

• ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ •

ИРАИ
ЛИТЕРАТУРА

О

М. ГОРЬКОМ

БИБЛИОГРАФИЯ

1961

1965

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

Ордена Трудового Красного Знамени
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

БИБЛИОГРАФИЯ
1961—1965

Составили *К. П. Лукирская, О. В. Миллер, А. С. Морицихина*
Под редакцией *К. Д. Муратовой*



Издательский отдел Библиотеки АН СССР
ЛЕНИНГРАД · 1970

УДК
016 : 8+882.092 (Горький)

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редактора</i>	5
Литература о М. Горьком 1961—1965 гг.	9
1961	9
1962	66
1963	102
1964	148
1965	185
М. Горький в художественной литературе 1961—1965 гг.	229
Дополнения к библиографии 1955—1960 гг.	237
<i>Тематический указатель</i>	238
<i>Алфавитный указатель произведений М. Горького</i>	246
<i>Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений.</i>	251
<i>Список условных сокращений</i>	290

ОТ РЕДАКТОРА

В 1965 г. вышла библиография, составленная К. П. Лукирской и А. С. Морщихиной, — «Литература о М. Горьком. 1955—1960» (М.—Л., «Наука»). Настоящая работа продолжает ее, сохраняя те же принципы отбора материала и его описания.

Составители просмотрели *de visu* книги, литературно-общественные и искусствоведческие журналы, ученые записки и труды научных учреждений, университетов и педагогических институтов за 1961—1965 гг. Просмотрены *de visu* газеты: «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Горьковская правда», «Горьковский рабочий». Другие центральные, республиканские, краевые и областные газеты просматривались выборочно, в основном в связи с памятными датами — 28 марта и 18 июня.

Характер изучения жизни и творчества М. Горького в течение 1960—1965 гг. раскрыт в статье редактора данной библиографии «Горьковедение 1960-х годов» («Русская литература», 1968, № 1).

В библиографии не учитывались:

1) беглые упоминания о Горьком и факты обильного цитирования его статей и художественных произведений;

2) иконографический и иллюстративный материал, если он не сопровождал текст регистрируемой статьи или книги. В противоположном случае библиографическое описание содержит указание «с илл.»;

3) хроникальный газетный материал.

При регистрации материалов введены сводные записи. Если статья печаталась сначала в газете или журнале, а затем вошла

в книгу, сведения о книге приводятся в той же библиографической записи. При регистрации книг о Горьком указываются одновременно публикации отдельных отрывков и глав из них. Рецензии приводятся сразу же после библиографического описания рецензируемой книги.

В аннотациях, цель которых — раскрыть индивидуальное содержание регистрируемых статей и книг, отмечаются: 1) основные темы исследований; 2) произведения Горького, подвергшиеся развернутому анализу; 3) документальные материалы, воспоминания, письма; с целью облегчить работу библиографов, учитывающих тексты Горького, отмечаются, по возможности, публикации новых текстов; 4) основные имена, затронутые в связи с изучением жизни и творчества писателя; 5) полемика с авторами работ о Горьком.

При регистрации сборников, посвященных Горькому, применено (в зависимости от материала) два вида аннотаций:

— дается перечень статей, входящих в сборник; после каждой статьи в прямых скобках раскрыто ее содержание (см., например, №№ 434, 2241);

— дается перечень статей, но наиболее важные из них получают, кроме того, самостоятельное библиографическое описание, сопровождаемое более развернутой аннотацией, чем в первом случае (см., например, №№ 437, 1758).

Статьи, носящие общий характер, как правило, не аннотировались.

Значительное число аннотаций сделано редактором данной библиографии К. Д. Муратовой.

В библиографических описаниях указаны страницы, непосредственно относящиеся к сведениям о Горьком; если же книга имеет указатель имен, дается ссылка на него.

При описании писем в скобках указывается их количество (см., например, №№ 375, 1756).

В библиографических описаниях наименования учреждений различного типа даются сокращенно (например, вместо «Институт мировой литературы им. А. М. Горького» — «Ин-т мировой лит-ры»). Если регистрируемая статья включена в книгу того же автора, в библиографических описаниях дается сокращенная запись фамилии (Юзовский Ю. Богомоллов и Ольга. — В кн. Ю.:

Зачем люди ходят в театр... М., «Искусство», 1964, стр. 191—197). В аннотациях введено условное сокращение имени Горького (Г.).

Зарегистрированный материал расположен по годам, а внутри каждого года — по разделам: газеты, журналы, книги. Статьи из различного рода ученых записок и трудов регистрировались в разделах «Книги». Данное деление определяется не столько видами источников публикации (газета, книга), сколько различным характером самих материалов, публикуемых в указанных изданиях.

В разделах «Газеты» и «Журналы» материалы расположены, как и в предшествующих библиографиях о Горьком, в хронологии их появления. В разделах «Книги» применен алфавитный принцип.

К библиографии даны приложения: «М. Горький в художественной литературе 1961—1965 гг.» и «Дополнения к библиографии 1955—1960 гг.».

Справочный аппарат библиографии составляют список условных сокращений и указатели: 1) тематический, 2) произведений Горького, 3) имен и наименований периодических изданий, кружков, обществ и т. п.

Редактор и составители приносят благодарность за помощь в работе М. Я. Мельц и С. Я. Воиной.

1961

ГАЗЕТЫ

1. **Лешуков Т.** Расширяющая горизонты. — Рабочий край, Иваново, 1961, № 7, 8 янв., стр. 3.
Рец. на кн.: Куприяновский П. Горький, Фурманов, Серафимович, А. Толстой. Иваново, 1960.
2. **Огнев А.** Наш труд чудеса делает. — Горьковский рабочий, 1961, № 24, 28 янв., стр. 3.
Переписка Г. с земляками. Г. и К. Неверов. Посещение Г-им г. Горького (1935).
3. **Бутакова Е.** Хранители горьковских реликвий. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1961, № 28, 2 февр., стр. 3.
Музей Горького (г. Куйбышев).
4. **Исаев А.** Судьба авторов и героев книги [«Атаман Пузырь»]. — Горьковский рабочий, 1961, № 32, 7 февр., стр. 4.
5. **Буслаева С., Петькова Т.** Книги А. М. Горького в музее. — Горьковский рабочий, 1961, № 42, 18 февр., стр. 4.
Музей Горького (г. Горький).
6. **Максим Горький — ударник труда.** Моск. правда, 1961, № 43, 19 февр., стр. 3.
«Книжка ударника», выданная Г. ударной бригадой Московского автозавода в 1931 г.
7. **Львов К.** Словарь М. Горького — Горьковский рабочий, 1961, № 43, 20 февр., стр. 4.
Подготовка к составлению словаря.
8. **Титунов М.** Книги и рисунки. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 25, 26 февр., стр. 2.
Сожаление об отсутствии иллюстраций в книгах Г.
9. **Исаев А.** Сборник, посвященный горьковской пьесе. — Горьковский рабочий, 1961, № 51, 1 марта, стр. 4.
Рец. на кн.: «Васса Железнова» М. Горького. Сценическая трактовка пьесы. М., 1960.
10. **Буслаева С., Петькова Т.** В мемориальной квартире писателя. [Москва]. — Горьковский рабочий, 1961, № 53, 3 марта, стр. 4.

11. **Сарани А. Л.** Рукой Горького. — Кр. зн., Харьков, 1961, № 47, 5 марта, стр. 4, с илл.
Г. и художник С. М. Прохоров. Дарственные надписи на книгах, подаренных ему Г. в 1910 г.
12. **Бочарников В.** Письма Короленко и Горького. — Горьковская правда, 1961, № 63, 15 марта, стр. 4.
Приведены два письма Г. к Ф. В. Смирнову (1929).
13. **Фих С.** Страницы эпопеи. (Литературная композиция «Жизнь Клина Самгина» в исполнении С. Магдесян). — Горьковская правда, 1961, № 66, 18 марта, стр. 4.
14. **Исаев А.** Максим Горький в печати родного города. — Горьковский рабочий, 1961, № 67, 20 марта, стр. 4; Лит-ра и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 3, с сокращ.
Рец. на кн.: М. Горький в нижегородской — горьковской печати. 1893—1958. Горький, 1960.
15. **Миронов Е.** Буревестник революции. — Веч. Ростов, 1961, № 72, 25 марта, стр. 3, с илл.
Архивные материалы о Г. в Ростове.
16. **Гофрат В. А.** М. Горький в Риге. (По новым архивным материалам). — Сов. молодежь, Рига, 1961, № 62, 28 марта, стр. 4.
17. **Каган Я.** Писатель спешит на помощь. — Горьковский рабочий, 1961, № 74, 28 марта, стр. 3.
Помощь Г. пострадавшим от землетрясения итальянцам (1908).
18. **Куус Б.** Незабываемый рейс. — Молодежь Эстонии, Таллин, 1961, № 62, 28 марта, стр. 3, с илл.
Г. на борту «Жана Жореса» (1933).
19. **Перехов Я. А.** М. Горький в Ростове [1928]. — Веч. Ростов, 1961, № 74, 28 марта, стр. 3.
20. **Раднани Ш.** Встречи с Максимом Горьким. — Веч. Тбилиси, 1961, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Встречи с Г. в Грузии и Москве (1928—1929).
21. **Погребинская А.** [М. Горький и М. С. Погребинский]. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 38, 29 марта, стр. 4, с илл.
22. **Фих С.** Строки горьковской летописи. — Горьковская правда, 1961, № 78, 1 апр., стр. 4.
Рец. на кн.: М. Горький в нижегородской — горьковской печати. 1893—1958. Горький, 1960.
23. **Алиев Р.** Заветы великого мастера слова. — Туркменская искра, Ашхабад, 1961, № 79, 2 апр., стр. 4.
Г. и туркменская литература.
24. **Бойко И.** Горький в Донбассе. — Соц. Донбасс, Донецк, 1961, № 79, 2 апр., стр. 4.
Воспоминания М. И. Бойко, Н. М. Мацегора о Г. в Славянске.
25. **Бокарев Н.** Необычный портрет. — Горьковская правда, 1961, № 79, 2 апр., стр. 4, с илл.
Портрет, подаренный Г-им М. П. Смирнову.

26. **Печенина Н. А. М.** Горький и ярославские рабочие. — Сев. рабочий, Ярославль, 1961, № 83, 7 апр., стр. 3.
27. **Погребинский Н.** Встречи с А. М. Горьким. (Воспоминания детства). — Учительская газ., 1961, № 43, 8 апр., стр. 4, с илл.
28. **Толмачев Г.** Великий писатель — рабочему корреспонденту. — Целинный край, Целиноград, 1961, № 67, 5 мая, стр. 1, с илл.
Письмо Г. к И. А. Вещеровичу 6 окт. 1928, переданное П. А. Вещерович в газету «Целинный край».
29. **Саввин А.** Горький о воспитании детей. — Ленинский путь, Кустанай, 1961, № 107, 31 мая, стр. 3.
30. **Керимова А., Липовецкий А.** Мелодии революции. — Горьковский рабочий, 1961, № 128, 1 июня, стр. 4.
«Весенние мелодии» Г.
31. **Гофрат В. Я.** Устранить неточности. — Голос Риги, 1961, № 129, 2 июня, стр. 6.
Неточности в сведениях о пребывании Г. в Риге. О статье М. П. Николаева «А. М. Горький и первая русская революция» (Изв. АН Латв. ССР, 1956, № 2).
32. **Крупнов А.** Там, где жил А. М. Горький. — Труд, 1961, № 135, 9 июня, стр. 4, с илл.
Музей-квартира (Москва).
33. **Нилов П.** Там, где жил великий писатель. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1961, № 116, 14 июня, стр. 3, с илл.
Музей Горького (Куйбышев).
34. **К юбилею А. М. Горького.** — Сов. культура, 1961, № 70, 15 июня, стр. 3.
Издание произведений Г. в Советском Союзе и за рубежом.
35. **Касторский С. В.** С пылающим сердцем Данко. — Ленингр. правда, 1961, № 141, 15 июня, стр. 3.
36. **Лейтес Ю.** «Мещане». (Молодежный спектакль Театра юного зрителя). — Коммунист, Саратов, 1961, № 140, 15 июня, стр. 4.
37. **Фадеев А. А.** Письма М. Горькому (4). 1932. С коммент. С. Преображенского. — Лит. газ., 1961, № 71, 15 июня, стр. 2—3.
Приведено ответное письмо Г. (8 сент. 1932).
38. **Хроника литературной жизни.** — Лит. газ., 1961, № 71, 15 июня, стр. 1.
Мероприятия в честь Г.
39. **Александровский Ю.** Великий гуманист. — Медицинский работник, 1961, № 48, 16 июня, стр. 2.
Г. и медицина.
40. **Молчанов-Сибирский И.** Максим Горький и «База курносых». — Пионер Востока, Ташкент, 1961, № 48, 16 июня, стр. 4, с илл.
41. **Айрумян А. А. М.** Горький в Ростове. — Веч. Ростов, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3, с илл. А. Е. Глуховцева.
Приведены воспоминания П. Харкатовича о посещении Г. Ростова (1929).

42. **Вечерний Ленинград**, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4—5.

Николаева В. Документы о М. Горьком. [В ЦГИА СССР]. — Прокофьев А. Я вижу его... [Воспоминания]. — Рождественский В. Жизнь обнаружит свою красоту. [Воспоминания]. — Гречнев В. Его сердце отдано Родине, перо — партии, книги — людям. — Матюшина О. Ответственный пост. [Воспоминания]. — Никитин Н. Незабываемый урок. [Воспоминания]. — В Горьковском зале Пушкинского Дома.

43. **Горина Е.** Горький на Запорожье [1928]. — Запорожская правда, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4.

44. **Горьковский рабочий**, 1961, № 142, 17 июня, стр. 1, 2.

Михайлик И. Конференция горьковедов Поволжья. — Козин Г. Я. Рассказы о Буревестнике революции. [1900-е годы]. В записи М. Хазанова. — Баров М. Вместе с нами в боях. — Журко Ф. Приговор старому миру. — Безруков Л. Взволнованные строки. [Образ Г. в стихах И. Шестерикова, М. Тимонина, А. Белозерова, Л. Шерешевского, Г. Бедняева, Н. Могучева]. — Иные времена — иная жизнь. [Сормово сегодня].

45. **Дорогие сердцу экспонаты.** — Лит. газ., 1961, № 72, 17 июня, стр. 1.

Музей-квартира Горького (Москва). Дарственные надписи на книгах, подаренных Шолоховым и Есениным.

46. **Здесь жил А. М. Горький.** (В квартире Е. П. Пешковой). — Веч. Москва, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3.

Беседа с Е. П. Пешковой.

47. **Корсунский Е.** Здесь жил А. М. Горький. — Биробиджанская зв., 1961, № 119, 17 июня, стр. 2, с илл.

Музей-квартира (Москва).

48. **Котовсков В.** Под благотворным воздействием Горького. — Молот, Ростов н/Д., 1961, № 141, 17 июня, стр. 3, с илл. В. Лемя.

Г. и Шолохов.

49. **Кошенков И.** Ну как не любить этих человечков! (Из воспоминаний бывшего коменданта дома А. М. Горького). — Учительская газ., 1961, 17 июня, стр. 4.

Г. и дети.

50. **Кудрова И.** Укрепляя мужество тех, кто борется. — Сов. Россия, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4.

Книга «Мать» на румынском языке, подаренная Г-му. Письмо к Г. переводчиков О. Кэлина и И. Грозя (26 окт. 1910). Воспоминания Н. Е. Буренина о Г.

51. **Лазарев И.** Встречи с великим писателем. [Запись В. Блохиной]. — Водный транспорт, 1961, № 72, 17 июня, стр. 3, с илл.

Воспоминания лоцмана И. Лазарева о посещении Г. парохода «Клара Цеткин» (1928). Поездка Г. по Волге (1934).

52. **Лебедева А. А.** М. Горький в Детском Селе. — Вперед, Пушкин, 1961, № 71, 17 июня, стр. 2, с илл.

53. **Литературная газета**, 1961, № 72, 17 июня, стр. 3.

Шумский А. Пример взыскательности. [Работа над статьей «Две пятилетки»]. — На двух выставках. [В Москве и Ленинграде]. — На

огонь маяка. [Из воспоминаний А. С. Новикова-Прибоя, Л. Пасынкова, А. П. Чапыгина].

54. **Марков А.** Гордость социалистической культуры. — Сов. торговля, 1961, № 72, 17 июня, стр. 3.

55. **Менделевич Г. М.** Горький и Н. К. Крупская. — Учительская газ., 1961, № 72, 17 июня, стр. 4.

Приведено письмо Крупской к Г. (1916).

56. **Никульков А.** «Сибирь — страна с большими горизонтами». — Веч. Новосибирск, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3.

Г. и Сибирь.

57. **Савельев С.** По залам музея. А. М. Горького [Москва]. — Коммунист Таджикистана, Душанбе, 1961, № 140, 17 июня, стр. 3.

58. **Слонимский М.** «Слежу за вами с трепетом и радостью...» (Воспоминания о работе М. Горького с молодыми писателями). — Ленингр. правда, 1961, № 143, 17 июня, стр. 3.

59. **Советская культура**, 1961, № 71, 17 июня, стр. 3.

Крюков Л. Собиратель творческих сил. — Кормушина Г. Возрождение героя. — Григорьев М. Воплощая великие образы. [Г. в кино].

60. **Хундадзе А.** Горький в Коджори. — Веч. Тбилиси, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4.

Воспоминания К. Кекелидзе о посещении Г-им Коджори (1928). Г. о любви к Грузии.

61. **Шапорев Ф.** Здесь жил Буревестник революции. — Сов. Чувашия, Чебоксары, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3, с илл.; то же: Комсом. зн., Киев, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

Г. в Крыму.

62. **Шляев Б. А. М.** Горький на Кубани. — Сов. Кубань, Краснодар, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3.

63. **Азизкулов Д.** Гордость советской литературы. — Коммунист Таджикистана, Душанбе, 1961, № 141, 18 июня, стр. 2, с илл.

64. **Аникин Н.** Книга в бою. — Комсом. правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.

Книга «О литературе», подаренная Г. автору.

65. **Арнольдов А.** Там, где жил писатель. [Москва]. — Ленинское зн., М., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

66. **Бакинский рабочий**, 1961, № 142, 18 июня, стр. 1, 3.

Глан Д. Друг Баку и бакинцев.. — Талыбзаде К. Певец трудового народа. — Сейдбейли Г. Он всегда рядом. [Воздействие творчества Г.]. — Книги великого писателя на азербайджанском языке. — Речь Максима Горького в Баку [22 июля 1928 г.].

67. **Баскевич И.** Сила великой мечты. — Курская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 4.

68. **Бирман С.** Горьковские места в Ленинграде. — Ленингр. здравница, Сестрорецк, 1961, № 73, 18 июня, стр. 2—3.

69. **Борщук В.** Борец за нового человека. — Кр. зв., М., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
70. **Вайнберг И.** Светлое имя — Горький. — Ленинское зн, М., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
71. **Волга, Астрахань, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.**
Мамаев Г. Наш Горький. — В Астрахани. — Травушкин Н. Прадед Горького. По страницам архивных дел. [В. Д. Каширин].
72. **Волжская коммуна, Куйбышев, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.**
Лисецкий С. Иегудил Хламида. — Селиванов К. Горький и Волга. — Кисель А. Таким он был. [Страницы воспоминаний И. М. Кошеникова].
73. **Вядро Ш.** Крымская страница. — Рабочая газ., Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.
Г. в Крыму.
74. **Ганус Т. М.** Встречи с Алексеем Максимовичем. [1928—1929]. (Запись А. Андрюшкина). — Ленинская смена, Горький, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.
75. **Горьковская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.**
Травушкин Н. Из сценической истории пьесы «Враги» [Астрахань]. — Шубин А. Легенда. [О помощи Г. крестьянину-погорельцу]. — Баранова Н., Баранов В. Хозяин земли — хозяин вселенной.
76. **Дегтярев П.** Горький и Крым. — Крымский комсомолец, Симферополь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 3.
77. **Джумаев К.** Любимый писатель. — Туркменская искра, Ашхабад, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
Г. и туркменские писатели.
78. **Долженко С.** Буревестник революции. — Новгородская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
79. **Злотина Е.** Имени М. Горького. — Омская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 4.
Библиотека им. Горького в Омске.
80. **Зотов А.** Певец нового человека. — Гудок, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
81. **Карпов П.** Великий Буревестник. — Дагестанская правда, Махач-Кала, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
82. **Касторский В. В.** А. М. Горький и костромичи. — Сев. правда, Кострома, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
Кострома в творчестве Г. Образ Заусайлова («Рассказы о героях»). Г. и И. М. Касаткин.
83. **Кинелев Г.** Великий пролетарский писатель. — Сов. Кубань, Краснодар, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
84. **Костанов Д.** Горький и адыгейская литература. — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3, с илл.
85. **Левин Э.** Страницы славной летописи. (Великий сын великого народа. — Там, где жил писатель). — Сов. Литва, Вильнюс, 1961, № 143, 18 июня, стр. 1.
Музеи в Москве.

86. **Ленинградская правда**, 1961, № 144, 18 июня, стр. 3.
 Дымшиц А. Л. Пламень сердца. — Бурсов Б. И. Горький и идеалы коммуниста. — Через 55 лет. [Г. об Америке и Америка сегодня]. — Статистика сообщает... [Издание произведений Г.]
87. **Ленинский путь**, Кустай, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3.
 Ашмарин А. В Горках под Москвой. — Васева А. Имени великого писателя. — Герланц А. Горький среди нас. — Читатели о жизни и творчестве А. М. Горького.
88. **Лисецкий С.** Здесь жил Горький. — Зн., Калуга, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2, с илл.; то же: Пензенская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
 Музей Горького (Куйбышев).
89. **Литература и жизнь**, 1961, № 72, 18 июня, стр. 1, 3.
 Грибачев Н. Великий на великом поприще. — Бялик Б. Гуманизм подлинный и мнимый. — Белоусов А. «Весенние мелодии» в Верхнеудинске [1905]. — Соловьев Е. По горьковскому совету. [В. В. Калашников. Страницы жизни. Воспоминания об отце. Горький, 1960].
90. **Максимов П.** Горький в совхозе «Гигант» [1929]. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1961, № 122, 18 июня, стр. 4.
 Воспоминания.
91. **Максимова В.** «Литературная совесть». (М. Горький о воспитании молодых писателей). — Моск. комсомолец, 1961, № 119, 18 июня, стр. 6.
92. **Малютин И. П.** Он крепко верил в человека. (Из воспоминаний). — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3, с илл.
 Приведено письмо Г. 7 марта 1926.
93. **Матвейчук Н.** Наш современник. — Львовская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3, с илл.
94. **Мотяшов И.** Наш Горький. — Брянский рабочий, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
95. **Мотяшов И.** У истоков советской литературы. — Забайкальский рабочий, Чита, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3; то же под заглавием «Родоначальник социалистического реализма». — Амурская правда, Благовещенск, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
96. **Муравьев П.** Вдохновенный певец труда. — Рабочий путь, Смоленск, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
97. **Муратов А.** Всероссийский консультант. — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1961, № 73, 18 июня, стр. 4.
 Г. и начинающие писатели.
98. **Мы думали одинаково..** (В. В. Стасов о Горьком). — Комсом. правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
 Из неопубликованных писем к Д. В. Стасову (1904), Д. Г. Гинцбургу (1904) и К. П. Пятницкому (1906).
99. **Норгайла В.** Литовские строки Максима Горького. — Сов. Литва, Вильнюс, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
 Публикация статьи Г. «К народу Америки» в газете «Листува» (Чикаго) в 1906 г. Приведена телеграмма Г. нью-йоркским социалистам,

отмечающим 1 Мая. (Опубликована в еженедельнике «Вените листовнику»).

100. **Олейников Н.** Пламенный певец труда. — Рабочая газ., Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.

101. **Павловская К.** Певец труда. — Коммунист, Саратов, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

102. **Пельт В.** Наш Горький. — Труд, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

103. **Песков О.** Академия узнавания. — Моск. правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Музей-квартира (Москва).

104. **Пиявский Ю.** Пламенный борец за мир и социализм. — Удмуртская правда, Ижевск, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

105. **Плотникова А.** Великий певец пролетариата. — Алтайская правда, Барнаул, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

106. **Правда Востока**, Ташкент, 1961, № 141, 18 июня, стр. 3.

Умарбекова З. Достояние узбекского читателя. — Бакшева Г. Здесь он жил, творил. [Музей-квартира. Москва]. — Ульрих Л. Его имя — на знамени литературы. — Лобанова Т. Памяти великого писателя. [Научная сессия в Узбекистане]. — Садыкова Р. Дан ко армии мира.

107. **Правда Украины**, Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.

Шевченко В. По Горьковским местам. [Музей в Мануйловке]. — Щербина В. Знаменосец советской литературы. — Горьковский театр. [МХАТ]. — Дружба двух великих писателей. [Музей М. Коцюбинского].

108. **Пухов Ю.** Наш Горький. — Сов. Россия, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

109. **Рославлев А.** Он привел меня на сцену. (Из воспоминаний старого актера). — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

«Мещане» Г.

110. **Руманова Л.** Хозяин тот, кто трудится... — Экономическая газ., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

111. **Рыжеволова А.** А. М. Горький и наш край. — Кабардино-Балкарск. правда, Нальчик, 1961, № 121, 18 июня, стр. 2.

112. **Самсонов Н.** Певец труда и человека. — Соц. Якутия, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

113. **Славгородский П.** Бессмертный Буревестник. — Молот, Ростов н/Д., 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.

114. **Смена**, Л., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Буревестник революции. — Кириченко А. Будет памятник [проект В. В. Исаевой и М. Р. Габее]. — Любимый писатель. — Черкасов Н. К. Как я работал над образом М. Горького.

115. **Советников Р.** Вечно живой. — Хорезмская правда, 1961, № 120, 18 июня, стр. 4.

116. **Советская Башкирия**, Уфа, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Усманов А. Башкирия в романе «Жизнь Клима Самгина». — Журко Ф. Великий писатель и гуманист. — Громилинина Н. Замечательный спектакль [«На дне» на сцене Русского драм. театра Уфы].

117. Советская Татария, Казань, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Колесникова Е. Радость свободного труда. — Шамсутдинова Ш. Сбылись его мечты. [Расцвет татарской литературы]. — Степанов А. Светлый гений. — Рахлин И. Казанские годы. — Елизарова М. Встреча с Горьким [1928]. — Вуль Р. Эпизод из биографии. [Посещение Казани в мае 1895].

118. Сокольников М. У Горького. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 4.

Воспоминания о заседании редсовета «Academia» в 1932 г. Г. о разделе русской литературы, о необходимости писателям знать древнерусскую литературу (жития), совет издать «Житие протопопа Аввакума». Г. об охране памятников искусства и культуры. Встреча с Г. в день юбилея 1932 г. Г. о П. Д. Корине.

119. Соловьев Е. Со страниц «Самарской газеты». — Кировская правда, Киров, 1961, № 143, 18 июня, стр. 4.

Г.-публицист.

120. Строков Л. Наш Буревестник. — Кр. зн., Харьков, 1961, № 119, 18 июня, стр. 4.

Рец. на кн.: Донской Я. Е. Горький в Харькове. Харьков, 1960.

121. Сухарев Ю. В этом сердце — мир всему миру. — Ленинская смена, Горький, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

122. Ткебучава С. Горький в Грузии. — Батумский рабочий, 1961, № 119, 18 июня, стр. 2.

123. Ток А. Буревестник революции. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.

124. Трифонова Т. Мир творческой мысли. — Известия, 1961, № 144, 18 июня, стр. 4, с илл.

Рец. на кн.: Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960.

125. У самого синего моря. [Тессели]. — Сев. правда, Кострома, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2, с илл.

126. Халилецкий Г. Наш Горький. — Кр. зн., Владивосток, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

127. Черепанов Л. С Горьким в сердце. — Сов. молодежь, Иркутск, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

Г. в Чехословакии.

128. Швецова А. Наш Горький. — Рабочий край, Иваново, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.

129. Шеметов А. Посылка в Сорренто. — Рабочая газ., Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 4.

Ответ Г. членам редколлегии стенгазеты Киевского трамвайного завода им. Ф. Э. Дзержинского (20-е годы).

130. Шамаков А. Наш Горький. — Челябинский рабочий, 1961, № 142, 18 июня, стр. 2—3.

Г. и уральцы. Переписка с Н. Г. Кувайцевым, К. Ф. Пантюшкиным, В. Скрябинским и др. Уральская печать и Г. Работы над историей Магнитостроя.

131. **Ясная Т.** Великий знаменосец бурь.— Сов. молодежь, Рига, 1961, № 119, 18 июня, стр. 2.
132. **В доме А. М. Горького.** [Москва].— Правда, 1961, № 170, 19 июня, стр. 4.
133. **Горький с нами.**— Веч. Свердловск, 1961, № 143, 19 июня, стр. 4.
Читатели о Г. Выставка Г. в городской библиотеке.
134. **Хаусманис В.** Свято чтим память Горького.— Голос Риги, 1961, № 143, 19 июня, стр. 6.
Г. в Латвии.
135. **Чеботарев А.** Цветы у пьедестала.— Горьковский рабочий, 1961, № 143, 19 июня, стр. 1, с илл.
Возложение венков к памятнику Г. (Горький).
136. **Бойко В.** Бессмертие.— Зн. юности, Минск, 1961, № 121, 20 июня, стр. 3.
137. **Глашатай нового мира.** (Торжественное заседание в Большом театре СССР, посвященное 25-летию со дня смерти А. М. Горького).— Правда, 1961, № 171, 20 июня, стр. 2, с илл.; то же полнее: Труд, 1961, № 144, 20 июня, стр. 1; Смена, Л., 1961, № 144, 20 июня, стр. 1, в сокр. виде.
138. **Косолапов П.** В доме великого писателя. [М.].— Калининская правда, 1961, № 144, 20 июня, стр. 4.
139. **Литературная газета,** 1961, № 73, 20 июня, стр. 3.
Никулин Л. Перечитывая Горького.— Гамарра П. Шестые к свету. [Значение творчества Г.].— Талыб-Заде К., Каграманов Д. Баку, 1928 год.— Гэ Бао-цюань. «Мы братья по духу...» [Г. в Китае].— Матлин В. Строки оживают на экране. [Фильм «Строки Горького»].
140. **Лоусон Д. Г.** Почему мы чтим Горького.— Сов. культура, 1961, № 72, 20 июня, стр. 4.
141. **Москва чтит память великого пролетарского писателя.**— Моск. комсомолец, 1961, № 120, 20 июня, стр. 2, с илл.
У памятника Г.
142. **Тимшин А.** Связи А. М. Горького с Якутией.— Соц. Якутия, 1961, № 144, 20 июня, стр. 4.
Г. и А. А. Семенов.
143. **Кабаченко Е.** Максим Горький и народы Кавказа.— Ленинское зн., Карачаево-Черкесск, 1961, № 74, 21 июня, стр. 4.
144. **Максимов П.** По страницам горьковских книг. (Заметки писателя).— Молот, Ростов н/Д., 1961, № 144, 21 июня, стр. 4.
Г. в Ростове. Отзыв о статье К. А. Иеропольского «Горький в нашем крае» (На подеме, 1935, № 1—2).
145. **Савельев С.** По залам музея А. М. Горького.— Соц. Якутия, 1961, № 145, 21 июня, стр. 4.
146. **Соболев Л.** Черты гения.— Лит-ра и жизнь, 1961, № 73, 21 июня, стр. 1, 3.
Речь на торжественном заседании, посвященном 25-летию со дня смерти Г.

147. **Кунке И.** «Неделя Горького» [ГДР]. — Веч. Москва, 1961, № 147, 23 июня, стр. 3.
148. **Некрасов А.** Памятные встречи. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1961, № 122, 23 июня, стр. 3.
Приведены воспоминания Х. Б. Сян-Бельгина о встрече с Г. в 1935 г.
149. **Павловский П.** Высокая правда. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 74, 23 июня, стр. 4.
Рец. на кн.: Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960.
150. **Кроссворд «А. М. Горький».** — Амурская правда, Благовещенск, 1961, № 154, 1 июля, стр. 4.
151. **Орлов С.** Друг Горького — сормович Митя Павлов. — Горьковская правда, 1961, № 154, 1 июля, стр. 4, с илл.
152. **Позднин Б.** Тысячи экскурсантов. — Водный транспорт, 1961, № 81, 8 июля, стр. 3.
Домик Каширина.
153. **Богданов Р.** [Новая скульптура А. Кикина «Алеша Пешков на Волге»]. — Горьковский рабочий, 1961, № 162, 11 июля, стр. 4, с илл.
154. **Баранов В.** Долг земляков (Об изучении и пропаганде творчества М. Горького). — Горьковская правда, 1961, № 164, 13 июля, стр. 3.
4-я Конференция горьковедов Поволжья. Судьба «Горьковского ежегодника».
155. **Фатуев Р.** Песни Батырая. — Дагестанская правда, Махач-Кала, 1961, № 164, 13 июля, стр. 3.
Подготовка номера «Колхозника», посвященного Дагестану. Г. о песнях Батырая в переводе А. Шпирта.
156. **Бутакова Е.** Домик на Волге. (В Куйбышевском музее А. М. Горького). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1961, № 166, 15 июля, стр. 3, с илл.
157. **Коссович П.** А. М. Горький в Майкопе [1891]. — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 140, 16 июля, стр. 4.
158. **Поликахин И.** Горький помог. — Лит. газ., 1961, № 87, 22 июля, стр. 4.
Помощь Г. деревенскому пареньку в 30-е годы. Присылка книг.
159. **Пиккиев И.** Героиня горьковского романа. — Горьковский рабочий, 1961, № 182, 3 авг., стр. 4.
Прототип Сашеньки — Ж. Э. Гашер («Мать»).
160. **Долинский М., Черток С.** Фотография сделана в Сорренто. — Лит. газ., 1961, № 102, 26 авг., стр. 4.
Г. и Б. Ф. Шалапин.
161. «На дне» в индийской постановке. — Московская правда, 1961, № 214, 8 сент., стр. 3.
162. **Пиккиев И.** Новые материалы о великом русском писателе. — Псковская правда, 1961, № 215, 10 сент., стр. 4.
Прокламация в связи со смертью студента Г. Ливена. Заявление Г. на имя министра юстиции (1901).

163. **Мир перед объективом.** — Сов. молодежь, Иркутск, 1961, № 185, 19 сент., стр. 4, с илл.

Память о Г. в Маринских Лазнях.

164. **Белик В.** «Снова на родине». (Телевизионный фильм о А. М. Горьком). — Горьковский рабочий, 1961, № 231, 29 сент., стр. 4, с илл.

165. **Боронин Ф.** Ученица М. Горького [В. Жакова]. — Горьковская правда, 1961, № 232, 30 сент., стр. 4.

166. **Драматургия и жизнь.** (Наши публикации). — Неделя, 1961, № 39, 30 сент., стр. 6, 7.

Сокращенная запись беседы Г. с советскими писателями о состоянии драматургии (4 апреля 1935 г.): выступления В. Киришона, Вс. Вишневского, А. Щербакова, В. Билль-Белоцерковского, Н. Погодина и др.

167. **Козлов В.** Сергеев-Ценский о Горьком. — Горьковский рабочий, 1961, № 234, 3 окт., стр. 4.

Отзывы о Г. в беседах с В. Козловым.

168. **Сигорский А.** Признание. Любовь. Благодарность. — Горьковская правда, 1961, № 239, 8 окт., стр. 3.

Рец. на кн.: Переписка Горького с зарубежными литераторами. М., 1960.

169. **Неизвестные письма Горького.** — Ленинский путь, Самарканд, 1961, № 205, 15 окт., стр. 4.

Справка об адресате Г. — К. Н. Арбузове.

170. **Зубарева Г.** Имени М. Горького. — Веч. Новосибирск, 1961, № 285, 6 дек., стр. 4; то же: Горьковский рабочий, 1961, № 290, 11 дек., стр. 4.

Встреча Г. с членами литературного кружка фабрики «Парижская Коммуна». Приведено письмо Г. (1930).

171. **Джавахишвили М.** Четыре встречи с Горьким. [1900—1934]. — Заря Востока, Тбилиси, 1961, № 283, 12 дек., стр. 3.

172. **Липовецкий А.** Подарок Яноша Кадара Музею А. М. Горького. — Горьковская правда, 1961, № 292, 14 дек., стр. 4.

Письмо Я. Кадара, приславшего переводы Г. на венгерский язык.

ЖУРНАЛЫ

173. **Бродская С.** Горьковский номер журнала «Europe». [1960, № 370—371]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 1, стр. 150—153.

Приводятся отрывки из воспоминаний Р. Роллана «Пребывание у Горького» (1935). Обзор воспоминаний и статей Ж.-Р. Блока В. Познера, Ф. Элленса, Л. Псишари, П. Парафа, П. Гамарра.

174. **Груздев И.** Мои встречи и переписка с М. Горьким. — Зв., 1961, № 1, стр. 141—184.

Приведено письмо А. С. Деренкова к Г. (1936). См. также № 1319.

175. **Каминский В., Хватов А.** Книга о Горьком. — Нева, 1961, № 1, стр. 196—199.

Рец. на кн.: Касторский С. Повести М. Горького. Городок Окуров Жизнь Матвея Кожемякина. Л., 1960.

176. **Лапчинский Г.** Жизнеутверждающее творчество.— На рубеже, 1961, № 1, стр. 111.

Симфоническая поэма Р. Пергамента «Песня о Соколе».

177. **Лесняк М. А. М.** Горький в совхозе «Гигант». — Дон, 1961, № 1, стр. 192, с илл.

Г. на митинге в совхозе Ростовской области (1929).

178. **Майский И. М.** Бернард Шоу. (Встречи и разговоры). — Новый мир, 1961, № 1, стр. 219.

Отношение Шоу к Г.

179. **Пустовойт П. Г.** Об индивидуализации в художественном образе. — Вест. Моск. ун-та, серия VII (филология, журналистика), 1961, № 1, стр. 28.

Характер индивидуализации образа в реалистических и романтических произведениях Г.

180. **Ромова Н.** Найдено через 60 лет. — Огонек, 1961, № 4, стр. 26—27, с илл.

Воспоминания Т. И. Симанской о Н. Н. Симанском и Г. Горьковские места в Нижнем Новгороде (разыскания Н. А. Забурдаева).

181. **Сокрутенко Е.** Пламенное слово великого Каменяра. (О новом собрании сочинений Ивана Франко). — Сов. Украина, 1961, № 1, стр. 154—157, 160—161.

Творческая близость Г. и Франко. Сопоставления рассказов «Челкаш» и «Ради праздника» Франко, поэмы «Человек» и стихотворения «Камнеломы». Тема крестьянства у Г. и Франко.

182. **Хамаганов М.** У истоков народного творчества. (О фольклористической деятельности С. П. Балдаева). — Свет над Байкалом, 1961, № 1, стр. 137.

Влияние Г. на Балдаева.

183. **Яцимирский Б. М.** Украинизмы в произведениях А. М. Горького. — Вісник Київського ун-ту, 1961, № 4, серія філології та журналістики, вип. 1, стр. 45—50.

Частично сопоставление «Ярмарки в Голтве» с «Сорочинской ярмаркой» Гоголя.

184. **Алибекова Г. М.** Горький и Азербайджан. — Вопр. лит-ры, 1961, № 2, стр. 226—228.

Рец. на кн.: Талыбзаде К. Горький и Азербайджан. Баку, АН АзССР, 1959. (На азерб. яз.).

185. **Е. С.** Фестиваль в Театре наций. 1960. — Театр, 1961, № 2, стр. 190—191, с илл.

«Мать» в постановке Берлинского ансамбля.

186. **Жигоцкий Н.** Медицинское окружение Максима Горького в Нижнем Новгороде. — Здравоохранение Белоруссии, 1961, № 2, стр. 62—64.

Г. и врачи. Помощь Г. в организации детского санатория.

187. **Луначарский А. В.** Письмо в Революционный художественный театр в Тифлисе. [1921—1922]. — Лит. Грузия, 1961, № 2, стр. 76.

Мнение Г. о пьесе Луначарского «Василиса Премудрая».

188. **Муслиенко М.** Первые афиши. — Театр, 1961, № 2, стр. 161—162, с илл.

«Последние» в постановке Народного театра Прибалтийского военного округа (Рига).

189. **Новак А. Э.** Отклики в Румынии на события 9 января 1905 г. и на арест А. М. Горького. — Изв. Молдавского филиала Академии наук СССР, 1961, № 2, стр. 57—66.

Кампания в защиту Г., статьи в газетах, постановка «На дне» в Яссах, митинги протеста.

190. **Рейсер С.** Из альбомов Фидлера. — Зв., 1961, № 2, стр. 208.

Ф. Ф. Фидлер и Г. Приведена запись в альбоме и письмо Г-го Фидлеру. 1908. А. Измайлов о встрече с Г. на Капри.

191. **Садовский П. М.** Переулок Садовских. — Театр, 1961, № 2, стр. 120.

В. И. Ленин на премьере «Старик» в Малом театре (1918).

192. **Фрис Тейн де.** Из потока жизни. — Культура и жизнь, 1961, № 2, стр. 34—35.

Участие Фриса в книге «День мира».

193. **Шаблювский Е. С.** Страницы героической жизни. (К 90-летию со дня рождения Леси Украинки). — Сов. Украина, 1961, № 2, стр. 171, 174, 175.

Леся Украинка и Г.

194. **Аренин Э.** Жизнь среди книг. — Зв., 1961, № 3, стр. 168.

П. Н. Мартынов о библиотеке Г. в ленинградской квартире писателя.

195. **Асадуллаев С. М.** Горький и Азербайджан. — Лит. Азербайджан, 1961, № 2, стр. 148—154.

О книге К. Талыбзаде «Горький и Азербайджан». Ереван, 1959 (на азерб. яз.).

196. **Барыкин М.** Откровения «таллинского мастерового». (Баптизм приспосабливается). — Наука и религия, 1961, № 3, стр. 52.

Ложное истолкование смысла стихотворения Г. из рассказа «Грустная история» баптистами в целях пропаганды.

197. **Бехтерев В. М.** Воспоминания об А. М. Горьком. Сообщ. А. С. Покровский. — Ист. архив, 1961, № 2, стр. 225—226.

Г. — слушатель курса психиатрии Бехтерева в Казани. Встреча Бехтерева с Г. в 20-е годы.

198. **Еситаро Ё.** К вопросу о влиянии русской литературы на японскую. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 2, стр. 108—109.

Первые отзывы о Г. в Японии.

199. **Кречетова Е.** Каждый раз — открытие. — Театральная жизнь, 1961, № 6, стр. 24, с илл.

С. Д. Ремоданов — Егор Булычов. (Рязанский драматический театр).

200. **Максимов В. С. А. М. Горький на Ленинградском хлебозаводе-автомате.** — Ист. архив, 1961, № 2, стр. 224—225, с илл.

Воспоминания о посещении завода Г. с семьей (1929). Приводится запись Г. в книге отзывов.

201. **Овчаренко А. И.** Повести М. Горького об «Окурове». — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 2, стр. 111—121.

Из истории создания «Жизни Матвея Кожемякина» и «Городка Окурова», их основная тема, художественное своеобразие и характеристики главных действующих лиц. Композиция повестей.

202. **Панков В.** Библиотека горьковеда. — Зп., 1961, № 3, стр. 212—218.

Обзор книг: Переписка Горького с зарубежными литераторами. М., 1960; Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Т. 1—3. М., 1958—1959; Касторский С. Повести М. Горького «Городок Окуров». «Жизнь Матвея Кожемякина». Л., 1960; Новиков В. Как работал Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960.

203. **Перцов В.** Маяковский и Есенин. — Вопр. лит-ры, 1961, № 3, стр. 76—78.

Г. и Есенин. Пометы Г. на книге В. Маяковского «Избранные стихи». Отрывки из писем Г. к М. Ф. Андреевой и В. М. Ходасевич.

204. **Поляк Л.** Книга о художественном мастерстве. (О художественном мастерстве М. Горького. Сборник статей. М., 1960). — Новый мир, 1961, № 3, стр. 256—260.

Оценка статей В. Ланиной, Б. Михайловского, Б. Неймана, Е. Тагера и др.

205. **Рыльский М.** Поэзия Тараса Шевченко. — Сов. Украина, 1961, № 3, стр. 158.

Г. о Шевченко.

206. **Субботин Д. Т.** Выступление Ф. И. Шаляпина перед рабочими. — Ист. архив, 1961, № 2, стр. 226.

Г. и Шаляпин на праздновании трехлетия Союза рабочих стекольно-фарфоро-фаянсового и гончарно-изразцового производства (1920).

207. **Сумарев П.** Горький против религии. — Библиотекарь, 1961, № 3, стр. 43—46, с илл.

208. **Шумский А. М.** «Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами». — Вест. АН СССР, 1961, № 3, стр. 139—142.

209. **Баталов А.** Новое — что это? — Театр, 1961, № 4, стр. 45.

Спектакль «На дне» (МХАТ) в день смерти Г.

210. **Белявский В.** О предлагаемых обстоятельствах. — Театр, 1961, № 4, стр. 146, 148.

О работе над образом Тетерева («Мещане»).

211. **Гладков Ф. В.** Письмо В. И. Анучину. 5 февр. 1914. — Сиб. огни, 1961, № 4, стр. 183—184.

Упоминание об отсылке рукописи рассказа «Трое в одной землянке» Г-му.

212. **Головащенко Ю.** О специфике видов искусства. — Зв., 1961, № 4, стр. 176—177.

Фильм «Васса Железнова». (Режиссер — Л. Луков, Васса — В. Пашенная).

213. **Касторский С. В.** Л. Толстой и М. Горький. — Рус. лит-ра, 1961, № 2, стр. 108—120.

Творческие сближения и расхождения писателей, их взаимооценки. Значение критических замечаний Толстого для Г.

214. **Кирпотин В.** Пометы Горького на докладе о драматургии. — Вопр. лит-ры, 1961, № 4, стр. 106—109.

Г. — председатель Оргкомитета ССП. Пометы его на рукописях двух вариантов доклада Кирпотина на Первом Всесоюзном съезде писателей.

215. **Кирпотин В.** Философия свободы. — Окт., 1961, № 4, стр. 172—174.
Проблема свободы личности у Г.
216. **Кочергин Н.** Были наших дней. — Урал, 1961, № 4, стр. 163—165.
Г. и «История фабрик и заводов».
217. **На всех языках.** — Иностран. лит-ра, 1961, № 4, стр. 269, 270.
Переводы Г. в Испании и Италии.
218. **Сейфуллина-Шапиро З. Н.** Чудесное русское сердце. (Из воспоминаний о Л. Н. Сейфуллиной). — Урал, 1961, № 4, с. 162.
Выступление И. И. Молчанова-Сибирского и Л. Н. Сейфуллиной на вечере памяти Г. (1951).
219. **Чельшев В.** Судьба одной библиотеки. — Библиотекарь, 1961, № 4, стр. 38—40, с илл.
Библиотека А. С. Деренкова.
220. **Альтшуллер А., Капралов Г.** Большой и нужный труд. — Театр, 1961, № 5, стр. 124—126.
Освещение сценической истории пьес Г. в «Очерках истории русского советского театра» (М., 1960).
221. **Ахунян Т.** Максим Горький. — Рус. яз. в армянской школе, 1961, № 3, стр. 40—48.
222. **Баскевич И.** Ради великой цели. — Подъем, 1961, № 3, стр. 126—135.
Г. — теоретик социалистического реализма.
223. **Грибов А. Н.** «Мекка для ценителей прекрасного». — Москва, 1961, № 5, стр. 183.
Успех «На дне» в Японии. (Гастроли МХАТа).
224. **Кочетов В.** По двум тысячелетиям. Поездка в Италию. — Москва, 1961, № 5, стр. 83—87.
Посещение Капри.
225. **Кукоева З.** Рязань. — Театр, 1961, № 5, стр. 150.
«Варвары» в Рязанском областном театре драмы.
226. **Любить и знать родной край.** — Лит-ра в школе, 1961, № 3, стр. 8.
Горьковская тема в работе школьных краеведческих кружков.
227. **Митрофанова М.** Горьковские образы на сцене Финского драматического театра [в Петрозаводске]. — На рубеже, 1961, № 3, стр. 107—110, с илл.
Е. С. Томберг — Васса Железнова, С. А. Туорила — Егор Булычев.
228. **На всех языках.** — Иностран. лит-ра, 1961, № 5, стр. 265.
Издание во Франции автобиографической трилогии, оценка ее А. Стилем.
229. **Нейман Б. В. В. В. Новиков.** Как работал Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960. [Рец.]. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 3, стр. 242—243.
230. **Русский язык в школе, 1961, № 3, стр. 13—49.**
Галкина-Федорук Е. М. О языке и стиле А. М. Горького. — Ковалев Вл. А. О стиле очерка А. М. Горького «В. И. Ле-

нин». — Маймин Е. А., Попова Э. В. Язык и стиль повести А. М. Горького «Детство». — Митрохин В. И. К изучению сказки А. М. Горького «Симплонский туннель» в VIII классе. — Фомина М. И. Средства создания иронии и сатиры в ранних публицистических произведениях А. М. Горького. — Литвинов В. В. Наблюдения над языком ранней романтической прозы А. М. Горького. [«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.]. — Статьи и материалы к изучению языка и стиля произведений А. М. Горького. [Библиография. 32 номера].

231. Рыжова В. Георгий Товстоногов. — Театральная жизнь, 1961, № 20, стр. 20.

«Варвары» в постановке Г. А. Товстоногова (БДТ).

232. Свободин А. Отцы и дети. — Театр, 1961, № 5, стр. 158, с илл.

А. и Г. Абрикосовы в «Фоме Гордееве» (инсценировка).

233. Трифонов Н. Что нужно улучшить в вузовском пособии по русской литературе XX века. (А. А. Волков. Русская литература XX века. Учебное пособие для вузов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1960). — Лит-ра в школе, 1961, № 3, стр. 78—80.

234. Царев М. В. Н. Пашенная. — Театральная жизнь, 1961, № 9, стр. 5, с илл.

Пашенная — Васса Железнова.

235. Абрамович А. Не Окуров, а Желанное. — Сиб. огни, 1961, № 6, стр. 166—172.

Частично о горьковской традиции в романе К. Локоткова «Желанное».

236. Александров Р. В доме Горького. — Сов. музыка, 1961, № 6, стр. 128—129, с илл.

Музей-квартира (Москва). Н. А. Пешкова об отношении Г. к музыке.

237. Афанасьев В. Великий глашатай мира и коммунизма. — Зв. Востока, 1961, № 6, стр. 135—139.

238. Балатова Е. Буревестник революции. — Театральная жизнь, 1961, № 12, стр. 6—7.

Драматургия Г. на советской сцене.

239. Балатова Е. Горький на сцене сегодня. — Театр, 1961, № 6, стр. 103—110, с илл.

240. Борщуков В. В творческой лаборатории М. Горького. [В. Новиков. Как работал М. Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 201—204.

241. Бурджелян И. И. А. М. Горький. (1868—1936). — Физ. культура в школе, 1961, № 6, стр. 2—7.

242. Буров А. В. Далекое и близкое. Лит. обработка Дм. Левоневского. — Зв., 1961, № 6, стр. 170—171, 174—182.

Гл.: На Капри у Горького. — Каприйские знакомства. [А. Золотарев и др.]. — Горький читает рукопись «Матери». — Неаполь — Рим.

243. В горьковские дни [в Баку] — Лит. Азербайджан, 1961, № 6, стр. 157.

244. **Волков А.** Монография украинского ученого о Горьком. — Сов. Украина, 1961, № 6, стр. 162—164.
Рец. на кн.: Матвейчук Н. Ф. Творчество М. Горького и фольклор. Киев, 1960.
245. **Гидаш А.** Все хорошее — людям. Пер. с венг. А. Кун. — Огонек, 1961, № 25, стр. 22—23, с илл.
Встреча Г. с иностранными писателями в 1931 г. Г. о Мадаче, о поэзии.
246. **Гинзбург Г.** Встречи с Горьким. — Сов. музыка, 1961, № 6, стр. 124—127.
30-е годы. Г. и музыка, любовь к Григу.
247. **Глан Б.** Об этом мечтал Горький. — Театр, 1961, № 6, стр. 111—112.
Воспоминания о встрече с Г., А. Толстым, Б. Ливановым (1934). Обсуждение организации массовых зрелищ в Зеленом театре ЦПКиО
248. **Горелов А.** О книге и по поводу... — Сиб. огни, 1961, № 6, стр. 190.
Частично о статье Б. Костелянца «Горький и проблема творческой индивидуальности».
249. «**М. Горький в нижегородской — горьковской печати 1893—1958**». [Библиогр. указатель. Горький, 1960]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 252—253.
250. **Гречнев В.** Летопись трудных лет. (Макар Рыбаков. Лихолетье. Калинин, 1960). — Нева, 1961, № 6, стр. 200—201.
Г. и М. Рыбаков.
251. **Гусейн М.** Великий гуманист. — Лит. Азербайджан, 1961, № 6, стр. 131—135, с портр.
252. **Даронян С.** Путь поэта. [Б. Керимжанова. Путь поэта. Фрунзе, 1960]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 205.
Вопрос о влиянии Г. на творчество Д. Боконбаева.
253. **Дейч Г.** Ленинская «Искра» и М. Горький. — Нева, 1961, № 6, стр. 217—218.
254. **Дрейден С.** Музыка в жизни Горького. — Музыкальная жизнь, 1961, № 12, стр. 9—11, с илл.
По материалам «Летописи жизни и творчества А. М. Горького».
255. **Земсков В.** Горький и Есенин. (К истории взаимоотношений). — Урал, 1961, № 6, стр. 169—176.
Г. о Есенине. Поправка к «Летописи жизни и творчества» Г. (первая встреча с поэтом). Дарственные надписи Есенина на книгах, подаренных Г-му. Письма Есенина и С. А. Толстой-Есениной к Г.
Рец.: М. Горький и С. Есенин. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 230.
256. **Зиновьев И. А. А. М. Горький о биологии и медицине.** — Сов. здравоохранение, 1961, № 6, стр. 72—77.
Г. — пропагандист естественных наук. Г. о Дарвине. Г. и ученые: И. М. Сеченов, И. И. Мечников, Д. К. Заболотный, И. П. Павлов. Роль Г. в организации ВИЭМ.
257. **Каледина В., Миронов Е.** Героиня бессмертной книги. — Дон, 1961, № 6, стр. 173—175, с илл.
Ж. Э. Гашер — прототип Сашеньки («Мать»).

258. **Канн-Новикова Е.** Горький и музыка. — Музыкальная жизнь, 1961, № 12, стр. 16—17.
259. **Каратаев М. М.** Горький всегда с нами. — Простор, 1961, № 6, стр. 140—143.
Влияние Г. на казахских писателей: С. Сейфуллина, Б. Майлина и др.
260. **Касторский С. К.** творческой истории повести М. Горького «Сын». — Зв., 1961, № 6, стр. 190-191.
Публикация наброска плана. Записи о А. И. Ланине в «Записках доктора Ряхина».
261. **Касторский С.** Очерк М. Горького «Лев Толстой». — Нева, 1961, № 6, стр. 179—185.
Творческая история очерка. Мастерство Г.
262. **Константинова М.** Гениальный пролетарский писатель. — Коммунист Узбекистана, 1961, № 6, стр. 55—61.
263. **Константинова М.** «Самарканд» в борьбе за М. Горького. — Зв. Востока, 1961, № 6, стр. 140—150.
Популяризация газетой «Самарканд» творчества Г. в Туркестане (1904—1907). Публикация «Весенних мелодий» и сказки «Товарищ!». Оценка «Детей солнца» газетами «Самарканд» и «Среднеазиатская жизнь».
Рец.: «Самарканд» в борьбе за М. Горького. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 230.
264. **Костылев О.** Удручающий символ. (Горький в школе. Сб. статей под общей ред. проф. В. В. Голубкова. М., 1960). — Новый мир, 1961, № 6, стр. 225—257.
Разрыв между методической литературой и достижениями литературоведения.
265. **Лебедев А.** Великий реалист и романтик. — Наука и религия, 1961, № 6, стр. 86—88.
Атеистические мотивы в творчестве Г.
266. **Литвинов В. В. А. М.** Горький. — Нач. школа, 1961, № 6, стр. 21—28.
267. **Максимова В.** Горький беседует с писателями. — Дружба народов, 1961, № 6, стр. 228—233.
Из статьи, полностью публикуемой в «Горьковских чтениях». 1959—1960. М., 1962. См. № 885.
268. **Меженцев Ф.** Посылка с книгами [от Горького]. — Семья и школа, 1961, № 6, стр. 29.
269. **Менделевич Г.** Над страницами ленинских книг. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 85—91.
Книги В. И. Ленина в личной библиотеке Г. в Москве, пометы писателя.
270. **Моисеев О.** В гостях у Горького. — Дон, 1961, № 6, стр. 173—175.
Встречи с Г. (1929 и 1932). Выступление Г. по радио 1 авг. 1932.
271. **На всех языках.** — Иностр. лит-ра, 1961, № 6, стр. 268.
Издания Г. в Венгрии и Чехословакии.

272. **Новые документы об А. М. Горьком.** Публ. и предисл. Б. Пирадова. — Лит. Грузия, 1961, № 6, стр. 87—89, с портр.

Предисловие [С. Робакидзе] к запрещенному сборнику произведений Г. (1902). — Секретный циркуляр Главного управления по делам печати о пьесе Горького «На дне» (1903). — Шифрованная телеграмма Тифлисского охранного отделения департаменту полиции о выезде М. Горького из Тифлиса в Батуми. — Запись Г. в книге почетных посетителей ЗАГЭСа (1928).

Рец.: Новое о М. Горьком. — *Вопр. лит-ры*, 1961, № 11, стр. 230.

273. **Остапенко М. А.** М. Горький — великий гуманист. — *Коммунист*, Вильнюс, 1961, № 6, стр. 45—49.

274. **Пелисов Г.** Основоположник социалистического реализма. — *Коммунист Молдавии*, 1961, № 6, стр. 38—43.

275. **Пыльнев А.** Неизвестное выступление А. М. Горького. — *Нева*, 1961, № 6, стр. 193—194.

Г. о плане издания книги «Две пятилетки» (4 июля 1934) в записи В. Ставского.

276. **Райх Б.** Горький и Брехт. Пер. с нем. Г. Бергельсон. — *Зв.*, 1961, № 6, стр. 183—189.

Сопоставление пьесы «Мать» Брехта с романом Г.

277. **Рубинштейн А.** Горький и Молдавия. — *Днестр*, 1961, № 6, стр. 138—142, с илл.

Г. о Молдавии. Автограф Андриеску на журнале, подаренном Г. Популярность произведений Г. в Молдавии.

278. **Стиль А.** Горький и авангард. (Из «Юманите», 1961, 30 марта). — *Иностр. лит-ра*, 1961, № 6, стр. 185—187.

Роман «Мать». Актуальность замысла и художественное мастерство. Современность новаторских открытий Г.

Рец.: В л а д и м и р о в а М. «Книги, открывающие реальный мир». (Писатель-коммунист об А. М. Горьком). — *Горьковская правда*, 1963, № 223, 20 сент., стр. 4.

279. **Сулержицкий Л. А.** Письма к М. Горькому (8). 1909—1913. Со вступ. статьей «Переписка А. М. Горького с Л. А. Сулержицким» и коммент. А. Тарасовой. — *Новый мир*, 1961, № 6, стр. 171—194.

Отзыв о «Городке Окурове». О живом таланте и публицистичности. Пейзаж и язык Г. «Дети» («Встреча»). Станиславский и Г. Опыт импровизаций актерами драматических сценок. Приведены также письма Горького (19). 1901—1910.

280. **Талыбзаде К.** Горький в Азербайджане. — *Лит. Азербайджан*, 1961, № 6, стр. 136—146.

Г. в азербайджанской критике. Азербайджанские впечатления в творчестве Г.

281. **Театр из ГДР показывает пьесу Горького.** — *Иностр. лит-ра*, 1961, № 6, стр. 274.

«Мещане» в постановке «Deutsches Theater» (Берлин, ГДР) на сцене Швейнфурта (ФРГ).

282. **Товстоногов Г.** Классик и современник. (Раздумья о театре А. М. Горького в 1961 году). — *Театр*, 1961, № 6, стр. 97—102, с илл.

Работа над постановкой «Варваров» в БДТ.

283. **Хренников Т. Н.** Как создавалась опера «Мать». — Сов. музыка, 1961, № 6, стр. 120—122, с илл.
284. **Чичерин А.** Вечер у Горького. — Москва, 1961, № 6, стр. 182.
Встреча Г. с гимназистами в дек. 1916 г. Г. о Маяковском.
285. **Чулошникова К. П.** Встреча с Горьким. (Рассказ старой работницы). В записи В. Блохиной. — Работница, 1961, № 6, стр. 20—21.
Поездка Г. по Волге (1934—1935).
286. **Богомолов И.** Слово дружбы. — Лит. Грузия, 1961, № 7, стр. 69—70.
Интерес Г. к творчеству Важа Пшавела.
287. **Богуславский А., Диев В.** Проблема новаторства и традиций в советской драматургии 30-х годов. — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 100—105.
Драматургические принципы Г. «Егор Булычов».
288. **Бойко Н.** К вопросу о прототипах рассказа М. Горького «Сторож». — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 178—180.
П. П. Архангельский — прототип Африкана Петровского. Приводятся архивные документы, подтверждающие наблюдения Г.
289. **Бушмин А. С.** Проблема литературной преемственности. (Полемиические заметки). — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 27—30.
Значение Г. в развитии советской литературы. О статье К. Зелинского «Горьковские традиции» (в книге Зелинского «Литературы народов СССР». М., 1967).
290. **Виноградов В. В.** Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры. — Вопр. языкознания, 1961, № 4, стр. 4—5, 10, 18—19.
Примеры требовательности Г. к языку.
291. **Донской М.** Святое беспокойство. — Иск. кино, 1961, № 7, стр. 8.
Фильмы «Мать» и «Фома Гордеев».
292. **Килимник О.** С веком наравне. (К 70-летию со дня рождения П. И. Панча). — Сов. Украина, 1961, № 7, стр. 145.
Роль Г. в возникновении замысла романа Панча «Клокотала Украинна».
293. **Менделевич Г. М.** Горький — энтузиаст науки. — Наука и жизнь, 1961, № 7, стр. 49—51, с илл.
Речь Г. на собрании «Свободной ассоциации по развитию и распространению положительных наук» 11 мая 1917 г. Г. — пропагандист науки («Ассоциация ученых»). Г. и ученые. Дарственные надписи Г-му Г. М. Кржижановского, К. Э. Циолковского, А. Д. Сперанского.
294. **На всех языках.** — Иностр. лит-ра, 1961, № 7, стр. 267.
Переводы Г. в Албании и ГДР.
295. **Нехорошев Ю.** Два года спустя. — Театр, 1961, № 7, стр. 168.
«Дети солнца» в Пензенском драматическом театре.
296. **Никулин Л.** Роман или автобиография? («Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина). — Москва, 1961, № 7, стр. 148.
Отношение Г. к Бунину.
297. **Новый архивный документ.** — Необычный портрет. (Среди журналов и газет). — Вопр. лит-ры, 1961, № 7, стр. 245.

Переписка Кавказского цензурного комитета об открытых письмах с портретами Л. Толстого и М. Горького (1902). Портрет Г., вписанный в текст рассказа «Мальва».

298. **Осокин В. В.** Тщательно готовиться к выразительному чтению. — Лит-ра в школе, 1961, № 4, стр. 60—61.

Чтение «Песни о Буревестнике».

299. **Петрушанская Р.** Там, где скорый не останавливается. — Театральная жизнь, 1961, № 13, стр. 26—27, с илл.

«Последние» в Доме культуры автозавода в Миассе.

300. **Поляк Л. М.** О стиле художественной автобиографии. («Детство Никиты» Алексея Толстого). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 4, стр. 297.

Образ автора в автобиографической трилогии Г.

301. **Серебрякова Г.** Увлекательная и трудная тема. — Вопр. лит-ры, 1961, № 7, стр. 171.

Встреча с Г. в 1932 г. Совеги Г. в связи с работой писательницы над романом о Марксе.

302. **Ярош В. М.** Из опыта работы по развитию речи в старших классах. — Лит-ра в школе, 1961, № 4, стр. 52—56.

Изучение языка Г. Ознакомление с работой Г.-редактора.

303. **Балавин А. С.** Касторский. Повести М. Горького. Городок Окуров. Жизнь Матвея Кожемякина. Л., 1960. [Рец.]. — Зв., 1961, № 8, стр. 211—212.

304. **Баранов В.** Быть на земле человеком. Полемиические заметки о том, как изображаются личность и коллектив в некоторых произведениях современной прозы. — Москва, 1961, № 8, стр. 204.

Частично о Г.

305. **М. Горький на борту линкора «Севастополь»** [1930]. — Военные знания, 1961, № 12, стр. 34.

306. **Гречнев В.** Писатели о писателях. (Заметки о мемуарной литературе). — Нева, 1961, № 8, стр. 190—192.

Воспоминания К. Федина о Г.

307. **Гуревич С.** Что значит знать литературу. (Заметки учителя). — Вопр. лит-ры, 1961, № 8, стр. 155.

Расширение Г. смысловых границ слова «безумство».

308. **Иоффе Ф.** «Слов — меньше, образности — больше». — Вопр. лит-ры, 1961, № 8, стр. 168—180, с илл.

Работа Г. над рукописью автобиографической повести Г. Грековой «О счастье». Отрывок из письма Грековой к Г. (ноябрь 1934).

309. **Мартич Ю.** Перечитывая рассказы. (Заметки писателя). — Сов. Укранна, 1961, № 8, стр. 155, 158—162.

Частично о Г.-новеллисте.

310. «Мать» Горького в Кройдоне. — Иностр. лит-ра, 1961, № 8, стр. 270.

Автор инсценировки — Т. Уиллис.

311. «Мать» Горького на сцене. — Иностр. лит-ра, 1961, № 8, стр. 285.

Инсценировка Б. Брехта в Японии.

312. **На всех языках.** — Иностранная литература, 1961, № 8, стр. 267.
Переводы Г. в ГДР, Болгарии, на Кубе.
313. **Олеша Ю.** Ни дня без строки. — Октябрь, 1961, № 8, стр. 147—148.
Гл. «...Горький». Впечатления от наружности Г. и его манеры держаться.
314. **Райхина Е. М.** В горении и противоречиях. — Театральная жизнь, 1961, № 15, стр. 12.
П. Луспекаев — Черкун («Варвары» в БДТ).
315. **Светлова З.** На большую сцену. — Театральная жизнь, 1961, № 16, стр. 5, с илл.
«Враги» — дипломный спектакль Театрального училища им. М. С. Щепкина.
316. **Строков П.** Учитель жизни. — Культура и жизнь, 1961, № 8, стр. 22—24, с портр.
317. **Тамарченко А.** Индивидуальность критика. — Вопросы литературы, 1961, № 8, стр. 210.
О статье Б. Костелянца «Горький и проблема творческой индивидуальности писателя» (в книге Костелянца «Творческая индивидуальность писателя». Л., 1960).
318. **Вучетич Е.** Портрет современника. — Дон, 1961, № 9, стр. 167, с илл.
Карандаш, подаренный А. Д. Сперанскому Г-им.
319. **Гиацинтова С.** Дорогой театра. — Театральная жизнь, 1961, № 17, стр. 26.
Гиацинтова — Рашель («Васса Железнова»).
320. **Беседы А. М. Горького с работниками литературы и искусства.** [Апр. 1935 г. Напеч. с сокращениями. Публ. М. И. Логвиновой, В. А. Максимовой, И. И. Саниной]. — Ист. архив, 1961, № 5, стр. 131—157; № 6, стр. 39—57.
Вопросы советской драматургии, киноискусства, музыки. Участники бесед: Г. Александров, А. Арбузов, А. Афиногенов, Д. Бедный, В. Билль-Белоцерковский, Ф. Ваграмов, В. Вишневский, А. Довженко, А. Жаров, Н. Зархи,¹ В. Иванов, В. Киршон, М. Кольцов, А. Корнейчук, А. Лахути, Ю. Либединский, И. Микитенко, Ю. Олеша, П. Павленко, Н. Погодин, В. Пудовкин, Л. Сейфуллина, В. Ставский, А. Сурков, Н. Челяпов, И. Шток, Б. Шумяцкий, А. Щербаков, С. Юткевич, К. Юков. Выступления Г. приведены по стенограмме. Подготовка издания «День мира».
321. **Губайдуллин Х.** Памяти выдающегося артиста [Г. Карнева]. — Театр, 1961, № 9, стр. 168.
«Мещане» в Казани (1917).
322. **25 лет со дня смерти А. М. Горького.** — Вест. АН СССР, 1961, № 9, стр. 141—142.
Научные сессии в ИМЛИ и ИРЛИ.
323. **Ерихонов Л.** Живые связи... (Желю Авджиев. Георги Бакалов. Литературно-критическая деятельность. София, 1959). — Иностранная литература, 1961, № 9, стр. 259—260.
Г. и Бакалов.

¹ В журнале ошибочно указано: Т. Зархи.

324. **Зегерс А.** О глубине и широте в литературе. — Иностранная литература, 1961, № 9, стр. 163—164.

Передан отзыв немецкой читательницы о романе «Мать». Своёобразие героя в романе «Мать».

325. **Молько В.** Щедрый талант. — Театр, 1961, № 9, стр. 160—161, с илл.
Г. А. Шебуев в горьковских спектаклях.

326. **На всех языках.** — Иностранная литература, 1961, № 9, стр. 263.
Переводы произведений Г. в ГДР и Франции.

327. **Образцова А.** Мордвинов и его герои. — Театр, 1961, № 9, стр. 77—78.
«Макар Чудра» в исполнении Н. Мордвинова.

328. **Овчаренко А.** Наш Горький. — Коммунист, 1961, № 9, стр. 39—47.

329. **Программа по литературе для IX—XI классов трудовой политехнической школы с производственным обучением.** — Литература в школе, 1961, № 5, стр. 37—38.

Темы, посвященные творчеству Г.

330. **Русские классики на албанском языке.** — Иностранная литература, 1961, № 9, стр. 270.

Издание сборника статей, включающего работы Г.

331. **Сергеенко М.** Артист Сергей Папов. — Театр, 1961, № 9, стр. 81—82, 87—88, с илл.

С. И. Папов в пьесах Г. («Егор Булычов», «Дачники» и др.).

332. **Тарасова А. А.** Горьковедение на современном этапе. — Литература в школе, 1961, № 5, стр. 16—22.

Библиографический обзор.

333. **Шкловский В. Б.** Жили-были... — Знание, 1961, № 9, стр. 180; № 11, стр. 176—181, 183, 184, 187—188.

Г. и Маяковский, Г. и Блок. Помощь Д. Шостаковичу. Гл.: «О квартире на Кронверкском проспекте, о гуманизме и о ненависти»: Г. — рыцарь справедливости, его высказывания о Л. Толстом.

334. **Эльсберг Я.** Теория литературы в историческом освещении и современность. — Изв. АН СССР, Отд. лит.-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 5, стр. 381—382.

Партийность и народность творчества Г.

335. **Александров Б.** Вторая научная конференция литературоведов Поволжья. — Русская литература, 1961, № 4, стр. 232—235.

Обзор докладов о творчестве Г.: Т. А. Марахова «Мастерство Горького в жанре литературного портрета»; И. А. Рахлин «Рассказ Горького „Легкий человек“ как набросок ненаписанного рассказа „Сын“»; В. Н. Блохина «Горький на Волге» и др.

336. **Варшавский Л., Новиков В.** Дерево поет под его резцом. (К 90-летию Исаака Иткинда). — Простор, 1961, № 10, стр. 102—103.

Помощь Г-го Иткинду.

337. **Костылев О.** Книга о мастерстве М. Горького. — Русская литература, 1961, № 4, стр. 224—229.

Рец. на кн.: О художественном мастерстве М. Горького. М. 1960. Статьи Б. В. Михайловского, В. А. Келдыша, М. Г. Петровой, Е. Б. Тагера и др.

338. **Лу Синь.** «Литература разных чувств». Сост., пер. и коммент. А. Га-това. — Иностран. лит-ра, 1961, № 10, стр. 240.

Отрывки из писем Лу Синя. Отзыв о книге Цзоу Тао-фына «Великий писатель-революционер Горький». Значение романа «Мать» для Китая.

339. **Манн Ю.** На путях историзма. — Вопр. лит-ры, 1961, № 10, стр. 229—231.

О статье С. Бочарова «Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчестве Горького» (в сб.: Социалистический реализм и классическое наследие. Проблема характера. М., 1960).

340. **Писаржевский О.** Утверждение гуманизма. — Иск. кино, 1961, № 10, стр. 65—66.

Документальный фильм «Строки Горького».

341. **Погожева Л.** Экранизация литературных произведений. — Иск. кино, 1961, № 10, стр. 85—86.

Фильм «Детство Горького». (Постановка М. Донского).

342. **Причард К. С.** Борцы за счастье человеческое. — Иностран. лит-ра, 1961, № 10, стр. 200—201, с илл.

Роман «Мать».

343. **Симонов Р.** С художника всегда спросится. — Огонек, 1961, № 40, стр. 9.

Б. Щукин — Егор Булычев.

344. **Советская художественная литература в странах Азии и северной Африки.** [Обзор]. — Народы Азии и Африки, 1961, № 5, стр. 172—186.

Произведения Г. в Китае, Корее, Монголии, Вьетнаме, Японии, Индии, Индонезии, Бирме, Иране, Афганистане, Турции и арабских странах. Сост. И. К. Глаголева, Г. М. Кравчинская, А. М. Кайгородов, В. С. Гривнин, Н. Ф. Лещенко, А. Э. Азарх, А. К. Лукьянова.

345. **Андрианов Г.** Реплика критику. — Лит-ра в школе, 1961, № 6, стр. 92.

По поводу статьи О. Костылева «Удручающий символ» (см. № 264).

346. **Балатова Е. Э.** Попова — Лиза Протасова. — Театр, 1961, № 11, стр. 159, с илл.

В спектакле «Дети солнца» (Театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Ленинград).

347. **Баскаков Э.** По архивам Болгарии. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 248.

Упоминания о переписке Г. с Кр. Крыстевым и телеграмма В. Ра-дославова кн. Фердинанду по поводу письма Д. Ризова к Г. (1917).

348. **Битюцкий В.** Большой артист. — Урал, 1961, № 11, стр. 116—117.

Б. Ильин — Яропегов («Сомов и другие». Свердловский драматический театр).

349. **Богданов П.** Из истории революционной мысли России. (Забывтая статья Л. Радина). — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 171—175.

Частично выступление Радина в защиту Г. против либерально-на-роднической критики (Н. Михайловский).

350. **Гиленсон Б.** «Я видел рождение нового мира». (Публицистика Джон Рида 1917—1920 годов). — *Вопр. лит-ры*, 1961, № 11, стр. 165—166.

Письмо Рида Э. Синклеру об ошибочных взглядах Г. (1918).

351. **Менделевич Г. М.** Горький о Ломоносове. — *Наука и жизнь*, 1961 № 11, стр. 66—67.

352. **Митрофанова Л. С.** Новые документы о пребывании А. М. Горького в Италии. — *Ист. архив*, 1961, № 6, стр. 223—225.

Информация Консульства СССР в Неаполе от 29 марта 1928 о проведении горьковского юбилея. Консул Куратов о беседах с Г. (социалистическое строительство, о культуре молодых писателей). Приведен переписка Г. (1927—1928) с Куратовым и Д. И. Курским.

353. **На всех языках.** — *Иностр. лит-ра*, 1961, № 11, стр. 271.

Переводы произведений Г. на арабский, венгерский, испанский языки.

354. **Нежный И.** Театр Охлопкова. — *Театр*, 1961, № 11, стр. 131—132 с илл.

Упоминание о постановке «Матери» в Реалистическом театре.

355. **Парфенов Л.** Всеволод Пудовкин. — *Иск. кино*, 1961, № 11, стр. 108—109

Фильм «Мать».

356. **Сергеева А.** «Восславим женщину мать...» — *Семья и школа*, 1961 № 6, стр. 25—26.

Женщина в произведениях Г.

357. **Сигорский А. В.** А. М. Горький в местной печати. — *Сов. библиография*, 1961, № 6, стр. 58—60.

Рец. на кн.: М. Горький в нижегородской — горьковской печати 1893—1958. Горький, 1960.

358. **Тарасова А., Шошин В.** Двадцатипятилетие со дня смерти Горького. — *Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз.*, 1961, т. XX, вып. 6, стр. 547—550

Сессии в ИМЛИ и ИРЛИ.

359. **Щербина В.** Интеллектуальность или отвлеченность. — *Новый мир*, 1961, № 11, стр. 221—223.

Изображение интеллектуальной жизни эпохи в «Жизни Клим Самгина». О книге Ю. Юзовского «Максим Горький и его драматургия».

360. **Ажель А.** Лирическое проникновение в жизнь. — *Иск. кино*, 1961, № 12, стр. 111.

Частично о фильмах М. Донского («Мать» и автобиографическая трилогия).

361. **Андроников И.** Прежде всего рассказывать. — *Огонек*, 1961, № 50, стр. 22—23.

Упоминание об отзыве Г. о работе Андроникова.

362. **Баскевич И.** Специфика жанра. — *Вопр. лит-ры*, 1961, № 12, стр. 222—223.

Рец. на кн.: П. Куприяновский. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. (Литературно-краеведческие очерки). Иваново, 1960.

363. **Зверев М.** Несколько советов молодым писателям. — Простор, 1961, № 12, стр. 119.

Знакомство М. Ф. и Д. И. Зверевых с Г.

364. **Зелинский К.** Мир сегодня и проблемы национальных литератур. (Несколько мыслей в связи с выступлениями журнала «Сервей»). — Иностранная литература, 1961, № 12, стр. 186.

Извращение взглядов Г. канадским профессором Дж. Луцким.

365. **Келдыш В.** «За новую, мировую культуру». (Горький в дооктябрьской дискуссии о путях социалистического искусства). — Вопросы литературы, 1961, № 12, стр. 56—73.

Г. и проблемы пролетарской культуры. Предисловие Г. к «Сборнику пролетарских писателей» (1914). К. Каутский о русском и американском рабочем.

366. **Лесс Ал.** С Горьким в Тессели. — Москва, 1961, № 12, стр. 218—220.

Воспоминания Н. В. Басова, коменданта дома-усадьбы в Тессели. Рассказы Г. о себе

367. **Милютина Д.** Страницы героической борьбы. (П. Бляхин. Дни мятежные. Трилогия. М., 1961). — Новый мир, 1961, № 12, стр. 219.

Юношеское стихотворение П. Бляхина (1903) — подражание «Песне о Буревестнике».

368. **На всех языках.** — Иностранная литература, 1961, № 12, стр. 250.

Издание «Детства» на Кубе и «Моих университетов» в Португалии.

369. **Фиш Г.** Норвегия рядом. — Знание, 1961, № 12, стр. 192.

Упоминание о постановке «На дне» в Норвежском национальном театре (1907).

370. **Хватов А.** Родина и мир. (О послевоенной публицистике М. Шолохова). — Нева, 1961, № 12, стр. 187—188.

Горьковские традиции в изображении Америки.

КНИГИ

371. **Абаев В. М.** Горький и Хетагуров. — В кн. А. Коста Хетагуров и его время. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, стр. 139—147.

Близость тематики и общественно-литературных взглядов Хетагурова и Г. Мотивы «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике» в стихах Хетагурова. Взаимооценки писателей. Воспоминания автора о встречах с Г. в Крыму (1935).

372. **Акимов Ю. Л.** Горький в воспоминаниях современников. — В кн. А.: Статьи о русских писателях. М., Гослитиздат, 1961, стр. 80—131.

Предисловие к кн.: Горький в воспоминаниях современников М., 1955.

373. **Алексеев А. Ф.** Тема мешанства в рассказах А. П. Чехова и раннего А. М. Горького. — Уч. зап. Якутского ун-та, 1961, вып. 11, стр. 61—66.

Чеховские традиции у Г. («Скуки ради»). Сходства и различия в изображении характеров.

374. **Анастасьев А. Н.** Год за годом. — В кн. А.: В современном театре. М., «Искусство», 1961, стр. 112—113.

«Дачники» в МХАТе (1953).

375. **Мария Федоровна Андреева.** Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., «Искусство», 1961, указатель имен, с илл.; то же: изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1963, указатель имен, с илл.

Статьи и письма М. Ф. Андреевой. К. С. Станиславский. — Посадка в Крым. [Г. и МХТ в Крыму]. — Знакомство с Горьким. [Личность Г. Чехов и Г. «На дне» в МХТ]. — Арест Горького [1905]. — Встречи с Лениным. [Первая встреча Г. с Лениным. Г. о Ленине. V съезд РСДРП]. — Отрывок из воспоминаний. [Г. на Капри. Работа над «Городком Окуровым»]. — Из воспоминаний. [Приезд Маяковского к Г. в Мустаямки. 1914]. — Речь о голоде... [Ссылка на сведения, полученные от Г. 1921]. — О Горьком. Из стенограммы выступления в ВТО. [Личность Г. Постановки пьес Г., его оценки и отзывы]. — Образ В. И. Ленина в театре. Из стенограммы выступления в ВТО. [Частично об отношении Ленина к Г.]. — Письма Г-му (24). 1904—1936. [Личные взаимоотношения. Отзывы о «Детстве», «Жизни Клина Самгина» и др.]. — *Письма (некоторые с приписками Г.):* А. В. Амфитеатрову (2). 1906—1910. [Работа Г. над «Матерью». Отношение к «Городу Желтого Дьявола» в Америке и к «Прекрасной Франции» во Франции]; Ф. И. Благов. 7 ноября 1913. [В связи с пересылкой глав «Детства» в «Русское слово»]; Н. Е. Буренину (12). 1906—1938 [Г. на Капри, состояние его здоровья. Замечания и дополнения к воспоминаниям Буренина о Г. в Америке]; Е. И. Васькову (2). 1911. [Г. о переводе Андреевой итальянских народных сказок и о рисунках к ним]; В. В. Вересасву. 23 янв. 1906. [Приписка к письму Г.]; О. И. Дымову (3). 1910. [В связи с постановкой «Чудаков» в Новом драматическом театре. Пб.]; М. М. Коцюбинскому (2). 1910—1911. [Г. в работе над «Жизнью Матвея Кожемякина». Г. на Капри]; Т. В. Красковской и Н. А. Румянцеву (7). 1911—1912. [Гости Г. на Капри: Шалапин, Бродский, Буниц, А. С. Черемнов]; Е. Ф. Крит (4). 1905—1906 [Личность Г-го. Америка]; А. И. Куприну. 2 июня 1912. [Передано приглашение от Г. приехать на Капри]; И. П. Ладыжникову (6). 1907—1916 [Г. на Капри. Работа над «Матерью». Встреча Г. с В. Фигнер]; В. И. Ленину (5). 1918—1922 [Письмо от 31 авг 1918 подписано Г. и Андреевой. О здоровье Г. По поводу дел экспертной комиссии Наркомвнесторга]; А. А. Луначарской 4 янв. 1908. [О переводе заметки Г. «О Финляндии» в Италии]; А. В. Луначарскому (3). 1907—1927. [Г. на Капри. Отзыв о фильме «Мать» В. Пудовкина. Упоминание о сценарии Г. «Василиса Премудрая»]; В. С. Миролубову. 29 окт. 1911. [По поводу отношений Г. с издательством «Знание»]; Е. П. Муратовой. 11 сент. 1910. [Г. на Капри. Отзыв о его портрете работы И. Бродского, И. С. Новичу. 16 апр 1951. [Встреча Г. с Лениным в Гельсингфорсе в 1906]; К. П. Пятницкому (11). 1903—1906 [Письма по поручению Г. в связи с его работой. Арест Г. «Дети солнца». Замысел Г. рассказа «Охранное положение». Г. в Берлине]; К. С. Станиславскому (5). 1905—1912 [«Дети солнца». Отъезд Г. в Париж. Отношения со «Знанием»]; В. В. Стасову. 5 июня 1905. [Приглашение на чтение Г. «Детей солнца»]; П. Тодорову. Июль 1912. [Г. о смерти П. Славейкова]; М. Хилквиту (2). 1906. [В связи с публикацией «Матери» Стремление Г. достать средства для партии Г. на Капри]; Д. Чена (2). 1907—1910. [Миссия Г. о художнике Трентакоста. Г. на Капри]; А. И. Южину 18 сент. 1918. [Согласие Г. отдать в Малый театр пьесу «Старик»]. — *Письма к Горькому.* В а ш к о в Е. И. 24 июля 1910; Карпинский В. А. 1908 [О необходимости создать архив материалов русской революции]; Ладыжников И. П. 19 июня 1913; Ленин В. И. Янв. 1913, Немирович-Данченко Вл. И. 1914. [Ответ на телеграмму Г. и Андреевой в связи со смертью А. Р. Артема]; Тихонов А. И. 15 марта 1913. Отрывок [План создания киностудии реалистических фильмов]. — *Письма к М. Ф. Андреевой, относящиеся также к Г. Андрееву* Л. Н. 12—

13 янв. 1905. [В связи с арестом Г.]; Бонч-Бруевич В. Д. 27 ноября 1913. [Ряд уточнений в связи с изданием произведений Г. в «Жизни и знаниях»]; Бракко Р. (2). 1908—1911; Бунин И. А. (3). 1910—1911; Буренин Н. Е. (2). 1930—1931; Гинцбург И. Я. 5 июля 1909; Касторский С. В. 23 окт 1936. [Впечатление от беседы с Андреевой о Г.]; Каутская Л. 14 ноября 1907. [Отзыв о «Матери»; Комиссаржевская В. Ф. 1905—1906, Кюцюбинский М. М. 19 дек. 1910. [Отзыв о «Вассе Железновой»]; Красин Л. Б. (2). 1906—1908. [По поводу денежных средств партии и наследства Н. Шмита]; Кузнецов Е. М. 20 июня 1936. [В связи с кончиной Г.]; Ленин В. И. (3). 1908—1919. [Письмо 15 янв. 1908 адресовано Г. и Андреевой. Апр. 1908 — просьба к Г. написать открытое письмо о помощи библиотеке Куклина в Женеве]; Мчеделов В. Л. (3). 1914. [Частично об инсценировках произведений Г.]; Роксанова М. Л. Окт. 1914; Синклер Э. 24 ноября 1907. [По поводу отзыва Г. о его книге «История одного миллионера»]; Станиславский К. С. (4). 1905—1913; Тихонов А. Н. 25 сент. 1910. [Отзыв о «Городке Окурове»]; Тодоров П. (2). 1912—1913. [В связи с присылкой своих пьес на отзыв Г-му и для публикации в России]; — Герасимов (полковник). Записка отделения по охранению общественной безопасности и порядка в столице. [Донесение о концерте в Терноках 30 июля 1905 с участием Г.]. — Из документа департамента полиции о литературно-музыкальном вечере в Гельсингфорсе [19 янв. 1906, с участием Г.]. — Справка департамента полиции о М. Ф. Андреевой. [Отмечено участие Г. в литературно-музыкальном вечере 19 янв. 1906]. — Крижановский Г. М. Мои встречи с М. Ф. Андреевой. [Упоминается Г.]. — Драбина Ф. И. «Феномен». [Г. в 1905 в Москве, Ленин и Г.]. — Веригина В. П. Исключительное дарование. [Частично об исполнении Андреевой роли Наташи («На дне»)]. — Соколов В. Н. В 1905 году. [В Москве у Г. и Андреевой]. — Буренин Н. Е. С Горьким и Андреевой в Америке. [Г. в Гельсингфорсе и в Америке. Любовь Г. к музыке (Григ). Г. и Андреева]. — Лихачев В. И. Вместе в Незлобинском театре. [Частично об исполнении Андреевой роли Марьи Львовны в «Дачниках»]. — Кузнецов Е. Комиссар театров. [Упоминание о выступлении Луначарского с лекцией перед спектаклем «Зыковы», участие Г. в разработке плана инсценировок, посвященных истории русской и мировой культуры]. — Комаровская Н. И. Годы дружбы. [Андреева в «На дне»]. — Мопахов Н. Ф. Основательница Большого драматического театра. [Участие Г.]. — Заславский П. С. Я узнал о ней в Нарымской ссылке. [Отношение ссыльных к Г.]. — Луначарская-Розенель Н. А. Женщина большой судьбы. [Г. и Андреева. Встреча с Г. в Берлине (1928). Луначарский о Г. и его жизни на Капри]. — Алейчиков М. Н. Еще одна графь. [Упоминание об участии Г. в секции исторических кинофильмов Театрального отдела] — Деборин А. М. Человек долга. [Встреча с Г. в Швейцарии. 1906]. — Григорьева А. П., Щирин С. В. Основные этапы жизни и деятельности М. Ф. Андреевой. [Г. и Андреева]. — Литвинов М. М. Письмо Центральному Комитету партии. 23 марта 1906. [По поводу отъезда Г. в Америку]. Публикуются также письма Г. к Андреевой (1905—1928) и к другим лицам.

Рец.: Герланц А. Новое о Горьком. — Ленинский путь, Кустанай, 1962, № 195, 30 сент., стр. 3; Крутикова Н. Прекрасная судьба. — Новый мир, 1962, № 10, стр. 254—256; Фенина С. Книга об Андреевой. — Театр, 1963, № 1, стр. 67—68.

376. Арагон Л. Свет Горького. Пер. М. Ваксмахера — В кн. А.; Собрание сочинений, т. X. М., Гослитиздат, 1961, стр. 369—397.

Значение творчества Г. для французов. «Сказки об Италии» и социалистический реализм. «Жалобы», «Мать», «Читатель». Издание собрания сочинений Г. под ред. Ж. Перюса.

377. **Аркин Д.** Образы скульптуры. М., «Искусство», 1961, стр. 164—166, с илл.

Образ Г. в скульптуре В. И. Мухиной.

378. **Артемьева Г. В.** О самостоятельной работе учащихся над текстом романа А. М. Горького «Мать». — В кн.: От литературы — к жизни. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1961, стр. 31—41. (Ленингр. ин-т веч. (сменных) и заочн. школ. Пед. чтения).

379. **Астафьева С. Н.** Эстетическое воспитание школьников в связи с занятиями по литературе. Семинарий-практикум. Томск, Томский ун-т, 1961, стр. 17—19.

Г. и вопросы эстетического воспитания.

380. **Ауззов М.** Лучший друг национальных литератур. — В кн. А.: Мысли разных лет. По литературным тропам. Алма-Ата, Қазгослитиздат, 1961, стр. 244—248.

Творческое влияние Г. на казахских писателей. (Г. Мусрепов, С. Муқанов, Б. Майлин). Перевод «Песни о Буревестнике» И. Джансугуровым.

381. **Афанасьев В. Н.** Цикл М. Горького «Ералаш». — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1961, стр. 3—41. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, № 172).

Автобиографичность и связь с циклом «По Руси». Идеино-тематический и художественный анализ. Приведены уточненные сведения о первой публикации рассказа «Счастье».

382. **Бакалов Г. И.** Письма. Публ. и коммент. В. И. Злыднева. — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. Сб. статей. М., АН СССР, 1961, стр. 231, 234—235, 242, 248, 257. (Ин-т славяноведения).

Письма: В. Д. Бонч-Бруевичу (26 апр. 1931) по поводу отзыва Г. о «Бай Ганю» А. Константинова; А. Серафимовичу (10 мая 1928). Упоминание о письме Г-го.; М. Я. Аплетину (4 июня 1937 и 22 марта 1938) о горьковских материалах в Болгарии. Приведено письмо В. Д. Бонч-Бруевича Г. И. Бакалову (22 мая 1914) об издании произведений Г.

383. **Балавадзе Ш. П.** Формирование основ диалектико-материалистического мировоззрения в процессе преподавания русской литературы в старших классах (8—10) средней школы. (Методологические основы). Бухара, Самаркандский ун-т, 1961, стр. 100—101, 107, 133—135, 140—141, 183—188.

384. **Балика Д. А.** А. Н. Свободов. (К десятилетию со дня смерти). — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 133—138.

Работы Свободова о Г.

385. **Баранова Н. Д.** Литературно-критические взгляды А. М. Горького. 1918—1928 гг. (Проблема традиций и новаторства). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Горький, 1961. 23 стр. (Казанский ун-т).

386. **Беленький Е. И.** «Депю афоризмов и максимов». (Об одном из приемов типизации в «Жизни Клима Самгина»). — Уч. зап. Омского пед. ин-та, 1961, вып. 13, серия историко-филолог., ч. 2, стр. 41—87.

Речевая характеристика образа.

387. **Беленький Е. И.** Заметки об афоризмах М. Горького. Омск, 1961. 76 стр. (Уч. зап. Омского пед. ин-та, вып. 15).

Отношение Г. к афоризму. Роль афоризмов в творчестве Г. Работа над ними. Утверждение нового мировоззрения. Отношение Г. к Ницше. Восприятие Г. народных афоризмов (поговорки и пословицы). Афоризмы в «По Руси», «Сказках об Италии» и других произведениях Г.

388. **Беленький Е. И.** Заметки об афоризмах Горького. — В кн.: Конференция по итогам научно-исследовательской работы 1959—1960 учебного года. (17—20 января 1961 года). Тезисы докладов. Омск, 1961, стр. 69—72. (Омский пед. ин-т).

389. **Белоусов А. А.** Горький и бурятская литература. Статьи и рецензии. Улан-Удэ, Бурятское кн. изд-во, 1961. 191 стр., с илл.

Горький и литература народов Сибири. — Роман Х. Намсараева «На утренней заре» и горьковские традиции. [Сопоставление с повестью «Мать»]. — Проза Чимита Цыдендамбаева. [Сопоставление «Доржи, сын Банзара» с «Детством»].

Рец.: Одинокое В. Горький и национальные литературы Сибири. — Сиб. огни, 1963, № 5, стр. 191.

390. **Беляева Ю. Д.** Йован Скерлич — литературный критик. — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. Сб. статей. М., АН СССР, 1961, стр. 106—107. (Ин-т славяноведения).

Скерлич о Г. Протест против ареста Г. в 1905 г. Псевдоним Прока Йовкича — «Жучный» (в переводе — «Горький»).

391. **Беньяш Р. М.** Георгий Товстоногов. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 145—153.

Гл.: Товстоногов сегодня. [«Варвары» в БДТ].

392. **Бердников Г. П. А. П.** Чехов. Идеи и творческие искания. М.—Л., Гослитиздат, 1961, стр. 442—443, 456—464, 496.

Г. о реализме Чехова.

393. **Благой Д.** Поэзия действительности. (О своеобразии и мировом значении русского реализма XIX века). М., «Сов. писатель», 1961, стр. 125—128.

Революционная романтика Г.

394. **Блохина В. Н. А. М.** Горький на Волге. 1928—1935 гг. Горький, Кн. изд-во, 1961, 108 стр., с илл.; отрывок «История двух поездок». — Вопр. лит-ры, 1961, № 4, стр. 111—116.

Г. на пароходах «Максим Горький», «Клара Цеткин», «Урицкий» и «Плес», на теплоходе «Карл Либкнехт» (1929) и на пароходе «Гаситель» (1929). Приводятся воспоминания моряков П. Т. Ташева, И. И. Очелкова, К. М. Огурцова, В. Д. Комарова, И. И. Лазарева, К. П. Чулошниковой, П. В. Чилиной-Моревой и других участников поездок и встреч с Г.; записи судовых журналов и другие материалы.

Рец.: Бобылев Б. А. М. Горький на Волге. — Водный транспорт, 1961, № 115, 26 сент., стр. 3.

395. **Богатенкова Л.** Драматургия М. Горького на белорусской сцене. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. М., 1961. 16 стр. (Ин-т истории искусств).

396. **Бойко Н. А.** Горький и пионеры Карелии. Петрозаводск, Госиздат КарелАССР, 1961. 77 стр., с илл.

Встречи Г. с пионерами в поезде и на слете в Мурманске (1929) «По Союзу Советов». Воспоминания участников встреч. Запись Г. в дневнике пионеров. Живая газета «Паровоз» и судьба ее участников

397. **Бонч-Бруевич В. Д.** Избранные сочинения, т. II. М., АН СССР, 1961 стр. 392, 456, 499, 502—503. (Ин-т истории).

Упоминания о Г. в связи с издательством «Знание» и с присылкой им нелегальной литературы с Капри в Библиотеку Академии наук. В письме к В. И. Ленину высказывание об открытом письме Г. о необходимости сбора книг. Два письма Г.-му. 1909, 1911.

398. **Борисова М. Б.** Работа М. Горького над текстом пьесы «Враги». — В кн.: Вопросы русского языкознания. Саратов, Сарат. ун-т, 1961, стр. 319—333.

Сопоставление двух редакций пьесы. Идеино-композиционные изменения, язык.

399. **Ботура М. М.** Горький и чешская литература. — В кн.: Горький : зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 177—217.

Интерес Г. к Чехии. Приглашение Г. на XIV Всемирный конгресс организации «Вольная мысль» и ответ Г. (1907). Г. и Т. Г. Масарик. Р. Беле, Э. Киш, Й. Ирасек, К. Чапек. Отрывки из писем к Г.-му Ф. Бакулы (1924), И. Барта (1933), Б. В. Морковина (1913). Отношение Г. к Ю. Зейеру, В. Гладуку. Посещение Г. Чехословакии (1923—1924). Влияние Г. на чешских писателей: З. Неedly, О. Цмунта, Э. Киша, Й. Угра, Й. Ольбрахта, С. К. Неймана, М. Майерову, П. Илемникова Ю. Фучика, В. Кани и др. Б. Матезиус — переводчик и пропагандист творчества Г. Приведено письмо Г. к Ф. Бакуле (1924).

400. **Брайнина Б.** Автобиография века. — В кн. Б.: Автобиография века. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 24—27.

Г. и «Серапионовы братья».

401. **Булочников М. Г.** Записки участника трех революций. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1961, стр. 3—8.

Встреча с Г. (1929) на строительстве 5-й ленинградской электростанции «Красный Октябрь».

402. **Бунин И. А.** Письма к М. Горькому (63). 1901—1917. Подгот. текст и коммент. С. И. Доморацкой и Ф. М. Иоффе. — В кн.: Горьковские чтения 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 21—22, 25—28, 33—49, 51—52, 55—57, 59—66, 68—78, 80—91, с илл.

Бунин и «Знание». Литературные новости. «Летопись», «Парус». Рец.: Пиккиев М. Переписка А. М. Горького с И. А. Буниным. — Горьковский рабочий, 1961, № 207, 1 сент., стр. 4

403. **Буренин Н. Е.** Памятные годы. Воспоминания. [Предисл. Е. Стасовой. Послесл. С. Полесьева «Большая жизнь»]. Л., Лениздат, 1961, стр. 74—122, 147—148, 181, 185, 187—188, 190—191, 193—194; частично в журн.: Сов. музыки 1961, № 6, стр. 123—124.

Встречи с Горьким. — С Горьким в Америке. — В Италии. — Общество изящных искусств. [Революционная деятельность Г. в 1905—1906 гг. Г. в Финляндии. Пребывание в Америке. Травля Г. Приведены надпись Г. на фото, подаренном Буренину. Г. в Италии. Г. и музыка (Григ, Шопен, Бетховен). Роль Г. в создании Общества изящных искусств].

Рец.: Михайлов А. Верные спутники. (М. Горький в мемуарах). — Горьковский рабочий, 1962, № 142, 18 июня, стр. 4.

404. **Бурмистренко О. И.** Язык и стиль романа М. Горького «Мать». Киев, Киевский ун-т, 1961. 118 стр.

Лексика и ее художественно-изобразительная роль. [Использование общеупотребительной и народной лексики, пословиц и поговорок. Влияние речей и статей В. И. Ленина на переработку языка романа]. — Тропы. [Эпитеты, сравнения, метафоры]

405. **Бушканец Е.** Казань. Путеводитель. Казань. Таткнигоиздат, 1961, стр. 48—50, 99.

Памятные места. Дом-музей М. Горького.

406. **Вайнберг И. И.** Литературные мотивы в романе «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959 М., АН СССР, 1961, стр. 324—349.

Отражение в романе литературно-эстетической борьбы конца XIX — начала XX в. Роль литературных взглядов и ассоциаций в раскрытии характеров героев.

407. **Вартанов А. С.** Образы литературы в графике и кино. М., АН СССР, 1961, стр. 50—52, 64, 127—129, 137, 148—149, 152—156, 165, 167, 170, 174, 191, 195—197. (Ин-т истории искусств).

Иллюстрации к роману «Мать», три фильма «Мать» и фильм «На дне» (Франция).

408. **Василенко В. А.** Кто автор песни «Солнце всходит и заходит». — В кн.: Алтай. Альманах, № 17. Барнаул, Кн. изд-во, 1961, стр. 150—153.

Фольклорные истоки песни, использованной в «На дне». Свидетельства Е. П. Пешковой и А. Б. Гольденвейзера (письмо к В. Василенко. 1955) об исполнении и записи песни Г-им.

409. **Васильев Л. М.** Разговорно-просторечная и диалектная лексика в повести М. Горького «Детство». — В кн.: Материалы и наблюдения по русскому языку. Уфа, 1961, стр. 98—155. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 8, серия филолог. наук, № 2(6)).

Приложен словарь разговорно-просторечной лексики, использованной в повести.

410. **Вержицкий Н. К.** Встречи с Есениным. Воспоминания. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, стр. 84.

Отношение Есенина к Г.

411. **Вержицкий Н. К.** Встречи с А. И. Куприным. Предисл., коммент. и науч. ред. И. В. Мыльщиной. Пенза, Кн. изд-во, 1961, стр. 48—52, 138, 139.

Г. и Куприн.

412. **Верольский Ю. Б.** Литературно-краеведческая работа в школе. (Из опыта работы). Грозный, «Грозненский рабочий», 1961, стр. 19—25. (Ин-т усовершенствования учителей Чечено-Ингушской АССР).

Краеведческие материалы в связи с Г.

413. **Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур.** Материалы дискуссии 11—15 января 1960 г. М., АН СССР, 1961, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

О значении Г. в развитии национальных литератур в статьях. Неупокоева И. Г. Некоторые вопросы изучения взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур. — Фетисов М. И. Многонациональный характер советской литературы. — Ломидзе Г. И. Проблемы творческого взаимодействия литератур народов СССР. —

Егоров О. В. Международное воздействие советской литературы. — Сокол Э. П. Традиции и новаторство латышской советской литературы и вопросы литературных связей. [Райнис и Г. Произведения Г. в Латвии]. — Челышев Е. П. Значение литературных связей в развитии прогрессивных тенденций в литературах народов Индии. — Саифуллаев А. М. Значение взаимосвязей национальных литератур в развитии таджикской советской литературы. — Юрьева Л. М. Диалектическое единство контактных и типологических литературных связей. [«Мать» Б. Брехта и повесть Г.]. — Ровда К. И. Литературоведы стран народной демократии о русско-славянских литературных связях. — Менделсон М. О. Русско-американские литературные связи конца XIX в.

414. **Вимпфен П. Ф.** Из воспоминаний. — В кн.: Лит. наследство, т. 69, кн. 2. М., АН СССР, 1961, стр. 19—20.

Толстой о Г. как представителе народа (1901).

415. **Винник Н. Ф.** Пьеса «Варвары» М. Горького. — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 31—49.

Сопоставление пьес: «Варвары» Г., «Инженеры» А. Вершинина и «Только сильные» И. Потапенко. Основные образы пьесы Г.

416. **Вишневский Вс.** Письма А. М. Горькому (2). 23 марта 1930 и 1 марта 1934. — В кн. В.: Собрание сочинений, т. VI (доп.). М., Гослитиздат, 1961, стр. 360—364; первое письмо также в кн. В.: Статьи, дневники, письма о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 497—499.

Полемика с Г. в оценке И. Бабеля. Отзыв об очерке Г. «Советская эскадра в Неаполе» и статье «О бойкости».

417. **Власов Ф. Х.** Поэзия жизни. М., «Сов. Россия», 1961, стр. 56—57, 59—83, с илл.

Г. и Леонов.

418. **Воложенин А. П.** Эпопея о русском народе. (Автобиографическая трилогия Ф. Гладкова). — В кн.: Вопросы советской литературы. Под ред. П. Д. Краевского. М., 1961, стр. 69—80. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, вып. 174).

Значение Г. в развитии автобиографического жанра. Г. и Ф. Гладков.

419. **Всесоюзная выставка работ самодеятельных художников.** Каталог. М., 1961, стр. 45, 46. (Всесоюз. центр. совет профсоюзов — Мин-во культуры СССР).

Скульптурные портреты Г. работы М. М. Насыпова и И. И. Пушкаря.

420. **Вуль Р. М.** А. М. Горький в Крыму. Очерк жизни и творчества. Симферополь, Крымиздат, 1961. 108 стр., с илл.

Посещение Крыма, отражение крымских впечатлений в творчестве. Крымские встречи и знакомства Г. (А. Чехов, Л. Толстой, Г. Ф. Ярцев, Л. В. Среди́н, Л. А. Сулержицкий, В. Д. Ляпунов, Е. А. Гонтарев, Ф. И. Шалапин, А. А. Спендиаров, Вл. Бонч-Бруевич, Парвус (А. Л. Гельфанд), Н. Н. Вагина, А. Н. Алексин, С. Я. Елпатьевский, А. С. Черемнов, С. А. Найденев, И. С. Туйков, Г. К. Ушаков, черноморские матросы и др.). Г. в Ялте, Феодосии, Коктебеле, Тессели. Работа над пьесой «Яков Богомоллов». Приведены отрывки из писем Е. П. Пешковой, воспоминаний К. Ф. Лева́ндовского и др.

Рец.: Снегирев А. Горький в Крыму и Казани. — Горьковский рабочий, 1961, № 260, 2 ноября, стр. 4; Киричок П. Кое-что о ...«маленькой писательской колонии». — Крымская правда, Симферополь, 1962, № 210, 21 окт., стр. 3.

421. **Гай Г. Н.** «Песня о Соколе» М. Горького. (О путях поисков интонаций исполнителем). — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 3—15.

422. **Ганина М. А.** Александр Константинович Глазунов. Жизнь и творчество. Л., Музгиз, 1961, стр. 109, 262—264. (Ленингр. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова).

Намерение Глазунова написать оперы «Василий Буслаев» и «Степан Разин» (либретто Г.).

423. **Гвенетадзе Г. Д.** Максим Горький и грузинская литературная мысль в начале XX века. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, 264 стр.

Революционный путь Горького и Грузия. — Горький в оценке грузинской критики эпохи первой русской революции. — Произведения Горького в переводе на грузинский язык. [Анализ переводов «Песни о Соколе», «Перед лицом жизни», «Песни о Буревестнике» и др.]. — Горький и грузинские писатели демократической школы. [И. Евдонивли, Н. Чхиквадзе, Ч. Ломтатидзе].

Рец.: И м е д а д з е В. Новая страница в книге дружбы. — Заря Востока, Тбилиси, 1962, № 30, 6 февр., стр. 3; Горький в Грузии. — Горьковский рабочий, 1962, № 137, 12 июня, стр. 4; Пирадов Б. Горький и грузинские писатели демократической школы. — Лит. Грузия, 1962, № 7, стр. 85—86.

424. **Гердзей-Капица Н. М., Салтыкова М. Н.** Внеклассное чтение в V—VIII классах. Из опыта работы. Л., Учпедгиз, 1961, стр. 41—47, 85—95.

«Сказки об Италии» (XII), «Детство», «В людях».

425. **Герланц А. М.** Очерк А. М. Горького «Лев Толстой». — В кн.: Л. Н. Толстой. Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 50-летию со дня смерти писателя. Кустанай, 1961, стр. 139—160. (Кустанайский пед. ин-т).

Развитие замысла очерка. Основные черты Толстого в изображении Г. «Толстовский цикл» очерков Г. (о Сулержицком, С. А. Толстой, В. Г. Черткове).

426. **Герланц А. М.** Тема социалистического строительства в творчестве А. М. Горького. — Уч. зап. Кустанайского пед. ин-та, 1961, т. VII, каф. лит-ры, стр. 3—54.

«По Союзу Советов». А. Г. Уфимцев. Публицистика Г. 20—30-х гг.

427. **Гинзбург Е. С.** Изучение пьесы А. М. Горького «На дне». — В кн.: Из опыта работы учителей русского языка и литературы. Магадан, Кн. изд-во, 1961, стр. 23—28. (Магаданский обл. ин-т усовершенствования учителей).

Углубление анализа художественного своеобразия и идейного содержания пьесы.

428. **Гладков Ф.** Статьи о Горьком. — В кн. Г.: Мятёжная юность. Очерки Статьи. Воспоминания. М., Гослитиздат, 1961, стр. 452—482.

Максим Горький в моей юности (1928). — Надо оправдать его любовь! (1928). — Максим Горький — мой учитель (1928). — Горький — это целая эпоха (1928). — Привет писателю-бойцу (1931). — Максим Горь-

кий — паша гордость (1931). — Мой учитель и самый лучший друг (1932). — Непримируемый и гневный боец (1936).

429. **Гликштейн Д., Раева Р.** Азербайджанский государственный русский драматический театр им. Самеда Вургуня. 40 лет театра. Баку, 1961, стр. 37 (Азербайджанское театр. об-во).

Г. в репертуаре театра.

430. **Гловацкий Б. С.** Владимир Максимов. Л.—М., «Искусство», 1961 стр. 66—68, 77, 81—83, с илл.

Встреча Максимова с Г. (1915). Фильм «Жизнь барона». Созданы БДТ.

431. **Гольдштейн В. Э.** Писатели о своем труде. (Консультация по материалам книг, статей, бесед, выступлений писателей). М., 1961, стр. 56—58 (М-во культуры РСФСР, Центр. дом народного творчества им. Н. К. Крупской).

Советы Г.

432. **Горелов А. Е.** Перед бурей. Максим Горький. — В кн. Г.: Очерки о русских писателях. Л., «Сов. писатель», 1961, стр. 589—665. См. также № 1754.

Г. и литература конца XIX — начала XX в. Тема любви и женщины в творчестве Г.

433. **Алексей Максимович Горький.** (1868—1936). К 25-летию со дня смерти [Сост.: Р. Н. Крендель, Л. Ю. Руманова]. М., 1961. 21 стр. (Глав. упр. проф. техн. образования при Совете Министров РСФСР, Респ. учеб.-метод. кабинет)

Методическое пособие.

434. **Горький в Татарии.** (Сб. статей). Сост. М. Н. Елизарова. Казань, Татаркнигоиздат, 1961. 136 стр., с илл.

Елизарова М. Н. Горький в Казани. 1884—1888 гг. [Сообщение четверостишие Г. на смерть Э. Латышевой. 1885]. — Бушканец Е. В. «Волжском вестнике». — Писарева С. Пьесы Горького на сцене Казанского драматического театра в период революционного подъема и первой русской революции. [Инсценировка «Фомы Гордеева», «Мещане», «На дне», «Дачники», «Варвары», «Враги» и др.]. — Рахлин И. Эпизоды великой дружбы (А. М. Горький о татарском народе и его культуре). [Интерес Г. к культуре татар. Редактирование Г. рукописей Наджипа (Думаи), К. Наджми, Ш. Усманова. Письма Ш. Усманова к К. Наджми к Г.]. — Шамсутдинова Ш. Образы татар в творчестве М. Горького. [«Жизнь Матвея Кожемякина» и др.]. — Гиззат Б. Горький и некоторые вопросы развития татарской драматургии. [Влияние Г. на драматургов Г. Кулахметова, Т. Гиззата, Ш. Камала]. — Елизарова М. Н. А. М. Горький в Казани в 1928 году [Приведены воспоминания очевидцев и отрывки из писем Г.]. — Краткие биографические сведения о лицах, связанных с А. М. Горьким в казанский период его жизни. [А. С. Деренков, М. С. Деренкова, Н. В. Евреинов, Г. А. Плетнев, М. А. Ромась, Н. А. Щербатова].

Рец.: Снегирев А. Горький в Крыму и Казани. — Горьковский рабочий, 1961, № 260, 2 ноября, стр. 4; Бялик Б. А. Интересный сборник. — Сов. Татария, Казань, 1962, № 7, 9 янв., стр. 4.

435. **Горький и зарубежная литература.** [Отв. ред. Р. М. Самарин]. М., АН СССР, 1961. 276 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Михайловский Б. В. Горький и западноевропейская драматургия конца XIX — начала XX в. — Шатков Г. В. М. Горький и скандинавские писатели. — Михайловский Б. В. Роман М. Горь-

кого «Трое» и литература XIX — начала XX в. [Изображение судьбы выходца из низов у Стендаля, О. Бальзака, Ж. Санд, Г. Флобера, Ф. Шпильгагена, Э. Золя, Г. Мопассана, Т. Драйзера, Н. Г. Помяловского, Ф. М. Достоевского и Г. («Мужик», «Трое»)]. — Ботура М. М. Горький и чешская литература. — Саруханиян А. П. Из истории восприятия М. Горького в Англии. (900-е годы). — Хлодовский Р. И. М. Горький в современной итальянской печати. (Материалы прессы 1944—1958 гг.). [Ранние переводы. Итальянские читатели Г. (Свидетельства М. Бонтемпелли, Д. Джерманетто, М. Спинеллы). Роман «Мать» в Италии. Г. в послевоенной Италии. Борьба фашизма с Г. Освещение творчества Г-го П. Цветеремичем, Э. Ло Гатто, И. Пиццетти, Б. Карневале, Л. Лучиньяно и др. «Егор Булычов» в римском театре «Квирино» (1944). Роль постановки «На дне». «Мещане» в театре Валле (1953). «Жизнь Клима Самгина»]. См. также №№ 515, 561, 604, 2214.

436. **Горький и Сибирь.** Письма, воспоминания. Сост. С. Е. Кожевников, А. Л. Коптелов. Новосибирск, Кн. изд-во, 1961. 463 стр., с илл.

Кожевников С. Горький и Сибирь [Интерес к Сибири и отражение его в творчестве Г. Отношение к «областничеству». Г. и писатели Сибири Письма Г. к сибирякам и письма к Г.]. — Анучин В. И. Письма (5). 1912—1913. Приведены также отрывки из писем Анучина к С. Кожевникову. — Наумова-Широких В. Н. Письмо. 5 янв. 1936. — Семенов А. А. Письма (15). 1912—1929. — Семенов А. А. Письмо Е. П. Пешковой. 1929 — Замысловская Е. Из воспоминаний [1902—1914]. — Семенов А. На Капри у М. Горького. — Шишков В. Встречи. — Иванов Вс. Встречи с Максимом Горьким. — Сейфуллина Л. Человек. — Зазубрин В. Зерно, поднявшее камень. — Вяткин Г. Встречи и беседы. — Коптелов А. У великого художника слова — Чертова Н. Незабываемая школа. — Емельянова Н. О начале моей литературной работы. — Пермитин Е. Непрерывное движение. — Молчанов-Сибирский И. М. Горький и «База курносых». — Ершов А. Пометки на полях рукописи.

Рец.: Яновский Н. Литературоведческие книги в Сибири. — Вопр. лит-ры, 1962, № 6, стр. 196—201; Беленький Е. Горький и Сибирь. — Сиб. огни, 1962, № 7, стр. 187—188; Минокин М. — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 254—256.

437. **Горьковские чтения.** 1958—1959. М., АН СССР, 1961. 451 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Буин И. А. Письма к М. Горькому (63). 1901—1917 [Коммент. Ф. М. Иоффе и С. И. Доморацкой. Приведены ответные письма Г.] — Михайловский Б. В. Роман «Фома Гордеев». — Ланина В. Н. О построении образов в первых романах Горького. — Петрова М. Г. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина». — Жегалов Н. Н. Горький в борьбе с философскими и эстетическими идеями декаданса. (Роман «Жизнь Клима Самгина»). — Вайнберг И. И. Литературные мотивы в романе «Жизнь Клима Самгина». — Тараев А. Я. Работа Горького над циклом рассказов «Публика». — Сурпин М. Л. Горький и Павленко. — Левицина В. Б. Пьесы Горького на сцене Малого театра. См. также №№ 406, 452, 482, 484, 516, 542, 576, 578.

438. **Горьковский гос. художественный музей.** Краткий путеводитель. [Сост. Н. И. Шарун]. Горький, Кн. изд-во, 1961, стр. 15, 114, 131—133, 135, 137, с илл.

Дары Г., материалы о Г. Надпись М. В. Нестерова на картине, подаренной Г-му.

439. **Грознова Н. А.** Советские писатели о романе. (Библиография). — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. IX. Советский роман. М.—Л., АН СССР, 1961, стр. 413—415; то же в кн. Г.: Советский роман, его теория и история. Библиографический указатель 1917—1964. Л., БАН, 1966, стр. 40—41, 45, 48, 50, 54—56, 67, 84, 89, 121, 134, 213. (Б-ка АН СССР — Ин-т рус. лит-ры).

Г. о романе.

440. **Грузии сыны. М.**, «Молодая гвардия», 1961, стр. 349—350, 362, 480—481. (Жизнь замечательных людей).

Челидзе С. Котэ Марджанишвили. [Г. и Марджанишвили]. — Жгенти Б. Эгнате Ниношвили. [Встреча Г. с Ниношвили].

441. **Гугушвили Э., Юфит А.** Большеви́стская печать и театр. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 9, 19, 20, 42—49, 59, 60, 62, 66, 87—88, 90—91, 94, 97, 99, 112—113, 134—146, 154, 170, 179—180, 194, 208, 211—223, 228, 235, 237—246, 254, 257, 270—272, 277, 278, 286—288. (Ленингр. театральный ин-т им. А. Н. Островского — Грузинский театральный ин-т им. Ш. Руставели).

Г. и большеви́стская печать. Пьесы Г. и революционная пропаганда. Г. в большеви́стской критике. Борьба Г. с «достоевщиной».

442. **Демагина Е. И.** Работа над текстом очерка М. Горького «В. И. Ленин». — В кн.: Русский язык и литература в школе. (Материалы VII сессии Республиканских педагогических чтений). Фрунзе, 1961, стр. 130—140. (Киргизский научно-исслед. ин-т педагогики).

443. **Демосфенова Г. Л.** Как иллюстрируется книга. М., Акад. художеств СССР, 1961, стр. 21—25, 39, 41—42, с илл. (Б-ка по изобразительному искусству для народных ун-тов культуры, худож. самодеятельности и шк. б-к).

Иллюстрации Д. А. Шмарина, Кукурыников. Оценки Г.

444. **Днепров В. Д.** Многообразие стилей в реалистическом искусстве. — В кн. Д.: Проблемы реализма. Л., «Сов. писатель», 1961, стр. 323—334.

Особенности стиля Г.

445. **Дремов А. К.** Художественный образ. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 58—59, 101, 133, 186—187, 248—249, 280—281, 291—292, 307, 320, 330, 331, 334—335, 360.

Частично о Г.

446. **Другов Б. М. Н. С. Лесков.** Очерк творчества. 2-е изд. М., Гослитиздат, 1961, стр. 6—7, 174, 178, 190, 211, 213, 217—220.

Г. о Лескове.

447. **Дун Ш. З.** Художественная литература и критика журнала «Жизнь». (1897—1902 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1961, стр. 5—8, 16—17, 20. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена, каф. сов. лит-ры).

Г. и журнал «Жизнь».

448. **Емельянов Б.** Окуровский цикл повестей Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. VI. Произведения 1909—1912. М., Гослитиздат, 1961, стр. 519—538.

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Большая любовь».

449. **Емельянов Б.** Повести М. Горького 1907—1909 гг. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. V. Произведения 1907—1909. М., Гослитиздат, 1961, стр. 405—422.

«Жизнь ненужного человека», «Исповедь», «Лето».

450. **Елкин А. С. А. В. Луначарский.** Эстетические взгляды, общественно-литературная и критическая деятельность. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 149—150, 189—199, 208—209.

Луначарский и Воровский о Г. Оценка «Матери» Плехановым.

451. **Ефимов А. И.** История русского литературного языка. М., Учпедгиз, 1961, стр. 303—307, 317.

Г. о языке.

452. **Жегалов Н. Н.** Горький в борьбе с философскими и эстетическими идеями декаданса. (Роман «Жизнь Клима Самгина»). — В кн.: Горьковские чтения, 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 288—323; то же в перераб. виде в кн. Ж.: Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Основные проблемы и образы). М., «Просвещение», 1965, стр. 8—86. (См. № 2124).

Приемы обличения декаданса. Образ Л. Андреева в романе.

453. **Запорожец З. М.** Герои социалистической действительности в драме А. М. Горького «Сомов и другие». — Тр. Одесского ун-та, 1961, т. СLI, серия филолог. наук, вып. 11, стр. 134—140.

454. **Захаркин А. Ф.** Антон Павлович Чехов. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. Россия», 1961, стр. 140—143.

Чехов и Г.

455. **Збандуто П. И.** Горький в борьбе за реалистическое наследие Пушкина. — В кн.: Пушкин на юге. Тр. Пушкинской конференции Одессы и Кишинева. Т. II. Кишинев, «Штиинца», 1961, стр. 71—84. (Пушкинские науч. комиссии Ин-та яз. и лит-ры Молдавского филиала АН СССР и Одесского Дома ученых).

456. **История русского искусства.** Под общ. ред. И. Э. Грабаря, В. С. Кеменова, В. Н. Лазарева, Т. XII. М., АН СССР, 1961, указатель имен, с илл.

Нейман М. Л. Скульптура. [Памятники Г. и М. А. Пешкову работы В. И. Мухиной. Образ Г. у И. Д. Шадря]. — Кауфман Р. С. Живопись. [Картина А. А. Бучури «Вывод». Портрет Г. работы И. Бродского]. — Медведев Б. Л., Сыркина Ф. Я. Театрально-декорационное искусство 1917—1934 годов. [Декорации К. Юона к «Старику» и «Егору Булычову» и В. Дмитриева к «Егору Булычову»]. — Бассехес А. И. Театрально-декорационное искусство. [Декорации В. Дмитриева к «Врагам»]. — Воркунова Н. И., Чернова Г. А. Книжная и станковая графика. [Иллюстрации Кукрыниксов, Б. Дехтерева, С. Герасимова, Д. Шмаринова].

457. **Каверин В.** Как пишутся книги. — В кн.: Из разных книг. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 3—7.

Беседа Г. с «серапионами» весной 1921 г.

458. **Калинина И. К.** Семантические особенности сравнительной степени прилагательных. (На материале произведений М. Горького). — В кн.: Очерки по стилистике русского языка и литературному редактированию. Под ред. К. И. Былинского. М., Моск. ун-т, 1961, стр. 64—76. (Фак-т журналистики).

459. **Капралов Г. А.** Юрий Толубеев. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 25—27, 33, 42, 46—51, 64, 67—74, 86—91, 98—100, 162—174, с илл.

Толубеев в пьесах «На дне», «Егор Булычов», «Последние», «Варвары».

460. **Касторский С.** О последней книге автобиографической трилогии М. Горького. — В кн.: Горький М. Мои университеты. Л., Детгиз, 1961, стр. 5—24.

461. **Касторский С. В.** Повесть М. Горького «Дело Артамоновых» — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. IX. Советский роман. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 7—81.

Творческая история, идейная направленность, основные образы (Тихон и др.), композиция, язык, реалистическая символика. Место повести в истории советской литературы. «Дело Артамоновых» и традиции русской классической литературы. Критика 20-х гг. о романе.

462. **Кашеева В., Лазарев В.** Методическое пособие к изучению творчества А. М. Горького в X классе средней школы. М., 1961. 114 стр. (Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, т. CVII. Тр. каф. методики преподавания рус. яз. и лит-ры, вып. 3).

Биография Г.: «Старуха Изергиль», «На дне», «Егор Булычов», «Мать», «В. И. Ленин», публицистика. Тема «Г. и труд». Библиография методической литературы о творчестве Г. (74 номера).

463. **Келдыш В.** Сборник рассказов «По Руси». — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. VIII. Произведения 1912—1917. М., Гослитиздат, 1961, стр. 337—350.

Национальный характер в изображении Г. Социально-исторический оптимизм.

464. **Клейнер И. М.** Драматургия Сухова-Кобылина. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 397—401.

Искусство диалога у Г. и Сухова-Кобылина («Смерть Тарелкина» — «Работяга Словогеков»).

465. **Кожевина Г.** «База курносых». — В кн.: С веселым другом барабаном. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 245—253.

Встречи авторов «Базы курносых» с Г.

466. **Кожевников В. М.** Ощущение времени. — В кн.: Мастерство писателя. Сб. статей. М., «Сов. Россия», 1961, стр. 151.

«Жизнь Клина Самгина».

467. **Козлов Д. Ф.** О некоторых закономерностях в развитии художественной культуры человечества. — В кн.: Вопросы социалистической культуры. М., 1961, стр. 152—154. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, вып. 161, каф. философии).

Критика капитализма в «Жизни Клина Самгина».

468. **Колбовский Я. А.** Портретная галерея. (О книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания»). Статья 2-я. — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 17—29.

Мастерство литературного портрета у Г.

469. **Колесник Ю. А.** Произведения А. М. Горького на Буковине в начале XX-го века. — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1961, т. XLIX, серия гуманитарных наук, вып. 9 аспирантских работ, стр. 84—99.

Распространение произведений Г. на Буковине. Переводчики и популяризаторы Г.: В. Карбулицкий, Я. Весоловский и др. «Песня о Буревестнике» в переводе В. Симович и Маруси Полтавки. Роль газеты «Буковина» в популяризации Г. на Буковине. «Мещане» и «На дне» в театрах Буковины.

470. **Колесникова Е. А.** Рассказ М. Горького «Месь», опубликованный в казанской газете «Волжский вестник» в 1893 году. Казань, Казан. ун-т, 1961. 39 стр.

Проблема народа и интеллигенции.

471. Колесникова Н. А., Сенчакова Г. В. Актеры и роли. Очерки о молодых артистах кино. М., «Искусство», 1961, стр. 12, с илл.

А. Баталов — Павел Власов. (Фильм «Мать», 1956).

472. Кондрашов В. Н. Литературные викторины. М., Детгиз, 1961, стр. 96—105. (Школьная б-ка).

Раздел: А. М. Горький.

473. Кондращенко Л. Д. О некоторых особенностях языка и стиля ранних романтических рассказов М. Горького. (На материалах рассказов «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»). — Уч. зап. филолог. фак-та Ровенского пед. ин-та, 1961, т. VI, стр. 205—232.

474. Корецкая И. Произведения 1910—1917 годов. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. VII. Произведения 1910—1917. М., Гослитиздат, 1961, стр. 445—461.

«Сказки об Италии», «Русские сказки», «Романтик», «Мордовка», «Хозяин» и др.

475. Красин Л. Б. Письмо А. М. Горькому и М. Ф. Андреевой. — В кн.: Второй период революции. 1906—1907 годы. Ч. 2. Май—сентябрь 1906 года, кн. 1. М., АН СССР, 1961, стр. 57—60. (Революция 1905—1907 гг. в России. Документы и материалы).

Политическое положение в стране после роспуска I Государственной думы.

476. Крундышев А. А., Преображенская Е. П. Русский язык и литература. Методич. пособие (для учащихся заочных подготовительных курсов при ВЗЛТИ). Л., 1961, стр. 94—100. (Всесоюз. заоч. лесотехнич. ин-т).

Тема: «А. М. Горький». Вопросы для изучения.

477. Кузнецов В. И. Строение предложений в трилогии А. М. Горького. — В кн.: Вопросы синтаксиса. Черновцы, 1961, стр. 128—143. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XLVII, серия филолог. наук, вып. 14).

478. Кузнецов Н. И. О самостоятельности сочинений учащихся старших классов на литературные темы. — В кн.: В помощь учителю литературы. Сб. статей. Вып. 2. Нижний Тагил, 1961, стр. 94—95. (Нижне-Тагильский пед. ин-т).

Тема: «Жизненность горьковских образов Сокола и Данко в наше время».

479. Кузьмичев И. К. Горький-публицист и народники. (По «заметкам» о промышленной выставке 1896 года). — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 19—35.

«Беглые заметки». Формирование мировоззрения Г.

480. Кульбас Д. Г. А. М. Горький о Пушкине. (По высказываниям 1917—1936 гг.). — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1961, т. I, вып. 3, стр. 195—223..

481. Лаврентьев В. А. М. Горький и военкоры. — В кн.: О военковорском творчестве. М., Воениздат, 1961, стр. 187—190.

Встречи Г. с военкорами в Москве (1928). Советы Г.

482. Ланина В. Н. О построении образов в первых романах Горького. — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 199—218.

«Фома Гордеев» и «Трое». Реалистическая основа центральных образов в сочетании с «романтическими приемами» их построения.

483. **Левина Л. М.** Горький — теоретик литературы. — В кн.: Горький М. О литературе. Сост. и вступ. статья Л. Левиной. М., Гослитиздат, 1961, стр. III—XVI.

484. **Левитина В. Б.** Пьесы Горького на сцене Малого театра — В кн. Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 398—450, с илл.

Г. и Малый театр. Спектакль «Старик» (1919) и его критика. При ведено письмо А. И. Южина (1918) к Г. и М. Ф. Андреевой к Южину. Постановки «Врагов», «Варваров», «Мещан», «Вассы Железновой».

485. **Ленин В. И.** Автору «Песни о Соколе». — В кн. Л.: Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 26. М., Госполитиздат, 1961, стр. 96—97. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

В связи с подписью Г. под воззванием «От писателей, художников и артистов» (1914).

486. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 19. М., Госполитиздат, 1961, стр. 153, 251—252. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Басня буржуазной печати об исключении Горького. 1909 [из социал-демократической партии]. — Заметки публициста. 1910. [«Впередовцы» и Г. Оценка Г.]

487. **В. И. Ленин и А. М. Горький.** Письма, воспоминания, документы 2-е доп. изд. Под ред. Б. А. Бялика, С. С. Зиминой, Н. И. Крутиковой. М., АН СССР, 1961. 476 стр., с илл. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. — Ин-т мировой лит-ры).

Переписка В. И. Ленина с Г. и их письма к третьим лицам. — В. И. Ленин о М. Горьком. — М. Горький о В. И. Ленине. — Воспоминания. Крупская Н. К. Ленин и Горький. — Ульянова М. Ленин и Горький. — Андреева М. Встречи с Лениным. — Накоряков Н. Н. На Пятом партийном съезде. — Луначарский А. В. Отрывки из статей о Горьком. — Гляссер М. Ленин и Горький. — Малкин Б. В. И. Ленин и М. Горький. — Пешкова Е. П. Владимир Ильич у А. М. Горького в октябре 1920 года. — Федин К. Из воспоминаний о Горьком. — Иванов В. С. Встречи с Максимом Горьким. — Хроника

488. **Ленюль Г. М.** От слова к образу. (О языке советской художественной литературы). М., «Сов. писатель», 1961, стр. 12—33.

Г. о языке. Речь Павлина («Егор Булычов»).

Рец.: Михайлова Л. Суть и краски слова. — Вопр. лит-ры, 1962, № 11, стр. 230—231.

489. **Лерман А.** Великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький. (28 марта 1868 года — 18 июня 1936 года). Метод. пособие. Баку, 1961, 29 стр. (Отдел культуры Бакгорисполкома — Центр. передвижной библиотечный фонд им. А. М. Горького).

Библиография. Афоризмы Г. Псевдонимы и криптонимы Г.

490. **Летов Б. Д.** В. Г. Короленко-редактор. Л., Ленингр. ун-т, 1961, стр. 34—37.

Короленко и Михайловский о Г.

491. **Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней.** Художественные произведения, документы, письма, мемуары, статьи. Сост.: В. Шадури и Г. Бебутов. Тт. I—II. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, т. I, стр. 523—526, 558—564; т. II, стр. 220—224, 226—230, с илл.

Марджанишвили К. А. Из воспоминаний [1904—1905]. — Гомартели И. [О Горьком]. — И медашвили И. Из предисловия к сборнику переводов сочинений Максима Горького. — Р. С. Из биографического очерка о М. Горьком, запрещенного царской цензурой в 1902 году. — Читадзе Ш. Творчество Максима Горького. (Отрывки). — Каладзе Ражден. [О Горьком]. — Киачели Л. [О Горьком]. — Рухадзе В. [О Горьком]. — Из статьи газеты «Брдзола». — Тбилисская пресса о пьесе «Мещане» и «На дне». — Гришашвили И. Любовь народа. — Джавахишвили М. Встречи [1928, 1934]. — Киачели Л. Максим Горький. — Радиани Ш. Встречи с Максимом Горьким [1928]. — Отклики на смерть Г.: Табидзе Г., Тоидзе М., Гаприндашвили В. — Николадзе Я. Навеки сохранить его образ. [Скульптура]. — Шенгелая Д., Чиковани С. Великий гуманист. — Джавахишвили М. Маршал советской литературы.

492. **Либединский Ю.** Современники. Воспоминания. Доп. изд. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 8—10.

Оценка художественной манеры Г. в повести «Лето». Фигура странника.

493. **Лившиц В. А.** Сложное предложение с соподчиненными придаточным в языке публицистических статей А. М. Горького. — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 31—49.

Публицистика 30-х годов.

494. **Лидин В. Г.** День в Сорренто. [Воспоминания]. — В кн. Л.: Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 7—15; то же: М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 7—11.

495. **Липаев А. А.** Изучение общих основ истории русской литературы в национальной школе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1961, стр. 31—50. (Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т национальных школ. — Пед. б-чка учителя).

Изучение Г. («Фома Гордеев», «Мать»).

496. **Лисицына В. Т.** Методическое письмо по литературе для заочников II и III курсов на тему: «Идейное содержание пьесы А. М. Горького «Мещане». М., 1961. 10 стр. (Моск. заочный техникум пищевой промышленности).

497. **Лобанов В. М.** Виктор Васнецов в Москве. М., «Моск. рабочий», 1961, стр. 222—225, 230, 232, 234, с илл.

Г. и Васнецов.

498. **Лондон Дж.** «Фома Гордеев». — В кн. Л.: Собрание сочинений, т. VI. Статьи. М., «Правда», 1961, стр. 22—26.

Г. как русский писатель. Образ Фомы.

499. **Львова В. К., Шихматов Л. М.** Инсценированные рассказы Горького. М., «Сов. Россия», 1961. 152 стр., с илл.

Шихматов Л. Советы исполнителям [инсценированных рассказов: «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Озорник», «Супруги Орловы», «Дележ», «Дед Архип и Ленка», «Шабры», «Товарищи», «Свидание», «Открытие», «Страсти-Мордасти», «Солдаты», «Федор Дядин», отрывка из романа «Мать»]. — Захаржевский Н. Советы художнику.

500. **Люксембург Р.** Душа русской литературы. — В кн. Л.: О литературе. М., Гослитиздат, 1961, стр. 141, 145, 172—175.

«Детство» Г. и «История моего современника» В. Короленко.

501. **Ляо Хун-цзюнь.** Становление метода социалистического реализма в творчестве М. Горького. (1892—1907 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1961. 18 стр. (Моск. ун-т).

Частично о влиянии Г. на китайскую литературу.

502. **Мальцева Н. Л., Салько Н. Б.** Советская живопись и графика. Учебно-метод. пособие. М., 1961, стр. 55, 68—69, 138. (Заоч. народный ун-т искусств Центр. дома народного творчества).

Иллюстрации Н. Н. Куприянова, Д. А. Шаринова и С. В. Герасимова к произведениям Г.

503. **Марахова Т. А.** Мастерство Горького-мемуариста в цикле «Заметки из дневника. Воспоминания». (1922—1924). — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 36—66.

Жанровое разнообразие цикла, его проблематика. Анализ стиливых приемов и портретных характеристик.

504. **Марминова Г. Г. А. М. Горький.** — В кн.: Атеистическое воспитание в школе. Вып. 1. Курск, Кн. изд-во, 1961, стр. 122—133. (Курский обл. отд. нар. образования — Курский пед. ин-т — Курский ин-т усовершенствования учителей).

«Мать».

505. **Маршак С. Я.** В начале жизни. Страницы воспоминаний. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 284—197; то же: М., «Дет. лит-ра», 1962, стр. 157—158, 204—212.

Чтение «Песни о Буревестнике» в детстве. Гл.: «Из отрочества в юность»: В. В. Стасов о Г. Знакомство с Г. у Стасова в Старожилке. Переезд при помощи Г. в Ялту. Е. П. Пешкова.

506. **Маршак С.** Воспитание словом. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 246—267, 315—347; то же: М., «Сов. писатель», 1964, стр. 270—290, 360—390.

Горький — писатель и человек. (1936). [«В вагоне» Мопассана и «Рождение человека» Г.]. — Живой Горький. (1943). [Отдельные записи Г. о песне «Солнце всходит и заходит»] — Две встречи в Крыму. (1938). [1905 и 1936]. — Дети отвечают Горькому.

507. **Маскаев А.** Мотивы сюжета «Девушка и смерть» в мордовском фольклоре. — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 24. Саранск, 1961, стр. 125—135.

Сказка Г. и мордовский фольклор.

508. **Межвузовская конференция по исторической лексикологии, лексикографии и языку писателя.** 27 сент. — 6 окт. 1961 г. Тезисы докладов. Л., 1961, стр. 53—56, 59—60, 92—95. (Ленингр. ун-т, филолог. фак-т).

Борисова М. Б. Многозначность слова в драматургии М. Горького (на материале пьес «Сомов и другие», «Булычев и другие», «Достигаев и другие»). — Рак О. И. Глаголы «вспыхнуть», «угаснуть» и другие в употреблении М. Горького. — Коноваленко Ф. А. О стилистической роли атрибутивных словосочетаний с именами прилагательными в авторской речи Горького. (На материале романа «Жизнь Клима Самгина»). — Городецкая И. Об индивидуальном употреблении устойчивых сочетаний в автобиографической трилогии М. Горького.

509. **Мелешков Н. М.** Творчество С. П. Подъячева 1905—1907 годов. — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 118—120, 123—124, 127—128.

Г. и Подъячев. Приведены отрывки из их переписки (1910—1915)

510. **Мессер Р. Д.** Неисчерпаемая тема. — В кн. М.: Вчера и сегодня. Критич. очерки. Л., Лениздат, 1961, стр. 162—164.

Историко-революционная тема в «Жизни Клима Самгина».

511. **Метельская Е. В.** Роман «Исполнение желаний» в творчестве В. Каверина. — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1961, стр. 158. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, № 174).

Г. и Каверин.

512. **Метс В.** Горький о чтении и читательских интересах. (По материалам дооктябрьского творчества). — В кн.: Сборник студенческих работ, вып. 4. Л., 1961, стр. 32—52. (Ленингр. библиотечный ин-т).

Г.-читатель. Изображение чтения героев.

513. **Метченко А.** Творчество Маяковского 1925—1930 гг. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 185—196, 215—217, 261, 281, 290—291.

Г. и Маяковский. «Письмо Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому» и критика 20-х годов. Г. и Маяковский о литературном творчестве, о романтизме.

514. **Миц З. Г.** У истоков советской драматургии. (Творчество А. А. Вермишева). — Труды по русской и славянской филологии. Т. IV. Тарту, 1961, стр. 200—201. (Уч. зап. Тартуского ун-та, вып. 104).

Оценка отзыва Г. о «Красной правде» Вермишева.

515. **Михайловский Б. В. М.** Горький и западноевропейская драматургия конца XIX — начала XX в. — В кн.: Горький и зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 5—81.

Изображение борьбы пролетариата с буржуазией у Г. («Враги») и у О. Мирбо, П. Бурже и др. Г. и Б. Шоу. Г. и Г. Ибсен, творческие переключки в «Дачниках», «Последних», «Вассе Железновой». Проблема индивидуализма и «утешающей лжи» у Г. и у Ибсена.

516. **Михайловский Б. В.** Роман «Фома Гордеев». — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 129—198; то же в перераб. виде в кн. М.: Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965, стр. 211—271.

Анализ романа в плане сопоставления с традициями русской (Л. Толстой, А. Чехов и др.) и зарубежной литератур. «Фома Гордеев» как «роман воспитания». Фома как образ романтический. Место романа в творчестве Г. «Будденброки» Т. Манна, «Собственник» Д. Голсуорси и «Фома Гордеев».

517. **Мозольков Е. С.** Янка Купала. Жизнь и творчество. 5-е изд. М., Гослитиздат, 1961, стр. 71, 93—100, 134—135, 222, 227, 230—231.

Я. Купала и Г.

518. **Молчанов-Сибирский И.** Пионерский литературный кружок Сибири. (К истории одной дружбы). — В кн.: Ангара. Альманах, № 4. Иркутск, 1961, стр. 116—120.

«База курносых».

519. **Молько В., Широков Л.** Добрый талант. — Волга. Альманах, кн. 24. Куйбышев, Кн. изд-во, 1961, стр. 105—107, 112, 114, с илл.

З. К. Чекмасова в пьесах Г. (Куйбышевский гос. драматический театр им. М. Горького).

520. **Монахов Н. Ф.** Повесть о жизни. Л.—М., «Искусство», 1961, указатель имен, с илл. (Театральные мемуары).

Встречи с Г. Организация БДТ. Монахов — Егор Булычев.

521. **Морозова Н. А. А. С. Макаренко.** Семинарий. Изд. 2-е, перераб. Л., Учпедгиз, 1961, стр. 7—15, 31, 34, 78, 80, 83, 88—92, 95—99, 106—116, 140—145. Г. и Макаренко.

522. **Москвичева Г. В.** Творчество А. М. Горького первых послеоктябрьских лет. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1961, вып. 52, серия ист.-филолог., стр. 189—209.

Рассказы 1922—1924 гг. Проблематика и художественные особенности.

523. **Мочалов Л. В.** Глеб Александрович Савинов. Л., «Художник РСФСР», 1961, стр. 7, 11—15, с илл.

Картина «Детство Горького». Художник о своем замысле.

524. **Немирович-Данченко Вл. И.** Письма. — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра. 1953—1958. М., «Искусство», 1961, стр. 193, 196, 207—213, 222—224, 229, 231, 250. (МХАТ — Научно-исслед. комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

Письма к О. Л. Книппер (4). 1902—1904 [о Г. и МХАТ]; К. С. Станиславскому (5). 1904—1905, 1916. [«Дети солнца», «На дне»]; В. В. Лужскому. 1902; И. М. Москвину. 1910.

525. **Никифораки Н. А.** Образы М. Горького в советской книжной иллюстрации. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения М, 1961. 19 стр. (Академия художеств СССР).

526. **Николаев Н. В. М. Горький о Толстом.** (Об истории создания мемуарного очерка «Лев Толстой»). — В кн.: Лев Толстой. Юбилейный сб. (1910—1960). Черновцы, 1961, стр. 49—59. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXVIII, серия филолог. наук, вып. 16).

527. **Николаев Н. В.** Раннее творчество М. Горького-мемуариста — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1961, т. XLIX, серия гуманитарных наук (вып. 9 аспирантских работ), стр. 69—84.

Интерес Г. к мемуарной литературе. Некролог К. К. Позерна, автобиографические заметки.

528. **Никольская Л. Д.** Два решения одной темы («Светлосерое с голубым» Горького и «По семейному» Куприна). — Тр. Самаркандского ун-та, 1961, новая серия, вып. 112 (Проблемы художественного мастерства), стр. 101—109.

529. **Нурмаханов К.** Великий наставник казахских писателей. — В кн. Н.: Литературные заметки. Сб. критич. и литературоведческих статей. Алма-Ата, 1961, стр. 71—80.

Влияние Г. на С. Муканова, Г. Мусрепова, М. Ауэзова и других казахских писателей.

530. **Образцова А. Г.** Режиссеры и современность. М., «Искусство», 1961, стр. 49—52, 110—115, с илл.

Романтическая тональность «На дне» в Ленингр. акад. театре драмы им. А. С. Пушкина. (Режиссер — Л. Вильен). Отступления от текста «Достигаева» в Театре им. Ермоловой. (Режиссеры — А. Лобанов и В. Комиссаржевский)

531. **Овчаренко А. И.** Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961 654 стр.; то же: 2-е изд., доп. М., «Сов. писатель», 1965. 628 стр.

Основные темы ранней публицистики Г. (Рабочий класс, крестьянство и др.). Циклы «Очерки и наброски», «С Всероссийской выставки». Влияние народников. Публицистика предреволюционного периода и в годы революции 1905 года. Тема «юной России». «Заметки о мешанстве». Г. в годы реакции. «О цинизме», «Разрушение личности», «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» и др. Преодоление Г. идейных ошибок. Г. в годы войны и первые годы Октября. «Летопись», «Новая жизнь». Г. и национальный вопрос. Статья «Две души». Ошибочные взгляды Г. Публицистика конца 20—30-х гг., ее темы. Значение публицистики 1919—1921 гг. Борьба Г. с пережитками капитализма и угрозой мировой войны. Художественные особенности публицистики Г. Приведены отрывки из неопубликованных писем. Г.

Рец.: Новиков В. Оружием публицистики. — Октябрь, 1961, № 12, стр. 218—219; Муратова К. Д. Горький-публицист. — Рус. лит-ра, 1962, № 1, стр. 240—244; Пухов Ю. Он любил человека. — Огонек, 1962, № 4, стр. 17; Касторский С. В. Художник и публицист. — Нева, 1962, № 3, стр. 194—196; Пиксанов Н. К. К литературоведческой методологии. (Опыт монографического изучения публицистики М. Горького). — Вестник ЛГУ, 1963, № 2, серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 148—155; Чуканов Н. И. О присуждении премии им. В. Г. Беллинского. — Известия АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1964, т. 23, вып. 5, стр. 469—470.

532. **Опульская Л. Д.** Толстой и русские писатели конца XIX — начала XX в. — В кн.: Лит. наследство, т. 69, кн. I. М., АН СССР, 1961, стр. 110—114.

Л. Н. Толстой и Г.

533. **Орленев П. Н.** Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим. Послесл. и примеч. Д. Золотницкого. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 101, 102, 143, 144, 146, 147, с илл. (Театральные мемуары).

Г. и Орленев.

534. **Оррас Б. А.** Стилистическая роль сравнений в создании образа Матвея Кожемякина. — В кн.: Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. (Материалы второй научно-методич. конференции каф. рус. яз. педвузов Уральной зоны). Свердловск, 1961, стр. 114—124. (Свердловский пед. ин-т).

535. **Османова З. Г. М.** Горький и литература Ирана. [Отв. ред. В. А. Келдыш]. М., Изд-во восточной лит-ры, 1961. 128 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Из истории русско-иранских литературных связей. — М. Горький об Иране, его культуре и литературе. [Книги об Иране в библиотеке Г. Г. и О. Хайям. Статья «О персидском вопросе»]. — Произведения М. Горького в Иране. — Переводы произведений М. Горького на персидский язык. [Значение и качество переводов: «Часы», «Девочка», «Савва Морозов», «О писателе, который зазнался», «Мать», «Мои университеты», «Сказки об Италии», «На дне», «Враги», «Песня о Буревестнике» и др.]. — Образы М. Горького в иранской литературе. [Символика песен о Соколе и Буревестнике у А. Афшина, Ф. Салахи, М. Р. Рахмани, А. Собха, Ханляри. Сопоставление: «Первые петуши» А. Нушина и «Враги», «Даш-Аколь» Хедаята и «Челкаш»]. — Послесловие. — Аннотированная библиография произведений Г., переведенных на персидский язык, и литература о его творчестве, изданная в Иране. Приведена дарственная надпись Г. на книге, подаренной им Лахути.

Рец.: Кляшторина В. Б. — Народы Азии и Африки. История, экономика, культура, 1961, № 6, стр. 215—217.

536. Панкратова Л. Я. Образ положительного героя в творчестве А. М. Горького и горьковские традиции в произведениях А. С. Серафимовича, Д. Фурманова, А. Фадеева. — В кн.: Рефераты и тезисы докладов XII научной конференции Смоленского пед. ин-та. Смоленск, 1961, стр. 212—216.

537. Паперный З. С. Поэтический образ у Маяковского. [Отв. ред. А. Г. Дементьев]. М., АН СССР, 1961, стр. 343—345. (Ин-т мировой литературы).

Проблема личности и революции в романе «Мать».

538. Пахомова М. Ф. Автобиографическая тетралогия Ф. В. Гладкова и традиции А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1961. 18 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

539. Пелисов Г. А. А. М. Горький. (1868—1936). — В кн.: Бурлаков Н. С., Пелисов Г. А., Уханов И. П. Русская литература XX в. Дооктябрьский период. Пособие для пед. ин-тов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1961, стр. 24—101.

540. Перцов В. О. Писатель и новая действительность. 2-е, доп. изд. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 114, 178—179, 383—390, 515—516, 573—574.

Обсуждение издания «Люди двух пятилеток» у Г. Третий том «Архива А. М. Горького». Литературные портреты Г. Суждения о Маяковском. Ценность выступления Г. на Съезде советских писателей.

541. Петров В. Н. Юрий Алексеевич Васнецов. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 44—45, с илл.

Эскиз декорации к пьесе «Мещане» (1936).

542. Петрова М. Г. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 219—287.

Характеристика социальных групп персонажей в связи с композицией и сюжетом романа. Классификация персонажей романа в работах Н. П. Белкиной и Е. Б. Тагера.

543. Пешкова Е. Из встреч с А. С. Серафимовичем. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 55—57.

Г. и Серафимович. Чтение Г. рассказа «Тюрьма».

544. Пиксанов Н. К. Толстой и Горький. Личные, идейные и творческие встречи. — В кн.: Л. Н. Толстой. Т. IV. Ученые записки, статьи и материалы. Под ред. Г. В. Краснова. Горький, 1961, стр. 5—36. (Уч. зап. Горьковского ун-та, т. 56).

545. Плющ-Высокопоясная М. П. Сравнения в произведениях М. Горького. (Грамматико-стилистические наблюдения). — 36. наук. праць аспірантів з філології Київського держ. ун-ту, 1961, № 16, стр. 99—108.

546. Погожева Л. П. Из книги в фильм. (Творческие принципы экранизации). М., «Искусство», 1961, стр. 7—9, 16—17, 27—28, с илл.

Три фильма «Мать», «На дне» (Франция), «Детство Горького».

547. Погожева Л. П. Экранизация классических произведений литературы. — В кн.: Очерки истории советского кино. Т. III. 1946—1956. М., «Искусство», 1961, стр. 384—386, с илл. (Ин-т истории искусств).

Фильм «Мать» М. Донского.

548. Подгаецкая И. М. Язык и стиль писателя. Библиография. 1951—1958. Казань, 1961, [1960], стр. 93—122. (Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, т. X, каф. рус. языка).

Библиография (217 номеров).

549. **Полевой Б.** Встречи на перекрестках. наброски с натуры. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 149, 150, 153.

С. Дрожжин о встрече с Г. (1928), автограф Г. на фото.

550. **Попов Ф. В.** Синонимы на службе сатиры. На материале памфлетов (1906—1907 гг.) М. Горького. — В кн.: Сборник трудов кафедры русского языка. Магнитогорск, 1961, стр. 3—27. (Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, т. XIV).

551. **Проблемы реализма и художественной правды.** Вып. 1. Львов, 1961, стр. 52—54, 92—113, 117, 124—127, 169—172. (Львовский ун-т).

Лесик В. В. Как создается художественная правда в литературе. [Г. о художественной правде]. — Воробьев В. Ф. А. М. Горький о народности литературы. — Кузнецова А. М. Правда и вымысел, характер и события в исторической драме (на материале пьес о Ленине 30-х гг.). [Образ Г.]. — Бунин И. А. Письма: Н. Д. Телешову. 1 июня 1901 г. [Упомянут Г.]; А. Е. Грузинскому. 3 апр. (21 марта) 1909. [Частично о пребывании на Капри].

552. **Проблемы социалистического реализма.** М., «Сов. писатель», 1961, стр. 36—46, 51—52, 75—80, 153—154, 416—419.

Эльсберг Я. Классическое наследие и художественное новаторство литературы социалистического реализма. [Народный характер в изображении Г. Полемика с С. Петровым о начале возникновения социалистического реализма]. — Перцов В. Об историческом оптимизме советской литературы. [Отношение Г. к пессимистической литературе по воспоминаниям А. С. Новикова-Прибоя]. — Ломидзе Г. Проблема национальной формы и требование исторической конкретности. [Своеобразие сказки «Девушка и Смерть»].

553. **Прянишников Д. Н.** Три поездки в Италию. (1927, 1932 и 1936 годы). — В кн. П.: Мои воспоминания. 2-е изд. М., Сельхозгиз, 1961, стр. 274.

У Г. в Сорренто (1927).

554. **Режиссер, коллектив, спектакль.** (Учебно-методич. пособие). М., 1961, стр. 27—28, 60, 62—66, 89—92, 152—153. (Мин-во Культуры РСФСР, Центр. дом нар. творч. — Заоч. нар. ун-т искусств, режиссерское отд.).

Львов Н. А. Этапы работы над спектаклем. [Ремарки Г.]. — Герчикова Л. М. Создание режиссерского замысла. [Язык персонажей Г. Трактовка образа Рашели в «Васе Железновой»]. — Мееровский В. Я. Учебно-воспитательная работа в коллективе. [Нил в «Мещанах»].

555. **Рогинская Ф. С.** Лукиан Васильевич Попов. (1873—1914). Л., «Художник РСФСР», 1961, стр. 51, 58, 85, с илл.

Сопоставление картины Попова «Вставай, подымайся» с романом «Мать».

556. **Рукописи, поступившие в 1960 году.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Библиотеки им. В. И. Ленина, вып. 24, М., 1961, стр. 99.

Почтовая открытка с групповым портретом Репина, Стасова и Г.

557. **Русова З. И.** Русский романтизм 20-х годов XIX века в оценке А. М. Горького. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1961, вып. 52, серия ист.-филолог., стр. 210—219.

558. **Савилова Т. А.** Очерк М. Горького «Товарищ!». — В кн.: Тезисы научной конференции по итогам научно-исслед. работы за 1960 год Тираспольского пед. ин-та. Кишинев, «Штиинца», 1961, стр. 19—21.

Связь очерка с поэмой «Человек» и «Посланием в пространство». Художественные особенности очерка.

559. Садуль Ж. Всеобщая история кино. Т. 3. Кино становится искусством. 1914—1920. Под общей ред. С. И. Юткевича. М., «Искусство», 1961, стр. 302, 436—437, 442, с илл.

Г. и кино

560. Садыкова Н. А. Памфлеты и фельетоны М. Горького 20-х — начала 30-х годов. — В кн.: Статьи о советской литературе. Душанбе, 1961, стр. 3—16 (Таджикский ун-т).

«Работяга Словотеков», «Факты», публицистические статьи.

561. Саруханян А. П. Из истории восприятия М. Горького в Англии. (900-е годы). — В кн.: Горький и зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 218—241.

Г. в английской критике: Р. М. Фокс, У. Фелпс, М. Бэринг, Э. Гарнетт, А. Кинлок, Ч. де Суассон, Э. Диллон, А. Кахон, Б. де Кассер, Г. К. Честертон и др. Отрывки из писем английских читателей к Г.

562. Сваричевский А. А. Немеркнувшее имя. — В кн.: Русский язык в перусской школе. Метод. сб., № 6. Баку, 1961, стр. 3—22.

Общий очерк.

563. Сельванюк Р. М. А. М. Горький — пламенный борец за коммунизм. (К 25-й годовщине со дня смерти А. М. Горького). Фрунзе, Киргизучпедгиз, 1961. 36 стр., с портр.

564. Семеновский Дм. А. М. Горький. Письма и встречи. 2-е изд. Иваново, Кн. изд-во, 1961. 146 стр., с илл.

Воспоминания и переписка с Г. (1913—1935). Помощь Г. начинающему поэту. Беседы с Г. о литературе. Г. и В. Терьян. Г.-редактор. Г. и поэты Иваново-Вознесенска. (С. Семин, И. Жижин, М. Артамонов, Е. Вихрев, Н. Колоколов). Портрет Г. работы П. Корина. Г. на Первом съезде советских писателей. Г. и художники Палеха.

Рец.: Устинов В. Воспоминания о Горьком. — В мире книг, 1962, № 6, стр. 38.

565. Сергиевский И. В. Избранные работы Статьи о русской литературе. Вступ. статья. Б. Мейлаха. Сост. М. Сергиевская. М., Гослитиздат, 1961, стр. 10—11, 60—91, 108—149, 174—198.

Горький в борьбе с декадентской литературой. — Горький и Блок. — Горький и Толстой — Горький и Чехов.

566. Смирнов С. С. В Италии. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 41—45.

Горьковские места на Капри.

567. Смирнов Ф. В. Молодой Горький. С предисл. ред. — В кн.: Стрелка. Сб. 4. Ярославль, Кн. изд-во, 1961, стр. 55—56.

Встречи с Г. в Нижнем Новгороде (90-е годы).

568. Смирнова-Ракитина В. Валентин Серов. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 294—295, с илл. (Жизнь замечательных людей).

Портрет Г. работы Серова.

569. Советские художественные фильмы. Аннотированный каталог. Тт. I—III. [1918—1957]. М., «Искусство», 1961. Т. I, стр. 12—13, 18, 147, 320, 326—327; т. II, стр. 152, 155, 157, 158, 199—200, 265—266, 472—473, 489—490, 493—495, 623, 639—640, 675—676, 705. (Всесоюз. фонд кинофильмов).

«Мать», «Трое», «Дело с застешками», «Каин и Артем», «В людях», «Враги», «Детство», «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «На дне», «Варвары», «Васса Железнова», «Егор Булычов», «Дети солнца», «Мальва», «Челкаш», «Как поймали Семагу». В томе III — алфавитный и хронологический указатели фильмов.

570. **Сольский Л.** Воспоминания. Запись А. Войцицкого. Пер. с польск. С. С. Игнатова и В. М. Борисова. М., «Искусство», 1961, указатель имен. (Театральные мемуары).

Пьесы Г. в Польше.

571. **Станиславский К. С.** Собрание сочинений, т. VIII. Письма 1918—1938. М., «Искусство», 1961, указатель имен.

Письма: Г-му (8). 1923—1933. [Поздравления с юбилейными датами. Г. и МХАТ. Просьба помочь в работе над книгой об актерском мастерстве. Начало работы над «Егором Булычовым»]; М. И. Ульяновой. 21 марта 1925 г. [О своих воспоминаниях о Г.]; В. И. Немировичу-Данченко. Март 1934. [О постановке «Егора Булычова»].

572. **Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века.** Памяти А. Н. Свободова. Горький, 1961. 145 стр. (Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, вып. 35).

Фарбер Л. М. Ранние сатирические пародии М. Горького. — Кузьмичев И. К. Горький-публицист и народники. (По «заметкам» о промышленной выставке 1896 года). — М а р а х о в а Т. А. Мастерство Горького-мемуариста в цикле «Заметки из дневника. Воспоминания». (1922—1924). — К и р ь я н о в Б. В. К вопросу о творческих истоках романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — М е л е ш к о в Н. М. Творчество С. П. Подъячева 1905—1907 годов. — Б а л и к а Д. А. А. Н. Свободов. (К десятилетию со дня смерти). — Ш и я н Л. И. Основные печатные труды А. Н. Свободова. См. №№ 384, 479, 503, 509, 587.

573. **Степанов А. А.** О «загадочном» образе безумца в сценах «Фальшивая монета» М. Горького. Казань, Казанский ун-т, 1961. 28 стр.

Полемика с работой Л. М. Фарбера «Тема „двойничества“ у Достоевского и Горького». Образ Лузгина у Г. и Голядкина у Достоевского.

574. **Степанов Г. Г.** Хорошая встреча. — Маяковский в Мустамьяках. — В кн. С.: День из жизни писателя. Изд. 3-е, перераб. и доп. Рига, Латв. кн. изд-во, 1961, стр. 282—294, 306—331.

Г. и В. Поссе у Л. Толстого. Маяковский у Г.

575. **Стронская Е. Б.** Наталья Рашевская. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 132—137, с илл.

«Враги», «Егор Булычов», «Достигаев» в постановке Н. Рашевской (БДТ).

576. **Сурпин М. Л.** Горький и Павленко. — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 364—397.

Горьковские традиции в изображении народной жизни у Павленко. Следование горьковской афористике.

577. **Сухотин М. С.** Из дневника. — В кн.: Литературное наследство, т. 69, кн. 2. М., АН СССР, 1961, стр. 150—151, 154, 156, 159, 161, 166, 170—171, 174, 195, с илл.

Встречи Г. с Толстым в Гаспре (1901—1902). Рассказы Г. о Зарубине, Бугрове, о демонстрации 1901 г. в Петербурге, о встрече

с И. Кронштадтским. Рассказ «История одного преступления». Любов Г. к птицам. Отмена выборов Г. в академики. Цензура «Мещан». Запрещение открыток с изображением Толстого и Г.

578. **Тарараев А. Я.** Работа Горького над циклом рассказов «Публика». — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 350—363, с илл.

Творческая история цикла. Работа над «Рассказом Филиппа Васильевича». Использование автобиографического материала. Проблемы читателя.

579. **Тезисы докладов четвертой научной конференции горьковедов Поволжья.** (Июнь 1961 г.). Ред. А. В. Сигорский. Горький, 1961. 152 стр. (Горьковская комиссия при Гор. Совете депутатов трудящихся г. Горького).

Воробьев В. Ф. А. М. Горький о народности литературы. — Хамов К. Н. А. М. Горький об исторической книге. — Богданов А. Н. Горький и Тургенев. — Жиляев Г. Е. Горький и Сергей Ценский. — Москвичева Г. В. Горький о месте русской литературы XVIII века в развитии реализма. («История русской литературы»). — Микитенко П. М. О языке рассказов А. М. Горького «Макар Чудра» и «Старуха Изергиле». — Колесникова Е. А. Сатирическая трилогия Горького о чорте. («О чорте», «Еще о чорте», «И еще о чорте»). — Сурпин М. Л. О композиционном новаторстве А. М. Горького. (По рассказу «Три дня»). — Рахлин И. А. Рассказ А. М. Горького «На пароходе». (Проблематика и художественное мастерство). — Вуль Р. М. К творческой истории пьесы А. М. Горького «Богомолы». — Ладыженский А. М. Из наблюдений над русскими типами в творчестве А. М. Горького. («Заметки из дневника», «Рассказы 1922—1924 гг.»). — Орфанова А. Н. Портрет как средство характеристики в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (Образ Варавки). — Кирьянов Б. В. Толстой и Достоевский в оценке Горького на страницах романа «Жизнь Клима Самгина». — Печенкина Н. И. А. М. Горький и Ярославский край. (По материалам архива А. М. Горького и гос. архива Ярославской области). — Траушкин Н. С. Произведения А. М. Горького в революционном подполье Астрахани. — Кайев А. А. А. М. Горький в переписке с орехово-звездцами. [А. В. Перегудовым, В. Акимовым-Озеровским, А. В. Пикуль, Д. С. Малышевым]. — Елизарова М. Н. А. М. Горький и писатели Татарии. [Приведены воспоминания А. Амира, Ками Наджми и др.]. — Добротвор Н. Встреча с Горьким. [Выступление Г. в КУТВ в 1931 г.]. — Фарбер Л. Донос на А. М. Горького в охранку. (Из фондов Горьковского областного архива). [1903] — Бутакова Е. В. Куйбышевском музее А. М. Горького

580. **Толчанов И. М.** Мои роли. М., «Искусство», 1961, стр. 33—34, 66—67, 102—105, с илл.

Б. Шукин — Егор Булычев, Толчанов — Рябинин («Достигаев») и Яков Маякин («Фома Гордеев») в Театре им. Вахтангова.

581. **Трифонов Т.** В поисках композиционных решений. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., АН СССР, 1961, стр. 180—182. (Ин-т мировой лит-ры); то же в кн. Т.: Литература и современность. Статьи. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 288—290.

«Жизнь Клима Самгина».

582. **Трушкин В. П.** Горький и сибирские литераторы. — В кн. Т.: Литературные портреты. Писатели сибиряки. Иркутск, Кн. изд-во, 1961, стр. 200—219

Обзор материалов.

583. **Ульрих Л. Н.** Горький и Гладков. (К вопросу о горьковских традициях в советской литературе). Ташкент, «Худож. лит-ра» УзССР, 1961. 310 стр.

Творческое общение. Переписка. Встречи.

Рец.: Вайсерберг М. В русле славных традиций. — Зв. Востока, 1963, № 6, стр. 154—157; Храмцова К. — Ташкентская правда, 1964, № 52, 11 марта, стр. 3.

584. **Ученые записки Ташкентского пед. ин-та**, 1961, вып. 24, филолог., каф. рус. и зарубеж. лит-ры, стр. 172—173, 178—179, 274—275, 311—312.

Соифер М. И. Творческие искания и мастерство молодого Шолохова. (Литературная среда, композиция, сюжет, пейзаж, стиль, язык). [Сказ у Г. и у Шолохова. «Старуха Изергиль» и «Лазоревая степь»]. — Тартаковская И. Е. На пути к мастерству. (О раннем творчестве С. Н. Сергеева-Ценского). [Тема мешанства у Г. и Сергеева-Ценского]. — Константинова М. Русская дооктябрьская пресса Узбекистана о Чехове. (Критико-библиографический обзор газет «Русский Туркестан», «Самарканд»). [Частично о статье Ирины Дз «Воспоминания Максима Горького о Чехове»]. — Вифлеемский Д. Я. Над чем работают наши литераторы. [Перечислены работы о Г.]

585. **Фаббри Л. М.** Горький в итальянской литературной и театральной критике. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1961. 13 стр. (Моск. ун-т).

586. **Фадеев А. А.** Собрание сочинений, т. V. Статьи, рецензии, записные книжки, письма. М., Гослитиздат, 1961, указатель имен.

Заметки о литературе. [«Жизнь Клим Самгина»]. — Из записных книжек. [Статья Т. Л. Мотылевой о Г. III том «Архива А. М. Горького»]. — Субъективные заметки: О Чехове. [Чехов и Г.]; О раннем Горьком. [Г.-драматург]. — *Письма Фадеева*. Р. С. Землячке. Дек. 1929. [Г. о необходимости работать систематически]; Г-му (8). 1931—1932. [О статье Б. де Жувенеля. Издательские и литературные дела. РАПП. Отзыв о «Жизни Клим Самгина»]; Н. А. Островскому. 28 июня 1936. [Отклик на смерть Г. «Жизнь Клим Самгина»]; А. С. Бушмину. 11 окт. 1948. [Пейзаж Г.]; Г. М. Попову. О проекте памятника Максиму Горькому, выполненного В. И. Мухиной по эскизу И. Д. Шадра. 18 марта 1949; Литературному кружку в Венгрии. 29 авг. 1949. [Предложение присвоить кружку имя Г.]; В. Н. Пашенной. 13 ноября 1953. [«Васса Железнова»]; К. А. Зубову. 13 ноября 1953. [«Васса Железнова» в Малом театре]; В. В. Иванову. Март 1955. [Отзыв о «Встречах с Максимом Горьким»].

587. **Фарбер Л. М.** Ранние сатирические пародии М. Горького. — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 3—18.

«Рассвет», «Мудрая редька», «О комарах», «Баллада о графине Эллен де Курси» как пародии на произведения пессимистического и ложноромантического характера. Образ Адели («Изложение фактов и дум...» и «Биография»). Пародии на декадентскую поэзию. «Извозчик» как пародия на Достоевского.

588. **Федирко И. Ф.** Художественное слово в школе. (Материалы для работы учителя над художественно-изобразительными средствами в V—VII клас-сах). Херсон, Кн.-газ. изд-во, 1961, стр. 78—81.

589. **Федин К.** Писатель, искусство, время. Новое, доп. изд. М., «Сов. пи-сатель», 1961, стр. 39—40, 48—133, 180—181, 241, 244—245, 247—248.

Александр Блок. [Г. и Блок]. — Из воспоминаний о Г. [20-е гг. ды]. — Егор Булычев. — Встречи с Роменом Ролланом. [Роллан о Г.]. — Михаил Зощенко. [Г. и Зощенко]. — Художник и критик. [Г. о творчестве].

590. **Фешин И. Н.** Полемика М. Горького с непротивленческой философии Л. Н. Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. Учебно-методическое пособие. Арзамас 1961, стр. 141—159. (Арзамасский пед. ин-т).

591. **Фрейлих С. И.** Драматургия экрана. М., «Искусство», 1961, стр. 69—74. Сценарий Н. Зархи «Мать».

592. **Фурманов Д. А.** Горький М. — В кн. Ф.: Собрание сочинений, т. II М., Гослитиздат, 1961, стр. 398—400.

Заметки о произведениях Г. 1890—1900-х гг.

593. **Хамов К. Н. М.** Горький о Херсонесе Таврическом. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1961, вып. 31 (Науч. тр. каф. всеобщей истории), стр. 57—81.

Идейно-политическая направленность очерка «Херсонес Таврический».

594. **Хигерович Р. И.** Путь писателя. Жизнь и творчество А. Серафимовича. Изд. 2-е, перераб. М., Детгиз, 1961, стр. 134, 138, 143—144, 147—164, 168—174, 177—179, 203; то же под загл.: Путь писателя. Повесть о Серафимовиче Изд. 3-е, доп. М., Детгиз, 1963, стр. 137, 141, 146—148, 150—167, 170—171, 180—182, 206.

Встречи Серафимовича с Г. Гл. «У Горького». Чтение Г. рассказ «Тюрьма» у В. Попова.

595. **Хинкулов Л.** Горький и Украина. Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. филолог. наук. М., 1961. 19 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

596. **Чанда Анил Кумар.** Письмо в Иностранную комиссию Союза советских писателей СССР. — В кн.: Рабиндранат Тагор — друг Советского Союза. Сб. документов и материалов. М., Изд-во восточной лит-ры, 1961, стр. 175—176 (Ин-т народов Азии — Глав. архив. управление при Совете Министров СССР)

Письмо секретаря Р. Тагора в связи с созданием музея Г. в Москве.

597. **Чарный М. Б.** Путь Алексея Толстого. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1961, стр. 287—316, с илл.

Г и А. Толстой. Полемика с Ги Верре, см. № 1019. Письма Толстого к Г. (30-е годы).

598. **Чегодаев А.** Книжная графика на выставках. (С. В. Герасимов). — В кн.: Искусство книги. Вып. 2. 1956—1957. М., «Искусство», 1961, стр. 111—117, с илл.

Иллюстрации к «Делу Артамоновых».

599. **Черапкин Н.** Горький и младописьменные литературы. — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 23. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1961, стр. 89—92.

Переводы национальных писателей на русский язык.

600. **Черапкин Н. И.** По заветам М. Горького Саранск, Мордовское кн. изд-во, 1961. 120 стр.; вариант первой статьи см. № 599.

М. Горький и некоторые вопросы развития литератур младописменных народов. — Мордовский народ в изображении М. Горького. — По традициям М. Горького. — Наш друг.

Рец.: В а с и н К. Новое о связи Горького с марийским народом. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1962, № 76, 28 марта, стр. 4; В а с и л ь е в Л. Нужная и полезная книга. — Сов. Мордовия, Саранск, 1962, № 284, 2 дек., стр. 3.

601. **Чернов Н. М.** Литературные места Орловского края. Изд. 2-е, доп. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 110—112.

«Об избытке и недостатках».

602. **Чехов и театр.** Письма. Фельетоны. Современники о Чехове-драматурге. Сост., автор вступ. статьи и коммент. Е. Д. Сурков. М., «Искусство», 1961, указатель имен.

Сурков Е. Д. Чехов и театр. [Противоречивость отношения Чехова к Г.]. — Отрывки из писем Чехова о Г. — Карпов Е. Две последние встречи с А. П. Чеховым. [Чехов о Г.].

603. **Чушкин Н. Симов** — родоначальник нового типа театральных художников. (Фрагменты из монографии). — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра. 1953—1958. М., «Искусство», 1961, стр. 411—435, с илл. (МХАТ — Научно-исслед. комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

Оформление спектакля «На дне». Фото, присланные Г. для воссоздания «дна», с его надписями. Сопоставление работы Симова с декорациями А. В. Рыкова, В. В. Дмитриева.

604. **Шатков Г. В. М. Горький и скандинавские писатели.** — В кн.: Горький и зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 82—107.

Интерес Г. к скандинавской истории и литературе. Драма в стихах «Норманны». Отношение Г. к Г. Ибсену, К. Гамсуну, Б. Бьёрнсену, Ю. Бойеру, А. Стриндбергу, Г. Х. Андерсену, М. А. Нексе. Г. в Скандинавских странах.

605. **Шейнкер В. Н. А. М. Горький и Заполярье.** Мурманск, Кн. изд-во, 1961. 43 стр., с илл.

Интерес Г. к северу. Отрывки из писем А. Локтина, Н. Воробьева, Г. Н. Жаковой к Г. К. Ф. Жаков и Г. Воспоминания А. М. Ларионова о встрече с Г. (1921). Г. в Мурманске, очерк «На краю земли».

Рец.: М у с с Р. «А. М. Горький и Заполярье». — Полярная правда, Мурманск, 1961, № 198, 22 авг., стр. 4.

606. **Широков С. Е. Дмитрий Кедрин.** Критико-биограф. очерк. Днепропетровск, Кн. изд-во, 1961 [1962], стр. 84—85, 96—97.

Г. о стихотворении Кедрина «Кукла».

607. **Шкловский В. Б.** Художественная проза. Размышления и разборы. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 45, 565—566, 604—605, 617—624, 634—635.

Индивидуализация образа через восприятие пейзажа («Мальва»). Г. о первоначальном тексте «Хаджи-Мурата». «Мать» Г. Воспоминания «О Горьком и о будущем искусстве» (20-е годы). Автобиографичность произведений Г.

608. **Шолом-Алейхем.** Письма М. Горькому (6) 1901—1912 и дочери Эрнестине 15 ноября 1904. — В кн. Ш.-А.: Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1961, стр. 711—712, 757—758, 760—763.

609. Шульман Р. Е. Народ в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Вопросы русской литературы XIX и XX вв. Сталинград, 1961, стр. 51—119. (Уч. зап. Сталингр. пед. ин-та, вып. 15, каф. лит-ры).

Тема народа в творчестве Г. Изображение народа в «Жизни Клима Самгина».

610. Щербакова И. И. М. Горький и А. Толстой в Берлине. (1921—1923 гг.). Материалы к спецсеминару «Творчество А. Н. Толстого». Свердловск 1961. 11 стр. (Уральский ун-т им. А. М. Горького).

Полемика со статьей Ги Вэрре (см. № 1019).

611. Щербина В. Р. История и личность. («Жизнь Клима Самгина» М. Горького). — В кн. Щ.: Эпоха и человек. Литературно-критич. очерки. М «Сов. писатель», 1961, стр. 55—120.

Замысел, жанр. Образ Клима.

612. Щербина В. Р. В. И. Ленин и А. М. Горький. — В кн. Щ.: Ленин и вопросы литературы. М., АН СССР, 1961, стр. 270—300; см. также упоминание о Г.: стр. 34—36, 79, 83—84, 105, 327, 338—339. (Ин-т мировой лит-ры).

613. Щербина В. Р. Наследие М. Горького и современность. — В кн. Щ. Актуальные проблемы современного литературоведения. М., Гослитиздат, 1961, стр. 397—471.

Достижения и недостатки горьковедения. Вопрос о возникновении социалистического реализма. Проблематика литературоведческих исследований о Г. последних лет. Вопрос о традициях и новаторстве, романтизме Г. Точка зрения А. Упита. Г. в зарубежном литературоведении. Характер влияния Г. на советскую и зарубежную литературу.

614. Щирна С. Общественно-политическая деятельность артистов МХТ в дореволюционные годы. (1898—1907). — В кн.: Ежегодник Московского ху дожественного театра. 1953—1958. М., «Искусство», 1961, стр. 284, 287—291, 295, 298—299, 302—305, 307, 309—311, 313. (МХАТ — Научно-исслед. комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

Революционное звучание произведений Г. Воспоминания Г. И. Окуловой о встрече с Г. по делам «Искры». Надпись на венке на гроб Баумана от Г. и М. Ф. Андреевой. «Дети солнца». А. Г. Цуцунава об охране Г. в 1905 г.

615. Юнович М. М. М. Горький — пропагандист науки. 2-е, доп. изд. М. «Сов. писатель», 1961. 176 стр.

Чтение научной литературы юным Г. Научные интересы Г. в 1892—1902 гг. «Дети солнца». Г. и естествознание. «Исповедь» и письмо Н. Г. Котика в связи с нею. К. Тимирязев и Г. Организаторская работа Г. в области науки в 1918—1921 гг. Отдел науки в журналах, редактируемых Г. Научные взгляды Г. (История науки, биология, техника). Наука и литература. Письма к Г-му И. Мечникова и Д. Заболотного. Г. и И. Павлов. Организация ВИЭМ. Г. и И. Мичурин. А. Уфимцев, А. Игнатьев, К. Циолковский и др.

616. Юрьева Л. М. М. Горький и передовые немецкие писатели XX века [Отв. ред. Р. М. Самарин]. М., АН СССР, 1961. 212 стр. (Ин-т мировой лит-ры)

Г. и Германия. Г. и Г. Гауптман, Т. Манн, Г. Манн, Ст. Цвейг, Л. Фейхтвангер, Б. Брехт. (Творческие переключки, взаимоотношения и самооценки). Характер влияния Г. на зарубежных писателей (Ф. Вольф, И. Бехер, В. Бредель, А. Зегерс). В. Бредель о Г. и Нексе. Сравнительный анализ пьес Г. и Гауптмана: «Ткачи» и «Враги», «Его

Бульчов» и «Перед заходом солнца»; «Будденброки» Т. Манна и «Дело Артамоновых». Образ Л. Толстого у Г. и у Цвейга. «Сказки об Италии» и «Магеллан» Цвейга. Пьеса Брехта «Мать».

Рец.: Мотылева Т. О литературном новаторстве. — Иностранная литература, 1962, № 6, стр. 222—223.

617. **Ярмак И. И.** В мастерской художника слова. (О работе А. М. Горького над лексическим материалом пьес «Мещане», «На дне», «Дачники»). — Науч. зап. Чернігівського пед. ін-ту, 1961, т. V, вип. 1, серія «Філологічні науки», стр. 36—58.

Сопоставление первых и последних редакций.

618. **Ярмак И. И.** А. М. Горький о сферах использования диалектных слов. — В кн.: Доповіді та повідомлення Ужгородського держ. ун-ту, 1961, серія філолог., № 7, стр. 52—57.

1962

ГАЗЕТЫ

619. **Бунькова Р.** Памятные медали. — Ставропольская правда, 1962, № 2 3 янв., стр. 4, с илл.

Медаль с изображением Г.

620. **Голов И. А. М.** Горький — депутат Краевого Совета [1934]. — Горьковская правда, 1962, № 4, 5 янв., стр. 4.

621. **Богатов И.** Неизвестные странички биографии А. М. Горького. (Двенадцатилетний А. Пешков лето 1880 г. работал «мальчиком» у муромского булочника Глебова. Вторично А. М. Пешков несколько дней провел в Муроме летом 1891 г.). — Комсом. искра, Владимир, 1962, № 3, 7 янв., стр. 3

Воспоминания А. С. Суздальцева.

622. **Здесь работал Максим Горький.** [Ростов-на-Дону]. — Молот, Ростов н/Д., 1962, № 14, 17 янв., стр. 4, с илл.

623. **Обрусникова Л.** Горький в Чехословакии. — Горьковская правда, 1962, № 23, 27 янв., стр. 4.

Выставка в Праге.

624. **История этой фотографии.** — Ленингр. правда, 1962, № 24, 28 янв., стр. 3, с илл.

Г. на Балтийском заводе (1928).

625. **Тэви В.** Страничка биографии. — Горьковский рабочий, 1962, № 40, 16 февр., стр. 4, с илл.

Г. в Васильсурске.

626. **Балатова Е.** Традиция и новаторство. («Егор Булычов и другие» на сцене театра им. А. М. Горького). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1962, № 43, 20 февр., стр. 3.

627. **Подарок Е. П. Пешковой.** — Горьковский рабочий, 1962, № 49, 27 февр., стр. 1.

Тюбетейка, подаренная Г. дочери Катюше, передана в дар Музею Горького.

628. **Смиренский В.** Вера Жакова — ученица А. М. Горького. — Вперед, Лоносов, 1962, № 42, 28 февр., стр. 4.

629. **Кумарин В.** У истоков поэмы. — Учительская газ., 1962, № 26, 1 марта, стр. 4, с илл.

Г. и А. Макаренко.

630. **Гогидзе Ш.** Максим Горький в Тбилиси. — Молодежь Грузии, Тбилиси, 1962, № 28, 6 марта, стр. 3.

631. **Погребинский Н.** Пылкая дума. (Из рассказов об А. М. Горьком). — Горьковский рабочий, 1962, № 64, 16 марта, стр. 4, с илл.; № 68, 21 марта, стр. 4, с илл.

Г. в Болшевской коммуне.

632. **Забурдаев Н.** Три неизвестных письма А. М. Горького. — Горьковская правда, 1962, № 69, 20 марта, стр. 4.

Письма Г. к К. Н. Арбузову (1926) и Ю. А. Покровскому (1934).

633. **Фих С.** Ожившие встречи. — Горьковский рабочий, 1962, № 73, 27 марта, стр. 3.

«Снова на Родине» — фильм Горьковской студии телевидения о приезде Г. в 1928 г.

634. **Аутлева С. В** «Доме Каширина». — Адыгейская правда, Майкоп, 1962, № 63, 28 марта, стр. 3.

635. **Горьковский рабочий**, 1962, № 74, 28 марта, стр. 1, 3, 4, с илл.

Шевурдин С. О чем рассказала фотография. [Чтение П. А. Осюкиным произведений Г. в гриме писателя]. — Менделеев Б. Незабываемые встречи. (Воспоминания).

636. **Колесников Р. А.** М. Горький в Смоленске [1899]. — Рабочий путь, Смоленск, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3.

637. **Колесникова Е. А.** Эстетика раннего Горького. — Сов. Татария, Казань, 1962, № 75, 28 марта, стр. 2.

638. **Ленинская смена**, Горький, 1962, № 63, 28 марта, стр. 3.

Материалы о Музее Горького в г. Горьком. Буслаева С. Судьба автографа. — Только цифры. — Керимова А. Тайна чужого стиля. — Бесценные надписи. [Дарственные надписи Н. Папова, Р. Роллана и др.]. — Липовецкий А. Частица сердца. [Записи в книге отзывов].

639. **Менделевич Г.** Щедрость души. — Сельская жизнь, 1962, № 73, 28 марта, стр. 4.

Отношение Г. к сельскохозяйственной науке. Г. — редактор журнала «Колхозник».

640. **Мионов Е.** Буревестнику революции. — Веч. Ростов, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Юбилей Г. в Ростове-на-Дону в 1932 г.

641. **Мурадов А.** Дорогое, вечно живое имя. — Туркменская искра, Ашхабад, 1962, № 75, 28 марта, стр. 4.

Г. и туркменские писатели.

642. **Рахимкулов М. А.** М. Горький о Башкирии. — Сов. Башкирия, Уфа, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3.

643. **Татаринов М.** Воспевая любовь и жизнь. (Сказка М. Горького на сцене Саратовского театра). — Целинный край, Целиноград, 1962, № 74, 28 марта, стр. 4.

Хореографическая поэма «Девушка и Смерть». (Композитор В. Ко валеv).

644. **Хайрутдинова А. М.** Горький и литература в школе. — Павлодарская правда, 1962, № 62, 28 марта, стр. 2.

Педагогические взгляды Г.

645. **Цомае В.** Новые документы о писателе. — Веч. Тбилиси, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Встречи Г. с И. С. Франгуляном.

646. **Шукин И.** Здесь жил А. М. Горький. [Капри]. — Сов. Кубань, Краснодар, 1962, № 74, 28 марта, стр. 4.

647. **Богданова Э.** Великий писатель. — Рабочий Кронштадта, 1962, № 38, 29 марта, стр. 3.

648. **Стасова Е. Д.** Мои встречи с Горьким. Беседа с М. Долинским и С. Чертоком. — Лит. газ., 1962, № 38, 29 марта, стр. 2.

Приведено письмо Г. (1931).

649. **Головина С.** Подарок из Италии. — Лит-ра и жизнь, 1962, № 38, 30 марта, стр. 4, с илл.

Бюст Г., выполненный И. Компаньоли, — подарок Музею Горького в Москве от Л. Пачини.

650. **Шарипова Г.** Поэт труда. — Казахстанская правда, Алма-Ата, 1962, № 75, 30 марта, стр. 4, с илл.

651. **По ходатайству А. М. Горького.** — Сов. Абхазия, Сухуми, 1962, № 66, 1 апр., стр. 4.

Санаторий им. Горького в Кисловодске.

652. **Гофрат В.** Горький в Риге. (По архивным материалам). — Голос Риги, 1962, № 83, 7 апр., стр. 6.

653. **Керимова А.** Незабываемый рейс. — Горьковский рабочий, 1962, № 98, 25 апр., стр. 4, с илл.; см. также: **Поздний Б.** На борту «Жана Жореса». — Водный транспорт, 1962, № 86, 21 июля, стр. 4, с илл.

Воспоминания А. П. Разгудаева о Г. на борту «Жана Жореса» (1933).

654. **Барсуков Н.** «Яков Богомолов». (Радиоспектакль). — Горьковская правда, 1962, № 101, 28 апр., стр. 4.

655. **Колосков А.** Горький и Маяковский в «Правде». — Лит-ра и жизнь, 1962, № 52, 4 мая, стр. 2, с илл.

656. **Толмачев Г.** История одной находки. — Актюбинская правда, 1962, № 90, 5 мая, стр. 4.

Переписка Г. с рабкором И. А. Вещеровичем (1928).

657. **Убугунов А.** Дорогие строки. (Советы М. Горького селькору). — Восточно-Сиб. правда, Иркутск, 1962, № 104, 5 мая, стр. 2.

Приведено письмо к Г. селькора П. Майорова.

658. **Неизвестная фотография великого писателя.** — Веч. Тбилиси, 1962, № 114, 16 мая, стр. 1, с илл.
Г., А. Е. Богданович, С. В. Щербаков.
659. **Менделевич Г.** Письмо Горькому. (Из неопубликованного). — Лит. газ., 1962, № 59, 17 мая, стр. 4.
Приведено письмо Б. Рассела к Г. (10 апр. 1923).
660. **Буслаева С.** «Горький и дети». — Горьковский рабочий, 1962, № 118, 21 мая, стр. 2.
Выставка в Музее Горького (г. Горький).
661. **Буслаева С.** «Горьковский уголок» в Крыму. [Канакское ущелье]. — Горьковский рабочий, 1962, № 120, 23 мая, стр. 4, с илл.
662. **Иртышский Б.** Организатор и душа первой детской коммуны. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1962, № 200, 27 мая, стр. 3, с илл.; вариант: Сов. Абхазия, Сухуми, 1962, № 200, 9 окт., стр. 3, с илл.
Г. и М. С. Погребинский.
663. **Бирюков Вл.** «Секретарь» Горького [И. П. Ладыжников]. — Сов. Зауралье, 1962, № 126, 29 мая, стр. 4; см. то же № 1729.
664. **Мусорин Н.** Редкая фотография [Е. П. Пешкова с правнуками]. — Сов. Чувашия, Чебоксары, 1962, № 132, 6 июня, стр. 4, с илл.
Приведено письмо Е. П. Пешковой литературному кружку Кувакинской средней школы.
665. **Пирадов Б.** Встреча с Горьким. — Веч Тбилиси, 1962, № 132, 6 июня, стр. 3.
Приведены воспоминания Н. А. Адриановой-Рядновой о чтении Г. пьесы «На дне» на одном из заседаний «Среды».
666. **Малафеев В.** Земляки—земляку. — Сов. культура, 1962, № 71, 14 июня, стр. 2.
Телевизионный фильм Горьковской студии «Снова на Родине».
667. **Долженко С.** Новгородская тема в творчестве А. М. Горького. — Новгородская правда, 1962, № 143, 19 июня, стр. 4.
«Васплий Буслаев».
668. **Забурдаев Н.** В честь памятной даты. — Горьковская правда, 1962, № 144, 19 июня, стр. 4.
Мероприятия в память Г. в Горьком и Васильсурске.
669. **Шумский А.** Неувядаемое наследие. — Учительская газ., 1962, № 72, 19 июня, стр. 4.
Педагогические взгляды Г.
670. **Еськов И.** Две встречи. — Горьковский рабочий, 1962, № 148, 25 июня, стр. 4.
671. **Пантюшенко Г.** Письма из Сорренто. — Смена, Калинин, 1962, № 84, 11 июля, стр. 3—4.
Переписка с Г. (1927), пометы писателя на присланных произведениях.
672. **Через 37 лет.** — Лит. газ., 1962, № 83, 14 июля, стр. 3.
Портрет Г. работы Б. Григорьева передан Музею Горького (Москва) А. и Ш. Померанц.

673. **Начало творческой биографии — Тбилиси.** — Веч. Тбилиси, 1962, № 167, 17 июля, стр. 3.

Оценка работ Б. Пирадова о Г.

674. **Редкий фотоснимок** — Комсомолец Киргизии, Фрунзе, 1962, № 87, 22 июля, стр. 4, с илл.

Воспоминания Н. М. Погребинского.

675. **Музей Максима Горького** [в Софии]. — Красное зн., Владивосток, 1962, № 175, 26 июля, стр. 1.

676. **Кукушкина А.** Слава тебе, человек! — Горьковская правда, 1962, № 181, 1 авг., стр. 4.

Посетители «Домика Каширина».

677. **Гребенников И.** Возвращение Буревестника [1913]. — Горьковский рабочий, 1962, № 186, 8 авг., стр. 4.

678. **Роллан Р.** Письмо М. Горькому. [1917]. — Ленингр. правда, 1962, № 188, 11 авг., стр. 3.

Ответ на предложение написать биографию Бетховена. Опубликовано ошибочно как письмо к А. Н. Тихонову (изд-во «Парус»).

679. **Дубач П.** Встреча с женой А. М. Горького [Е. П. Пешковой]. — Тамбовская правда, 1962, № 189, 12 авг., стр. 4, с илл.

680. **Из редких фотографий.** [Горький, С. Каляев, К. Эрэндженов на Первом съезде сов. писателей]. — Ставропольская правда, 1962, № 201, 25 авг., стр. 3, с илл.

681. **Сигорский А.** Выступление студентов. — Горьковский рабочий, 1962, № 214, 10 сент., стр. 4.

Собрание «отцов и дегей» в 1901 г. с участием Г.

682. **Пирадов Б.** Рождение «Макара Чудры». — Заря Востока, 1962, № 214, 12 сент., стр. 3.

683. **Черников Н.** Редкая фотография. — Известия, 1962, № 219, 14 сент., стр. 6, с илл.

Г. и П. Д. Корин (1931).

684. **Стасов В. В.** Неопубликованные письма о Горьком. — Известия, 1962, № 225, 21 сент., стр. 6.

Письма 1904—1905 гг. к Д. Г. Гинцбургу, С. Я. Маршаку, П. С. Стасовой, К. П. Пятницкому, Н. П. Петерсон. Отзывы о «Человеке», «Городе Желтого Дьявола» и «Часах». Сопоставление Г. с Байроном.

685. **Николадзе А.** Он с Грузией навеки породнился. — Заря Востока, Тбилиси, 1962, № 224, 23 сент., стр. 3.

Приведены отрывки из воспоминаний С. Робакидзе и С. Леквешвили о Г. и Э. Ниношвили.

686. **Имедадзе В.** Рождение писателя. (К 70-летию рассказа М. Горького «Макар Чудра»). — Веч. Тбилиси, 1962, № 226, 24 сент., стр. 3.

687. **Рахлин И.** Славная страница. — Сов. Татария, Казань, 1962, № 228, 26 сент., стр. 3.

Работа Г. в «Правде».

688. **Вечно живой.** (Сессия, посвященная 70-летию со дня начала литературной деятельности А. М. Горького). — Заря Востока, Тбилиси, 1962, № 227, 27 сент., стр. 2, с илл.
689. **Керимова А.** Коллекция великого писателя. — Горьковский рабочий, 1962, № 229, 27 сент., стр. 4.
Коллекция медалей.
690. **Баталов Н.** Письмо А. М. Горького [Г. И. Серебряковой]. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1962, № 198, 6 окт., стр. 3.
Публикация письма. Воспоминания Г. И. Серебряковой о Г.
691. **Кузнецов П.** Юбилей «Макара Чудры». [Научная сессия в Тбилиси]. — Горьковский рабочий, 1962, № 237, 6 окт., стр. 4.
692. **Долинский М., Черток С.** Встречи с Горьким. — Моск. правда, 1962, № 236, 7 окт., стр. 4.
Запись беседы с Е. Д. Стасовой, приведено письмо Г. (1933).
693. **Гегузин И.** Горьковская стипендия. — Веч. Ростов, 1962, № 249, 20 окт., стр. 3.
Помощь Г-го М. Д. Галонену (1904).
694. **Филановский Ю.** Горький и кино. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1962, № 208, 20 окт., стр. 3.
695. **Письмо М. Горького.** — Веч. Свердловск, 1962, № 268, 14 ноября, с. 4, с илл.
Коллективное поздравление Д. Н. Мамина-Сибиряка с 40-летним юбилеем (1912).
696. **Чиковани М.** Здесь след Амирани... — Веч. Тбилиси, 1962, № 275, 23 ноября, стр. 3.
Стихотворение Г. (1892), использованное затем в сказке «О Чиже, который лгал...». Отражение в нем сказания об Амирани.
697. **Первая горьковская конференция.** — Тамбовская правда, 1962, № 276, 24 ноября, стр. 4.
I межвузовская научная конференция, посвященная изучению традиций Г. в советской литературе. (Одесса).
698. **Тэви В.** [Беседка в Васильсурске]. — Горьковский рабочий, 1962, № 282, 30 ноября, стр. 2, с илл.
699. **Михайлов Л.** Пакет из Дрездена. — Горьковская правда, 1962, № 294, 15 дек., стр. 4.
Перевод статьи К. Н. Хамова «Роль А. М. Горького в создании „Истории фабрик и заводов СССР“» в ГДР.
700. **А. М. Горький и начинающие писатели.** (Новые письма нашего великого земляка). — Горьковский рабочий, 1962, № 295, 17 дек., стр. 4.
Рец. на кн.: М. Горький о печати. М., 1962.
701. **Реставрация автографов М. Горького.** — Смена, 1962, № 295, 19 дек., стр. 4.
702. **Сигорский А. В.** Неизвестное письмо С. Скитальца. — Волжская коммуна, 1962, № 302, 27 дек., стр. 3.

Песня «Солнце всходит и заходит», включенная Г. в пьесу «На дне», записана от Скитальца. Подтверждение этого факта в публикуемом впервые письме Скитальца к Сигорскому (9 апр. 1941).

703. **Владыкин И.** «Открывался новый мир...» (К 60-летию создания и постановки пьесы «На дне»). — Лит-ра и жизнь, 1962, № 155. 30 дек., стр. 3.

ЖУРНАЛЫ

704. **Беленький Е.** Незаслуженно забытый. (О творчестве Антона Сорокина). — Сиб. огни, 1962, № 1, стр. 168, 170.

Г. о Сорокине. Горьковские традиции в творчестве Сорокина «Озорник» Г. и «Две гранки» Сорокина.

705. **Благой Д. Д.** Воспитательное значение творчества Пушкина. — Лит-ра в школе, 1962, № 1, стр. 13—14.

Г. о первом знакомстве с творчеством Пушкина.

706. **Карпинский В. А.** Письмо к М. Горькому. 30 апр. 1908 г. Подгот. В. А. Кузько. — Ист. архив, 1962, № 1, стр. 241—242.

Просьба помочь сбором материалов Библиотеке им. Г. А. Куклина (Женева).

707. **Крыжицкий Г.** Устами Нила и Сатина. — Театральная жизнь, 1962, № 2, стр. 29.

«Мещане» и «На дне» в Марийском национальном театре.

708. **Рюриков Б.** Социалистический реализм и его «ниспровергатели». — Иностр. лит-ра, 1962, № 1, стр. 196.

Искажение горьковской трактовки положительного героя в статье «О социалистическом реализме». (Журнал «Эспри». Париж).

709. **Что и требовалось доказать!** — Иск. кино, 1962, № 1, стр. 99—103.

Запись урока учителя В. И. Камянова, посвященного разбору фильмов «Мальва» и «Фома Гордеев».

710. **Земсков В.** Компас-малютка. — Огонек, 1962, № 8, стр. 32, с илл.

Упоминание о подарке Г-го А. С. Новикову-Прибою.

711. **Сурков Е.** [День нашей жизни]. — Театр, 1962, № 2, стр. 65.

М. Валлентин о «На дне» в «Максим Горький театр» (Берлин).

712. **Турбас Н.** Несломанная подкова. (Из воспоминаний о Шалапине). — Театральная жизнь, 1962, № 3, стр. 28—29.

Г. и Шалапин на представлении в цирке «Модерн».

713. **Андреев Л. Н.** Письма Л. В. Средину (2). 3 окт. 1901—12 февр. 1902. — Дон, 1962, № 3, стр. 188—189.

Упоминание о Г.

714. **Березкин В.** Вадим Рындин. — Театральная жизнь, 1962, № 5, стр. 25—26, с илл.

Декорации к спектаклю «Мать».

715. **Ванслов В.** Смерть вынуждена отступить. — Театральная жизнь, 1962, № 5, стр. 9.

Балет В. Ковалева по мотивам сказки Г. «Девушка и Смерть» в Саратовском театре оперы и балета.

716. **Елизарова М.** Татарские писатели о М. Горьком. — Коммунист Татарии, 1962, № 3, стр. 60—64.

Выступление Г. на собрании писателей, журналистов и рабкоров в Казани (1928). Воспоминания К. Наджми, А. Кутуя. М. Амир о встрече татарских писателей с Г. (1929). Г. Баширов, Р. Ишмуратов о горьковских традициях.

717. **Касторский С. В.** Лаборатория мастерства. — Москва, 1962, № 3, стр. 189—190.

Рец. на кн.: Новиков В. В. Как работал Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960.

718. **Кулешов Ф.** Прав ли А. Волков? — Дальний Восток, 1962, № 2, стр. 175—176.

Полемика со статьей Волкова «Творчество А. И. Куприна в годы реакции» (Вопр. лит-ры, 1960, № 12).

719. **Наппельбаум Л.** Рыцарь театра. — Театральная жизнь, 1962, № 5, стр. 28.

П. Гайдебуров — Старик.

720. **Образцов С.** Один день — это очень много. — Театр, 1962, № 3, стр. 59.
Упоминание о Г. в связи с XXII съездом партии.

721. **Осетров Е.** В лаборатории писателя. — В мире книг, 1962, № 3, стр. 34—35.

Рец. на кн.: Новиков В. В. Как работал М. Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960.

722. **Передерий В.** За мир и свободу народов. — Сов. Украина, 1962, № 3, стр. 158—163.

Публицистика Г.

723. **Пиенс.** Немецкий театр. — Театр, 1962, № 3, стр. 109.

Сообщение о работе Театра Камершпиле (Берлин) над постановкой «Дачников».

724. **Рыклин Г.** Серьезное и смешное. (Из записной книжки фельетониста). — Октябрь, 1962, № 3, стр. 127—129.

Воспоминание о поездке с Г. и М. Погребинским в трудкоммуну в Большеве.

725. **Силвестру В.** Что говорят об «одном дне». — Театр, 1962, № 3, стр. 144.
«Дети солнца» в Национальном театре (Бухарест).

726. **Фличек Ю.** Театр имени Олдржиха Стибора. — Театр, 1962, № 3, стр. 161.

Упоминание о «Чудаках» (Чехословакия).

727. **Хлебников-Шанар Г.** Становление чувашского романа. — Дружба народов, 1962, № 3, стр. 237.

Сопоставление образов Мусси («На заре» Эльгера) и Ниловны («Мать»).

728. **Болдырев Ю. Г.** Кульченко. — Театр, 1962, № 4, стр. 134, с илл.

Г. Кульченко — Бессеменов («Мещане» в Саратовском ТЮЗе).

729. **Борисов Л.** Документ, воображение, догадка. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 4, стр. 142.

Советы Г. начинающим писателям. Отрывок из письма Г. автору.

730. **Бунин И.** К моему завещанию (май 1942). — *Москва*, 1962, № 4, стр. 222.

Упомянут факт публикации без согласия Бунина его писем к Г.

731. **Ерохина Н. А., Размадзе Э. В.** Рукописи писателей — корреспондентов «Правды». — *Вопр. архивоведения*, 1962, № 2, стр. 103.

А. И. Самобытник-Маширов о встрече Г. с писателями-правдистами.

732. **Касторский С. В.** Герцен и Горький. — *Нева*, 1962, № 4, стр. 174—180.

Горьковская оценка Герцена. Традиции Герцена в публицистике Г. Сопоставление «Былого и дум» с «Жизнью Клима Самгина».

733. **Кунтиков И. Н.** Кинофотофонодокументы в научных исследованиях. — *Вопр. архивоведения*, 1962, № 2, стр. 57—59.

Приезд Г. в Негорелое (май 1931).

734. **Лазарева Т.** Мария Малых, книгоиздатель. — *Зв.*, 1962, № 4, стр. 161.

Малых и Г.

735. **Максимов Д. Е.** Проза Александра Блока. — *Вест. Ленингр. ун-та*, 1962, № 2. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 101; то же в кн.: Блоковский сборник. Тр. науч. конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года. Тарту, 1964, стр. 71—72. (Тартуский ун-т).

Об отношении Блока к творчеству Г.

736. **Манжора Б.** «Девушка и Смерть». — *Музыкальная жизнь*, 1962, № 7, стр. 9, с илл.

Балет В. В. Ковалева в Саратовском театре оперы и балета.

737. **Муратова К. Д.** Книга критика-краеведа. — *Нева*, 1962, № 4, стр. 192—193.

Рец. на кн.: Куприяновский П. Горький, Фурманов, Серафимович, А. Толстой. Литературно-краеведческие очерки. Иваново, 1960.

738. **Никулина Е. А.** Жанровое своеобразие пьесы М. Горького «Достигаев и другие». — *Вест. Ленингр. ун-та*, 1962, № 2. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 88—96.

739. **Смирнова И.** История одной пьесы. — *Новый мир*, 1962, № 4, стр. 279—281.

Предисловие к публикации отзыва Г. о письмах и пьесе Л. М. Белкиной «Черный Прометей» (1921), переданных писателю по просьбе В. И. Ленина. Записка Н. П. Горбунова к Г.

740. **Товстоногов Г.** Проблемы современной режиссуры. Жанр. — *Театральная жизнь*, 1962, № 8, стр. 19.

Частично о сценическом воплощении образов Монахова и Черкуна («Варвары»).

741. **Шумский А.** Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1—4. М., АН СССР, 1958—1960. [Рец.] — *Октябрь*, 1962, № 4, стр. 220—221.

742. **Яковлев Б.** Печатается впервые... (К выходу 1—26-го томов Полного собрания сочинений В. И. Ленина). — *Новый мир*, 1962, № 4, стр. 159—160.

Открытое письмо Ленина («Автору „Песни о Соколе“»). Борьба за Г. Отношение Ленина и Сталина к Г. в 1917 г.

743. **Ахмеров К.** Ташкент. — Театр, 1962, № 5, стр. 162.

Сообщение о постановке «Якова Богомолова» в Ташкентском русском театре им. М. Горького.

744. **Баскевич И.** С позиций коммунистической партийности. (Дооктябрьская «Правда» о литературе и искусстве). — Лит-ра в школе, 1962, № 3, стр. 8—12.

«Правда» и Г.

745. **Все промелькнули перед нами...** — Театр, 1962, № 5, стр. 151, с илл.

Упоминание о постановке «Якова Богомолова» в театре «Красный факел» (Новосибирск).

746. **Герман Ю. П.** О Горьком. — Зв., 1962, № 5, стр. 162—166.

Г. о творчестве Германа, о советской литературе.

747. **Горина Т.** «Дети солнца». — Театральная жизнь, 1962, № 9, стр. 27.

«Дети солнца» в Кировском областном драматическом театре им. С. М. Кирова.

748. **Ерман Л. К.** Газета «Правда» и интеллигенция в годы нового революционного подъема. — Вопр. истории, 1962, № 5, стр. 34.

Г. и «Правда».

749. **Липкин С.** По-новому решать задачи художественного перевода. — Дружба народов, 1962, № 5, стр. 221.

Г. о переводе.

750. **Мельников М.** Автор музыки к «Песне о Буревестнике». — Неман, 1962, № 3, стр. 158—160

Е. Г. Безродная.

751. **Поморский А.** У Максима Горького — Октябрь, 1962, № 5, стр. 4—5.

Г. и поэты «Правды».

752. **У карты геатральной России.** [Хроника]. — Театральная жизнь, 1962, № 10, стр. 16.

«На дне» в Областном драматическом театре им. А. С. Пушкина (Майкоп).

753. **Фих С.** Пароход подошел к Горькому. — Театральная жизнь, 1962, № 9, стр. 9.

Фильм «Снова на родине».

754. **Чистов К.** Церковники — враги передовой литературы. — На рубеже, 1962, № 3, стр. 126—127.

«Олонекские епархиальные ведомости» (1902) о Г. (Статья П. Мягкова).

755. **Ясколко Е.** Дорогой современника. — Театральная жизнь, 1962, № 10, стр. 13—14.

С. Лукьянов — Егор Булычов.

756. **Анненский Б.** Горький на ростовской сцене. — Дон, 1962, № 6, стр. 176—184.

Из истории постановок пьес в 1902—1917 гг.: «Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары».

757. **Балатова Е.** ...и другие. — Театральная жизнь, 1962, № 12, стр. 13, с илл.
«Егор Булычов» в постановке Куйбышевского драматического театра.
758. **Валентин М.** «На дне» Горького и мы. — Театр, 1962, № 6, стр. 189—192.
Постановка в берлинском Малом театре.
759. **Герага П.** Гастроли, гастроли... — Огонек, 1962, № 31, стр. 18.
«Дело Артамоновых» и «Фома Гордеев» в Куйбышевском драматическом театре.
760. **Горький на сцене Тунисского театра.** [«На дне»]. — Иност. лит-ра, 1962, № 6, стр. 301.
761. **Жарков В.** На среднем уровне. — Театр, 1962, № 6, стр. 101—102.
«Мещане» в Драматическом театре (г. Советск).
762. **Колосов М.** В гостях у Горького [1928]. — Молодая гвардия, 1962, № 6, стр. 214—216.
763. **Ларин Е.** Нам сообщают. [Хроника]. — Театр, 1962, № 6, стр. 152.
«Васса Железнова» в Народном театре (Пенза).
764. **Марков П.** Встречи в пути. — Театральная жизнь, 1962, № 11, стр. 30.
Упоминание о присутствии Г. на премьере «Чудесного сплава» В. Киршона.
765. **Осокин В. А. М.** Горький и М. В. Нестеров. — Молодая гвардия, 1962, № 6, стр. 285—288, с илл.
Письма Нестерова о Г.; отзыв Г. о «Девушке у пруда».
766. **Пименов В.** Новое о румынских театрах. — Театр, 1962, № 6, стр. 163—165.
«Дети солнца» в Муниципальном театре (Бухарест).
767. **Пунченко А.** Путешественница Тото [черепеха Г.]. — Нева, 1962, № 6, стр. 222.
768. **Усенко Л.** Неудавшееся воскрешение. — Дон, 1962, № 6, стр. 148, 150, 153—154.
Оценка воспоминаний И. Эренбурга о А. М. Ремизове. Г. о Ремизове.
769. **Андреев Л. Н.** Письма А. А. Измайлову. 1901—1903. Публ. и примеч. В. Гречнева. — Рус. лит-ра, 1962, № 3, стр. 196, 198, 200.
Упоминания о Г.
770. **Бочаров Г. К., Беленький Г. И.** Хрестоматия по литературе для VIII класса. — Лит-ра в школе, 1962, № 4, стр. 49—55.
Темы для самостоятельных работ учащихся по изучению творчества Г.
771. **Гейлич М.** Балет — песня. — Сов. музыка, 1962, № 7, стр. 13—15, с илл.
Балет В. В. Ковалева «Девушка и Смерть» в Саратовском театре оперы и балета.

772. **Дейсмор Д.** Близость единомышленников. — Театральная жизнь, 1962, № 13, стр. 29.

Максим Валентин — постановщик пьес Г.

773. **Зись А.** Вопросы эстетики в решениях XXII съезда КПСС. — Театр, 1962, № 7, стр. 71.

Об оценке Сталиным сказки «Девушка и Смерть».

774. **Знаете ли вы, что...** [Заметки старого театрала]. — Театральная жизнь, 1962, № 13, стр. 32.

«Искра» о демонстрациях в связи с постановкой «Мещан».

775. **Ким Л. М.** Горький и прогрессивная литература Японии. — Зв. Востока, 1962, № 7, стр. 148—158.

Произведения Г. в Японии. Роман «Мать». Влияние творчества Г. на Хаяма Есики, Миямото Юрико, Кобаяси Такидзи.

776. **Комов В.** Интересная коллекция [Н. А. Никифорова]. — Подъем, 1962, № 4, стр. 158.

Упоминание о компасе Г.

777. **Корин П.** Мои симпатии — большому искусству. — Огонек, 1962, № 29, стр. 8.

Частично воспоминания о Г.

778. **Литвинов В.** Слово как дело. — Вопр. лит-ры, 1962, № 7, стр. 192—196.

О статье В. Щербины «Наследие М. Горького и современность», см. № 613.

779. **Малафеев В.** Заслуженное признание. — Огонек, 1962, № 31, стр. 26, с илл.

Советы Г-го Н. Кочину.

780. **Никулина Н. И.** О сюжете романа М. Горького «Фома Гордеев». — Вест. Ленингр. ун-та, 1962, № 8. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 2, стр. 90—98.

781. **Рубинштейн А.** Горький и каприйские рыбаки. — Рыбоводство и рыболовство, 1962, № 4, стр. 51—53.

782. **Соколова Н. Е.** Влияние самостоятельной работы учащихся над художественным текстом на повышение качества преподавания литературы в вечерних (сменных) школах. Сообщение II. Усвоение учащимися X класса понятия о революционном романтизме А. М. Горького. — Доклады Акад. пед. наук РСФСР, 1962, № 4, стр. 49—52.

«Старуха Изергиль».

783. **Шевцов И.** Павел Корин. — Нева, 1962, № 7, стр. 195—197.

Портрет Г. Отношение Г. к замыслу картины «Русь уходящая».

784. **Балатова Е.** «Дело Артамоновых». — Театральная жизнь, 1962, № 15, стр. 14.

Спектакль Куйбышевского драматического театра.

785. **Борисов А.** Из биографии Дома ученых. — Нева, 1962, № 8, стр. 219—220, с илл.

Г. и Ленинградский Дом ученых.

786. **Бочаров А.** В роли мальчика для битья... — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 8, стр. 32—33.

Критика 20-х годов о стихотворении «Письмо Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому». Полемика с А. Метченко. См. № 513.

787. **Веленгурин Н.** Владимир Киришон. (К 60-летию со дня рождения). — *Дон*, 1962, № 8, стр. 180—181.

Г. и Киришон. Приведены отрывки из писем.

788. **Григорьев М.** «Яков Богомолов». (Размышления о пьесе и спектакле). — *Театр.*, 1962, № 8, стр. 86—92.

Постановка Центрального театра Советской Армии.

789. **Дейл Р.** «Семена, брошенные Стаиславским, взошли...» — *Театральная жизнь*, 1962, № 15, стр. 20.

«На дне» в МХТ, гастроли в Чехословакии (1906).

790. **Никулин Л.** Товарищ Киришон. — *Огонек*, 1962, № 35, стр. 29, с илл. Частично Г. и В. Киришон.

791. **Соколик Ю.** Смотрится с интересом. — *Театральная жизнь*, 1962, № 16, стр. 23.

«Васса Железнова» в постановке театрального коллектива Щелковского городского Дома культуры.

792. **Хроника.** — *Иностр. лит-ра*, 1962, № 8, стр. 269, с илл.

Сборник «Ленин и Горький» в Чехословакии, «Буревестник» (повести и рассказы Г.) в Дании, инсценировка «Матери» на Кубе.

793. **Шимон А.** Один из пионеров украинского кинематографа. — *Иск. кино*, 1962, № 8, стр. 155.

Упоминание о намерении А. М. Алексеенко экранизировать «На дне» (1908).

794. **Яновский Н.** Требование времени. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 8, стр. 39. Работы Еф. Беленького о Г.

795. **Бebutov Г.** Александр Калужный — друг Максима Горького. (К 70-летию публикации рассказа «Макар Чудра»). — *Лит. Грузия*, 1962, № 9, стр. 85—90

796. **Беленький Г. И.** Что читать при подготовке к темам «М. Горький» и «В. В. Маяковский» в 8 классе. — *Лит-ра в школе*, 1962, № 5, стр. 68—71. Обзор.

797. **Беньяш Р.** Евгений Лебедев. — *Театральная жизнь*, 1962, № 18, стр. 27, с илл.

Исполнение роли Монахова («Варвары» в БДТ).

798. **Глебов А.** Сусанна Магдесян. — *Театр*, 1962, № 9, стр. 167—168.

Произведения Г. в репертуаре С. Магдесян.

799. **Муратова К. Д.** Сергей Васильевич Касторский. [Некролог]. — *Изв. АН СССР, отд. лит-ры и яз.*, 1962, т. XXI, вып. 5, стр. 464.

Труды Касторского о Г.

800. **Пузырев В. Г.** Стихотворения поэта-партизана Г. Я. Отрепьева. — *Дальний Восток*, 1962, № 5, стр. 164.

Частично о стихах Отрепьева, посвященных Г.

801. **Толченова Н.** Оренбуржцы полюбились нам.— Огонек, 1962, № 38, стр. 25, с илл.

«Жизнь Матвея Кожемякина» на сцене Оренбургского театра.

802. **Широков Л.** В разных сферах.— Театральная жизнь, 1962, № 17, стр. 18—19.

С. Пономарев в «Деле Артамоновых» и «Егоре Булычове» на сцене Куйбышевского драматического театра.

803. **Волков А.** Между двух стульев.— Вopr. лит-ры, 1962, № 10, стр. 184—187.

Полемика с Ф. Кулешовым по поводу взаимоотношений Г. и А. И. Куприна (см. № 718).

804. **Григорян Р.** Гегам Севан.— Лит. Армения, 1962, № 10, стр. 83—84.

Отношение Севана к Г.

805. **Марджанишвили К. К.** Опережая годы.— Огонек, 1962, № 44, стр. 26, с илл.

Г. и К. А. Марджанов.

806. **Марджанишвили К.** Телеграмма М. Горькому.— Лит. Грузия, 1962, № 10, с. 82.

Просьба дать пьесу для постановки.

807. **Марченко Г.** Не отступайте, не остывайте! — Театральная жизнь, 1962, № 19, стр. 10—11.

«Дети солнца» в ГИТИСе.

808. **Нехорошев Ю.** «Изобразительная режиссура» в пуги.— Театр, 1962, № 10, стр. 99.

Оформление спектакля «Яков Богомолов» в Центральном театре Советской Армии. Художник И. Сумбаташвили.

809. **Стасова Е.** Страницы жизни.— Театральная жизнь, 1962, № 19, стр. 10.

«На дне» в МХТ (1902).

810. **Ширвиндт Р.** Голос поэтический, чистый.— Театральная жизнь, 1962, № 20, стр. 21.

Упоминание «Детства» в репертуаре Д. Журавлева.

811. **Апресян Г.** Коста Хетагуров в критике.— Вopr. лит-ры, 1962, № 11, стр. 210—211.

Сопоставление И. Лупполом Г. и Хетагурова.

812. **Владимирова А.** Искусство П. П. Петрова-Бытова.— Иск. кино, 1962, № 11, стр. 150.

Фильм «Каин и Артем» (1929).

813. **Вуль Р.** Сибирь в ранней публицистике А. М. Горького.— Сиб. огни, 1962, № 11, стр. 177—181.

Интерес Г. к Сибири. Доказательства авторства Г. рецензии на книгу Б. Глинского «Н. М. Ядринцев».

814. **Головин М.** Сердце борца.— Театральная жизнь, 1962, № 21, стр. 22—23.

«Мещане» в постановке А. И. Канина. (Великолукский драматический театр и Рязанский театр).

815. **Гуманизм и современная литература.** [Отчет о дискуссии]. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 11, стр. 10—11.

А. Овчаренко и Б. Бялик о гуманизме Г.

816. **Жигоцкий Н.** В музее Якуба Коласа. — *Зв. Востока*, 1962, № 11, стр. 97.

Картина художника И. Ахремчика «Встреча двух писателей». Г. и Я. Колас в 1928 г.

817. **Кристи Г. К. С. Станиславский.** (Краткий очерк жизни и творчества). — *Театр*, 1962, № 11, стр. 116—119.

Г. и Станиславский.

818. **Курдюмова Т. Ф.** «Детство» Горького на уроках литературы в 8 классе. — *Лит-ра в школе*, 1962, № 6, стр. 30—37.

Методика работы учителя.

819. **Малахов Н.** Открытые глаза и сердце. — *Зв. Востока*, 1962, № 11, стр. 137.

Упоминание об оперных либретто Андрея Иванова по мотивам «Старуха Изергиль», «Мать», «Сказки об Италии» (XI).

820. **Менделевич Г.** Город горьковской мечты. [Репортаж]. — *Москва*, 1962, № 11, стр. 163.

Приведен отрывок из выступления Г. на собрании «Ассоциации для развития и распространения положительных наук» (1917).

821. **Речмедин Л.** Горьковские напутствия. — *Сов. печать*, 1962, № 11, стр. 47—48.

Рец. на кн.: Горький М. О печати. М., 1962.

822. **Родионов Б.** Новый московский сезон. [Хроника]. — *Театр*, 1962, № 11, стр. 148.

«Последние» в планах Театра им. М. Н. Ермоловой на 1963 год.

823. **Тарасова А.** Горьковская сессия в Институте мировой литературы им. Горького. — *Изв. АН СССР, отд. лит-ры и яз.*, 1962, т. XXI, вып. 6, стр. 561.

824. **Тарасова А.** На горьковской сессии. [ИМЛИ]. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 11, стр. 249—251.

Обзор выступлений: Б. Бялик, В. Максимова, С. Бродская, К. Муратова, Р. Вуль, Б. Пирадов и др. Отзывы о «Летописи жизни и творчества М. Горького».

825. **Хайченко Г.** Классика и современность. — *Театр*, 1962, № 11, стр. 52—54.

Егор Булычов — А. Сердюк. (Харьковский драматический театр им. Т. Г. Шевченко).

826. **Хитарова С.** От Гоголя до Горького. [Г. Ованн. Русско-армянские литературные связи в XIX—XX вв. Кн. 1—2. Ереван, 1960—1961. Рец.]. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 11, стр. 203, 206.

827. **Березарк И.** Жизнь, отданная сцене. — *Театральная жизнь*, 1962, № 24, стр. 19—20.

Н. С. Рашевская в пьесах Г.

828. **Горюхина Э.** Литература в школе. — Сиб. огни, 1962, № 12, стр. 149—150.

Изучение пьесы «На дне».

829. **Грибов А.** Станиславский сегодня. — Театр, 1962, № 12, стр. 42.

Грибов о своем юношеском впечатлении от исполнения Станиславским роли Сатина («На дне»).

830. «Дети солнца» в Кошице (Чехословакия) на фестивале восточнославянских театров. Хроника]. — Иностран. лит-ра, 1962, № 12, стр. 270.

831. **Жаров М.** Памяти великой актрисы. — Театр, 1962, № 12, стр. 161.

Васса — В. Н. Пашенная.

832. **Кисель А.** На острове Узедом. — Нева, 1962, № 12, с. 209—210, с илл.

Дом-музей Г. в Херингсдорфе (ГДР). Запись Г. в книге пансионата «Ирмгард» (1922).

833. **Костерина Н.** Дневник. — Новый мир, 1962, № 12, стр. 67—71.

Впечатления от произведений «Дед Архип и Ленька», «На дне», «Мещане».

834. **Кострин К. В.** А. М. Горький в нефтяном Баку. — Нефтяник, 1962, № 12, стр. 22—23.

Встреча с Г. на Ново-Масляном заводе в Баку (1928) во время тушения пожара.

835. **Краулинь К.** Большой художник-реалист. — Дружба народов, 1962, № 12, стр. 248.

«Один и многие» А. Упита и «Враги».

836. **Лучанский С.** Горький и его сын Максим. — Семья и школа, 1962, № 12, стр. 20—22.

837. **Полякова Е.** «На дне». — Театр, 1962, № 12, стр. 150—151.

«На дне» в МХАТ. Лука — А. Грибов, Васька Пепел — П. Чернов.

838. **Самсония А.** Хакасский областной. — Театральная жизнь, 1962, № 23, стр. 8.

«Васса Железнова» в Хакасском областном драматическом театре (на хакасском языке).

839. **Станиславский К. С.** Из записных книжек. 1919—1938. Подгот. к печати К. Мелика-Захарова. — Театр, 1962, № 12, стр. 138.

Запись к работе над постановкой «На дне» (IV акт).

840. **Театральный календарь.** [«На дне»]. — Театральная жизнь, 1962, № 23, стр. 31.

841. **У карты театральной России.** [Хроника]. — Театральная жизнь, 1962, № 23, стр. 16.

«Дачники» в Областном драматическом театре (Иваново).

842. **У карты театральной России.** [Хроника]. — Театральная жизнь, 1962, № 24, стр. 16.

«Егор Булычов» в Городском драматическом театре (Бугуруслан).

843. **Хонт Ф.** Станиславский сегодня. [Ответ на вопросы редакции журнала]. — Театр, 1962, № 12, стр. 49.

Впечатление от пьесы «На дне».

КНИГИ

844. **Абалкин Н. А.** Художник и революция. (Творчество Вл. И. Немировича-Данченко в советские годы). М., «Искусство», 1962, стр. 181—195.

«Враги» (МХАТ, 1935).

845. **Абдумавлянов А. А.** Некоторые вопросы горьковских традиций в узбекской советской прозе. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та иностр. яз., 1962, вып. 6, ч. 2, стр. 396—442.

Горьковские традиции в творчестве Айбека, А. Каххара, П. Турусина и др.

846. **Айзенштадт В. К.** Из наблюдений над творчеством Луначарского-драматурга. Интеллигенция и революция. — Уч. зап. Харьковского библиотечного ин-та, 1962, вып. 6 (Вопр. лит-ры), стр. 11—16, 18.

«Дети солнца» Г. и «Фауст и город» Луначарского. Тема народа и интеллигенции.

847. **Александров Б. И. М.** Горький об исторической роли А. Чехова. — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Сб. статей. Куйбышев, 1962, стр. 189—210. (Куйбышевский пед. ин-т. — Зональное объединение литературоведческих кафедр педвузов Поволжья).

848. **Андреева М. Ф.** Письма М. Хилквиту (3). Август — ноябрь 1906 г. С примеч. Е. Г. Коляды. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 22—25.

Благодарность за внимание к Г. Повесть «Мать». Отношение итальянцев к Г.

849. **Андроников И. Л.** Я хочу рассказать вам... Рассказы. Портреты. Очерки. Статьи. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 246—276, с илл.; то же: изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 247—279, с илл.

Письмо Ф. И. Шалапина к Г. [19 мая 1908. Обоснование датировки]. — Рассказывают старые моряки. [Приведено письмо А. Е. Воробьева о помощи Г. и Шалапина в приобретении печатного агрегата для подпольной типографии]. — Нижегородский фотограф. [Приведены надписи Г. на фото, сделанных М. П. Дмитриевым для постановки «На дне» в МХТ].

850. **Базарбаев М. Б.** Образ человека труда в казахской поэзии. Алма-Ата, АН КазССР, 1961, стр. 43—44, 65—66, 69—70, 90, 92—93, 96, 181.

Г. и казахская литература. Образ Г. в стихах С. Муканова, Ж. Сыздыкова. Горьковские традиции в творчестве Г. Мусрепова.

851. **Балашова Т. В., Егоров О. В., Николюкин А. Н.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 8—9, 15, 22, 26, 29, 38—39, 43—51, 55, 59, 62—67, 73—75, 88, 105, 119—120, 127, 134, 137, 152—153. (Ин-т мировой лит-ры).

Значение творчества Г. для развития зарубежной литературы.

852. **Балика Д. А. А. М.** Горький о коммунистическом воспитании. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1962, вып. 43, серия педагогики и психологии, стр. 70—89.

Анализ высказываний Г.

853. **Банк Н.** Ольга Берггольц. Критико-биографический очерк. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 22—23, 30—31.

Г. и О. Берггольц.

854. **Белая Э. Н.** Владимир Николаевич Давыдов. — В кн.: Давыдов В. Н. Рассказ о прошлом. Л.—М., «Искусство», 1962, стр. 16. (Театральные мемуары).

Упоминание о выступлениях Давыдова: Лука («На дне») и Бесеменов («Мещане»).

855. **Берггольц О.** Моя жизнь. — В кн. Б.: Стихи. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 12—14.

Значение знакомства с Г.

856. **Березовская Ж. И. А. М.** Горький в оценке журнала «Русское богатство» 1890—1900 гг. — Уч. зап. Стерлитамакского пед. ин-та, 1962, вып. 8; серия филолог., № 1, стр. 255—280.

Трактовка произведений Г-го Н. К. Михайловским. «Русское богатство» о Г.-драматурге.

857. **Бирман С.** Путь актрисы. М., ВТО, 1962, стр. 120—121, 190—214.

Посещение Г. студии МХТ (1914). Работа над образом Вассы (Театр МОСПС).

858. **Богословский В. Н.** Джек Лондон и рабочее движение. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. СХІ. (К проблемам критического реализма в зарубежной литературе XX века. Сб. 2), стр. 127—136.

Д. Лондон о Г.

859. **Бойко К. Г., Пельт В. Д.** Горький — журналист и издатель. — В кн.: Горький М. О печати. М., Госполитиздат, 1962, стр. 5—20.

860. **Бонами Т. М.** Художественная проза И. А. Бунина. (1887—1904). Владимир, Кн. изд-во, 1962, стр. 42, 51, 55, 59, 60, 64—68, 81—86, 90.

«Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Девушка и Смерть» в сопоставлении с «Праздником» и «Велгой» Бунина. Г. и Бунин.

861. **Борисова М. Б.** Семантико-стилистические и фразеологические средства сатиры в ранних памфлетах М. Горького. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 1. Саратов, Саратовский ун-т, 1962, стр. 215—229.

«В Америке», «Мои интервью». Афоризмы Г.

862. **Бортникова Е. Е.** Забытые страницы. — В кн.: Из архивов русских музыкантов. М., Музгиз, 1962, стр. 170.

Упоминание о встрече Я. Сибелиуса с Г. (1906).

863. **Брайнина Б.** Константин Федин. Очерк жизни и творчества. Изд. 5-е, испр. и доп. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 172—208.

Книга Федина «Горький среди нас». Г. и Федин.

864. **Бродская С. Я.** Зарубежная критика о Горьком. (50-е годы). Обзор. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 300—316.

Отзывы о Г. в печати Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Италии, Франции, США.

865. **Бродская С. Я.** Публикация текстов А. М. Горького в СССР. (1957—1958). — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 319—378.

Библиография (456 номеров).

Рец.: З а й д м а н А. Д. Публикация текстов М. Горького. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, вып. 65, серия ист.-филолог., стр. 433—440.

866. **Бурсов Б. И.** Роман М. Горького «Мать». М.—Л., «Худож. лит-ра», 1962. 120 стр.

Историко-литературные и общественно-политические предпосылки социалистического реализма. «Мать» — роман социалистического реализма. Композиция, новаторство Г. в области сюжета, романтизм. Образы основных героев. Значение романа.

867. **Быков В.** На родине Джека Лондона. М., Детгиз, 1962, стр. 52, 62—63, 68, 77.

Отзыв Г. о Д. Лондоне, приведенный в воспоминаниях Д. Нозла. Книжки Г. в личной библиотеке Лондона. А Струнская о подписи Г. под манифестом к социалистам всех стран в связи с годовщиной 9 января. Упоминание о письме Г. к И. Уоллингу.

868. **Бялик Б. М.** Горький-драматург, М., «Сов. писатель», 1962. 636 стр. 11 л. илл.

Приход в драматургию. «Мещане». — «На дне» как философская драма. — «Дачники». «Варвары». «Враги». — О некоторых особенностях языка. — Второй цикл. «Последние». — Протасов — Мастаков — Богомолов. — Театральные искания. [Г. и мелодрама]. «Зыковы». «Старик». «Фальшивая монета». — Обстановка действия. [Горьковские ремарки]. — Отход от драматургии и возвращение к ней. «Сомов и другие». — Последний цикл. «Егор Булычов и другие». «Достигаев и другие». Два варианта «Вассы Железновой». — Как иногда обращаются с текстами пьес Горького. — Заключение. [Полемика с Ю. Юзовским].

Рец.: Жак Л. Серьезный труд. — Москва, 1963, № 9, стр. 218—219

869. **Варшавский Я. Л.** Встреча с фильмом. М., «Искусство», 1962, стр. 71. Три фильма по роману «Мать».

870. **Верольский Ю. Б.** Из опыта литературно-краеведческой работы в национальной школе. — В кн.: Из опыта изучения русской литературы в нерусской школе. Под ред. Н. В. Галдина и Е. В. Ефремовой. М., 1962, стр. 24—28 (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т национальных школ).

Гл.: Творчество А. М. Горького и краеведческий материал.

871. **Веселовский С. Б., Снегирев В. Л., Земенков Б.** Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIV—XIX веков. М., «Моск. рабочий» 1962, указатель имен.

Места, связанные с именем Г.

872. **Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур.** Библиография. (1945—1960). Ч. 1. М., 1962, стр. 79—118. (Фунд. б-ка общ. наук — Б-ка Ин-та мировой лит-ры).

Библиография (395 номеров): Г. и литература народов СССР, стран восточных стран, Востока, Европы.

873. **Волков А. А.** Творчество А. И. Куприна. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 3—4, 12—14, 19, 24, 33, 59, 109—113, 117—118, 130—134, 156—158, 165—168, 181, 196, 201—202, 206—207, 228—229, 231—234, 239—240, 265, 268, 271, 293—296, 308, 333—338.

Куприн и Г. Творческие параллели. Полемика с П. Н. Берковым («А. И. Куприн». М.—Л., 1956).

Рец.: Михайлов О. В борьбе с инерцией. — Новый мир, 1962, № 12, стр. 251.

874. **Вопросы новой русской литературы.** Кн. 2. Черновцы, 1962, стр. 14—37, 176—187. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. LVI, серия филолог. наук, вып. 17).

Пулинец А. С. К вопросу о системе образов-персонажей в «Жизни Клима Самгина» М. Горького. [Решения вопроса в работах: Петрова М. Г. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина»; Белкина Н. П. «Жизнь Клима Самгина». (Главные образы романа); Михайловский Б. В., Тагер Е. Б. Творчество М. Горького]. — Николаев Н. В. Деятельность М. Горького-мемуариста в 1914—1917 гг. [«Памяти В. И. Семейского» и очерк о Л. А. Сулержицком]. — Мартынец Т. Д. Самооценка А. М. Горького в его письмах 1889—1904 гг. — Колесник Ю. А. Немецкая пресса начала XX-го века на Буковине о творчестве А. М. Горького. [По газетам 1905 г. «На дне»].

875. **Всемирная история.** Т. IX. М., Соцэкгиз, 1962, указатель имен, с илл.
Г. в 20-е годы.

876. **Вторая зональная конференция кафедр литературы педагогических институтов и университетов Урала.** 15—18 февраля 1962 г. Тезисы докладов. Пермь, 1962, стр. 27—28, 36—37, 42—43. (Пермский пед. ин-т).

Охитин В. Г. Рассказы М. Горького 1930-х годов. (К вопросу о соотношении художественного метода и жанра). — Телятников Г. Г. Трагедия или комедия? (К вопросу о жанровой природе пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие»). — Вяткина В. Н. А. Г. Туркин в письмах к А. М. Горькому.

877. **Галанов Б. С. Я. Маршак.** Очерк жизни и творчества. Изд. 3-е, доп. М., «Дет. лит-ра», 1962, стр. 9—13, 55—57, 67, 86, 97, 99—105, 110, 145, 270—272, с илл. (Дом дет. книги); Изд. 4-е, испр. и доп. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 11—15, 63—65, 76, 97, 112—118, 122, 145, 296—297. (Дом дет. книги).

Г. и Маршак. Г. и детская литература.

878. **Гей Н., Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., АН СССР, 1962, стр. 34—35, 73—74, 102—105.

«Мать» как произведение социалистического реализма.

879. **Гернет М. Н.** История царской тюрьмы. Т. IV. Петропавловская крепость. 1900—1917. Изд. 3-е. М., Госюриздат, 1962, указатель имен, с илл.

История ареста Г., заключение в Трубецком бастионе.

880. **Головина С. А., Корицкая Н. Ф.** Редкая фотография. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 120—122.

Воспоминания В. М. Смирнова о встрече с Г. в 1914 г. в Гельсингфорсе. Фотография И. А. Стриндберга, подаренная мемуаристом Г-му. Приведено письмо Г. к В. М. Смирнову. 9(22) мая 1914.

881. **Голубков В. В. А. М. Горький.** — В кн. Г.: Методика преподавания литературы. М., Учпедгиз, 1962, стр. 413—417, 421—424.

Методика изучения творчества Г.

882. **Гончаренко С. М.** Изобразительные приемы в литературных портретах А. М. Горького. — В кн.: Сборник рефератов научных работ, вып. 11. (Рефераты науч. докладов, прочитанных на XVI годичной конференции профессорско-преподавательского состава Казахского пед. ин-та. 27 февр.—27 марта 1962 года). Алма-Ата, 1962, стр. 40—42.

883. **А. М. Горький в портретах, иллюстрациях, документах. 1868—1936.** Пособие для учителей средней школы. [Сост. Р. Г. Бейслехем, И. М. Касаткина, Н. Ф. Корицкая, Г. Д. Левин, С. В. Туманов. Под общей ред. М. Б. Козьмина и Л. И. Пономарева]. М., Учпедгиз, 1962. 520 стр., с илл.

В альбом включены выдержки из произведений Г., отрывки из писем его и к нему, высказывания о Г. и другие материалы.

Рец.: А. М. Горький в иллюстрациях. — Горьковский рабочий, 1963, № 69, 22 марта, стр. 4; Сафонова М. Альбом о Горьком. — Учительская газ., 1963, № 75, 25 июня, стр. 3; Максимова В. Книга — мощный. — Вopr. лит-ры, 1963, № 8, стр. 228—230; Максимова В. Книга о жизни и творчестве Горького. — Лит-ра в школе, 1963, № 6, стр. 82—85.

884. **М. Горький и монгольские литераторы.** (Публикация Архива А. М. Горького). — В кн.: Материалы по истории и филологии Центральной Азии. Улан-Удэ, 1962, стр. 137—145. (Тр. Бурятского комплексного науч.-исслед. ин-та, вып. 8, серия востоковед.).

Батухан Э. Письма к Г. (2). 12 мая 1925, 28 мая 1935. (С ответом Г. 1925). — Ассоциация монгольских революционных писателей Письмо к Г. 24 апр. 1936.

885. **Горьковские чтения.** 1959—1960. М., АН СССР, 1962. 384 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Публикации Архива. Письма М. Горького к М. Хилквиту. Подгот. текста и примеч. Е. Г. Коляды. — Варианты пьесы «Варвары». Подгот. текста и вступ. статья «Рукописные варианты пьесы „Варвары“» В. Н. Ланиной. — *Публикации Музея А. М. Горького.* Современные зарубежные писатели о Горьком. Сост., подгот. текста и примеч. Н. Ф. Корицкой. — Головина С. А., Корицкая Н. Ф. Редкая фотография. — *Статьи.* Михайловский Б. В. Изображение пролетариата в литературе второй половины XIX — начала XX в. (К вопросу о новаторстве Горького в романе «Мать»). — Тагер Е. Б. О жанре и стиле романа «Мать». — Бочарова И. А. Две Вассы. [Две редакции пьесы]. — Ульрих Л. Н. Самаркандские легенды Горького. (Легенды о Тамерлане, легенда о Мокайме). — Волков А. А. Плодотворное взаимодействие. (Опыт советской литературы и его значение для Горького). — Максимова В. А. Горький о задачах советских драматургов. (Беседа с писателями 4 апреля 1935 г.). — Тарасова А. А. Работа М. Горького над текстом романа «Фома Гордеев». (Подготовка Собрания сочинений в издательстве «Книга», Берлин, 1923—1927 гг.). — Лобикова Н. М. Пометы Горького на полях сочинений Пушкина. — Бродская С. Я. Зарубежная критика о Горьком. (50-е годы). Обзор. — Бродская С. Я. Публикации текстов А. М. Горького в СССР. (1957—1958). — Н. Е. Буренин. (Некролог). — С. В. Касторский. (Некролог). См. также №№ 864, 865, 880, 940, 998, 1007.

886. **Гражданская З. Т.** Драматургия Б. Шоу между 1905 и 1914 годами. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. СХI (К проблемам критического реализма в зарубежной литературе XX века. Сб. 2), стр. 30—31. «Созвучие» Г-го Б. Шоу.

887. **Гринберг И. С.** Повесть Чехова «Степь» в оценке русской критики и писателей. — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та, 1962, вып. 5, стр. 232, 238—241, 245, 259.

Г. о Чехове.

888. **Громова Н. М.** Из наблюдений над языком и стилем стихотворений А. М. Горького. — В кн.: Доповіді та повідомлення. (Матеріали IV-ої звітної наукової конференції ін-ту за 1961 рік). Серія філолог. наук. Дрогобич, 1962, стр. 40—44. (Дрогобицький пед. ін-т).

889. **Груздев И. А.** Горький и его время. 1868—1896. Изд. 3-е, доп. М., Гослитиздат, 1962. 700 стр.

Развернутая биография Г. Сведения о семье Кашириных. А. И. Каширина. Н. Новгород 70—80-х гг. Проблема босячества. Начало трудо-

вой жизни Г. Круг чтения Г.-го. Г. в Казани. Скитания Г. по Руси. Г. и Н. Е. Федосеев, М. А. Ромась, А. С. и М. С. Деренковы, С. Г. Сомов, Н. Е. Каронин-Петропавловский, А. Г. Соловьева, В. С. Гусев, П. Н. Скворцов, Г. Читадзе, А. М. Каложный. Г. в Н. Новгороде. Г., Короленко и Михайловский. Раннее творчество Г. Работа в «Самарской газете», в «Нижегородском листке» и «Одесских новостях». Г. и цензура. Г. об искусстве. Цикл «С Всероссийской выставки». В приложениях: биографические материалы и исследования, включающие отрывки из писем Г. к автору книги и воспоминания о Г. Приведены письма П. С. Одинцова (2), А. В. Сластушенского (1) и др.

Рец.: В а л ь б е Б. — Зв., 1963, № 6, стр. 213.

890. **Гуро И., Фоменко Л.** Анри Барбюс. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 171—177, 207—209, 216—217. (Жизнь замечательных людей).

Барбюс и Г. Отрывок из письма Д. З. Мануильского к Г. (1932) о журнале «Monde».

891. **Дедюхин А. М.** Интернациональное воспитание в средней школе при изучении художественной литературы. М., Учпедгиз, 1962, стр. 55—78.

Гл.: Великий пролетарский писатель.

892. **Есенин С.** Письмо А. М. Горькому. 3 июля 1925. — В кн. Е.: Собрание сочинений, т. V. М., «Худож. лит.-ра», 1962, стр. 210.

Об отношении к Г. — своим и советских писателей.

893. **Жак Л.** В творческой мастерской М. Горького. — В кн.: Наш современник. Альманах, № 6. М., Изд-во «Лит. газ.», 1962, стр. 209—218. См. также № 1404.

Заметки о мастерстве Г. «Лев Толстой», «Степан Разин», «Жизнь Климса Самгина».

894. **Жечев Т.** Происхождение и будущее романа. — В кн.: Вопросы болгарской и чехословацкой литературы. М., 1962, стр. 35—38. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и искусства).

Значение Г. — романиста.

895. **Житомирская С. В., Гапачко Л. В., Шлихтер Б. А.** Архив В. Д. Бонч-Бруевича. — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, вып. 25. М., 1962, стр. 16, 32—34, 45, 48, 51—52, 54, 64, 78.

Описание документов издательства «Жизнь и знание», воспоминаний Бонч-Бруевича о Г., их переписки.

896. **Залесский М. П., Новгородов А. И., Новикова А. М.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. М., Госполитиздат, 1962, стр. 9—10, 40—42, 56, 65—67, 78—79, 84—85, 87, 91, 98—100, 118—119, 121, 130—131, 148—150, 235, 239—241.

Привлечены произведения Г.

897. **Запорожец З. М.** Советская действительность в публицистике А. М. Горького первых лет Октября. (1917—1921 гг.). — Тр. Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филолог. наук, вып. 13, стр. 15—22.

898. **Збандуто П. И. Г.** В. Плеханов — критик А. М. Горького. — Тр. Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филолог. наук, вып. 13, стр. 5—14.

Оценка «Врагов», «Исповеди», «Жизни Матвея Кожемякина».

899. **Збандуто П. И. А. П.** Чехов и А. М. Горький. — Труды Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филолог. наук, вып. 12 (А. П. Чехов), стр. 14—20.

Чехов в оценках Г.

900. **Зелинский К.** На рубеже двух эпох. Литературные встречи 1917—1920. Изд. 2-е. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 135—136, 144—145, 193—195, 256—267, с илл.

Воспоминание об оценке Г. поэмы В. Маяковского «150 000 000». Г. о С. Есенине. Г. и «Всемирная литература».

901. **Золотницкий Д. И. М.** Горький. — В кн.: Русские драматурги. Т. III. Вторая половина XIX века. Под ред. Б. И. Бурсова. Л.—М., «Искусство», 1962, стр. 373—452. (Русские драматурги XVIII—XIX вв.).

902. **Иванов А. И.** Роль мировоззрения в творчестве писателя. Саратов, Саратовский ун-т, 1962, стр. 129—136, 247—249, 370—373.

О статье С. Г. Бочарова «Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчество Горького». Разоблачение нищезанятия в произведениях Г. Значение творчества Г.

903. **Иванов Н. И.** Об одной рукописи М. Горького. — Уч. зап. Научно-исслед. ин-та яз., лит-ры, ист. и экономики при Сов. Министров Чуваш. АССР, Чебоксары, 1962, вып. XXI, стр. 353—354.

Предисловие Г. к чувашскому изданию «Детства» (1929), публиковавшееся как письмо Г. к А. И. Ярлыкину.

904. **Ильин М.** Несколько встреч с Алексеем Максимовичем [1936]. — В кн.: Жизнь и творчество М. Ильина. Сост. Б. В. Ляпунов. М., «Дет. лит-ра», 1962, стр. 182—186, 433—444. (Дом дет. книги).

Встречи в Москве (30-е годы). Приведены письма Ильина к Г. (10). 1931—1936 и письма Г. (2). 1930—1936.

905. **Иппо Б. Б.** Карельский перешеек. — В кн.: Иппо Б. Б., Турчанинов Н. Н., Штин А. А. Карельский перешеек. Л., Лениздат, 1962, стр. 108, 110, 118—120, 152, 174, 177, 208, 240, с илл.

Места пребывания Г.

906. **Искусство книги.** Вып. 3. 1958—1960. М., «Искусство», 1962, указатель имен, с илл.

Иллюстрации Н. И. Купреянова, А. Коджояна, Б. М. Кустодиева, В. А. Фаворского к произведениям Г.

907. **Каландадзе Л.** Слово взял горный кряж... [Послесловие]. — В кн.: Гомиашвили А. Орлиная почта. Стихи. Баллады. Тбилиси, «Заря Востока», 1962, стр. 127.

Упоминание о встрече Гомиашвили с Г. (1928).

908. **Калашников В. А.** Писатель и его герои. (Проблема характера в ранних рассказах М. Горького). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. СХVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 189—204.

909. **Калитин Н. И.** Искусство быть читателем. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 128—130.

Язык героев («Мать», «Дело Артамоновых»).

910. **Кафарова Э. М.** О русско-азербайджанских литературных связях в советский период. — Уч. зап. Азербайджанского ун-та, Баку, 1962, серия общ. наук, вып. 1, стр. 37—47.

Г. и азербайджанская литература.

911. **Квятковский Е. В.** Изучение советской литературы в X классе вечерней (сменной) школы. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 48—134. (Ин-т общего и политехнического образования).

Гл.: Жизнь и литературная деятельность А. М. Горького.

912. **Ким Ле Чун.** М. Горький и японская литература. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1962. 24 стр. (Моск. ун-т).

913. **В. М. Киршон.** Статьи и речи о драматургии, театре и кино. Пьесы В. М. Киршона на сцене. Воспоминания о В. М. Киршоне. М., «Искусство», 1962, стр. 128—130, 182—183, 275—278, 284—285, с илл.

В. Киршон. Большое сердце. [1936. На смерть Г.]. — Горький М. Письмо к Киршону (1933) и замечания к докладу Киршона на первом Всесоюзном съезде писателей. — Никулин Л. Памяти товарища. [Авторитет Г.].

914. **Киселева Е. Г.** Гиляровский на Волге. Ярославль, Кн. изд-во, 1962, стр. 65—71, с илл.

Написано на основе дневников В. Гиляровского. Знакомство с Г. в Н. Новгороде (1899). Посещение цирка Никитина.

915. **Кожин Н. В.** Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, стр. 16, 27—29, 64—67, 73, 114—117, 122—126, 133—134. [Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, т. XXX, вып. 1].

Г. и писатели Ивановской области (С. М. Прокурин-Стремин, Д. Н. Семеновский, И. И. Жижин, Н. И. Колоколов, М. Д. Шошин). Г. — инициатор переписки художников-палешан с К. Гамсуном.

916. **Константинов К. С. А. М.** Горький и некоторые вопросы морали. — Наук. зап. Кам'янець-Подільськ. пед ін-ту, 1962, т. XII, серия іст.-філолог., стр. 156—186.

Взгляды Г. «Мать».

917. **В. Г. Короленко в воспоминаниях современников.** Предисл., подгот. текста и примеч. Т. Г. Морозовой. М., «Худож. лит-ра», 1962, указатель имен. (Серия лит. мемуаров).

Батюшков Ф. Д. В. Г. Короленко как человек и писатель. [Выборы в академики 1902]. — Оголевец В. Встречи с В. Г. Короленко. [Выступление Г. на вечере, посвященном 65-летию Короленко]. — Тренев К. А. Автобиография. [Частично о роли Г. в своей литературной судьбе].

918. **Котов А.** Статьи о русских писателях. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 109—113, 117, 129, 142—143, 151—181.

Статья «А. М. Горький и В. Г. Короленко» [1952]. В других статьях: Г. о Чехове, С. Подъячеве.

919. **Крамов И. Н.** Воровский. — В кн. К.: Литературные портреты. Лариса Рейснер, Джон Рид, Воровский, Матэ Залка. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 177—180.

Воровский о Г.

920. **Крупская Н. К.** Педагогические сочинения, т. X. Рецензии, отзывы, замечания. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, указатель имен.

Еще раз по поводу пятилетнего перспективного плана Госиздата по изданию классиков. (В связи с замечаниями М. Горького). — К вопросу об издании детской литературы. (А. М. Горькому). [Приведены замечания в связи с изучением Г. в школе].

921. **Лазарев В. А.** Из истории литературных отношений первой четверти двадцатого столетия. (Публикация архивного материала). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 93—94, 98, 135—137, 152—153, 157—159, 166, 170—173, 181—187.

В комментариях к письму Г. к А. С. Элиасбергу (16 авг. 1923) история взаимоотношений Элиасберга и Г. Приведено письмо Элиасберга к А. М. Ремизову (22 июля 1923) с просьбой испросить у Г. разрешение перевести «Заметки из дневника». В комментариях к публикации писем М. Пришвина и А. Толстого справки об отношении Г. к этим авторам.

922. **Лакербай М. А.** Очерки из истории абхазского театрального искусства. Сухуми, Абгиз, 1962, стр. 112—117, с илл.

«Последние» в Сухумском драматическом театре (1954).

923. **Лебедев А. А.** Эстетические взгляды А. В. Луначарского. М., «Искусство», 1962, стр. 38, 62—63, 135, 165, 233—236

Сопоставление романтического характера в эстетике Луначарского и раннем творчестве Г-го. Луначарский о Г., статья «Самгин».

924. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 21. М., Госполитиздат, 1962, стр. 48—49, 75. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма из далека. Письмо 4. Как добиться мира? 1917. [Г.-политик]. — О задачах РСДРП в русской революции. Автореферат. 1917. [Г.-политик].

925. **Лидин В.** Друзья мои — книги. Заметки книголюба. М., «Искусство», 1962, стр. 188; то же: М., «Книга», 1966, стр. 336.

Упоминание о встрече с Г. в Сорренто. Отзыв о рассказе «Отшельник».

926. **Липаев А. А.** Изучение очерка А. М. Горького «В. И. Ленин» в национальной школе. — В кн.: Русская литература в национальной школе. Сб. статей. Сост. М. Кузнецова. М., Учпедгиз, 1962, стр. 5—32.

927. **Липаев А. А.** Изучение теории русской литературы в старших классах национальной школы. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 72—74, 103—110.

«Старуха Изергиль», «Мать».

928. **Литвишко В. В.** «История моего современника» В. Г. Короленко в русской дореволюционной критике и советском литературоведении. — Уч. зап. Харьковского библиотечного ин-та, 1962, вып. 6 (Вопр. лит-ры), стр. 157—158.

Г. и Р. Люксембург о Короленко.

929. **Литературное наследство**, т. II. Ал. Спендиаров. Письма. [Коммент. К. Г. Григоряна]. Ереван, АН АрмССР, 1962, указатель имен, с илл. (Музей лит-ры и искусств).

Письма А. А. Спендиарова с упоминанием о встречах с Г., о поэме В. И. Поля «Хан и его сын». Письмо к Г. (1903). Портрет Г. и книга «Мещане» с дарственной надписью Спендиарову. Музыка Спендиарова: «Эдельвейс» («Дачники»), «Рыбак и Фея» («Валашская сказка»).

930. **Лиходзиевский С. И.** Анатолий Франс. Очерк творчества. Ташкент, Гослитиздат, УзССР, 1962, стр. 226—231.

Франс и Г.

931. **Ломидзе Г.** Литературно-критические статьи. Тбилиси, «Заря Востока», 1962, стр. 67—68, 86—88, 103—106.

Г. и национальные литературы. «Девушка и Смерть».

932. **Ломунов К. С. Т. Семенов.** — В кн.: Семенов С. Т. В родной деревне. М., «Моск. рабочий», 1962, стр. 11.

С. Т. Семенов и Г. Письмо Е. П. Пешковой к П. Горбунову (1960) об отношении Г. к Семенову.

933. **Луначарская-Розенель Н. А.** Память сердца. Воспоминания. М., «Искусство», 1962, стр. 7, 203, 288, 290, 294—299.

Речь Луначарского о Г. (1928). Г. в Берлине. М. Ф. Андреева и Г.

934. **Мамиконян С. Ф.** Борьба А. М. Горького за утверждение социалистического реализма в советской литературе двадцатых—тридцатых годов. — Уч. зап. Карагандинского пед. ин-та, 1962, т. III, вып. 1, филолог. науки, пед. науки, стр. 3—40

935 **Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников.** Свердловск, Кн. изд-во, 1962, стр. 4—6, 188, 224—225, 230—237, с илл.

Куприна - Иорданская М. К. Из воспоминаний о Д. Н. Мамине-Сибиряке. [А. И. Куприн и Мамин-Сибиряк о Г.]. — Пешкова Е. П. Воспоминания о встречах с Д. Н. Маминым-Сибиряком [1900].

936. **Мельц М. Я.** Фольклор и русская советская литература. (1956—1960). Материалы к библиографии. — В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. VII. М.—Л., АН СССР, 1962, стр. 383—389. (Ин-т рус. лит-ры).

Раздел «М. Горький» (99 померов).

937. **Мионов Г.** Короленко. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 155—159, 247. (Жизнь замечательных людей).

Первая встреча Г. с Короленко.

938. **Митрофанов Г. Ф.** Об одном художественно-языковом приеме в пьесе М. Горького «Последние». — В кн.: Вопросы творческого метода и мастерства в литературе и фольклоре. Томск, 1962, стр. 170—175. (Уч. зап. Томского ун-та, № 42).

Обостренное внимание Г. к речи героев.

939. **Митрофанов Г. Ф.** Речевая характеристика персонажей пьесы М. Горького «Васса Железнова» (2-й вариант). — В кн.: Сборник работ историко-филологического факультета. Томск, 1962, стр. 202—216. (Уч. зап. Томского ун-та, № 43).

939а. **Михайлик И., Высоцкая Л.** Нерушимая дружба. (К вопросу о связях революционеров Донбасса и Нижнего Новгорода). — В кн.: Донбасс. Альманах, № 1. Донецк, Кн. изд-во, 1962, стр. 130—134.

А. В. Яровицкий (Корнев) и Г.

940. **Михайловский Б. В.** Изображение пролетариата в литературе второй половины XIX — начала XX в. (К вопросу о новаторстве Горького в романе «Мать»). — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 125—156; то же в перераб. виде в кн. М.: Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965, стр. 331—372. См. № 2214.

Сопоставление «Матери» с произведениями русских и зарубежных писателей: Серафимовича, Решетникова, Вересаева, Мамина-Сибиряка, Станюковича, Куприна, Ч. Диккенса, Э. Золя, Ж. Санд, К. Лемонье, Ф. Шпилльгагена, В. Реймонта, Р. Роллана, Э. Сниклера, Д. Лондона, М. Андерсена Нексе.

941. **Мкртчян Л. М.** Книги русских писателей с пометами Ав. Исаакяна. — Уч. зап. Ереванского ун-та, 1962, т. LXXIX, серия филолог. наук, вып. 2, стр. 68.

Пометы Исаакяна на книгах Г.

942. **Московский художественный театр в советскую эпоху.** Материалы и документы. М., «Искусство», 1962, стр. 7—8, 14, 16, 52—53, 58, 67, 90, 92, 168—169, 205—208, 211—212, 229, 239, 256—259, 364, 369—372.

Немирович-Данченко В. И. Гастроли МХАТ в Париже во время Всемирной выставки 1937 года. (Из черновой рукописи). [«Враги»]. — Гзель П. Подлинный триумф. [«Враги» в Париже]. — Отрывки из воспоминаний, писем, документов о связи Г. с МХАТ.

943. **Найдакова В. Ц.** Современный бурятский драматический театр. (1949—1962 гг.). Улан-Удэ, Бурятское кн. изд-во, 1962, стр. 108, 118—123.

«Враги» и «Егор Булычов» в Бурятском театре драмы.

944. **Найдич Э. Э.** «Герой нашего времени» в русской критике. — В кн.: Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени. Изд. подгот. Б. М. Эйхенбаум, Э. Э. Найдич. М., АН СССР, 1962, стр. 193—194. (Акад. наук СССР. Лит. памятники).

Оценка Лермонтова в лекциях Г. по истории русской литературы.

945. **Немсадзе А.** Изучение «Песни о Соколе» в XI классе грузинской средней школы. — В кн.: Вопросы преподавания русского языка и литературы. Сб. 7. Тбилиси, «Подна», 1962, стр. 41—54. (Научно-исслед. ин-т пед. наук Мин-ва просвещ. ГрузССР).

946. **Николаев Д. П.** Смех — оружие сатиры. М., «Искусство», 1962, стр. 41, 63, 81, 106—108.

«Один из королей республики».

947. **Никулин Л. В.** Люди и странствия. (Воспоминания и встречи). М., «Сов. писатель», 1962, стр. 5—75, 132—136, 148, 199—200, 214—217, 235—243, 248, 258, 263—270, 280—284, 299—309, 313—314, 318.

У Горького. [Москва и Сорренто 1931—1935. Г. и писатели. Устные рассказы Г. Гости Г. — Г. Уэллс, Э. Эррио. М. А. Пешков]. — Иван Бунин. [Г. и Бунин на Капри по письмам В. Н. Буниной. Интерес Г. к Тютчеву]. — Федор Шаляпин. [Шаляпин и Г.].

948. **Новиков В. В.** Творческая лаборатория М. Горького-драматурга Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. М., ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1962. 38 стр. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, Каф. теории лит-ры и иск.).

949. **Окунь Г. Б.** А. М. Горький-критик и западноевропейская художественная литература. (А. М. Горький-критик и Ромен Роллан. По материалам переписки). — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та, 1962, вып. 5, стр. 271—290.

Приведены отрывки из писем Роллана.

950. **Окунь Г. Б.** Деятельность М. Горького по переводам, изданию и пропаганде западноевропейской литературы в России. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1962. 18 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

951. **Олейникова А. И.** Способ включения устойчивых фраз в сложные синтаксические конструкции в публицистике М. Горького. — В кн.: Вопросы изучения русского языка. Тезисы Пятой научно-методической конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр русского языка. Ростов н/Д., 1962, стр. 53—55. (Ростовский-на-Дону пед. ин-т).

952. **Олейникова А. И.** Фразеология публицистики М. Горького (1917—1936 гг.). Орджоникидзе, 1962. 94 стр. (Уч. зап. Сев.-Осетин. пед. ин-та им. К. Л. Хетагурова, т. XXV, вып. 2, серия филолог. наук).

Гл.: Семантико-стилистическая характеристика фразеологических единиц в публицистике М. Горького. Разговорно-просторечная фразеология. Литературно-книжная фразеология. — Структурно-грамматические

функции фразеологических единиц. — Стилистические функции фразеологических единиц и основные приемы их использования в публицистике М. Горького. — Фразеологическое творчество М. Горького.

953. **Очиров У. У.** К вопросу о переводах художественных произведений на калмыцкий язык и мерах повышения их качества. — В кн.: Калмыцкая художественная литература на подъеме. (Материалы научной конференции, посвященной калмыцкой художественной литературе и фольклору). Элиста, 1962, стр. 108—112. (Научно-исслед. ин-т яз, лит-ры, истории при Совете Министров Калмыцкой АССР).

А. перевод «Песни о Буревестнике» (переводчик Х. Б. Сян-Белгин).

954. **Петров С. М.** Проблемы реализма в художественной литературе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 149, 165—168, 174—175, 210—221, 243—245, 262, 264—265, 268, 277—278, 281, 291—293.

Г. — основоположник социалистического реализма.

955. **Петров Ф. Н.** 65 лет в рядах ленинской партии. (Воспоминания). М., Госполитиздат, 1962, стр. 109—110.

Г. в Гос. библиотеке СССР им. В. И. Ленина.

956. **Печенина Н. И.** О художественном своеобразии пьесы А. М. Горького «Зыковы». (Диалог и слова лейтмотивы). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. СХVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 221—239.

957. **Пирогов Г. П.** А. Н. Островский. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962, указатель имен.

К теме «Островский и Горький».

958. **Попов Ф. В.** М. Горький об эстетических качествах языка художественной литературы. — В кн.: Тезисы докладов IV научной конференции Магнитогорского гос. педагогического института. Магнитогорск, 1962, стр. 26—28. (Мин-во просвещения РСФСР).

959. **Попова М.** Мои роли в русском репертуаре. — В кн.: Сто лет болгарского театра. Под ред. Д. Митова, П. Пенева, Л. Тенева. М., ВТО, 1962, стр. 195—197.

Настя («На дне»).

960. **Поссе Т. В.** Изучение языка произведений А. М. Горького. — В кн. П.: Изучение языка художественных произведений русских писателей в казахской школе. (Методическое пособие). Алма-Ата, Казучпедгиз, 1962, стр. 32—40.

«Старуха Изергиль», «Мать».

961. **Потапов В. С.** А. М. Горький в Борисоглебске. Балашов, Балашовский пед. ин-т, 1962. 30 стр., с илл. (В помощь учителю).

Отрывки из воспоминаний о Г. Чуева А. Е., Веди-Аз, Басаргиной М. З., Васильева А. П., их переписка с Г-им. Г — участник революционного кружка, руководимого В. Я. Алабышевым. Библиография (19 номеров).

962. **Потапов Н. М.** Максим Горький и «Рабочая газета». — В кн. П.: Встречи без стенограмм. Воспоминания журналиста. М., «Моск. рабочий», 1962, стр. 43—53.

963. **Потапов С. М.** Сравнения и их стилистические функции в романе А. М. Горького «Мать». — В кн.: В помощь учителю-словеснику. Сб. статей.

Белгород, 1962, стр. 135—146. (Белгородское обл. отд-ние Пед. о-ва РСФСР—Белгородский пед. ин-т).

964. **Практикум по литературе.** Учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов педагогических институтов. Муром, 1962, стр. 89—119. (Муромский пед. ин-т).

Спецсеминар по творчеству Г.

965. **Прокофьева (Любера) Л. И.** Из воспоминаний. — В кн.: Сергей Прокофьев. 1953—1963. Статьи и материалы. Сост. и ред.: И. В. Нестьев и Г. Я. Эдельман. М., «Сов. композитор», 1962, стр. 176—177; то же: 2-е доп. и перераб. изд. М., «Музыка», 1965, стр. 193.

Встреча С. С. Прокофьева с Г. в Италии (1926).

966. **Радзимовская Н. А.** К истории создания В. А. Серовым портрета А. М. Горького. — В кн.: Очерки по русскому советскому искусству. Л., «Художник РСФСР», 1962, стр. 131—149, с илл.

Приведено письмо Е. П. Пешковой (7 марта 1956).

967. **Разумовская С. В.** Алексей Ильич Кравченко. М., «Сов. художник» 1962, стр. 77, 100, 102, 193, 200—201, с илл.

Портреты Г. работы Кравченко. Иллюстрации к «Сказкам об Италии», «Делу Артамоновых».

968. **Рахлин И. А.** Тукай в оценке А. М. Горького. — В кн.: Научная конференция 1961 года. (Отд. оттиск). Казань, 1962, стр. 36—39. (Казанский пед. ин-т).

969. **Рождественская И. С., Ходюк А. Г. А. Н. Толстой.** Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962, указатель имен.

Тема «Горький и А. Толстой».

970. **Рождественский В. А.** Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 155—189.

Встречи с Г. в 1915—1918 гг.

971. **Розанова С.** Переписка Толстого с русскими писателями. — В кн.: Л. Н. Толстой. Переписка с русскими писателями. М., «Худож. лит.-га», 1962, стр. III, IV, XXVIII—XL.

Переписка Л. Толстого и Г.

972. **Рубакин Н. А.** Письма к М. Горькому: 1908—1922. [Отрывки] Публ. И. А. Сницаренко. — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос б-ки СССР им. В. И. Ленина, вып. 25. М., 1962, стр. 427—429.

Примечания к публикации писем Г. к Л. А. Рубакину. Здесь же приведены дарственная надпись Г. на книге, подаренной Рубакину, и ходатайство о пенсии ему.

973. **Рубцов А. Б.** Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века. Ч. 2. Минск, Изд-во Мин-ва высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1962, стр. 19—26, 30, 34—38, 49, 52—54, 57, 93—94, 156—162, 177, 215, 223, 259—260.

Г. и драматургия конца XIX — начала XX в. («Мещане» и «Дети Ванюшина» С. Найденова). Г. и Скиталец. Сопоставление «Насильников» А. Толстого и «Последних». К. Трепев и Г. «Сказки об Италии» и «Атлантида» Л. Рейснер.

974. **Русская литература XX века.** (Дореволюционный период). Хрестоматия. Сост. Н. А. Трифионов. М., Учпедгиз, 1962, стр. 46—57, 83—94.

Плеханов Г. В. К психологии рабочего движения. — Из писем к М. Горькому. — Серафимович А. С. Воспоминания о Горьком.

975. **Савченко М. М.** Всеволод Вишневский в краснофлотской печати 20-х годов. — Тр. Краснодарского пед. ин-та, 1963, вып. 36 (Вопросы русской и зарубежной лит-ры), стр. 16—17.

Вишневский о встречах советских моряков с Г. в Сорренто («Через океан и шесть морей». М.—Л., 1930).

976. **Самарянова В. Д.** Об изучении языка ранних произведений М. Горького в X классе средней школы. — В кн.: Вопросы преподавания литературы в школе. (Метод. пособие для учителя). Балашов, 1962, стр. 5—24. (Балашовский пед. ин-т — Саратовский обл. ин-т усовершенствования учителей).

«Старуха Изергиль», «Макар Чудра» и др.

977. **Седова В. Г.** Пересказ с изменением лица рассказчика. — Уч. зап. Борисоглебского пед. ин-та, 1962, вып. 6, стр. 57—76.

«Мать» в школе.

978. **Семагина О.** «Дело Артамоновых». — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XI. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 343—357.

«Дело Артамоновых», «По Союзу Советов», «Рассказы о героях».

979. **Семенова Н. Н.** Изучение биографии А. М. Горького в 10-м классе. (Учебно-метод. пособие). Волгоград, 1962. 24 стр. (Волгоградский пед. ин-т).

980. **Семеновский О.** Рассказы М. Горького 20-х годов — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. X. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 280—294.

«Сторож», «О вреде философии», «Рассказ о безответной любви», «Карамора», «Отшельник» и др.

981. **Сенкевич М. П.** Стиль раннего Горького (в плане борьбы писателя с декадентами и натуралистами). — В кн.: Семнадцатая научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава, посвященная 50-летию газеты «Правда». Тезисы докладов. М., 1962, стр. 132—134. (Моск. полиграфический ин-т).

Становление горьковского реализма.

982. **Серебрякова Г. И.** Похищение огня. Роман. Кн. 1-2. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 828, 831—832, 836.

В послесловии автора об одобрении Г. замысла книги о Марксе, его советы.

983. **Сидорова А.** Пашенная. — В кн.: Труд актера. Барсова. Пашенная. Гайдубуров. Мордвинов. Сб. статей. Вып. 10. М., «Сов. Россия», 1962, стр. 35—37.

Пашенная — Васса Железнова.

984. **Синенко В. С. А. М.** Горький и тема крестьянства в русской литературе после революции 1905 года. — В кн.: Славянский филологический сборник. Уфа, 1962, стр. 221—252. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 9, серия филолог. наук № 3).

Изображение деревни В. Муйжелем, И. Буниным, С. Сергеевым-Ценским, А. Серафимовичем, С. Подъячевым, И. Вольновым, А. Чапыгиным, С. Скитальцем, С. Гусевым-Оренбургским, М. Пришвиным. Повесть «Лето».

985. **Словоупотребление и стиль М. Горького.** [Отв. ред. Б. А. Ларин]. Л., Ленингр. ун-т, 1962. 148 стр.

Ларин Б. А. Основные принципы словаря автобиографической трилогии М. Горького. — Ковтун Л. С. О специфике словаря писателя. — Язикова Ю. С. Основные приемы образного словоупотребления М. Горького. (На материале повести «В людях»). — Борисова М. Б. Стилистическое использование многозначности слова в драматургии М. Горького. (На материале пьес «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие»). — Городецкая И. Л. Об индивидуальном употреблении фразеологизмов в автобиографической трилогии М. Горького. — Рак О. И. Опыт текстуального изучения синонимов в языке писателя. (На материале автобиографической трилогии М. Горького). — Германович А. И. Междометия и звукоподражательные слова в стиле М. Горького. — Лилич Г. А. О слове «серый» в творчестве М. Горького. — Трифонова С. В. О прямом и образном употреблении слова «голубой» у М. Горького.

986. **Соболев И. М.** Путеводитель по городу Куйбышеву. Куйбышев, Книз-во, 1962, стр. 133—137.

Экспозиция Музея Горького.

987. **Современные зарубежные писатели о Горьком.** Публ. и предисл. Н. Ф. Корицкой. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 91—119, с илл.

аль-Азхари А. О., Алексис Ж. С., Амаду Ж., Аморм Э., аль Ани Ю., Антиас Т., Ань Тхо, Арконада М. С., Барабаш Т., Варела А. Варналис К., Викрамасингхе М., Во Хюи Там, Войнич Э. Л., Гевара П. Гильен Н., Гравина А., аль-Джавахири М. М., Джафри С., Джива праджа Д., Захир С., Иллеш Б., Караславов Г., Кручковский Л., Курелла А., Лао Шэ, Ли Ги Ен, Линдсей Д., Маккол Ю., Максимович Д. Мандур М., Маршал А., Миривилис С., Муруве Х., Нафиси С., Нгуе Динь Тхи, Неруда П., Нуайме М., Олдридж Д., Причард К. С., Сибирапа (Кулаб Сайпрадит), Сигахару Н., Сирусена К. М., Сонтани У. Т. Стоянов Л., Темпест П., Токунага С., Тур П. А., де Фрис Т., Хан Се Я, Ханна Ж., Хикмет Н., Чжоу Ян.

Переводчики: Афонина А. А., Борисов В. М., Бродская С. Я., Гробицкая Н. И., Зарзар Д. В., Иоффе И. Л., Калашникова Е. Д., Кашмадзе И. И., Кондрашкин О. Н., Кругерская С., Курелла А., Кутейщикова В. Н., Леонов А. А., Морев Л., Нуайме М., Пиотровская А. Г. Подземская Н. М., Радволина И., Рифтин Б. Л., Родрига, Россиннов О. К., Салганик М. Л., Стефанова Е. В., Тертерян И. А., Ткачев М. Н., Тюрина Л. Г., Юсупов Д. И.

988. **Сойфер В. М.** О проблематике пьесы М. Горького «Последние» — В кн.: Советская литература. Л., Ленингр. ун-т, 1962, стр. 81—102. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 319, серия филолог. наук, вып. 66).

Разоблачение буржуазной морали.

989. **Соколов А. Г.** Автобиографическая трилогия Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. IX. М., «Худож. лит.-ра», 1962, стр. 519—535.

Основные характеры и темы трилогии.

990. **Соколова Н. И.** Кукрыниксы. (Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов, Николай Александрович Соколов). М., Акад. художеств СССР, 1962, стр. 16, 54, 56, 97, 104—116, 135, 287—325, с илл.

Г. в изображении Кукрыниксов, иллюстрации к романам: «Жизнь Клима Самгина», «Фома Гордеев», «Мать». Г. о Кукрыниксах.

991. **Сокольников М. П.** Илья Соколов. Жизнь и творчество. М., Акад. художеств СССР, 1962, стр. 68, 82—93, с илл.

Портрет Г. (1939), цикл «По горьковским местам» (1947—1948):
Домик Каширина, Дом-музей (ул. Качалова) и усадьба Горки.

992. **Сопина О. П.** Работа над отрывками из романа А. М. Горького «Мать» в X классе. — В кн.: В помощь учителю русского языка в таджикской школе. (Метод. пособие). Душанбе, 1962, стр. 14—19. (Научно-исслед. ин-т пед. наук).

993. **Социалистический реализм в литературах народов СССР.** М., АН СССР, 1962, стр. 21, 26, 40—42, 245—246, 255, 263, 361. (Ин-т мировой лит-ры).

Влияние Г. на литературу народов СССР.

994. **Стасов В. В.** Письма. — В кн. С.: Письма к деятелям русской культуры. Т. I. М., АН СССР, 1962, стр. 196, 304. (АН СССР — Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Е. М. Бем. 10 июня 1905. [Упоминание о встрече с Г.]; А. Ф. Ко-
ни. 2 марта 1906. [О необходимости «изменить дело М. Горького в Ака-
демии»].

995. **Стасов В. В.** Письма к родным. Т. III, ч. 2. (1900—1906). М., Музгиз, 1962, указатель имен, с илл.

Высказывания и отзывы о Г. («Трое», «Человек», «На дне», «Город
Желтого Дьявола» и др.). Выборы Г. в академики. Встречи с Г. Ша-
ляпин и Г. Приведены оценки Г-го Л. Толстым.

996. **Страукайте Д. М.** Горький о Н. С. Лескове. — Науч. тр. высших учеб-
ных заведений Литовской ССР. Литература. Ч. 4. Вильнюс, Госполитнаучиздат,
1962, стр. 79—96.

Обзор высказываний Г. и библиография их.

997. **Строков П. С.** Эпопея М. Горького «Жизнь Клим Самгина» М., «Сов.
писатель», 1962. 416 стр.

Сюжет. Композиция. Жанр. — Принципы построения характеров
Динамика образов. — Художественные приемы и средства разоблачения
самгинщины. — Образ народа.

Рец.: Баскин М. Бессмертная эпопея. — Лит. Россия, 1963, № 46,
15 ноября, стр. 10—11; Белепский Е. В глубь неисчерпаемой сокро-
вищницы. — Сиб. огни, 1963, № 12, стр. 186—188.

998. **Тагер Е. Б.** О жанре и стиле романа «Мать». — В кн.: Горьковские
чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 157—172.

«Трое» и «Мать». Сопоставление с «Жерминаль» Золя. Стиль ро-
мана «Мать», его символика.

999. **Таланов А. В.** Качалов. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 98—99, 102—
104, 106—107, 118—130, 155, 225, с илл. (Жизнь замечательных людей).

В. И. Качалов и Г.

1000. **Теория литературы.** [Кн. 1]. Основные проблемы в историческом ос-
вещении. Образ, метод, характер. М., АН СССР, 1962, стр. 12—13, 283—300,
309, 430—435. (Ин-т мировой лит-ры).

Эльсберг Я. Е. Введение. Теория литературы, историзм и совре-
менность. [Народность и партийность творчества Г.]. — Гачев Г. Д.
Развитие образного сознания в литературе. [Особенности художествен-
ного мышления Г. «Мать», «Сказки об Италии» (I), автобиографизм Г.
Язык и стиль]. — Бочаров С. Г. Характеры и обстоятельство. [Горь-
ковская тема Человека].

1001. **Теплинский М. В.** Влас Дорошевич — автор книги «Сахалин». — В кн.:
Сахалин. Лит.-худож. сб. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1962, стр. 134.

Интерес Г. к книге Дорошевича. Приведено письмо Г. к О. Н. Милкевич-Дорошевич.

1002. **Тиме Е. И.** Дороги искусства. М.—Л., ВТО, 1962, стр. 244—245, 254, с илл.

Упоминание о встречах с Г. «Зыковы» на сцене Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

1003. **Товстоногов Г.** Традиция или штамп?—В кн. Т.: Современность в современном театре. Беседы о режиссуре. Л.—М., «Искусство», 1962, стр. 21, 49—58, 61, 91.

«Варвары» в БДТ.

1004. **Толченкова Н.** Актриса Вера Пашенная. М., «Правда», 1962, стр. 28—33, 35. (Б-ка «Огонек», № 40).

Пашенная — Васса Железнова.

1005. **Травушкин Н. С.** Из истории взаимоотношений Горького и Гауптмана.—Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1962, т. IX, вып. 1, обществ. и гуманитарные науки, стр. 95—108.

Отзыв Г. о пьесах «Перед заходом солнца» и «Роза Бернд». Гауптман о «На дне». Отклик Гауптмана на воззвание Г. о помощи голодающим в Поволжье (1921). Приведено интервью Г. о Гауптмане (1922). Произведения Г. в личной библиотеке Гауптмана. Гауптман о значении личности и творчества Г.

1006. **Тумановский Ратмир Ф., Тумановский Руслан Ф.** Советская литература по вопросам книгоиздательского дела. (1945—1960 гг.).—В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. VI. М., Всесоюзн. кн. палата, 1962, стр. 381.

В разделе «Выдающиеся ученые и писатели как редакторы» — библиография о Г. (11 номеров).

1007. **Ульрих Л. Н.** Самаркандские легенды Горького. (Легенды о Тамерлане, легенда о Мокайме).—В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 192—212.

Исторические и литературные источники легенд. Интерес Г. к Востоку. Анализ легенд из «Сказок об Италии» и цикла «Рассказы». Родственные темы у Толстого, Гаршина, Короленко.

1008. **Файнберг Р. К. А.** Тренев. Очерки творчества. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 99—101, 126—135, 141—152, 158—166, 185, 203, 263, 267, 280—282, 402.

Тренев и Г.

1009. **Фарбер Л. М.** О единстве традиции и новаторства. (Тема «двойника» у Достоевского и Горького).—В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Сб. статей. Куйбышев, 1962, стр. 211—222. (Куйбышевский пед. ин-т.—Зональное объединение литературоведческих кафедр Поволжья).

1010. **Фельдман Я. С.** Характер народа и сценические образы. Русская советская драматургия на сцене Узбекского театра. Ташкент, «Худож. лит-ра УССР», 1962, стр. 191—201, с илл.

«Мещане», «Васса Железнова», «Егор Булычов».

1011. **Фенина С. В.** Из сценической истории двух редакций пьесы А. М. Горького «Васса Железнова».—Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. СХVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 205—219.

Обзор постановок.

1012. **Филатов В. И., Аронов А. Б.** Медвежий цирк. М., «Искусство», 1962, стр. 46—55.

Рассказ со слов И. Л. Филатова о посещении Г. цирка в Н. Новгороде (1903). Г. и А. Н. Орлов. Постановка «На дне» в цирке. Похороны Г.

1013. **Фрейдкина Л. М.** Дни и годы Вл. И. Немировича-Данченко. Летопись жизни и творчества. М., ВТО, 1962, указатель имен.

Встречи, беседы, переписка с Г. (Приведены архивные материалы) Постановки пьес Г. Неизвестные отзывы Немировича-Данченко о «Дачниках», «Детях солнца», «Жизни Матвея Кожемякина», «Чудаках»; о сложных отношениях с Г. Протест Г. против инсценировки «Бесов» Достоевского.

1014. **Френкель М. И.** Критическая полемика по поводу «нового таланта». — Уч. зап. Орского пед. ин-та, 1962, вып. 4, гуманитарные кафедры, стр. 217—218, 225, 228—230.

Оценка Чехова в дорволюционной критике. Статья Д. Мережковского «Чехов и Горький». Г. о Чехове.

1015. **Ходорковская Л. С., Клинин А. П.** Путь режиссера (А. И. Капнин. 1877—1953). М., ВТО, 1962, стр. 8, 47—48, 62—63, 189—222, 236—250, с илл.

Постановки Капниным пьес Г. В приложении воспоминания Капнина о «На дне» в Художественном театре. Ужин после спектакля.

1016. **Целикова А. В. А. М.** Горький — В кн. Ц.: Русская советская литература. Пособие для курсов по подготовке в ВУЗ. М., «Высш. школа», 1962, стр. 14—59.

1017. **Чеботарева В. Г.** К вопросу о взаимовлиянии литератур. (Чечено-ингушские легенды о Тимуре и сказка М. Горького). — Изв. Чечено-Ингушского научно-исслед. ин-та при Совете Министров Чечено-Ингушской АССР, 1962, т. III, вып. 3. (Литературоведение), стр. 44—50.

Фольклорный источник «Сказок об Италии» (IX). Сопоставление основных образов. А. В. Попов об использовании в «Девушке и Смерти» мотивов ингушской легенды «Терек».

1018. **Черкасов И. И.** Сочинения по произведениям литературы и живописи. — Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1962, т. IX, вып. 1, обществ. и гуманитарные науки, стр. 114—119.

Роман «Мать» и картина Н. А. Касаткина «Буревестник».

1019. **IV Международный съезд славистов.** Материалы дискуссии. Т. I. Проблемы славянского литературоведения, фольклористики и стилистики. М., АН СССР, 1962, стр. 413—414, 416, 428—434, 440—441, 445—449. (АН СССР, Советский комитет славистов).

Резюме докладов. Нильссон Н. О. Стриндберг, Горький и Блок. — В э р р э Г. Скрещение путей М. Горького и А. Н. Толстого. — П е р ю с Ж. Максим Горький во французской литературе. — *Выступления в прениях.* Бялик Б. А., Вальдапфель И., Журавская И. Е., Мирова-Флорин Э., Муратова К. Д., Новиков М., Поляк Л. М., Тагер Е. Б., Чичерин А. В., Шатков Г. В., Юрбева Л. М.

1020. **Чиров Д. Т.** Нравственное и эстетическое воспитание учащихся при изучении творчества А. М. Горького. — В кн.: Сборник рефератов научных работ, вып. 11. (Рефераты науч. докладов, прочитанных на XVI годичной конференции профессорско-преподавательского состава Казахского пед. ин-та. 27 февр. — 27 марта 1962 года). Алма-Ата, 1962, стр. 56—58.

1021. **Чуковский К. И.** Современники. Портреты и этюды. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 285—288, 322, 323—376. (Жизнь замечательных людей); гл. «Горький». — В кн. Ч.: Собрание сочинений, т. II. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 123—172; гл. «Куприн». — В кн.: Куприн А. И. Собрание сочинений, т. I. М., «Правда», 1964, стр. 23—26. (Б-ка «Огонек»).

Г. и А. И. Куприн. Г. о Л. Андрееве. Г. и «Всемирная литература» Г. о переводах. Устные рассказы Г. о своей юности, о Л. Толстом и др 50-летний юбилей Г. Детская литература и Г. «Про Иванушку-дурачка». Г. о Жюль Верне

Рец.: Дмитриев С. Портреты современников. — Известия, 1962, № 284, 30 ноября, стр. 5, Трефилова Г. Литературные мемуары советских писателей — Лит-ра в школе, 1962, № 5, стр. 74—77; Юрьев К. Живые портреты — Призыв, Владимир, № 289, 11 дек., стр. 4.

1022. **Шаин Н. М.** Теплоход «Жан Жорес». М., «Морской транспорт», 1962, стр. 35—65, 67—68, с илл.

Гл.: «С А. М. Горьким на борту» (1933). Используются воспоминания членов команды теплохода.

1023. **Шалимова В. П.** Иван Дмитриевич Шадр. Юбилейная выставка. (К 75-летию со дня рождения). Каталог. М., 1962, стр. 15, 17, 34—35, 44, с илл (Мин-во культуры СССР — Союз художников СССР — Музей изобразительных искусств).

Образ Г. в творчестве Шадра.

1024 **Шантыко Н. И.** Творчество советских иллюстраторов. М., Акад художеств СССР, 1962, стр. 19—24, 37—40, с илл.

Иллюстрации Б. Дехтерева, Д. Шмаршова, Кукрыниксов и С. Герасимова к произведениям Г.

1025. **Шантырь С. П.** Мисхор, Корсиз, Гаспра. Очерк-путеводитель. Симферополь, 1962, стр. 51—54.

Памятные места

1026 **Шкудович А. Б.** Преподавание русской литературы в средней школе. Рекомендательный указатель литературы. Ч. I. Львов, 1962, стр. 81—85 (Львовский ун-т).

Библиография о Г. (48 номеров).

1027. **Шмаков А. А.** Наше литературное вчера. Историко-биографические очерки. Челябинск, Кн. изд-во, 1962, стр. 10—22, 56—57, 72, 76—77, 107—108, 157.

Связь Г. с Уралом. Г. и Н. Г. Кувайцев, А. Г. Туркин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. И. Завалишин, И. Я. Дмитриев-Челябинский, А. Бондин, П. Бажов, Ю. Н. Либединский, В. Г. Юрезанский. Приведена надпись Г. на книге «На дне», подаренной А. И. Завалишину (1921).

1028. **Шумский А. М.** М. Горький и советский очерк. М., «Сов. писатель», 1962. 404 стр.

Г. об очерке, о задачах советских очеркистов. Г. — редактор «Наших достижений». Г. — организатор журналов «СССР на стройке», «Колхозник» Приведены отрывки из писем и другие документы. Уроки писательского мастерства. (Правка Г.). Г.-очеркист. «По Союзу Советов».

Рец.: Журбина Е. Истоки и пути советского очерка. — Вопросы лит-ры, 1962, № 11, стр. 232—233; Григорьев С. Заветы великого писателя. — Сов. печать, 1963, № 1, стр. 48; Канторович В. Я.

Язык, стиль, мысли одной книги. — В кн.: Наш современник. Альманах, № 2, М., Изд-во «Лит. газ.», 1963, стр. 205—207; О творчестве Горького. — В мире книг, 1963, № 3, стр. 32.

1029. **Шусер А. Н.** О стиле раннего творчества М. Горького. (По повести «Трое»). — В кн.: Филологический сборник. Душанбе, 1962, стр. 89—99. (Уч. зап. Душанбинского пед. ин-та, т. XXXI, филолог. серия, вып. 14).

«Внутренний» сказ, контрастные описания и др.

1030. **Эвентов И. С.** Сатира в творчестве М. Горького. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, 286 стр.

М. Горький и русская сатира. — Фельетоны раннего периода. [Г. — сотрудник «Самарской газеты». Традиции «Искры». — Сатирические аллегории. [«Мудрая редька», «О писателе, который зазнался», «Весенние мелодии» и традиции Салтыкова-Щедрина]. — Журнальная сатира, очерки и памфлеты. [«О Сером», «И еще о чорте» и др. «Письмо в редакцию». Г. и сатирические журналы. Сопославление «Заметок о мещанстве» с циклом очерков об Америке] — «Русские сказки». [Тематика. Сатирические приемы. Соотношение конкретного и типического. Ориентация на фольклор. Poleмика со статьей К. Д. Муратовой «Русские сказки»]. — М. Горький и советская сатира. — Публицистика последних лет. [Сатирические приемы Г.-публициста]. — «Жизнь Клим Самгина». [Сатирический элемент в романе].

Рец.: Николай Д. М. Горький и сатира. — Вопр. лит-ры, 1963, № 5, стр. 218—222.

1031. **Язикова Ю. С.** Анализ метафор стиля повести М. Горького «В людях». — Уч. зап. Дальневосточного ун-та, Владивосток, 1962, вып. 5, серия филолог., стр. 127—137.

1032. **Язикова Ю. С.** Семантические сдвиги, обусловленные широким контекстом. (Анализ языка повести М. Горького «В людях»). — Тр. кафедр рус. яз. вузов Вост. Сибири и Дальнего Востока, т. II. Иркутск, 1962, стр. 210—224. (Иркутский пед. ин-т).

Сравнения, изменение семантики слов, излюбленные авторские образы.

1033. **Язикова Ю. С.** Словоупотребление М. Горького. (По повести «В людях»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1962, 18 стр. (Ленингр. ун-т).

1034. **Яковкина Е. И. А. М. Горький.** — В кн. Я.: Замечательные люди на Кавказских Минеральных Водах. Ставрополь, Кн. изд-во, 1962, стр. 96—99.

Г. на спектакле «Мещане» в Ессентуках 16 июля 1903 г.

1035. **Яновский Н. Н.** Во имя человека. — В кн. Я.: Художник и время. Новосибирск, Кн. изд-во, 1962, стр. 186—188.

Г. о романтизме.

1963

ГАЗЕТЫ

1036. **Гребенников И.** Горьковские елки. — Горьковский рабочий, 1963, № 1, 2 янв., стр. 4.

Г. — организатор новогодних елок для нуждающихся детей. (Н. Новгород, 1900).

1037. **Реставрация автографов А. М. Горького.** — Горьковский рабочий, 1963, № 2, 3 янв., стр. 4, с илл.; то же: Веч. Новосибирск, 1963, № 3, 4 янв., стр. 4, с илл.; то же: Веч. Ленинград, 1963, № 25, 30 янв., стр. 3, с илл.

1038. **Громаковский М.** «Горячо заинтересован изумительной работой». (М. Горький о палешанах). — Рабочий край, Иваново, 1963, № 4, 5 янв., стр. 4

Г. и художник И. И. Голиков.

1039. **Рубинштейн А.** Эклибрис Горького. — Учительская газ., 1963, № 3, 5 янв., стр. 4, с илл.

Работы художника Э. М. Лилиена. Приведен отрывок из письма Г. художнику В. И. Соколову.

1040. **Керимова А.** В дар музею А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 6, 8 янв., стр. 2.

Фотографии, фотокопии автографов из архива МХАТа.

1041. **Неизвестное стихотворение Горького.** — Лит. газ., 1963, № 4, 8 янв., стр. 1.

Комментарий к публикации стихотворения «Бей! Здесь объявлена богам...» (1892).

1042. **Пиккиев И.** «Она написала кровью сердца его». — Горьковский рабочий, 1963, № 10, 12 янв., стр. 4.

Письма Г. и М. Ф. Андреевой к М. Хилквиту о «Матери».

1043. **Забурдаев Н. К. С. Станиславский и А. М. Горький.** (По материалам Гос. музея А. М. Горького). — Горьковская правда, 1963, № 14, 17 янв., стр. 4, с илл.

1044. **Шолохов М. А.** Дорогое имя. — Лит. газ., 1963, № 10, 22 янв., стр. 1.
Отзыв о Г. «Жизнь Клим Самгина».

1045. **Голов И.** Малоизвестное выступление А. М. Горького. — Горьковская правда, 1963, № 22, 26 янв., стр. 4.

К публикации выступления Г. на торжественном заседании краеведов в Политехническом музее (Москва, 1928).

1046. **Фрумкин Л.** Люди с «мертвой совестью». (Пьеса А. М. Горького «Последние» на сцене Боровичского народного театра). — Новгородская правда, 1963, № 23, 27 янв., стр. 3, с илл.

1047. **Дранников В.** Пионеры пятого океана. — Комсом. правда, 1963, № 29, 3 февр., стр. 4, с илл.

Частично о встрече Я. Н. Моисеева с Г.

1048. **Шолохов М. А.** Дарственная надпись А. М. Горькому на книге «Поднятая целина». 24 дек. 1932 г. — Неделя, 1963, № 7, 10—16 февр., стр. 7.

1049. **Гаскин Г.** Новый документ о М. Горьком. — Сов. молодежь, Иркутск, 1963, № 32, 12 февр., стр. 4.

Документ главного жандармского управления, относящийся к ученикам горьковской каприйской школы (1909).

1050. **Менделевич Г.** Судьба одной книги. — Моск. правда, 1963, № 36, 12 февр., стр. 3.

Речь Г. «Наука и демократия» в кн.: «Речи и приветствия, произнесенные на трех публичных собраниях, состоявшихся в 1917 г. 9 и 16 апреля в Петрограде и 11 мая в Москве».

1051. **Коллар В.** Шаляпин в Нижнем. — Горьковская правда, 1963, № 37, 13 февр., стр. 4.

Г. и Шаляпин.

1052. **Шапорев Ф., Боевич А.** Дружба Шаляпина с Горьким. — Камчатская правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1963, № 37, 13 февр., стр. 3; то же, сокр., под загл. «Дружба великих самородков»: Кр. зн., Владивосток, 1963, № 37, 13 февр., стр. 4, с илл. Автор: Ф. Шапорев; то же: Прииртышская правда, Семипалатинск, 1963, № 35, 17 февр., стр. 3.

1053. **Шалагинова Л.** Новые страницы биографии Шаляпина. — Лит. Россия, 1963, № 7, 15 февр., стр. 22.

Новонайденные документы в ЦГАОР. Г. и Народный дом в Н. Новгороде.

1054. **Борин Л.** Перед «премьерой». — Ленинская смена, Горький, 1963, № 35, 19 февр., стр. 4.

Лыжники — обладатели приза имени Г.

1055. **Никулин Л.** Чужие голоса. — Лит. газ., 1963, № 23, 21 февр., стр. 1.

Частично воспоминание об оценке Г. «Конармии» Бабеля.

1056. **Говорит Аспазия Папатанассиу.** — Лит. газ., 1963, № 25, 26 февр., стр. 2.

Греческая актриса о «Матери» Г.

1057. **Дом, где прошло его детство.** (Новые материалы в музее Максима Горького). — Сов. Белоруссия, Минск, 1963, № 52, 2 марта, стр. 4; то же под загл. «Дом на улице Минина»: Рабочая газ., Киев, 1963, № 56, 7 марта, стр. 4; то же: Сов. Латвия, Рига, 1963, № 57, 8 марта, стр. 4.

1058. **Бабенчиков М.** Слово о Горьком. — Неделя, 1963, № 10, 3—9 марта, стр. 16, с илл.

Воспоминания (1913—1934). Г. в «Бродячей собаке». Его отзывы о поэтах-футуристах, о Маяковском. Г. о Рублеве и искусстве древних художников. Участие Г. в художественном редактировании «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов».

1059. **Керимова А.** К 95-летию со дня рождения А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 63, 15 марта, стр. 4.

В Музее Горького (г. Горький).

1060. **Рунов В.** Друг М. Горького и Ф. Шаляпина. — Комсомолец, Петро заводск, 1963, № 33, 16 марта, стр. 4.

С. А. Скирумунт.

1061. **Голов И.** Новые документы о Горьком. — Горьковская правда, 1963, № 66, 19 марта, стр. 4.

Дневники полицейского надзора за Г. в Н. Новгороде (1898).

1062. **Аметистов М.** Звучит его голос. — Веч. Свердловск, 1963, № 67, 20 марта, стр. 3; то же: Веч. Ленинград, 1963, № 73, 27 марта, стр. 3; то же перепечатано в ряде республиканских и областных газет за 27—28 марта.

Музей М. Горького (Москва).

1063. **Кисель А.** А. М. Горький в Херингсдорфе. — Горьковская правда, 1963, № 67, 20 марта, стр. 4, с илл.

1064. **Новые экспонаты о М. Горьком** — Горьковская правда, 1963, № 68, 21 марта, стр. 4

Выставка в Музее М. Горького (г. Горький).

1065. **Орешин П.** Письмо А. М. Горькому. 1935. — Лит. Россия, 1963, № 12, 22 марта, стр. 20.

Часть фотокопии письма с просьбой прочитать поэму «Чапаев».

1066. **Каретникова И.** Портрет М. Горького. — Учительская газ., 1963, № 36, 23 марта, стр. 4, с илл.

Портрет Г. работы П. Д. Корина.

1067. **Корин П. Д.** Последние зарисовки Горького. — Неделя, 1963, № 12, 17—23 марта, стр. 6, с илл.

Воспоминания.

1068. **Санги В.** Адресат Горького. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1963, № 71, 24 марта, стр. 3.

Письмо Г. детям Сахалина. Воспоминания Н. М. Соловьева.

1069. **Павлов И.** Неизвестное письмо. — Горьковский рабочий, 1963, № 71, 25 марта, стр. 3.

Письмо Г-го А. И. Зилоти. 1915.

1070. **Верольский Ю.** Друг литераторов Северного Кавказа. — Грозненский рабочий, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4.

Кавказ в произведениях Г. Письма рабкору Ю. Чибисову (1927) и журналисту В. И. Комарову. Роль Г. в развитии чечено-ингушской литературы.

1071. **Горьковская правда**, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4, с илл.

Панкратов В. Узник камеры № 39. [Г. в Петропавловской крепости]. — Зуева Л. В честь великого земляка. [Вечера и концерты в Музее Горького (г. Горький)]. — «Родной край в творчестве М. Горького». [Выставка в Областной библиотеке им. Ленина].

1072. **Шاپорев Ф.** Здесь жил буревестник революции. — Кировская правда, Кировск, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4; то же: Сов. Калмыкия, Элиста, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3; то же с незначительными изменениями перепечатано в ряде областных газет за 28 марта — 20 апр.

1073. **Шумилов М.** Годы жизни в Ленинграде. — Горьковский рабочий, 1963, № 72, 26 марта, стр. 3.

1074. **Юраков Л.** На вилле Имгарт. — Курская правда, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4.

Музей Г. в Херингсдорфе (ГДР).

1075. **Адаскина В.** Буревестник революции. (А. М. Горький на Карельском перешейке). — Выборгский коммунист, 1963, № 61, 27 марта, стр. 2.

Обзор документов Архива Ленинградской области в Выборге.

1076. **Беляев Б.** Наш Горький — Луганская правда, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3, с илл.

Традиции Г. и советская литература

1077. **Бялик Б.** В гостях у писателя. — Комсом. искра, Владимир, 1963, № 37, 27 марта, стр. 4, с илл.

К истории фотографии Г. и Шаляпина, сделанной Я. Берсон (1903).

1078. **Впервые на самарской сцене.** — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1963, № 61, 27 марта, стр. 4.

«Фома Гордеев» в инсценировке И. Янова (1901).

1079. **Горький в Абхазии.** — Памятное место. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3, с илл.

Годы 1892, 1929. Адзюбжи — место действия в рассказе «Рождение человека».

1080. **«Горьковская неделя».** — Сов. патриот, 1963, № 25, 27 марта, стр. 4; то же: Голос Риги, 1963, № 73, 27 марта, стр. 1; то же: Сов. молодежь, Рига, 1963, № 61, 27 марта, стр. 1.

Вечера и выставки в память Г. (г. Горький).

1081. **Гребенников И.** Вслед за буревестником. — Горьковский рабочий, 1963, № 73, 27 марта, стр. 2, с илл.

Г. и С. Скиталец.

1082. **Косолапов П.** Архив великого художника слова. — Моск. комсомолец, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3; то же: Сов. молодежь, Рига, 1963, № 61, 27 марта, стр. 1; то же с незначит. изменениями перепечатано в ряде областных и республиканских газет за 27—28 марта и 10 июня.

Беседа с заведующей Архивом Г-го С. С. Зиминой (Москва).

1083. **Ляпинская Р.** Великий писатель говорил с харьковчанами. — Кр. зн., Харьков, 1963, № 61, 27 марта, стр. 4.

Приводится речь Г. на встрече в Харькове (1928).

1084. **Мульман С.** Отмечаем юбилей Горького. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 61, 27 марта, стр. 4.

1085. **Бейсов П.** Симбирский край в творчестве Горького. — Ульяновская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1086. **Богданов А. П.** Десять дней с Горьким. — Зн., Гатчина, 1963, № 50, 28 марта, стр. 3, с илл.; то же: Моряк Балтики, Л., 1964, № 25, 26 марта, стр. 2—3, с илл.

Воспоминания о путешествии Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933).

1087. **Бялик Б.** ...И нет конца его пути. — Лит. газ., 1963, № 38, 28 марта, стр. 6.

Борьба Г. за идейность литературы и искусства.

1088. **Вавере В.** Горький и латышская литература. — Голос Риги, 1963, № 74, 28 марта, стр. 5.

А. Упит, Я. Янсон-Браун и др.

1089. **Вайнберг И.** Вечно живой Горький. — Ленинское зн., М., 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Публицистика Г. советского периода.

1090. **Валин И.** Он всегда с нами. — Сов. Латвия, Рига, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Г. против декадентства и формализма.

1091. **Ведина Т.** «Удивительно интересный народ...». [Г. в Риге]. — Сов. Латвия, Рига, № 74, 28 марта, стр. 3.

1092. **Вечерний Ленинград**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1, с илл.

Во Дворце культуры. [Горьковские чтения в ДК им. Горького, Ленинград]. — Карпущенко В. Память об этом на всю жизнь. [Воспоминания участников поездки с Г. на теплоходе «Жан Жорес» 1933]. — У красновыборжцев. [Горьковские дни на заводе].

1093. **Вечерний Ростов**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Каждунин Н. Основоположник социалистического реализма. — Глушков Н. Ленин и Горький. — Сокина Т. Мы носим его имя. [Библиотека им. Горького]. — Аметистов М. Драгоценные реликвии. [Музей Г. в Москве]. — Максимов П. Буревестник революции в Ростове. — Сомова Т. В честь юбилея. [Мероприятия для детей в Библиотеке им. Величкиной].

1094. **Вишневский И.** Великий пролетарский писатель. — Львовская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

1095. **Вуль Р.** Еще один неизвестный фельетон. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Предположение о принадлежности Г-му фельетона «Разговоры» («Самарская газ», 1895, 12 июня).

1096. **Вядро Ш.** «Все у него близко и понятно». — Рабочая газ., Киев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Рабочие — читатели Г.

1097. **Гайдук В.** Заветы М. Горького. — Сов. молодежь, Иркутск, 1963, № 64, 28 марта, стр. 2.

1098. **Галимов М.** Великий реалист. — Сов. Башкирия, Уфа, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Влияние Г. на башкирскую литературу.

1099. **Горьковская правда**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1, 3—4, с илл.

Горьковская премия. [Положение о премии им. Горького]. — Орлов С. В строю живых. [Г. против декадентства и формализма]. —

Илларионов В. Т. Три письма нижегородцу. [Поправки и публикации писем Г. в Собрании сочинений, т. 30]. — Кузнецов Б. Светлое слово писателя. [Встреча Г. с рабкорами в Ленинграде, 1929].

1100. **Горьковский рабочий**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1—2, с илл.

Традиции великого писателя. — Горьковская премия. [Об учреждении Бюро Горьковского отделения Союза журналистов СССР премии им. Горького. Положение о премии]. — В эти дни. [Музей «Домик Каширина»]. — Гайков А. Памяти великого земляка. [Вечер в Музее А. М. Горького]. — Шестериков М. Живой с живыми. [Воспоминания о встречах с Г.]. — Мазуров А. И. В далеком порту. [Встреча с Г. в Неаполе. 1930]. — Лопатина Г. О чем поведал старый документ. [Донесение нижегородского полицмейстера о предстоящем спектакле «На дне»]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань]. — Буслаяева С. Экспонаты рассказывают. [Музей А. М. Горького]. — Чебурашкин А. По горьковским местам в Италии.

1101. **Днепровская правда**, Днепропетровск, 1963, № 62, 28 марта, стр. 2.

Гай Г. Максим Горький и современность. — Главчева А. Неспясаемый источник. [Г. и читатели].

1102. **Долженко С.** Мысли об искусстве. — Новгородская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Взгляды Г. на вопросы искусства.

1103. **Ежова В.** Горький и современность. — Вперед, Пушкин, 1963, № 37, 28 марта, стр. 2, с илл.

1104. **Зайцев С.** Великий гуманист. — Правда Востока, Ташкент, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1105. **Заря Востока**, Тбилиси, 1963, № 73, 28 марта, стр. 3, с илл.

Имедадзе В. Горький и Грузия. — Кутатели А. Как живой с живыми говоря. [Идеи Г. сегодня]. — Николадзе А. Основоположник социалистического реализма. — Сокровища на книжных полках. [Переводы произведений Г. на грузинский язык]. — О великом собрате. [Высказывания Л. Арагона, Ю. Фучика, Г. Манна, Р. Роллана].

1106. **Заса З.** Литературная выставка о Максиме Горьком. — Голос Риги, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

В Библиотеке Латвийской ССР.

1107. **Золотарева Н.** Певец красоты человека. — Вост.-Сибирская правда, Иркутск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

1108. **Иоффе Ф.** «Надобно учиться ценить людей...». — Комсом. правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Предисловие к публикации писем Г. молодым литераторам: И. Ф. Захарову, А. А. Пешковскому, М. Зотову, М. В. Борисоглебскому.

1109. **Кадильников В.** Имени Максима Горького. — Гудок, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Станция им. М. Горького (ранее — Крутая).

1110. **Казахстанская правда**, Алма-Ата, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Царев Г. Максим Горький о Казахстане. [Статьи в «Самарской газете», 1895—1896]. — Выставки, вечера. [В библиотеках республики].

1111. **Калининградская правда**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Гаркави А. Наш Горький. — Торжественный вечер в Кремлевском театре [посвященный Г.]. — Первые постановки пьес М. Горького в Литве. [«Мещане» в Вильнюсе (1902), «На дне» в Каунасе (1903)]. — Выставки, беседы, читки...

1112. **Кисель А.** Двенадцать дней на Волге. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Г. на теплоходе «Максим Горький» (1935). Воспоминания участников поездки.

1113. **Корин П. Д.** Встречи с Горьким. — Сов. культура, 1963, № 38, 28 марта, стр. 3.

1114. **Красное знамя**, Томск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1—2.

Пугачев А. Переписка и встречи А. М. Горького с гомичами [В. И. Анучиным (1903—1914), Г. Вяткиным (1912—1915), М. Щегловым (1911) и др.]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань]. — Новое прочтение горьковской пьесы. [Премьера «На дне» в Киевском театре]. — «Горьковская неделя». [Г. Горький].

1115. **Ленинградская правда**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Желтова Н. Страстный борец за народность. — О чем рассказала фотография. [Г. на границе с Финляндией (1921) с А. Э. Фроловым и другими пограничниками]. — А. М. Горькому посвящается. [Новые работы ленинградских ученых].

1116. **Ленинская смена**, Горький, 1963, № 62, 28 марта, стр. 1—4, с илл.

Как дела, земляки-нижегородцы? [Репортаж о г. Горьком, посвященный 95-летию Г.]. — Уникальные фотографии. [Г. и Шалапин, Г. в Нижегородской радиолaborатории. 1928].

1117. **Ленинское знамя**, Липецк, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Юбилейные дни в Добринке. — Аметистов М. Звучит его голос. [В Музее Г-го (Москва). К. Леви, Д. Олдридж, Р. Кент о Г.]. — Косолапов П. Письма, рукописи... [Деятельность Архива Г.] — Здесь он проходил «университеты». [Казань].

1118. **Марийская правда**, Йошкар-Ола, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Кирий Г. «Моему другу дорогому...» [Г. и зарубежные писатели: Р. Роллан, Г. Уэллс, А. Барбюс, Б. Шоу]. — Едемский А. Громадный художественный талант. [Книжная выставка в республиканской библиотеке]. — Памятные места [Горький, Казань, Ростов-на-Дону, Таганрог]. — Забурдаев Н. М. Горький в Козьмодемьянске. [1899. Уточнение времени пребывания. Г. и В. А. Поссе].

1119. **Мастера искусств — памяти А. М. Горького.** — Труд, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1; то же: Веч. Свердловск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1.

Вечер в Кремлевском театре.

1120. **Мацай А.** Вечно живой пример. — Рабочая газ., Киев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Г. и В. И. Ленин.

1121. **Машинский С.** Великий пример. — Кр. зв., 1963, № 74, 28 марта, стр. 2—3, с илл.

1122. **Мейерович М.** Встречи на Капри. — Сев. рабочий, Ярославль, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3—4.

Г. и А. А. Золотарев.

1123. **Милославская Ф.** Горький в Харькове [1901, 1928]. — Кр. зн., Харьков, 1963, № 62, 28 марта, стр. 3, с илл.

1124. **Мкртчян Л.** Неистовый Горький. — Коммунист, Ереван, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Г. в Армении.

1125. **Молот**, Ростов н/Д, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Страницы жизни Буревестника. [Пребывание в Ростове в 1891, 1928, 1929]. — Котовский В. Встреча в цехе. [Г. на заводе «Сельмашстрой». Воспоминания Г. А. Вартанова. 1929]. — Памяти великого писателя. [Мероприятия в Ростове-на-Дону]. — Глушков Н. Горький и социалистический реализм — 35 лет назад... [Встреча Г. в Ростове. 1928].

1126. **Морозов Б.** Наш Горький. — Туркменская искра, Ашхабад, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

1127. **Московская правда**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Всегда современник! [Воспоминания А. Коонен, П. Корина, А. Абрикосова. С. Лукьянов о значении Г.-драматурга]. — Коротин И. В гостях у автозаводцев. [Г. на Автозаводе им. И. А. Лихачева. 1928].

1128. **Мотяшов И.** Родоначальник советской литературы. — Псковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Реализм Г., «Мать».

1129. **Орловская правда**, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Мипокин М. Максим Горький и Иван Вольнов. [Помощь начинающему писателю]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань]. — «Горьковская неделя» [в г. Горьком].

1130. **Павлова-Сильванская Е. Ф.** Человечный человек. [Запись А. Вербицкого и А. Рожнова]. — Кузбасс, Кемерово, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Воспоминания Г. на Капри. Маяковский у Г. в Мустамьяках.

1131. **Панков В.** Свет Горького. — Правда, 1963, № 87, 28 марта, стр. 4.

Горьковские традиции.

1132. **Призыв**, Владимир, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Бонами Т. Великий борец за реализм. — Жуков В. Он с нами. — Акимов Н. На родине писателя. [Горьковские дни в Горьком].

1133. **Рука дружеская, требовательная.** — На смену, Свердловск, 1963, № 62, 28 марта, стр. 4.

Г. и писатели-уральцы: Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. Г. Туркин, А. П. Бондин, П. П. Бажов.

1134. **Самойлов Е.** Юбилей А. М. Горького в Пензе. — Пензенская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Празднования юбилеев Г. в 1918, 1920, 1932 гг.

1135. **Сергунин Ю.** Горький и современность. — Омская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Творчество Г.

1136. **Смышляев Ю.** Наш Горький. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.

Идейность творчества Г.

1137. **Советская Белоруссия**, Минск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Великий друг и учитель. [Музей Горького, Москва]. — Коршунов Ф. Дар великого земляка. [Книги, присланные Г-им школьнику]

1138. **Советская Кубань**, Краснодар, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Кинелев Г. Вечно живой. — Аникин И. Черноморцы в Сорренто. [Моряки в гостях у Г. 1925]. — Выставка книг А. М. Горького [Библиотека Дома культуры железнодорожников. Краснодар].

1139. **Советская Молдавия**, Кишинев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.

Живое наследие. [Г. о социалистическом реализме]. — Богач Г. Горький и молдавская народная музыка. [Молдавские песни в произведениях Г.].

1140. **Советская Мордовия**, Саранск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Зайчиков З. Музыка в жизни писателя. [Отношение Г. к музыке. Произведения Г. в музыке]. — Алексаткина Т. Читаю и перечитываю. — Будасова В. Горький и дети. — Косолапов П. Архив художника слова. [Работа Архива Г.]. — Антонович Л. Вместе с нами.

1141. **Советская Татария**, Казань, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Степанов А. Художественный гений пролетариата. — Горькие дни в Казани. — Якушенко Н. Мой любимый драматург. [Работа над образами Г.]. — Елизарова М. Мечты осуществляются [Воспитательное значение творчества Г.]. — О нем пишут, читают, рассказывают... [В Ин-те языка, литературы и истории Казанского филиала АН СССР, в Казанском университете]. — Винецкий Я. Жизнь образа. [Н. Якушенко — Старик. «Старик» в Казанском драматическом театре].

1142. **Советская Хакассия**, Абакан, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Мотяшов И. Родоначальник советской литературы. — Челышев Б. Редкие книги Горького. — Шапорев Ф. Здесь жил Буревестник революции. [Г. в Крыму].

1143. **Тендюк Л.** Буревестник революции на Украине. — Комсом. зп, Киев, 1963, № 62, 28 марта, стр. 3.

Г. и украинские писатели.

1144. **Титов С.** Письмо А. М. Горького селькорам. [1927]. — Приокская правда, Рязань, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1145. **Федорова Л.** Певец борьбы и созидания. — Правда Севера, Архангельск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1146. **Цыбенко В.** Буревестник коммунизма. — Веч. Новосибирск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1147. **Юрьев Р.** Письма из Сорренто. — Правда Востока, Ташкент, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Письма Г-го К. Н. Арбузову. 1926.

1148. **Адыгейская правда**, Майкоп, 1963, № 63, 29 марта, стр. 2, с илл.

Аутлева С. Наш большой друг. [Г. в Майкопе, 1891, 1892, 1928]. — Самый популярный писатель. [Произведения Г. в Таджикиста]

не]. — Юбилейная выставка. [Документы о дружбе Г. и Чехова в Музее А. П. Чехова в Таганроге]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань].

1149. **Астафьев К.** Основоположник советской литературы. — Ленинское зп., Петропавловск, 1963, № 63, 29 марта, стр. 4.

1150. **Дун А. З.** Это было в 1902-м. — Комсомолец Таджикистана, Душанбе, 1963, № 38, 29 марта, стр. 4, с илл.

«Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» в «Издательстве Марии Малых». Борьба с цензурой.

1151. **Литературная Россия**, 1963, № 13, 29 марта, стр. 4—7, 23, с илл.

Русский гений. — Железнов П. Мягкие слова — твердые аргументы. [Г. и начинающие писатели. Воспоминания]. — Менделевич Г. Человек с большой буквы. [К истории написания очерка «В. И. Ленин». Приводится письмо О. Ю. Шмидта к Г. 1924]. — Чуковский К. На вооружение потомков. [«Литературные портреты Г.». — Шкапа И. Беспроточное совещание. [Г. — редактор «Наших достижений»]. — Шаляпин Ф. И. [Отрывки из мемуаров, посвященные Г.]. — Бейлинсон Я. Общий тираж 100 миллионов экземпляров. [Издание произведений Г. в СССР].

1152. **Магазаник Е.** Непримирымый враг формализма и уродства в искусстве. — Ленинский путь, Самарканд, 1963, № 66, 29 марта, стр. 3.

1153. **Максимов П.** Учитель и наставник молодых. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1963, № 63, 29 марта, стр. 3, с илл.

Г. и начинающие писатели (В. Кучерявенко). Воспоминания.

1154. **Маршак С.** Мои встречи с Горьким. — Пионерская правда, 1963, № 25, 29 марта, стр. 2.

1155. **Проблемы изучения наследия А. М. Горького.** — Правда, 1963, № 88, 29 марта, стр. 4.

Выступление В. Р. Щербины (Ин-т мировой лит-ры).

1156. **Там, где работал Максим Горький.** — Гудок, 1963, № 75, 29 марта, стр. 1.

Установка мемориальной доски на Тбилисском паровозагоноремонтном заводе.

1157. **Тихомирова Т.** Учитель жизни. — Приокская правда, Рязань, 1963, № 75, 29 марта, стр. 3.

Г. и начинающие писатели. Письмо Г-го А. Агапкиной.

1158. **Горьковское слово.** — Лит. газ., 1963, № 39, 30 марта, стр. 6.

Расширенное заседание ученого совета Института мировой литературы, посвященное 95-летию Г.

1159. **Холодова Л. С.** С нами советовался А. М. Горький. — Магаданская правда, 1963, № 76, 30 марта, стр. 3, с илл.

Воспоминания о совещании в Центр. доме Красной Армии. 1931.

1160. **Эльбердов Э.** Великий писатель, великий человек. — Кабардино-Балкарская правда, Нальчик. 1963, № 65, 30 марта, стр. 3.

1161. **Дом, где жил Горький.** Новый московский музей. — Ленингр. правда, 1963, № 77, 31 марта, стр. 4.

Музей-квартира.

1162. **Лимарова М.** Дорогие реликвии. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 77, 31 марта, стр. 4.

Музей Горького (Куйбышев).

1163. **Шамиль А.** Письмо Максима Горького. — Днепровская правда, Днепрпетровск, 1963, № 64, 31 марта, стр. 4, с илл.

Письмо Г-го С. Брунеллеру (1928).

1164. **Турбас Н.** Встреча с Горьким и Шаляпиным. — Горьковский рабочий, 1963, № 78, 2 апр., стр. 3; то же ранее полнее в кн. Т.: На арене цирка. Воспоминания старого борца. Горький, Кн. изд-во, 1958, стр. 99—103.

Г. в цирке. Воспоминания (1914).

1165. **Прохогин В.** Литературные модерн-паяцы перед судом А. М. Горького. — Рабочая газ., Киев, 1963, № 82, 6 апр., стр. 3—4.

Борьба против символизма и декадентства.

1166. **Произведения М. Горького в Чехословакии.** — Прикаспийская коммуна, Гурьев, 1963, № 70, 7 апр., стр. 4.

1167. **Керимова А.** Реликвия передана в музей. — Горьковский рабочий, 1963, № 84, 9 апр., стр. 1.

Фотография М. К. Кашиной (прототип Вассы Железновой) в Музее Горького (г. Горький).

1168. **Иртышский Б.** Друг и учитель босоногих мальчишек. — Смена, Л. 1963, № 92, 18 апр., стр. 3, с илл.

Г. и М. С. Погребинский. Воспоминания Н. М. Погребинского.

1169. **Чайка Е.** Ленин, Горький, Бетховен. — Лит. Россия, 1963, № 16, 19 апр., стр. 5, с илл.

Съемки фильма «Аппассоната».

1170. **Сурганов В.** За все, что при нас. — Лит. Россия, 1963, № 18, 1 мая, стр. 17.

Фельетоны Иегудиила Хламыды.

1171. **Страницы из прошлого.** — Водный транспорт, 1963, № 55, 7 мая, стр. 4.

Новые документы о П. А. Заломове.

1172. **Вольдо В., Сангулиа С. А. М.** Горький в Абхазии [1929]. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 90, 8 мая, стр. 3.

1173. **Водопьянов С. В. В.** Верещагин в Н. Новгороде. — Горьковский рабочий, 1963, № 109, 10 мая, стр. 4.

Упоминание о знакомстве Верещагина с Г. (1896).

1174. **Керимова А.** Памятная шкатулка. — Горьковский рабочий, 1963, № 120, 23 мая, стр. 4.

Шкатулка, подаренная А. П. Чарушниковым Е. П. Пешкову в честь первого издания «Очерков и рассказов» Г. (1898).

1175. **Овчаренко А.** Гуманизм Горького и современная литература. — Лит. Россия, 1963, № 21, 24 мая, стр. 10—11.

1176. **Зелинский К.** Учусь у товарищей. — Лит. газ., 1963, № 63, 28 мая, стр. 3.

Частично о традициях русской классической литературы в творчестве Г.

1177. **Гальперин Ю.** Это было в Бразилии... — Лит. Россия, 1963, № 22, 31 мая, стр. 5.

Автограф Г. в альбоме Алисете де Бельтран.

1178. **Горький и кино.** — Веч. Москва, 1963, № 127, 31 мая, стр. 2.

Вечер, организованный Центральным домом литераторов и Музеем А. М. Горького.

1179. **Чеботаревская Т.** В дороге или в походе? — Лит. газ., 1963, № 69, 11 июня, стр. 3.

«Последние» в Театре им. М. Н. Ермоловой.

1180. **Фаик Т.** Горький вдохновляет татарского поэта. — Сов. Татария, Казань, 1963, № 139, 14 июня, стр. 2.

Редактирование очерка Н. Думави «Пробуждение русских татар ч их литература».

1181. **Куприянов И.** Ленин слушает «Аппассионату». — Лит. газ., 1963, № 74, 20 июня, стр. 4, с илл.

Кинофильм «Аппассионата».

1182. **Буслаева С.** Подарок из Польши. — Горьковская правда, 1963, № 154, 2 июля, стр. 4.

Произведения Г. на польском языке.

1183. **Коротин И.** Памятная встреча. — Веч. Москва, 1963, № 165, 13 июля, стр. 2.

Посещение Г. Автозавода им. И. А. Лихачева (1928).

1184. **Непреренно продолжить.** — Лит. газ., 1963, № 84, 13 июля, стр. 2.

«История фабрик и заводов».

1185. **Бокарев Н.** В «Домике Каширина». — Горьковская правда, 1963, № 168, 18 июля, стр. 4.

Записи в книге отзывов.

1186. **Быховцева Л.** По-горьковски. — Лит. Россия, 1963, № 29, 19 июля, стр. 10—11.

Г. и современность.

1187. **Сурганов В.** Именем Человека. — Лит. газ., 1963, № 91, 30 июля, стр. 3.

Г. — основоположник советской литературы.

1188. **Фарбер Л.** По заданию Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 178, 30 июля, стр. 4.

В. Жакова и Г.

1189. **Горьковская медаль.** — Веч. Москва, 1963, № 182, 3 авг., стр. 2.

Выпущена в ГДР в память пребывания Г. в Херингсдорфе.

1190. **Борисов С.** Яркая, благородная жизнь. (По залам Казанского музея А. М. Горького). — Индустриальная Караганда, 1963, № 82, 6 авг., стр. 4.

Г. в Казани.

1191. **Смиренский В.** «Ботинок» Максима Горького. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1963, № 156, 6 авг., стр. 4; то же: Ленинское зн., М., 1963, № 191, 15 авг., стр. 4; то же с незначит. изменениями перепечатано в ряде областных и городских газет с 15 авг. по 12 ноября. См. также № 1202.

Металлическая пепельница.

1192. **Имя его носит город.** — Горьковская правда, 1963, № 185, 7 авг., стр. 3.

Посещение Г-им Н. Новгорода (1928).

1193. **Польская Е.** Максим Горький на Черноморском побережье. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 155, 7 авг., стр. 3.

Г. на пароходе «Батум» (1903). Очерк И. Акинфиева «По Черноморскому побережью» в газете «Сев. Кавказ» (Ставрополь, 1900, № 106).

1194. **Рисунки, одобренные Горьким.** — Веч. Москва, 1963, № 191, 15 авг., стр. 3.

Иллюстрации Д. А. Шмаринова к «Жизни Матвея Кожемякина» в Музее Горького (Москва).

1195. **Монастырский П.** Начиная сезон... — Лит. газ., 1963, № 100, 20 авг., стр. 3.

Произведения Г. в репертуаре Куйбышевского драматического театра им. А. М. Горького.

1196. **Волков А.** Правда и выдумка. — Лит. Россия, 1963, № 34, 23 авг., стр. 16—17.

Г. и Куприн после революции 1905 г. Poleмика с Ф. Кулешовым о книге Н. Вержбицкого «Встречи с А. И. Куприным» (см. № 411).

1197. **Огнев А.** Посланец А. М. Горького в нашем городе [В. Жакова]. — Горьковская правда, 1963, № 204, 29 авг., стр. 4, с илл.

1198. **Шервашидзе А. Д.** Горький в Грузии. — Горьковская правда, 1963, № 205, 30 авг., стр. 4, с илл.

1199. **Буслаева С.** В дар музею. — Горьковская правда, 1963, № 210, 5 сент., стр. 4.

Фотографии Г. и членов его семьи, принадлежавшие М. И. Медведевой.

1200. **По завету Горького.** — Лит. газ., 1963, № 109, 10 сент., стр. 3.

Новые книги в серии «История фабрик и заводов».

1201. **Хузангай П.** Крылья сокола. — Лит. Россия, 1963, № 37, 13 сент., стр. 10—11.

Отношение к творчеству Г. «Рождение человека». Встречи с П. Тураевым, работавшим вместе с Г. грузчиком. Воспоминания о встрече с Г.

1202. **Черкасова Н.** Вот еще один «ботинок». — Коммунар, Тула, 1963, № 222, 19 сент., стр. 4, с илл.

Металлическая пепельница, изображающая ботинок Г. (См. № 1191).

1203. **Лев. Л.** Запомнилось на годы. — Сов. Россия, 1963, № 227, 25 сент., стр. 4, с илл.

Воспоминания о посещении Г. санатория им. X-летия Октября в Алушке (1928). Фотография Г. с отдыхающими.

1204. **Алескеров Ю. А. М.** Горький и Самарканд. — Ленинский путь, Самарканд, 1963, № 207, 18 окт., стр. 3.

Легенды о Самарканде («Сказки об Италии», «Рассказы»).

1205. **Неизвестные письма А. М. Горького.** — Омская правда, 1963, № 247, 18 окт., стр. 4; то же. Сов. Калмыкия, Элиста, 1963, № 206, 19 окт., стр. 3, то же с незначительными изменениями перепечатано в ряде областных и городских газет с 19 окт. по 22 дек.

Сообщение о письмах В. Гнатюку (1909—1913), переданных И. А. Боднаром в рукописный отдел Львовской гос. научной библиотеки.

1206. **Малкова З., Добротворский Н.** Документы о Горьком. — Горьковский рабочий, 1963, № 252, 24 окт., стр. 4, с илл.

Свидетельства цензурных преследований Г., документы об аресте 1905 г. (Из фондов Центрального исторического архива. Ленинград).

1207. **Горьковское напутствие.** — Коммунар, Тула, 1963, № 257, 30 окт., стр. 4.

История письма Г. рабочим оружейного завода г. Тулы.

1208. **Огнев А.** В семье Жаковых — Горьковская правда, 1963, № 257, 30 окт., стр. 4.

Г. и В. Жакова.

1209. **Панков В.** Об актуальности в литературоведении. — Лит. Россия, 1963, № 44, 1 ноября, стр. 8.

Работы литературоведов, посвященные Г. Отзыв о книге С. Касторского «Горький-художник». См. № 1418.

1210. **Шевченко Ю. А. М.** Горький в Майкопе [1891]. — Адыгейская правда, Майкоп, 1963, № 219, 2 ноября, стр. 3, с илл.

Памятные места в Майкопе.

1211. **Алескеров Ю.** Горький в газете «Самарканд». — Ленинский путь, Самарканд, 1963, № 226, 13 ноября, стр. 3.

Публикация произведений Г. и статьи о нем (1901—1905).

1212. **Владыкин И.** Знаменитые сборники «Знание». — Лит. Россия, 1963, № 46, 15 ноября, стр. 24.

1213. **Малышев А.** «Крестник» Максима Горького. — Уральский рабочий, Свердловск, 1963, № 273, 21 ноября, стр. 4, с илл.

Водолаз А. Н. Суслов.

1214. **Тарский Г.** Павел Шатунов — где он сейчас? — Лит. Россия, 1963, № 47, 22 ноября, стр. 15.

Корреспондент Г. из Якутии.

1215. **Мейерович М.** Писал Горький. — Сов. Россия, 1963, № 276, 23 ноября, стр. 4.

Два новонайденных письма Г.: Шестакову Д. В. (1916) и Золотареву А. А. (1909).

1216. **Менделевич Г.** Горький и Ферсман. — Моск. правда, 1963, № 275, 24 ноября, стр. 3.

1217. **Буслаева С.** Дания — Горький. — Горьковская правда, 1963, № 278, 26 ноября, стр. 4.

Произведения Г., изданные в Дании.

1218. **Шевченко Н.** Еще один ботинок Максима Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 280, 28 ноября, стр. 4, с илл.

Пепельница, принадлежащая Е. В. Шутовой. См. №№ 1191, 1202.

1219. **Волков А.** Самородок. (К столетию со дня рождения И. А. Белоусова). — Лит. Россия, 1963, № 49, 5 дек., стр. 17.

Г. в воспоминаниях Белоусова.

1220. **Баринов Н.** Полпред республики. Новые письма А. М. Горького. — Веч. Москва, 1963, № 294, 17 дек., стр. 3, с илл.

Письма, связанные с работой Г. по организации экспортного фонда (1919—1920).

1221. **Малюгин В.** История одной тревожной жизни. — Горьковская правда, 1963, № 299, 22 дек., стр. 4, с илл.

Воспоминания Е. И. Ефимова о встрече с Г. в Генуе (1932).

1222. **Левичев Б.** Друг Горького. [А. Н. Алексин]. — Красный Север, Вологда, 1963, 25 дек., стр. 4, с илл.

1223. **Балатова Е.** Мать и сын. — Лит. Россия, 1963, № 52, 27 дек., стр. 15, с илл.

«Мать» в Куйбышевском драматическом театре им. А. М. Горького.

1224. **Кумсишвили Д.** Страницы жизни Горького. — Заря Востока, Тбилиси, 1963, № 303, 28 дек., стр. 3.

К выходу в свет книги И. Груздева «Горький» на грузинском языке.

ЖУРНАЛЫ

1225. **Антимонов С.** На репетиции. — Театральная жизнь, 1963, № 1, стр. 30—31, с илл.

Станиславский на репетиции «Мещан». Воспоминания.

1226. **Гольдин Ф.** Конференция горьковедов в Одессе. — Лит-ра в школе, 1963, № 1, стр. 95—96.

Межвузовская конференция в Одесском университете, посвященная изучению традиций Г. в советской литературе (октябрь 1962).

1227. **Евплова Т. В.** Горький и Форш. — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1963, № 1, стр. 3—18.

Творческое общение.

1228. **Ковалев В. А.** Проблемы изучения творчества Леонова. — Рус. лит-ра, 1963, № 1, стр. 219—220.

Предисловие Г. к роману Леонова «Барсуки».

1229. **Куратова И.** Живое наследие. (К выставке произведений И. Д. Шал-ра). — Искусство, 1963, № 1, стр. 22, 25, 26, с илл.

Проекты памятников Г. для г. Горького и Москвы.

1230. **Майский И. М.** Встречи с Гербертом Уэллсом. — Иностранная литература, 1963, № 1, стр. 242, 245, 248.

Частично о встречах Уэллса с Г. Его отзыв о Г. в 1934 г.

1231. **На сценах мира.** Индия. [Хроника]. — Театр, 1963, № 1, стр. 123, с илл. Инсценировка «Матери».

1232. **Назаренко Я.** Странички из воспоминаний. (К столетию со дня рождения А. С. Серафимовича). — Нева, 1963, № 1, стр. 184.

Рассказ А. С. Серафимовича о первой встрече с Г.

1233. **Шмидт Б.** Золотой век поэзии. — На рубеже, 1963, № 1, стр. 127. Г. и Б. Пастернак.

1234. **Долинский М., Черток С.** Как это начиналось. — Театр, 1963, № 2, стр. 140.

Г. и народные театры. Приведено письмо Г. рабочим московской мебельной фабрики Шмита.

1235. **Кучерская Г.** «Егор Булычов и другие». [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 4, стр. 28.

Постановка Минусинского драматического театра.

1236. **На всех языках.** — Иностранная литература, 1963, № 2, стр. 270.

Произведения Г. в Дании и ГДР, постановка «Вассы Железновой» на Кубе.

1237. **Рубинштейн А.** О чем умолчал Горький. — Культура и жизнь, 1963, № 2, стр. 46, с илл.

Изречение Г. на мемориальной доске Дж. Пасколи в городе Сан-Мауро (1912). Приведен отрывок из письма (7 июля 1912) Дж. Тоньяччи к Г. и ответ писателя.

1238. **Степаненко Е.** Встреча с Горьким. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 3, стр. 28.

«Егор Булычов» в Бугурусланском городском драматическом театре.

1239. **Балабанович Е. З.** Путь к культуре. — Народное образование, 1963, № 3, стр. 21—26.

Значение Г. в жизни А. С. Макаренко.

1240. **Бродская С.** Максим Горький в зарубежной критике (1959—1962). — Вопросы литературы, 1963, № 3, стр. 187—194.

Обзор работ: К. Либман «Гуманизм Горького» (ГДР); Б. Ристовский «Неосуществленное начинание македонских студентов в России в начале текущего века (художественный сборник «Македония» с участием М. Горького и Л. Толстого)» (Югославия); В. Джюсти «Максим Горький и Италия» (Италия); Е. Ленарчик «Горький и польская литература» (Польша); К. Грюнберг «Мой путь к Максиму Горькому» (ГДР); Ж. Перюс «М. Горький. Детство» (Франция); И. Пауновский «Максим Горький — замечательный литературный критик» (Болгария); С. Леснякова «Максим Горький в словацкой культуре» (Чехословакия); М. Заградка «Павел Власов и его литературные предшественники» (Чехословакия); Г. Мюллер-Мук (ГДР); Г. Гупперт (Австрия); Ф. Мальрье (Франция); Л. Фаббри (Италия); П. Илие (США); Ч. Сноу (Англия); Р. Хейр «Максим Горький. Романтический реалист и консервативный революционер» (Англия); Э. Салгаллер «Странная встреча —

Рильке и Горький на Капри» (США); Ю. Жуэн «Русский реализм и Максим Горький» (Франция).

1241. **Бялик Б.** Так работал Горький. — Огонек, 1963, № 13, стр. 9, с илл.
Рабочий день Г.

1242. **В театрах Мадрида.** — Иностран. лит-ра, 1963, № 3, стр. 278.
Упоминание: Рамон Валье Инклан — испанский Горький.

1243 **Вуль Р. А. М.** Горький о народном учителе. — Нар. образование, 1963, № 3, стр. 90—91.

Выступления Г. в «Самарской газете». Перепечатка статьи «Живой скелет» (1895, № 171), комментарии к которой автор считает принадлежащими Г.

1244. **Галиев В.** С ним дружили Абай, Чехов и Горький. — Простор, 1963, № 3, стр. 108.

Г. и Н. И. Долгополов. Приведены отрывки из писем Н. И. Долгополова к А. Чехову о Г.

1245. **Грин Н.** Сбывшееся желание. [Хропика]. — Театральная жизнь, 1963, № 5, стр. 26, с илл.

Т. В. Гладкова — Васса в Кинешемском драматическом театре им. А. Н. Островского.

1246. **Дейч А. М. М.** Коцюбинский. (К 50-летию со дня смерти). — Лит-ра в школе, 1963, № 2, стр. 87.

Г. и М. Коцюбинский.

1247. **Жегалов Н.** Буревестник. — Наука и религия, 1963, № 3, стр. 79—81.
Антирелигиозная тема в творчестве Г.

1248. **Кошенков И.** Рядом с Горьким. Лит. запись Д. Малышева. — Москва, 1963, № 3, стр. 216—220, с портр.

Воспоминания коменданта дома, где жил Г. (1928—1936). Г. в Москве и Тессели. Рассказы Г. о себе.

1249. **Кравченко К.** Советская графика в борьбе за полноту реалистического образа. — Искусство, 1963, № 3, стр. 29—31, 34, с илл.

Иллюстрации С. Герасимова («Дело Артамоновых») и Кукрыниксов («Фома Гордеев»).

1250. **Молчанов В.** [М. Горький о печати. М., 1962. Рец.]. — Новый мир, 1963, № 3, стр. 284.

1251. **Муравьева Л.** Кто же они, дети солнца? — Театральная жизнь, 1963, № 5, стр. 14—15, с илл.

«Дети солнца» в Ярославском драматическом театре.

1252. **Пешкова Е. П.** Алексей Максимович и Максим Алексеевич. Предисл. Б. Бялика. — Юность, 1963, № 3, стр. 66—70, с илл.

Приведены письма (5) Г. к сыну. Встреча Г. с В. И. Лениным.

1253. **Рогачевская Л. С.** Некоторые итоги изучения истории фабрик и заводов. — Вопр. истории, 1963, № 3, стр. 109—111.

Роль Г. в создании «Истории фабрик и заводов».

1254. **Сагал Г.** Удивительный человек. — Культура и жизнь, 1963, № 3, стр. 39, с илл.

Г. и А. Макаренко.

1255. **Сонищева Н.** По многу лет. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 5, стр. 2, с илл.

«Последние» в Новосибирском народном театре Клуба им. С. М. Кирова.

1256. **Толченова Н.** Истина эмоций. — Театральная жизнь, 1963, № 6, стр. 11, с илл.

«Яков Богомолов» в Центральном театре Советской Армии.

1257. **Хамидова Т.** Горький-публицист и женское движение. — Зв. Востока, 1963, № 3, стр. 145—148.

1258. **Хинкулов Л.** Горький и Шевченко. — Радуга, 1963, № 3, стр. 158—166.

Г. о Шевченко. Издание «Кобзаря» в «Знании». Приводятся отрывки из воспоминаний Е. П. Пешковой и А. Е. Корнейчука. Передача Г-им в дар Академии наук автографов и рисунков Шевченко (1919). Приведена запись Г. на сопроводительном листе к рисункам.

1259. **Чарный М.** Великое содружество. — Октябрь, 1963, № 3, стр. 187—199; то же в кн. Ч.: Направление таланта. Статьи и воспоминания. М., 1964, стр. 143—166.

В. И. Ленин и Г.

1260. **Читали ли вы?** [М. Горький о печати. М., 1962. Рец.]. — Москва, 1963, № 3, стр. 218—219.

1261. **Балатова Е.** Будут споры... — Театр, 1963, № 4, стр. 9—10.

«Последние» в Московском театре им. М. Н. Ермоловой.

1262. **Бонч-Бруевич В.** Ленин и Горький. (Из воспоминаний). Подгот. к печати Г. Менделевичем и А. Черновым. — Вопр. лит-ры, 1963, № 4, стр. 81—94.

Забота Ленина и Г. об организации труда и быта ученых и литераторов (1919). Помощь И. П. Павлову. Влияние Ленина на отношение Г. к революции.

1263. **Бунин И. А.** Письма: Ю. А. Бунину. 18 апр. 1900; А. М. Федорову. 25 апр. 1905. Публ. А. Бабореко. — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 181—182.

Встречи с Г. в Ялте.

1264. **Бушмин А.** Николай Кирьякович Пиксанов. (К 85-летию со дня рождения). — Нева, 1963, № 4, стр. 182.

Пиксанов — исследователь творчества Г.

1265. **Вдовин В.** Первая встреча. — Вопр. лит-ры, 1963, № 4, стр. 108—110.

Уточнение даты первой встречи Г. с Есениным. (По поводу датировки в «Летописи жизни и творчества А. М. Горького»). Об отношении Г. к творчеству Есенина. (Полемика с Ю. Прокушевым).

1266. **А. М. Горький в экспертной комиссии Наркомвнешторга.** Публ. С. Белякова. — Новый мир, 1963, № 4, стр. 247—250.

Деятельность Г. в экспертной комиссии по отбору и оценке художественных вещей. Текст письма Г. к В. И. Ленину от 1 ноября 1920 с резолюцией Ленина, письмо А. М. Лежавы к Ленину от 2 ноября 1920 об экспертной комиссии. Письма Г. в Наркомвнешторг от 15 апр. 1920 и б. д. о передаче ряда предметов Пушкинскому Дому и о делах экспертной комиссии.

1267. **Григорьян К.** Николай Кирьякович Пиксанов. (К 85-летию со дня рождения и 60-летию научно-общественной и педагогической деятельности). — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 262—263.

Работы Пиксанова в области горьковедения.

1268. **Гутовский Р.** Снова Горький. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 7, стр. 24, с илл.

«Дети солнца» в Сызранском драматическом театре.

1269. **Иллеш Б.** Максим Горький. Пер. с венг. Е. Егорова и Е. Раковского. — Зв, 1963, № 4, стр. 160.

Воспоминания. Г. о патриотизме и интернационализме. Требования писать понятно. Личная библиотека Г., его любимые книги. Г. и Р. Роман об угрозе мировой войны. Г. и Венгрия.

1270. **Мессер Р.** Герои ведущие и ведомые. — Зв., 1963, № 4, стр. 202.

Г. о Ю. Германе.

1271. **Никулина Н.** О трех редакциях романа Горького «Жизнь Клим Самгина». — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 215—226.

Анализ черновых рукописей первой части романа. Наблюдения над изменением замысла и образа Самгина. Полемика с А. А. Сабуровым («Работа Горького над первой частью романа „Жизнь Клим Самгина“» в «Горьковских чтениях», 1944—1950. М., 1951).

1272. **Пешкова Е. П.** Из воспоминаний. В записи и с предисл. Б. Пирадова. — Лит. Грузия, 1963, № 4, стр. 81—85, с илл.

Г. в Н. Новгороде (1898). Обыск и арест Г-го. Г. в Грузии (1903). Встречи с М. В. Нестеровым, В. К. Маяковским, А. Церетели и др. Прием в честь Г. в Кутаиси (воспоминание Е. Я. Иоселиани).

1273. **Шарыпкин Д. М.** Блок и Стриндберг. — Вест. Ленингр. ун-та, 1963, № 2. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 83—84.

Г. и А. Стриндберг.

1274. **Абрамский И. У** «крокодилей» колыбели. — Москва, 1963, № 5, стр. 194—195.

Беседа Г. с И. Абрамским и М. Мануильским о работе журналом «Крокодил» (1932). Приведено письмо Г. в редакцию «Крокодила».

1275. **Борисов В.** Земляк. — Театральная жизнь, 1963, № 10, стр. 20, с илл. В. Щудров в «Старике».

1276. **В. К.** Горьковская Ниловна в Гаване. — Театр, 1963, № 5, стр. 163.

Инсценировка Б. Брехта романа «Мать» Г. в Национальном драматическом театре Гаваны.

1277. **Гей Н.** Метод, рожденный эпохой. — Вопр. лит-ры, 1963, № 4, стр. 75—77, 83—87.

Утверждение социалистического идеала. Романы А. Богданова и «Мать». Г. и Т. Манн. Образ времени, тема отчуждения личности в «Жизни Клим Самгина».

1278. **Дудкина А. П.** История одной листовки. — Лит-ра в школе, 1963, № 5, стр. 37—40, с илл.

Работа участников литкружка о постановках пьес Г. в Ростове-на-Дону. Листовка на спектакле «Дачники» (1905).

1279. К 95-летию со дня рождения А. М. Горького. [Информация]. — Вopr. лит-ры, 1963, № 5, стр. 235—237.

1280. На сценах мира. ГДР. Чехословакия. [Хроника]. — Театр, 1963, № 5, стр. 168, 169, с илл.

«На дне» в Пражском реалистическом театре им. З. Неедлы; «Егор Булычов» в Театре им. Горького (Берлин).

1281. Ратманова-Кольцова Е. Судьба книги. — Новый мир, 1963, № 5, стр. 185—191.

«Мать» в фашистской Германии и Испании (1933—1937). Расправа гитлеровцев с книгой. Чтение повести бойцами интернациональных бригад.

1282. С экрана телевизора. — Сов. музыка, 1963, № 5, стр. 152.

Упоминание о работе Д. Толстого над музыкой к балету «Нунча» («Сказки об Италии»).

1283. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 9, стр. 26, с илл.

«Старик» в Русском драматическом театре (Ижевск).

1284. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 10, стр. 17.

«Последние» в Драматическом театре (Рубцовск).

1285. Акимов П. Горький и Серафимович. — Простор, 1963, № 6, стр. 92—94, с илл.

Пересказ воспоминаний А. С. Серафимовича о встрече с Г. и начале работы в «Знании».

1286. Бялик Б. Что же такое — «русская литература XX века»? — Вopr. лит-ры, 1963, № 6, стр. 80—108.

Частично о реализме раннего творчества Г. «Макар Чудра», значение образа рассказчика. Новаторство Г. в области реализма («По Руси»). Г. о Бунине, Л. Андрееве, Сергееве-Ценском и др.

1287. Заславский Д. Первая скрипка. (К 65-летию со дня рождения М. Кольцова). — Сов. печать, 1963, № 6, стр. 37—38, с илл.

Частично Г. и Кольцов.

1288. Каплан И. Не упрощать сложное. — Лит-ра в школе, 1963, № 6, стр. 51—54.

Образ Актера («На дне»).

1289. Кормушина Г. Красота лучше, правда — нужнее... — Театр, 1963, № 6, стр. 10—13, с илл.

«Дети солнца» в Ярославском драматическом театре.

1290. Корнева О. Борис Бабочкин. — Театральная жизнь, 1963, № 11, стр. 22, с илл.

Частично «Дачники» в БДТ (1939).

1291. Лубэ С. Забытое письмо Максима Горького. — Урал, 1963, № 6, стр. 140—141.

Пересказ воспоминаний Изгнанника (М. Н. Антонова) «Три встречи» («Смычка», Оренбург, 1927, № 54, 10 июля), о встречах с Г. в 1904—1916 гг. Приведено письмо Г. (1909). Отзыв об И. Бунине и современной поэзии.

1292. **Смирнов-Несвицкий Ю.** Симоновские. — Театральная жизнь, 1963, № 12, стр. 14, с илл.

Н. Смирнов — Сатин («На дне»).

1293. **Соколова И.** Слово о Райнисе. [Э. Сокол. Райнис. Рига, 1962. На латыш. яз.]. — Вопр. лит-ры, 1963, № 6, стр. 218.

Романтизм Г. и Райниса.

1294. **У карты театральной России.** [Хропика]. — Театральная жизнь, 1963, № 12, стр. 16.

«Мещане» в ТЮЗе (Иваново).

1295. **«Человек — это звучит гордо!»** — Театральная жизнь, 1963, № 12, стр. 12—13, с илл.

Концерт в Кремлевском театре, посвященный 95-летию со дня рождения Г.

1296. **Шухов И.** Мои встречи с Горьким [1933, 1934]. — Простор, 1963, № 6, стр. 88—91.

Помощь Шухову.

1297. **Андреева Т. Н., Херсонская Н. Л.** Примерное тематическое и поурочное планирование уроков литературы в 5—8 классах на первое [и второе] полугодие 1963/64 учебного года. — Лит-ра в школе, 1963, № 4, стр. 82—83; 1964, № 1, стр. 73.

План уроков по теме «Горький. Жизнь и творчество». Изучение в VIII классе.

1298. **Григорьев А.** Накануне V съезда славистов. (Международные взаимосвязи русской классической литературы в освещении зарубежной славистики последних лет). — Рус. лит-ра, 1963, № 3, стр. 196—197.

Работы буржуазных литературоведов о Г.: Ф. Гольцман, В. Джуст (оценка «Сказок об Италии»); И. Матль. Изучение Г. в славянских странах: Е. Ленарчик (Г. и польская литература), В. Тауфер (Г. в словенской литературе), С. Леснякова (Г. в Словакии), В. Смоховская-Петрова («Мать» Г. и «На заре» Т. Ежа) и др.

1299. **Дитц В. Ф.** Всеволод Рождественский. (Литературный портрет). — Нева, 1963, № 7, стр. 166.

Г. и Рождественский.

1300. **Зак Л. М.** «История деревни» — замечательное начинание А. М. Горького. — Вопр. архивоведения, 1963, № 3, стр. 35—38.

История возникновения замысла издания. Сопровождение у Г. (авг. 1935) по поводу плана издания при участии П. А. Павленко.

1301. **Клюев В.** Дни и дела Курского театра. — Театр, 1963, № 7, стр. 83—84, с илл.

«Мещане» в Курском драматическом театре.

1302. **Коротин И.** Почетный автозаводец. — Москва, 1963, № 7, стр. 184—186, с илл.

Встречи Г. с рабочими завода АМО (1928, 1930). Работа Г. по созданию истории завода АМО.

1303. **На всех языках.** [Хроника]. — Иностр. лит-ра, 1963, № 7, стр. 274.

«Двадцать шесть и одна» в журнале «Дипика» (Бомбей).

1304. **Петрова О.** Йонэкава Масао — «Донконсай». — Рус. лит-ра, 1963, № 3, стр. 201.

Упоминание о переводе Масао «Дело Артамоновых».

1305. **Фатуев Р.** Горький на стадионе «Динамо». — Огонек, 1963, № 30, стр. 19, с илл.

Воспоминания (1929).

1306. **Ханов М.** Горький на татарской сцене. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 14, стр. 12, с илл.

«Враги» в Театре им. Г. Камала (Казань).

1307. **Балатова Е.** В мире Горького. — Театр, 1964, № 8, стр. 24—31.

Постановки пьес: «Дачники» (Ивановский Большой драматический театр), «Дети солнца» (Ярославский театр им. Ф. Волкова), «Последние» (Московский театр им. М. Н. Ермоловой), «Мать» (инсценировка в Куйбышевском драматическом театре им. Горького), «Варвары» (БДТ, Ленинград), «На дне» (Театр им. Леси Украинки, Киев).

1308. **Барсуков Н.** Пора зрелости. — Театральная жизнь, 1963, № 16, стр. 17—19.

В. Соколовский в пьесах Г. (Казанский Большой драматический театр им. В. И. Качалова).

1309. **Гриб-Федорова (Горбенко) Л. И.** В семье Чеховых. В записи В. Т. Кучерявенко. — Дальний Восток, 1963, № 4, стр. 168—169, 171, 172.

Воспоминания. Г. в Ялте у Чехова. Выступление Г. на благотворительном вечере. Разговор Чехова с Г. о С. П. Бонье. Г. и И. А. Сиротенко. Полицейский надзор за Г. Встреча автора с Г. на Балтийском заводе (1928).

1310. **Каверин В.** Предисловие к рассказу «Легкие шаги». — Москва, 1963, № 8, стр. 113.

Творческие советы Г. и их использование.

1311. **Калмановский Е.** Три персонажа? Нет. Три человека! — Театральная жизнь, 1963, № 15, стр. 26—27, с илл.

Л. Борисевич — Михаил («Зыковы». Ленинградский обл. драматический театр).

1312. **Кузнецов М.** Социалистический реализм и модернизм. — Новый мир, 1963, № 8, стр. 220, 222—223, 237.

Творчество Г. как явление, противостоящее модернизму.

1313. **Мясников А. С.** Ленинский принцип партийности литературы и искусства. — Вопр. истории КПСС, 1963, № 8, стр. 45—49.

Г. и В. И. Ленин. Г. и Барбюс.

1314. **На всех языках.** [Хроника]. — Иностр. лит-ра, 1963, № 8, стр. 273.

Произведения Г. в Дании, Польше, Японии.

1315. **Образцова Н.** «Старик» в Таганроге. — Театр, 1963, № 8, стр. 86, с илл.

Постановка Таганрогского драматического театра им. А. П. Чехова.

1316. **Олдингтон Р.** Из письма к Д. Жантиевой. 23 апр. 1957. Публ. и пер. Д. Жантиевой. — Иностр. лит-ра, 1963, № 8, стр. 227.

О популярности в Англии русской литературы. Упоминание о чте-
нии «По Руси».

1317. **Романеева И.** Перед подлинной премьерой. — Театр, 1963, № 8,
стр. 111—112, с илл.

«Егор Булычов» в Народном театре Московского станкозавода
им. С. Орджоникидзе.

1318. **Рыленков Н.** Ветер времени. — Новый мир, 1963, № 8, стр. 165.

Упоминание о погибшей поэме, посвященной приезду молодого Г.
в Смоленск.

1319. **Болдырев В.** Друг Горького — Андрей Степанович Деренков. — Сиб.
огни, 1963, № 9, стр. 148—150, с илл.

Характеристика Деренкова. Приведено его письмо к Г. (1936).
См. также № 174. Участие Г. в судьбе Деренкова.

1320. **Гиголов Г.** Горький и Тархнишвили. — Лит. Грузия, 1963, № 9,
стр. 76—85.

Статья И. Р. Тархнишвили о «На дне». Знакомство Г. с Тарх-
нишвили (1905). Образ Протасова («Дети солнца»).

1321. **Егоров А.** Творческий метод социалистического, коммунистического
искусства. — Коммунист, 1963, № 14, стр. 82—85, 89.

1322. **Козинг Е.** Новое издание сочинений Горького в ГДР. — Вопр. лит-ры,
1963, № 9, стр. 251—252.

Издания книг Г. в ГДР (1946—1962). Подготовка нового изда-
ния сочинений Г. в издательстве «Ауфбау» при содействии ИМЛИ и
Гослитиздата.

1323. **Медведев Б.** Спор о будущем. — Иск. кино, 1963, № 9, стр. 33, с илл.

В. Емельянов в роли Г. в фильме «Аппassionата».

1324. **Мясников А.** Проблемы социалистического реализма в первом томе
«Теории литературы». — Вопр. лит-ры, 1963, № 9, стр. 46—47, 50—52.

Освещение творчества Г. в «Теории литературы». Кн. I. См. № 1000.

1325. **На всех языках.** [Хропика] — Иностр. лит-ра, 1963, № 9, стр. 270,
с илл.

«Избранное» Г. в Швеции; «На дне» в Национальном театре Сеге-
да (Венгрия).

1326. **Преображенский С.** Видеть завтрашний день. — Юность, 1963, № 9,
стр. 63, 65, с илл.

Г. и начинающие писатели.

1327. **Репертуар театров в 1962 году.** — Театр, 1963, № 9, стр. 10.

Приведены статистические сведения о постановках пьес Г. в про-
фессиональных и самодеятельных театрах.

1328. **Сазонов В.** У нижнетагильских любителей. [Хроника]. — Театральная
жизнь, 1963, № 17, стр. 22, с илл.

«Мещане» в постановке драматического коллектива Дворца куль-
туры Уралвагонзавода (Нижний Тагил).

1329. **Скачков И.** Живой Горький. — Театральная жизнь, 1963, № 17,
стр. 10—11, с илл.

«Старик» в Таганрогском драматическом театре им. А. П. Чехова.

1330. Угаров К. «Зыковы». [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 17, стр. 8, с илл.

Арзамасский драматический театр.

1331. Щербина В. Художник, реализм, время. (М. Горький и некоторые проблемы современной литературы). — Вопр. лит-ры, 1963, № 9, стр. 3—22.

Борьба Г. за реализм и партийность литературы. Искаженное изображение литературной позиции Г. в книгах: Хейра Р. «Максим Горький» (Лондон, 1962) и Мучника Э. «Шесть писателей Советской России» (Нью-Йорк, 1961).

1332. Беленький Е. Вечно живое слово. (Заметки о горьковской традиции). — Сиб. огни, 1963, № 10, стр. 150—158.

Традиции горьковского гуманизма в творчестве В. Кожевникова («Знакомьтесь, Балухев»), В. Солоухина («Максим Горький»), А. Твардовского («За далью — даль»), А. Приставкина и др. Традиции Г. в изображении Америки.

1333. Зубков Ю. Отступление к Мечику. — Театр, 1963, № 10, стр. 63.

«Дети Ванюшина» С. Найденова и «Мещане» Г.

1334. Ковалев В. А. Новаторство и мировое значение советского романа. — Рус. лит-ра, 1963, № 4, стр. 25, 26, 30, 36, 40, 49, 51, 53, 54.

Упоминания о Г. и его роли в развитии литературы.

1335. На всех языках. [Хроника] — Иностран. лит-ра, 1963, № 10, стр. 273.

Произведения Г. в ГДР и в Дании.

1336. Петерсон А. Советико! Дружба! — Ровесник, 1963, № 10, стр. 13—14.

Дом в Сорренто, где жил Г. «Песня о Буревестнике» на вечере итальянцев, обучающихся русскому языку.

1337. Цыганкова В. Театру рассказа — 10 лет. — Театральная жизнь, 1963, № 19, стр. 22.

Инсценировка рассказа «Колюша» в Ленинградском экспериментальном театре рассказа.

1338. Щербина В. Время, человек, искусство. — Театр, 1963, № 10, стр. 12—13.

Частично о человеке нового типа в творчестве Г.

1339. Альтшуллер А. Поворот необходим. — Театр, 1963, № 11, стр. 29.

О постановке «На дне» в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина.

1340. Бродская С. М. М. Коцюбинский А. М. Горькому. — Вопр. лит-ры, 1963, № 11, стр. 252.

Взаимоотношения писателей. Публикация надписи Коцюбинского на книге рассказов, подаренной Г. и М. Ф. Андреевой (1909).

1341. Веселый И., Щадей И. Литература и антикоммунизм. — Вопр. лит-ры, 1963, № 11, стр. 170—171.

Критика трактовки «Жизни Клим Самгина» в книге Ю. Рюле «Литература и революция. (Писатели и коммунизм)». (Кельн—Берлин, 1960).

1342. Гладков А. В прекрасном и яростном мире. (О рассказах Андрея Платонова). — Новый мир, 1963, № 11, стр. 229—233.

Г. и Платонов.

1343. **На сценах мира.** Италия. [Хроника]. — Театр, 1963, № 11, стр. 148-149.

Постановки пьес Г. в Италии.

1344. **Овчаренко А.** Жизнеутверждающая сила социалистического реализма. — Дружба народов, 1963, № 11, стр. 237, 241.

Г. о социалистическом реализме. Тема материнства у Г.

1345. **Паустовский К. Г.** Книга скитаний. — Новый мир, 1963, № 11, стр. 87—88; то же в кн. П.: Книга скитаний. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 248-251.

Гл.: «Живите так, как начали». Воспоминания о встрече с Г. За мечание Г. о «Колхиде». Г. о Пушкине.

1346. **Ривкис Я., Стебун И.** Горьковская концепция человека и современный герой. — Октябрь, 1963, № 11, стр. 181—195.

Г. о художественной правдивости в изображении человека. Нео реализм. Критики реализма. Воплощение горьковских принципов в советской литературе.

1347. **Сырмус Э. Я.** Письмо М. Горькому. 15 сент. 1931. Публ. и примеч. А. Тамаркина. — Сов. музыка, 1963, № 11, стр. 49.

Эстонский скрипач о желании выступить перед русскими рабочими

1348. **Травушкин Н.** [А. И. Черненко]. — Нева, 1963, № 11, стр. 127—128.

А. И. Черненко и Г. Приведено письмо Черненко к Г. 6 янв. 1935

1349. **Финн Э. А.** Ферсман и Горький. — Природа, 1963, № 11, стр. 53—55

1350. **Шестакова Ю.** «Жить — это создавать...» [В. Жакова. Очерки, по вести, рассказы. 1963. Рец.] — Дальний Восток, 1963, № 6, стр. 172—174.

Г. и В. Жакова.

1351. **Горький в переводах Чаренца.** — Вопр. лит-ры, 1963, № 12, стр. 240.

Г. на армянском языке.

1352. **Григорьев В.** «Зыковы». [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 24, стр. 16, с илл.

Петрозаводский музыкально-драматический театр.

1353. **Желябужский А.** Феномен. (Из воспоминаний о Марии Федоровне). — Театр, 1963, № 12, стр. 73—81, с илл.

Г. и М. Ф. Андреева. Воспоминания о встречах с Г. Чтение Г-им «На дне» труппе МХАТ, чтение рассказов Л. Андреева.

1354. **Королева З.** Их удостоили большой чести. — Театральная жизнь, 1963, № 24, стр. 28.

Постановка «Егора Булычова» участниками драматического коллектива Станкозавода им. С. Орджоникидзе (Москва).

1355. **Миропольская Е.** Неизвестный автограф Горького. — Огонек, 1963, № 50, стр. 24, с илл.

Надпись на книге «Детство» (1915), подаренной Д. Бедному.

1356. **Морозова Л.** Поэт Черных-Якутский и его связи с Горьким. — По ленинскому пути, 1963, № 12, стр. 38—41.

Влияние Г. Приведены воспоминания П. Н. Черных-Якутского о встрече Г. с якутскими литераторами (1928).

1357. **Плоткин Л.** Для главной темы. — Зв., 1963, № 12, стр. 200, 205, 206.

Г. и Н. Н. Никитин.

КНИГИ

1358. **Абдумавлянов А. А. М.** Горький и узбекская советская литература. (Некоторые вопросы горьковских традиций в творчестве узбекских советских прозаиков). — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та иностр. яз., 1963, вып. 7, стр. 393—410.

Горьковские традиции в творчестве Айбека, А. Каххара, Х. Шамса, П. Турсуна и др.

1359. **Абдумавлянов А. А. М.** Горький и узбекская советская литература. (Некоторые вопросы горьковских традиций в узбекской советской прозе). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1963. 16 стр. (Ленингр. пед. ин-та, каф. сов. лит-ры).

1360. **Андреев В. Л.** Детство. Повесть. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 21, 23—24, 113—117, 121—123.

Воспоминания о встречах с Г. на Капри (1907), поездка к Г. в Нейволю (1914). Г. и Л. Андреев. Последняя встреча писателей.

1361. **Андриевский Г. П.** Сложное синтаксическое целое в ранних произведениях М. Горького. — Уч. зап. Северо-Осетинского пед. ин-та, 1963, т. XXVI, вып. 1, стр. 275—284.

1362. **Асанова Н. А.** Проблема революционной романтики в эстетике Горького. (На материале статей 1928—1934 гг.). — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1962 год. Краткое содержание докладов. Казань, 1963, стр. 46—47. (Казанский ун-т).

1363. **Ахматова Р. М.** Некоторые особенности языкового построения драм М. Горького (по пьесе «Последние»). — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1963, т. LXXIX, вып. 19 (Сб. работ филолог. фак-та), стр. 43—49.

Роль эпитетов у Г. Лаконичность и афористичность языка. Полилог в драматургии Г. Обозначение интонации. Ремарки.

1364. **Ахумян Т. С. М.** Горький и В. Брюсов. — Две встречи с Валерием Брюсовым. — В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, Армгосиздат, 1963, стр. 127—137, 325—326. (Ереванский пед. ин-т).

Отношение Г. к Брюсову. Отрывки из писем Г. и Брюсова. Встреча Г. с Брюсовым (1916).

1365. **Ахундова Б. А.** К жанровым особенностям романа «Фома Гордеев». — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та языков, 1963, вып. 17, серия филолог. наук, стр. 33—64.

Социально-психологический роман и рассказ в литературе конца XIX — начала XX века. (П. Боборыкин, А. Чехов, Л. Толстой). Новаторство Г.-романиста, углубление социально-исторических проблем. Polemica с С. В. Касторским по поводу определения жанра «Фомы Гордеева».

1366. **Балабанович Е. З.** Антон Семенович Макаренко. Человек и писатель. М., «Моск. рабочий», 1963, стр. 19—22, 49—50, 67, 87—88, 114, 124—139, 141—142, 149—166, 188, 196—203, 224—226, 302, 314—315, 335—336, 426—429, с илл.

Значение творчества Г. в жизни и педагогической деятельности Макаренко. (По рукописному варианту статьи «Максим Горький в моей жизни»). Переписка с Г. Приезд в Куряжскую колонию. Помощь и советы Г. в писательской работе Макаренко. Горьковские традиции. («Честь» Макаренко и «Мать» Г.).

1367. **Батурина Т. П.** Особенности портретной характеристики в цикле рассказов М. Горького «По Руси». — В кн.: Вопросы художественного мастерства.

Доклады 2-й науч. конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр лит.-ры. Ростов н/Д., 1963, стр. 72—74. (Ростовский пед. ин-т).

1368. Белоусов Р. В тысячах иероглифов. О книгах и людях. М., Изд-во вост. лит.-ры, 1963, стр. 7—24, 101, 110—113, с илл. (Ин-т народов Азии).

Гл.: «Книга-знамя». [«Мать» в Китае. Влияние Г. на китайскую литературу]. — «У причала новой эры». [Книга Цзоу Тао-фэня о Г. Отзыв о ней Лу Синя].

1369. Березин А. Д. Музеи литературы и искусства Москвы и Подмосковья. М., Изд-во Мин-ва коммунального хоз-ва РСФСР, 1963, стр. 150—151, 213, 239, 247—269, 275, с илл.

Материалы о Г. в Музее МХАТа, в Музее-усадьбе Л. Н. Толстого, в Доме-музее А. П. Чехова, в Гос. библиотеке-музее В. В. Маяковского. Экспозиция Музея А. М. Горького.

1370. Берков П. Н. Личные библиотеки трех русских писателей (Ломоносова, Пушкина, М. Горького). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., Всесоюзн. кн. палата, 1963, стр. 366—376.

Библиотека Г. в Н. Новгороде, на Капри, в Москве и Горках. Используются материалы исследований о Г. — книгособирателе и читателе.

1371. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1937—1948. [Сост.: В. В. Зайцева, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини, И. Д. Якубович]. М.—Л., АН СССР, 1963, указатель имен. (Ин-т рус. лит.-ры).

Раздел «Пушкин и Горький» (24 номера).

1372. Блок А. А. Собрание сочинений, т. VIII. М.—Л., Гослитиздат, 1963, указатель имен.

О Г. в письмах: А. Белому; А. Л. Блоку; Е. П. Иванову [«Трое»]; Л. Д. Блок; матери [«Две души»]; А. Н. Чеботаревской [«Летопись»]. Отрицательное отношение к нападкам на Г.]; П. С. Сухотину [«Детство»]; Л. И. Катонину; П. Б. Струве [отказ вступить в «Лигу русской культуры», так как в ней нет Г. 1917]; В. А. Зоргенфрею [упоминание о выходе вместе с Г. из Союза деятелей художественной литературы 1919].

1373. Богомолова З. А. Рассказ А. М. Горького «Ма-аленькая!». — В кн.: Доклады и сообщения Казанского зонального объединения кафедр лит.-ры группы пед. ин-тов. (По материалам I и II научных конференций). Вып. 1. Казань—Чебоксары, 1963, стр. 26—41.

Г. и традиции демократической литературы. По поводу высказывания А. Волкова о влиянии рассказа В. Короленко «Чудная» на рассказ Г. Анализ рассказа.

1374. Богуславский А. О., Диев В. А. Опираясь на славный опыт... М., «Знание», 1963, стр. 22. (Новое в жизни, науке и технике. VI серия. Лит.-ра и искусство, № 22).

Горьковские традиции в советской драматургии.

1375. Бондарин С. Красный карандаш Горького. — В кн.: Редактор и книга. Сб. статей. Вып. 4. М., «Искусство», 1963, стр. 185—199, с илл.

Приведена правка и пометы Г. на рукописи Бондарина и письмо Г. к нему. Г. на собрании ударников московских заводов (1932).

1376. Брейтбург С. М. Книжный дебют Максима Горького. (По неизданным материалам). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., Всесоюзн. кн. палата, 1963, стр. 431—457.

Поиски издателя книг Г. Посредничество В. А. Поссе. Переговоры с О. Н. Поповой, А. М. Калмыковой, издательством «Знание», М. Н. Семеновым. История создания трех томов «Очерков и рассказов» (1898—1899) С. П. Дороватовским и А. П. Чарушниковым. Приводятся отрывки из писем издателей к Г. Ошибочность оценки Г-им некоторых свидетельств в воспоминаниях Поссе.

1377. **Бурсов Б. И.** Л. Н. Толстой. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1963, указатель имен.

Тема «Толстой и М. Горький» (35 номеров). Сост. Г. Я. Галаган.

1378. **Бялик Б. М.** Горький-поэт. — В кн.: Горький М. Стихотворения. М.—Л., «Сов. писатель», 1963, стр. 5—53. (Б-ка поэта. Малая серия, изд. 3-е).

Ранние стихотворения Г. («Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе» и др.). Споры по поводу авторства песни «Солнце всходит и заходит...» («На дне»). Изложение точки зрения В. А. Василенко и др. Свидетельство Е. П. Пешковой Горький о поэзии и ее задачах.

1379. **Васильев В. Г.** Образ положительного героя-женщины в «Жизни Клима Самгина» М. Горького. — Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, 1963, т. XV, вып. 15(2) (каф. рус. и зарубеж. лит-ры), стр. 5—48.

1380. **Владимиров В. П.** «Мой адрес: Капри, Вилла Спинола, Горькому». — В кн. В.: Путешествие в далекое и близкое. М., «Сов. Россия», 1963, стр. 182—187, с илл.

Г. на Капри. Пояснения к фотографиям, помещенным в журнале «Грэфик» (Англия, 1910). Г. и Р. Бракко. Г. и Ф. Шаляпин.

1381. **Воронский А. К.** Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 40—51, 364—383.

Дементьев А. Г. Воронский — критик. [Об отношении Воронского к Г.]. — *Статьи Воронского*. М. Горький. [Г. в 20-е годы]. — О Горьком. [Г. и Ленин Значение творчества и общественной деятельности Г. Характер мировоззрения и творчества Г.]

1382. **Выходцев П. С.** Русская советская поэзия и народное творчество. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 272—275, см также указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. о фольклоре и его изучении. Г. о крестьянских писателях.

1383 **Галимов Ш. З.** Образ В. И. Ленина в творчестве А. М. Горького. — В кн.: Учителю-словеснику. Архангельск, Кн. изд-во, 1963, стр. 58—69. (Уч. зап. Архангельского пед. ин-та, каф. рус. яз. и лит-ры, вып. 13).

Первые зарисовки. Очерк «В. И. Ленин».

1384. **Гамалий Н. В.** Отражение социальной действительности в сборниках «Знания» в период подготовки и проведения первой русской революции (1904—1906 гг.) — Тр. Моск. историко-архивного ин-та, 1963, т. XVIII (Вопросы истории советского общества, новой и новейшей истории), стр. 95—115.

Интеллигенция, духовенство, военные, тема народного протеста в изображении знаньевцев. Близость художественных поисков знаньевцев и Г. (С. Гусев-Оренбургский, Е. Чириков, Н. Телешов и др.). «Тюрьма» Г.

1385 **Гершкович А. А.** Современный венгерский театр. М., АН СССР, 1963, указатель имен, с илл. (АН СССР — Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Пьесы Г. в Венгрии. А. Шомлаи — Булычов. Инсценировка «Матери».

1386. Гинзбург С. С. Кинематография дореволюционной России. М., «Искусство», 1963, указатель имен. (Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Киноочерк А. О. Дранкова «Бывшие люди. Типы М. Горького его попытки снять Г. на Капри. Интерес Г. к организации акционерного общества «Биохром» («Биофильм»). Фильмы: А. Чаргопина «Душе волжанна разбита» по «Фоме Гордееву» и Б. Глаголина «Омыты кровью» по «Коновалову».

1387. Гозенпуд А. А. Русский советский оперный театр (1917—1941). Очерк истории. Л., Музгиз, 1963, указатель имен. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Связь замысла оперы В. Трамбицкого «Орлёна» с горьковской оперой «История фабрик и заводов». Опера «Мать».

1388. Голубева О. Д. Издательское товарищество писателей (1911—1914). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., Всесоюз. кн. палата, 1963, стр. 410—430.

Г. и организаторы «Издательского товарищества...». Оценка издательства Г-им и другими писателями (В. Вересаевым, С. Кондурушкиным). Отрывки из переписки Г. с Н. Клестовым (1911). Г. о С. Н. Сергееве-Ценском. Статья широко использует архивные данные (переписка писателей).

1389. Гольдин С. Л. Орехово-зуевский материал в романе М. Горького «Дело Артамоновых». (Из темы «Горький и Орехово-Зуево»). — Уч. зап. Орехово-Зуевского пед. ин-та, 1963, т. XX, вып. 3, стр. 127—138.

С. В., И. С., Е. С. и С. Т. Морозовы — прототипы Артамоновых.

1390. Горбачевский Б. С. Великий книголюб. — В кн. Г.: Люди, книги, библиотеки. Научно-популярные очерки. М., Всесоюз. кн. палата, 1963, стр. 150—152.

Любовь Г. к книге, помощь библиотекам.

1391. Горбунова Е. Н. Вопросы теории реалистической драмы. (О единстве драматического действия и характера). М., «Сов. писатель», 1963, стр. 98—104, 202—208, 364—365, 448—455.

Концентрация сюжета в драме, принципы построения характера героя («Егор Булычов»), язык пьес Г. («На дне» и «Враги»).

1392. Гречнев В. Я. Своеобразие «литературных портретов» М. Горького. (Воспоминания о писателях). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., АН СССР, 1963. 21 стр. (Ин-т рус. лит-ры).

1393. Григорян А. Р. У истоков социалистического реализма. Характерные явления литературного процесса периода первой русской революции 1905—1907 годов. Ереван, «Айпетрат», 1963, стр. 40, 57—64, 120, 196, 232—257, 272—282.

Г. в оценке армянской критики (С. Лисицян и др.). Близость героя картины Н. А. Касаткина «Рабочий-боевик» образу Павла Власова. Статья Г. «О кавказских событиях». Пьесы Г. на национальной сцене, отклики печати. Шаумян и Туманян о Г. Ширванзаде и Г. «На дне» в постановке «Закавказской русско-армянской труппы» в Болгарии и Турции (1906). Газета «Аракс» о выступлении Г. в Бостоне (1906).

1394. Гудок В. С. Разоблачение буржуазной теории «героев и толпы» в «Жизни Клина Самгина» А. М. Горького. (К вопросу о философском содержании романа). — Уч. зап. Винницкого пед. ин-та, 1963, т. XXI, рус. лит-ра, стр. 39—74.

1395. **Гудушаури П. М.** Доклад, обобщающий содержание работ, представленных на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1963, стр. 13—15. (Тбилисский пед. ин-т).

Работы о Горьком.

1396. **Гуманизм и современная литература.** М., АН СССР, 1963, стр. 37—39, 90, 131—147, 260—265, 321, 384—396. (Ин-т мировой лит-ры).

Щербина В. Р. Концепция человека в современной литературе. [Два антагонистических типа сознания в «Жизни Клима Самгина»]. — Новиченко Л. Н. «Я, человек, я, коммунист...». (Общечеловеческая тема в литературе наших дней). [Г. о величии Человека]. — Ермилов В. В. О гуманистических традициях русской литературы. (Тема личного и общего). [О творчестве Г.]. — Бялик Б. А. Человек и машина. [Гуманизм Г.]. — Сноу Ч. П. Заметки о гуманизме. [Г.-гуманист]. — Овчаренко А. И. Гуманизм Горького и современная литература.

1397. **Гус М. С.** «Зыковы» и «Варвары». — В кн. Г.: Литература и эпоха. Литературно-критич. статьи. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 350—362.

Гуманизм Г.

1398. **Долженко С. И.** Д. Н. Мамин-Сибиряк — корреспондент Екатеринбургской выставки 1887 года. — В кн.: Из истории русской литературы. Новгород, 1963, стр. 135—142. (Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, т. IX).

Сопоставление корреспонденций Мамина-Сибиряка с очерками Г. «С Всероссийской выставки».

1399. **Дорофеев В.** Мемуарная проза Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XVIII. М., Гослитиздат, 1963, стр. 359—394.

Воспоминания Г. об А. Чехове, Н. Каронине-Петропавловском, В. Короленко, Л. Толстом, В. И. Ленине, Л. Андрееве и др.

1400. **Дремов А. К.** Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, стр. 19—22.

Г. — основоположник социалистического реализма.

1401. **Евстафьева Е. Н.** А. М. Горький и В. Я. Шишков. — В кн.: Из истории литературы. Калуга, 1963, стр. 149—175. (Уч. зап. Калужского пед. ин-та, вып. 11).

Сопоставление «Дела Артамоновых» и «Угрюм-реки» Шишкова.

1402. **Емельянов Б.** «Своевременная книга». — В кн.: Горький М. Мать. Повесть. М., Гослитиздат, 1963, стр. 3—20.

1403. **Жаворонкова Е. Л.** Борьба А. М. Горького за революционный театр в годы гражданской войны. — В кн.: Из истории русской литературы. Новгород, 1963, стр. 3—21. (Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, т. IX).

Статья Г. Конкурс мелодрамы.

1404. **Жак Л. П.** От замысла к воплощению. В творческой мастерской М. Горького. М., «Сов. писатель», 1963. 316 стр.

От автора. — Книга о Л. Н. Толстом. [История создания очерка «Лев Толстой». Приведены отрывки из воспоминаний М. Д. Беляева, А. А. Золотарева, А. Н. Колпинской. Борьба Г. за Толстого. Созвучие восприятия Толстого у Г. и В. И. Ленина]. — Портрет-полемика. Очерк «Леонид Андреев». [Г. и Андреев. Три редакции очерка]. — «Работяга: Словотекстов». [Постановка в Театре народной комедии. Оценка пьесы критикой. Связь пьесы с жизнью, ее герой]. — Разинская тема и ее:

решение. [Неосуществленные замыслы произведений о Разине. Образ Разина в русской литературе и сценарий Г. Два варианта сценария. Исторические и фольклорные источники. Сценарий Г. и книга Н. Костомарова].

Рец: Баранова Н. «От замысла к воплощению». — Лит. Россия, 1964, № 20, 15 мая, стр. 16—17; Колмановский Е. — Зв., 1964, № 9, стр. 213; Пейсахович М. Мастерство Горького. — Вопр. лиг-ры, 1966, № 4, стр. 184—192.

1405. Жакова З. И. Курсовые работы по русскому языку. Пособие для студентов филолог. фак-тов ун-та и пед. ин-тов. Минск, «Высш. школа», 1963, стр. 52—54, 64—65.

Темы, примерные планы и литература по творчеству Г.

1406. Журавлев И. Д. Лондон в России. — Уч. зап. Дагестанского ун-та, 1963, т. XIII, стр. 92—93, 99—104.

Оценка американской литературы и Д. Лондона, данная Г. в интервью для американской печати (1906). А. Куприн и Л. Андреев о Д. Лондоне.

1407. Залесский В. Ф. Театральные размышления. — В кн. З.: Героя ищущи... Статьи о драматургии и театре. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 262—264.

«Фома Гордеев» в Театре им. Вахтангова.

1408. Залесский М. П., Новгородов А. И., Новикова А. М. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, указатель имен.

Произведения Г.

1409. Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 26 М., 1963, указатель имен.

Иванова Л. М., Сидорова А. Б., Чарушникова М. В. Архив Н. А. Рубакина. [Материалы, относящиеся к Г., в архиве]. — Фридман В. Э., Тарасова Е. А., Лурье Е. Л., Машкинацева А. Г., Труды Н. А. Рубакина. [Сведения о публикации писем Г. к Рубакину]. — Новые поступления. [Описание писем Г. к Г. Д. Гребенщикову. 1913—1929].

1410. Злыднев В. И. К истории русско-болгарских литературных связей XX в. — В кн.: Славянские литературы. V Международный съезд славистов (София, сентябрь 1963). Доклады советской делегации. М., АН СССР, 1963, стр. 233—235, 240, 241, 242, 248, 249, 254. (Сов. комитет. славистов).

Г. в Болгарии.

1411. Зотов А. И. Народные основы русского искусства. Т. II. М., Академизм СССР, 1963, стр. 167—168, 180—182, 185, 216, с илл.

Г. о художественном отделе Всероссийской нижегородской ярмарки («Беглые заметки»). Гуманизм Г. («Человек»), его борьба с декадентством. «Русские сказки». Портрет Г. работы В. Серова.

1412. Из истории советской литературы 20-х годов. (Материалы межвузовской научной конференции). Иваново, 1963, стр. 126—127, 184, 236, 244, 246—247, 253—254. (Ивановский пед. ин-т).

Берловская Л. В. Проблема положительного героя в творчестве А. С. Неверова. [Интерес Неверова к Г.]. — Куприяновский П. В. О повести Д. А. Фурманова «В восемнадцатом году» [Горьковские традиции у Фурманова]. — Фличе Х. Советская лиге

ратура на страницах эрфуртской печати 1919—1933 гг. [Г. в эрфуртской печати].

1413. **История русской журналистики XVIII—XIX веков.** Сост.: В. Г. Березина, А. Г. Дементьев, Б. И. Еснин, А. В. Западов, Н. М. Сикорский. Под ред. А. В. Западова. М., «Высш. школа», 1963, с. 505—510.

Гл.: Начало публицистической деятельности А. М. Горького. [Работа в «Самарской газете», «Одесских новостях» и «Нижегородском листке». Г. о Всероссийской промышленной выставке].

1414. **Исупова Г. А.** Решение проблемы героического в сибирских рассказах В. Г. Короленко. — В кн.: Вопросы эстетики и теории литературы. Казань, 1963, стр. 131. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. СХХIII, кн. 8).

«Черкес» Короленко и «Челкаш» Г.

1415 **Кабаченко Е. А.** М. Горький и литераторы Кавказа. (Встречи, письма, отзывы). — В кн.: Ставрополье. Альманах, № 2. Ставрополь, Кн. изд-во, 1963, стр. 60—62.

Г. в печати Кавказа. Отрывок из письма Е. П. Пешковой к Е. Кабаченко о поездке с Г. по Кавказу (1903). Г. и Н. Е. Лещинский, Г. И. Шилин, И. Сургучев, А. Я. Дорогойченко. Отрывки из писем А. Дорогойченко к Г. (1933—1936). Г. о Черкесии (в записи А. Охтова).

1416. **Кагарлицкий Ю. И.** Герберт Уэллс. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1963, стр. 240—241, с илл.

Г. и Уэллс.

1417. **Карпенко М. А.** Роман М. Горького «Фома Гордеев». (Опыт лексико-стилистического исследования текста). Киев, Киевский ун-т, 1963. 109 стр.

Гл.: Лексика общего и специального употребления. — Разговорно-просторечные элементы и их роль в речевой характеристике персонажей. — Лексические средства выражения эмоциональной оценки. — Работа писателя над лексическим материалом романа.

1418. **Касторский С. В.** Горький — художник. Очерки. М.—Л., Гослитиздат, 1963. 348 стр.

Введение. — Повесть М. Горького «Дело Артамоновых». [Изучение романа. Образ Тихона Вялова. Реалистическая символика Г., его мастерство]. — О «Моих университетах». — Очерк М. Горького «Лев Толстой». — О некоторых идейно-художественных особенностях ранней горьковской драматургии. [Г. и драматургия Чехова. «Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги». Г. и знаньевцы]. — Стихотворения М. Горького. — М. Горький—гражданин и художник в своих письмах.

Рец: Назаренко Я. — Зв., 1963, № 7, стр. 213—214; Панков В. Об актуальности в литературоведении. — Лит. Россия, 1963, № 44, 1 ноября, стр. 8.

1419. **Касторский С. В.** Драматургия М. Горького. Наблюдения над идейно-художественной спецификой. [Отв. ред. К. Д. Муратова]. М.—Л., АН СССР, 1963. 171 стр. (Ин-т рус. лит-ры).

От автора. — Пьеса «Мещане». — «На дне». — «Дачники», «Дети солнца», «Варвары». — «Враги». — О драматургии знаньевцев. Драма Л. Толстого «Живой труп». [Н. Гарин, Е. Чириков, С. Найденев, Д. Айзман, Л. Андреев]. — «Последние». — «Чудаки». — «Дети» («Встреча»). — «Васса Железнова» (1910). — «Зыковы». — «Старик». — «Фальшивая монета». — О русской драматургии первой половины 1910-х годов. Реалистические пьесы Л. Андреева в конце 1900—начале 1910-х го-

дов. — Драматургия М. Горького советских лет. Пьеса «Сомов и другие». — «Егор Булычов и другие». — «Достигаев и другие». — О Горьком-драматурге и советской драматургии 1920—1930-х годов.
Рец: Назаренко Я. — Зв., 1963, № 7, стр. 213—214.

1420. **Хахиани Н.** Лексика и фразеология романа А. М. Горького «Мать». — В кн.: XXVII научная сессия Кутаисского пед. ин-та. 15—20 апр. 1963 г. Тезисы докладов. Кутаиси, 1963, стр. 144—145.

1421. **Киврин А. С.** Учебное пособие по литературе. Изд. 3-е, испр. Л. 1963, стр. 83—94. (Ленингр. электротехн. ин-т связи им. М. А. Бонч-Бруевича)
«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «На дне», «Мать», «В. И. Ленин».

1422. **Кирьянов Б. В.** Особенности критицизма в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963. 17 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской)

1423. **Климаков К. Л., Славский В. И.** 175 лет Рязанскому областному драматическому театру. Краткий исторический очерк. Рязань, Кн. изд-во, 1961, стр. 16, 22, 32.

Пьесы Г.

1424. **Клюевская К. В., Персидская О. Н.** Виталий Полицеймако. Л.—М «Искусство», 1963, стр. 29—32, 50—54, 60—61, 71—77, 100—101, с илл.

Полицеймако в пьесах Г.

1425. **Козлов В. П.** Место романа «Трое» в идейно-творческом развитии А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Минск, АН БССР, 1963. 19 стр. (Ин-т лит-ры им. Янки Купалы).

1426. **Кондращенко Л. Д.** Влияние устного народного творчества на язык и стиль ранних романтических рассказов М. Горького. («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). — Доповіді і повідомлення звітно-наукової конференції на федр Ровенського пед. ін-ту за 1962 рік. (Тези). Ровно, 1963, стр. 130—132.

1427. **Королькова Л. И. С. Г.** Скиталец и некоторые вопросы фольклора. — В кн.: Вопросы метода и стиля. Томск, 1963, стр. 106. (Уч. зап. Томского ун-та № 45).

Песня «Солнце всходит и заходит».

1428. **Крупская Н. К.** Об искусстве и литературе. Статьи, письма, выходящие звання. Л.—М., «Искусство», 1963, указатель имен.

Из воспоминаний о В. И. Ленине. [Ленин о «На дне» в Художественном театре. Любовь к Г.]. — Ленин и Горький. — Письма А. М. Горькому (5). 1924—1932. [Последние разговоры с Лениным о Г. Отзыв о воспоминаниях Г. о Ленине. О статье Г. о Ленине в «Коммунистическом интернационале». Об издании литературы для детей. Поздравление Г. с 40-летием его творческой деятельности]. — Письмо в редакцию журнала «Молодая гвардия». 28 марта 1938 г. [Г. о сценарии «Детство Горького»]. — Счет подрастающих поколений. [«Мать» в примерном плане преподавания «теории литературоведения»]. — А. М. Горький [Статья в связи со смертью Г.]. — Больше советоваться с Горьким [Г. о литературе]. — Детская литература — могущественное орудие социалистического воспитания. [«Мать»].

Во вступит. статье И. С. Эвентова «Жизнь, борьба, искусство о первом знакомстве Крупской с творчеством Г. («Трое»), об отношении Ленина и Крупской к Г.

1429. Кузнецов М. М. Советский роман. Очерки. М., АН СССР, 1963, стр. 164—166, 173.

Историзм романов Г.

1430. Кулешов Ф. И. Творческий путь А. И. Куприна. Минск, Изд-во Мин-ва высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1963, стр. 120—123, 146, 162, 181, 182, 190, 194—196, 210—223, 282, 295, 296, 299—302, 311—312, 315, 323, 338, 352, 371—373, 386, 413, 416, 437—441, 444—445, 481, 483—486.

Личные и творческие взаимоотношения Г. и Куприна. Г. и «По-единок» Куприна.

1431. Кундзинь К. Э. Латышский театр. Очерк истории. Под общ. ред. Г. Гояна. М., «Искусство», 1963, указатель имен.

Горьковские спектакли в Риге (театр Незлобина). «Мещане» и «На дне» в латышском театре (1904—1906). Пьесы Г. в Латвии в годы Советской власти. Лучшие исполнители ролей в пьесах Г.

1432. Куприяновский П. В. Очерк А. М. Горького «В. И. Ленин». (Мастерство литературного портрета). — В кн. К.: В широком потоке. (Статьи о советских писателях). Иваново, Кн. изд-во, 1963, стр. 5—28.

Прием контраста, портрет, речевая характеристика.

1433. Лаврецкий А. Историко-литературная концепция М. Горького (1937). — В кн. Л.: Эстетические взгляды русских писателей. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1963, стр. 262—302.

Отношение Г. к культурному наследию (Л. Толстой, Достоевский, Пушкин и др.). Г. о романтизме и реализме.

1434. Лауфер Ю. М. Библиография русской советской литературы. Учебно-справочное пособие. М., 1963, стр. 38—50. (Моск. библиотечный ин-т).

В разделе «А. М. Горький» характеристика основных библиографических справочников.

1435. Левин Ю. Д. М. Л. Михайлов и деятели польского национально-освободительного движения. — В кн.: Из истории русско-славянских литературных связей XIX в. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 163—166. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. в «Современнике» (1912—1913). Редакторская правка Г. статьи Ш. Токаржевского «Воспоминания о М. Л. Михайлове».

1436. Левин Ю. Д. Об историзме в подходе к истории перевода. — В кн.: Мастерство перевода. Сб. 1962. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 387.

О статье Ю. Юсковца «Значение для переводчиков высказываний А. М. Горького по вопросам языка и стиля художественных переводов». (Уч. зап. 1-го Моск. пед. ин-та иностр. яз., 1958, т. XIII, каф. перевода).

1437. Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка. М., АН СССР, 1963. 736 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Переписка, отражающая взаимоотношения писателей с Г. и литературно-общественную деятельность Г.

Тимофеев Л. И. Горький в переписке с советскими писателями. — Письма. Арсеньев В. К. Две дарственные надписи. 1928; Артамонов М. Д. 1932. [Отрывок], Афиногенов А. Н. (4). 1932—1934; Бабель И. Э. (7). 1925—1933; Бонч-Бруевич В. Д. 1932. [Отрывок]; Вишневский В. В. (2). 1930, 1934, дарственная надпись на книге, подаренной Г. 23 марта 1930; Вольнов И. Е. (8). 1912—1928. [Одно — отрывок]; Герман Ю. П. Дарственная надпись. 1933; Гладков Ф. В. (32). [Одно — вместе с С. Обрадовичем]; Григорьев

ев С. Т. (10). 1925—1933; Гроссман Л. П. 1927, дарственная надпись. 1927; Гумилевский Л. И. 1926. [Отрывок]; Демидов А. А. (2). 1925, 1926 [Отрывки]; Динамов С. С. 1933. [Отрывок]; Дубровин В. Д. 1931. [Отрывок]; Зощенко М. М. (5). 1927—1934, дарственная надпись. 1936; Каверин В. А. (6). 1922—1929; Киришон В. М. (7). 1929—1934. [Одно — отрывок]; Князев В. В. 1931. [Отрывок]; Ковалевский В. А. Письмо Архиву А. М. Горького. 1951 [Отрывок. Отношение Г. к Ковалевскому и его роль в судьбе писателя]; Коган П. С. (12). 1924—1929; Копылова Л. Ф. 1930. [Отрывок]; Крашенинников Н. А. 1915. [Отрывок]; Левберг М. Е. (2) 1926, 1931. [Отрывки]; Леонов Л. М. (7). 1924—1931. [Два — отрывки], дарственные надписи (3). 1925—1931; Леткова-Султанова Е. П. (5). 1923—1927. [Одно — отрывок]; Лукницкий П. Н. 1935 [Отрывок]; Луцк Л. 1923. [Отрывок]; Луппол И. К. 1935, Макарьев И. С. (2). 1934, неопубликованные воспоминания. Отрывок, Марков С. Н. 1934. [Отрывок. В публикуемой автобиографии — упоминание о докладе по истории Севера, написанном по совету Г. для «Наших достижений»]; Морской Д. И. 1929. [Отрывок]; Пастернак Б. Л. (8). 1921—1928, дарственная надпись. 1927; Пильняк Б. А. 1922. [Отрывок]; Платонов А. П. 1929. [Отрывок]; Пришвин М. М. (24). 1911—1934. [Четыре — отрывки], дарственные надписи (4). 1925—1934; Рабочий редсовет журнала «30 дней» (2). 1931, 1932. [Отрывки]; Романов П. С. 1924. [Отрывок], дарственная надпись. 1925; Россовский М. А. 1934. [Отрывок]; Сейфуллина Л. Н. (3). 1931—1934; Сергеев М. А. 1925. [Отрывок]; Скворцов-Степанов И. И. 1925. [Отрывок]; Славятинский Н. А. (2). 1933. [Отрывки]; Слонимский М. Л. (7). 1921—1923. [Три — отрывки]. Письмо в Архив А. М. Горького. 1961. [Отрывок]; Тихонов Н. С. Дарственные надписи (2). 31 дек. 1924; Толстой А. Н. (23). 1922—1936; Тренев К. А. (26). 1911—1936, дарственная надпись. 1926; Тынянов Ю. Н. (3). 1926, 1932. [Одно — отрывок], дарственная надпись. 1926; Фадеев А. А. Дарственная надпись. 1928; Федин К. А. (42) 1920—1936 [одно — вместе с С. Обрадовичем и Н. Тихоновым], примечания к переписке, дарственные надписи (7). 1922—1936; Феррари Е. К. (10). 1922—1923; Форш О. Д. (19). 1915—1936. [Три — отрывки], дарственные надписи (3). 1926—1931; Хаит Д. М. (2). 1927 [Отрывки]; Хашба А. 1936. [Отрывок]; Хилков А. Д. (2). 1931. 1932. [Одно — отрывок]; Цинговатов А. Я. (3). 1926—1927. [Два — отрывки]; Чапыгин А. П. (24). 1910—1935, дарственные надписи (10) 1926—1931; Чумандрин М. Ф. (14). 1929—1933. [Пять — отрывки], дарственные надписи (2). 1932; Шолохов М. А. (3). 1931—1934, дарственная надпись. 1932. [Приведены отрывки из воспоминаний Шолохова об оценке Г. «Тихого Дона» в беседе с И. С. Буквиным].

Публ. писем и коммент.: И. А. Бочарова, В. А. Диев, И. В. Дистер, С. И. Доморацкая, Ф. М. Иоффе, Е. Г. Коляда, Р. Э. Корнблоч, Ю. А. Крестинский, З. М. Карасик, Р. П. Пантелеева, Д. Л. Устюжанин. Редакторы: И. С. Зильберштейн, Е. Б. Тагер.

Рец.: Пиккнев И. В новом томе «Литературного наследства» — Псковская правда, 1963, № 95, 21 апр., стр. 4; Письма М. Горькому. — Моск. правда, 1963, № 131, 5 июня, стр. 3; Осетров Е. Слово к со временникам. — Лит. газ., 1963, № 71, 15 июня, стр. 2—3; Минюкин М. Горький и советская литература. — Орловская правда, 1963, № 180, 2 авг., стр. 3; Белкин Д. Вечно живые строки. — Горьковский рабочий, 1963, № 187, 9 авг., стр. 4; Менделевич Г. Письма Максима Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 196, 21 авг., стр. 4; то же в ряде областных газет за 21 авг.—5 сент.; Раппопорт Е. Новое о Горьком и Сибири. — Веч. Новосибирск, 1963, № 200, 24 авг., стр. 3; Громов Н. С высоты целей будущего.

Театральная жизнь, 1963, № 22, стр. 7—9; Гурвич С. Опубликовано впервые. (Неизвестная переписка великого писателя). — Молот, Ростов н/Д., 1963, № 270, 17 ноября, стр. 4; Переписка Горького. — Веч. Ленинград, 1963, № 300, 23 дек., стр. 3; Юзовский Ю. Горький и его собеседники. (По страницам переписки Горького с советскими писателями). — Новый мир, 1963, № 12, стр. 200—214; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. Статьи о литературе 1963—1964 годов. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 335—363; Амстердам А. Оттачивать таланты. — Зв., 1964, № 1, стр. 216—218; Гринберг И. Лаборатория революционной литературы. — Зн., 1964, № 1, стр. 213—227; Назаренко Я. Богатые всходы. (Эпистолярное наследие Горького). — Нева, 1964, № 3, стр. 187—189; Лазарев Л. Ожившая история. — Вопр. ли-тры, 1964, № 4, стр. 11—31.

1438. **Ломидзе Г. И.** В интересах сближения и взаимообогащения наций. — В кн. Л.: В поисках нового. Статьи о проблемах национальных литератур. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 164—166, 170—172, 190—193.

Изучение традиций Г. в литературах народов СССР.

1439. **Лошкарев Е. П.** Великий пролетарский гуманист. — В кн.: Горький М. Два бога. М., Госполитиздат, 1963, стр. 56—60.

Г. о религии. («Детство», «Знахарка»).

1440. **Лучанский С. Н.** А. М. Горький и вопросы трудового воспитания подрастающего поколения. — Уч. зап. Ленинабадского пед. ин-та, 1963, вып. 16, серия филологии и педагогики, стр. 100—111.

Приведены отрывки из писем Г-го В. Е. Смирнову (1930) и Второй трудкоммуне ОГПУ (1932).

1441. **Марцинкевич В. С.** Горький и западноукраинская революционная литература 20-30 годов XX ст. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, АН УССР, 1963. 24 стр. (Ин-т лит-ры им. Т. Г. Шевченко).

1442. **Мастера сцены — театральной самодеятельности.** Тхапсаев, Бирман, Орлов, Зеркалова, Лебедев. М., «Искусство», 1963, стр. 42—43, 46—49, 63—64, 76—80, 93—96.

Бирман С. Г. Создание образа. [Васса Железнова]. — Орлов В. А. О «десятой доле» работы актера. [Работа над образом Якова Бардина — «Враги»]. — Зеркалова Д. В. Мои роли. [Елена в «Мещанах», Наталья в «Вассе Железновой»]. — Лебедев Е. А. «Личное дело». [Монахов в «Варварах»].

1443. **Матеріали ХІХ наукової сесії.** Секція філологічних наук. (Тези доповідей). Чернівці, 1963, стр. 64—65, 83—86, 113—120. (Чернівещький держ. ун-т).

Кузнецов В. И. Словосочетания, выражающие модальные значения, в очерке А. М. Горького «В. И. Ленин». — Бобер Э. Я. Афоризмы и пословицы в произведениях А. М. Горького. — Никололаев Н. В. Творческая история очерка М. Горького «В. И. Ленин». [Характеристика трех редакций очерка. Poleмика со статьей А. Мясникова в кн.: Иден и образы художественной литературы. М., 1958]. — Мартынец Т. Д. Борьба А. М. Горького за передовую реалистическую литературу 900-х годов. [На материале писем Г.]. — Степанюк Д. М. Антирелигиозная тема в повести М. Горького «Мать».

1444. **Машенко Н. М.** А. М. Горький (1868—1936). — В кн.: Машенко Н. М., Томасевич Ф. Н., Цисар К. Т. Русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Киев, «Рад. школа», 1963, стр. 331—374.

1445. **В. Маяковский в воспоминаниях современников.** М., Гослитиздат, 1963, указатель имен. (Серия лит. мемуаров).

Об интересе Маяковского к творчеству Г. и встречах с ним в воспоминаниях: Маяковская А. А. Детство и юность Владимира Маяковского. Из воспоминаний матери. — Морчадзе И. И. Владимир Владимирович Маяковский. — Андреева М. Ф. Из воспоминаний. — Серебров Н. О Маяковском. — Шкловский В. Б. В снегах. — Асеев Н. Н. Воспоминания о Маяковском. — Бромберг А. Г. Выставка «Двадцать лет работы». [Интерес Маяковского к выставке, посвященной Г.]

1446. **Милонов Н. А.** Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд-во, 1963, указатель имен.

Г. и люди тульского края.

1447. **Минокин М. В.** Максим Горький о Тургеневе. — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1963, т. XVII, стр. 240—253. (Межвузовский тургеневский сб.).

1448. **Мирзоев Д. А.** Из опыта работы по изучению «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике» А. М. Горького в X классе азербайджанской одиннадцатилетней школы. — В кн.: Русский язык в нерусской школе. Методический сб. № 2(166), февраль. Баку, 1963, стр. 21—34. (Прилож. к журн. «Азербайджан мектеби»).

1449. **Митрофанов Г. Ф.** Лексико-фразеологическая синонимика пьесы М. Горького «Последние». — В кн.: Вопросы метода и стиля. Томск, 1963, стр. 127—142. (Уч. зап. Томского гос. ун-та, № 45).

1450. **Михайловский Б. В.** Автобиографическая трилогия М. Горького. — В кн.: Литература и новый человек. М., АН СССР, 1963, стр. 33—86. (Инт мировой лит-ры); то же в кн. М.: Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965, стр. 581—641. См. № 2214.

Место трилогии Г. в ряду автобиографических произведений русских и зарубежных писателей. Жанр и стиль трилогии. Романтическое начало в становлении героя.

1451. **Мкртчян Л. М.** Аветик Исаакян и русская литература. Ереван, Айпетрат, 1963, стр. 80—84, 106, 121, 240.

Г. и Исаакян.

1452. **Морохин В. Н.** А. М. Горький в годы реакции (1907—1910 гг.). — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1963, вып. 6, филолог., стр. 45—83.

Идейно-творческие искания и общественная деятельность Г. Приведены отрывки из воспоминаний Ю. А. Желябужского и письма Г. к Е. Ляцкому об А. Луначарском.

1453. **Морохин В. Н.** О художественных особенностях очерка А. М. Горького «В. И. Ленин». — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1963, вып. 6, филолог., стр. 203—216.

1454. **Муратова К. Д.** М. Горький. — В кн.: История русской литературы конца XIX—начала XX века. Библиогр. указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 187—217.

Разделы: Сочинения. — Письма. — В. И. Ленина и М. Горький. — Биографические материалы. — Литература [о творчестве Г.]. — Справочная литература (695 номеров).

1455. **Напольский С. И.** Последние годы жизни и творчества С. П. Подъячева. (Автобиографическая повесть «Моя жизнь», 1934 г.). — В кн.: Вопросы

метода и стиля. Томск, 1963, стр. 116—118, 125—126. (Уч. зап. Томского ун-та, № 45).

Автобиографическая трилогия Г. и «Моя жизнь».

1456. **Нгуен Ван Хань.** Сборники произведений М. Горького «По Руси» и «Сказки об Италии». (Проблемы метода, стиля, жанра). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963. 16 стр. (Моск. ун-т).

1457. **Невовод Ю. Б.** М. Горький и В. Вишневский. (К горьковским оценкам «Первой Конной» и «Оптимистической трагедии»). — В кн.: Вопросы эстетики. Сб. статей. Под ред. А. И. Иванова. Саратов, 1963, стр. 104—120. (Саратовский ун-т).

1458. **Немсадзе А.** Изучение отдельных глав романа М. Горького «Мать» в XI классе. — Тр. Науч.-исслед. ин-та пед. наук, Тбилиси, 1963, т. XVI, стр. 487—518.

1459. **Немсадзе А.** Изучение «Песни о Буревестнике» в XI классе грузинской школы. — В кн.: Вопросы преподавания русского языка и литературы. Сб. 8. Тбилиси, «Цодна», 1963, стр. 104—118.

1460. **Неупокоева И. Г.** Проблемы взаимодействия современных литератур. (Три очерка). М., АН СССР, 1963, стр. 6—11, 82, 90—92, 100—107, 118—131, 166—167, 181—183, 217—222.

Г. о взаимодействии литератур. Популярность Г. за рубежом. «Мать». Влияние Г. на мировую литературу.

1461. **Николаев М. П.** Ленин и Горький о Л. Толстом. — Уч. зап. Латвийского ун-та, 1963, т. XLVI (Вопросы истории литературы), стр. 192—207.

История знакомства Г. с Л. Толстым. Г. о Толстом.

1462. **Никольский В. А.** Преподавание литературы в средней школе. Пособие для учителя. Изд. 2-е, доп. М., Учпедгиз, 1963, стр. 46, 134—139, 209, 214—215, с илл.

Изучение произведений Г. Использование иллюстраций при изучении «Матери».

1463. **Новиков-Прибой А. С.** Флагман советской литературы. [1936]. — В кн. Н.-П.: Собрание сочинений, т. V. М., «Правда», 1963, стр. 305—307. (Б-ка «Огонек»).

1464. **Окунева Р. Я.** Вопросы источниковедения в методических материалах главной редакции «Истории фабрик и заводов» (1930-е гг.). — Тр. Моск. историко-архивного ин-та, 1963, т. XVII (Вопросы источниковедения истории СССР. Под ред. Е. А. Луцкого), стр. 109—136.

Роль Г. в работе над «Историей фабрик и заводов».

1465. **Оррас Б. А.** Лексические средства создания речевой характеристики Матвея Кожемякина. — В кн.: Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. Материалы 3-й научно-методической конференции кафедр русского языка педвузов уральской зоны. Свердловск, 1963, стр. 109—122. (Свердловский пед. ин-т).

1466. **Остроушенко Г. М.** Наглядность на уроках русской литературы в IX—XI классах. Метод. письмо. Киев, «Рад. школа», 1963, стр. 97—106. (Мин-во просвещения УССР, Программно-метод. управление).

Биография Г. «На дне». «Мать».

1467. **Очерки истории русской советской драматургии.** 1917—1934. Л.—М., «Искусство», 1963, стр. 77—97, 188, 393—420. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Золотницкий Д. И. Горький. [Сценарий «Степан Разин». Неосуществленные замыслы: «Василий Буслаев» и «Норманны». «Работы Словококов»]. — Капранов Г. А. Горький. [«Егор Булычов», «Достигаев и другие», «Сомов и другие», «Васса Железнова»].

1468. **Пахомова М. Ф., Полищук Н. С.** Летопись литературной жизни Карелии. (1917—1961). Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1963, указатель имен. (Карельский филиал АН СССР, Ин-т яз., лит-ры и истории — Публ. б-ка Карел. АССР).

Переводы Г. на финский язык и литература о нем.

1469. **Печенина Н. И.** Драматургическое мастерство А. М. Горького. (На материале пьесы «Зыковы»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963. 20 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

1470. **Писатель-боец.** Воспоминания о Всеволоде Вишневском. М., «Сов. Россия», 1963, стр. 130, 154—155, 257.

Дмитриева Ц. Вишневский-редактор. [Упоминание о рассказе Г. «Орфей в аду», записанном А. Безыменским]. — Вишневский В. Письмо В. Строевой и Г. Рошалю. 15 ноября 1940. [О чтении «Дела Артамоновых» в связи с работой Г. Рошала над фильмом]. — Вивьен Л. Встречи с драматургом. [Вишневский о знании человеческого сердца Г.-драматургом].

1471. **Платонов Б. Е.** В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов. — В кн.: Проблемы реализма и художественного мастерства. Чарджуу, 1963, стр. 18, 21—22, 30—34. (Уч. зап. Туркменского пед. ин-та).

Ленин и Горький.

1472. **Плющ-Высокопоясная М. П.** Сравнения в произведениях А. М. Горького. (Грамматические и стилистические наблюдения). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1963. 15 стр. (Киевский ун-т).

1473. **Поздняева З. М.** Очерк А. М. Горького «В. И. Ленин». (Изучение художественных особенностей). — В кн.: Литературно-методический сборник. Ставрополь, Кн. изд-во, 1963, стр. 3—29, с илл. (Ставропольский пед. ин-т); то же сокр. в кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады 2-й научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр лит-ры Ростов н/Д., 1963, стр. 75—77. (Ростовский пед. ин-т).

В помощь учителю. Композиция, портретная характеристика и речь В. И. Ленина.

1474. **Позняков А. С.** Горький и Серафимович. — В кн.: Александр Серафимович Серафимович. 1863—1963. Тезисы докладов научной конференции 18—19 янв. 1963 г. Львов, 1963, стр. 20—23. (Львовский ун-т).

1475. **Пономарева Н. Н.** Христо Смирненский и советская литература. — В кн.: Формирование социалистического реализма в литературах западных и южных славян. Сб. статей. М., АН СССР, 1963, стр. 362—368. (Ин-т славяноведения).

Влияние Г. на Смирненского.

1476. **Попов А. Д.** Воспоминания и размышления о театре. М., ВТО, 1963, стр. 101, 231—232, 252.

Немирович-Данченко о «Мещанах» в Центральном театре Красной Армии. Решение Немировича-Данченко поставить «Егора Булычова» во МХАТе.

1477. **Попов Р. Н.** Художественные особенности «Песни о Буревестнике» А. М. Горького. (Анализ языка произведений). — В кн.: Активизация методов преподавания русского языка и литературы. (В помощь учителю-словеснику). Вологда, Кн. изд-во, 1963, стр. 38—47. (Череповецкий пед. ин-т).

1478. **Порман Р. Н.** Горький и Леонов (первая половина 40-х годов). — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1963, стр. 136—139. (Казанский пед. ин-т).

Горьковские традиции в драматургии и публицистике Леонова.

1479. **Прямков А. А. М.** Горький о С. Н. Сергееве-Ценском. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, Кн. изд-во, 1963, стр. 5—18.

1480. **Пынзару С. Г.** «Буревестник» Горького в молдавских переводах. В кн.: Труды III конференции молодых ученых Молдавии. Вып. III (серия обществ. наук). Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1963, стр. 137. (АН Молдавской ССР).

1481. **Раскина Э. С.** «Другие» в пьесах М. Горького «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие». — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1963, т. XLIV, вып. 3 (каф. рус. лит-ры), стр. 191—211.

1482. **Рахлин И. А.** Нижегородский эпилог казанской повести А. М. Горького. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1963, серия филолог., вып. 42, стр. 93—96.

Автобиографическая основа эпилога повести «Хозяин».

1483. **Рахлин И. А.** Рассказ М. Горького «Романтик». (К выяснению идейно-эстетических позиций писателя в начале 10-х годов). — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1963, стр. 123—130. (Казанский пед. ин-т).

Образ Фомы Вараксина.

1484. **Региональное совещание по молдавско-русско-украинским языкам, литературным и фольклорным взаимосвязям.** Тезисы докладов. Кишинев, 1963, стр. 16—17, 40. (Науч. совет по комплексной проблеме «Закономерности развития национальных языков в связи с развитием соц. наций» при Президиуме АН СССР — Ин-т яз. и лит-ры АН МССР — Филолог. фак-т Кишиневского ун-та).

Бога ч Г. А. С. Пушкин и М. Горький о молдавском фольклоре. — Коробан В. Горький и молдавская литература.

1485. **Резников Л. Я.** Проблемы жанра и композиции «Жизни Клим Самгина» М. Горького. — В кн.: Научная конференция кафедр общественных наук вузов Северо-Запада. Январь 1963 г. Тезисы докладов по секции филологин. Л., 1963, стр. 10—12. (Мин-во высш. и среднего спец. образования РСФСР, Северо-Западный совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам).

1486. **Ременик Г. А.** Шолом-Алейхем. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1963, стр. 170—176.

Г. и Шолом-Алейхем.

1487. **Русская литература в борьбе с религией.** М., АН СССР, 1963, стр. 272—316. (Ин-т мировой лит-ры — Ин-т рус. лит-ры).

Сумарев П. Атеистическая публицистика Горького. — Жегалов Н. Горький — обличитель сектантства. [На материале «Жизни Клим Самгина»].

1488. **Русская советская литература.** Очерк истории. [Отв. ред. А. О. Богуславский, Л. И. Тимофеев]. М., Учпедгиз, 1963, стр. 24—30, 93—103, 131—132, 154, 160—163, 317—319, 321—338, 413—422, 502—503. (Ин-т мировой лит-ры).

Творческий путь Г. (1917—1936).

1489. **Русские писатели второй половины XIX—начала XX в. (до 1917 года).** Рекоменд. указатель литературы. Ч. 3. М., 1963, указатель имен. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина—Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Г. и русские писатели.

1490. **Рыбакова И. А.** Театрально-декорационная живопись. — В кн.: Изобразительное искусство Казахстана. Алма-Ата, АН КазахССР, 1963, стр. 327—329, с илл. (Ин-т лит-ры и иск. им. М. О. Ауэзова).

Декорации И. Бальхозина («Варвары» в Республиканском русском театре драмы. 1946).

1491. **Рыбникова М. А.** Очерки по методике литературного чтения. 3-е изд. М., Учпедгиз, 1963, стр. 119—130.

Роман «Мать» в VII классе.

1492. **Рыжеволова А. В.** А. М. Горький. — В кн. Р.: Изучение русской литературы в ее взаимосвязях с родной литературой учащихся. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1963, стр. 124—149.

1493. **Садыкова Н. А.** Творчество А. М. Горького. Пособие для студентов-филологов. Душанбе, 1963. 52 стр. (Таджикский ун-т).

1494. **Сайганов А. М.** Горький и дооктябрьская проза Ш. Камала. (Заметки о горьковских традициях в дооктябрьских рассказах и повестях Ш. Камала). — В кн.: Вопросы татарского языка и литературы. (Сб. науч. статей). Казань, 1963, стр. 71—95. (Казанский пед. ин-т, Каф. тат. яз. и лит-ры).

1495. **Сваричевский А. А.** Советский героический эпос 20-х годов. (К вопросу о становлении романа-эпопеи). — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та языков, 1963, вып. 17, серия филолог. наук, стр. 13—16.

Эпос Г.

1496. **Свириев И. П.** Некоторые особенности лингво-стилистических приемов сатиры М. Горького. (На материале «Русских сказок»). — Идеино-стилистические функции элементов устного народного творчества в «Русских сказках» М. Горького. — Уч. зап. Магаданского пед. ин-та, 1963, вып. 1, ч. 1, стр. 24—54, 168—180.

1497. **Сегал А. А.** Декорации. — В кн.: Школа изобразительного искусства. Вып. 9. М., Акад. художеств СССР, 1963, стр. 37, с илл.

Декорация К. Ф. Юона ко II акту «Егора Булычова».

1498. **Семенова В. И.** А. М. Горький и А. Н. Толстой. (К вопросу о формировании художественного метода А. Н. Толстого). — В кн.: Доклады и сообщения Казанского зонального объединения кафедр литературы группы пед. ин-тов. (По материалам I и II научных конференций). Вып. 1. Казань—Чебоксары, 1963, стр. 42—67.

Роль Г. в отходе Толстого от декадентства. Отзывы Г. о Толстом. Г. и Толстой после Октября. Приводятся отрывки из воспоминаний С. И. Дымшиц-Толстой, В. Г. Юрезанского, В. Алазана.

1499. **Сергеев-Ценский С. Н.** Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. Воспоминания. — Письма к А. М. Горькому. (28). 1916—1936. — В кн.: С.-Ц.: Повести и рассказы. — Роман «Весна в Крыму». — Из дневника поэта. —

Пьесы. — Статьи и воспоминания. — Письма. Симферополь, Крымиздат, 1963, стр. 575—632, 756—787.

В письмах ответ на отзывы Г. о «Преображении». Сергеев-Ценский о «Жизни Клима Самгина» (искусство афоризма, композиция). О воспоминаниях Г., о «Егоре Булычове» в Театре Вахтангова. Согласно Г. написать предисловие к сборнику Сергеева-Ценского.

1500. **Сергиенко Т. С.** Антон Павлович Чехов. Биография. Пособие для учащихся. Л., Учпедгиз, 1963, стр. 106—108, с илл.

Г. и Чехов.

1501. **Славянское языкознание.** Библиографический указатель литературы, изданной в СССР с 1918 по 1960 г. Ч. 1—2. М., АН СССР, 1963: ч. 1, стр. 132—133; ч. 2, стр. 280—286.

Аннотированная библиография: язык Г-го и Г. о языке. (134 номера).

1502. **Смирнова Н. И.** Советский театр кукол. 1918—1932. М., АН СССР, 1963, указатель имен, с илл.

Г. в статьях и беседах (А. М. Витман) о Петрушке, как о типе. Театр детской книги в гостях у Г. (1933—1934). Совет Г. включить в репертуар сказки Андерсена. Г. об использовании кукольного театра для взрослых, о необходимости сатиры. Совет пригласить А. Архангельского. Г. и дискуссия о сказке (1930). Отрывки из письма Ленинградского театра кукол к Г. о спектаклях по сказкам Р. Киплинга. Г. и Музей игрушки (директор Д. Барамзин). Докладная записка Г. в Совет Народных Комиссаров СССР «О детской литературе» (1932).

1503. **Соболев Р. П.** Юрий Желябужский. Страницы жизни и творчества. М., «Искусство», 1963, стр. 9—12, 14—15, 55, 59, 110, с илл. (Мастера киноискусства).

Г. и Желябужский (приведены отрывки из его воспоминаний). Г. о фильмах: «Поликушка», «Царевич Алексей» и «В город входит нельзя».

1504. **Соколова Л. М.** Дагестан в русской советской литературе. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1963, стр. 56—64.

Г. и С. Стальский.

1505. **Спекторская Р. Б.** Проблема трудового воспитания молодых поколений в литературном наследстве А. М. Горького. — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1963, вып. 6 (филолог.), стр. 23—43.

Приведены отрывки из писем к Г. учителя Ястребова, воспитанников колонии им. Горького, школьников, коллективов молодежных ударных бригад и пр.

1506. **Степанов А. А.** Романтическое разрешение трагической коллизии в сценах «Фальшивая монета» М. Горького. — В кн.: Вопросы романтизма в русской литературе. Казань, 1963, стр. 172—216. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. СХХIII, кн. 9).

Образ Полины и образы Кроткой (Ф. М. Достоевского) и Катерины (А. Островского). Близость горьковского разрешения конфликта к трактовке конфликта «Грозы», данной Н. Добролюбовым. Poleмика с трактовкой конфликта пьесы и образа Полины, данной А. Луначарским, Б. Бяликом, Г. Пелисовым, Ю. Юзовским; критика сопоставления образов Полины и Анны Карениной.

1507. **Степанов Г. Г.** А. С. Новиков-Прибой. — С. Н. Сергеев-Ценский. (Письма и встречи). Краснодар, Кн. изд-во, 1963, стр. 29—34, 98, 121, 137—138, 140—141, 149, 171, 205.

Приведены воспоминания Новикова-Прибоя о Г. Сергеев-Ценский и Г. Сергеев-Ценский о рассказе Степанова про встречу Г. с Л. Толстым.

1508. **Степанов Н. Л.** Классические традиции и советская литература. — В кн.: Славянские литературы. V Международный съезд славистов. (София, сентябрь 1963). Доклады советской делегации. М., АН СССР, 1963, стр. 303, 305—306, 308—309, 313, 316. (Сов. комитет славистов).

Г. — основоположник социалистического реализма.

1509. **Сурьма Ю. А.** Слово в бою. Эстетика Маяковского и литературная борьба 20-х годов. Л., Лениздат, 1963, стр. 41—42, 54—56, 73—76, 80—81, 150, 159—161, 191, 206.

Сопоставление литературно-эстетических взглядов Г. и Маяковского.

1510. **Тимофеев Л. И.** Творчество Александра Блока. М., АН СССР, 1963, стр. 75—81.

Сложность отношения Г. к Блоку.

1511. **Томский Н. В.** О композиции в скульптуре. — В кн.: Школа изобразительного искусства. Вып. 6. М., Акад. художеств СССР, 1963, стр. 92—93, с илл.

Скульптурный портрет Г. работы И. Д. Шадра.

1512. **Травушкин Н. С.** Горький у Каспия. Критико-биограф. очерк. Астрахань, «Волга», 1963. 144 стр., с илл.

Волга и Астрахань в жизни и творчестве Г-го. В. Д. Каширин, В. В. Каширин и М. С. Пешков. Отрывки из воспоминаний П. Ф. Кудрявцева и В. Познера. Рассказы «У моря», «Мальва», «Весельчак», «Едут...», «На шхуне по Каспийскому морю» и др. Устные рассказы Г. о странствиях. Сцены, написанные Г. для инсценировки П. С. Сухомина «В людях». «Жизнь Климса Самгина». Нелегальные издания «Весенние мелодии» и «О писателе, который зазнался». Издатель А. В. Гертопан Астраханская печать о Г. (1893—1911). Пьесы Г. в Астрахани: «Мещане», «Дачники» и др. Постановка пьесы «Враги» в 1918 г. Горьковские литературные вечера, спектакли, издания в Астрахани (1918—1919). Последние поездки Г. по Волге (1929, 1935). Г. и литераторы Нижнего Поволжья: П. А. Бляхин, А. В. Иванников (Руммер), Н. Н. Горский, А. И. Черненко. Из биографии П. А. Бляхина. Письма А. И. Черненко к Г. (2): 1931, 1935. Горьковские места в Поволжье.

Рец.: Орлов В. Новое о Горьком. — Волга, Астрахань, 1963, № 83, 7 апр., стр. 3; Непряхин М. Горький у Каспия. — Лит. Россия, 1964, № 24, 12 июня, стр. 18—19; Каракозов С. Горький у Каспия. — Волгоградская правда, 1964, № 177, 28 июля, стр. 3; Вуль Р. Ценное исследование о Горьком. — Волга, Астрахань, 1964, № 221, 17 сент., стр. 3; Филатова Л. — Зв., 1964, № 9, стр. 213; Исаев А. «Горький у Каспия». — Горьковская правда, 1964, № 237, 6 окт., стр. 3; Стаканов В. — Дон, 1965, № 6, стр. 186.

1513. **Трегуб С.** О жизни и произведениях Веры Жаковой. — В кн.: Жакова В. Н. Очерки, повести, рассказы. Благовещенск, Амурское кн. изд-во, 1963, стр. 3—17.

Г. и В. Жакова. Приведены отрывки из писем Жаковой.

1514. **Трифорова Т. К.** Русская советская литература тридцатых годов. М., АН СССР, 1963, стр. 24—27, 45—46, 59, 68, 74—76, 102—107. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и советская литература.

1515. **Угринович Е., Волчков Н.** Государственный русский драматический театр им. В. Маяковского. Душанбе, Таджикгосиздат, 1963, стр. 13, 17—18, 21, 26, 44, 53, 65—66, 77, 87, 102, 104, 107—108, с илл.

Г. в репертуаре театра.

1516. **Улуг-зода С. У.** Учитель, наставник, друг. [1947]. — В кн. У.: Единение. Избранные статьи и очерки. Душанбе, Таджикгосиздат, 1963, стр. 73—77.

1517. **Утургаури С. Н.** Горький и Орхан Кемаль. — В кн.: Краткие сообщения Ин-та народов Азии. Т. 63. Литературоведение, фольклористика и изучение памятников. М., Изд-во вост. лит-ры, 1963, стр. 101—110.

Произведения Г. в Турции. Приезд Г. в Стамбул (1933). Традиции Г. в творчестве Орхана Кемалья.

1518. **Ученые записки Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской**, 1963, т. СХVI (Литература), вып. 4, стр. 149—217.

Имамутдинов Р. «Наши дни» Г. Ибрагимова — первый татарский историко-революционный роман. (К вопросу о горьковских традициях в татарской литературе). [«Наши дни» и «Мать»]. — М а с л о в а Е. П. К истории создания А. М. Горьким пьесы «Последние». [Два варианта пьесы]. — Печенина Н. И. О мастерстве раскрытия характеров в пьесе А. М. Горького «Зыковы». [Конфликт и речь героев]. — Фенина С. В. Изучение творческой истории драматургического произведения А. М. Горького. [Беглые замечания о работе Г. над «Варварами», «Последними», «Вассой Железновой», «Достигаевым и другими», «Фальшивой монетой»].

1519. **Ученые записки Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской**, 1963, т. СХХIX (Советская литература), вып. 6, стр. 63—191, 403—430.

Имамутдинов Р. «Весенние ветры» Кави Наджми. (К вопросу о горьковских традициях в татарской литературе). — Имамутдинов Р. А. М. Горький и татарская литература. [Г. и татарские писатели Г. Кулахметов, Г. Тукай, Г. Ибрагимов, К. Наджми и др.]. — Кулова Т. К. Л. Андреев и Горький. [Ранний Л. Андреев]. — Введенская В. П. Народные источники «Рассказов о героях» М. Горького. — Ф ор т о в а А. И. Взаимоотношение этического и эстетического в пьесе А. М. Горького «Сомов и другие». — М а с л о в а Е. П. Из сценической истории пьесы А. М. Горького «Последние» [в СССР и за рубежом].

1520. **Фарбер Л. М.** Об очерке М. Горького «Разгром». — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 2. М., Изд-во «Лит. газ.», 1963, стр. 174—175.

«Разгром» Г. п «На выставке» Гарина-Михайловского

1521. **Федоров В. Г.** Максим Горький и Финляндия. — В кн.: Скандинавский сборник. Т. VI. Таллин, Эстгосиздат, 1963, стр. 274—289. (Тартуский ун-т).

Переводы произведений Г., его пребывание в Финляндии (1904—1906, 1914—1917, 1921). Встречи с деятелями литературы и искусства. Г. о Финляндии. Частично использована финская печать.

1522. **Фенина С. В.** Две редакции пьесы А. М. Горького «Васса Железнова». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963. 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

1523. **Филиппов М. М.** О Максиме Горьком.— По поводу одного письма и одной книги о Горьком. [1901].— В кн. Ф.: Этюды прошлого. Избранные очерки, научные работы, художественная проза, литературно-критические статьи М., АН СССР, 1963, стр. 248—282; то же под загл.: О Максиме Горьком.— Еще о Горьком.— В кн. Ф.: Мысли о русской литературе. М., «Наука», 1965, стр. 283—320, 343—344.

Воспоминание о банкете с выступлением Г. (1899). Характеристика героев Г. («Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы», «Товарищи», «Коновалов»). Изображение интеллигенции. Г. и символизм («Варенька Олесова»). «Фома Гордеев». Ответ корреспондентам, критикующим Г.; полемика со статьями А. Скабичевского, Н. Минского, В. Поссе, А. Богдановича, И. Игнатова, Н. Михайловского в сборнике «Критические статьи о произведениях Максима Горького» (СПб., 1901). В послесловии Ю. Манна «М. М. Филиппов — критик и историк русской литературы» (издание 1965 г.) изложены основные положения статей Филиппова о Г.

1524. **Финк В. Г.** Литературные воспоминания. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 25—27, 69—70, 74—77, 247.

Чтение Г. рассказа «Рождение человека» в Париже на митинге, посвященном Герцену (1912). Г. и Р. Роллан. Роль Г. и Бабеля в создании Финком романа «Иностранный легион». А. Макаренко о Г.

1525. **Фиш Р. Г.** Реалисты «новой волны». — В кн. Ф.: Писатели Турции — книги и судьбы. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 181.

Созвучность произведений Орхана Кемалея творчеству Г.

1526. **Фортова А. И.** Проблема этического и эстетического в дооктябрьской драматургии А. М. Горького.— Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1963, т. СХХII (Рус. лит-ра, вып. 8), стр. 275—301.

«Мещане», «На дне», «Враги».

1527. **Хаев С. А.** История одного фельетона. (К изучению творческого наследия М. Горького). — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1963, серия филолог, вып. 42, стр. 85—89.

Фельетон «О самокате». Доказательства авторства Г.

1528. **Хватов А. И.** Бранислав Нушич и русская литература. — В кн.: Из истории русско-славянских литературных связей XIX в. М.—Л., АН СССР 1963, стр. 238—241. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. и Б. Нушич.

1529. **Цвейг С.** Речь к шестидесятилетию Максима Горького. (26 марта 1928 г.). — В кн. Ц.: Собрание сочинений, т. VII. М., «Правда», 1963, стр. 351—360. (Б-ка «Огонек»).

Отличительные особенности творчества Г. Изображение народа.

1530. **Центральный государственный архив литературы и искусства СССР.** Путеводитель. Литература. [Отв. ред.: Н. Ф. Бельчиков, А. А. Волков]. М., 1963, указатель имен. (Глав. архив. упр. при Совете Министров СССР).

Горьковские материалы в ЦГАЛИ.

1531. **Чельшев Б. Д.** Судьба одной библиотеки. — В кн. Ч.: Понски, встречи, находки. Кемерово, Кн. изд-во, 1963, стр. 61—72. (Кузбасс литературный).

Библиотека А. С. Деренкова.

1532. **Черапкин Н.** Мордовские образы в повести М. Горького «Детство». — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 33. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1963, стр. 127—137.

Мордовское происхождение бабушки Г. Приведен отрывок из письма В. Шкловского к П. И. Левчаеву (21 мая 1962). Образ Саньки Вяхира («Детство»).

1533. **Черняк Е. И.** М. Горький и журнал «Наши достижения». — Тр. Моск. историко-архив. ин-та, 1963, т. XVIII, стр. 295—312.

Г.-редактор. Приводится архивный материал: отрывки из писем Г., отзывы читателей. Г. о самокритике. Сопоставление «Наших достижений» с «Журналом для всех» («Пролетарский авангард»).

1534. **Чиров Д. Т.** Нравственное и эстетическое воспитание учащихся при изучении творчества А. М. Горького. — Уч. зап. Мелекесского пед. ин-та, 1963, т. III, стр. 125—172.

1535. **Чуковский К. И.** М. Горький и «Жизнь замечательных людей». — В кн.: Горький М. Литературные портреты М., «Молодая гвардия», 1963, стр. 5—10. (Жизнь замечательных людей).

Интерес Г. к людям. Литературные портреты Г.

1536. **Чуковский К. И.** Литературная судьба Василия Слепцова. — В кн.: Литературное наследство. Т. LXXI. Василий Слепцов. Неизвестные страницы. М., АН СССР, 1963, стр. 7—8. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. о Слепцове.

1537. **Шабанова Е. М.** Горьковские традиции в очерках Т. М. Керашева. — Уч. зап. Адыгейского пед. ин-та, Майкоп, 1963, серия филолог. наук, вып. 4, стр. 61—73.

1538. **Шастина Е. И.** Природа и художник. — В кн.: Ангара. Альманах, № 2(59). Иркутск, 1963, стр. 66—67.

«Тайга» В. Я. Шишкова и «Мать» Г.

1539. **Шевцов И. М.** Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). М., «Молодая гвардия», 1963, стр. 199—206.

Встречи с Горьким.

1540. **Шишкина А.** Максим Горький. (Заметки о творчестве). — В кн.: Горький М. Избранные сочинения в 2-х томах, т. I. [Примеч. В. Гречнева]. Л., Лениздат, 1963, стр. 5—16.

1541. **Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Кн. 3-я и 4-я. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 30, 170, 177, 179—180, 420—422, 425—427, 467; ранее в журн.: Кн. 3-я. — Новый мир, 1961, № 9, стр. 147, 151; Кн. 4-я. — Новый мир, 1962, № 4, стр. 27—32, 37.

Г. о Бабеле. Г. на Первом Всесоюзном съезде писателей. Г. о коллективных работах.

1542. **Юзовский Ю.** Драматургия Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XVII. М., Гослитиздат, 1963, стр. 461—486.

1543. **Юрьев Ю. М.** Записки, т. II. Ред. Е. М. Кузнецов. Л.—М., «Искусство», 1963, стр. 271—280, 289—290. (Театральные мемуары).

Встречи с Г. и М. Ф. Андреевой. Г. об эстетическом воспитании народа, о задачах нового театра. Г. и БДГ.

1544. **Яковлев В. Н.** Встреча с А. М. Горьким. — Путевые очерки. (Италия). — В кн. Я.: Мое призвание. М., Акад. художеств СССР, 1963, стр. 85—92, 99, 100, с портр.

Посещение Г. выставки Яковлева (1928). Работа над портретом писателя. В Италии у Г. Чтение Г. пьесы «Достигаев и другие». Письма Яковлева к Г. (2). 1932.

1964

ГАЗЕТЫ

1545. **Абрамов Г.** Новая встреча с Горьким. — Веч. Свердловск, 1964, № 1, 2 янв., стр. 3.

«Мещане» в Челябинском драматическом театре (телепередача).

1546. **Алескеров Ю.** Страницы большой жизни. (Горький и Самарканд). — Ленинский путь, Самарканд, 1964, № 2, 3 янв., стр. 3.

Приведено письмо Г. в Самарканд по поводу переписки с В. И. Анучиным.

1547. **Неизвестные письма Горького.** — Сов. молодежь, Рига, 1964, № 3, 4 янв., стр. 3.

Сообщение о письмах к В. Гнатюку (1900, 1913).

1548. **Забурдаев Н.** Парта А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 10, 12 янв., стр. 4.

Парта сына Г. — новый экспонат Музея Горького (г. Горький).

1549. **Фарбер Л.** Захар или Захаров? — Горьковский рабочий, 1964, № 16, 20 янв., стр. 4.

Комментарий к письмам писателя. П. С. Захаров — активный член Нижегородской организации РСДРП.

1550. **Забурдаев Н.** Горький и его сын Максим. — Горьковская правда, 1964, № 21, 25 янв., стр. 4, с илл.

История фотографии: Г. и М. А. Пешков на Дворцовой площади в Ленинграде.

1551. **Ястребов В.** Рукою Горького — Коммунист, Саратов, 1964, № 22, 26 янв., стр. 4.

К публикации письма Г. селькору Я. А. Климову (1928).

1552. **Кузнецов Б.** 35-летие Музея А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 23, 28 янв., стр. 4.

1553. **Матюшина З.** Знакомство с творчеством А. М. Горького. — Псковская правда, 1964, № 33, 8 февр., стр. 4.

«Мещане» в постановке Общества любителей драмы Цейлонского университета.

1554. **Липовецкий А.** В дар музею. — Горьковский рабочий, 1964, № 35, 11 февр., стр. 3.

Новые поступления.

1555. **Домик на съезде.** — Сов. культура, 1964, № 21, 18 февр., стр. 2, с илл.

Домик Каширина.

1556. **Михайлов В.** Путевка великого мастера. — Правда Востока, Ташкент, 1964, № 44, 21 февр., стр. 4.

Воспоминания И. И. Еремина о встречах с Г.

1557. **Забурдаев Н.** В доме А. М. Горького в Москве. — Горьковская правда, 1964, № 45, 22 февр., стр. 4.

1558. **В Бюро областного отделения ССЖ.** — Горьковская правда, 1964, № 47, 25 февр., стр. 4; то же: Горьковский рабочий, 1964, № 49, 27 февр., стр. 1.

Премия имени Г., учрежденная Бюро Горьковского отделения Союза журналистов.

1559. **Липовецкий А.** Новая экспозиция в Музее А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 49, 27 февр., стр. 4.

1560. **Сибиряков Е.** На сцене — Горький. — Ленинская смена, Горький, 1964, № 43, 29 февр., стр. 3, с илл.

«Мещане» в горьковском ТЮЗе.

1561. **Удвал С.** Мы помним заветы Горького. (Наши интервью). — Лит. газ., 1964, № 35, 21 марта, стр. 4.

Г. и монгольская литература.

1562. **Корнев Н.** Эти места помнят Горького. — Горьковский рабочий, 1964, № 72, 25 марта, стр. 3, с илл.

Дом-музей Горького в Херингсдорфе. Присвоение имени Горького школе в Бад-Саарове. Воспоминания Г. Пааль и Э. Шпидель о Г.

1563. **Уэллс Г.** Максим Горький в Америке. (Малоизвестные воспоминания). С предисл. И. Васильева. — Горьковский рабочий, 1964, № 73, 26 марта, стр. 3.

Из книги «Будущее Америки» (1907).

1564. **Смирнова М.** С днем рождения, Силыч! — Лит. Россия, 1964, № 13, 27 марта, стр. 4.

Частично Г. и А. С. Новиков-Прибой.

1565. **Береговой Е.** Дорогие сердцу фотографии. — Удмуртская правда, Ижевск, 1964, № 75, 28 марта, стр. 4, с илл.

К истории фотографий: Г. на борту «Жана Жореса». Встречи с М. М. Пешковой. Квартира Г. на ул. Качалова в Москве.

1566. **Горьковская правда**, 1964, № 76, 28 марта, стр. 4.

Памяти писателя. [Мероприятия музея Г. (г. Горький)]. — Скворцов Ю. Горький на Кубе. [Изучение творчества Г. в Институте русского языка им. Горького в Гаване]. — Гийннг Э. Его книги нас вдохновляют. [Г. на Кубе]. — Голов И. Находка в областном архиве. [Приведены дневники полицейских наблюдений за Г. в марте — мае 1898 г. См. также статью Л. Фарбера, № 1758].

1567. **Горьковский рабочий**, 1964, № 75, 28 марта, стр. 2—3.

Буслаева С. Горьковский номер журнала «Эроп» [Париж 1960]. — Орлов П. Друг и учитель рабкоров. — Неизвестные письма [Отрывок из письма Г. к Е. П. Пешковой, ноябрь 1910].

1568. **Горькому посвящается**. [В Ин-те мировой лит-ры]. — Лит. газ., 1964, № 38, 28 марта, стр. 3.

Издания к 100-летию юбилею Г.

1569. **Липовецкий А.** Всегда живой Горький. — Ленинская смена, Горький, 1964, № 63, 28 марта, стр. 3.

Музей Горького и Домик Каширина.

1570. **Хренков Д.** Обыкновенная история. (Два письма А. М. Горького). — Лит. газ., 1964, № 38, 28 марта, стр. 3.

К публикации писем Г. к Е. И. Кельнеру (1928).

1571. **Любовицкий С.** По совету Горького. — Ленинское зн., М., 1964, № 7, 1 апр., стр. 4, с. илл.

К истории фотографии: Г. и Н. М. Большакова в Соловках (1929) Приведен автограф Г.

1572. **Писарева С. В.** Дружба двух великих. — Сов. Татария, Казань, 1964, № 86, 10 апр., стр. 4, с. илл.

Г. и Ф. И. Шаляпин.

1573. **Менделевич Г.** История одного автографа. — Моск. правда, 1964, № 94, 19 апр., стр. 4.

Г. и Б. Рассел.

1574. **Походин П.** «...Для мира, а следовательно, для жизни!» — Лит. Россия, 1964, № 17, 24 апр., стр. 5.

Посещение Г. и В. И. Лениным Главного артиллерийского управления (ГАУ) с целью знакомства с изобретением А. М. Игнатьева

1575. **Тарасова А.** К юбилею А. М. Горького. [ИМЛИ]. — Лит. Россия, 1964, № 18, 1 мая, стр. 17.

1576. **Меженцев Ф.** По совету Горького. — Рабочий путь, Смоленск, 1964, № 105, 5 мая, стр. 3.

Воспоминания бывшего деткора.

1577. **Исаков Д.** Максим Горький в Польше. — Горьковский рабочий, 1964, № 107, 7 мая, стр. 4.

1578. **Парийский М.** [О фотографии Г., сделанной в Нижегородской радиолаборатории. 1928]. — Неделя, 1964, № 19, 3—9 мая, стр. 7, с. илл.

1579. **Высокоостровский Л.** «Сила эта — вы сами...» (Найдено неопубликованное письмо Горького. Его комментируют те, кому оно адресовано). — Сов. Россия, 1964, № 111, 13 мая, стр. 4.

Приведено письмо школьникам с. Фашеевки, Донбасс (1932). Фашеевка наших дней.

1580. **Евсеев Г.** Незабываемое. — Правда Востока, Ташкент, 1964, № 117, 22 мая, стр. 4, с. илл.

К истории фото: Г. среди ветеранов гражданской войны (1931). Приводятся воспоминания В. Ф. Карпыча о встрече с Г.

1581. **Горький и живопись.** — Веч. Ленинград, 1964, № 127, 30 мая, стр. 3.
Н. К. Пиксанов о работе над новой книгой.

1582. **Гранова М.** История одной афиши. — Лит. газ., 1964, № 64, 30 мая, стр. 1.

Афиша о вечере в память А. И. Герцена в Париже (1912), на котором выступали В. И. Ленин и Г.

1583. **Немудров Н.** Неизвестный рассказ А. М. Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1964, № 126, 31 мая, стр. 3.

Приведено обоснование авторства Г. «Для шутки» (Самарская газ., 1895, № 120, 9 июня).

1584. **Горбуленко В.** Неопубликованное письмо А. М. Горького [учителю Н. П. Царькову. 1930]. — Сов. Крым, Симферополь, 1964, № 120, 19 июня, стр. 4; то же: Учительская газ., 1964, № 90, 30 июля, стр. 4.

Отклик Г. на предложение создать колхоз учителей.

1585. **Захарченко В.** Лицо, присвоившее книгу, отвечает... (Мартину Цехер, шахтеру, находящемуся на пенсии. Берлин, ГДР). — Лит. Россия, 1964, № 25, 19 июня, стр. 9.

Судьба сборника рассказов Г. на немецком языке «Лишние люди». Немецкий солдат о творчестве Г.

1586. **Исаков Д.** Книги М. Горького в Скандинавии. — Горьковский рабочий, 1964, № 144, 19 июня, стр. 4.

Дания, Норвегия, Швеция.

1587. **Памяти великого писателя.** (28 лет со дня смерти А. М. Горького). — Веч. Москва, 1964, № 144, 19 июня, стр. 2.

Возложение венков у памятника Г. и у Кремлевской стены.

1588. **Дорогая гостья.** (Е. П. Пешкова в нашем городе). — Горьковский рабочий, 1964, № 147, 23 июня, стр. 1, с илл.

1589. **Еремин А.** Форум горьковедов. — Горьковский рабочий, 1964, № 147, 23 июня, стр. 1.

Работа Горьковской комиссии при горисполкоме г. Горького.

1590. **Морозова Л.** Горький о Якутии. — Соц. Якутия, Якутск, 1964, № 147, 25 июня, стр. 3.

1591. **Максимов П.** Здесь жил Горький. — Веч. Ростов, 1964, № 150, 26 июня, стр. 3.

Плохое состояние дома, в котором жил Г. в Ростове-на-Дону.

1592. **Горьковские дни.** — Горьковский рабочий, 1964, № 151, 27 июня, стр. 3.

Горьковские чтения в Педагогическом институте (Горький).

1593. **Плаксына М.** Горьковский музей в школе. [г. Асбест, школа № 1]. — Уральский рабочий, Свердловск, 1964, № 149, 27 июня, стр. 4.

1594. **Гости студентов-заочников.** — Горьковская правда, 1964, № 152, 28 июня, стр. 4.

Е. П. Пешкова, Н. А. Пешкова и И. Ф. Шаляпина в Горьковском педагогическом институте.

1595. **Пешкова Е. П.** Буревестник революции и великий кобзарь. (Воспоминания. В записи М. Хазанова). — Горьковский рабочий, 1964, № 152, 29 июня, стр. 4.

Г. и Т. Шевченко.

1596. «Ленин и Горький». — Веч. Москва, 1964, № 153, 30 июня, стр. 3.

К окончанию работы над фильмом «Ленин и Горький» (Моснаучфильм).

1597. **Ермаков Ф. А. М.** Горький и удмуртские писатели. — Удмуртская правда, Ижевск, 1964, № 156, 3 июля, стр. 4.

Приведена правка Г. перевода поэмы «Керемет» Кузубая Герда.

1598. **Платонов А.** Размышления читателя. — Лит. Россия, 1964, № 27, 3 июля, стр. 10.

Гл.: Пушкин и Горький. 1937. [Тема женщины у Пушкина и Г.]

1599. **Коненков С. Т.** Воспоминания о М. Горьком. В записи сотрудника газеты. — Моск. правда, 1964, № 170, 19 июля, стр. 2, с илл.

К истории публикуемого фото: Коненков за работой над скульптурой Г.

1600. **Вирен В.** Максим Горький и Анатолий Дуров. — Лит. Россия, 1964, № 30, 24 июля, стр. 20, с илл.

Предположение о принадлежности Г-му предисловия и послесловия в альбоме «А. Л. Дуров». Ошибочность этого предположения раскрыта в статье Н. Гитович. См. № 2006. Сведения о знакомстве Г с Дуровым (по воспоминаниям вдовы и дочери артиста).

1601. **Неизвестные письма А. М. Горького.** С коммент. Г. Гитмана. — Лит. газ., 1964, № 91, 1 авг., стр. 1.

Приведены два письма Г. к Е. А. Траилюной-Казориной (1931) и сведения об адресате.

1602. **Фоменко Л.** Устами Горького. — Лит. Россия, 1964, № 32, 7 авг., стр. 2—4.

Г. на I съезде писателей.

1603. **Конева П.** Горький в Мурманске [1929]. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1964, № 98, 15 авг., стр. 2.

1604. **Главацкий М.** У колыбели стоял Горький. — Уральский рабочий, Свердловск, 1964, № 196, 21 авг., стр. 4.

Связи Г. с Уральским университетом (1921). Приведен отрывок из письма Г.

1605. **Киреев М.** Нам светил гений Горького. (Из воспоминаний делегата Первого Всесоюзного съезда советских писателей). — Кабардино-Балкарская правда, Нальчик, 1964, № 166, 21 авг., стр. 2.

1606. **Эстафета, принятая от Горького, находится в надежных руках.** — Лит. Россия, 1964, № 34, 21 авг., стр. 2—3.

Г. на I съезде писателей. Заметки и воспоминания: Л. Никулин, Ф. Левиц, П. Хузангай. — Пермитин Е. Понимать труд как творчество. [Г. на съезде. Личная встреча].

1607. **Бялик Б.** По поводу одного замысла. — Лит. Россия, 1964, № 36, 4 сент., стр. 6—7.

Замысел создания театра-студии «Буревестник». Некоторые проблемы театрального воплощения пьес Г.

1608. **Беляков С.** Забота А. М. Горького об ученых. — Горьковская правда, 1964, № 216, 10 сент., стр. 4, с. илл.

К публикации письма Г. в Наркомпрод (12 авг. 1924).

1609. **Бенуа Н. А.** Встречаюсь с юностью! — Лит. Россия, 1964, № 37, 11 сент., стр. 21.

Частично о встречах с Г.

1610. **Зорин М.** Горький и Коцюбинский. — Голос Риги, 1964, № 220, 16 сент., стр. 6.

1611. **Стебун И.** Высокая мера художника. (К 100-летию со дня рождения Михаила Коцюбинского). — Лит. Россия, 1964, № 38, 18 сент., стр. 3—4.

Г. и Коцюбинский.

1612. **Якобсон Л.** Ученица Горького. [В. Жакова]. — Лит. Россия, 1964, № 40, 2 окт., стр. 21.

1613. **Раскольников Ф. Ф.** «Прекрасное время». — Известия, 1964, № 236, 3 окт., стр. 4.

Встречи с Г. в Петрограде (1915), в Сорренто (1924), в Москве (1929). Г. о С. Григорьеве, Д. Мережковском. Приводятся три письма Г-го Раскольникову (1929—1931) по поводу его пьесы «Робеспьер» и инсценировки «Воскресения» Толстого.

1614. **Левин Ф.** Встреча с Горьким. (Из воспоминаний о великом пролетарском писателе). — Веч. Москва, 1964, № 240, 10 окт., стр. 3.

Встреча Г. с группой начинающих писателей (1934). Отзыв о Л. Соболеве.

1615. **Книги М.** Горького в ГДР. — Горьковский рабочий, 1964, № 248, 19 окт., стр. 3.

1616. **Иринин А.** Снимок в Сорренто. — Ленинское зн., М., 1964, № 250, 23 окт., стр. 4.

Воспоминания В. Г. Чухновского о посещении Г. в Сорренто (1929). Помощь Г. в организации полетов гидросамолетов над Арктикой.

1617. **Менделевич Г. М.** Горький об Эрмитаже. — Моск. правда, 1964, № 253, 25 окт., стр. 4.

К публикации письма А. В. Луначарскому (3 апр. 1920).

1618. **Буслаева С.** Подарок с Цейлона. — Горьковский рабочий, 1964, № 256, 28 окт., стр. 1.

Книга К. М. Сирисены «Гуманизм Горького». Марадан, 1958.

1619. **Филатов А.** Здесь начинались дороги. — Учительская газ., 1964, № 130, 31 окт., стр. 2, с. илл.

Г. в Первой пионерской коммуне (1928). Встреча с Г. (1931).

1620. **Зайцев П.** Из архива художника. — Лит. газ., 1964, № 131, 3 ноября, стр. 2, с. илл.

Две фотографии Г., подаренные С. Н. Зенкову (1913).

1621. **Основана Горьким.** [Арзамасская городская библиотека]. — Грозненский рабочий, 1964, № 262, 4 ноября, стр. 4.

1622. Вуль Р. «Крамольнику — отказать». — Сов. Крым, Симферополь, 1964, № 230, 21 ноября, стр. 4; то же с сокр. за подписью С. Шантыря: Горьковский рабочий, 1964, № 308, 30 дек., стр. 3; то же: Веч. Ленинград, 1965, № 6, 9 янв., стр. 4

Отказ Всероссийского человеколюбивого общества утвердить избрание Г. почетным членом Алушкинского общества детского туберкулезного санатория. Крупные денежные взносы Г.

1623. Бессмертное наследие. — Горьковская правда, 1964, № 281, 27 ноября, стр. 4.

Статистика постановок пьес Г. в 1964 г.

1624. Порозова А. По просьбе Кирова. — Известия, 1964, № 287, 2 дек., стр. 4, с илл.

К истории фотографии: Г. и С. М. Киров на Балтийском заводе (1929).

1625. Мельцаев С. Книга о нашем земляке. [С. А. Орлов. Митя Павлов. Горький, 1964. Рец.]. — Горьковская правда, 1964, № 297, 17 дек., стр. 3

Г. и Д. А. Павлов.

1626. Буслева С. Скрипка А. М. Горького в музее. — Горьковская правда, 1964, № 301, 22 дек., стр. 4; эти же сведения: Дурмашкин В. Скрипка Горького. — Веч. Москва, 1965, № 33, 10 февр., стр. 3.

Скрипка, подаренная Г-им своему степендиату М. Хидекелю, и портрет Г. с автографом переданы Л. М. Хидекелем в Музей Горького (г. Горький).

1627. Липовецкий А. Новые материалы музея А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1964, № 301, 22 дек., стр. 3.

Фотография Г., переданная А. С. Костиной музею (1904, Н. Новгород, елка для бедных детей). Надпись Г. на книге, подаренной С. Ф. Смирнову. Общественная деятельность Э. В. Смирновой.

1628. Скробов Н. «Любите книгу». (Максим Горький — участник Комиссии по ликвидации неграмотности). — Веч. Москва, 1964, № 302, 24 дек., стр. 3; то же: Амурский комсомолец, Благовещенск, 1965, № 8, 20 янв., стр. 4.

ЖУРНАЛЫ

1629. Бертенсон М. Добрый талант. — Театр, 1964, № 1, стр. 127.

З. К. Чекмасова — Ксения («Егор Булычов») и Надежда («Варвары») в Куйбышевском драматическом театре.

1630. Капралов Г. Кошка перед статуей. [Заметки о фильме М. Антошони «Затмение»]. — Иск. кино, 1964, № 1, стр. 123.

Частично о новаторстве Г.-драматурга.

1631. Нинов А. Бунин в «Знании». — Рус. лит-ра, 1964, № 1, стр. 184—201.

Г. и И. А. Бунин. Приведены письма Бунина к К. Пятницкому и Пятницкого — к Г. и Бунину. Исправление датировок писем Г. к Бунину.

1632. Прессман Л. П. Кинофильм-экранизация на уроке литературы. — Лит-ра в школе, 1964, № 1, стр. 40—45.

Фильм «Мать».

1633. **Шухов И.** В гостях у Е. П. Пешковой. — Простор, 1964, № 1, стр. 73—82, с илл.

Встреча с Г. в 1934 г. Воспоминания Е. П. Пешковой о посещении Г-го В. И. Лениным (1919). Игра И. Добровейна. В. И. Ленин о В. И. Анучине. Приведены письма Г. с коммент. Е. П. Пешковой.

1634. **Щербина В.** В борьбе за реализм. (М. Горький и проблемы советской литературы). — Зв., 1964, № 1, стр. 196—205.

Роль Г. в советской литературе. Гуманизм Г. Недооценка Г. в современной буржуазной критике. (Авторы американского «Словаря русской литературы»; западногерманские литературоведы В. Детлев, В. Леттенбауэр; Д. Пристли, Э. Мучник).

1634а. **В защиту Горького.** [1905]. — Вопр. лит-ры, 1964, № 2, стр. 251.

1635. **Дремов А.** Действительность — идеал — идеализация. — Октябрь, 1964, № 2, стр. 191, 202—204.

Романтизм Г.

1636. **Кузнецов Ф.** Наступление новой нравственности. — Вопр. лит-ры, 1964, № 2, стр. 11—14.

Г. о мещанстве.

1637. **Эвентов И.** «Писатель растет вместе с жизнью...». (Н. К. Крупская о литературе). — Вопр. лит-ры, 1964, № 2, стр. 92—93, 101—102.

Крупская и Г.

1638. **Б. Е.** Ниловна — В. Красева. — Театр, 1964, № 3, стр. 105, с илл.

«Мать» в Куйбышевском драматическом театре.

1639. **Нинов А.** Вместе с Горьким. (Три интервью И. Буннина). — Огонек, 1964, № 13, стр. 23—24, с илл.

Интервью из «Одесских новостей» (1910 и 1912) и «Вечерних известий» (М., 1913).

1640. **Симонов Н.** Мой Сатин. — Театральная жизнь, 1964, № 6, стр. 18—19, с илл.

«На дне» в Академическом театре драмы им. Пушкина.

1641. **Снова удача.** — Огонек, 1964, № 10, стр. 24, с илл.

«Мать» в Куйбышевском драматическом театре.

1642. **Тагер Е. Б.** А. М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». — В мире книг, 1964, № 3, стр. 20.

1643. **Дзюбинская О.** В поход на чужих. — Театр, 1964, № 4, стр. 17—19, с илл.

Новая постановка «Егора Булычова» во МХАТе.

1644. **Лазарев Л.** Ожившая история. (Горький и советские писатели. Незданная переписка). — Вопр. лит-ры, 1964, № 4, стр. 11—31.

Значение переписки Г-го. Г. и «Беседа». Постановка проблемы Г. и «Серапионовы братья» (А. Мясников, К. Муратова). Игнорирование суждений Г. об историческом романе в работах Р. Мессер и Ю. Андреява. Искажение А. Волковым горьковской оценки «Конармин» Бабея. Г. и Маяковский. К. Федин об издании 70-го тома «Лит. наследства».

1645. **Лифшиц Л.** Материалы к творческой биографии И. Бабеля. — *Вопр. лит-ры*, 1964, № 4, стр. 111, 120, 125, 128, 133, 134.
Г. и Бабель. А. Н. Тихонов о Бабеле.
1646. **Львов С.** Просто рассказывает... — *Иск. кино*, 1964, № 4, стр. 42.
О фильме «Иракий Андроников рассказывает. .» (Мосфильм).
Эпизоды воспоминаний о Г.
1647. **Морозова Л.** О влиянии Горького на творчество Н. Мординова — По ленинскому пути, Якутск, 1964, № 4, стр. 38—40.
Горьковские традиции в романе Н. Мординова «Весенняя пора».
1648. **Орлянский А., Юхнов С.** С письмом Горького. — *Зв.*, 1964, № 4, стр. 160—161.
Письмо и посылка Г. юному филателисту Е. Е. Тимошенко (20-е годы). Дальнейший жизненный путь адресата.
1649. **Осипова Л.** Неумирающий Булычев. — *Огонек*, 1964, № 18, стр. 18—19.
«Егор Булычев» (МХАТ).
1650. **Розова В. Д.** Горький и Маршак. — *Вест. Ленингр. ун-та*, 1964, № 2, серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 79—90.
Г. и Маршак. Приведены отрывки из писем поэта.
1651. **Бабореко А.** Знакомство Бунина с Рахманиновым. (По архивным материалам). — *Вопр. лит-ры*, 1964, № 5, стр. 251.
Дневниковая запись Е. Лопатиной 26 апр. 1900 о встрече с Г. и др.
1652. **Борисов Л.** Из воспоминаний. — *Зв.*, 1964, № 5, стр. 140—142.
Гл.: «Алексей Максимович». Посещение Г. в 1929 г.
1653. **А. М. Горький — почетный красноармеец.** — *Военные знания*, 1964, № 5, стр. 47, с илл.
Удостоверение почетного пограничника, выданное Г. в 1932 г.
1654. **Ермилов В.** О русском социальном романе. — *Октябрь*, 1964, № 5, стр. 205—206.
Противопоставление «Воскресения» Л. Толстого и романа «Мать».
1655. **Кузнецова И.** Борис Ливанов. — *Театр*, 1964, № 5, стр. 100—101.
Ливанов—Булычев.
1656. **Лауфер Ю. М.** Страница из истории советской библиографии — *Сов. библиография*, 1964, № 3, стр. 56—60.
Отзыв Г. о словаре «Писатели современной эпохи» (М, 1928).
1657. **Слонимский М.** О моей жизни и книгах. — *Вопр. лит-ры*, 1964, № 5, стр. 54, 57, 62, 63; то же полнее в кн. С.: Книга воспоминаний. М.—Л., «Сов. писатель», 1966, стр. 24—52, 57, 63—73, 126, 156—157.
Встречи с Г. Серапионы и Г. Приведен отзыв Г. о рукописи Слонимского.
1658. **Юрьева Л.** «Горьковские чтения» ГДР. — *Вопр. лит-ры*, 1964, № 5, стр. 253—254.
Обзор сборника «Горьковские чтения 1963 года», составленного из докладов и сообщений на конференции Ин-та славистики Берлинского ун-та им. Гумбольдта. Авторы: Э. Мирова-Флорин, Э. Чиковский, Г. Шварц, И. Ициковская, И. Штаухе, Г. Баро, Е. Коринг.

1659. **Зюзин В.** «Дело» о поездке А. М. Горького в Чехословакию. [1923—1924]. — Зв., 1964, № 6, стр. 193—194.
1660. **Литинский Г.** Вологодские впечатления. — Театр, 1964, № 6, с. 107.
«Васса Железнова» в Грязовецком доме культуры.
1661. **Операция «Парус».** — Вопр. лит-ры, 1964, № 6, стр. 138—153.
Розыски В. Травинским, М. Хейфецем, С. Беловым архива изд-ва «Парус» с неизданным письмом И. Бунина. Издание «Парусом» книги В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма». Уточнение: письмо Р. Роллана, опубликованное как письмо к А. Н. Тихонову, адресовано Г-му.
1662. **Перлова Ф.** Гимн человеку и труду. — Театр, 1964, № 6, с. 110.
«Яков Богомолов» в Народном театре тракторостроителей (Волгоград).
1663. **Тарасова А. А.** Памяти А. М. Горького. — Вест. АН СССР, 1964, № 6, стр. 114—115.
Заседание ученого совета Ин-та мировой лит-ры.
1664. **Четрикашвили Е.** М. Горький на страницах «Зари Востока». — Лит. Грузия, 1964, № 6, стр. 85—89.
К истории публикации очерков «В. И. Ленин», «Камо». Приведены ранние стихи Г., опубликованные В. Шадури («Заря Востока», 1958, 27 марта), — вариант стихотворения из рассказа «О Чиже, который лгал...».
1665. **Чуянов С.** Горький [город]. — Театр, 1964, № 6, стр. 114.
«Егор Булычов» на сцене Народного театра Автозавода.
1666. **Шмидт И.** Вера Игнатьевна Мухина. — Искусство, 1964, № 6, стр. 9—10, с илл.
Памятник Г. в г. Горьком.
1667. **Калашников В. А.** Некоторые особенности ранних рассказов М. Горького. — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1964, № 3, стр. 42—50.
Пolemическая направленность и героико-романтический пафос.
1668. **Кардиани Б.** Драматургические опыты. — Театр, 1964, № 7, стр. 110.
Первая пьеса Н. М. Большаковой. Упоминается встреча Г. с Большаковой в Соловках (1929).
1669. **Никулин Л.** Годы нашей жизни. И. Бабель. (К 70-летию со дня рождения). — Москва, 1964, № 7, стр. 183, 186—187, с илл.
Воспоминания о пребывании с Бабелем у Г. в Сорренто (1933).
1670. **Путилова Е.** Л. Пантелеев. — Нева, 1964, № 7, стр. 187—190.
Г. и Пантелеев.
1671. **Садовский Я.** Стиль драматурга и проблемы перевода. (На материале пьес М. Горького). — Лит. Азербайджан 1964, № 4, стр. 102—105.
«Сомов и другие», «Зыковы». Трудность передачи специфики горьковской драматургической стилистики при переводах.
1672. **Хацкевич Д. Х.** Проблема конфликта в эстетике А. М. Горького. — Вест. Моск. ун-та, серия VIII, экономика, философия, 1964, № 4, стр. 69—77.

1673. **Колевски В.** О богатстве и многообразии социалистического реализма. — Октябрь, 1964, № 8, стр. 200—203.

Г. — основоположник социалистического реализма.

1674. **Пименов В.** Накануне летних отпусков. — Театральная жизнь, 1964, № 15, стр. 14—17, с илл.

«Егор Булычов» (МХАТ), «Дачники» (Малый театр).

1675. **Финк Л.** Чувствуя пульс времени. — Театральная жизнь, 1964, № 15, стр. 4—5, с илл.

Н. Кузьмин — Андрей Находка (Куйбышевский драматический театр).

1676. **Вигилянский Н.** Кажется, только вчера... — Огонек, 1964, № 38, стр. 10.

Г. об А. Я. Соколовой, председателе Мицевского сельского Совета. Воспоминания.

1677. **Вильвовская Л.** Первая встреча с Горьким. — Театральная жизнь, 1964, № 18, стр. 24—25, с илл.

«Дети солнца» у выпускников школы-студии МХАТ.

1678. **Галин Б.** По заданию Горького. — Наш современник, 1964, № 9, стр. 81—96.

Я. Ильин и Г., отзыв о романе «Большой конвейер».

1679. **Горький или Кафка.** — Иностранная литература, 1964, № 9, стр. 217—221.

Изложение статьи Л. Форгача «Горький и Кафка», опубликованной в венгерском журнале «Критика» (1964). Горький, Кафка и Т. Манн как выразители «трех путей в современном искусстве».

1680. **Грин М.** Путь к людям. (К пятидесятилетию «Никитинских субботников»). — В мире книг, 1964, № 9, стр. 44.

Ценности архива Е. Ф. Никитиной. Приведен текст письма Г. к ней от 9 марта 1926.

1681. **Злобина М.** Астраханские вечера. — Театр, 1964, № 9, стр. 49.

«Мещане» в Драматическом театре им. Кирова (Астрахань).

1682. **К столетию А. М. Горького.** — Вопросы литературы, 1964, № 9, стр. 249.

Подготовка новых изданий в ИМЛИ.

1683. **Коцюбинская И.** О моем отце. Пер. с укр. Т. Стах. — Огонек, 1964, № 38, стр. 25.

Воспоминания о встрече М. Коцюбинского с Г.

1684. **Лерман И.** «Эти книги обогащают нас». Зарубежная печать о произведениях писателей-дальневосточников. — Дальний Восток, 1964, № 5, стр. 170—171.

Оценка Г. книги В. К. Арсеньева «Дерсу Узала».

1685. **Морозова Л.** Связи Горького с Якутией. — Полярная звезда, 1964, № 5, стр. 142—146.

Г. и А. А. Семенов. Г. и сборник «Образцы народной поэзии сахаров (якутов)». Переводы Г. В. Ксенофонтова. Воспоминания П. Н. Черных-Якутского и А. Ф. Боярова о встрече с Г. (1928).

1686. **Фатуев Р. М.** Письмо А. М. Горького. — Дон, 1964, № 9, стр. 184—186, с илл.

Приведен отзыв Г. о книге Р. Фатуева «На Пьяном Кресте» (1927).

1687. **Ю. Л. [Юрьева Л.]**. Горьковская конференция в Берлинском университете. — Вопр. лит-ры, 1964, № 9, стр. 249.

1688. **Баскевич И.** Об одной анонимной статье дооктябрьской «Правды». — Рус. лит-ра, 1964, № 4, стр. 192—195.

К вопросу о принадлежности Г. «Ответа т. Теркину» («Правда», 1912, 6 июля).

1689. **Беньяш Р.** Татьяна Доронина. — Театр, 1964, № 10, стр. 62—64, с илл. Доронина — Надежда («Варвары» в БДТ).

1690. **Изотов И. Т.** Споры об историческом романе в критике 20-х годов. — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1964, № 4, стр. 81—84.

Частично о суждениях Г.

1691. **Кузько В. А.** А. М. Горький и Библиотека РСДРП. — Вопр. архивоведения, 1964, № 4, стр. 39—41.

Помощь Г. (1908) Библиотеке РСДРП им. Г. А. Куклина в Женеве в сборе исторических материалов. Письма Г., В. А. Карпинского, М. Ф. Андреевой. Письмо к Г. «Бакинского рабочего». Абонемент Г. в Библиотеке.

1692. **Масик В.** Общей лирики лента. [О лермонтовских традициях в советской поэзии]. — Нева, 1964, № 10, стр. 135—138.

Г. и М. Ю. Лермонтов.

1693. **Мацай А.** Возможный источник первого знакомства Горького с Шевченко. — Рус. лит-ра, 1964, № 4, стр. 189—192.

Знакомство Г. с материалами о Шевченко. Статья без подписи «Тарас Григорьевич Шевченко» («Огонек», 1880—1881 гг.). Предполагаемый автор — П. В. Быков.

1694. **Медведев Б.** «...Этим и интересен». — Иск. кино, 1964, № 10, стр. 23, 27—28, с илл.

М. М. Тарханов — Хозяин (инсценировка «В людях» и «Хозяин»). Б. Шукин—Булычов.

1695. **Тодрия Н.** Театральный Париж сегодня. — Театр, 1964, № 10, стр. 112, с илл.

Частично о постановке «Детей солнца» Ж. Вильсоном в театре ТНР.

1696. **Владимирова З.** Из тех, кто несет эстафету. — Театральная жизнь, 1964, № 21, стр. 15—16, с илл.

И. Соловьев в пьесах Г. («Достигаев и другие» и др.).

1697. **Волгин Б.** Время собирать плоды! (Театральное обозрение). — Москва, 1964, № 11, стр. 209—210.

«Егор Булычов» в МХАТе. Б. Ливанов—Булычов.

1698. **Грин М.** Необыкновенный музей. — Огонек, 1964, № 47, стр. 18.

Г. в коллекции Е. Ф. Никитиной.

1699. **Канаева К.** Где же начинается театр? Диалог. — Театр, 1964, № 11, стр. 41.

Работа Б. Щукина над образом Булычева. (По воспоминанию Б. Захавы).

1700. **Коробов Л.** Труд всей жизни. — В мире книг, 1964, № 11, стр. 43.

Приведен текст письма Г. к И. А. Назарову по поводу составления библиографического словаря.

1701. **Лесс А.** Курсовая работа. (Неизвестное письмо А. М. Горького). — Огонек, 1964, № 48, стр. 9.

К публикации письма поэту Б. Кисину (1928).

1702. **Лесс А.** Шестьдесят лет спустя. — Огонек, 1964, № 45, стр. 25.

Воспоминания Б. В. Морковина о встречах с Г.

1703. **Нович И.** [О своей работе]. — Вопр. лит-ры, 1964, № 11, стр. 246—247.

К выходу в свет книги «Художественное завещание М. Горького».

1704. **Асмолова В.** К проблеме эстетического идеала в литературно-критических работах М. Горького. — Изв. Акад. наук Латв. ССР, 1964, № 12, стр. 13—22.

Труд как источник прекрасного.

1705. **Беньми Р.** Евгений Лебедев. — Зв., 1964, № 12, стр. 170—171.

Е. Лебедев — Монахов. («Варвары». БДТ).

1706. **Нинов А.** На рубеже века. (Горький и Бунин. 1899—1902 годы). — Вопр. лит-ры, 1964, № 12, стр. 130—147.

Первая встреча, работа в журнале «Жизнь», кружок «Среда».

1707-1708. **Яголим Б.** Письмо Горького. — Музыкальная жизнь, 1964, № 24, стр. 17, с илл.

Г. и И. А. Добровейн. Приведено письмо Г. к Добровейну (3 сент. 1922).

КНИГИ

1709. **Абалкин Н. А.** Театральные горизонты. М., «Искусство», 1964, стр. 43—44, 258, 261—262, 351—353.

Содержание темы. [«Мещане» Г. как образец социальной драмы]. — В доме вахтанговцев. [Инсценировка «Фомы Гордеева»]. — В. Н. Пашенная. [Васса. Приведено письмо артистки к автору книги].

1710. **Авлянова Х. А.** К вопросу о переводах произведений Горького на узбекский язык. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1964, т. LIV, каф. рус. и заруб. лит-ры, стр. 14—41.

1711. **Айзикович Я. Г.** Некоторые проблемы драматургической стилистики М. Горького. — Уч. зап. Азербайдж. пед. ин-та языков, Баку, 1964, серия XII (яз. и лит-ра), № 1, стр. 17—30.

Речь персонажей («Васса Железнова»).

1712. **Андреев В. Д.** Г. Бакалов — пропагандист советской литературы в Болгарии. (Из истории публицистической и литературно-критической деятельности 1920—1930-х годов). — В кн.: Славянская филология. Сб. статей. Л., Ленингр. ун-т, 1964, стр. 8—9, 17.

Бакалов о Г.

1713. **Аникин В. И., Мизарбаев А. Я.** Борьба большевиков во главе с В. И. Лениным против идеологии «Вех» и декадентской литературы в годы реакции. — Уч. зап. Каршинского пед. ин-та, 1964, серия рус. филологии, вып. 14, стр. 148—151.

Г. в годы реакции.

1714. **Артюхов П. Л.** Драматургия Горького и Чехова. — В кн.: Межвузовская конференция по итогам научно-исследовательской работы за 1963 год. Программа и тезисы докладов. Вологда, 1964, стр. 155—157. (Вологодский пед. ин-т — Череповецкий пед. ин-т).

1715. **Архангельский В. В.** Ногин. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 407. (Жизнь замечательных людей).

О встрече В. П. Ногина и Л. Красина с Г. в 1920 г.

1716. **Архангельский В. Л.** Устойчивые фразы в современном русском языке. (Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии). Ростов н/Д., Ростовский ун-т, 1964, указатель имен.

Частично на материале Г.

1717. **Асеев Н.** Собрание сочинений, т. V. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 271—312.

Встреча с Горьким [в Сорренто. 1927]. — Из разговоров с Горьким. — Горький рассказывает дальше. [Рассказы Г. о Куприне].

1718. **Ахматова Р. М.** Язык и стиль пьесы М. Горького «Последние». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Днепропетровск, 1964. 14 стр. (Днепропетровский ун-т, каф. рус. яз.).

1719. **Ашукин Н. С.** Из комментариев к стихам Валерия Брюсова. — В кн.: Брюсовские чтения 1963 года. Ереван, «Айтастан», 1964, стр. 537. (Ереванский пед. ин-т).

Отзыв Г. о поэзии Брюсова (1900).

1720. **Баранов В. И.** Творческая история рассказа А. Н. Толстого «Логутка». (К вопросу о роли современности и литературных традиций). — В кн.: О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. Уфа, 1964, стр. 32—34. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 17, серия филолог. наук, № 7).

Сходство в изображении Г-им («Жизнь Матвея Кожемякина») и А. Толстым краха идеологии народничества и в критике теории «малых дел». Влияние Г.

1721. **Баранова Н. Д.** М. Горький о принципе «пластичности» в литературе. — В кн.: О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. Уфа, 1964, стр. 5—21. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 17, серия филолог. наук, № 7).

1722. **Барсуک А. И.** Печатные семинарии по русской литературе (1904—1963). Историко-библиографический очерк. М., «Книга», 1964, стр. 59—68.

Семинарии по Горькому С. Д. Балухатого, К. Д. Муратовой, Л. М. Фарбера.

1723. **Бедный Д.** Предисловие к книге Л. Войтоловского «По следам войны». Т. II. — В кн. Б.: О писательском долге. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 47—48.

Г. о книге Войтоловского, приведено письмо Г.

1724. **Бейслехем Р. Г.** Материалы к сценической истории пьесы «Враги». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 83—98.

Выяснение дат первых постановок пьесы (1907). «Враги» в исполнении драматического кружка любителей — рабочих Вагонного за вода в Мытищах (1914—1917). Роль рабочего Ф. Г. Титова в организации кружка. Воспоминания участников спектакля — Ф. Т. Бутрина, К. Ф. Бояриной (Вишневской) и других о том, что Г. написал для кружка 4-й акт пьесы. Приведена программа спектакля.

1725. **Беленький Г. И.** Теория литературы в выпускном классе (Формирование понятий о партийности и социалистическом реализме советской литературы). М., «Просвещение», 1964, стр. 85—107, 115—123, 127—136, 146—155, 163—165. (Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т общего и политехн. образования).

Методика работы над произведениями «На дне», «Старуха Изергиль», «Мать», «В. И. Ленин».

1726. **Беляев Б. Л.** А. А. Фадеев и А. М. Горький. — В кн.: Тезисы доклады и сообщений на итоговой научной конференции за 1963 г. Апрель 1964 г. Серия филолог. наук. Луганск, 1964, стр. 16—22. (Луганский пед. ин-т).

1727. **Березовская Ж. И.** Литературно-критические позиции журнала «Русское богатство» 1892—1905 гг. — В кн.: Из истории русской журналистики второй половины XIX в. Статьи, материалы и библиография. Под ред. А. В. Запорова. М., Моск. ун-т, 1964, стр. 62—136.

Современная литература в оценке журнала. Н. К. Михайловский о Г. «Русское богатство» о «Мещанах».

1728. **Берков П. Н.** Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. Ч. I. Очерк литературной историографии XVIII века. Л., Ленингр. ун-т, 1964, указатель имен.

Г. о литературе XVIII в. («История русской литературы»).

1729. **Бирюков В. П.** Записки уральского краеведа. Челябинск, Южно-уральское кн. изд-во, 1964, стр. 34—47.

Письма Горького. [Публикация двух писем к неизвестным лицам] Секретарь Горького. [Об И. П. Ладыжникове].

1730. **Блоковский сборник.** Тр. науч. конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года. Тарту, 1964, стр. 71—73, 118—124, 131, 257, 268—269, 277—279, 307, 536, 547. (Тартуский ун-т).

Максимов Д. Е. Критическая проза Александра Блока. [Блок о Г.]. — Лотман Ю., Минц З. «Человек природы» в русской литературе XIX века и «цыганская тема» у Блока. [Раннее творчество Г.]. — Беззубов В. И. Александр Блок и Леонид Андреев. [Блок и Г.]. — Чернов И. А. А. Блок и книгоиздательство «Алконост». [Приведено письмо Г. к М. Лисовскому. 9 июля 1919. Г. и изд-во «Алконост»]. — Блок А. Письмо к П. С. Сухотину. 22 янв. 1916. Публ. Н. С. Ашукина. [Оценка «Детства»].

1731. **Бодров И. Я.** Друг Горького. (И. М. Касаткин). — В кн. Б.: Приокские дали. Поленово. Таруса. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 144—156.

1732. **Борисова М. Б.** О типизации речи персонажей в драматургии Горького как отражении социальных различий речевых стилей. — В кн.: Язык и общество. (Тезисы научных сообщений). Саратов, 1964, стр. 37—42. (Мин-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Поволжский совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам).

Пьеса «Враги».

1733. **Бритиков А. Ф.** Мастерство Миханла Шолохова. М.—Л., «Наука», 1964, стр. 150—152.

Отношение Г. к природе.

1734. **Бродская В. Б.** Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., «Просвещение», 1964, стр. 163—171.

Задания, посвященные Г.

1735. **Бродский Н. Л.** Горький о Лермонтове.— В кн. Б.: Избранные труды. М., «Просвещение», 1964, стр. 184—196. (Акад. пед. наук РСФСР).

Высказывания о Лермонтове в произведениях и каприйских лекциях Г. Лермонтовские традиции в творчестве Г.

1736. **Бронштейн С. Н.** Герон одного мгновения. Воспоминания зрителя. М., «Искусство», 1964, стр. 85—88.

«На дне» (МХАТ).

1737. **Бугров Б. С.** Драматургия «Знания». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 154—188.

Драматургия С. Найденова, Е. Чирикова, Л. Андреева, С. Юшкевича, Д. Айзмана.

1738. **Бурсов Б.** Национальное своеобразие русской литературы. М.—Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 207—209, 212, 233, 250.

Г. как писатель социалистического реализма.

1739. **Бялик Б. А.** Материалы к сценической истории пьесы «Сомов и другие». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 99—120, с илл.

Сопоставление постановок: Театра им Ф. Г. Волкова (Ярославль, 1952. Режиссер П. П. Васильев), Свердловского драматического театра (1953. Режиссер В. С. Битюцкий), Театра им. Моссовета (1954. Режиссер И. С. Анисимова-Вульф), Ленинградского драматического театра при Управлении культуры Ленсовета (1954. Режиссер И. С. Ефремов).

1740. **Васильев Л. Г.** Дмитрий Морской. Очерк жизни и творчества. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1964, стр. 41—46, 47, с илл.

Гл.: «Спасибо Вам, Алексей Максимович!». Воспоминание Д. Морского о встрече с Г. (1928). Певка Г. стихотворения Морского «На бульваре».

1741. **Венгерско-русские литературные связи.** Пер. с венг. Е. Тумаркиной, Л. Сергеевой, О. Шимко. М., «Наука», 1964, стр. 163, 181—184, 188—196, 229—235, 259—266. (Ин-т мировой лит-ры — АН Венгерской Народной Республики, Ин-т истории лит-ры).

Зёльдхейн Ж. Д. Эндре Сабо — венгерский популяризатор русской литературы. [Сабо о Г. Перевод Сабо «Макара Чудры». 1901]. — Россиянов О. Эволюция Эндре Ади и русские писатели. [Ади о Г. Отклик на речь Г. в Берлинском клубе художников (1906). Сравнение венгерского писателя И. Темеркенья с Г. и Чеховым]. — Йожеф Ф. Венгерско-русские литературные отношения в 1917—1919 гг. [Переиздание Г. в Венгрии. Телеграмма Г-го Венгерской Советской Республике. М. Фёльди о Г. и Л. Чолнокн о «Матери». Р. Люксембург о Г.]. — Ботка Ф. Советская литература на страницах «Кашшан мункаш». [Публикация материалов о Г. в коммунистической газете].

1742. **Волков А. А.** Русская литература XX века. Дооктябрьский период. М., «Просвещение», 1964, стр. 17—133, 142—145, 177, 181, 183—185, 208—220, 280—281, 302, 305—307, 368—371, 376.

Гл. «А. М. Горький» и в главах: «А. С. Серафимович», «Пролетарская поэзия» [Г. и А. А. Богданов, А. И. Маширов, Ф. С. Шкулев]. — «Литература критического реализма». [Г. и Знаньевцы]. — «А. И. Куприн», «Л. Н. Андреев», «Натурализм». [Г. о натурализме].

Рец.: Дычко Д. В начале века. — Лит. Россия, 1964, № 31, 31 июля, стр. 15.

1743. **Вопросы литературоведения и языкознания.** Сб. аспирантских работ. Львов, Львовский ун-т, 1964, стр. 52—105. (Черновицкий ун-т).

Нефедов Н. Т. О композиции романа М. Горького «Фома Гордеев». — Николаев Н. В. О творческой истории воспоминаний М. Горького о В. Г. Короленко. — Николаев Н. В. Творческая история литературного портрета М. Горького «О Гарине-Михайловском». — Степанюк Д. М. Религия — социальная узда. (По мотивам автобиографической трилогии М. Горького). — Степанюк Д. М. Горький за рубежом. (По страницам журнала «Иностранная литература» 1955—1960 гг.). — Панцир Д. Т. Из ранних откликов на творчество А. М. Горького в Румынии. [Переводы Л. Ребряну и др. «Двадцать шесть и одна»]. — Панцир Д. Т. К изучению творчества А. М. Горького в Румынской Народной Республике.

1744. **Воронова Л. А.** Сниженная лексика в ранних рассказах М. Горького. — Уч. зап. Туркменского ун-та, Ашхабад, 1964, вып. 34, стр. 131—141.

1745. **Выходцев П.** Советские писатели о Шекспире. — В кн.: Шекспир в мировой литературе. Сб. статей. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 10—13, 15, 20—23, 27.

Г. о Шекспире.

1746. **Гак А. М.** Из истории участия А. М. Горького в работе Экспертной комиссии Наркомвнешторга в 1919—1921 гг. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 222—233.

Задачи и деятельность Оценочно-антикварной комиссии (1919). Приведено письмо Г. к Ю. В. Пятигорскому (1919) и характеристики членов комиссии (1920). Заботы Г. о пополнении фондов Пушкинского Дома. В. И. Ленин и Г.

1747. **Гей Н.** Народность и партийность литературы. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 83—90, 101, 121, 127—128.

Художественное новаторство Г. «Жизнь Клим Самгина» и роман Р. Олдингтона «Все люди — враги».

1748. **Герман Ю.** Операция «С Новым годом». М., Госполитиздат, 1964, стр. 380—393, 400, с портр.

О Горьком. [Воспоминания о встречах в Москве]. — О Мейерхольде. [Отзыв Г. о «Вступлении» Германа в передаче Мейерхольда]

1749. **Гинцбург И. Я.** А. М. Горький. — В кн.: Скульптор Илья Гинцбург. Воспоминания, статьи, письма. Л., «Художник РСФСР», 1964, стр. 107—109.

Воспоминания о встречах с Г.

1750. **Гирько А. М.** М. Горький на Кавказе. (Заметки к поэме-сказке «Девушка и Смерть»). — В кн.: Тезисы докладов на научной конференции Ставропольского гос. пед. ин-та. Вып. 1. (Обществ. и гуманитарные науки). Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, стр. 47—48. (Ставропольский пед. ин-т).

Связь сказки «Девушка и Смерть» с легендой «Терек» Садуллы Хашигулура. Борьба Г. с декадансом.

1751. Головащенко Ю. А. Уроки Горького. — В кн. Г.: Классика на сцене. Критические очерки. М., «Искусство», 1964, стр. 176—238, с илл.

Постановки пьес: «Егор Булычов» — Театр им. Евг. Вахтангова, «Дачники» — МХАТ, «Варвары» — БДТ, «Васса Железнова» — Малый театр, «На дне» — Акад. театр драмы им. А. С. Пушкина, «Зыковы» — Моск. театр драмы им. В. Маяковского.

1752. Головенченко Ф. М. Введение в литературоведение. М., «Высш. школа», 1964, стр. 7, 9, 14—15, 27, 32, 40—41, 43, 52, 54, 62, 75, 87, 89—90, 94, 105, 121—122, 124—126, 136—138, 140, 144—145, 148—149, 165—168, 171—172, 175, 181, 188, 239, 241, 246, 268, 276, 280—281, 286—287, 290, 294—295, 301, 307, 311—313, 316.

Г. о социальном и эстетическом значении литературы, о создании типического героя. Партийность творчества Г. «Песня о Буревестнике», «Мать». Стилистические приемы на примере произведений Г. Высказывания Г. о драме, о романтизме, о реализме.

1753. Голубева О. Д. М. Горький и Публичная библиотека. — В кн.: Труды Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. XII (15). Л., 1964, стр. 61—103.

Г. и библиотеки. Охрана Г. книжных богатств. Г. и ГПБ. Организация Библиотеки «Всемирной литературы». Выставки Г. в ГПБ. Передача Г-им в ГПБ книг, подаренных зарубежными и русскими авторами. Приведены дарственные надписи. Письма Г. в ГПБ. Г. и В. С. Мирялов. Фонды Е. И. Замятина, Д. Бурлюка, П. Я. Заволокина и др., в которых хранятся воспоминания и письма о Г. Шуточное стихотворение С. Я. Маршака «Трем богатырям со четвертым». В приложении — список книг, поступивших в дар от Г. — 181 книга.

1754. Горелов А. Е. Перед бурей. (Максим Горький). — В кн. Г.: Очерки о русских писателях. Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 579—656. См. также № 432.

1755. Горький и наука. Статьи, речи, письма, воспоминания. Под ред. Б. А. Бялика, Ф. Н. Петрова, В. Р. Щербины. Сост. и коммент. Г. А. Менделевича. М., «Наука», 1964. 284 стр., с илл. (АН СССР).

Статьи, отрывки из статей, речи и письма Г., содержащие высказывания о науке. — От редакции. — Письма к Г. Ленин В. И. Телеграмма. 19 марта 1920, пометы на записках Г-го, резолюции; Академия наук (2). 1928; Вавилов Н. И. 9 мая 1931; Карпинский А. П. 6 окт. 1927 и (совместно с В. П. Волгиным) 1932; Костычев С. П. 22 апр. 1920. [Отрывок. Публикуется впервые]; Ленинградские ученые (Мандр Н. Я. и др.). 13 окт. 1933; Мечников И. И. 16 (29) ноября 1915; Рассел Б. 10 апр. 1923. [В связи с журналом «Беседа»; Сперанский А. Д. 6 янв. 1933; Тимирязев К. А. (20). 1915—1917; Уэллс Г. (3). 1920; Ферсман А. Е. Дарственная надпись на книге. 1921; Циолковский К. Э. Сент. 1932. [Неотправленный черновик письма и записка], дарственная надпись на книге. 1928; ЦЕКУБУ, Дом ученых и Центральное бюро секции научных работников. 29 марта 1928; Центральное бюро Всесоюзной ассоциации работников науки и техники — активных участников социалистического строительства СССР. 25 сент. 1932. — Статьи и воспоминания о Г. Абрикосов А. И. Великий писатель великой эпохи. [Встреча с Г. 1933. ВИЭМ]. — Болгарев П. Т. Незабываемая организация ЦЕКУБУ. — Бурденко Н. Н. Энциклопедист социалистической эпохи. [Воспоминания]. — Гольдберг А. Ф. А. М. Горький в Центральном институте труда. [1928]. — Десницкий В. А. М. Горький и научное строительство. — Кар-

пинский А. П. Горький—певец науки.— Комаров В. Л. Горький и наука.— Лаврентьев Б. И. Детище Горького. [Воспоминания. Организация ВИАМ].— Ольденбург С. Ф. Максим Горький и ученые.— Петров Ф. Н. Большой друг ученых. [Публикуется впервые. Воспоминания].— Пинкевич А. П. Друг науки.— Проппер-Гращенко Н. И. Из введения к книге «Материалы к истории Всесоюзного института экспериментальной медицины». [Г. и организация ВИАМ].— Райков Б. Е. Мои встречи с Горьким. [Публикуется впервые. 1921].— Семашко Н. А. М. Горький и ученые. [Встречи с Г. и В. И. Лениным. 1921].— Сперанский А. Д. М. Горький и организация ВИАМ.— Федин К. А. Из книги «Горький среди нас».— Чуковский К. И. Горький.— Шателен М. А. Борец за культуру. [Воспоминания. Встречи с Г.]

Рец.: Воронов Н. Алексей Максимович, друг науки.— Веч. Ленинград, 1964, № 255, 27 окт., стр. 3, Николаев Г. А. М. Горький и наука.— Горьковская правда, 1964, № 272, 17 ноября, стр. 3; Щербаков Д. И. Горький о науке.— Новый мир, 1965, № 1, стр. 272—274; Петров Ф. Н. Горький о науке.— Моск. правда, 1965, № 40, 18 февр., стр. 3; Иванов Н. Писатель, искусство, наука.— Вопр лит-ры, 1965, № 4, стр. 206—212; Гращенко Н. И.— Вест. АН СССР, 1965, № 6, стр. 134—136; Баранова Н. «Высший разум человечества».— Сиб. огни, 1965, № 7, стр. 176—178.

1756. **М. Горький и советская печать.** Кн. 1. [Под ред. А. Г. Дементьева, С. С. Зимной, И. С. Черноуцана. Отв. ред. Р. П. Пантелеева]. М., «Наука», 1964. 416 стр. (Архив А. М. Горького, т. X); частично под загл.: Об одном замысле Горького. [Материалы к изданию пятитомника «Две пятилетки». Публ. В. С. Барахова].— Новый мир, 1964, № 4, стр. 271—274.

Переписка Г. с Воровским, изд-вом «Время», работниками ГИЗа, «Издательством писателей в Ленинграде» и др. Г. о журнале «Стройка», книге «Две пятилетки», Детгизе, хрестоматии для красноармейцев. Изд-во «Время» (с прилож. протокола 1931 г.). Изд-во «Academia». Письма к Г.: Блок Г. (2). 1930; Вольфсон И. В. (15). 1926—1929; Воровский В. В. (2). 1920—1921; Ионов И. И. (6). 1918—1932; Корабельников Г. М. 20 янв. 1936; Луначарский А. В. 28 авг. 1931; Мехлис Л. З. (11). 1932—1936; Накоряков Н. Н. (6). 1933—1936; Нарбут В. И. 7 авг. 1925; Халатов А. Б. (56). 1927—1936; Щербаков А. С. (11). 1934—1936.

Письма и документы комментировали: Барахов В. С., Дикушина Н. И., Погосова А. Е., Дистлер И. В., Доморацкая С. И., Елизаров С. С., Коляда Е. Г., Максимова В. А., Пантелеева Р. П., Соколова И. И., Тарасова А. А.

Дементьев А. Послесловие. [Издательские планы Г.]; то же сокр. под загл.: «Горький и книга».— «Новый мир», 1964, № 5, стр. 218—226.

Рец.: Орлов С. «М. Горький и советская печать».— Горьковская правда, 1964, № 73, 28 марта, стр. 3; Речмедин Л. Горьковские напутствия.— Сов. печать, 1965, № 6, стр. 46—48; Гречнев В. Новое о М. Горьком.— Рус. лит-ра, 1965, № 4, стр. 214—218; Пельт В. Д. М. Горький и советская печать.— Вест. Моск. ун-та. Филология, журналистика, 1965, № 6, стр. 36—46; Менделевич Г. М. Горький и советская печать.— Зн., 1966, № 2, стр. 249—250.

1757. **Горький и художники.** Воспоминания. Переписка. Статьи. [Сост. и автор вступит. статьи И. А. Бродский]. М., «Искусство», 1964. 384 стр., с илл.

Воспоминания художников о встречах с Г. и его суждения об искусстве: Нестеров М. В., Минченко Я. Д., Гинцбург И. Я., Бродский И. И., Прохоров С. М., Щег-

лов М. М., Шухаев В. И., Коненков С. Т., Богородский Ф. С., Кукрыниксы, Корин П. Д., Ефимов Б. Е. Впервые печатаются воспоминания: Бурлюк Д. Д., Нерадовский П. И., Ходасевич В. М., Бенуа Н. А., Коненкова М. И., Григорьев Б. Д., Яковлев В. Н., Уранова С. С., Перельман В. Н., Кибрик Е. А., Радимов П. А., Лейзеров И. М., Васильев П. В., Фрих-Хар И. Г. Переписка художников с Г. Приведены ответные письма Г. Большая часть писем публикуется впервые. Бродский И. И. (9). 1910—1912; Павлов Я. М. 1910; Прохоров С. М. (4). 1910—1911. [Отзыв о «Городке Окурове»]; Добужинский М. В. 13 сент. 1911; Фалилеев В. Д. 1912; Андреева М. Ф. 13 сент. 1922; Кончаловский П. П. (2). 1925, 1927; Григорьев Б. Д. (6). 1924—1935. [«Мои университеты», «На дне», «Детство», «Жизнь Клима Самгина»]; Чехонин С. В. 20 марта 1932; Центральный совет АХРР. 1927; Бурлюк Д. Д. 6 дек. 1927; Горбатов К. И. 1925; Яковлев В. Н. (2). 1932; Вольтер А. А. 1934—1935; Касаткин Н. А. 1908 (стр. 238—239). Подборка из писем Г. с отзывами о художниках. *Статьи*. Арбузов Г. С. Горький и Серов.—Головина С. А. Встречи Горького с художниками на Капри. [Трентакосте, М. С. Боткина, Н. А. Прахов, К. В. Дифенбах, Э. Раймонди, А. Лето, Вебер, Ретель, И. Кампаньоли, А. А. Маневич, И. Бродский, П. Трубецкой, М. В. Добужинский, В. Д. и Е. Н. Фалилеевы, С. Н. Зенков, М. М. Щеглов, Е. Вашков, А. Осколков, С. З. Моргачев, О. Бегас, С. Прохоров и др. Приведены воспоминания А. Золотарева, Л. А. Маневич, Н. Ф. Роог, Д. Бурлюка].—Амбус А. А. Горький и финские художники. [А. Галлен-Каллела, их переписка, Э. Ярнефельт, П. Халонен, Э. Сааринен, А. Сайло, А. Каримо].—Ржепецкая Т. Г. Горький и Кустодиев. [Приведены письма Б. М. Кустодиева (2). 1919—1920 к Г. и воспоминания К. Б. Кустодиева].—Куприяновский П. В. Горький и художники Палеха. [Приведены письма художников-палешан к Г. Воспоминания П. Д. Корина, А. В. Котухина].—Власов Н. В. Прижизненные портреты А. М. Горького.—А. М. Горький в шаржах и карикатурах 1900—1936. (Библиография).

Рец.: М. Горький и художники.—Горьковский рабочий, 1964, № 142, 17 июня, стр. 4; Боженко Л.—Кр. зн., Томск, 1964, № 159, 9 июля, стр. 4; Сокольников М.—Художник, 1964, № 11, стр. 63; Иванов Н. Писатель, искусство, наука.—Вопр. лит-ры, 1965, № 4, стр. 206—212; Баранова Н., Баранов В. Писатель и живопись.—Новый мир, 1965, № 7, стр. 265—268; Панаида Б.—Искусство, 1966, № 9, стр. 72.

1758. **Горьковские чтения.** 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964. 316 стр., с илл. (Инт. мировой лит-ры).

Публикация текстов Г. с примеч. И. В. Дистлер и В. С. Нечаевой.—*Статьи*. Нечаева В. С. Об истории текста «Мещан».—Читадзе Ш. Из цикла статей «Максим Горький и его творчество».—Пирадов Б. А. М. Горький и Шю Читадзе.—Иокар Л. Н. Из творческой истории пьесы «Враги».—Бейслехем Р. Г. Материалы к сценической истории пьесы «Враги».—Бялик Б. А. Материалы к сценической истории пьесы «Сомов и другие».—Пирадов Б. А. М. Горький и грузинский театр (1900—1917).—Писарева С. В. Пьесы Горького на сцене Казанского драматического театра (1900—1917).—Константинова М. С. Печать Туркестана о драматургии М. Горького (1901—1907).—Бугров Б. С. Драматургия «Знания».—Гэррро Л. Драматургия Горького в Аргентине (из материалов Архива А. М. Горького).—Корицкая Н. Ф. О Лиле Гэррро.—Фредериксен Н. Горький в Норвегии.—Ким Л.

«На дне» М. Горького и японский театр. — Головина С. А. Портреты А. М. Горького работы Т. А. Стейнлена. Публ. Музея А. М. Горького. — Гак А. М. Из истории участия А. М. Горького в Экспертной комиссии Наркомвнешторга в 1919—1921 гг. — Корабельникова Л. З. «Песня о Буревестнике». Кантата Я. Вейнберга. — Уткин И. О Горьком. [Встреча в Сорренто]. Подгот. текст и примеч Д. Фикса. [Г. и Уткин]. — Туйков Н. С. А. М. Горький в Форосе [1916. Воспоминания. Г. и Ф. Шаляпин]. — Балатова Е. Г. Материалы к летописи горьковских спектаклей (1957—1962) — Фарбер Л. М. Новые материалы об А. М. Горьком (1896—1903). [Документы охраны и жандармского управления]. — Сигорский А. В. Общественная деятельность А. М. Горького в Нижнем Новгороде (Библиографический обзор). — Овчаренко А. И. Юбилей Н. К. Пиксанова. [Упоминание работ о Г.]. См. также №№ 1724, 1737, 1739, 1746, 1761, 1788, 1798, 1805, 1807, 1832, 1849—1851, 1888, 1889.

1759. **Гречнев В. Я.** Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. (Воспоминания о писателях). [Отв. ред. К. Д. Муратова]. М.—Л., «Наука», 1964. 132 стр. (Ин-т рус. лит-ры); ранее статья: О жанре литературного портрета у М. Горького. — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 168—177.

Раскрытие идейно-художественных особенностей воспоминаний Г. Гл.: «Н. Е. Каронин-Петропавловский». «В. Г. Короленко». — «А. П. Чехов». «Лев Толстой». — «Леонид Андреев». — «А. А. Блок». — Горьковские традиции. [К. Федин, К. Чуковский, Н. Тихонов].

1760. **Гусейн М.** Великий гуманист [1961]. — В кн. Г.: Могучее содружество Баку, Азербейр, 1964, стр. 121—127.

1761. **Гэррэро Л.** Драматургия Горького в Аргентине. (Из материалов Архива А. М. Горького). С послесл. Н. Ф. Корицкой «О Лиле Гэррэро» — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 189—194, с илл.

Постановки: «На дне», «Мещане», «Васса Железнова», «Егор Булычов». Переводы Г. в Аргентине.

1762. **Дейсадзе Л. С.** Тбилисский период творческого развития молодого Максима Горького. (К истории русско-грузинских литературных связей). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Тбилиси, 1964, 24 стр. (Тбилисский пед. ин-т).

1763. **Джануашвили Д. Г.** Особенности лексики и фразеологии повести М. Горького «Детство». — В кн.: XXVIII научная сессия. План работы и тезисы докладов. Кутаиси, 1964, стр. 135—136. (Кутаисский пед. ин-т).

1764. **Диченков М. П.** О некоторых горьковских традициях в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1963 г. Апрель 1964 г. Серия филолог. наук. Луганск, 1964, стр. 8—15. (Луганский пед. ин-т).

1765. **Дронов В. С.** Валерий Брюсов и Максим Горький. — В кн.: Тезисы докладов на научной конференции Ставропольского гос. пед. ин-та. Вып. 1 (обществ. и гуманитарные науки). Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, стр. 60—61. (Ставропольский пед. ин-т).

1766. **Дымшиц А.** «Созвездие большого Максима». — В кн.: Драматургия «Знания». Сб. пьес. М., «Искусство», 1964, стр. 5—22.

Г. и знаньевцы.

1767. **Емельянов Б.** Кратко написанный большой роман. — В кн.: Горький М. Дело Артамоновых. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 3—18.

1768. **Ермилов В. В.** О гуманистических традициях русской литературы. — В кн. Е.: Связь времен. О традициях советской литературы. М., «Сов. Россия», 1964, с. 62—92.

1769. **Жаков А. Г.** Курсовые работы по русской советской литературе. Пособие для студентов филолог. фак-тов пед. ин-тов. Минск, «Высш. школа», 1964, стр. 20—28.

Темы работ по произведениям Г.

1770. **Жуков И. И.** А. М. Горький. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, Приволжское кн. изд-во, 1964, стр. 182—186.

1771. **Забурдаев Н.** Писатель-боец. — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 4. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1964, стр. 102—104, с илл.

Г. и А. Я. Дорогойченко.

1772. **Зайдман А. Д.** М. Горький и Пролеткульт. (К вопросу о путях строительства новой культуры в первые годы Советской власти). — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, вып. 65 (серия ист.-филолог.), стр. 138—169.

1773. **Зайдман А. Д.** К истории возникновения литературной группы «Серапионовы братья». — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, т. II, вып. 72, серия ист.-филолог., стр. 713—718.

Г. и «Серапионовы братья».

1774. **Зайдман А. Д.** К истории одной публикации М. Горького. (Статья «Группа „Серапионовы братья“»). — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, вып. 65, серия ист.-филолог., стр. 397—405.

1775. **Замошкин Н. И.** Спутники нашей жизни. Сб. статей и рецензий. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 19—59, 171—190.

Сильнее смерти. (О Горьком). [Гуманизм творчества Г. Темы мастерства, утверждения человека. «Мать», автобиографические повести]. — Горький — создатель и редактор журнала «Колхозник».

1776. **Запорожец З. М.** А. М. Горький и И. Э. Бабель. — В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Тезисы межвузовской научной конференции. Ноябрь 1964. Одесса, 1964, стр. 33—36. (Одесский ун-т).

1777. **Засурский Я. Н.** У истоков социалистического реализма в США. — В кн.: Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964, стр. 353, 356, 360, 362—363.

Упоминание о влиянии романа «Мать» на роман Ш. Андерсона «Марширующие люди». О статье Р. Борна «В мире Максима Горького». («Детство», «В людях»).

1778. **Захава Б. Е.** Мастерство актера и режиссера. Учебное пособие для театральных учебных заведений. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 16—17, 39—42, 59, 177, 191—193, 207—219, 237—285.

Художественные находки Б. В. Шукина при исполнении роли Булычова. Г. о режиссерском плане «Егора Булычова» и постановке. Отвергнутый финал пьесы. В приложении: «Режиссерский комментарий к пьесе „Егор Булычов“ в постановке Театра им. Вахтангова».

1779. **Захарченко Н. В.** Дооктябрьское творчество Н. Ляшко. Душанбе, 1964, стр. 10—22. (Таджикский ун-т).

Горьковские традиции в рассказах Ляшко. Ляшко о Г.: статьи в журн. «Эхо» (1912, № 8) и «Огни» (1913, № 4).

1780. Злыднев В. И. Русско-болгарские литературные связи XX века. М., «Наука», 1964, стр. 20—21, 126—133, 199—200. (Ин-т славяноведения).

Произведения Г. в Болгарии. Г. и Г. Бакалов, их переписка. Г. и Л. Стоянов.

1781. Зубков Ю. А. Творчество Н. К. Черкасова. (Проблема перевоплощения в искусстве актера). М., ВТО, 1964, стр. 73—79, 106—114, с илл.

Н. Черкасов — Горький. (Кинофильм «Ленин в 1918 году»).

1782. Ибрагимов М. «Великий певец трудового народа». — В кн. И.: По законам красоты. Баку, Азернешр, 1964, стр. 65—71.

Влияние Г. на азербайджанскую литературу.

1783. Ивич А. Наследникам человечества. — В кн. И.: Воспитание поколений. (О советской литературе для детей). Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 3—25.

Г. и детская литература.

1784. Имамутдинов Р. Б. А. М. Горький и Г. Ибрагимов. (К вопросу о горьковских традициях в татарской литературе). — Уч. зап. Бирского пед. ин-та, 1964, вып. 5, с. 268—306.

Сопоставление «Матери» и романа Ибрагимова «Наши дни».

1785. Имамутдинов Р. Б. Горький и татарская литература. (Некоторые вопросы горьковских традиций в татарской советской прозе). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1964. 20 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

1786. Инбер В. М. О Горьком. (1948). — В кн. И.: За много лет. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 168—172.

Мастерство Г. Очерк «9-е января». Г.-пейзажист. Г. о труде. Л. Толстой и Г. Занятость Г.

1787. Инфантьев Б., Лосев А., Свицкий В. М. Горький, В. Маяковский, Н. Островский в Латвии. (В помощь учителю). Рига, Латв. газ.-журн. изд-во, 1964, стр. 5—41, с илл.

Пьесы Г. в латышском театре. Пребывание Г. в Латвии. Воспоминания художника Я. Бирзгалиса. Горьковские места. О картине П. Асеева «Горький у латышских рыбаков». Изучение произведений Г. в латышской школе. Влияние Г. на писателей: И. Леманиса, А. Саксе, А. Арайс-Берце, Л. Паэгле и др. Г. о Я. Райнисе. Издание произведений Г. в Латвии.

Рец.: Их любят, их помнят. — Сов. молодежь, Рига, 1965, № 160, 15 авг., стр. 4.

1788. Иокар Л. Н. Из творческой истории пьесы «Враги». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 66—82.

Отражение в пьесе событий на ткацких фабриках Морозовых. Работа над основными образами.

1789. Исследования по эстетике слова и стилистике художественной литературы. Сб. статей. Л., Ленингр. ун-т, 1964, стр. 24—82.

Ахматова Р. М. О политически заостренных значениях слов в пьесах М. Горького. — Бекова С. В. О слове «черный» у М. Горького. — Борисова М. Б. Смысловая двуплановость слова в драматургии М. Горького. — Рак О. И. Глагол «вспыхнуть» в употреблении М. Горького. — Язикова Ю. С. Лексические связи в контексте художественного произведения. [«В людях»].

1790. **История русской литературы.** Т. III. (Литература второй половины XIX—начала XX веков). [Глав. ред. Д. Д. Благой]. М., «Наука», 1964, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры — Ин-т рус. лит-ры).

Благой Д. Д. Введение. [Роль Г. в становлении реализма]. — Михайловский Б. В. 900-е годы. [Творчество Г. и литературное движение 900-х годов].

Рец.: Абрамович Г. Принципы исследования литературного процесса. — Вопр. лит-ры, 1966, № 8, стр. 165—178.

1791. **Кабаченко Е.** Странички из переписки А. М. Горького и А. П. Библика. — В кн.: Ставрополье. Альманах, № 3. Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, стр. 54—55.

Влияние Г. на Библика. Книги, отправленные Г-им Библику в 1904 г.

1792. **Калитин Н.** Когда происходит чудо. Зритель и театр. М., «Искусство», 1964, стр. 103—104, 112.

«Егор Булычов» в Театре им. Вахтангова.

1793. **Карасик З. М.** Послесловие. — В кн.: Горький М. Жизнь Матвея Кожмякина. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1964, стр. 479—488.

1794. **Кашеева В. И., Лазарев В. А.** Изучение биографии А. М. Горького в восьмилетней школе. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1964, т. CXL, вып. 10 (Методика рус. яз. и лит-ры), стр. 143—163.

1795. **Кашеева В., Лазарев В.** «Сказки об Италии» М. Горького на уроках литературы в восьмилетней школе. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1964, т. CLV, вып. 2, каф. методики рус. яз. и лит-ры, стр. 197—211.

В основном изложение статьи К. Д. Муратовой «Сказки об Италии» (М. Горький. Материалы и исследования. Т. IV).

1796. **Келдыш В. А.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. Горький и русская революционная поэзия. [Отв. ред. Е. Б. Тагер]. М., «Наука», 1964. 240 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Гл.: Дискуссия о пролетарской художественной культуре [в России и за рубежом. Отношение Г. к вопросу о пролетарской культуре. Г. и А. Маширов. Приведен отрывок из письма поэта-рабочего С. Астрова к Г. 1912]. — Особенности пролетарской поэзии 90-х—начала 900-х годов. Тип нового революционера в дооктябрьском творчестве Горького. [«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Мещане», «Человек», «Мать», «Сказки об Италии», «Романтик» и др.]. — Пролетарская поэзия между 1905 и 1917 годами. — О поэтическом языке пролетарской литературы. [Стилевые тенденции горьковского творчества. Групповой портрет пролетариата у Г-го. Г. и молодые поэты. Правка Г. стихотворения А. Н. Поморского. «Сборник пролетарских писателей». Г. и Пролеткульт].

1797. **Керими К.** Туркменский театр. Очерк истории. Под общ. ред. Г. Гояна. М., «Искусство», 1964, указатель имен.

Г. на сцене Туркменского драматического театра (Ашхабад): «Враги» (1941), «Мещане» (1954), «Васса Железнова» (1959).

1798. **Ким Л.** «На дне» М. Горького и японский театр. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 203—217.

Японский театр на рубеже двух веков. Уточнение даты первой постановки «На дне» в Свободном театре (1910). Отзывы критики. Постановка инсценировки «Матери» (1929). Гастроли МХАТ («На дне». 1958). «На дне» в театре Мингуэ (1960).

1799. **Ковалев В. А.** Леонид Леонов. Семинарий. Пособие для студентов. М.—Л., «Просвещение», 1964, указатель имен.

Тема: Леонов и Горький.

1800. **Кожин В. В.** Слово как форма образа.— В кн.: Слово и образ. Сб. статей. Сост. В. В. Кожевникова. М., «Просвещение», 1964, стр. 20—23.

На примере «Жизни Клина Самгина».

1801. **Колесникова Е. А.** Романтическая сказка Горького «Девушка и Смерть». — В кн.: Вопросы романтизма в русской литературе. Сб. 2. Казань, 1964, стр. 107—117. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. СХХIV, кн. 5).

Анализ сказки.

1802. **Вера Федоровна Комиссаржевская.** Письма актрисы. Воспоминания о ней. Материалы. Л.—М., «Искусство», 1964, указатель имен, с илл.

Упоминания о Г. в письмах Комиссаржевской к Н. А. Попову (1903—1905). М. Ф. Андреевой (1906). — Статьи. Прибыткова З. Комиссаржевская, Рахманинов, Зилоти. [Г. о чтении Шалепиным «МаиФреда» Байрона]. — Серебров А. Комиссаржевская и Красин. [Комиссаржевская о Г.]. — Хвостов В. Воспоминания театрального плотника [Скандал на первом представлении «Дачников»]. — Веригина В. В театре на Офицерской улице. [Упоминание об отзыве Г. о спектакле Мейерхольда «Смерть Тентажиля» Метерлинка]. — Смирнова-Сазонова С. И. Из дневника. [Поведение публики на первых представлениях «Дачников» и «Детей солнца»]. — Арбатов Н. Н. Общая мотировка пьесы «Дети солнца» М. Горького. — Рыбакова Ю. П. Краткая летопись жизни и творчества В. Ф. Комиссаржевской. [Г. в театре Комиссаржевской]. — Бравич К. В. Из письма к Станиславскому. 1905. [«Дачники» и «Дети солнца»]. — Комментарий. [«Дачники» в театре Комиссаржевской].

1803. **Коноваленко Ф. А.** Атрибутивные словосочетания с именами прилагательными и их стилистические функции в авторской речи А. М. Горького (На материале романа «Жизнь Клина Самгина»). Автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Харьков, 1964. 20 стр. (Харьковский ун-т).

1804. **Кононенко Е. В.** Алексей Максимович. — В кн. К.: Это — жизнь. М., «Правда», 1964, стр. 663—670.

Встреча Г. с пионерами (Горки, 1934).

1805. **Константинова М. С.** Печать Туркестана о драматургии М. Горького. (1901—1907). — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 146—153.

Произведения Г. в газетах «Русский Туркестан», «Самарканд», «Асхабад». Озвучены о пьесах Г.

1806. **Копилин Д.** Борьба мнений вокруг Горького в Румынии. Пер. с румын. Л. Н. Нестеровой. — В кн.: Румынско-русские литературные связи второй половины XIX—начала XX века. М., «Наука», 1964, стр. 274—298. (Ин-т мировой лит-ры — Акад. Румынской Народной Республики, Ин-т истории, лит-ры и фольклора).

Переводы произведений Г. на румынский язык. Борьба за освождение Г. в 1905 году. Садовяну о Г. Сопоставление творчества Г. и Садовяну в румынской критике. «На дне» и «Мать» в Румынии.

1807. **Корабельникова Л. З.** «Песня о Буревестнике» — кантата Я. Вейнберга. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 234—241, с нотами.

Сведения о Я. В. Вейнберге, его письмо к С. И. Танееву (13 мая 1904) об окончании работы над «Песней о Буревестнике». Анализ кантаты. «Буревестник» В. А. Лаурушаса.

1808. **Краткая литературная энциклопедия.** Т. II. М., «Сов. энциклопедия», 1964, стр. 286—299, с илл.

Михайловский Б. В. Горький. — Зими́на С. С. Архив М. Горького. — Кома́новский Б. Л. Музей М. Горького.

1809. **Кузнецов М.** Главная тема. (Статьи о литературе). М., «Сов. писатель», 1964, стр. 6, 54—62, 100—102, 106, 120, 123—126.

Тема труда у Г. «Наши достижения».

1810. **Кузнецов М.** Социалистический реализм и модернизм. — В кн.: Литература и современность. Сб. 5. Статьи о литературе 1963—1964 годов. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 56.

Г. о характере нового романа в письме к Р. Роллану от 27 ноября 1932.

1811. **Кульбас Д. Г.** Горький о беллетристах-демократах 60-х годов XIX века. — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1964, вып. 6, стр. 313—338.

Ф. М. Решетников, Н. В. Успенский, Н. Г. Помяловский, В. А. Слепцов.

1812. **Куприн А. И.** Отрывки воспоминаний. — В кн. К.: Собрание сочинений, т. IX. М., «Правда», 1964, стр. 453—454. (Б-ка «Огонек»).

1813. **Куратова И. А.** Советская скульптура. Краткий очерк. М., «Искусство», 1964, стр. 139—143.

Памятник Г. в Москве работы И. Д. Шадра и В. И. Мухиной.

1814. **Левит С.** Юрий Александрович Шапорин. Очерк жизни и творчества. М., «Наука», 1964, указатель имен, с илл. (Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Шапорин и Г.

1815. **Ленин В. И.** Заметки во время беседы с А. М. Горьким. До 17 окт. 1921 — В кн. Л.: Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 44. М., Политиздат, 1964, стр. 466. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

По поводу издания работ ученых. Г. и Комитет по улучшению быта ученых.

1816. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 47. Письма. 1905—ноябрь 1910. М., Политиздат, 1964, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма В. И. Ленина к Г. (18). 1907—1909. Упоминания о Г. в письмах 1905—1910 гг. к А. А. Богданову, А. В. Луначарскому, М. Ф. Андреевой, Н. Е. Вилонову.

1817. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 48. Письма. Ноябрь 1910—июль 1914. М., Политиздат, 1964, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма В. И. Ленина к Г. (27). 1910—1913, упоминания о Г. в письмах 1912—1913 гг. в «Правду», Н. Г. Полетаеву, Л. Б. Каме́неву.

1818. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 49. Письма. Август 1914—октябрь 1917. М., Политиздат, 1964, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма В. И. Ленина к Г. (2). 1916, упоминания о Г. в письмах 1914—1917 гг. к А. Г. Шляпникову, М. Н. Покровскому, И. Ф. Арманд.

1819. **Леонов Л.** Литература и время. Избранная публицистика. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 5—9, 26—32, 131—132, 156—161.

Поездка в Сорренто. [1927]. — О Горьком. [1932]. — Горький сегодня. [1945].

1820. **Липеровская С. И.** За волшебным словом. Жизнь М. Пришвина. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 84, 93—105, 115—118, 129—146, 189.

Пришвин и Г., их встречи и переписка.

1821. **Луначарский А. В.** М. Горький. — В кн. Л.: Собрание сочинений, т. II. М. Горький. Советская литература. Статьи, доклады, речи. (1904—1933). М., «Худож. лит-ра», 1964, указатель имен, с илл. (Ин-т мировой лит-ры); то же: статья Максим Горький (1928). — В кн. Л.: Силуэты. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 224—244. (Жизнь замечательных людей).

«Дачники». — «Варвары». [Идейно-художественный анализ пьес]. — Горький на Капри. (Несколько воспоминаний к 35-летию юбилею литературной работы М. Горького). — О художественном творчестве и о Горьком. В эти дни. — О Горьком. — Максим Горький. [Речь на пленуме Моссовета 31 мая 1928]. — Максим Горький. [Литературно-общественная характеристика]. — Писатель и политик. — В зеркале Горького. [Литературные портреты]. — На защите социалистической стройки. — Мировой писатель. М. Горький-художник. — Максим Горький. [Предисловие к собранию сочинений. 1928]. — Горький. К 40-летию юбилею. — Самгин.

1822. **Матвейчук Н. Ф.** Горький о Шевченко. М., «Знание», 1964. 37 стр. (В помощь лектору).

1823. **Медведев К. М.** Использование согласованных определений со значением цвета в трилогии М. Горького. — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1964, вып. 6, стр. 339—356.

1824. **Мейерович М.** Счастливая находка. — В кн.: Звезды над Волгой. Лит.-худож. сб. Ярославль, Верхне-Волжск. кн. изд-во, 1964, стр. 102—106, с илл.

Архивные данные и сообщение М. А. Сыромятниковой о А. А. и Н. А. Золотаревых. Выдержки из писем братьев 1907—1909 гг. о пребывании на Капри, о чтении Г-им своих произведений, о Каприйской школе (А. А. Богданов, Г. А. Алексинский) и отношении к ней Г., В. И. Ленина, Вилонова. А. В. Буров на Капри. Г. о литературной работе А. Золотарева. М. В. Бабенчиков о встрече с Г. и его отзыв о А. Золотареве. Приведен текст письма М. Ф. Андреевой к А. Золотареву (1901) с припиской Г.

1825. **Мендельсон М. О.** Марк Твен. Изд. 3-е, доп. и перераб. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 374—376, с илл. (Жизнь замечательных людей).

Твен и Г. в Америке (1906).

1826. **Меринг Ф.** [«На дне» Максима Горького]. — В кн. М.: Литературно-критические статьи. Пер. с нем. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 466—470.

Постановка в Малом театре (Берлин).

1827. **Мирный В. С., Самодурова Л. А.** Библиография о публицистике и публицистах. — В кн.: О публицистике и публицистах. Сб. статей. Вып. 1. Л., Ленингр. ун-т, 1964, стр. 183—189.

Раздел о Г. (105 номеров).

1828. **Митрофанов Г. Ф.** Работа М. Горького над текстом «Последние». — В кн.: Лингвистический сборник. Томск, Томский ун-т, 1964, стр. 87—99. (Тр. Томского ун-та, т. CLXXIV, серия лингвистическая).

1829. **Михайловский Б. В.** Формирование романа социалистического реализма. — В кн.: История русского романа. Т. II. М.—Л., «Наука», 1964, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

«Фома Гордеев», «Трое», «Мать».

1830. **Мурина Е. Б.** Александр Терентьевич Матвеев. М., «Искусство», 1964, стр. 55, 57, 100, с илл.

Упоминание о проекте памятника Г. работы Матвеева (1938).

1831. **Мясников А.** Утро нового мира. — В кн.: Горький М. Дело Артамоновых. — По Союзу Советов. — В. И. Ленин М., «Известия», 1964, стр. 427—460.

1832. **Нечаева В. С.** Об истории текста «Мещан». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 30—50.

Три стадии работы. Углубление идейно-художественной проблематики. Основные образы.

1833. **Никитин И.** Памятные места Солнечногорского района. (Из записок учителя-краеведа). — В кн.: У озера Сенеж. Альманах, № 3. Солнечногорск, 1964, стр. 237.

Упоминание о пребывании Г. в Берсеневке, усадьбе И. Д. Сытина. О письме Г. воспитанникам детского дома Берсеневки.

1834. **Николаева Е. П.** Дети улицы и «серого камня» в русской литературе 80—90-х годов XIX века. — В кн.: Вопросы русской литературы XIX и XX вв. Волгоград, 1964, стр. 82—91. (Уч. зап. Волгоградского пед. ин-та, вып. 17, каф. лит-ры).

Дети в рассказах «Страсти-Мордасти», «Дед Архип и Ленька» и др.

1835. **Новиков В. В.** Героическому времени — героическое искусство. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 12—14, 29, 32—35, 58—59, 73—74, 120—122, 146, 186.

Г. — основоположник социалистического реализма. Г. о задачах писателя, о новом герое советской литературы.

1836. **Новицкий П. И.** Образ Николая Скроботова. — В кн. Н.: Хмелев. М., «Искусство», 1964, стр. 103—115.

«Враги» во МХАТе.

1837. **Носова В.** Комиссаржевская. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 203—209, 223—230. (Жизнь замечательных людей).

Г. и В. Ф. Комиссаржевская. Постановка «Дачников» и «Детей солнца».

1838. **Одинцов Д.** Начало. — В кн.: День поэзии. 1964. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 147—148.

Встреча Г. с поэтами-правдистами (22 февр. 1914). «Первый сборник пролетарских писателей» под ред. Г. и А. Н. Тихонова. Приведена строфа, вписанная Г. в стихотворение Одинцова «Вперед».

1839. **Озмитель Е. К.** Советская сатира. Семинарий. Пособие для студентов. М.—Л., «Просвещение», 1964, указатель имен.

Три темы о Г.

1840. **Окунь Г. Б.** Анри Барбюс и Максим Горький. (Из истории советско-французских литературных связей). — Науч. тр. Ташкентского ун-та, 1964, новая серия, вып. 268, филолог. науки, кн. 26 (Языкознание и литературоведение), стр. 123—135.

Г. и Барбюс. Предисловие к «Огню» Барбюса. Г. и журнал «Monde».

1841. **Олейникова А. И.** Состав фразеологических единиц и их стилистические функции в публицистике А. М. Горького (1917—1936). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Орджоникидзе, 1964. 20 стр. (АН СССР, Ленингр. отд. Ин-та языкознания).

1842. **Орлова Е. М.** Б. В. Асафьев. Путь исследователя и публициста. Л., «Музыка», 1964, стр. 205—206.

Об очерке Асафьева «Горький и музыка».

1843. **Очерки истории Ленинграда.** Т. IV. Период Великой Октябрьской социалистической революции и построения социализма в СССР. (1917—1941 гг.). М.—Л., «Наука», 1964, указатель имен, с илл.

Работа Г. в области культурного строительства. Г. и советская литература. Г. и БДТ.

1844. **Федор Панферов.** Воспоминания друзей. Сост. Б. Брайнина, А. Дроздов. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 134—139, 287—288, 333, 343, 444—454.

Исбах А. Из самой глубинки. [Встреча Г. 28 мая 1928 с Ф. Панферовым, А. Фадеевым, Ю. Либединским]. — Ле И. Охота за жар-птицей. [Панферов о Г.]. — Павелкин П. Видеть все. [Упоминание о критике Г. языка Панферова]. — Панферов Ф. И. На пути в жизнь. (Отрывки из автобиографической повести «Родное прошлое». М., 1957). [Встречи с Г.].

1845. **Пашенная В. Н.** «Васса Железнова». — В кн. П.: Ступени творчества. М., ВТО, 1964, стр. 101—131, с илл.

Пьеса в Малом театре, 1951. Письмо А. Фадеева об исполнении.

1846. **Перцов В. О.** Маяковский и Есенин. — В кн.: Маяковский и советская литература. Статьи, публикации, материалы и сообщения. М., «Наука», 1964, стр. 74—76.

Отношение Г. к Есенину и Маяковскому.

1847. **Петров П.** Неповторимые впечатления. (Из неизданного и забытого). — В кн.: Ангара. Альманах, № 1. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1964, стр. 125—126.

Встречи с Г. (1934).

1848. **Петров С. М.** Социалистический реализм. — В кн. П.: Реализм. М., «Просвещение», 1964, стр. 375—383, 386—391, 403, 406, 410, 415, 422, 435—436, 443—446, 453, 457—458, 464—465, 470—471.

Г. — основоположник социалистического реализма.

1849. **Пирадов Б. А.** М. Горький и грузинский театр. (1900—1917). — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 121—136.

Грузинский театр в 90-е годы. Г. о Ладо Месхишвили. Попытки создания народного театра грузинской рабочей молодежью и Г. Исполнение Г. роли Карла Моора («Разбойники» Шиллера). Отзывы о «Мещанах» и «На дне» в грузинской печати, постановки этих пьес в Тифлисе. Воспоминания В. Арабидзе об интересе Г. к грузинскому

театру в 1905 г. Неудавшаяся постановка «Врагов». «Последние» на сцене Кутанского грузинского театра (1910). Г. и К. Марджанишвили.

1850. **Пирадов Б. А.** М. Горький и Шно Читадзе. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 61—65.

Г. и братья Читадзе. Характеристика Ш. А. Читадзе. Отрывки из письма Л. Украинки и воспоминаний Е. В. Гарле о Читадзе.

1851. **Писарева С. В.** Пьесы М. Горького на сцене Казанского драматического театра. (1900—1917). — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 137—145.

«Мещане», «На дне», «Дачники» и др.

1852. **Подобедова О. И.** Игорь Эммануилович Грабарь. М., «Сов. художник», 1964, стр. 110—115.

Участие Грабаря и Г. в журналах «Жупел» и «Адская почта», встречи с Г. Приводятся отрывки из писем З. И. Гржебина, И. Я. Библина, Е. Е. Лансере и М. В. Добужинского (1905).

1853. **Попова С. В.** Мастерство М. Горького в романе «Дело Артамоновых». (Жанр, сюжет и способ повествования). — В кн.: Материалы 8-й научной конференции преподавателей института. (Секция обществ., филолог. и пед. наук). Новозыбков, 1964, стр. 75—82. (Новозыбковский пед. ин-т).

1854. **Прожогин В. Е.** М. Горький — как он писал, что думал и говорил о публицистике. М., Политиздат, 1964. 104 стр. (Б-чка журналиста).

Рец.: Орлов П. Учиться у А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 237, 6 окт., стр. 3; Речмедин Л. Чтоб каждое слово пело и светилось... — Сов. печать, 1964, № 10, стр. 42—43.

1855. **Прохоров Е. П.** Русская журналистика, публицистика, критика второй половины XIX века. Материалы для библиографии. Литература 1945—1960 гг. — В кн.: Из истории русской журналистики второй половины XIX века. Статьи, материалы и библиография. Под ред. А. В. Западова. М., Моск. ун-т, 1964, стр. 240—242.

Раздел «А. М. Горький» (39 номеров).

1856. **Пустовойт П. Г.** А. М. Горький и В. В. Маяковский об Америке. — В кн.: Университеты культуры. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 54—60. (Б-чка «В помощь сельскому клубному работнику»).

1857. **Рассказы о Ленине.** Сб. воспоминаний. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 236—238, 241, 243—244, 553—554. (Историко-революционная б-ка).

Бассалыго Д. Незабываемые встречи. [В. И. Ленин, Г. и М. Ф. Андреева в Лондоне в 1907 г.]. — Райчев П. Владимир Ильич Ленин. [Встреча с Лениным и Г. на Капри]. — Крупская Н. К. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. [«На дне», «Мои университеты»].

1858. **Резников Л. Я.** Повесть М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Проблемы жанра и стиля). Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1964. 532 стр.; частично под загл.: Замена этюдного суждения художественным в рукописях «Жизни Клима Самгина». — В кн.: Вопросы литературы. Сб. статей. Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1962, стр. 3—18. (Уч. зап. Петрозаводского ун-та, т. X, вып. 2).

Гл.: Проблемы жанра и композиции «Жизни Клима Самгина». [Роман или повесть]. — «Жизнь Клима Самгина» как роман воспитания. — «Жизнь Клима Самгина» как роман — история личности интел-

лигента. — «Жизнь Клим Самгина» как проблемный роман и историческая хроника. (Интеллигенция — народ — революция). — В творческой лаборатории М. Горького. (По автографам «Жизни Клим Самгина»).

Рец.: Кохно И. Эпопея или повесть. — На рубеже, 1964, № 6, стр. 116—117; Пахомова М. Новая книга о Горьком. — Ленинская правда, Петрозаводск, 1965, № 11, 15 янв., стр. 2; Сваричевский А. Спор необходимо продолжить. — Вopr. лит-ры, 1965, № 2, стр. 200—205; Жегалов Н. Великая эпопея и метафизические схемы. — Октябрь, 1965, № 8, стр. 209—214.

1859 **Рогов А. П.** Солнце на холсте. Куйбышев, Кн. изд-во, 1964, стр. 97—106, 109—110, с илл.

Скульптуры Г. работы В. П. Акимова.

1860. **Розенталь Д. Э.** Культура речи. Изд. 3-е. М., Моск. ун-т, 1964, стр. 5—6, 10—14, 18—20, 25, 28—30, 32—39, 61—62.

Г. о языке.

1861. **Ромашов Б. С.** Вместе с вами. М., ВТО, 1964, стр. 19—20, 133—135, 277, 278, 280, 283.

Впечатления от спектаклей МХАТ: «Дети солнца», «На дне». Письмо к Г. 12 апр. 1935.

1862. **Ромм М. И.** Беседы о кино. М., «Искусство», 1964, стр. 25—28, 31, 34—35, 39, 44—45.

«Мать». [Значение экранизации В. Пудовкина]. — Б. В. Шукин. [Воспоминания о встрече с Г. и Р. Ролланом. Г. о своем изображении людей. Шукин и Г.].

1863. **Русские советские писатели-прозаики.** Библиогр. указатель. Т. III. Макаренко — М. Пришвин. Л., 1964, указатель имен. (Гос. Публ. б-ка).

Г. и советские писатели.

1864. **Рымашевский В.** С красной строки. Ярославль, Верхне-Волжское кн. изд-во, 1964, стр. 98—103, 113—184.

После театралного разъезда. [«Дети солнца» в Театре им. Ф. Волкова. Ярославль]. — Против «хрестоматийного глянца» (Г. и Маяковский). [Освещение взаимоотношений писателей в работах В. В. Тимофеевой, Е. Наумова, В. Перцова, В. Колоскова и др.].

1865. **Савченко М. М.** Кинодраматургия Всеволода Вишневского. Краснодар, Кн. изд-во, 1964, указатель имен.

Взаимооценки Г. и Вишневского. Вишневский о «Егоре Булычове».

1866. **Самвелян Г.** Стилистические функции общепотребительной лексики в авторской речи произведений А. М. Горького окурковского цикла. (Из работы «Язык и стиль произведений М. Горького окурковского цикла»). — Известия Армянского заочного пед. ин-та. Сб. науч. тр., № 3, Ереван, 1964, стр. 223—261.

«Жизнь Матвея Кожмякина».

1867. **Сахарова Е. В.** Василий Дмитриевич Поленов, Елена Дмитриевна Поленова. Хроника семьи художников. М., «Искусство», 1964, указатель имен.

Упоминание об аресте Г-го в письме И. Е. Репина к В. Д. Поленову (25 янв. 1905). В. Д. Поленов о Г.

1868. **Синельников С. С.** Киров. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 347—348, с илл. (Жизнь замечательных людей).

Встречи С. М. Кирова и Г. в 20-е годы. Упоминание о постановке «На дне» в тюрьме при участии Кирова-Кострикова (Томск, 1908).

1869. **Сиротина В. А.** Горький — мастер сатиры. (Речевые средства сатиры в горьковской публицистике советских лет). Киев, Киевский ун-т, 1964. 106 стр.

Типизация, фразеология, каламбур, контрастные противопоставления и т. д.

Рец.: Старков А. Не продвигаясь вперед. — *Вопр. лит-ры*, 1965, № 6, стр. 229—230.

1870. **Соколов-Микитов И. С.** Год в Берлине. — В кн. С.: По морям и лесам. Повести, рассказы, записи давних лет, воспоминания. М.—Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 602—603.

Воспоминания автора о посещении с А. Н. Толстым Г-го (Берлин, 1922).

1871. **Спасенко К. А. М.** Горький и Донбасс. — В кн.: Донбасс. Альманах, № 3. Донецк, «Донбасс», 1964, стр. 98—103.

Связи Г. с Донбассом, переписка. Шахтеры и Г. Письмо Н. Изотова, его встреча с Г-м. Г. и «История фабрик и заводов».

1872. **Стальский С.** Сочинения. Махачкала, Кн. изд-во, 1964, стр. 413—418.

Письмо А. М. Горькому [январь 1935]. — Велика и тяжела утрата. [1936]. — Перед его памятью, как перед своей совестью. Запись Э. Капшева. (1937). [Воспоминания о встрече в 1934 г.].

1873. **Степанов А. А.** Эстетические отношения типического характера к прототипу в сценах «Фальшивая монета» М. Горького. Казань, Казанский ун-т, 1964. 68 стр.

Творческая история пьесы. Прототипы Стогова (Л. Андреев) и Глинкина (А. Каширин).

1874. **Сыздыкова Ш. М.** Воспитание интернационализма на уроках литературы в старших классах казахской школы. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1964, т. CLV, вып. 2, каф. методики рус. яз. и лит-ры, стр. 232—239.

Изучение повести «Мать».

1875. **Табулджи С.** Горький и Маяковский. — В кн.: Сборник научных работ студентов, вып. 3. VI научная конференция студентов вузов республик Средней Азии и Казахстана. Фрунзе, 1964, стр. 69—70. (Мин-во нар. образования Киргизской ССР, Киргизский ун-т).

1876. **Тагер Е. Б.** Молодой Горький. — В кн.: Горький М. Макар Чудра и другие рассказы. [Сост., вступ. статья и коммент. Е. Б. Тагера]. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 3—28. (Шк. б-ка).

1877. **Тагер Е. Б.** Творчество Горького советской эпохи. [Отв. ред. Б. А. Бялик]. М., «Наука», 1964. 380 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Введение. [Общая характеристика творчества Г.]. — Художественная автобиография. («Мои университеты», автобиографические рассказы 20-х годов). — Литературные портреты. [«В. И. Ленин», «А. П. Чехов», «Л. Н. Толстой», «И. П. Павлов», «М. М. Коцюбинский», «Н. Г. Гарин-Михайловский», «Л. Андреев», «Савва Морозов», «В. Г. Короленко» и др.]. — Новеллистика. [Заметки из дневника. Воспоминания]. «Рассказы 1922—1924 годов». [«Отшельник», «Голубая жизнь», «Репетиция» и др.]. Рассказы и очерки 30-х годов. [«По Союзу Советов», «Рассказы о героях»]. — Становление монументального эпоса. [«Трое», «Фома Гордеев», «Мать»]. — «Дело Артамоновых». — «Жизнь Клима Самгина». — Драматургия Горького. [«Яков Богомолов», «Сомов и другие», «Егор Булычов», «Достигаев и другие», «Васса Железнова» (2-й вариант)]. — Вопросы стиля.

Рец.: Костылев О. Книга о творчестве Горького советской эпохи. — Рус. ли-тра, 1965, № 3, стр. 285—288; Штут С. Не только для горьковедов. — Вопр. лит-ры, 1966, № 8, стр. 187—194; Келдыш В. Тагер Е. Б. Творчество Горького советской эпохи. М., «Наука», 1964. — Изв. АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1966, т. 25, вып. 5, стр. 442—443.

1878. **Тарасова А. А.** Из творческой лаборатории М. Горького. [Отв. ред. Б. А. Бялик]. М., «Наука», 1964. 160 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Подготовка Г. Собрания сочинений в издательстве «Кинга». Гл.: Проблема романтической стилистики. [Характер авторедактирования ранних произведений]. — Выражение авторского «я» в повествовании. [Эволюция авторской оценки. Правка монологов героев. Авторские комментарии]. — Правка повести «Мать». — Некоторые вопросы композиции. [Композиционные изменения, стремление к обобщенной манере письма. Правка рассказа «Тюрьма» и повестей]. — За пластичность и точность языка.

Рец.: Жегалов Н. Горький — редактор своих произведений. — Зн., 1966, № 7, стр. 251—252.

1879. **Тарский Г. С. П. Черных-Якутский.** Очерк жизни и творчества. Якутск, Кн. изд-во, 1964, стр. 11, 30—38, 40.

Влияние Г. на творчество Черных-Якутского. Воспоминания Черных-Якутского о встрече с Г. (1928). Отзыв Г. о поэме П. А. Ойунко «Кысыл Ойун».

1880. **Тези доповідей ХХ наукової сесії Чернівецького держ. ун-ту.** Секція філолог. наук. Чернівці, 1964, стр. 87—89, 126—141.

Кузнецов В. И. Синонимичные словосочетания в «Мещанах» А. М. Горького, выражающие временные отношения. — Нефедов Н. Т. М. Горький и некоторые вопросы развития современного советского романа. — Панцир Д. Т. А. М. Горький на страницах румынского еженедельника «Адевърул литерар ши артистик». [Обзор литературы о Г. 1923—1936]. — Николаев Н. В. Творческая история очерка М. Горького «О С. А. Толстой». [Анализ авторедактуры Г.]. — Мартынец Т. Д. Письма А. М. Горького 1914—1921 гг. [По письмам, вошедшим в Собрание сочинений Г.]. — Степанюк Д. М. Об отношении М. Горького к антирелигиозной теме в литературе. [Г.—атеист].

1881. **Теория и практика редактирования.** Ч. 2. Редактирование отдельных видов литературы. М., «Высш. школа», 1964, указатель имен.

Требования Г. к авторам научно-популярных книг. Г.-редактор. Г. о языке.

1882. **Товстоногов Г. А.** О профессии режиссера. М., ВТО, 1964, стр. 16—17, 88—90, 142—144, с илл.

Современная трактовка «Варваров», как трагикомедии. Оценка постановки в БДТ. Предисловие Б. Львова-Анохина «О Товстоногове». [«Варвары»].

1883. **Трегуб С.** Спутники сердца. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 17, 30—32, 101—115, 191—196, 255—256, 312—341; гл.: «Учитель». — «Начало». — Лит. Россия, 1964, № 11, 13 марта, стр. 17.

Встреча в Тессели. [6 апр. 1936. Г. о молодых литераторах, советской литературе, переводах, о необходимости критиковать с большим тактом]. — «Учитель» — «Начало». (К воспоминаниям И. Э. Бабеля об А. М. Горьком). [Беседа с Бабелем]. — На вечере Дмитрия Кедрина. [Чтение В. Луговским стихотворения Кедрина «Кукла» у Г. 1932]. — «Жить — это создавать, создавать — это радоваться». [В. Жакова].

1884. **Фарбер Л. М.** А. В. Яровицкий. Горький, Волго-Вятское кн. изд-во, 1964. 88 стр.

Г. и А. В. Яровицкий (прототип Корнева в «Жизни Клима Самгина»). Приведены: письма Яровицкого к родным об аресте Г., его популярности, о встречах с Г.; надпись Г. на книге, подаренной Яровицкому (1901).

Рец.: Горелов А. Друг Горького. — Сиб. огни, 1965, № 3, стр. 191—192.

1885. **Федосов И. А.** Сравнения в эпопее А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Сборник научных сообщений. (Филология). Махачкала, Дагкнигоиздат, 1964, стр. 69—87. (Дагестанский ун-т).

1886. **Федосов И. А.** Стилистическое использование разговорной лексики в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Науч. сообщения за 1964 год, серия гуманитарных наук. Ростов н/Д., Ростовский ун-т, 1965, стр. 139—141.

1887. **Федотова М. Ф.** Пейзаж в романе А. М. Горького «Дело Артамоновых». — Уч. зап. Кокандского пед. ин-та, 1964, вып. 4, серия филолог., стр. 51—71.

Пейзаж как средство социальной характеристики и выражения авторской мысли, его композиционная функция.

1888. **Фредериксен Н. И.** Горький в Норвегии. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 196—202, с илл. Переводы произведений Г. Критика о постановке его пьес.

1889. **Фридлянд В.** Театр Горького. — В кн.: Горький М. Пьесы. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 5—23. (Нар. б-ка).

«Мещане», «На дне», «Егор Булычов».

1890. **Фучик Ю.** Максим Горький. [1936]. Пер. с чешск. Г. Гуляницкой. — В кн. Ф.: О театре и литературе. Сб. статей. Л.—М., «Искусство», 1964, стр. 187—190.

1891. **Хамидова Т.** Творческое содружество русского и узбекского народов. — Уч. зап. Наманганского пед. ин-та, 1964, т. V, серия филолог., стр. 183—187.

Роль Г. в развитии узбекской литературы.

1892. **Хацкевич Д. Х.** Категория конфликта в эстетике М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1964. 16 стр. (Моск. ун-т, Философ. фак-т, Каф. эстетики).

1893. **Хватов А. И.** Бранислав Нушич. 1864—1938. Л.—М., «Искусство», 1964, стр. 73—75, 105—106.

Влияние «На дне» на драму Нушича «За спиной у бога». Нушич о Г.

1894. **Холодов Е. Г.** Позиция художника. М., «Искусство», 1964, стр. 18—20. В. И. Ленин и Г.

1895. **Целикова А. В.** А. М. Горький. (1868—1936). — В кн. Ц.: Русская советская литература. Пособие для курсов по подготовке в ВУЗ. Изд. 3-е. М., «Высш. школа», 1964, стр. 15—60.

1896. **Чарный М. Б.** Горький в Италии. — В кн. Ч.: Направление таланта. Статьи и воспоминания. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 142—259; ранее отрывок: Семья и школа, 1961, № 6, стр. 27—28; часть главы: Октябрь, 1963, № 3, стр. 187—199.

Первая встреча. [Приезд Г. в Италию в 1906 г. по воспоминаниям Н. Е. Буренина].— Приезд Ленина [на Капри].— Друзья и гости. [Итальянские и русские писатели. Отрывок из воспоминаний И. Г. Яковенко. 1913. Г. и итальянцы].— Второй отъезд и заграничные домыслы [По поводу доклада Ги Верре «Максим Горький и Алексей Толстой» на IV съезде славистов].— В Сорренто. [Знакомство Г. с Э. Ло Гатто. Отношение Г. к фашизму. Обыск на вилле «Иль Сорито» в 1925 г. Травля Г. на Западе. Ф. Элленс у Г.].— О «Письме» Маяковского Горькому. [Ошибочная позиция поэта. П. С. Коган у Г. в 1927 г. Оценка «Письма» в книге А. Метченко «Творчество Маяковского. 1925—1930 гг.». См. № 513. Маяковский о своем «Письме»].— Возвращение домой. [1928. Воспоминания о встрече Г. на ст. Негорелое и в Москве. Посещение Г. Мавзолея В. И. Ленина. Последнее возвращение Г. в 1933 г. Премьера «Егора Булычова» в Театре им. Вахтангова в присутствии Г. и А. Барбюса. Г. на съезде советских писателей].— По следам великого «скритторе». [Воспоминания о Г. итальянского рыбака и С. Каприни. Воспоминания о поездке по горьковским местам в Италии. 1938. Вилла «Иль Сорито». Пожелание создать музей Г. на Капри].

1897. **Чепурнова Л. М.** От Пушкина к Горькому. (К вопросу о традициях).— Уч. зап. Кишиневского ун-та, 1964, т. LXXVI (литературоведческий), стр. 118—130.

1898. **Чехословацко-советские литературные связи.** М., «Наука», 1964, стр. 38, 67—100, 226—241. (Ин-т мировой лит-ры — Чехословацкая АН, Ин-т языков и лит-р — Словацкая АН, Ин-т мировой лит-ры и языков).

Бернштейн И. А. Карел Чапек в Советском Союзе (20—30-е годы). [Отзыв Г. о драме Чапека «R.U.R.». — Ботура М. Чешская критика о прозе Горького в 1918—1938 годах. Пер. И. С. Чернявской. [Переводы Г. в Чехии. Критические статьи Я. Махала, И. Копала, Т. Трки, В. Червинки, С. К. Неймана, И. Вейла, М. Майеровой, Л. Штоллы, В. Кёнига, Б. Вацлавека, М. Гержмана и др.]. — Леснякова С. Горький в Словакии. Пер. Е. С. Аранович. [Переводы произведений Г. и критика: М. Пишут, Г. Грегорова, А. Мраз и др.]].

Рец.: Белкин Д. Братство литератур. (О сборнике «Чехословацко-советские литературные связи»).— Горьковский рабочий, 1965, № 212, 8 сент., стр. 3.

1899. **Читадзе Ш.** Из цикла статей «Максим Горький и его творчество». [1906]. Пер. с груз. Б. Пирадова.— В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 51—60.

Интеллигенция в «Дачниках» и «Детях солнца».

1900. **Шахов Г.** Максим Максимович Штраух. М., ВТО, 1964, стр. 197.

Трактровка «Последних» Штраухом в Театре революции (1937).

1901. **Шер Н. С.** А. М. Горький. (1868—1936).— В кн. Ш.: Рассказы о русских писателях. Изд. 3-е. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 451—504, с илл. (Шк. 6-ка).

1902. **Шкапа И. С.** Семь лет с Горьким. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1964, 382 стр.; то же, отрывки под загл.: «По всем пунктам не согласен...» — Простор, 1964, № 4, стр. 106—108; «Знание и труд все создадут!» — Семья и школа, 1965, № 2, стр. 14—16; Оружие для жизни. — Горьковский рабочий, 1965, № 7, 11 янв., стр. 3; М. Горький об очерке, таланте, мастерстве. — Рабоче-крестьянский корреспондент, 1965, № 3, стр. 53—59; то же: Молодежь Якутии, Якутск, 1965, № 54, 4 мая, стр. 4.

Воспоминания о встречах (1928—1935) и работе с Г. в «Наших достижениях». Г. и «Крестьянская газета». Высказывания Г. о лите-

ратуре и критике. Г. о Чехословакии. Встречи Г. с С. Б. Урицким, Н. Колоколовым, Н. П. Барковым, И. М. Кошенковым, М. Кольцовым, П. Г. Ярковым, И. С. Сахаровым. Г. и М. А. Пешков. Высказывания Г. о Пушкине, «Сирано де Бержераке» Ростана, Л. Н. Толстом, К. Марксе. Г. об очерке, таланте и мастерстве, об угрозе мировой войны и фашизме, Ницше. Г. в Третьяковской галерее. Г. о советском кино, фильм «Чапаев». Встречи Г. с Б. Шоу, Г. Уэллсом, Р. Ролланом. Г. о Есенине и Маяковском. Г. и дети. Г.-редактор. Приведены письма Г. и ряд документов.

Рец.: Рыклин Г. Семь лет с Горьким. — Известия, 1964, № 291, 9 дек., стр. 3; Санников Г. «Семь лет с Горьким». — Удмуртская правда, Ижевск, 1965, № 4, 7 янв., стр. 3; то же: Амурская правда, Благовещенск, 1965, № 6, 8 янв., стр. 4; Лит. Россия, 1965, № 9, 26 февр., стр. 15; рецензия перепечатана рядом республиканских и областных газет за 6 января—26 февраля 1965 г.; Мухин В. «Вы стоите на лесах стройки...» — Сов. печать, 1965, № 1, стр. 44—45; Палей А. — Вopr. лит-ры, 1965, № 2, стр. 233—234; Пельт В. Семь незабываемых лет. — Лит. газ., 1965, № 40, 30 марта, стр. 3; Жегалов Н. По горячим следам. — В мире книг, 1965, № 4, стр. 40; Топоров А. Вблизи Горького. — Белгородская правда, 1965, № 131, 5 июня, стр. 4.

1903. **Шкловский В. Б.** Жили-были. Воспоминания, мемуарные записи, поездки о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 263, 269, 275, 289—290, 314.

Взаимоотношения Г. и Маяковского. Г. Уэллс у Г-го.

1904. **Шульман Р. Е.** Эпопея А. М. Горького. «Жизнь Клина Самгина» и проблема типичности. (К истории вопроса; положительные герои). С предисл. Н. Жегалова. — В кн.: Вопросы русской литературы XIX и XX вв. Волгоград, 1964, стр. 3—67. (Уч. зап. Волгоградского пед. ин-та, 1964, вып. 17, каф. лит-ры).

«Жизнь Клина Самгина» в оценке советской критики. (Луначарский А. В., Щербина В., Пулинец А. С., Линин А. М., Жегалов Н. Н., Рыжков В. и др.). — Замысел романа и его осуществление. — Образы большевиков. (Кутузов, Дунаев, Спивак, Л. Сомова и др.). — Образ В. И. Ленина как воплощение положительного идеала в эпопее Г.

1905. **Эйзенштейн С. М.** Избранные произведения, т. III. М., «Искусство», 1964, стр. 253—254, 404.

Пейзаж в фильме «Мать». Частично о статье Л. Динцеса «Портрет М. Горького работы В. Серова». (М. Горький. Материалы и исследования, т. II).

1906. **Эльсберг Я. Е.** Творчество Горького в борьбе против модернизма. Материалы научной конференции «Современные проблемы реализма и модернизма». М., 1964. 34 стр. (Союз писателей СССР — Ин-т мировой лит-ры).

Литературная борьба Г. «О тараканах» Г. и «Превращение» Ф. Кафки. Различное решение проблемы отчуждения.

1907. **Юзовский Ю.** Богомоллов и Ольга. [1946]. — В кн. Ю.: Зачем люди ходят в театр... Статьи, очерки, фельетоны разных лет. М., «Искусство», 1964, стр. 191—197.

Яков Богомоллов — В. Якут, Ольга — Л. Орданская.

1908. **Юзовский Ю.** Советские актеры в горьковских ролях. М., ВТО, 1964. 346 стр., с илл.

Особенности горьковской драматургии. Двухпланый строй драмы. Роль философского мотива. Сопоставление постановок отдельных пьес

и исполнения ведущих ролей актерами различных театров: «На дне» (МХАТ. Москвин, Тарханов, Качалов); «Мещане» (Центральный театр Советской Армии и Малый театр); «Дачники» (Горьковский драматический театр и БДТ); «Зыковы» (Горьковский драматический театр и Московский театр им. Ленинского комсомола); «Сомов и другие» (Театр им. Моссовета); «Яков Богомолов» (Театр им. Ермоловой); «Дети солнца» (Киевский театр им. Леси Украинки. М. Ф. Романов-Протасов); «Варвары» (Горьковский драматический театр, Волгоградский драматический театр, БДТ. Образ Надежды); «Враги» (Малый театр, Театр им. МОСПС, МХАТ); «Старик» (Камерный театр); «Егор Булычов» (Театр им. Вахтангова и МХАТ); «Достигаев и другие» (Театр им. Вахтангова и МХАТ); «Васса Железнова» (Центральный театр Советской Армии, Театр им. МОСПС, Малый театр). Выступление А. И. Ростовцева о толковании художественных произведений. Взаимоотношения актера и автора.

1909. **Якименко Л.** Герой и новаторство советской литературы. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 14—17, 29—30, 39, 46—53, 67—82, 88, 92, 96, 98, 105, 107—108, 127—130, 144—146, 175, 227—228.

С. Цвейг о Г-ом. Г. о советской литературе, о социалистическом реализме.

1910. **Якименко Л. Г.** Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стилль. Мастерство. Поэтика. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 91—93, 103—110, 128—135, 158—159, 173, 192, 203—205, 222—223, 228, 239, 264, 273, 303—305, 333, 338, 377, 394, 412, 495—507, 515, 552—553, 557, 560—561, 836.

Г. и молодая советская литература. Г. и Шолохов. Письмо Шолохова к Г. 6 июня 1931. (Относительно 3-й книги «Тихого Дона»). «Жизнь Клима Самгина» в сопоставлении с «Тихим Доном». Гуманистический принцип Г. и его продолжение в творчестве Шолохова.

1911. **Ямпольский И.** Сатирическая журналистика 1860-х годов. Журнал революционной сатиры «Искра» (1859—1873). М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 533—535.

Г. об «Искре».

1965

ГАЗЕТЫ

1912. **Двойрис Э.** Испытанный революцией. [Э. С. Кадомцев]. — Неделя, 1965, № 2, 3—9 янв., стр. 4—5.

Семья Кадомцевых и Г.

1913. **Смирнов И.** Скромный спутник буреветника революции. — Смена, Калинин, 1965, № 2, 5 янв., стр. 3, с илл.

Революционер Л. Л. Бенуа, знакомый Г. периода 1905 г.

1914. **Шапа И. С.** Горький и педагогика. — Сов. Россия, 1965, № 8, 12 янв., стр. 3.

1915. **Тэви В.** В честь А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1965, № 16, 21 янв., стр. 2.

Конкурс на лучшее школьное сочинение о жизни и творчестве Г.

1916. **Суязов В.** А. М. Горький в Куоккала. [1905]. — Ленингр. здравница, Сестрорецк, 1965, № 12, 27 янв., стр. 3.

1917. **Тихонов Н. С.** Литература великой революции. — Лит. газ., 1965, № 12, 28 янв., стр. 1.

Отзыв о Г.

1918. **Ефимов Б.** Великолепная «единосущная троица». — Лит. газ., 1965, № 13, 30 янв., стр. 3.

Помощь Г-го Кукрыниксам.

1919. **Жадаев Ф.** Горький и [Ф.] Раскольников. — Горьковская правда, 1965, № 28, 4 февр., стр. 3.

1920. **Пименов В.** Егор Булычов могучего Ливанова. — Лит. Россия, 1965, № 6, 5 февр., стр. 8, с илл.

1921. **Мельников Е.** Они из Игарки. — Веч. Новосибирск, 1965, № 6, 6 февр., стр. 3; то же: Кр. зн., Томск, 1965, № 62, 14 марта, стр. 4.

Г. и авторы книги «Мы из Игарки».

1922. **Пиксанов Н. К.** М. Горький и живопись. — Смена, Л., 1965, № 35, 12 февр., стр. 3.

Автор о работе над книгой «М. Горький и живопись».

1923. **Сартаков С. В.** Имени Горького, Репина, Глинки, Станиславского. — Лит. газ., 1965, № 22, 20 февр., стр. 1.
Учреждение премий имени Г.
1924. **Б. В. Михайловский.** [Некролог]. — Лит. газ., 1965, № 25, 26 февр., стр. 4.
Об исследователе творчества Г.
1925. **Рыбаков М.** Встреча с учителем. — Калининская правда, 1965, № 49, 28 февр., стр. 3.
Воспоминание о Г. (1933).
1926. **Трейер Э.** Эдуард Вильде и Максим Горький. — Сов. Эстония, Таллин, 1965, № 49, 28 февр., стр. 3.
1927. **Гайков А.** «Памятные записки». — Горьковский рабочий, 1965, № 51, 3 марта, стр. 4.
Собрание «Памятных записок» обществом старых нижегородцев при Музее Горького с воспоминаниями и материалами о Г.
1928. **Елизарова М.** Музею Горького — 25 лет. [Казань]. — Сов. Татария, Казань, 1965, № 59, 12 марта, стр. 4.
1929. **Полицын М.** Встреча с писателем-земляком. — Ленинская смена, Горький, 1965, № 61—62, 28 марта, стр. 2.
Воспоминания о приезде Г. в Н. Новгород (1928).
1930. **Ханчин А.** А. М. Горький в Самаре. — Ленинский путь, Кустанай, 1965, № 61, 28 марта, стр. 4, с илл.
Музей Горького (Куйбышев).
1931. **Добротина А.** Незабываемые встречи 1894—1902. — Горьковский рабочий, 1965, № 73, 29 марта, стр. 3; № 77, 2 апр., стр. 3; № 80, 6 апр., стр. 3.
1932. **Сашенков И.** В художественном салоне. — Горьковский рабочий, 1965, № 73, 29 марта, стр. 3, с илл.
«Молодой Горький» — работа скульптора В. Иванова.
1933. **Е. П. Пешкова.** [Некролог]. — Лит. газ., 1965, № 40, 30 марта, стр. 4.
1934. **Устинов Б.** «Горьковская лента». — Горьковский рабочий, 1965, № 74, 30 марта, стр. 4; то же: Правда Бурятии, Улан-Удэ, 1965, № 75, 31 марта, стр. 2.
Фильм, снятый на станции Негорелое (1931).
1935. **Памяти большой труженицы.** [Е. П. Пешкова. Некролог]. — Веч. Москва, 1965, № 76, 1 апр., стр. 3.
1936. **Панков В.** Е. П. Пешкова. [Некролог]. — Лит. Россия, 1965, № 15, 2 апр., стр. 22.
1937. **Бялик Б.** Без ясного адреса. — Лит. газ., 1965, № 43, 8 апр., стр. 3.
Проблемы издания произведений Г. в связи с предполагающимся изданием академического собрания сочинений.
1938. **Лосев А.** Горький на страницах амурских газет. — Амурская правда, Благовещенск, 1965, № 104, 5 мая, стр. 4.
«Амурская газета», «Амурский край» (1900—1913).

1939. **Лаговский А.** Встреча с Горьким. — Сев. правда, Кострома, 1965, № 105, 6 мая, стр. 4.
Г. на Капри.
1940. **Песиков Ю.** Редкий снимок. — Коммунист, Саратов, 1965, № 114, 16 мая, стр. 4, с илл.
Г. на IV Всесоюзном съезде работников охраны материнства и младенчества (1929).
1941. **Мушников Д.** Памятник Горькому. — Вост.-Сиб. правда, Иркутск, 1965, № 119, 21 мая, стр. 4.
Скульптор А. В. Манжелис.
№ 124, 27 мая, стр. 3.
1942. **Пэнэжко Н.** Здесь жил Горький. [Москва] — Моск. правда, 1965, 1943. **Бялик Б.** На Малой Никитской. — Лит. газ, 1965, № 64, 29 мая, стр. 1, с илл.
Музей-квартира Горького.
1944. **Косолапов П.** Пламень горьковского сердца. Открытие мемориального музея великого писателя в Москве. — Сов. Эстония, Таллин, 1965, № 125, 29 мая, стр. 1; то же: Курская правда, 1965, № 126, 30 мая, стр. 3; то же: Коммунист Таджикистана, Душанбе, 1965, № 128, 2 июня, стр. 4.
1945. **Музей-квартира А. М. Горького.** — Правда, 1965, № 149, 29 мая, стр. 1.
1946. **Пиккиев И. А.** От первых плодов пера... (История одного подарка А. М. Горького). — Правда Севера, Архангельск, 1965, № 125, 29 мая, стр. 3.
Г. и А. А. Дивильковский.
1947. **Егор Булычев — Пэтрик Макнотон.** — Сов. культура, 1965, № 65, 3 июня, стр. 1.
Театр «Юнити» (Лондон).
1948. **Воскрешая обычай Горького...** — Лит. Россия, 1965, № 23, 4 июня, стр. 4, с илл.
Открытие Музей-квартиры Горького.
1949. **Капица Ю.** О чем рассказала старая кинолента. — Зн. юности, Минск, 1965, № 116, 11 июня, стр. 4, с илл.
Фильм, снятый на станции Негорелое (1931).
1950. **Гаврилов Д.** Вместе с Лениным и Горьким. — Сов. Зауралье, Курган, 1965, № 140, 16 июня, стр. 4.
И. П. Ладыжников.
1951. **Филиппов Б.** Слово юным. (Встреча с Горьким). — Веч. Москва, 1965, № 141, 17 июня, стр. 3; то же полнее в кн. Ф.: Актеры без грима. М., «Сов. Россия», 1967, стр. 41—45.
Встреча с молодыми литераторами (1931).
1952. **Менделевич Г.** В гостях у Горького. — Медицинская газ., 1965, № 49, 18 июня, стр. 4.
Музей-квартира. Интерес Г. к естествознанию.
1953. **Кулачиков-Эллай С., Тарский Г.** А дело ни с места. (Еще раз об издании переводов произведений М. Горького). — Соц. Якутия, Якутск, 1965, № 143, 19 июня, стр. 3.

1954. **Тэви В.** Памяти А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1965, № 143, 19 июня, стр. 1.

Вечер в Музее Горького.

1955. **Еремин А.** Вечно живое наследие. (К итогам горьковской научной конференции). [Горький]. — Горьковская правда, 1965, № 148, 25 июня, стр. 3.

1956. **Книга о Горьком в Болгарии.** [И. Цветков. Максим Горький и болгарская литература. София, 1965]. — Горьковский рабочий, 1965, № 157, 6 июля стр. 4.

1957. **Научная конференция горьковедов** [Поволжья и Москвы]. — Лит. Россия, 1965, № 28, 9 июля, стр. 4.

1958. **Тарский Г.** Алданский корреспондент А. М. Горького. — Соц. Якутия, Якутск, 1965, № 161, 10 июля, стр. 3.

Два письма М. И. Ивановой о П. М. Шатунове.

1959. **Курносенков К.** В Москве, на Малой Никитской. — Правда Востока, Ташкент, 1965, № 163, 15 июля, стр. 4, с илл.

1960. **Телефильм по сценарию А. М. Горького.** [«По пути на дно»]. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1965, № 166, 16 июля, стр. 1.

1961. **Янкина Л.** Буревестник революции. (М. Горький и самарские газеты 1905 года). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1965, № 168, 18 июля, стр. 3, то же: Горьковский рабочий, 1965, № 184, 6 авг., стр. 4.

Публикация запрещенных произведений Г. в «Самарской газете» и «Самарском курьере». Отзыв о пьесе «Дачники». Связь Г. с самарским обществом книгопечатников.

1962. **К юбилею великого писателя.** [ИМЛИ]. — Полярная правда, Мурманск, 1965, № 173, 24 июля, стр. 3.

1963. **Новое о ранних горьковских рассказах.** — Сов. Молдавия, Кишинев, 1965, № 172, 24 июля, стр. 4.

Первая публикация рассказа «Солдаты» в газете «Бессарабская жизнь» (1906).

1964. **Лев Б.** Тридцать лет назад. — Горьковская правда, 1965, № 178, 30 июля, стр. 4, с илл.

Поездка Г. на теплоходе «Максим Горький» (1935).

1965. **Полонский М.** Нижний Новгород — Антильские острова. (Приключение нижегородского бакалейщика, рассказанное А. М. Горьким). — Горьковский рабочий, 1965, № 179, 31 июля, стр. 3, с илл.

1966. **Никитин Н. Н.** О Горьком. — Лит. Россия, 1965, № 32, 6 авг., стр. 14.

Г. и «Серапионовы братья». Встречи с Г.

1967. **Алексеев П.** Горький у колонистов. — Сов. Кубань, Краснодар, 1965, № 189, 12 авг., стр. 4.

Воспоминание о посещении Г. колонии в Кураже (1928).

1968. **Дубанин С.** Героическое время — яркая летопись. (Горьковской традиции жить!). — Рабочая газ., Киев, 1965, № 198, 25 авг., стр. 3.

«История фабрик и заводов».

1969. **Максимов В.** Буревестнику революции. — Горьковская правда, 1965, № 200, 25 авг., стр. 3.

Открытие памятника Г. в деревне Кстово.

1970. **Менделевич Г. М.** Горький: «Это геронческий труд». — Учительская газ., 1965, № 102, 26 авг., стр. 4.

Речь Г. на I съезде деятелей по борьбе с детской дефективностью (1920).

1971. **Комарницкий С., Гвоздецкий П.** Ветры дальних широт. — Рабочая газ., Киев, 1965, № 203, 31 авг., стр. 4.

Г. и К. Горальчук.

1972. **Мамикоян З.** Там, где жил А. М. Горький. — Сов. молодежь, Иркутск, 1965, № 130, 3 сент., стр. 3.

Воспоминания М. Дворялковой о пребывании Г. в Маринских Лазнях (1924).

1973. **Зорин М.** Горький и Райнис. — Сов. Латвия, Рига, 1965, № 212, 7 сент., стр. 4.

1974. **Зорин М.** «Ты в движении вечном...» (К истории издания М. Горьким произведений Я. Райниса на русском языке). — Голос Риги, 1965, № 213, 9 сент., стр. 4.

Г. в Риге (1904—1905). Г. и Ян Янсон-Браун.

1975. **Менделевич Г.** Горький — Ферсману. — Моск. правда, 1965, № 213, 10 сент., стр. 3.

Публикация письма Г. к А. Е. Ферсману (24 окт. 1929) с просьбой написать статью для «Наших достижений».

1976. **Борисов В.** Свет во тьме. — Лит. газ., 1965, № 110, 16 сент., стр. 1, с илл.

Фильм о В. И. Ленине «Сквозь ледяную мглу». В роли Г. — артист А. Кочетов.

1977. **Пьеса М. Горького на западногерманской сцене.** — Сов. культура, 1965, № 110, 16 сент., стр. 1.

«На дне» в театре «Дейче шаушпильхаус» (Гамбург).

1978. **Белодубровский А.** После письма М. Горького. — Лесная промышленность, 1965, № 114, 23 сент., стр. 4.

Воспоминания Е. Е. Тymoшенко о Г.

1979. **Кривошеев В.** Горьковские университеты Йозефа Кадлеца. — Известия, 1965, № 231, 30 сент., стр. 3.

К выходу в свет первого Полного собрания сочинений Г. за рубежом (Чехословакия).

1980. **Воронин Г.** Кто скрывался под именем Горького? — Горьковский рабочий, 1965, № 238, 8 окт., стр. 3.

Рассказ Я. М. Байдикова о неизвестном партизане из г. Горького, сражавшемся в Италии в годы второй мировой войны.

1981. **Ров Ю.** «Квартира-коммуна» С. Г. Сомова. — Тюменская правда, 1965, № 210, 10 окт., стр. 4.

1982. **Благовидова Н.** Опера и современность. — Горьковский рабочий, 1965, № 244, 15 окт., стр. 3.

Отзывы зрителей об опере «Мать».

1983. **Бродская С., Бялик Б.** Методом подлога. — Лит. газ., 1965, № 123, 16 окт., стр. 3.

Искаженное освещение творчества Г. в книге Д. Левина «Буревестник. Жизнь и творчество Максима Горького» (Нью-Йорк, 1965).

1984. **Горбуленко В.** Цветы Максима Горького. — Коммунар, Тула, 1965, № 249, 21 окт., стр. 4; то же: Сев. правда, Кострома, 1965, № 250, 22 окт., стр. 4; то же: Псковская правда, 1965, № 250, 23 окт., стр. 3, и др. газеты

Воспоминания итальянского моряка Джузеппе Пио Греа о Г. на Капри.

1985. **Белов Г.** Флаг актера. — Лит. Россия, 1965, № 43, 22 окт., стр. 15

Г. Белов — Протасов. («Дети солнца». Ярославский театр им. Ф. Г. Волкова).

1986. **Мороз Ф.** Памятник на берегу Дона. — Горьковская правда, 1965, № 269, 14 ноября, стр. 4, с илл.

Памятник Г. в Ростове н/Д.

1987. **Троицкий Е.** В музее А. М. Горького. — Сов. Татария, Казань, 1965, № 269, 14 ноября, стр. 3.

Создание «Передвижного музея» при Казанском музее Горького

1988. **Жадаев Ф.** Юные горьковеды. — Горьковская правда, 1965, № 273, 21 ноября, стр. 4.

Общество юных горьковедов при Музее Горького.

1989. **Елисеев А.** «Дети солнца» М. Горького (К 60-летию первой постановки пьесы). — Горьковский рабочий, 1965, № 301, 22 дек., стр. 3.

1990. **Гольдберг М.** А. М. Горький на Карельском перешейке. [1904—1917]. — Ленингр. здравница, Сестрорецк, 1965, № 155, 26 дек., стр. 1, 3, с илл

1991. **Погребинский Н.** Мундштук А. М. Горького. — Комсомолец Киргизии, Фрунзе, 1965, № 154, 29 дек., стр. 2, с илл.

Воспоминания о поездке с Г. по Волге на пароходе «Клара Цеткин» (1934).

1992. **Мишель С.** Новое о Горьком. — Молот, Ростов н/Д., 1965, № 307, 30 дек., стр. 3, с илл.

«Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» в сб. «Зарницы» (Ростов н/Д., 1903).

ЖУРНАЛЫ

1993. **Анализ и оценка сочинения на аттестат зрелости.** — Лит-ра в школе, 1965, № 1, стр. 73—78.

Тема: Кто прав в споре о правде? (По пьесе Г. «На дне»). Приведены тексты сочинений.

1994. **Бармин А. В.** Горький и Помяловский. (К вопросу об эстетических традициях). — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1965, № 1, стр. 14—22.

Сопоставление образов Молотова и Самгина. Природа у Помяловского и Г.; призыв писателей к активному вмешательству в жизнь.

1995. **Брюханов А.** Тягостное раздумье. (Фельетон). — В мире книг, 1965, № 1, стр. 48.

Об издании «Жизни замечательных людей». Г. среди действующих лиц.

1996. **Кудреватых Л.** В гостях у Заломова. — В мире книг, 1965, № 1, стр. 42—43.

П. А. Заломов о Г.

1997. **Покров О.** Объектив рассказывает о писателях. — В мире книг, 1965, № 1, стр. 46—47, с илл.

О фото Г., сделанном Д. С. Шварцманом.

1998. **Садовский Я.** Звучит слово Горького. — Лит. Азербайджан, 1965, № 1, стр. 95—96.

«Последние» в Азербайджанском русском драматическом театре им. С. Вургуна. Баку.

1999. **Семеновский О.** М. Горький и одесские писатели — Радуга, 1965, № 1, стр. 160—166.

И. Бабель, Ю. Олеша, Э. Багрицкий, В. Катаев, С. Бондарин. Приведено письмо Катаева к автору статьи. Воспоминания

2000. **Тарский Г.** Ем. Ярославский — художник слова. — Полярная зв., 1965, № 1, стр. 76—77.

Приведено стихотворение «Сон большевика» (1907), написанное под воздействием «Песни о Буревестнике».

2001. **Фих С.** Однофамильцы. — Театр, 1965, № 1, стр. 22—25, с илл.

Актеры Горьковского драм. театра им. Горького В. Самойлов и В. Дворжецкий в роли Суслова («Дачники»).

2002. **Чапек К.** Портреты и зарисовки. Пример цельного человека. [1936]. Пер. с чешск. О. Малевича. — Иностран. лит-ра, 1965, № 1, стр. 174.

2003. **Менделевич Г.** Писатель второго сорта? Нет, поэт второй природы. — Техника молодежи, 1965, № 2, стр. 16—17, с илл.

Публикация письма Я. И. Перельмана Г-му (1933) с просьбой дать ответ, является ли популяризатор научных знаний писателем. Ответ Г. — статья «О необходимости создания научно-популярной литературы для массового читателя».

2004. **Салиев М.** Рассказы и очерки М. Горького начала 20-х годов. («Заметки из дневника. Воспоминания»). — Зв. Востока, 1965, № 2, стр. 114—124.

Обзор первых откликов на новые произведения Г. (статьи Д. Горбова и др). Социальная проблематика очерка Г. «Н. А. Бугров». «Рассказ о безответной любви» и «Дело Артамоновых».

2005. **Азадовская Л.** История одной фальсификации. — Новый мир, 1965, № 3, стр. 213—229.

По поводу переписки Г. с В. И. Анучиным. Приведены письма Г. и Анучина.

2006. **Гитович Н.** «Нет оснований сомневаться...» — Вопр. лит-ры, 1965, № 3, стр. 174—175.

Опровержение принадлежности Г. статьи, напечатанной в книге-альбоме «Анатолий Леонидович Дуров». В связи со статьей В. Вирена. См. № 1600.

2007. **Менделевич Г. А.** Речь А. М. Горького — на страницах «Природы». — Природа, 1965, № 3, стр. 110.

Роль Г. в создании Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук. Выступление Г. на первом заседании ассоциации (1917).

2008. **Михальский Ф.** Через всю жизнь. — Театральная жизнь, 1965, № 6, стр. 19, с илл.

А. П. Георгиевская — Таисья («Достигаев и другие». МХАТ).

2009. **Нович И.** Человек и его время. (О «Жизни Клим Самгина» М. Горького). — Вопр. лит-ры, 1965, № 3, стр. 70—89.

2010. **Порозова А.** История четырех фотоснимков. — Нева, 1965, № 3, стр. 218—219, с илл.

Воспоминания бывшего кочегара Г. Е. Куновского о поездке Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933).

2011. **Резников Л.** Горький и Север. (Поиски. Факты. Свидетельства. Комментарии). — Север, 1965, № 2, стр. 81—97, с илл.; то же отрывок: Веч. Ленинград, 1965, № 113, 15 мая, стр. 3; то же полнее в кн. Р.: Горький и Север. Поиски. Факты. Свидетельства. Комментарии. Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1967. 230 стр., с илл.

Встречи Г. с И. А. Федосовой. Образ Айно («Жизнь Клим Самгина»). Очерки «По Союзу Советов». Встреча Г. с карельскими пионерами (1929).

2012. **Сергеев-Ценский С.** Эпопея «Севастопольская страда». (Из истории создания). С предисл. А. Прямова. — Октябрь, 1965, № 3, стр. 205—206, 208.

Г. и Сергеев-Ценский.

2013. **Халилецкий Г.** Понск трудных дорог. — Театральная жизнь, 1965, № 6, стр. 20—21, с илл.

Г. Антошенков — Яковлев («Фальшивая монета»), Егор Булычев и Бессеменов («Мещане») во Владивостокском драматическом театре им. Горького.

2014. **Горохов К.** На берегу Дуная. — Театральная жизнь, 1965, № 8, стр. 6, с илл.

Упоминание о «Мещанах» в Будапештском театре им. И. Мадача.

2015. **Налбандян Д. А.** Луиджи рядом с Лениным. — Культура и жизнь, 1965, № 4, стр. 22—23, с илл.

История замысла картины «Ленин и Горький на Капри». Использование воспоминаний Г. о В. И. Ленине в работе над картиной.

2016. **Уроженко А.** Фотографии художника. — Уральский следопыт, 1965, № 4, стр. 12—13, с илл.

К истории фотографий Г., сделанных Н. П. Шлеиным на Капри (1910). Приведен отрывок из его воспоминаний.

2017. **Юрьева Л.** «Великий классический пример». — Вопр. лит-ры, 1965, № 4, стр. 230—231.

Рецензия на книгу: «Lenin und Gorki. Eine Freundschaft in Dokumenten». (Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag, 1964). Составители Э. Кюзинг и Э. Мирова-Флорин.

2018. **Аникин Н.** Горький в нашем строю. — Молодая гвардия, 1965, № 5, стр. 167—169.

Сборник статей «О литературе», подарок Г-го автору.

2019. **Лосев А.** В начале века. (Страничка из прошлого). — Дальний Восток, 1965, № 3, стр. 168—169.

Произведения Г. и статьи о нем в «Амурской газете».

2020. **Балатова Е.** Когда традиция — не помеха. — Театральная жизнь, 1965, № 11, стр. 14—17, с илл.

«Егор Булычов» (Саратовский драм. театр им. К. Маркса), «Старик» (Волгоградский драм. театр им. А. М. Горького).

2021. **Зайцев В.** Наш Антон Семенович. — В мире книг, 1965, № 6, стр. 44.
Воспоминания. Макаренко о Г.

2022. **Рошаль Л.** М. Горький. Учиться надобно у мастеров. (Письма в редакцию «Литературной учебы»). — Зн., 1965, № 6, стр. 252.

Рецензия на публикацию писем Г. (Вопр. лит-ры, 1964, № 12).

2023. **Фатуев Р.** Встреча с Горьким. — Дон, 1965, № 6, стр. 150—153, с илл.
Воспоминания о встрече на стадионе «Динамо» (1929).

2024. **Гиленко А.** Алексей Черкасов. (К 50-летию со дня рождения). — Сиб. огни, 1965, № 7, стр. 154.

Упоминание об оценке Г. романа Черкасова «Ледяной покров».

2025. **Желтова Н.** В. В. Стасов о Горьком. — Рус. лит-ра, 1965, № 3, стр. 226—234.

Высказывания Стасова о Г. Оценка поэмы «Человек». Приведено письмо К. Чуковского к Б. Л. Модзалевскому о передаче в Пушкинский Дом материалов о Г.

2026. **Золотарев А. А.** Бунин и Горький. Публ. и предисл. А. Астафьева. — Наш современник, 1965, № 7, стр. 101—105.

Из цикла воспоминаний «Сатро santo моей памяти».

2027. **Каралькин П.** Письма А. М. Горького. — Сиб. огни, 1965, № 7, стр. 149—150.

Г. и Н. А. Орлов. Приведены три письма к Н. А. Орлову (1924) и к Е. Г. Ватман-Орловой (1926).

2028. **Николаев П. А.** Г. В. Плеханов и социалистическая литература. — Вест. Моск. ун-та. Филология, журналистика, 1965, № 4, стр. 13—16.

Плеханов о Г.

2029. **Нинев А.** Каприйские встречи. (Ленин и Горький в 1908—1910 гг.). — Вопр. лит-ры, 1965, № 7, стр. 3—26.

2030. **Светлов И.** Проблемы скульптурного портрета. — Иск., 1965, № 7, стр. 10—11, с илл.

Портрет Г. работы И. Шадра (1939).

2031. **Шишкин А.** Из архива фотожурналиста. — Нива, 1965, № 7, стр. 68—69, с илл.

Г. на съезде селькоров (1933).

2032. **Анов Н.** Редактор «Наших достижений». — Простор, 1965, № 8, стр. 86—89.

Из воспоминаний. 1919—1930.

2033. **Горький у любителей.** — Театр, 1965, № 8, стр. 132, с илл.

«Старик» (Народные театры Левобережного района и Дворца культуры Павло-Покровской фабрики. Моск. обл.).

2034. **Козьмин М.** В доме Горького. — Вопр. лит-ры, 1965, № 8, стр. 243—247.

К открытию мемориального музея в Москве.

2035. **Маргвелашвили В.** Ошибка с «Лампочкой». — Смена, 1965, № 15, стр. 31.

Рассказ М. А. Пешкова, напечатанный впервые под именем Г. в «Известиях» (1918).

2036. **Мдивани Г.** Крепкой породы. — Театральная жизнь, 1965, № 16, стр. 20.

Упоминание об оценке Г. очерка Д. И. Зорина, послужившего впоследствии основой романа «Перелом».

2037. **Никитин Н.** О Горьком. — Зв., 1965, № 8, стр. 197—199.

Воспоминания о Г. в 1921 г.

2038. **Ренье А. де.** Письмо А. М. Аничковой (Ивану Страннику). 1901. Пер. Н. Алексеева. — Культура и жизнь, 1965, № 8, стр. 29.

Отзыв о сборнике рассказов Г. («Les Vagabonds», 1901) и предисловии Аничковой (Ив. Странника).

2039. **Воробьев В.** Поучительный ленинский урок. — Подъем, 1965, № 5, стр. 166—169.

Ленинская заметка «Автору „Песни о Соколе“».

2040. **Драгун Т.** Приходите в наш музей. — Лит-ра в школе, 1965, № 5, стр. 66—68, с илл.

Музей Горького (Москва).

2041. **Пешков В.** «Внук Тальони» и его автор. — Подъем, 1965, № 5, стр. 181.

Упоминается отзыв Г. о П. А. Ширяеве.

2042. **Уринов И.** Изучение языка пьесы Горького «На дне». — Лит-ра в школе, 1965, № 5, стр. 37—46.

2043. **Волков С. С.** О словаре М. Горького. — Вест. Ленингр. ун-та, 1965, № 20. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 4, стр. 164—166.

Всесоюзный межвузовский симпозиум составителей словаря Г. Изложение докладов.

2044. **Фишер Я. О.** Стихотворение Беранже «Безумцы» в тексте пьесы Горького «На дне». (Проблема перевода и интерпретации). — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1965, № 4, стр. 78—87.

Популярность стихотворения Беранже в России, перевод В. С. Курочкина, использование его в пьесе «На дне». Чешский перевод «На дне», искажающий смысл стихотворения Беранже.

2045. **Бебутов Г.** Второе рождение. — Лит. Грузия, 1965, № 11, стр. 89.

Г. об А. Сытине.

2046. **Долинский М., Черток С.** Ответ Горького. — Вопр. лит-ры, 1965, № 11, стр. 250—251.

История письма милиционера Н. А. Самойленко к Г. Приведен ответ Г. от 6 марта 1929.

2047. **Зайцев П.** Из альбома художника. — Нева, 1965, № 11, стр. 216, с илл.

Фотографии Г. из архива С. Н. Зенкова (1913).

2048. **Иванов Вс.** Письма М. Горькому (25). 1916—1936. Подгот. текста и коммент. С. И. Доморацкой. — Новый мир, 1965, № 11, стр. 231—258.

О своем творчестве и жизни. Советская литература. Приведены отдельные письма Г.

2049. **Черненко И.** Автографы, записки, монограммы... С предисл. В. Дурова. — Радуга, 1965, № 11, стр. 139—142.

Беллетризованный рассказ. Г. и Ф. Шалыпин в цирке А. А. Никитина в Н. Новгороде (1902). Запись Г. в альбоме цирка.

2050. **Яковлев Б.** Фальсификатор В. И. Анучин. («Письма А. М. Горького В. И. Анучину»). — Сиб. огни, 1965, № 11, стр. 121—124.

О подделке В. И. Анучиним писем Г. к нему. См. также № 2005.

2051. **Замошкин Н. И.** Огонь в одежде слова. (К девяностолетию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского). — Дружба народов, 1965, № 12, стр. 249, 251, 256, 258—260.

Сергеев-Ценский и Г.

2052. **Злыднев В.** Горький и болгарская литература. [Цветков И. Максим Горки и българската литература. София, 1964]. Рец. — Вopr. лит-ры, 1965, № 12, стр. 211—213.

2053. **Капланова С.** Тема революции в русской живописи 1905—1907 годов. — Иск., 1965, № 12, стр. 13, с илл.

Портрет Г. работы В. Серова.

2054. **Коноваленко Ф. А.** О стилистической роли атрибутивных словосочетаний с именами прилагательными метафорического значения в авторской речи А. М. Горького (на материале романа «Жизнь Клима Самгина»). — Вест. Харьковского ун-та, 1965, № 12. Серия филолог., вып. 2, стр. 55—59.

2054а. **Тихонов Н.** Из дневника писателя. — Дружба народов, 1965, № 12, стр. 222.

Воспоминание Г. о чтении Есениным «Песни о собаке».

КНИГИ

2055. **Абрамкин В. М., Лурье А. Н.** Библиотека поэта. Аннотированная библиография (1933—1965). — Общий план. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 3—9, 12—13, см. также указатель имен.

В предисловии редакции «Библиотеки поэта»: Г. — основатель издания. В библиографии — аннотации к изданиям стихотворений Г.

2056. **Агапова А.** О жанровом своеобразии прозы первых лет Советской власти. (К постановке вопроса). — В кн.: Вопросы литературы, языка и библиотекведения. Аспирантский сб., вып. 3. Фрунзе, «Мектеп», 1965, стр. 24—26, 28, 30. (Киргизский ун-т).

Роль Г. в разработке прозаических жанров.

2057. **Агеносов Г. Г.** Обучение «видению» художественного текста. (Из опыта работы литературоведческого кружка над текстом рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»). — В кн.: Вопросы мастерства писателей и эстетическое воспитание студентов. Сб. статей. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1965, стр. 125—137.

2058. **Айзерман Л. С.** Уроки, литература, жизнь. М., «Просвещение», 1965, стр. 28—29, 92—94, 161—162.

Изучение «Детства» Г.

2059. **Айзикович Я. Г.** Стилистическое мастерство А. М. Горького-драматурга. (По первому и второму вариантам пьесы «Васса Железнова»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Баку, 1965. 24 стр. (Азербайджанский ун-т).

2060. **Акбаров А.** Гимн свободному труду. Об одной теме в творчестве Гафура Гуляма. — В кн. А.: О поэтах хороших и разных. Сб. критич. статей. Ташкент, изд-во «Ташкент», 1965, стр. 129—130.

Традиции Г. в творчестве Гуляма.

2061. **Амстердам А.** Всеволод Рождественский. Путь поэта. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 34—35, 108.

Встречи Рождественского с Г.

2062. **Анастасьев А. Н.** Советский театр сегодня. М., «Искусство», 1965, стр. 58—59, 63—65, с илл.

«Егор Булычов» в МХАТе, «Васса Железнова» в Малом театре, «Варвары» в БДТ.

2063. **Андриканис Е. Н.** Хозяин «Чертова гнезда». Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 30, 46, 57, 62—66, 84—87, 174, 185—189, 194, 204.

Г. и Н. П. Шмит. Статья Г. «Дело Николая Шмита». Воспоминания Е. П. Шмит о встречах с Г., Шаляпиным, Н. Н. Лукьяновым.

2064. **Арго А. М.** Своими глазами. Книга воспоминаний. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 22, 53—54, 217.

«На дне» в постановке Ф. Н. Каверина. Тарханов — булочник Семенов. (Инсценировка «В людях», «Хозяин»).

2065. **Аргутинская Н. К.** О создании книг по истории фабрик и заводов. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 11. М., «Книга», 1965, стр. 58—75. (Всесоюзн. кн. палата).

Инициатива и участие Г.

2066. **Асмолова В. И.** К проблеме идеала в эстетике М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1965. 20 стр. (Моск. ун-т).

2067. **Афонин Л. Н.** Повесть об Орловском театре. Тула, Приокское кн. изд-во, 1965, стр. 158—160, 174, 181, 183, 198, 207, с илл.

Инсценировка «Фомы Гордеева» (1902) и пьесы «Мещане», «На дне», «Дети солнца» в Орловском театре.

2068. **Ачкасова Л. С.** М. Горький о соотносительности научного и художественного познания. — В кн.: Вопросы истории, филологии и педагогики. (Содержание докладов, прочитанных на науч. конференции историко-филолог. фак-та КГУ в февр. 1965 г.). Казань, Казанский ун-т, 1965, стр. 100—104.

2069. **Балатова Е.** Проза М. Горького на сцене. — В кн.: Вопросы театра. Сб. статей и материалов. М., ВТО, 1965, стр. 124—134. (Ип-т истории искусств).

«Трое», «Дело Артамоновых», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина» («История пустой души»).

2070. **Баскевич И.** Ради великой цели. — В кн.: Писатель и современность. Сб. лит.-критич. статей. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 7—24.

Г. — теоретик социалистического реализма.

2071. **Бастарева Л. И., Сергеева В. И.** Петропавловская крепость. Л., Лениздат, 1965, стр. 116—117.

Г. в 1905 г.

2072. **Бгажба Х. С., Зелинский К. Л.** Дмитрий Гулиа. Критико-биограф. очерк. Сухуми, «Алашара», 1965, стр. 136, 142—143.

Горьковские традиции в пьесе Гулиа «Призраки».

2073. **Бебутов Г. В.** Лицом к лицу с читателем. (О Маяковском). Тбилиси, «Литература да хеловнеба», 1965, стр. 57—58, 64, 67, 68, 89.

Полемика Г. и Маяковского с авторами анонимных писем.

2074. **Бедный Д.** Письма В. Д. Бонч-Бруевичу (2). 17 окт. 1913, 16 янв. 1915. — В кн. Б.: Собрание сочинений, т. VIII. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 423, 426.

О басне Бедного «Бесы» (в связи с выступлением Г. против инсценировки романа Достоевского в МХТ) и несохранившемся письме Бедного к Г.

2075. **Бельчиков Н. Ф.** Пути и навыки литературоведческого труда. М., «Наука», 1965, указатель имен.

Г. о сходстве и различии искусства и литературоведения.

2076. **Беньяш Р. М.** Без грима и в гриме. Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 27—32, 126—131, 154—157, 165, 221, с илл. (Театральные портреты).

Ю. В. Толубеев — Бубнов («На дне»). «Варвары» в БДТ.

2077. **Бескин О. М.** Виктор Шестаков. М., «Сов. художник», 1965, стр. 30—31, с илл.

С. Бирман о декорациях Шестакова к «Вассе Железновой». (Театр им. Ленинского комсомола. Москва. 1937).

2078. **Бехер Н.** Любовь моя, поэзия. О литературе и искусстве. М.; «Худож. лит-ра», 1965, указатель имен. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

Воспоминания о Г.: Встречи с Горьким. — Завещание Максима Горького. — Мысли о Горьком во время второй мировой войны.

2079. **Бихтер А.** У истоков русской пролетарской поэзии. — В кн.: У истоков русской пролетарской поэзии (Е. Е. Нечаев, Ф. С. Шкулев, А. М. Гмырев). М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 11—13. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Г. и пролетарская поэзия.

2080. **Блок А. А.** Записные книжки. 1901—1920. М., «Худож. лит-ра», 1965, указатель имен.

Упоминания о Г. «Всемирная литература». Издательские и театральные дела. Выборы Г. в Союзе писателей.

2081. **Богданович А. Е.** Страницы из жизни Максима Горького. — Материалы к биографии Максима Богдановича. — Мои воспоминания. Минск, «Наука и техника», 1965, стр. 17—91, с илл.

Г. в Н. Новгороде (1896—1904), его окружение. Библиотека Г-го. А. И. Ланин. Поездка в Крым. Арест Г. (1898). Поездка в Петербург (1899). Г. о Чехове, Л. Толстом, Л. Андрееве. Арест Г. (1901). Рассказ Г. о татарине-певце. Г. в Крыму и Арзамасе. Г. и Н. К. Михайловский. Встречи с Г. в Москве (1928, 1932).

Рец.: Сурпин М. Рукопись стала книгой. — Сев. рабочий, Ярославль, 1965, № 180, 1 авг., стр. 3; Бурьян Б. Приближение поэта. — Сов. Белоруссия, Минск, 1966, № 206, 7 сент., стр. 4.

2082. **Бонч-Бруевич В. Д.** Воспоминания о Ленине. М., «Наука», 1965, указатель имен.

Г. и В. И. Ленин. Создание ЦЕКУБУ.

2083. **Борисова М. Б.** Особенности словоупотребления в драматургии М. Горького. (На материале пьес «второго цикла»: «Последние», «Чудаки», «Зыковы», «Старик»).— В кн.: Вопросы стилистики. Сб. статей. Вып. 2. Саратов, Саратовский ун-т, 1965, стр. 197—210.

2084. **Брейтбург С. М.** Максим Горький — редактор «Сборников пролетарских писателей» (по неопубликованным источникам).— В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 10. М., «Книга», 1965, стр. 62—83. (Всесоюз. кн. па дата).

Г. и литературный кружок при редакции «Правды». Письма А. Н. Тихонова к Г. (1913). Протокол заседания кружка от 1 апр. 1914 г. Работа Г.-редактора. ПРАВКА Г. стихов В. Кичуйского, А. Поморского, А. Маширова-Самобытника.

2085. **Брехт Б.** Театр. Т. 5/1. Пер. с нем. М., «Искусство», 1965, стр. 311—315, 479.

Пьеса «Мать». Пер. М. Подляшук. [Постановка в Берлине. 1932].— «Мать». Пер. Э. Львовой. [О возобновлении постановки «Берлинским ансамблем»].— Эпитафия Горькому. («Здесь лежит посланец нищих кварталов...» 1936). Пер. А. Голембы.

2086. **Брехт Б.** Театр. Т. 5/2. Пер. с нем. М., «Искусство», 1965, стр. 115—116, 170—171, 453—454.

Диалектика и очуждение. [Единство противоположностей в инсценировке «Матери»].— Об использовании музыки в эпическом театре [О музыке Эйслера к инсценировке «Матери»].— Стихи из «Покупки меди». [В стихотворениях «Песни» и «Реквизит Елены Вайгель» (пер. Е. Эткинда) упомянуты образы из «Матери» Г.].

2087. **Бродский И. И.** Мой творческий путь. Л., «Художник РСФСР», 1965, указатель имен, с илл.

Встречи с Г. Работа над портретами Г. в Италии. Г. и художники. М. А. Нексе о Г.

2088. **Бугаенко П., Рассохин Г.** Искусство отразить правду жизни.— В кн.: От жизни к образам. Сб. статей. Саратов, Приволжское кн. изд-во, 1965, стр. 23—25, 27, 29.

Приводятся письма К. Федина к сестре А. А. Фединой (1920) о встречах с Г. и его отзывах о творчестве Федина. Поддержка Г. статьи Федина о В. Князеве.

2089. **Вавере В. А., Мацков Г. М.** Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, указатель имен. (АН Латв. ССР, Ин-т яз. и лит-ры).

Г. и латышская литература. Г. и Я. Райнис. Переводы произведений Г.

2090. **Вайда-Королевич Я.** Жизнь и искусство. (Воспоминания оперной певицы). Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 80—81. (Театральные мемуары).

«Мещане» и «На дне» в постановке Т. Паликовского.

2091. **Васильева Е. Г.** Я вижу жизнь! Л., Лениздат, 1965, стр. 11, 75—76

Встречи О. К. Матюшиной с Г.

2092. **Великая Н. И.** Мастерство Трофима Борисова. — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, стр. 117—118, 121. (Хабаровский пед. ин-т).

Г. и Борисов.

2093. **Владимиров С. В., Молдавский Д. М.** Владимир Владимирович Маяковский. Биография. Пособие для учащихся. М.—Л., «Просвещение», 1965, стр. 29, 30.

Маяковский и Г.

2094. **Власов Ф. Х.** Эпос мужества. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 6—14, 33.

Г. о «Соти» Л. Леонова.

2095. **Волянская Н. Г.** На уроках режиссуры С. А. Герасимова. (Записки занятий во ВГИКе). М., «Искусство», 1965, стр. 108—110, с илл.

Киноэтиюд «Супруги Орловы». Режиссер Шмованов.

2096. **Вопросы теории и методики изучения русского языка.** Тр. 7-й науч. конференции каф. рус. яз. пед. ин-тов Поволжья. Саратов, 1965, стр. 207—220.

Борисова М. Б. Слово и характер в драматургии М. Горького. [Татьяна Луговая в пьесе «Враги»]. — Кедрова Г. В. К вопросу об авторской оценке в несобственно-прямой речи. [На материале «Жизни Клима Самгина»].

2097. **Воронский А.** Из прошлого [1927]. — В кн.: Живой Ленин. Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 275—276, См. № 1381.

Г. и «Красная новь». Беседа Г. и В. И. Ленина в связи с изданием индийских сказок.

2098. **Воспоминания о Сергее Есенине.** Сб. Под общей ред. Ю. Л. Прокушева. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 135, 184—185, 327—330, 344.

О Г. и Есенине в воспоминаниях: Клейнборт Л. М. Встречи. — Коненков С. Т. Певец Руси. — Толстая-Крандиевская Н. В. Сергей Есенин и Айседора Дункан. (Встречи). — Богомильский Д. К. Есенин и издательство артели писателей «Круг».

2099. **Вуль Р.** Сквозь всю жизнь А. М. Горького. — В кн.: Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 143—155.

Г. в Крыму. Крым в творчестве Г.

2100. **Выставка «Искусство холуйской миниатюрной живописи».** Каталог. М., 1965, стр. 37, 41, с илл. (Научно-исслед. ин-т худож. промышленности — Музей нар. иск.).

Упомянуты работы «Случай с Евсейкой» П. И. Ивакина, «Макар Чудра» В. И. Коченкова.

2101. **Гей Н. К., Пискунов В. М.** Мир, человек, искусство. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 140—158, 255—259.

«Образ времени» в творчестве Г. «Жизнь Клима Самгина», «Волшебная гора» Т. Манна и «Все люди — враги» Р. Олдингтона.

2102. **Гозенпуд А.** Оперный словарь. М.—Л., «Музыка», 1965, стр. 249.

«Мать» Т. Хренникова.

2103. **Голубева О. Д.** Книгоиздательство писателей в Москве (1912—1923 гг.). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 10. М., «Книга», 1965, стр. 197—199, 204, 217.

Попытки Буннина и Вересаева привлечь Г. к участию в издательстве и в сборниках «Слово». Издание «Сказок об Италии».

2104. **Горбачевич К., Стрелков И., Хабло Е.** Славные имена. (О людях, именами которых названы населенные пункты Ленинградской области). Л, Лениздат, 1965, стр. 30—34.

Г. в Мустамяках (ст. Горьковская).

2105. **Горбовский А. А.** Человек человеку. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 60—61, 140—141.

Помощь Г-го С. Маршаку и М. Исаковскому.

2106. **Горшков А. И.** История русского литературного языка. Краткий курс лекций. Изд. 3-е. М., «Высш. школа», 1965, стр. 190—191.

Борьба Г. за чистоту русского языка.

2107. **М. Горький и советская печать.** Кн. 2. [Под ред.: А. Г. Дементьева, С. С. Зиминой, Р. П. Пантелеевой, И. С. Черноуцана]. М., «Наука», 1965. 502 стр., с илл. (Архив А. М. Горького, т. X); частично: Полонский В. П. Письма Горькому (5). 1926—1927. Публ. Н. И. Дикушиной и А. Е. Погосовой. — Новый мир, 1964, № 5, стр. 200—206; послесл. А. Дементьева с незначит. изменениями под загл.: А. М. Горький и советская журналистика. — Новый мир, 1964, № 11, стр. 213—231.

Переписка Г. с редакторами и сотрудниками журналов: «Красная новь», «Новый мир», «Огонек», «Наши достижения», «За рубежом», «Литературная учеба», «Колхозник». Записки о журналах, их планы. Опубликованы письма к Г.: Бобрышев В. Т. Март 1933; Воронский А. К. (33). 1915—1931; Горбунов К. Я. Начало 1935; Гурович А. С. 8 окт. 1930; Добин Е. С. (2). 1933. [Отрывки]; Жига И. Ф. 7 янв. 1929. [Отрывок]; Зазубрин В. Я. (25). 1928—1935. [Письма 1928 г. по поводу журнала «Сибирские огни»]; Зозуля Е. Д. (3). 1925—1927; Камегулов А. Д. (6). 1929—1930; Кольцов М. Е. (6). 1928—1936; Кольцов Н. К. (2). Дек. 1928; Костров Т. (Мартыновский А. М.) (3). 1930; Крючков П. П. 14 июля 1930. [Отрывок]; Полонский В. П. (8). 1926—1928; Проскуряков В. М. (4). 1933—1936; Раскольников Ф. Ф. (6). 1924—1931; Урицкий С. Б. (3). 1928—1935; Фриче В. М. Авг. 1927; Чагин П. И. 26 февр. 1931. [Отрывок]; Шкапа И. С. (2). 1929.— Стенограмма совещания по вопросу о журнале «Наши достижения». 9 июня 1928 г.— План журнала «Литературная учеба» на 1931 г. [С пометками Г.].— Протокол заседания редакции «Истории деревни» 16 апр. 1935 г.— Дементьев А. Послесловие. [Г. и советская журналистика. Основные темы горьковских писем. Г. о бережном отношении к литераторам, о критических перегибах, о Б. Пильняке. Наука в горьковских журналах]. Материалы и письма комментировали: Н. И. Дикушина, И. В. Дистлер, С. С. Зиминая, Т. Б. Дмитриева, Ф. М. Иоффе, Е. Г. Коляда, В. Н. Чуваков.

Рец.: Орлов С. «М. Горький и советская печать». — Горьковская правда, 1964, № 73, 28 марта, стр. 3; Гречнев В. Новое о М. Горьком. — Рус. лит-ра, 1965, № 4, стр. 214—218; Пельт В. Д. М. Горький и советская печать. — Вест. Моск. ун-та. Филология, журналистика, 1965, № 6, стр. 36—46; Менделевич Г. М. Горький и советская печать. — Зн., 1966, № 2, стр. 249—250; Нович И. Новая встреча с Горьким. — Вопр. лит-ры, 1966, № 5, стр. 196—200.

2108. **Гривнин В. С., Лещенко Н. Ф., Суягина М. В.** Библиография Японии. Литература, изданная в России с 1734 по 1917 г. М., «Наука», 1965, стр. 309—310. (Ин-т народов Азии — Всесоюзн. б-ка иностр. лит-ры).

Анонимная статья «Толстой, Ибсен и... Комацу бара» о запрещении Г. в Японии.

2109. Григорьев А. Листья парижского каштана. [Очерки]. М., «Знание», 1965, стр. 57—58.

Французский рабочий читает «Мать» Г.

2110. Григорьев М. Социалистический реализм в борьбе с модернизмом. Ч. 1. М., 1965, стр. 21—24, 35—37, 57—58. (Всесоюз. ин-т кинематографии, Научно-исслед. кабинет, каф. лит-ры).

Г. о Чехове. Тема труда у Г. Эпизод из очерка Г. «В. И. Ленин» в фильме «Аппассоната».

2111. Гусин И. Л. Евгений Карлович Тикоцкий. Очерк жизни и творчества. М.—Л., «Музыка», 1965, стр. 22.

Геронческая поэма «Буревестник» и вокальная баллада «Фея» (1920).

2112. Гуткина А. М. Библиография текстов Ф. В. Гладкова 1900—1964. М., 1965, указатель имен. (АН СССР, ФБОН—Б-ка Ин-та мировой лит-ры).

Статьи о Г. и письма к нему.

2113. Давыдов С. И., Севериненко Ю. Д. Русская литература. [Учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений]. М., «Высш. школа», 1965, стр. 372—418.

Гл.: А. М. Горький.

2114. Дементьев А. Г. На новом этапе. Статьи о литературе. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 288—291, 342—344, 350—352, 390—398, 400—410, 414, 448—506.

За реализм и народность. (К истории современного литературного языка). [Г. о языке]. — А. Воронский-критик. [Г. и «Красная новь». Г. и Воронский]. — В. И. Ленин и советская журналистика. [Ленин и Г.]. — Горький и книга. (К выходу переписки Горького с руководителями советских издательств). [Архив А. М. Горького, т. X, кн. 1]. — Горький и советская журналистика. (По новым материалам). [Архив А. М. Горького, т. X, кн. 2].

2115. Десницкий В. В. И. Ленин и М. Горький. — В кн.: Живой Ленин. Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 30—47.

Из книги: В. Десницкий. А. М. Горький. М., 1959.

2116. Дзюбинская О. С. Любовь Ивановна Добржанская. М., «Искусство», 1965, стр. 19, 40—46, с илл.

Л. И. Добржанская—Татьяна («Мещане») и Рашель («Васса Железнова») в Центральном театре Красной Армии (1935—1936).

2117. Диев В. А. Трилогия Н. Погодина о Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 144—145.

Горьковская традиция в «Третьей патетической» Н. Погодина.

2118. Днепров В. Д. Черты романа XX века. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 386—389, 520—525; статьи под заглавием: О фрейдистской психологии и реалистическом романе. — Иностр. лит-ра, 1961, № 8, стр. 207—208; Спор о природе романа. — Зв., 1962, № 7, стр. 173—175.

Изображение Г. духовного бессилия Самгина. Лирическая проза XX в. Автобиографическая трилогия Г.

2119. **Дубинский-Мухадзе И. М.** Шаумян. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 173—187. (Жизнь замечательных людей).

С. Шаумян и Г.

2120. **Дуденкова А. И.** Художественное выражение идеи интернационализма в романе Горького «Мать». — Тези доповідей і повідомлення до XIX наукової конференції Ужгородського ун-ту. Травень 1965 р. Серія літературознавства. Ужгород, 1965, стр. 8—12.

2121. **Ермаков Ф. К.** Кузубай Герд (Кузьма Павлович Чайников). — В кн.: Герд К. Лирика. Стихи в пер. автора. Ижевск, «Удмуртия», 1965, стр. 4, 6.

К. Герд и Г.

2122. **Жворонкова Е. Л.** Воспитательная направленность уроков по повести А. М. Горького «Детство» в 8 классе. (Из опыта работы учительницы И. М. Лазерсон, 2-я средняя школа г. Новгорода). — Читательская конференция по рассказам русских и зарубежных писателей о тяжелом детстве (после изучения повести М. Горького «Детство» в 8 классе). — Уч. зап. Новгородского головного пед. ин-та, 1965. Методика преподавания литературы, т. II, вып. I, стр. 109—131.

2123. **Жантиева Д. Г.** Английский роман XX века. 1918—1939. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Р. Фокс о Г.

2124. **Жегалов Н. Н.** Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Основные проблемы и образы). М., «Просвещение», 1965. 312 стр., с илл.

Эволюция буржуазной интеллигенции (от либерального народничества к контрреволюционной мистике). Буржуазное искусство и литература в романе (критика символизма и декадентства). Тема народа. Образы Марины Зотовой, Клина Самгина, «блудных сынов» буржуазного мира.

2125. **Желтова Н. И.** М. Горький и изобразительное искусство. По материалам Пушкинского Дома. [Отв. ред. Н. К. Пиксанов]. М.—Л., «Наука», 1965. 120 стр., с илл. (Ин-т рус. лит-ры).

От редактора. — Портреты Г. (живопись и скульптура), выполненные И. Е. Репиным, И. А. Гринманом, Т. Стейнленом, В. А. Серовым, П. Д. Коринным, Е. С. Зарудной-Кавос, И. Я. Гинцбургом, М. С. Боткиной, В. Д. Фалилеевым, М. Ф. Блохом, В. М. Ходасевич, И. Н. Ракицким, Н. В. Томским, В. В. Козловым, Дени, Г. С. Верейским, П. В. Васильевым, А. И. Кравченко, Е. С. Кругликовой, В. Н. Яковлевым, И. И. Бродским и др. Указано, от кого именно поступили данные материалы в Литературный музей. Посмертная иконография писателя. Портрет-картина. (Работы П. М. Криворучко, В. А. Бреннерта, А. А. Пликайса, Г. Д. Гликмана, Е. Д. Белухи, Н. А. Павлова, В. А. Успенского, И. А. Соколова, Ю. М. Казмичева, А. Е. Глуховцева, Г. А. Калининна, Л. К. Богомольца, М. А. Урмана, Б. Ф. Федорова и др.). В приложении — каталог портретов Г., хранящихся в Литературном музее Пушкинского Дома.

2126. **Журбина Е.** Искусство фельетона. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 153—156, 170—184.

Г.-фельетонист «Самарской газеты». Сопоставление фельетонов Г. и В. Воровского.

2127. **Завадский Ю. А.** Интересный спектакль. — В кн. 3.: Об искусстве театра. М., ВТО, 1965, стр. 326—329, с илл.

«Егор Булычов» в Югославском драматическом театре.

2128. **Закруткин В. А.** Цвет лазоревый. (Страницы о Михаиле Шолохове). Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1965, стр. 8—10.

Выступление А. С. Серафимовича о Г. в станице Усть-Медведицкой (1935).

2129. **Записки отдела рукописей Библиотеки СССР им. В. И. Ленина**, вып. 27. М., «Книга», 1965, указатель имен.

Коншина Е. Н. Переписка и документы В. Я. Брюсова в его архиве. [Переписка с Г. Сообщение В. И. Прибыткова о согласии Г. сотрудничать в «Живом слове». — Житомирская С. В. Архив Л. М. Рейснер. [Материалы, связанные с Г.]. — Новые поступления. [Материалы, относящиеся к Г., в фондах А. П. Чехова (дневники Б. А. Лазаревского) и Э. Ф. Голлербаха].

2130. **Зиннер Э. П.** Между двумя революциями. — В кн.: Шекспир и русская культура. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., «Наука», 1965, стр. 768—769. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. о Шекспире.

2131. **Зотов И. А.** Природа прекрасного. М., «Просвещение», 1965, стр. 145—146. (Бирский пед. ин-т).

Изображение возвышенных явлений общественной жизни в творчестве Г. («Мать»).

2132. **Зубков Ю.** Две стихии. — В кн. 3.: Судьбы актерские. М., «Правда», 1965, стр. 42—43. (Б-ка «Огонек»).

В. А. Рубинский — Булычев (Горьковский автозаводский народный театр).

2133. **Иванов В. И.** О сущности социалистического реализма. Изд. 2-е, доп. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 219—220, 233, 237, 238.

Г. и социалистический реализм.

2134. **Иванова З.** Алексей Максимович Горький. — В кн.: Горький М. Рассказы и сказки. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 5—16. (Шк. 6-ка).

Биографический очерк.

2135. **Из музыкального прошлого.** Сб. очерков. Т. II. М., «Музыка», 1965, стр. 149, 153, 183, 189—191, с илл.

Полуэктова Н. Н. Деятели музыкального образования в Нижнем Новгороде. [В. А. Виноградова — знакомая семьи Г. И. А. Добровейн]. — Цветова Е. М. Самарские любители музыки. [Г. и М. С. Позери. Г. о певице С. Н. Соловьевой-Страховой].

2136. **Изралеvский Б. Л.** Музыка в спектаклях Московского художественного театра. Записки дирижера М., ВТО, 1965, стр. 129—130.

Музыка в инсценировке «В людях». Режиссер М. Н. Кедров (МХАТ, 1933).

2137. **Илюхин И. Г.** Повесть А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина». — В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания. Научная конференция преподавателей филолог. фак-та. Тезисы и авторефераты докладов. Сентябрь 1965 года. Вып. 2. Харьков, Харьковский ун-т, 1965, стр. 12—16.

Основная проблематика. Полемика с утверждением, что Кожемякин — «мещанский Обломов».

2138. **История русского советского романа.** Кн. I. М.—Л., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. и советская литература. Более подробно о Г. в статьях: Касторский С. В. Предыстория советского романа. — Касторский С. В., Резников Л. Я. История и современность. Романы о прошлом: проза М. Горького, исторический жанр. [«Фома Гордеев», «Трое», «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина»].

2139. **История русского советского романа.** Кн. 2. М.—Л., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Шошин В. А. Роман послевоенных лет. [«Дело Артамоновых» — «Журбины»]. — Резникова Н. А. На современном этапе. [Традиция Г. и роман]. — Ковалев В. А. Мировое значение советского романа. [Значение Г-го. Г. Георгиу-Деж о «Матери»].

2140. **История советского искусства.** Живопись, скульптура, графика. Т. I. М., «Искусство», 1965, стр. 203—205, 237—238, 248, 270—272, 281, 283, с илл. (Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств Акад. художеств СССР).

Сопочинский О. Живопись. [Портреты Г. работы П. Д. Корина и И. И. Бродского]. — Мартынова Е. Скульптура [Памятники Г. работы И. Д. Шадра и В. И. Мухиной]. — Чегодаев А. Графика. [Иллюстрации Кукрыниксов к «Жизни Клима Самгина» и С. В. Герасимова к «Делу Артамоновых»].

2141. **История татарской советской литературы.** М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры — Казанский ин-т яз., лит-ры и ист.).

Г. и татарская литература. Беглые замечания о влиянии творчества Г. на Н. Думави, Ш. Усманова, Г. Ибрагимова, М. Гафури, Ш. Камала и др. К. Наджми, Х. Такташ о своих встречах с Г. Образ Г. в стихах Х. Туфана. (Авторы разделов: Халит Г., Гиззат Б., Башкуров Р., Гизатуллин Н., Хайри Х., Хисматуллин Х., Усманова З., Рязяпова М.).

2142. **Кабаченко Е. Т.** Слово о Георгии Ивановиче Шиллине. — В кн.: Ставрополье. Альманах, № 4. Ставрополь, Кн. изд-во, 1965, стр. 53—54.

Отношение Г. к Шилину, приведено письмо Г. к нему (1929).

2143. **Каверин В. А.** «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...». Портреты, письма о литературе, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 209—230.

Гл.: Первый урок. [«Серрапионовы братья» у Г. 1921. Г. о труде писателя, отзывы Г. о рассказах Вс. Иванова и Каверина]. — Горький и молодые. [Переписка с Г. 1923—1924 гг. Отзыв о сборнике Каверина «Мастера и подмастерья». Помощь Г. молодым писателям].

2144. **Казань в истории русской литературы.** Сб. I. Казань, 1965, стр. 16—51, 70—71, 76—78.

Фролова Т. Д. Горький о Некрасове. (К вопросу о формировании эстетических взглядов Горького в Казанский период). — Рахлин И. А. А. М. Горький на пути к «Моим университетам». — Усманова Р. Ф. Первые постановки произведений русской драматургии на сцене татарского театра. [«Дачники» и «Мещане»].

2145. **Калашников Ю. С.** Эстетический идеал К. С. Станиславского. М., «Наука», 1965, стр. 70—73.

Станиславский и Г.

2146. **Калинин Б. Н., Юревич П. П.** Памятники Ленинграда и его окрестностей. Справочник. Л., Лениздат, 1965, стр. 262.

Описание мемориальных досок в память Г.

2147. **Кани-Новикова Е.** Вы жертвою пали в борьбе роковой. — В кн.: Биографии песен. М., Политиздат, 1965, стр. 130—131.

Песня в произведениях Г.

2148. **Канюков В. Я.** Некоторые особенности развития чувашской литературы тридцатых годов. (Проза. Литературные связи). — Уч. зап. Кировского пед. ин-та, 1965, вып. 26, стр. 56, 63, 66—67.

Г. и чувашская литература.

2149. **Каплан Н. И.** Искусство художественных промыслов 20-х годов. — В кн.: Русские художественные промыслы. Вторая половина XIX—XX в. М., «Наука», 1965, стр. 130—131. (Ин-т этнографии АН СССР — Научно-исслед. ин-т худож. промышленности).

Шкатулка И. Вакурова «Буревестник» (1926).

2150. **Каратаев М.** Мировоззрение и мастерство. Книга статей и литературных портретов. Алма-Ата, «Жазушы», 1965, стр. 280—282, 459—460, 481—483, 490—492, 543—561.

Ювелир слова. [Воздействие «Сказок об Италии» на творчество Г. Мусрепова]. — Дым отечества. [Образ Г. в стихотворении О. Сулейменова «Великая провинция»]. — Живые связи. [Влияние Г. на казахскую литературу]. — Буревестник. [Г. и казахская литература: А. Тажибаев. С. Сейфуллин, Б. Майлин. С. Мукапов, Г. Мусрепов, М. Ауэзов. Переводы Г. на казахский язык].

2151. **Катаев В. П.** Маленькая железная дверь в стене. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 101—104, 109—112, 114—118.

В. И. Ленин у Г. на Капри.

2152. **Кино и время.** Бюллетень. Вып. 4. М., 1965, стр. 32—33, 179—181, 237—240, 247, 250, 253, 255, 256, 264, 271, 272, 274. (Всесоюзн. гос. фонд кинофильмов). На правах рукописи.

Якубович О. Военные фильмы Марка Донского. [Влияние работы над горьковскими фильмами на творческий путь Донского]. — Желябужский Ю. Автобиография. Записана Г. Соколовой. [Г. и Желябужский. Г. и кино]. — Фионов П. В. Экранизация литературных произведений в советском звуковом кино. 1931—1961. [Библиография].

2153. **Коваленков А. А.** В мастерской Исаковского. — В кн. К.: Поэзия простых слов. М., «Сов. Россия», 1965 стр. 55—56.

Влияние поэмы «Девушка и Смерть» на «Рассказ про Степана и про смерть» М. Исаковского.

2154. **Козлов В. К., Кундиренко Г. П., Фесюра И. Ф.** Здесь жил и работал С. Н. Сергеев-Ценский. (Путеводитель по государственному литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште). Симферополь, «Крым», 1965, стр. 14, 20—22, 32—34, 68—71.

Материалы о Г. и Сергееве-Ценском в экспозиции музея.

2155. **Козлов В. П.** Положительная программа романа Горького «Трое». — В кн.: Тезисы докладов научной сессии, посвященной 25-летию Гродненского педагогического института им. Я. Купалы (25—27 февраля 1965 г.). Минск, «Полымя», 1965, стр. 57—61. (Гродненский пед. ин-т).

Спор Г. с Достоевским. Образы романа, Павел Грачев.

2156. **Коллинский Ю. Д.** И. Д. Шадр. М., «Сов. художник», [1965], стр. 14—15, с илл.

Скульптурные изображения Г. работы Шадра. Приведена объяснительная записка Шадра к конкурсному проекту памятника Г.

2157. **Михаил Кольцов, каким он был.** Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 15, 34—35, 40, 42—43, 78—79, 119—121, 204, 207, 212—213, с илл.

Д. Заславский, Бор. Ефимов, А. Дейч, С. Прокофьева, А. Бамдас о взаимоотношениях Кольцова и Г., о строительстве самолета «Максим Горький», работе над книгой «День мира». Издательская деятельность Г. и Кольцова, журнал «За рубежом».

2158. **Комаров С.** История зарубежного кино. Т. I. Немое кино. М., «Искусство», 1965, стр. 354. (ВГИК).

Фильм Шандора Паллоша «Деньги» по Г. (1919, Венгрия).

2159. **Комаровская Н. И.** Виденное и пережитое. (Из воспоминаний актрисы). Л.—М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл.

Интерес студенчества к творчеству Г. Чтение Г-им пьесы «На дне». Г. и МХТ. М. Ф. Андреева. Создание БДТ. Н. А. Островский о Г. «Егор Булычов» и «Васса Железнова» в постановке Комаровской.

2160. **Коноваленко Ф. А.** Формы субъективной оценки в атрибутивных словосочетаниях с именами прилагательными и их стилистическая роль. (На материале авторской речи романа «Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького).— В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания. Науч. конференция преподавателей филолог. фак-та. Тезисы и авторефераты докладов. Сент. 1965 года Вып. 2. Харьков, Харьковский ун-т, 1965, стр. 88—89.

2161. **Константинова М. С.** Пьеса М. Горького «На дне» в Туркестане.— В кн.: Идеичность и мастерство русской литературы. Ташкент, «Наука» УзССР, 1965, стр. 51—62. (Республиканский пед. ин-т рус. яз. и лит-ры).

Газета «Русский Туркестан» о «На дне». Постановка пьесы в Туркестане.

2162. **Королькова Л. И.** Основные этапы творчества С. Г. Скитальца.— О поэзии С. Г. Скитальца.— В кн.: Вопросы литературы и языка. Сб. аспирантских статей. Томск, 1965, стр. 39—68. (Уч. зап. Томского ун-та, № 54).

Частично о Скитальце и Г.

2163. **Королькова Л. И.** С. Г. Скиталец — фельетонист «Самарской газеты». — В кн.: Русская и зарубежная литература. Тр. зонального объединения литературоведов Зап. Сибири. Омск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1965, стр. 79—89. (Новосибирский пед. ин-т).

Скиталец — продолжатель традиций Г.-фельетониста.

2164. **Кравченко Вл.** Споры и поиски. (Заметки о раннем творчестве А. М. Горького). — В кн.: Днестровские зори. Лит.-худож. сб. Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1965, стр. 171—191.

Критический обзор работ о раннем творчестве Г.: А. Иванов (Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. 60); Р. А. Карabanов (Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. 29); Р. М. Кагановская (Рус. яз. в школе, 1952, № 5); А. Мясников (Проблемы социалистического реализма. Сб. М., 1959).

2165. **Кравченко Н. К.** Театр и зритель. (Воспитание зрителя и актера Советской Латвии). Рига, «Зинатне», 1965, стр. 17—19.

Постановки пьес Г. в Латвии. «Егор Булычов» в Гос. художественном театре Латвийской ССР (1946).

2166. **Крень И. П., Пширков Ю. С.** Адам Егорович Богданович. — В кн.: Богданович А. Е. Страницы из жизни Максима Горького. — Материалы к биографии Максима Богдановича. — Мои воспоминания. Минск, «Наука и техника», 1965, с. 12—13.

А. Богданович и Г.

2167. **Крупская Н. К.** Ленин и Горький. [1932]. — В кн. К.: О Ленине. Сб. статей и выступлений. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1965, стр. 86—89.

Взаимоотношения и переписка.

2168. **Крыжицкий Г. К.** Мамонт Дальский. Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 83—84. (Корифей русской сцены).

М. Дальский — Сатин.

2169. **Кузнецов А. И.** Тимирязевка и деятели культуры. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 124—125, 151—152.

Письмо Р. Роллана В. Р. Вильямсу с благодарностью за венок на похороны Г., посланный от имени писателя. Д. Н. Прянишников и Г.

2170. **Кулова Т. К.** Л. Андреев и М. Горький. (Революция 1905 года. Размежевание сил русской литературы). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1965, т. CLVIII. (Тр. каф. сов. лит-ры, вып. 5), стр. 3-36.

2171. **Кульбас Д. Г.** Горький о Салтыкове-Щедрине. — В кн.: Вопросы сатиры и юмора. Пермь, 1965, стр. 102—148. (Уч. зап. Пермского ун-та, каф. рус. лит-ры, № 132).

2172. **Кульженко П. А.** Художники Костромы. Л., «Художник РСФСР», 1965, стр. 7, 9, 13, 22, 53, с илл.

Встреча Н. П. Шленна с Г. (1910), работа над портретом Г. Картина А. И. Яблокова «Буревестник». Работа скульптора С. Д. Проценко над образом Г.

2173. **Курдюмова Т. Ф.** Пейзаж — средство эстетического воспитания. (На уроках литературы). М., «Просвещение», 1965, стр. 118—136.

Пейзаж в «Старухе Изергиль», «Песне о Соколе», «Песне о Буревестнике», романе «Мать», «Симплонском тунеле», «Детстве».

2174. **Курская А. С.** Пережитое. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 10, 232—254, с илл.

Первое знакомство с произведениями Г. Воспоминания о встречах с Г. в 1928—1930 гг. Г. и дети. Г. в кругу семьи. Выступление Г. на теплоходе «Абхазия».

Рец.: Шаратов Ю. Рассказывают московские большевики. — Новый мир, 1965, № 10, стр. 253.

2175. **Кучерявенко В. Т.** «Перекоп» ушел на юг. Владивосток, Дальневосточное кн. изд-во, 1965, стр. 98—100.

Рассказ на основе воспоминаний старшего механика экипажа «Перекоп» Е. К. Погребного о встрече с Г. в Сорренто. Спуск на воду траулера «Алексей Пешков».

2176. **Кучерявенко Н. А. М.** Горький в революции 1905—1907 годов. — В кн.: XIX студенческая научная конференция, посвященная 95-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Тезисы докладов. Харьков, 1965, стр. 14—16. (Харьковский пед. ин-т им. Г. Сковороды).

2177. **Кямилев Х.** Анатолия глазами Сабахаттина Али. Заметки о прозе турецкого писателя. Ташкент, Изд-во худож. лит-ры, 1965, стр. 58, 76—77.

Горьковские традиции в творчестве Сабахаттина Али.

2178. **Ларцев В. Г.** Наука и современная советская поэзия (1957—1964). Ташкент, «Наука» УзССР, 1965, стр. 36, 39. (Самаркандский ун-т).

Г. о Пришвине.

2179. **Лебедев А. К.** Владимир Александрович Серов. М., «Искусство», 1965, стр. 222, 230—231, с илл.; то же: Творчество, 1964, № 11, стр. 13.

«Фома Гордеев». (Иллюстрации).

2180. **Лебедев Н. А.** Очерк истории кино СССР. Немое кино. 2-е перераб., доп. изд. М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл.

Г. о кино. Первые экранизации произведений Г. — «Мать» (А. Разумного), «Трое» (сценарий А. Смолдовского), «Мать» (В. Пудовкина), «Каин и Артем» (П. Петрова-Бытова).

2181. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 51. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма Г-му (7). 5, 8, 18, 31 июля, 15 сент. (в собр. соч. впервые), не ранее 26 сент. (печатается впервые) 1919, 19 марта 1920. [О необходимости Г-му отдохнуть. Отношение Г. к буржуазной интеллигенции. Желательность отъезда Г. из Петрограда. Проект помощи Г-го Комиссариату иностранных дел. О помощи ученым]. — Телеграмма в Нижний Новгород. 8 июля 1919. [Просьба дать каюту Г-му на пароходе «Красная звезда»]. — Письма: Л. Б. Каменеву. 8 или 9 июля 1919. [О приезде Г.]; А. В. Луначарскому. 18 янв. 1920. [О словаре русского языка от Пушкина до Г.]; Н. П. Брюханову. 17 февр. 1920. [По поводу отзыва Г. о губпродкомиссаре Гольдине]; В Петроградский Совет. 22 апр. 1920. [Предложение оказывать содействие просьбам Г.]; М. Н. Покровскому (2). 5 мая и 20 июня 1920. [О словаре русского языка от Пушкина до Г. О помощи ученым]; Б. Г. Каплуну. 20 июня 1920. [Экспертная комиссия]; А. М. Лежаве и М. Н. Покровскому. 21 окт. 1920. [Помощь Экспертной комиссии]; В Малый Совнарком. 1 ноября 1920. [Приводится записка Г. о квартирном кризисе в Москве].

2182. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 52. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма: А. М. Лежаве. 15 ноября 1920. [Напоминание Г-го «об издании декрета касательно конфискации имущества эмигрантов»]; Ш. М. Манучарьянц. 28 янв. 1921. [Г. о пролетарских поэтах]; Н. П. Горбунову. 25 февр. 1921. [О вызове проф. Тихвинского Г-м]; Н. А. Семашко. Не ранее 16 марта 1921. [Об отправке за границу больных для лечения, в том числе Г. и Короленко]; Е. А. Литкенсу (2). 6 и 19 мая 1921. [О составлении современного русского словаря от Пушкина до Г.]; Ю. Х. Лутовинову. 30 мая 1921. [Отказ от участия в комиссии по делу З. И. Гржебина, защищаемого Г.]; М. М. Литвинову. 23 июня 1921. [О М. А. Пешкове]; В. Р. Менжинскому. 24 июня 1921. [Г. и Экспертная комиссия].

2183. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 53. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма: И. П. Теодоровичу. 28 июня 1921. [По поводу проекта Г. «Комиссии помощи голодающим»]; секретарю. 6 авг. 1921. [Упоминание о Г.]; Г-му. 9 авг. 1921. [Совет уехать лечиться]; В. М. Молотову. 16 сент. 1921. [О М. А. Пешкове]; А. И. Рыкову. 17 сент. 1921. [О до-

говоре с издательством З. И. Гржебина, предпринятом по инициативе Г. Публикуется впервые].

2184. **Ленин В. И.** Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 54. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма: Г-му. 6 дек. 1921. [О помощи голодающим]; Н. П. Горбунову. 23 февр. 1922. [О выплате Г. гонорара]; В. М. Молотову для членов Политбюро ЦК РКП(б). 12 дек. 1921. [Предложение включить Г. в число лечащихся за счет партии или Совета]; Н. И. Бухарину. 7 ноября 1922. [По поводу письма Г-го А. Франсу 3 июля 1922 о связи с судом над эсерами. Печатается впервые]; Н. Н. Крестинскому. 7 сент. 1922. [О письме Г. к А. Франсу. Печатается впервые]; Г. В. Чичерину. Сент. 1919. Ответ на письмо Чичерина (стр. 706) о предполагаемом обращении Г. с призывом к миру. Печатается впервые. — Проект постановления Политбюро ЦК РКП(б) о статьях А. М. Горького в журнале «Коммунистический Интернационал». 31 июля 1920. [Печатается впервые]. — План доклада о революции 1905 года. [В разделе «Московское восстание» упомянут Г.].

2185. **Ленсу Е. Я.** Фольклорные традиции в дооктябрьском творчестве Янки Купалы. Минск, «Высш. школа», 1965, стр. 64, 71—72, 75, 77—78.

Горьковские традиции.

2186. **Леушева С., Тимофеев Л.** Роман М. Горького «Мать» и его значение. — В кн.: Горький М. Мать. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 358—381. (Шк. 6-ка).

2187. **Лившиц В. А.** Обособленное приложение в публицистике А. М. Горького. — В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания. Научная конференция преподавателей филолог. фак-та. Тезисы и авторефераты докладов. Сентябрь 1965 года. Вып. 2. Харьков, Харьковский ун-т, 1965, стр. 90—91.

2188. **Лидин В.** Друзья мои — книги. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 10. М., «Книга», 1965, стр. 313. (Всесоюзн. кн. палата); то же полнее в кн. Л.: Друзья мои — книги. Заметки книголюбца. М., «Книга», 1966, стр. 271—272.

Интерес Чехова, Шмелева и Г. к теме бесправного офицанта. Свидетельство Н. Шебуева о Г. в очерке «Негативы» (1905).

2189. **Литвинов В. В.** Сочинения в старших классах средней школы. М., «Просвещение», 1965, стр. 21, 28—29.

«Мать».

2190. **Литературное наследство**, т. 72. Горький и Леонид Андреев. Незданная переписка. М., «Наука», 1965. 630 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры); то же, частично, под загл.: Горький и Леонид Андреев. Переписка. 1900—1906. [Два письма. 1901]. Предисл. И. Зильберштейна. — Огонек, 1965, № 27, стр. 18—23, с илл.

Том состоит из разделов: Переписка Горького и Андреева; Горький об Андрееве. [Статьи и письма]; Андреев о Горьком, Воспоминания о Горьком и Андрееве.

От редакции. — Муратова К. Д. Максим Горький и Леонид Андреев. [История дружбы. Личные и творческие взаимоотношения. Пересмотр традиционной точки зрения на взаимоотношения писателей]. — Андреев Л. Письма к Горькому (75). 1900—1916. Отрывки из статей: Впечатления. — Мелочи жизни. [Четыре фельетона. О постановке «Мещан»]. — «Летопись» и мемуары Шалапина. — Отрывки из писем, автобиографий и интервью. — Воспоминания: Алексеев-

ский А. П., Пешкова Е. П., Белоусов И. А., Серафимович А. С., Кольберг В. Н., Васильева З. В., Кипен А. А., Елпатьевский С. Я., Иорданская М. К., Тройнов В. П., Шольц А. К., Злинченко К. П., Пушешников Н. А., Беклемишева В. Е., Рождественский В. А., Фальковский Ф. Н., Гриневицкая А. Д., Малиновская Е. К.

Комментарии, включающие архивные материалы, составлены В. Н. Чуваковым и А. И. Наумовой. Том содержит богатый материал для изучения литературы XX в.

Рец.: Иезуитова Л. — Зв., 1966, № 7, стр. 215—217.

2191. **Литературное наследство**, т. 74. Из творческого наследия советских писателей. М., «Наука», 1965, указатель имен, с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Борщук В. И. Новые материалы по истории советской литературы. [Попытки фальсифицировать значение Г. в трудах зарубежных литературоведов Г. Струве и Р. Хейра]. — Луначарский А. В. О социалистическом реализме. [«Жизнь Клина Самгина»]. — Бялик Б. А. Из творческой истории пьесы «Фальшивая монета». [Предисловие к публикации первой редакции. Интерес Г. к творчеству Л. Пиранделло]. — Нечасва В. С. Работа Горького над пьесой «Фальшивая монета». [Сопоставление ранних и печатной редакций пьесы. «Любительский спектакль» как попытка создания Г. пьесы-импровизации. Г. о возникновении замысла «Фальшивой монеты»]. — Жегалов Н. Н. Из ранних редакций «Жизни Клина Самгина». [Предисловие к публикации фрагментов первоначальной редакции. Разработка Г. образа Самгина]. — Новиков В. В. Работа Горького над второй редакцией пьесы «Васса Железнова». [Углубление социального смысла пьесы. Образ Вассы]. — Эфрос Н. Д. Графика Багрицкого. Первый опыт изучения. (Обзор по материалам М. Э. Голосовкер). [Набросок профиля Г.]. — Смирин И. А. На пути к «Конармину». (Литературные искания Бабеля). [Г. и Бабель]. — Веселый А. Дарственная надпись Г-му на книге «Пирующая весна». 1929. — Россельс В. Из неизвестного и забытого. [Сопоставление А. Грина и Г.]. — Луговской В. А. Дарственная надпись Г-му на сборнике стихов «Европа». 1932.

Рец.: Кайдаш С. Новое из архивов советских писателей. — Новый мир, 1966, № 5, стр. 257—262; Жегалов Н. Драгоценные материалы. — Вопр. лит-ры, 1966, № 7, стр. 184—189.

2192. **Литературное наследство**, т. 75. Толстой и зарубежный мир. Кн. 2. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Богатырев П. Г. Глазами словацкого друга. (Дневники и воспоминания Альберта Шкарвана). [Упоминание о переводах Шкарваном произведений Г. на словацкий язык]. — Токутоми Рока. Пять дней в Ясной Поляне. [Толстой о Г.]. — Николеску Т. Толстой в Румынии (1885—1960). [О первой публикации очерка «Л. Н. Толстой»]. — Мао Дунь. Толстой в Китае. [Упоминание о переводе очерка «Л. Н. Толстой»]. — Ланской Л. Р. Уход и смерть Толстого в откликах иностранной печати. [Реакция Г. на известие (ложное) о смерти Толстого. Приводятся отрывки из интервью Г. в газетах «Matin», «Comœdia» и др. 1910]. — Горная В. З. Мир отмечает пятидесятилетие со дня смерти Толстого. [Материалы о Г. и Толстом в юбилейной литературе Албании, США, Индии. Критика главы «Антитолстовцы Горький и Ленин» в книге Софи Лаффит «Лев Толстой и его современники». (Paris, 1960)].

2193. **Лукина З. В.** Музей-квартира И. И. Бродского. Путеводитель. Л.—М., «Сов. художник», 1965, стр. 12—13, 20, с илл.

Бродский у Г. на Капри.

2194. Лукирская К. П., Морщикина А. С. Литература о М. Горьком. Библиография. 1955—1960. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., «Наука», 1965. 406 стр. (Б-ка АН СССР — Ин-т рус. лит-ры).

Аннотированная библиография по типу продолжает книгу С. Д. Балухатого «Критика о Горьком» (Л., 1934). Зарегистрировано 3713 номеров.

Рец.: Гречнев В. Новое о Горьком. — Рус. лит-ра, 1965, № 4, стр. 214—218; Новые книги о великом земляке. — Горьковская правда, 1965, № 258, 31 окт., стр. 4; Крендель Р. Библиография литературы о Горьком. — Вопр. лит-ры, 1966, № 12, стр. 196—199.

2195. Луначарская-Розенель Н. А. Память сердца. Воспоминания. Изд. 2-е. М., «Искусство», 1965, стр. 7, 21, 201, 291—296.

Луначарский и Г. Встреча с Г. в Берлине (1928). Г. и М. Ф. Андреева. Луначарский о Г. на Капри.

2196. Луначарский А. В. О кино. Статьи. Высказывания. Сценарии. Документы. М., «Искусство», 1965, стр. 142—143, 160—162, 183, с илл.

Победы советского кино. [«Мать»]. — «Канн и Артем». — Художественные задачи кино. [«Жизнь Клима Самгина»].

2197. Луначарский А. В. Собрание сочинений, т. V. М., «Худож. лит-ра», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Ибсен и мещанство. [О возможном влиянии Ибсена («Дикая утка») на Г. (образ Луки). Г. и Верхари как писатели «пролетарского духа»]. — Новейшая итальянская драма. [Г. о Р. Бракко]. — Морис Баррес. [Упоминание о Г.]. — Передовой отряд культуры на Западе [Г. в репертуаре Общества народных празднеств. Франция]. — Александр Петефи. [Упоминание о Г.]. — Анатолий Франс. [Частично об отношении Ленина к Г.].

2198. Макач Е. Б. Дети в произведениях Горького 90-х годов. — В кн.: Тези доповідей та повідомлення до XVIII наукової студентської конференції Ужгородського держ. ун-ту. Серія філологічна. Травень 1965 р. Ужгород, 1965, стр. 63—66.

«Дед Архип и Ленька» и «Нищенка».

2199. Максимов Д. К., Столяр В. И. Народный артист. Якутск, Кн. изд-во, 1965, стр. 31—33, с илл.

Д. Ф. Ходулов — Сатин.

2200. Максимова В. А. Горький-редактор. (1918—1936). [Отв. ред. В. А. Келдыш]. М., «Наука», 1965. 279 стр., с илл. и портр. (Ин-т мировой лит-ры).

Гл.: Горький-редактор в первые годы Советской власти. (1918—1921). [Работа в журналах «Северное сияние», «Наука и ее работники», «Наш журнал», «Дом искусств», «Красная новь». Проект альманаха «1921 год». Г. и «Серапионовы братья»]. — Редакторская деятельность Горького за рубежом. (1922—1927). Журнал «Беседа». [Замысел журнала «Собеседник». Г. об альманахе «Ковш»]. — Журналы и альманахи под редакцией Горького в 1928—1936 гг. [«Наши достижения», «СССР на стройке», «Колхозник», «На стройке МТС и совхозов», «За рубежом». Альманахи «Год XVI» — «Год XIX». Принципы редакционной работы Г. Работа Г. с начинающими писателями Л. Пантелеевым, В. Гроссманом, А. Макаренко, Г. Грековой, С. Обрадовичем, А. Кожевниковым, Е. Габриловичем, К. Паустовским, К. Гудком-Еремеевым, К. Зеллинским, А. Афиногеновым и др.]. — Литературная учеба и вопросы идейно-художественного воспитания литературных кадров. [Г. и журнальная политика 20—30-х годов. Движение «ударники в литературу». Борьба

Г. с групповщиной в советской литературе, с вульгаризаторскими тенденциями в понимании проблем творчества]. — Заключение.

В книге приведены архивные материалы.

Рец.: Зайдман А. — Зв., 1966, № 5, стр. 219; Донской Я. Публицист, редактор, человек. — Сов. печать, 1966, № 7, стр. 45.

2201. Манучарьянц Ш. Н. В библиотеке Владимира Ильича. М., Политиздат, 1965, стр. 21—22, 43, 60, 91.

Встречи с Г. Посещения Г-им Ленина в Кремле.

2202. Маргвелашвили Г. Г. Дорогу осилит идущий. — В кн. М.: Свет поэзии. Тбилиси, «Литература да хеловнеба», 1965, стр. 271—273.

Традиции Г. в творчестве К. Лордкипанидзе. Образ Г. в рассказе «Горийская повесть».

2203. Марков П. Правда театра. Статьи. М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл.

О Станиславском. [Сатин]. — О Качалове. [Захар Бардин]. — Щукин. [Булычов]. — Хмелев. [Николай Скроботов]. — О новом в искусстве МХАТ. [Г. и МХАТ в 30-е гг.]. — Встречи с Горьким. [Встречи в Москве (1919 и 30-е гг.) и в Сорренто (1925)]. Г. и его гости. Чтение Г. своих произведений. Г. о Шалапине и театре Э. Скарпетта. Г. и МХАТ. Г. о сатирическом обзоре к 15-летию Октября]

2204. Материалы научно-теоретической конференции Минского педагогического института. (Тезисы докладов). Минск, 1965, стр. 234—235, 257—258.

Жаков А. Г. К проблеме романтизма в современном литературоведении. [Вопрос о романтизме раннего Г.]. — Козлова К. Традиции и новаторство в творчестве К. Чорного. [Горьковские традиции].

2205. Мацкин А. О пьесе М. Горького «Егор Булычов и другие». — В кн.: Горький М. Егор Булычов и другие. Сцены. М., «Искусство», 1965, стр. 57—68. (Шк. 6-ка мировой драматургии).

В приложении: Краткая сценическая история пьесы.

2206. Мацкин А. О пьесе М. Горького «На дне». — В кн.: Горький М. На дне. М., «Искусство», 1965, с. 77—91. (Шк. 6-ка мировой драматургии).

Значение пьесы. Образы.

2207. Маяковская Л. В. О Владимире Маяковском. Из воспоминаний сестры. М., «Дет. лит.-ра», 1965, стр. 83, 198, 200, 202—203, 205, 211, с илл.

Встреча Г. с В. К. Маяковским (1903). Г. и В. В. Маяковский.

2208. В. В. Маяковский. Рукописи, записные книжки. Живопись. Рисунок. Афиши. Программы. Записи голоса. Описание документальных материалов. Вып. 2. [Ред. Н. В. Реформатская]. М., 1965, именной указатель. (Глав. архив. управление при Совете Министров СССР — ЦГАЛИ — Б-ка-музей В. В. Маяковского).

Горьковские материалы в архиве Маяковского.

2209. Методика преподавания русского языка и литературы. Республиканский научно-методический сб. Вып. 1. Киев, «Рад. школа», 1965, стр. 41—43, 80, 82—85.

Проценко И. М. Учить и воспитывать на положительных образах. [Воспитательное значение творчества Г.]. — Сафонова А. М. Уяснение учащимися VIII класса роли пейзажа в художественном произведении. [«Детство»].

2210. **Миколайтис И.** Горький и Луначарский и споры начала 30-х годов о путях развития советской драматургии. — Науч. тр. высших учебных заведений Литовской ССР. Литература. Т. VIII. Вильнюс, 1965, стр. 60—77.

Два направления в советской драматургии и отношение к ним Г. и Луначарского.

2211. **Мирецкая Н. В.** Эстетическое воспитание в школе рабочей молодежи. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1965, стр. 67—70, 99—106, 159—164.

Использование иллюстративных и музыкальных произведений при изучении творчества Г.

2212. **Миронов Г. М.** Поэт нетерпеливого созидания. Н. Г. Гариш-Михайловский. Жизнь. Творчество. Общественная деятельность. М., «Наука», 1965, стр. 88, 107, 123—124, 130—131, 133—134, 143, с илл. (Науч.-попул. серия).

Г. и Гариш-Михайловский.

2213. **Михайлов А. И.** Павел Корин. М., «Сов. художник», 1965, стр. 55—62, 90—91, 117—118, 138—142, с илл.

Корин и Г. Работа Корина над портретами и зарисовками Г. и портретом Н. А. Пешковой. Дневниковая запись Корина о Г. на похоронах М. А. Пешкова.

2214. **Михайловский Б. В.** Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965. 648 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Традиции русской классической и зарубежной литературы в творчестве Г. Мировое значение Г. У истоков героической романтики. Романтический юмор. Романтика конца XIX—начала XX в. Поэма «Человек». Критика буржуазно-мещанского общества. Изображение народной массы. «Фома Гордеев». Сопоставление с «Собственником» Д. Голсуорси и «Будденброками» Т. Манна. «Трое» и «история молодого человека» в зарубежной и русской литературе. «Мать» и изображение пролетариата в зарубежной литературе («Железная пята» Д. Лондона и др.). Драматургия Г. («Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги»). Автобиографическая трилогия. См. также №№ 435, 940, 1450.

Рец.: Жегалов Н. Глубина литературоведческого анализа. — Вопросы лит-ры, 1966. № 1, стр. 201—205; Келдыш В. А. — Известия АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1966, т. 25, вып. 2, стр. 150—153; Кульбаас Д. — Рус. лит-ра, 1966, № 3, стр. 223—225.

2215. **Михеева А. А.** Система творческих письменных работ на русском языке в V—VIII классах татарских школ. Под ред. В. М. Чистякова. Казань, Таткнигоиздат, 1965, стр. 51—54, 58—59, 60.

Изучение «Песни о Соколе» и «Детства».

2216. **Мнацаканова Е. А.** Герман Галынин. М., «Музыка», 1965, стр. 58—71. Оратория Галынина «Девушка и Смерть».

2217. **Мохов И. А., Терещенко Л. С.** Библиотекарь Ленина. — В кн.: Ставрополье. Альманах, кн. 3. Ставрополь, 1965, стр. 43—45.

Ш. Н. Манучарьянц о встрече с Г. на Капри.

2218. **Мурадов А.** Мой русский брат. Ашхабад, «Туркменистан», 1965, стр. 115—118, 141—142. (Декада русской культуры в Туркменистане).

Г. и туркменская литература. Б. Кербабаев о значении для него Г.

2219. **Наркирьер Ф. С.** Французская революционная литература. (1914—1924). М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и Барбюс. «Кларте» о Г. Статья Г. «Интернационал интеллигенции». Poleмика Роллана и Барбюса о позиции писателя по отношению к революции. Поддержка Г. позиции Роллана.

2220. **Наумов Е.** Сергей Есенин. Жизнь и творчество. Изд. 2-е. М.—Л., «Просвещение», 1965, стр. 194—195, 260—261.

Есенин и Г.

2221. **Национальные традиции и генезис социалистического реализма.** (В литературе стран народной демократии). М., «Наука», 1965, стр. 163—164, 515, 597, 625. (Ин-т мировой лит-ры).

Кожевников Ю. А. Становление социалистического реализма в румынской литературе и творчество Александру Сахии. [«Мать» в Румынии]. — Олонова Э. М. Владислав Ванчура. Личность и творчество. [Ванчура и Г.]. — Ли В. Н. Корейская ассоциация пролетарских писателей и проза 20—30-х годов. [Г. в Корее].

2222. **Федор Иванович Невежин.** Живопись. Каталог выставки. Вступ. статья М. П. Сокольниковой. М., 1965, стр. 14—15. (Союз художников РСФСР—Гос. художественный ин-т им. В. И. Сурикова).

Картина Невежина «Мать».

2223. **Нерадовский П. И.** Встречи с Алексеем Максимовичем Горьким.— В кн. Н.: Из жизни художника. Л., «Художник РСФСР», 1965, стр. 155—163.

Собрание деятелей искусства у Г. (1917). Организация охраны памятников искусства и старины. «Всемирная литература». Г. — создатель серии «Жизнь замечательных людей». Обед в честь Г. Уэллса. Альбом автографов А. Е. Шиповой, переданный Г. в Пушкинский Дом. Г. в Русском музее (1929). Г. о С. Коненкове.

2224. **Нефед В. И.** Становление белорусского советского театра. (1917—1941). Минск, «Наука и техника», 1965, указатель имен. (Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора Мин-ва культуры БССР).

«На дне», «Последние» и другие пьесы Г. на сцене Белорусского театра.

2225. **Нефедов Н. Т.** Особенности композиции ранних романов М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Львов, 1965. 20 стр. (Львовский ун-т).

«Трое», «Фома Гордеев», «Мать».

2226. **Николадзе А. К.** А. М. Горький и грузинская культура.— В кн. Н.: Русско-грузинские литературные связи. Тбилиси, «Лит-ра да хеловнеба», 1965, стр. 186—223.

Г. в Грузии. 1890—1900 годы. (Помимо известных сведений приведены данные о встречах Г. с М. Цхакая, М. З. Гурешиндзе). Грузинская тема в творчестве Г. Оценки Г. в Грузии, переводы. Посещение Г-м Грузии после возвращения в СССР.

2227. **Николаев Н. В.** Творческая история литературных портретов М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Днепропетровск, 1965. 24 стр. (Днепропетровский ун-т, каф. рус. лит-ры).

2228. **Николаенко Г. А.** Путь художника. (Общественно-политические взгляды и общественная деятельность К. С. Станиславского). Киев, «Мистецтво», 1965, стр. 40—45, 53, 60—63, 74—75, 79—80.

Г. и МХАТ.

2229. **Новиков А. И.** Ленинизм и прогрессивные традиции русской общественной мысли. (Историко-философский очерк). Л., Лениздат, 1965, указатель имен.

Участие Г. в большевистской печати. Статья «О писателях-самочуках».

2230. **Новиков В. В.** Творческая лаборатория Горького-драматурга. М., «Сов. писатель», 1965. 528 стр.; фрагменты: Творческая история пьесы М. Горького «Варвары». — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., Изд-во ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1961, стр. 254—363; Из творческой лаборатории М. Горького. (От пьесы о купце Букееве к «Егору Булычову»). — Изв. АН СССР. Отд. лит-ры и яз., 1962, т. 21, вып. 2, стр. 128—139.

Анализ различных редакций ряда пьес. Гл.: Замысел и его воплощение («Дачники»). — Работа над характерами, конфликтом, сквозным действием («Варвары»). — Тип — явление эпохи («Достигаев и другие»). — Характерные особенности творческой работы М. Горького-драматурга. [«Мещане», «Враги», «Дети солнца», набросок пьесы «Профессор», наброски пьесы о купце Букееве и «Егор Булычов». Лепка характера].

Рец.: Ковалев В. — Рус. лит-ра, 1966, № 1, стр. 231—233; Нечаева В. С. — Изв. АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1966, т. 25, вып. 2, стр. 153—154.

2231. **Нович И. С.** Художественное завещание Горького. («Жизнь Клима Самгина»). М., «Сов. писатель», 1965, 540 стр., с портр.

Замысел романа, его эволюция и воплощение. Жанровые особенности. Историзм Г. Проблема революции и социализма. Судьбы русской интеллигенции. Образ Кутузова. Самгин и «самгинщина». Человек и время. Художественные особенности (композиция, сюжет, ирония и др.). Стиль и язык. Литература и искусство в сюжете романа. Эстетика Г. Сопоставление романа с русской и зарубежной литературой. Значение романа.

Рец.: Войтинская О. — Лит. газ., 1966, № 16, 5 февр., стр. 3; Абрамович А. — Сиб. огни, 1966, № 5, стр. 183—185; Пейсахович М. Великий роман века. — Вопросы лит-ры, 1967, № 3, стр. 204—213; Яковлев Б. Проповедь историей. — Лит. Росния, 1967, № 13, 24 марта, стр. 10.

2232. **Новский Л. А.** Руководителю театрального самодеятельного коллектива. М., Профиздат, 1965, стр. 40.

Беседа Г. с деятелями искусств о «Якове Богомоллове». Приведена горьковская характеристика героя пьесы.

2233. **Новский Л. А.** Рождение актера. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 17—18, 80.

«Яков Богомоллов» в Народном театре Дворца культуры Метро-строля.

2234. **О Комиссаржевской.** Забытое и новое Воспоминания. Статьи. Письма. М., ВТО, 1965, стр. 36—37, 145—146, 230, 233—234.

«Дачники» и «Дети солнца» в театре Комиссаржевской: Рудницкий К. Судьба Комиссаржевской. — Теляковский В. Из дневника. — Корчагина-Александровская Е. П. Страницы жизни. — Колтоновская Е. В. Ф. Комиссаржевская в «Пассаже».

2235. **Образцова А. Г.** Драматургический метод Бернарда Шоу. М., «Наука», 1965, стр. 67—69, 125—126, 193. (Ин-т истории искусств).

Сопоставление творчества Б. Шоу и Г.

2236. **Овсянников Ю. М.** Скульптор в красном халате. (Наталья Яковлева Данько и ее творчество). М., «Сов. художник», 1965, стр. 15—17, 42—43.

Встречи Г. в Тифлисе с семьей Данько. Г. на Фарфоровом заводе (1920), встреча с Н. Я. Данько.

2237. **Овчаренко А. И.** Роман-эпопея М. Горького «Жизнь Клим Самгина». М., «Худож. лит-ра», 1965. 165 стр. (Массовая историко-лит. б-ка); то же, сокращенно в кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XV. М., Гослитиздат, 1963, стр. 435—478.

Анализ романа, творческая работа писателя. Прототипы, указанные самим Г., наброски к финалу романа.

Рец.: Жегалов Н. Научно и популярно. — Лит. Россия, 1965, № 42, 15 окт., стр. 7.

2238. **Паевская А. В., Данченко В. Т.** Оноре де Бальзак. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1830—1964. М., «Книга», 1965, указатель имен.

2239. **Панков В. К.** Воспитание гражданина. (Современная советская литература. Герои. Проблемы. Дискуссии). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 145, 200—201, 291—292.

Рассказчик в произведениях Г. Лаконизм и динамизм «Дела Артамоновых». Горьковские традиции.

2240. **Папаян В. К.** Жизнь артиста. М.—Л., «Искусство», 1965, стр. 198, 274. (Театральные мемуары).

Качалов — Барон («На дне»).

2241. **Партийность и творческая индивидуальность писателя.** М.—Л., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 70, 82—83, 114—119, 124—125, 162—163.

Хватов А. И. Жить жизнью народа... (О художественной индивидуальности Шолохова). [Несостоявшаяся поездка к Г. в Сорренто (1930). Отличия в трактовке темы труда у Шолохова и у Г.]. — Андреева С. Писатель и время. (Из творческой биографии Федина). [Переписка Федина с Г. «Серapiоновы братья»]. — Выходцев П. Художник и действительность. (По материалам мемуарной литературы). [Литературные портреты Г. Воспоминания Федина о Г.].

2242. **Пенаты.** Музей-усадьба И. Е. Репина. Путеводитель. Л.—М., «Сов. художник», 1965, стр. 43—48, 66, с илл. (Научно-исслед. Музей Акад. художеств СССР).

Репин, Г. и М. Ф. Андреева.

2243. **Перцов В.** Маяковский. Жизнь и творчество в последние годы. 1925—1930. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры); то же, ранее сокращенно, под загл.: Маяковский и Горький. (Из истории литературных взаимоотношений). — Изв. АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1964, т. 23, вып. 4, стр. 291—304.

Г. и Маяковский об Америке. Отношение Г. к Есенину, Пастернаку. Г. и Маяковский, «Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому». Приведен отрывок из письма Д. Бурлюка В. Перцову (1965). Г. и ЛЕФ. Poleмика о стихотворении И. Молчанова «Свидание» и статья Г. «О возвышенных и начинающих». Г. и «Наши достижения». Г. и советская сатира Г. и А. Гастев. Посещение ЦИТа (1928).

2244. **Петелин В. В.** Гуманизм Шолохова. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 36—41, 64, 117, 133, 197—199, 202—203.

Значение творчества Г. для развития советской литературы.

2245. **Петров С. Г.** Правда жизни и правда искусства. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 33—34.

Романтика в творчестве Г.

2246. **Пешкова Н. А., Крюкова А. М.** Музей-квартира А. М. Горького. (Москва, ул. Качалова, 6/2). М., 1965. 28 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры — Музей А. М. Горького).

2247. **Плоткин Л.** Ранние рассказы Горького. — В кн.: Горький М. Ранние рассказы. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 5—15. (Народная б-ка).

2248. **Плотникова А.** Поэт русский звонкоголосый. — В кн.: Алтай. Альманах, № 4. Барнаул, Алтайское кн. изд-во, 1965, стр. 93—96, 99.

Г. и Есенин.

2249. **Поликанов А. А., Удонова З. В., Трофимов И. Т.** Русская литература конца XIX—начала XX в. М., «Высш. школа», 1965, стр. 3—98, 104—107, 113, 119—126, 138—139, 167—169, 181—186, 191—196, 270—271, 291, 311, 316—323, 339—342, 348, 357, 361.

Г. и русская литература конца XIX—начала XX в. (Серафимович, Вересаев, Бунин, Л. Андреев, Брюсов, Блок, Маяковский, пролетарские поэты).

2250. **Попова С. М.** Страницы истории Коми театра. Сыктывкар, Коми кн. изд-во, 1965, стр. 26.

«Егор Булычов» в Коми театральной студии.

2251. **Потапов Н.** Горький и рабкоры. (Из воспоминаний). — В кн.: В помощь начинающим журналистам. Учебное пособие для слушателей школ и университетов рабселькоров. 2-е, доп. изд. (Подготовлено Комиссией Союза журналистов СССР по работе с рабселькорами и низовой печатью и редакцией издаваемого газетой «Правда» журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент»). М., «Правда», 1965, стр. 265—275.

Г. и «Рабочая газета». Письмо Г. рабочим Магнитостроя.

2252. **Прессман Л. П.** Кино — могучий помощник учителя в работе над устной речью школьника. — В кн.: Мастерство устной речи. Пособие для учителя. Под ред. В. В. Голубкова. М., «Просвещение», 1965, стр. 179—186.

Фильм «Мать» в школе.

2253. **Приступа Г. Н.** Вопросы формирования орфографических навыков в средней школе. Научно-методич. очерки. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 211—218. (Уч. зап. Борисоглебского пед. ин-та, вып. 7. Вопросы методики рус. яз., ч. 1).

Работа над языком «На дне» и «Мать».

2254. **Проблемы реализма в русской и зарубежной литературах.** Тезисы докладов межвузовской конференции. Февраль 1965 г. Вологда, Северо-Западное изд-во, 1965, стр. 51—55, 114—117. (Мин-во высш. и сред. спец. образования РСФСР — Мин-во просвещения РСФСР, Вологодский пед. ин-т. — Северо-Западный Совет по координации науч.-исслед. работы).

Артюхов П. Л. Драматургия А. М. Горького и вопросы социалистического реализма. — Бармин А. В. Некоторые особенности композиции эпопеи А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Сорочкин В. И. Формирование понятия о социалистическом реализме в процессе изучения повести М. Горького «Мать» в средней школе.

2255. **Пруцков Н. И.** Русская классическая литература и наша современность. М.—Л., «Наука», 1965, стр. 98, 99, 233. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. и Г. Успенский.

2256. **Пудалова Л.** Всеволод Иванов о молодых. (По материалам архива Литературного института им. М. Горького). — В кн.: Ангара. Альманах. № 3. Иркутск, Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1965, стр. 123.

Вс. Иванов о горьковских традициях в творчестве С. Милёшина и А. Приставкина, о влиянии на молодых А. Чехова. Противопоставление Г. и Чехова.

2257. **Пути реализма в литературах стран народной демократии.** (20—30-е годы). Венгрия. Польша. Румыния. Чехословакия. Югославия. М., «Наука», 1965, стр. 44, 250, 251, 253. (Ин-т мировой лит-ры).

Пиотровская А. Г. Польский роман 20—30-х годов XX века [«Облик дня» В. Василевской и «Мать» Г.]. — Двойченко-Маркова Е. М. Социальная тематика в румынском романе 30-х годов [Г. и румынская литература].

2258. **Николай Мариусович Радин.** Автобиография. Статьи. Выступления. Письма. Статьи и воспоминания о Н. М. Радине. М., ВТО, 1965, указатель имен.

Радин о «Егоре Булычове» в Театре Вахтангова и мастерстве Г., о готовящейся постановке «Врагов» в Малом театре.

2259. **Разоренова З. А.** Живопись на уроках литературного чтения. — В кн.: Литература и эстетическое воспитание. Фрунзе, «Мектеп», 1965, стр. 49—53. (Киргизский научно-исслед. ин-т педагогики — Республиканский ин-т усовершенствования учителей КиргизССР).

Изучение «Матери», «Пепе» («Сказки об Италии»).

2260. **Рак О. И.** Семантический анализ приставочных глаголов в автобиографической трилогии М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1965. 24 стр. (Ленингр. ун-т, межкафедральный словарный кабинет).

2261. **Ракитина Е. Б.** Анатолий Афанасьевич Арапов. М., «Сов художник», 1965, стр. 57—59, с илл.

Оформление Араповым спектакля «На дне» в Драматическом театре им. К. Маркса (Саратов, 1946).

2262. **Рахимкулов М. Г.** Предисловие. — А. М. Горький. — В кн.: Башкирия в русской литературе. Т. III. Уфа, Башкиргониздат, 1965, стр. 5—10, 31—32.

2263. **Рехо К. М.** Горький и японская литература. [Отв. ред. В. А. Келдыш]. М., «Наука», 1965. 164 стр. (АН СССР, Ин-т народов Азии — АН УзССР, Ин-т яз. и лит-ры им. А. С. Пушкина).

Встреча Г. с Нобори Сёму (1928), отзыв о книге Б. Пильняка «Корни японского солнца». Г. и японская литература. Переводы произведений Г. в Японии. Японская критика о Г. Японские писатели и Г. (Миямото Юрико, Курода, Исида, Токунага Сунао, Исикава Такубоку, Кобаяси Такидзи и др.). Драматургия Г. в японском театре. Инсценировка «Матери». Библиография переводов произведений Г. на японский язык (355 номеров) и критической литературы (26 номеров).

2264. **Родин А. Ф.** Из минувшего. Воспоминания педагога-краеведа. М., «Просвещение», 1965, стр. 87.

Интерес Г. к книге Родина о клубах подростков.

2265. **Рождественский В. А.** О себе. — В кн. Р.: Избранное. М.—Л., «Худож. лит.-ра», 1965, стр. 6—7.

Г. и Рождественский.

2266. **Розен С. Г.** Григорий Рошаль. М., «Искусство», 1965, стр. 71—82, 163, с илл. (Мастера советского кино).

Фильм «Дело Артамоновых».

2267. **Романович И. А.** На сцене героинка и романтика. (Героинко-романтические традиции в советской драматургии и на сцене). М., «Знание», 1965, стр. 13—14, 16. (Нар. ун-т, фак-т лит-ры и иск.).

Революционное звучание пьес Г.

2268. **Роткович Я. А.** А. М. Горький. — В кн. Р.: Очерки по истории преподавания литературы в советской школе. Пособие для учителей. М., «Промышленность», 1965, стр. 92—122, см. также указатель имен.

Педагогические и литературные взгляды Г. Рецензия Г. на учебник литературы. Учителя и Г. Дети и Г. Приведены отрывки из неопубликованных материалов.

2269. **Рубцов Ф.** Современное народное песнетворчество. — В кн.: Вопросы теории и эстетики музыки. Вып. 4. М.—Л., «Музыка», 1965, стр. 110—116. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Г. о фольклоре.

2270. **Ружина В. А.** Поэт-богоборец. (Атеистический характер поэмы В. В. Маяковского «Человек»). — Уч. зап. Бельцкого пед. ин-та, Кишинев, 1965, вып. 7, филолог., стр. 199—201.

Сопоставление с поэмой «Человек» Г-го и замыслом его произведения о Василии Буслаеве.

2271. **Русская и советская литература.** (Исследования и материалы). Л., 1965, стр. 72—73, 158—175. (Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. ССLXXIII).

Зенькович Л. И. «Эпизод из жизни ни павы, ни вороны» Осиповича (А. О. Новодворского). [Г. об Осиповиче]. — Голотина Г. А. Проблема положительного героя в пьесах писателей-знаньевцев. [Влияние Г. на знаньевцев. «Король» С. Юшкевича и «Враги» Г.].

2272. **Савицкас А.** Мир творчества М. К. Чюрлёниса-художника. — В кн.: Гаудримас Ю., Савицкас А. М. К. Чюрлёнис. Вильнюс, 1965, стр. 68.

Г. о Чюрлёнисе.

2273. **Самарин Р. М.** Концепция мировой литературы Горького. М., «Высш. школа», 1965. 59 стр. (Соврем. зарубеж. лит.-ра); то же глава «А. М. Горький и „Всемирная литература“». — Вест. Моск. ун-та, серия 7, филология, журнастика, 1963, № 1, стр. 3—14.

Г. о зарубежной литературе. Читательские интересы Г. Борьба с декадентством. Пропаганда мировой литературы. «Всемирная литература». «Разрушение личности» и «История русской литературы» Г. Доклад на I съезде советских писателей.

2274. **Сатина Е. А.** Воспоминания. Тбилиси, «Лит.-ра да хеловнеба», 1965. стр. 153, 206—210.

«Дети солнца» и «Васса Железнова» в Тбилисском театре им. Грибоедова. Васса — Е. Сатина.

2275. **Светом ленинских идей.** Рассказы о соратниках и современниках В. И. Ленина. М., Политиздат, 1965, стр. 16—17, 25—51, 128—182, с илл.

Смирнова-Ракитина В. Лениниана скульптора. [В. И. Ленин и Г. в мастерской Н. А. Андреева]. — Хижняк А. Феномен. [М. Ф. Андреева и Г.]. — Федин К. Горький. — Катаев В. На Капри. (Отрывок из книги «Маленькая железная дверь в стене»). [См. № 215]. — Жак Л. Послесловие. [В. И. Ленин и Г.].

2276. **Святополк-Мирская Е. А.** Дневник за 1904—1905 гг. — В кн.: Исторические записки, № 77. М., «Наука», 1965, стр. 274. (Ин-т истории).

В записи от 10 янв. 1905 г. упоминается Г. в составе делегации писателей, не принятой П. Святополк-Мирским. О выступлениях Г. в ГПБ и Вольном экономическом обществе.

2277. **Сергеев М. А.** Об одном замысле А. М. Горького. (Воспоминания). — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1965, вып. 167 (Труды по русской и славянской филологии, VIII), стр. 201—210, с илл.

Замысел создания журналов «Новая Европа», «Путник» Журнал «Беседа». Г. и Вяч. Иванов. Издание «Дела Ахтамоновых». Приведены два письма Г. к Сергееву 15 сент. и 18 окт. 1925 и программа журнала «Собеседник» (1925).

2278. **Сергеев-Ценский С. Н.** Письмо И. Е. Репину. 20 янв. 1928. — В кн.: Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 3—7. (Алуштинский лит.-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского).

Частично о предполагаемом приезде Г. в Алушту.

2279. **Сергеев-Ценский С. Н.** Письмо Е. А. Федорову. 4 марта 1955. — В кн.: Ангара. Альманах, № 3. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1965, стр. 121.

Признание Г., что он не может писать на исторические темы.

2280. **Серебрякова Г. И.** Максим Горький. — В кн. С.: Странствия по миновувшим годам. Новеллы. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 85—111.

Встречи с Г. (1928—1936). Похороны Г.

2281. **Сикорский В. В.** Индонезийская литература. Краткий очерк. М., «Наука», глав. ред. восточной лит-ры, 1965, стр. 104, 135. (АН СССР, Инт народов Азии).

Г. в Индонезии.

2282. **Симонова А. К.** Литературно-критические статьи. Ереван, «Митк», 1965, стр. 16—19, 28, 31, 123—124, 211—212, 231—232, 236—238.

Первая драма Л. Леонова «Утиловск». [Горьковские традиции в творчестве Леонова]. — Антология русской советской поэзии на армянском языке. [«Песня о Буревестнике» в переводе Е. Чаренца]. — О сюжетном конфликте и характере героя. [«Работяга Словотекоев». По поводу оценки В. Ермиловым «Мещан»].

2283. **Скорино Л. И.** Писатель и его время. (Жизнь и творчество В. П. Катаева). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 195—199.

Приведена беседа с Катаевым о пребывании его вместе с Л. Леоновым у Г. в Сорренто (1927).

2284. **Скрябин А. Н.** Письма к Т. Ф. Шлецер-Скрябиной (2). Декабрь 1906. — В кн. С.: Письма. Сост. и ред. А. В. Кашперова. М., «Музыка», 1965, стр. 444—445.

Травля Г. в Америке.

2285. **Слово старых большевиков.** (Из революционного прошлого). М., Моск. рабочий», 1965, стр. 66, 77—78. (Ин-т истории партии МК и МГК ЦК КПСС — Филиал Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Киселев Е. А. В борьбе за свободу. [Беседа Г. с рабочими-делегатами V (Лондонского) съезда РСДРП о «Матери»]. — Панкратов И. И. Путь в школу Ленина. [Воспоминания слушателя «каприйской школы»].

Рец.: Шарапов Ю. Рассказывают московские большевики. — Новый мир, 1965, № 10, стр. 250—251.

2286. **Смирнов С. В.** М. Горький-газетчик. — В кн.: Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. II. Вторая половина XIX века. Л., Ленингр. ун-т, 1965, стр. 470—487.

Ранняя публицистика Г.

2287. **Советы молодому автору.** М., Воениздат, 1965, стр. 64—106, 118—122, 159, 256, 413.

Макарьев И. Пометки Горького на книгах начинающих писателей. — Фурманов Д. Я получил письмо от М. Горького. — Письмо А. М. Горькому. 1925. [О романах «Чапаев» и «Мятеж»]. — Фадеев А. Из речи «Учиться у жизни». [Частично о письмах Г. к Дороватовскому в связи с «Фомой Гордеевым»]. — Сергеев-Ценский С. Н. О художественном мастерстве. Из статьи «Слово к молодым». [Начало творческого пути Г.]

2288. **Современные проблемы реализма и модернизма.** М., «Наука», 1965, стр. 29—32, 34, 59, 61, 72, 79—80, 90—91, 95, 104—109, 114—145, 592—598. (Ин-т мировой лит-ры).

Щербина В. Р. Актуальные проблемы современной литературы. [Значение творчества Г.]. — Дымшиц А. Л. Художественное многообразие советской литературы и современный модернизм. [Частично о Г.]. — Эльсберг Я. Е. Творчество Горького в борьбе против модернизма. — Бялик Б. А. Главный критерий. [По поводу сопоставления рассказа Г. «О тараканах» с «Превращением» Ф. Кафки, даного в статье Я. Е. Эльсберга].

2289. **Соколов Ю. М.** Друг народного творчества. — В кн.: Минц С. И., Померанцева Э. В. Русская фольклористика. Хрестоматия для вузов. М., «Высш. школа», 1965, стр. 255—259.

Встречи с Г. (1932). Г. о современном фольклоре и необходимости планомерной работы по изучению фольклора. Выступление на I съезде писателей.

2290. **Соловьев Б. И.** Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 153—154, 192—195, 197, 203, 273—274, 378—379, 492, 631, 636.

Взаимооценки Г. и Блока.

2291. **Соловьев В.** Журба Павел Терентьевич. (Из творческой биографии писателя). — В кн.: Журба П. Т. Александр Матросов. — Внуки бандуриста. Л., Лениздат, 1965, стр. 802—803.

Г. и Журба. Пометы Г. на полях книги «Черный пар».

2292. **Солоухин В. А.** О Павле Корине. — В кн. С.: С лирических позиций. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 144—145.

Роль Г. в создании картины «Русь уходящая».

2293. Софронов С. И. Художник-передвижник Н. В. Орлов. М., «Искусство», 1965, стр. 24, 58—60, 63—66, 77.

Орлов и Г. Помощь Г., переписка.

2294. Степаневич К. И., Глушенко Г. С. Наши композиторы. Рассказы для детей школьного возраста. Минск, «Народная асвета», 1965, стр. 23—24.

Героическая поэма Е. К. Тикоцкого «Песня о Буревестнике».

2295. Сумарев П. И. Борьба А. М. Горького против религии, за атеистическую традицию в литературе и искусстве. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1965. 25 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

2296. Театральный календарь. 1966. Л.—М., «Искусство», 1965, стр. [164—167], с илл.

Второй вариант «Вассы Железновой».

2297. Тези доповіді ХХІ наукової сесії Чернівецького університета. Секція філолог. наук. (Травень—червень). Чернівці, 1965, стр. 122—149, 195—198.

Мартынец Т. Д. Письма А. М. Горького 1921—1928 гг. — Степанюк Д. М. Из истории цензурных преследований «Исповеди» М. Горького. — Разоблачение М. Горьким монашества и монастырей — Нефедов Н. Т. Особенности образно-тематических связей в ранних романах М. Горького. — Структура изобразительных средств в ранних романах М. Горького. — Панцир Д. Т. Драматургия А. М. Горького в румынской критике. — Николаев Н. В. О творческой истории очерка М. Горького «Иван Вольнов». — Кузнецов В. И. Слово-сочетания с временной семантикой в произведениях А. М. Горького.

2298. Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1964 год. (29—30 апр. 1965 г.). Серия филолог. наук. Луганск, 1965, стр. 8—13, 15—17. (Луганский пед. ин-т).

Диченсков М. П. А. М. Горький и С. Г. Скиталец. [История взаимоотношений]. — Беляев Б. Л. К вопросу о роли РАПП в истории советской литературы. [Г. и РАПП].

2299. Теляковский В. А. Воспоминания. Л.—М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл. (Театральные мемуары).

Г. и Шалапин. Отношение Г. к запрещенной постановке «Антигоны» Софокла. (Донесение директора Департамента полиции А. А. Лопухина).

2300. Телятникова Г. Г. Комедия и драма одновременно. (О жанре пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие»). — В кн.: Вопросы сатиры и юмора. Пермь, 1965, стр. 91—101. (Уч. зап. Пермского ун-та, каф. рус. лит-ры, № 132).

2301. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Стилъ. Произведение. Литературное развитие. М., «Наука», 1965, стр. 98—124, 412—413, 463—470, 475—490. (Ин-т мировой лит-ры).

Эльсберг Я. Е. Стилъ Горького. [Сказочная интонация в произведениях Г. Взаимосвязь сказочно-фантастического и реального Природа и человек у Г. Сопоставление стили Г. и Чехова — «Калинин» и «Степь». Особенности лексики Г. Образ автора. Синтез жанров у Г. Классические традиции в стиле Г.]. — Эльсберг Я. Е. Творческая индивидуальность писателя и литературное развитие [Образ Л. Толстого у Г.]. — Гей Н. К. Социалистический реализм как закономерность литературного развития. [Реальное и романтическое в «Сказках

об Италини» и «Матери». Время и человек в «Жизни Климма Самгина». Проблема человека и общества. Сопоставление с романами Ф. Кафки, Р. Олдингтона. Новаторство Г.].

2302. **Толстова Н. А.** Из записок диктора. М., 1965, стр. 62—63. (Гос. Комитет Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению, Науч.-метод. отд.).

Чтение В. Качаловым «На дне», «Девушка и Смерть».

2303. **Травушкин Н. С.** О сюжете повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев». — В кн.: Проблемы русской и зарубежной литературы. Саратов, Саратовский ун-т, 1965, стр. 273—275.

Критика точки зрения В. Назаренко («О литературном новаторстве». — Зв., 1961, № 1) на автобиографическую трилогию Г.

2304. **Тригуз М. Л.** Музыкальная культура Калмыцкой АССР. М., «Музыка», 1965, стр. 39.

Частично об интересе Г. к калмыцкому народному искусству, в частности — к эпосу «Джангар». Приводится отрывок из стихотворения С. Каляева о Г.

2305. **Труд актера.** Сб. статей, вып. 13. Добржанская, Борнсов, Толубеев, Сперантова, Попов. М., «Сов. Россия», 1965, стр. 76—79, 103—105. (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»).

Беньяш Р. Толубеев. [Бубнов — «На дне» в Театре драмы им. А. С. Пушкина]. — Столпник С. Попов [«Яков Богомолов» в Центральном театре Советской Армии].

2306. **Тубельская Г. Н.** Роль А. М. Горького в развитии детской литературы Сибири и Дальнего Востока — Тр. Восточно-Сибирского ин-та культуры. Улан-Удэ, 1965, вып. 3, стр. 116—136.

На основе писем и статей Г.

2307. **Урвилова Н. Н.** Окна ТАСС. (Сводный каталог). К XX-й годовщине победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. — Тр. Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, т. VIII. М., «Книга», 1965, стр. 205, 307.

Два плаката с текстами Г.

2308. **Ургалкина Н.** О чем рассказывают письма. — В кн.: Красивые трудом, щедрые сердцем. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1965, стр. 37—39.

Пионерский отряд им. Горького. Чтение произведений Г. В письме Р. Роллана детям частично о Г. в связи с посылаемой фотографией.

2309. **Уханов И. П.** Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., Политиздат, 1965, стр. 219—223.

2310. **Ученые записки Кировского педагогического института**, 1965, каф. лит-ры, вып. 20, стр. 4—143.

Окулова Е. В. Из истории творческих отношений А. М. Горького и А. С. Макаренко. [Приводится правка Г. рукописи «Педагогической поэмы»]. — Охотина Г. А. А. М. Горький о реализме А. П. Чехова. [Отзывы Г., концепция романтического и героического искусства]. — Шайкевич Э. С. Художественное мастерство французских реалистов XIX века в оценке А. М. Горького. [Стендаль, Бальзак, Флобер]. — Изергина Н. П. А. С. Грин и А. М. Горький. [Взаимоотношения писателей. Помощь Г-го. Правка Г. на рукописи «Тантвенный круг». Письма Грина к Г. Приводятся воспоминания Н. Н. Грин об отношении Грина к Г.]. — Сорокин В. И. Формирование понятия о социалистическом реализме в процессе изучения повести М. Горького «Мать».

2311. **Фадеев**. Воспоминания современников. Сб. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 185, 237, 247—248, 256—258.

Либединский Ю. Памяти друга. [Отношение Фадеева к Г.]—
Караваева А. Боец и организатор. [Фадеев о Г., встреча с Г.
в 1928 г. Доклад на Первом съезде писателей].

2312. **Файнберг Р. И.** Юрий Герман. Критико-биограф. очерк. М.—Л., «Сов писатель», 1965, стр. 45—49, 84—85.

Г. о «Вступлении» Германа. Совет написать книгу о Ф. Э. Дзержинском.

2313. **Фарбер Л. М.** Аллегория Добролюбова и легенда М. Горького.—
В кн.: Н. А. Добролюбов. Статьи и материалы. Горький, 1965, стр. 282—286.
(Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 71).

Аллегория о дремучем лесе в статье «Что такое обломовщина»
и легенда о Данко («Старуха Изергиль»). Развитие Г-им традиции
Добролюбова.

2314. **Федоров Вас.** Александр Прокофьев.— В кн.: Прокофьев А. А. Со-
брание сочинений, т. I. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 15.

Г. о Прокофьеве.

2315. **Финк Л. А.** В гриме и без грима. (Актеры нашего театра). Куй-
бышев, Кн. изд-во, 1965, стр. 19—22, 39, 56—58, 75—77, 92—93, 132—134, 151,
153—154, 192—196, 227, с илл.

Актеры Куйбышевского театра в пьесах «Враги», «Дети солнца»,
«Варвары», «Егор Булычов», «Последние» и инсценировках «Дело
Артамоновых» и «Мать».

2316. **Фомина А. П.** Труд в творческих сочинениях учащихся.— В кн.:
Русский язык в школах Мордовии. (Из опыта работы учителей республики).
Саранск, Мордовское кн. изд-во, 1965, стр. 99—100, 105, 112.

Сочинения на тему «В жизни всегда есть место подвигу». Изучение романа «Мать».

2317. **Фрадкин И. М.** Бертольт Брехт. Путь и метод. М., «Наука», 1965, стр. 62—64, 117—120.

Пьеса «Мать» Брехта (по повести Г.), ее пропагандистское звучание в 30-е годы (по отзывам немецкой печати). Работа Брехта над пьесой, его высказывание о повести Г. Отношение Г. к пьесе Брехта (по свидетельствам Е. Вайгель и Г. Эйслера).

2318. **Хайченко Г. А.** Страницы истории советского театра. М., «Искусство», 1965, стр. 73—87, 150—153, с илл. (Ин-т истории искусств).

«Егор Булычов» — Театр им. Вахтангова, «Враги» — МХАТ, «Васса Железнова» — Малый театр.

2319. **Хамов К. Н.** «История фабрик и заводов» и М. Горький. (Тезисы).—
Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1965, вып. 50, серия ист., сб. 8 (Материалы
Первой (1961) и Второй (1962) зональных конференций кафедр истории СССР
пед. ин-тов Горьковской, Ивановской, Кировской, Костромской и Ярославской
областей, Марийской и Чувашской автономных республик), стр. 36—41. См.
также № 699.

2320. **Херсонский Х. Н.** Страницы юности кино. Записки критика М., «Искусство», 1965, стр. 205—207, с илл.

«Мать» Вс. Пудовкина.

2321. **Храпченко М. Б.** Лев Толстой как художник. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 488—491.

Г. как продолжатель традиций Л. Толстого.

2322. **Хрестоматия по истории русской книги.** (1564—1917). Сост. Л. А. Веژیрова. Ред. А. Д. Эйхенгольц. М., «Книга», 1965, указатель имен.

Мицкевич С. И. Первая легальная большевистская газета «Новая жизнь». — Телешов Н. Д. Из «Записок писателя». [«Знание»]. — Серафимович А. С. О «Сборниках товарищества „Знание“». — Савельев М. А. Марксистский журнал «Просвещение».

2323. **Христофоров Е. Р.** А. М. Горький. Л., Лениздат, 1965. 42 стр., с илл. (Узники Петропавловской крепости).

2324. **Художники Поволжья.** Передвижная выставка. Живопись. Скульптура. Графика. Каталог. Куйбышев, 1965, стр. 7, 27, с илл.

Краткие сведения о портрете Г. художников Э. Э. Ламстера и А. М. Швайкина.

2325. **Чалмаев В. А.** Мир в свете подвига. (О героическом пафосе и художественном новаторстве советской литературы). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 51—53.

Г. — основоположник социалистического реализма.

2326. **Черников В. М.** Новое о Фурманове. Саратов, Приволжск. кн. изд-во, 1965, стр. 3—5, 82—86.

Г. и Фурманов.

2327. **Чернышевская Н. М.** У истоков. (К истории создания Дома-музея Н. Г. Чернышевского). — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Т. IV. Под ред. Е. И. Покусаева. Саратов, Саратовский ун-т, 1965, стр. 269, 271—272.

Помощь Г. семье Чернышевского (1920).

2328. **Чернышенко М. А.** Отражение роста классового самосознания в речи рабочих «Дела Артамоновых» А. М. Горького. — В кн.: Тези доповідей до юбилейної конференції присвяченої 20-річчю Ужгородського держ. університету, серія мовознавча, (26—27 жовтня 1965 року). Ужгород, 1965, стр. 82—85. (Ужгородський ун-т).

2329. **Чехова М. П.** Письма. — В кн.: Хозяйка чеховского дома. Воспоминания. Письма. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 121—122, 141.

Г-му. 4 окт. 1918. [Просьба помочь сохранить архив Чехова]; О. Л. Книппер-Чеховой. 21 дек. 1901. [Г. у Чехова в Ялте].

2330. **Чуковский К.** Собрание сочинений, т. I. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 10, 12, 14, 164—166, 540.

О себе. [«Парус» и «Всемирная литература»]. — Об этих сказках. [Совет Г-го написать сказку для детей].

2331. **Шабалин Б. И.** Предисловие. — В кн.: Розанов М. Д. Обуховцы. История завода «Большевик» (бывшего Обуховского сталелитейного завода). Л., Лениздат, 1965, стр. 7—8, 11. (История фабрик и заводов Ленинграда).

Г. — инициатор «Истории фабрик и заводов».

2332. **Шабаньянц Н. Ш., Горчаков В. А.** Художники Чечено-Ингушетии. Л., «Художник РСФСР», 1965, стр. 6, с илл.

Картина Г. П. Каткова «Горький у горцев» (1960).

2333. **Шалабаев Б.** Казахская литература. (Советский период). Учебное пособие по истории казахского романа для филолог. фак-тов ун-та и пед. ин-тов. Под общ. ред. Н. С. Ровенского. Алма-Ата, «Мектеп», 1965, стр. 64, 105, 119.

Горьковские традиции в казахской литературе.

2334. **Шалапин Ф. И.** Маска и душа. — В кн. Ш.: Повести о жизни. (Страницы из моей жизни. — Маска и душа). Пермь, Кн. изд-во, 1965, стр. 349.

Приезд к Г. на Капри (1907).

2335. **Шаныгин А. М.** Конфликт в пьесе М. Горького «Егор Булычов и другие». — В кн.: Советская литература в школе. Л., 1965, стр. 49—82 (Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. ССLXXI).

2336. **Швец И. А.** Воспитание любви к труду и людям труда на уроках литературы в восьмилетней школе. Историографический очерк. — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1965, вып. 48 (Науч. работы аспирантов), стр. 153—156, 160.

Г. об отношении к труду.

2337. **Шеляпина Н. Г., Усачева А. С., Лисовская Л. Г.** Библиография литературы о Л. Н. Толстом. 1959—1961. М., «Книга», 1965, указатель имен (Музей Л. Н. Толстого).

Г. и Толстой.

2338. **Шкерин М. Р.** О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 7, 15, 26—32, 52, 58—60, 70, 80, 109—126, 255, 258.

Жанр повести-хроники у Г. Положительный герой («Мать»).

2339. **Шкловский В.** За сорок лет. М., «Искусство», 1965, стр. 218—219, 233—234, 336, 357, 376—379, 404, 419.

Недооценка сценариев Г-го. Г. о рассказе К. Федина «Савел Семенович». «Ледоход» Г., сопоставление с рассказом Н. Лескова «Запечатленный ангел». Фильм «Мать» (Н. Зархи, В. Пудовкина).

2340. **Шнейдерман И.** Образы Горького на экране. — В кн.: Литература и кино. Сб. статей в помощь учителю. М.—Л., «Просвещение», 1965, стр. 101—105

Фильмы «Мать» В. Пудовкина и М. Донского. Сценарий Н. Зархи. Автобиографическая трилогия в кино. Свидетельство И. Груздева об участии И. Бабеля в создании сценария «Мои университеты». «Дело Артамоновых» — фильм Г. Рошала. Экранизация «Челкаша» и «Мальвы»

2341. **Шорыгина М. И.** А. М. Горький и С. Н. Сергеев-Ценский. (Тезисы доклада). — В кн.: Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 3—7. (Алуштинский лит.-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского).

2342. **Штейн А. П.** О Софье Касьяновне Вишневской и не только о ней. — В кн. Ш.: Повесть о том, как возникают сюжеты. М., «Искусство», 1965, стр. 217—218.

Г. о С. А. Толстой.

2343. **Щеглов М. А.** Литературно-критические статьи. Из дневников и писем. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 232, 242, 248, 261, 268—269, 298, 304.

Всеволод Иванов. [В. Иванов и Г.]. — «Русский лес» Леонида Леонова. [Грацианский и Клим Самгин].

2344. **Щербина В. Р.** Реализм и модернизм. XX век и пути художественного прогресса. М., «Знание», 1965, стр. 6—7, 17—18, 29—30. (Новое в жизни, науке, технике. Серия 6. Лит-ра и искусство, 1965, № 10).

Частично о Г.

2345. **Борис Васильевич Щукин.** Статьи, воспоминания, материалы. М., «Искусство», 1965, стр. 5—6, 12, 25—26, 38—39, 60, 66, 119, 165, 170—171, 203—234, 240, 242—244, 255, 269, 272—286, с илл.

О Щукине-Булычове в статьях: Антокольский П. Г. Правда таланта. — Барбюс А. [О Щукине]. — Марков П. А. Щукин. — Симонов Р. Н. Путь актера. — Шухмина-Щукина Т. М. Человечность. — Волков Н. Д. Вспоминая Щукина. — Мансурова Ц. Л. Он был удивительным. — Кнебель М. О. Своеобразие таланта. — Погодин Н. Ф. Народный артист. — Ромм М. И. Б. В. Щукин. [Воспоминание о встрече с Г. и Р. Ролланом в Горках]. — Бачелис Т. И. Зрелость. [Щукин-Булычов. Использование очерка «В. И. Ленин» в работе над ролью Ленна]. — Щукин Б. В. Два образа. (Булычов и Полоний). — Моя работа над Булычовым. [Воспоминание о чтении пьесы Г-им, работа театра с Г.].

2346. **Эвентов И.** Поэзия Демьяна Бедного. — В кн.: Бедный Д. Стихотворения и поэмы. Вступ. статья, сост., подготовка текста и примеч. И. С. Эвентова. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 11, 16, 39. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Д. Бедный и Г.

2347. **Эткинд М. Г.** Александр Николаевич Бенуа. (1870—1960). Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 123—128.

Гл.: «Год 1917-й. Рядом с Горьким». [Совещание деятелей искусства у Г. 17 марта 1917. Организация Комиссии по охране художественных ценностей. Г. и Бенуа. Союз деятелей искусства. Приведены отрывки из писем Бенуа].

2348. Юбилейная выставка произведений Сергея Тимофеевича Коненкова. Каталог. (2-е изд.). Сост. С. А. Кузнецова и Е. В. Савелова. М., 1965, стр. 34, 39, илл. 17-я и 21-я. (Мин-во культуры СССР — Союз художников СССР — Академия художеств СССР — Союз художников РСФСР, Моск. отд-ние Союза).

Краткие сведения о скульптурных портретах Г. и М. М. Пешковой

2349. **Юхнов О. З.** С Бабелем на рабочей окраине... — В кн. Ю.: На дорогах минувших лет. Записки старого журналиста. Ташкент, Изд-во «Ташкент», 1965, стр. 17—18.

Встреча Бабеля со старыми рабочими Одесского порта, их воспоминания о Г.

2350. **Юшманова Л. Ф., Дмитренко Р. В.** Писатели Севера — детям (Методические и библиогр. материалы). Архангельск, Северо-Западное кн. изд-во, 1965, стр. 43. (Архангельская обл. дет. б-ка).

Отзыв Г. о книге П. Пунуха «Под вой пурги».

2351. **Язикова Ю. С.** Семантическое своеобразие лексики М. Горького. — В кн.: Тезисы докладов 2-й региональной научной сессии. (Секция филологии). Горький, 1965, стр. 98—99. (Мин-во высш. и сред. спец. образования РСФСР — Совет по координации и планированию научно-исслед. работ по гуманитарным наукам Волго-Вятского эконом. р-на).

2352. Ямпольский И. Н. Г. Помяловский. — В кн.: Помяловский Н. Г. Сочинения, т. I. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 33, 41, 43.

Частично Помяловский и Г.

2353. Янкина Л. И. А. М. Горький и «Самарская газета для всех» (1911—1912 гг.). — В кн.: Волга. Альманах, № 36. Куйбышев, Кн. изд-во, 1965, стр. 135—143.

Сотрудничество Г. в газете, публикация сказки IV («Сказки об Италии»). Материалы о Г. в газете в связи с заметкой П. Ордынского «В защиту изгнанника» (газ. «Живое слово»). Приводятся отрывки из письма Г. в ответ на запрос «Самарской газеты для всех» (1911). Очерк «Капри. (Из летних эскизов)» с эпизодами, посвященными Г-му. А. К. Семенов (Гольдебаев) и Г. Публикация письма Г. англичанам в связи с постановкой «На дне» в Kingsway-theatre на страницах «Самарской газеты для всех» (1912).

2354. Янко М. Д. Литературное краеведение в школе. М., «Просвещение», 1965, стр. 23, 36, 61, 66, 115, 167, с илл.

Краеведческий материал при изучении творчества и биографии Г.

М. ГОРЬКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
1961—1965 гг.

2355. **Автономов В. М.** Горький в Нижнем. («Здесь он мальчишкой худеньким бродил...»). — В кн. А.: Ветер с Волги. Сб. стихов. Горький, Ки. изд-во, 1961, стр. 55—57.

2356. **Амири Г.** Максиму Горькому. («О Горький, жизни знаем ты велик...»). Пер. с башк. Н. Милованова. — Сов. Башкирия, Уфа, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

2357. **Анов Н.** Юность моя. Роман. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1964, стр. 92—93, 153—155, 172—189, 233, 237, 239, 263.

Г. — действующее лицо романа.

2358. **Антиас Т.** Горький, брат, отец, учитель! («Вдали от Гималаев, мелькают ряды холмов...»). [1958]. Пер. с греч. Н. М. Подземской. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 109—110.

2359. **Афиногенова Д., Анчаров М., Вышинский Ю.** Новелла о Ленине. — Сов. музыка, 1963, № 4, стр. 147—148.

Отрывок из киносценария «Аппассионата».

2360. **Барынкин В.** Навстречу бурям. («Еще туман теснится по калужитнам...»). — Комсом. искра, Владимир, 1963, № 37, 27 марта, стр. 4.

2361. **Бедняев Г.** И все мне кажется... («На нем крылатка...»). — Живое слово. («Не знал я Горького живого...»). — Горьковский рабочий, 1961, № 142, 17 июня, стр. 2.

2362. **Бенюк М.** Алексею Максимовичу. («Тебе великий Ленин другом был...»). Пер. В. Державина. — В кн. Б.: Вечное пламя Стихи. Пер. с румын. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1961, стр. 76—78. (Совр. зарубеж. поэзия).

2363. **Берггольц О.** Максиму Горькому. («Не позабыть черты плебейского лица...»). [1937]. — Зн., 1964, № 10, стр. 87.

2364. **Беспощадный П.** Сердце в трауре. («Сердце, сердце в трауре сегодня...»). [1936]. — Горький на съезде писателей. («Колонный зал гудит, как шквал...»). [1941]. — В кн. Б.: Избранное. Стихи, песни, поэмы. Київ, «Дніпро», 1965, стр. 198—199, 207—208; то же ранее: «Горький на съезде писателей». — В кн. Б.: Донецкие просторы. Стихи и поэма. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 136—137.

2365. **Бехер И. Р.** Горький. («Он звался «Горький», потому что он...»). Пер. В. Нейштадта. — В кн. Б.: Избранные сочинения. Пер. с нем. М., Изд-во иностр. лит-ры, 1961, стр. 258.

2366. **Божилов Б.** Букинист. («Он в коляске на улицы городские...»). Пер. с болг. А. Яшина. — Лит. газ., 1963, № 33, 16 марта, стр. 4.

Упомянуты книги Г.

2367. **Боконбаев Д.** Звезда человечества. («Нет в душе моей огня...»). Пер. с кирг. Л. Дубаева. — В кн.: Солнце дружбы. Сб. произведений киргизских писателей о России и русском народе. Фрунзе, Киргизучпедгиз, 1963, стр. 95—96.

2368 **Борисов Л. И.** Большой сосед. — 6×9. [1938] — В кн. Б.: Свои по сердцу. Рассказы. Л., Детгиз, 1963, стр. 211—228, 236.

Г. и дети. В послесловии Е. Брандиса «Двадцать третья книга Леонида Борисова» упоминание об отношении Г. к первому роману Борисова.

2369. **Будаев А. К.** Скорбный ветер. («Взметнулся ветер...»). [1936]. — В кн. Б.: Стихи и поэмы. Нальчик, Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1962, стр. 43—45.

2370. **Буравкин Г.** Горький на Белорусском вокзале. («Кажется, он только что с дороги...»). — В кн. Б.: Голоса расстояний. Стихи. Пер. с белорус. И. Бурсова. М., «Мол. гвардия», 1964, стр. 51.

2371. **Вайнерг Э.** Максим Горький. («Огромный мир вместила эта жизнь...»). [1936]. — В кн. В.: Избранное. Пер. с нем. Ю. Александрова. М., «Прогресс», 1965, стр. 226—227.

2372. **Васильев С. А.** Здесь Горький жил. («Мне этот дом в венце ветвей...»). [1947]. — В кн. В.: Стихи. Поэмы. Пародии. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 58—59.

2373. **Вершинин М.** Если б молодость знала... (Народная драма в 2-х ч.). — Байкал, 1961, № 4, стр. 87—88.

Г. в Горках у В. И. Ленина.

2374. **Ветров Д. Я.** Данко. («Я детство свое вспоминаю...»). — В кн. В.: Стихи разных лет. Сост. Л. Чезза. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1965, стр. 109—111.

2375. **Гасанзаде Н.** Петропавловская крепость. («Темницы узкие нас встретили...»). Пер. Д. Голубкова. — В кн. Г.: Я с вами. Стихи и поэмы. Пер. с азерб. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 56—57.

2376. **Гольдберг А.** Горький в Нижнем. («Нижний — распоясанный, базарный...»). — В кн. Г.: Любовь остается. Стихи разных лет. Челябинск, Кн. изд-во, 1962, стр. 16—18.

2377. **Гончаренко Т.** Звезды во мгле. [Рассказ]. — Сов. Кубань, Краснодар, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4.

Г. у В. Г. Короленко в Джанхоте.

2378. **Горюнов И.** Пятна на стене. — Кум. [Рассказы]. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3, с илл.

Г. в Самаре.

2379. **Гофштейн Д. Н.** Наш Горький. («Ты с детства горе знал...»). Пер. с еврейск. В. Щепотева. — В кн. Г.: Стихи. М., Гослитиздат, 1961, стр. 250.

2380. **Грачев Н.** Поэты. («Двадцать первого года рожденья поэты...»). — Лит. газ., 1965, № 23, 23 февр., стр. 1

Упоминание о Г.

2381. Григорьев С. Иегудиил Хламида. — Кругосветка. — В кн. Г. Собрание сочинений, т. IV. М., Детгиз, 1961, стр. 186—341, с илл. В. Высоцкого.

2382. Дарбни А. Разговор с Данко. («Из сказки, Данко, ты пришел...»). Пер. с арм. В. Тушновой. — Лит. Армения, 1961, № 6, стр. 44.

2383. Дмитриевский М. И. Целнные встречи. — В кн. Д.: Встречи с жизнью Очерки. Алма-Ата, «Казахстан», 1965, стр. 121.

Герой очерка вспоминает мысль Г., что человек не должен жалеть себя.

2384. Езерский С. У вечерних костров. — Юность, 1964, № 3, стр. 78—79.

Герои очерка говорят о Данко.

2385. Еремин А. Проводы. (Отрывок из повести). — Горьковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3—4, с илл.

2386. Ершов В. Слово имеет Горький. («Хмуρο над нами плывут облака...»). — Горьковский рабочий, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.

2387. Жак В. К. Горький в Шварцвальде. («Словно в зеркале сверкает в наледн...»). — В кн. Ж.: Сегодня, завтра и вчера. Стихи. Ростов н/Д., Кн изд-во, 1963, стр. 25—26.

2388. Железнов П. Один из моих друзей. («Ты снова ругаешь меня, дорогая...»). — Огонек, 1961, № 25, стр. 22—23.

2389. Железнов П. И. Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1963, стр. 3—5, 66—68, 82—86, 92—93, 96—98, 130—146.

О себе. [Автобиография. Помощь Г. Железнову]. — Стихи: Самое важное. Из воспоминаний о Горьком. («Пришел к нему я поздно в этот день...»). [1956]. — Горьковское доверие. («Как говорил курносый грек...»). [1958]. — Николаевна. («Скользил у подножий серебряных елей...»). [1959]. — Рассказ о Тиртее. Из воспоминаний о Горьком («Мы с детства знали чехарду властей...»). [1961]. — Максим Горький. («В раннем детстве у друга в каморке...»). [1954].

2390. Жуков В. У Горьковского моря. («В косоворотке, с палкой суковатой...»). — В кн. Ж.: Первая любовь. Лирика и поэмы. Ярославль, Верхне-Волжск. кн. изд-во, 1964, стр. 60—61.

2391. Заурих А. Старик и ящерица. («И звезда погаснет, вздохнув...»). — В кн.: Притяженье. Стихи. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 191—192.

На мотив заметки Г. «Люди наедине сами с собой».

2392. Землянский А. Ф. Прометей и Данко. («Их двое — сказочных богатырей...»). — В кн. З.: Это живет во мне. Стихи и поэмы. М., Воениздат, 1964, стр. 74—75.

2393. Зернит Б. И. «Ты не видел мрачную трущобу...». — В кн. З.: Зори вешние. Стихи. Казань, Таткнигоиздат, 1961, стр. 13.

2394. Инбер В. 40 лет. (К сорокалетию литературной деятельности А. М. Горького). («Сорок лет... Огромнейший отрезок...»). [1932]. — В кн. И.: Собрание сочинений, т. I. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 204.

2395. Калимуллин И. Н. Думы о буреветнике. («Рос мальчуган, стократ иссечен розгами...»). — В кн. К.: Простые радости. Стихи и поэмы. Казань, Таткнигоиздат, 1963, стр. 7—8

2396. **Карташов Н., Константиновский Л.** Ученик Ленина. Документальная повесть. — Урал, 1963, № 8, стр. 62—63.

Герои повести читают «Мать» Г.

2397. **Кац З. М.** Стол Максима Горького. («Я вижу стол простой работы...»). [1962]. — В кн. К.: Весеннее равенство. Лирика. Харьков, «Пропор», 1965, стр. 30.

2398. **Кежун Б. А.** Горький. («Случаются встречи такие...»). — В кн. К.: Заветные огни. Новые стихи. Л.—М., «Сов. писатель», 1962, стр. 101—102.

2399. **Кемаль О.** Неджати. Рассказ. Пер. с турецк. Л. Медведенко. — В кн.: Восточный альманах. Вып. 5. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 337—340.

Отношение действующих лиц к Г.-писателю.

2400. **Кириллов В. Ф.** Книга Горького. Из фронтовой поэмы. («Пройдет гроза...»). — В кн. К.: Бессмертие пою. Стихи и баллады. Душанбе, «Ирфон», 1965, стр. 30—33.

Чтение советскими бойцами произведений Г. на фронте.

2401. **Кобзев И. И.** Горький на Капри. («Синевой протравлены...»). — В кн. К.: Встреча с песней. Стихи и поэма. М., «Сов. Россия», 1965, стр. 113—114.

2402. **Кобзев И. И.** Максим. («Я был бы рад его увидеть снова...»). — В кн. К.: Лебеди в Москве. Лирические стихи. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 44—45.

2403. **Кобзев И.** Разговор с Горьким. («Прямо с вокзала...»). — В кн. К.: Лицом к солнцу. Новые стихи. М., «Сов. Россия», 1962, стр. 40—41; то же: М., «Сов. Россия», 1963, стр. 40—41.

2404. **Ковынев Б. К.** Горькому. («Человеку так дано от века!...»). [1928]. — Каменщик слова. («Тяжело и рыбацье весло...»). [1928]. — В кн. К.: Искусство полета. Стихи. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 94—98.

2405. **Корнеев Н. Ю.** Горький в Ясной Поляне. («Шел Пешков, высокий и сутулый...»). — Подъем, 1963, № 5, стр. 5; то же в кн. К.: Свет дня. Стихи. Курск, Кн. изд-во, 1964, стр. 78—79; то же в кн. К.: После полудня. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 54—55.

2406. **Кочербитов А. М.** Улица Горького. («Не только носит имя дорогое...»). — В кн. К.: Цена земли. Стихи. Воронеж, Кн. изд-во, 1963, стр. 44; то же в кн. К.: Улица Горького. Стихи. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 3—4.

2407. **Красильников А. И.** Тессели. («Прямо у моря, под грохот прибой...»). — В кн. К.: Адрес любви. Волгоград, Нижне-Волжск. кн. изд-во, 1965, стр. 69—70.

2408. **Красовский А. С.** Горький на линкоре. («Волны дикого Бискайя...»). — В кн. К.: Стихи. Песни. Симферополь, Крымиздат, 1961, стр. 62; то же в кн. К.: Море молодое. Стихи. Киев, «Молодь», 1965, стр. 38—39.

2409. **Крыжановский С.** Горький. («Задернуты в ночи на окнах шторы...»). [1928]. Пер. с укр. И. Поступальского. — В кн. К.: Свидетели живые. Стихи. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 69—70.

2410. **Крылов К.** Если б город свой увидел Горький... («Год от года все краше Нижний...»). — Горьковский рабочий, 1961, № 142, 17 июня, стр. 2.

2411. **Кузнецов Ф. С.** Встреча с Горьким. («Я видел Горького...»). — В кн. К.: Моим друзьям. Стихи. Казань, Таткнигоиздат, 1964, стр. 13—14.

2412. **Кузнецов Ф.** Его слово («Слово, будто знамя, будто песня...»). — Сов. Татария, Казань, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2413. **Кулемин В.** Ленин. («Он с каждым днем все явственней, видней...»). — Москва, 1961, № 4, стр. 3.

Упомянется легенда о Данко.

2414. **Кумакшев В.** Город его имени. («Мы всюду ищем лучшие примеры...»). — Горьковский рабочий, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.

2415. **Лебедев В. А.** Крылья Буревестника. Трилогия. М., «Молодая гвардия», 1963. 416 стр., с илл.; отрывки Горький в Америке. (Биографический фрагмент). — Сиб. огни, 1961, № 6, стр. 70—98; № 7, стр. 97—133; Гроза над Капри. — Bravo, анкора! — Ленинское знамя, М., 1965, № 185, 8 авг., стр. 3, с илл.; № 186, 10 авг., стр. 3.

Когда заговорили камни. — Пусть сильнее грянет буря. — За океаном.

Рец.: «Крылья Буревестника». — Лит. газ., 1963, № 101, 22 авг., стр. 3; Смиренский В. «Крылья Буревестника». — Целинный край, Целиноград, 1963, № 222, 19 сент., стр. 4; Абатуров К. Трилогия о Горьком. — Сев. правда, Кострома, 1963, № 246, 18 окт., стр. 3; Пирадов Б. «Крылья Буревестника». — Веч. Тбилиси, 1963, № 272, 20 ноября, стр. 3.

2416. **Ломиа К.** Горький на берегу Кодор-реки. («Лесом оторочены крутые...»). Пер. с абхаз. А. Кронгауза. — В кн.: Песня о Родине. Сухуми, Абгосиздат, 1961, стр. 257.

2417. **Майоров Н.** Тут Горький жил. (На просмотре фильма «Детство Горького»). («Тот дом, что смотрит исподлобья...»). [1938]. — В кн. М.: Мы. Книга стихов. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 32—34.

2418. **Макатаев М.** Аппассионата. («Осенний сумрак миру лег на плечи...»). Пер. с казах. Л. Скалковского — Простор, 1963, № 8, стр. 5—6.

Ленин у Г. в Москве.

2419. **Маршак С. Я.** Ночной костер. («Горел костер под небом Крыма...»). — Юность, 1963, № 3, стр. 4.

2420. **Маяковский В. В.** Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому. («Алексей Максимович, как помню, между нами...»). [1926]. — В кн. М.: Сочинения, т. II. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 96—101.

2421. **Медников А. М.** Дорога сильных. Документальная повесть. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 88—92

Г. в Н. Новгороде (1928).

2422. **Молчанов И. Н.** Горький в Горках. («Над Горками весенний вечер тлеет...»). [1948]. — В кн. М.: Стихи разных лет. М., «Моск. рабочий», 1963, стр. 43—45.

2423. **Назар С.** Буревестник. («Сердцем Данко было это сердце...»). — В кн. Н.: Весна в январе. Ташкент, «Худож. лит-ра УзССР», 1964, стр. 43—44.

2424. **Никандров Н. Н.** «Цвела сирень». [1948—1958]. — В кн. Н.: Береговой ветер. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 452—470, 475—477, с илл.

Глава из автобиографической повести. Горький и молодые писатели. В послесловии и комментариях А. Храбровицкого приводятся отрывки

из писем к Г. (1915—1916), надпись Никандрова на книге, подаренной Г-му (1916), и отрывки из письма А. В. Амфитеатрова к Г. (1911) о Никандрове.

2425. **Никулин Л. В.** Трус. Роман в пяти тетрадах. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 285—288, 357.

Чтение рассказа «Емельян Пиляй» артистом.

2426. **Павлович Н. А.** Горький. («Он лежал в полосатой пижаме...»). — В кн. П.: Думы и воспоминания. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 43—44.

2427. **Палажченко А.** Данко. («Днем и ночью бушует в горах канонада...»). Пер. с укр. Б. Палийчука. — Радуга, 1963, № 12, стр. 106—107.

2428. **Панченко С.** Выходной день. — В кн.: Возвращение. [Сб.]. М., Политиздат, 1965, стр. 111.

Обращение героя очерка к мысли Г. о необходимости знать зло жизни, чтобы бороться с ним.

2429. **Рагим М.** Рыбаки Капри. («Рыбаки каприйские, рыбаки на Капри...»). Пер. с азербайдж. А. Плавника. — Лит. Азербайджан, 1962, № 2, стр. 13; то же в кн. Р.: Ветер странствий. Стихи. Авториз. пер. с азерб. А. Плавника. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 44—45.

2430. **Резников П. И** ныне с нами. («Глашатаем правды, добра и свободы...»). — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3.

2431. **Русиневич К.** Всегда в строю. («Каждую строкой ты вечно с нами...»). — Веч. Ростов н/Д., 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2432. **Рыльский М.** Два сонета о Горьком. («На гребне двух эпох шел пламенный титан...»). — («Когда к тебе придет сомнение порою»). Пер. Я. Городского. — В кн. Р.: Розы и виноград. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 90—91.

2433. **Светлов М. А.** Горькому («Скорбной статуей...»). [1936]. — В кн. С.: Стихотворения. М., Гослитиздат, 1963, стр. 107—108.

2434. **Смольников И. Ф.** Сердце художника. (Повесть о Валентине Серове). Л., Детгиз, 1963, стр. 182—184, с илл.

Г. и Серов.

2435. **Соколов М.** Искры. Роман. Кн. 2, ч. 4. — Дон, 1965, № 4, стр. 50, 53—94, 101—104, с илл.

В. И. Ленин у Г. на Капри.

2436. **Сомова С. А.** Дума о Горьком. («На письменном столе поэта...»). — В кн. С.: Поэма о поэте. Ташкент, «Худож. лит-ра УзССР», 1962, стр. 73—75.

2437. **Сомова С.** Учитель правды и добра. («Мне видится он наклоненным...»). — Лит-ра и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 3.

2438. **Стальский С. А. М.** Горькому. («Максиму Горькому — почет!»). [1934]. Пер. с лезгин. Н. Ушакова. — В кн. С.: Сочинения. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1964, стр. 247.

2439. **Стожаров В.** Возвращение. («Над обрывом он остановился...»). — Сов. Мордовия, Саранск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2440. **Сулейменов О.** Великая провинция. («В Казани бушевал бог солнца Хорс!...»). — В кн. С.: Ночь-парижанка. Стихи. Поэмы. Алма-Ата, Казгослит-

издат, 1963, стр. 59; то же в кн. С.: *Доброе время восхода. Книга стихов.* Алма-Ата, «Жазушы», 1964, стр. 60.

Упоминается Г.

2441. **Супоницкая В.** Памятник Горькому в Ялте («Ползет туман на черный гребень...»). — В кн. С.: *Первое дежурство. Стихи.* Клев, «Молодь», 1961, стр. 60.

2442. **Таланов А. В.** К. С. Станиславский. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 76—85, с илл.

Беллетризованный рассказ о Г. и МХТ. «На дне».

2443. **Тельпугов В. П.** Матвенч. — В кн. Т.: *Русская улица. Рассказы.* М., «Сов. Россия», 1965, стр. 63—64.

2444. **Тычина П. Г.** В гости Горький зовет Кошубинского. (В 1911 году). («Солнце скрылось за долами...»). [1952]. Пер. Л. Озерова. — В кн. Т.: *Избранное.* Пер. с укр. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 199—203.

2445. **Ухсай Я. К.** Горький на съезде писателей. («Москва! Москва!.. Колонный зал нарядный...»). [1951]. Пер. Л. Пеньковского. — В кн. У.: *Стихи.* Пер. с чуваш. М., Гослитиздат, 1961, стр. 77—79. (Б-ка сов. поэзии).

2446. **Ушаков Н. Н.** Товарищу Горькому. («Россией назывались этн...»). [1932]. — В кн. У.: *Лирика.* М., Гослитиздат, 1961, стр. 134—136; то же в кн. У.: *Есть такая сторона. (Стихотворения и поэмы).* М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 146—148.

2447. **Федин К. А.** Рисунок с Ленина. — В кн.: *Рассказы о Ленине.* М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 124. (Народная б-ка).

2448. **Феоктистов С.** Золотая просека. (Главы из повести). — *Дальний Восток*, 1961, № 5, стр. 117—118.

Стихи П. С. Комарова о Г. (1936).

2449. **Филиппов Н.** В доме Каширина. («Старинный дом над синей волжской ширью...»). — В кн.: *День поэзии. 1964. (Новые стихи. Заметки о поэзии. Публикации...).* Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 246—247.

2450. **Фининберг Э.** Имена. («О, моего полка военные билеты!...»). [1941]. Пер. с еврейск. Б. Лейтина. — В кн. Ф.: *Стихи.* М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 105—106.

2451. **Фрадкин Г.** Ленин — Ильич. (Страницы жизни. 1921—1923). Сценарий. — *Иск. кино*, 1962, № 10, стр. 15, 16.

В. И. Ленин и Г.

2452. **Хазри Н. (Бабаев).** Горький шел по этой тропе. («Да, в Италии видели мы...»). [1957]. Пер. Е. Евтушенко. — В кн. Х.: *Лирика.* Пер. с азерб. М., Гослитиздат, 1963, стр. 170—171.

2453. **Харитонов В. Г.** Беседа. («Клуб цветами убран к Первомаю...»). — В кн. Х.: *Стихи и песни* М., Воениздат, 1965, стр. 20.

2454. **Чернышев Е.** Арзамасская ссылка. (Из поэмы). («...Встревожены обыватели...»). — *Горьковская правда*, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

2455. **Чернышев Е.** Арзамасская ссылка. («Первое мая. Улицы Нижнего...»). — *Горьковская правда*, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2456. **Шестериков М.** Слово вечных далей. (Памяти А. М. Горького). («Нет, время не дает нам льготы...»). — Горьковская правда, 1963, № 74, 28 марта стр. 3.

2457. **Щепотев В. А.** Наш Горький. («Московский день, по-летнему погожий...»). — В кн. Щ.: По солнцу. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 37—38.

2458. **Яценко А.** В лесу осеннем. («Осенний лес...»). — Горьковская правда, 1962, № 75, 28 марта, стр. 3, с илл.

2459. **Васильковский А. Т.** А. М. Горький — теоретик советской детской литературы. — Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, 1959, т. V, каф. лит-ры, стр. 3—59.

Г. о тематике, героях, жанрах и художественной специфике детской литературы.

2460. **Васильковский А. Т.** К вопросу о творческом наследии А. М. Горького в литературе для детей. — Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, 1959, т. V, каф. лит-ры, стр. 62—102.

«Встряска», «Дед Архип и Ленька», «Трое», «Утро», «Сказки об Италии», «Мальчик», автобиографическая трилогия, «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Яшка», «Про Иванушку-дурачка», «Заметки читателя».

2461. **Дергачев И.** Демократический писатель дореволюционного Урала. — В кн.: Туркин А. Душа болит. Избранные рассказы. Свердловск, Кн. изд-во, 1960, стр. 249, 257, 260, 262, 264.

Г. и Туркин. Приводятся отрывки из переписки. Воздействие Г. на творчество Туркина.

2462. **Луцет В.** Мы из Игарки. — Комсом. правда, 1957, № 100, 27 апр., стр. 4.

Г. и авторы книги.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ¹

Биография М. Горького

Общие работы 316, 462, 889, 1454, 1512, 2134

Партия и М. Горький 253, 375, 423, 441, 486, 487, 681, 1049, 1691, 2229.
См. также «Алфавитный указатель имен и названий...» — имена деятелей Партии

Революционная деятельность 441, 614, 849, 939а, 961, 1061, 2285

— Революция 1905 года 375, 475, 614, 1196, 1393, 2176, 2190, 2276, 2323; арест Горького в 1905 г. 16, 189, 375, 390, 879, 1071, 1634а, 1806, 1867, 1884, 2071

Общественная деятельность 162, 256, 375, 403, 520, 615, 620, 785, 867, 1220, 1262, 1266, 1302, 1381, 1452, 1604, 1608, 1616, 1617, 1622, 1628, 1746, 1758, 1940, 2007, 2159, 2181, 2182, 2183, 2347; борьба за мир 86, 104, 106, 237, 331, 2184

* * *

Детские и юношеские годы 889, 1512

Скитания по Руси 62, 144, 157, 621, 630, 685, 889, 937, 1079, 1093, 1125, 1148, 1210. См также Крым, Кавказ

Пребывание в различных городах

— Арзамас 2081

— Васильсурск 625

— Казань 117, 434, 1190, 2144

— Козьмодемьянск 1118

— Нижний Новгород 186, 579, 889, 1036, 1053, 1061, 1566, 1758, 2049, 2081, 2190

— Петербург 2081

— Рига 16, 31, 652, 1091, 1974

— Самара 117, 889, 2135

— Смоленск 636

— Тбилиси 1762

— Харьков 1123

Выборы в академики 577, 917, 994, 995

Крым 73, 76, 420, 1193, 1263, 2081, 2099

Кавказ 1031, 1193, 1198, 1415, 1849, 2226

Финляндия 375, 574, 862, 1521, 2104

Америка 375, 2284

Капри 17, 375, 397, 486, 551, 781, 1049, 1122, 1237, 1380, 1452, 1713, 1824, 1896, 2016, 2029, 2190, 2193, 2353

Горький в 1913—1921 гг 350, 485, 487, 531, 677, 924, 1073, 1715, 1843, 1896, 2080, 2181—2184, 2190, 2347

Германия, Чехословакия 399, 610, 832, 933, 1019, 1659

Сорренто 352, 1138, 1717, 1896

Турция 1517

Поездки по СССР 2, 18, 19, 41, 43, 60, 66, 71, 117, 177, 305, 394, 434, 605, 645, 653, 716, 733, 1022, 1079, 1083, 1093, 1123, 1125, 1148, 1172, 1192, 1512, 1571, 1603, 1668, 1896, 1964, 2099, 2226;

— Горький в Ленинграде 624, 1624, 1843

Горький в Москве 6, 481, 762, 1045, 1183, 1302, 1940, 2081

Воспоминания

Воспоминания 24, 42, 44, 50, 53, 58, 64, 72, 75, 92, 98, 171, 173, 174,

¹ Названия театров, обществ, музеев и г. п. см. в «Алфавитном указателе имен и названий...».

306, 313, 372, 375, 428, 436, 440,
487, 491, 505, 552, 564, 571, 586,
602, 614, 635, 648, 665, 674, 685,
690, 692, 712, 731, 746, 751, 777,
849, 855, 867, 889, 895, 900, 917,
935, 942, 962, 974, 982, 995, 1002,
1012, 1015, 1055, 1058, 1067, 1100,
1114, 1127, 1151, 1153, 1154, 1201,
1219, 1225, 1232, 1252, 1258, 1269,
1272, 1285, 1291, 1353, 1376, 1404,
1428, 1445, 1498, 1499, 1507, 1512,
1523, 1524, 1535, 1556, 1562, 1599,
1600, 1609, 1651, 1657, 1683, 1702,
1749, 1753, 1755, 1757, 1787, 1802,
1812, 1849, 1857, 1862, 1884, 1927,
1931, 1966, 1972, 1978, 1999, 2026,
2063, 2078, 2091, 2098, 2115, 2152,
2159, 2190, 2195, 2232, 2275, 2277,
2279, 2285, 2299, 2330, 2345, 2349

Воспоминания по отдельным перио-
дам
— Казань 197
— Нижний Новгород 180, 567, 914,
2081
— Муром 621
— Борисоглебск 961
— Крым 420, 577, 1309, 2081
— Финляндия 403, 1130, 1360
— Америка 403, 1563
— Москва—Петербург (1905) 375,
403, 543, 614
— Капри 190, 242, 403, 436, 947,
1130, 1360, 1821, 1824, 1857, 1896,
1939, 1984, 2016, 2087, 2192, 2217,
2275, 2285, 2334
— Горький в 1913—1921 гг. 284,
333, 403, 520, 605, 880, 970, 1021,
1164, 1543, 1613, 1633, 1724, 1755,
1758, 1903, 2082, 2088, 2097, 2201,
2203, 2223, 2275
— Сорренто 494, 553, 925, 965, 975,
1544, 1613, 1717, 1819, 2175, 2203,
2283
— Горький в СССР 20, 21, 27, 41,
49, 51, 60, 74, 90, 118, 148, 158,
197, 200, 245—247, 270, 285, 301,
366, 371, 394, 396, 401, 434, 457,
506, 540, 549, 579, 588, 607, 670,
716, 724, 834, 904, 907, 947, 955,
1022, 1068, 1086, 1092, 1099, 1112,
1113, 1125, 1159, 1168, 1203, 1221,
1248, 1274, 1296, 1305, 1309, 1345,
1356, 1375, 1502, 1541, 1605, 1606,
1613, 1614, 1616, 1619, 1633, 1652,
1669, 1676, 1685, 1740, 1748, 1755,
1758, 1804, 1844, 1847, 1870,
1872, 1879, 1883, 1896, 1902,
1925, 1929, 1951, 1967, 1991, 2010,

2023, 2032, 2037, 2081, 2141, 2157,
2174, 2175, 2203, 2213, 2223, 2251,
2280, 2289, 2311

Иконография (фото) 25, 160, 180,
297, 556, 577, 624, 658, 674, 680,
683, 883, 885, 1077, 1115, 1116,
1199, 1203, 1380, 1550, 1565, 1571,
1578, 1580, 1616, 1620, 1624, 1940,
1997, 2010, 2016, 2031, 2047. См.
также раздел «М. Горький и изо-
бразительное искусство»

Литературно-эстетические взгляды М. Горького

Общие работы 118, 166, 245, 385, 439,
483, 513, 551, 579, 637, 1058, 1087,
1331, 1346, 1362, 1428, 1433, 1452,
1483, 1509, 1519, 1523, 1526, 1644,
1672, 1690, 1704, 1721, 1728, 1742,
1752, 1796, 1810, 1835, 1854, 1873,
1881, 1883, 1892, 1902, 1909, 2066,
2068, 2079, 2144, 2210, 2231, 2273,
2310

Отношение к классическому насле-
дию 455, 480, 557, 705, 885, 944,
947, 1433

Романтизм 557, 1035, 1752

Реализм 579, 1132, 1331, 1443, 1752,
2310

Фольклор 1382, 1484, 2269, 2289. См.
также «Фольклор...» в разделе
«Творчество М. Горького»

Борьба с декадентством 437, 452,
565, 587, 1090, 1097, 1099, 1152,
1165, 1411, 1498, 1713, 1750, 1906,
2124, 2273, 2288

Горький и проблемы пролетарской
культуры 365, 1796, 1843, 2079

Социалистический реализм 934, 1139,
1277, 1344, 1835, 1909

Художественный перевод 749, 1021

Этика 916

Творчество М. Горького

Общие работы 35, 54, 63, 67, 70, 78,
80, 81, 83, 93, 94, 95, 102, 105, 108,
110, 112, 113, 115, 121, 123, 126,
128, 131, 136, 221, 241, 252, 262,
266, 309, 328, 539, 562, 563, 647,
875, 901, 911, 1016, 1094, 1101, 1103,
1104, 1107, 1121, 1126, 1135, 1146,
1160, 1312, 1444, 1488, 1516, 1540,
1754, 1760, 1877, 1901, 2113

Творческая работа 53, 201, 260, 261,
375, 398, 437, 554, 578, 885, 948,
1271, 1404, 1443, 1518, 1522, 1743,

- 1758, 1788, 1828, 1832, 1858, 1873,
1878, 1880, 2191, 2227, 2230, 2231,
2237, 2297
- Незавершенные замыслы 375, 422,
667, 1404, 1467, 2191, 2270
- Цензура 272, 297, 577, 889, 1150,
1206, 2297, 2299
- Горький — основоположник социали-
стического реализма 222, 274, 376,
501, 552, 613, 866, 878, 902, 954,
1093, 1105, 1125, 1145, 1321, 1324,
1362, 1400, 1508, 1673, 1738, 1829,
1835, 1848, 2070, 2133, 2191, 2254,
2301, 2325
- Гуманизм творчества Горького 89,
273, 815, 1175, 1240, 1332, 1396,
1397, 1411, 1634, 1768, 1775, 1890,
1910
- Народность творчества Горького
334; Горький о народности 551
- Партийность творчества Горького
334, 1000, 1752
- Реализм творчества Горького 482,
981, 1128, 1240, 1286, 1790, 2288,
2301
- Романтизм творчества Горького 179,
393, 482, 516, 613, 866, 923, 1240,
1293, 1450, 1506, 1635, 1667, 1878,
2204, 2214
- Традиции и новаторство в творчест-
ве Горького 432, 461, 464, 516, 613,
732, 940, 1009, 1176, 1365, 1373,
1450, 1598, 1630, 1692, 1735, 1747,
1897, 2214, 2301, 2313, 2321
- Фольклор в творчестве Горького 182,
387, 408, 506, 507, 667, 696, 936,
1017, 1378, 1404, 1426, 1427, 1496,
1519, 1685, 2147, 2289
- Творческие параллели
- Русская литература 183, 415,
464, 500, 528, 573, 704, 732, 860,
873, 973, 984, 1007, 1277, 1333,
1384, 1398, 1414, 1418, 1419, 1455,
1506, 1520, 1654, 1994, 2190, 2191,
2271, 2301, 2313, 2339
 - Советская литература 584, 846,
973, 1366, 1401, 1509, 1538, 1720,
1910, 2126, 2243, 2270, 2343
 - Литература народов СССР 181,
371, 389, 727, 835, 1293, 1518,
1750, 1784
 - Зарубежная литература 276,
506, 515, 516, 535, 616, 886, 998,
1242, 1679, 1747, 1806, 1906, 2101,
2197, 2214, 2235, 2257, 2263, 2288
- Раннее творчество 230, 473, 501, 527,
572, 586, 587, 592, 889, 908, 1029,
1030, 1361, 1426, 1512, 1523, 1667,
1730, 1742, 1744, 1762, 1876, 1878,
1963, 2164, 2198, 2204, 2214, 2247,
2287, 2297
- Драматургия 282, 287, 441, 508, 515,
554, 586, 885, 868, 901, 948, 956, 973,
1363, 1391, 1418, 1419, 1467, 1469,
1470, 1506, 1518, 1526, 1542, 1630,
1671, 1711, 1714, 1732, 1737, 1877,
1908, 2096, 2210, 2214, 2230, 2254,
2267, 2271, 2297
- Критические работы 813, 949, 1228,
1240, 1811
- Литературные портреты 527, 540, 874,
882, 1151, 1392, 1399, 1535, 1743,
1759, 1821, 1877, 2227, 2241
- Поэзия 688, 696, 888, 1041, 1378,
1418, 1664, 1838
- Очерк 1028
- Публицистика. Общие работы 119,
531, 722, 951, 952, 1030, 1257, 1487,
1821, 1827, 1839, 1854
- До Октября 72, 230, 479, 550,
813, 861, 889, 1095, 1170, 1243,
1411, 1413, 2126, 2163, 2286
 - Советский период 426, 494, 560,
897, 1028, 1089, 1362, 1841,
1869
- Сатира 230, 550, 560, 572, 579, 587,
861, 946, 1030, 1496, 1502, 1839,
1869, 2126, 2203, 2214
- Темы и проблемы творчества
М. Горького**
- Америка 86
 - Башкирия 642, 2262
 - Буржуазная мораль 988
 - Волга 72
 - Дети 1834, 2198
 - Женщина, любовь, материнство
356, 432, 1257, 1344, 1379, 1598
 - Интеллигенция 470, 846, 1523, 1853,
1899, 2124, 2231
 - Книга 512, 578
 - Кострома 82
 - Крестьянство 181, 531, 984
 - Крым 2099
 - Мещанство 373, 531, 584, 1636,
2214
 - Народ 470, 609, 846, 1529, 1858,
2124, 2214
 - Национальный вопрос 531, 891
 - Рабочий класс 515, 531, 940, 1736
 - Религия 196, 207, 265, 504, 754,
1247, 1439, 1443, 1487, 1743, 1880,
2295, 2297
 - Самокритика 1533
 - Свобода личности 215

- Симбирск 1085
- Татары 434
- Труд 96, 100, 101, 117, 462, 650, 1440, 1505, 1704, 1786, 1809, 2110, 2241, 2336
- Учителя 1243
- Цыгане 1730

Мастерство М. Горького

- Общие работы 179, 204, 278, 324, 461, 463, 464, 503, 531, 579, 874, 876, 893, 1418, 1469, 1721, 1786, 1821, 1869, 2059, 2239
- Автобиографизм 381, 418, 607, 1000, 1482, 1877
- Афоризмы 576, 861, 1443, 1499
- Жанры 516, 611, 738, 876, 885, 997, 998, 1365, 1450, 1485, 1435, 1853, 1858, 2231, 2300, 2301, 2338
- Историзм 1428, 2231
- Композиция 542, 579, 866, 997, 1473, 1485, 1499, 1743, 1878, 2225, 2231, 2254
- Конфликт 1506, 1518, 1672, 1892, 2230, 2282, 2335
- Метафора 1031
- Пейзаж 279, 586, 607, 1733, 1787, 1887, 1994, 2173, 2209, 2301
- Портрет 261, 300, 468, 1367, 1432, 1473
- Прототипы 159, 257, 288, 1171, 1389, 1873, 1884, 2237
- Сравнение 963, 1472, 1885
- Сюжет 780, 997, 1853
- Типичность 1904, 2230
- Эпитет 1363
- Язык и стиль. Общие работы 7, 183, 230, 279, 302, 307, 387, 388, 444, 458, 508, 545, 548, 618, 985, 1000, 1361, 1501, 1716, 1789, 1796, 1877, 2043, 2253, 2297, 2301, 2351; Горький о языке 290, 431, 451, 488, 613, 958, 1501, 1734, 1844, 1860, 1881, 2106, 2114
- Проза 386, 404, 409, 461, 473, 477, 493, 534, 550, 579, 861, 909, 951, 952, 960, 976, 998, 1029, 1032, 1033, 1417, 1420, 1426, 1443, 1456, 1465, 1496, 1744, 1763, 1789, 1800, 1803, 1823, 1841, 1858, 1866, 1886, 2054, 2096, 2160, 2187, 2231, 2260, 2328
- Драматургия 398, 554, 617, 868, 938, 939, 1363, 1391, 1449, 1518, 1711, 1718, 1732, 1789, 1828, 1832, 1880, 2042, 2059, 2083, 2096
- Поэзия 888, 1477

Изучение М. Горького

- Изучение Горького
 - в СССР 7, 31, 44, 154, 202, 204, 322, 332, 335, 358, 613, 673, 688, 697, 701, 823, 824, 1037, 1115, 1141, 1155, 1158, 1209, 1226, 1264, 1267, 1418, 1438, 1568, 1575, 1589, 1592, 1644, 1663, 1722, 1955, 1957, 1962, 2043, 2164
 - за рубежом 364, 435, 613, 708, 1240, 1298, 1331, 1341, 1566, 1567, 1634, 1658, 1687, 1743, 1983, 2052, 2191
- Установление авторства 813, 1243, 1527, 1583, 1600, 1688, 2006, 2050
- Издания 86, 1376, 1878, 1937, 2103
 - в СССР 34, 865, 885, 1099, 1151, 1682, 1787, 1953, 2055
 - за рубежом 34, 376, 382, 1322, 1325, 1585, 1741, 1979
- Архивы 15, 272, 297, 347, 382, 556, 579, 646, 684, 895, 1040, 1053, 1075, 1082, 1117, 1140, 1205, 1206, 1409, 1530, 1566, 1661, 1680, 1698, 1753, 1758, 1808, 1824, 2025, 2047, 2129, 2208

Литературно-организаторская деятельность М. Горького

- Общие работы 436, 950, 1535, 2055, 2200
- Горький — редактор 118, 155, 214, 302, 308, 434, 564, 608, 615, 639, 859, 890, 1006, 1028, 1151, 1180, 1375, 1435, 1534, 1597, 1631, 1756, 1775, 1852, 1881, 1902, 1975, 2084, 2107, 2114, 2157, 2200, 2223, 2277, 2310, 2322; организация коллективных работ 216, 275, 320, 540, 1058, 1253, 1300, 1464, 2065, 2331
- Рабкоры, селькоры, военкоры и Горький 28, 129, 481, 656, 657, 962, 1070, 1099, 1144, 1446, 1551, 1567, 2031, 2251

М. Горький и русская литература

- Горький и литература конца XIX — начала XX в. 432, 704, 973, 984, 1058, 1365, 1419, 1443, 1489, 1523, 1737, 1742, 1779, 1790, 1796, 2000, 2118, 2162, 2163, 2190, 2249, 2344
- Советская литература и Горький. Общие работы 56, 187, 289, 320, 428, 461, 513, 582, 613, 885, 892, 934, 1027, 1076, 1149, 1187, 1334, 1346,

1374, 1419, 1437, 1514, 1634, 1641, 1690, 1843, 1863, 1880, 1910, 2056, 2138, 2139, 2243, 2244, 2288

Горьковские традиции 235, 367, 370, 418, 536, 538, 576, 583, 584, 1100, 1131, 1226, 1227, 1332, 1346, 1366, 1374, 1396, 1401, 1412, 1419, 1478, 1720, 1759, 1764, 1879, 1910, 2117, 2139, 2153, 2191, 2239, 2256, 2271, 2282, 2461

Начинающие писатели и Горький 58, 91, 97, 130, 170, 301, 308, 363, 428, 431, 434, 436, 564, 582, 588, 670, 671, 729, 746, 751, 779, 915, 982, 1103, 1129, 1151, 1153, 1157, 1296, 1310, 1326, 1375, 1437, 1446, 1463, 1512, 1614, 1686, 1740, 1796, 1838, 1910, 1925, 1951, 2084, 2121, 2143, 2200, 2287, 2291, 2368, 2389, 2324

Горький и литература народов СССР

Горький в национальных республиках 143, 413, 599, 600, 872, 931, 993, 1438, 1492

— Абхазская АССР 1079

— Адыгейская автономная область 84, 1537

— Азербайджанская ССР 66, 133, 280, 910, 1782; переводы 66

— Армянская ССР 826, 1124, 1393; переводы 1351, 2282

— Башкирская АССР 1098

— Белорусская ССР 2224

— Бурятская АССР 389, 943

— Грузинская ССР 122, 423, 440, 491, 696, 1105, 1224, 1758, 1849, 2226, 2274; переводы 423, 1105, 2226

— Дагестанская АССР 155

— Кабардино-Балкарская АССР 111

— Казахская ССР 259, 380, 529, 850, 1110, 2150, 2333; переводы 380, 2150

— Калмыцкая АССР 2304; переводы 953

— Карельская АССР 1468; переводы 1468

— Коми АССР 2250

— Латвийская ССР 134, 413, 1088, 1431, 1787, 2089, 2165; переводы 2089

— Литовская ССР 99, 111

— Молдавская ССР 277, 1139, 1484; переводы 1480

— Мордовская АССР 600, 1532

— Таджикская ССР; переводы 1148

— Татарская АССР 117, 434, 573, 1180, 1306, 1494, 1518, 1519, 1784, 1785, 2141, 2144

— Туркменская ССР 23, 77, 263, 641, 1211, 1758, 1797, 1805, 2161, 2218

— Удмуртская АССР 1597

— Узбекская ССР 106, 845, 1358, 1359, 1891; переводы 1710, 28392

— Украинская ССР 469, 595, 874, 1143, 1441; переводы 469

— Хакасская автономная область 838

— Чечено-Ингушская АССР 1017, 1070, 1750

— Чувашская АССР 903, 2148; переводы 903

— Якутская АССР 1356, 1590, 1647, 1685; переводы 1953

Мировое значение М. Горького

Общие работы 140, 173, 344, 413, 851, 894, 1334, 1460, 2139, 2214

Горький за рубежом 118, 435, 604, 613, 864, 872, 949, 950, 987, 1105, 1117, 1519, 1679, 1743, 2214, 2273

— Албания 2192; переводы 294, 330

— Англия 310, 435, 561, 1316, 1947, 2353

— Арабский Восток; переводы 353

— Аргентина 1758, 1761; переводы 1761

— Болгария 347, 382, 675, 959, 1393, 1410, 1475, 1780, 1956, 2052, переводы 312

— Венгрия 172, 245, 1269, 1325, 1385, 1679, 1741, 2014, 2158; переводы 271, 353, 1742

— Германия 147, 185, 281, 413, 615, 699, 711, 723, 758, 772, 832, 1063, 1280, 1281, 1412, 1562, 1585, 1634, 1658, 1687, 1826, 1977, 2085, 2086, 2317; переводы 294, 312, 326, 1236, 1335, 1615

— Дания 792; переводы 1217, 1236, 1314, 1335, 1586

— Индия 161, 1231, 2192; переводы 1303

— Индонезия 2281

— Иран 535; переводы 535

— Испания 1281; переводы 217, 353

— Италия 435, 585, 848, 1240, 1335, 1343; переводы 217, 435

— Китай 139, 338, 501, 1368, 2192

- Корея 2221
- Куба 792, 1236, 1276, 1566, переводы 312, 368
- Монгольская Народная Республика 884, 1561
- Норвегия 369, 1758, 1888; переводы 1586, 1888
- Польша 570, 1240, 1577; переводы 1182, 1314
- Португалия; переводы 368
- Румыния 50, 189, 725, 766, 1806, 1880, 2192, 2221, 2257, 2297; переводы 1743, 1806
- США 1406, 1634, 1777, 2192
- Тунис 760
- Турция 1393, 1517, 1525
- Финляндия 227, 1521, 1757
- Франция 139, 228, 376, 942, 1011, 1567, 1695, 1840, 2109, 2197, 2219, 2310; переводы 326
- Цейлон 1553, 1618
- Чехословакия 127, 163, 399, 435, 623, 726, 789, 792, 830, 1166, 1240, 1280, 1898, 1902; переводы 271, 1898, 2192
- Швеция; переводы 1325, 1586
- Югославия 390, 1240, 2127
- Япония 198, 223, 311, 775, 912, 1758, 1798, 2108, 2263; переводы 1304, 1314, 2263

Наука и М. Горький

- Наука и Горький 293, 615, 659, 820, 1050, 1755, 1815, 2003, 2007, 2063, 2107, 2178, 2181
- Биология 256, 1952
- История 579
- Литературоведение 2075
- Медицина 39, 186, 197, 256

Молодежь и М. Горький

- Молодежь и Горький 693, 1505, 1570, 2264
- Дети и Горький 27, 29, 40, 49, 268, 396, 436, 465, 506, 518, 629, 631, 660, 662, 1036, 1068, 1137, 1140, 1168, 1366, 1440, 1505, 1576, 1579, 1619, 1622, 1627, 1648, 1804, 1833, 1902, 1921, 1928, 1988, 2011, 2174, 2263, 2307, 2308, 2368, 2462
- Детская литература 877, 920, 1021, 1428, 1502, 1783, 2306, 2330, 2459, 2460

Школа и М. Горький

- Педагогические взгляды Горького 29, 644, 669, 852, 1243, 1440, 1505, 1543, 1914, 1970, 2268, 2336
- Горький в высшей школе 233, 476, 496, 539, 964, 1405, 1421, 1488, 1492, 1734, 1769, 1895
- Горький в школе 226, 230, 264, 293, 302, 329, 378, 379, 383, 412, 424, 427, 442, 462, 478, 504, 589, 705, 709, 770, 782, 796, 818, 828, 881, 883, 891, 911, 920, 976, 977, 979, 1013, 1020, 1297, 1462, 1473, 1477, 1491, 1534, 1593, 1725, 1794, 1795, 1915, 1993, 2042, 2057, 2058, 2122, 2173, 2189, 2211, 2252-2254, 2259, 2310, 2336, 2354; литературно-краеведческая работа в школе 226, 412, 870, 2354
- в национальной школе 495, 870, 926, 927, 945, 960, 992, 1448, 1458, 1459, 1466, 1492, 1787, 1874, 2215

М. Горький и искусство

- Горький об искусстве 765, 889, 1053, 1102, 1617, 2075, 2223; Горький и охрана памятников 118, 2223
- Горький и изобразительное искусство 555, 783, 1018, 1393, 1581, 1757, 1902, 2087, 2125, 2222, 2223, 2292; Горький и художники Палеха 564, 915, 1038, 1757, 2149
- Живопись 375, 456, 523, 564, 568, 672, 783, 816, 883, 966, 967, 991, 1066, 1411, 1544, 1757, 1787, 1905, 2015, 2053, 2087, 2125, 2140, 2172, 2213, 2324, 2332
- Графика 1039, 1066, 2191, 2307
- Иллюстрации 8, 407, 443, 456, 502, 525, 589, 883, 906, 967, 990, 991, 1024, 1194, 1249, 1462, 2100, 2140, 2179, 2222
- Скульптура 114, 153, 377, 419, 456, 491, 586, 649, 1023, 1229, 1511, 1599, 1666, 1813, 1830, 1853, 1932, 1941, 1969, 1986, 2030, 2125, 2140, 2156, 2172, 2348; медали 619, 1189
- Горький и театр 220, 238, 239, 247, 375, 395, 429, 434, 437, 484, 530, 575, 603, 756, 868, 1111, 1234, 1278, 1307, 1327, 1403, 1502, 1515, 1543, 1607, 1623, 1751, 1758, 1778, 1802, 1849, 1908, 2299; театральные декорации 456, 499, 541, 603, 714, 808,

1490, 1497, 2077, 2261. См. также «Алфавитный указатель имен и названий...» — названия театров

- Инсценировки произведений Горького 232, 311, 434, 1276, 1307, 1337, 1385, 1512, 1694, 1709, 1793, 2064, 2067, 2069, 2085, 2086, 2136, 2263, 2317
- Самодеятельность 499, 763, 791, 1234, 1317, 1327, 1328, 1354, 1660, 1662, 1665, 1724, 2033, 2132, 2233

Горький и музыка 236, 246, 254, 258, 320, 375, 403, 408, 422, 1140, 1347, 1842

- Произведения Горького в музыке 176, 283, 750, 929, 1758, 1807, 2086, 2111, 2135, 2136, 2216, 2294
- Опера 819, 1387, 1982, 2102
- Балет 643, 715, 736, 771, 1282

Горький и кино. Горький о кино. 320, 375, 559, 1178, 1386, 1428, 1503, 1902, 2152, 2180, 2339

- Кинофильмы о Горьком 139, 164, 340, 341, 633, 666, 733, 753, 1169, 1181, 1323, 1596, 1646, 1781, 1934, 1949, 1976, 2110, 2359
- Произведения Горького в кино 212, 291, 355, 360, 375, 407, 430, 546, 547, 569, 591, 694, 709, 793, 812, 869, 1470, 1632, 1862, 1905, 2095, 2152, 2158, 2180, 2196, 2252, 2266, 2320, 2340

Телевидение 1545, 1960

Цирк 712, 914, 1012, 1164, 2049

Эстрада 421, 635, 798, 810, 2302

Музеи. Памятные места

Музеи 107, 1369, 1808, 1896, 2154

- Асбест 1593
- Горький 5, 152, 172, 438, 627, 634, 638, 660, 676, 1057, 1059, 1064, 1071, 1100, 1167, 1185, 1199, 1548, 1552, 1554, 1555, 1559, 1566, 1569, 1618, 1626, 1627, 1927, 1954, 1988
- Казань 405, 1190, 1928, 1987
- Куйбышев 3, 33, 88, 156, 579, 986, 1162, 1930
- Ленинград 42, 2125
- Мануйловка 107
- Москва 10, 32, 45, 46, 47, 57, 65, 85, 103, 106, 132, 138, 145, 236, 596, 649, 672, 1043, 1062, 1093, 1117, 1137, 1161, 1178, 1194, 1557, 1565, 1758, 1942, 1943, 1944, 1945, 1948, 1952, 1959, 2034, 2040, 2245

- София 675
- Херингсдорф 832, 1063, 1074, 1562

Памятно-мемориальные доски 2146

Памятные места.

- Берсенева 1833
- Васильсурск 698
- Горки 87
- Горький 180, 1118, 1176
- Казань 405, 1100, 1114, 1117, 1118, 1129, 1148
- Капри 224, 566, 646, 1100, 1896
- Крутая станция 1109
- Крым 61, 661, 1025, 1072, 1142; Тессели 125
- Куоккала (Репино) 905, 1916, 1990, 2242
- Латвия 1787
- Ленинград 52, 68, 1073, 2146
- Майкоп 1210
- Москва 65
- Мустамяки (Горьковская) 905, 1990, 2104
- Поволжье 1512
- Подмосковье 871
- Пушкин (Царское Село) 52
- Ростов на Дону 622, 1093, 1118, 1591
- Сорренто 1100, 1336, 1896
- Таганрог 1118
- Тбилиси 1156
- Херингсдорф 832, 1063
- Чехословакия 163

Популярность М. Горького

Популярность Горького 150, 472, 1191, 1202, 1218, 1460, 1884, 1980, 2159, 2400; Армия и Горький 482, 1047, 1159, 1653

Вечера и мероприятия, посвященные М. Горькому 38, 42, 53, 106, 133, 135, 137, 141, 146, 147, 218, 243, 640, 668, 691, 1071, 1080, 1084, 1092, 1093, 1100, 1106, 1110, 1111, 1114, 1116, 1117, 1119, 1125, 1129, 1132, 1134, 1141, 1158, 1178, 1295, 1512, 1566, 1587, 1592, 1663, 1915; 1954; выставки 623, 1071, 1106, 1118, 1138, 1148, 1753

Имени Горького 79, 87, 170, 651, 1054, 1093, 1099, 1100, 1109, 1558, 1562, 1923, 2175, 2308

Читатели Горького 44, 87, 133, 324, 435, 561, 833, 843, 1056, 1096, 1101, 1140, 1585, 1871, 2073, 2109, 2174

Библиотеки и М. Горький

Библиотеки и Горький 397, 706, 955,
1390, 1621, 1691, 1753
— Библиотека Горького 194, 269
535, 1269, 1370
— Горький — читатель 512, 889,
1370, 1390, 1691, 2273

Библиография

Библиография 230, 433, 439, 462, 489,
535, 548, 865, 872, 885, 936, 961, 964,
1006, 1026, 1240, 1371, 1434, 1454,
1489, 1501, 1757, 1758, 1827, 1855,
1863, 2055, 2112, 2152, 2194, 2238,
2263, 2337; семинарии 521, 957,
969, 1377, 1722, 1799, 1839

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО¹

- [Автобиографическая трилогия] 300, 460, 477, 985, 989, 1450, 1455, 1743, 1823, 2118, 2214, 2260, 2460; кино 360. См. также: «Детство», «В людях», «Мои университеты»
- Андреев <Леонид> см. Леонид Андреев
- Баллада о графине Элен де Курси 587
- Беглые заметки 479, 1411
- Бей! Здесь объявлена богама... 1041
- Биография 587
- Блок <А. А.> 1759
- Большая любовь 448
- Бугров <Н. А.> 2004
- В Америке 861
- В людях 424, 985, 1031-1033, 1777, 1789; инспенировки 1512, 1634, 2136; кино 569
- Варвары 415, 868, 885, 1397, 1418, 1419, 1518, 1821, 2214, 2230; театральные постановки 225, 231, 282, 314, 391, 434, 459, 484, 740, 756, 797, 1003, 1307, 1442, 1490, 1620, 1689, 1705, 1751, 1882, 1908, 2062, 2076, 2315; кино 569
- Варенька Олесова 1523
- [Василий Буслаев] 422, 667, 1467, 2270
- [Василиса Премудрая], сценарий 375
- Васса Железнова 9, 515, 868, 885, 939, 1167, 1419, 1467, 1518, 1522, 1711, 1877, 2059, 2191, 2296; театральные постановки 227, 234, 319, 375, 484, 554, 586, 763, 791, 831, 854, 983, 1004, 1010, 1011, 1236, 1245, 1442, 1660, 1709, 1751, 1761, 1797, 1845, 1908, 2062, 2077, 2116, 2159, 2271, 2318; кино 212, 569
- Весельчак 1512
- Весенние мелодии 30, 263, 1030, 1512
- Вольнов <Иван> см. Иван Вольнов
- Воробышко 2460
- Враги 398, 515, 535, 616, 835, 868, 898, 1391, 1418, 1419, 1526, 1732, 1788, 2096, 2214, 2230, 2271; театральные постановки 75, 315, 434, 456, 484, 575, 844, 942, 943, 1306, 1442, 1512, 1724, 1758, 1797, 1836, 1849, 1908, 2203, 2258, 2315, 2318; кино 569
- Встреча см. Дети
- Встряска 2460
- Вывод 456
- Гарин-Михайловский <Н. Г.> 1877
- Голубая жизнь 1877
- Город Желтого Дьявола 375, 684, 995
- Городок Окуров 175, 201, 202, 279, 303, 375, 448, 1757
- Грустная история 196
- Дачники 515, 617, 868, 1418, 1419, 1821, 1899, 1961, 2214, 2230; театральные постановки 331, 374, 375, 434, 723, 756, 841, 929, 1013, 1273, 1290, 1307, 1512, 1674, 1751, 1802, 1837, 1851, 1908, 2001, 2144, 2234
- Двадцать шесть и одна 1303, 1523, 1743
- Две души 531, 1372
- Две пятилетки 53, 275
- Девочка 535

¹ В заглавиях воспоминаний Горького инициалы заключены в угловые скобки и приведены после фамилий, например: Блок <А. А.>.

- Девушка и Смерть 507, 552, 773, 860,
 931, 1017, 1750, 1801, 2153, 2216,
 2302; балет 643, 715, 736, 771
 9-е января 1786
 Дед Архип и Ленька 499, 833, 1834,
 2198, 2460
 Дележ 499
 Дело Артамоновых 461, 598, 909, 967,
 978, 1249, 1304, 1389, 1401, 1418,
 1767, 1831, 1853, 1877, 1887, 2001,
 2138-2140, 2239, 2277, 2328; инсце-
 нировки 759, 784, 802, 2069, 2315;
 кино 569, 1470, 2266, 2340
 Дело Николая Шмита 2063
 Дело с застужками 569
 Дети 279, 1419
 Дети солнца 263, 615, 846, 1320, 1418,
 1419, 1899, 2214, 2230; театральные
 постановки 295, 346, 375, 524, 614,
 725, 747, 756, 766, 807, 830, 1013,
 1251, 1268, 1289, 1307, 1677, 1695,
 1802, 1837, 1861, 1864, 1908, 1985,
 1989, 2067, 2234, 2274, 2315; кино
 569
 Детство 230, 368, 375, 389, 409, 424,
 500, 818, 903, 1355, 1372, 1439, 1532,
 1730, 1757, 1763, 1777, 2058, 2122,
 2173, 2209, 2215; инсценировки 810;
 кино 546, 569
 Для шутки 1583
 Доклад на I Всесоюзном съезде со-
 ветских писателей 2273
 Достигаев и другие 202, 229, 240, 508
 717, 721, 738, 868, 985, 1419, 1467,
 1481, 1518, 1544, 1877, 2230; теат-
 ральные постановки 530, 575, 580,
 1696, 1908, 2008
 Егор Булычев и другие 287, 462, 483,
 508, 588, 616, 868, 876, 985, 1391,
 1419, 1467, 1481, 1865, 1877, 1883,
 2205, 2230, 2300, 2335; театральные
 постановки 199, 227, 331, 343, 435,
 456, 459, 520, 571, 575, 580, 626,
 755, 757, 802, 825, 842, 943, 1010,
 1235, 1238, 1280, 1317, 1354, 1385,
 1476, 1497, 1499, 1629, 1643, 1649,
 1665, 1674, 1694, 1697, 1699, 1751,
 1761, 1778, 1792, 1896, 1908, 1920,
 1947, 2013, 2020, 2062, 2127, 2132,
 2159, 2165, 2203, 2250, 2258, 2315,
 2318, 2345; кино 569
 Едут 1512
 Емельян Пилый 2425
 Ералаш 381
 Еще о чорте 579
 Жалобы 376
 Жизнь Клина Самгина 13, 116, 359,
 375, 386, 406, 435, 437, 452, 466,
 467, 508, 510, 542, 572, 579, 581,
 586, 609, 611, 732, 874, 893, 923,
 990, 997, 1030, 1044, 1271, 1277,
 1341, 1379, 1394, 1396, 1422, 1485,
 1487, 1499, 1512, 1642, 1747, 1757,
 1800, 1803, 1821, 1858, 1877, 1884,
 1885, 1886, 1904, 1910, 1994, 2009,
 2011, 2054, 2101, 2118, 2124, 2138,
 2140, 2160, 2191, 2196, 2231, 2237,
 2254, 2301, 2343; инсценировки
 2069
 Жизнь Матвея Кожемякина 175, 201,
 202, 303, 375, 434, 448, 534, 898,
 1013, 1194, 1465, 1720, 1793, 1865,
 2137, 2138; инсценировки 801, 2069
 Жизнь ненужного человека 449
 Заметки из дневника. Воспоминания
 468, 503, 572, 579, 921, 1877, 2004
 Заметки о мещанстве 531, 1030
 Заметки читателя 2460
 Записки доктора Ряхина 260
 Землетрясение в Калабрии и Сици-
 лии 531
 Знахарка 1439
 Зыковы 868, 956, 1397, 1419, 1469,
 1518, 1671, 2083; театральные по-
 становки 375, 1002, 1311, 1330,
 1352, 1751, 1908
 И еще о чорте 579, 1030
 Иван Вольнов 2297
 Извозчик 587
 Изложение фактов и дум, от взаимо-
 действия которых отсохли лучшие
 куски моего сердца 587
 Интернационал интеллигенции 2219
 Исповедь 449, 615, 898
 История одного преступления 577
 История русской литературы 573,
 1728, 2273
 К народу Америки 99
 Каин и Артем 569, 812, 2180, 2196
 Как поймали Семагу 569
 Калинин 2301
 Камо 1664
 Карамора 980
 Каронин-Петропавловский <Н. Е.>
 см. Писатель
 Колуша 1337
 Коновалов 499, 1386, 1523
 Короленко <В. Г.> 1759, 1877
 Коцюбинский <М. М.> 1877
 Лев Толстой 261, 425, 526, 893, 1404,
 1418, 1759, 1877, 2192

- Легкий человек 335
 Ледоход 2339
 Ленин <В. И.> 230, 442, 462, 926, 1151, 1383, 1421, 1432, 1443, 1453, 1473, 1664, 1725, 1831, 1877, 2110, 2345
 Леонид Андреев 1404, 1759, 1877
 Лето 449, 492, 984
 Лишние люди 1585
 Любительский спектакль 2191
 Люди двух пятилеток 540
- Ма-аленькая 1373
 Макар Чудра 327, 473, 579, 682, 686, 691, 795, 976, 1286, 1426, 1741, 1876, 2100
 Мальва 297, 607, 709, 1512, 2340; кино 569
 Мальчик 2460
 Мать 50, 159, 242, 257, 276, 278, 324, 338, 342, 375, 376, 378, 389, 404, 413, 435, 450, 462, 495, 504, 535, 537, 555, 607, 727, 775, 848, 866, 878, 885, 909, 916, 927, 940, 960, 963, 977, 990, 992, 998, 1000, 1018, 1042, 1056, 1128, 1240, 1277, 1281, 1298, 1366, 1368, 1393, 1402, 1420, 1421, 1428, 1443, 1458, 1460, 1462, 1466, 1491, 1518, 1538, 1654, 1725, 1741, 1752, 1775, 1777, 1784, 1796, 1806, 1829, 1874, 1877, 1878, 1905, 2120, 2131, 2138, 2139, 2173, 2186, 2189, 2214, 2221, 2225, 2253, 2251, 2257, 2259, 2285, 2301, 2310, 2316, 2338, 2396; инсценировки 185, 310, 311, 354, 499, 714, 792, 1223, 1231, 1276, 1307, 1385, 1638, 1641, 1675, 1798, 2085, 2086, 2263, 2315, 2317; опера 283, 819, 1387, 1982, 2102; кино 291, 355, 360, 407, 471, 546, 547, 569, 591, 869, 1632, 1862, 2180, 2196, 2252, 2320, 2339, 2340
 Месть 470
 Мещане 491, 577, 617, 833, 868, 929, 973, 1333, 1418, 1419, 1526, 1709, 1725, 1727, 1758, 1796, 1832, 1849, 1880, 1889, 2214, 2230, 2282; театральные постановки 36, 109, 210, 281, 321, 434, 435, 469, 484, 541, 554, 707, 728, 756, 761, 774, 814, 854, 1010, 1034, 1111, 1225, 1294, 1301, 1328, 1431, 1442, 1512, 1545, 1553, 1560, 1681, 1761, 1797, 1851, 1908, 2013, 2014, 2067, 2090, 2116, 2144, 2190
 Мои интервью 861
 Мои университеты 368, 535, 1418, 1757, 1857, 1877, 2144; кино 563, 2340
 Мордовка 474
 Морозов <Савва> см. Савва Морозов
 Мудрая редька 587, 1030
- На дне 272, 427, 462, 491, 535, 617, 665, 702, 703, 828, 833, 868, 874, 995, 1005, 1027, 1288, 1320, 1373, 1391, 1393, 1418, 1419, 1421, 1466, 1526, 1725, 1757, 1806, 1849, 1857, 1889, 1893, 1993, 2042, 2044, 2197, 2206, 2214, 2253, 2302; театральные постановки 116, 161, 189, 209, 223, 369, 375, 434, 435, 459, 469, 524, 530, 603, 707, 711, 752, 756, 758, 760, 789, 809, 829, 837, 839, 840, 843, 849, 854, 959, 1012, 1015, 1100, 1111, 1114, 1280, 1292, 1307, 1325, 1339, 1353, 1428, 1431, 1640, 1735, 1751, 1758, 1761, 1798, 1826, 1851, 1861, 1868, 1908, 1977, 2064, 2067, 2076, 2090, 2159, 2161, 2168, 2199, 2203, 2224, 2240, 2261, 2305, 2353, 2442; кино 407, 546, 569, 793
 На пароходе 579
 На шхуне по Каспийскому морю 1512
 Нищенка 2198
 Норманны 604, 1467
- О бойкости 416
 О возвеличенных и начинающих 2243
 О вреде философии 980
 О Кавказских событиях 1393
 О комарах 587
 О литературе 64
 О маленькой фее и молодом чабане 929, 2111
 О необходимости создания научно-популярной литературы для массового читателя 2003
 О персидском вопросе 535
 О писателе, который зазнался 535, 1030, 1512
 О писателях-самоучках 2229
 О самокате 1527
 О Сером 1030
 О тараканах 1906, 2288
 О С. А. Толстой 1880
 О цинизме 531
 О Чиже, который лгал и о дятле — любителе истины 696, 1664
 О чорте 579
 Об избытке и недостатках 601
 Один из королей республики 946
 Озорник 499, 704
 Орфей в аду 1470

- Ответ т. Теркину 1688
 Открытие 499
 Отшельник 925, 980, 1877
 Охранное положение (замысел) 375
 Очерки и наброски 531
 Очерки и рассказы 1174, 1376
- Павлов <И. П.> 1877
 Перед лицом жизни 423
 Песня о Буревестнике 298, 367, 371, 380, 423, 469, 505, 535, 750, 860, 953, 1018, 1150, 1336, 1378, 1421, 1448, 1459, 1477, 1480, 1752, 1758, 1807, 2000, 2111, 2149, 2173, 2282, 2294
 Песня о Соколе 176, 230, 371, 421, 423, 478, 485, 535, 742, 860, 945, 1150, 1378, 1421, 1448, 1796, 1992, 2039, 2173, 2215
 Писатель 1759
 Письмо в редакцию 1030
 По Руси 381, 387, 463, 1286, 1316, 1367, 1456
 По Союзу Советов 396, 426, 973, 1028, 1831, 1877, 2011
 Послание в пространство 558
 Последние 515, 868, 938, 973, 983, 1363, 1419, 1449, 1518, 1718, 1828, 2083; театральные постановки 188, 299, 459, 822, 922, 1046, 1179, 1255, 1261, 1284, 1307, 1519, 1849, 1900, 1998, 2224, 2315
 Прекрасная Франция 375
 Про Иванушку-дурачка 2460
 Профессор 2230
 Публика 578
- Работяга Словотеков 464, 560, 1404, 1467, 2282
 [Разговоры] 1095
 Разгром 1520
 Разрушение личности 531, 2273
 Рассвет 587
 Рассказ о безответной любви 980, 2004
 Рассказ Филиппа Васильевича 578
 Рассказы (1922-1924 гг.) 579, 1877
 Рассказы о героях 82, 978, 1519, 1877
 Репетиция 1877
 Рождение человека 506, 1079, 1201, 1524
 Романтик 474, 1483, 1796
 Русские сказки 474, 1030, 1411, 1496
- С Всероссийской выставки 531, 889, 1398
 Савва Морозов 535, 1877
 Самовар 2460
- Светлосерое с голубым 528
 Свидание 499
 Сказки об Италии 230, 376, 387, 421, 474, 535, 616, 819, 967, 973, 1000, 1007, 1017, 1282, 1298, 1456, 1795, 1796, 2150, 2173, 2259, 2301, 2353, 2460
 Скуки ради 373
 Случай с Евсейкой 2100, 2460
 Советская эскадра в Неаполе 416
 Солдаты 499, 1963
 Сомов и другие 453, 508, 868, 985, 1419, 1467, 1519, 1671, 1877; театральные постановки 348, 1739, 1758, 1908
 Старик 868, 1419, 2083; театральные постановки 191, 375, 456, 484, 719, 1141, 1275, 1283, 1315, 1329, 1908, 2020, 2033
 Старуха Изергиль 230, 276, 462, 473, 478, 499, 584, 579, 782, 927, 960, 1421, 1426, 1726, 1796, 2057, 2173, 2313, 2382, 2384, 2392, 2413, 2423, 2427
 Степан Разин 422, 893, 1467
 Сторож 288, 980
 Страсти-Мордасти 499, 1834
 Супруги Орловы 499, 1523, 2095
 Счастье 381
 Сын (замысел) 260, 335
- Товарищ! 263, 558
 Товарищи 499, 1523
 Толстой <Лев> см. Лев Толстой
 Три дня 579
 Трое 435, 482, 995, 998, 1029, 1372, 1425, 1428, 1829, 1877, 2069, 2138, 2155, 2214, 2225, 2460; кино 569, 2180
 Тюрьма 543, 594, 1384, 1878
- У моря 1512
 Утро 2460
- Факты 560
 Фальшивая монета 573, 868, 1419, 1506, 1518, 1873, 2191; театральные постановки 2013
 Федор Дядин 499
 Фома Гордеев 437, 482, 495, 498, 516, 780, 885, 990, 1249, 1365, 1417, 1523, 1743, 1829, 1877, 2138, 2179, 2214, 2225, 2287; инсценировки 232, 434, 580, 759, 1078, 1407, 1709, 2067, 2069; кино 291, 709, 1386
- Хозяин 474, 1482, 1694, 2064

Часы 535
Челкаш 181, 499, 535, 1414, 2340; кино 569
Человек 181, 558, 684, 995, 1411, 1796, 2025, 2214, 2270
Чехов <А. П.> 1759, 1877
Читатель 376
Чудаки 1013, 1419, 2083; театральные постановки 375, 726

Шабы 499

Яков Богомолов 420, 579, 1877, 2232, театральные постановки 654, 743, 745, 788, 808, 1256, 1662, 1907, 1908, 2233, 2305

Ярмарка в Голтве 183
Яшка 2460

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абаев В. 371
 Абай Кунанбаев 1244
 Абалкин Н. А. 844, 1709
 Абатуров К. 2415
 Абдумавлянов А. А. 845, 1358, 1359
 Абрамкин В. М. 2055
 Абрамов Г. 1545
 Абрамович А. 235, 2231
 Абрамович Г. Л. 1790
 Абрамский И. 1274
 Абрикосов А. И. 1755
 Абрикосов А. Л. 232, 1127
 Абрикосов Г. А. 232
 «Абхазия», теплоход 2174
 Авджиев Ж. 323
 Авлянова Х. А. 1710
 Автозавод им. И. А. Лихачева (М.)
 6, 1127, 1183
 Автономов В. М. 2355
 Агапкина А. С. 1157
 Агапова А. С. 2056
 Агеносов Г. Г. 2057
 Адаскина В. 1075
 «Адевэрул литерар ши артистик»,
 еженедельник (Румыния) 1880
 Ади Э. 1741
 Адрианова-Ряднова Н. А. 665
 «Адская почта», журн. (Пб.) 1852
 Ажель А. 360
 Азадовская Л. В. 2005
 Азарх А. Э. 344
 Азизкулов Д. 63
 аль-Азхари А. О. 987
 Айбек (Ташмухамедов Муса) 845,
 1358
 Айзенштадт В. К. 846
 Айзерман Л. С. 2058
 Айзикович Я. Г. 1711, 2059
 Айзман Д. Я. 1419, 1737
 Айрумян А. А. 41
 Академия наук СССР 1755
 Акбаров А. И. 2060
 Акимов В. П. 1859
 Акимов Н. 1132
 Акимов П. 1285
 Акимов Ю. Л. 372
 Акимов-Озеровский В. 579
 Алабышев В. Я. (Веди-Аз) 961
 Акинфиев И. Я. 1193
 Алазан В. М. 1498
 Алейников М. Н. 375
 Александринский театр см. Театр
 «Ленинградский Академический»;
 драмы им. А. С. Пушкина (Л.)
 Александров Б. И. 335, 847
 Александров Г. В. 320
 Александров Р. 236
 Александров Ю. 2371
 Александровский Ю. 39
 Алексакина Т. 1140
 Алексеев А. Ф. 373
 Алексеев М. П. 2130
 Алексеев Н. 2038
 Алексеев П. 1967
 Алексеевский А. П. 2190
 Алексеенко А. М. 793
 «Алексей Пешков», траулер 2175
 Алексин А. Н. 420, 1222
 Алексинский Г. А. 1824
 Алексис Ж. С. 987
 Алескеров Ю. 1204, 1211, 1546
 Али С. см. Сабахаттин Али
 Алибекова Г. С. 184
 Алиев Р. 23
 «Алконост», изд-во (Пб.) 1730
 Алупкинское общество детского ту-
 беркулезного санатория 1622
 Альтшуллер А. Я. 220, 1339
 Амаду Ж. 987
 Амбус А. А. 1757

- Аметистов М. 1062, 1093, 1117
 Амир А. 579
 Амир М. (Амиров М. М.) 716
 Амири Г. 2356
 Амиров М. М. см. Амир М.
 АМО, автозавод (Горький) 1302
 Аморим Э. 987
 Амстердам А. В. 1437, 2061
 «Амурская газета» (Благовещенск)
 1938, 2019
 «Амурский край», газ. (Благо-
 вешенск) 1938
 Амфитеатров А. В. 375, 2424
 Анастасьев А. Н. 374, 2062
 Ангарский Н. С. см. Клестов Н. С.
 Андерсен Г.-Х. 604, 1502
 Андерсен Нексе М. 604, 616, 940,
 2087
 Андерсон Ш. 1777
 Андреев В. Д. 1712
 Андреев В. Л. 1360
 Андреев Л. Н. 375, 452, 713, 769,
 1021, 1286, 1353, 1360, 1399, 1404,
 1406, 1419, 1519, 1730, 1737, 1742,
 1873, 2081, 2170, 2190, 2249
 Андреев Н. А. 2275
 Андреев Ю. А. 1644
 Андреева М. Ф. 203, 375, 475, 484,
 487, 614, 848, 933, 1042, 1340, 1353,
 1445, 1543, 1691, 1757, 1802, 1816,
 1824, 1857, 2159, 2242, 2275
 Андреева С. 2241
 Андреева Т. Н. 1297
 Андрианов Г. 345
 Андриевский Г. П. 1361
 Андриеску М. 277
 Андриканис Е. Н. 2063
 Андроников И. Л. 361, 849, 1646
 Андриюшкин А. 74
 аль-Аши Ю. 987
 Аникин В. И. 1713
 Аникин И. 1138
 Аникин Н. 64, 2018
 Анисимова-Вульф И. С. 1739
 Аничкова А. М. (Иван Странник)
 2038
 Анненский Б. 756
 Анов Н. (Иванов Н. И.) 2032, 2357
 Антиас Т. 987, 2358
 Антимонов С. 1225
 Антокольский П. Г. 2345
 Антониони М. 1630
 Антонов М. Н. 1291
 Антонович Л. 1140
 Антошенок-Яковлев Г. Н. 2013
 Анучин В. И. 211, 436, 1114, 1546,
 1633, 2005, 2050
 Анчаров М. 2359
 Ань Тхо 987
 Аплетин М. Я. 382
 Апресян Г. З. 811
 Арабидзе В. 1849
 Арагон Л. 376, 1105
 Арайс-Берце А. 1787
 «Аракс», газ. (Бостон) 1393
 Аранович Е. С. 1898
 Арапов А. А. 2261
 Арбузов А. Н. 320
 Арбузов Г. С. 1757
 Арбузов К. Н. 169, 632, 1147
 Арго А. М. 2064
 Аргутинская Н. К. 2065
 Аренин Э. 194
 Арзамасская городская библиотека
 1621
 Аркин Д. 377
 Арконада М. С. 987
 Арманд И. Ф. 1818
 Арнольдов А. 65
 Аронов А. Б. 1012
 Арсеньев В. К. 1437, 1684
 Артамонов М. Д. 564, 1437
 Артем А. Р. 375
 Артемьева Г. В. 378
 Артюхов П. Л. 1714, 2254
 Архангельский А. Г. 1502
 Архангельский В. В. 1715
 Архангельский В. Л. 1716
 Архангельский П. П. 288
 Архив А. М. Горького (М.) 1758,
 1808
 Архив Ярославской области 579
 Асадуллаев С. 195
 Асанова Н. А. 1362
 Асафьев Б. В. 1842
 Асеев Н. Н. 1445, 1717
 Асеев П. П. 1787
 Асмолова В. И. 1704, 2066
 Ассоциация для развития и распро-
 странения положительных наук 820
 Ассоциация художников революцион-
 ной России 1757
 Астафьев А. В. 2026
 Астафьев К. 1149
 Астафьева С. Н. 379
 Астров С. 1796
 «Асхабад», газ. 1805
 Аутлева С. 634, 1148
 Ауэзов М. 380, 529, 2150
 Афанасьев В. Н. 237, 381
 Афиногенов А. Н. 320, 1437, 2200
 Афиногенова Д. 2359
 Афонин Л. Н. 2067
 Афонина А. А. 987
 Афшин А. 535
 Ахматова Р. М. 1363, 1718, 1789

- Ахмеров К. 743
 Ахремчик И. О. 816
 АХРР см. Ассоциация художников революционной России
 Ахумян Т. С. 221, 1364
 Ахундова Б. А. 1365
 Ачкасова Л. С. 2068
 Ашмарин А. 87
 Ашукин Н. С. 1719, 1730

 Б. Е. 1638
 Бабаев Н. см. Хазри Н.
 Бабель И. Э. 416, 1055, 1437, 1524, 1541, 1644, 1645, 1669, 1776, 1883, 1999, 2191, 2340, 2349
 Бабенчиков М. В. 1058, 1824
 Бабореко А. К. 1263, 1651
 Бабочкин Б. А. 1290
 Багрицкий Э. Г. 1999, 2191
 Бажов П. П. 1027, 1133
 Базарбаев М. Б. 850
 Байдинов Я. М. 1980
 Байрон Д.-Г. 684, 1802
 Бакалов Г. И. 323, 382, 1712, 1780
 Бакула Ф. 399
 Балабанович Е. З. 1239, 1366
 Балавадзе Ш. П. 383
 Балавин А. 303
 Балика Д. А. 384, 572, 852
 Балатова Е. Г. 238, 239, 346, 626, 757, 784, 1223, 1261, 1307, 1758, 2020, 2069
 Балашова Т. В. 851
 Балдаев С. П. 182
 Балтийский завод (Л.) 1309, 1624
 Балухатый С. Д. 1722, 2194
 Бальзак О. де 435, 2238, 2310
 Бальхозин И. 1490
 Бамдас А. 2157
 Банк Н. Б. 853
 Барабаш Т. 987
 Барамзин Д. 1502
 Баранов В. Н. 75, 154, 304, 1720, 1757
 Баранова Н. Д. 75, 385, 1404, 1721, 1755, 1757
 Барахов В. С. 1756
 Барбюс А. 890, 1118, 1313, 1840, 1896, 2219, 2345
 Баринов Н. 1220
 Барков Н. П. 1902
 Бармин А. В. 1994, 2254
 Баро Г. 1658
 Баррес М. 2197
 Барсова В. В. 983
 Барсук А. И. 1722
 Барсуков Н. А. 654, 1308
 Барт И. 399
 Барыкин М. 196

 Барынкин В. 2360
 Басаргина М. З. 961
 Баскаков Э. Г. 347
 Баскевич И. З. 67, 222, 362, 744, 1688, 2070
 Баскин М. 997
 Басов Н. В. 366
 Бассехес А. И. 456
 Бастарева Л. И. 2071
 Баталов А. В. 209, 471
 Баталов Н. П. 690
 «Батум», пароход 1193
 Батурина Т. П. 1367
 Батухан Э. 884
 Батырай О. 155
 Батушковых Ф. Д. 917
 Бауман Н. Э. 614
 Бачелис Т. И. 2345
 Баширов Г. Б. 716
 Башкуров Р. Ш. 2141
 БДТ см. Театр <Большой драматический> им. А. М. Горького (Л.)
 Бражба Х. С. 2072
 Бегутов Г. В. 491, 795, 2045, 2073
 Бегас О. 1757
 Бедный Д. 320, 1355, 1723, 2074, 2346
 Бедняев Г. 44, 2361
 Беззубов В. И. 1730
 Безродная Е. Г. 750
 Безруков Л. 44
 Безыменский А. И. 1470
 Бейлинсон Я. 1151
 Бейль А. М. см. Стендаль
 Бейслехем Р. Г. 883, 1724, 1758
 Бейсов П. С. 1085
 Беклемнишева В. Е. 2190
 Бекова С. В. 1789
 Белая Э. Н. 854
 Беле Р. 399
 Беленький Г. И. 770, 796, 1725
 Беленький Е. И. 386-388, 436, 704, 794, 997, 1332
 Белик В. 164
 Белин Д. И. 1437, 1898
 Белкина Л. М. 739
 Белкина Н. П. 542, 874
 Белов Г. А. 1985
 Белов С. В. 1661
 Белодубровский А. 1978
 Белозеров А. 44
 Белоусов А. А. 89, 389
 Белоусов И. А. 1219, 2190
 Белоусов Р. С. 1368
 Белуха Е. Д. 2125
 Белый А. (Бугаев Б. Н.) 1372
 Бельтран Алисетте де 1177
 Бельчиков Н. Ф. 1530, 2075
 Белявский В. 210

- Беляев Б. Л. 1076, 1726, 2298
 Беляев М. Д. 1404
 Беляева Ю. Д. 390
 Беляков С. Т. 1266, 1608
 Бен Е. М. 994
 Бенуа А. Н. 2347
 Бенуа Л. Л. 1913
 Бенуа Н. А. 1609, 1757
 Беньми Р. 1705
 Беньяш Р. М. 391, 797, 1689, 2076, 2305
 Бенюк М. 2362
 Беранже Ж.-П. 2044
 Берггольц О. Ф. 853, 855, 2363
 Бердников Г. П. 392
 Береговой Е. 1565
 Березарк И. (Рысс И. Б.) 827
 Березин А. Д. 1369
 Резина В. Г. 1413
 Березкин В. И. 714
 Березовская Ж. И. 856, 1727
 Берков П. Н. 873, 1370, 1728
 Берлинский клуб художников 1741
 Берлинский университет им. Гумбольдта 1658, 1687
 Берловская Л. В. 1412
 Бернштейн И. А. 1898
 Берсон Я. 1077
 Бертенсон М. 1629
 «Беседа», журн. (Берлин) 1644, 1755, 2200, 2277
 Бескин О. М. 2077
 Беспощадный П. Г. (Иванов П. Г.) 2364
 «Бессарабская жизнь», газ. (Кишинев) 1963
 Бетховен Л.-В. 403, 678, 1169
 Бехер И.-Р. 616, 2078, 2365
 Бехтерев В. М. 197
 Бибик А. П. 1791
 Библиотека Академии наук СССР 397
 Библиотека Дома культуры железнодорожников (Краснодар) 1138
 Библиотека им. Величкиной (Ростов-на-Дону) 1093
 Библиотека им. М. Горького (Омск) 79
 Библиотека им. М. Горького (Ростов-на-Дону) 1093
 Библиотека Латв. ССР (Рига) 1106
 Библиотека-музей В. В. Маяковского (М.) 1369
 Библиотека РСДРП им. Г. А. Кукулина (Женева) 375, 706, 1691
 Библиотека СССР им. В. И. Ленина (М.) 955
 «Библиотека поэта», серия 2055
 Билибин И. Я. 1852
 Билль-Белоцерковский В. Н. 166, 320
 «Биохром» («Биофильм»), акционерное общество 1386
 Бирзгалис (Бирзгал) Я. П. 1787
 Бирман С. Г. 68, 857, 1442, 2077
 Бирюков В. П. 663, 1729
 Битюцкий В. С. 348, 1739
 Бихтер А. М. 2079
 Благов Ф. И. 375
 Благовидова Н. 1982
 Благой Д. Д. 393, 705, 1790
 Блок А. А. 333, 565, 589, 735, 1019, 1273, 1372, 1510, 1730, 2080, 2249, 2290
 Блок А. Л. 1372
 Блок Г. П. 1756
 Блок Ж.-Р. 173
 Блок Л. Д. 1372
 Блох М. Ф. 2125
 Блохина В. Н. 51, 285, 335, 394
 Бляхин П. А. 367, 1512
 Бобер Э. Я. 1443
 Боборыкин П. Д. 1365
 Бобышев В. Т. 2107
 Бобылев Б. 394
 Богатенкова Л. 395
 Богатов И. П. 621
 Богатырев П. Г. 2192
 Богач Г. Ф. 1139, 1484
 Богданов А. А. (Малиновский А. А.) 1277, 1816, 1824
 Богданов А. А. 1742
 Богданов А. Н. 579
 Богданов А. П. 1086
 Богданов П. 349
 Богданов Р. 153
 Богданова Э. 647
 Богданович А. Е. 658, 1523, 2081, 2166
 Богданович М. А. 2081, 2166
 Богомильский Д. К. 2098
 Богомолец Л. К. 2125
 Богомолов И. С. 286
 Богомолова З. А. 1373
 Богородский Ф. С. 1757
 Богословский В. Н. 858
 Богуславский А. О. 287, 1374, 1488
 Боднар И. А. 1205
 Бодров И. Я. 1731
 Боевич А. 1052
 Боженко Л. 1757
 Божилев Б. 2366
 Бойер Ю. 604
 Бойко В. 136
 Бойко И. 24
 Бойко К. Г. 859
 Бойко М. И. (Кудыненко М. И.) 24

- Бойко Н. А. 288, 396
 Бокарев Н. 25, 1185
 Боконбаев Д. 252, 2367
 Болгарев П. Т. 1755
 Болдырев В. 1319
 Болдырев Ю. 728
 Болшевская коммуна 631
 Большакова Н. М. 1571, 1668
 «Большевик», завод (Л.) 2331
 Бонами Т. М. 860, 1132
 Бондарин С. А. 1375, 1999
 Бондин А. П. 1027, 1133
 Бонтемпелли М. 435
 Бонч-Бруевич В. Д. 375, 382, 397, 420, 595, 1262, 1437, 2074, 2082
 Бонье С. П. 1309
 Борин Л. 1054
 Борисевич Л. 1311
 Борисов А. 785
 Борисов В. 1275, 1976
 Борисов В. М. 570, 987
 Борисов Л. И. 729, 1652, 2368
 Борисов С. 1190
 Борисов Т. М. 2092
 Борисова М. Б. 398, 508, 861, 985, 1732, 1789, 2083, 2096
 Борисоглебский М. В. 1108
 Борн Р. 1777
 Боровский В. В. 1756
 Боронин Ф. 165
 Бортникова Е. Е. 862
 Борщуков В. И. 69, 240, 2191
 Ботка Ф. 1741
 Боткина М. С. 1757, 2125
 Ботура М. 399, 435, 1898
 Бочарников В. 12
 Бочаров А. Г. 786
 Бочаров Г. К. 770
 Бочаров С. Г. 339, 902, 1000
 Бочарова И. А. 885, 1437
 Боярина К. Ф. (Вишневская К. Ф.) 1724
 Бояров А. Ф. 1685
 Бравич К. В. 1802
 Брайнниа Б. Я. 400, 863, 1844
 Бракко Р. 375, 1380, 2197
 Брандис Е. П. 2368
 «Брдзола», газета (Тифлис) 491
 Бредель В. 616
 Брейтбург С. М. 1376, 2084
 Бреннерт В. А. 2125
 Брехт Б. 276, 311, 413, 616, 1276, 2085, 2086, 2317
 Бритиков А. Ф. 1733
 Бродская В. Б. 1734
 Бродская С. Я. 173, 824, 864, 865, 885, 987, 1240, 1340, 1983
 Бродский И. А. 1757
 Бродский И. И. 375, 456, 1757, 2087, 2125, 2140, 2193
 Бродский Н. Л. 1735
 «Бродячая собака», кафе 1058
 Бромберг А. Г. 1445
 Брошштейн С. Н. 1736
 Брунеллер С. 1163
 Брюсов В. Я. 1364, 1719, 1765, 2129, 2249
 Брюханов Н. П. 2181
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.
 Бугаенко П. 2088
 Бугров Б. С. 1737, 1758
 Бугров Н. 577
 Будаев А. К. 2369
 Будасова В. 1140
 Буквин И. С. 1437
 Булочников М. Г. 401
 Бунин И. А. 296, 375, 402, 437, 551, 730, 860, 947, 984, 1263, 1286, 1291, 1631, 1639, 1651, 1661, 1706, 2026, 2103, 2249
 Бунин Ю. А. 1263
 Бунина В. Н. 947
 Бунькова Р. 619
 Буравкин Г. Н. 2370
 Бурденко Н. Н. 1755
 Бурджелян И. И. 241
 «Буревестник», театр-студия 1607
 Буренин Н. Е. 50, 375, 403, 885, 1896
 Бурже П. 515
 Бурлаков Н. С. 539
 Бурлюк Д. Д. 1753, 1757, 2243
 Бурмистренко О. И. 404
 Буrows А. В. 242, 1824
 Бурсов Б. И. 86, 866, 901, 1377, 1738
 Бурсов И. Т. 2370
 Бурьян Б. И. 2081
 Бушлаева С. 5, 10, 638, 660, 661, 1100, 1182, 1199, 1217, 1567, 1618, 1626
 Бутакова Е. Н. 3, 156, 579
 Бутурин Ф. Т. 1724
 Бучкури А. А. 456
 Бушканец Е. В. 405, 434
 Бушмин А. С. 289, 586, 1264
 Быков В. М. 867
 Быков П. В. 1693
 Былинский К. И. 458
 Быховцева Л. П. 1186
 Бьёрнсон Б. 604
 Бэринг М. 561
 Бялик Б. А. 89, 434, 487, 815, 824, 868, 1019, 1077, 1087, 1241, 1252, 1286, 1378, 1396, 1506, 1607, 1739, 1755, 1758, 1877, 1878, 1937, 1943, 1983, 2191, 2288

- Вавере В. А. 1088, 2089
 Вавилов Н. И. 1755
 Вагина Н. Н. 420
 Вагонный завод (Мытищи) 1724
 Ваграмов Ф. А. 320
 Вайгель Е. 2086, 2317
 Вайда-Королевич Я. 2090
 Вайнберг И. И. 70, 406, 437, 1089
 Вайнеот Э. 2371
 Вайсерберг И. 583
 Ваксмахер М. Н. 376
 Вакуров И. П. 2149
 Валлентин М. 711, 758, 772
 Валин И. 1090
 Вальбе Б. С. 889
 Вальдапфель И. 1019
 Ванслов В. В. 715
 Ванчура В. 2221
 Варела А. 987
 Варналис К. 987
 Вартанов А. С. 407
 Вартанов Г. А. 1125
 Варшавский Л. Р. 336
 Варшавский Я. Л. 869
 Васева А. 87
 Василевская В. Л. 2257
 Василенко В. А. 408, 1378
 Васильев А. П. 961
 Васильев В. Г. 1379
 Васильев И. 1563
 Васильев Л. Г. 600, 1740
 Васильев Л. М. 409
 Васильев П. В. 1757, 2125
 Васильев П. П. 1739
 Васильев С. А. 2372
 Васильева Е. Г. 2091
 Васильева З. В. 2190
 Васильковский А. Т. 2459, 2460
 Васин К. К. 600
 Васнецов В. М. 497
 Васнецов Ю. А. 541
 Ватман-Орлова Е. Г. 2027
 Вацлавек Б. 1898
 Вашков Е. И. 375, 1757
 Введенская В. П. 1519
 Вдовин В. А. 1265
 Вебер, художник 1757
 Веди-Аз см. Алабышев В. Я. (?)
 Ведица Т. 1091
 Везирова Л. А. 2322
 Вейл И. 1898
 Вейнберг Я. В. 1758, 1807
 Веленгурин Н. Ф. 787
 Великая Н. И. 2092
 Вербицкий А. 1130
 Верейский Г. С. 2125
 Вересаев В. В. 375, 940, 1388, 2103, 2249
 Верещагин В. В. 1173
 Вержбицкий Н. К. 410, 411, 1196
 Веригина В. П. 375, 1802
 Вермишев А. А. 514
 Верн Ж. 1021
 Верольский Ю. Б. 412, 870, 1070
 Верхарн Э. 2197
 Вершинин А. П. 415
 Вершинин М. М. 2373
 Веселовский С. Б. 871
 Веселый А. 2191
 Веселый И. 1341
 Весоловский Я. 469
 Ветров Д. Я. 2374
 «Вехи», сб. (М.) 1713
 «Вечерние известия», газ. (М.) 1639
 Вещерович И. А. 28, 656
 Вивьен Л. С. 530, 1470
 Вигилянский Н. Д. 1676
 Видгоп Р. Л. см. Раева Р. Л.
 Викрамасингхе М. 987
 Вилонов Н. Е. 1816, 1824
 Вильвовская Л. Р. 1677
 Вильде Э. 1926
 Вильсон Ж. 1695
 Вильямс В. Р. 2169
 Вимпфен П. Ф. 414
 Винецкий Я. Б. 1141
 Винник Н. Ф. 415
 Виноградов В. В. 290
 Виноградова В. А. 2135
 Вирен В. 1600, 2006
 Витман А. М. 1502
 Вифлеемский Д. Я. 584
 Вихрев Е. Ф. 564
 Вишневская К. Ф. см. Боярина К. Ф.
 Вишневская С. К. 2342
 Вишневский В. В. 166, 320, 416, 975, 1437, 1457, 1470, 1865
 Вишневский И. П. 1094
 Владимиров В. П. 1380
 Владимиров С. В. 2093
 Владимирова А. 812
 Владимирова З. 1696
 Владимирова М. М. 278
 Владыкин И. 703, 1212
 Власов Н. В. 1757
 Власов Ф. Х. 417, 2094
 Во Хюи Там 987
 Водопьянов С. 1173
 Войнич Э. Л. 987
 Войтинская О. С. 2231
 Войтоловский Л. Н. 1723
 Войницкий А. 570
 Волгин Б. 1697
 Волгин В. П. 1755

- Волков А. А. 233, 244, 718, 803, 873, 885, 1196, 1219, 1373, 1530, 1644, 1742
- Волков Н. Д. 2345
- Волков С. С. 2043
- Воложенин А. П. 418
- Волчков Н. Н. 1515
- Вольдо В. 1172
- Вольное экономическое общество 2276
- Вольнов И. Е. 984, 1129, 1437
- Вольтер А. А. 1757
- «Вольная мысль», общество 399
- Вольф Ф. 616
- Вольфсон И. В. 1756
- Волянская Н. Г. 2095
- Воркунова Н. И. 456
- Воробьев А. Е. 849
- Воробьев В. Ф. 551, 579, 2039
- Воробьев Н. 605
- Воровский В. В. 450, 919, 1756, 2126
- Воронин Г. 1980
- Воронов Н. И. 1755
- Воронова Л. А. 1744
- Воронский А. К. 1381, 2097, 2107, 2114
- «Вперед», газ. (М.) 486
- «Время», изд-во 1756
- «Всемирная литература», изд-во 900, 1021, 1753, 2080, 2223, 2273, 2330
- Всемирный конгресс организации «Вольная мысль» <XIV> 399
- Всероссийский комитет помощи голодающим 2183
- Всероссийское театральное общество 375
- Всероссийское человеколюбивое общество 1622
- Всесоюзная ассоциация работников науки и техники — активных участников социалистического строительства СССР. Центральное бюро 1755
- Всесоюзный гос. институт кинематографии 2095
- Всесоюзный институт экспериментальной медицины 256, 615, 1755
- Всесоюзный съезд охраны материнства и младенчества <IV> 1940
- Всесоюзный съезд советских писателей <I> 214, 564, 680, 913, 1541, 1602, 1605, 1606, 2273, 2289, 2311
- Вуль Р. М. 117, 420, 579, 813, 824, 1095, 1243, 1512, 1622, 2099
- Вучетич Е. 318
- Высокоостровский Л. 1579
- Высоцкая Л. 939а
- Высоцкий В. П. 2381
- Вышинский Ю. 2359
- Выходцев П. С. 1382, 1745, 2241
- Вэррэ Ги 597, 610, 1019, 1896
- Вядро Ш. 73, 1096
- Вяткин Г. А. 436, 1114
- Вяткина В. Н. 876
- Габе М. Р. 114
- Габрилович Е. И. 2200
- Гаврилов Д. 1950
- Гай Г. Н. 421, 1101
- Гайдебуров П. П. 719, 983
- Гайдук В. К. 1097
- Гайков А. 1927
- Гак А. М. 1746, 1758
- Галаган Г. Я. 1377
- Галанов Б. (Галантер, Б. Е.) 877
- Галдин Н. В. 870
- Галиев В. 1244
- Галимов М. 1098
- Галимов Ш. З. 1383
- Галин Б. (Роголин Б. А.) 1678
- Галкипа-Федорук Е. М. 230
- Галлен-Каллела А. 1757
- Галонен М. Д. 693
- Гальнин Г. Г. 2216
- Гальперин Ю. 1177
- Гамалий Н. В. 1384
- Гамарра П. 139, 173
- Гамсун К. 604, 915
- Гашина М. А. 422
- Ганус Т. М. 74
- Гапочко Л. В. 895
- Гаприндашвили В. И. 491
- Гарин-Михайловский Н. Г. 1419, 1520, 1743, 2212
- Гаркави А. М. 1111
- Гарнетт Э. 561
- Гаршин В. М. 1007
- Гасанзаде Н. А. 2375
- «Гаситель», пароход 394
- Гаскин Г. 1049
- Гастев А. К. 2243
- Гатов А. Б. 338
- Гауптман Г. 616, 1005
- Гафурн М. 2141
- Гачев Г. Д. 1000
- Гашер Ж. Э. 159, 257
- Гвенетадзе Г. Д. 423
- Гвоздецкий П. 1971
- Гевара П. 987
- Гегузин И. М. 693
- Гей Н. К. 878, 1277, 1747, 2101, 2301
- Гейлиш М. 771
- Гельфанд А. Л. см. Парвус А. Л.
- Георгну-Деж Г. 2139
- Герара П. 759
- Герасимов, полковник 375
- Герасимов С. А. 2095

- Герасимов С. В. 456, 502, 598, 1024, 1249, 2140
 Герд Кузубай (Чайников К. П.) 1597, 2121
 Гердзей-Капица Н. М. 424
 Гержман М. 1898
 Герлац А. М. 87, 375, 425, 426
 Герман Ю. П. 746, 1270, 1437, 1748, 2312
 Германович А. И. 985
 Гернет М. Н. 879
 Георгиевская А. П. 2008
 Гертопан А. В. 1512
 Герцен А. И. 732, 1524, 1582
 Герчикова Л. М. 554
 Гершкович А. А. 1385
 Гезель П. 942
 Гиацинтова С. В. 319
 «Гигант», совхоз 90, 177
 Гиголов Г. 1320
 Гидаш А. 245
 Гизатуллин Н. 2141
 Гиззат Б. 434, 2141
 Гийннг Э. 1566
 Гиленко А. 2024
 Гиленсон Б. А. 350
 Гильен Н. 987
 Гиляровский В. А. 914
 Гинзбург Г. 246
 Гинзбург Е. С. 427
 Гинзбург С. С. 1386
 Гинцбург Д. Г. 98, 684
 Гинцбург И. Я. 375, 1749, 1757, 2125
 Гирько А. М. 1750
 Гитман Г. 1601
 Гитович Н. И. 1600, 2006
 Главацкий М. Е. 1604
 Главное артиллерийское управление (ГАУ) 1574
 Главчева А. 1101
 Глаголева И. К. 344
 Глаголин Б. 1386
 Гладик В. 399
 Гладков А. 1342
 Гладков Ф. В. 211, 418, 428, 538, 583, 1437, 2112
 Гладкова Т. В. 1245
 Глазунов А. К. 422
 Глан Б. 247
 Глан Д. 66
 Глебов, булочник в Муроме 621
 Глебов А. 798
 Гликман Г. Д. 2125
 Гликштейн Д. 429
 Глинка М. И. 1923
 Глинский Б. Б. 813
 Гловацкий Б. С. 430
 Глуховцев А. Е. 41, 2125
 Глушков Н. И. 1093, 1125
 Глущенко Г. С. 2294
 Гляссер М. И. 487
 Гмырев А. М. 2079
 Гнатюк В. 1547
 Гогидзе Ш. 630
 Гоголь Н. В. 183, 826
 «Год двадцать первый», альманах см. «1921 год», альманах (М.)
 «Год XIX», альманах (М.) 2200
 «Год XVI», альманах (М.) 2200
 Гозенпуд А. А. 1387, 2102
 Големба А. (Рапопорт А. С.) 2085
 Голлербах Э. Ф. 2129
 Голиков И. И. 1038
 Голов И. 620, 1045, 1061, 1566
 Головащенко Ю. А. 212, 1751
 Головенченко Ф. М. 1752
 Головин М. 814
 Головина С. А. 649, 880, 885, 1757, 1758
 Головицкая Н. И. 987
 Голосовкер М. Э. 2191
 Голотина Г. А. 2271
 Голсуорси Д. 516, 2214
 Голубева О. Д. 1388, 1753, 2103
 Голубков В. В. 264, 881, 2252
 Голубков Д. Н. 2375
 Гольдберг А. Ф. 1755
 Гольдберг А. Я. 2376
 Гольдберг М. 1990
 Гольдебаев см. Семенов А. К.
 Гольденвейзер А. Б. 408
 Гольдин, губпродкомиссар 2181
 Гольдин С. Л. 1389
 Гольдин Ф. Л. 1226
 Гольдштейн В. Э. 431
 Гольцман Ф. 1298
 Гомартели И. 491
 Гомиашвили А. К. 907
 Гонтарев Е. А. 420
 Гончаренко С. М. 882
 Гончаренко Т. И. 2377
 Горальчук К. 1971
 Горбатов К. И. 1757
 Горбачевич К. С. 2104
 Горбачевский Б. С. 1390
 Горбенко Л. И. см. Гриб-Федорова Л. И.
 Горбов Д. А. 2004
 Горбовский А. А. 2105
 Горбуленко В. 1584, 1984
 Горбунов К. Я. 2107
 Горбунов Н. П. 739, 2182, 2184
 Горбунов П. 932
 Горбунова Е. Н. 1391
 Горелов А. Е. 248, 432, 1754, 1884
 Горина Е. 43

- Горина Т. 747
 Горная В. З. 2192
 Городецкая И. Л. 508, 985
 Городской Я. З. 2432
 Горохов К. 2014
 Горский Н. Н. 1512
 Горчаков В. А. 2332
 Горшков А. И. 2106
 Горюнов И. Г. 2378
 Горюхина Э. 828
 Горьковская комиссия при гориспол-
 коме г. Горького 1589
 Горьковские чтения. (Сборник) Бер-
 лин 1658
 Горьковский областной архив 579
 Горьковский педагогический институт
 им. М. Горького 1592, 1594
 Гослитиздат 1322
 Государственное издательство (ГИЗ)
 1756
 Государственный институт театраль-
 ного искусства 807
 Гофрат В. Я. 16, 31, 652
 Гофштейн Д. Н. 2379
 Гоян Г. 1431
 Грабарь И. Э. 456, 1852
 Гравина А. 987
 Гражданская З. Т. 886
 Гранова М. 1582
 Грачев Н. Г. 2380
 Гращенко Н. И. 1755
 Гребенников И. В. 677, 1036, 1081
 Гребенщиков Г. Д. 1409
 Грегорова Г. 1898
 Грекова Г. 308, 2200
 Грео Д. П. 1984
 Гречнев В. Я. 42, 250, 306, 769, 1392,
 1540, 1756, 1759, 2107, 2194
 Гржебин З. И. 1852, 2182, 2183
 Гриб-Федорова (Горбенко) Л. И.
 1309
 Грибачев Н. М. 89
 Грибов А. Н. 223, 829, 837
 Гривнин В. С. 344, 2108
 Григ Э. 246, 375, 403
 Григорьев А. Г. 1298, 2109
 Григорьев Б. Д. 672, 1757
 Григорьев В. 1352
 Григорьев М. С. 59, 788, 2110
 Григорьев С. Т. 1028, 1437, 1613, 2381
 Григорьева А. П. 375
 Григорьян К. Н. 1267
 Григорян А. Р. 1393
 Григорян Р. Г. 804
 Грин А. С. 2191, 2310
 Грин М. 1680, 1698
 Грин Н. Н. 1245, 2310
 Гринберг И. С. 887, 1437
 Гриневицкая А. Д. 2190
 Гримман И. А. 2125
 Гришашвили И. Г. 491
 Грознова Н. А. 439, 2139
 Грозья И. 50
 Громаковский М. Н. 1038
 Громиллина Н. 116
 Громов Н. И. 1437
 Громова Н. М. 888
 Гроссман В. С. 2200
 Гроссман Л. П. 1437
 Груздев И. А. 174, 889, 1224, 2340
 Грузинский А. Е. 551
 «Грэфик», журн. (Англия) 1380
 Грюнберг К. 1240
 Губайдуллин Х. 321
 Гугушвили Э. Н. 441
 Гудок В. С. 1394
 Гудок-Еремеев К. А. 2200
 Гудушаури П. М. 1395
 Гулиа Д. 2072
 Гуляем Г. Г. 2060
 Гуляницкая Г. 1890
 Гумилевский Л. И. 1437
 Гупперт Г. 1240
 Гурвич С. 1437
 Гуревич С. А. 307
 Гурешидзе М. З. 2226
 Гуро И. 890
 Гурович А. С. 2107
 Гус М. С. 1397
 Гусев В. С. 889
 Гусев-Оренбургский С. И. 984, 1384
 Гусейн М. (Гусейнов Мехти Али-
 оглы) 251, 1760
 Гусин И. Л. 2111
 Гуткина А. М. 2112
 Гutowский Р. К. 1268
 Гэ Бао-цюань 139
 Гэррэро Л. 1758, 1761
 Давыдов В. Н. 854
 Давыдов С. И. 2113
 Дазерсон Н. М. 2122
 Дальский М. В. 2168
 Данченко В. Т. 2238
 Данько Н. Я. 2236
 Дарбни А. М. 2382
 Дарвин Ч. 256
 Дароян С. 252
 Двойрис Э. 1912
 Двойченко-Маркова Е. М. 2257
 Дворжецкий В. 2001
 Дворялкова М. 1972
 Деборин А. М. 375
 Дегтярев П. А. 76
 Дедюхин А. М. 891

- Дейл Р. 789
 Дейсадзе Л. С. 1762
 Дейсмор Д. 772
 Дейтче театр (Берлин, ГДР) см.
 Deutsches Theater (Берлин, ГДР)
 Дейтче шаушильхаус, театр (Гамбург) см. Deutsches Schauspielhaus, театр (Гамбург)
 Дейч А. Л. 1246, 2157
 Дейч Г. М. 253
 Демагина Е. И. 442
 Дементьев А. Г. 537, 1381, 1413, 1756, 2107, 2114
 Демидов А. А. 1437
 Демосфенова Г. Л. 443
 Дени (Денисов В. Н.) 2125
 «День мира», сборник 2157
 Дергачев И. А. 2461
 Державин В. В. 2362
 Деренков А. С. 174, 219, 434, 889, 1319, 1531
 Деренкова М. С. 434, 889
 Десницкий В. А. 1755, 2115
 Детгиз 1756
 Детлев В. 1634
 Детский дом. Берсенева 1833
 Дехтерев Б. А. 456, 1024
 Джавахири М. М. аль 987
 Джавахишвили М. М. 171, 491, 987
 Жансугуров И. 380
 Джануашвили Д. Г. 1763
 Джафри С. 987
 Джерманетто Д. 435
 Живапраджа Д. 987
 Джумаев К. М. 77
 Джюсти (Джугсти) В. 1240, 1298
 Дзержинский Ф. Э. 2312
 Дзюбинская О. С. 2116
 Дивильковский А. А. 1946
 Диев В. А. 287, 1374, 1437, 2117
 Диккенс Ч. 940
 Дикушина Н. И. 1756, 2107
 Диллон Э. 561
 «Динамо», стадион 1305, 2023
 Динамов С. С. 1437
 Динцес Л. 1905
 «Дипика», журнал (Бомбей) 1303
 Дистлер И. В. 1437, 1756, 1758, 2107
 Дитц В. Ф. 1299
 Дифенбах К. В. 1757
 Диченсков М. П. 1764, 2298
 Дмитренко Р. В. 2350
 Дмитриев В. В. 456, 603
 Дмитриев М. П. 849
 Дмитриев С. 1021
 Дмитриев-Челябинский И. Я. 1027
 Дмитриева Т. Б. 2107
 Дмитриева Ц. Е. 1470
 Дмитровский М. И. 2383
 Днепров В. Д. 444, 2118
 Добин Е. С. 2107
 Добржанская Л. И. 2116, 2305
 Добровейн И. А. 1633, 1707-1708, 2135
 Добролюбов Н. А. 1506, 2313
 Добротвор Н. М. 579
 Добротворский Н. 1206
 Добротина А. 1931
 Добужинский М. В. 1757, 1852
 Довженко А. П. 320
 Долгополов Н. И. 1244
 Долженко С. И. 78, 667, 1102, 1398
 Долинский М. 160, 648, 692, 1234, 2046
 «Дом искусств», журн. (Пг) 2200
 Дом-музей А. П. Чехова (М) 1369
 Дом ученых им. М. Горького (Л.) 785, 1755
 «Домик Каширина» см. Музей детства М. Горького
 Доморацкая С. И. 402, 437, 1437, 1756, 2048
 Донской М. С. 291, 341, 360, 547, 2152, 2340
 Донской Я. Е. 120, 2200
 Дороватовский С. П. 1376
 Дорогойченко А. Я. 1415, 1771
 Доронина Т. В. 1689
 Дорофеев В. 1399
 Дорошевич В. М. 1001
 Достоевский Ф. М. 435, 573, 579, 587, 1009, 1013, 1433, 1506, 2074, 2155, 2287
 Драбкина Ф. И. 375
 Драгун Т. 2040
 Драйзер Т. 435
 Дранков А. О. 1386
 Дранников В. 1047
 Дрейден С. Д. 254
 Дремов А. К. 445, 1400, 1635
 Дрожжин С. И. 549
 Дроздов А. М. 1844
 Дронов В. С. 1765
 Другов Б. М. 446
 Дубаев Л. 2367
 Дубанин С. 1968
 Дубач П. 679
 Дубинский-Мухадзе И. М. 2119
 Дубровин В. Д. 1437
 Дуденкова А. И. 2120
 Дудкина А. П. 1278
 Думаи Н. 1180, 2141
 Дун А. З. (Дун Ш. З.) 447, 1150
 Дункан А. 2098
 Дуров А. Л. 1600, 2006
 Дуров В. Л. 2049
 Дымов О. И. 375

- Дымшиц А. Л. 86, 1766, 2288
 Дымшиц-Толстая С. И. 1498
 Дычко Д. 1742
 Дэ И. 584
 Е. С. 185
 Евдошвили И. И. (Хоситашвили И. И.) 423
 Евплова Т. В. 1227
 Евреиннов Н. В. 434
 Евсеев Г. 1580
 Евстафьева Е. Н. 1401
 Евтушенко Е. А. 2452
 Егоров А. Г. 1321
 Егоров Е. 1269
 Егоров О. В. 413, 851
 Едемский А. 1118
 Еж Т. 1298
 Ежова В. 1103
 Езерский С. 2384
 Елизаров С. С. 1756
 Елизарова М. Н. 117, 434, 579, 716, 1141, 1928
 Елисеев А. И. 1989
 Елкин А. С. 450
 Елпатьевский С. Я. 420, 2190
 Емельянов Б. А. 448, 449, 1402, 1767
 Емельянов В. Н. 1323
 Емельянова Н. А. 436
 Еремин А. А. 1589, 1955, 2385
 Еремин И. И. 1556
 Ерихонов Л. С. 323
 Ермаков Ф. К. 1597, 2121
 Ерман Л. К. 748
 Ерилов В. В. 1396, 1654, 1768, 2282
 Ерохина Н. А. 731
 Ершов А. Н. 436
 Ершов В. 2386
 Есенин С. А. 45, 203, 255, 410, 892, 900, 1265, 1846, 1902, 2054а, 2098, 2220, 2243, 2248
 Есики Х. 775
 Есин Б. И. 1413
 Еситаро Е. 198
 Еськов И. 670
 Ефимов А. И. 451
 Ефимов Б. Е. 1757, 1918, 2157
 Ефимов Е. И. 1221
 Ефремов И. С. 1739
 Ефремова Е. В. 870
 Жаворонкова Е. Л. 1403, 2122
 Жадаев Ф. 1919, 1988
 Жак В. К. 2387
 Жак Л. П. 868, 893, 1404, 2275
 Жаков А. Г. 1769, 2204
 Жаков К. Ф. 605
 Жакова В. Н. 165, 628, 1188, 1197, 1208, 1350, 1513, 1612, 1883
 Жакова Г. Н. 605
 Жакова З. И. 1405
 «Жан Жорес», теплоход 18, 653, 1022, 1086, 1092, 1565, 2010
 Жантиева Д. Г. 1316, 2123
 Жарков В. 761
 Жаров А. А. 320
 Жаров М. И. 831
 Жгенти Б. Д. 440
 Жегалов Н. Н. 437, 452, 1247, 1487, 1858, 1878, 1902, 1904, 2124, 2191, 2214, 2237
 Железнов П. И. 1151, 2388, 2389
 Желтова Н. И. 1115, 2025, 2125
 Желябужский А. А. 1353
 Желябужский Ю. А. 1452, 1503, 2152
 Жечев Т. 894
 «Живое слово», газ. (М.) 2353
 «Живое слово», журн. (М.) 2129
 Жига И. Ф. 2107
 Жигоцкий Н. 186, 816
 Жижин И. И. 564, 915
 «Жизнь», журн. (Пб.) 447, 1706
 «Жизнь замечательных людей», серия 1535, 1995, 2223
 «Жизнь и знания», изд-во 375, 895
 Жилиев Г. Е. 579
 Житомирская С. В. 895, 2129
 Жувенель Б. де 586
 Жуков В. 1132
 Жуков В. С. 2390
 Жуков И. И. 1770
 «Жупел», журн. (Пб.) 1852
 Журавлев Д. Н. 810
 Журавлев И. К. 1406
 Журавская И. Е. 1019
 Журба П. Т. 2291
 Журбина Е. И. 1028, 2126
 Журко Ф. 44, 116
 «Журнал для всех» («Пролет. авангард») (СПб.) 1533
 Жуэн Ю. 1240
 «За рубежом», журн. (М) 2107, 2157, 2200
 Заболотный Д. К. 256, 615
 Забурдаев Н. А. 180, 632, 668, 1043, 1118, 1548, 1550, 1557, 1771
 Завадский Ю. А. 2127
 Завалишин А. И. 1027
 Заволокин П. Я. 1753
 Заградка М. 1240
 ЗАГЭС 272
 Зазубрин В. Я. 436, 2107
 Зайдман А. Д. 865, 1772-1774, 2200
 Зайцев В. 2021
 Зайцев П. 1620, 2047
 Зайцев С. 1104

- Зайцева В. В. 1371
 Зайчиков З. 1140
 Зак Л. М. 1300
 Закруткин В. А. 2128
 Залесский В. Ф. 1407
 Залесский М. П. 896, 1408
 Залка М. 919
 Заломов П. А. 1171, 1996
 Замошкин Н. И. 1775, 2051
 Замысловская Е. В. 436
 Замятин Е. И. 1753
 Западов А. В. 1413, 1727, 1855
 Запорожец З. М. 453, 897, 1776
 Зарзар Д. В. 987
 «Зарницы», сборник (Ростов-на-Дону) 1992
 Зарубин А. А. 577
 Зарудная-Кавос Е. С. 2125
 Зархи Н. А. 320, 591, 2339, 2340
 «Заря Востока», газ. (Тбилиси) 1664
 Заса З. 1106
 Заславский Д. Н. 1287, 2157
 Заславский П. С. 375
 Засурский Я. Н. 1777
 Заурих А. 2391
 Захава Б. Е. 1699, 1778
 Захаржевский Н. Н. 499
 Захаркин А. Ф. 454
 Захаров И. Ф. 1108
 Захаров П. С. 1549
 Захарченко В. Д. 1585
 Захарченко Н. В. 1779
 Захир С. 987
 Збандуто П. И. 455, 898, 899
 Зверев Д. И. 363
 Зверев М. Д. 363
 Зверева М. Ф. 363
 Зегерс А. 324, 616
 Зейер Ю. 399
 Зелинский К. Л. 289, 364, 900, 1176, 2072, 2200
 Зельдхейн Ж. Д. 1741
 Земенков Б. С. 871
 Землянский А. Ф. 2392
 Землячка Р. С. 586
 Земсков В. 255, 710
 Зенков С. Н. 1620, 1757, 2047
 Зенькович Л. И. 2271
 Зеркалова Д. В. 1442
 Зернит Б. И. 2393
 Зилоти А. И. 1069, 1802
 Зильберштейн И. С. 1437, 2190
 Зимина С. С. 487, 1082, 1756, 1808, 2107
 Зиннер Э. П. 2130
 Зиновьев И. А. 256
 Зись А. Я. 773
 Злипченко К. П. 2190
 Злобина М. 1681
 Злотина Е. 79
 Злыднев В. И. 382, 1410, 1780, 2052
 «Знание», изд-во 375, 397, 402, 1258, 1285, 1376, 1418, 1631, 1737, 1742, 1758, 1766, 2322
 Зозуля Е. Д. 2107
 Золотарев А. А. 242, 1122, 1215, 1404, 1757, 1824, 2026
 Золотарев Н. А. 1824
 Золотарева Н. 1107
 Золотницкий Д. И. 533, 901, 1467
 Золя Э. 435, 940, 998
 Зоргенфрей В. А. 1372
 Зорин Д. И. 2036
 Зорин М. И. 1610, 1973, 1974
 Зотов А. И. 80, 1411
 Зотов И. А. 2131
 Зотов М. 1108
 Зощенко М. М. 589, 1437
 Зубарева Г. 170
 Зубков Ю. А. 1333, 1781, 2132
 Зубов К. А. 586
 Зуева Л. А. 1071
 Зюзин В. 1659
 Ибрагимов Г. Г. 1518, 1519, 1784, 2141
 Ибрагимов М. А. 1782
 Ибсен Г. 515, 604, 2108, 2197
 Ивакин П. И. 2100
 Иванников А. В. (Руммер А. В.) 1512
 Иванов А. 819
 Иванов А. И. 902, 1457, 2164
 Иванов В. 1932
 Иванов В. И. 2133
 Иванов Вс. В. 320, 436, 487, 586, 2048, 2143, 2256, 2343
 Иванов Вяч. И. 2277
 Иванов Е. П. 1372
 Иванов Н. И. 903, 1755, 1757
 Иванов Н. И. см. Анов Н.
 Иванов П. Г. см. Беспощадный П. Г.
 Иванова З. Н. 2134
 Иванова Л. М. 1409
 Иванова М. И. 1958
 Ивич А. (Ивич-Бернштейн И. И.) 1783
 Игнатов И. Н. 1523
 Игнатов С. С. 570
 Игнатьев А. М. 615, 1574
 Иезуитова Л. И. 2190
 Иеропольский К. А. 144
 «Известия», газ. (М.) 2035
 Издательское товарищество писателей 1388

Издательство писателей в Ленинграде 1756

Изергина Н. П. 2310

Измайлов А. А. 190, 769

Изотов И. Т. 1690

Изотов Н. 1871

Изралевский Б. Л. 2136

Илемницкий П. 399

Илие П. 1240

Илларионов В. Т. 1099

Иллеш Б. 987, 1269

Ильин Б. Ф. 348

Ильин М. (Маршак И. Я.) 904

Ильин Я. Н. 1678

Илюхин И. Г. 2137

Имамутдинов Р. Б. 1518, 1519, 1784

Имедадзе В. К. 423, 686, 1105

Имедашвили И. З. 491

Инбер В. М. 1786, 2394

Инклан Р. В. 1242

«Иностранная литература», журн. (М.) 1743

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (М.) 322, 358, 823, 824, 1158, 1322, 1568, 1575, 1663, 1682, 1962

Институт русского языка (Гавана) 1566

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) (Л.) 42, 322, 358, 1266, 1746, 2025, 2125, 2223

Институт языка, литературы и истории. Казанский филиал АН СССР 1141

Инфантьев Б. Ф. 1787

Иовкич П. 390

Иожеф Ф. 1741

Иокар Л. Н. 1758, 1788

Ионов И. И. 1756

Иорданская М. К. см. Куприна-

Иорданская М. К.

Иоселиани Е. Я. 1272

Иоффе И. Л. 987

Иоффе Ф. М. 308, 402, 437, 1108, 1437, 2107

Иппо Б. Б. 905

Ирасек Й. 399

Иринин А. 1616

Иргышский Б. 662, 1163

Исаакян А. 941, 1451

Исаев А. 4, 9, 14, 1512

Исаева В. В. 114

Исаков Д. 1577, 1586

Исаковский М. В. 2105, 2153

Исбах А. 1844

Исида К. 2263

Исигава Такубоку см. Такубоку Иси-кава

«Искра», газ. 253, 614, 774

«Искра», журн. (Пб. 1860-е гг.) 1030, 1911

«История гражданской войны» 1058

«История деревни» 1300, 2107

«История фабрик и заводов» 216, 699, 1058, 1184, 1200, 1253, 1387, 1464, 1871, 1968, 2065, 2319, 2331

Исупова Г. А. 1414

Иткинд И. Я. 336

Ишиковская И. 1658

Ишмуратов Р. 716

Кабаченко Е. Т. 143, 1415, 1791, 2142

Каверин В. А. 457, 511, 1310, 1437, 2143

Каверин Ф. Н. 2064

Каган Я. 17

Кагановская Р. М. 2164

Кагарлицкий Ю. И. 1416

Каграманов Д. 139

Кадар Я. 172

Каджуни Н. Г. 1093

Кадильников В. 1109

Кадлец Й. 1979

Кадомцев Э. С. 1912

Казанский университет им. В. И.

Ульянова-Ленина 1141

Казмичев Ю. М. 2125

Кайгородов А. М. 344

Кайдаш С. 2191

Кайев А. А. 579

Каладзе Р. 491

Каландадзе Л. Г. 907

Калашников В. А. 908, 1667

Калашников В. В. 89

Калашников Ю. С. 2145

Калашникова Е. Д. 987

Каледина В. 257

Калимуллин И. Н. 2395

Калинин Б. Н. 2146

Калинина И. К. 458

Калинкин Г. А. 2125

Калитин Н. И. 909, 1792

Калмановский Е. С. 1311

Калмыкова А. М. 1376

Калюжный А. М. 795, 889

Калаев С. 680, 2304

Камал Ш. 434, 2141

Камегулов А. Д. 2107

Каминский В. И. 175

Кампаньоли И. 649, 1757

Камянов В. И. 709

Канаева К. 1699

Кани В. 399

Канин А. И. 814, 1015

Канн-Новикова Е. И. 258, 2147

- Канторович В. Я. 1028
 Каноков В. Я. 2148
 Капиев Э. М. 1872
 Капица Ю. 1949
 Каплан И. Е. 1288
 Каплан Н. И. 2149
 Капранова С. Г. 2053
 Каплун Б. Г. 2181
 Капралов Г. А. 220, 459, 1467, 1630
 Каприола С. 1896
 Каприйская школа 1824
 Карабанов Р. А. 2164
 Караваева А. А. 2311
 Каракозов С. 1512
 Каралькин П. 2027
 Карасик З. М. 1437, 1793
 Караславов Г. 987
 Каратаев М. 259, 2150
 Карбулицкий В. 469
 Кардиани Б. 1668
 Каретникова И. А. 1066
 Кариев Г. 321
 Каримо А. 1757
 «Карл Либкнехт», теплоход 394
 Карневале Б. 435
 Каронин-Петропавловский С. (Петропавловский Н. Е.) 889, 1399
 Карпенко М. А. 1417
 Карпинский В. А. 375, 706, 1691, 1755
 Карпов Е. П. 602
 Карпов П. Я. 81
 Карпущенко В. 1092
 Карпыч В. Ф. 1580
 Карташов Н. 2396
 Касаткин И. М. 82, 1731
 Касаткин Н. А. 1018, 1393, 1757
 Касаткина И. М. 883
 Кассер Б. де 561
 Касторский В. В. 82
 Касторский С. В. 35, 175, 202, 213, 260, 261, 303, 375, 460, 461, 531, 717, 732, 799, 885, 1209, 1365, 1418, 1419, 2138
 Катаев В. П. 1999, 2151, 2275, 2283
 Катков Г. П. 2332
 Катонин Л. И. 1372
 Каутская Л. 375
 Каутский К. 365
 Кауфман Р. С. 456
 Кафарова Э. М. 910
 Кафка Ф. 1679, 1906, 2288, 2301
 Кахиани Н. 1420
 Кахон А. 561
 Каххар А. 845, 1358
 Кац З. М. 2397
 Качалов В. И. 999, 1908, 2203, 2240, 2302
 Кашина М. К. 1167
 Каширин А. М. 1873
 Каширин В. В. 1512, 2449
 Каширин В. Д. 71, 1512
 Каширина А. И. 889
 Кашмадзе И. И. 987
 Кашперова А. В. 2284
 «Кашшан мункаш», газ. (Венгрия) 1741
 Кашцеева В. И. 462, 1794, 1795
 Квятковский Е. В. 911
 Кедрин Д. Б. 606, 1883
 Кедров М. Н. 2136
 Кедрова Г. В. 2096
 Кежун Б. А. 2398
 Кекелидзе К. С. 60
 Келдыш В. А. 337, 365, 463, 535, 1796, 1877, 2200, 2214, 2263
 Кельнер Е. И. 1570
 Кемаль О. 2399, 1517, 1525
 Кеменов В. С. 456
 Кёниг В. 1898
 Кент Р. 1117
 Керашев Т. М. 1537
 Кербаетов Б. М. 2218
 Керимжанова Б. 252
 Керими К. 1797
 Керимова А. В. 30, 638, 653, 689, 1040, 1059, 1167, 1174
 Киачели Л. М. 491
 Кибрик Е. А. 1757
 Киврин А. С. 1421
 Киевский трамвайный завод им. Ф. Э. Дзержинского 129
 Кикин А. В. 153
 Килимник О. В. 292
 Ким Ле Чун 775, 912, 1758, 1798
 Кингсвей театр (Лондон) см. Kingsway-theatre (Лондон)
 Кинелев Г. И. 83, 1138
 Кинлок А. 561
 Кипен А. А. 2190
 Киплинг Р. 1502
 Киреев М. М. 1605
 Кирей Г. К. 1118
 Кириллов В. Ф. 2400
 Кириченко А. 114
 Киричок П. 420
 Киров С. М. 1624, 1868
 Кирпотин В. Я. 214, 215
 Киришон В. М. 166, 320, 764, 787, 790, 913, 1437
 Кирьянов Б. В. 572, 579, 1422
 Киселев Е. А. 2285
 Киселева Е. Г. 914
 Кисель А. 72, 832, 1063, 1112
 Кисин Б. М. 1701
 Кичуйский В. 2084
 Киш Э. Э. 399

- «Клара Цеткин», пароход 51, 394, 1991
- «Кларге» см. «Clarté»
- Клейнборг Л. М. 2098
- Клейнер И. М. 464
- Клестов Н. С. (Ангарский Н. С.) 1388
- Климаков К. Л. 1423
- Климов Я. А. 1551
- Клинчин А. П. 1015
- Клюев В. Г. 1301
- Клюевская К. В. 1424
- Кляшторина В. Б. 535
- Кнебель М. О. 2345
- «Книга», изд-во 1878
- Книгоиздательство писателей в Москве 2103
- Книппер О. Л. 524, 2329
- Князев В. В. 1437, 2088
- Кобаяси Такидзи 775, 2263
- Кобзев И. И. 2401-2403
- Ковалев Вал. А. 643, 715, 1228, 1334, 1799, 2139, 2230
- Ковалев Вл. А. 230
- Ковалев В. В. 736, 771
- Ковалевский В. А. 1437
- Коваленков А. А. 2153
- Ковтун Л. С. 985
- «Ковш», альманах (Л) 2200
- Ковынев Б. К. 2404
- Коган П. С. 1437, 1896
- Коджоян А. К. 906
- Кожевина Г. 465
- Кожевников В. М. 466, 1332, 2200, 2303
- Кожевников С. Е. 436
- Кожевников Ю. А. 2221
- Кожевникова В. В. 1800
- Кожин Н. В. 915
- Кожипов В. В. 1800
- Козин Г. Я. 44
- Козинг Е. 1322, 2017
- Козлов В. В. 2125
- Козлов В. К. 167, 2154
- Козлов В. П. 1425, 2155
- Козлов Д. Ф. 467
- Козлова К. А. 2204
- Козьмин М. Б. 883, 2034
- Колас Я. 816
- Колбовский Я. А. 468
- Колевски В. Л. 1673
- Колесник Ю. А. 469, 874
- Колесников Р. 636
- Колесникова Е. А. 117, 470, 579, 637, 1801
- Колесникова Н. А. 471
- Коллар В. 1051
- Колмановский Е. 1404
- Колоколов Н. И. 564, 915, 1902
- Колония (Куряжская) им. М. Горького 1505, 1967
- Колосков А. И. 655
- Колосков В. 1864
- Колосов М. Б. 762
- Колпинская А. Н. 1404
- Колпинский Ю. Д. 2156
- Колтоновская Е. А. 2234
- «Колхозник», журн. (М.) 155, 639, 1028, 1775, 2107, 2200
- Кольберг В. Н. 2190
- Кольцов М. Е. 320, 1287, 1902, 2107, 2157
- Кольцов Н. К. 2107
- Коляда Е. Г. 848, 885, 1437, 1756, 2107
- Комановский Б. Л. 1808
- Комарицкий С. 1971
- Комаров В. Д. 394
- Комаров В. И. 1070
- Комаров В. Л. 1755
- Комаров П. С. 2448
- Комаров С. В. 2158
- Комаровская Н. И. 375, 2159
- Комацу бара 2108
- Коми театральная студия (Л.) 2250
- Комиссаржевская В. Ф. 375, 1802, 1837, 2234
- Комиссаржевский В. 530
- Комиссариат иностранных дел 2181
- Комиссия по ликвидации неграмотности 1628
- Комиссия по охране художественных ценностей 2347
- Комиссия помощи голодающим см. Всероссийский комитет помощи голодающим.
- Комиссия улучшения быта ученых 1755, 1815, 2082
- «Коммунистический Интернационал», журн. (М.) 1428, 2184
- Коммунистический университет трудящихся Востока 579
- Комов В. Е. 776
- Компаньоли И. см. Кампаньоли И.
- Кондрашкин О. Н. 987
- Кондрашов В. Н. 472
- Кондраченко Л. Д. 473, 1426
- Кондурушкин С. С. 1388
- Конева П. 1603
- Коненков С. Т. 1599, 1757, 2098, 2223, 2348
- Копенкова М. И. 1757
- Кони А. Ф. 994
- Коноваленко Ф. А. 508, 1803, 2054, 2160
- Копоненко Е. В. 1804
- Константинов А. 382

- Константинов К. С. 916
 Константинова М. С. 262, 263, 584,
 1758, 1805, 2161
 Константиновский Л. 2396
 Кончаловский П. П. 1757
 Коншина Е. Н. 2129
 Коонен А. Г. 1127
 Копал И. 1898
 Копилин Д. 1806
 Коптелов А. Л. 436
 Копылова Л. Ф. 1437
 Корабельников Г. М. 1756
 Корабельникова Л. З. 1758, 1807
 Корецкая И. В. 474
 Корин П. Д. 118, 564, 683, 777, 783,
 1066, 1067, 1113, 1127, 1757, 2125,
 2140, 2213, 2292
 Коринг Е. 1658
 Корицкая Н. Ф. 880, 883, 885, 987,
 1758, 1761
 Кормушина Г. В. 59, 1289
 Корнблюм Р. Э. 1437
 Корнев Н. 1562
 Корнева О. 1290
 Корнеев Н. Ю. 2405
 Корнейчук А. Е. 320, 1258
 Коробан В. П. 1484
 Коробов Л. А. 1700
 Королева З. 1354
 Короленко В. Г. 12, 490, 500, 889,
 917, 918, 928, 937, 1007, 1373, 1399,
 1414, 1743, 2182, 2377
 Королюкова Л. И. 1427, 2162, 2163
 Коротин И. 1127, 1183, 1302
 Корсунский Е. 47
 Корчагина-Александровская Е. П.
 2234
 Коршунов Ф. 1137
 Косач Л. П. см. Украинка Л.
 Косолапов П. 138, 1082, 1117,
 1140
 Коссович П. 157
 Костанов Д. Г. 84
 Костелянц Б. О. 248, 317
 Костерина Н. А. 833
 Костина А. С. 1627
 Костомаров Н. И. 1404
 Кострин К. В. 834
 Костров Т. (Мартыновский А. М.)
 2107
 Костылев О. Л. 264, 337, 345, 1377
 Костычев С. П. 1755
 Котик Н. Г. 615
 Котов А. К. 918
 Котовский В. 1125
 Котовсков В. 48
 Котухин А. В. 1757
 Кохно И. П. 1858
 Коцюбинская И. М. 1683
 Коцюбинский М. М. 107, 375, 4246,
 1340, 1610, 1611, 1683, 2444
 Коченков В. И. 2100
 Кочербитов А. М. 2406
 Кочергин Н. 216
 Кочетов А. 1976
 Кочетов В. А. 224, 2139
 Кочин Н. И. 779
 Кошенков И. М. 49, 72, 1248, 1902
 КПСС ЦК 375
 Кравченко А. И. 967, 2125
 Кравченко Вл. 2164
 Кравченко К. С. 1249
 Кравченко Н. К. 2165
 Кравчинская Г. М. 344
 Краевский П. Д. 418
 Крамов И. Н. 919
 Красева В. 1638
 Красильников А. И. 2407
 Красин Л. Б. 375, 475, 1715, 1802
 Красовская Т. В. 375
 «Красная звезда», пароход 2181
 «Красная новь», журн. (М.) 2097,
 2107, 2114, 2200
 Краснов Г. В. 544
 «Красный выборжец», завод (Л.)
 1092
 «Красный Октябрь», 5-я ленинград-
 ская электростанция 401
 Красовский А. С. 2408
 Краульинь К. Я. 835
 Крашенинников Н. А. 1437
 Крендель Р. Н. 433, 2194
 Крень И. П. 2166
 Крестинский Н. Н. 2184
 Крестинский Ю. А. 1437
 «Крестьянская газета» (М.) 1902
 Кречетова Е. С. 199
 Кржижановский Г. М. 293, 375
 Криворуцкий П. М. 2125
 Кривошеев В. 1979
 Кристи Г. В. 817
 Крит Е. Ф. 375
 «Критика», журн. (Венгрия) 1679
 «Крокодил», журн. (М.) 1274
 Кронгауз А. М. 2416
 Кронштадтский И. 577
 «Круг», изд-во (М.) 2098
 Кругерская С. 987
 Кругликова Е. С. 2125
 Крундышев А. А. 476
 Крупнов А. 32
 Крупская Н. К. 55, 487, 920, 1428,
 1637, 1857, 2167
 Крутикова Н. И. 375, 487
 Кручковский Л. 987
 Крыжановский С. А. 2409

- (рыжицкий Г. К. 707, 2168
 Крылов К. 2410
 Крылов П. Н. см. Кукрыниксы
 Крыстев К. 347
 Крюков Л. 59
 Крюкова А. М. 2246
 Крючков П. П. 2107
 Ксенофонов Г. В. 1685
 Кувайцев Н. Г. 130, 1027
 Кудреватых Л. А. 1996
 Кудрова И. В. 50
 Кудрявцев П. Ф. 1512
 Кудыненко М. И. см. Бойко М. И.
 Кузнецов А. И. 2169
 Кузнецов Б. 1099, 1552
 Кузнецов В. И. 477, 1443, 1880, 2297
 Кузнецов Е. М. 375, 1543
 Кузнецов М. М. 1312, 1429, 1809, 1810
 Кузнецов Н. И. 478
 Кузнецов П. 691
 Кузнецов Ф. С. 1635, 2411, 2412
 Кузнецова А. М. 551
 Кузнецова И. С. 1655
 Кузько В. А. 706, 1691
 Кузьмин Н. 1675
 Кузьмичев И. К. 479, 572
 Кукоева З. 225
 Кукрыниксы (Куприянов М. В., Крылов П. Н., Соколов Н. А.) 443, 456, 990, 1024, 1249, 1757, 1918, 2140
 Кукушкина А. 676
 Кулаб Сайпрадит см. Сибурапа
 Кулахметов Г. (Кулахмедов Г.) 434, 1519
 Кулачиков-Элляй С. Р. 1953
 Кулемин В. Л. 2413
 Кулешов Ф. И. 718, 803, 1196, 1430
 Кулова Т. К. 1519, 2170
 Кульбас Д. Г. 480, 1811, 2171, 2214
 Кульженко П. А. 2172
 Кульченко Г. 728
 Кумакшев В. К. 2414
 Кумарин В. 629
 Кун А. 245
 Кунанбаев Абай см. Абай Кунанбаев
 Кундзинь К. Э. 1431
 Кундиренко Г. П. 2154
 Кунке И. 147
 Куновский Г. Е. 2010
 Кунтиков И. Н. 733
 Купала Я. 517, 2185
 Куприянов М. В. см. Кукрыниксы
 Куприянов Н. П. 906
 Куприн А. И. 375, 411, 528, 718, 803, 873, 935, 940, 1021, 1196, 1406, 1430, 1717, 1742, 1812
 Куприна-Иорданская М. К. 935, 2190
 Куприянов И. 1181
 Куприянов Н. Н. 502
 Куприяновский П. В. 1, 362, 737, 1412, 1432, 1757
 Куратов, консул 352
 Куратова И. А. 1229, 1813
 Курдюмова Т. Ф. 813, 2173
 Курелла А. 987
 Курносенков К. 1959
 Курода О. 2263
 Курочкин В. С. 2044
 Курская А. С. 2174
 Курский Д. И. 352
 Куржская колония см. Колония (Куржская) им. М. Горького
 Кустодиев Б. М. 906, 1757
 Кустодиев К. Б. 1757
 Кутатели А. Н. 1105
 КУТВ см. Коммунистический университет трудящихся Востока
 Кутейщикова В. Н. 987
 Кутуй А. 716
 Куус В. 18
 Кучерская Г. 1235
 Кучерявенко В. Т. 1153, 1309, 2175
 Кучерявенко Н. 2176
 Кэлин О. 50
 Кямилев Х. 2177
 Лаврентьев Б. И. 1755
 Лаврентьев В. В. 481
 Лаврецкий А. 1433
 Лаговский А. 1939
 Ладыженский А. М. 579
 Ладыжников И. П. 375, 663, 1729, 1950
 Лазарев В. 462
 Лазарев В. А. 921, 1794, 1795
 Лазарев В. Н. 456
 Лазарев И. И. 51, 394
 Лазарев Л. И. 1437, 1644
 Лазарева Т. 734
 Лазаревский Б. А. 2129
 Лакербай М. А. 922
 Ламстер Э. Э. 2324
 Ланин А. И. 260, 2081
 Ланнина В. Н. 204, 437, 482, 885
 Лансере Е. Е. 1852
 Ланской Л. Р. 2192
 Лао Шэ 987
 Лапчинский Г. Д. 176
 Ларин Б. А. 935
 Ларин Е. 763
 Ларнонов А. М. 605
 Ларцев В. Г. 2178
 Латышева Э. 434
 Лаурушас В. А. 1807
 Лауфер Ю. М. 1434, 1656

- Лаффит С. 2192
 Лахути А. 320, 535
 Ле И. Л. 1844
 Лебедев А. А. 265, 923
 Лебедев А. К. 2179
 Лебедев В. А. 2415
 Лебедев Е. А. 1442, 1705
 Лебедев Н. А. 2180
 Лебедева А. Г. 52
 Лев Б. 1964
 Лев Л. 1203
 Левандовский К. Ф. 420
 Левберг М. Е. 1437
 Леви К. 1117
 Левин Г. Д. 883
 Левин Д. 1983
 Левин Ф. М. 1606, 1614
 Левин Э. 85
 Левин Ю. Д. 1435, 1436
 Левина Л. С. 483
 Левит С. И. 1814
 Левитина В. Б. 437, 484
 Левичев Б. 1222
 Левкович Я. Л. 1371
 Левоневский Д. А. 242
 Левчаев П. И. 1532
 Левый фронт искусства (ЛЕФ), ли-
 тературная группа 2243
 Лежава А. М. 1266, 2181, 2182
 Лейзеров И. М. 1757
 Лейтес Ю. 36
 Лейтин Б. Н. 2450
 Леквеншвили С. 685
 Леманис И. К. 1787
 Лемонье К. 940
 Ленарчик Е. 1240, 1298
 Ленин В. И. 191, 269, 375, 397, 404,
 485-487, 551, 612, 739, 742, 792, 924,
 1093, 1120, 1169, 1252, 1259, 1262,
 1266, 1313, 1381, 1383, 1399, 1404,
 1428, 1432, 1453, 1454, 1461, 1471,
 1473, 1574, 1582, 1596, 1633, 1661,
 1713, 1746, 1755, 1815-1818, 1824,
 1857, 1894, 1896, 1904, 1950, 1976,
 2015, 2017, 2029, 2039, 2082, 2097,
 2114, 2115, 2117, 2151, 2167, 2176,
 2181-2184, 2192, 2197, 2201, 2217,
 2275, 2285, 2345, 2359, 2362, 2373,
 2396, 2413, 2418, 2435, 2447, 2451
 Ленинградский хлебозавод-автомат
 200
 Ленобль Г. М. 488
 Ленсу Е. Я. 2185
 Леонов А. А. 987
 Леонов Л. М. 417, 1228, 1437, 1478,
 1799, 1819, 2094, 2282, 2283, 2343
 Лерман А. Н. 489
 Лерман И. Н. 1684
 Лермонтов М. Ю. 944, 1692, 1735
 Лесник В. В. 551
 Лесков Н. С. 446, 996, 2339
 Лесняк М. 177
 Леснякова С. 1240, 1298, 1898
 Лесс А. 366, 1701, 1702
 Легкова-Султанова Е. П. 1437
 Лето А. 1757
 Летов Б. Д. 490
 «Летопись», журн. (Пг.) 402, 531,
 1372, 2190
 Леттенбауэр В. 1634
 Леушева С. И. 2186
 ЛЕФ см. Левый фронт искусства
 Лещенко Н. Ф. 344, 2108
 Лещинский Н. Е. 1415
 Лешуков Т. I
 Ли В. Н. 2221
 Ли Ги Ен 987
 Либединский Ю. Н. 320, 492, 1027,
 1844, 2311
 Либман К. 1240
 Ливанов Б. Н. 247, 1655, 1697,
 1920
 Ливен Г. 162
 Лившиц В. А. 493, 2187
 Лига русской культуры 1372
 Лидин В. Г. 494, 925, 2188
 Лиллен Э. М. 1039
 Лилич Г. А. 985
 Лимарова М. 1162
 Линдсей Д. 987
 Линин А. М. 1904
 Липаев А. А. 495, 926, 927
 Липеровская С. И. 1820
 Липкин С. И. 749
 Липовецкий А. С. 30, 172, 638, 1554,
 1559, 1569, 1627
 Лисецкий С. 72, 88
 Лисициан С. С. см Лисицян С. С.
 Лисицына В. Т. 496
 Лисицян С. С. 1393
 Лисовская Л. Г. 2337
 Лисовский М. 1730
 Литвинов В. В. 230, 266, 778, 2189
 Литвинов М. М. 375, 2182
 Литвишко В. В. 928
 «Литературная учеба», журн. (М)
 2022, 2107, 2200
 Литературный институт им. М Горь-
 кого (М.) 2256
 Литинский Г. 1660
 Литкенс Е. А. 2182
 Лифшиц Л. И. 1645
 Лихачев В. И. 375
 Лиходзиевский С. И. 930
 Ло Гатто Э. 435, 1896
 Лобанов А. М. 530

- Лобанов В. М. 497
 Лобанова Т. 106
 Лобикова Н. М. 885
 Логвинова М. И. 320
 Локотков К. П. 235
 Локтин А. 605
 Ломиа К. Ш. 2416
 Ломидзе Г. И. 413, 552, 931, 1438
 Ломоносов М. В. 351, 1370
 Ломтатидзе Ч. 423
 Ломунов К. Н. 932
 Лондон Д. 498, 858, 867, 940, 1406, 2214
 Лопатина Г. 1100
 Лопатина Е. 1651
 Лопухин А. А. 2299
 Лордкипанидзе К. А. 2202
 Лосев А. Ф. 1787, 1938, 2019
 Лотман Ю. М. 1730
 Лоусон Д. Г. 140
 Лошкарев Е. П. 1439
 Лу Силь 338, 1368
 Лубэ С. М. 1291
 Луговской В. А. 2191
 Лужский В. В. 524
 Луиджи, итальянский рыбак 2015
 Лукина З. В. 2193
 Лукирская К. П. 2194
 Лукницкий П. Н. 1437
 Луков Л. Д. 212
 Лукьянов Н. Н. 2063
 Лукьянов С. В. 755, 1127
 Лукьянова А. К. 344
 Луначарская А. А. 375
 Луначарская-Розенель Н. А. 375, 933, 2195
 Луначарский А. В. 187, 375, 450, 487, 846, 923, 933, 1452, 1506, 1617, 1756, 1816, 1821, 1904, 2181, 2191, 2195-2197, 2210
 Лунц Л. Н. 1437
 Луппол И. К. 811, 1437
 Лурье А. Н. 2055
 Лурье Е. Л. 1409
 Луспекаев П. 314
 Луговиннов Ю. Х. 2182
 Луцет В. 2462
 Луцкий Д. 364
 Луцкий Е. А. 1464
 Лучанский С. Н. 836, 1440
 Лучиньяно Л. 435
 Львов К. 7
 Львов Н. А. 554
 Львов С. Л. 1646
 Львов-Анохин Б. А. 1882
 Львова В. К. 499
 Львова Э. Л. 2085
 Львовская гос. научная библиотека 1205
 Любовицкий С. А. 1571
 Люксембург Р. 500, 928, 1741
 Ляо Хун-цзюнь 501
 Ляпинская Р. 1083
 Ляпунов Б. В. 904
 Ляпунов В. Д. 420
 Ляцкий Е. А. 1452
 Ляшко Н. Н. 1779
 Магазанник Е. П. 1152
 Магдесян С. 13, 798
 Мадач И. 245
 Мазуров А. И. 1100
 Майерова М. 399, 1898
 Майлин Б. 259, 380, 2150
 Маймин Е. А. 230
 Майоров Н. П. 2417
 Майоров П. Г. 657
 Майский И. М. 178, 1230
 Макаренко А. С. 521, 629, 1239, 1254, 1366, 1524, 1863, 2021, 2200, 2310
 Макарьев И. С. 1437, 2287
 Макастаев М. 2418
 Макач Е. Б. 2198
 Маккол Ю. 987
 Макнотон П. 1947
 «Максим Горький», самолет 2157
 «Максим Горький», теплоход 394, 1112, 1964
 Максимов В. 1969
 Максимов В. В. 430
 Максимов В. С. 200
 Максимов Д. Е. 735, 1730
 Максимов Д. К. 2199
 Максимов П. Х. 90, 144, 1093, 1153, 1591
 Максимова В. А. 91, 267, 320, 824, 883, 885, 1756, 2200
 Максимович Д. 987
 Малафеев В. 666, 779
 Малахов Н. П. 819
 Малевич О. М. 2002
 Малиновская Е. К. 2190
 Малиновский А. А. см. Богданов А. А.
 Малкин Б. 487
 Малкова З. 1206
 Малых М. А. 734, 1150
 Мальшев А. 1213
 Мальшев Д. С. 579, 1248
 Мальрье Ф. 1240
 Мальцева Н. Л. 502
 Малюгин В. Н. 1221
 Малютин И. П. 92
 Мамаев Г. А. 71
 Мамиконян С. Ф. 934

- Мамикоян З. 1972
 Мамин-Сибиряк Д. Н. 695, 935, 940,
 1027, 1133, 1398
 Мандур М. 987
 Маневич А. А. 1757
 Маневич Л. А. 1757
 Манжелис А. В. 1941
 Манжора Б. Г. 736
 Манн Г. 616, 1105
 Манн Т. 516, 616, 1277, 1679, 2101,
 2214
 Манн Ю. В. 339, 1523
 Мансурова Ц. Л. 2345
 Мануильский Д. З. 890
 Мануильский М. 1274
 Манучарьянц Ш. Н. 2182, 2201, 2217
 Марахова Т. А. 335, 503, 572
 Маргвелашвили В. 2035
 Маргвелашвили Г. Г. 2202
 Марджанишвили К. А. (Марджанов)
 440, 491, 805, 806, 1849
 Марков А. 54
 Марков П. А. 764, 2203, 2345
 Марков С. Н. 1437
 Маркс К. 301, 982, 1902
 Марминова Г. Г. 504
 Марр Н. Я. 1755
 Мартич Ю. 309
 Мартынец Т. Д. 874, 1443, 1880, 2297
 Мартынов П. Н. 194
 Мартынова Е. 2140
 Мартыновский А. М. см. Костров Т.
 Марцинкевич В. С. 1441
 Марченко Г. 807
 Маршак И. Я. см. Ильин М
 Маршак С. Я. 505, 506, 684, 877,
 1154, 1650, 1753, 2105, 2419
 Маршал А. 987
 Масао И. 1304
 Масарик Т. Г. 399
 Масик В. И. 1692
 Маскаев А. И. 507
 Маслова Е. П. 1518, 1519
 Матвеев А. Т. 1830
 Матвейчук Н. Ф. 93, 244, 1822
 Матезиус Б. 399
 Матлин В. 139
 Матль И. 1298
 Матюшина З. 1553
 Матюшина О. К. 42, 2091
 Махал Я. 1898
 Мацай А. И. 1120, 1693
 Мацегора Н. М. 24
 Мацкин А. П. 2205, 2206
 Мацков Г. М. 2089
 Машенко Н. М. 1444
 Машинский С. И. 1121
 Маширов-Самобытник А. И. 731,
 1742, 1796, 2084
 Машканцева А. Г. 1409
 Маяковская А. А. 1445
 Маяковская Л. В. 2207
 Маяковский В. В. 203, 284, 333, 375,
 513, 537, 574, 655, 786, 796, 900,
 1058, 1130, 1369, 1445, 1509, 1644,
 1787, 1846, 1856, 1864, 1875, 1896,
 1902, 1903, 2073, 2093, 2207, 2208,
 2243, 2249, 2270, 2420
 Маяковский В. К. 1272, 2207
 Мдивани Г. Д. 2036
 Медведев Б. 1323, 1694
 Медведев Б. Л. 456
 Медведев К. М. 1823
 Медведева М. И. 1199
 Медведченко Л. 2399
 Медников А. М. 2421
 Мееровский В. Я. 554
 Меженцев Ф. 268, 1576
 Мейерович М. Г. 1122, 1215, 1824
 Мейерхольд В. Э. 1748, 1802
 Мейлах Б. С. 565
 Мелешков Н. М. 509, 572
 Мелик-Захаров К. 839
 Мельникова Е. 1921
 Мельников М. 750
 Мельц М. Я. 936
 Мельцаев С. 1625
 Менделевич Г. А. 55, 269, 293, 351,
 639, 659, 820, 1050, 1151, 1216,
 1262, 1437, 1573, 1617, 1755, 1756,
 1952, 1970, 1975, 2003, 2007, 2107
 Менделеев Б. 635
 Мендельсон М. О. 413, 1825
 Менжинский В. Р. 2182
 Мережковский Д. С. 1014, 1613
 Меринг Ф. 1826
 Мессер Р. Д. 510, 1270, 1644
 Месхишвили Л. 1849
 Метельская Е. В. 511
 Метерлинк М. 1802
 Метс В. 512
 Метченко А. И. 513, 786, 1896
 Мехлис Л. З. 1756
 Мечников И. И. 256, 615, 1755
 Мизарбаев А. Я. 1713
 Микитенко И. К. 320
 Микитенко П. М. 579
 Миколайтис И. 2210
 Милешин С. 2256
 Милованов Н. 2356
 Милонов Н. А. 1446
 Милославская Ф. 1123
 Милютина Д. 367
 Минокин М. В. 436, 1129, 1437, 1447
 Минский Н. М. 1523

- Минц З. Г. 514, 1730
 Минц С. И. 2289
 Минченко Я. Д. 1757
 Мирбо О. 515
 Мирецкая Н. В. 2211
 Мирзоев Д. А. 1448
 Миривилис С. 987
 Мирный В. С. 1827
 Мирова-Флорин Э. 1019, 1658, 2017
 Миролюбов В. С. 375, 1753
 Миронов Г. М. 937, 2212
 Миронов Е. 15, 257, 640
 Миропольская Е. Е. 1355
 Миткевич-Дорошевич О. Н. 1001
 Митов Д. 959
 Митрофанов Г. Ф. 938, 939, 1449, 1828
 Митрофанова Л. С. 352
 Митрофанова М. 227
 Митрохин В. И. 230
 Михайлик И. 44, 939а
 Михайлов А. 403
 Михайлов А. И. 2213
 Михайлов В. 1556
 Михайлов Л. 699
 Михайлов М. Л. 1435
 Михайлов О. Н. 873
 Михайлова Л. 488
 Михайловский Б. В. 204, 337, 435, 437, 515, 516, 874, 885, 940, 1450, 1790, 1808, 1829, 1924, 2214
 Михайловский Н. К. 349, 490, 856, 889, 1523, 1727, 2081
 Михальский Ф. Н. 2008
 Михеева А. А. 2215
 Мицкевич С. И. 2322
 Мичурин И. В. 615
 Мишель С. 1992
 Миямото Юрико 775, 2263
 Мкртчян Л. М. 941, 1124, 1451
 Миацаканова Е. А. 2216
 Могучев Н. 44
 «Модерн», цирк (Пг.) 712
 Модзалевский Б. Л. 2025
 Мозольков Е. С. 517
 Моисеев О. 270
 Моисеев Я. Н. 1047
 Молдавский Д. М. 2093
 «Молодая гвардия», журн. (М.) 1428
 Молотов В. М. 2183, 2184
 Молчанов В. 1250
 Молчанов И. Н. 2243, 2422
 Молчанов-Сибирский И. И. 40, 218, 436, 518
 Молько В. 325, 519
 Монастырский П. 1195
 Монахов Н. Ф. 375, 520
 Мопассан Ги де 435, 506
 Моргачев С. З. 1757
 Мордвинов Н. Д. 327, 983
 Мординов Н. Е. 1647
 Морев Л. 987
 Морковин Б. В. 399, 1702
 Мороз Ф. 1986
 Морозов Б. С. 1126
 Морозов Е. С. 1389
 Морозов И. С. 1389
 Морозов С. В. 1389
 Морозов С. Т. 1389
 Морозова Л. М. 1356, 1590, 1647, 1685
 Морозова Н. А. 521
 Морозова Т. Г. 917
 Морохин В. Н. 1452, 1453
 Морской Д. И. 1437, 1740
 Морчадзе И. И. 1445
 Морщикина А. С. 2194
 Москвин И. М. 524, 1908
 Москвичева Г. В. 522, 579
 Московская мебельная фабрика
 Шмита 1234
 Мотышов И. 94, 95, 1128, 1142
 Мотылева Т. Л. 586, 616
 Мохов И. А. 2217
 Мочалов Л. В. 523
 Мраз А. 1898
 Музей М. Горького (М.) 649, 672, 885, 1062, 1093, 1117, 1137, 1178, 1194, 1369, 1758, 2040
 Музей М. Горького (София) 675
 Музей Горького («Вилла Им-гарт» Герингсдорф. ГДР) 832, 1074, 1562
 Музей М. Горького (село Мануйлов-ка) 107
 Музей детства М. Горького — «До-мик Каширина» (Горький) 152, 634, 676, 991, 1057, 1100, 1185, 1555, 1569
 Музей <Казанский> М. Горького 405, 1190, 1987
 Музей-квартира М. Горького (М.) 32, 45, 47, 106, 236, 991, 1161, 1557, 1565, 1942, 1943, 1945, 1948, 1952, 1959, 2034
 Музей <Куйбышевский литератур-ный> М. Горького 3, 33, 88, 156, 579, 986, 1162, 1930
 Музей <Литературный> им. М. Горь-кого (г. Горький) 5, 627, 638, 660, 1043, 1059, 1071, 1100, 1167, 1548, 1554, 1559, 1566, 1569, 1626, 1927, 1928, 1954, 1988
 Музей МХАТ 1369
 Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Яс-ная поляна» 1369
 Музей А. П. Чехова. Таганрог 1148

- Муижель В. 984
 Муканов С. М. 380, 529, 850, 2150
 Мульман С. 1084
 Муравьев П. 96
 Муравьева Л. 1251
 Мурадов А. 97, 641, 2218
 Муратова Е. П. 375
 Муратова К. Д. 531, 737, 799, 824,
 1019, 1030, 1419, 1454, 1644, 1722,
 1759, 1795, 2190, 2194
 Мурина Е. Б. 1830
 Муруве Х. 987
 Мусиенко М. 188
 Мусорин Н. 664
 Мусрепов Г. М. 380, 529, 850, 2150
 Мусс Р. А. 605
 Мухин В. 1902
 Мухина В. И. 377, 456, 586, 1666,
 1813, 2140
 Мучник Э. 1331, 1634
 Мушников Д. 1941
 МХАТ см. Театр <Московский Ху-
 дожественный Академический>
 Мчеделов В. Л. 375
 «Мы из Игарки», сборник 2462
 Мыльцина И. В. 411
 Мюллер-Мук Г. 1240
 Мягков П. 754
 Мясников А. С. 1313, 1324, 1443,
 1644, 1831, 2164
 «На стройке МТС и совхозов», журн.
 (М.) 2200
 Наджип (Думави) 434
 Наджми К. 434, 579, 716, 1519, 2141
 Назар С. 2423
 Назаренко В. 2303
 Назаренко Я. А. 1232, 1418, 1419, 1437
 Назаров И. А. 1700
 Найдакова В. Ц. 943
 Найденов С. А. 420, 973, 1333, 1419,
 1737
 Найдич Э. Э. 944
 Накоряков Н. Н. 487, 1756
 Налбандян Д. А. 2015
 Намсараев Х. 389
 Напольский С. И. 1455
 Наппельбаум Л. 719
 Нарбут В. И. 1756
 Наркирьер Ф. С. 2219
 Наркомпрод 1608
 Народный Дом (Н. Новгород) 1053
 Насыпов М. М. 419
 «Наука и ее работники», журн.
 (Пг.) 2200
 Наумов Е. И. 1864, 2220
 Наумова А. И. 2190
 Наумова-Широких В. Н. 436
 Нафиси С. 987
 «Наши достижения», журн. (М.)
 1028, 1151, 1437, 1533, 1809, 1902,
 1975, 2032, 2107, 2200, 2243
 Нгуен Ван Хань 1456
 Нгуен Динь Тхи 987
 Невежин Ф. И. 2222
 Неверов А. С. 1412
 Неверов К. 2
 Неводов Ю. Б. 1457
 Неедлы З. 399
 Нежный И. В. 354
 Незлобин К. Н. 1431
 Нейман Б. В. 204, 229
 Нейман М. Л. 456
 Нейман С. К. 399, 1898
 Нейштадт В. И. 2365
 Некрасов А. Д. 148
 Некрасов Н. А. 2144
 Нексе М. Андерсен см. Андерсен-
 Нексе М.
 Немирович-Данченко Вл. И. 375,
 524, 571, 844, 942, 1013, 1476
 Немсадзе А. 945, 1458
 Немудров Н. Ф. 1583
 Непряхин М. Г. 1512
 Нерадовский П. И. 1757, 2223
 Неруда П. 987
 Нестеров М. В. 438, 765, 1272, 1757
 Нестерова Л. Н. 1806
 Нестьев И. В. 965
 Неупокоева И. Г. 413, 1460
 Нефед В. И. 2224
 Нефедов Н. Т. 1743, 1880, 2225, 2297
 Нехорошев Ю. И. 295, 808
 Нечаев Е. Е. 2079
 Нечаева В. С. 1758, 1832, 2230
 «Нижегородский листок», газ. 1413
 Никандров Н. Н. 2424
 Никитин А. А. 2049
 Никитин И. С. 1833
 Никитин Н. Н. 42, 1357, 1966, 2037
 Никитина Е. Ф. 1680, 1698
 Никифораки Н. А. 525
 Никифорова Н. А. 776
 Николадзе А. 685, 1105, 2226
 Николадзе Я. 491
 Николаев Г. 1755
 Николаев Д. П. 946, 1030
 Николаев М. П. 31, 1461
 Николаев Н. В. 526, 527, 874, 1443,
 1743, 1880, 2227, 2297
 Николаев П. А. 2028
 Николаева В. 42
 Николаева Е. П. 1834
 Николаенко Г. А. 2228
 Николеску Т. 2192
 Никольская Л. Д. 528

- Никольский В. А. 1462
 Николоюкин А. Н. 851
 Никулин Л. В. 139, 296, 790, 913, 947, 1055, 1606, 1669, 2425
 Никулина Е. А. 738
 Никулина Н. И. 780, 1271
 Никульков А. В. 56
 Ниллов П. 33
 Нильссон Н. О. 1019
 Нинов А. А. 1631, 1639, 1706, 2029
 Ниношвили Э. Ф. 440, 685
 Ницше Ф. 387, 1902
 Нобори Сему 2263
 Новак А. Э. 189
 «Новая Европа», журн. (замысел) 2277
 «Новая жизнь», газ. (Пб.) 531, 2322
 Новгородов А. И. 896, 1408
 Новодворский А. О. см. Осипович А. О.
 Новиков А. И. 2229
 Новиков В. В. 202, 229, 240, 336, 531, 717, 721, 948, 1835, 2191, 2230
 Новиков М. И. 1019
 Новиков-Прибой А. С. 53, 552, 710, 1463, 1507, 1564
 Новикова А. М. 896, 1408
 Новицкий П. И. 1836
 Нович И. С. 375, 1703, 2009, 2107, 2231
 Новиченко Л. Н. 1396
 Ново-Масляный завод (Баку) 834
 Новский Л. А. 2232, 2233
 «Новый мир», журн. (М.) 2107
 Ногин В. П. 1715
 Норгайла В. 99
 Ноэл Д. 867
 Нуайме М. 987
 Нурмаханов К. 529
 Нушин А. 535
 Нушич Б. 1528, 1893
- Областная библиотека имени
 В. И. Ленина (Горький) 1071
 Обradoвич С. А. 1437, 2200
 Образцов С. В. 720
 Образцова А. Г. 327, 530, 2235
 Образцова Н. 1315
 Обрусникова Л. 623
 Овнан Г. 826
 Овсянников Ю. М. 2236
 Овчаренко А. И. 201, 328, 531, 815, 1175, 1344, 1396, 1758
 Огнев А. В. 2, 1197, 1208
 «Огни», журн. (СПб.) 1779
 Оголевец В. С. 917
 «Огонек», журн. (М.) 2107
- Огурцов К. М. 394
 «Одесские новости», газ. 889, 1413, 1639
 Одиноков В. Г. 389
 Одищов Д. Я. 1838
 Одищов П. С. 889
 Озеров Л. А. 2444
 Озмитель Е. К. 1839
 Ойунский П. А. 1879
 Окулова Г. И. 614
 Окулова Е. В. 2310
 Окунева Р. Я. 1464
 Окунь Г. Б. 949, 950, 1840
 Олдингтон Р. 1316, 1747, 2101, 2301
 Олдридж Д. 987, 1117
 Олейников Н. 100
 Олейникова А. И. 951, 952, 1841
 Олеша Ю. К. 313, 320, 1999
 «Олонекские епархиальные ведомости» 754
 Олонова Э. М. 2221
 Ольбрахт И. 399
 Ольденбург С. Ф. 1755
 Опульская Л. Д. 532
 Орданская Л. Р. 1907
 Ордынский П. 2353
 Орешин П. В. 1065
 Орленев П. Н. 533
 Орлов А. Н. 1012
 Орлов В. 1512
 Орлов В. А. 1442
 Орлов Н. А. 2027
 Орлов Н. В. 2293
 Орлов П. 1567, 1854
 Орлов С. 151, 1099, 1756, 2107
 Орлов С. А. 1625
 Орлова Е. М. 1842
 Орлянский А. 1648
 Оррас Б. А. 534, 1465
 Орфанова А. Н. 579
 Осетров Е. И. 721, 1437
 Осипова Л. Ф. 1649
 Осипович А. О. (Новодворский А. О.) 2271
 Осколков А. 1757
 Османова З. Г. 535
 Осокин В. 765
 Осокин В. В. 298
 Осокин П. А. 635
 Остапенко М. 273
 Островский А. Н. 957, 1506
 Островский Н. А. 586, 1787, 2159
 Остроушенко Г. М. 1466
 Отрепьев Г. Я. 800
 Охитин В. Г. 876
 Охлопков Н. П. 354
 Охотина Г. А. 2310
 Охтов А. Н. 1415

Очелков И. И. 394
Очиров У. У. 953

Пааль Г. 1562
Павелкин П. 1844
Павленко П. А. 320, 437, 576, 1300
Павлов Д. А. (Митя Павлов) 151, 1625
Павлов И. 1069
Павлов И. П. 256, 615, 1262
Павлов Н. А. 2125
Павлов Я. М. 1757
Павлова-Сильванская Е. Ф. 1130
Павлович Н. А. 2426
Павловская К. Е. 101
Павловский П. И. 149
Паевская А. В. 2238
Палажченко А. Е. 2427
Палей А. С. 1902
Палийчук Б. Д. 2427
Паликовский Т. 2090
Паллош Ш. 2158
Панков В. К. 202, 1131, 1209, 1418, 1936, 2239
Панкратов В. 1071
Панкратов И. И. 2285
Панкратова Л. Я. 536
Пантелеев Л. (Пантелеев А. И.) 1670, 2200
Пантелеева Р. П. 1437, 1756, 2107
Пантюшенко Г. В. 671
Пантюшкин К. Ф. 130
Панферов Ф. И. 1844
Панцир Д. Т. 1743, 1880, 2297
Панч П. И. 292
Панченко С. 2428
Папазян В. К. 2240
Папатаанасиу А. 1056
Паперный З. С. 537
Папов Н. 638
Папов С. И. 331
Параф П. 173
Парвус А. Л. (Гельфанд А. Л.) 420
«Парижская коммуна», фабрика (М.) 170
Парийский М. 1578
«Паровоз», живая газ. 396
«Парус», изд-во (Пб.) 402, 678, 1661, 2330
Парфенов Л. И. 355
Пасколи Д. 1237
Пастернак Б. Л. 1233, 1437
Пасынков Л. П. 53
Пауновский И. 1240
Паустовский К. Г. 1345, 2200
Пахомова М. Ф. 538, 1468, 1858
Пачини Л. 649

Пашенная В. Н. 212, 234, 586, 831, 983, 1004, 1709, 1845
Паэгле Л. 1787
Пейсахович М. 1404
Пейсахович М. А. 2231
Пелисов Г. А. 274, 539, 1506
Пельт В. Д. 102, 859, 1756, 1902, 2107
Пенев П. 959
Пеньковский Л. М. 2445
Пергамент Р. С. 176
Перегудов А. В. 579
Передерий В. Ф. 722
Перельман В. Н. 1757
Перельман Я. И. 2003
Перехов Я. 19
Перлова Ф. 1662
Пермитин Е. Н. 436, 1606
Персидская О. Н. 1424
Перцов В. О. 203, 540, 552, 1846, 1864, 2243
Перюс Ж. 376, 1019, 1240
Песиков Ю. 1940
Песков О. 103
Петелин В. В. 2244
Петерсон А. 1336
Петерсон Н. П. 684
Петефи А. 2197
Петров В. Н. 541
Петров П. 1847
Петров С. Г. 2245
Петров С. М. 552, 954, 1848
Петров Ф. Н. 955, 1755
Петров-Бытов П. П. 812, 2180
Петрова М. Г. 337, 437, 542, 874
Петрова О. 1304
Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов 2181
Петропавловский Н. Е. см. Каронин-Петропавловский С.
Петрунина Н. Н. 1371
Петрушанская Р. 299
Петькова Т. 5, 10
Печенина Н. И. 26, 579, 956, 1469, 1518
Пешков В. 2041
Пешков М. А. 456, 836, 947, 1252, 1550, 1902, 2035, 2182, 2183, 2213
Пешков М. С. 1512
Пешкова Е. А. 627
Пешкова Е. П. 46, 408, 420, 436, 487, 505, 543, 627, 664, 679, 932, 935, 966, 1174, 1252, 1258, 1272, 1378, 1415, 1567, 1588, 1594, 1595, 1633, 1933, 1935, 1936, 2190
Пешкова М. М. 1565, 2348
Пешкова Н. А. 236, 1594, 2213, 2246
Пешковский А. А. 1108

- Пианида Б. 1757
 Пиенс, д-р 723
 Пиккиев И. А. 159, 162, 1042, 1437, 1946
 Пиккиев М. 402
 Пиксанов Н. К. 531, 544, 1264, 1267, 1581, 1758, 1922, 2125
 Пикуль А. В. 579
 Пильняк Б. А. 1437, 2107, 2263
 Пименов В. Ф. 766, 1674, 1920
 Пини О. А. 1371
 Пинкевич А. П. 1755
 Пиотровская А. Г. 987, 2257
 Пирадов Б. А. 272, 423, 665, 673, 682, 824, 1272, 1758, 1849, 1850, 1899, 2415
 Пирогов Г. А. 957
 Писарева С. В. 434, 1572, 1758, 1851
 Писаржевский О. Н. 340
 «Писатели современной эпохи». (Библиогр. словарь) 1656
 Пискунов В. М. 878, 2101
 Пиццетти И. 435
 Пишут М. 1898
 Пивянский Ю. 104
 Плавник А. Л. 2429
 Плаксина М. 1593
 Платонов А. П. 1342, 1437, 1598
 Платонов Б. Е. 1471
 «Плес», пароход 394
 Плетнев Г. А. 434
 Плеханов Г. В. 450, 898, 974, 2028
 Пликайс А. А. 2125
 Плоткин Л. А. 1357, 2247
 Плотникова А. 105, 2248
 Плющ-Высокопоясная М. П. 545, 1472
 Погодин Н. Ф. 166, 320, 2117, 2345
 Погожева Л. П. 341, 546, 547
 Погосова А. Е. 1756, 2107
 Погребинская А. 21
 Погребинский М. С. 21, 662, 724, 1168
 Погребинский Н. М. 27, 631, 674, 1168, 1991
 Погребной Е. К. 2175
 Подгаецкая И. М. 548
 Подземская Н. М. 987, 2358
 Подляшук М. 2085
 Подобедова О. И. 1852
 Подъячев С. П. 509, 572, 918, 984, 1455
 Позднин Б. 152, 653
 Поздняева З. М. 1473
 Позерн К. К. 527
 Позерн М. С. 2135
 Познер В. 173, 1512
 Позняков А. С. 1474
 Покров О. 1997
 Покровский А. С. 197
 Покровский М. Н. 1818, 2181
 Покровский Ю. А. 632
 Покусаев Е. И. 2327
 Полевой Б. Н. 549
 Поленов В. Д. 1867
 Поленова Е. Д. 1867
 Полесьев С. Б. 403
 Полетаев Н. Г. 1817
 Поликанов А. А. 2249
 Поликахин И. 158
 Политехнический музей (М.) 1045
 Полидеймако В. П. 1424
 Полицын М. 1929
 Полищук Н. С. 1468
 Полонский В. П. 2107
 Полонский М. О. 1965
 Полтавка Маруся 469
 Полуэктова Н. Н. 2135
 Поль В. И. 929
 Польская Е. 1193
 Поляк Л. М. 204, 300, 1019
 Полякова Е. И. 837
 Померанц А. 672
 Померанц Ш. 672
 Померанцева Э. В. 2289
 Поморский А. Н. 751, 1796, 2084
 Помяловский Н. Г. 435, 1811, 1994, 2352
 Пономарев Л. И. 883
 Пономарев С. 802
 Пономарева Н. Н. 1475
 Попов А. В. 1017
 Попов А. Д. 1476, 2305
 Попов В. А. 594
 Попов Г. М. 586
 Попов Л. В. 555
 Попов Н. А. 1802
 Попов Р. Н. 1477
 Попов Ф. В. 550, 958
 Поссе М. 959
 Попова О. Н. 1376
 Попова С. В. 1853
 Попова С. М. 2250
 Попова Э. 346
 Попова Э. В. 230
 Перман Р. Н. 1478
 Горозова А. 1624, 2010
 Поссе В. А. 574, 1118, 1376, 1523
 Поссе Т. В. 960
 Поступальский И. С. 2409
 Потапенко И. Н. 415
 Потапов В. С. 961
 Потапов Н. М. 962, 2251
 Потапов С. М. 963
 Походин П. 1574
 «Правда», газ. 655, 687, 731, 744, 748, 751, 1688, 1817, 2084

- Прахов Н. А. 1757
 Преображенская Е. П. 476
 Преображенский С. Н. 37, 1326
 Прессман Л. П. 1632, 2252
 Прибытков В. И. 2129
 Прибыткова З. 1802
 Придворов Е. А. см. Бедный Д.
 «Природа», журн. (М.) 2007
 Приставкин А. И. 1332, 2256
 Пристли Д. 1634
 Приступа Г. Н. 2253
 Причард К. С. 342, 987
 Пришвин М. М. 921, 984, 1437, 1820, 1863, 2178
 Прожогин В. Е. 1165, 1854
 Прокофьев А. А. 42, 2314
 Прокофьев С. С. 965
 Прокофьева С. 2157
 Прокофьева (Любера) Л. И. 965
 Прокушев Ю. Л. 1265, 2098
 Пролеткульт 1772, 1796
 Проненко С. Д. 2172
 Проппер-Гращенков Н. И. 1755
 «Просвещение», журн. (СПб.) 2322
 Проскурнин-Стремин С. М. 915
 Проскуряков В. М. 2107
 Прохоров Е. П. 1855
 Прохоров С. М. 11, 1757
 Проценко И. М. 2209
 Пруцков Н. И. 2255
 Пряков А. В. 1479, 2012
 Прянишников Д. Н. 553, 2169
 Псишари Л. 173
 Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Л.) 1753, 2276
 Пугачев А. Р. 1114
 Пудалова Л. 2256
 Пудовкин В. И. 320, 355, 375, 2180, 2320, 2339, 2340
 Пузырев В. Г. 800
 Пулинец А. С. 874, 1904
 Пунух П. (Синицын Т. П.) 2350
 Пунченко А. Е. 767
 Пустовойт П. Г. 179, 1856
 Путилова Е. О. 1670
 «Путник», журн. (замысел) 2277
 Пухов Ю. С. 108, 531
 Пушешников Н. А. 2190
 Пушкарь И. И. 419
 Пушкин А. С. 455, 480, 705, 885, 1345, 1370, 1371, 1433, 1484, 1598, 1897, 1902, 2181, 2182
 Пшавела В. 286
 Пширков Ю. С. 2166
 Пыльнев А. И. 275
 Пынзару С. Г. 1480
 Пэнэжко Н. 1942
 Пятигорский Ю. В. 1746
 Пятницкий К. П. 98, 375, 684, 1631
 Р. С. 491
 Рабинович Э. Ш. 608
 «Рабочая газета» (М.) 962, 2251
 Рагим М. 2429
 Радволина И. М. 987
 Радзимовская Н. А. 966
 Радиани Ш. 20, 491
 Радимов П. А. 1757
 Радин Л. П. 349
 Радин Н. М. 2258
 Радославов В. 347
 Раева (Видгоп) Р. Л. 429
 Разгудаев А. П. 653
 Разин С. Т. 1404
 Размадзе Э. В. 731
 Разоренова З. А. 2259
 Разумный А. 2180
 Разумовская С. В. 967
 Райков Б. Е. 1755
 Раймонди Э. 1757
 Райнис Я. 413, 1293, 1787, 1973, 1974, 2089
 Райх Б. Ф. 276
 Райхина Е. М. 314
 Райчев П. 1857
 Рак О. И. 508, 985, 1789, 2260
 Ракитина Е. Б. 2261
 Ракицкий И. Н. 2125
 Раковский Е. Л. 1269
 Рапорт А. С. см. Големба А.
 РАПП см. Российская ассоциация пролетарских писателей
 Рапорт Е. 1437
 Раскина Э. С. 1481
 Раскольников Ф. Ф. 1613, 1919, 2107
 Рассел Б. 659, 1573, 1755
 Рассохин Г. 2088
 Ратманова-Кольцова Е. 1281
 Рахимкулов М. Г. 642, 2262
 Рахлин И. А. 117, 335, 434, 579, 687, 968, 1482, 1483, 2144
 Рахмани М. Р. 535
 Рахманинов С. В. 1651, 1802
 Рашевская Н. С. 575, 827
 Ребряну Л. 1743
 Резников Л. Я. 1485, 1858, 2011, 2138
 Резников П. Е. 2430
 Резяпова М. 2141
 Реймонт В. 940
 Рейсер С. А. 190
 Рейснер Л. М. 919, 973, 2129
 Ременник Г. А. 1486
 Ремизов А. М. 921, 768
 Ремоданов С. Д. 199
 Ренья А. де 2038

- Репин И. Е. 556, 1867, 1923, 2125,
 2242, 2278
 Ретель, художник 1757
 Реформатская Н. В. 2208
 Рехо К. 2263
 Речмедни Л. 821, 1756, 1854
 Решетников Ф. М. 940, 1811
 Ржепецкая Т. Г. 1757
 Ривкис Я. 1346
 Рид Д. 350, 919
 Ризов Д. 347
 Рильке Р. М. 1240
 Ристовский Б. 1240
 Рифтин Б. Л. 987
 Робакидзе С. 272, 685
 Ров Ю. 1981
 Ровда К. И. 413
 Роголин Б. А. см. Галин Б.
 Рогачевская Л. С. 1253
 Рогинская Ф. С. 555
 Рогов А. П. 1859
 Родин А. Ф. 2264
 Родионов Б. 822
 Родрига 987
 Рождественская И. С. 969
 Рождественский В. А. 42, 970, 1299,
 2061, 2190, 2265
 Рожнов А. 1130
 Розанов М. Д. 2331
 Розанова С. А. 971
 Розен С. Г. 2266
 Розенталь Д. Э. 1860
 Розова В. Д. 1650
 Роксанова М. Л. 375
 Роллан Р. 173, 589, 638, 678, 940,
 949, 1105, 1118, 1269, 1524, 1661,
 1810, 1862, 1902, 2169, 2219, 2308,
 2345
 Романеева И. 1317
 Романов М. Ф. 1908
 Романов П. С. 1437
 Романович И. А. 2267
 Романовский Н. К. см. Чорный К.
 Ромась М. А. 434, 889
 Ромашов Б. С. 1861
 Ромм М. И. 1862, 2345
 Ромова Н. 180
 Роот Н. Ф. 1757
 Рославлев А. 109
 Россельс В. 2191
 Российская ассоциация пролетарских
 писателей (РАПП) 586, 2298
 Российская социал-демократическая
 рабочая партия 375, 487, 924, 2285
 Россиянов О. К. 987, 1741
 Россовский М. А. 1437
 Ростан Э. 1902
 Ростовцев А. И. 1908
 Роткович Я. А. 2268
 Рощаль Г. Л. 1470, 2022, 2266, 2340
 Рубакин Н. А. 972, 1409
 Рубинский В. А. 2132
 Рубинштейн А. М. 277, 781, 1039, 1237
 Рублев А. 1058
 Рубцов А. Б. 973
 Рубцов Ф. А. 2269
 Рудницкий К. Л. 2234
 Ружина В. А. 2270
 Руманова Л. Ю. 110, 433
 Руммер А. В. см. Иванников А. В.
 Румянцев Н. А. 375
 Рунов В. 1060
 Русиневич К. В. 2431
 Русова З. И. 557
 Русский музей (Л.) 2223
 «Русский Туркестан», газ. (Ташкент)
 584, 1805, 2161
 «Русское богатство», журн. (Пб.)
 856, 1727
 «Русское слово», журн. (СПб.) 375
 Рухадзе В. 491
 Рыбаков М. А. 250, 1925
 Рыбакова И. А. 1490
 Рыбакова Ю. П. 1802
 Рыбникова М. А. 1491
 Рыжвелова А. В. 111, 1492
 Рыжков В. В. 1904
 Рыжова В. Н. 231
 Рыклин Г. Е. 724, 1902
 Рыков А. В. 603
 Рыленков Н. И. 1318
 Рыльский М. Ф. 205, 2432
 Рымашевский В. В. 1864
 Рындин В. Ф. 714
 Рысс И. Б. см. Березарк И.
 Рюле Ю. 1341
 Рюриков Б. 708
 Сааринен Э. 1757
 Сабахаттин Али 2177
 Сабо Э. 1741
 Сабуров А. А. 1271
 Саввин А. 29
 Савельев М. А. 2322
 Савельев С. 57, 145
 Савилова Т. А. 558
 Савинов Г. А. 523
 Савицкас А. 2272
 Савченко М. М. 975, 1865
 Сагал Г. 1254
 Садовский П. М. 191
 Садовский Я. 1671, 1998
 Садовяну М. 1806
 Садиль Ж. 559
 Садыкова Н. А. 560, 1493
 Садыкова Р. 106

- Сазонов В. 1328
 Сайганов А. 1494
 Сайло А. 1757
 Сайфуллаев А. М. 413
 Саксе А. 1787
 Салахи Ф. 535
 Салгаллер Э. 1240
 Салганик М. Л. 987
 Салиев М. 2004
 Салтыков-Щедрин М. Е. 1030, 2171
 Салтыкова М. Н. 424
 Салько Н. Б. 502
 Самарин Р. М. 435, 616, 2273
 «Самарканд», газета 263, 584, 1211, 1805
 «Самарская газета» 119, 889, 1030, 1095, 1110, 1243, 1413, 1961, 2126, 2163
 «Самарская газета для всех» 2353
 «Самарский курьер», газ. 1961
 Самарянова В. Д. 976
 Самвелян Г. К. 1866
 Самобытник-Маширов А. И. см. Маширов-Самобытник А. И.
 Самодурова Л. А. 1827
 Самойленко Н. А. 2046
 Самойлов В. 2001
 Самойлов Е. 1134
 Самсония А. А. 838
 Самсонов Н. 112
 Санаторий им. Горького (Кисловодск) 651
 Санаторий им. X-летия Октября (Алупка) 1203
 Санги В. М. 1068
 Сангулиа С. 1172
 Санд Ж. 435, 940
 Санина И. И. 320
 Санников Г. А. 1902
 Сарани А. Л. 11
 Сартаков С. В. 1923
 Саруханян А. П. 435, 561
 Сатина Е. А. 2274
 Сафонова А. М. 2209
 Сафонова М. 883
 Сахаров И. С. 1902
 Сахарова Е. В. 1867
 Сахия А. 2221
 Сашенков И. 1932
 Сборник пролетарских писателей 2084
 Сборники тов-ва «Знание» 1212, 1384
 Сваричевский А. А. 562, 1495, 1858
 Светлов И. 2030
 Светлов М. А. 2433
 Светлова З. 315
 Свирский В. Д. 1787
 Свиричев И. П. 1496
 Свободин А. 232
 Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук 293, 2007
 Свободов А. Н. 384, 572
 Святополк-Мирская Е. А. 2276
 Святополк-Мирский П. Д. 2276
 Севан Г. Л. 804
 «Севастополь», линкор 305
 Севериненко Ю. Д. 2113
 «Северное сияние», журн. (Пг.) 2200
 «Северный Кавказ», газ. (Ставрополь) 1193
 Сегал А. А. 1497
 Седова В. Г. 977
 Сейдбейли Г. 66
 Сейфуллин С. 259, 2150
 Сейфуллина Л. Н. 218, 320, 436, 1437
 Сейфулина-Шапиро З. Н. 218
 Селиванов К. А. 72
 Сельванок Р. М. 563
 «Сельмашстрой», завод 1125
 Семагина О. А. 978
 Семашко Н. А. 1755, 2182
 Семевский В. И. 874
 Семенов А. А. 142, 436, 1685
 Семенов А. К. (Гольдебаев) 2353
 Семенов М. Н. 1376
 Семенов С. Т. 932
 Семенова В. И. 1498
 Семенова Н. Н. 979
 Семеновский Д. Н. 564, 915
 Семеновский О. 980, 1999
 Семин С. 564
 Сенкевич М. П. 981
 Сенчакова Г. В. 471
 «Серапионовы братья», литературная группа 400, 457, 1644, 1657, 1773, 1774, 1966, 2143, 2200, 2241
 Серафимович А. С. 1, 362, 382, 536, 543, 594, 737, 940, 974, 984, 1232, 1285, 1474, 1742, 2128, 2190, 2249, 2322
 «Сервей», журн. (Канада) 364
 Сергеев М. А. 1437, 2277
 Сергеев-Ценский С. Н. 579, 584, 984, 1286, 1388, 1479, 1499, 1507, 1539, 2012, 2051, 2154, 2278, 2279, 2287, 2341
 Сергеева А. Д. 356
 Сергеева В. И. 2071
 Сергеева Л. 1741
 Сергеевко М. М. 331
 Сергиевская М. Я. 565
 Сергиевский И. В. 565
 Сергиенко Т. С. 1500
 Сергунин Ю. 1135
 Сердюк А. 825

- Серебров Н. см. Тихонов А. Н.
Серебрякова Г. И. 301, 690, 982, 2280
Серов В. А. 568, 966, 1411, 1757, 1905, 2053, 2125, 2179, 2434
Сеченов И. М. 256
Сибелиус Я. 862
«Сибирские огни», журн. (Новосибирск) 2107
Сибиряков Е. 1560
Сибурапа (Кулаб Сайпрадит) 987
Слгахару Н. 987
Сигорский А. В. 168, 357, 579, 681, 702, 1758
Сидорова А. 983
Сидорова А. Б. 1409
Сикорский В. В. 2281
Сикорский Н. М. 1413
Силвестру В. 725
Симанская Т. И. 180
Симанский Н. Н. 180
Симов В. А. 603
Симович В. 469
Симонов Н. К. 1292, 1640
Симонов Р. Н. 343, 2345
Симонова А. К. 2282
Синельников С. С. 1868
Синенко В. С. 984
Синицын Т. П. см. Пунух П.
Синклер Э. 350, 375, 940
Сирисена К. М. 987, 1618
Сиротенко И. А. 1309
Сиротина В. А. 1869
Скабичевский А. М. 1523
Скалковский Л. 2418
Скарпетта Э. 2203
Скачков И. 1329
Скворцов П. Н. 889
Скворцов Ю. 1566
Скворцов-Степанов И. И. 1437
Скерлич И. 390
Скирмунт С. А. 1060
Скиталец С. Г. 702, 973, 984, 1081, 1427, 2162, 2163, 2298
Скорино Л. И. 2283
Скробов Н. М. 1628
Скрябин А. Н. 2284
Скрябинский В. А. 130
Славогородский П. Ф. 113
Славейков П. 375
Славский В. И. 1423
Славятинский Н. А. 1437
Сластушенский А. В. 889
Слепцов В. А. 1536, 1811
«Словарь русской литературы» (Нью-Йорк) 1634
«Слово», журн. (М.) 2103
Слонимский М. Л. 58, 1437, 1657
Смирненский В. 628, 1191, 2415
Смирин И. А. 2191
Смирненский Х. 1475
Смирнов В. Е. 1440
Смирнов В. М. 880
Смирнов И. 1913
Смирнов М. П. 25
Смирнов С. В. 2286
Смирнов С. С. 566
Смирнов С. Ф. 1627
Смирнов Ф. В. 12, 567
Смирнов-Несвицкий Ю. 1292
Смирнова И. 739
Смирнова М. 1564
Смирнова Н. И. 1502
Смирнова Э. В. 1627
Смирнова-Ракитина В. А. 568, 2275
Смирнова-Сазонова С. И. 1802
Смолдовский А. М. 2180
Смольников И. Ф. 2434
Смоховская-Петрова В. 1298
Смышляев Ю. 1136
Снегирев А. 420, 434
Снегирев В. Л. 871
Сницаренко И. А. 972
Сноу Ч. П. 1240, 1396
«Собеседник», журн. (замысел) 2200, 2277
Соболев И. М. 986
Соболев Л. С. 146, 1614
Соболев Р. П. 1503
Собха А. 535
Свет Народных Комиссаров 1502, 2181
Советников Р. 115
«Современник», журн. (СПб.) 1435
Сойфер В. М. 988
Сойфер М. И. 584
Сожкина Т. 1093
Сокол Э. П. 413, 1293
Соколик Ю. 791
Соколов А. Г. 989
Соколов А. Н. см. Кукрыныксы
Соколов В. И. 1039
Соколов В. Н. 375
Соколов И. А. 991, 2125
Соколов М. Д. 2435
Соколов Ю. М. 2289
Соколов-Микитов И. С. 1870
Соколова А. Я. 1676
Соколова Г. 2152
Соколова И. И. 1293, 1756
Соколова Л. М. 1504
Соколова Н. Е. 782
Соколова Н. И. 990
Соколовский В. 1308
Сокольников М. П. 118, 991, 1757, 2222
Сокрутенко Е. Е. 181

- Словьев Б. И. 2290
Соловьев В. 2291
Соловьев Е. 89, 119
Соловьев И. И. 1696
Соловьев Н. М. 1068
Соловьева А. Г. 889
Соловьева-Страхова С. Н. 2135
Солоухин В. А. 1332, 2292
Сольский Л. 570
Сомов С. Г. 889, 1981
Сомова С. А. 2436, 2437
Сомова Т. 1093
Соничева Н. 1255
Сонтани У. Т. 987
Сопина О. П. 992
Сопоцинский О. И. 2140
Сорокин А. С. 704
Сорокин В. И. 2254, 2310
Софокл 2299
Софронов С. И. 2293
Союз деятелей искусства 2347
Союз деятелей художественной литературы 1372
Спасенко К. Ф. 1871
Спекторская Р. Б. 1505
Спендиаров А. А. 420, 929
Сперанский А. Д. 293, 318, 1755
Сперантова В. А. 2305
Спинелла М. 435
«Среда», литературный кружок
Н. Телешова 665, 1706
Средин Л. В. 420, 713
«Среднеазиатская жизнь», газ. (Ташкент) 263
«СССР на стройке», журн. (М.) 1028, 2200
Ставский В. П. 275, 320
Стаканов В. 1512
Сталин И. В. 742, 773
Стальский С. 1504, 1872, 2438
Станиславский К. С. 279, 375, 524, 571, 789, 817, 829, 839, 843, 1043, 1225, 1802, 1923, 2145, 2203, 2228, 2442
Станюкович К. М. 940
Старков А. Н. 1869
Стасов В. В. 98, 375, 505, 556, 684, 994, 995, 2025
Стасов Д. В. 98
Стасова Е. Д. 403, 648, 692, 809
Стасова П. С. 684
Стах Т. 1683
Стебун И. 1346, 1611
Стейнлен Т. А. 1758, 2125
Стендаль (Бейль А. М.) 435, 2310
Степаненко Е. 1238
Степанов А. А. 117, 573, 1141, 1506, 1873
Степанов Г. Г. 574, 1507
Степанов Н. Л. 1508
Степанцевич К. И. 2294
Степанюк Д. М. 1443, 1743, 1880, 2297
Стефанова Е. В. 987
Стиль А. 228, 278
Стожаров В. И. 2439
Стоппник С. 2305
Столяр В. И. 2199
Стоянов Л. 987, 1780
Странник Иван см. Аничкова А. М.
Страукайте Д. 996
Стрелков И. А. 2104
Стриндберг И. А. 604, 880, 1019, 1273
Строева В. 1470
«Стройка», журн. (М.) 1756
Строков Л. 120
Строков П. С. 316, 997
Стронская Е. Б. 575
Струве Г. П. 2191
Струве П. Б. 1372
Струнская А. 867
Суассон Ч. де 561
Субботин Д. Т. 206
Суздальцев А. С. 621
Сулейменов О. О. 2150, 2440
Сулержицкий Л. А. 279, 420, 425, 874
Сумарев П. И. 207, 1487, 2295
Сумбаташвили И. Г. 808
Сунао Токунага см. Токунага Сунао
Суноницкая В. М. 2441
Сурганов В. А. 1170, 1187
Сургучев И. Д. 1415
Сурков А. А. 320
Сурков Е. Д. 602, 711
Сурпин М. Л. 437, 576, 579, 2081
Сурьма Ю. А. 1509
Суслов А. Н. 1213
Сутягина М. В. 2108
Сухарев Ю. 121
Сухова-Кобылин А. В. 464
Сухотин М. С. 577
Сухотин П. С. 1372, 1512, 1730
Суязов В. 1916
Съезд деятелей по борьбе с детской дефективностью <1> 1970
Сыздыков Ж. 850
Сыздыкова Ш. М. 1874
Сыркина Ф. Я. 456
Сырмус Э. Я. 1347
Сыромятникова М. А. 1824
Сытин А. П. 2045
Сытин И. Д. 1833
Сян-Белгин Х. Б. 148, 953

- Табидзе Г. В. 491
 Табулджи С. 1875
 Тагер Е. Б. 204, 337, 542, 874, 885, 998, 1019, 1437, 1642, 1796, 1876, 1877
 Тагор Р. 596
 Тажибаев А. Т. 2150
 Такидзи Кобаяси см. Кобаяси Такидзи
 Такташ Х. 2141
 Такубоку Исикава 2263
 Таланов А. В. 999, 2442
 Талыбзаде (Талыб-заде) К. А. 66, 139, 184, 195, 280
 Тамаркин А. 1347
 Тамарченко А. В. 317
 Танеев С. И. 1807
 Тарараев А. Я. 437, 578
 Тарасова А. А. 279, 332, 358, 823, 824, 885, 1575, 1663, 1756, 1878
 Тарасова Е. А. 1409
 Тарле Е. В. 1850
 Тарский Г. С. 1214, 1879, 1953, 1958, 2000
 Тартаковская И. Е. 584
 Тарханов М. М. 1694, 1908, 2064
 Тархнишвили И. Р. 1320
 Татаринов М. 643
 Тауфер В. 1298
 Ташмухамедов Муса см. Айбек
 Ташцев П. Т. 394
 Тбилисский паровозовагоноремонтный завод 1156
 Твардовский А. Т. 1332
 Твен М. 1825
 Театр <Адыгейский драматический> им. А. С. Пушкина (Майкоп) 752
 Театр <Азербайджанский русский драматический> им. Самеда Вургуну (Баку) 429, 1998
 Театр <Академический> им. Евг. Вахтангова (М.) 580, 1407, 1499, 1751, 1778, 1792, 1896, 1908, 2258, 2318
 Театр <Арзамасский драматический> 1330
 Театр <Астраханский драматический> им. С. М. Кирова 1681
 Театр <Берлинский> им. М. Горького 1280
 Театр <Берлинский ансамбль> 185, 2085
 Театр <Большой> СССР (М.) 137
 Театр <Большой драматический> им. А. М. Горького (Л.) 231, 282, 314, 375, 391, 430, 520, 575, 797, 1003, 1290, 1307, 1543, 1689, 1751, 1843, 1882, 1908, 2062, 2076, 2159
 Театр <Бугурусланский городской драматический> 1238
 Театр <Будапештский> им. И. Мадача 2014
 Театр <Бурят-монгольский> драмы (Улан-Удэ) 943
 Театр Валле (Италия) 435
 Театр <Великолуцкий драматический> 814
 Театр <Владивостокский краевой драматический> им. М. Горького 2013
 Театр <Волгоградский драматический> им. А. М. Горького 1908, 2020
 Театр <Городской драматический> (Бугуруслан) 842
 Театр <Горьковский драматический> им. М. Горького 1908, 2001
 Театр детской книги (М.) 1502
 Театр <Драматический> (Рубцовск) 1284
 Театр <Драматический> (Советск) 761
 Театр <Зеленый> ЦПКиО им. М. Горького (М.) 247
 Театр <Ивановский Большой драматический> 841, 1307
 Театр им. Олдржиха Стибора (Чехословакия) 726
 Театр <Казанский русский большой драматический> им. В. И. Качалова 434, 1141, 1308, 1758, 1851
 Театр <Камерный> (М.) 1908
 Театр Камершпиле (Берлин) 723
 Театр «Квирино» (Рим) 435
 Театр <Киевский академический украинский драматический> им. Ив. Франко 1114
 Театр <Киевский русский драматический> им. Леси Украинки 1307, 1908
 Театр <Кинешемский драматический> им. А. Н. Островского 1245
 Театр <Кировский областной драматический> им. С. М. Кирова 747
 Театр <Кремлевский> (М.) 1111, 1119, 1295
 Театр <Куйбышевский драматический> им. А. М. Горького 519, 757, 759, 784, 802, 1195, 1224, 1307, 1629, 1638, 1641, 1675, 2315
 Театр <Курский областной драматический> им. А. С. Пушкина 1301
 Театр <Кутаисский грузинский> 1849

- Театр <Ленинградский Академический> драмы им. А. С. Пушкина. (Л.) 530, 1002, 1339, 1640, 1751, 2305
- Театр <Ленинградский драматический> им. В. Ф. Комиссаржевской 346, 1802
- Театр <Ленинградский драматический> при Управлении культуры Ленсовета 1739. См. также Театр <Ленинградский драматический> им. В. Ф. Комиссаржевской
- Театр <Ленинградский> драмы и комедии 1311
- Театр <Ленинградский> кукол 1502
- Театр <Ленинградский областной драматический> см. Театр <Ленинградский> драмы и комедии
- Театр <Ленинградский экспериментальный> рассказа 1337
- Театр <Максим Горький> (Берлин) 711
- Театр <Малый> (Берлин) 758, 1826
- Театр <Малый> (Москва) 191, 375, 484, 586, 1674, 1751, 1845, 1908, 2062, 2258, 2318
- Театр <Мариинский драматический> им. М. Шкетана (Йошкар-Ола) 707
- Театр <Мингуэ> (Япония) 1798
- Театр <Минусинский драматический> 1235
- Театр <Московский> им. Вл. Маяковского (М.) 1751. См. также Театр Революции. (М.); Театр <Реалистический> (М.)
- Театр <Московский драматический> им. МОСПС 857, 1908
- Театр <Московский драматический> им. Моссовета 1739, 1908. См. также Театр <Московский драматический> им. МОСПС
- Театр <Московский> им. М. Н. Ермоловой 530, 822, 1179, 1261, 1307, 1908
- Театр <Московский> им. Ленинского комсомола 1098, 2077
- Театр <Московский Художественный Академический> им. А. М. Горького 209, 223, 374, 375, 524, 571, 789, 809, 837, 844, 849, 857, 942, 1015, 1040, 1353, 1369, 1428, 1476, 1643, 1649, 1674, 1697, 1736, 1751, 1798, 1836, 1861, 1908, 2008, 2062, 2074, 2136, 2159, 2203, 2228, 2318, 2442
- Театр <Московский Художественный Академический>. Школа-студия 1677
- Театр <Музыкально-драматический> (Петрозаводск) 1352
- Театр <Муниципальный> (Бухарест) 766
- Театр <Национальный> (Бухарест) 725
- Театр <Национальный драматический> (Гавана) 1276
- Театр <Национальный> Сегедя (Венгрия) 1325
- Театр Незлобина 1431
- Театр <Новосибирский драматический> «Красный факел» 745
- Театр <Новый драматический> (Пб.) 375
- Театр <Норвежский национальный> 369
- Театр <Оренбургский драматический> им. М. Горького 801
- Театр <Орловский областной драматический> им. И. С. Тургенева 2067
- Театр <Пензенский областной драматический> им. А. В. Луначарского 295
- Театр <Пражский реалистический> им. З. Неедлы 1280
- Театр <Реалистический> (М.) 354
- Театр Революции (М.) 1900
- Театр <Революционный художественный> (Тифлис) 187
- Театр <Республиканский русский драматический> (Уфа) 116
- Театр <Республиканский русский> драмы Казахской ССР (Алма-Ата) 1490
- Театр <Русский драматический> (Ижевск) 1283
- Театр <Русский драматический> им. А. С. Грибоедова (Тбилиси) 2274
- Театр <Русский драматический> им. В. В. Маяковского (Душанбе) 1515
- Театр <Рязанский областной> драмы 199, 225, 814, 1423
- Театр <Саратовский драматический> им. К. Маркса 2020, 2261
- Театр <Саратовский> оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского 715, 736, 771
- Театр <Свердловский драматический> 348, 1739
- Театр <Свободный> (Япония) 1798

- Театр <Сухумский драматический> 922
- Театр <Сызранский драматический> 1268
- Театр <Таганрогский драматический> им А. П. Чехова 1315, 1329
- Театр <Татарский академический> им. Г. Камала (Казань) 1306
- Театр <Ташкентский русский драматический> им. М. Горького 743
- Театр <Тунисский> 760
- Театр <Туркменский академический> драмы им. Молланепеса (Ашхабад) 1797
- Театр <Финский драматический> (Петрозаводск) 227
- Театр <Хакассский областной драматический> 838
- Театр <Харьковский украинский драматический> им. Т. Г. Шевченко 825
- Театр <Художественный> им. Я. Райниса (Рига) 2165
- Театр <Центральный> Советской Армии (М.) 788, 808, 1256, 1476, 1908, 2116, 2305
- Театр <Челябинский драматический> им. С. М. Цвиллинга 1545
- Театр <Югославский драматический> 2127
- Театр «Юнити» (Лондон) 1947
- Театр юного зрителя (Горький) 1560
- Театр юного зрителя (Иваново) 1294
- Театр юного зрителя (Саратов) 36, 728
- Театр <Ярославский драматический> им. Ф. Г. Волкова 1251, 1289, 1307, 1739, 1864, 1985
- Театральное училище им. М. С. Щепкина (М.) 315
- Телешов Н. Д. 551, 1384, 2322
- Тельпугов В. П. 2443
- Теляковский В. А. 2234, 2299
- Телятникова Г. Г. 876, 2300
- Темеркенъ И. 1741
- Темпест П. 987
- Тендюк Л. 1143
- Тенев Л. 959
- Теодорович И. П. 2183
- Теплинский М. В. 1001
- Терещенко Л. С. 2217
- Теркин 1688
- Тертерян И. А. 987
- Терьян В. 564
- Тикоцкий Е. К. 2111, 2294
- Тиме Е. И. 1002
- Тимирязев К. А. 615, 1755
- Тимонин М. 44
- Тимофеев Л. И. 1437, 1488, 1510, 2186
- Тимофеева В. В. 1864
- Тимошенко Е. Е. 1648, 1978
- Тимшин А. 142
- Титов С. 1144
- Титов Ф. Г. 1724
- Титунов М. 8
- Тихвинский, профессор 2182
- Тихомирова Т. 1157
- Тихонов (Серебров) А. Н. 375, 678, 1445, 1645, 1661, 1802, 1838, 2084
- Тихонов Н. С. 1437, 1759, 1917, 2054а
- Ткачев М. Н. 987
- Ткебучава С. 122
- Товстоногов Г. А. 231, 282, 391, 740, 1003, 1882
- Тодоров П. 375
- Тодрия Н. 1695
- Тондзе М. И. 491
- Ток А. 123
- Токаржевский Ш. 1435
- Токунага Сунао 987, 2263
- Токутоми Рока 2192
- Толмачев Г. 28, 656
- Толстая С. А. 425, 2342
- Толстая-Есенина С. А. 255
- Толстая-Крандиевская Н. В. 2098
- Толстова Н. А. 2302
- Толстой А. Н. 1, 247, 300, 362, 597, 610, 737, 921, 969, 973, 1019, 1437, 1498, 1720, 1870, 1896
- Толстой Д. А. 1282
- Толстой Л. Н. 213, 297, 333, 414, 420, 425, 516, 526, 532, 544, 565, 574, 577, 579, 590, 616, 971, 995, 1007, 1021, 1240, 1365, 1369, 1377, 1399, 1404, 1419, 1433, 1461, 1506, 1507, 1613, 1654, 1786, 1902, 2081, 2108, 2192, 2301, 2321, 2337
- Толубеев Ю. В. 459, 2076, 2305
- Толчанов И. М. 580
- Толчанова Н. П. 801, 1004, 1256
- Томасевич Ф. Н. 1444
- Тсмберг Е. С. 227
- Томский Н. В. 1511, 2125
- Топоров А. 1902
- Тоньяччи Д. 1237
- Травинский В. М. 1661
- Травушкин Н. С. 71, 75, 579, 1005, 1348, 1512, 2303
- Траилина-Казорина Е. А. 1601
- Трамбицкий В. 1387
- Трегуб С. А. 1513, 1883
- Трейер Э. 1926
- Тренев К. А. 917, 973, 1008, 1437
- Трентакосте Д. 375, 1757
- Третьяковская галерея (М.) 1902

- Трефилова Г. П. 1021
«30 дней», журн. (М.) 1437
Тритуз М. Л. 2304
Трифонов Н. А. 233, 974
Трифорова С. В. 985
Трифорова Т. К. 124, 581, 1514
Трнка Т. 1898
Тронцкий Е. 1987
Тройнов В. П. 2190
Трофимов И. Т. 2249
Трубецкой П. П. 1757
Трудкоммуна ОГПУ (Болшево) 724
Трудкоммуна ОГПУ, 2-я (пригород Харьков) 1440
Трушкин В. П. 582
Тубельская Г. Н. 2306
Туйков И. С. 420
Туйков Н. С. 1758
Тукай Г. (Тукаев Г.) 1519
Тулский оружейный з-д 1207
Туманов С. В. 883
Тумановский Ратмир Ф. 1006
Тумановский Руслан Ф. 1006
Тумаян О. 1393
Тумаркина Е. 1741
Туорилла С. А. 227
Тур П. А. 987
Тураев П. 1201
Турбас Н. 712, 1164
Тургенев И. С. 579, 1447
Туркин А. Г. 876, 1027, 1133, 2461
Турсун П. 845, 1358
Турчанинов Н. Н. 905
Туфан Х. 2141
Тушинова В. М. 2382
Тхапсаев В. В. 1442
Тынянов Ю. Н. 1437
«1921 год», альманах (М.) 2200
Тычина П. Г. 2444
Тэви В. 625, 698, 1915, 1954
Тюрин Л. Г. 987
Тютчев Ф. И. 947
- Убугунов А. 657
Угаров К. 1330
Угер И. 399
Угринович Е. Д. 1515
Удвал С. 1561
Удонова З. В. 2249
Уиллис Т. 310
Украинка Леся 193, 1850
Улуг-зода С. У. 1516
Ульрих Л. Н. 106, 583, 885, 1007
Ульянова М. И. 487, 571
Умарбекова З. 106
Уоллинг И. 867
Упит А. 613, 835, 1088
- Уральский университет им. Горького (Свердловск) 1604
Уранова С. С. 1757
Урвилова Н. Н. 2307
Ургалкина Н. 2308
Уринов И. 2042
Урицкий С. Б. 1902, 2107
«Урицкий», пароход 394
Урман М. А. 2125
Уроженко А. 2016
Усачева А. С. 2337
Усенко Л. В. 768
Усманов А. Н. 116
Усманов Ш. 434, 2141
Усманова З. 2141
Усманова Р. Ф. 2144
Успенский В. А. 2125
Успенский Г. И. 2255
Успенский Н. В. 1811
Устинов Б. 1934
Устинов В. В. 564
Устюжанин Д. Л. 1437
Уткин И. П. 1758
Утургаури С. Н. 1517
Уфимцев А. Г. 426, 615
Уханов И. П. 539, 2309
Ухсай Я. К. 2445
Ушаков Г. К. 420
Ушаков Н. Н. 2438, 2446
Уэллс Г. 947, 1118, 1230, 1416, 1563, 1755, 1902—1903, 2223
- Фаббри Л. 585, 1240
Фаворский В. А. 906
Фадеев А. А. 37, 536, 586, 1437, 1726, 1764, 1844, 1845, 2287, 2311
Файк Т. 1180
Файнберг Р. И. 1008, 2312
Фалилеев В. Д. 1757, 2125
Фалилеева Е. Н. (Качура-Фалилеева) 1757
Фальковский Ф. Н. 2190
Фарбер Л. М. 572, 573, 579, 587, 1009, 1188, 1520, 1549, 1566, 1722, 1758, 1884, 2313
Фарфоровый завод им. Ломоносова (Л.) 2236
Фатуев Р. М. 155, 1305, 1686, 2023
Федин К. А. 306, 487, 589, 863, 1437, 1644, 1755, 1759, 2088, 2241, 2275, 2339, 2447
Федина А. А. 2088
Федирко И. Ф. 588
Федоров А. М. 1263
Федоров Б. Ф. 2125
Федоров В. Г. 1521
Федоров В. Д. 2314
Федоров Е. А. 2279

- Федорова Л. 1145
 Федосеев Н. Е. 889
 Федосов И. А. 1885, 1886
 Федосова И. А. 2011
 Федотова М. Ф. 1887
 Фейхтвангер Л. 616
 Фелпс У. 561
 Фельдман Я. С. 1010
 Фенна С. В. 375, 1011, 1518, 1522
 Феоктистов С. Г. 2448
 Фердинанд, князь (Болгария) 347
 Феррари Е. К. 1437
 Ферсман А. Е. 1216, 1349, 1755, 1975
 Фесюра И. Ф. 2154
 Фетисов М. И. 413
 Фешин И. Н. 590
 Фёльди М. 1741
 Фигнер В. Н. 375
 Фидлер Ф. Ф. 190
 Фикс Д. 1758
 Филановский Ю. 694
 Филатов А. Ф. 1619
 Филатов В. И. 1012
 Филатов И. Л. 1012
 Филатова Л. 1512
 Филиппов Б. М. 1951
 Филиппов М. М. 1523
 Филиппов Н. Н. 2449
 Фининберг Э. И. 2450
 Финк В. Г. 1524
 Финк Л. А. 1675, 2315
 Финн Э. А. 1349
 Фионов П. В. 2152
 Фих С. 13, 22, 633, 753, 2001
 Фиш Г. 369
 Фиш Р. Г. 1525
 Фишер Я. О. 2044
 Фliche X. 1412
 Фличек Ю. 726
 Флобер Г. 435, 2310
 Фокс Р. М. 561, 2123
 Фоменко Л. Н. 890, 1602
 Фомина А. П. 2316
 Фомина М. И. 230
 Форгач Л. 1679
 Фортова А. И. 1519, 1526
 Форш О. Д. 1227, 1437
 Фрадкин Г. Е. 2451
 Фрадкин И. М. 2317
 Франгулян И. С. 645
 Франко И. Я. 181
 Франс А. 930, 2184, 2197
 Фредериксен Н. И. 1758, 1888
 Фрейдкина Л. М. 1013
 Фрейлих С. И. 591
 Френкель М. И. 1014
 Фридланд В. Г. 1889
 Фридман В. Э. 1409
 Фрис Т. де 192, 987
 Фрих-Хар И. Г. 1757
 Фриче В. М. 2107
 Фролов А. Э. 1115
 Фролова Т. Д. 2144
 Фрумкин Л. 1046
 Фурманов Д. А. 1, 362, 536, 592, 737, 1412, 2287, 2326
 Фучик Ю. 399, 1105, 1890
 Хабло Е. П. 2104
 Хаев С. А. 1527
 Хазанов М. 44, 1595
 Хазри Н. (Бабаев Н.) 2452
 Хаит Д. М. 1437
 Хайри Х. 2141
 Хайрутдинова А. 644
 Хайченко Г. А. 823, 2318
 Хайям О. 535
 Халатов А. Б. 1756
 Халилецкий Г. Г. 126, 2013
 Халит (Халитов) Г. М. 2141
 Халонен П. 1757
 Хамаганов М. П. 182
 Хамидова Т. 1257, 1891
 Хамов К. Н. 579, 593, 699, 2319
 Хан Сер Я 987
 Ханляри 535
 Ханна Ж. 987
 Ханов М. 1306
 Ханчин А. 1930
 Харитонов В. Г. 2453
 Харкатович П. 41
 Хаусманис В. 134
 Хацкевич Д. Х. 1672, 1892
 Хашба А. 1437
 Хашигулур С. 1750
 Хватов Ал-др И. 175, 370, 2241
 Хватов Алексей И. 1528, 1893
 Хвостов В. 1802
 Хедаят С. 535
 Хейер Р. 1240, 1331, 2191
 Хейфец М. И. 1661
 Херсонская Н. Л. 1297
 Херсонский Х. Н. 2320
 Хетагуров К. Л. 371, 811
 Хигерович Р. И. 594
 Хидекель Л. М. 1626
 Хидекель М. М. 1626
 Хижняк А. Ф. 2275
 Хикмет Н. 987
 Хилквит М. 375, 848, 885, 1042
 Хилков А. Д. 1437
 Хинкулов Л. Ф. 595, 1258
 Хисматуллин Х. 2141
 Хитарова С. М. 826
 Хлебников-Шанар Г. 727

- Хлодовский Р. И 435
 Хмелев Н. П. 2203
 Ходасевич В. М. 203, 1757, 2125
 Ходорковская Л. С. 1015
 Ходулов Д. Ф. 2199
 Ходюк А. Г. 969
 Холодов Е. Г. 1894
 Холодова Л. С. 1159
 Хонт Ф. 843
 Хоситашвили И. И. см. Евдошвили И. И.
 Храбровицкий А. В. 2424
 Храмцова К. П. 583
 Храпченко М. Б. 2321
 Хренков Д. Т. 1570
 Хренников Т. Н. 283, 2102
 Христофоров Е. Р. 2323
 Хузангай П. П. 1201, 1606
 Хундадзе А. 60
- Царев Г. 1110
 Царев М. И. 234
 Царьков Н. П. 1584
 Цвейг С. 616, 1529, 1909
 Цветеремиш П. 435
 Цветков И. 1956
 Цветова Е. М. 2135
 ЦГАЛИ (М.) 1530
 ЦГАОР СССР (М.) 1053
 ЦГИА СССР (Л.) 42, 1206
 ЦЕКУБУ см. Комиссия улучшения быта ученых
 Целикова А. В. 1016, 1895
 Центральный государственный архив литературы и искусства (М.) см. ЦГАЛИ (М.)
 Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и государственного управления СССР (М.) см. ЦГАОР СССР (М.)
 Центральный государственный исторический архив СССР см. ЦГИА СССР (Л.)
 Центральный институт труда (М.) 1755, 2243
 Центральный дом Красной Армии (М.) 1159
 Центральный дом литераторов (М.) 1178
 Церетели А. Р. 1272
 Цехер М. 1585
 Цзоу Тао-фэнь (Цзоу Тао-фын) 338, 1368
 Цинговатов А. Я. 1437
 Цюлковский К. Э. 293, 615, 1755
 Цирк Никитина (Н. Новгород) 914
- Цисар К. Т. 1444
 Цмунт О. 399
 Цомая В. 645
 Цуцунава А. Г. 614
 Цхакая М. 2226
 Цыбенко В. Л. 1146
 Цыганкова В. 1337
 Цыдендамбаев Ч. 389
- Чагин П. И. 2107
 Чайка Е. 1169
 Чайников К. П. см. Герд Кузебай
 Чалмаев В. А. 2325
 Чанда Анил Кумар 596
 Чапек К. 399, 1898, 2002
 Чапыгин А. П. 53, 984, 1437
 Чаргонин А. 1386
 Чаренц Е. 1351, 2282
 Чарный М. Б. 597, 1259, 1895
 Чарушников А. П. 1174, 1376
 Чарушникова М. В. 1409
 Чеботарев А. 135
 Чеботарева В. Г. 1017
 Чеботаревская А. Н. 1372
 Чеботаревская Т. 1179
 Чебурашкин А. 1100
 Чегодаев А. Д. 598, 2140
 Чезза Л. А. 2374
 Чекмасова З. К. 519, 1629
 Челидзе С. 440
 Чельшев Б. Д. 1142, 1531
 Чельшев В. 219
 Чельшев Е. П. 413
 Челяпов Н. 320
 Чена Д. 375
 Чепурнова Л. М. 1897
 Черапкин Н. И. 599, 600, 1532
 Червинка В. 1898
 Черемнов А. С. 375, 420
 Черепанов Л. 127
 Черкасов А. Д. 2024
 Черкасов И. И. 1018
 Черкасов Н. К. 114, 1781
 Черкасова Н. 1202
 Черненко А. И. 1348, 1512
 Черненко И. 2049
 Черников В. М. 2326
 Черников Н. Д. 683
 Чернов А. 1262
 Чернов И. А. 1730
 Чернов Н. М. 601
 Чернов П. 837
 Чернова Г. А. 456
 Черноуцан И. С. 1756, 2107
 Черных-Якутский П. Н. 1356, 1685, 1879
 Чернышев Е. 2454, 2455
 Чернышевская Н. М. 2327

- Чернышевский Н. Г. 2327
 Чернышенко М. А. 2328
 Чернявская И. С. 1898
 Черняк Е. И. 1533
 Чертков В. Г. 425
 Чертова Н. В. 436
 Черток С. 160, 648, 692, 1234, 2046
 Честертон Г. К. 561
 Четрикашвили Е. (Четрикашвили М. М.) 1664
 Чехов А. П. 373, 375, 392, 420, 454, 516, 565, 584, 586, 602, 847, 887, 899, 918, 1014, 1148, 1244, 1309, 1365, 1369, 1399, 1418, 1500, 1714, 1741, 2081, 2110, 2129, 2188, 2256, 2301, 2310, 2329
 Чехова М. П. 2329
 Чехонин С. В. 1757
 Чжоу Ян 987
 Чибисов Ю. 1070
 Чиковани М. Я. 696
 Чиковани С. И. 491
 Чиковский Э. 1658
 Чилина-Морева П. В. 394
 Чириков Е. Н. 1384, 1419, 1737
 Чиров Д. Т. 1020, 1534
 Чистов К. В. 754
 Чистяков В. М. 2215
 Читадзе Г. 889, 1850
 Читадзе Ш. 491, 1758, 1850, 1899
 Чичерин А. В. 284, 1019
 Чичерин Г. В. 2184
 Чолноки Л. 1741
 Чорный К. 2204
 Чуваков В. Н. 2107, 2190
 Чуев А. Е. 961
 Чуканов Н. И. 531
 Чуковский К. И. 1021, 1151, 1535, 1536, 1755, 1759, 2025, 2330
 Чулошникова К. П. 285, 394
 Чумандрин М. Ф. 1437
 Чухновский В. Г. 1616
 Чушкин Н. 603
 Чуянов С. 1665
 Чхиквадзе Н. 423
 Чюрленис М. К. 2272

 Шабалин Б. И. 2331
 Шабанова Е. М. 1537
 Шабаньянц Н. Ш. 2332
 Шаблювский Е. С. 193
 Шадр И. Д. 456, 586, 1023, 1229, 1511, 1813, 2030, 2140, 2156
 Шадури В. С. 491, 1664
 Шаин Н. М. 1022
 Шайкевич Э. С. 2310
 Шалабаев Б. 2333
 Шалагинова Л. 1053

 Шалимова В. П. 1023
 Шаляпин Б. Ф. 160
 Шаляпин Ф. И. 206, 375, 420, 712, 849, 947, 995, 1051—1053, 1060, 1077, 1116, 1151, 1164, 1380, 1572, 1758, 1802, 2049, 2063, 2190, 2203, 2299, 2334
 Шаляпина И. Ф. 1594
 Шамиль А. 1163
 Шамс Х. 1358
 Шамсутдинова Ш. Г. 117, 434
 Шантыко Н. И. 1024
 Шантырь С. П. 1025, 1622
 Шаныгин А. М. 2335
 Шаповрев Ф. 61, 1052, 1072, 1142
 Шапорин Ю. А. 1814
 Шараров Ю. П. 2174, 2285
 Шарипова Г. 650
 Шарун Н. И. 438
 Шарыпкин Д. М. 1273
 Шастина Е. И. 1538
 Шателен М. А. 1755
 Шатков Г. В. 435, 604, 1019
 Шатунов П. М. 1214, 1958
 Шаумян С. Г. 1393, 2119
 Шахов Г. А. 1900
 Швайкин А. М. 2324
 Шварц Г. 1658
 Шварцман Д. С. 1997
 Швец И. А. 2336
 Швецова А. 128
 Шебуев Г. А. 325
 Шебуев Н. Г. 2188
 Швердин С. 635
 Шевцов И. М. 783, 1539
 Шевченко В. А. 107
 Шевченко Н. К. 1218
 Шевченко Т. Г. 205, 1258, 1595, 1693, 1822
 Шевченко Ю. 1210
 Шейнкер В. Н. 605
 Шекспир В. 1745, 2130, 2345
 Шеляпина Н. Г. 2337
 Шеметов А. 129
 Шенгелая Д. К. 491
 Шер Н. С. 1901
 Шервашидзе А. Д. 1198
 Шерешевский Л. 44
 Шестаков В. А. 2077
 Шестаков Д. В. 1215
 Шестакова Ю. А. 1350
 Шестериков И. 44
 Шестериков М. В. 1100, 2456
 Шилин Г. И. 1415, 2142
 Шиллер Ф. 1849
 Шимко О. 1741
 Шимон А. 793
 Шипова А. Е. 2223

- Ширванзаде А. М. 1393
 Ширвиндт Р. 810
 Широков Л. 519, 802
 Широков С. Е. 606
 Ширяев П. А. 2041
 Сихматов Л. М. 499
 Шишкин А. Ф. 2031
 Шишкина А. Н. 1540
 Шишков В. Я. 436, 1401, 1538
 Шиян Л. И. 572
 Шкапа И. С. 1151, 1902, 1914, 2107
 Шкарван А. 2192
 Шкерин М. Р. 2338
 Шкловский В. Б. 333, 607, 1445, 1532, 1903, 2339
 Шкудович А. Б. 1026
 Шкулев Ф. С. 1742, 2079
 Шлеин Н. П. 2016, 2172
 Шлецер-Скрябина Т. Ф. 2284
 Шлихтер Б. А. 895
 Шляев Б. А. 62
 Шляпников А. Г. 1818
 Шмаков А. А. 130, 1027
 Шмаринов Д. А. 443, 456, 502, 1024, 1194
 Шмелев И. С. 2188
 Шмидт Б. А. 1233
 Шмидт И. М. 1666
 Шмидт О. Ю. 1151
 Шмит Е. П. 2063
 Шмит Н. П. 375, 2063
 Шмованов, режиссер 2095
 Шнейдерман И. И. 2340
 Шолом-Алейхем 608, 1486
 Шолохов М. А. 45, 48, 370, 584, 1044, 1048, 1437, 1733, 1910, 2128, 2241, 2244
 Шольц А. К. 2190
 Шомлаи А. 1385
 Шопен Ф. 403
 Шорыгина М. И. 2341
 Шостакович Д. Д. 333
 Шоу Б. 178, 515, 886, 1118, 1902, 2235
 Шошин В. А. 358, 2139
 Шошин М. Д. 915
 Шпидель Э. 1562
 Шпильгаген Ф. 435, 940
 Шпирт А. И. 155
 Штаухе И. 1658
 Штейн А. П. 2342
 Штин А. А. 905
 Шток И. В. 320
 Штолл Л. 1898
 Штраух М. М. 1900
 Шгут С. М. 1877
 Шубин А. 75
 Шульман Р. Е. 609, 1904
 Шумилов М. 1073
 Шумихина-Щукина Т. М. 2345
 Шумский А. М. 53, 208, 669, 741, 1028
 Шумяцкий Б. 320
 Шусер А. Н. 1029
 Шутова Е. В. 1218
 Шухаев В. И. 1757
 Шухов И. П. 1296, 1633
 Щадей И. 1341
 Щеглов М. А. 2343
 Щеглов М. М. 1114, 1757
 Щепотов В. А. 2379, 2457
 Щербаков А. С. 166, 320, 1756
 Щербаков Д. И. 1755
 Щербаков С. В. 658
 Щербакова И. И. 610
 Щербатова Н. А. 434
 Щербина В. Р. 107, 359, 611—613, 778, 1155, 1331, 1338, 1396, 1634, 1755, 1904, 2288, 2344
 Щирина С. В. 375, 614
 Щудров В. 1275
 Щукин Б. В. 343, 580, 1694, 1699, 1778, 1862, 2203, 2345
 Щукин И. 646
 Эвентов И. С. 1030, 1428, 1637, 2346
 Эдельман Г. Я. 965
 Эйзенштейн С. М. 1905
 Эйслер Г. 2086, 2317
 Эйхенбаум Б. М. 944
 Эйхенгольц А. Д. 2322
 Экспертная комиссия Наркомвнеш-торга 1266, 1746, 1758, 2181, 2182
 Элиасберг А. С. 921
 Элленс Ф. 173, 1896
 Эльбердов Э. 1160
 Эльгер С. В. 727
 Эльсберг Я. Е. 334, 552, 1000, 1906, 2288, 2301
 Эренбург И. Г. 768, 1541
 Эрмитаж (Л.) 1617
 «Эроп», журн. (Париж) см «Еуро-ре», журн. (Париж)
 Эррио Э. 947
 Эрэндженов К. Э. 680
 «Эспри», журн. (Париж) см. «Esprit», журн. (Париж)
 Эткинд Е. Г. 2086
 Эткинд М. Г. 2347
 Эфрос Н. Д. 2191
 «Эхо», журн. (М.) 1779
 Ю. Л. 1687
 Южин А. И. 375, 484
 Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) 359, 868, 1437, 1506, 1542, 1907, 1908

- Юков К. 320
 «Юманите», газ. см. «L'Humanité», газ. (Париж)
 Юнович М. М. 615
 Юсон К. Ф. 456, 1497
 Юраков Л. 1074
 Юревич П. П. 2146
 Юрезанский В. Т. 1027, 1498
 Юрико Миямото см. Миямото Юрико
 Юрьев К. И. 1021
 Юрьев Р. 1147
 Юрьев Ю. М. 1543
 Юрьева Л. М. 413, 616, 1019, 1658, 2017
 Юсовец Ю. 1436
 Юсупов Д. И. 987
 Юткевич С. И. 320, 559
 Юфит А. З. 441
 Юхнов О. З. 2349
 Юхнов С. 1648
 Юшкевич С. С. 1737, 2271
 Юшманова Л. Ф. 2350
- Яблоков А. И. 2172
 Яголим Б. С. 1707—1708
 Ядринцев Н. М. 813
 Язикова Ю. С. 985, 1031—1033, 1789, 2351
 Якименко Л. Г. 1909, 1910
 Якобсон Л. 1612
 Яковенко И. Г. 1896
 Яковкина Е. И. 1034
 Яковлев Б. В. 742, 2050, 2231
 Яковлев В. Н. 1544, 1757, 2125
 Якубович И. Д. 1371
 Якубович О. 2152
 Якут В. С. 1907
- Якушенко Н. И. 1141
 Ямпольский И. Г. 1911, 2352
 Янкина Л. И. 1961, 2353
 Янко М. Д. 2354
 Янов И. 1078
 Яновский Н. Н. 436, 794, 1035
 Янсон-Бравн Я. 1088, 1974
 Ярков П. Г. 1902
 Ярлыккин А. И. 903
 Ярмак И. И. 617, 618
 Ярнефельт Э. 1757
 Яровицкий А. В. 939а, 1884
 Ярославский Е. М. 2000
 Ярош В. М. 302
 Ярцев Г. Ф. 420
 Ясколко Е. 755
 Ясная Т. 131
 Ясная поляна, музей 1369
 Ястребов, учитель 1505
 Ястребов В. 1551
 Яцимирский Б. М. 183
 Яшин А. 2366
 Ященко А. 2458
- «Academia», издательство (Л.) 1756
 «Aufbau», издательство (ГДР) 1322
 «Clarté», журн. (Париж) 2219
 «Comoedia», газ. (Париж) 2192
 Deutsches Schauspielhaus, театр (Гамбург) 1977
 Deutsches Theater (Берлин, ГДР) 281
 «L'Esprit», журн. (Париж) 708
 «Europe», журн. (Париж) 173, 1567
 «L'Humanité», газ. (Париж) 278
 Kingsway-theatre (Лондон) 2353
 «Matin», газ. (Париж) 2192
 «Monde», журн. (Париж) 890, 1840
 TNP, театр (Париж) 1695

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- Авг. — Август
Автореф. — Автореферат
Акад. — Академия
АН — Академия наук
АН СССР — Академия наук СССР
АОН — Академия общественных наук
Апр. — Апрель
Архив. — Архивный
БАН — Библиотека Академии наук СССР
Б. г. — Без года
Б. д. — Без даты
Б. м. — Без места
Б-ка — Библиотека
Б-чка — Библиотечка
Библ. — Библиотечный
Библиогр. — Библиографический
Биограф. — Биографический
Бюлл. — Бюллетень
ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии
Венг. — Венгерский
Вест. — Вестник
Веч. — Вечерний
Вопр. — Вопросы
Вост. — Восточный
Востоковед. — Востоковедческий
ВПШ — Высшая партийная школа
Всесоюзн. — Всесоюзный
Вступ. — Вступительный
ВТО — Всероссийское театральное общество
Вып. — Выпуск
Выш. — Высший
Газ. — Газета, газетный
Гл. — Глава
Глав. — Главный
Гор. — Городской
Гос. — Государственный
Греч. — Греческий
Дек. — Декабрь
Дет. — Детский
Дисс. — Диссертация
Доб. — Добавление
Доп. — Дополнение, дополненный
Ежег. — Ежегодный
Ежем. — Ежемесячный
Журн. — Журнал, журнальный
Загл. — Заглавие
Заочн. — Заочный
Зап. — Записки
Зарубеж. — Зарубежный
Зв. — Звезда
Зн. — Знамя
Изв. — Известия
Изд. — Издание
Изд-во — Издательство
Изобразит. — Изобразительный
Илл. — Иллюстрации
Им. — Имени
ИМЛИ — Институт мировой литературы
Ин-т — Институт
Иностр. — Иностранный
Информ. — Информационный
Иск. — Искусство
Испр. — Исправленный
Исслед. — Исследовательский
Ист. — Исторический
Канд. — Кандидат
Карел. — Карельский
Каф. — Кафедра
Кн. — Книга, книжный
Коммент. — Комментарий
Коммун. — Коммунистический
Комсом. — Комсомольский
Кр. — Красный
Критич. — Критический
Л. — Ленинград
Латв. — Латвийский
Латыш. — Латышский
Ленингр. — Ленинградский

Лит. — Литературный
Лит-ра — Литература
М. — Москва
Междунар. — Международный
Метод. — Методический
Мин-во — Министерство
Мордов. — Мордовский
Моск. — Московский
Нар. — Народный
Науч. — Научный
Нач. — Начальный
Нем. — Немецкий
Сбл. — Областной
Облиздат — Областное издательство
Об-во — Общество
Обществ. — Общественный
Окт. — Октябрь (месяц)
Отв. — Ответственный
Отд. — Отдельный, отделение
Парт. — Партийный
Пб. — Петербург
Пг. — Петроград
Пед. — Педагогический
Пер. — Перевод
Перераб. — Переработанный
Печ. — Печать
Подгот. — Подготовительный
Полиграф. — Полиграфический
Полит. — Политический
Портр. — Портрет
Попул. — Популярный
Послсл. — Послесловие
Предисл. — Предисловие
Прилож. — Приложение
Примеч. — Примечание
Пролет. — Пролетарский
Просв. — Просвещение
Проф. — Профессиональный
Публ. — Публикация, публичная

Ред. — Редактор, редакция
Рец. — Рецензия
Рус. — Русский
Сб. — Сборник
Сев. — Северный
Сент. — Сентябрь
Сиб. — Сибирский
Собр. — Собрание
Сов. — Советский
Совр. — Современный
Сокр. — Сокращенный, сокращение
Сообщ. — Сообщение
Сост. — Составитель
Соц. — Социалистический
СПб. — С.-Петербург
Спец. — Специальный
Сред. — Средний
Тат. — Татарский
Творч. — Творчество
Техн. — Технический
Тр. — Труды
Труд. — Трудовой
Укр. — Украинский
Ун-т — Университет
Упр. — Управление
Уч. зап. — Ученые записки
Учеб. — Учебный
Учен. — Ученый
Учит. — Учительский
Фак-т — Факультет
Февр. — Февраль
Филолог. — Филологический
Философ. — Философский
Худож. — Художественный
Центр. — Центральный
Шк. — Школа, школьный
Этногр. — Этнографический
Яз. — Язык
Янв. — Январь

Составили *Ксения Петровна Лукирская,*
Ольга Валентиновна Миллер, Анна Сергеевна Морщихина

Под редакцией *Ксении Дмитриевны Муратовой*

Литература о М. Горьком

Редактор *Э. И. Кутасова*

* *

Сдано в набор 26 XII 1969. Подписано к печати 4 V 1970.
Бумага 60×90/16, тип. № 1. Объем: 18,25 усл. печ. л.;
24,9 уч.-изд. л. Тираж 1800 экз. Издательский отдел Библиотеки АН СССР (Л-д, В-164, Биржевая л., д. 1). Зак. № 27.
Типография РПМ Библиотеки АН СССР (Л-д, В-164, Биржевая л., д. 1). Цена 1 р. 07 к.