. А. Драматургические принципы М. Горького. — Орлова В. Я. М. Горький — участник первой русской революции. — Волков А. А. М. Горький и писатели-современники. — Удонова З. В. М. Горький в борьбе с декадентской литературой. — Наумов Е. И. М. Горький и литературное движение советской эпохи. — Панков В. К. Вдохновенный борец за коммунизм. — Мясников А. С. Ранние рассказы М. Горького и их художественные особенности. — Нейман Б. В. Пьеса М. Горького «На дне». — Касторский С. В. «Мать» М. Горького. — Михайловский Б. В. Повести об Окурове и «Сказки об Италии» М. Горького. — Бурсов Б. И. Автобиографическая трилогия М. Горького. — Панков В. К. Очерк М. Горького «В. И. Ленин». — Тагер Е. В. Монументальный эпос М. Горького. — Роткович Я. А. М. Горький и вопросы преподавания литературы в школе. — Голубков В. В. Первые встречи школьников с М. Горьким. — Гердзей-Капица Н. М. и Салтыкова М. Н. Изучение отрывков из повести М. Горького «Детство». — Трифонов Н. А. Изучение «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике». — Манн Ю. В. Изучение художественных особенностей рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». — Гердзей-Капица Н. М. Изучение пьесы Горького «На дне». — Семенова Н. Н. Изучение художественных особенностей повести «Мать». — Смирнов С. А. Очерк М. Горького «В. И. Ленин» в курсе средней школы. — Гуревич С. А. Внеклассная и внешкольная работа по изучению жизни и творчества М. Горького. — Приложение: Устюжанин Д. А. Издание произведений М. Горького и литература о нем.

Рец.:

Тимофеев Л. И. «Горький в школе». — Лит-ра в школе, 1960, № 5, стр. 75—77.

Костылев О. Удручающий символ. — Новый мир, 1961, № 6, стр. 255—257.

Адрианов Г. Реплика критику. — Лит-ра в школе, 1961, № 6, стр. 92.

3388. **Горький на сцене самодеятельного театра.** Сб. статей. М., «Искусство», 1960. 80 стр., с илл.

Никольский Н. Работа над пьесой «Егор Булычов и другие». — Бергер Ю. Замысел и воплощение. [«Враги»]. — Дубравин Ю. Конец Вассы Железновой. — Альшиц О., Катышева Д. Драматургия Горького — школа творчества. [«Мещане» и «На дне»]. Постановки в Брянске, Горьком, Ленинграде.

3389. **Гринева Н.** На уроках А. И. Шварца. — В кн.: Шварц А. В лаборатории чтеца. М., «Искусство», 1960. стр. 157—159.

Советы Шварца о чтении «Сказок об Италии» («Нунча») и «Однажды осенью».

3390. Гудок В. С. Народ — творец истории в романе-эпопее А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина (Сорок лет)». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Черновцы, 1960. 26 стр. (Черновицкий ун-т).

3391—3392. Гусев Н. Н. Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого, 1891—1910. М., Гослитгиздат, 1960, указатель имен.

Встречи и взаимооценки Толстого и Г. Толстой о заслугах Г. как писателя. Оценки: «Мальва», «Мужик», «На дне», «Емельян Пиляй», «Исповедь», «Мещане», «Трое», «Тюрьма» и др.

3393. Диев В. А. Творчество К. А. Тренева. М., Учпедгиз, 1960, стр. 30, 45, 134.

Тренев и Г. Приведены отрывки из писем Тренева к Г.

3394. Дмитриева В. А. М. Горький и передовые медицинские круги дореволюционного Нижнего Новгорода. — В кн.: Волжский альманах, кн. 13. Горький, Кн. изд-во, 1960, стр. 150—154; см. также в кн. Д.: Врачи-нижегородцы, Горький, Кн. изд-во, 1960, стр. 51, 88—90, 94—95, 143—147.

Г. и врачи В. Н. Золотницкий, Н. И. Долгополов, П. П. Каченко, А. М. Кекишева. Участие Г. в деятельности медицинских обществ и его помощь в благотворительных мероприятиях.

3395. Днепров В. Многообразие стилей в реалистическом искусстве. — В кн.: Вопросы эстетики. Вып. 3. М., «Искусство», 1960, стр. 103—110. (Ин-т истории искусств).

Особенности индивидуального стиля Г. Социалистический реализм, см. № 3396.

3396. Днепров В. Проблемы реализма. Л., «Сов. писатель», 1960, стр. 186—187, 207—209, 308—316.

Реализм и художественное новаторство. [Образ человека у Г., Хэмингуэя и Ремарка]. — Многообразие стилей в реалистическом искусстве. [Образные средства Г.].

3397. Донской Я. Е. А. М. Горький в Харькове. Харьков, Кн. изд-во, 1960. 100 стр., с илл.

Материалы о пребывании Г. в Харькове, о его переписке с харьковскими рабочими, деятелями культуры, Куражской колонией.

3398. Драмлян Р. Г. Аюп Карапетович Каджоян. М., «Сов. художник», 1960, стр. 46.

Иллюстрации Каджояна к «Девушке и Смерть».

3399. Дружинина Л. И. Изучение тем «А. М. Горький» и «В. В. Маяковский» в 10 классе туркменской школы. — В кн.: Русский язык в туркменской школе. Ашхабад, 1960, стр. 107—124. (Научно-исслед. ин-т школ Мин-ва просвещения Туркм. ССР).

«Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе», «Мать».

3400. Дымшиц А. О пьесах Леонида Андреева. — В кн.: Андреев Л. Пьесы. М., «Искусство», 1959, стр. 5—8, 11—12, 20—21.

Г. и Андреев.

3401. **Егоров В. Г.** К истории культурных связей между народами Советского Союза и Арабского Востока. — В кн.: Вопросы чувашского языка, литературы и искусства. Сб. статей. Чебоксары, Чувашское изд-во, 1960, стр. 193—195, 199. (Научно-исслед. ин-т яз. и лит-ры, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР).

Переводы произведений Г. в Египте.

3402. **Емельянов Б.** Горький в годы первой русской революции. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. IV. М., Гослитиздат, 1960, стр. 405—423.

«Мои интервью» и «В Америке». «Мать».

3403. **Ершов Л. Ф.** Советская сатирическая проза 20-х годов. М.—Л., АН СССР, 1960, стр. 91—96, 148. (Ин-т рус. лит-ры).

Фельетоны Г. в «Самарской газете». Мастерство Г. — фельетониста.

3404. **Есяян Е. А.** Мастерство раннего Горького. (Произведения 90-х годов о крестьянах). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Ереван, 1960. 19 стр. (АН Арм. ССР, Ин-т лит-ры).

3405. **Есяян Е. А.** Портретно-психологическая характеристика крестьян в ранних рассказах Горького. — Науч. тр. Ереванского ун-та, 1960, т. LXX (серия филолог. наук, вып. 7, ч. 1), стр. 125—156.

На материале рассказов: «Челкаш», «Ванька Мазин», «Кирилка», «Финоген Ильич», «Исключительный факт», «Шабры».

3406. **Жаворонков А. З., Тихонова Э. Ф., Тюрин В. В.** Писатели на Новгородской земле. Новгород, «Новгородская правда», 1960, стр. 77—78. (Новгородская обл. б-ка).

Г. в Старой Руссе (1904).

3407. **Жегалов Н.** Творчество М. Горького на рубеже XIX и XX веков. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. III. М., Гослитиздат, 1960, стр. 463—479.

«Фома Гордеев», «Трое».

3408. **Жуков А.** Наш путь. — В кн.: О народных театрах. Сб. статей. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 73—75, 78—79, с илл.

«Егор Булычов» и «Васса Железнова» на сцене Народного театра Гатчины.

3409. **Залесская Л. И.** Поэзия советской Белоруссии. (Лирика, поэма, баллада). М., АН СССР, 1960, стр. 10—12. (Ин-т мировой лит-ры).

Влияние Г. на Я. Купалу и Я. Коласа.

3410. **Захарова В. А.** К вопросу о художественном мастерстве М. Горького. (Фольклор в повестях «Детство», «В людях», «Хозяин», в цикле рассказов «По Руси»). Минск, 1960. 116 стр. (Белорус. ун-т). На обл. загл.: О художественном мастерстве Горького; то же статья: Идейно-художественное значение повести А. М. Горького «Хозяин». — Уч. зап. Белорус. ун-та, Минск, 1958, вып. 39, стр. 121—135.

Место и значение народного поэтического творчества в повестях «Детство», «В людях». — Идейно-художественная роль народного поэтического творчества в повести «Хозяин». — Проблема использования народного поэтического творчества в цикле рассказов «По Руси».

3411. **Збандуто П. И.** Очерк А. М. Горького «Лев Толстой». — В кн.: Тезисы докладов научной конференции, посвященной 50-й годовщине со дня смерти Л. Н. Толстого. Одесса, 1960, стр. 7—10. (Одесский ун-т).

3412. **Зверев А. Д.** Авторские изменения порядка слов в повести А. М. Горького «Фома Гордеев». — В кн.: Вопросы новой русской литературы. Черновцы, 1960, стр. 253—263. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXXIX, вып. 10).

3413. **Иванов Вс.** Собрание сочинений, т. VIII. М., Гослитиздат, 1960, стр. 246, 252—253, 273, 275, 332—333, 370—382, 467—558, 603.

О работе редакции «Истории заводов». [Отрывок из письма рабочих Надеждинского завода Г. 1932. Отношение Г. к коллективным работам. Г. и авторы книги «Были горы Высокой»]. — «Мысль и язык». [О языке «Егора Булычова»]. — Шолом-Алейхем. [Встречи с Г. 1921. Г. о Шолом-Алейхеме]. — Любовь побеждает смерть. [О творчестве Г.]. — Встречи с Максимом Горьким. — Рассказ о МХАТе. [Г. о Н. П. Хмелеве после постановки «Бронепоезд 14—69» Иванова].

3414. **Иванов В. И.** Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, стр. 249—272.

Значение Г. для развития советской литературы.

3415. **Ивич А.** Воспитание поколений. (О советской литературе для детей). М., «Сов. писатель», 1960, стр. 3—27.

Г. о детской литературе.

3416. **Изынсева М. А.** Русские писатели о Туве. (Из истории русско-тувинских литературных связей). — Уч. зап. Тувинского научно-исслед. ин-та яз., лит-ры и истории, Кызыл, 1960, вып. 8, стр. 242.

Г. о Туве.

3417. **Каганов И. Я.** Герои А. М. Горького — читатели. (Читатель-работчий в произведениях А. М. Горького кануна первой русской революции). — Уч. зап. Харківського бібліотечного ін-ту, 1960, вип. 4 (питання бібліотеказнавства та бібліографії), стр. 23—44.

Павел Грачев («Трое»), Нил («Мещане»), отношение к книге.

3418. **Кариасва Т., Литвиненко М.** Северо-Осетинский драматический театр. (Очерк истории). Орджоникидзе, Северо-Осетинское кн. изд-во, 1960, стр. 63—66, 140—142, с илл.

Постановки «Вассы Железновой» и «Егора Булычова».

3419. **Касторский С.** Повести М. Горького «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина». Л., «Сов. писатель», 1960. 339 стр.

История замысла окурковского цикла. Тема мещанства в творчестве Г. 90-х—900-х гг. «Городок Окуров» и русская литература XIX в. (Пушкин, Салтыков-Щедрин, Помяловский, Г. Успенский). «Записки доктора Ряхина». Ряхин — предшественник Самгина. Бурмистров и его предшественники. Сима Девушкин и поэты-самоучки 80-х—900-х годов (по материалам архива А. И. Яцимирского). Окуров и «окуровщина». Композиция и язык повести. Прообраз Окурова (Арзамас). Сопоставление «Городка Окурова» с произведениями Е. Чирикова и Ф. Сологуба; сопоставление образов повести с образами произведений Чехова, Лескова, Достоевского. Современ-

ники о «Городке Окурове». Русская и зарубежная критика о повести «Жизнь Матвея Кожемякина». «Жизнь Матвея Кожемякина» и традиции русской литературы. Г. и Лесков. Композиция повести. Сопоставление с книгой П. Зарубина «Темные и светлые стороны русской жизни». Образ Матвея, сопоставление его с Фомой Гордеевым, Обломовым. Образы утешителей. Тема «бродячей Руси». Борьба Г. с «толстовщиной» и «достоевщиной», борьба с «веховцами». Национальная тема, Г. о русском народе. Интеллигенция и народ у Г. Повесть «Большая любовь», ее образы; сопоставление с «Молотовым» Помяловского. Л. Паспалеев (Болгария) о художественном методе Г. («синтетическом реализме»). Повести Г. и литература 1910-х годов. (А. Ремизов, И. Бунин, Е. Замятин, И. Сургучев, Е. Леткова, К. Тренев, А. Багуев, М. Муйжель, В. Дмитриева, А. Малышкин, С. Карцевский, И. Касаткин, Б. Тимофеев и др.). Мотивы повестей об Окурове в последующих произведениях Г.

Рец.:

Каминский В. и Хватов А. Книга о Горьком. — Нева, 1961, № 1, стр. 196—199.

Балавин А. — Зв., 1961, № 8, стр. 211—212.

3420. Келдыш В. А. Тип рассказчика в повеллах и очерках Горького. (К проблеме положительного героя в творчестве писателя). — В кн.: О художественном мастерстве М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 72—130. (Ин-т мировой лит-ры).

Автобиографический герой в творчестве Г.: «Мой спутник», «Коновалов», «Емельян Пиляй», «На соли», «Макар Чудра». Ирония и юмор в ранних произведениях Г. Развитие автобиографического образа от рассказов самарского периода до цикла «По Руси» («проходящий») и автобиографических рассказов 20-х годов («Время Короленко»).

3421. Климентовский В. А. Русские писатели в Татарской АССР. Литературно-краеведческие материалы в помощь учителю русской литературы. 2-е доп. изд. Казань, Татарское кн. изд-во, 1960, стр. 83—101, 117—118, с илл.

Места, связанные с пребыванием и деятельностью Г. в Казани. Отражение казанского периода в творчестве Г. Горьковский вечер в Чистополе (1941).

3422. Княжицкая Б. Я. К вопросу о текстуальном изучении романа А. М. Горького «Мать». — В кн.: Литература и русский язык в школе. Горький, Кн. изд-во, 1960, стр. 116—145.

3423. Ковалев В. А. Утверждающий характер советской литературы. М.—Л., АН СССР, 1960, стр. 8—9, 14, 29—46, 54. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. о критическом и утверждающем характере в литературе прошлого и в советской литературе.

3424. Ковалевский К. Публицистика М. Горького в 90-е годы, М., 1960. 35 стр. (Центральный дом журналиста. Б-чка заочника).

3425. Ковтун Е. Как смотреть картину. (Язык живописи). Л., Учпедгиз, 1960, стр. 45—47, с илл.

Портрет Г. работы В. А. Серова.

3426. **Козлов В. П.** Критика мещанства и мещанской морали в романе Горького «Трое». — Уч. зап. Гродненского пед. ин-та, Минск, 1960, вып. 6 (серия гуманитарная), стр. 19—43.

Привлечены ранние редакции романа.

3427. **Кои Л.** Советская детская литература. (1917—1929). Очерк истории русской детской литературы. М., Детгиз, 1960, стр. 15—16, 27—28, 42—47, 77—80, 106—107, 240. (Дом дет. кн.).

Забота Г. об издании детской литературы. Журнал «Северное сияние».

3428. **Костин Г. А.** Кольцов и Никитин. — В кн.: А. В. Кольцов. Статьи и материалы. Воронеж, 1960, стр. 147. (Изв. Воронежского пед. ин-та, т. XXX).

Недооценка Г-м Кольцова.

3429. **Котов В.** Палешане и современность. Вступительный очерк. — В кн.: Советская тема в искусстве Палеха. Иваново, 1960, стр. 11, 15. (Музей палехского искусства).

«Буревестник» работы И. П. Вакурова. «Егор Булычов», сцена из 3-го акта работы А. С. Баранова.

3430. **Красноусов А. М.** Русские писатели в борьбе с религией и церковью. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1960, стр. 41—52.

Г. о религии.

3431. **Кремлев Ю.** Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке, т. III. 1881—1894. Л., Музгиз, 1960, стр. 352—355. (Научно-исслед. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Г. и музыка. Музыкальность произведений Г.

3432. **Крупская Н. К.** Педагогические сочинения, т. IX. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1960, стр. 606—607, 618, 632—639; то же, последняя статья в книгах К.: Избранные педагогические произведения. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 634—640; Избранные педагогические произведения. М., Учпедгиз, 1957, стр. 614—618.

Задачи школ взрослых повышенного типа. Доклад на совещании о работе школ взрослых повышенного типа. [Упоминание о Г. — писателе]. — Как работать над текстом конституции. [«Песня о Буревестнике»]. — Больше советоваться с Горьким. [Г. о литературе].

3433. **Куприна-Иорданская М.** Годы молодости. Воспоминания о А. И. Куприне. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 109—124, 135, 149, 176, 196—197, 202—207, 216.

Встречи с Г. (1902, 1905). Г., Бунин, Куприн. («Поединок»).

3434. **Куприяновский П. М.** Горький и наш край. — В кн. К.: Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. (Литературно-краеведческие очерки). Иваново, Кн. изд-во, 1960, стр. 5—90.

Под горьковским крылом. [Г. и писатели-ивановцы, газ. «Рабочий край», М. Д. Артамонов, Д. Семеновский, Д. Фурманов, Н. Колоколов, В. Д. Вихрев, М. Шошин, Г. Марков, Н. Орлов, В. Зеленин, Л. К. Маклашин, А. Ф. Яковлев]. — Друг художников. [Г. и Палех]. — Народный писатель. [Интерес Г. к Ивановскому краю]. В книге использованы архивные материалы.

3435. Ланина В. Н. Групповые образы в романах Горького. — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 230—268. (Ин-т мировой лит-ры).

Романы: «Фома Гордеев», «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

3436. Л. М. Леонидов. Воспоминания, статьи, беседы, переписка, записные книжки. — Статьи и воспоминания о Л. М. Леонидове. М., «Искусство», 1960, стр. 112, 117—119, 150—151, 158—159, 167—171, 187, 196—197, 209, 257—258, 282—283, 398—404, 452—468, 583—584, 595—599, 614—615.

Леонидов Л. М. Прошлое и настоящее. (Воспоминания). [Г. в МХАТе, встречи; «На дне» в постановке Рейнгардта (Берлин)]. — Имя Горького — знамя. [Присвоение МХАТу имени Г.]. — «Чувство стиля». [Язык Г.]. — Горький и художественный театр. — Пролетарский драматург. [Знакомство с Г., лето 1913 г. в Италии у Г.]. — Из беседы с молодыми актерами и режиссерами во Всероссийском театральном обществе, 20 января 1937 года. [Работа над образом Пепла — «На дне»]. — Жизнь вдохновения и труда. [Станиславский и Г.]. — Молодежь Художественного театра. [Работа театра над «Достигаевым»]. — Об А. М. Горьком. [Работа над Булычковым]. — Письмо к Г.: 16 авг. 1913. — Заметки о роли Егора Булычова. — Работа над ролью Егора Булычова. [Дневниковые записи 1933—1934 гг.]. — «Достигаев и другие». [Стенограммы репетиций]. — Воспоминания о Л. М. Леонидове: Сахновский В. Г., Кнебель М. О., Горчаков Н. М.

3437. Леонов Л. Театр, т. II. М., «Искусство», 1960, стр. 387—393, 434—438.

О Горьком. (Из записной книжки). [Г. и советская литература. Воспоминания]. — Горький сегодня. [Значение Г. для советских писателей].

3438. Липаев А. А. Анализ романа М. Горького «Мать» в нерусской школе. — В кн.: Преподавание русской литературы. Сб. статей. М., Учпедгиз, 1960, стр. 3—70. (Опыт работы учителей нерус. школ РСФСР).

3439. Литвинов В. В. Изучение языка художественных произведений в школе. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1960, стр. 155—171.

Глава: К изучению в школе языка романа А. М. Горького «Мать».

3440. Литературное наследство, т. LXVIII. Чехов. М., АН СССР, 1960, указатель имен.

Куприн А. Письмо А. П. Чехову: 6 дек. 1902. [Упоминание о знакомстве с Г.]. — Дубовиков А. И. Письма к Чехову о студенческом движении 1899—1902 гг. [Чехов и Г.]. — Пешкова Е. П. Встречи с Чеховым. [Г. и Чехов].

3441. Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения, т. V. М.—Л., АН СССР, 1960, стр. 55—60, 72—82, 94—100, 105—115, 166—169, 221—222, 241, 248—250. (Ин-т рус. лит-ры).

Письма: Андреев Л. Н. к Н. К. Михайловскому (3): 1902. [Отзывы о «На дне» и «Мещанах»]. — Андреев Л. Н. к В. С. Миролубову (12): 1899—1906. [Отношение к Г. Г. и «Журнал для всех»]. — Бальмонт К. Д. к В. С. Миролубову (2): 1906. [Переговоры с Г. об издании переводов Бальмонта в «Знании»]. — Тренев К. А. к В. С. Миролубову: 1916.

[Частично о Г. и Тальникове]. — Шишков В. Я. к В. С. Миролюбову (2): 1914—1916. [Протест против нападок Е. Чирикова и др. на Г. в связи со статьей «Две души»]. Комментарий Желтовой Н. И., Муратовой К. Д., Муратова А. Б., Бритикова А. Ф., Панченки Н. Т.

3442. **Ломидзе Г. И.** Проблемы творческого взаимодействия литератур народов СССР. М., 1960, стр. 5—10, 16—19. (Ин-т мировой лит-ры. Материалы к дискуссии о взаимосвязях и взаимодействии литератур народов СССР). — На правах рукописи; то же под загл.: Творческое взаимодействие литератур народов СССР. — В кн.: Литература и современность. М., Гослитиздат, 1960, стр. 89—98; то же, вариант: Изв. АН Арм.ССР, 1960, № 5—6, стр. 56—57, 62.

Творческое воздействие Г. на литературы народов СССР. По поводу статьи Л. Ульрих «Горький и узбекская литература» (см. № 3126).

3443. **Луговойской В.** Раздумье о поэзии. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 106—107, 199, 210—211, 215, 250—252.

О Дмитрие Кедрине. [Чтение стихотворения Д. Кедрина «Кукла» у Г. в 1932 г.]. — Речь на втором съезде писателей. [Отзыв Г. об «Учителе» Луговского]. — Любите русский язык. [Г. и язык. Г. и Н. Тихонов].

3444. **Люди русского искусства.** Сб. статей. Горький, Кн. пзд-во, 1960, стр. 91—112, 121—124, 130—201, с илл.

Сигорский А. В., Орлов С. А. А. М. Горький в борьбе за народный театр. [Постройка Народного дома в Нижнем, организация театра, его репертуар. Используются письма М. С. Нарокова]. — Нижегородские гастроли Ф. И. Шаляпина. [Шаляпин и Г.]. — Елисейев А. И. Драматургия Горького на сцене Горьковского театра. [Обзор постановок 1917—1958 гг.].

3445. **Макаренко Я.** Друг народов мира — Ленин. М., Профиздат, 1960, стр. 53—54, 57, 89, 92—93, 98, 103—104, 118, 123—128, 145.

Ленин и Г.

3446. **Мамиконян С. Ф.** Горьковское понимание конфликта. — Уч. зап. Карагандинского пед. ин-та, 1960, т. II, стр. 149—186.

Связь проблемы конфликта с проблемой реалистического воспроизведения жизни. Раскрытие конфликта через характеры. («Егор Булычов», «Мещане», «Дачники»).

3447. **Марков Д. Ф.** Болгарская поэзия первой четверти XX века. М., АН СССР, 1959, стр. 4—6, 10, 130—131, 137, 151—154, 179—181. (Ин-т славяноведения).

Г. и болгарская литература. Влияние Г. на творчество Д. Полянова, Х. Смирненского.

3448. **Маршак С.** Сочинения, т. IV. М., Гослитиздат, 1960, стр. 42—115, 595—597, 674—676, 679—784; то же: В начале жизни. — Новый мир, 1960, № 2, стр. 110; см. то же № 3101.

Дети отвечают Горькому. [Обзор писем о детской литературе]. — Горький — писатель и человек. [Воспоминания. «Рождение человека», сопоставление с «В вагоне» Мопассана]. — Живой Горький. [Воспоминания]. — В начале жизни. Страницы воспоминаний.

3449. **Мирза-Авакян М. Л. А.** Блок и русский драматический театр начала XX в. — Науч. тр. Ереванского ун-та, 1960, т. LXX (серия филолог. наук, вып. 7, ч. 1), стр. 165—169.

Отношение Блока к драматургии Г.

3450. **Митрофанов Г. Ф.** Мастерство М. Горького в создании индивидуальных особенностей речи героев. — В кн.: Вопросы русской литературы и языка. Томск, Томский ун-т, 1960, стр. 80—88. (Тр. Томского ун-та, т. CLIII).

Анализ речи героев повести «Фома Гордеев».

3451. **Михайловский Б. В.** Из этюдов о романтизме раннего Горького. — В кн.: О художественном мастерстве М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 5—71. (Ин-т мировой лит-ры).

Юмор и его связь с литературной традицией. Произведения «геронкомического» плана у Г.: «О Чиже, который лгал...», «Мой спутник», «Ошибка» и др. Происхождение псевдонимов Г. Образ Иегудила Хлампы («Между прочим»). Биографические корни рассказа «Ошибка». Образ «безумца» как положительного героя в творчестве Г. и в произведениях русской и зарубежной литературы. Традиции Сервантеса, Гейне, Байрона, Беранже, Герцена, Салтыкова-Щедрина, Чехова и др.

3452. **Мозольков Е. Якуб Колас.** Критико-биограф. очерк, М., «Сов. писатель», 1960, стр. 41—47.

Колас и Г.

3453. **Мордвинов Н. Д.** Мне хочется обратиться... — В кн.: Аксенов Вс., Журавлев Д., Ильинский И., Мордвинов Н. Об искусстве чтеца. Сб. статей. М., «Искусство», 1960, стр. 104—109.

О работе над рассказом Г. «Макар Чудра».

3454. **Морозов С.** Фотограф-художник Максим Дмитриев. 1858—1948. М., «Искусство», 1960, стр. 18, 30—32, 34, 38, 40—41, 44—46, с илл.

Взаимоотношения Г. и Дмитриева. Оценки его работы в письмах Г. Значение фотоснимков Дмитриева для изучения произведений Г.

3455. **Мухина.** Литературно-критическое наследие, т. I. Под ред. Р. Б. Климова. М., «Искусство», 1960, стр. 88—89, 120—127.

Мухина В. И. Скульптор и писатель. [О памятниках Г.]. — Наш опыт работы над памятником А. М. Горькому в Москве.

3456. **Научный ежегодник Черновицкого ун-та за 1958 год.** Отд. вып., филолог. фак. Черновцы, 1960, стр. 171—175, 213—218.

Бобер Э. Я. О некоторых языковых средствах прозы в очерках А. М. Горького. [Применение некоторых штампов, каламбуров и др. Очерк «В. И. Ленин»]. — Кузнецов В. И. Средства передачи интонаций речи в трилогии А. М. Горького. — Николаев Н. В. В. И. Ленин, деятели коммунистической партии в воспоминаниях М. Горького. [«В. И. Ленин», «Леонид Красин», «И. И. Скворцов»]. — Мартынец Т. Д. Письма А. М. Горького и их изучение.

3457. **Научный ежегодник Черновицкого ун-та за 1959 год.** Отд. вып., филолог. фак. Черновцы, 1960, стр. 209—212, 239—242, 256—258.

Бобер Э. Я. Фразеологизмы «Дела Артамоновых» А. М. Горького в украинском переводе. [Анализ перевода А. В. Головки]. — Пулинец А. С. Образы народников в «Жизни Клина Самгина» М. Горького. — Мартынец Т. Д. Письма А. М. Горького к А. П. Чехову.

3458. Неудлы З. Тридцать представлений «Мещан». — В кн. Н.: Статьи об искусстве. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 475—477.

Спектакли рабочего театра ДДОЧ (Дельница Дивадельна Обец Ческословенска. Прага). Сопоставление Чехова и Г.

3459. Нейман Б. В. Речь персонажей в пьесах Горького. — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 174—229. (Ин-т мировой лит-ры).

Речевая характеристика персонажей различных социальных слоев. Пьесы: «Дети солнца», «На дне», «Старик», «Мещане», «Враги», «Варвары», «Дачники», «Достигаев и другие», «Чудаки» (речь Мастакова), «Егор Булычов». Традиции Чехова и Островского у Г. Афористичность речи героев Г.

3460. Нелидов С. Незаконченная рукопись И. А. Бунина об А. П. Чехове. (К вопросу о литературных связях Бунина с Чеховым и Горьким). — Тр. каф. рус. яз. Орехово-Зуевского пед. ин-та (словарь Орехово-Зуевских текстильщиков; историко-диалектологические исследования). М., 1960, стр. 194—197.

Отношение Бунина последних лет к Г.

3461. Нечаев П. В. Документы о жизни и деятельности А. П. Чехова. (Обзор материалов писателя, хранящихся в ЦГАЛИ). — В кн.: Вопросы архивоведения. Научно-информационный бюллетень, № 5 (15). М., 1960, стр. 51. (Глав. архив. упр. при Совете Министров СССР).

Запись Чехова о разрешении постановок пьесы «Мещане».

3462. Никифораки Н. А. Горький и иллюстраторы. — В кн.: Сообщения института истории искусств, вып. 13—14. М., АН СССР, 1960, стр. 58—79, с плл.

Интерпретация произведений Г. 1901—1930 гг. Б. Кустодиев, Н. Купреянов, Б. Дехтерев, Кукрыниксы, Д. Шмаринов, С. Герасимов, Б. Иогансон и др. Воспоминания И. И. Лазаревского о высказываниях Г. об оформлении книг.

3463. Николаев Н. В. Произведения М. Горького-мемуариста на Украине. (О первых публикациях очерков «А. П. Чехов» и «М. М. Коцюбинский» на украинском языке). — В кн.: Вопросы новой русской литературы. Черновцы, 1960, стр. 204—215. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXXIX, вып. 10).

3464. Никулина Е. А. О жанровом своеобразии пьесы М. Горького «Достигаев и другие». — В кн.: Тезисы докладов. Пятая научная конференция. Владивосток, 1960, стр. 37—38. (Дальневосточный ун-т).

3465. Новиков В. Как работал М. Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., Изд-во ВПШ и АОН, 1960. 175 стр. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и иск.); то же частично, под загл.: Поучительные уроки. — Вопр. лит-ры, 1960, № 3, стр. 154—169.

Анализ редакций пьесы. Создание образов пьесы и ее конфликтов. Синтетический характер образа Достигаева. Роль Бородатого солдата в пьесе.

3466. **О художественном мастерстве М. Горького.** Сб. статей. Отв. ред. Б. В. Михайловский и Е. Б. Тагер. М., АН СССР, 1960. 420 стр., с портр. (Ин-т мировой лит-ры).

Михайловский Б. В. Из этюдов о романтизме раннего Горького. — Келдыш В. А. Тип рассказчика в новеллах и очерках Горького. — Синявский А. Д. Горький-сатирик. — Нейман В. В. Речь персонажей в пьесах Горького. — Ланина В. Н. Групповые образы в романах Горького. — Петрова М. Г. Приемы образной характеристики в романе «Жизнь Клима Самгина». — Ревякина И. А. О природе драматического конфликта пьесы «Достигаев и другие». — Тарасова А. А. Работа Горького над текстами ранних рассказов. (Подготовка собрания сочинений в издательстве «Книга». 1923—1927 годы). — Тагер Е. Б. Жанр литературного портрета в творчестве Горького. См. №№ 3420, 3435, 3451, 3459, 3479, 3488, 3500, 3514, 3515.

Рец.

Костылев О. — Зв., 1961, № 3, стр. 214.

Поляк Л. — Новый мир, 1961, № 3, стр. 256—260.

Костылев О. Книга о мастерстве М. Горького. — Рус. лит-ра, 1961, № 4, с. 224—229.

3467. **Оболевич В. Б.** История польской литературы. Л., Ленингр. ун-т, 1960, стр. 294—295, 317—319, 332.

Упоминания о симфонической поэме Г. Фительберга «Песня о Соколе» и о переводах произведений Г. на польский язык. Избрание Г. в почетный президиум антифашистского конгресса работников культуры в Польше (1936). Сравнение образа Ниловны («Мать») с образом матери Анатоля — «Облик дня» В. Василевской.

3468. **Овчаренко А.** Ранний Горький. (Очерки и рассказы 90-х годов). — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. II. М., Гослитиздат, 1960, стр. 415—430. (Б-ка классиков рус. лит-ры).

3469. **Оде-Васильева К. В.** От переводчика. — В кн.: Айюб Зу-н-Нун. Дело Маджида Рахима. Повесть. Пер. с араб. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1960, стр. 6.

Упоминание о переводе повести Г. «Мать» Зу-н-Нун Айюбом на арабский язык.

3470. **Оклянский Ю.** Родные места писателя. — В кн.: Волга. Альманах, № 22. Куйбышев, Кн. изд-во, 1960, стр. 133—136, с илл.

Глава: Живые Горьковские традиции. [Выступление Федина на научной конференции литературоведов Поволжья, посвященной Г. (ноябрь 1957)].

3471. **Окунь Г. Б.** Деятельность А. М. Горького по переводам и изданию зарубежной художественной литературы в России. — Зап. Ташкентского театрально-худож. ин-та, 1960, вып. 4, стр. 127—195.

Издательство «Всемирная литература», серия книг «История молодого человека XIX столетия».

3472. **Очерки истории марийской литературы**, ч. II. Йошкар-Ола, 1960, стр. 24—27. (Марийский научно-исслед. ин-т яз., лит-ры и истории при Совете Министров Марийской АССР).

Влияние «Песни о Буревестнике» на поэзию С. Г. Чавайна.

3473. **Очерки истории русского советского драматического театра**, т. II. 1935—1945. М., АН СССР, 1960, стр. 11—12, 14—15, 20, 23—29, 31—34, 78—89, 171—175, 197—199, 205—206, 262—263, 281—282, 303, 304, 307, 314—321, 327, 329, 338—340, 440—446, 736—738 (Ин-т истории искусств).

Ростоцкий Б. И. Введение. [Г. и советский театр]. — Марков П. А. Московский Художественный театр. [«Враги», 1935]. — Дурьлин С. Н., Родина Т. М. Малый театр. [«Варвары», 1941]. — Данилов С. С. Государственный Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. [Образ Г. в исполнении Н. Черкасова («Ленин») А. Каплера и Т. Златогоровой, 1939]. «Зыковы», 1940]. — Бояджиев Г. Н. Московские театры. [«Васса Железнова», Театр МОСПС, 1936. «Дети солнца», Камерный театр, 1937. «Последние» и «Дети солнца», Театр им. М. Н. Ермоловой, 1937]. — Золотницкий Д. И. Ленинградские театры. [«Мещане», 1937. «Дачники», 1939. Большой драматический театр им. Горького. «Последние», 1936. «Мать», 1937, «Варвары», 1940, «Егор Булычов», 1941, Театр им. Ленинского комсомола. Влияние Г. в «Царе Потапе» А. Копкова]. — Леви М. Б. Местные театры. [«Мещане» — г. Горький. «Варвары» и «Последние» — Воронеж. «Враги» — Ростов, и др. постановки]. Кузьмина В. Д., Олидор О. Н. Местные театры. [«Старик», 1943, Ярославский драматический театр им. Ф. Волкова. «Зыковы», театр «Красный факел», Новосибирск. «Мещане» и «Варвары», Горьковский драматический театр].

3474. **Павлов Л. В.** О некоторых вопросах изучения романа А. М. Горького «Мать» в средней школе. — В кн.: Вопросы литературы. (Сб. статей). Петрозаводск, Госиздат КАССР, 1960, стр. 109—124. (Петрозаводский ун-т).

3475. **Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами.** [Под ред. Н. Н. Жегалова, С. С. Зиминой, Р. М. Самарина]. М., АН СССР, 1960. 447 стр. (Архив А. М. Горького, т. VIII).

Помимо писем Г., приведены письма к нему, отражающие личные взаимоотношения писателей и оценки творчества Г. Авелин К.: 1933; Английские и русские деятели культуры (Б. Шоу, А. Пинеро и др.): 1911; Алерамо С. (9): 1909—1928; Альварес дель Вайо Х.: 1922; Альваро К.: 1934; Андерсен Нексе М. (2): 1920, 1934; Андерсон Ш.: 1928; Аранёшши П.: 1909; Базальжет Л.: 1928; Бакалов Г. (9): 1909—1931; Бакер Ф., де (Фламанский пен-клуб): 1932; Барбюс А. (27): 1921—1934; Бехер И. (2): 1928; Бизе Р. (3): 1910—1911; Блок Ж.-Р.: 1934; Бойер Й. (2): 1908, 1910; Болдог Б.: 1907; Бом Э., де (6): 1927—1928; Бракко Р.: 1910-е годы; Брандао О. (2): 1932—1934; Брандес Г.: 1905; Брандес Э.: 1905; Брестовски Э.: 1913; Вайяв-Кутюрье П.: 1935; Вандеборгт П. (4): 1926—1930; Вассерман Я.: 1928; Вильямс А. Р.: 1928; Врзал А. А.: 1901; Гаас Е., де (3): 1921—1924; Гамон О.: 1934; Гамсун К. (5): 1909—1929; Гамсун М. (4): 1923—1927; Гауптман Г. (4): 1912—1932; Гейрманс Г. (3): 1912; Геллерт Г. (2): 1929—1934; Голсуорси Д. (4): 1922—1928; Горн М.: 1932; Группа деятелей культуры Чехословакии: 1905; Гула Б. («Руде право»): 1924; Деблин А.: 1928; Деледда Г.: 1910; Драйзер Т.: 1934; Дюамель Ж.: 1928; Дюжарден Э.: 1928; Дюмениль де Грамон М. (3): 1923—1925; Залка М. (3): 1932—1934; Зелгер А. (2): 1936; Йенсен Й.: 1928; Иеринг Г.: 1928; Ийеш Д.: 1934; Иллеш Б. (3): 1931—1934;

Исаев М.: 1927; Испда К. (5): 1930—1931; Кама Б. Р.: 1912; Кастиньейрас А.: 1922; Каун А. (11): 1924—1931; Кениг В.: 1930; Кларк Б. (8): 1923—1934; Комитет Ф. Элленса (2): 1931; Корралес Э. (2): 1910, 1912; Костолани Д.: 1924; Кришнаварма Ш.: 1912; Кроче В. (2): 1909, 1922; Крыстев К.: 1912; Кудашева М. [Роллан М. П.] (4): 1931—1935; Курелла А. (8): 1929—1935; Курода О.: 1929; Кэлин О., Грозя П.: 1910; Лагерлеф С.: 1928; «Левый фронт», журн.: 1932; Легради О.: 1924; Лейно Э.: 1923; Леконт Э. («Ла Нерви», журн. ред.): 1932; Лига левых писателей Китая: 1931; Лигети Э.: 1925; Лир Р.: 1926; Литературная лига Панджаба (2): 1930; Локнер Л. (2): 1923, 1928; Лу-Йуханссон: 1928; Манн Г. (2): 1928, 1936; Манн Т.: 1928; Маргерит В. (4): 1934; Маритано А.: 1935; Маркхэм Э. (2): 1906; Мартине М.: 1928; Мартинес Сьерра Г.: 1923; Мартинес Сьерра М. (2): 1923, 1924; Международный комитет Ж. Эхкоуда (3): 1928; Мелиа Х. (2): 1909, 1910; Миямото Ю.: 1928; Моло В., фон: 1928; Муссинак Л.: 1936; Нансен Ф. (2): 1920; Ноайль А., де: 1928; Нобори С.: 1929; Ойетти У. (7): 1908—1926; Осецкий К.: 1928; Папшини Д.: 1930; Пискарот Э.: 1928; «Прагер-прессе», газ.: 1928; Прусик Б.: 1902; Пулайль А. (3): 1927—1931; Пуччини М. (3): 1927; Рао Р.: 1934; Рейнке Э. и Фалькбергер Й. (4): 1928; Ривьер Ж.: 1924; Роберфранс Ж.: 1928; Роллан Р. (16): 1918—1936; Ронигер Э.: 1923; Санцелевич Х. И. (4): 1923; Синклер Э. (10): 1912—1931; Слаби Р.: 1915; Соиса де Рейли Х. Х. («Карас и карегас», журн.) (2): 1909; Сориа Ж.: 1936; Союз китайских литераторов: 1936; Стейнлейн Т.: 1922; Тодоров П.: 1913; Толлер Э.: 1928; Триоле Э. (2): 1923, 1926; Тухольский К.: 1928; Уэллс Г. (7): 1920—1928; Фейхтвагнер Л. (2): 1928, 1936; Ферраро К.: 1914; Франк Б.: 1928; Франк Л.: 1928; Холлчер А.: 1928; Цвейг А.: 1928; Цвейг С. (33): 1923—1936; Цвейг Ф. (2): 1930; Цзоу Тао-фэнь: 1934; Чена Д. (5): 1906—1910; Червинка В.: 1926; Шахани Р. Г.: 1931; Шведские писатели: 1928; Шипшманов И.: 1923; Шольц А. К. (2): 1901, 1903; Шоу Б. (3): 1917—1931; Элленс Ф. (18): 1922—1935; Эльвестад С.: 1934; Эми Сяо: 1932; Эренштейн А.: 1928; Юаса Е.: 1928; Ямамото С. (2): 1930, 1931; Янда Б.: 1933. — Материалы, относящиеся к Г.: Цвейг С. Письмо к Герцфельде — представителю Нобелевского комитета. — Закревская М. И. (Будберг). Письмо к С. Цвейгу и Р. Роллану. — Эхкоуд Ж. Письмо к Ф. Элленсу: (1923) и его же статья по поводу ареста Г. (1905). — Бом Э., де. «Русские лекции Толстой. Достоевский. Максим Горький». — Шольц А. Воспоминания о пребывании Г. в Финляндии (1905). — Кама Б. Р. Письмо к секретарю Г. (1912). — Кришнаварма Ш. Письмо к секретарю Г. (1912). — Деледа Г. Письмо в римскую газету «Трибуна» по поводу ареста Г. (1905). — Алерамо С. С Горьким в Сорренто. — Андреева М. Ф. Письма к Чена Д., Алерамо С. (1907—1913). — Роллан Р. Письмо к Е. П. Пешковой (1933). Надпись на фотографии, подаренной Г. (1935); Запись в дневнике (1936); Письмо Э. Дюжардену (1924). — Барбюс А. Письмо к П. Монтасини (1928).

Рец.:

Миловидова Н. Великий писатель человечества. — Иностран. лит-ра, 1960, № 9, стр. 260—261.

Яковлев Б. Знаменосец мира и дружбы. — Дружба народов, 1960, № 11, стр. 269—272.

3476. **Петров В.** Лу Синь. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1960, стр. 345—354.

Отношение Лу Синя к Г.

3477. **Петров Н. П.** Из наблюдений над языком прозаических переводов С. Ф. Фомина. — В кн.: Вопросы чувашского языка, литературы и искусства. Сб. статей. Чебоксары, Чувашское кн. изд-во, 1960, стр. 43, 51—55. (Научно-исслед. ин-т яз. и лит-ры, ист. и экономики при Совете Министров Чувашской АССР).

Особенности перевода Фоминым повести «Мать» на чувашский язык.

3478. **Петров Н.** 50 и 500. М., Всерос. театр. об-во, 1960, стр. 30—32, 70, 155—156, 211, 233.

Воспоминания о постановке «На дне» кружком В. Ф. Моргенштиерна. Отношение автора к статьям Г. «О „карамазовщине“» и «Еще о „карамазовщине“». Встреча с В. И. Лениным и Г. Удостоверение за подписью Г. О работе театра «Вольная комедия».

3479. **Петрова М. Г.** Приемы образной характеристики в романе «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 269—304. (Ин-т мировой лит-ры).

Сатира в «Жизни Клима Самгина». Poleмика со статьей А. Д. Синявского «Горький-сатирик» (см. № 3500). Портрет в романе. Описание быта. Лейтмотивы — сцены и фразы.

3480. **Писатели-нижегородцы.** (Забутые имена). Критико-биограф. очерки. Горький, 1960, стр. 37, 50—51, 79—81, 88—90, 98—106, 112—121, 126—128, 133—136, 140—142, 145—151. (Горьковский пед. ин-т).

Морозова И. Л. Г. Граве (1839—1891). [Г. о Граве]. — Габелев М. А. Д. Мысовская (1840—1912). [Г. и Мысовская, их встречи в Н. Новгороде. Инсценировка «Война мышей и лягушек». Письмо З. Краснопольской к Мысовской с оценкой творчества Г.]. — Весновская Л. С. Я. Елпатьевский (1854—1933). [Елпатьевский и Г.]. — Булаев Ю. Нижегородские поэты из народа — Н. И. Новиков, А. Н. Суслов и П. С. Клоков. [Г. и начинающие писатели]. — Фарбер Л. М. А. В. Панов (1865—1903). [Г. и Панов].

3481. **Плоткин Л.** О путях развития русской сатиры. — В кн.: Русская сатира XIX—начала XX веков. М.—Л., Гослитиздат, 1960, стр. 28—30.

Сатирические произведения Г.

3482. **Поспелов Б. В.** Послесловие. — В кн.: Одзак К. Новый японский театр. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1960, стр. 179.

Упоминание о постановках пьес Г. на сцене японских театров.

3483. **Пророкова С.** Репин. Изд. 2-е, испр. М., «Мол. гвардия», 1960, стр. 288, 337—339, 344—346, 367, с илл. (Жизнь замечательных людей).

Репин и Г.

3484. **Пруцков Н. И.** Вопросы литературно-критического анализа. М.—Л., АН СССР, 1960, стр. 10—12, 26, 74—78, 135—136, 171—174. (Ин-т рус. лит-ры).

«Супруги Орловы». Г. о писателях-разночинцах. Сюжет у Г. («Красота») и у И. Тургенева («Поездка в Полесье»). Г. о Чехове.

3485. Пулинец А. С. О «Жизни Клима Самгина» М. Горького. (Два этюда. — В кн.: Вопросы новой русской литературы. Черновцы, 1960, стр. 92—119. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXXIX, вып. 10).

«Жизнь Клима Самгина» в высказываниях самого автора о романе. — Клим Самгин и Кинельм Чиллингви. К вопросу о сравнительном изучении литературы. (Г. и Бульвер-Литтон).

3486. Радетц В. Таинственная книга. — В кн.: Дважды рожденный. Книга дружбы. Пер. с нем. В. Гренкова. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1960, стр. 93—99.

«Мать».

3487. Раскина Э. С. Разоблачение реакционной сущности идеализма в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Зап. Ташкентского театрально-худож. ин-та, 1960, вып. 4, стр. 107—125.

Образ Томплина и др.

3488. Ревякина И. А. О природе драматического конфликта пьесы «Достигаев и другие». — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 305—331. (Ин-т мировой лит-ры).

Социально-политическая драма Г. Структурные элементы пьесы. Конфликт личности и класса. Эпический фон пьесы. Ее композиция. Новаторство Г. Горьковские традиции создания социальной драмы в советской драматургии (В. Вишневский, В. Билль-Белоцерковский, К. Тренев, Вс. Иванов, Б. Лавренев) и в зарубежной (Б. Брехт).

3489. Ревякина И. А. Пьеса «Достигаев и другие». (Новаторство и традиции драматургии М. Горького). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1960. 18 стр. (Моск. обл. пед. ин-т, филолог. фак.).

3490. Романовская З. И. Изучение образа Павла Власова. — В кн.: Изучение образов литературных героев в старших классах. (Из опыта работы учителей-словесников). Сост. М. А. Беляев. М., Учпедгиз, 1960, стр. 153—162.

3491. Рубцов А. Б. Из истории русской драматургии конца XIX—начала XX века. Минск, Белорусский ун-т, 1960, стр. 123—124, 130, 140—159, 167, 171—172, 182—193, 240, 283.

Г. и Гарин-Михайловский. Г. и Л. Андреев.

3492. Рунт М. И. Горький о значении революционно-демократической литературы и критики XIX века. — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1960, вып. 30, стр. 23—36.

Молодой Г. о революционно-демократической критике. Отношение Г. к поэзии Некрасова, Шевченко, к творчеству Салтыкова-Щедрина.

3493. Рыжеволова А. В. Изучение русской литературы в ее взаимосвязях с родной литературой в национальной школе. Нальчик, Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1960, стр. 52—65, 79—80, 108—123.

Изучение биографии и творческого пути А. М. Горького в 10 (11) классе. — Рассказ А. М. Горького «Старуха Изергиль» в 10 (11) классе. (Использование национального фольклора при

анализе произведения). — Раскрытие значения А. М. Горького в становлении и развитии родной национальной литературы учащихся в 10 (11) классе.

3494. Савилова Т. А. А. М. Горький. Литературные портреты. — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, 1960, вып. 11, стр. 49—66.

Очерки «А. П. Чехов», «М. М. Коцюбинский», «Лев Толстой», «Леонид Андреев», «Н. А. Бугров», «В. Г. Короленко» и «Время Короленко», «Митя Павлов», «Камо», «Михаил Вилонов» и др. Черты народного характера в воспоминаниях Г. Образы революционеров.

3495. Савилова Т. А. Изображение капиталистической действительности в очерках А. М. Горького 30-х годов. — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, 1960, вып. 11, стр. 67—75.

Сатирический характер очерка «День в центре культуры». Сопоставление с памфлетами 1906 г. «Советская эскадра в Неаполе», «Терремото», «Туман», «Пейзаж с фигурой».

3496. Савилова Т. А. Молдавско-валашский цикл в творчестве А. М. Горького. — В кн.: Тезисы докладов научной конференции профессорско-преподавательского состава по итогам научно-исследовательской работы за 1959 г. Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1960, стр. 20—24. (Тираспольский пед. ин-т).

«О маленькой фее и молодом чабане», «Старуха Изергиль», «На Чангуле».

3497. Сви́дерская М. С. Работа над текстом рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» в процессе изучения его идейного содержания. — В кн.: Вопросы преподавания русского языка и литературы. Иваново, 1960, стр. 153—169. (Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, т. XXIII).

3498. Селифонова В. А. О воспитательном воздействии на учащихся биографий А. М. Горького. — В кн.: Литература и русский язык в школе. Горький, Кн. изд-во, 1960, стр. 146—155.

3499. Синеруков А. Е. М. Горький и советская деревня. — Уч. зап. Петропавловского пед. ин-та, 1960, вып. 5, ч. 2, стр. 101—171.

Отношение Г. к крестьянству.

3500. Синявский А. Д. Горький-сатирик. — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 131—173. (Ин-т мировой лит-ры).

Ранние сатирические произведения Г. «И еще о чорте». Сочетание сатирического и героического. Г. о «Сирано де Бержераке» Э. Ростана. Очерки-памфлеты Г. «В Америке» и «Мой интервью». «Русские сказки» Г. Реализованная метафора, пародия. Традиции Салтыкова-Щедрина. Сатира в «Жизни Климата Самгина». Самгин и Иудушка Головлевы. Сатира в драматургии и публицистике Г.

3501. Скиталец. Повести и рассказы. Воспоминания. М., «Моск. рабочий», 1960, стр. 3, 8, 12, 15—19, 284—356, 378—382, 386, 421—423, 427, 433—434, 438—439, 444, 482—484, 499—501, 505.

Воспоминания: Ульянов-Ленин. [Собрание редакций «Новой жизни» 1905]. — Максим Горький. [Встречи 1899—1914. Отзыв Г. о повести Скитальца «Октава»]. — Лев Толстой. [Г. и Шалапин у Толстого. 1902]. — Леонид Андреев. [Г. и Л. Андреев. 1901]. — Река забвенья. [Г. и «Среда»]. — Федор Шалапин.

пин. [Г. и Шаляпин]. Во вступительной статье А. Трегубова об отношении Скитальца к Г.

3502. Смирнов Б. А. Традиции русской классической драмы и драматургия Лилиан Хеллман. — В кн.: Записки о театре. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 284—295, 300, 304. (Ленингр. театральный ин-т).

Влияние драматургии Г. на творчество Хеллман.

3503. Смирнов И. С. Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства (октябрь 1917 г.—лето 1918 г.). М., АН СССР, 1960, стр. 150, 239, 284, 335—336.

Участие Г. в культурном строительстве в СССР.

3504. Смирнов П. Я. Воспоминания о театре. (Из истории Петрозаводского театра). Петрозаводск, Госиздат КАССР, 1960, стр. 41—42, 46—49, с илл.

Упоминания о постановках пьес Г. на сцене Карельского театра драмы.

3505. Смирнов С. В. Борьба Горького-публициста с религией и клерикализмом. — В кн.: Вопросы теории и истории журналистики. Л., 1960, стр. 53—77. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 284, серия филолог. наук, вып. 57).

Привлечен материал всего творчества Г.

3506. Смолч Ю. Вопрос, на который нельзя ответить. — В кн. С.: Разговор с читателем и писателем. Статьи. Авториз. пер. с укр. Л. Нестеренко. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 168—170, 172.

Увлечение творчеством Г.

3507. Социалистический реализм и классическое наследие. (Проблема характера). М., Гослитиздат, 1960, стр. 48—49, 89—210, 277—279. (Ин-т мировой лит-ры).

Гей Н. К. Типический характер и проблема художественности. [Образ Клима Самгина]. — Бочаров С. Г. Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчество Горького. [Классические традиции в творчестве Г. Сочетание эпического и психологического в творчестве Л. Толстого и Г. Принципы раскрытия характера у Салтыкова-Щедрина и Г.; психологический анализ, историзм Г. «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина», автобиографическая трилогия, «Ледоход». — Драгомирецкая Н. В. Принципы создания характеров в творчестве М. Шолохова и классические традиции. [Горьковские традиции в творчестве Шолохова].

3508. Станиславский К. С. Собрание сочинений, т. VII. (1886—1917). М., «Искусство», 1960, указатель имен.

Два письма к М. Горькому (1905—1911) и упоминания о Г. в письмах к другим лицам.

3509. Стерлина И. Д. Иван Алексеевич Бунин. Липецк, Кн. изд-во, 1960, стр. 10, 14—16, 20.

Бунин и Г.

3510. Сумарев П. И. А. М. Горький о религии. М., 1960. 48 стр. (Об-во по распротр. полит. и науч. знаний РСФСР).

3511. Сыркина Ф. Я. Константин Степанович Елисеев. М., «Сов. художник», 1960, стр. 24.

Упоминание о «На дне» в оформлении К. Елисеева и С. Эйзенштейна в Белорусском драматическом театре в годы гражданской войны.

3512. **Сысоев Н.** Чехов в Крыму. Изд. 4-е, испр. и доп. Симферополь, Крымиздат, 1960, стр. 38—43, 46—50, 53, 63—65, 71, 75—78, 82—83, 87, с плл.

Г. и Чехов. Реакция Чехова на «академический инцидент» с Г.

3513. **Сытин И. Д.** Жизнь для книги. М., Госполитиздат, 1960, стр. 6, 8, 11, 172—175. (Из истории книги и издательского дела в России).

Глава: «А. М. Горький»: [У Г. на Капри. 1912. Г. о русском крестьянине. Денежная помощь в издании журнала «Летопись»]. В предисловии: Н. Нагоряков о Сытине и Г.

3514. **Тагер Е. Б.** Жанр литературного портрета в творчестве Горького. — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 375—418. (Ин-т мировой лит-ры); вариант в кн. Т.: Творчество Горького советской эпохи. М., «Наука», 1964, стр. 76—150.

Особенности горьковского метода портретного изображения. (Сравнение с методом Пушкина и Стендаля). Идея создания портретов замечательных людей. Средства типизации, наглядность и объективность изображения у Г. (Сопоставление с литературным портретом у Тургенева и Герцена). Идеологический строй горьковских портретов. Композиция. Анализ очерков: «В. И. Ленин», «Время Короленко», «Лев Толстой», «Сергей Есенин», «Камо», «А. А. Блок», «Писатель», «О Гарине-Михайловском» и др.

3515. **Тарасова А. А.** Работа Горького над текстами ранних рассказов. (Подготовка собрания сочинений в издательстве «Книга». 1923—1927 годы). — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. Сб. статей. М., АН СССР, 1960, стр. 332—374. (Ин-т мировой лит-ры).

Анализ авторской правки Г. в 90—900-е годы и в 1922 г.

3516. **Тезисы докладов 3-й научной конференции горьковедов Поволжья.** (Июнь 1960 г.). Горький, 1960. 88 стр. (Горьковская комиссия при Исполкоме горьковского горсовета).

Эвентов И. С. Сатирические аллегории в творчестве А. М. Горького (1892—1906). — Ладыженский А. М. О повести А. М. Горького «Все то же». [Образы повести. Павел Смагин как прообраз Клим Самгина. Полемика с Достоевским]. — Рахлин И. А. К изучению творческой истории повести А. М. Горького «Хозяин». [Возникновение замысла (1904). Принцип отбора реальных фактов. История текста. Анализ авторской правки]. — Баранов В. И. Проблема демократического читателя в эстетике А. М. Горького на рубеже XIX—XX веков. [Формирование революционного мировоззрения у Г. Сопоставления эстетических взглядов Г. и Л. Толстого]. — Баскевич И. З. Программный документ пролетарской литературы. (О предисловии А. М. Горького к «Сборнику пролетарских писателей»). [Полемика Г. с А. Потресовым («Наша заря»)]. — Дун А. З. А. М. Горький и издательство М. А. Малых. — Микитенко П. М. О языке сказки А. М. Горького «Девушка и Смерть». — Борисова М. Б. Семантико-стилистические и фразеологические средства сатиры в ранних памфлетах А. М. Горького. — Сурпин М. Л. О жанровых и композиционных особенностях романа

А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина». — Баранова Н. Д. А. М. Горький о стиле многообразии литературы социалистического реализма. (20-е годы). [Г. о творчестве Н. Тихонова, М. Пришвина, Ф. Гладкова]. — Фарбер Л. М. Вера Жакова — ученица А. М. Горького. (По материалам Архива А. М. Горького (Москва) и Горьковского областного архива). — Травушкин Н. С. Горький и Гауптман. [Взаимооценки писателей. Г. и Гауптман о войне]. — Белкин Д. И. А. М. Горький о Китае. (Из истории русско-китайских литературных связей). — Шамсутдинова Ш. Г. Образы татар в творчестве А. М. Горького. — Лапидус Н. И. Максим Горький и Янка Купала. — Забурдаев Н. Государственный музей А. М. Горького в 1959 году. Хроника [изданный работ и мероприятий, посвященных Г.].

3517. **Топуридзе Е.** Элеонора Дузе. Очерк жизни и творчества. М., «Искусство», 1960, стр. 93—94.

Дузе — Василиса в «На дне» (Париж и Милан 1905 г.).

3518. **Удонова З. В.** Из истории создания образа Клима Самгина. (На материале неоконченной повести М. Горького «Все то же»). — Уч. зап. Моск. библиотечного ин-та, 1960, вып. 7, стр. 145—157.

Сравнительная характеристика Павла Смагина («Все то же») и Клима Самгина.

3519. **Умбрасас К.** Горький и литовская литература. (Библиография). — Уч. зап. Вильнюсского пед. ин-та, 1960, т. XI, стр. 301.

Аннотация к библиографии на литовском языке (1899—1955).

3520. **Фадеев А.** Собрание сочинений, т. IV. М., Гослитиздат, 1960, стр. 170—172, 623—625.

«Друг и учитель трудящихся» (1936). — «Великий рабочий человек» (1936). — «Наш Горький». (Выступление на открытии памятника Г. в Москве).

3521. **Фарбер Б. С.** Горький и Кавказ. — Уч. зап. Дагестанского ун-та, Махачкала, 1960, т. IV, стр. 190—204.

Революционные кружки в Тифлисе. Кавказ в творчестве Г., его отношение к литературе Кавказа.

3522. **Федоров А.** Русские писатели и проблемы перевода. — В кн.: Русские писатели о переводе XVIII—XX вв. Л., «Сов. писатель», 1960, стр. 25—26.

Деятельность Г. в области изданий переводной литературы. На стр. 583—598 приведены высказывания Г. о переводе.

3523. **Федосов П. А.** Сравнения в эпопее А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Авторефераты научно-исследовательских работ за 1959 год. Ростов н/Д., Ростовский ун-т, 1960, стр. 226—227.

3524. **Фельдман Я. С.** Из истории постановок пьес А. М. Горького на узбекской сцене. — Зап. Ташкентского театрально-худож. ин-та, 1960, вып. 4, стр. 71—91.

«Егор Булычов», «Мещане», «Васса Железнова» на сцене театров Самарканда и Ташкента.

3525. **Финк В.** Литературные воспоминания. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 23—25, 65—66, 70—73, 228—229.

Чтение Г. рассказа «Рождение человека» в Париже на митинге, посвященном 100-летию со дня рождения А. И. Герцена (1912). Г. и Р. Роллан. Г. и молодые писатели. А. Макаренко о Г.

3526. **Хамов К. Н. М.** Горький и историческая наука. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Горький, 1960. 10 стр. (Горьковский ун-т).

См. № 2542.

3527. **Хейстер В.** Русский драматический театр МССР им. А. П. Чехова. Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1960, стр. 47—48.

Упоминание о постановках пьес Г.

3528. **Цимбал С.** Актер и драматург. Критические статьи. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 134—156, 185—192.

В главах: «Путь к Чехову и Горькому», «Рождение характера», о горьковских традициях в советском театре и постановках пьес Г.

3529. **Чашник Ц., Милин Н.** Народный театр Выборгской стороны. — В кн.: О народных театрах. Сб. статей. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 22—26, с плл.

«Егор Булычов» в постановке Народного театра Выборгской стороны (Ленинград).

3530. **Честноков В.** Как я работал над образом Ленина. Записки актера. Л.—М., «Искусство», 1960, стр. 38—43, 46—47.

Образ Г. в пьесе А. Каплера «Грозовой год» (Академический театр драмы им. А. С. Пушкина).

3531. **Четрикашвили М.** Темы и идеи автобиографической повести М. Горького «Мои университеты». — Тр. Тбилисского пед. ин-та, 1960, вып. 15, стр. 61—76.

3532. **Чехова М. П.** Из далекого прошлого. Запись Н. А. Сысоева. М., Гослитиздат, 1960, стр. 196, 211, 212, 231—233.

Г. и Чехов.

3533. **Чиров Д. Т.** Формирование понятия о социалистическом реализме при изучении творчества А. М. Горького в 10 кл. (Из опыта работы). Караганда, 1960. 34 стр. (К обл. съезду учителей. Карагандинский обл. отд. народного образования, Обком профсоюза работников просвещения, высш. шк. и науч. учреждений и Ин-та усовершенствования учителей).

3534. **Чуковская Л.** В лаборатории редактора. М., «Искусство», 1960, стр. 111—112, 118—121, 273, 295—305.

Г. как редактор. Участие Г. в полемике о детской литературе 1928—1929 гг. Г. и С. Маршак.

3535. **Шварц А.** В лаборатории чтеца. М., «Искусство», 1960, стр. 149, 200.

Упоминание о чтении О. М. Шиллингер «Страсти-Мордасти». Произведения Г. в репертуаре Шварца.

3536. **Шевцов И.** Подвиг богатыря. (О Сергеев-Ценском). Тамбов, Кн. изд-во, 1960, стр. 8, 10, 198—200, 206, 214—215, 227, 235, 238—240, 244, 257, 264—274, 332—334.

Сергеев-Ценский и Г.

3537. **Шер Ю.** Жан Габэн. — В кн.: Французское киноискусство. Сб. статей. М., «Искусство», 1960, стр. 388. (Ин-т истории искусств).

Габэн в роли Пепла («На дне»).

3538. **Шифман А.** Лев Толстой и Восток. М., Изд-во вост. лит-ры, 1960, стр. 349.

Толстой о Г. по воспоминаниям Р. Токутоми.

3539. **Шульман Р. Е. А. М.** Горький о типическом в литературе. — В кн.: Материалы XV научной конференции. Сталинград, 1960, стр. 94—96. (Сталинградский пед. ин-т).

3540. **Эткинд М. Б. М.** Кустодиев. М.—Л., «Искусство», 1960, стр. 58, 104, 157—159, с илл.

Г. о портрете священника и дьякона Кустодиева. Кустодиев — иллюстратор произведений Г. Приведен отрывок из письма Б. М. Кустодиева к Г.: 28 мая 1919 г.

3541. **Юнович М. А. М.** Горький. — В кн.: Горький А. М. Избранные произведения. М., Детгиз, 1960, стр. 3—54. (Школьная 6-ка).

3542. **Янко М. Д.** Литературное Зауралье. Курган, газ. «Сов. Зауралье», 1960, стр. 88—94, 103—106.

Г. и Б. А. Тимофеев. (Приведены отрывки из писем Тимофеева). Г. и Вс. Иванов.

3543. **Ярмак И. И. А. М.** Горький о языке драматургии. — К вопросу о борьбе А. М. Горького против языковой практики декадентов (на материале лексико-изобразительных средств). — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, 1960, вып. 11, стр. 77—96.

Ремарки и диалоги в пьесах Г. В основном использован материал пьесы «Дачники».

3544. **Ярмак И. И.** Общественно-политическая лексика в пьесах А. М. Горького раннего периода. («Мещане», «На дне», «Дачники»). — Наук. зап. Станіславського пед. ін-ту, 1960, філолог. серія, т. IV, стр. 3—29.

3545. **Яшина Н. Г.** О некоторых идейно-художественных особенностях пьесы М. Горького «На дне». — Тр. Сталинского пед. ин-та, т. III (серия филолог.), Сталинск, 1960, стр. 3—24.

«На дне» как философская драма. Основные образы пьесы (Клещ и другие). Полемика с Б. Бяликом. («Пьеса „На дне“ и русская действительность начала 900-х годов». — В кн.: Горьковские чтения. 1949—1952. М., 1954).

М. ГОРЬКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.¹

3546. Автономов В. Баллада о родине Горького. («Здесь он мальчишкой худеньким бродил...»). — Горьковский рабочий, 1958, № 74, 29 марта, стр. 4; то же под назв.: А. М. Горький в Нижнем Новгороде. — В кн.: Волжский альманах, кн. 13. Горький, Кн. изд-во, 1960, стр. 169; то же в кн. А.: Ветер с Волги. Сб. стихов. Горький, Кн. изд-во, 1961, стр. 55—57.

3547. Автономов В. Горький в Сормове. («Среди кривых зеленых улиц...»). — В кн.: Легенды, песни, стихи. Сост. А. П. Зарубин, П. Т. Хохрин. Горький, Кн. изд-во, 1958, стр. 55—57. (Серия «Наш город»).

3548. Автономов В. Наш Горький. («Хоть в жизни его я не видел ни разу...»). — Ленинская смена, Горький, 1958, № 62, 27 марта, стр. 1.

3549. Алатырцев В. У памятника Горькому в Москве. («Промчась мимо пестрых витрин магазинов...»). — Сов. Латвия, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

3550. Алдахин П. У памятника Горькому. («Белорусский вокзал...»). — Дон, 1958, № 12, стр. 30—31.

3551. Алексеев Н. Первая баррикада. Поэма. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 36—38.

Глава «Горький». («Мы росли и мужали. И след...»)

3552. Алимджан Х. Памяти Горького. («В глухие для России времена...»). [1938]. Пер. Л. Руст. — В кн. А.: Стихи. Пер. с узбек. М., Гослитиздат, 1957, стр. 124—125. (Б-ка сов. поэзии).

3553. Алтайский К. Бронза. («Еще Горький был жив. Еще Шадра горячие руки...»). — В кн. А.: Казахстан мой. Стихи. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1958, стр. 52.

3554. Аль-Баяти Абд Аль-Ваххаб. Горькому. («Город залит огнями...»). [1958]. Пер. Т. Трофименко. — В кн. А.-Б.: Стихи в изгнании. Пер. с араб. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1958, стр. 83—84.

3555. Арамуни В. Максиму Горькому. («Ты поколения ковал...»). Автор. пер. с арм. Г. Регистана. — В кн. А.: Встреча, Ереван, Айпетрат, 1956, стр. 12—13.

3556. Артамонов М. Выселки. («На бледной неба просини...»). [1914]. — В кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 21—25.

Посвящение Г.

¹ См. также №№ 100, 242, 280, 453, 1050, 1655, 2310, 2333, 3111, 3159.

3557. **Ахматова Р.** Буревестнику. («Пройдут года...»). — Грозненский рабочий, 1958, № 62, 28 марта, стр. 4.

3558. **Балцан И.** Тридцать четвертый... («Когда пришли с букетами ребята...»). Пер. с молдав. К. Семеновского. — Октябрь, Кишинев, 1955, № 3, стр. 3; то же в кн. Б.: Стихи. Кишинев, «Шкоола советикэ», 1955, стр. 86—87.

3559. **Барышев Л.** Горький. («Без волнения мы не можем мимо...»). — В кн. Б.: Стихи о любви. Симферополь, Крымиздат, 1958, стр. 13.

3560. **Бедняев Г.** Живое слово. («Не знал я Горького живого...»). — Горьковская правда, 1959, № 142, 18 июня, стр. 4.

3561. **Бауков И.** У памятника Горькому. В день открытия памятника. («Не цветы и не оркестра звон...»). [1953]. — В кн. Б.: В родном краю. Лирика. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 66.

3562. **Бенюк М.** Алексею Максимовичу. («Тебе великий Ленин другом был...»). Пер. с румын. В. Державина. — Иностран. лит-ра, 1959, № 3, стр. 3—4; то же в кн. Б.: Вечное пламя. Стихи. Пер. с румын. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1961, стр. 76—78.

3563. **Бериллов Н.** Буревестник. («Он первым шел в рядах борцов за мир...»). — В кн. Б.: На линии огня. Стихи. Сталино—Донбасс, Кн. изд-во, 1960, стр. 9.

3564. **Беспощадный П.** Горький на съезде писателей. («Колонный зал гудит как шквал...»). — В кн. Б.: Избранное. Київ, «Рад. письменник», 1955, стр. 156—157; то же в кн. Б.: Донецкие просторы. Стихи и поэма. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 136—137.

3565. **Бехер И. Р.** Горький. («Он звался „Горький“, потому что он...»). [1937]. Пер. В. Нейштадта. — В кн.: Немецкая демократическая поэзия. 1914—1953. М., Гослитиздат, 1955, стр. 435; то же в кн. Б.: Избранные сочинения. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1961, стр. 258.

3566. **Богатырев В.** Максимчики. («Максимчики-ребята, широкие ремни...»). — Уч. зап. Орехово-Зуевского пед. ин-та, М., 1957, т. VIII, вып. 1, стр. 417.

Упоминание о подражании рабочих одежде Г.

3567. **Бойко М.** Горьковская книга. («Когда бой на время умолкал...»). — В кн.: Горный поток. Сб. произведений писателей Карачаево-Черкессии. Сост. В. Самойлин. Черкесск, Карачаево-Черкесское кн. изд-во, 1958, стр. 114.

3568. **Борисов Л.** 6 × 9. — В кн. Б.: Избранное. — Ход конем. (Роман). — Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 195—197.

Рассказ о Г.

3569. **Борян Г.** Памятник Горькому в Москве. («Вот он — высоко над пьедесталом...»). Пер. с арм. В. Звягинцевой. — В кн. Б.: Стихи. Ереван, Айпетрат, 1956, стр. 22.

3570. **Брехт Б.** Эпитафия Горькому. («Здесь лежит посланец нищенских кварталов...»). Пер. с нем. А. Голембы. — В кн. Б.: Стихи. Роман. Новеллы. Публицистика. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1956, стр. 96.

3571. **Брюсов В.** Максиму Горькому в июле 1917 года. («Не в первый раз мы наблюдаем это...»). — В кн. Б.: Стихотворения. Поэмы. М., Гослитиздат, 1957, стр. 282—283. (Б-ка сов. поэзии).

3572. **Бугорков С.** Буревестник. Из цикла «По Европе». («Дремлет Капри, зеленью одетый...»). — Молодой Горький на могиле Т. Г. Шевченко. («Алеша с кручи долго, долго...»). — В кн. Б.: Встреча с юностью. Стихи. Луганск, 1959, стр. 51—52, 58—59.

3573. **Буков Е.** На смерть Максима Горького. («Я взгляд твой однажды встретил...»). [1936]. Пер. А. Ромова. — В кн. Б.: Избранные стихи и поэмы. Пер. с молдав. М., Гослитиздат, 1960, стр. 60—61.

3574. **Былинов А.** Рота уходит с песней. Повесть. — Новый мир, 1957, № 8, стр. 79.

Воспоминания персонажа повести о встрече с Г.

3575. **Быстряков Ю.** О Горьком. («Пережил немало этот стойкий...»). — В кн.: А. М. Горький. Сочинения школьников, посвященные жизни и творчеству великого пролетарского писателя. Куйбышев, 1959, стр. 53. (Куйбышевский пед. ин-т. Куйбышевский дворец пионеров).

3576. «В века вошли, вошли в сердца...» — Лит. газ., 1959, № 113, 12 сент., стр. 4, с илл.

Стихи к публикуемой гравюре «Лу Синь и Горький».

3577. **Вагнер Н.** Удивительные встречи. — В кн. В.: Удивительные встречи. Рассказы и повесть. Л., «Сов. писатель», 1959, стр. 3—7.

Встречи с Г. (Ялта, 900-е гг.).

3578. **Вайнерт Э.** Максим Горький. (В день его смерти). («Огромный мир вместила эта жизнь...»). — В кн. В.: Избранное. Пер. с нем. Ю. Александрова. М., Гослитиздат, 1958, стр. 319—320.

3579. **Вальсунене В.** Горькому. («В седое море упала птица...»). [1946]. Пер. С. Мар. — В кн. В.: Звезда счастья. Стихи и поэмы. Пер. с литов. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 61.

3580. **Вапцаров Н.** Горький. («Я был на заводе...»). [1936]. Пер. П. Железнова. — В кн. В.: Стихотворения. Пер. с болг. М., Гослитиздат, 1959, стр. 86—90.

3581. **Васильев С.** Здесь Горький жил. («Мне этот дом в венце ветвей...»). [1947]. — В кн. В.: Четверть века. 1931—1956 годы. Стихи. Поэмы. Песни. Сатира. М., «Молодая гвардия», 1957, стр. 93—94; то же в кн. В.: Избранное. М., Гослитиздат, 1960, стр. 69—70.

3582. **Веселков Г.** Вечер в Горках. («Мне в этот вечер довелось...»). [1934]. — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1956, № 74, 20 июня, стр. 3.

3583. **Виноградская С.** Первые годы. Рассказы. — Новый мир, 1957, № 10, стр. 48—52; то же в кн. В.: Первые годы. М., «Сов. Россия», 1958, стр. 48—53.

Воспоминания о выступлении Г. на юбилее В. И. Ленина (1921, Москва).

3584. **Вышеславский Л.** Поездка на Капри. Из поэмы «Рейс „Победы“». («Вплываем в лодке под крутые своды...»). — Правда Украины, Киев, 1957, № 74, 31 марта, стр. 3.

3585. **Габрилович Е.** Рассказ о Ленине. Сценарий. — Иск. кино, 1957, № 10, стр. 92.

Ленин у Г. на Капри (эпизод).

3586. **Герасименко К.** Горький. («Отсюда все берет свое начало...»). Пер. С. Гордеева. — В кн. Г.: Рассказ про песню. Стихи. Пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 58—61.

3587. Гехт С. Разговор с трактористом о Максиме Горьком. — В кн. Г.: В гостях у молодежи. Очерки и рассказы. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 97—103.

Рассказ-воспоминание о посещении Г. строительства Беломорканала в г. Дмитрове.

3588. Гольдберг А. Я. Горький в Нижнем. («Нижний, распоясанный, базарный...»). — В кн. Г.: Ковыль горит. Челябинск, Кн. изд-во, 1959, стр. 69—70.

3589. Гордиенко Ю. В доме Горького. («Как прежде, на столе его рабочем...»). — В кн. Г.: Горизонты. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 92—94.

3590. Гофф И. Поэтом можешь ты не быть... Повесть. — Юность, 1959, № 2, стр. 23; то же отд. изд.: М., «Сов. писатель», 1960, стр. 94.

Письмо Г. к герою повести — писателю.

3591. Григорьев С. Иегудиил Хламида. — В кн. Г.: Исторические рассказы. Куйбышев, Кн. изд-во, 1955, стр. 144—161; то же в кн.: Годы огневые, годы трудовые... Куйбышев, Кн. изд-во, 1959, стр. 66—80; то же в кн. Г.: Собрание сочинений, т. IV. М., Детгиз, 1961, стр. 186—203.

Рассказ о Г. (1937).

3592. Грубешничева М. На смерть Максима Горького. («Не просто скорбной вестью, — криком, стоном...»). Пер. с болг. В. Луговского. — В кн.: Антология болгарской поэзии. М., Гослитиздат, 1956, стр. 470—471.

3593. Гулуев А. М. Горькому. (К 70-летию со дня его рождения). («Сегодня семьдесят как раз...»). [1958]. — В кн. Г.: Горное гнездовье. Стихи и поэмы. Авториз. пер. с осетин. А. Кронгауза. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 17.

3594. Гюльгюн М. М. Горькому. («Только полночь и я — больше в комнате нет никого...»). — В кн. Г.: Заветное кольцо. Пер. с азербайдж. С. Серверцева. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 25—27.

3595. Давыдов С. Буревестник. («В мир, где труд принижен был от века...»). — В кн. Д.: Свежий ветер. Стихи. Пенза, Кн. изд-во, 1959, стр. 34—35.

3596. Данилов С. В музее Горького. («Каждый раз, когда у этой двери...»). [1952]. Авториз. пер. с якут. Н. Локатели. — В кн. Д.: Северные пески. Стихи. Якутск, Кн. изд-во, 1957, стр. 83.

3597. Джамбул. «...Собрал ты народу всю мудрость веков...». — Марпйская правда, Йошкар-Ола, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

3598. Джамбул. «Тебя никогда не забудет народ...». — Актюбинская правда, 1958, № 62, 28 марта, стр. 3.

3599. Джамбул. Умер большой человек. («Пой от скорби и горя, Джамбул...»). — В кн. Д.: Избранные произведения. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1958, стр. 250—251.

3600. Долматовский Е. Буревестник. Из романа в стихах «Добровольцы». («Великого времени гулкое эхо...»). — Огонек, 1955, № 52, стр. 25; то же в кн. Д.: Добровольцы. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 26—29.

Героини романа в гостях у Г. и Р. Роллана.

3601. Евстигнеев Е. Нашему Горькому. («Кричат над Нижним Новгородом галки...»). — Сов. Белоруссия, Минск, 1956, № 139, 17 июня, стр. 2.

3602. Ершов В. У памятника Горькому. («Он стоит, величественен, прост...»). — Горьковский рабочий, 1958, № 248, 21 окт., стр. 3.

3603. **Железнов П.** Максим Горький. Воспоминания. («В раннем детстве, у друга в каморке...»). [Поэма. 1954]. — В кн. Ж.: Песня о молодости. Стихи. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 73—91; то же, сокращенно: Лит. газ., 1955, № 37, 26 марта, стр. 2—3; то же, отрывки в книгах: Антология русской советской поэзии, т. II. М., Гослитиздат, 1957, стр. 310—312; Стихи 1955 года. М., Гослитиздат, 1956, стр. 87—88.

3604. **Железнов П.** Самое важное. Из воспоминаний о Горьком. («Пришел к нему я поздно в этот день...»). [1956]. — Горьковское доверие. («Как говорил курносый грек...»). [1958]. — В кн. Ж.: Доверие. Стихи. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 7—14; то же, под загл.: О самом важном. — В кн.: Стихи 1956 года. М., Гослитиздат, 1957, стр. 70—71; то же: Горьковское доверие. — Лит-ра и жизнь, 1959, № 38, 29 марта, стр. 3.

3605. **Жуков В.** У горьковского моря. («В косоворотке, с палкой суковатой...»). [1958]. — В кн. Ж.: Эхо. Стихотворения и поэма. М., «Молодая гвардия», 1960, стр. 130—131.

3606. **Захаров Г.** Встреча. Приезд А. М. Горького в Одессу в 1933 году. («Счастливого встречи день...»). — В кн. З.: Город у моря, Стихи разных лет. Одесса, Облиздат, 1955, стр. 30—33.

3607. **Зернит Б.** Книг его правдивые страницы. («Ты не видел мрачную тучищу...»). — Сов. Татария, Казань, 1956, № 141, 17 июня, стр. 2.

3608. **Иванов А.** Данко. Либретто в 4-х действиях с прологом. (По мотивам рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль»). — Зв. Востока, 1956, № 4, стр. 34—56; то же в кн. И.: Избранное. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1957, стр. 225—226.

3609. **Иванов А.** Мать. Либретто оперы в 2-х действиях, в 4 картинах. (По мотивам XI сказки А. М. Горького из «Сказок об Италии»). — В кн. И.: Избранное. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1957, стр. 257—280.

3610. **Исаков А.** Стихи о неотправленном письме. («В сердце моем расцветал сад...»). — Ставропольская правда, 1958, № 74, 28 марта, стр. 4.

3611. **Каганова П.** Горькому. («Наступает теплый летний вечер...»). — Сталинское знамя, Рязань, 1956, № 118, 17 июня, стр. 3.

3612. **Каипназаров Б.** Горькому. («Буревестник, быстрокрылый сокол...»). [1949]. — В кн.: Поэты Советской Кара-Калпакии. Авториз. пер. с каракалпак. А. Чепурова. Л., «Сов. писатель», 1955, стр. 92; то же в кн.: Поэты Советской Каракалпакии. Нукус, Каракалпакгосиздат, 1956, стр. 162—163.

3613. **Кайтугов Г.** У памятника Максиму Горькому. («Наш Горький жив. Не знает смерти гений...»). Пер. Л. Озерова. — В кн. К.: Спасибо, люди. Стихи. Пер. с осетин. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 54—55.

3614. **Касаткин П.** Горький в Мисхоре. («Может, этот, а может быть, тот...»). — Подъем, 1958, № 3, стр. 119; то же в кн. К.: Придонье. Стихи. Воронеж, Кн. изд-во, 1959, стр. 72.

3615. **Катаев В.** Хуторок в степи. (Роман). — Юность, 1956, № 2, стр. 5—7; то же в кн. К.: Хуторок в степи. Роман. М., Детгиз, 1956, стр. 55—58, 61. (Новинки детской лит-ры, № 81); то же в кн. К.: Хуторок в степи. Роман. М., Детгиз, 1956, стр. 136—145, 151—152; то же: отрывок из романа. — Лит: газета, 1955, № 132, 5 ноября, стр. 2.

Глава XXIII: Алексей Максимович.

3616. **Кириллов П.** Метех. («Забывлось имя феодала...»). [1940]. Пер. В. Щепотева. — У памятника А. М. Горькому. («Туманя купол неба си-

ний...»). [1952]. Пер. П. Железнова. — В кн. К.: Избранное. Стихи и поэмы. Пер. с эрзя-мордов. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 30, 91—92.

В стихотворении «Метех» упоминается Г.

3617. Кириллов С. На Волге. Отрывок из поэмы «Юность Горького». («Гляжу с волнением, как приезжий...»). — Горьковская правда, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

3618. Кириллов С. Стихи о Горьком. («Пускай мороз узоры вяжет...»). — Горьковский рабочий, 1958, № 79, 4 апр., стр. 3.

3619. Кирсанов С. Этот город. («Как Петербург глубок!...»). — Зн., 1959, № 6, стр. 45—46; то же в кн. К.: Ленинградская тетрадь. М., «Сов. писатель», 1960, стр. 5—7.

Упоминается Г.

3620. Кодырев Г. У памятника М. Горькому. («И здесь, как путник, он на трость рукой...»). — В кн.: Стихи удмуртских поэтов. Ижевск, Удмуртское кн. изд-во, 1957, стр. 294—295.

3621. Козаков М. Петроградские дни. Повесть. — Новый мир, 1957, № 12, стр. 118.

Упоминание о Г.

3622. Корнилов Г. Горьковское слово. («Над горьковской проникновенно страницей...»). — Камчатская правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1956, № 140, 17 июня, стр. 2.

3623. Корняну Л. Буревестник. («Том его у меня на столе...»). Авториз. пер. с молдав. О. Ивинской. В кн. К.: В Днепровской долине. Стихи. Кишинев, «Шкоала советикэ», 1956, стр. 74.

3624. Костыря В. Фрагмент о Горьком. («Пройдешь Россию, возвратишься в Нижний...»). — Зв. Востока, 1957, № 8, стр. 92—93.

3625. Кочербитов А. Улица Горького. («Не только носит имя дорогое...»). — В кн.: Литературный Воронеж, Альманах, № 35. Воронеж, Кн. изд-во, 1955, стр. 150; то же в кн. К.: Раздумья. Стихи. Воронеж, Кн. изд-во, 1958, стр. 36.

3626. Брючков А. Горький. («Под надежным родительским кровом...»). — Алма-Атинская правда, 1958, № 64, 29 марта, стр. 2.

3627. Кудаш С. Гигант. («И дождь и снег на улицах Москвы...»). Пер. с башкир. П. Панченко. — Сов. Башкирия, Уфа, 1956, № 141, 17 июня, стр. 3.

3628. Кудаш С. Памятник Горькому. («Холодный дождь со снегом пополам...»). Пер. с башкир. В. Дынник. — Сов. Башкирия, Уфа, 1958, № 74, 28 марта, стр. 3.

3629. Кулемин В. Баллада о Горьком. («Ему бы не в бронзе среди бурного века...»). — Комсом. правда, 1958, № 76, 30 марта, стр. 4.

3630. Куправа О. Бессмертная слава. («Много слав унесено годами...»). Пер. с груз. Н. Глазкова. — Сов. культура, 1958, № 37, 27 марта, стр. 2.

3631. Курзов В. Наш Горький. («Двери в мир распахивают настежь...»). — Зв. Алтая, Барнаул, 1958, № 63, 28 марта, стр. 3.

3632. Лавров И. Двое ночью. (Рассказ). — Москва, 1957, № 5, стр. 43.

Упоминается рассказ Г. «Макар Чудра».

3633. **Лазарев В.** Гордый буреветник. («Был он прост. По-волжски сильно окол...»). — Ленинская смена, Горький, 1956, № 72, 19 июня, стр. 2.

3634. **Лаптев Ю.** Литературная быль. — Огонек, 1957, № 40, стр. 9—11, с илл.

Рассказ о Г.

3635. **Лебедев В.** Горький в Америке. [Отрывок из повести]. — Веч. Новосибирск, 1960, № 272, 29 ноября, стр. 3; то же полнее в кн. Л.: Крылья Буреветника. М., «Молодая гвардия», 1963, стр. 311—415.

3636. **Лебедев В.** Когда заговорили камни. Кострома, Кн. изд-во, 1959. 166 стр., с илл.; то же в кн. Л.: Крылья Буреветника. М., «Молодая гвардия», 1963, стр. 5—144.

Повесть о Горьком (1900—1902 гг.).

3637. **Линевский А.** Шел двадцатый год... — На рубеже, 1959, № 1, стр. 74—75.

Герои рассказа читают «Страсти-Мордасти».

3638. **Лисянский М.** Улица Горького. («Улица Московская, липы расцвели...»). [1950]. — В кн. Л.: Стихи и песни. Ярославль, Кн. изд-во, 1955, стр. 136—138.

3639. **Локтев А.** Домик на съезде. («Волнуют душу старые предметы...»). — Горьковский рабочий, 1960, № 126, 28 мая, стр. 3.

3640. **Ломиа К.** Горький на берегу Кодор-реки. («Лесом оторочены крутые...»). — В кн. Л.: Земные звезды. Стихи. Авториз. пер. с абхаз. А. Кронгауза. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 92—93.

3641. **Лордкипанидзе К.** Горийская повесть. Пер. с груз. Б. Корнеева. — В кн.: Л.: Горийская повесть. М., «Молодая гвардия», 1957, стр. 5—19; то же, отрывок. — В кн.: Деятели грузинской культуры о России. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, стр. 167—174.

В образе путника изображен Г.

3642. **Лхамсурун Ч.** Горький жив. («Максиму Горькому теперь уже немало лет...»). Пер. Е. Долматовского. — Иностран. лит-ра, 1956, № 9, стр. 5—6.

3643. **Львов С.** Буреветник взмывает в воздух. [Рассказ]. — В кн. Л.: Огонь Прометея. М., «Молодая гвардия», 1960, стр. 230—244, с илл.

3644. **Маари Г.** Баллада о Буреветнике и Соловье. Пер. с арм. — Лит. Армения, 1960, № 6, стр. 68—69.

3645. **Максимов М.** Баллада о горящем сердце. («Не на курьих ли ножках...»). — В кн. М.: Десять лет спустя. Стихи. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 57—59.

В стихах упоминается легенда о Данко.

3646. **Малышев А.** И нынче нас Горький зовет... («Березка у дома родного...»). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1958, № 73, 27 марта, стр. 1.

3647. **Мамед-заде Б.** Горькому. («Ты — наша гордость, сокол наш...»). Пер. с азербайдж. Р. Ивнева. — В кн.: Страна огней. Сб. стихов. Баку, Азербайдж. гос. изд-во, 1959, стр. 10—11.

3648. **Марков А.** Ильич. (Страницы жизни). — Огонек, 1957, № 43, стр. 6; № 44, стр. 10; то же отд. изд.: М., «Сов. Россия», 1958, стр. 54—57.

Г. у В. И. Ленина.

3649. **Маршак С.** Молодой Горький. («Он сухощав, и строен, и высок...»). — В кн. М.: Сочинения, т. II. М., Гослитиздат, 1958, стр. 120—122.

3650. **Машковцев В. М.** Горький. («До сих пор я смотрю...»). — В кн.: Уральская весна. Сост. Я. Т. Вохменцев. Челябинск, Кн. изд-во, 1958, стр. 46.

3651. **Меньшиков И.** Горящее сердце Данко. — В кн. М.: Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1958, стр. 189—199.

Рассказ о чтении в школе «Старухи Изергиль» Г.

3652. **Молчанов-Сибирский И.** В гостях у Горького. («Где этой повести начало?..»). — В кн.: Край родной. Сб., № 6. Иркутск, Кн. изд-во, 1957, стр. 48—57.

Встреча Г. с авторами книги «База курносых».

3653. **Нехода И.** Горький в Мануйловке (1897 и 1900 годы). 1. Огонек в ночи. («О нем толкуют и поныне...»). — 2. Как сокол жить! («Днем тихо, тихо... Дремлют хаты»). — 3. Читает «Кобзаря» крестьянам. («Не раз, бывало, в воскресенье...»). Пер. с укр. А. Ойслендера. — В кн. Н.: Книга лирики. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 114—119.

3654. **Нехода И.** Горький в Мануйловке (1897 и 1900 годы). 1. Огонек в ночи. («До наших дней в колхозных хатах...»). — 2. Как Сокол, так и надо жить. («День. Дремлют аисты на крышах...»). — 3. Читает «Кобзаря» крестьянам. («Не раз, бывало, в воскресенье...»). [1953]. Пер. с укр. С. Орлова. — В кн. Н.: Стихотворения. Поэмы. Авториз. пер. с укр. М., Гослитиздат, 1957, стр. 200—204.

3655. **Никандров Н.** Цвела сирень. — В кн. Н.: Повести. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 443—461, 465.

Рассказ. Горький и молодые писатели. Отрывок из письма Никандрова к Г. 1916 г.

3656. **Панферов Ф.** Недавнее прошлое. Повесть. — Новый мир, 1956, № 12, стр. 72—76; то же под загл.: Родное прошлое. Повесть. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 243—251; то же, отрывок. — Лит. газ., 1956, № 128, 27 окт., стр. 2; см. также № 3101.

Встречи и беседы с Г. Критика Г. языка романа «Бруски».

3657. **Парфенов Л.** Человеку семнадцать лет. Повесть. — В кн.: Наш современник. Альманах, № 3. М., «Лит. газ.», 1957, стр. 30; то же в кн. П.: Человеку семнадцать лет. М., «Молодая гвардия», 1959, стр. 67.

Герой повести читает «Песню о Соколе».

3658. **Паушкин Г.** По горьковским местам. («Идем, разгадывая тени...»). — Сов. Татария, Казань, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

3659. **Познанский М.** Перед рассветом. (Рассказ). — Труд, 1957, № 77, 31 марта, стр. 2.

Эпизод покушения на Г. в Н. Новгороде.

3660. **Половинкин В.** Живой с живым. («Он задумчиво смотрит вперед...»). — Горьковская правда, 1955, № 73, 27 марта, стр. 3.

3661. **Попов Н.** На Всесоюзном съезде писателей. («Вошел. Высок и чуть сутул. Густые...»). — Памятник. («И вот он в бронзе...»). — Смена, Калинин, 1958, № 38, 28 марта, стр. 3; то же в кн. П.: Слово современника. Калинин, Кн. изд-во, 1958, стр. 167—168.

3662. **Попова Л.** Аппассионата. («Это осенью было...»). — Зв., 1960, № 4, стр. 89.

Ленин у Г.

3663. **Потехин А.** Рядом с нами. («Был умом он высок, как ростом...»). — Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 2.

3664. **Ратнер Ю.** Первый рассказ. («Пенсне на носу редакторском...»). — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1958, № 61, 28 марта, стр. 3; то же в кн.: А. М. Горький. Сочинения школьников, посвященные жизни и творчеству великого пролетарского писателя. Куйбышев, 1959, стр. 17—18. (Куйбышевский пед. ин-т. Куйбышевский дворец пионеров).

3665. **Рипеллино А. М.** Февраль. («Пришел февраль — огромный, бородастый...»). Пер. Н. Заболоцкого. — В кн.: Из итальянских поэтов. Пер. с итал. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1958, стр. 74.

Сравнение с образом Г.

3666. **Розенфельд С.** Повесть о Шаялине. М., Гослитиздат, 1957, стр. 106—110, 224—238, 259.

Отношения Г. и Шаялина. Встреча героя повести с Г. (1917).

Рец.:

Вивьеп Л. Великий артист. — Лит. газ., 1957, № 83, 11 июля, стр. 3.

Музалевский В. Живой образ великого артиста. — Нева, 1957, № 10, стр. 211—212.

3667. **Романов И.** Буревестник. («Храню я с детства в сердце песню...»). — Сов. Калмыкия, Элиста, 1958, № 62, 28 марта, стр. 2; то же в кн. Р.: Встречи. Стихотворения. Элиста, Калмыцкое кн. изд-во, 1960, стр. 21.

3668. **Русаков Г.** Рапорт. («Чистый взгляд...»). — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1958, № 61, 28 марта, стр. 3; то же в кн.: А. М. Горький. Сочинения школьников, посвященные жизни и творчеству великого пролетарского писателя. Куйбышев, 1959, стр. 36—37. (Куйбышевский пед. ин-т—Куйбышевский дворец пионеров).

3669. **Рыльский М.** Горький. («Он жил меж нас, он лучшим был среди нас...»). [1938]. Пер. В. Звягинцевой. — Два сонета о Горьком. (1. «На гребне двух эпох шел пламенный титан...»; 2. «Когда к тебе придет сомнение порою...»). [1946]. Пер. Я. Городского. — В кн. Р.: Избранные произведения. Т. I. Авториз. пер. с укр. М., Гослитиздат, 1957, стр. 182, 299—300; то же: Два сонета о Горьком. — В кн. Р.: Розы и виноград. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 78—79, 88.

3670. **Самойленко С.** Буревестник. («Будет вечно в памяти храниться...»). — Соц. Караганда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

3671. **Сарьян Г.** Буревестник. («Взлетел высоко в небо буревестник...»). [1936]. Авториз. пер. с арм. В. Звягинцевой. — В кн. С.: Стихотворения. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 45—46; то же в кн. С.: Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1958, стр. 79—84; то же в кн. С.: Стихотворения и поэмы. Ереван, Армгосиздат, 1959, стр. 185—186.

3672. **Сатыбалдин К.** Горький пишет «Клима Самгина». («Высокий, в шляпе широкополой...»). Пер. с казах. А. Лемберга. — В кн. С.: Под небом весенним. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1958, стр. 20—26.

3673. **Саянов В.** Слово о Горьком. («Бывают порою осенней...»). [1946]. В кн. С.: Избранные сочинения, т. II. Л., Лениздат, 1955, стр. 657—669.

3674. **Сейтлиев К.** Перед портретом Горького. («Ты умер. Но к тебе обычной мерки...»). Пер. с туркм. Н. Глазкова. — В кн. С.: Стихи и поэмы. Ашхабад, Туркменгосиздат, 1955, стр. 16.

3675. **Сейтмамутов Т. А.** Максиму Горькому. («Народа верный сын...»). [1932]. Пер. с каракалпак. В. Яремчука. — В кн.: Поэты Советской Каракалпакии. Нукус, Каракалпакгосиздат, 1956, стр. 84—85.

3676. **Семеновский Д.** Горький: 1. («Помню май, дождей алмазных капли...»). — 2. («Лунным вечером под песню моря...»). — 3. («Он „Песнь о Буревестнике“ пропел...»). — 4. («Как живой он глядит с высоты постамент...»). — В кн. С.: Избранное. Стихи и проза. Иваново, Кн. изд-во, 1955, стр. 41—44; то же «Помню май...». — В кн. С.: Избранное М., «Сов. писатель», 1957, стр. 65—66.

3677. **Ситковский А.** Горькому. («Я в комнату вхожу...»). — Труд, 1956, № 139, 17 июня, стр. 2.

3678. **Соколов Б.** Письмо в Россию. («Солнце медовые капли...»). — Сов. Мордовия, Саранск, 1958, № 63, 28 марта, стр. 6.

3679. **Соловьев Л.** Максимыч в Добринке. («Однажды поздней осенью, гонимый злой нуждой...»). — Ленинское знамя, Липецк, 1958, № 73, 27 марта, стр. 3.

3680. **Солоухин В.** Максим Горький. («Где только что босы и слабы...»). — В кн.: Литературный Север. Альманах, № 1, Архангельск, Кн. изд-во, 1958, стр. 35—36; то же в кн. С.: Ручьи на асфальте. Стихи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 46—47.

3681. **Солтан И.** Улица Горького. («Я словно капля бурного моря...»). Пер. с азербайдж. Р. Ивнева. — В кн.: Страна огней. Сб. стихов. Баку, Азербайдж. гос. изд-во, 1959, стр. 28—29.

3682. **Степанов Г. Г.** Хорошая встреча. — Маяковский в Мустамяках. — В кн. С.: День из жизни писателя. Сб. рассказов. Горький, Кн. изд-во, 1956, стр. 195—206, 217—239; то же: Хорошая встреча. — В кн. С.: День из жизни писателя. Сб. рассказов. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., Учпедгиз, 1958, стр. 181—192.

Г. у Л. Толстого в Москве. Встреча Маяковского с Г.

3683. **Сургутская Е.** Незамерзающие реки. Роман. Киев, «Рад. письменник», 1958, стр. 135.

Воспоминание героини о встрече с Г. в Сорренто.

3684. **Тажигаев А. М.** Горькому. («Твой памятник — свидетельство побед...»). Пер. с казах. Н. Титова. — Сов. Казахстан, 1957, № 3, стр. 70—71; то же в кн. Т.: Стихи. Поэмы. Пьесы. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, стр. 70; то же в кн. Т.: Песнь о друге. Стихи и поэмы. М., Гослитиздат, 1958, стр. 12—13.

3685. **Танк М.** Капри. («И зачем я все деньги...»). Пер. с белорус. Я. Хелемского. — Огонек, 1957, № 20, стр. 23.

Г. на Капри.

3686. **Толмачев А.** Буревестник. («Нет, не плод мечты свободной...»). — Ленинский путь, Самарканд, 1958, № 65, 30 марта, стр. 4.

3687. **Туманян Г.** Памятник М. Горькому в гор. Горьком. («Как буре-вестник, устремленный ввысь...»). Пер. с арм. Е. Николаевской и И. Снеговой. — В кн. Т.: Родной приток. Ереван, Айпетрат, 1956, стр. 32.

Из цикла «На берегу Волги».

3688. **Турманжанов У. А. М.** Горькому. («Я, Горьким подписанный, этот билет...»). Пер. с казах. Н. Душкина. — В кн. Т.: Родные просторы. Стихи и поэмы. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, стр. 18—19.

3689. **Угдыжеков В.** Сердце Данко. («Колокольчик звенит спозаранку...»). Пер. с хакас. А. Шпирта. — В кн.: Поэзия Хакассии. Пер., под ред. А. Ойслендера. М., Гослитиздат, 1955, стр. 166—167; то же в кн.: Навеки вместе. К 250-летию добровольного присоединения Хакассии к России. Красноярск, Кн. изд-во, 1958, стр. 87—88.

3690. **Ушаков Н.** Товарищу Горькому. («Россией назывались эти...»). [1932]. — В кн. У.: Год за годом. Киев, Гослитиздат Украины, 1956, стр. 102—104.

3691. **Филиппов В.** Максим Горький. («Он Родине отдал всего себя...»). — В кн.: На Севере дальнем. Альманах, вып. 2. Магадан, Облиздат, 1955, стр. 104.

3692. **Филиппов Н.** В Петропавловской крепости. Отрывок из поэмы. («Вокруг гнетущий полумрак...»). — Горьковская правда, 1958, № 141, 18 июня, стр. 3.

3693. **Филиппов Н.** Горьковское море. («Родилось Горьковское море...»). — В кн. Ф.: Новая улица. Стихи. Л., Лениздат, 1960, стр. 33—34.

3694. **Финниберг Э.** За гробом Горького. («Мимо сквера, мимо школы...»). [1936]. — В кн. Ф.: Избранное. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 46—47.

3695. **Хоштария И.** Максим Горький. («Глаз не смыкая...»). Пер. А. Ойслендера. — В кн. Х.: Светлый путь. Стихи. Пер. с груз. Тбилиси, «Заря Востока», 1957, стр. 55—56.

3696. **Хузангай П.** Незабываемая встреча. («Московский август... После съезда...»). [1951. Пер. П. Железнова]. — Сила слова. («Верю в силу правдивого слова...»). [1951. Пер. А. Казакова]. — В кн. Х.: Избранное. Стихи. Поэмы. Сказки. Т. I. Пер. с чуваш. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1958, стр. 32—33, 229; то же: Незабываемая встреча. — В кн. Х.: Избранное. М., Гослитиздат, 1958, стр. 42—44.

3697. **Цюй Цю-бо.** Перед бурей. Пер. с китайск. М. Шнейдера. — Иностран. лит-ра, 1959, № 1, стр. 146.

Написано под впечатлением «Песни о Буревестнике» Г. Здесь же перевод одной из «Сказок об Италии» под заглавием «Тот город», ошибочно опубликованный как произведение Цюй Цю-бо.

3698. **Часовников А.** В городе Горьком. («Мы в приволжском городе хорошем...»). — В кн. Ч.: Родное Приволжье. Кострома, Кн. изд-во, 1956, стр. 11—12.

3699. **Чебодаев М.** Из московской тетради. («Оставив Хакассию шпръ за собой...»). Пер. с хакас. А. Ойслендера. — В кн.: Навеки вместе. К 250-летию добровольного присоединения Хакассии к России. Красноярск, Кн. изд-во, 1958, стр. 68.

Глава 4: «На площади Маяковского». Упоминание о Г.

3700. Шамшури́н В. «Он богатырски встал, расправив плечи...».— Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 3, с илл.

3701. Шапошников Д. Читаю Горького... («Ясной мартовской порою...»).— Ленинский путь, Кзыл-Орда, 1958, № 63, 29 марта, стр. 3.

3702. Шевченко Е. Перечитывая Горького. («Держу в руке его рассказов том...»).— Волжский комсомолец. Куйбышев, 1959, № 102, 24 мая, стр. 3.

3703. Шейхзаде М. Вспоминая его. (О Горьком). («Вспоминаем мы каждой весной о нем...»). Пер. с узбек. Вл. Гордиенко.— В кн. Ш.: Избранное. Стихи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 72.

3704. Шелеби Н. И. Максиму Горькому. («Алексей Максимович, родной писатель...»). [1935]. Пер. с чуваш. Н. Бусыгина.— В кн. Ш.: Чувашская песня. Стихи. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1955, стр. 65—66; то же в кн.: Бусыгин Н. И. Земля в цвету. Избранные стихи. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1960, стр. 52—53.

3705. Шерешевский Л. Две встречи на Капри. («Ветерком освежающим с моря подул...»).— «Алый стяг над кормой. Раскаленная пристань...»).— Горьковская правда, 1957, № 74, 28 марта, стр. 3; то же в кн. Ш.: Дороги дальние. Горький, Кн. изд-во, 1958, стр. 5—7.

3706. Шерешевский Л. Живой пример. («Не стиль, не слог, не мастерство...»).— Горьковская правда, 1956, № 140, 17 июня, стр. 3.

3707. Шерешевский Л. У костра. («У каждого из нас свои привычки...»).— Горьковский рабочий, 1958, № 72, 27 марта, стр. 1.

3708. Шкловский В. Второй май после Октября.— Созрело лето.— В кн. Ш.: Исторические повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 571—575, 583—586.

Рассказы о Г. в 1918 и 1935 гг. Г. и И. Н. Ракицкий. Г. и Р. Роллан.

3709. Шмидт Б. Памяти Горького. («Слепящая молния брызнет...»). [1943].— В кн. Ш.: Избранное. Стихи и поэмы 1930—1955. Петрозаводск, Госиздат КАССР, 1956, стр. 63.

3710. Шног К. Максим Горький: 1. («Ты свежим ветром для России был...»). [1946].— 2. («К тебе явилось счастье не по зову...»). [1951]. Пер. Е. Николаевской и И. Снеговой.— В кн.: Немецкая демократическая поэзия. 1914—1953. М., Гослитиздат, 1955, стр. 654—655.

3711. Штейн А. Пролог. М., «Искусство», 1955, стр. 16, 58; то же в кн. Ш.: Пьесы. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 293; то же в кн. Ш.: Пьесы. М., «Искусство», 1962, стр. 279, 311.

Упоминание о Г.

3712. Эули С. Думы и мечты юноши. («Об этом юноше у нас нередко вспоминают...»). Пер. с груз. Б. Серебрякова.— В кн. Э.: Всей земле быть в цвету. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 20.

3713. Ющенко О. Горький в Мануйловке. («...Цветы, цветы, цветы! Ну, точно вьюга!...»).— В кн. Ю.: Криница. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 23—25.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Биография М. Горького** 408, 482, 1096, 1244, 1473, 1962, 2063, 2164, 2953
- Биография (общие работы) 684, 856, 894, 983, 1228, 1556, 1759, 1765, 1822, 1941, 2013, 2020, 2036, 2243, 2329, 2401, 2402, 2599, 2721, 3326
- Революционная деятельность (общие работы) 646, 994, 1037, 1765, 3278
- Партия и М. Горький (см. также «Алфавит имен и названий...» — Ленин В. И.) 262, 346, 374, 407, 1389, 1516, 1531, 1582, 1657, 2089, 2596, 2774; *большевистская печать* 289, см. также «Алфавит имен и названий...» — «Борьба», «Вперед», «Искра», «Новая жизнь», «Пролетарий», «Просвещение»
- Общественная деятельность 239, 994, 1051, 1284, 1494, 2311, 2975, 3503, 3219, 3227, 3394; *борьба за мир и демократию* 55, 248, 693, 1899, 2817
- Биография по отдельным периодам
- Детские и юношеские годы 506, 2330
 - Служба на станциях железных дорог (1888—1889 гг.) 455, 640, 1305, 1402, 1710, 1853, 2382, 2965, 3322
 - Казань (1884—1888 гг.) 174, 1724, 1962, 3421
 - Скитания по Руси (1889—1892 гг.) 981, 1148, 1767, 1785, 1847, 1865
 - Самара (1895—1896 гг.) 408, 482, 1096, 1244, 1473, 1962, 2063, 2164, 2953
 - Кавказ (1891—1892 гг.) 686, 1615, 2035, 2110, 2179, 2301, 2375, 2432
 - Крым (1896—1903 гг.) 887, 978, 1181
 - Каменка (1897 г.) 1019, 3225
 - Нижний Новгород 239, 442, 506, 922, 995, 1453, 1629, 1675, 1962, 2074, 2084, 2782, 3219, 3227, 3229, 3259, 3394, 3444
 - Арест 1901 г. 488, 995, 2782, 3012
 - Арзамас (1902 г.) 2160, 3224
 - Выборы в академики (1902 г.) 728, 961, 3260
 - Старая Русса (1904 г.) 1053, 3406
 - Первая русская революция (1905—1907 гг.) 21, 25, 26, 33, 44, 88, 107, 132, 142, 172, 222, 230, 239, 241, 289, 290, 371, 374, 407, 416, 442, 443, 496, 498, 523, 749, 760, 765, 961, 979, 992, 993, 1004, 1017, 1036, 1037, 1082, 1474, 1476, 1520, 1595, 1602, 1603, 1629, 2412, 2583, 2764, 2950, 2951, 2962, 3098, 3133, 3178, 3220, 3282, 3387, 3475; *Горький о революции* 1905—1907 гг. 162—163, 179, 212, 223, 225, 245, 358, 368, 507, 523, 750, 757, 882, 893, 992, 1004, 1036, 1510, 1518, 1558, 1603, 2727, 3033, 3082

- Финляндия (1906—1917 гг.) 586, 591, 2219, 2275, 2299, 2801
- Америка (1906 г.) 787, 1318, 1349, 1434, 1436, 2136, 3345
- Италия (Капри, 1906—1913 гг.) 628, 868, 1301, 1318, 1803, 1981, 2219, 2416, 2678, 2962, 3111, 3286
- 1917—1921 гг. 689, 837, 878, 1104, 1494, 2795, 2828
- Пребывание за рубежом (1922—1924 гг.) 2710, 2803, 3232
- Италия (Сорренто, 1924—1932 гг.) 1301, 1545, 1750, 1890, 1978, 2612, 3111, 3266, 3341
- Поездки по Советскому Союзу (1928—1935 гг.) 735, 981, 985, 1237, 1732, 1739, 1798, 1800, 1856, 1904, 1922, 1955, 2020, 2032, 2104, 2132, 2179, 2383, 2532, 2757, 3176, 3194, 3230, 3241, 3343, 3398

Воспоминания по отдельным периодам

- Нижний Новгород (1889—1890, 1892—1894, 1898, 1901 гг.) 738, 998, 1818, 2336, 2646, 2733, 3227, 3229, 3259
- Самара (1895—1896 гг.) 1244, 2063, 2164
- Революция 1905 г. 104, 927, 928, 950, 1036, 1474, 1486, 1516, 1524, 1582, 1657, 1686, 2737, 2762, 3338
- Капри (1906—1923 гг.) 365, 462, 517, 628, 868, 1367, 1803, 1981, 2791, 3111, 3513, 3286, 3327, 3344
- Москва (1902, 1928, 1929, 1933, 1935 гг.) 217, 298, 656, 1002, 1136, 2970, 3189, 3268, 3279
- Петроград (1915—1919, 1921—1924 гг.) 2755, 3196, 3320, 3377
- Италия (1924—1932 гг.) 608, 1303, 1413, 1545, 1750, 1890, 1978, 2381, 2612, 2664, 3111, 3266, 3341
- Поездки по Советскому Союзу (1928—1929, 1934 гг.) 985, 1904, 2078, 2111, 2132, 2201, 2251—2252, 2321, 2411, 2759, 3176, 3194, 3216, 3322
- Первый съезд советских писателей 638, 1517, 1970, 1982, 2203

- Иконография 792, 1136, 1144, 1167, 1192, 1198, 1230, 1261, 1279, 1367, 1741, 2105, 2648, 2667, 2677, 2710, 2715, 2861, 3213, 3241, 3251—3253, 3303, 3454

Литературно-эстетические взгляды
М. Горького

- Литературно-эстетические взгляды 123, 192, 235, 317, 420, 791, 837, 880, 881, 915, 921, 940, 962, 971,

Воспоминания

- Воспоминания 12, 66, 79, 103, 141, 143, 155, 160, 186, 216, 246, 303, 304, 331, 354, 382, 385, 391, 424, 425, 445, 455, 458, 461, 467, 468, 489, 491, 493, 506, 565, 601, 617, 625, 636, 703, 709, 718, 743, 771, 782, 794, 796, 806, 815, 849, 957, 960, 977, 981, 984, 1031, 1035, 1044, 1050, 1053, 1067, 1070, 1099, 1106, 1125, 1145, 1147, 1154, 1158, 1186, 1202, 1203, 1250, 1261, 1271, 1274, 1276, 1290, 1291, 1300, 1307, 1318, 1322, 1333, 1335, 1354, 1356, 1362, 1382, 1395, 1399, 1411, 1427, 1436, 1456, 1458, 1465, 1468, 1498, 1506, 1521, 1541, 1563, 1580, 1581, 1614, 1666, 1671, 1677, 1689, 1708, 1710, 1722, 1733, 1738, 1739, 1771, 1798, 1801, 1806, 1817, 1825, 1866, 1896, 1941, 1943, 1945, 1946, 1948, 1955, 1962, 2002, 2016, 2020, 2059, 2067, 2096, 2115, 2131, 2146, 2154, 2155, 2162, 2170, 2186, 2193, 2195, 2204, 2209, 2219, 2220, 2223, 2249, 2253, 2256, 2260, 2261, 2299, 2310, 2315, 2333, 2339, 2352, 2354, 2366, 2386, 2401, 2411, 2414, 2417, 2425, 2432, 2444, 2497, 2500, 2516, 2530, 2552, 2556, 2557, 2581, 2614, 2630, 2656, 2665, 2710, 2737, 2741, 2744, 2752, 2775, 2778, 2779, 2782, 2798,

- 994, 1009, 1075, 1153, 1266, 1319, 1445, 1491, 1605, 1643, 1778, 2062, 2264, 2303, 2313, 2314, 2422, 2445, 2545, 2725, 2750, 2932, 2933, 3054, 3349, 3387, 3432, 3516
- Классическая литература в оценке М. Горького** 994, 1418, 3387, 3492
- Борьба с символистами и декадентами** 289, 854, 924, 940, 971, 1294, 1479, 1491, 1649, 1654, 2060, 2174, 2314, 2322, 2932, 2967, 3076, 3349, 3367, 3387, 3543
- Натурализм** 2314, 3349
- Переводческая работа (суждения М. Горького)** 490, 1077, 2552, 2571, 3522
- Реализм** 963, 1258, 2303, 2396, 2725, 2932, 3367, 3423
- Романтизм** 122, 2303
- Социалистический реализм** 306, 420, 448, 618, 702, 813, 1057, 1266, 1643, 1855, 2145, 2231, 2422, 2427, 2483, 2725, 2932, 3070, 3128, 3423
- Фольклор (см. также: Творчество М. Горького — Фольклор)** 310, 422, 511, 808, 987, 1267, 1271, 1319, 1331, 1416, 1879, 2235, 2255, 2379, 2489, 2989, 3024, 3215
- Творчество Горького**
- Общие работы** 360, 421, 426, 448, 513, 607, 662, 663, 777, 858, 874, 881, 965, 1017, 1033, 1406, 1431, 1455, 1471, 1489, 1507, 1551, 1610, 1623, 1645, 2200, 2254, 2302, 2329, 2397, 2409, 2431, 2504, 2900, 2912, 2917, 2949, 3040, 3128, 3376, 3396, 3413, 3466, 3520, 3541
- Литература начала XX в. и творчество М. Горького** 187, 238, 1418, 2143, 2194, 2242
- М. Горький — основоположник социалистического реализма** 238, 263, 277, 348, 783, 877, 1036, 1273-а, 1302, 1311, 1317, 1341, 1357, 1598, 1607, 2143, 2384, 2433, 2522, 2524, 2566, 2570, 2607, 2754, 2784, 2786, 2955, 3070, 3071, 3128, 3162, 3163, 3277, 3395, 3533
- Неосуществленные замыслы** 925, 1542, 2165, 2962
- Творческая работа** 357, 369, 429, 452, 720, 785, 996, 1434, 1513, 1568, 1594, 1601, 1680, 1691, 2290, 2424, 2434, 2658, 2872, 2913, 2989, 2999, 3113, 3300, 3412, 3465, 3515, 3416
- Издание произведений** 32, 51, 85, 609, 611, 649, 729, 783, 994, 1139, 1245, 1286, 1379, 1426, 1490, 1588, 2178, 2184, 2257, 2587, 2589, 2674, 2731, 2756, 2804, 2850, 2870, 3203, 3387
- Классические традиции** 351, 433, 466, 471, 814, 996, 1089, 1424, 1643, 1659, 1668, 1701, 2304, 2377, 2390, 2453, 2474, 2760, 2832, 2869, 2903, 3049, 3075, 3419, 3459, 3507
- Творческие параллели** 64, 203, 277, 289, 323, 347, 397, 405, 412, 457, 758, 875, 923, 925, 936, 966, 1006, 1009, 1020, 1021, 1036, 1066, 1069, 1075, 1093, 1289, 1444, 1447, 1466, 1474-а, 1533, 1572, 1597, 1613, 1625, 1662, 1687, 1704, 2185, 2282, 2301, 2304, 2324, 2335, 2340, 2343, 2368, 2418, 2423, 2456, 2471, 2751, 2793, 2909, 2914, 2948, 2962, 2988, 2990, 2991, 2998, 3014, 3018, 3043, 3045, 3049, 3060, 3091, 3132, 3153, 3255, 3281, 3286, 3294, 3345, 3369, 3419, 3442, 3448, 3451, 3485, 3500, 3514
- Раннее творчество** 289, 335, 398, 471, 499, 814, 844, 845, 881, 883, 894, 923, 946, 954, 961, 965, 1006, 1008, 1009, 1045, 1093, 1096, 1302, 1411, 1414, 1415, 1457, 1471, 1574, 1593, 2316, 2317, 2337, 2362, 2390, 2453, 2520, 2555, 2943, 2953, 2960, 2981, 3001, 3030, 3049, 3089, 3129, 3404, 3405, 3420, 3451, 3468
- Драматургия (см. также «Алфавитный указатель произведений М. Горького»)** 83, 154, 179, 233, 271, 272, 397, 448, 485, 624, 660, 805, 846, 871, 894, 936, 1020, 1038, 1058, 1081, 1294, 1327, 1347, 1375, 1407, 1429, 1449, 1451, 1493, 1674, 1682, 1846, 1907, 2176, 2185, 2192, 2206, 2262, 2270, 2278, 2293, 2296, 2308, 2331, 2332, 2338, 2345, 2418, 2504, 2724, 2742, 2743, 2745—2746, 2753, 2784, 2791, 2857, 2987, 3165, 3285, 3309, 3351, 3371, 3387, 3449, 3459, 3464, 3488, 3500, 3528; *М. Горький о драматургии* 326, 860, 3348
- Литературный портрет** 448, 840, 842, 1447, 1585, 1665, 2133, 2211, 2301, 2327, 2340, 2348, 2424, 2428, 2434, 2435, 2504, 2521, 2831, 2893, 2913, 2966, 2993, 3004, 3041, 3042, 3064, 3110, 3152, 3254, 3261, 3353, 3411, 3494, 3514

Очерк 491, 874, 908, 951, 1496, 2342, 2474, 2490, 2852, 2917, 3081; *Горький об очерке* 229, 331, 446, 1203, 1639, 2422, 2446, 3325, 3329
Поэзия 1105, 1649, 1863, 2367, 2416;
Горький о поэзии 1105, 3106
Публицистика

— Общие работы 81, 130, 420, 447, 648, 834, 894, 906, 1097, 1769, 1902, 1912, 1961, 2191, 2403, 2409, 2422, 2440, 2442, 2448, 2491, 2504, 2805, 2920, 3048, 3385, 3505

— До Октября 368, 757, 955, 979, 1054, 1079, 1096, 1571, 1578, 1597, 1603, 2364, 2554, 2673, 2766, 2945, 2953, 3005, 3049, 3098, 3146, 3424, 3500, 3505

— Советский период 59, 357, 871, 951, 1052, 1446, 1448, 1584, 1640, 2211, 2422, 2526, 2765, 2884, 2917, 2974, 3050, 3059, 3095, 3403

Горький-критик 318, 326, 348, 394, 871, 894, 982, 1242, 1287, 1388, 1493, 1584, 1643, 1677, 2301, 2303, 2396, 2422, 2504, 2750, 2932, 2943, 3003, 3052, 3064, 3367

Романтизм М. Горького 106, 277, 1471, 1482, 2362, 2566, 2760, 2854, 2898, 2903, 2932, 3002, 3017, 3128

Сатира 241, 268, 328, 370, 414, 417, 466, 750, 936, 956, 965, 1000, 1001, 1003, 1021, 1081, 1098, 1102, 1512, 1578, 1590, 1591, 1593, 1597, 1613, 1701, 1704, 1789, 1813, 2303, 2323, 2364, 2463, 2869, 3018, 3119, 3318, 3403, 3481, 3495, 3500

Фольклор в творчестве М. Горького 403, 466, 720, 930, 972, 987, 1101, 1417, 1530, 1621, 1631, 1635, 2152, 2307, 2335, 2365, 2473, 2894, 2957, 3024, 3157, 3410

Эпос — (см. «Алфавитный указатель произведений М. Горького» — «Жизнь Клина Самгина», «Мать»).

Изучение М. Горького 16, 37, 178, 194, 196, 297, 383, 401, 463, 594, 721, 816, 858, 894, 911, 994, 1137, 1149, 1238, 1283, 1314, 1423, 1450, 1490, 1547, 1566, 1668, 1676, 1829, 1887, 1931, 2031, 2073, 2075, 2140, 2142, 2167, 2189, 2218, 2221, 2247, 2257, 2264, 2325, 2331, 2341, 2369,

2454, 2566, 2638, 2642, 2675, 2748, 2749, 2770, 2806, 2807, 2844, 2875, 2898, 2945, 2958, 2994, 3020, 3028, 3041, 3083, 3116, 3117, 3226, 3321, 3387, 3456, 3470; *ревизионисты о М. Горьком* 1598, 2264, 2789, 3362

Цензура произведений М. Горького 231, 233, 880, 1020, 1092, 1211, 2459, 2516, 2636, 2675, 2882, 2982, 3098, 3385

Мастерство М. Горького

Мастерство М. Горького

— Общие работы 106, 200, 277, 284, 334, 419, 428, 429, 450, 460, 480, 486, 491, 648, 758, 773, 886, 923, 938, 939, 1006, 1009, 1071, 1446, 1496, 1525, 1542, 1583, 1591, 1643, 1648, 1677, 1678, 2088, 2293, 2300, 2327, 2358, 2421, 2426, 2449, 2460, 2468, 2470, 2488, 2505, 2520, 2539, 2858, 2913, 2917, 2922, 3001, 3016, 3017, 3042, 3147, 3153, 3164, 3314, 3367, 3384, 3396, 3405, 3410, 3507; *М. Горький о мастерстве писателя* 127, 167, 852

— Афоризмы 372, 1584, 1640, 2473, 2742, 3157, 3459

— Конфликт 3446, 3488

— Пейзаж 284, 460, 874, 886, 923, 1459, 1648, 1673, 2503, 2550, 2922, 2990

— Положительный герой 277, 333, 348, 907, 1009, 1983, 1319, 1487, 1542, 1605, 1626, 1674, 1696, 1698, 2090, 2283, 2306, 2453, 2512, 2781, 2960, 3051, 3054, 3420

— Прототипы 1542

— Типичность 171, 253, 306, 317, 605, 761, 767, 785, 869, 880, 982, 1009, 1024, 1071, 1265, 1358, 1444, 1503, 1589, 1630, 2229, 2313, 2518, 2564, 2913, 3002, 3017, 3539

— Язык и стиль 166, 270, 271, 276, 283, 285, 306, 330, 336, 357, 367, 372, 398, 399, 447, 466, 499, 522, 772, 773, 775, 776, 778, 781, 819, 827, 844, 845, 850, 859, 862, 866, 873, 883, 890, 897, 906, 975, 1006, 1014, 1030, 1055, 1087,

1098, 1281, 1364, 1407, 1415,
1429, 1457, 1461, 1480, 1508,
1534, 1535, 1542, 1567—1570,
1584, 1585, 1609, 1618, 1619,
1634—1636, 1640, 1678, 1691,
1695, 2248, 2258, 2270, 2273,
2278, 2279, 2290, 2292—2295,
2308, 2316, 2317, 2326, 2337,
2348, 2349, 2382, 2403, 2440,
2442, 2463, 2464, 2473, 2486,
2491, 2496, 2508, 2526, 2537,
2538, 2549, 2550, 2554, 2572,
2573, 2742, 2765, 2833, 2884,
2922, 2934, 2974, 3007, 3019,
3029, 3059, 3064, 3066, 3095,
3099, 3142, 3151, 3165, 3339,
3342, 3351, 3361, 3365, 3385,
3395, 3396, 3412, 3436, 3439,
3450, 3456, 3457, 3459, 3523,
3543, 3544; *М. Горький
о языке* 108, 161, 254, 300,
325, 348, 796, 843, 854, 898,
924, 1078, 1504, 1557, 1599,
1876, 2226, 2540, 2544, 2924,
2931, 3020, 3276, 3443

Литературно - организаторская деятельность М. Горького

М. Горький-организатор литературы
404, 994, 1151, 2165, 2166, 2422,
2427, 2561

Редакционно-издательская деятельность
132, 254, 319, 331, 386, 410,
438, 513, 785, 832, 1036, 1086, 1304,
1399, 1463, 1464, 1494, 1497, 2088,
2172, 2238, 2259, 2311, 2319, 2404,
2422, 2542, 2552, 2735, 2975, 3098,
3258, 3276, 3329, 3333, 3471, 3513,
3522, 3534; *организация коллективных работ* 216, 237, 988, 1337,
1497, 2109, 2238, 2263, 2303, 2304,
2511, 2542, 2628, 2944, 3199, 3413

Начинающие писатели и М. Горький
50, 66, 76, 141, 164, 166, 331,
365, 386, 458, 641, 678, 782, 800,
843, 852, 924, 977, 981, 1002, 1078,
1248, 1276, 1356, 1399, 1557, 1612,
1643, 1677, 1760, 1897, 1920, 2100,
2188, 2338, 2352, 2411, 2422, 2427,
2533, 2540, 2593, 2595, 2606, 2627,
2657, 3068, 3183, 3190, 3314, 3315,
3337, 3359, 3385, 3434, 3480,
3516

Рабкоры и М. Горький 672, 699, 843,
951, 2116, 2120, 2175, 2256, 2357,
2728, 2980, 3214

Темы и проблемы творчества М. Горького. Горький об отдельных вопросах

Гуманизм 385, 833, 977, 1177, 2411,
2422, 2754

Женщина 1471, 2410, 2778

Интеллигенция 1051, 1494, 3146

Кавказ в творчестве М. Горького
3521

Красная Армия и Горький 1777,
2195, 2232

Крестьянство 261, 335, 464, 763, 823,
855, 890, 990, 1048, 2289, 2337,
2981, 3404, 3405, 3499

Мещанство 2377, 3050, 3146, 3426

Народ (см. также «Алфавитный указатель произведений М. Горького» — «Жизнь Климса Самгина», «Мать») 389, 1351, 2390, 2563,
2926, 3140

Наука и Горький

— Общие работы 191, 219, 519,
704, 988, 989, 1051, 1425,
1494, 2194, 2601, 2687, 2956,
3221

— История 2113, 2543, 3526

— Медицина 90, 706, 1338,
3394

— Техника 2086, 2799, 3239

Научно-художественная литература
128, 943, 2144, 2226, 3276

Национальный вопрос 358, 1702,
2997

Образы представителей народов
СССР в творчестве М. Горького
2637, 3058, 3140, 3284

Рабочий класс 204, 1507

Религия 156, 1088, 1138, 1690, 2119,
2387, 3108, 3430, 3505, 3510

Сибирь 260, 823, 2002, 2156, 2477,
2533, 2802, 2897, 3292

Советская деревня 159, 981, 1708

Труд 29, 288, 907, 434, 907, 1009,
1052, 1203, 1319, 1471, 1673, 1927,
2613, 2955

Украина 389

Советская литература и М. Горький

Советская литература (см. дополнительно «Алфавит имен и названий...») 124, 346, 404, 755, 768,
880, 907, 1051, 1105, 1277, 1278,
1494, 1577, 1605, 1643, 1687, 2042,
2090, 2187, 2198, 2216, 2226, 2239,

2311, 2360, 2361, 2422, 2427, 2574,
2829, 3054, 3064, 3092, 3100, 3101,
3139, 3276, 3414, 3437, 3516
Горьковские традиции 14, 27, 30,
105, 121, 126, 137, 139, 180, 181,
199, 205, 234, 248, 250, 252, 256,
259, 265, 274, 302, 305, 309, 322,
340, 341, 350, 363, 372, 392, 415,
417, 486, 491, 515, 679, 715, 774,
780, 791, 835, 847, 857, 860, 865,
876, 879, 880, 907, 912, 942, 945,
951, 952, 967, 974, 1027, 1041, 1042,
1047, 1068, 1073, 1105, 1251, 1252,
1270, 1295, 1324, 1326, 1346, 1397,
1496, 1502, 1521, 1542, 1548, 1549,
1585, 1616, 1638, 1639, 1681, 1688,
1703, 1862, 1883, 2121, 2227, 2242,
2246, 2263, 2265, 2272, 2284,
2286, 2287, 2293, 2311, 2334, 2345,
2347, 2350, 2375, 2406, 2422, 2456,
2466, 2493, 2527, 2535, 2566, 2568,
2570, 2574, 2594, 2628, 2731, 2830,
2839, 2895, 2918, 2930, 2937, 2959,
2961, 2992, 2993, 2995, 3013,
3044, 3077, 3093, 3141, 3143, 3163,
3267, 3277, 3297, 3360, 3364, 3367,
3385, 3419, 3442, 3467, 3470, 3472,
3488, 3489, 3502, 3507, 3528

Литература народов СССР¹

Общие работы 137, 314, 448, 486,
512, 766, 904, 1077, 1502, 1517,
1702, 1960, 2350, 2506, 2739—2740,
2926, 2931, 2992, 3442, 3521

Переводы 21, 22, 364, 612, 676, 1011,
1065, 1066, 1246, 1344, 1369, 1420,
1466, 1500, 1683, 1859, 1878, 1983,
1986, 2270, 2541, 2636, 2661, 2830,
2915, 2939, 3291, 3457, 3463,
3477

Литература народов СССР

- Абхазия 1271
- Азербайджан 2839, 3336
- Армения 231, 257, 884, 1066,
1306, 1410, 1475, 1846
- Башкирия 1648, 1878, 1969,
3058
- Белоруссия 879, 942, 1074,
1440, 1587, 3120, 3294, 3409
- Грузия 21, 22, 666, 893,
1201, 1466, 1836, 1863, 2301,
2333, 2357, 2937
- Дагестан 2771

- Кабарда 279, 1439, 1671,
1683, 2541
- Казахстан¹ 422, 774, 780,
1763, 1874, 2594, 2830, 3267
- Калмыкия 1982, 1983
- Каракалпакия 3044
- Киргизия 676, 679, 847,
2227, 2246, 2493
- Латвия 205, 497, 634, 753,
1375, 1500, 2305, 2350, 2708
- Литва 149, 713, 1011, 2915,
2945, 3519
- Марийская АССР 620, 1688,
1923, 2697, 2918
- Молдавия 2152
- Мордовская АССР 1016
- Татарская АССР 30, 1084,
1268, 1276, 1420, 1616, 2168,
2301, 2936
- Туркмения 715, 1484
- Узбекистан 1430, 3102, 3126
- Украина 234, 364, 612, 960,
1311, 1565, 1702, 1740, 2350,
2459, 2939, 2998, 3385,
3463
- Черкессия 1684
- Чечено-Ингушская АССР
2661
- Чувашская АССР 342, 1049,
2070, 3477
- Эстония 474, 2636
- Якутия 340, 341, 1065, 1859,
1986, 2655, 3291

Мировое значение М. Горького¹

Общие работы 505, 828, 1080, 1669а,
1735, 1975, 2043, 2169, 2304, 2409,
2422, 2469, 2551, 2566, 2570, 2841,
2911, 3163, 3369, 3475

Переводы 2, 315, 396, 668, 756, 771,
820, 905, 931, 1178, 1227, 1323,
1532, 1714, 2334, 2469, 2610, 2731,
2734, 2776, 2820, 2892, 2904, 2911,
2945, 2995, 3000, 3028, 3067, 3170,
3350, 3401, 3467, 3469

Зарубежная литература

- Австралия 3256
- Австрия 157, 1090, 3475
- Англия 378, 1029, 2159,
2318, 3475

¹ См. дополнительно «Алфавит имен и названий...» — имена писателей и критиков.

— Арабский Восток 315, 1315, 1323, 2234, 3401, 3469
 — Аргентина 610, 3475
 — Бельгия 407, 3475
 — Болгария 1827, 2153, 2945, 3000, 3056, 3447, 3475
 — Бразилия 3475
 — Венгрия 803, 2525, 2945, 3082, 3083, 3255, 3475
 — Восток 158, 2277
 — Вьетнам (северный) 825
 — Германия 107, 407, 668, 809, 1450, 2413, 2525, 2668, 2806, 2807, 2945, 3028, 3475
 — Голландия 173, 3475
 — Греция 2887
 — Дания 1340, 1379, 3475
 — Израиль 826
 — Индия 112, 959, 1227, 2128, 2250, 2277, 2892, 2931, 3475
 — Индонезия 1178, 2121
 — Иран 2
 — Испания 771, 1381, 3475
 — Италия 11, 107, 407, 1252, 2178, 2462, 2494, 2945, 3475
 — Канада 1380
 — Китай 379, 444, 501, 756, 820, 834, 905, 1022—1023, 1076, 1143, 1264, 1288, 1730, 1942, 2183, 2214, 2277, 2373, 2597, 2662, 2847, 2848, 2853, 2855, 2856, 2931, 2997, 3067, 3188, 3475, 3476, 3516
 — Корея 2731
 — Монголия 396
 — Норвегия 3475
 — Польша 176, 222, 1267, 1363, 2789, 3237, 3467
 — Португалия 107, 407, 2870
 — Румыния 931, 1287, 2585, 2995, 3475
 — США 316, 407, 1350, 1662, 1885, 2044, 2098, 2674, 2723, 3475
 — Уругвай 3217
 — Финляндия 815, 2776, 3475
 — Франция 147, 473, 783, 872, 1057, 1082, 1157, 1286, 2228, 2282, 2886, 3057, 3195, 3263, 3475, 3517, 3525
 — Цейлон 2128, 2749
 — Чехословакия 454, 505, 808, 2296, 2297, 2347, 2429, 2525, 2904, 2945, 2991, 3149, 3458, 3475
 — Швейцария 3475
 — Швеция 1628, 3475

— Югославия 168, 1251, 1532, 2177, 2334, 2576, 3350
 — Южно-Африканский союз 97
 — Япония 299, 829, 833, 839, 1548, 2277, 2547, 2734, 2800, 2820, 3006, 3170, 3475, 3482

Молодежь и М. Горький

Молодежь и М. Горький 798, 976, 1745, 1968, 2895, 3250
 Дети и Горький 214, 424, 977, 1093, 1519, 1787, 1816, 1882, 1911, 1948, 1952, 1954, 2006, 2125, 2366, 2411, 2582, 2644, 2671, 2710, 2741, 2759, 2813, 3158, 3207, 3215, 3219, 3227, 3387, 3448
 Детская литература 286, 327, 384, 385, 495, 601, 943, 977, 986, 1403, 1621, 2239, 2298, 2356, 2411, 2510, 2552, 2881, 3090, 3415, 3427, 3448, 3534

Школа и М. Горький

Педагогические взгляды М. Горького 476, 606, 616, 1656, 1781, 1903, 1915, 2485, 2605, 2741, 3085
 М. Горький в школе 47, 75, 118, 202, 296, 301, 313, 336, 349, 365, 375, 399, 402, 413, 431, 432, 456, 475, 510, 520, 725, 732, 764, 765, 775, 801, 853, 863, 894, 917, 944, 1033, 1034, 1039, 1040, 1088, 1100, 1259, 1262, 1309, 1317, 1334, 1361, 1438, 1508, 1527, 1632, 1637, 1644, 1692, 1711, 1773, 1782, 1794, 1915, 1950, 2017, 2241, 2243, 2248, 2288, 2353, 2370, 2382, 2407, 2482, 2485, 2487, 2495, 2506, 2509, 2513—2515, 2757, 2787, 2790, 2810—2812, 2835, 2842, 2883, 2896, 2922, 2927, 2931, 2942, 3004, 3008, 3009, 3011, 3027, 3072, 3085, 3086, 3088, 3167, 3346, 3385, 3387, 3422, 3438, 3439, 3474, 3490, 3493, 3497, 3498, 3533

М. Горький и искусство

Горький в искусстве 71, 84, 292, 293, 295, 303, 459, 470, 474, 494, 504, 868, 916, 994, 1036, 1128, 1165, 1204, 1285, 1528, 1529, 1630-а, 1709, 1932, 2069, 2124, 2404, 2529, 2635, 2905, 2935, 3187, 3382, 3399, 3425, 3429, 3434

Изобразительное искусство

— Живопись 5, 6, 87, 759, 921,

1028, 1056, 1118, 1121, 1129,
1188, 1194, 1343, 1460, 1514,
1753, 2051, 2141, 2275, 2343,
2653, 2783, 3061, 3087, 3134,
3138

— Иллюстрации к произведе-
ниям 470, 504, 508, 797, 888,
916, 1624, 1653, 1697, 1719,
1790, 1845, 2475, 2476, 2546,
2709, 3039, 3462, 3540

— Памятники 140, 531, 590,
593, 596, 600, 707, 736, 818,
868, 1195, 1288, 1651, 2030,
2312, 2624, 3455

— Скульптура 67, 427, 1110,
1206, 1736, 2021, 2117, 2381,
3123, 3301, 3323, 3324, 3455

— Иконография (см. раздел
Биография, стр. 346)

Кино.

— Горький и кино 197, 258,
889, 1051, 1123, 1252, 1309,
1831, 2162, 2268, 2787, 3156,
3335

— Произведения Горького в
кино 236, 307, 439, 533—538,
540—549, 551, 552, 554—558,
560, 561, 563, 564, 566, 572,
575, 577, 578, 581—583, 745,
895, 925, 1018, 1029, 1106,
1116, 1170, 1174, 1175, 1184,
1185, 1187, 1189, 1190, 1260,
1274, 1315, 1579, 1729, 2458,
2484, 2615, 2643, 2672,
2679, 2682—2684, 2688—2690,
2692—2696, 2698—2702, 2704,
2712—2714, 2716, 2800, 2808,
2822, 2824, 2836, 2845, 2942,
3057, 3084, 3166, 3171, 3173,
3269, 3377

Театр (см. также «Алфавит имен и
названий...» — названия теат-
ров) 23, 183, 222, 264, 273, 355,
390, 449, 518, 621, 623, 660, 839,
860, 998, 1017, 1020, 1051, 1104,
1109, 1223, 1266, 1391, 1422, 1489,
1499, 1520, 1564, 1600, 1605, 1608,
1616, 1620, 1712, 1720, 1729, 1751,
1786, 1892, 1925, 1944, 2062, 2072,
2192, 2274, 2281, 2301, 2331, 2332,
2457, 2743, 2826, 2863, 2882, 2945,
2971, 2972, 2978, 2982, 3054, 3058,
3112, 3263, 3444, 3473, 3482, 3528;
театральные декорации 355, 889,
1062, 3115

Музыка 150, 152, 182, 807, 875, 920,
935, 972, 1013, 1026, 1035, 1219,
1318, 1370, 1371, 1378, 1384, 1390,
1411, 1458, 1478, 1544, 1747, 2076,
2507, 2576, 2809, 2984, 3191, 3209,
3431, 3467

Инсценировки произведений М. Горь-
кого 339, 644, 769, 789, 964, 1193,
1197, 1330, 1355, 1365, 1616, 1752,
1756, 2588, 2590, 2591, 2660, 2717,
2719, 2797, 2851, 3074, 3094, 3114

Премии театральные 1243, 1321

Самодельность 49, 99, 111, 140,
185, 376, 559, 744, 1404, 1477,
1515, 1537, 1725, 1731, 1734, 1757,
2088, 2580, 2602, 2615, 2629, 2631,
2632, 2681, 2834, 2837, 2862, 3288,
3306, 3388, 3408

Цирк 1738, 2162, 2260

Эстрада 89, 746, 2071, 2394

Музеи. Памятные места. Архивы

Музеи.¹

— Общие работы 2542
— Горький 642, 733, 1160,
1814, 2942, 2945, 2969, 3032
— Казань 2388, 2945, 3032
— Куйбышев 2942, 2945, 3032
— Ленинград 10
— Москва 2266, 2419, 2945,
3032

Памятные места.

— Общие работы 658, 1141,
2952
— Арзамас 2160
— Баку 891
— Борисоглебск 2040, 3208
— Васильсурск 727, 2112
— Германия 93, 1830, 2654
— Горький 24, 72, 506, 669,
811, 1726, 1743, 2022, 2033,
2077, 2084, 2502, 2536,
3174
— Грузия 2048, 2528
— Италия 11, 1301, 1770, 2462,
2494
— Казань 1124, 2011
— Каменка 3218
— Крутая, станция 455
— Крым 1556
— Куйбышев 726, 1997
— Ленинград 635, 669, 2130,
2415, 2940, 2985
— Майкоп 311, 1164

¹ См. также: «Алфавит имен...» — Музеи.

- Москва 719, 934, 1209, 1316, 2457, 2976
 — Николаев 2584
 — Ростов н/Д 2065
 — Саратов 2046
 — Симбирск 1759
 — Старая Русса 3406
 — Украина 389
 — Финляндия 9, 2126, 2663
- Архивы 31, 33, 226, 233, 356, 553, 586, 636, 1133, 1155, 1166, 1176, 1214, 1230, 1240, 1727, 2052, 2064, 2171, 2392, 2603, 2648, 2671, 2732, 2769, 3137, 3192, 3245, 3251
- Библиотеки. Популярность М. Горького**
- Библиотеки и М. Горький 145, 148, 779, 1814, 1930, 2637, 3150
 М. Горький-читатель 158, 502, 785, 988, 1142, 1159, 2161, 2205, 2220, 2600, 2620, 2670, 2782, 2876, 2945, 2989; *Горький о читателе* 784, 948, 3367, 3417
- Читатели Горького 35, 86, 95, 101, 630, 671, 675, 739, 809, 1340, 1448, 1744, 1774, 1808, 1809, 1894, 1916, 1998, 2000, 3516
- Вечера и мероприятия в память М. Горького 148, 742, 803, 826, 851, 1328, 2049, 2114, 2380, 2467, 2817, 2945, 3270
- Библиография**
- Библиография 297, 399, 451, 475, 482, 498, 511, 926, 972, 984, 987, 1039, 1406, 1473, 1510, 1637, 1643, 2237, 2313, 2329, 2332, 2402, 2469, 2911, 2939, 2944, 2945, 2968, 3024, 3066, 3104, 3137, 3371, 3385, 3386, 3519
- Семинарии 994, 1005, 1469, 1676, 2269, 2438
-

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО¹

- Американские миллионы 2828
Андреев [Леонид] см. Леонид Андреев
Афоризмы и максимы 3018
- Бабушка Акулина 983, 3030
Беглые заметки 3005
Биография 983
Блок [А. А.] 3156, 3514
Большая любовь 1014, 1513, 2945, 2988, 3419
Бугров [Н. А.] 1701, 3494
Бывшие люди 897, 1011, 3030
- В** Америке 414, 416, 944, 1000, 1030, 1097, 2295, 2464, 3402, 3500
В людях 336, 464, 869, 889, 930, 1029, 1193, 1197, 1213, 1544, 2332, 2428, 2458, 2475, 2532, 2572, 2812, 2962, 3024, 3045, 3057, 3075, 3410
В ущелье 460, 1648, 2963, 2990, 3140
Ванька Мазин 2337, 2981, 3405
Варвары 39, 48, 78, 165, 193, 281, 332, 397, 416, 524, 633, 821, 1047, 1449, 1505, 1562, 1588, 1616, 1758, 2308, 2309, 2408, 2718, 2772, 2882, 3074, 3131, 3205, 3257, 3272, 3305, 3459, 3473
[Василий Буслаев] 3024
Васса Железнова 13, 176, 207, 266, 283, 305, 441, 524, 633, 871, 873, 881, 936, 953, 1038, 1499, 1552, 1601, 1674, 1680, 2005, 2311, 2632, 2722, 2738, 2825, 2837, 2885, 2901, 2972, 2982, 3045, 3047, 3217, 3346, 3358, 3371, 3384, 3388, 3408, 3418, 3473, 3524
Весенние мелодии 772, 996, 2676
Вездесущее 1372
Вечер у Панашкина 2199, 2372
Вечер у Сухомяткина 2199, 2372
Вечер у Шамова 2199, 2372
Вилонов [Михаил] см. Михаил Вилонов
Владимир Ленин см. Ленин [В. И.] 3054
Вопленица 2335
Воробышко 2546
Впечатления 1603
Враги 18, 92, 96, 98, 105, 154, 224, 233, 270, 273, 281, 305, 354, 397, 416, 621, 747, 757, 839, 866, 902, 919, 936, 958, 1009, 1020, 1060, 1083, 1291, 1330, 1503, 1505, 1540, 1616, 2176, 2194, 2206, 2294, 2332, 2405, 2455, 2534, 2882, 2925, 2941, 2972, 3024, 3105, 3165, 3354, 3363, 3377, 3388, 3459, 3473
Время Короленко 2521, 3420, 3494, 3514
Все то же 3516, 3518
Вчера и сегодня 2459
Вывод 389
- Герой 334, 2372
Глафира (замысел) 2165
Горемыка Павел 347, 1093, 1588, 1675
Город Желтого Дьявола 491, 880, 1434, 1496, 1578, 2136

¹ В заглавиях воспоминаний Горького инициалы заключены в скобки [] и поставлены после фамилии, например Блок [А. А.] и т. д.

- Город Мамоны. Мои впечатления от Америки 2136
 Городок Окуров 1014, 1513, 2160, 2368, 3419
 Гривенник (1896) 1553
 Гривенник (1916) 1553, 2372
 Губин 2963, 2990
- Дачники 136, 190, 193, 207, 228, 233, 249, 354, 397, 416, 462, 522, 524, 747, 850, 936, 1020, 1047, 1053, 1294, 1330, 1449, 1495, 1505, 1536, 1537, 1550, 1594, 1616, 1675, 1691, 2134, 2296, 2308, 2309, 2332, 2391, 2408, 2447, 2745, 2760, 2882, 2919, 2945, 2972, 2999, 3076, 3275, 3296, 3377, 3446, 3459, 3473, 3543, 3544
- Двадцать шесть и одна 2475, 3057, 3185
 Две души 2766, 3441
 Девочка 1412
 Девушка и Смерть 141, 312, 920, 1483, 1549, 2301, 3393, 3516
 9-е января 162—163, 757, 905, 1036, 1518, 1663, 2358, 2942, 3033
 Дед Архип и Ленька 923, 1006, 1093, 3043, 3365
 Дело Артамоновых 147, 200, 295, 322, 405, 429, 448, 785, 862, 871, 888, 937, 938, 945, 1027, 1099, 1332, 1364, 1386, 1518, 1530, 1561, 1585, 1622, 1634, 1697, 2292, 2301, 2311, 2409, 2428, 2456, 2504, 2539, 2549, 2550, 2623, 2634, 2650, 2666, 2706, 2711, 2717, 2761, 2840, 2851, 2859, 2870, 2894, 3024, 3045, 3057, 3067, 3134, 3142, 3271, 3435, 3457
- Дело Николая Шмита 3338
 День в центре культуры 2495
 Дети солнца 142, 233, 243, 354, 397, 416, 519, 524, 936, 958, 1020, 1038, 1092, 1152, 1294, 1297, 1339, 1387, 1449, 1723, 2296, 2308, 2309, 2751, 2768, 2882, 2895, 2923, 2983, 3012, 3022, 3304, 3305, 3341, 3357, 3459, 3473
- Детство 202, 285, 296, 336, 412, 464, 495, 869, 889, 930, 935, 944, 967, 975, 1029, 1932, 1508, 1544, 2428, 2458, 2475, 2535, 2812, 2870, 2962, 3009, 3024, 3045, 3057, 3088, 3167, 3387, 3410
- Для мира 389
 Днепрострой см. По Союзу Советов.
 Достигаев и другие 69, 178, 294, 824, 871, 936, 1003, 1038, 1291, 1386, 1470, 1505, 1591, 1608, 1622, 2134, 2197, 2210, 2311, 2447, 2972, 3046, 3078, 3436, 3459, 3464—3466, 3488, 3489
- Дружки 3129
 Друзья 335, 3129
- Егор Булычов и другие 8, 39, 40, 111, 113, 133, 184, 210, 218, 388, 526, 532, 597—599, 602—604, 708, 724, 744, 762, 767, 788, 804, 812, 824, 838, 846, 871, 889, 936, 1038, 1130, 1344, 1355, 1363, 1386, 1410, 1489, 1505, 1515, 1535, 1587, 1608, 1622, 1677, 1679, 1687, 1706, 1728, 1918, 2206, 2215, 2224, 2311, 2332, 2373, 2405, 2447, 2556, 2641, 2659, 2681, 2777, 2838, 2862, 2906, 2929, 3025, 3125, 3165, 3288, 3307, 3354, 3363, 3384, 3388, 3408, 3413, 3418, 3429, 3436, 3446, 3459, 3473, 3524, 3529
- Едут... 460, 3017
 Емельян Пиляй 2390, 3391—3392, 3420
 Ералаш (рассказ) 2372
 Ералаш (цикл) 2372
 Есенин [Сергей] см. Сергей Есенин
 Еще о «карамазовщине» 2914
 Еще о чорте 416, 3018
- Жалобы 464, 783, 1412
 Женщина 1648, 2410, 2990
 Жизнь Клина Самгина 162—163, 171, 275, 322, 350, 392, 393, 417, 440, 448, 450, 480, 507, 516, 761, 785, 797, 838, 855, 870, 871, 916, 1001, 1024, 1027, 1053, 1071, 1102, 1254, 1289, 1345, 1351, 1386, 1445, 1471, 1474, 1479, 1492, 1518, 1530, 1542, 1544, 1551, 1561, 1569, 1583, 1585, 1590, 1592, 1622, 1626, 1627, 1660, 1663, 1674, 1701, 1704, 1845, 1969, 2138, 2163, 2174, 2291, 2301, 2306, 2311, 2343, 2374, 2409, 2426, 2428, 2437, 2449, 2456, 2460, 2468, 2488, 2505, 2522—2524, 2526, 2562, 2563, 2574, 2588, 2590, 2591, 2660, 2719, 2761, 2788, 2797, 2909, 2914, 2954, 2955, 2967, 2989, 3012, 3024, 3051, 3075, 3076, 3114, 3132, 3143, 3300, 3302, 3314, 3339, 3368, 3369, 3672, 3378, 3387, 3390, 3419, 3479, 3485, 3487, 3500, 3507, 3516, 3518, 3523, 3435, 3457
- Жизнь Матвея Кожемякина 347, 949, 1014, 1513, 2307, 2368, 2441, 2455, 2476, 2988, 3024, 3134, 3286, 3387, 3419, 3507, 3516

- Заметки из дневника. Воспоминания 1386, 1622, 2301, 2421, 2917, 2973, 2996, 3109
- Заметки о мещанстве 416, 947, 1037, 1597, 1602, 2303, 2907, 2914
- Записки доктора Ряхина 3419
- Землетрясение в Калабрии и Сицилии 267, 1667, 2267
- Знахарка 353, 3140
- Зрители 2372
- Зыковы 15, 110, 529, 836, 1135, 1273, 1330, 1550, 1659, 1924, 2450, 2518, 2519, 2972, 3165, 3473
- И** еще о чорте 232, 414, 416, 1597, 1602, 2907, 3500
- Идиллия 334
- Из повести 464, 1036, 1412
- Извозчик 735, 2914
- Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца 983
- Изречения и правила 1512
- Исключительный факт 923, 965, 3076, 3405
- Исповедь 1617, 3391—3392
- История деревни (замысел) 2542
- История культуры (замысел) 2542
- История молодого человека 2303, 3367
- История русской литературы 2396
- История социалистического строительства (замысел) 2542
- Ищут корреспондента... 2697
- К** народу Америки 2136
- Как сложили песню 334, 2365, 2372
- Калиния 2963, 2990
- Камо 17, 2428, 2435, 3494, 3514
- Карамора 2914
- Каронин-Петропавловский [Н. Е.] см. Писатель.
- Кирилка 2337, 3405
- Кладбище 2990
- Клоун 2372
- Коновалов 291, 389, 504, 897, 948, 1414, 2390, 2453, 2520, 3071, 3420
- Короленко [В. Г.] 3494
- Король, который высоко держит свое знамя 1000
- Кочубинский [М. М.] 941, 3463, 3494
- Красин [Леонид] см. Леонид Красин
- Красота 389, 3484
- Лев Толстой 491, 840, 1247, 2327, 2340, 2428, 2524, 2823, 2852, 2859, 2893, 2945, 3042, 3116, 3152, 3411, 3494, 3514
- Легкий человек 2372
- Ледоход 353, 2990, 3140, 3153, 3507
- Ленин В. И. 151, 392, 871, 894, 2288, 2348, 2370, 2423, 2424, 2490, 2831, 2931, 2942, 2966, 3004, 3054, 3280, 3346, 3387, 3456, 3514
- Леонид Андреев 3494
- Леонид Красин 2526, 3456
- Лето 348, 464, 1543, 1648, 2037, 2503
- Ма-аленькая 990, 1069, 2942
- Маленькие истории 1675
- Мамаша Кемских 334
- Макар Чудра 152, 785, 807, 966, 1008, 1913, 2227, 2453, 2507, 2520, 2576, 2903, 2960, 2984, 3071, 3086, 3385, 3420, 3453, 3631
- Мальва 36, 897, 923, 1006, 1170, 1174, 1175, 1184, 1185, 1187, 1189, 1190, 1200, 1414, 1616, 2475, 2532, 2535, 2715, 2892, 3391—3392
- Мальчик 2892
- Мать 35, 58, 86, 95, 97, 99, 101, 118, 145, 146, 150, 171, 181, 198, 213, 236, 253, 276, 277, 307, 344, 348, 355, 373, 399, 402, 411, 416, 424, 439, 445, 456, 470, 484, 533—538, 540—549, 551—558, 560—561, 563, 564, 566—572, 575, 577—579, 581—583, 627, 753, 756, 757, 761, 775, 778, 781, 783, 785, 797, 809, 841, 853, 857, 863, 876, 881, 889, 894, 895, 916, 922, 952, 967, 1008, 1009, 1011, 1018, 1044, 1072, 1083, 1084, 1100, 1106, 1116, 1178, 1188, 1219—1221, 1224, 1231—1236, 1239, 1249, 1253, 1257, 1259, 1260, 1262, 1263, 1282, 1315, 1320, 1324, 1342, 1365, 1368, 1373, 1380, 1384, 1390, 1432, 1460, 1503, 1521, 1530, 1534, 1540, 1544, 1567, 1579, 1584, 1619, 1624, 1632, 1644, 1653, 1678, 1688, 1696, 1802, 1837, 1942, 2026, 2087, 2135, 2137, 2153, 2162, 2170, 2229, 2230, 2233, 2241, 2242, 2248, 2264, 2273, 2282, 2304, 2320, 2332, 2334, 2369, 2407, 2409, 2420, 2461, 2484, 2495, 2501, 2513—2515, 2522, 2525, 2537, 2538, 2573, 2597, 2621, 2661, 2674, 2709, 2757, 2790, 2811, 2820, 2824, 2835, 2845, 2847, 2853, 2883, 2884, 2886, 2911, 2927, 2931, 2935, 2942, 2962, 2984, 2995, 3000, 3008, 3011, 3012, 3024, 3028, 3051, 3071, 3074, 3082—3084, 3100, 3117, 3128, 3153, 3165, 3166, 3287, 3345, 3346, 3385,

- 3387, 3399, 3402, 3422, 3435, 3438, 3439, 3467, 3469, 3473, 3474, 3477, 3486, 3490
- Между прочим 347, 375, 1087, 2364, 3049, 3146, 3451
- Месть 1006, 2357
- Мещане 1, 39, 49, 64, 104, 105, 111, 222, 249, 253, 376, 397, 416, 515, 522, 559, 580, 785, 881, 936, 998, 1009, 1020, 1053, 1058, 1083, 1092, 1211, 1294, 1383, 1404, 1480, 1540, 1588, 1616, 1675, 1715, 2004, 2123, 2127, 2206, 2214, 2233, 2296, 2332, 2391, 2417, 2447, 2516, 2534, 2774, 2904, 2945, 2978, 2982, 3022, 3141, 3165, 3186, 3275, 3354, 3388, 3391—3392, 3417, 3441, 3446, 3458, 3459, 3461, 3473, 3524, 3544
- Митя Павлов 2435, 3494
- Михаил Вилонов 2435, 3494
- Мои интервью 414, 416, 491, 1030, 2295, 2464, 3402, 3500
- Мои университеты 336, 392, 869, 1029, 1113, 1352, 1544, 1752, 1792, 2428, 2458, 2504, 2853, 3024, 3057, 3204, 3531
- Мой спутник 2859, 3420, 3451
- Мордовка 353, 1412, 3140
- Мудрая редька 956, 965, 2323, 3076
- Мудрец 232, 416, 1512, 3018
- Мужик 3391—3392
- На дне 102, 114, 117, 153, 186, 193, 249, 255, 273, 298, 304, 376, 385, 395, 397, 402, 416, 499, 522, 573, 595, 621, 668, 751, 785, 793, 801, 810, 889, 913, 977, 998, 1020, 1038, 1040, 1043, 1062, 1092, 1107, 1111, 1114, 1117, 1132, 1191, 1211, 1243, 1296, 1306, 1321, 1325, 1336, 1350, 1354, 1394, 1398, 1410, 1499, 1503, 1527, 1535, 1549, 1550, 1552, 1564, 1608, 1616, 1661, 1675, 1715, 1734, 1755, 1921, 2083, 2141, 2150, 2170, 2206, 2214, 2260, 2296, 2315, 2332, 2351, 2355, 2382, 2394, 2411, 2413, 2417, 2439, 2487, 2514—2516, 2525, 2534, 2535, 2602, 2629, 2658, 2755, 2757, 2800, 2810, 2816, 2826, 2286, 2896, 2914, 2919, 2925, 2936, 2972, 2978, 2982, 2986, 3012, 3057, 3088, 3114, 3116, 3159, 3165, 3275, 3298, 3330, 3346, 3354, 3355, 3387, 3388, 3391—3392, 3436, 3441, 3459, 3478, 3511, 3517, 3537, 3544, 3545.
- На плаотах 1006, 1616
- На соли 389, 2942, 3385, 3420
- На Чангуле 3496
- Немой. Башкирская легенда 1647, 1969, 3058
- Несвоевременное 2766
- Несогласный 1412
- Нилушка 2963, 2990, 3116
- О бойкости 2287, 2492
- О Гарине-Михайловском 3514
- О «карамазовщине» 2170, 2914, 3478
- О комарах 2323
- О маленькой фее и молодом чабане 720, 1482, 2152, 2960, 3209, 3496
- О писателе, который зазнался 1075, 1498, 3275
- О Ромене Роллане 2872
- О русской интеллигенции и национальных вопросах 2997
- О Сером 232, 414, 416, 474, 1597, 1602, 2459, 2737, 3018
- О сказках 1417
- О современности 2766
- О «солдатских идеях» 2287
- О социалистическом реализме 2932
- О Союзе русского народа 1597
- О С. А. Толстой 3116
- О Финляндии 2997
- О Чиже, который глал и о Дятле — любителе истины 416, 965, 2323, 3071, 3451
- О чорте 416
- О языке 876
- Об избытке и недостатках 990, 2289
- Об Анатоле Франсе 2228
- Об одном поэте 880, 962
- Один из королей республики 1701, 2324
- Однажды осенью 3389
- Озорник 2390
- Отпельник 2226
- Очерки и наброски 955, 1008, 2673, 3049, 3146
- Очерки и рассказы (СПб., 1898—1899) 1139, 1675, 2782
- Ошибка 3091, 3451
- Павлов [Митя] см. Митя Павлов
- Патруль 464, 1036, 1412
- Пейзаж с фигурой 3495
- Пепе («Сказки об Италии») 1756
- Песни покойников 1675
- Песня 990
- Песня о Буревестнике 398, 399, 402, 416, 720, 772, 910, 917, 996, 1066, 1245, 1370, 1378, 1529, 1625, 1675, 1747, 1774, 2367, 2576, 2676, 2922, 2961, 3014, 3088, 3167, 3346, 3387,

- 3399, 3429, 3432, 3472, 3557, 3563, 3572, 3595, 3600, 3612, 3623, 3633, 3635, 3636, 3643, 3644, 3670, 3671, 3676, 3686, 3697
- Песня о Соколе 251, 398, 399, 910, 1066, 1245, 1361, 1500, 1529, 2367, 2529, 2832, 2922, 2957, 2961, 2995, 3071, 3088, 3107, 3229, 3377, 3387, 3399, 3467, 3657
- Писатель 3514
- Письма к рабочим 1603
- Письма к читателю 2766
- Письмо в редакцию 414, 416, 1602, 3018, 3119
- По поводу 416, 1602, 2895, 2998
- По поводу московских событий 416, 1036
- По Руси 464, 918, 930, 1048, 1496, 1639, 1648, 2371, 2372, 2503, 2858, 2945, 2963, 2990, 3016, 3017, 3024, 3410, 3420
- По Союзу Советов 426, 491, 907, 951, 1156, 1385, 1496, 2289, 2474, 2765, 2942, 3050, 3360
- Покойник 2990
- Поль Верлен и декаденты 971, 1008, 1057, 1266, 1654, 1953
- Послание в пространство 416
- Последние 185, 528, 753, 839, 1272, 1437, 1474, 1550, 1572, 1608, 1725, 1756, 2004, 2080, 2279, 2296, 2580, 2834, 3074, 3103, 3316, 3330, 3342, 3358, 3473
- Последний день 1412
- Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым 433
- Правила и изречения 1512
- Предисловие к каталогу «Всемирной литературы» 2282
- Предисловие к «Сборнику пролетарских писателей» 3516
- Прекрасная Франция 1000, 1008, 1036, 1057, 1079, 3082
- Преступники 1106
- Проводник 334
- Проходимец 389, 3030
- Птичий грех 3147
- Публика 1412
- Работяга Словотекоев 328, 936, 1081, 1578, 2260
- Разбойники на Кавказе 1615
- Разговор по душе 962, 965
- Рассказ 1622
- Рассказ о безответной любви 2226
- Рассказ о необыкновенном 2289
- Рассказы 1922—1924 гг. 3116
- Рассказы о героях 284, 426, 907, 2289
- Рождение человека 990, 1048, 2990, 3017, 3448, 3525
- Романтик 1412
- Россия и мировая литература см. Предисловие к каталогу «Всемирной литературы»
- Русские сказки 403, 466, 1609, 1631, 2496, 2869, 2998, 3500
- Русский царь 414, 416, 1000, 3033
- Рябинин и другие 2079, 2982
- С Всероссийской выставки 2196, 3116, 3120
- С природы 3018
- Савва Морозов 1663
- Самовар 601
- Свадьба 334
- Светлосерое с голубым 2372, 3147
- Сергей Есенин 1496, 1665, 2393, 3514
- Сказки об Италии 783, 884, 1073, 1262, 1496, 1544, 1631, 1756, 2264, 2300, 3387, 3389, 3609, 3697
- Скворцов [И. И.] 3456
- Случай из жизни Макара 1412, 2478
- Сместить и покарать Витте 1434
- Собака 416
- Собрание сочинений (в 30-ти томах) 32, 85, 164, 166, 609, 649, 729, 1426, 1588, 2184, 2872
- Советская эскадра в Неаполе 3495
- Солдаты 3033
- Соловей 1376
- Сомов и другие 4, 61, 62, 74, 178, 189, 201, 244, 343, 400, 426, 530, 785, 859, 936, 1003, 1396, 1608, 2147, 2289, 2290, 2525, 3047, 3165
- Ссора 308
- Старик 232, 416, 742, 1169, 1171, 1172, 1280, 1313, 1352, 1382, 1512, 1550, 1564, 1751, 2899, 2914, 3018, 3165, 3182, 3236, 3295, 3341, 3459, 3473
- Старуха Изергиль 389, 398, 399, 402, 453, 459, 720, 776, 801, 967, 1006, 1026, 1219, 1270, 1434, 1675, 1703, 1774, 2453, 2482, 2811, 2858, 2903, 2909, 3011, 3071, 3144, 3191, 3365, 3387, 3399, 3493, 3496, 3497, 3608, 3645, 3651, 3689
- Степан Разин 925, 2162, 3024
- Сторож 1305, 3017
- Страсти-Мордасти 1093, 2326, 2372, 2475, 3535, 3637

- Супруги Орловы 881, 1006, 1471,
2390, 2470, 3365, 3484
Счастье 2372, 2858, 3147
- Телеграмма первомайскому митингу
1434
- Терремото 3495
Тимка 2372
Товарищ! 1036, 2299, 2337
Товарищи 335
Толстой [Лев] см. Лев Толстой
Тоска 369
Три дня 464, 1412
Трое 267, 644, 1009, 1045, 1093, 1120,
1275, 1330, 1540, 1544, 1616, 1675,
1687, 2170, 2377, 2417, 2793, 2909,
2914, 3157, 3165, 3391—3392, 3407,
3417, 3426
Трудный вопрос 2982
Туман 3495
Тюрьма 1412, 2926, 3063, 3113,
3391—3392
- У схимпика 990
- Фальшивая монета 68, 70, 209, 509,
1477, 2055, 2056, 2068, 2233, 2726,
3115, 3165
Федор Дядин 464, 1412
Финоген Ильич 335, 2337, 3405
Фома Гордеев 138, 182, 289, 330, 367,
378, 419, 470, 527, 539, 550, 562,
574, 576, 752, 767, 769, 789, 812,
864, 880, 913, 916, 933, 938, 964,
984, 1045, 1093, 1101, 1355, 1544,
1570, 1585, 1616, 1665, 1668, 1673,
1675, 1687, 1747, 1894, 2346, 2349,
2417, 2428, 2643, 2672, 2679,
2682—2684, 2688—2690, 2692—
2696, 2698—2702, 2704, 2742—2714,
2716, 2808, 2822, 2836, 2884, 2972,
3007, 3024, 3029, 3045, 3082, 3094,
3171, 3173, 3269, 3345, 3407, 3412,
3419, 3435, 3450
- Хозяин 930, 1530, 2475, 3024, 3410,
3516
Хроника заграничной жизни 2997
- Царь, Дума и народ 1349, 1434
- Часы отдыха учителя Коржика 334,
2942
Челкаш 389, 398, 399, 745, 897, 1174,
1200, 1414, 1574, 2284, 2520, 2981,
3030, 3071, 3100, 3385, 3405
Человек 416, 462, 757, 1009, 1036,
1354, 1568, 1613, 1657, 1675, 2272,
3255
Читатель 783, 962, 1142
Чудаки 329, 524, 723, 737, 881, 3165,
3459
- Шабры 335, 3405
- Яков Богомолов 329, 2720, 3115, 3165,
3306
Ярмарка в Голтве 389, 433
Яшка 601, 1578
-

АЛФАВИТ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ И ОБЩЕСТВ

- А. [Пешков А. М.] 1603
 А. К. 1865, 2152
 А. П. (Пешков А. М.) 1603
 Аббаз 3044
 Абдуллаев А. 552
 Абдуллаев Микаил Гусейн оглы 1460
 Абдуллина Ф. 2388, 2586
 Абкина Н. Д. 46, 840
 Аболимов П. Ф. 3209
 Аборский А. И. 715
 Абрамкин В. М. 2879
 Абрамов К. М. 245
 Абрамов Н. П. 1579
 Абрамов Ф. А. 2269
 Абрамович А. Ф. 618, 2716
 Абрамович Г. Л. 1317
 Абсаямов А. С. 30
 «Абхазия», теплоход 1890, 3266
 Абызов Ю. 359
 «Аванти», газ. (Рим) 2451
 Авдеев В. Ф. 1400
 Авдеешко А. Е. 2181
 Авдеешко С. 3279
 Авджиев Ж. 2153
 Авелин К. 3475
 Авербах Л. Л. 2483
 Аверин В. 1150
 Авлянова Х. А. 2270
 Автономов В. М. 3546, 3547, 3548
 Агаджаниян Г. С. 1401
 Агапов Б. Н. 491, 951
 Агатов М. 1366, 3211
 Аджамов С. 1248
 Аджемян В. 186
 Аджемян Г. Г. см. Маари Г.
 Ади, Э. 3082, 3083
 Адрианов Г. 3387
 «Адская почта», журн. (Пб.) 232, 1474, 1512, 3018, 3098
 Азаров В. Б. 804
 Азизбекова П. А. 891
 Айбек (Ташмухамедов Муса) 3126
 Айдын (Сабирова Манзура) 1430, 3126
 Айзенберг И. 1866
 Айзерман Л. С. 801
 Айзман Г. 2154
 Айзман Д. Я. 3103, 3165
 Аймурзаев Ж. 3044
 Айна С. 137, 2350, 2908, 3077, 3102 3246
 Айрумян А. А. 1402, 1767
 Айюб Зу-н-Нун 3469
 Академия художеств СССР 5
 Акимов Ю. 304
 Аксенов Б. 1768
 Аксенов В. Н. 3453
 Аксенова С. Г. см. Мар С. Г.
 Аксюк С. 1221
 Аладжалов С. И. 889
 Алатырцев В. И. 3549
 Алдахин П. В. 3550
 Алейников М. Н. 2162, 2824
 Алейникова А. А. 2880
 Александринский театр см. Театр (Академический) драмы им. А. С. Пушкина (Л.)
 Александров А. 2329
 Александров В. 842, 2719
 Александров В. Б. 841, 2375
 Александров В. И. 3254
 Александров И. 1117
 Александров Л. 721
 Александров М. С. см. Ольминский М.

- Александров Ю. 3578
 Александрова А. 1744
 Александрова И. 1769, 1867
 Александрова Н. 1557
 Александровская Е. В. 246
 Александьян Н. 1349
 Алексанян Е. А. 3195
 Алексеев В. 2271
 Алексеев В. («Актюбинская правда») 1868
 Алексеев В. («Ленинская смена») 53
 Алексеев И. А. 2982
 Алексеев Н. А. 3551
 Алексеев Н. В. 1624
 Алексеев С. А. см. Найденов С.
 Алексеев Ю. 2942
 Алексеева А. Н. 62, 1770, 2272, 2301, 2642
 Алексеева О. В. 1403, 2881
 Алексеенко А. Д. 2273
 Алексидзе (Сонгулашвили) А. Г. 2357
 Алексин А. Н. 1217, 3375
 Алерам С. 3111, 3475
 Алимджан Х. 1430, 2889, 3126, 3552
 Алиханян И. С. 186
 Алмамедов А. М. 3336
 Алпатов А. В. 247
 Алпатов-Пришвин Л. 1250
 Алтайский К. Н. 3553
 Алфимов Е. 1175
 Алыбашев В. Я. 1402
 Аль Баяти Абд аль Ваххаб см.
 Баяти-аль Абд аль-Ваххаб
 Альбов М. Н. 1322
 Альварес дель Вайо Х. 3475
 Альваро К. 3475
 Альт Ф. 2710
 Альтман И. Л. 1489
 Альтшуллер А. Я. 1020, 2274, 2882
 Альшиц О. 1404, 3388
 Амбус А. А. 2275
 Амтиров Г. Е. 588, 2883
 Амстердам А. В. 843, 903
 Амстердамский антивоенный конгресс 2817
 Амтман-Бриедит А. 1375
 Амурский П. 1869
 Амфитеатров А. В. 2170, 2758, 2869, 2895, 2988
 Амфитеатрова И. В. 2758
 Амшинский М. 1303, 2155
 Анастасьев А. Н. 207, 2885
 Анагольев В. 2070
 Андерсен Г.-Х. 3281
 Андерсон Ш. 3475
 Андреев Ал. 730
 Андреев В. 2664
 Андреев В. («Горьковская правда») 65
 Андреев Л. Г. 2886
 Андреев Л. Н. 289, 491, 753, 848, 880, 999, 1036, 1048, 1095, 1179, 1294, 1446, 1464, 1539, 1686, 2170, 2174, 2552, 2751, 2780, 2888, 2946, 2962, 2990, 3103, 3165, 3287, 3362, 3383, 3400, 3441, 3491, 3494, 3501
 Андреев М. 619
 Андреев С. 37
 Андреев Ю. А. 2982
 Андреева М. Ф. 304, 382, 462, 885, 1354, 1531, 1541, 2170, 2207, 2401, 2412, 2674, 3010, 3127, 3286, 3320, 3475
 Андрианов Б. Г. 3337
 Андриасян Г. С. 248
 Андриевский Г. П. 844, 845
 Андриканис Е. Н. 3338
 Андрич И. 2177
 Андроников И. Л. 2144
 Аникст Е. 2947
 Анисимов И. И. 1157, 1314, 1342, 2247, 2276, 2817, 3070
 Анисимова Е. 230
 Анисимова-Вульф И. С. 400
 Анненский Б. 249, 2843
 Анненский И. Ф. 1294
 Анов (Иванов) Н. И. 782
 Антеос П. 2887
 Антоненко В. И. 250
 Антоненко Е. 529
 Антонов И. З. 1870
 Антонов Н. 112
 Антонова Г. 1871
 Антонова Л. И. 1405
 Антонченко П. Т. 251
 Анучин В. И. 1099, 2802
 Анчиполовский З. 1304
 Апухтина В. А. 1406
 Арабидзе В. 2357
 Арагон Л. 783, 1277, 2570, 3052
 Арази (Аругтюнян М. М.) 1066
 Арамуни В. Х. 3555
 Арамянц А. А. 851
 Аранешши П. 3475
 Арбатов Н. Н. 1020
 Арбузов Г. С. 1036
 Арват Н. Н. 2526, 3339
 Арденс Н. Н. 2277
 Аренис Э. 1126
 Аренский М. 2080
 Арешян С. Г. 231
 Арзуманян А. М. 1489
 Арне Ф. 1328
 Аронова Ф. А. 1407, 2278

- Арсенов Г. 1408
 Арсеньев В. К. 1409, 2931
 Артамонов М. Д. 3434, 3556
 Артюхов П. Л. 252
 Арутчева В. А. 2404
 Арутюнян А. 762
 Арутюнян Б. Б. 1410
 Арутюнян С. М. см. Аразн
 Арутюнян С. С. 846
 Архив М. Горького (М.) 2052, 2064,
 2257, 2603, 2769, 3516
 Арцыбашев М. П. 3023, 3103
 Асаналиев К. 847
 Асафьев Б. В. 103, 875, 1411, 2818,
 2984
 Астахов И. Б. 253
 Асылбаев А. А. 515, 620
 Атаманов И. А. 2582
 Атаров Н. С. 951, 1322
 Аткай 2771
 Атов М. 3246
 Аузон Чжоу см. Цзоу Тао-фэнь
 Ауэзов М. О. 137
 Афанасьев В. Н. 1412, 3340
 Афанасьев В. Ф. 1065, 3291
 Афанасьев Ф. Е. 1615, 1675
 Афиногенов А. Н. 246, 860, 865,
 1413, 1511, 2293, 2338, 2398, 2405,
 3054, 3341
 Афиногенова А. В. 1413
 Афлетунов А. 3171
 Афонин Л. Н. 426, 848, 2888
 Афонькина Е. 1016
 Ахматова А. А. 2404
 Ахматова Р. М. 2279, 3342, 3557
 Ахрамеев В. Д. 1771
 Ахунян Т. С. 849, 2604, 2280
 Ахундов С. С. 2839, 3343
 Ахундова Б. А. 1414
 Ашарин А. 692
 Ашмарин А. 1872, 2012
 Аюб Ю. 2631

 Б. Р. 176
 Бабаев Г. 3343
 Бабаев П. 1772
 Бабаев Э. Г. 2889
 Бабайцева З. А. 3385
 Бабанова М. И. 2972
 Бабаян Э. И. 1376
 Бабель И. Э. 2427, 2982, 3100
 Бабичева Л. П. 1415
 Бабореко А. К. 736, 1214, 1247, 3344
 Бабочкин Б. А. 1109, 2972
 Бабушкин Н. Ф. 693, 1416
 Бабушкин Ю. У. 2890
 Бадаев А. Е. 304, 2435
 Бадалич Й. 1251, 2551
 Баданова И. М. 3345
 Баев Е. 1873
 Баевский В. С. 3346
 Баженов П. В. 519
 Бажов П. П. 254, 1644, 2181
 Базальжет Л. 3475
 Базилевская И. Н. см. Соловьева И.
 Байрон Д.-Г. 3451*
 Байтанаев А. 1874
 Байтерякова Д. 2825
 Бакалов Г. 3000, 3056, 3475
 Бакер Ф., де 3475
 Балабанова Н. С. 3347, 3348, 3349
 Балабанович Е. З. 770
 Балавин А. 3419
 Балакин А. М. 3350
 Баландин Л. А. 1329
 Баландин Ю. 2232
 Балатова Е. Г. 2281, 2720, 2945, 3271,
 3351, 3371
 Балахонов В. Е. 2282
 Балашов П. С. 3352
 Балашова Т. В. 783, 2360
 Балика Д. А. 2587, 2605, 3116
 Балуашвили В. 2891
 Балухатый С. Д. 451, 2452, 2957
 Балцан И. 3558
 Бальдыш Г. М. 1111
 Бальзак О. 1057, 3075
 Бальмонт К. Д. 1294, 2170, 2751,
 3441
 Барабанов Н. 621
 Барак Л. Г. 564, 622
 Баранников А. П. 2892
 Баранникова Л. И. 850
 Баранов А. С. 3429
 Баранов В. И. 1142, 1773, 3516
 Баранов С. Ф. 984, 1417, 3024
 Баранова Н. Д. 1177, 1418, 1643,
 2090, 2283, 2685, 2945, 3116, 3516
 Баранович М. К. 2193
 Баранцевич К. С. 1322
 Барахов В. С. 2133, 2893, 2945, 3353
 Барашко И. М. 3322
 Барбюс А. 258, 473, 1057, 1576, 2282,
 2480, 2570, 3052, 3475
 Бардей О. Г. 1709
 Барнинова Р. А. 2501
 Барков Н. П. 1399
 Барковская А. Ф. 256
 Барон Брамбеус см. Сенков-
 ский О. И.
 Барсеян Х. А. 257
 Барсуков Н. А. 1213, 2056, 2068,
 2638
 Бартнев В. А. 2284, 2285
 Барулина Л. Г. 201
 Барышев Л. Н. 3559

- Басаргина А. З. 455, 1710, 2965
 Басаргина М. З. 2965
 Басин В. М. 851
 Баскевич И. З. 2145, 2721, 2894, 3516
 Басс И. И. 1419
 Басеухес А. И. 3354
 Батаков В. 1228
 Баталов А. В. 2845
 Баталов Н. П. 2845
 Багуев А. 3419
 Батухан Э. 396, 3071
 Батыгин А. 3201
 Бауков И. П. 3561
 Бахарев А. 1717
 Бахметьев В. М. 304, 2497, 2630, 3100
 Бахметьева Е. П. 2286
 Бахмутова Е. 41
 Бахтадзе Б. 1615
 Бачелис Т. И. 151, 258
 Баширов Г. Б. 30, 1268, 1549
 Башкуров Р. Ш. 1420
 Баяти-аль Абд Ваххаб-аль. (Аль Баяти Абд аль-Ваххаб) 3554
 Бебия П. 17
 Бедутов Г. В. 2179
 «Беднота», газ. 2405
 Бедный Д. (Придворов Е. А.) 2809
 Бедняев Г. 3560
 Беззубова Г. Ф. 1016
 Безмельницына Е. 1875
 Бейлин А. М. 3355
 Бейслехем Р. Г. 2402
 Бейсов П. С. 259, 1421, 2013, 2895
 Белец А. 537
 Беленькая Ф. И. 852, 2014, 2287
 Беленький Г. И. 853, 2288, 2757, 2896
 Беленький Е. И. 260, 261, 823, 854, 855, 2156, 2289, 2341
 Белик В. 213, 739, 2103
 Белименко О. 1774
 Белич А. 2177
 Белкин Д. И. 1143, 2102, 3179, 3212, 3516
 Белкина Н. П. 2562
 Белобородова Е. 54
 Белов П. П. 262, 2015, 2131
 Белович М. 623
 Белозеров А. А. 856, 1008, 1905
 Беломорско-Балтийский канал 2321, 3587
 Белороссов Г. М. 365
 Белорусский театрально-художественный институт 2083
 Белоусов А. А. 96, 2802, 2897, 3214, 3292
 Белоусов Р. С. 3188
 Белоцерковский А. 1775
 Белый А. (Бугаев Б. Н.) 221, 267, 2205
 Белых Г. Г. 2239, 2942
 Белявская Б. 1877
 Беляев Б. Л. 857, 2898
 Белиев М. А. 349, 858, 3490
 Беляева А. И. 263
 Беляева Л. И. 2899
 Беляков С. Т. 2758
 Беляковская А. В. 1053
 Бендер Н. А. 1422
 Бенедек А. 2525
 Бенелли С. 267
 Бенсман В. 741
 Бенуа А. Н. 1512
 Беньяш Р. М. 264, 3205, 3272
 Беник М. 2995, 3562
 Беранже Ж. П. 3451
 Берви-Флеровский В. В. 1615, 2357
 Берггольд О. Ф. 2016
 Бергер Ю. 3388
 Бердник П. М. 859, 2290
 Бердников Г. П. 1423, 1424
 Бережной А. Ф. 265
 Березарк И. (Рыс И. Б.) 860, 903
 Березкина А. Г. 3356
 Березницкий Я. 1350
 Берзинь Л. Д. 388
 Берилон Н. Т. 3563
 Берков П. Н. 861, 1425, 1702, 2803, 3332
 «Берлинер Тагеблат», газ. 107
 Берловская Л. В. 3385
 Бернацкая Р. П. 3357
 Бертенсон М. 744
 Бершадский Р. Ю. 491
 Беспалов И. М. 2900
 Беспалов М. М. 889
 Беспощадный П. Г. (Иванов П. Г.) 302, 3564
 Бехер И. Р. 2570, 3475, 3565
 Бейол О. П. 89
 Бжеский И. 3358
 Библиотека им. М. Горького. Кызыл 2000
 «Библиотека поэта», изд-во 43, 796, 1105, 2082
 Библиотека «Рассказы о гражданской войне» 1557
 «Библиотека романов», серия 790
 Бизе Р. 3475
 Бикбай Б. 1878
 Бикмухаметова Е. М. 2291
 Билибин И. Я. 1512
 Билинчис Я. С. 903
 Билль-Белоцерковский В. Н. 3488
 Бирзгал Я. П. 634

- Бирман С. Г. 266, 624, 716, 1109,
 2247, 2722, 2901, 2902, 2919, 3371
 Бирюков Н. Г. 1044
 Благовидова Н. 1231
 Благой Д. Д. 1426, 2589, 2903
 Бланк Ю. 1879
 Блиндер Р. 1745
 Блинов И. Ф. 1765
 Блинова О. 1876
 Блок А. А. 91, 220, 267, 980, 1012,
 1064, 1105, 1294, 1677, 2359, 2360,
 2755, 2924, 2945, 2975, 3026, 3079,
 3156, 3165, 3320, 3449, 3514
 Блок В. 68
 Блок Ж. Р. 3475
 Блохина В. Н. 3176
 Блюмин М. 2717
 Бляхин П. А. 538
 Бобер Э. Я. 862, 1585, 2292, 2428,
 2526, 3456, 3457
 Боборыкин П. Д. 1322
 Бобров А. 559
 Боброва Л. 1880
 Бобрышев В. 2741
 Бобылкина З. Ф. 863
 Богатенкова Л. 2743, 3330
 Богатырев В. С. 3566
 Богатырев Ш. Ш. 808, 2904, 2945
 Богатыровлч К. 1615
 Богданов А. А. 1560, 2339, 2465,
 2860, 3116, 3359
 Богданов Л. 2648
 Богданова Е. Н. 2860
 Богданович А. Е. 2354, 2782
 Богданович М. А. 942, 3116, 3294
 Богза Д. 2995
 Богодуров А. А. 2969
 Боголюбов К. В. 80
 Богораз В. Г. см. Тан В.
 Богородский Ф. С. 1028, 2905
 Богословский В. Н. 864
 Богоявленский М. П. 1343
 Богуславская З. Б. 70, 3360
 Богуславский А. О. 865, 2293, 2361
 2524, 2906
 Бодрова А. А. 2157, 2240
 Бойер Й. 3475
 Бойко К. Г. 268
 Бойко М. 3567
 Бойко Н. А. 1305, 2759
 Бокарев Н. 82, 525, 732, 740, 1166,
 1199, 1208, 1707
 Болдинская С. 1776
 Болдог Б. 3475
 Болдырева Л. 2632
 Болов М. 1344
 Болховитинов В. Н. 625, 2633
 Большаков А. П. 2931
 Бом Э., де 3475
 Бондарчук В. 2126
 Бондарь З. 2654
 Бондин А. П. 80, 1161, 1427, 2181,
 2244
 Бондина А. А. 1427
 Бонч-Бруевич В. Д. 143, 1560
 Боргояков И. 1881
 Боржек М. 626
 Борисов Б. 121
 Борисов Г. 304, 2061
 Борисов И. А. 2918
 Борисов Л. И. 3568
 Борисов Т. М. 1428
 Борисова В. А. 269
 Борисова М. Б. 270, 271, 866, 1351,
 1429, 2294, 2295, 3516
 Боровиков Г. Ф. 2744
 Боровой Л. 104, 1352, 2134
 Боровой Л. Я. 3361
 Бородин А. 272
 Бородина С. 577
 Боролина И. В. 1430
 Борщуков В. И. 335, 426, 1353, 1431,
 1658, 2142, 2167, 2264, 3362
 «Борьба», газ. 1020, 2907, 2950, 3098
 Борян Г. М. 3569
 Ботура М. 2161, 2296, 2297
 Ботев Ю. 55
 Бохновский П. К. 768
 Бочаров С. Г. 3265, 3507
 Бочкарева В. И. 943, 2510
 Бояджиев Г. Н. 1252, 2135, 3363,
 3473
 Брагин И. 2715
 Брагин Ю. А. 2158
 Брагинский И. С. 2908
 Бражко З. 1432
 Браилловский И. А. 273, 1330, 1377
 Брайшна Б. Я. 274, 867, 1433, 2497,
 3302, 3364
 Брачко Р. 3114, 3303, 3475
 Брандес Г. 3350, 3475
 Брандес Э. 3475
 Брандао О. 3475
 Брегова Д. Д. 2298
 Бредель В. 2911
 Брейтбург С. М. 2159
 Брестовски Э. 3475
 Брехт Б. 1346, 1365, 1432, 2525, 2570,
 3488, 3570
 Бритиков А. Ф. 3441
 Бровман Г. А. 2909
 Брод К. 1882
 Бродская С. Я. 771, 1434, 1474, 2402,
 2469, 2910, 2911, 2945
 Бродский И. А. 868
 Бродский И. Д. 2030

- Бродский И. И. 304, 868, 3087
Брудный Д. 1883
Бруханский А. Н. 2723
Брюсов В. Я. 1105, 1294, 1546, 1646, 2170, 2359, 2360, 2552, 3571
Бубрик С. 1831
Бугаев Б. Н. см. Белый А.
Бугаенко П. А. 1435
Бугорков С. С. 3572
Бугров Н. А. 1471, 1701, 2193, 3494
Будберг М. И. см. Закревская М. И.
Буденко Н. Н. 304
Буденный С. М. 2427
Бузник В. В. 880
Буков Е. Н. 3144, 3573
Буквин И. 31
Буковский К. И. 491
Булавин М. Я. 1304, 2259
Булаев Ю. 3480
Булаева А. И. 2717
Булах Т. Д. 3377
Булыгина П. 1884
Бульчев Г. А. 2181
Бульчевский В. 2271
Бульвер-Литтон Э.-Д. 3485
Бунин И. А. 289, 736, 763, 817, 1063, 1214, 1247, 1367, 1418, 1543, 2133, 2170, 2324, 2367, 2368, 2814, 3268, 3309, 3344, 3419, 3433, 3460, 3509
Буренин Н. Е. 304, 1126, 1173, 1317, 1434, 1436, 1474, 2809, 2299
Бурнан Я. 275, 2551
Бурлай А. П. 3061
Бурлаков В. 144
Бурлаков Н. С. 1610
Бурмистренко О. И. 276, 2884
Бурмистрова Н. 627
Бурнашева С. А. 3365
Бурносов В. Е. 942
Буров А. 628
Бурова Г. М. 2300
Бурсов Б. И. 122, 277, 344, 1168, 1324, 2142, 2247, 2359, 2912, 3387
Бурчак Л. А. 3385
Буслаева С. 2705, 2707, 3187
Бусыгин Н. И. 3704
Бутаков А. И. 1437
Бутакова Е. Н. 2945, 3032, 3193
Бутенко Н. 629, 3323
Буторин Д. Н. 459, 2529
Бутусов М. 1144
Бухалов Ю. 278
Бухникашвили Г. В. 1020
Бученков П. А. 1438
Бучкин П. Д. 1121, 2141
Бучма А. М. 3015, 3358
Буш Э. 2525
Бушканец Е. Г. 880, 3366
Бушмин А. С. 363
Былинов А. И. 3574
Быстрыков Ю. 2942, 3575
Бытовой С. (Каган С. М.) 491, 951
Быховский Д. 1885
Быховцева Л. П. 2402
Бычков Д. И. 279, 280, 1439
Бьёрнсон Б. 3281
Бядуля З. (Плавник С.) 942, 1440
Бялик Б. А. 123, 281, 390, 400, 784, 785, 869—871, 923, 1109, 1162, 1242, 1266, 1267, 1317, 1360, 1388, 1441, 1605, 1706, 1778, 2160, 2247, 2302—2304, 2359, 2361, 2402, 2524, 2587, 2589, 2593, 2606, 2711, 2718, 2804, 2844, 2859, 2913, 2914, 2945, 3165, 3269, 3309, 3367, 3371, 3387, 3545
Бялый Г. А. 282, 1442, 2359
Вавере В. 2305, 2708
Вавилов Л. 1779
Вавилов Н. И. 3221
Вагаршян В. Б. 762, 846, 1410, 1489
Вагина Н. Н. 3375
Вагнер Н. П. 3577
Ваграмов Ф. А. 3349
Вайман С. Т. 1444
Вайнберг И. И. 1445, 2301, 3368
Вайнерт Э. 3578
Вайрас-Рачкаускас К. И. 2915
Вайсфельд И. В. 197, 2162
Вайян-Кутюрье П. 872, 997, 3475
Вакалеридзе И. 3323
Ваксмахер М. Н. 2852
Вакуров И. П. 3429
Валкин М. Х. 2105
Вальбе Б. С. 85, 162—163, 416, 2163, 2265, 2916
Вальдапфель И. 3255
Вальков П. В. 283, 873
Вальсюнене В. Ю. 3579
Вамбери Г. 158
Ванд-Поляк С. 1115
Вандеборгт П. 3475
Ванин В. В. 3371
Ванченко-Писанецкий К. И. 1020
Вашцаров Н. Й. 3056, 3580
Варвац Е. 1253
Вардания В. 1038
Варенцов В. Г. 2989
Варламов К. А. 3022
Варников Ю. 1886
Варганов Г. 2805
Варганов С. 1615
Варганыч В. 1306
Вартичан И. К. 3202
Варустин Л. Э. 1780

- Варшавский Я. Л. 539
 Василев О. 3056
 Василевская В. Л. 3467
 Василевский В. С. 124
 Василенко В. Е. 1131
 Василенок С. И. 1502
 Васильев А. В. 284, 874, 1446, 1447, 2917
 Васильев А. П. 294, 2965
 Васильев В. Г. 2306, 3369
 Васильев Г. М. 340
 Васильев Л. Г. 3370
 Васильев Л. М. 285
 Васильев М. 2700
 Васильев Н. З. 976, 1019, 2081, 3218, 3225
 Васильев П. 7
 Васильев П. В. 3189
 Васильев П. П. 1109
 Васильев С. 1215
 Васильев С. А. 3581
 Васильев С. В. см. Флеров С. В.
 Васильева А. 2783
 Васильковский А. Т. 286
 Васин К. К. 2575, 2697, 2918
 Васина-Гроссман В. А. 875
 Васнецов В. М. 3053
 Вассерман Я. 3475
 Вахтангов Е. Б. 390, 2902, 2919, 3094
 Вахтангова Н. М. 2919
 Вашурин Ю. 630
 Введенская В. П. 2307
 Вдовиченко В. Г. 1448, 1658, 2920
 Ведерников К. 209
 Велехова Н. 209
 Великжанина Л. 1887
 Велчев В. П. 2247
 Вельмин В. 3225
 Венгеро-Советское общество 803
 Венгеров С. А. 2359
 Венгерова В. 1331
 Венгров Н. (Файвелевич М. П.) 287, 601, 876, 1324, 2354, 2359, 2360, 2921, 2945
 Вендровская Л. Д. 2919
 Вениаминов В. 1889
 Вентцель Ф. 2164
 Вентцель Ю. Н. см. Юрьин Ю. Н.
 Вересаев В. В. 1036, 1075, 1322, 1467, 2433, 2479, 2890, 2909
 Верещагин В. А. 617
 Вержбицкий Н. К. 1307, 3331
 Вернер И. 2806
 Вершинина И. 1308, 1368, 2233
 Веселков Г. Н. 3582
 Весновская Л. 3480
 Весновский В. 2942
 «Вест-энд плейерс», труппа (Ка-нада) 3186
 Вивани Р. 1198
 Вивьен Л. С. 2439, 3666
 Вигалок М. 1890
 Вигано Р. 1073
 Вигдорова Ф. А. 47
 Видищев Б. В. 2922
 Видмар И. 2264, 2729, 2789
 Викланд О. А. 3371
 Викторов В. 74
 Викторова В. 1232, 1736
 Вилднер Э. 3082
 Виленкин В. Я. 999
 Виленкин Н. М. см. Минский Н. М.
 Вилонов М. 2416, 3494
 Вилонов Н. Е. 1446
 Вилсон А. 2708
 Вильямс А. Р. 3475
 Винник Н. Ф. 1449, 2308, 2309, 2923
 Виноградов А. К. 790, 2761, 2943
 Виноградов В. В. 2924
 Виноградова А. М. 738
 Виноградова Е. 595
 Виноградова К. М. 1209
 Виноградская С. С. 2310, 3583
 Винокур М. А. 1450
 Виролайнен Л. А. 2925
 Вирта Н. Е. 2205
 Вихрев В. Д. 3434
 Вихрев Е. Ф. 3068
 Вихров В. 631, 1891
 Вишневская Н. А. 1295
 Вишневский В. В. 553, 813, 824, 1042, 1091, 1451, 2287, 2724, 3054, 3348, 3372, 3488
 Вишневский К. Д. 1452
 Владимиров В. 3303
 Владимиров Г. П. 877, 878
 Владимиров Е. В. 2926
 Владимирова З. 541, 1172
 Владимирский М. Ф. 1453
 Владимирцева И. 537
 Владыкин Ю. Н. 2021
 Власенко А. 879
 Власов И. И. 1602, 2737
 Вогюэ Э. 3350
 Воеводин П. 1224
 Воеводина Г. Н. 288
 Войкович Г. 3083
 Войтецкая Н. 2017
 Войтинская О. С. 416
 Войтинский В. С. 2766
 Вокуев П. Н. 2927
 Волжина М. Л. 506
 «Волжский вестник», газ. 3366
 Волков А. А. 4, 289, 290, 335, 337, 835, 1168, 1278, 1319, 1332, 1454, 1455,

- 1781, 2142, 2165, 2166, 2216, 2247, 2311, 2928, 3024, 3210, 3332, 3373, 3387
- Волков В. В. 1107
 Волков Г. Г. 772
 Волков К. В. 489, 2530
 Волков-Кривуша С. 1892, 2929
 Володский А. 234
 Воложенин А. П. 2930
 Волохов Ф. С. 1333, 1456
 Волчек Ю. И. 602, 2312
 Вольтский А. Л. 2170
 Волькенсон Г. 1739
 Военно-экономическое общество 2762
 Вольнов (Вольный) И. Е. 3344
 Вольфсон И. В. 2872
 Вопилкин И. 1192
 Воробьев В. Ф. 632, 1658, 2167, 2247, 2313, 2314, 2607, 2608, 2725, 2932, 2933
 Воробьев П. Г. 1334
 Воробьева Г. 742
 Воробьева З. А. 291
 Воронский В. В. 469, 881, 1094, 1481, 1575, 2172, 2189, 2359, 2420, 3065, 3165
 Воронин С. 2661
 Воронина Г. 581
 Воронкова Е. М. 882
 Воронов В. И. 2315
 Воронов Н. 536
 Воронова Л. А. 717, 883, 1457, 2316, 2317, 2934
 Воропанова М. И. 1605, 2318
 Восканян А. Т. 1499
 Воскерчян А. К. 884
 Воскресенский А. В. 2386
 Вострышев И. В. 56, 1893
 Вохменцев Я. Т. 3650
 Вохминцев В. 546, 633
 Вошакин А. М. 886, 1459
 «Вперед», газ. 107, 1474, 1560, 3098
 Врзал А. А. (Стин А. Г.) 808, 3475
 Врубель М. А. 1061
 «Всемирная литература», изд-во 1051, 1077, 1207, 1241, 1494, 2157, 2171, 2172, 2240, 2311, 2422, 2552, 2625, 2626, 2921, 2975, 3116, 3150, 3471
 Всероссийская промышленная выставка (1896) 921, 1675
 Всесоюзная Книжная палата 51, 1714
 Всесоюзная Художественная выставка 165
 Всесоюзный съезд Общества воинствующих безбожников (второй) 1866
- Всесоюзный съезд по охране материнства и младенчества (1929) 743
 Всесоюзный съезд советских писателей «первый» 124, 1517, 1946, 1958, 1970, 1982, 2311
 Всесоюзный съезд советских писателей (второй) 2, 3443
 Всесоюзный съезд советских писателей (третий) 2098, 2108, 2829
 Всесоюзный съезд советских художников «первый» (М.) 1128
 Вуль Р. М. 887, 1181, 1217, 1740, 3375
 Бургун С. 2839
 Вучкович В. 2576
 Вцисло С. 3237
 Высоцкий В. П. 242
 Выходцев П. С. 15, 2217
 Вышеславский Л. Н. 3584
 Вьюшкина К. 1808
 Бюрмсер А. 2570, 2911
- Гаас Е. 3475
 Габдилов И. 2594
 Габелев М. 3480
 Габиев С. 2992
 Габрилович Е. И. 3585
 Габэн Ж. 3057, 3537
 Гавриленко М. А. 890, 1461
 Гаврилов Б. И. 640, 2341, 2965
 Гаврилюк А. А. 3385
 Гаврилюк В. 1894
 Гаджиев Г. 1369
 Гаджиева Р. 1782
 Гаджинский Д. Д. 891
 Гайдар А. П. 3021
 Гайдебуров П. П. 1280, 3096
 Гайденков Н. М. 16, 3376
 Гайнуллин М. Х. 105, 1268, 2168, 2301, 2936
 Галан Я. А. 3385
 Галанов Б. (Галантер Б. Е.) 892
 Галантер Б. Е. см. Галанов Б. 892
 Галин Б. (Роголин Б. А.) 491, 786, 1203, 1462, 2129а, 2595
 Галкин М. Н. 158
 Галкина-Федорук Е. М. 773
 Галлен Й. 2275
 Галлен-Каллела А. 2275, 2827
 Галлен-Каллела К. 2275
 Галонен А. см. Халонен А.
 Гальвин Г. Г. 920
 Гальянов А. А. 1233
 Гамалий Н. В. 1463, 1464, 2319, 2422, 2427
 Гамон О. 3475
 Гамсун К. 3281, 3475

- Ганелин Р. 1789, 2136
 Ганшева З. П. 232, 3119
 Гапон Г. А. 1434, 1603
 Гарги Б. 1227
 Гардин В. Р. 354, 3377
 Гарибджанян Г. 2099
 Гарин-Михайловский Н. Г. 64, 289, 2386, 3491, 3514
 Гарипов Р. Я. 3378
 Гарницкая К. Я. 349, 858
 Гарянов П. А. 1465
 Гастев А. К. 2272
 Гатов А. 2597
 Гаудримас Ю. 1378
 Гауптман Г. 810, 1520, 2902, 3165, 3475, 3516
 Гафурн М. 361
 Гафуров В. 1402
 Гашев Н. 675
 Гашек Я. 2347
 Гвенетадзе Г. Д. 21, 893, 1466, 2937
 Гевеке Н. 654
 Гегечкори А. 22
 Гедберг Т. 3281
 Гей Н. К. 177, 2320, 3507
 Гейрманс Г. 3475
 Гейзер И. М. 1467
 Гейм С. 134, 809
 Гейне Г. 3451
 Геллерт Г. 3475
 Генкина Л. А. 2146
 Генс И. 1783
 Генц А. И. 2676
 Георгиу-Деж Г. 2585
 Герасименко К. М. 3586
 Герасимов И. 1104, 2965
 Герасимов С. В. 508, 888, 3462
 Герасимова В. А. 1254
 Гердзей-Капица Н. М. 202, 296, 894, 3387
 Герман Ю. П. 66
 Германозашвили В. И. 2111
 Герцен А. И. 758, 869, 1597, 2304, 3451, 3514, 3525
 Герцфельде 3475
 Гершуни Г. А. 1421, 2895
 Гетманец М. Ф. 125
 Гехт С. Г. 2321, 3587
 Гец Л. 297
 Гец С. Л. см. Львов С.
 Гиацинтова С. В. 2972, 3371
 Гизатуллин Ф. 23
 Гиззат Т. 30
 Гиленсон Б. А. 1714, 1730, 2052
 Гиль С. К. 1468
 Гильдина З. М. 2938
 Гиляровский В. А. 298, 3379
 Гимельфарб А. М. 2939, 2945
 Гинтере Т. Х. 634
 Гишпиус З. Н. 1294, 2170
 Гирько А. М. 2322, 2323, 3380
 Гисмагуллин М. 579
 Гитович Н. И. 1472
 Гловацкий М. Е. 3247, 3381
 Глаголева Н. 895
 Глаголин Б. 2794
 Гладков Ф. В. 304, 483, 758, 880, 1025, 1027, 1433, 1681, 2284, 2285, 2456, 2461, 2517, 2535, 2585, 2930, 3060, 3100, 3297, 3302, 3516
 Гладковская Л. А. 896, 1469, 2990
 Глазков Н. И. 3630, 3674
 Глазунова Н. 1895
 Глебова Т. Г. 3255
 Гликберг М. см. Черный Саша
 Глинская Ф. А. 2260
 Гловацкий Б. М. 304, 635, 669, 689, 1104
 Гловацкий Б. С. 2940
 Глушкина А. Е. 299
 Глуховцев А. Е. 1343
 Глушкова М. В. 300
 Глюссер М. И. 304, 1541, 2401
 Гнездилов В. 593, 596
 Гоголь Н. В. 433, 936, 1089, 2405, 2869, 3165, 3367
 Гогунский Е. В. 897
 «Год шестнадцатый», альманах 988
 Годнев Д. Г. 1896, 2119
 Големба А. (Рапопорт А. С.) 3570
 Голиков А. П. см. Гайдар А. П.
 Голиков И. И. 303
 Голичер А. см. Холичер А.
 Голов И. 2402
 Головащенко Ю. А. 83, 605, 1132, 1470, 2745—2746, 3307
 Головенченко Ф. М. 2169
 Головин Б. Н. 898
 Головина И. 2698
 Головина С. А. 3382
 Головка А. В. 952, 3457
 Головня А. 1116
 Голсуорси Д. 2318, 2456, 3475
 Голубева О. Д. 3383
 Голубков В. В. 301, 1334, 3387
 Голубовская Л. 1784
 Голубчик М. 1675
 Гольдберг А. Я. 3588
 Гольдберг И. Г. 3292
 Гольдберг Л. А. см. Озеров Л.
 Гольденвейзер А. Б. 2530
 Гольдин С. Л. 2324, 2941
 Гольдин Ф. Л. 3385
 Гольдовский О. Б. 2767
 Гомберг Э. П. 899
 Гомзяков Н. 554

- Гонимов И. А. 237
 Гончар И. М. 593, 596
 Гончаров И. А. 3419
 Гончаров Н. Е. 302
 Горбатов Б. Л. 106, 221, 900, 1523, 3385
 Горбенко Н. П. 1615
 Горбуленко В. 1897
 Горбунов Г. И. 303
 Горбунова Е. Н. 3384
 Гордеев С. М. 3586
 Гордиенко В. Н. 3703
 Гордиенко Ю. П. 3589
 Гордон Я. И. 901
 Горелов А. А. 2255
 Горелов А. Е. 1471
 Горн М. 3475
 Горницкая Н. С. 2359
 Городецкий Б. М. 1898
 Городецкий Б. П. 2325
 Городской Я. З. 3669
 Горохов В. 1899
 Гороховская Л. 210
 Горунг В. О. 2412
 Горфейн Е. М. 2943
 Горчаков Н. М. 598, 902, 3436
 Горшенина А. А. 431
 Горшкова А. Т. 743
 Горьковская областная библиотека им. В. И. Ленина 3116
 Горьковский областной архив 1166, 1176, 3516
 Горьковский областной краеведческий музей 1134
 Горьковский университет им. Н. И. Лобачевского 721, 1149, 2301
 Горьковский художественный музей 1115
 Горячева Е. С. 2946
 Горячкин П. Б. 2326
 Государственное издательство 2172
 Государственный институт театрального искусства (Казахская студия) 1552
 Готвальд К. 754
 Гофмейстер А. 2947
 Гофф И. А. 3590
 Грабарь И. Э. 888
 Грабовский П. А. 278
 Граве Л. Г. 3480
 Грановский И. Н. 1474а
 Грачевский Ю. 2224
 Гребенка Е. П. 1565
 Гребенщиков Г. Д. 2477
 Гребнев А. 201
 Грекул И. Д. 3284
 Гречина О. Н. 904
 Гречнев В. Я. 1036, 2327, 2422, 2427
 Гржебин З. И. 1494, 1512
 Грибанов М. А. 2948
 Грибоедов А. С. 3165
 Григорьев А. А. 220
 Григорьев А. Л. 305, 905, 1036, 1450, 2807
 Григорьев В. 3319
 Григорьев В. («Московская правда») 2114
 Григорьев М. С. 1109, 1152, 1786, 2083, 2127, 2659, 2949, 3165, 3236
 Григорьев С. Т. 362, 2510, 3591
 Григорьева А. П. 2207
 Григорьян К. Н. 1475
 Григорьян А. Р. 787
 Грин А. С. 2023, 3233
 Грин Ц. И. 1476
 Гринберг А. М. 2328, 2950, 2951
 Гринева Н. 3389
 Гриневский И. см. Шкапа И. С.
 Гринкова Н. П. 1508
 Гринченко С. И. 981, 1218, 1298, 1958
 Гриф А. 1477
 Гришин В. П. 306, 906, 2018
 Грожан П. А. 2412
 Гроза П. 3475
 Громов В. И. 2952
 Громов Л. 907
 Громов Н. И. 2845
 Громов П. П. 903, 907—909, 2142
 Громова Н. М. 910
 Громько К. 2173
 Гронский И. 2195
 Гроссман В. С. 386
 Гроховская В. 599
 Грошев А. Н. 307
 Грошева Е. А. 1478, 1689, 2137
 Грубешлиева М. 3592
 Груздев И. А. 7, 19, 304, 308, 331, 339, 416, 607, 1210, 1269, 1450, 2329, 2330, 2945, 2953, 2982
 Гугушвили Э. Н. 13, 132
 Гудок В. С. 911, 1479, 2954, 2955, 3390
 Гула Б. 3475
 Гулакян А. К. 186
 Гулуев А. С. 3593
 Гуля О. П. 2428
 Гулям Г. Г. 3100, 3126
 Гуляницкая Г. 2525
 Гумилев Н. С. 2755
 Гуммер И. С. 2965
 Гура В. В. 309, 802, 912, 2269
 Гура И. В. 913
 Гуральник У. А. 690, 1255
 Гурбанов В. В. 1480
 Гурвич С. 695
 Гурвич-Кожевникова В. 1560

- Гуревич Л. И. 2956
 Гуревич С. А. 914, 1309, 1787, 3387
 Гурешидзе М. З. 2357, 2432
 Гурлади М. С. 2091, 2871
 Гуро Е. (Нотенберг Е. Г.) 2404
 Гуров В. Ф. 2653
 Гус М. С. 2760
 Гусев В. Е. 310, 2957
 Гусев Н. Н. 3391—3392
 Гусев П. И. 67
 Гусев-Оренбургский С. И. 1036, 1464
 Гусейн М. (Гусейнов Мехти Али-оглы) 181, 1788, 2839
 Гусейнов Х. 637
 Гуткина И. Г. 1036
 Гуторов И. В. 915
 Гуцал П. Ф. 1746
 Гюльгюн М. 3594
 Гюрджян А. 3324
- Давидович С. Д. см. Давыдов С.
 Давыдов А. М. 1689, 2557
 Давыдов В. Н. 3022
 Давыдов Р. 1184
 Давыдов С. (Давидович С. Д.) 3595
 Дадиани Ш. Н. 638
 Дайлес театр 388
 Дакруб Мухаммед Ибрахим 2234
 Дамдинсурэн Ц. 396
 Дамман В. А. 3185
 Даниленко В. Д. 1481, 2958
 Данилов П. 696
 Данилов С. П. 3596
 Данилов С. С. 179, 1020, 2331, 2332, 2982, 3473
 Данилова Н. 1900
 Даныко Я. А. 1615
 Дарибаев М. 3044
 Дарков В. В. 2959
 Дароватовский С. П. 1139
 Дароян С. 311, 1270, 2493
 Дашевский Ю. 1237, 2235
 Двигатель революции, завод (Горький) 1741
 «Двинский листок», газ. 2882
 Деблин А. 3475
 Деви Ш. Р. 959
 Дедков Н. И. 1250
 Дедлов (Кигн) В. Л. 921
 Дейсадзе Л. С. 312, 1482, 1483, 2960, 2961
 Дейч А. И. 2408
 Декторайте И. 2915
 Деледа Г. 317, 3475
 Дементьев А. Г. 313, 1317, 1566
 Дементьев Б. 3208
 Дементьева И. 2683
 «Демос», изд-во 143, 1602, 2412
- Демосфенова Г. Л. 916
 Дергачева Е. 863
 Деренков А. С. 304, 502, 976, 1113, 1761, 1792
 Державин В. В. 3562
 Державин М. В. 917
 Дерман А. Б. 2392
 Десницкий В. А. 304, 1036, 2118, 2329, 2354, 2957, 2962, 2982
 Дехтерев Б. А. 508, 2475, 3039, 3462
 Джерманетто Д. 506, 697, 1182, 3111
 Джабарлы Д. 2839
 Джавахишвили М. С. 2333, 2357
 Жалиль М. 30
 Джамбул 422, 3597—3599
 Джапаридзе Д. 2357
 Джатиев Т. И. 2019
 Джумаев К. М. 1484
 Дзванкауская М. В. 2172
 Дзюбинская О. С. 1200
 Дивильковский А. А. 2189
 Дидро Д. 1471
 Диев В. А. 2360, 2906, 3393
 Дикман М. И. 918, 2359, 2963
 Димитров Г. М. 1485
 Динков М. 2794
 Динерштейн Е. А. 2404
 Дирдовский 1322
 Дистлер И. В. 2872, 3328
 Диченсков М. П. 919, 2609
 Дмитриев Б. 87
 Дмитриев В. В. 3354
 Дмитриев М. П. 500, 1144, 3371, 3454
 Дмитриев П. А. 2334
 Дмитриев Ю. 2714
 Дмитриева В. В. 2332, 3394, 3419
 Днепров В. (Резник В. Д.) 2747, 3395, 3396
 Днепровая Е. 1789
 Добров В. 1747
 Добровейн И. А. 2076, 3189
 Доброправов Б. Г. 2972
 Доброправова Л. 2713
 Добрынин М. К. 314
 Добрынина Е. 920
 Дозорцев М. 1718
 Докучаев Н. 57
 Долганина А. 1901
 Долгова Н. 1735
 Долгополов В. 1741
 Долгополов Н. И. 2170, 3394
 Долженко С. И. 698, 921, 2335
 Долинниа А. А. 315
 Долинский М. 1279, 2146, 2208, 2213
 Долматовский Е. А. 1122, 3600, 3642
 Дом актера (М.) 36, 190
 Дом искусств 1051, 3037
 Домбровский П. А. 2982

- Дондаров П. С. 2357
 Донской М. С. 537, 2679, 2726, 2808,
 2845, 2945, 3269
 Донской Я. Е. 3397
 Дормадихин И. В. 455, 2965
 Дорогова К. 1930
 Дороненко Н. И. 2147
 Дорошевич В. М. 1689, 2869
 Достоевский Ф. М. 518, 956, 2301,
 2303, 2372, 2736, 2793, 2914, 2996,
 3165, 3367, 3419, 3475, 3516
 Драбкина Ф. И. 1354, 1474, 1486
 Драгомирецкая Н. В. 3507
 Драйзер Т. 316, 2570, 3475
 Драматическая труппа Черновской
 и Чернова 222
 Драматический театр см. Театр
 Драмлян Р. Г. 3398
 Драпкина Н. 2412
 Дрейден С. Д. 233, 2795, 2809, 2828
 Дремов А. К. 317, 1487
 Дридао В. С. 3273
 Дробыш-Дробышевский А. А. 2170,
 2953
 Дрожжин С. Д. 1509
 Дроздова М. Т. 3177
 Дронова А. 88
 Дросси Д. 98
 Другов Б. М. 1488
 Дружинина Л. И. 3399
 Дубнова Е. Я. 2810
 Дубовиков А. И. 3440
 Дубравин Ю. 3388
 Дудаков Ю. 2942
 Дузе Э. 3517
 Дулин Б. 523
 Дульнев Е. 703, 3248
 Дун А. З. (Дун Ш.) 3116, 3293, 3516
 Дурасов А. 726
 Дуров А. Л. 2260
 Дурова Е. Р. 2260
 Дурьлин С. Н. 337, 3473
 Дусавицкий Г. 526
 Духин И. Л. 318, 1748
 Душкин Н. 3688
 Дымшиц А. Л. 319, 320, 2525, 3400
 Дынный В. А. 3628
 Дьяконов Л. В. 304
 Дьяченко В. Д. 135
 Дэкс П. 1345
 Дюамель Ж. 3475
 Дюбин В. В. 3333
 Дюжарден Э. 3475
 Дюмениль де Грамон М. 3475
 Евгеньев-Максимов В. Е. 2372
 Евдокимов В. 1616, 1902
 Евдокимов П. 1903
 Евдошвили И. И. (Хоситашвили
 И. И.) 1466
 Евлампиева Ф. 2596
 Еврейннов Н. В. 976
 Евстигнеев Е. 3601
 Евтеев П. 560
 Евтушенко Д. 2251—2252
 Еганов Г. 566
 Еголин А. М. 2359, 3387
 Егоров В. 555
 Егоров В. Г. 3401
 Егоров И. Я. 1904
 Егоров О. В. 2360
 Егорова Т. 2129
 Егоршилов Л. 2693
 Ежов И. С. 1490
 Екэмура Е. 2547
 Еланиян А. 1790
 Еленин А. 1749
 Елеонский С. (Миловский С. Н.)
 1464
 Елигулашвили Э. 1615
 Елизаров С. С. 164, 639, 1474, 1491,
 1492, 1658, 1791, 2167
 Елизарова А. И. 407
 Елизарова В. 1224
 Елизарова М. П. 41, 94, 195, 321,
 1172, 1308, 1352, 1724, 1792, 2101,
 2301, 2388, 2945, 3032
 Елин Пелин (Иванов Димитр)
 3056
 Елисеев А. И. 603, 1712, 1793, 1905,
 2964, 3444
 Елисеев И. 1249
 Елисеев К. С. 3511
 Елисеев Л. 540
 Елистратов Л. В. 565, 1186
 Елкин А. 1732
 Елкин А. С. 434
 Елпатыевский С. Я. 3480
 Елькин А. А. 2670
 Емельянов Б. С. 203, 3402
 Епифанская-Казюк В. 180
 Еремеева Р. 1794
 Еременко В. Н. 640, 2341, 2965
 Еременко Н. Д. 2919
 Еремин А. А. 58, 922, 1008
 Ермаков И. И. 1137, 1736
 Ермилов В. В. 322, 641
 Ермолаев С. И. 323
 Ермолаева В. 578
 Ермолова М. Н. 324, 3159
 Ермошин И. 1224
 Ершов В. 3602
 Ершов Д. 2256
 Ершов Л. Ф. 880, 1036, 3403
 Ершова З. 1795, 2124, 2388, 2616
 Ершова М. Г. 2336

- Ерымовский К. И. 2657
 Есаян Е. А. 923, 2337, 3404, 3405
 Есенин С. А. 211, 435, 1105, 1665, 1700, 2393, 2427, 2499, 2861, 2873, 2876, 2975, 3073, 3122, 3514
 Еськов И. 2020
 Ефимов А. И. 325
 Ефимов Б. Е. 3100
 Ефимов М. 2044
 Ефимов Ю. П. 3209
 Ефремова А. П. 106, 1523
 Ефрон Н. 89

 Жаворонков А. З. 3406
 Жаворонкова Е. Л. 326, 1493, 2338
 Жагуро Н. 3220
 Жак Л. П. 327, 328, 852, 924, 925, 1494, 1615, 1675, 2339, 2340, 2341, 2357, 2748, 2796, 2860, 2888, 2945, 3129, 3274
 Жаков А. Г. 329
 Жакова В. 1405, 2542, 2652, 2864, 3315, 3516
 «Жало», журн. (Пб.) 232, 1602, 2737, 3018, 3098
 «Жан Жорес», теплоход (1933) 2078, 2115, 2752
 Жапаков Н. 3044
 Жаглова З. П. 330
 Жарких И. Н. 2966
 Жаров А. А. 608, 3100
 Жданов Н. Г. 1310
 Жегалов Н. Н. 2174, 2236, 2311, 2422, 2427, 2488, 2967, 3407, 3475
 Жежеленко М. 2784
 Железнов П. И. 2045, 2195, 3580, 3603, 3604, 3616, 3696
 Желобинский В. В. 2984
 Желтова Н. И. 1036, 2945, 2982, 3441
 Желябужский Ю. А. 2162
 Жеромский С. 2436
 Живанович М. 788
 Жига И. Ф. 304, 331, 951, 2342, 2344, 3337
 «Жизнь», газ. (Симбирск) 2895
 «Жизнь», журн. (Пб.) 976, 1421, 2479, 3098, 3416, 3262
 «Жизнь замечательных людей», серия 327, 1447
 «Жизнь и знание», изд-во 1489, 2059, 2850
 «Жизнь юга», журн. (Херсон) 3385
 Жилина Е. Н. 2968
 Житков Б. С. 2552
 Жорес Ж. 2895
 Жуков А. 3408
 Жуков В. С. 3605
 Жукова Л. 136, 1495
 Жукова Л. К. 3071
 «Жупел», журн. (Пб.) 1474, 1512, 2737, 3018, 3098, 3119
 Журавлев А. 3196
 Журавлев Д. Н. 3453
 Журавлев Ф. 1906
 Журавлева А. 1224
 Журавлева Е. В. 2343
 Журбина Е. И. 1496, 2344
 «Журнал для всех» (Пб.) 3098, 3441

 «За рубежом», журн. (М.) 790, 2422, 3097, 3161
 Заболотный Д. К. 519, 1338
 Заблоцкий Н. А. 3665
 Забродин И. 1907
 Забурдаев Н. А. 24, 738, 1160, 1176, 1192, 1716, 1727, 2622, 2785, 2945, 2969, 3516
 Завадский Ю. А. 400
 Завалишин А. И. 2970
 «Заветы Ленина», колхоз 159
 Заводов И. 1908
 Загорянская К. В. 3176
 ЗАГЭС 2529
 Зазубрин В. Я. 1329, 2533, 2569
 Заичевский А. И. 3385
 Зайдман А. Д. 926, 3386
 Зайончковская С. Л. 2945, 2971
 Зайцев Н. В. 2345
 Зайцев П. 699
 Зайшло Л. П. 707, 734
 Зак Л. М. 1497, 2944
 Закомолдин А. П. 2432
 Закревская М. И. (Будберг М. И.) 3475
 Закругкин М. 104
 Залесская Л. И. 942, 3294, 3409
 Залесский В. Ф. 332, 2346, 2972
 Залесский С. 2709
 Залка М. М. 901, 3475
 Заломов В. А. 227
 Заломов П. А. 227, 304, 927, 928, 969, 995, 1044, 1072, 1408, 1498, 1849, 3201
 Заломова А. К. 506, 1044, 3201
 Заломова В. А. 1044
 Заломова Ж. Э. 928, 1474, 1498, 2578
 Заломовы (семья) 445, 1044, 1230, 2123, 2621
 Залыгин С. П. 491
 Заманов А. 181
 Заманский С. 533, 3285
 Замысловская Е. В. 304
 Замятин Е. И. 3419
 Занковский Н. А. 333

- Заостровцев А. 1750
 Запорожец З. М. 1584, 2973, 3064,
 3385
 Зарев П. 2754
 Зарецкий В. 2894
 Зарецкий Р. 575
 Зарубин П. А. 3419
 «Заря Востока», газ. (Тбилиси) 1201
 Зарян Р. В. 1499
 Заславский Д. И. 929, 1909
 Заславский П. 2209
 Засухин Н. Н. 2717
 Захава Б. Е. 304, 1346, 2332, 2590
 Захаров Б. 642
 Захаров Г. Я. (Махальников С. Я.)
 3606
 Захаров Е. 3295
 Захаров М. 1910
 Захаров Н. 1796
 Захарова В. А. 930, 1797, 3410
 Заюнчковский Ю. П. 931
 Заякин-Уральский П. И. 2181
 Збандуто П. И. 643, 932, 1584, 2347,
 3064, 3385, 3411
 Звайгзне Б. 1500
 «Звезда», журн. (Л.) 518, 796
 Зверев А. Д. 933, 1585, 1665, 2348,
 2349, 2428, 2526, 2974, 3412
 Зверев Н. Ф. 44, 81
 Звагинцева В. К. 3569, 3669, 3671
 Зегерс А. (Рейлинг Н.) 3475
 Зейер Ю. 808
 Зеленин В. 3434
 Зелинский К. Л. 137, 211, 1004, 1501,
 1502, 2350, 2524, 2829, 2975
 Зельдович М. Г. 1311, 1503
 Земан К. см. Ольбрахт И.
 Земсков Б. С. 934, 2976
 «Земля», газ. 3331
 Землячка Р. С. 1560
 Земсков В. 1123, 1858, 2175
 Земууд Н. А. 1504
 Зенина Т. 2942
 Зенькова Е. М. 3385
 Зернит Б. И. 3607
 Зилоти А. И. 1458
 Зильберштейн И. С. 609, 1179
 Зимин М. 1
 Зимица С. С. 2247, 2257, 2944, 3475
 Зингерман Б. И. 789, 1347, 2351,
 3257
 Зиннер Э. П. 2977
 Зиновьев Н. М. 1529, 2529
 Златогорова Т. С. 3473
 Злыднев В. И. 3056
 «Знание», изд-во 226, 348, 386, 817,
 861, 881, 1036, 1464, 1666, 2625,
 3416, 3383, 3441
 Зноско-Боровский А. Ф. 935
 Зограбян Л. Ф. (Зорабян Л. Б.) 186
 Зозуля Л. А. см. Зуева Л. А.
 Золотарева Е. Д. 212, 2727
 Золотницкий В. Н. 3394
 Золотницкий Д. И. 903, 936, 1296,
 1505, 2332, 2978, 3473
 Золотухин В. 3337
 Золя Э. 2456, 2880, 3082
 Зоница Е. 2132
 Зорабян Л. Б. см. Зограбян Л. Б.
 Зорина Г. 1355, 2176, 2332, 2979,
 3165
 Зоркая Н. М. 1355, 2797, 3057
 Зорьян С. Е. 1798, 3364
 Зорьян С. см. Зорьян С. Е.
 Зоценко М. М. 1677
 «Зритель», журн. (Пб.) 3107
 Зубков Ю. А. 1280
 Зубов К. А. 1674
 Зуев А. 2728, 2980
 Зуева Л. А. (Зозуля Л. А.) 743, 2625,
 3245, 3251
 Зунделович Я. О. 138, 334, 937—939
 Зыков И. М. 491
 Зюзнеков И. 2171
 Ибрагимов М. А. 1270, 2839, 3100
 Ибсен Г. 2185, 3165, 3281
 Иванников А. В. 2352, 2657
 Иванов А. 1180
 Иванов А. И. 940, 1507
 Иванов А. М. 3608, 3609
 Иванов В. 547
 Иванов В. В. 889
 Иванов В. И. 32, 2729, 2786, 3414
 Иванов Вс. В. 206, 304, 860, 1108,
 1293, 1356, 1506, 1674, 1705, 2205,
 2338, 2360, 2401, 3092, 3100, 3413,
 3488, 3542
 Иванов Вяч. И. 2798
 Иванов Дмитрий см. Елин Пелин
 Иванов Е. П. 267
 Иванов Е. С. 1196
 Иванов И. 700
 Иванов К. И. 1709, 2051
 Иванов Л. Д. 941
 Иванов Н. И. см. Анов Н.
 Иванов П. 3215
 Иванов П. Г. см. Беспощадный П. Г.
 Иванов Р. 2046
 Иванов С. В. 483, 1474а
 Иванов С. И. 889
 Иванов Ю. 3266
 Иванова Г. Д. 3170
 Иванова З. Н. 2353
 Иванова К. 1224
 Иванова Л. В. 1799

- Иванова С. 101
 Ивашин В. В. 942, 1549
 Ивинская О. 3623
 Ивич А. (Ивич-Бернштейн И. И.)
 943, 3415
 Ивнев Р. А. (Ковалев М. А.) 3647,
 3681
 Ившина Л. Ф. 585
 Иглесиас И. 771
 Игнатова Н. 548
 Игнатъев А. М. 519
 Игнатъева Н. 550
 Игошин И. И. 335, 2981
 Иенсен Й. 3475
 Иеринг Г. 3475
 Изаков Б. Р. 2626
 Избачев Я. 1800
 «Известия», газ. (М.) 1131
 Издательство М. А. Малых см. Ма-
 лых М. А.
 Изергина Н. П. 3233
 Измайлов Б. 2021
 Измайлова Е. В. 2355
 Изотов И. Т. 945
 Изынеева М. А. 702, 3416
 Ийеш Д. 3475
 Илемницкий П. 2347
 Илларионов В. Т. 1801
 Иллеш Б. 1335, 3475
 Илличевский А. Ф. 126
 Ильенко С. Г. 336, 1508
 Ильин Б. Ф. 244, 1396
 Ильин Л. А. 1509
 Ильин М. (Маршак И. Я.) 345, 384,
 943, 2354
 Ильин Н. Н. 2895
 Ильин Я. Н. 1462
 Ильина Н. И. 2365
 Ильинский И. В. 3453
 Ильяшев К. 2830
 Илюхин И. Г. 2983
 Имедадзе В. К. 2333, 2357
 Имедашвили И. З. 1615
 Инбер В. М. 1105, 1348, 2358
 Ингвар И. Г. (Ингвар-Линсдер И. Г.)
 1751
 «Иностр. литература», журн. (М.)
 1340
 Институт мировой литературы им.
 А. М. Горького 760, 765, 1255,
 1283, 1314, 2218, 2247, 2945,
 3309
 Иогансон Б. В. 1653, 3462
 Иокар Л. Н. 2402
 Иоффе М. Л. 165
 Иоффе Ф. М. 3258, 3309
 Иоффе Ю. С. 228
 Иохвед Л. 1151
 Ирасек А. 808
 Иречек К. 2161
 Иртышский Б. 703, 3248
 Исаакян А. С. 946, 1489, 3100
 Исаев А. 3308
 Исаев В. 556
 Исаев М. 3475
 Исаева В. В. 531, 590, 2624
 Исаева Э. А. 2138
 Исаков А. М. 3610
 Исаков Д. 2680
 Исакова А. 402
 Исаковский М. В. 304, 880, 1105,
 3100, 3183
 Исбах А. (Исбах-Бахрах А. А.) 1312,
 2874
 Исида К. 3475
 Искра 337, 416, 995, 1020, 1560, 3012,
 3018, 3098
 «История Гражданской войны» 2238,
 2542
 «История деревни» 2542
 «История культуры» 2542
 «История молодого человека XIX в.»
 790, 1077, 2303, 2304, 3367, 3471
 «История науки» 988
 «История фабрик и заводов» 216,
 237, 1337, 1497, 2109, 2263, 2511,
 2542, 2628, 2944, 3199, 3413
 Ицксон С. 2253
 Кабалевский Д. Б. 152
 Кабалкина Э. Н. 212, 2727
 Кабардинский ансамбль песни и
 пляски 1067
 Кабинет мемуаров 1151
 Кавальканти А. 11
 Каверин В. А. 127, 1685, 2761, 2846,
 3100, 3101
 Каган М. С. 947
 Каган С. М. см. Бытовой С.
 Каганов И. Я. 948, 3417
 Каганова П. 3611
 Кагарлицкий В. 195, 2650
 Каджоян А. К. 3398
 Казаков А. 3696
 Казаковская Г. 1911
 Казанская Л. 2942
 Казанский Дом актера 1313
 Казанцев А. А. 2141
 Каипназаров Б. 3044, 3612
 Каиршин К. 1912
 Кайданова О. В. 1615, 2357
 Кайев А. А. 338
 Кайтуков Г. Х. 3613
 Каландадзе Л. Г. 645
 «Калибр» завод (М.) 2672
 Калинин Б. Н. 2985

- Калинин М. И. 338
 Калининская Н. К. 1510
 Калитин Н. (Никитин Н. И.) 562
 Калмановский Е. С. 339, 836
 Калмыкова Т. 2171
 Калнберзинь Р. Я. 827, 1281, 2258
 Калужный А. М. 304, 976, 1615,
 2170, 2179, 2357, 2432
 Каляев С. 1982
 Кама Б. Р. 3475
 Камал Г. Г. 1616
 Каменецкий Е. 3234
 Камиваки С. 2547
 Каминская О. Ю. 1615
 Каминский В. И. 586, 646, 3419
 Камионский Л. 1913
 Камо (Петросян С.) 1446, 2357, 2428,
 3494, 3514
 Канаев Н. П. 340, 341
 Кандауров И. 1710
 Кантор И. 2058
 Канторович В. Я. 951, 3325
 Канторович М. 704
 Каноков В. Я. 342
 Каплер А. Я. 2139, 3283, 3473,
 3530
 Капш Э. 1370
 Капралов Г. А. 343, 530, 1336, 2139,
 2986
 Каприйская школа 2416
 Карабанов Р. А. 2362
 Карабутенко И. Ф. 139
 Караваева А. А. 2363, 3100, 3329
 Караганов А. В. 108, 1169, 1357,
 1511, 2401, 2987
 Каракостов С. 2148
 Карас и каратас, журн. (Буэнос-
 Айрес) 3475
 Карасик З. М. 949, 1474, 1512, 2170,
 2402, 2945, 2988
 Караславов Г. 250
 Карев А. М. 506
 Карев Г. 1914
 Кареев Н. И. 2764
 Карелин А. А. 921, 1675
 Карелин Г. 1805
 Карибаева Т. Х. 3418
 Карим М. (Каримов М. С.) 647
 Каримов Ф. 2364
 «Карл Либкнехт», теплоход 3176
 Кармен Л. О. 3385
 Каронин-Петропавловский С. (Пет-
 ропавловский Н. Е.) 1675, 2377,
 3514
 Карпель М. 2106
 Карпенко М. А. 2884
 Карпов П. Я. 950
 Карпова В. М. 344
 Карповский Н. 1170
 Карпущенко В. 2115
 Карпюк Г. В. 2931
 Каррьер М. 3264
 Карташева Н. М. 506
 Карташова И. 648
 Картиковский И. А. 2354
 Карцев А. Д. 2259
 Карцевский С. 3419
 Касаткин И. М. 2945, 3419
 Касаткин Н. В. 2365
 Касаткин П. Е. 3614
 Касаткина И. М. 2945, 2989, 3032
 Кассиль Л. А. 345, 2366
 Кастелли Н. Н. 346, 1358
 Кастиньейрас А. 3475
 Касторский С. В. 166, 284, 335, 347,
 348, 763, 903, 951, 1036, 1282,
 1513, 2311, 2329, 2367—2369, 2427,
 2453, 2730, 3387, 3419
 Касьянов А. А. 182, 1747
 Касюков И. 1721
 Катаев В. П. 491, 907, 3615
 Катинов В. В. 491
 Катков Н. 1915
 Катонин Л. И. 267
 Катышева Д. 3388
 Каун А. 3475
 Кауров И. 40
 Кауфман Р. С. 1514
 Каховская И. К. 2762
 Каххар А. 1430
 Качалов А. 1515
 Качалов А. («Смена», Смоленск)
 1916
 Качалов В. И. 304, 1172, 3346
 Кашин М. 3371
 Каширгова К. И. 1671
 Каширин В. В. 24
 Каширин Я. В. 738
 Каширины (семья) 506, 738, 2022
 Каштаньер А. 746
 Кашеева В. И. 2370
 Кашенко П. П. 3394
 Квашинин П. 2047
 Квятковский Е. В. 349, 858, 2811
 Кедрин Д. Б. 3289, 3443
 Кедрин Е. И. 2764
 Кедрина Э. 350
 Кекилов А. 718
 Кекишева А. М. 1474, 1516, 3394
 Кекчеев К. Х. 2149
 Келдыш В. А. 1917, 2371, 2372, 2402,
 2945, 2990, 3420, 3466
 Келлер Г. 1326, 1918, 3163
 Келлер Э. 876
 Кениг В. 3475
 Кербабаяев Б. М. 3100

- Керимова А. В. 2620, 2625, 3172, 3174
 Кетлинская В. К. 2373
 Кецховели Л. 1615
 Киачели Л. М. 549, 2333
 Кибрик Е. А. 1697
 Киги В. Л. см. Дедлов В. Л.
 Кикин А. В. 1206, 1709, 1736
 Килимник О. В. 952
 Килина В. 1919
 Кильдебекон В. 1165
 Кильчичаков М. Е. 1920
 Ким Мин Хек 2731
 Кинкулькин А. Т. 223
 Кипен А. А. 1036
 Киплинг Р. 1687
 Киргизский университет (Фрунзе) 886
 Киржнер Я. 1921
 Кириленко Ю. 1922
 Кириллов К. 1923
 Кириллов П. С. 3616
 Кириллов С. М. 3617, 3618
 Киров С. М. 2095
 Кирпищикова А. А. 2181
 Кирпотин В. Я. 351, 649, 1517, 2725
 Кирсанов С. И. 3619
 Киршбаум Н. Ф. 2705, 3180
 Кирьянов Б. В. 2374
 Кирьянов И. А. 2667
 Киряев В. 2022
 Киселева А. 2618
 Китсберг А. 203
 Кичуйский В. 319
 Киш Э. Э. 157
 Кишкин Л. С. 2991
 Клабуновский И. Г. 16, 1518, 3387
 «Клара Цеткин», пароход 3230
 Кларк Б. 3475
 Кларк В. И. 1675
 Клдиашвили Д. С. 2333
 Клеманов Ю. 810
 Климентовский В. А. 3421
 Климов А. М. 514, 1519
 Климов М. 1924
 Климов Р. Б. 3455
 Климович Л. И. 448, 2992
 Клиничин А. П. 953
 Клоков П. С. 3480
 Клопчич М. 2177
 Клуб писателей США 407
 Клыбин С. 1802
 Клыков М. Я. 1520
 Клюевская К. В. 69
 Кнебель М. О. 3436
 Кнежевич Б. 3350
 «Книга», изд-во 3466, 3515
 Книжная палата см. Всесоюзная книжная палата
 Книпович Е. Ф. 755, 2375, 2598, 2993
 Книппер-Чехова О. Л. 2534, 3259
 Кноблок Б. Г. 3371
 Княжицкая Б. Я. 3422
 Княжич В. 1925
 Кобаяси Такидзи 1548, 3170
 Кобзарева Л. В. 352
 Кобылин В. 2712
 Ковалев Вал. А. 880, 2376, 3320, 3423
 Ковалев Вл. 2994
 Ковалев М. А. см. Ивнев Р. А.
 Ковалевский В. А. 2944
 Ковалевский К. А. 954, 1008, 3424
 Ковач К. 1271
 Ковнатор Р. А. 304
 Ковтун Е. Ф. 3425
 Коган И. С. 2354
 Коган Л. Р. 1099
 Когинов Х. 2645
 Коджоян А. К. 1790
 Кодырев Г. 3620
 Кожевников В. М. 14, 491, 2497
 Кожевников Ю. А. 2945, 2995
 Козаков М. Э. 3621
 Козарац И. 1251
 Козина И. 2087
 Козинец В. 1803
 Козлов А. 3288
 Козлов В. П. 2377, 3426
 Козлов И. Т. 167, 1521
 Козлов Н. А. 1522
 Козлов Н. П. 650
 Козлова Л. П. 2968
 Козлова Н. А. 532
 Козловский В. 1722
 Козновы (имение Мешково) 2146
 Козьмин М. Б. 1804
 Козьмов Н. 1926
 Козюков Б. Д. 2260
 Коктынь В. Д. 944
 Колас Я. (Мицкевич К. М.) 942, 2332, 3100, 3294, 3409, 3452
 Колачевская Н. А. 1144
 Колбовский Я. А. 2996
 Колдунов С. А. 3258
 Колесникова Г. А. 1523
 Колесникова Е. А. 41, 651, 956. 2301
 Коллар В. 182
 Колоколов Н. И. 2223, 2741, 3434
 Колокольцев Н. В. 858, 1334
 Колония (Куражская) им. А. М. Горького 214, 985, 2411, 3374, 3397
 Колосков А. И. 2378, 3280
 Колоскова Л. П. 2379

- Колупаев А. 2699
 «Колхозник», журн. (М.) 159, 2422, 3333
 Кольберг В. Н. 1474, 1524
 Кольцов А. В. 2531, 2832, 3428
 Кольцов М. Е. 929, 957, 790, 2474, 3097, 3100, 3161, 3238
 Комановский Б. Л. 818
 Комиссаржевская В. Ф. 462, 1020, 2332
 Комиссаржевский В. Г. 224, 604, 958, 1223
 Комиссия по охране памятников 2422, 2795
 Комиссия улучшения быта ученых 1051, 1104, 1494
 Комитет Ф. Элленса 3475
 Комовская Н. Д. 3224
 Компанцев И. 959
 Кон Л. Ф. 3427
 Конаков Н. 2656
 Кондаков Н. П. 2170, 3260
 Кондорская В. И. 1525
 Кондра Я. 2180
 Кондратов А. 84
 Кондрашев В. Н. 2380
 Конев В. 542
 Коненков С. Т. 183, 2381
 Кони А. Ф. 2552
 Коновалов Д. Ф. 3234
 Конокотина А. Т. 2407
 Конрад Н. И. 3170
 Константинов Ю. 2502
 Константинова М. 652, 3275
 Коньевич (Коньович) П. 807, 2576
 «Копейка», типография 1202
 Кошков А. А. 3473
 Копылов Д. 764
 Кореванова А. Г. 2181
 Коренгольд М. Н. 2170, 2530
 Корецкая И. В. 2402
 Корзун В. Б. 944, 2383, 2384
 Корин П. Д. 304, 1413, 1514, 2417
 Корицкая Н. Ф. 2945, 3032, 3382
 Корнев А. В. см. Яровицкий А. В. 1142
 Корнев В. 703, 3248
 Корнеев Б. И. 1201, 3641
 Корнеев О. 1927
 Корнейчук А. Е. 960, 2293
 Корнилов Г. 3622
 Корняну Л. Е. 3623
 Коробка Н. И. 3350
 Коробов Л. А. 1205
 Коробов Н. 402
 Коровин К. А. 1020, 2557
 Королева В. 723
 Короленко В. Г. 241, 471, 842, 869, 880, 961, 966, 1006, 1008, 1036, 1069, 1093, 1418, 1472, 1526, 1675, 2133, 2140, 2170, 2303, 2304, 2359, 2385, 2521, 2942, 2990, 3116, 3367, 3420, 3494, 3514
 Короленко Н. В. 1472
 Корольчук Э. А. 2511
 Коротнев А. А. 2170
 Корралес Э. 771, 3475
 Корсаков И. М. 353
 Корст Н. О. 1527
 Корчагина-Александровская Е. П. 246, 354, 411
 Корягина В. 3218
 Косач Л. П. см. Украинка Л.
 Космодемьянская Л. Т. 1224
 Косор Й. 1251
 Коста см. Хетагуров К. Л.
 Костелянец Б. О. 791, 903, 962, 2474
 Костенко П. Ф. 3144
 Костин Г. А. 3428
 Костина Е. М. 355
 Костолани Д. 3475
 Костомаров Н. И. 925
 Костромин И. 745
 Костылев В. И. 2959
 Костылев О. Л. 3387, 3466
 Костырева С. 1736
 Костыря В. А. 3624
 Котков К. А. 353
 Котов А. К. 1472, 2385
 Котов В. 1528, 1529, 3429
 Котов В. («Красный Курган») 571
 Котовская Е. Г. 2750, 2997
 Котоку Д. 3170
 Котухин А. В. 303
 Котухина А. А. 599
 Котырев А. 2030
 Коцюбинская-Ефименко З. Ф. 2998
 Коцюбинский М. М. 139, 423, 941, 960, 1702, 2350, 2998, 3463, 3494
 Кочар Р. К. 2703
 Кочербитов А. М. 3625
 Кочетова И. П. 2945, 2999
 Кочин Н. И. 1806.1905
 Кочич П. 1532, 2334
 Кошенков И. М. 1399
 Кравцов Н. И. 168, 250, 1532, 3056
 Крапивенский С. Э. 3197
 Красильников В. А. 483
 Красильников Н. В. 1530
 Красин Л. Б. 1446, 1531, 3456
 «Красная заря», завод (Л.) 699
 «Красная Татария», газ. 1248
 Краснов Г. В. 653, 963, 1008, 2524, 3116
 Краснова А. 2715
 Краснова Л. В. 2386

- Красногор В. П. 3295
«Красное знамя», журн. (Париж) 3098
- Краснокутский Г. 1113
Краснопольская З. 3480
Красноусов А. М. 3430
Красноярский педагогический институт 1887
Красный Выборжец, завод (Л.) 2649, 2794
Краснянский Э. 964
Красовский Ю. А. 356
Красухина Ф. Н. 2387
Краулинъ К. Я. 1533, 1807
Крашенинникова З. Г. 2222
Кремлев И. Л. 1359
Кремлев Ю. А. 1390, 3431
Крендель Р. Н. 145, 1360, 1658, 2945, 3000
«Крестьянская газета» (М.) 2253
Кривенко С. Н. 2982
Кривонкина М. Я. 357, 1534
Кривцова Л. 654
Крикунов В. П. 358
Крит Е. Ф. 2170
Кришнаварма Ш. 3475
Крон А. А. 1535
Кронгауз А. М. 3593, 3640
Кропоткина П. А. 2758
Крохина Е. 2389
Кроче Б. 3111, 3475
Кружков Н. Н. 1256
Крупникова М. З. 359
Крупнов А. 1129
Крупская Н. К. 304, 360, 1541, 1560, 2401, 3273, 3432
Крутая, станция 2965
Крутикова Л. В. 2390, 3001
Крыжицкий Г. К. 2391
Крыжов А. И. 1020
Крылов П. Н. см. Кукрыниксы
Крылов С. И. 249
Крымов Ю. С. 322, 908
Крыстов К. 3475
Крючков А. 3626
Куб'айн С. 315
Кувайцев Н. Г. 1717, 1721
Кувайцева В. Н. 1717, 1721
Кудаш С. (Кудашев С. Ф.) 3627, 3628
Кудашев А. 361
Кудашева (Роллан) М. П. 3475
Кудрявцев А. Ф. 2717
Кудрявцев И. М. 2392
Кудрявцева Л. В. 2931
Кудряшев Н. И. 398
Кудряшева А. (Псков) 1810
Кудряшева А. см. Кудряшова А. А.
- Кудряшенко П. И. 2812
Куряшова А. А. 903, 1009, 1928
Кузнецов Б. А. см. Шмидт Б. А.
Кузнецов В. 582
Кузнецов В. А. 42, 52, 965, 1008, 1197, 1742, 2393
Кузнецов В. И. 1665, 2428, 2526, 3456
Кузнецов Г. 1929
Кузнецов Е. М. 2394
Кузнецов М. М. 196
Кузнецов О. В. 1380
Кузнецова Г. 1930
Кузнецова Н. 1931
Кузнецова Н. А. 1536, 2751
Кузнецова Э. 2942
Кузьменков А. С. 2395
Кузьмина В. Д. 3473
Кузьмичев И. К. 966, 1008, 1811, 2301, 2945, 3002, 3116, 3386
Куйбышев В. В. 1625
Куклис Г. С. 362, 2510
Кукрыниксы (Куприянов М. В., Крылов П. Н., Соколов Н. А.) 470, 508, 916, 3462
Кукураза С. 1932
Кулахметов (Кулахмедов) Г. 105, 1268, 1420, 1616, 2332
Кулемин В. Л. 3629
Кулешов М. 1133
Кулешов Ф. И. 363, 1933
Куликов И. С. 504
Куликов П. 2117
Кульбас Д. Г. 2396, 3003
Кульнев Б. 2214
Кульнев В. Г. 3309
«Культура и свобода», об-во 1051
Кунгурцев Н. 86
Кундзич А. Л. 364
Куницын Е. 2023
Купала Я. (Луцевич И. Д.) 904, 942, 1074, 1502, 3100, 3294, 3409, 3516
Куправа О. Г. 3630
Куприянов Н. Н. 508, 3462
Куприн А. И. 289, 489, 861, 1036, 1307, 1444, 1471, 1606, 2133, 2157, 2443, 2456, 2928, 3043, 3331, 3332, 3340, 3433, 3440
Куприна-Иорданская М. К. 3433
Куприянов М. В. см. Кукрыниксы
Куприяновский П. В. 365, 459, 655, 967, 994, 2142, 2831, 3004, 3434
Купрович Б. П. 2145, 2752
Курант И. Л. 2469
Курасов А. И. 3005
Курахара К. 2547, 3006
Курбанов О. А. оглы см. Сарывелли О.

- Курганов В. 1934
 Курелла А. 3475
 Куренков-Сагодатский М. В. 889
 Курзов В. 3631
 Куридзе А. Е. см. Эули С.
 Куриленко И. М. 234
 Курин З. 656
 Курин Л. 2092
 Курицин Н. Г. 1233
 Курмакаев В. 2942
 Курова К. С. 366
 Курода О. 3475
 Курочкин В. 1320
 Курочкин Ю. М. 2181
 Курская А. 304
 Курьер, газ. (М.) 2676
 Курыжская колония см. Колония
 (Курыжская) им. М. Горького
 Кускова Е. Д. 1551, 2409, 3362
 Кустодиев Б. М. 3462, 3540
 Кухарский В. 1257
 Кухарский Н. 2048
 Кучерявенко В. Т. 76, 1409, 1428
 Кушаков А. В. 705
 Кэлин О. 3475
 Кюзаджян Л. 1537
- Лабецкая А. 2822
 Лабутин А. М. 1615, 2085
 Лавренев Б. А. 3488
 Лаврентьев В. В. 1041, 2772
 Лаврентьев И. В. 2170
 Лаврецкий А. (Френкель И. М.)
 1258
 Лавров Д. Г. 968, 1008
 Лавров И. М. 3632
 Лавров П. Л. 2359
 «Ла Нерви», журн. (Бельгия) 3475
 Лавровская Л. А. 367, 3007
 Лагерлеф С. 3475
 Ладыженский А. М. 3516
 Ладыжников И. П. 1657, 2170, 2685,
 3203
 Лазарев В. А. 368, 369, 3633
 Лазарев И. И. 3176
 Лазарев Л. (Шиндель Л. И.) 197
 Лазарев Л. 1812
 Лазарев М. Г. 2717
 Лазарев Н. А. см. Темный Н. А.
 Лазаревич Б. 1532
 Лазаревский И. И. 3462
 Лайкмаа А. 474
 Лакизо А. С. 2763
 Ламартин А., де 3344
 Ландау Е. И. 2875, 3267
 Ланин А. И. 1675
 Ланина В. Н. 169, 765, 1283, 2397,
 3309, 3435, 3466
- Ланина Т. В. 2398
 Лансере Е. Е. 1512
 Ланцева Л. 657
 Лapidус Н. И. 658, 669, 3116, 3516
 Лаптев А. М. 1697, 1905
 Лаптев Ю. Г. 3634
 Лапшина У. П. 2241
 Ларин С. 76, 734
 Ларра Р. 610
 Ластивка П. 551
 Латухина Н. А. 1337
 Лаураушас В. 1378
 Лауфер Ю. М. 2237
 Лашина А. М. 1259, 3008
 Лбов Ф. А. 2132
 Ле И. Л. 3100
 Лебедев В. А. 3635, 3636
 Лебедев Е. А. 3272
 Лебедев Л. 1171
 Лебедев Н. А. 3057
 Лебедева А. Г. 2260
 Лебедева В. К. 510
 Лебеденко А. Г. 2225
 Лебский В. А. 49, 1729
 Левикова А. 2753
 Левин Г. Д. 1538, 2236, 2402
 Левин Д. 304
 Левин М. Б. 3473
 Левин Ф. М. 1539, 2399
 Левин Ш. М. 170, 1017
 Левина Л. С. 370, 1813, 2329
 Левинсон З. И. 2400
 Левитина В. Б. 194
 Левицкий Л. А. 2261
 Левоневский Д. А. 563, 969, 2109
 Левтов А. 1202
 Левчук Т. 549
 Левшина И. С. 2787
 «Левый фронт», журн. (Прага)
 3475
 Леглер А. П. 3009
 Легради О. 3475
 Лежнев И. Г. 235
 «Лейбор», журн. (США) 1436
 Лейкин Н. А. 2869
 Лейно Эйно 2925, 3475
 Лекарев В. П. 89, 190, 2134
 Леконт Э. 3475
 Лекторский А. И. 304, 371, 1540,
 1658, 2167
 Лемашин М. С. 2193
 Лемберг А. 3672
 Лендъел Б. 2551
 Ленин В. И. 42, 119, 132, 142—144,
 151, 170, 258, 289, 304, 317, 331,
 337, 382, 416, 426, 450, 484, 519,
 622, 632, 667, 757, 842, 871, 885, 894,
 940, 970, 985, 992, 1021, 1037, 1051,

- 1104, 1129, 1162, 1267, 1278, 1348,
1353, 1354, 1359, 1366, 1438, 1446,
1468, 1494, 1541, 1560, 1582, 1585,
1629, 1690, 1737, 1841, 1973, 2091,
2092, 2099, 2108, 2130, 2139, 2162,
2172, 2182, 2193, 2207, 2209, 2211,
2212, 2219, 2288, 2301, 2303, 2306,
2310, 2311, 2348, 2359, 2370, 2401,
2409, 2412, 2416, 2422, 2424, 2428,
2451, 2452, 2456, 2490, 2529, 2544,
2548, 2730, 2763, 2766, 2773, 2831,
2859, 2893, 2931, 2942, 2962, 2966,
2987, 3004, 3010, 3054, 3057, 3062,
3064, 3189, 3210—3212, 3231, 3279,
3280, 3282, 3283, 3331, 3346, 3387,
3445, 3456, 3478, 3501, 3503, 3514,
3530, 3562, 3583, 3585, 3648, 3662
- Ленинградский дворец пионеров 2530
Ленинградский университет им.
А. А. Жданова 1004
«Ленинские искры», газ. (Л.) 1212
Ленобль Г. М. 171, 372, 1542
Леон М. Т. 1381
Леондор Г. Е. 273
Леонидов Л. М. 407, 3436
Леонов В. 2054
Леонов Л. М. 12, 304, 350, 417, 860,
907, 1047, 1303, 2293, 2375, 2376,
2406, 2466, 2527, 2589, 2633, 3124,
3360, 3437
Леонтович Г. М. 2944
Леонтьева Г. К. 140
Леопарди Д. 1498
Лепешков С. И. 3231
Лерман И. Н. 2931
Лермонтов М. Ю. 3165
Лесков Н. С. 347, 909, 1418, 1488,
2423, 3153, 3367, 3419
Лесс А. 792
Леткова Е. П. 3419
Летникова-Васильева Н. А. 3192
«Летопис Матице Српска», журн.
3350
«Летопись» журн. (Пг.) 141, 1104,
2766, 3513
Леушева С. И. 373
Лефевр А. 123
Либединский Ю. Н. 1543, 3100
Либертэ А. 184
Либинзон З. Х. 971, 1008
Ливанова Л. А. 2717
Ливанова Т. Н. 972, 1360, 1544
Лившиц А. 3191
Лившиц В. А. 2403
Лившиц Д. Г. 2481
Лившиц С. 225
Лига левых писателей Китая 3475
Лигети Э. 3475
- Лидин В. Г. 1240, 1545
Лизунова Е. В. 774, 3267
Лилиенбах П. 474
Лилина М. П. 477
Линевский А. М. 3637
Линсдер А. 1313
Липаев А. А. 431, 3011, 3438
Липовецкий А. С. 42, 52, 792, 1127,
1159, 1160, 1188, 1225, 1229, 1246,
1713, 1814, 2093, 2301, 2600, 2945,
3032
Липович М. Д. см. Максимов М. Д.
Лир Р. 3475
Лисецкий С. 2629
Лисин Л. Ф. 1935
Лисица Б. 2847, 2848
Лисовский А. Н. 2095
Лисянский М. С. 3638
Литвин Э. С. 1546, 1547
Литвиненко М. А. 3418
Литвинов В. В. 775, 3439
Литературная лига Паанджаба 3475
«Литературная учеба», журн. (М.)
796, 2427, 3337
Литературный музей АН СССР (Л.)
1964
Литературный фонд 107, 2982
Литовский О. С. 2405
«Литл титр групп» (Индия) 2826
Лифшиц Л. И. 376, 1936
Лифшиц С. 2024
Лиходзневский С. И. 172
Лобанов А. М. 3046
Лобанов М. П. 2406
Лобачева 1815
Лобов И. 1138
Логинова Е. 1297
Логунова В. В. 299, 1548
Лодойдамб Ч. 3071
Лозинский М. Л. 2480
Локатели 3596
Локнен Л.: 3475
Локтев А. 3639
Ломакова-Холодова Л. С. 1145, 1150
Ломиа К. Ш. 3640
Ломидзе Г. И. 942, 1549, 1566, 3442
Ломтатидзе Ч. 2937
Ломунов К. Н. 377
Лондон Д. 378, 864, 1662, 2570, 3345
Лопатин П. И. 3012
Лопухин А. А. 407
Лордкипанидзе К. А. 2333, 3641
Лосев А. В. 304
Лосев С. И. 3013
Лоськов В. 1272
Лотоцкая В. Г. 1937
Лохвицкая М. А. 1294
Лоцманова А. П. 1675

- Лу-Иуханссон 3475
 Лу Силь 14, 116, 379, 444, 905, 1022,
 1288, 2570, 2931, 3067, 3476, 3576
 Лубэ С. М. 1550
 Лугинин А. 3230
 Луговской В. А. 472, 973, 1158, 3100,
 3443, 3592
 Лудемис М. 2887
 Лукач Г. 1326, 2108, 3163
 Лукашенко М. Т. 2407
 Лукин М. 1816
 Лукин Ю. Б. 380, 381, 385, 974, 1462
 Лукьянов А. А. 2367
 Лукьянов М. Г. 3329
 Лукьянов Н. П. 3338
 Лукьянов С. В. 1130, 3025
 Лукьянова А. 975
 Луначарский А. В. 947, 1481, 1551,
 1614, 1701, 2172, 2359, 2401, 2408,
 2409, 2761, 2866—2867, 2978, 3071
 Лунц Л. Н. 1685
 Луполл И. К. 3014
 Лурье А. Н. 2879
 Лутовинов Ю. Х. 3010
 Лудевич И. Д. см. Купала Я.
 Луденко Ф. И. 2832
 Лучак А. А. 304
 Лушников В. 1273
 Лхамсурун Ч. 3642
 Лыткин А. 741, 2899
 Львов М. Л. 382
 Львов Н. И. 1552
 Львов С. Л. (Гец С. Л.) 64, 829,
 3643
 Львов-Анохин Б. А. 3015
 Львов-Рогачевский В. Л. 1282
 Львовский Я. 597
 Льюис С. 2456
 Любарева Е. П. 383
 Любарский А. 2636
 Любимов Б. 1371
 Любимов Н. М. 1082, 2480
 Любимова С. Т. 943, 2510
 Любительский драматический кру-
 жок. Кашира 114
 Люлин Д. 213
 Люмкис В. 2715
 Лялин Н. А. 3374
 Ляпунов Б. В. 384
 Ляпунов В. Д. 3375
 Ляцкий Е. А. 881

 М. К. 1314
 М—ва 1044
 Маари Г. (Аджемян Г. Г.) 3644
 Магазанник Е. П. 659, 1553, 2410,
 2858, 3016, 3017, 3147
 Магдесян С. 89
 Мадач И. 2222, 3255
 Мазин Д. Н. 3187
 Мазурин Н. 1938
 Мазуркевич А. Р. 976
 Майер В. см. Мейер В.
 Майерова М. 2347, 2904
 Майков В. И. 2432
 Майоров П. Г. 3214, 3292
 Майский Ф. 2122
 Макаренко А. С. 214, 304, 366, 380,
 381, 385, 386, 424, 907, 977, 991,
 1554, 1656, 2354, 2411, 2741, 3101,
 3319, 3374, 3525
 Макаренко Г. С. 1554, 1555
 Макаренко Я. И. 3445
 Макаров М. Н. 978, 1556
 Макарова Ю. И. 979, 1474, 1560,
 2412, 3018
 Макарьев И. С. 1557
 Макеев В. И. 2709, 2935
 Макеев Н. К. 2768
 Маклашин Л. К. 3434
 Маков В. И. 1558
 Маковицкий Д. П. 43, 489
 Макогоненко Г. П. 43, 2242
 «Максим Горький», теплоход 2114,
 2665
 Максимов А. А. 1559
 Максимов Д. Е. 980
 Максимов М. Д. (Липович М. Д.)
 3645
 Максимов П. Х. 304, 951, 981, 1939
 Максимов Э. 1940
 Максимова В. А. 386, 491, 1008, 1474,
 1557, 1560, 2243, 2247, 2402
 Максимова П. 1125
 Максимова Э. 1260
 Максимович И. 3350
 Малафеев В. 2643
 Малахов С. А. 2359
 Маликонян С. 2025
 Малина Т. П. 3019
 Малинковский В. П. 1561
 Малиновский П. А. 1233
 Малкин Б. 1541, 2401
 Малов М. 727, 1941, 2112
 Малхазова М. Я. 1562
 Малыгин Ф. 660
 Малый театр см. Театр (Малый).
 Малых М. А. 3516
 Малышев А. 3646
 Малышев Д. 1817
 Малышев С. В. 2402, 2472
 Малышев С. Т. 3020
 Малышкин А. Г. 3419
 Малько В. 2717
 Мальцев Т. С. 159
 Мальцева Е. 1942, 2183

- Мальцева И. 185
 Малюгин В. Н. 1134, 2621, 3021
 Малюгин Л. А. 2581
 Малютин И. П. 1155, 1563, 1581
 Малютин Н. О. 3022
 Малютина А. И. 1943
 Маляревский П. Г. 1564
 Мамед-заде Б. 3647
 Мамедли Г.-А. М. 2235
 Мамиконян С. Ф. 982, 3446
 Мамин-Сибиряк Д. Н. 2170, 2181
 Мамина А. С. 2170
 Мамонов Н. 1944
 Мамонтов С. И. 2170
 Мамсуров Д. 1945
 Манвелян М. Г. 1043
 Манкенова А. 2026
 Манн Г. 2413, 2570, 3369, 3475
 Манн Т. 2456, 3475
 Манн Ю. В. 776, 3387
 Мансика В. И. 2213
 Мансуров М. 2719
 Манушльский М. 1578
 Манучарьянц Ш. Н. 2219
 Мар С. Г. (Аксенова С.Г.) 3579
 Марат М. 1946
 Марахова Т. А. 983, 1008, 2301, 3116
 Марвич С. М. 1241, 2262, 2944
 Маргарян А. Е. 3023
 Маргерит В. 3475
 Марджанишвили К. А. см. Марджанов К. А.
 Марджанов К. А. 1002, 1053, 2357, 2391, 2414
 Марецкая В. П. 198, 236, 1315
 Маринкович Н. 2415
 Маритано А. 3475
 Маркшчев И. 2529
 Марков А. 661
 Марков А. А. 728
 Марков А. Я. 3648
 Марков Г. М. 3434
 Марков Д. Ф. 3056, 3447
 Марков П. А. 387, 1382, 2798, 3473
 Марков С. Н. 158
 Маркова О. И. 2181
 Маркова Ф. 18
 Маркс К. 1444
 Маркулан Я. К. 8, 388
 Маркхэм Э. 3475
 Март Е. 3350
 Мартине М. 3475
 Мартинес Сьерра Г. 3475
 Мартовский В. 1905
 Мартыненко А. Ф. 79
 Мартынец Т. Д. 3456, 3457
 Мартянова С. 41
 Мархвица Г. 2911
 Марцинкевич В. С. 3385
 Маршак И. Я. см. Ильин М.
 Маршак С. Я. 304, 892, 1818, 2226, 2354, 3101, 3276, 3448, 3534, 3649
 Марягин Г. А. 237, 2094
 Мastroюкова В. 1819
 Масчан С. С. 2849, 2876
 Матвеев Г. П. 3187
 Матвейчук Н. Ф. 25, 59, 611, 984, 2027, 2313, 3024
 Матич М. 3350
 Матюшина О. К. 2059, 2850
 Махалов С. Д. 2620
 Махалыников С. Я. см. Захаров Г. Я.
 Махарадзе Т. 1191
 Мацай А. И. 389, 1565, 3274
 Мацкевич И. 1947
 Мацкин А. П. 3025
 Мачерет А. В. 390
 Машинский С. И. 2184
 Машковцев В. П. 3650
 Маяковский В. В. 141, 149, 289, 391, 405, 406, 436, 483, 770, 880, 1021, 1081, 1105, 1131, 1322, 1438, 1609, 1613, 1637, 1639, 1693, 1742, 2311, 2361, 2378, 2404, 2427, 2527, 2552, 2755, 2870, 2962, 2975, 3012, 3343, 3101, 3135, 3399, 3682, 3699
 Мгалоблишвили С. З. 2432
 Мгльстрем А. В. 2213
 Мдивани Н. 3026
 Медведев Б. (Фалькович Б. Л.) 503
 Медведев В. С. 985
 Медведева М. 402
 Медведева Н. Б. 986
 Медведева-Орехова М. И. 506
 Международный комитет Ж. Эхкоуда 3475
 Меженцев Ф. 1948
 Мезенков В. А. 1183
 Мейер В. 267, 1667
 Мейерхольд В. Э. 2170
 Мейлах Б. С. 2359, 2401, 2416, 2859
 Мелешкина А. 1950
 Мелиа Х. 771, 3475
 Мелик-Нубаров С. О. 1820
 Меликянц Г. 1949
 Меллер Д. 1821
 Мелова М. 675
 Мельник Н. 662
 Мельников Д. 3123
 Мельникова М. 1980
 Мельц М. Я. 987
 Мельшин Л. см. Якубович П. Ф.
 Менделеев Б. 3198
 Менделевич Г. А. 90, 519, 592, 706,

- 988, 989, 1284, 2086, 2149, 2601, 3224, 3239
- Менделевич И. А. 427
- Меньшиков И. Н. 3651
- Мережковский Д. С. 1649, 3119
- Мессер Р. Д. 199, 392, 393
- Метелица М. А. 3027
- Метнер Н. 1219
- Метченко А. И. 837, 1566, 2361, 2788
- Мечников И. И. 2956
- Мешалкин П. 1298
- Микешин А. М. 394
- Микитенко П. М. 1567, 1568, 3516
- Милин Н. 2681, 3529
- Миловзоров П. К. 1581
- Миловидова Н. 3475
- Милоский С. Н. см. Елеонский С.
- Милых М. К. 1569
- Мингажев Г. 395
- Минин К. З. 2959
- Минкин А. 1822
- Минокин М. В. 990, 1211, 2095
- Минский Н. М. (Виленкин Н. М.) 1294
- «Минский листок», газ. 3120
- Минц И. И. 2511, 2542
- Мирза-Авакян М. Л. 3449
- Мирова Э. 2945, 3028
- Миролюбов В. С. 1099, 1322, 3441
- Миронов Н. И. 2717
- Мирошпиченко А. 99
- Мирошниченко Г. И. 1099
- Мительман М. И. 2511**
- Митехин Б. 811
- Митрев Д. 2177
- Митрофанов Г. Ф. 1570, 3029, 3450
- Мифтахов С. 2936
- Михайлик И. 3229
- Михайлов А. И. 2417
- Михайлов В. («Горьковский рабочий») 2069
- Михайлов В. («Курортная газета») 1148
- Михайлов В. («Советский Таймыр») 1823
- Михайлов Д. 1824
- Михайлов Н. 1234
- Михайлов Н. Н. 128, 491
- Михайлов О. Н. 1036
- Михайлов П. 1753
- Михайлова А. Н. 226
- Михайлова Е. Н. 448, 2361
- Михайлова И. М. 943, 2510
- Михайлова Т. К. 1571, 3030
- Михайловский Б. В. 397, 1314, 1474, 1572, 1573, 2185, 2247, 2360, 2402, 2418, 2589, 3277, 3281, 3387, 3451, 3466
- Михайловский Н. К. 1442, 1574, 2189, 2359, 2395, 3441
- Михалев М. Д. 2263
- Михалевич А. В. 491, 1338, 2789
- Михалков С. В. 1163
- Михальский Ф. Н. 153, 2419
- Мицкевич А. 478
- Мицкевич К. М. см. Колас Якуб
- Мицкевич С. И. 304
- Мичурин И. В. 219, 519
- Мищенко А. И. 1316
- Мямото Юрико 299, 1548, 3475
- Могучев Н. 1808
- Можгинская Е. Н. 1361
- Мозжухин П. 1230
- Мозольков Е. С. 3452
- Моисеев В. 2665
- Моисеев О. 1825
- Молгачева Е. В. 2969
- Молдавская Н. Д. 398, 399
- Молдавский Д. М. 2474
- Моло В., фон 3475
- «Молодая деревня», газ. (Псков) 2100
- «Молодая Россия» газ. (Пб.) 3098
- Молчанов В. 3248
- Молчанов-Сибирский И. И. 2354, 3652
- Монастырский П. 2623, 2717
- Монтасини П. 3475
- Монтвила В. 1011
- Мопассан Г., де 352, 1057, 3448
- Моргенштерн В. Ф. 3478
- Мордвинов Н. Д. 3453
- Мординов Н. Е. 340, 341, 3242
- Морев А. 3240
- Морковин Б. В. 808
- Морозов Г. 543
- Морозов С. И. 3454
- Морозов С. Т. 462, 1663, 2941
- Морозова И. 3480
- Морозова Н. А. 991, 1322
- Морозова Э. Ф. 1575, 2420
- Морохин В. Н. 26, 992, 993, 1008
- Морошкина В. 3006
- Москвин И. М. 2332
- Москвинов В. 1285
- Москвичева Г. В. 2301, 2421, 3116
- Московский автомобильный завод им. И. А. Лихачева 1136
- Московский литературно-худож. кружок 2516
- Московский университет им. М. В. Ломоносова 180
- Московский художественный академический театр Союза ССР им. М. Горького см.: Театр (Москов-

- ский художественный академический) им. М. Горького
- Мотылева Т. Л. 109, 1317, 1576, 2469, 2841, 3031
- Мотяшов И. 663, 1951
- Моховой С. 2079
- Мочалова К. 2028
- Мошкин И. И. 3176
- Мошкин С. 1124
- Мравян А. 884, 1489
- Музалевский В. 3666
- Музей М. Горького. (М.) 57, 496, 615, 691, 692, 694, 1194, 1216, 1971, 2012, 2027, 2034, 2041, 2042, 2054, 2103, 2173, 2266, 2945, 3032, 3352
- Музей М. Горького («Вилла Иргарт». Герингсдорф) 93, 1830, 2579, 2654, 3204
- Музей детства М. Горького «Домик Каширина». (Горький) 38, 82, 506, 525, 584, 685, 701, 740, 968, 1008, 1180, 1199, 1208, 1215, 1762, 1773, 1938, 1991, 2106, 2610, 2617, 2622, 2785, 2942, 3116
- Музей (Дом) М. Горького (М.) 20
- Музей (Казанский) М. Горького 34, 321, 594, 1112, 1113, 2124, 2301, 2586, 2616, 2945, 3032
- Музей (Куйбышевский литературный) М. Горького 45, 60, 681, 682, 726, 730, 2615, 2647, 2942, 2945, 3032, 3193
- Музей (Литературный) им. М. Горького (Горький) 42, 53, 739, 1008, 1046, 1119, 1127, 1192, 1225, 1226, 1229, 1713, 1716, 1722, 1727, 2301, 2620, 2625, 2705, 2707, 2945, 3032, 3116, 3172, 3180, 3219, 3516
- Музей палехского искусства (Иваново) 1528, 1529
- Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (М.) см. Театр (Музыкальный) им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
- Муйжель М. 1322, 3419
- Муканов С. М. 137, 422, 780, 3101, 3267
- Мукосеев Л. А. 2969
- Мулдин П. В. 600
- Мунисов П. С. 1581
- Муратов А. Б. 1905, 2964, 3441
- Муратова Е. П. 2170
- Муратова К. Д. 451, 880, 994, 1036, 1360, 1474, 1577, 1578, 1658, 1826, 2140, 2300, 2402, 2422, 2423, 2792, 2982, 3441
- Мурашев Н. 747
- Мурашов С. 995
- Муромцева-Бунина В. Н. 2814
- Мусликова Л. 2942
- Мусрепов Г. М. 137, 2830
- Муссилак Л. 3475
- Мухамедов А. 583
- Мухина В. И. 140, 1651, 2312, 3455
- Мхитарян А. 664, 3206
- Мысовская А. Д. 3480
- Мэнвелл Р. 1579
- Мямлин И. 2141
- Мясников А. С. 238, 304, 401, 1551, 1706, 2060, 2172, 2424, 2640, 3071, 3310, 3387
- Нагишкин Д. Д. 403
- Надеждинский завод 3413
- Наджими К. 30, 1276, 1362, 1580, 2168, 3101
- Надо М. 1345
- Назаренко Я. А. 996, 2402, 3033
- Назаров И. А. 1205, 1581
- Назарок М. А. 2425
- Найда С. Ф. 2238
- Найденос С. (Алексеев С. А.) 1036, 2122, 3165
- Накамура Х. 2547
- «Наклонная ветка», шахта 2129а
- Накоряков Н. Н. 1474, 1582, 2220, 2401, 3359, 3513
- Налбандян Д. А. 1129, 3034
- Намсараев Х. 2186, 2559
- Наansen Ф. 3475
- Наппельбаум М. С. 792, 1261, 1279
- Наркевич А. Ю. 1372
- Наркьерер Ф. С. 997
- Народный дом (Н.-Новгород) 239, 998, 1675, 3444
- Нарожнова А. Я. 1583, 2426
- Нарок М. С. 998, 3444
- Нарукова Е. Н. 1393
- Насибова Л. 2813
- Насокина Е. Н. 2732
- «Настоящее» журн. (Новосибирск) 1358
- Натанзон А. 2942
- Наумов Д. 1827
- Наумов Е. И. 313, 404—406, 1317, 1469, 2427, 3387
- Наумов И. С. 1310
- Наумов М. 1952
- Наумов Н. И. 1733, 2583
- Нафиси С. 2
- Нахабин В. Н. 1026
- «Начало» журн. (Пб.) 3098
- Началов М. Я. 1615, 2357

- «Наши достижения», журн. (М.)
331, 446, 951, 1250, 1399, 2165,
2223, 2249, 2422, 2446, 2735, 2741,
3290, 3329
- Наякшин К. Я. 407
- Невежин Ф. И. 1188, 1322
- Неверов А. С. 2151, 2170, 2363
- Неедлы З. 3458
- Нежданова А. В. 382
- Нежинский Н. П. 214
- Незлобин К. Н. 2391, 2882
- Нейман Б. В. 3387, 3459, 3466
- Нейман С. К. 454, 2429, 3149
- Неймарк А. 2919
- Нейштадт В. И. 3565
- Некрасов А. Д. 988
- Некрасов Н. А. 347, 3145, 3492
- Нексе М. А. 1036, 2570, 3281,
3475
- Нелидов С. 3460
- Нелидова-Фивейская Л. 2733
- Немирович-Данченко Вл. И. 258,
304, 479, 999, 1689, 2170, 2332,
2979, 3165
- Немировский М. 1635
- Нерадов Г. Б. (Шатуновский Г. Б.)
3035
- Нестеренко Л. 3506
- Нестеренко М. 2610
- Нестеров А. А. 1747
- Нестеров М. В. 304, 1115, 2170, 2417,
3036
- Нестьев И. В. 1586
- Неупокоева И. Г. 409
- Нефед В. И. 1587
- Нехода И. И. 3653, 3654
- Нечаев П. В. 3461
- Нечаева В. С. 1588, 3309
- Нижегородская библиотека 1159
- «Нижегородский листок», газ. (Н.-
Новгород) 304, 1675, 2053, 3005,
3098
- Нижегородский художественно-исто-
рический музей 2905, 3116
- Нижегородцев С. 1190
- Никандров Н. (Шевцов Н. Н.) 2669,
2821, 3655
- Никитин А. 580
- Никитин И. С. 3428
- Никитин Л. Н. 410
- Никитин Н. И. см. Калитин Н.
- Никитин Н. Н. 411, 561, 665, 1146,
1828, 2430, 2431, 3037, 3038
- Никитин П. 110, 1728
- Никитина Н. 2627
- Никифорова Н. А. 3039, 3462
- Никифоров А. П. 1709
- Николадзе А. 666, 2110, 2432
- Николаев М. П. 63, 757, 1000, 1589,
2187, 2401, 2433, 2773, 3040
- Николаев Н. В. 1585, 1665, 2428,
2434, 2435, 2436, 3041, 3042, 3456,
3463
- Николаев Ю. 1861
- Николаевская городская больница
2584
- Николаева З. В. 1585
- Николаева Н. 1829
- Николаевская Е. М. 3687, 3710
- Николай II 407
- Николайшвили Я. 2357
- Николенко Г. 1612
- Николич Д. Н. 412, 794, 2875
- Никольская Л. Д. 1001, 1590, 3043
- Никольский В. А. 413
- Никольский Н. 737, 3388
- Никольский С. В. 505, 667, 1248
- Николюкин А. Н. 2360
- Никулин Л. В. 129, 304, 416, 491,
557, 795, 1002, 1299, 1831, 2188,
2814, 3101, 3329
- Никулин М. А. 2877
- Никулина Е. А. 1003, 1591, 3464
- Никулина Н. И. 758, 1004, 1005,
1592, 2437, 2438
- Никульшина И. 981
- Нянов А. А. 334, 414, 434, 748, 812,
903, 1006, 1009, 1168, 1474, 1593,
2142, 2189, 2264, 2401, 3165
- Ниношвили Э. Ф. 1615, 2357, 2432
- Нитин Б. 1808
- Ницше Ф. 965, 2189, 2453
- Ниякий В. В. 1830
- Ноайль А., де 3475
- Нобелевский комитет 3475
- Нобори Сему 2547, 3170, 3475
- «Новая жизнь», газ. (Пб.) 416, 1020,
1104, 1603, 1650, 2328, 2412, 2907,
2951, 3098, 3501
- Новиков А. Н. 3238
- Новиков В. В. 1594, 2999, 3296, 3465
- Новиков В. К. 506
- Новиков И. А. 1007, 2190, 2670, 3334
- Новиков М. 2190, 2670, 3334
- Новиков М. И. 2247
- Новиков Н. И. 3480
- Новиков-Прибой А. С. 2791, 3101,
3160, 3370
- Новикова А. 2171
- Новикова М. И. 415
- Новинская И. 567
- Новицкий П. И. 2919
- Нович И. С. (Файнштейн И. С.) 146,
154, 416, 443, 1168, 1595, 2140,
2764
- «Новое слово», журн. (Пб.) 3098

- Новоселов А. Е. 2477
 Новоселова В. М. 1596
 Нома Хироси 2734
 Носков Ю. 2049
 Нотенберг Е. Г. см. Гуро Е.
 Нурмухамедов М. 3044
 Нуртазин Т. 3267
 Нусинов И. М. 1687, 2404, 3045
 Нушич Б. 1532, 2158
 «Нюгат», журн. (Венгрия) 3083
- Оболевич В. Б. 3467
 Оболенский С. 2861
 Образцова А. Г. 2439, 3046, 3047
 «Общество друзей русского народа»
 1082
 Овечкин В. В. 951
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. 2956,
 3116
 Овчаренко А. И. 1009, 1168, 1474,
 1597, 2140, 2142, 2191, 2247, 2765,
 2766, 2945, 3048—3050, 3468
 Оглин В. М. 417
 Огнев Г. 568, 2611
 Оде-Васильева К. В. 3469
 «Одесские новости», газ. 308, 643,
 1760, 3098, 3385
 Одзакн К. 3482
 Озеров В. М. 277, 426, 1010, 1273а,
 1373, 1392, 1598, 3051
 Озеров Л. (Гольдберг Л. А.) 1011,
 3613
 Озеров М. 668
 Ойетти У. 3111, 3475
 Ойслендер А. Е. 3653, 3689, 3695,
 3699
 Ойунский П. А. 3291
 Окадзава Х. 2547
 Оклянский Ю. М. 1238, 3470
 Окунь Г. Б. 1599, 3052, 3471
 Олдингтон Д. 2456
 Олдридж Д. 3352
 Олейникова А. И. 2410
 Олигер Н. Ф. 3103
 Олидор О. Н. 1600, 3473
 Олиянчук В. 2005
 Ольбрахт И. (Земан К.) 2347
 Ольденбург С. Ф. 2982
 Ольминский М. (Александров М. С.)
 3065
 Опульская Л. Д. 1601
 Орбет О. К. 1754, 2232, 3196
 Ордабаев Ж. 1954
 Орлов А. 3068
 Орлов В. 576, 1755
 Орлов В. Н. 43, 220, 1012
 Орлов Г. П. 1013
 Орлов Д. 2192
- Орлов К. Т. 2819
 Орлов Н. А. 3434
 Орлов С. А. 20, 418, 1736, 1832, 2029,
 2096, 2221, 3116, 3181, 3444
 Орлов С. С. 3654
 Орлова В. Я. 1474, 1602, 1603, 2402,
 3387
 Орлова Р. Д. 1286
 Оррас Б. А. 1014, 2441, 2833
 Орфенов А. 1239
 Осецкий К. 3475
 Осипов А. 1393
 Осипов Г. 2694
 Осипов И. (Осипов-Кричевский
 И. З.) 491
 Осмоловский В. Ф. 2932
 Осмонов А. 2246, 2493
 Оснос Ю. А. 2851
 Осовцов С. 2210
 Осокин Н. 3053
 Осокин П. А. 746
 Осоко А. 1955
 Оссовский А. В. 1458
 Островский А. Н. 3165, 3459
 Островский Н. А. 171, 180, 486, 835,
 876, 907, 1005, 1015, 1068, 1324,
 1670, 1698, 2527
 Остроумова 2084
 Офицерова Т. 419
 Охара Коити 2820
 Охлопков Н. П. 1384
 Охременко Е. П. 420, 1604, 1605,
 3054, 3055
 Охремчик С. 2942
 Охтов А. Н. 1684
 Очелков И. И. 3176, 3194
 Ошаров М. И. 2577, 3268
 Ошмаринова Е. И. 445
- Павелко А. 423
 Павленко П. А. 125, 304, 415, 424,
 425, 755, 880, 1073, 3101
 Павлихин Е. А. 2227
 Павлов Д. 3494
 Павлов И. П. 519, 998
 Павлов Л. В. 1833, 2790, 3474
 Павлов Н. П. 1019
 Павлова К. И. 2442, 3059
 Павлович С. Э. 1956
 Павловская Е. 48
 Павловская К. Е. 1606, 1957, 2443
 Павлюкова В. В. 204
 Паев В. 3386
 Паевская А. В. 2469
 Паина Э. С. 2774
 Пал И. С. 1607
 Паломека Р. 771
 Паниев Н. А. 227, 2087

- Панков В. К. 200, 426, 544, 729, 1834, 2140, 2289, 2401, 2402, 3387
- Панкратова А. М. 371, 2944
- Панкратова Л. Я. 1835
- Панов А. В. 1675, 3480
- Пантелеев А. И. (Пантелеев Л. И.) 2239, 2444, 3090
- Пантюшкин К. Ф. 2129, 2618
- Панферов В. И. 1959, 2483, 3101, 3118, 3656
- Панфилов А. П. 1608
- Панч П. И. 3101
- Панченко Н. Т. 880, 3441
- Панченко П. М. 3627
- Паперный З. С. 1609
- Папшин Д. 3475
- Парамонов А. А. 427
- Парамонова К. 3269
- Парейшвили О. 1836
- «Парижская коммуна», линкор 2664
- «Парижская коммуна», фабрика (М.) 3223
- «Парус», изд-во (Пб.) 1104, 1546, 2404, 2766
- Парфенов Л. И. 3657
- Парфенов П. С. 3308
- Пархоменко М. Н. 93
- Пасколи Д. 3111
- Паспалеев Л. 3419
- Пастернак Б. Л. 1105
- Пастернак Л. О. 489
- Пастухов П. И. 2445
- Пасынков Л. П. 141, 155, 1322, 2732, 2865
- Паустовский К. Г. 216, 758, 951
- Паушкин Г. А. 3658
- Пахомова М. Ф. 3060, 3297
- Пашаева Н. 2686
- Пашенная В. Н. 953, 1674, 2332, 2738, 2885, 3371
- Пашкевич А. С. см. Тетка Алоиза
- Пашкевич П. 165
- Пашкова Л. 2215
- Паэгле Л. 359
- Педагогический институт им. М. Горького (Горький) 2301
- Пельсов Г. А. 1610, 1723, 1960
- Пельсон Е. 2085, 2619
- Пельт В. Д. 2446, 2735, 2796
- Перахим Ж. 797, 1845
- Переверзев И. А. 1611
- Пережогин М. А. 2944
- Перегудов А. В. 1611, 2094, 3337
- Перельгин Л. М. 428, 1612, 2875, 3062
- Перестиани И. Н. 1274
- Пермигин Е. Н. 2497, 3311
- Персидская О. Н. 1114, 2447
- Перцов В. О. 91, 813, 1021, 1613, 2448, 2589
- Перцов П. П. 2170
- Перюс Ж. 2228
- Пестова-Кабина И. 1801
- Петренко М. 1961
- Петров А. 2076
- Петров А. П. 152, 1013, 2507
- Петров В. 2695
- Петров В. В. 1022—1023, 3476
- Петров Н. В. 1614, 3478
- Петров Н. М. 217, 3253
- Петров Н. П. 3477
- Петров П. П. 2533, 2648, 3292
- Петров С. Г. см. Скиталец С.
- Петров С. М. 2143, 3162
- Петрова М. Г. 1024, 2449, 3466, 3479
- Петрович В. 2177
- Петровская Н. И. 1025
- Петроградская КУБУ см. Компссия улучшения быта ученых
- Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов 2795
- Петропавловский Н. Е. см. Каронни-Петропавловский С.
- Петросян С. см. Камо
- Петушков В. П. 819
- Петькова Т. 2705, 2707, 3187
- «Печатный двор» (Л.) 3213
- Печенина Н. И. 2450
- Печерская Е. 1026
- Пешков М. А. 3282
- Пешков М. С. 1176
- Пешкова Д. М. 2155
- Пешкова Е. П. 72, 304, 506, 587, 799, 1244, 1269, 1518, 1689, 1821, 1962, 1977, 2063, 2075, 2077, 2101, 2103, 2107, 2125, 2170, 2236, 2389, 2401, 2557, 2587, 2707, 3063, 3180, 3189, 3231, 3235, 3279, 3328, 3440, 3475
- Пианзола М. 2451
- Пиккиев И. А. 612, 1216, 1837, 2965, 3213
- Пиксанов Н. К. 2325, 3387
- Пиллаи Т. Ш. 2128
- Пинеро А. 3475
- Пинтер 3083
- Пинус Ю. И. 2767
- Пинчук Л. 1354
- Пирадов Б. А. 589, 1615, 1658, 2111, 2167, 2402, 3249, 3326
- Пирогов П. 1963
- Писарева С. В. 1616, 2301, 2388, 2945, 3032
- Писаревский Д. С. 3057
- Пискаров Э. 3475
- Пискунов В. М. 177
- Пискунов И. С. 2131

- Пнтоев А. (Саха) 1321
 Пияшев Н. Ф. 506, 3065
 Плавник С. см. Бядуля З.
 Платонов А. П. 2399
 Платонов Б. Е. 1385, 2452—2454, 2736
 Плахотишина В. Т. 27, 1838
 Пленков В. Г. 1139, 2066
 Плетнев Г. А. 976
 Плеханов Г. В. 932, 947, 1617, 2359, 2455, 2524, 2567
 Плещеев А. Н. 2291
 Плиев Г. Д. 2031
 Плоткин Л. А. 241, 313, 903, 1027, 1317, 2456, 2562, 3481
 Плотников, учитель. 830
 Плотников А. И. 3199
 Плохова Е. 148
 Победоносцев К. П. 2170
 Погодин К. 1743, 3252
 Погодин Н. Ф. 860, 2293, 2345, 3054, 3329
 Погожева Л. П. 534, 1018, 2458, 3057
 Погребенник Ф. П. 2459
 Подвицкий Н. Б. 2460
 Подгаецкая И. М. 3066
 Подградский Л. 3083
 Подельский Г. В. 1370
 Подобедов М. М. 1333, 1456
 Подъячев С. П. 1322, 2385
 Позднеева Л. Д. 3067
 Поздняева З. М. 2461
 Позерн Б. П. 1754, 2232
 Познанский М. 733, 1675, 2675, 3659
 Познер В. С. 2193, 2612
 Покровский А. В. 2717
 Покровский М. Н. 2766
 Покровский Н. А. 39, 2718
 Полевой Б. Н. 1288, 2425, 2462, 2775, 3101
 Полевой В. М. 1028
 Полевой Ю. З. 337
 Поленц В. 489
 Полесьев С. Б. 1173
 Поликанов А. А. 3068
 Политехнический музей (М.) 2086
 Полицинецкий Ю. 111
 Полищук Д. 1964
 Половинкин В. В. 3660
 Полозкова Н. 2214, 3261
 Поломошнов И. В. 2931
 Полонская Е. 2696
 Полонский В. П. 2404
 Полонский Л. 670, 1965
 Полонский М. О. 2032
 Полторацкий В. В. 217
 Полумордвинов И. 2357, 2432
 Поль О. И. 2170
 Поляк И. С. 2835
 Поляк Л. 3185
 Поляк Л. М. 3466
 Поляков А. М. 2656
 Поляков В. С. 1029
 Полякова Е. И. 1339, 3069
 Полянич Г. 2299
 Полянов Д. 905, 1036, 2148, 3056, 3447
 Поляновский М. Л. 2821, 2836
 Помозов Ю. Ф. 2878
 Помяловский Н. Г. 758, 2377, 2988, 3419
 Пономарев Л. И. 2402
 Попов А. 925
 Попов А. («Ставропольская правда») 1966
 Попов В. 2753
 Попов В. С. 1085
 Попов Л. 2837
 Попов М. 675
 Попов Н. И. 3661
 Попов П. 671
 Попов Ф. В. 1030, 1618, 2463, 2464
 Попова Л. М. 3662
 Попова Н. А. 1161, 2244
 Попова Р. 2465, 2860
 Попова С. В. 429
 Попович В. 3350
 Поповкин А. И. 1839
 Поповкин Е. Е. 430
 Порман Р. Н. 2466, 2467
 Пороховской драматический кружок, (Пб.) 2315
 «Порыв», журн. (Пб.) 770
 Поспелов Б. В. 3170, 3482
 Поспелов Г. Н. 2194
 Поссе В. А. 489, 2530, 3116
 Постнов Ю. 1967
 Потанин Г. Н. 517, 1563
 Потапов В. С. 2382
 Потапов Н. 3182
 Потапов С. М. 778, 1619, 1840
 Потобня А. А. 2956
 Потехин А. А. 3663
 Потресов А. Н. 3516
 Потявин В. М. 3116
 Пшатаев Е. 2064
 «Правда», газ. (М.) 256, 262, 438, 518, 2728, 2815, 2980
 Правдухина Е. 1620
 «Прагер-прессе», газ. 3475
 Предтеченский А. В. 1017
 Прежихов Воранц 3080
 Прелог М. 1532
 Пресняков О. П. 2468
 Пржецловская Е. И. 84

- Привалова З. В. 1621
 Пригодий М. 2805
 Придворов Е. А. см. Бедный Д.
 Прилежаева М. П. 892
 Прилипка Г. П. 432, 433, 1386, 1622
 Примаковский А. М. 3244, 3312
 Притчин Г. И. 2965
 Приходько Ф. 672
 Пришвин М. М. 304, 877, 1031, 1032, 1250, 1623, 2354, 2560, 2581, 2761, 3101, 3516
 Проданович Я. 1532
 Прожогин В. Е. 28, 29, 434, 673, 708, 1598, 1841, 1842, 2142, 2456, 2613
 Прокофьев А. А. 2205, 3101
 Прокофьев С. С. 1035, 1586
 Прокушев Ю. Л. 435, 436, 3073
 «Пролетарий», газ. 2451, 3098
 Пророкова С. А. 3483
 «Просвещение», журн. (Пб.) 410
 Прост К. 173
 Прусик Б. 808, 2904, 3475
 Пруха Я. 3105
 Прудков Н. И. 437, 880, 1324, 2470, 2471, 3484
 Прятков А. В. 438, 2245, 2472
 Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина 1476, 2762
 Пудовкин В. И. 307, 439, 1018, 1116, 1579, 2845, 3084, 3166
 Пузырев В. Г. 112, 156, 2931, 3299
 Пуйманова М. 2570
 Пулайль А. 3475
 Пулинец А. С. 440, 1585, 2428, 2473, 2526, 3457, 3485
 Пустынникова А. 1412
 Пухов Ю. С. 880, 1036, 2142
 Пучков А. И. 1133
 Пуччини М. 1687, 3111, 3475
 Пушешников Н. А. 3344
 Пушилина М. А. 2812
 Пушкарев В. А. 1624, 2475, 2476
 Пушкин А. С. 433, 925, 2760, 2903, 3003, 3165, 3367, 3419, 3514
 Пушков В. Д. 3313
 Пшибышевский С. 2428
 Пишут М. 2551
 Пятницкий К. П. 46, 115, 1464, 1733, 2170, 2982
 Рабинович Ш. Н. см. Шолом-Алейхем
 Рабинович Ю. 1968
 Рабинянц Н. А. 3074
 Рабичев И. Б. 889
 Рабочее общество взаимопомощи г. Сан-Мауро ди Романья 3111
 «Рабочий», газ. (П.) 1603
 «Рабочий край», газ. (Иваново) 3068, 3434
 Радетц В. 3486
 Раевский И. М. 1109
 Раевский М. 173
 Рапури С. 2892
 Разгудаев А. 2078
 Разин С. Т. 925, 3024
 Разумный А. 895, 1260
 Разумный В. А. 441
 Разумова Р. П. 2947
 Райгородская Н. 2942
 Райкин А. И. 3355
 Райнис Я. 126, 137, 205, 497, 634, 904, 1500, 1533, 1652, 2350
 Ракицкий И. Н. 3708
 Раков В. П. 1625
 Раневская Ф. Г. 3371
 Рао Р. 3475
 Рапопорт А. С. см. Големба А. РАПП, пленум (1931) 1771
 Рапопорт Г. П. 2477
 Раскин Б. Л. 3075
 Раскина Э. С. 1626, 1627, 3076, 3487
 Ратнер Ю. 2942, 3664
 Рахимкулов М. 1969
 Рахлин И. А. 2301, 2478, 3116, 3516
 Рахманинов С. В. 875, 1411, 1458
 Рахматуллаев А. 3077
 Рачинский С. А. 2170
 Рачковский П. И. 1520
 Рашковский Н. С. 3385
 Ревякин А. И. 1630, 2229
 Ревякина И. А. 3078, 3466, 3488, 3489
 Регистан Г. 3555
 Резник А. 434
 Резник В. Д. см. Днепров В.
 Резников Л. Я. 443, 720, 749, 1037, 1289, 3300
 Рейлинг Н. см. Зегерс А.
 Рейнгардт М. 1733, 3436
 Рейнеке Э. 3475
 Реканд О. 1843
 Ремарк Э.-М. 2747, 3396
 Ременик Г. А. 3079
 Ремизов А. М. 1322, 1491, 2368, 3419
 Реммик М. 1092
 Ренуар Ж. 3057
 Репин И. Е. 868, 1285, 2552, 3483
 Репина Т. 1844
 Рерих Н. К. 2254, 3244, 3312
 Рерих Ю. Н. 3312
 Ржепецкая Т. Г. 1845, 3382
 Ривьер Ж. 3475
 «Рижские ведомости», газ. 1500
 Ризаев С. А. 186, 1038, 1846
 Рипеллино А. М. 3665

- Робакидзе С. 1615, 2432
 Роберфранс Ж. 3475
 Рогалин Б. А. см. Галин Б. А.
 Рогинская Ф. С. 5, 1630а
 Рогов В. Н. 444
 Рогова Е. В. 1631
 Роговин В. 2098
 Родина Т. М. 3473
 Родионова Е. Г. 1036
 Родомысленский В. 1109
 Рождественская Е. 1187
 Рождественский В. А. 304, 806, 2557, 2755
 Розенталь Е. И. 445
 Розенфельд С. Е. 3666
 Розин А. Г. 2479
 Розин Л. И. 446
 Розина Л. Д. 447
 Розмирович Е. Ф. 2815
 Розов С. М. 2895
 Розовский М. 79
 Ройтенберг Е. О. 3374
 Рокотов Е. 2861
 Роксанова А. Л. 1053
 Роллан М. П. 3475
 Роллан Р. 109, 160, 248, 473, 614, 1057, 1576, 1669а, 1677, 2228, 2276, 2282, 2428, 2480, 2481, 2556, 2570, 2817, 2852, 2872, 2874, 2886, 2938, 2982, 3031, 3052, 3156, 3369, 3475, 3525, 3600, 3708
 Ромалис Ф. З. 1632
 Романенко А. 3080
 Романов Е. Р. 1417
 Романов И. С. 3667
 Романов М. Ф. 1387, 3305, 3357
 Романовская З. И. 2482, 3490
 Романовский А. К. 2483
 Ромась М. А. 1761
 Ромашов Б. С. 1413, 2293
 Ромм М. И. 2484
 Ромов А. 3573
 Ронигер Э. 3475
 Росляков В. П. 491, 3081
 Российская социал-демократическая рабочая партия 170, 374, 407, 416, 885, 970, 1389, 1516, 1531, 1582, 1661, 1675, 2089, 2596, 2774, 2815, 2946
 Россиянов О. К. 2945, 3082, 3083
 Ростан Э. 3159, 3500
 Ростовцев И. Г. 3084, 3305
 Ростовцова Л. Д. 1458
 Ростоцкий Б. И. 1363, 3473
 Роткович Я. А. 1711, 2485, 3085, 3387
 Рохлин В. Я. 1615, 2432
 Рош Депп 1285
 Руа К. 1345
 Рубашкин А. И. 2474
 Рубина Р. Р. 1633
 Рубинский В. 2862
 Рубипчик Н. Е. 1634
 Рубинштейн А. М. 2767
 Рубцов А. Б. 3491
 Рубцов Н. 462
 «Руде право», газ. (Прага) 3475
 Рудень В. 2578
 «Рудная-1», шахта (Билин) 754
 Рудницкий К. Л. 228
 Рудный М. 2614
 Рудов В. Ф. 1635, 1636, 2486
 Рудый Л. 1970
 Рукавшникова Н. А. 2691
 Руманова Л. Ю. 779, 1039, 1360
 Рунич Е. Н. 2856
 Рунт М. И. 1848, 3492
 Русаков В. 1124
 Русаков Г. 2942, 3668
 Русаков Н. А. 1040, 2487
 Русинова Э. С. 3264
 Русова З. И. 3116
 «Русская мысль», журн. (М.) 3098
 «Русский клуб» (Карловы Вары) 3270
 «Русский Туркестан», газ. (Ташкент) 3275
 «Русское богатство», журн. (Пб.) 3098
 Руст Л. 3552
 Руставели Ш. 2357
 Рыбаков В. А. 1849
 Рыбаков М. А. 2878
 Рыбаков М. В. 2238
 Рыбаков Н. 2267
 Рыбаков Ю. 94, 2215, 2588, 2777
 Рыбацкий Н. (Чириков Н. И.) 1212
 Рыбинский М. И. 2172
 Рыбинцев И. В. 1638
 Рыбник А. М. 135, 2660
 Рыбникова М. А. 3085
 Рыбьев Б. 3227
 Рыдзевский И. 1758
 Рыжеволова А. В. 3493
 Рыжков В. В. 450, 2488
 Рыжухин Б. С. 2210
 Рыклин Г. Е. 1395
 Рылов И. Е. 3115
 Рыльский М. Ф. 2489, 3669
 Рындин В. Ф. 355
 Рыскин Е. И. 451
 Рысс И. Б. см. Березарк И.
 Рябов И. А. 951
 Рябчиков Е. И. 130, 2799
 Рясенцев Б. К. 1041

- Сабирова Манзура см. Айдын
 Савельев Е. В. 3086
 Савельев Л. 2480
 Савенков А. А. 1639
 Савилова Т. А. 452, 2490, 3494—3496
 Савин П. С. 453
 Савинков Б. В. 2170
 Савинов Е. Ф. 1204, 1210, 1851
 Савицкая С. А. 158, 1640, 2491, 3385
 Савицкий В. Д. 454
 Савченко М. М. 1042, 2492
 Садовень В. В. 3087
 Садовяну М. 1287, 2995
 Садых-Заде О. С. Г. 295
 Сайло Алпо 815, 2801, 2827
 Салеева Т. 45, 60
 Салита Е. 613
 «Салитературо газети», (Тбилиси) 17
 Салтыков-Щедрин М. Е. 351, 466, 750, 936, 1597, 1701, 1704, 2456, 2869, 3018, 3419, 3451, 3492, 3500, 3507
 Салтыкова М. Н. 3387
 Самаганов Д. 2246, 2493
 Самарин В. 455
 Самарин Р. М. 3475
 «Самарская газета» 408, 1244, 1346, 1721, 3049, 3098, 3403
 Самарянова В. Д. 456, 2382, 3088
 Самойленко С. 3670
 Самойлов Б. 545
 Самойлов В. В. 3089
 Самойлова Н. А. 3071
 Самохвалов Н. 114
 Самсонов В. 1808
 Саниелевич Х. И. 3475
 Сапик В. 808
 Саптак В. С. 1387
 Сапфиров Н. 830
 Саранцев А. С. 1641
 Саркисян С. А. 1043
 Сарнов Б. 3090
 Сартаков С. В. 1153
 Сарывелли О. (Курбанов О. А. оглы) 2839
 Сарьян Г. Б. 3671
 Сатаров Н. А. 2415
 Сатыбалдин К. 3672
 Сатылганов Т. 1322
 Сафонов В. А. 491, 2494
 Сафопов В. В. 913
 Сафонова А. М. 2495
 Сафронов Г. И. 2334
 Сахарова Е. М. 457, 3091
 Сахия А. 2995
 Сахновский В. Г. 3436
 Сахновский-Панкеев В. А. 1020, 3304
 Сайнов В. М. 796, 2082, 2261, 2879, 3673
 Свердлин М. 1852
 Свердлов К. 1044
 Свердлов Я. М. 995, 1642, 2646
 Свердлова К. Т. 1642
 Светлов М. А. 1105
 Светлова Г. 2653
 Светлицкая М. Х. 2002
 Свешников Д. К. 1062
 Свицкая М. С. 3497
 Свинцева Г. Ф. 3092
 Свирский А. И. 1020
 Свириев И. П. 2496
 Свищенкова Н. С. 1262
 Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук 989, 1051, 2601, 3282
 Севан Г. Л. 2703
 «Северное сияние», журн. (Пр.) 2356, 3427
 «Северный вестник», журн. (Пб.) 3098
 «Северный курьер», газ. (Пб.) 3159
 Северцев С. Л. 3594
 Сегеди И. 1396
 Сейтглиев К. 3674
 Сейтмамутов Т. А. 3675
 Сейтов С. С. 780
 Сейтов Х. 3044
 Сейфуллина Л. Н. 304, 1290, 2497, 2498, 2779
 Секерская Я. 2264
 Секулич И. 3350
 Селиванов К. А. 1759
 Селивановский А. П. 3093
 Селифонова В. А. 3498
 Сельванюк Р. М. 2050
 Сельмашстрой, завод 2251—2252
 Семагина О. А. 1643
 Семанов В. И. 2853
 Семанова М. Л. 880
 Семашкина М. 1971
 Семашко Н. А. 553, 2268
 Семевский В. И. 2764, 2982
 Семенов А. А. 2655, 3292, 3327, 3328
 Семенов Д. 3223
 Семенова Е. В. 1644
 Семенова К. Б. 1020
 Семенова Н. Н. 3387
 Семенова Н. П. 3292
 Семеновский В. И. 2758
 Семеновский Д. Н. 304, 458, 459, 2499, 3068, 3434, 3676

- Семеновский К. С. 3558
Семеновский О. 643, 1760, 2196
Семкина Г. А. 460, 3017
Сенковский О. И. 2761
Серао М. 3111
«Серапионовы братья», литературная группа 1278, 1494, 1677, 1685, 2422, 2427
Серафимович А. С. 289, 304, 323, 356, 896, 1036, 1085, 1402, 1454, 1469, 1521, 2354, 2433, 2500, 2744, 3034, 3035, 3063, 3103, 3118, 3132, 3373, 3434
Сервантес де Сааведра М. 3451
Сергеев А. («Ленинское знамя») 1853
Сергеев А. («Ленинская смена») 53
Сергеев-Ценский С. Н. 215, 430, 461, 985, 1256, 1555, 2245, 2265, 3101, 3103, 3311, 3313, 3536
Сергеева Е. В. 934
Сергеева Н. 1198
Сергеенко П. А. 489
Сергиевский И. В. 1645
Сергин П. 1972
Сердюк А. 3307
Серебров А. см. Тихонов А. Н.
Серебряков Б. Я. 3712
Серебряков Е. А. 2847
Серебрякова А. 148
Серебрякова Г. И. 1154, 1300
Серебрянский М. И. 1045
Серебряный И. А. 5
Серигова И. 2501
Серов В. А. 899, 1036, 1056, 2343, 2905, 3425
Серов Ф. 1973
Сеспель М. К. 342, 1049
Сеченов И. М. 90, 2149
«Сибирские огни» журн. (Новосибирск) 73, 2533
Сивачев М. Г. 1464
Сиволов Б. М. 1646
Сигорский А. В. 498, 587, 709, 731, 994, 1008, 1046, 1053, 1147, 1675, 2033, 2074, 2081, 2084, 2301, 2422, 2502, 3386, 3444
Сидоренко М. 1974
Сидорин В. С. 463
Сидорина И. 2862
Сидоркин М. Н. 644, 1330, 2665
Сидоров А. А. 759
Сидяков Л. С. 2692
Сильвин М. А. 2969
Симанский Н. Н. 3245, 3251
Симов В. А. 2332, 3354
Симонов К. М. 838, 2293
Симонов Н. К. 1296, 1325
Симонов Р. Н. 789, 1355, 3094
Симонова А. К. 1047
Симонян Л. 157
Симуков А. Д. 745
Сингух С. Н. 242, 2892
Синенко В. С. 464, 674, 1048, 1647, 1648, 1975, 2503
Синеруков А. Е. 465, 2875, 3499
Синклер Э. 3475
Синюхаев Б. 2671
Синявский А. Д. 2360, 2504, 2505, 2524, 3466, 3475, 3500
Сирицена К. М. 2128, 2749
Сиротина В. А. 466, 2884, 3095
Сироткин М. Я. 1049
Ситковский А. И. 3677
Скабичевский А. М. 2359, 2982
Сироткина Н. Ф. 3096
Скворцов П. Н. 1675
Скворцов-Степанов И. И. (Скворцов И. И.) 1446, 3456
Скворцова З. Н. 710
Скерлич Й. 3350
Скирумунт С. А. 3122
Скиталец С. (Петров С. Г.) 259, 304, 467, 492, 1036, 1322, 1452, 1463, 1464, 1563, 2105, 2367, 2782, 3093, 3293, 3501
Скобелев В. 1649
Скоробогатов К. В. 208, 264, 304, 1296
Скороходов Г. 3097
Скороходова О. И. 519, 1050
Скотт-Джеймс Р. А. 2780, 3362
Скрыль И. 2121
Скрябинский В. А. 2116
Скундин Б. 2646
Скурко Е. И. см. Танк М.
Слаби Р. 3475
Славгородский П. Ф. 766, 2506
Славинский А. И. 1615, 2432
Славнитский Ю. 3191
Слиозберг С. 3288
Слонимская И. 2268
Слонимский А. Г. 1051, 1052
Слонимский М. Л. 468
Слонимский С. М. 2507
Смайльс С. 2819
Сметана Ю. 1976
Смирин И. А. 711
Смирненский Х. 3447, 3056
Смирнов А. А. см. Треплев А.
Смирнов А. А. 2104
Смирнов Б. А. 3502
Смирнов В. В. 1053, 2341, 2907
Смирнов В. М. 885
Смирнов И. С. 3503

- Смирнов Н. П. 2497
Смирнов П. 2401
Смирнов П. Г. 416, 469
Смирнов П. Я. 3504
Смирнов С. А. 3387
Смирнов С. В. 1054, 1650, 3098, 3505
Смирнов Ю. А. 1579
Смирнов-Несвицкий Ю. 2197
Смирнова В. В. 2239, 3101
Смирнова Н. И. 2863
Смолин И. С. 1017
Смолич Ю. К. 3506
Смольская А. К. 1055, 1584, 2508, 3064, 3099
Смольянинов И. Ф. 2230
Смоляницкий С. В. 2173
Снегова И. А. 3687, 3710
Сношкова Т. С. 2509
Снытко Т. Г. 33
Собинов Л. В. 1020
Собко В. Н. 724
Соболев А. 1196, 1977, 2401
Соболевский Н. Д. 1651
Собольщиков-Самарин Н. И. 1616
Совет Народных Комиссаров 2172
Сойса де Рейли Х. X. 3475
Сойфер В. М. 3103
Сойфер М. И. 3102
Сокол Э. П. 1397, 1652
Соколов А. 1854
Соколов А. Г. 187, 750
Соколов Б. С. 3678
Соколов М. Д. 1301
Соколов Н. А. см. Кукрышники
Соколов Н. И. 1702, 2512
Соколов С. 1708
Соколов Ю. М. 984
Соколова И. И. 2247, 2402, 2945, 3104
Соколова М. А. 2359
Соколова Н. 569
Соколова Н. В. 229
Соколова Н. И. 470, 888, 1056
Сокольников М. П. 1653
Сокольский М. 77
Сокрутенко Е. Е. 471, 814
Сокут К. 1185
Солин Ю. 3175
Солицева Л. 3105
Соловьев Б. И. 472
Соловьев Г. И. 115
Соловьев Е. 1044
Соловьев И. 218, 2034
Соловьев Л. С. 3679
Соловьев-Андреевич Е. А. 2479
Соловьева И. (Базилевская И. Н.) 243, 255
Соловьева О. М. 473, 1057, 1654
Соловьева Э. 2942
- Сологуб Ф. (Тетерников Ф. К.) 1294, 1471, 3165, 3419
Солодовников А. В. 2800
Соломен П. 2181
Соломонов М. 79
Соломыкова И. П. 474
Солоухин В. А. 491, 1655, 3680
Солтан И. 3681
Сомов С. Г. 1675
Сопгулашвили А. Г. см. Алескидзе А.
Сонин А. В. 1058
Сонькина Р. А. 1605
Сориа Ж. 3475
Сотников А. Т. 2513
Софронов А. В. 491, 3216
Софронов А. И. 3291
Софронов В. Я. 1291
Сохор А. Н. 3106
Союз венгерских писателей 803
Союз деятелей искусств 2422
Союз деятелей художественной литературы 2561
Союз китайских литераторов 3475
Союз советских писателей СССР (см. также Всесоюзный съезд советских писателей...) 1163, 2422, 3372
Спасская К. П. 475
Спасский С. Д. 3329
Спекторская Р. Б. 476, 1656
Спендиаров А. А. 1489
Сперанский А. Д. 988
«Среда» Н. Телешева 1666, 3012, 3501
Средин Л. В. 324, 2170, 2417
Ставский В. П. 1958
Стальский С. 424, 2686, 2771
Станиславский К. С. 243, 255, 258, 304, 390, 462, 477, 479, 2170, 2332, 2516, 3165, 3436, 3508
Старицын Н. Д. 2517
Стасов В. В. 1061, 1476, 2170
Стасова Е. Д. 1474, 1657
Стасеев Б. Ф. 478
Стейплайн Т. 3475
Стендаль (Бейль А. М.) 2375, 2943, 3514
Степанов А. А. 1659, 2518, 2519
Степанов В. 2041
Степанов Г. Г. 2791, 3682
Степанов И. Г. 889
Степанов М. 1978
Степанов М. («Челябинский рабочий») 2116
Степанова А. 725
Стерлина И. Д. 3509
Стефаник В. С. 1702

- Стефанович В. Н. 2756
 Стин А. Г. см. Врзал А. А.
 Стоянов Л. 3056
 Страхов Н. И. 2151
 Страхова Л. А. 1060, 2520
 Стриндберг А. 3281
 Строева М. Н. 479
 «Строитель» (Репино), дом отдыха, 2663
 Строков П. С. 480, 1120, 1660, 1855, 2072, 2591, 2704
 Строчков Я. М. 1979
 Струве Г. П. 2723
 Струмилин С. Ф. 1661
 Стыкалин С. И. 2737, 2907, 3107
 Субботич О. 3350
 Суворова Е. И. 1061
 Сулаева С. 1980
 Суллержицкий Л. А. 2170
 Сумарев П. И. 3108, 3510
 Сумный С. 1981
 Сумцов Н. Ф. 2956
 Суцдуков Н. А. 1554
 Сундукян Г. Н. 1475
 Сунь Ят-сен 3392
 Сургутская Е. Ф. 3683
 Сургучев И. Д. 3419
 Сурков Е. Д. 481, 574
 Сурпин М. Л. 570, 712, 3516
 Сусеев А. 1982
 Суслов А. Н. 1581, 3480
 Суслов Д. С. 1062
 Сухаревич В. М. 769
 Суховерхов С. И. 1662
 Сухотин П. С. 2532
 Сучков Ф. 3301
 Сыдыкбеков Т. 847
 Сыркина Ф. Я. 3511
 Сысоев Н. А. 3512
 Сытин И. Д. 3513
 Сычева Л. Ю. 482
 Сян-Бельгин Х. 1983
 Таас Д. С. см. Федоров Д. С.
 Табидзе Г. В. 2961
 Тарер Е. Б. 238, 448, 2247, 2521, 2522, 2524, 2589, 3109, 3110, 3309, 3387, 3466, 3514
 Тажобаев А. Т. 3684
 Талов В. 1984, 2592, 2674
 Талыбзаде К. А. 181, 1856, 2839
 Тальников Д. (Шпитальников Д. Л.) 3441
 Тамарченко Г. Е. 1474
 Тамарченко Д. Е. 767, 812
 Тан (Богораз В. Г.) 1686, 3159
 Танк М. (Скурко Е. И.) 3685
 Танташева Г. 676
 Тарабрин Л. А. 2248
 Тарараев А. Я. 1474, 1663, 2945, 3111
 Тарасевич Л. А. 2601
 Тарасенков А. К. 483, 1063, 2523
 Тарасенков С. М. 484, 1064
 Тарасов Е. М. 2367
 Тарасов П. 3112
 Тарасова А. А. 760, 831, 1985, 2088, 2402, 2422, 2945, 3113, 3466, 3515
 Тарасова А. К. 2972
 Тарский Г. С. 1065, 1986
 Тартаковский П. И. 3289
 Тарханов М. М. 258
 Татосян Г. А. 677
 Татьяничева Л. К. 1161, 2244
 Таурит Р. 2117
 Тафитулин Н. 1987
 Тачалов И. И. 2477
 Ташмухамедов Муса см. Айбек
 Тащев П. Т. 3176
 Твардовский А. Т. 3163
 Твен М. 1434, 1436
 Театр (Академический) драмы им. А. С. Пушкина. (Л.) 1020, 1091, 1111, 1114, 1117, 1132, 1243, 1296, 1325, 1394, 1505, 2139, 2274, 2351, 2355, 2439, 2978, 3022, 3473, 3530
 Театр (Академический) драмы Латвийской ССР. (Рига) 102
 Театр (Академический) им. Евг. Вахтангова. (М.) 121, 184, 218, 527, 539, 550, 562, 574, 576, 752, 769, 789, 1355, 1489, 2215, 2332, 2346, 2405, 2919, 2972, 3025, 3094
 Театр (Акмолинский областной драматический) 2005
 Театр (Алтайский краевой драматический). (Барнаул) 1918
 Театр (Архангельский областной драматический) им. М. В. Ломоносова 1273
 Театр (Белорусский драматический) им. Я. Коласа 281, 1587, 3511
 Театр (Белорусский) им. Я. Купалы 1437, 3330
 Театр (Берлинский) им. М. Горького 2150
 Театр (Большой) СССР. (М.) 1219, 1221, 1224, 1239, 1368, 1384, 2135, 2137
 Театр (Большой драматический) им. М. Горького. (Л.) 1104, 1291, 1505, 1664, 2210, 2447, 2718, 2745—2746, 2972, 3054, 3205, 3257, 3272, 3320, 3473

- Театр (Большой драматический) им. В. И. Качалова. (Казань) 41, 94, 195, 532, 1169, 1172, 1308, 1352, 1616, 2301
- Театр Брехта (ГДР) 1346
- Театр (Бурят-Монгольский) драмы. (Улан-Удэ) 92, 96
- Театр «Вигсинхаз». (Венгрия) 2525
- Театр (Владивостокский краевой драматический) им. М. Горького 68, 70, 209, 509, 2857
- Театр (Владимирский драматический) 3175
- Театр (Волгоградский драматический) им. М. Горького 2718
- Театр (Грузинский академический) им. К. Марджанишвили. (Тбилиси) 1191
- Театр Дайлес. (Рига) 388
- Театр ДДОЧ (Дельница Дивадельна Обец Ческословенска) 3458
- Театр «Д-34». (Чехословакия) 2525
- Театр «Д-49». (Чехословакия) 530
- Театр «Дом Польского Войска». (Варшава) 176
- Театр (Горьковский драматический) им. М. Горького 39, 69, 178, 189, 723, 737, 2056, 2068, 2233, 2726, 3444, 3473
- Театр (драматический). (Мукачево) 529
- Театр (драматический) им. Моссовета 4, 74, 201, 266, 400, 644, 1120, 1275, 2722, 2901, 2972, 3047, 3371, 3473
- Театр (драматический) им. А. Пушкина. (Псков) 354, 1921
- Театр (драматический) им. Г. Сундукяна. (Ереван) 604, 762, 846, 889, 1043, 1410, 1489, 1499, 1846
- Театр им. М. Н. Ермоловой. (М.) 958, 2134, 3046, 3473
- Театр им. Катона Йожефа. (Венгрия) 530
- Театр им. Ленинского комсомола. (Л.) 3074, 3473
- Театр им. Ленинского комсомола. (М.) 1505
- Театр им. МГСПС см. Театр (драматический) им. Моссовета
- Театр им. МОСПС см. Театр (драматический) им. Моссовета
- Театр им. Ш. Руставели. (Тбилисп) 13
- Театр (Казахский академический) драмы им. М. Ауэзова (Алмата) 210, 1552, 3330
- Театр (Камерный). (М.) 3473
- Театр (Камчатский областной) 3295
- Театр (Киевский академический) драмы им. И. Франко 3358
- Театр (Киевский русский драматический) им. Леси Украинки 3305, 3316, 3357
- Театр (Кировский областной драматический) им. С. М. Кирова 98
- Театр В. Ф. Комиссаржевской. (Пг.) 462, 1020, 3022, 3377
- Театр (Краснодарский краевой драматический) им. М. Горького 1924
- Театр (Красноярский драматический) им. А. Пушкина 1936
- Театр «Красный факел». (Новосибирск) 2720, 3473
- Театр (Куйбышевский драматический) им. М. Горького 528, 1473, 2623, 2634, 2650, 2666, 2706, 2711, 2717, 2840, 2851, 3271
- Театр (Кукольный) детской книги. (М.) 2863
- Театр (Курганский областной драматический) 40, 184
- Театр (Курортный). (Старая Русса) 1053
- Театр (Ленинградский драматический) им. В. Ф. Комиссаржевской. (Л.) 3304
- Театр (Липецкий драматический) 1171
- Театр (Магнитогорский драматический) 1135
- Театр (Малый). (М.) 207, 633, 821, 953, 1382, 1674, 2885, 3371, 3473
- Театр (Московский) им. Вл. Маяковского 15, 2972
- Театр (Московский областной) юного зрителя 889
- Театр (Московский художественный академический им. М. Горького) 1, 153, 207, 224, 243, 255, 298, 337, 354, 387, 462, 479, 958, 1020, 1306, 1398, 1596, 1755, 2332, 2405, 2419, 2516, 2534, 2798, 2972, 2979, 3012, 3069 3159, 3165, 3354, 3413, 3436, 3473
- Театр (Музыкальный) им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. (М.) 3209
- Театр (Народный художественный). (Пекин) 724, 2373
- Театр К. Н. Незлобина 2391, 2882
- Театр (Немецкий). (ГДР) 530

- Театр (Немецкий). Камерная сцена 1383
- Театр (Нижегородский) 1715
- Театр (Норильский драматический) 2224
- Театр (Областной национальный). (Кызыл) 1907
- Театр (Омский областной) драмы 526
- Театр оперы и балета им. С. М. Кирова. (Л.) 2137, 2501
- Театр оперы и балета им. А. Пушкина. (Горький) 1231—1236, 1249, 1253, 2137, 2233
- Театр (Павловский) 2978
- Театр (Пермский драматический) 18
- Театр (Пикколо). (Милан) 2816
- Театр (Пражский Национальный) 2904, 3105
- Театр (Рижский) русской драмы 2772
- Театр (Ростовский н/Д. драматический) им. М. Горького 249, 273, 1330, 2843
- Театр (Русский драматический) БССР. (Минск) 281, 332, 1758
- Театр (Русский драматический) им. Н. Крупской. (Фрунзе) 2127
- Театр (Русский драматический) им. В. Маяковского. (Душанбе) 104, 1152, 1297, 1339
- Театр (Русский драматический) им. А. Чехова. (Кишинев) 1723, 3527
- Театр (Русский драматический). (Петрозаводск) 2768, 3504
- Театр (Русский драматический) Эстонской ССР. (Таллин) 8
- Театр (Рязанский областной) юного зрителя 7
- Театр (Самарский драматический) 524
- Театр (Саратовский драматический) им. К. Маркса 836, 3182
- Театр (Саратовский) юного зрителя им. Ленинского комсомола 339
- Театр (Северо-Осетинский русский драматический). (Орджоникидзе) 3236, 3418
- Театр («Сиркулар»). (Монтевидео) 3217
- Театр (Свердловский драматический) 61, 62, 244, 1396, 1608
- Театр (Солдатский). (Пг.) 2755
- Театр (Ташкентский русский драматический) им. М. Горького 135, 449, 751, 2588, 2590, 2591, 2797, 3114
- Театр (Тбилисский) русской драмы 2558
- Театр (Тобольский городской драматический) 747
- Театр (Туркменский акад.) драмы. (Ашхабад) 2825
- Театр (Узбекский драматический) им. Хамзы. (Ташкент) 188, 1679, 3125
- Театр (Украинский драматический) им. Т. Шевченко. (Киев) 3307
- Театр (Уфимский русский драматический) 2929
- Театр «Уэст-энд плейез». (Канада) 3298
- Театр (Финский драматический). (Петрозаводск) 110, 1728, 2659, 2777, 2838
- Театр «Фольксбюне». (Берлин) 2525
- Театр (Хакаский областной драматический) им. М. Лермонтова. (Абакан) 2004
- Театр (Харьковский академический украинский драматический) им. Т. Шевченко 3358
- Театр (Харьковский русский драматический) им. А. Пушкина 746
- Театр (Центральный детский). (М.) 889
- Театр (Центральный) Советской Армии. (М.) 48, 3371
- Театр (Челябинский) драмы им. С. М. Цвиллинга 2197
- Театр (Черемховский драматический) 2753
- Театр (Чкаловский областной драматический) им. М. Горького 136, 228, 1495, 1620
- Театр (Шадринский городской драматический) 1272
- Театр «Эвр». (Париж) 573, 595, 793, 1321
- Театр (Югославский драматический). (Белград) 113, 133, 597—599, 708, 788, 805
- Театр юных зрителей им. Н. Крупской. (Горький) 580, 1197, 1210, 1213, 2233
- Театр Л. Яворской. (Париж) 998
- Театр (Ярославский драматический) им. Ф. Г. Волкова 3473
- Театральное училище им. М. С. Щепкина 193
- Театральный музей им. А. А. Бахрушина. (М.) 503, 2592

- Театральный отдел Наркомпроса 3156
- Телешов Н. Д. 304, 1036, 1214, 1292, 1666, 2170, 2354, 2392
- Телешова Е. А. 2170
- Теляковский В. А. 1020, 2557, 2978
- Темкин Л. 2942
- Темный Н. А. (Лазарев Н. А.) 1464
- Тендитник Н. С. 3118
- Теодореску Ч. 797
- Теодорович И. А. 3010
- Теплинский М. В. 75, 3119
- Теплиц К. Т. 1267, 2264, 2789
- Тер-Оганесян С. 2035
- Терзибашян В. В. 1066
- Тертышник Г. А. 1988
- Терьян В. 458, 1475, 2280
- Тетерин М. 1989
- Тетка А. (Пашкевич А. С.) 942, 3294
- Теунов Х. И. 1067, 1990
- Тигане Л. Ю. 1189
- Тикоцкий М. Е. 3120
- Тимирязев К. А. 519
- Тимковский Н. И. 2170
- Тимонен А. Н. 832
- Тимофеев Б. А. 1705, 2181, 3169, 3419, 3542
- Тимофеев Л. И. 180, 373, 448, 486, 858, 1068, 1637, 1667, 2198, 2360, 2361, 2453, 2524, 2527, 2786, 2854, 3387
- Тимофеева В. В. 483, 880, 1021
- Тимшин А. 1761
- Титов Н. И. 3684
- Титов С. 2687
- Тихий Е. 3204
- Тиховодов А. А. 1008, 1069, 1668
- Тихомирова Т. 678
- Тихонов А. Н. (Серебров А.) 304, 462, 1240, 2172, 2557
- Тихонов В. 1762, 1991
- Тихонов Н. С. 951, 1105, 3121, 3155, 3443, 3516
- Тихонова Э. Ф. 3406
- Тихоновецкий В. 3299
- Тихоплесец М. А. 1581
- Тиц М. Д. 1371
- Ткаченко Т. 95
- Ткешелашвили Г. И. 2528
- Товстоногов Г. А. 2718, 2986, 3257
- Тогатов С. 2768
- Тодоров П. 3475
- Тойдзе М. И. 2432
- Тока С. К. 137
- Токарева М. 244
- Токомбаев А. 2227, 2246, 2493, 3101
- Токунага Сунао 299, 833, 3006
- Токутоми Р. 3538
- Толлер Э. 3475
- Толмачев А. 3686
- Толстая А. В. 1605, 1992
- Толстая С. А. 487, 489, 3116
- Толстая-Крандиевская Н. В. 3122
- Толстой А. Н. 120, 129, 131, 161, 247, 289, 304, 860, 1027, 1103, 1299, 1672, 1687, 2286, 2338, 2456, 3122, 3143, 3434
- Толстой В. П. 2529
- Толстой Л. Н. 134, 238, 377, 412, 487—489, 491, 840, 842, 869, 1002, 1059, 1070, 1247, 1289, 1302, 1347, 1418, 1434, 1576, 1597, 1668, 1669, 1839, 2170, 2303, 2304, 2327, 2340, 2409, 2428, 2521, 2530, 2651, 2736, 2782, 2823, 2852, 2859, 2945, 2977, 3012, 3037, 3042, 3045, 3116, 3152, 3165, 3305, 3323, 3367, 3391—3392, 3411, 3419, 3475, 3494, 3501, 3507, 3514, 3516, 3538, 3682
- Толстой С. Л. 1070
- Толубеев Ю. В. 1325, 1336, 2986
- Толчанов И. М. 2972
- Толченова Н. П. 599, 2738
- Тома А. 931
- Томассен Э. 1340
- Тонков В. А. 2531
- Топазов-Чердынцев Н. А. 2181
- Топер В. М. 1090
- Топер П. М. 490
- Топорков В. О. 3299
- Топоров А. 2584
- Топуриа А. 1549
- Топуридзе Е. И. 3517
- Травушкин Н. С. 1669а, 2036, 2532, 3516
- Трегуб С. А. 1670, 2652, 2864, 3222
- Трегубов А. Л. 492, 3501
- Тренин К. А. 304, 386, 481, 493, 860, 2293, 2360, 2568, 3101, 3393, 3419, 3441, 3488
- Треплев А. (Смирнов А. А.) 304, 2105, 2354
- Тресинских С. 1140
- Тресков И. В. 1671
- «Трибуна», газ. (Рим) 3475
- «30 дней», журн. (М.) 424
- Триоле Э. Ю. 3475
- Трифонов Н. А. 1071, 2199, 3387
- Трифонов Т. К. 2212
- Трофименко Т. 3554
- Трушкин В. П. 1672, 2037, 2533
- Трусова Н. С. 107
- Трусова С. 3123
- Тудор С. И. 417, 2200, 3385

- Тукай Г. (Тукаев Г.) 1084, 2168
 Туманшвили Г. М. 1863
 Туманов Е. 1857
 Туманов С. В. 2945, 3032
 Тумановская И. П. 2634
 Тумаян Г. А. 3687
 Тункель И. 2233
 Тур А. 2121
 Турбас И. 1738
 Турганбаев К. 1763
 Тургенев И. С. 282, 1418, 2335, 3514
 Тури З. 3082
 Туркин А. Г. 2181
 Турманжанов У. 3688
 Туроверова Н. И. 1934
 Туровская М. И. 102, 2534
 Турсун П. 137
 Туртайнен А. 815, 2827
 Турчанинова Е. Д. 3131
 Турченко О. В. 495, 2140, 2510
 Турыгин А. А. 2170, 2417
 Тухольский К. 3475
 Тынянов Ю. Н. 2552, 3101
 Тычина П. Г. 1295, 3101
 Тычинин В. В. 3124
 Тюлькачева М. 1072
 Тюльников Л. 2617
 Тюрикова В. 3250
 Тюрин В. В. 3406
- Уварова А. А. 944
 Уварова Г. А. 188, 3125
 Угай В. 2038
 Угдыжеков В. 3689
 Удонова З. В. 2402, 3098, 3387, 3518
 Ужкальнис П. И. 149
 Узбекова Г. 30
 Уилсон М. 2456
 Уитмен У. 1434
 Украинка Л. (Косач Л. П.) 904, 960
 Украинцев А. П. 1167
 Ульрих Л. Н. 158, 1673, 2535, 2689,
 2945, 3126, 3321, 3442
 Ульянов Н. П. 3127
 Ульянова М. И. 304, 2401
 Ульяновский краеведческий музей
 2105
 Умбрасас К. Т. 205, 713, 2945, 3519
 Уметалиев Ш. 679
 Уорд Л. Ф. 2600, 3116
 Упит А. М. 137, 497, 634, 1397, 1502,
 2350, 3128
 Уралов И. М. 3022
 Урлин К. В. 2536
 Усиевич Е. Ф. 2725
 Успенская В. Е. 498, 3386
 Успенский Г. И. 437, 880, 2471, 2512,
 3367, 3419
- Устинов И. В. 499
 Устюжанин Д. А. 3387
 Уткин И. П. 1105
 Уфимцев А. Г. 519, 985, 1800, 2894
 Уханов М. 1610
 Ухин А. 500
 Ушаков Н. Н. 3690
 Уэллс Г. 468, 491, 592, 792, 1002,
 3052, 3475
- Фабианская В. А. 1073
 Фадеев А. А. 171, 304, 363, 857,
 1374, 1392, 1501, 1674, 1703, 2205,
 2438, 2527, 2786, 2841, 3385, 3520
 Фадеев В. П. 1629, 2089
 Фадеев Р. 35
 Файвелевич М. П. см. Венгров Н.
 Файко А. М. 1263
 Файнберг Р. И. 1074
 Файнштейн И. С. см. Нович И. С.
 Файнштейн Л. А. 2952
 Фалеев Н. И. 3107
 Фалькбергер Й. 3475
 Фалькович Б. Л. см. Медведев Б.
 Фарбер Б. С. 3521
 Фарбер Д. 50
 Фарбер Л. М. 174, 1008, 1075, 1675,
 1676, 1737, 2053, 2097, 2140, 2301,
 2341, 2402, 2945, 3116, 3129, 3184,
 3200, 3226, 3314, 3386, 3480,
 3516
 Федечкин Е. 680
 Федин К. А. 274, 304, 867, 1027, 1238,
 1435, 1677, 1685, 2400, 2456, 2589,
 2598, 2619, 2761, 2944, 2993, 3013,
 3071, 3101, 3130, 3143, 3356, 3470
 Федоренко Н. Т. 116, 501, 1076, 1264
 Федоров А. В. 903, 1077, 3522
 Федоров (Таас) Д. С. 340
 Федоров Л. К. 502
 Федоров П. 2651
 Федоров С. 681, 2615, 3243
 Федорова В. 8
 Федосов И. А. 781, 1078, 1678, 2537,
 2538, 3523
 Федосова И. А. 511, 2563, 3145
 Федотова М. 2539
 Фейхтвангер Л. 3475
 Фельдман В. 3237
 Фельдман Я. С. 751, 1679, 3524
 Фенина С. В. 1680
 Фере Н. Э. 2201, 3374
 Фереро Ф. 771
 Ферпандес Д. 1789, 2264, 2780, 2868,
 3362
 Ферраро К. 3475
 Фетисов М. И. 314, 2739—2740

- Фецина О. 572
 Фивейский М. М. 2733
 Филатов И. Л. 2260
 Филатова Л. 1993
 Филина Н. 189
 Филиппов В. 3691
 Филиппов В. А. 503
 Филиппов Н. Н. 3692, 3693
 Филиппов Ф. 745
 Филиппова Е. В. 371, 3131
 Филипчикова Р. А. 2360
 Фильберт В. А. 504
 Филькин С. В. 3132
 Фининберг Э. И. 3694
 Финк В. Г. 3525
 Финкель М. Е. 1681
 Финкельштейн И. Л. 1008, 1079
 Финогенов А. 2822
 Фительберг Г. 3467
 Фитингоф Г. П. 2330
 Фих С. 61, 1726, 2055, 2702, 3200
 Фиш Г. С. 159, 219, 491, 2801
 Фламандский пен-клуб 3475
 Флаум Л. 3178
 Флеров Н. М. 1615
 Флеров (Васильев) С. В. 477
 Флобер Г. 1057
 Флоровский А. В. 2803
 Фогт Г. 2807
 Фокс Р. 2570
 Фоменко В. Д. 491
 Фоменко Л. Н. 614, 1080, 1764, 1994, 2360
 Фомин С. Ф. 3477
 Фомина М. И. 2540
 Фомина А. 339
 Форш О. Д. 7, 339, 393, 1210, 2225, 2778, 3101
 Фофанов К. М. 1053
 Фохт-Бабушкин Ю. У. 1081
 Франк Б. 3475
 Франк Л. 3475
 Франко И. Я. 960, 1147, 1419, 1702, 2180, 2350, 3133
 Франковский А. А. 2480
 Франс А. 172, 418, 473, 1036, 1079, 1082, 1522, 1669а, 2288, 3052
 Франц Р. 3240
 Фревиль Ж. 2886
 Фрейлих С. И. 1018, 3057
 Френкель И. М. см. Лаврецкий А.
 Фридендер Г. М. 2359
 Фридман Н. 2690
 Фролов А. 2132
 Фролов В. 1995
 Фролов В. В. 1682
 Фролов И. 1996
 Фрумкин Л. 1083
- Фурманов Д. А. 265, 287, 967, 1010, 1312, 1469, 1694, 2871, 2982, 3101, 3434
 Фучик Ю. 454, 505, 2347, 2570
- Хадкевич Т. К. 2202
 Хаев С. А. 2053, 3371, 3386
 Хазанов М. 2669, 2691, 3241
 Хаит Д. М. 3329
 Хайруллин Х. Ф. 1276
 Хакуашев А. Х. 1683, 2541
 Халамайзер А. 2123
 Халаминский Ю. Я. 3134
 Халилецкий Г. Г. 3315
 Халит (Халитов) Г. М. 1084
 Халонен А. 2827
 Хамов К. Н. 2542, 2543, 3240, 3526
 Ханзадян Ц. 2280
 Ханталин Р. 2712
 Ханукаева Р. 714
 Ханчин А. 1997
 Ханчян А. 682—683
 Ханьгин Л. А. 1709
 Хапсироков Х. Х. 1684
 Харджиев Н. И. 2404
 Харченко В. 1998
 Харциев В. И. 2956
 Хвальковский А. П. 506
 Хватов Алексей И. 3056
 Хватов Ал-др И. 3419
 Хейстер В. 3527
 Хелемский Я. А. 3685
 Хеллман Л. 305, 3502
 Хемингуэй Э. 2456, 3396
 Херсонский Х. Н. 1413
 Хетагуров К. Л. 1898, 3014
 Хигерович Р. П. 1085
 Хидекель А. М. 565
 Хидекель Л. М. 1186
 Хидекель М. М. 1186
 Хилтухин Д. Д. 2203
 Хитарова С. М. 3364
 Хитровский Ф. П. 304, 506
 Хихадзе Л. Д. 507
 Хмелев В. И. 889
 Хмелев Н. П. 224, 958, 3413
 Хмелинина М. И. 1086, 1087
 Ховряков Н. И. 2039
 Ходарковский В. 1136
 Ходжаев Ю. Т. 1858
 Хожаев Х. 1999
 Холичер А. 3475
 Холодов Е. Г. 117, 3316
 Холшевников В. Е. 3135
 Хольшпин Б. 2000
 Хоменко Н. И. 1088, 2001
 Хомутова К. П. 2931
 Хорева Г. 535, 2682

- Хоржевская Л. П. 2769
Хоситашвили И. И. см. Евдо-
швили И. И.
Хохлачев В. 1859
Хоценко Е. Д. 2544
Хоптария И. Е. 3695
Храбровицкий А. В. 735, 1472, 1765,
2222
Храпченко М. Б. 1089, 2545
Хренников Т. Н. 150, 1219—1221,
1249, 1257, 1263, 1390, 2135,
2230
Хрящев В. В. 2637
Хубов Г. Н. 3136
Худадов Н. 1615
Хузангай П. П. 1049, 3696
Хусайн Ахтар 2892
- Цвейг А. 3475
Цвейг С. 1090, 1341, 2943, 3052,
3369, 3475
Цвейг Ф. 3475
Цветков М. 2161
Цветницкий В. Д. 1615
Цвиркунов В. В. 3071
ЦЕКУБУ см. Комиссия улучшения
быта ученых
Центральный архив кино-фоно-фо-
тодокументов 1123
Центральный архив литературы и
искусства СССР 2732, 3137, 3461
Центральный архив Октябрьской ре-
волюции СССР 2171
Центральный архив СССР 2865
Центральный исторический архив
СССР 33, 2636
Центральный парк культуры и от-
дыха им. М. Горького. (М.) 71
Церетели А. Р. 295, 2357
Цзоу Тао-фэнь (Аусон Чжоу) 2662,
2856, 3188, 3475
Цивилькова В. 1860
Цимбал С. Л. 1091, 1325, 3528
Цинкович В. А. 1020, 1092
Циолковский К. Э. 2601, 3239
Цирулев И. 675
Цомук Р. 2130
Цурикова Г. М. 2474
Цудунава А. 2357
Цхакая М. 2432
Цыбышев П. И. 2667
Цыганкова Д. Г. 1685
Цыцария В. С. 1474, 1686
Цюй Цю-бо 834, 2183, 3697
- Чавайн С. Г. 2918, 3472
Чанд П. 959
- Чапаева К. В. 2717
Чапыгин А. П. 131, 252, 465, 2916,
3101
Чаренц Е. 1517, 2849
Чарнецкий Я. Я. 2546
Чарный М. Б. 1687
Чарушин Е. И. 2546
Чарушников А. П. 1139, 2066
Часовников А. М. 3698
Чашник П. 3529
Чебодаев М. И. 3699
Чеботаревская А. Н. 267
Чебурашкин А. 584
Чегодаев А. Д. 508
Чегодарь Н. И. 2547, 3170
Чекин А. В. 1615, 1675, 2969
Чельгрэн Ю. 1628
Чена Д. 3111, 3475
Чепинога А. И. 3139
Чепурнов П. 2797
Чепуров А. Н. 3612
Черапкин Н. И. 3140
Червинка В. 3475
Червяковский С. А. 1008, 1093
Черёмнов А. С. 2367
Черкасов Н. К. 3473
Черкашина Л. Е. 1862
Чермъшпенцев Б. 615
Чернецкий Я. Я. 3138
Черников Н. Д. 2732, 2865
Чернов, антрепренер 222
Чернова Ф. 509, 2857
Черновская, антрепренер 222
Черногоров И. В. 1853
Черноудан И. С. 164, 1094, 1575,
2359, 2548
Черный Сапа (Гликберг А. М.) 2404
Черных С. Я. 1688, 3141
Черных-Якутский П. Н. 340, 3292
Чернышева С. Н. 510
Чернышенко М. А. 1364, 2549, 2550,
3142
Чернявский Р. 78
Черняков М. В. 1311, 3143
Чертков В. Г. 1669
Черток С. 1279, 2146, 2208, 2213
Честноков В. И. 3283, 3530
Четрикашвили М. М. 3531
Чех С. 2991
Чехов А. П. 46, 238, 295, 305, 397,
457, 462, 479, 483, 842, 880, 963,
1006—1008, 1053, 1070, 1093, 1302,
1347, 1424, 1576, 1585, 2133, 2170,
2208, 2303, 2304, 2324, 2358, 2385,
2428, 2434, 2516, 2651, 2760, 2782,
2869, 2877, 2892, 2913, 2948, 2977,
3034, 3055, 3091, 3165, 3177, 3179,
3181, 3184, 3192, 3254, 3260—3262,

- 3367, 3380, 3419, 3440, 3451, 3457—
3461, 3463, 3484, 3494, 3512, 3528,
3532
- Чехова М. П. 3259, 3532
Чиботару С. С. 3144
Чиликин И. 2040
Чилин-Морев П. В. 3176
Чириков Е. Н. 1036, 1322, 1536, 3116,
3165, 3287, 3419, 3441
Чирилов И. 623
Чирков Н. И. см. Рыбацкий Н.
Чирковская Т. В. 2842
Чиров Д. Т. 3533
Чистов К. В. 511
Чистякова А. 2002
Читадзе Г. 2357
Читадзе Ш. 1615, 2432
Чопич Б. 2177
Носич Д. 2177
Чрезвычайная комиссия по ликви-
дации неграмотности 794
Чуваков В. Н. 1095, 2676
Чугурин Н. М. 67
«Чудак», журн. (М.) 3097
Чудаков С. Б. 1365
Чуканов Н. И. 2792
Чуковская Л. К. 3534
Чуковский К. И. 304, 1207, 2067,
2354, 2404, 2552, 2866—2867, 3145
Чулашников К. П. 3176
Чумандрин М. Ф. 2553
Чупахин Н. С. 1096, 2554, 2555, 3146
Чурлянис Н. К. (Чюрлионис Н. К.)
2905
Чушкин Н. Н. 387
Чхеидзе А. 2003
Чхиквадзе Н. 2937
Чхиквишвили Д. И. 512
Чюрлионис Н. К. см. Чурля-
нис Н. К.
- Щ., Сарра 1059
Шабалин Б. И. 2511
Шаварина М. 558
Шагинян М. С. 491, 907, 2205, 2556,
3101
Шагинян Р. П. 2858, 3147
Шадр И. Д. 1651, 2530, 3553
Шадури В. С. 1863
Шаламов В. 1316
Шалин Н. 515
Шальда Ф. К. 454
Шалаяпин Ф. И. 46, 77, 239, 462, 506,
521, 759, 792, 806, 998, 1002, 1020,
1118, 1121, 1274, 1367, 1544, 1689,
1738, 2141, 2146, 2343, 2557, 2581,
2733, 2755, 2809, 3136, 3219, 3338,
3444, 3501, 3666
- Шалаяпина И. Ф. 1689
«Шалаяпинская школа» (дер. Але-
ксандровка) 732
Шамсутдинова Ш. Г. 1549, 2388.,
3516
Шамшурин В. 3700
Шантырь Г. М. 807
Шантырь С. П. 684
Шапатава Е. И. 2558
Шаширо-Сейфуллина З. Н. 2779
Шапорин В. Ю. 3115
Шапорин Ю. А. 1478
Шапошников Д. 3701
Шаракшанэ В. 2204
Шаракшинова Н. О. 2559
Шарлемань И. А. 295
Шарончиков И. 2710, 3232
Шатуновский Г. Б. см. Нерадов Г. Б..
Шаумян С. Г. 257, 320, 513, 884.,
1401, 1489
Шахани Р. Г. 3475
Шахнович М. И. 1690
Шаховский Н. В. 2516
Шаф-Анин М. У. 3148
Шварц А. И. 3389, 3535
Шварцман А. 2004
Шведов П. 2404
Шведова Л. К. 880
Шебуев Г. А. 524, 2247
Шевич Г. 3173
Шевцов В. 527
Шевцов И. М. 3536
Шевцов Н. Н. см. Никандров Н.
Шевченко Е. 3702
Шевченко Т. Г. 960, 1565, 1702.,
3492, 3572, 3654
Шевяков В. М. 222
Шейхзаде М. 3703
Шекспир В. 2620
Шелеби Н. И. 1049, 3704
Шелест Т. Н. 1691.
Шелли П. Б. 409, 2620
Шемелова М. И. 1292
Шепелев А. 514
Шепелев В. 1097
Шепелев Ю. 1235
Шер Н. С. 1692
Шер Ю. 3537
Шердаков Н. 515
Шерлаимова С. А. 3149
Шерешевский Л. 3705—3707
Шерман И. 1236
Шерстюк И. А. 1693
Шестакова О. А. 1098
Шестопал А. 2677
Шефтель Г. А. 1193, 1197, 1752
Шешуков С. И. 426
Шиллингер О. М. 3535

- Шилов Ф. Г. 3150
 Шилова К. А. 2560
 Шимунович Д. 1251
 Шиндель Л. И. см. Лазарев Л.
 Шинкарев Л. 1167
 Шинли Д. Т. 1350
 «Шиповник», альманах 3383
 Ширванзаде А. М. 1489, 3023, 3364
 Ширмаков П. П. 2561
 Широбокова О. 2701
 Широков А. 2840
 Широков Н. 2005
 Ширяев Ю. 1174
 Шятиков В. 92
 Шятиков С. 2663
 Шытова В. 190
 Шыфман А. И. 3538
 Шышкина А. Н. 903, 2313, 2454, 2562, 2563, 2770
 Шышманов И. 3475
 Шышмарева А. Н. 1694
 Шышков В. Я. 269, 304, 327, 822, 945, 1099, 3101, 3441
 Шкапа И. С. 606, 1399, 2223, 2249, 2354, 2741, 3190, 3290, 3317
 Шкапа М. 3335
 Шкапская М. М. 1497, 2944
 Шкарупо З. В. 1695, 3151
 Шкерин М. Р. 1696
 Шкетан М. 137, 515, 1688, 2918, 3141
 Шкицкий В. З. 118, 1100
 Шкловский В. Б. 160, 2823, 3152, 3153, 3708
 Школа шалунов 2813
 Шлейфер Б. 1182
 Шмагун И. 1110, 3123
 Шмаков А. А. 2120
 Шмаинов Д. А. 3462
 Шмелев И. С. 1573, 3103
 Шмидт Б. А. (Кузнецов Б. А.) 3709
 Шмит Е. П. 3338
 Шмит Н. П. 2412, 3338
 Шнейерсон М. А. 1101
 Шнейдер М. Е. 3697
 Шног К. 3710
 Шогенцукон А. А. 280, 1067, 1683, 2541
 Шолом-Алейхем (Рабинович Ш. Н.) 1633, 2767, 3148, 3413
 Шолохов М. А. 155, 309, 802, 912, 974, 1027, 1326, 1585, 1638, 2269, 2456, 2527, 2574, 2989, 3101, 3154, 3163, 3507
 Шольц А. К. 3475
 Шопенгауэр А. 965, 2453
 Шоптеряну В. 2564
 Шоу Б. 2418, 2977, 3052, 3475
 Шошин В. А. 3155
 Шошин М. Д. 491, 3434
 Шпет С. Г. 475, 1637
 Шпирт А. И. 3689
 Шпитальников Д. Л. см. Тальников Д.
 Шпринк В. 2684
 Штатнов П. 1905
 Штейн А. П. 100, 3711
 Штейнберг В. А. 753
 Штиллер М. 685, 1141
 Штогаренко А. Я. 935
 Шток И. В. 1413
 Штолл Л. 454
 Шторм Г. П. 1154
 Штут С. М. 2361
 Шуб Э. И. 3156
 Шубин А. 2006
 Шувякова В. 2007
 Шуглиашвили Д. 686
 Шулгин С. Н. 2530
 Шульман Р. Е. 516, 1102, 3539
 Шумилов М. 1864
 Шумский А. М. 175, 191, 519, 616, 687, 798, 799, 1474, 1702, 2008, 2195, 2205, 2250, 2403, 2524, 2565, 2658, 3203, 3329
 Шур Я. И. 1698
 Шусер А. Н. 3157
 Шутенко Д. 204, 800
 Щеглов М. А. 1265, 1293, 2360
 Щеглов М. М. 517
 Щеглова-Леонтьев И. А. 2170
 Щеглова Т. Н. 3158
 Щекотов П. 2686
 Щепкина-Куперник Т. Л. 1563, 3159
 Щепотев В. А. 3616
 Щербаков А. С. 3310
 Щербаков В. 2717
 Щербакова Г. А. 1699
 Щербакова Е. Ф. 3160
 Щербаченко Я. 2041
 Щербина В. Р. 119, 120, 131, 161, 761, 816, 1103, 2231, 2402, 2524, 2566, 2567, 2589, 2688, 2780, 2868, 3165, 3309
 Щербина Г. 1720
 Щирин С. В. 518, 2207
 Щукин Б. В. 114, 151, 258, 2332, 3025, 3057
 Эвентон И. С. 142, 443, 903, 1104, 1105, 1360, 1700, 2568, 2869, 3161, 3318, 3516
 Эйзенштейн С. М. 1106, 3511
 Эйхенбаум Б. М. 909
 Экхоуд Ж. 3475
 Элебаев М. 2246, 2493

- Элентух И. Б. 1107
Элленс Ф. 3475
Эллидин К. К. 2339
Эльвестад С. 3475
Элькснер Д. К. 3385
Эльсберг Я. Е. 192, 1326, 1701, 2108, 2781, 2786, 3070, 3162—3164
Эмильев В. 3278
Энгельс Ф. 1444
Эрбург И. И. 872
Эренбург И. Г. 304, 1027, 2009, 2375, 2456, 3143
Эрендженев К. Э. 1982
Эренштейн А. 3475
Эристин Э. (Яковлев С. С.) 340
Эрмлер Ф. М. 3057
Эрн В. Ф. 2982
Эррио Э. 1036
Эртель А. И. 134, 2170
Этгинд М. Г. 140, 3540
Эули С. (Куридзе А. К.) 3712
Эфендиев И. А. 688
Эфрос М. С. 287
- Ю. М. («Театр») 2816
Юаса Е. 3475
Югов А. К. 2569
Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) 1294, 1327, 1687, 2206, 2741, 2793, 2983, 3165, 3305, 3306
Юнович М. М. 175, 519, 1702, 2140, 3541
Юон К. Ф. 759, 1118, 3354
Юревич П. П. 2985
Юренев Р. Н. 1018
Юрин А. 87
Юровский Ю. 2641
Юрьев Ю. М. 1489, 3022
Юрьева Л. М. 2524, 2570, 3387
Юрьин Ю. Н. (Вентцель Ю. Н.) 925
Юсковец Ю. 2571
Юсупов И. 3044
Юткевич С. И. 3166
Юфит А. З. 132, 1020
Юшин П. Ф. 3081
Юшкевич С. С. 1536, 3165
Ющенко О. Я. 3713
- Яворов П. К. 2754, 3056
Яворовский Г. В. 617
Язикова Ю. С. 2572, 2573
Язовицкий Е. В. 3167
- Якименко Л. Г. 1302, 1341, 2574
Якимова Л. П. 2010
Якобсон А. М. 2332
Яковенко Л. З. 2668
Яковлев А. С. 2799, 3168
Яковлев А. Ф. 3434
Яковлев Б. В. 34, 1009, 1440, 2011, 3475
Яковлев Л. Г. 1703
Яковлев Н. 528
Яковлев Н. В. 1704
Яковлев С. С. см. Эристин Э.
Якубович П. Ф. (Мельшин Л.) 416, 2962
Якушкин П. И. 925
Ялкайн Я. 2575, 2918
Ямамото С. 3475
Ямамура Ф. 2547
Ямпольский И. М. 2576
Янда Б. 3475
Янко М. Д. 1705, 3169, 3542
Янговская-Байдина А. В. 520
Янговский М. (Янговский-Хисин М. О.) 521, 1020
Яновский А. 426
Яновский Н. Н. 206, 1108, 2577
Янопис Ю. 205
Янсон-Браун Я. 753
Яр-Кравченко А. Н. 2783
Яременко А. 1317
Яремчук В. 3675
Ярмак И. И. 522, 3543, 3544
Яровицкий А. В. (Корнев А. В.) 1142, 1675, 2097, 3116, 3314
Ярошенко Н. Я. 2417
Ярцев Г. Ф. 2170
Ярцев Н. 691
Ярчевский О. 1206
Ясуми Т. 2547
Яунзем И. 1331
Яхневич В. 1218
Яцимирский А. И. 3419
Яшин А. 1165
Яшина Н. Г. 1706, 3545
Яшков И. 2580
- «Cosmopolis», журн. (Пб.), 3098
«Hairenik», газ. (на арм. яз.) 1349
«La nouvelle NRF», журн. (Франция) 1157
«Labour», журн. (США) 1436
«Revue illustrée» 1285

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ¹

Авг.	— Август	Изв.	— Известия
АН	— Академия наук	Изд-во	— Издательство
АН.СССР	— Академия наук СССР	Илл.	— Иллюстрации
Апр.	— Апрель	Ин-т	— Институт
Б. г.	— Без года	Иностр.	— Иностранный
Б. д.	— Без даты	Информ.	— Информационный
Б. м.	— Без места	Иск.	— Искусство
Б-ка	— Библиотека	Испр.	— Исправленный
Б-чка	— Библиотечка	Исслед.	— Исследовательский
Библиогр.	— Библиографический	Ист.	— Исторический
Библ.	— Библиотечный	Каф.	— Кафедра
Биогр.	— Биографический	Кн.	— Книга, книжный
Бюлл.	— Бюллетень	Комм.	— Комментарий
Вест.	— Вестник	Коммун.	— Коммунистический
Веч.	— Вечерний	Комсом.	— Комсомольский
Вопр.	— Вопросы	Кр.	— Красный
Вост.	— Восточная	Крит.	— Критический
Всерос.	— Всероссийское театраль-	Л.	— Ленинград
театр.	ное общество	Лит-ра	— Литература
об-во		Лит.	— Литературный
Всесоюзн.	— Всесоюзный	М.	— Москва
Вступ.	— Вступительная	Междунар.	— Международный
Вып.	— Выпуск	Мин-во	— Министерство
Газ.	— Газета	Моск.	— Московский
Гор.	— Городской	Муз.	— Музыкальный
Гос.	— Государственный	Нар.	— Народный
Гос-во	— Государство	Науч.	— Научный
Дек.	— Декабрь	Обл.	— Областной
Дат.	— Датский	Облиздат	— Областное издательство
Доб.	— Добавление	Об-во	— Общество
Доп.	— Дополнение	Общ.	— Общественный
Ежег.	— Ежегодный	Окт.	— Октябрь
Ежем.	— Ежемесячный	Отд.	— Отделение
Журн.	— Журнал	Парт.	— Партийный
Заоч.	— Заочный	Пб.	— С.-Петербург
Зап.	— Записки	Пг.	— Петроград
Зарубеж.	— Зарубежный	Пед.	— Педагогический
Зв.	— Звезда	Пер.	— Перевод
Зн.	— Знамя	Перераб.	— Переработанный

¹ Заглавия произведений М. Горького приводятся в усеченном виде: «Егор Булычов» вместо «Егор Булычов и другие» и т. д.

Печ.	— Печать	Совр.	— Современный
Подгот.	— Подготовленный	Сокр.	— Сокращенный
Полиграф.	— Полиграфический	Сообщ.	— Сообщение
Полит.	— Политический	Сост.	— Составитель
Попул.	— Популярный	Творч.	— Творчество
Послел.	— Послесловие	Театр.	— Театральный
Пред.	— Предисловие	Труд.	— Трудовой
Прилож.	— Приложение	Тр.	— Труды
Прим.	— Примечание	Ун-т	— Университет
Пролет.	— Пролетарская	Уч. зап.	— Ученые записки
Просв.	— Просвещение	Учит.	— Учительский
Публ.	— Публикация, публичная	Фак-т	— Факультет
Ред.	— Редактор, редакция	Февр.	— Февраль
Рец.	— Рецензия	Филолог.	— Филологический
Рус.	— Русский	Худож.	— Художественный
Сб.	— Сборник	Центр.	— Центральный
Сев.	— Северный	Шк.	— Школа, школьный
Сент.	— Сентябрь	Этногр.	— Этнографический
Сиб.	— Сибирский	Яз.	— Язык
Собр.	— Собрание	Янв.	— Январь
Сов.	— Советский		

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
От редактора	3
Литература о М. Горьком 1955—1960 гг.	7
М. Горький в художественной литературе	333
Тематический указатель	345
Алфавитный указатель произведений М. Горького	354
Алфавит имен и названий периодических изданий, кружков и обществ	360
Список условных сокращений	404

Лукирская Ксения Петровна, Морщихина Анна Сергеевна

ЛИТЕРАТУРА О ГОРЬКОМ. БИБЛИОГРАФИЯ 1955—1960

Утверждено к печати

*Библиотекой АН СССР и Институтом русской литературы
(Пушкинский дом)*

Редактор издательства *И. Н. Королева*. Художник *Д. С. Данилов*

Технический редактор *Г. П. Арефьева*. Корректоры *Г. А. Аухимович* и *Г. А. Мошкина*

Сдано в набор 29/XII 1964 г. Подписано к печати 23/IV 1965 г. РИСО АН СССР № 1-9В.
Формат бумаги 60×90¹/₁₆. Бум. л. 12³/₄. Печ. л. 25¹/₂=25.5 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 30,87.

Изд. № 2597. Тип. зак. № 1127. Тираж 2700. ТП 1965 г. № 913.

Цена 1 р. 43 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука»

Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

И С П Р А В Л Е Н И Я

<i>Страница</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано</i>	<i>Должно быть</i>
48	24 снизу	над языком А. М. Горького	над языком романа А. М. Горького
89	7 »	Луговский В.	Луговой В.
111	23 сверху	из фото, подаренном	на фото, подаренном
117	12 »	выступление	выступления
132	6 »	в мировой русской	в мировой и русской
312	20 »	Тагер Е. В.	Тагер Е. Б.
372	Лев. стлб. 15 сверху,	Жагуро Н.	Жаугро Н.

К. П. Лукирская, А. С. Морщихина

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

КНИГИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. М. ГОРЬКОГО

Горький и наука. Статьи, речи, письма, воспоминания. 1964.
282 стр. Цена 1 р. 23 к.

В книге помещены статьи и публичные выступления Горького, содержащие высказывания великого писателя о науке. Большой раздел книги включает письма Горького к Ленину и Ленина к Горькому, письма Горького к виднейшим ученым: А. Н. Баху, Н. И. Вавилову, А. П. Карпинскому, К. Э. Циолковскому, Б. Расселу, А. Е. Ферману и др. Приводятся некоторые ответы ученых на письма Горького. Наиболее полно представлена переписка писателя с К. А. Тимирязевым. Многие письма публикуются впервые. В последнем разделе книги опубликованы воспоминания известных ученых и общественных деятелей о встречах и беседах с великим писателем.

Гречнев В. Я. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. Воспоминания о писателях. 1964. 132 стр. Цена 28 к.

Книга посвящена горьковскому циклу портретов литераторов: «Н. Е. Каронин-Петропавловский», «В. Г. Короленко», «А. П. Чехов», «Лев Толстой», «Леонид Андреев», «А. А. Блок».

Келдыш В. А. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. (Горький и русская революционная поэзия). 1964. 239 стр. Цена 50 к.

Муратова К. Д. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. 1958. 485 стр. Цена 70 к.

Эта книга в значительной степени расширяет наши знания о великом писателе, основоположнике социалистического реализма. В ней приводятся многочисленные факты и эпизоды общественной и литературной биографии Горького, показывающие ведущую роль великого писателя в развитии советской литературы. Автор правдиво воссоздает облик человека, художника и борца, чьи произведения, высказывания, советы, а подчас и суровая критика помогли многим начинающим советским литераторам овладеть художественным и идейным мастерством.

Тагер Е. Б. Творчество Горького советской эпохи. 1964.
379 стр. Цена 1 р. 07 к.

В книге в живой, увлекательной форме рассказывается о творчестве великого пролетарского писателя после революции. Отдельные главы посвящены художественной автобиографии Горького, его литературным портретам, новеллистике, романам «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина», драматургии и вопросам стиля.

Юрьева Л. М. Горький и передовые немецкие писатели XX века. 1961. 211 стр. Цена 97 к.

На богатом и интересном фактическом материале раскрываются взаимоотношения А. М. Горького и крупнейших современных немецких писателей: Гауптмана, Томаса Манна и Генриха Манна, Стефана Цвейга, Фейхтвангера, Брехта, Вольфа, Бределя и Зегерс.

Уважаемый товарищ!

Ваши заказы просим направлять по адресу:

Москва, К-12, Б. Черкасский пер., 2/10,

Контора «Академкнига», отдел «Книга — почтой»;

Ленинград, Д-120, Литейный пр., 57,

Ленотделение «Академкнига», отдел «Книга — почтой»

Заказы на книги выполняются наложенным платежом