

ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ

1996—2000

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ЛИТЕРАТУРА О М. ГОРЬКОМ

1996—2000

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2011

УДК 01
ББК 91.9:83
Л 64

Литература о М. Горьком. 1996—2000 : материалы к библиографии / БАН; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. — СПб., 2011. — 178 с.

ISBN 978-5-336-00125-9

Библиографическое пособие, содержащее литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, включающих литературу за 1955—1960 гг. (Л., 1965), 1961—1965 гг. (Л., 1970), 1966—1970 гг. (Л., 1985), 1971—1975 гг. (Л., 1987), 1976—1990 гг. (СПб., 2005); 1991—1995 гг. (СПб., 2008). Указатель включает литературу за 1996—2000 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, названия произведений, о которых идет речь, и т.д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и указателем произведений М. Горького.

Составитель Е. Б. Валуйская

Отв. редактор Г. В. Бахарева

© Библиотека Российской академии наук, 2011

ISBN 978-5-336-00125-9

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 1996–2000 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ¹. По принципам отбора и организации материала все указанные пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым², и в совокупности представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя за 1955–2000 гг.

Настоящее издание включает литературу за 1996–2000 гг., изданную в нашей стране на русском языке (литературные и литературоведческие монографии и сборники, статьи из литературно-художественных, общественно-политических и искусствоведческих журналов, альманахов и газет: «Литературная газета»,

¹ Литература о М. Горьком : библиогр., 1955–1960 / сост. К.П. Лукирская, А.С. Морщикина; под ред. К.Д. Муратовой. — М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1965; Литература о М. Горьком : библиогр., 1961—1965 / сост. К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщикина; под ред. К.Д. Муратовой. — Л. : БАН, 1970; Литература о М. Горьком : библиогр. указ., 1966–1970. Ч. 1–2 / сост. А.С. Морщикина, Л.Г. Мироненко, К.П. Лукирская; под ред. К.Д. Муратовой. — Л. : БАН, 1985 ; Литература о М. Горьком : библиогр. указ., 1971–1975 / сост. А.С. Морщикина, Л.Г. Мироненко; под ред. К.Д. Муратовой, Г.В. Бахарева. — Л. : БАН, 1987; Литература о М. Горьком : библиогр. указ. 1976–1990. Ч. 1–2 / сост. Е.Б. Валуйская, Л.Г. Мироненко, А.С. Морщикина; редкол. К.Д. Муратова, Г.В. Бахарева; библиогр. ред. Г.В. Бахарева. — СПб. : Наука, 2005; Литература о М. Горьком : библиогр. указ., 1991–1995 / сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. — СПб. : БАН, 2008.

² Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком : библиогр. ст. и кн., 1895–1932. — Л. : ГИЗ, 1934.

«Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Советская культура»). Другие газеты просматривались выборочно, главным образом в связи с памяtnыми датами (28 марта и 18 июня). Некоторые недостающие материалы из газет Нижегородской области и Нижнего Новгорода приведены по данным указателя «М. Горький в печати родного края конца XX века, 1988–2000 гг.» (Н. Новгород, 2005). Не учитывались малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полное и т.п.).

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных — письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имени дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание : общие требования и правила составления» с некоторыми сознательными отступлениями от него. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользователей указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот

именной ряд более наглядным, не перегруженным дополнительной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы — сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по таким темам, как изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство, справочная литература.

Пособие снабжено следующими вспомогательными указателями: алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.

Кроме сокращений, определенных соответствующим ГОСТом, в описаниях приводятся следующие общепринятые сокращения:

АГПУ	—	Астраханский государственный педагогический университет.
АПРФ	—	Архив Президента Российской Федерации.
БГУ	—	Белгородский государственный университет.
БДТ	—	Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград.
ВГПУ	—	Воронежский государственный педагогический университет.
ГИТИС	—	Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского. Москва.
ГПИБ	—	Государственная публичная историческая библиотека. Москва.
ИВИ	—	Институт всеобщей истории РАН.
ИМЛИ	—	Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва.
ИНИОН	—	Институт научной информации по общественным наукам РАН. Москва.
ИРЛИ	—	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Санкт-Петербург.

МГПИ	—	Магнитогорский государственный педагогический институт.
МГУ	—	Московский государственный университет.
МПУ	—	Московский педагогический университет.
МХАТ	—	Московский художественный академический театр им. М. Горького.
МХТ	—	Московский художественный театр. (с 1920 г. — МХАТ).
НГЛУ	—	Нижегородский государственный лингвистический университет.
НГПУ	—	Нижегородский государственный педагогический университет.
НКИ	—	Нижегородский коммерческий институт.
ННГУ	—	Нижегородский государственный университет.
ОмГПУ	—	Омский государственный педагогический университет.
ПГЛУ	—	Пятигорский государственный лингвистический университет.
РАТИ	—	Российская академия театрального искусства (до 1991 г — ГИТИС). Москва.
РГАЛИ	—	Российский государственный архив литературы и искусства. Москва.
РГБ	—	Российская государственная библиотека (ранее — ГБЛ).
РИИИ	—	Российский институт истории искусств.
РНБ	—	Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург (ранее — ГПБ).
РХГИ	—	Российский христианский гуманитарный институт.
РЦХИДНИ	—	Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории.
СамГПУ	—	Самарский государственный педагогический университет.
СГУ	—	Ставропольский государственный университет.
СПбГУ	—	Санкт-Петербургский государственный университет.
ТГУ	—	Тамбовский государственный университет.

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

1996—2000 гг.

1996

1. «А я? — Я не хочу на память остаться сказкой сам себе...» : корреспондент М. Горького Б.М. Зубакин / публ. Ю.М. Каган // Минувшее : ист. альм. — М.; СПб. : Atheneum : Феникс, 1996. — Вып. 20. — С. 172–298.

Приведено 26 писем Зубакина к Горькому 1926–1933 гг., 14 писем Горького 1926–1927 гг. и письмо С.Н. Ильинского к Г. от 12 сент. 1929 г. и письмо Е.С. Зубакиной-Ильинской к Горькому от 16 сент. 1929 г.

2. Адамович Г.В. Критическая проза / вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. — М. : Изд-во Лит. ин-та, 1996. — 384 с. — (Сер. «С того берега : критики русского зарубежья о литературе советской эпохи»).

Рец.: Ревякина А.А. [Рецензия] // Социал. и гуманит. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1998. — № 2. — С. 25–34.

Из содерж.: «Дело Артамоновых» М. Горького. С. 59–61; «О тараканах» М. Горького С. 80–83; Поучения Горького : [о статье «Заметки читателя»]. С. 123–124; Максим Горький : [творческий облик Г.]. С. 240–245.

3. Азадовский К.М. М. Горький в «Архиве Ницше» // Лит. газ. — 1996. — 10 янв. — С. 6.

То же // Фридрих Ницше и философия в России : сб. ст. — СПб. : РХГИ, 1999. — С. 122–124.

Тема Г. и Ф. Ницше. Знакомство Г. с сестрой Ницше в Берлине. Приведены письма: Э. Ферстер-Ницше к Г. от 12 марта 1906 г. и письмо Г. к ней от 17 марта 1906 г.

4. Андреев Л.Н. Собрание сочинений. В 6 т. Т.6. Рассказы, повести, Дневник Сатаны: роман, 1916–1919, пьесы 1916, статьи /

сост. и подгот. текста В. Александрова и В. Чувакова; коммент. Ю. Чирвы и В. Чувакова. — М. : Худож. лит., 1996. — 720 с.

Из содерж.: «Мещане»: [впечатления Л.Н. Андреева от генеральной репетиции спектакля МХТ 19 февр. 1902 г. Бессеменов — В.В. Лужский. Петр — В.Э. Мейерхольд. Елена — О.Л. Книппер-Чехова]. С. 471–475; О «двух душах» М. Горького. С. 568–573; Неосторожные мысли о М. Горьком. С. 574–576.

5. Ашешов Н.П. Блестящее начало Максима Горького / вступ. заметка Т. Рыжовой // Нижегород. правда. — 1996. — 24 авг. — С. 5.

Г. — корреспондент Всероссийской выставки 1896 г. Фрагменты воспоминаний редактора «Нижегородского листка». (Впервые: газ. «Руль». 1913 г.)

6. Бабель И.Э. Письма М. Горькому от 25 июня 1925 г.; 26 янв., 29 февр. и 10 апр. 1928 г.; 18 марта и 24 мая 1933 г. // Соч. : в 2 т. — М. : Терра, 1996. — Т. 1. — С. 247, 268, 274, 279, 338, 341.

7. Баранов В.И. Без права на трагедию : о современ. спорах вокруг Горького // Независим. газ. — 1996. — 18 сент. — С.7.

О статье В.Д. Тополянского (№ 132) и др. по поводу смерти Г.

8. Баранов В.И. Горький без грима. Тайна смерти : роман-исследование. — М. : Аграф, 1996. — 398 с., 16 л. ил.

Рец.: Алейник Л. Горький без грима // Рус. мысль. — 1997. — 13–19 февр. — С. 12; Тополянский В. Д. Дустом его не пробовали? : реставрация легенды об отравлении Горького // Лит. газ. — 1997. — 29 янв. — С. 12; Шапошников В.Н. [Рецензия] // Филол. науки. — 1997. — № 5. — С. 111–112; Динерштейн Е.А. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. — 1997. — № 26. — С. 336–339; Воронов В. Другой Горький // Труд. — 1997. — 13 мая. — С. 6; Тюкаев А. О «Горьком без грима» // Нижегород. правда. — 1997. — 15 февр. — С.13.

9. Баранов В.И. «Приватизированный» Горький // Новое книжное обозрение. — 1996. — № 18–19. — С. 5–6.

Посмертная судьба Г.

10. Баранов В.И. Придуманная «мистификация» и реальная фальсификация // Лит. газ. — 1996. — 4 сент. — С. 6.

Ответ на статью В.Д. Тополянского «А.М. Горький: умер сам или его умертвили?» (Лит. газ. 1996. 12 июня). № 132.

11. Баранов В.И. Тайна заказного убийства : неформальная жена Мария Игнатьевна отравила писателю Горькому жизнь // Комсомол. правда. — 1996. — 15 июня. — С. 3.

12. Баранов В.И. Эхо выстрела Жоржа Дантеса : к 60-летию со дня смерти М. Горького : [фрагмент из кн.] // Культура. — 1996. — 15 июня. — С. 6.

Смерть Г. А. Платонов о Г. в ст. «Пушкин и Горький».

13. Барахов В.С. Документ и время : (новые материалы Архива А.М. Горького) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 11–17.

Пополнение Архива новыми материалами деятелей русского зарубежья о Г. Поступление ранее засекреченных писем Г. к Ленину, Сталину, другим партийным и государственным деятелям из Архива Президента РФ.

14. Басинский П.В. Странный Горький : очерк жизнен. и лит. судьбы // Лит. учеба. — 1996. — № 5–6. — С. 27–37.

15. Басинский П.В. Трагедия Максима Горького // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / вступ. ст., ред.-сост. П.В. Басинский. — М. : АСТ : Олимп, 1996. — С. 5–14.

То же // Там же. — 1997.

То же // Там же. — 1998.

То же // Там же. — 1999.

То же // Там же. — 2000.

16. Бенуа А.Н. Выборные места из дневника 1916–1918 гг. / подгот. публ. и коммент. И.А. Золотинкиной // Мир музея. — 1996. — № 6. — С. 43–51, 66.

С. 47–49: о посещении Г. и М.Ф. Андреевой в конце 1917 — начале 1918 гг. (19 дек.— 4 янв.) на Кронверкском пр. в Петербурге.

17. Берберова Н.Н. Курсив мой : автобиография / вступ. ст. Е.В. Витковского; коммент. В.П. Кочетова, Г.И. Мосешвили. — М. : Согласие, 1996. — 736 с. : ил.

То же. — 2-е изд., стереотип. — 1999.

Указ. имен: воспоминания о Г. в 1922–1925 гг. Личность Г. «Дело Артамоновых». Приведены 5 писем Г. к Берберовой 1923–1925 гг. М.И. Будберг. Судьба архива Г.

18. Блюм А.В. Еврейский вопрос под советской цензурой. 1917–1991 / Петерб. еврейск. ун-т; отв. ред. Д.А. Эльяшевич. — СПб., 1996. — 187 с. — (Петербургская иудаика; т. 1).

С. 30, 72, 119, 120, 149: Г. о еврейском вопросе. Брошюра «О евреях», очерк «Погром», «Легенда о евреях», «О Бунде», «Об антисемитах», «Об антисемитизме». Судьба этих произведений в советское время.

19. Бочарова И.А. Горький и разрыв единой русской литературы: (по переписке с писателями русского зарубежья): [В.Ф. Ходаевичем, Ф.А. Степуном, М.А. Осоргиным] // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 215–217.

20. Бушуева С.И. А.М. Горький в творческой судьбе А.М. Ремизова: (к постановке проблемы) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 167–172.

Отрывки из переписки. Записка Г. к Ремизову от 31 дек. 1908 г. О публикации А. Крюковой «А.М. Горький и А.М. Ремизов». (Вопр. лит. 1987. № 8).

21. Ваглер Х. Творчество А.М. Горького в оценках американских литературоведов: [Х. Мучнича, Д. Левина, Б. Шерра] : (тема религии и нравственности в автобиографич. произведениях Горького) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 17–21.

22. Вайнберг И.И. Жизнь и гибель берлинского журнала Горького «Беседа»: по неизвест. архив. материалам и неизд. переписке // Новое лит. обозрение. — 1996. — № 21. — С. 361–376.

Отрывки из писем С.Г. Каплуна, В.Ф. Ходасевича, Г. и др.

23. Вайнберг И.И. «Журнал литературы и науки»: «Беседа» // Социал. и гуманитар. науки. Зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1996. — № 4. — С. 39–60.

Г. и журнал «Беседа».

24. Васильева Л. Н. Дети Кремля. — М. : Атлантида : АСТ, 1996. — 400 с. : ил.

Из содерж.: Капкан для семьи Буревестника. Воспоминания об Италии. Максим и Тимоша. Марфа или «Девушка и смерть». Баронесса. С. 257–286.

25. Вильчек Л. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. — 1996. — № 18. — С. 422–424. — Рец. на кн.: Неизвестный Горький: к 125-летию со дня рождения. — М. : Наследие, 1994. — 328 с. — (Горький и его эпоха : материалы и исслед.; вып. 3).

26. Газизова А.А. Л. Леонов и М. Горький: (к проблеме нового героя) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 172–176.

27. Гаранина Л.Ф. М. Горький и массовая культура // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 61–67.

Э.-Дж. Браун о произведениях Г. Пример противостояния Г. массовой культуре на материале рассказов «Фальшивая монета», «Голубая жизнь», «Репетиция».

28. Геллер М. Я. Концентрационный мир и советская литература. — М. : МИК, 1996. — 319 с.

М. Горький и лагеря: [посещение Г. Соловецкого лагеря в 1929 г. Очерк «Соловки»]. С. 75–84. См. также указ. имен.

29. Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: про-

блемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. Н. Новгород, 28–29 марта / отв. ред. Г.С. Зайцева; Нижегород. ун-т; РАН, ИМЛИ. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — 336 с. — Библиогр. в примеч. в конце докл.

См. № 13, 19–21, 26, 27, 31, 34, 37, 40, 42–47, 49, 56–58, 60, 62, 68–70, 73, 75, 78–81, 85, 86, 88, 90–93, 100, 102, 104–106, 109, 111, 116–119, 122, 124, 125, 129, 131, 135, 140, 143, 147, 791, 820, 861.

30. Громов М.П. А.П. Чехов в переписке с современниками // Переписка А.П. Чехова : в 3 т. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Наследие, 1996. — Т. 1. — С. 5–40.

С. 28–31: о переписке Чехова с Г.

31. Гудов В.А. Своеобразие конфликта в пьесе М. Горького «На дне» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 190–193.

32. Гурленова Л.В. Натурфилософская концепция М. Горького в публицистике 1920 – 1930-х гг. // Материалы научных трудов филологического факультета : февр. чтения, 8–11 февр. 1995 г. / Сыктывкар. ун-т. Вторая сес. Ученого совета. — Сыктывкар, 1996. — С. 45–57.

Природа и человек в восприятии Г., Н.Ф. Федорова, К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского. Анализ статей Г. «О культуре», «О знании», «О Пришвине», «О борьбе с природой», «О борьбе с засухой», «О праве на погоду» и др.

33. Гутина Е.А. Лексико-семантическое поле в контексте художественной речевой системы писателя // Человек и его язык: антропологич. аспект исследований : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород, 1996. — С. 40–46.

На примере автобиографической трилогии Г.

34. Гутина Е.А. Понятие обиды в художественном мировоззрении М. Горького: (на материале автобиогр. трилогии) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 107–113.

Описание семантического поля слова «обида» в трилогии Г. Обида как показатель равнодушного отношения к жизни.

35. Гущин Ю.Г. От Державина до наших дней: (заметки литературоведа) / Глазов. пед. ин-т им. Короленко. — Глазов : ГПИ, 1996. — 164 с.

Из содерж.: Рассказы Г.И. Успенского «Неизлечимый», В.Г. Короленко «Чудная» и А.М. Горького «Ма-аленькая!»: (опыт сопоставления). С. 49–50; Г.И. Успенский, В.Г. Короленко, А.М. Горький: (о диалектике лит. процесса XIX – XX веков). С. 55–56; О преемственности в русской литературе: (от Глеба Успенского до Максима Горького). С. 57–59.

36. Давыдов О. Болотная мать: Максим Горький как религиозный писатель // Независим. газ. — 1996. — 6 мая. — С. 8.

На материале романа «Мать».

37. Дефье О.В. М. Горький и «жизнетворческие» искания русской литературы на рубеже XIX и XX веков // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во унта, 1996. — С. 73–76.

На материале рассказов и статей Г. «Об одном поэте», «Читатель», «О писателе, который зазнался».

38. Дефье О.В. Проза М. Горького о художнике и искусстве. — М. : Прометей, 1996. — 122 с.

Содерж.: Рассказы М. Горького о художнике и искусстве 90-х годов XIX века: [«Об одном поэте», «Читатель», «О писателе, который зазнался»]; Образное воплощение художника нового типа в автобиографической трилогии «Детство», «В людях», «Мои университеты»; Жанровое своеобразие автобиографической трилогии как новой разновидности романа воспитания; «Возвращение на круги своя». Эстетическое переосмысление художественно-творческих принципов в рассказах о художнике и искусстве 20-х годов: [«Рассказ об одном романе», «Репетиция»].

39. Донат С. О форме и функции повествования в контрастном сопоставлении типичных романов социалистического реализма

(«Мать» Максима Горького и «Как закалялась сталь» Николая Островского) и «минимализма» Даниила Хармса (на примере «Случаев») // Литературоведение XXI века: анализ текста: метод и результат : материалы междунар. конф. студентов-филологов. Санкт-Петербург, 19–21 апр. 1996 г. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1996. — С. 138–144.

40. Драгомирецкая Н.В. Горьковское решение темы подвижничества: рассказ «Отшельник» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 136–140.

Сопоставление с драмой Г. Флобера «Искушения святого Антония».

41. Дубнова-Эрлих С.С. Хлеб и маца: воспоминания. Стихи разных лет. — СПб. : Максима, 1996. — 300 с.

Воспоминания о Горьком. С. 161–164. См. также указ. имен.

42. Еремина И.Ф. Л. Толстой и М. Горький: (рассказ «Челкаш». Крестьянский и религиозный аспекты) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996.— С. 149–155.

Влияние религиозно-философского учения Толстого на Г. в рассказе «Челкаш».

43. Жадаева Н.Ф. Мемориальная коллекция в фондах Государственного музея А.М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 313–317.

«Музей-квартира А.М. Горького». Н. Новгород (1971 г.), «Домик Каширина»(1934 г.), Литературный музей (1928 г.).

44. Желтова Н.И. Горький о героическом в искусстве // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 76–81.

Личность в творчестве Г. Отзыв Г. о пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

45. Заика С.В. Горький и Ницше: (по материалам дооктябрьск. критики) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 40–47.

Проблема влияния Ф. Ницше на творчество раннего Г. в русской критике.

46. Зайцева Г.С. Эстетические ориентиры М. Горького 20-х годов : по материалам переписки // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 47–54.

О переписке Г. с Павлом Низовым (наст. имя — П.Г. Тупиков) 1925 г. Г. о К. Гамсуне и А. Франсе.

47. Зайцева Г.С., Кузьмичев И.К. Три книги о Горьком: [Хьетсо Г. «Максим Горький: Судьба писателя»; Спиридонова Л.А. «А. М. Горький: Диалог с историей»; «Неизвестный Горький» (Горький и его эпоха : материалы и исслед.; вып. 3)] // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 326–330.

48. Замятин Е.И. М. Горький [1936] // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / вступ. ст., ред.-сост. П.В.Басинский. — М. : АСТ: Олимп, 1996. — С. 594–604.

49. Иванов Н.Н. «Земля живет внутри неба в объятии солнца, в сонме звезд»: (мифологич. мотивы в рассказах М. Горького «По Руси») // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 130–136.

50. Иезуитов С.А. Максим Горький и о нем : из фондов отдела рукописей Рос. нац. б-ки // Петербургский текст: из истории рус. лит. 20-30 годов XX в. : межвуз. сб. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1996. — С. 72–97.

Вариант заметки Г. о театре «Габима». Письмо Г. к Н.О. Лернеру от 18 авг. 1921 г.; Письмо Е.П. Казанович к Г. [б.д.]; Письмо неустановленного лица к Г. [б.д.]; Письмо С.А. Семенова к Г. [б.д.]. Предложения по созданию и открытию памятника М. Горькому (по газетным материалам 1936–1938 гг.). Стихотворение Д. Андреева «К открытию памятника».

51. Иезуитов С.А. Максим Горький и Фридрих Ницше: лит. и философия в поисках совершенного («сверх») человека // Русское художественное слово: многообразие литературовед. и лингвотолог. методов : тез. докл. междунар. конф. Санкт-Петербург, 3–7 июня 1996 г. / СПбГУ. — СПб., 1996. — С. 28–29.

Проблема «Ницше и Горький» в работах исследователей: Н.К. Михайловского, М. Агурского, Л.А. Колобаевой, Р.Ю. Данилевского.

52. Иезуитов С.А. Имена героев и мифологические мотивы в пьесе «Егор Булычов и другие» // Имя — сюжет — миф : межвуз. сб. / под ред. Н.М. Герасимовой; СПбГУ. — СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 1996. — С. 212–221.

53. Илюшин А.А. «Путями Каина» // Дантовские чтения. 1995. — М. : Наука, 1996. — С. 128.

Неразделимость братоубийства и предательства у Данте и в поэме Г. «Девушка и смерть».

54. Камир Б. Он уехал на свою гибель: к 60-летию со дня смерти А.М. Горького // Веч. Москва. — 1996. — 19 июня — С. 2.

Воспоминания корреспондента газ. «Красный Крым» о посещении по заказу редакции дачи Г. в Тессели в день смерти Г. в 1936 г. Описание внутреннего убранства дома.

55. Карасик Ц.З. Влияние М. Горького-очеркиста на раннюю публицистику К. Паустовского : [тез. докл.] // К.Г. Паустовский : материалы и сообщения: сб. / Моск. лит. музей-центр К.Г. Паустовского. — М. : РМО, 1996. — Вып. 1. — С. 214.

56. Киреева И.В. М. Горький — читатель Синклера Льюиса: (к проблеме «Горький и философия науки») // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии,

культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 210–215.

Пометы Г. на произведениях Льюиса в библиотеке Г. Роль ученых, интеллигенции в решении этических и политических проблем.

57. Киселева Л.Ф. О двух ипостасях историзма в художественном мире М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 55–61.

58. Климова И.В. Пространство и время в космосе драматургии М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 193–198.

Значение предметного мира в пьесах Г.: дом, сад, часы.

59. Климова М.Н. Некоторые сюжеты с мотивом инцеста в русской литературе // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и другие : сб. науч. тр. — Новосибирск, 1996. — С. 86–97.

С. 92–93, 96: рассказ Г. «Отшельник».

60. Книжке А. Образ Марины Зотовой и проблемы религиозного сознания в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 22–32.

Анализ работ Н.Н. Жегалова, М. Агурского, А.К. Воронского.

61. Когин Ю.И. Второе пришествие : роман-хроника. — М. : Terra, 1996. — 365 с.

Рец.: Кутина И. Трагедия Буревестника революции, или Второе пришествие лапши на уши // Моск. правда. — 1996. — 6 нояб. — С. 5.

Романизованная биография Г. с 1925 по 1936 гг.

62. Кочин Н.И. Встреча с Горьким // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 323–326.

Встреча у Г. в Москве в начале 1930-х годов в связи с задуманной Г. книгой «История Нижегородского края». Записано на Горьковских чтениях 1973 г. В.Н. Морохиним.

63. Ксенофонт И.Н. Георгий Гапон : вымысел и правда. — М. : РОССПЭН, 1996. — 320 с. : ил.

Г. — свидетель событий 1905 г. Г. и Г.А. Гапон. Воззвание «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Арест Г. в Риге в янв. 1905 г.

64. Кулагина Г.Н. Поиск общечеловеческой духовности российской интеллигенцией: на материале творчества Л. Андреева и М. Горького : автореф. дис. ... канд. философ. наук / Казан. ун-т. — Казань, 1996. — 23 с.

65. Кунарев А.А. Апокрифические истоки прозы М. Горького 1890-х – 1900-х гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М., 1996. — 31 с.

Библейские и фольклорные источники произведений Г. «Старуха Изергиль», «Однажды осенью», «На плотях», «Мать», «Исповедь», «Лето», «Жизнь ненужного человека», «Городок Окуров».

66. Лазарев В.А. М. Горький и Э. Эстонье : (из истории межнацион. лит. связей) // Всемирная литература в контексте культуры : [материалы] 8-ых Пуришевских чтений / Моск. пед. ун-т. — М., 1996. — С. 165.

67. Ларин А. Опять «убийцы в белых халатах» // Моск. новости. — 1996. — 10–17 марта. — С. 38.

О позиции В.И.Баранова о причинах смерти Г., заявленной в телепередаче «Совершенно секретно».

68. Ларионова Н.Г. М. Горький и И. Бабель // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С.141–149.

Отрывки из переписки. Полностью приведено письмо Бабеля к Г. от 5 июля 1932 г.

69. Лебедева А.М. Охранная зона музея-квартиры А.М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 309–313.

Музей А.М. Горького в Нижнем Новгороде.

70. Леднева Т.П. Принципы изображения героя в произведениях М. Горького 1892–1899 гг. // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 124–129.

Взаимопроникновение романтизма и реализма в творчестве Г. на рубеже веков. «Емельян Пиляй», «Озорник», «Супруги Орловы», «Кирилка», «Коновалов», «Ванька Мазин».

71. Леонович В.Н. Клокочущее дыхание : о кн. В. Шенталинского «Рабы свободы» // Дружба народов. — 1996. — № 6. — С. 182–190.

С. 186–187: о Г.

72. Лизунов В.С. «Минувшее проходит предо мною...». — Орехово-Зуево : б.и., 1996. — 269 с.

А.М. Горький и ореховозуевцы: [косвенные данные о пребывании Г. в Орехово-Зуеве. Отрывки из писем Г. к начинающим писателям: А.В. Перегудову (от 16 окт. 1916 г. и 1927 г.), В. Акимову (от 23 сент. 1928 г.). Ореховозуевцы из окружения Г.: О.Д. Черткова, З.В. Сильвестров, А.С. Кирпичников, прототип произведений Г. Савва Морозов]. С. 181–190.

73. Ляшенко А.В. А.М. Горький и Н.А. Бердяев : диалог о духовности // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 81–86.

Концепция человека в творчестве Г. и Бердяева: точки соприкосновения. На материале рассказа Г. «Ледоход».

74. Майер Л. «Русская воля» и «Луч» : А.Д. Протопопов и Максим Горький в борьбе за буржуазную общественность накануне Февральской революции / пер. Ю.А. Петрова // Отечеств. история. — 1996. — № 1. — С. 29–52.

История организации Г. газеты «Луч» как органа радикально-демократической партии. Привлечение к работе К.А. Тренева, И.А. Бунина, В.Г. Короленко и др. «О полемике», «Несвоевременное».

75. Матевосян Е.Р. Горький и Достоевский : соврем. взгляд на проблему // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С.156–163.

В работах критиков: Э.Д. Брауна, Р. Пииса, Г. Хьетсо, С.И. Сухих, Р.Л. Джексона, В.А. Келдыша.

76. Матевосян Е.Р. [Рецензия] // Вестник РАН. — 1996. — Т. 66, № 4. — С. 361–363. — Рец. на кн.: Неизвестный Горький : (к 125-летию со дня рождения). — М. : Наследие, 1994. — 328 с. — (Горький и его эпоха : материалы и исслед.; вып. 3).

77. Мережковский Д.С. Вечные спутники: роман, стихотворения, лит. портр., дневник / сост., примеч. Т.Ф. Прокопова, вступ. ст. Н.М. Солнцевой. — М. : Шк.-Пресс, 1996. — 736 с.

Из содерж.: Горький и Достоевский [1913 г.]. С. 643–651; Не святая Русь. Религия Горького [1916 г.]. С. 661–675.

78. Минакова А.М. О философии культуры в послеоктябрьском творчестве А.М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 32–39.

Мифологема зеркала как культурологический символ в романе «Жизнь Клима Самгина».

79. Морохин В.Н. А.М. Горький и некоторые вопросы краеведения // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 262–269.

Краеведческие интересы Г. «О начинающих писателях», «За работу», серия «История фабрик и заводов», о проекте книги «История Нижегородского края». Общение Г. с писателями-краеведами В. Жаковой, В.Н. Золотницким, В.Т. Илларионовым.

80. Моторная Л.И. Перспективы развития «Домика Каширина» до 2000 года // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 304–309.

81. Мурысова О.В. К истории первой публикации писем В.Г. Короленко к А.М. Горькому 1921 г. // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 234–237.

В эмигрантской прессе Германии и Франции.

82. Мурысова О.В. Переписка М. Горького и В.Г. Короленко: (проблемы источниковедения, текстологии и комментирования) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН, ИМЛИ. — М., 1996. — 22 с.

83. Набоков В. В. Лекции по русской литературе: Чехов. Достоевский. Гоголь. Горький. Толстой. Тургенев / предисл. Ив. Толстого. — М. : Независим. газ., 1996. — 438 с.

Рец.: Ревякина А.А. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1996. — № 4. — С. 55–66. (с. 65: о Г.).

Максим Горький (1868–1936). «На плотях» (1895) / пер. с англ. А. Курта. С. 373–383.

84. «Наша история есть история драки» : несостоявшаяся серия книг о гражданской войне / публ. Н. Сидорова // Источник : док. рус. истории. Прил. к рос. ист. журн. «Родина». — 1996. — № 2 (21). — С. 67–82 : ил.

Подготовка Г. серии. Публ. письма Г. к Б.П. Позерну, Д.З. Мануильскому, Н.В. Крыленко, И.И. Минцу, И.В. Сталину, К.Е. Ворошилову 1931–1934 гг. (РЦХИДНИ).

85. Нефедова Н.П. Музей и город : (из опыта работы музея А.М. Горького в 1990-е годы) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 286–289.

Музей А.М. Горького в Казани.

86. Никитин Е.Н. Идеино-философские искания Горького до 1907 года // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 91–96.

87. Никоненко Ст. Секрет Газданова // Лит. учеба. — 1996. — № 5–6. — С. 83–88.

С. 86: публикуется отрывок письма Гайто Газданова к Г. от 3 марта 1930 г. в ответ на доброжелательный отклик Г. о «Вечере у Клэр».

88. Новикова Е.Б. О новых формах и некоторых проблемах в работе экскурсовода в мемориальном музее-квартире А.М. Горького в Москве // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 281–283.

89. Об одном неосуществлённом проекте издания в 30-е годы русского перевода «Тайной истории» Прокопия Кесарийского: неизвест. док. / публ. и вступ. заметка И.П. Медведева // Византийский временник. — М. : Индрик, 1996. — Т. 56 (81). — С. 320–333.

Публ. письмо византиниста В.Н. Бенешевича к М. Горькому [1934] по поводу намерения Г. издать труд о положении женщины в Византии в издательстве «Academia».

90. Огиенко С.Г. Роль А.М. Горького в создании серии «История гражданской войны» : (по новым архив. материалам) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 223–229.

На материале писем Г. к Сталину 1930–1936 гг.

91. Оляндэр Л.К. Концепция человека в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 114–118.

92. Осипова Н.О. Аспекты мифопоэтического мышления А.М. Горького в цикле «По Руси» : современ. интерпретация // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 118–123.

93. Островская С.Д. «АКАДЕМИА» и книгоиздательские начинания М. Горького : (к вопросу о современ. проблемах) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 229–233.

94. «Охранить от уничтожения...» : из переписки М. Горького / публ. Е. Никитина. // Слово. — 1996. — № 9–10. — С. 66.

К публикации писем Г. А.И. Рыкову от 5 марта 1927 г., В.В. Куйбышеву от 27 февр. 1934 г., В.М. Молотову от <5–19 апр.> 1935 г. по поводу сохранения культурных ценностей.

95. Панферова В.Ф. Ф. Панферов — мой отец : очень личные воспоминания. — М. : Рус. слово, 1996. — 157 с.

Горький в его жизни: [отрывки из переписки Ф.И. Панферова с Г. по поводу романа «Бруски». Статья Г. «По поводу одного диспута»]. С. 31–38.

96. Певцова Р.Т. Проблема своеобразия мировоззренческой позиции и художественного метода молодого М. Горького: автореф. дис. ... докт. филол. наук / Моск. пед. откр. ун-т. — М., 1996. — 74 с.

97. Переписка А.П. Чехова. В 3 т. Т. 3. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Наследие, 1996. — 607 с. — (Переписка русских писателей).

А.П. Чехов и А.М. Горький / коммент. и сост. В.Б. Катаева: [34 письма Г. и 26 писем Чехова 1898–1903 гг.]. С. 400–494.

98. Перхин В.В. Одиннадцать писем (1920–1937) и автобиография (1936) Д.П. Святополк-Мирского : к науч. биогр. критика // Рус. лит. — 1996. — № 1. — С. 235–265.

Г. и Святополк-Мирский. Полностью публикуется его письмо к Г. от 2 февр. 1928 г.

99. Поварцов С.Н. Причина смерти — расстрел : хроника последних дней Исаака Бабеля. — М. : ТЕРРА — TERRA, 1996. — 189 с. : ил.

С.32, 34, 37, 107–109, 120, 126, 127: Г. и Бабель. Отрывки из показаний Бабеля, воспоминаний М. Кольцова и Э. Шинко о встрече А. Мальро с Г. в Тессели в 1936 г.

100. Позднин Е.Н. Место и время повести М. Горького «В людях» : (к науч. биогр. писателя) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 241–249.

Уточнения к «Летописи жизни и творчества Горького».

101. Позднин Е.Н. Неизвестные адреса М. Горького в Нижнем Новгороде // Волга. — 1996. — № 5/6. — С. 7–21.

Дом Сенникова на Большой Ямской. Дом Кашириных в Канавине. Дом Никольской церкви на Большой Покровской.

102. Примочкина Н.Н. Горький в литературной борьбе. 1934–1935 годы : (дискуссия о языке) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 217–223.

Статьи Г. «О языке», «О бойкости», «Литературные забавы», «Открытое письмо Ф. Панферову». Работы Д. Мирского и Ф. Панферова.

103. Примочкина Н.Н. Писатель и власть : М. Горький в литературном движении 20-х годов. — М. : РОССПЭН, 1996. — 256 с. : ил.

Рец. : Баранов В. «Очень хороший писатель» // Кн. обозрение. — 1996. — 10 сент. — С. 16–17; Басинский П. Строго и без аффектов // Лит. газ. — 1996. — 1 мая. — С. 6; Ковский В.Е. [Рецензия] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1996. — № 4. — С. 89–90; Муромский В.П. Все дальше от канона: новые труды о Горьком // Рус. лит. — 1997. — № 1. — С. 250–256.

Г. и проблема «крестьянской литературы». «О русском крестьянстве». Г. и Клычков. Публ. письмо Клычкова к Г. [1925 г.]

с просьбой о заступничестве. Отношение Г. к творчеству С. Есенина (очерк «Сергей Есенин»), П. Радимова, П. Васильева, И. Вольнова (очерк «Иван Вольнов»), Д. Фурманова, Ф. Гладкова, А. Белого. «Голубая жизнь». Г. о Е. Замятине, Б. Пильняке. Г. и М. Булгаков. Приведено письмо Булгакова к Г. от 11 авг. 1928 г., письмо Г. к Д.А. Фурманову от 10 нояб. 1925 г. А. Воронский, Л. Авербах и лит. группировки РАПП, ВАПП, Пролеткульт, журналы «На посту», «Красная новь». Статьи Г. «О пролетарском писателе», «О возвеличенных и «начинающих»», «О мещанстве». Дискуссия «О языке». А. Фадеев, Д. Мирский. Г. и писатели — «попутчики». По материалам Архива Г. и переписки с писателями.

То же. — 2-е изд., доп. — М. : РОССПЭН, 1998. — 302 с., 16 л. ил. — Указ. имен: с. 296–302. — Библиогр. в примеч.: с. 273–295.

104. Прополянис Г.Э. Архив А.М. Горького : история создания и организация на современном этапе // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 256–261.

Г. и Пушкинский Дом. Отрывок из воспоминаний М.Д. Беляева о передаче части архива Г. Пушкинскому Дому. Приведено письмо Г. в Президиум АН СССР от 30 марта 1926 г.

105. Пряникова О.Е. Проблемы построений и реэкспозиции музея А.М. Горького в г. Арзамасе // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 283–286.

106. Пяткин С.Н. Пушкин и Горький: об истоках нравственно-философского конфликта в пьесе «На дне» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 177–180.

107. Рассказов А.В. Газета А.М. Горького «Новая жизнь» в оценках иностранной прессы (1917–1918) // Всемирная литература в

контексте культуры : [материалы] 8-х Пуришевских чтений / Моск. пед. ун-т. — М., 1996. — С. 164.

108. Рассказов А.В. «Мы хотели бы понять смысл его жизни, его конца...» : (смерть А.М. Горького в оценке рус. зарубеж. классики 30-х гг.) // Синтез культурных традиций в художественном произведении : межвуз. сб. науч. тр. — Н. Новгород : НГПУ, 1996. — С. 135–144.

109. Рассказов А.В. О принципах англо-американского перевода романа А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 204–210.

О переводах Б.Г. Гернея и А. Бакши.

110. Ревякина И.А. М. Горький и А. Богданов: история отношений и переписка : факты и размышления // Социал. и гуманитар. науки. Отечествен. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1996. — № 1. — С. 3–17.

111. Ревякина И.А. Непрочитанные страницы биографии М. Горького и А. Богданова: история отношений // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 67–72.

112. Ревякина И.А. Русские писатели в Сорренто (1924–1933) : диалоги и противостояния // Социал. и гуманитар. науки. Отечествен. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1996. — № 4. — С. 26–42.

Писатели и художники у Г. в Италии: Н.Н. Берберова, В.Ф. Ходасевич, Вяч. Иванов, М.А. Осоргин, В.М. Ходасевич, Б.Д. Григорьев, П.Д. и А.Д. Корины, С.Т. Коненков и др.

113. Резников Л.Я. Максим Горький — известный и неизвестный. — Петрозаводск : Амитье, 1996. — 299 с.

Рец.: Баранов В.И. «Очень хороший писатель» // Кн. обозрение. — 1996. — 10 сент. — С. 16–17; Сченснович В.Н. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж.

лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1998. — № 1. — С. 120–129.

Переосмысление творчества Г., его личности, методики изучения творчества. «Мать», «Исповедь», «Несвоевременные мысли», «В.И. Ленин», «Дело Артамоновых», «Лев Толстой». Отношения с Ролланом, Сталиным.

114. Ремизов А.М. Алексей Максимович Пешков. Максим Горький (1868–1936) // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / вступ. ст., ред.-сост. П.В. Басинский. — М. : АСТ : Олимп, 1996. — С. 588–594.

115. Розанов В.В. О «народо»-божии как новой идее Максима Горького. Максим Горький о самоубийствах // Розанов В.В. Легенда о Великом иквизиторе Ф.М. Достоевского. Лит. очерки. О писательстве и писателях. — М. : Республика, 1996. — С. 530–532; 594–596. — (Собр. соч.).

116. Рыжова Т.А. Государственный музей А.М. Горького: позиция в общественной жизни, роль и место в культурном процессе (1986–1995) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 269–276.

Музей Г. в Нижнем Новгороде.

117. Савинкова Т.В. Мемуаристика о Горьком: (к проблеме эстетич. характеристики писателя) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 102–107.

Особые требования к мемуарной литературе о Г. Отзыв Ф. Кафки о Г.-портретисте.

118. Самохвалова В.И. Американская культура начала XX в. в восприятии и оценках М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 198–204.

Личные впечатления об Америке в письмах Е.П. Пешковой 1906 г. «Город Желтого дьявола», публицистика. Высказыва-

ния Г. об американских авторах Р. Киплинге, Д. Лондоне, Т. Драйзере.

119. Саськова Т.В. Горький и просветительская традиция : (рассказ «Мальва») // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 97–102.

120. Сафонов А. Женщины в жизни Горького // Лит. Россия. — 1996. — 6 сент. — С. 3.

121. Сидоров А. Гиляровский в гостях у Горького // Нижегород. правда. — 1996. — 14 июня. — С. 6.

В 1899 г. в Нижнем Новгороде.

122. Соколова Е.И. Новые архивные материалы о деятельности Общества друзей Музея им. М. Горького при Публичной библиотеке СССР им. В.И. Ленина // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 238–241.

123. Спиридонова Л.А. «Богостроительство» М. Горького в свете пушкинских традиций // Литература и религия : материалы VI-х Пушкинских Крымских междунар. чтений, 15–21 сент. 1996 г. — Симферополь : Крым. архив, 1996. — С. 150–152.

124. Спиридонова Л.А. М. Горький в контексте эпохи // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 5–10.

125. Степанова Л.В. Горьковская тема в экспозиции литературного музея на родине писателя // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 276–280.

126. Страница жизни Буревестника / публ. О. Васильевой и П. Кнышевского // Культура. — 1996. — 15 июня. — С. 6.

Публикация двух документов (в СНК тов. Ленину от 2 марта 1921 г. и в Наркомвнешторг от 22 марта 1921 г.) за подписью Г. как председателя экспертной комиссии.

127. Струве Г.П. Русская литература в изгнании. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Рус. путь, 1996. — 448 с. — Прил.: краткий биогр. словарь рус. зарубежья / сост. Р.И. Вильданова и др.

См. указ. имен: Г. за рубежом. Г. и писатели зарубежья.

128. Сухих О.С. Мотивы «Легенды о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского в творчестве М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород, 1996. — 20 с.

«Мать», «Исповедь», «На дне», «Жизнь Клима Самгина».

129. Сухих С.И. Об авторской позиции в пьесе «На дне» и повести «Мужик» М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 180–184.

130. Тарико П.В. Общественно-политическая деятельность М. Горького с 1917 по октябрь 1921 г. : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Брян. пед. ун-т. — Брянск, 1996. — 23 с.

131. Толмачева Н.Ю. Образ Нижнего Новгорода в раннем творчестве А.М. Горького // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 290–294.

132. Тополянский В.Д. А.М. Горький: умер сам или его умертвили? : шестидесятилетие мрачной мистификации // Лит. газ. — 1996. — 12 июня — С. 6.

133. Ханов В.А. Гётевская концепция человека в творчестве М. Горького // Всемирная литература в контексте культуры : [материалы] 8-х Пуришевских чтений / Моск. пед. ун-т. — М., 1996. — С. 163.

134. Ханов В.А. Драма М. Горького «На дне»: идейн. истоки, проблема пути // Лит. в shk. — 1996. — № 4. — С. 48–59.

135. Ханов В.А. Драма М. Горького «На дне» в свете народного религиозного сознания // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 185–189.

Апокриф о Сатанаиле как один из идейных источников драмы Г.

136. Ходасевич В.Ф. Научный камуфляж. — Советский Державин. — Горький о поэзии // Собр. соч.: в 4 т. — М. : Согласие, 1996. — Т. 2: Записная книжка. Ст. о рус. поэзии. Лит. критика 1922–1939. — С. 274–282.

137. Ходасевич В.Ф. Некрополь : Воспоминания. Литература и власть. Письма Б.А. Садовскому / сост. С. Сильванович, М. Шатин; предисл. и коммент. Н. Богомолов. — М. : СС, 1996. — 461 с. : портр.

Из содерж.: Горький. 1936. С. 149–175; Завтрак в Сорренто. 1938. С. 179–184; С. 185–208; Горький <2>. <1938?> С. 185–208; О смерти Горького. Янв.1938. С. 209–214.

138. Ходасевич В.Ф. Сб. т<овариществ>ва «Знание». Книга 7. СПб. 1905 // Собр. соч.: в 4 т. — М. : Согласие, 1996. — Т. 1: Стихотворения, лит. критика 1906–1922. — С. 375–377.

О пьесе «Дети солнца».

139. Цветаева А.И. Из книги о Горьком. 1930 год / подп.: А. Мейн; примеч. Ю.М. Каган // Собр. соч. — М. : Изограф, 1996. — Т. 1. — С. 213–241.

Воспоминания А.И. Цветаевой под псевдонимом А. Мейн о поездке к Г. в Италию в 1927 г. Впервые печ. в «Новом мире» за 1930 г. (№ 8–9). Позднее вошли в её книгу «Воспоминания» под назв. «Поездка к Горькому».

140. Чернухина В.Н. О поездке Горького на Соловки // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 250–255.

Д.С. Лихачев, А.И. Солженицын о поездке Г.

141. Черняков А. Принципы анализа и оценки в статье А. Платонова о Пушкине // «Внимая звукам струн твоих...»: сб. ст. — Калининград, 1996. — Вып. 3. — С. 20–25.

С. 23–24: о статье Платонова «Пушкин и Горький».

142. Шумим, братцы, шумим!... : продолжение спора об обстоятельствах смерти А.М. Горького // Лит. газ. — 1996. — 4 сент. — С. 6.

Редакционный ответ на ст. В.И. Баранова («Придуманная «мистификация» и реальная фальсификация») в этом же номере газеты. См. № 10.

143. Шустов М.П. М. Горький и И. Бунин: (проблема стилевой преемственности) // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 163–166.

144. Шустов М.П. М. Горький и литературно-художественные искания конца XIX — начала XX века // Синтез культурных традиций в художественном произведении : межвуз. сб. науч. тр. — Н. Новгород : НГПУ, 1996. — С. 130–134.

145. Шустов М.П. В. Короленко и М. Горький: (проблема стилевой преемственности) // Короленковские чтения, 15–16 окт. 1996 г. : тез. докл. науч.-практ. конф. / Глазов. пед. ин-т им. Короленко. — Глазов, 1996. — С. 9–12.

«Валашская сказка», «Ледоход», «Макар Чудра», «Река играет».

146. Юдин Б.Г. [Рецензия] // Социал. и гуманит. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.8, Науковедение : РЖ. — 1996. — № 4. — С. 3–6. — Рец. на кн.: Эндрюс Дж. Т. Другая сторона деятельности Максима Горького: Горький, наука и просвещение масс в революционной России. (Andrews J.T. Another side of Maksim Gor'kii, science and mass enlightenment in revolutionary Russia // Soviet and post Soviet rev. — Salt Lake City, 1995. — Vol. 22, № 1. — P. 6–14).

Организация Г. движения по распространению научных идей в России. Создание обществ и журналов. «Свободная ассоциация по развитию и распространению позитивной науки», об-

щество «Культура и свобода», журн.: «Беседа», «Вестник культуры и свободы», «Наши достижения», «Наука и жизнь» и др.

147. Юдин В.А. Был ли М. Горький мистиком? // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 86–91.

Психофизические проявления человека в произведениях «Дети солнца», «Жизнь Матвея Кожемякина» и др.

148. Язикова Ю.С. Константы художественной речевой системы писателя // Человек и его язык: антропологич. аспект исследований : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород, 1996. — С. 5–11.

На примере произведений Г. «По Руси», «Сказки об Италии», «Трое».

1997

149. Аверин Б.В. Четыре версии самоубийства Саввы Морозова // Новый журнал. — 1997. — № 1. — С. 124–131.

Г. о Савве Морозове. «Савва Морозов».

150. Адрианов С.А. «На дне» Максима Горького: крит. набросок // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 630–642.

151. Анненков Ю. П. Максим Горький // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 154–177.

152. Арцыбашев М.П. Письмо А.В. Амфитеатрову от 17 марта 1924 г. // Минувшее : ист. альм. — СПб. : Atheneum : Феникс, 1997. — Вып. 22. — С. 400–402.

В коммент. к письму упоминается публикация Амфитеатровым письма «Вранье Максима Горького» (газ. «За свободу». 1924. 8 мая. С. 2).

153. Баранов В.И. Горький и его окрестности: почему Иосиф Сталин симпатизировал Муре Будберг // Независим. газ. — 1997. — 30 апр. — С. 5.

Причины смерти Г.

154. Баранов В.И. Трагедия Горького глазами эмигрантов // Русская культура вне границ : информац. сб. — М., 1997. — Вып. 6. — С. 56–61.

То же // Известия. 1997. — 14 авг. — С. 4.

И.А. Бунин, Вл. Ходасевич, Е. Замятин, И. Манухин, Б. Николаевский и др. о значении Г.

155. Барахов В.С. Горький и Финляндия : восстановленные коллекции // Проблемы зарубежной архивной Россики : сб. ст. — М. : Рус. мир, 1997. — С. 150–158.

О работе по выявлению архивных материалов, связанных с Г. в Финляндии. Списки документов, отрывки из писем А. Галлена-Каллелы, К. Энкеля, А. Игельстрема, Б. Мансикки, И. Микколы, З.И. Гржебина, А.Н. Тихонова и др.

156. Белова Л.Б. Горький и Казань (1920-е – 1930-е гг.) // Интеллигенция Татарстана в период реформ и революций первой трети XX века : материалы Респ. науч конф., посвящ. 100-летию Г. Шарафа. 3–4 дек. 1996 г. / Казан. ун-т. — Казань : Нов. знание, 1997. — С. 168–171.

Пребывание Г. в Казани.

157. Берберова Н.Н. Железная женщина // Берберова Н.Н. Чайковский. Железная женщина. — М. : Изд-во им. Сабашниковых, 1997. — С. 203–574.

То же // Там же. — 1999.

Г. и М. Будберг.

158. Благасова Г.М. Иван Бунин: жизнь, творчество: проблемы метода и поэтики : учеб. пособие к спецкурсу для студентов филол. специальностей ун-тов и педвузов / Моск. пед. ун-т; Белгород. ун-т; НИИ филологии. — М. ; Белгород : Изд-во Белгород. ун-та, 1997. — 162 с.

С. 50–60, 65–71, 93, 94, 98, 114, 130, 135, 137: сравнительный

анализ произведений Г. и Бунина. Героико-романтическая образность «Песни о Буревестнике» Г. и сказки Бунина «Праздник», «Девушка и смерть» и «О маленькой фее и молодом Чабане» Г. и «Велга» Бунина. Антимещанская направленность «В погоду» Бунина и «Фарфоровой свиньи» Г. Близость бунинской «Деревни» с повестью Г. «Лето». Отзывы Г. о творчестве Бунина.

159. Блинов А.М. В вихре революции // Пашкова Т.Л., Блинов А.М. Дом архитектора Брюллова. — СПб. : Алмаз, 1997. — С. 126–143.

С. 130–134: организация Г. «Комиссии по делам искусств» в 1917 г.

160. Боцяновский В. В погоне за смыслом жизни // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 240–261.

161. Бочарова И.А. Согласно голосу совести // Арбатский архив. — М. : Изд-во «Тверская, 13», 1997. — Вып. 1. — С. 335–339.

Г. и М.А. Осоргин. Публ. письмо М. Осоргина к Г. от 19 авг. 1926 г. по поводу отклика Г. на смерть Ф. Дзержинского.

162. Булгаков М.А. Дневник. Письма. 1914–1940. — М. : Современник, 1997. — 640 с. : ил.

С.182, 183, 200–202, 210–212, 255, 279, 291, 292, 302, 303, 329, 330: приведены письма М.А. Булгакова к Г. от 3 сент. и 28 сент. 1929 г., 30 сент. 1931 г., 5 авг. 1933 г., 1 мая 1934 г., а также заявление, адресов. И.В. Сталину, М.И. Калинин, А.И. Свидерскому, Горькому от июля 1929 г. с просьбой о выезде за границу. Отрывок из письма Г. к А.Н. Тихонову (после 9 апр. 1933 г.) с отзывом Г. о «Мольере» («Кабала святош»). См. также указ. имен.

163. Булгакова Е.С. Отрывок из дневника 1921 г. // Булгаков М.А. Дневник. Письма. 1914–1940. — М. : Современник, 1997. — С. 279.

О первой встрече с Г. в июне или июле 1921 г. в приемной патриарха.

164. Бунин И.А. Великий дурман: неизвест. страницы / сост., вступ. ст. и примеч. О.Б. Василевской. — М. : Совершенно секретно, 1997. — 352 с.

Из содерж.: О Горьком: [«Общее дело». Париж. 1920. № 89.]. С. 46; Суп из человеческих пальцев: открытое письмо к редактору англ. газеты «Таймс» : [«Свободные мысли». Париж. 1920. № 2. По поводу письма Г. к Уэллсу от 22 мая 1920 г.]. С. 47–51; Записная книжка: [«Общее дело». Париж. 1920. № 339, о Г.]. С. 93–96; Горький о большевиках: [«Общее дело». Париж. 1922. № 538.]. С. 122–123; Записная книжка: [«Возрождение». Париж. 1927. № 723, о Г.]. С. 147–149; Заметки: [«Россия». Париж. 1927. № 12, о Г.]. С. 151–152. См. также указ. имен.

165. Бунин И.А. Горький // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 109–116.

166. Вайман С.Т. Культ материнства как творческий принцип: поэтика «особого слова» // Лит. обозрение. — 1997. — № 2. — С. 30–38.

На материале произведений Г. «Мать», «Страсти-мордасти», «Детство» и А. Платонова.

167. Вяткин Л. Особняк у Никитских ворот // Слово. — 1997. — № 7–8. — С. 46–50.

История здания Музея-квартиры Горького в Москве.

168. Гавриш Т.Р. Роман А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и опыт русского романа начала XX века. — М., 1997. — Деп. в ИНИОН РАН 05.11.97, № 53051.

169. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Америка в сравнении с Россией и славянством. — М. : Раритет, 1997. — 678 с.

Горький об Америке: [восприятие Г. Америки. Очерк «В Америке». Дневниковые записи Гачева от 7 авг. 1987 г., 22 окт. и 23 окт. 1994 г.]. С. 660–668.

170. Гельрот М. Ницше и Горький: (элементы ницшеанства в творчестве Горького) // Максим Горький: pro et contra: личность и

творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 381–429.

171. Головчинер В.Е. Новые принципы организации драмы — новая методика исследования (М. Горький «На дне») // Вестн. Том. пед. ин-та. Сер. Теория и методика преподавания. — 1997. — Вып. 2. — С. 33–40.

И. Анненский о пьесе «На дне».

172. Голод М.Е. Способы введения прямой речи в произведениях М. Горького // Пушкинские чтения-97 : тез. межвуз. конф. 6 июня 1997 г. / Лен. обл. гос. ун-т. — СПб., 1997. — С. 85–87.

173. Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология / вступ. ст., сост. и примеч. Ю.В. Зобнина. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — 896 с. — (Русский путь).

Рец.: Басинский П. За Толстым никого. Или — Горький? // Новый мир. — 1997. — № 9. — С. 221–225; Филатова Л., Лейбиров И. Горький и сегодня Горький // СПб. ведомости. — 1998. — 28 марта. — С. 5.

См. № 150, 151, 160, 165, 170, 186, 188, 189, 211, 212, 214–218, 222, 227, 229, 238, 241, 242, 245, 252–256, 263, 271, 272, 274.

174. Гудов В.А. М. Горький и Ф.М. Достоевский: концепция личности : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Урал. ун-т им. Горького. — Екатеринбург, 1997. — 23 с.

175. Гудов В.А. Художественное время горьковских романов // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры : сб. науч. тр. / Тюмен. ун-т. — Тюмень : ТюмГУ, 1997. — Вып. 3. — С. 57–62.

«Фома Гордеев», «Трое», «Мать».

176. Гутина Е.А. Лексико-семантическое поле в индивидуальной языковой системе (на материале лексико-семантического поля «обида» в художественной речевой системе М. Горького) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н. Новгород, 1997. — 16 с.

«Жизнь ненужного человека», «Жизнь Матвея Кожемякина»,
«Жизнь Клима Самгина».

177. Десятов В.В. Символическая психодрама Максима Горького «Воскресший сын» // Проблемы межтекстовых связей : сб. науч. ст. / Алтай. ун-т. — Барнаул : Изд-во Алтай. ун-та, 1997. — С. 85–92.

Роль иллюзии в жизни и творчестве Г. (Случай с сыном княгини Палей). Об очерке В.Ф. Ходасевича «Горький» и романе В.В. Набокова «Bend sinister». Личность Г. «На дне».

178. Динерштейн Е.А. К истории отъезда М. Горького из Советской России: М. Горький и издательство З.И. Гржебина // Новое лит. обозрение. — 1997. — № 26. — С. 377–386.

179. Добренко Е.А. Формовка советского читателя: социал. и эстетич. предпосылки совет. лит. — СПб. : Акад. проект, 1997. — 321 с. — (Серия «Современная западная русистика»).

Счастье Корчагина: (идеальный читатель): [читательская судьба «Жизни Клима Самгина»]. С. 266–268. См. также указ. имен.

180. Драма утопического сознания: из переписки А.М. Горького и И.В. Сталина / публ., вступ. ст., примеч. И. Вайнберга // Лит. газ. — 1997. — 27 марта. — С. 11.

Публикуются 5 писем Г. к Сталину (от 29 нояб., 29 дек. 1929 г., 17 нояб., 2 дек., 11 дек. 1930 г.) и 3 письма Сталина к Г. (от 11 июня 1929 г., 30 апр. и 24 окт. 1930 г.).

181. Елина Е.Г. Максим Горький в литературной судьбе Михаила Могилянского: по письмам Могилянского К.А. Федину [1934–1935 гг.] // Рус. лит. — 1997. — № 4. — С. 160–163.

182. Жадаева Н.Ф. М. Горький о XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке // 100 лет XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 3–5 сент. 1996 г. — Н. Новгород : КиТиздат, 1997. — С. 203–206.

Негативная оценка Г. организации выставки.

183. «Жму Вашу руку, дорогой товарищ»: переписка Максима Горького и Иосифа Сталина / публ., подгот. текста, вступл. и коммент. Т. Дубинской-Джалиловой и А. Чернева // Новый мир. — 1997. — № 9. — С. 167–192; 1998. — № 9. — С. 156–178.

1997 г.: 9 писем Г. и 6 писем Сталина с 1929 по 1931 гг. Из архива Сталина. Публ. впервые. 1998 г.: 12 писем Г. и 5 писем Сталина 1932–1933 гг. Приведены также письмо Р. Лонга к Г. и проект договора об издании книги «Правда о СССР».

184. Журавлев С.В. Феномен «Истории фабрик и заводов»: горьковское начинание в контексте эпохи 1930-х годов. — М.: Ин-т рос. истории РАН, 1997. — 216 с.

Рец.: Твердохлеб А.А. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 5, История: РЖ. — 1998. — № 2. — С. 100–107.

185. Зайдман А.Д. «Прозаики молодые есть в Петрограде» // Рус. лит. — 1997. — № 4. — С. 138–148.

Г. и «Серапионовы братья». Приведена переписка А.Д. Зайдман с М. Л. Слонимским, письма к ней В.А. Каверина и К.А. Федина, отрывок из письма Н.С. Тихонова 1960-х гг. по поводу материалов о Г.

186. Зайцев Б.К. Максим Горький: (к юбилею) [1932] // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг.: антология. — СПб.: Изд-во РХГИ, 1997. — С. 117–126.

187. Зайцева Г.С., Кузьмичев И.К. Новая книга о М. Горьком // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. — 1997. — № 2. — С. 212–214. — Рец. на кн.: Geir Kjetsaa. Maksim Gorky. Endiktorskjene. — Oslo, 1994.

188. Зобнин Ю.В. По ту сторону: (случай Горького) // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг.: антология. — СПб.: Изд-во РХГИ, 1997. — С. 6–40.

189. Игнатов И. Философия босячества: (у Ришпена и г. Горького) // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество

Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 315–324.

190. Каверин В.А. Эпилог : мемуары. — М. : Аграф, 1997. — 560 с.

С.134–135: обращение Каверина к Г. об освобождении Л.А. Зильбера; С. 181–200: Первый съезд: [воспоминания о Г. на съезде писателей].

191. Казнина О.А. Русские в Англии: рус. эмиграция в контексте русско-англ. лит. связей в первой половине XX века / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1997. — 416 с.

Из содерж.: Стивен Грэм: [Г. и С. Грэм]. С. 104–105; Возвращение Д.П. Святополк-Мирского в Россию: [участие Г. Отрывки из переписки]. С. 138–155; В.А. Трейл: [публ. письмо Д.П. Святополк-Мирского к Г. от 1933 г. с просьбой о репатриации В.А. Сувчинской (Веры Трейл)]. С. 155–158; М.И. Будберг: [Г. и Будберг. О переводе произведений Г. М.И. Будберг]. С. 158–162; Б.А. Пильняк: [отрицательное отношение Г. к идее Б. Пильняка о создании в Москве филиала ПЕН-клуба. Отрывок из письма В.Ф. Ходасевича к Г. от [июня] 1923 г.]. С. 316–327.

192. Клюев Н.А. Письмо М. Горькому, <до 7 нояб. 1918 г.> // Николай Клюев : исслед. и материалы / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1997. — С. 218—221.

См также. указ. имен.

193. Кобрин К. «Горький»: литератор и паровоз: (псевдоним и его контекст) // Волга. — 1997. — № 9/10. — С. 215–219.

История псевдонима Г. К проблеме «Горький и символистско-декадентские течения начала XX века».

194. Козлов В.Н. Провокация: (тайная операция Политбюро ЦК РКП (б) — издание сменовеховской газеты. 1922–1924 гг.) // Звезда. — 1997. — № 5. — С. 155–160.

Г. о газете «Накануне».

195. Колодный Л.Е. Двуглавый буревестник // Колодный Л.Е.

Поэты и вожди : док. очерки. — М. : Голос, 1997. — С. 71–105. — (Тайны нашего времени).

Личность Г. Отношения с властью. «Несвоевременные мысли». Г. и Сталин.

196. Колосов Л.С. «Мура» // Труд — 7. — 1997. — 31 янв. — С. 6; 7 февр. — С. 10.

То же под назв.: Роковая баронесса. Кто помог Горькому уйти из жизни // Веч. Москва. — 1998. — 26 нояб. — С. 6.

М.И. Будберг и Г.

197. Коновалова С.А. М. Горький и студенты Казанского императорского университета // Тонус : науч.-публицист. альм. — Казань : Изд-во ун-та, 1997. — № 1 : Социализация личности и проблемы развития общественных отношений. — С. 126–130.

Евреиновы, М.Е. Березин, А. Деренков, Г. Плетнев.

198. Коновалова С.А. Страницы казанской жизни А.М. Горького // Литературное краеведение Поволжья : межвуз. сб. науч. тр. — Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1997. — Вып. 1. — С. 80–88.

Казанские знакомые Г.: В.С. Семенов, А.С. и М.С. Деренковы, А.В. Васильев, А.Н. Кремлев, врач И.П. Плюшков, Н.Е. Каронин-Петропавловский.

199. Коржихина Т.П. Извольте быть благонадежны / подгот. к изд. А.С. Сенин. — М. : РГГУ, 1997. — 372 с.

С. 271–279: Г. в период подготовки I съезда писателей. См. также указ. имен.

200. Крылов В.Н. Возвращение З. Гиппиус (критическая проза Антона Крайнего) // Русская критика XIX века и проблемы национального самосознания : межвуз. сб. науч. тр. / Самар. гос. пед. ун-т. — Самара : Изд-во СамГПУ, 1997. — С.179–186.

С. 183–185 : о статье Гиппиус о Г. «Выбор мешка».

201. Куприяновский П.В. Горький и Бальмонт // Нижний Новгород. — 1997. — № 7. — С. 218–221.

История отношений и переписки.

202. Курылев Ю.И. М. Горький и российская интеллигенция // Великий Октябрь и современная Россия : материалы науч.-практ. конф., посвящ. Окт. социалист. революции. — Н. Новгород : б. и., 1997. — С. 261—270.

Корреспонденции Г. с Всероссийской выставки 1896 г. о научной и художественной интеллигенции. «Дети солнца».

203. Курылев Ю.И. Участие М. Горького в развитии культуры Нижегородской губернии // Общее и особенное в региональной культуре Нижегородского края : материалы Междунар. науч. конф. (16—17 июня 1997 г.) / Нижегород. лингвистич. ун-т; Фонд им. Ф. Эберга. — Н. Новгород : Изд-во НГЛУ, 1997. — С. 123—126.

204. Лазарев В.А. [Рецензия] // Филол. науки. — 1997. — № 2. — С. 115—118. — Рец. на кн.: М. Горький и его эпоха : исслед. и материалы. Вып. 4. Новый взгляд на М. Горького. — М : Наследие, 1995. — 262 с.

205. Ларионова Н.Г. Вся правда об авторе «Буревестника» еще не сказана: что пишет и чего не пишет современ. критика о Горьком? // Правда. — 1997. — 19 февр. — С. 4.

Баранов В.И., Басинский П.В., Тополянский В.Д.

206. Лебедева А. Музейные праздники // Нижний Новгород. — 1997. — № 4. — С. 193—196.

Деятельность Музея-квартиры М. Горького в Н. Новгороде.

207. Линецкий В.В. Набоков и Горький // В.В. Набоков: pro et contra: личность и творчество В. Набокова в оценке рус. и зарубеж. мыслителей и исследователей : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 636—642.

208. Липовецкий А.А. А.М. Горький о музыкальной жизни Н. Новгорода // 100 лет XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 3—5 сент. 1996 г. — Н. Новгород : Ки-Тиздат, 1997. — С. 231—233.

Г. о симфоническом оркестре под управлением В.И. Главача, об И.А. Федосовой, о гармонисте и куплетисте П.Е. Невском.

209. Лихачёв Д.С. Избранное: воспоминания. — 2-е изд., перераб. — СПб. : Logos, 1997. — 608 с.: ил.

То же // Там же. — 1999.

Приезд М. Горького на Соловки и массовые расстрелы 1929 г. С. 241–250.

210. Лукницкий П.Н. Асуміана: встречи с Анной Ахматовой. Т. 2. 1926–1927. — Париж ; М. : Умса-Press : Рус. путь, 1997. — 372 с.

См. указ. имен: Ахматова о Г.

211. Луначарский А.В. Двадцать третий сборник «Знания» // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 785–797.

212. Львов-Рогачевский В. На пути в Эммаус // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 733–784.

213. Максименков Л. Сумбур вместо музыки: сталинская культурная революция 1936–1938. — М. : Юрид. кн., 1997. — 320 с. : ил.

Кампания и Горький: [статья Г. «О формализме». Отрывок из письма Г. к Сталину в защиту Д.Д. Шостаковича]. С. 153–157.

214. Меньшиков М.О. Красивый цинизм: М. Горький. Рассказы. Т. I, II, III, IV. СПб., 1900 // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 430–460.

215. Мережковский Д.С. Не святая Русь: (религия Горького) // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 844–856.

216. Мережковский Д.С. Чехов и Горький // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 643–686.

217. Минский Н.М. Философия тоски и жажда воли: М. Горький. Очерки и рассказы. Том первый. СПб., 1898 г. // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 305–314.

218. Михайловский Н.К. О г. Максиме Горьком и его героях // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 325–380.

219. Муромский В.П. Все дальше от канона: (нов. труды о Горьком) // Рус. лит. — 1997. — № 1. — С. 250–256.

М. Горький и его эпоха : исслед. и материалы. Вып. 3. М., 1994; Вып. 4. М., 1995; Спиридонова Л.И. М. Горький: диалог с историей; Примочкина Н.Н. Писатель и власть. М., 1996 и др.

220. Муромский В.П. Судьба драматургического наследия М.М. Зощенко // Михаил Зощенко : материалы к творч. биографии. — СПб. : Наука, 1997. — Кн. 1. — С. 152–171.

С. 167–170: о пьесе М. Зощенко и И. Груздева «Первые шаги, или О том, как Горький стал писателем» (1952–1954).

221. Никитин Е.Н. «Мы просим Вас дать нам кусок земли» : по страницам двух первых томов писем М. Горького // Слово. — 1997. — № 11/12. — С. 28–31.

222. Оболенский Л.Е. Максим Горький и идеи его новых героев : критич. этюд // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 618–629.

223. Овчаренко А.И. Письма М. Горького // Горький М. Полное собрание сочинений. Письма : в 24 т. / редкол.: Ф.Ф. Кузнецов (отв. ред.) и др.; РАН, ИМЛИ. — М. : Наука, 1997. — Т. 1. — С. 14–40.

224. Пастернак Е.Б. Борис Пастернак : биогр. — М. : Цитадель, 1997. — 728 с. : ил.

С. 372–374, 441, 442, 477, 495, 496, 522: Г. и Б. Пастернак. Упоминания о встречах. Отрывки из переписки 1930 г.

225. Перхин В.В. Русская литературная критика 1930-х годов: критика и обществ. сознание эпохи. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1997. — 308 с.

Критическая деятельность Г. Авдеенко и Г. Платонов и Г. См. также указ. имен.

226. Пешкова М.М., Пешкова Д.М. «Мы так и не знаем, кто убил дедушку» / интервью записала Е. Егорова // Моск. комсомолец. — 1997. — 18 июня. — С. 1, 4 : ил.

227. Плеханов Г.В. О так называемых религиозных исканиях в России. Ст. 2: (отрывок) // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 798–811.

228. Покровская З.К., Йокар Л.Н. «Дом литературы» на Поварской, 25-а. — М. : Наследие, 1997. — 110 с.

Из содерж.: Музей А.М. Горького. С. 46–93; Архив А.М. Горького. С. 93–102.

229. Поссе В.А. Певец протестующей тоски (М. Горький. Очерки и рассказы. 2 тома. 1898 г.) // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 225–239.

230. Поцепня Д.М. Образ мира в слове писателя / СПб. ун-т; Межкафедр. словарь. каб. им. проф. Б.А. Ларина. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1997. — 264 с.

Словарь писателя как метод исследования стиля автора на материале «Словаря автобиографической трилогии М. Горького».

231. Поцепня Д.М. Образ мира в слове писателя : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / СПбГУ. — СПб., 1997. — 38 с.

232. Примочкина Н.Н. М. Горький и журнал «Русский современник» // Новое лит. обозрение. — 1997. — № 26. — С. 357–370.

233. Примочкина Н.Н. «...Просто — от сердца к сердцу»: к истории лит. секвестра в России: М. Горький и Марина Цветаева // Лит. газ. — 1997. — 15 окт. — С. 12.

Публ. 3 письма Цветаевой к Г. от 24 авг., конец сент., 8 окт. 1927 г. и отрывки из писем Г. к разным лицам с оценкой творчества Цветаевой.

234. Примочкина Н.Н. «...Это... драма человека деревни...»: М. Горький о Есенине // Столетие Сергея Есенина : междунар. симп. : Есенинск. сб. — М. : Наследие, 1997. — Вып. 3. — С. 264–274.

Знакомство и встречи писателей. Дарственные надписи Есенина Г. Приведено неотправленное письмо Есенина к Г. с сопроводительным письмом С.А. Толстой-Есениной от 3 июля 1925 г. Об очерке Г. «Сергей Есенин».

235. Рассказов А.В. Газета А.М. Горького «Новая жизнь» в оценке зарубежной прессы 1917–1918 гг. // Взаимосвязи и взаимовлияние русской и европейских литератур : тез. докл. Междунар. науч. конф. СПб., 13–15 нояб. 1997 г. / СПб. ун-т. — СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 1997. — С. 115–116.

236. Ревякина И.А. М. Горький «и другие»: литературные диалоги в Сорренто // Рус. словесность. — 1997. — № 5. — С. 32–45.

В.Ф. Ходасевич, Н.Н. Берберова, Вяч. Иванов, Б.Д. Григорьев, Б.М. Зубакин, А.И. Цветаева у Г. в Сорренто.

237. Ревякина И.А. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. — 1997. — № 4. — С. 76–83. — Рец. на кн.: Архив А.М. Горького. Т.15. М. Горький и Р. Роллан : переписка (1916–1936). — М. : Наследие, 1995. — 544 с.

238. Ремизов А.М. Алексей Максимович Горький (1868–1936) // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология . — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 218–221.

239. Рыжова Т.А. Кому нужен этот великий Горький? // Нижний Новгород. — 1997. — № 1. — С. 204–207.

История организации Горьковской комиссии при админист-

рации Нижегородской области для проведения горьковских чтений.

240. Сафронов Г.И., Дмитриев П.А. Сербия и Россия: (страницы истории культур. и науч. взаимосвязей). — СПб. : Петрополис, 1997. — 208 с.

Горький в Югославии: [переводы произведений Г., критика о нем, влияние на югославских писателей П. Качича, И. Цанкара и др.]. С. 161–182.

241. Скабичевский А.М. М. Горький. Очерки и рассказы. Два тома. СПб., 1898 // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 263–278.

242. Скабичевский А.М. Новые черты в таланте г. М. Горького // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 279–301.

243. Славин Л. Вечер у Горького // Вопр. лит. — 1997. — Вып. 3. — С. 341–346.

Воспоминания о встрече в Горках. Г. и Л. Авербах (1934 г.).

244. Спиридонова Л.А. Проблемы изучения классиков в свете новой концепции русской литературы // Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения : [сб. ст.] / ИМЛИ. — М. : Наследие, 1997. — Т. 2. — С. 132–150.

Новые материалы о публицистике Г. 1930-х годов. Личность Г. История наброска очерка Г. о Сталине.

245. Стечкин Н.Я. Максим Горький, его творчество и его значение в истории русской словесности и в жизни русского общества // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 416–617.

246. Страда В. Лукач, Бахтин и другие / пер. Т. Дейнеки под ред. В.Л. Махлина // Бахтинский сборник. — М. : Лабиринт, 1997. — Вып. 3. — С. 21–55.

С. 39–41: Г. о «критическом» и «социалистическом» реализме на I съезде писателей.

247. Субботин С. Реституция и Love story: что волновало Максима Горького в апреле 1920 года // Независим. газ. — 1997. — 30 апр. — С. 5.

Публикуется документ «Проблемы реституции в 1920 г.» за подписью в том числе Г. как члена совета Эрмитажа и сопроводительное письмо Г. к Г.Е. Зиновьеву от [19 апр. 1920 г.] с просьбой освободить из-под ареста М. Бенкендорф (Будберг).

248. Сченснович В.Н. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. — 1997. — № 1. — С. 110–126. — Рец. на кн.: Новый взгляд на М. Горького. — М. : Наследие, 1995. — 262 с. — (Сер. М. Горький и его эпоха : материалы и исслед.; вып. 4).

249. Твен М. [Статья о Горьком] / вступ. заметка, примеч. и пер. с англ. В. Александрова // Вопр. лит. — 1997. — № 2. — С. 373–376.

Отрывок из ст. М. Твена «Инцидент с Горьким» впервые публ. по-русски и печат. по тексту: Twain M. The Gorki Incident // The Slavonic and East-European Review. — London, 1944. — Vol. 22, aug. — P. 37–38.

250. Толстой И.И. Дневник. 1906 – 1916 / публ. Л. И. Толстой. — СПб. : Фонд регион. развития СПб. : Европ. Дом : Европ. ун-т в СПб., 1997. — 730 с. : ил. — (Дневники и воспоминания петербургских ученых).

С. 611, 622, 623, 693, 699: встречи И.И. Толстого с Г. в 1915 и 1916 гг. на заседаниях «Русского общества для изучения жизни евреев».

251. Туниманов В.А. Полемика Л. Андреева со статьями М. Горького «О «карамазовщине» и «Ещё о «карамазовщине» // Рус. лит. — 1997. — № 3. — С. 67–82.

В связи со сценическими интерпретациями романов Достоевского в МХТ (1913–1914 гг.).

252. Философов Д.В. Горький о религии // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус.

мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 719–725.

253. Философов Д.В. Евсей и Матвей // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 813–817.

254. Философов Д.В. Завтрашнее мещанство // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 687–696.

255. Философов Д.В. Конец Горького // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 697–718.

256. Философов Д.В. Разложение материализма // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 726–732.

257. Фишер Л. Жизнь Ленина. В 2 т. Т. 1 : пер. с англ. — М. : Кн. лавка : РТР, 1997. — 480 с.

Ленин и Горький: [отрывки из писем Ленина к Г. Ходатайства Г. об арестованных, в частности, о вел. кн. Николае Михайловиче]. С. 465–478.

258. Франк С.Л. Максим Горький / публ. и пер. А.А. Ермичева и В.П. Курапиной // Рус. лит. — 1997. — Вып. 3. — С. 141–145.

Значение личности и творчества Г. Впервые опубли. в нем. журн. «Hochland» (1935/1936. № 2. С. 566–569).

259. Фрезинский Б. С вожжами на дружеской ноге: два политич. сюжета из неизвест. писем М. Горького // Лит. газ. — 1997. — 19 февр. — С. 12.

Комментированная публикация писем Г. к Л.Д. Троцкому (июнь 1909 г.) и Г.Е. Зиновьеву ([февр.-авг.] 1919 г.).

260. Фридкин В.М. Чемодан Клода Дантеса : рассказы. — М. : Кн. сад, 1997. — 352 с.: ил.

Вилла в Сорренто: [о посещении виллы Г. и о воспоминаниях Ф.Ф. Волькенштейна о Г. и Максиме Пешкове]. С. 191–196.

261. Ханов В.А. Всероссийская промышленная и художественная выставка в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // 100 лет XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 3–5 сент. 1996 г. — Н. Новгород: КиТиздат, 1997. — С. 228–231.

Об исполнительнице былин Орине Федосовой. Очерк «Вопленица».

262. Ходасевич В.Ф. Белый коридор : из кремлевск. воспоминаний / коммент. Н.А. Богомолова // Собрание сочинений : в 4 т. / ред. В.П. Кочетов; сост., подгот. текста и коммент. И.П. Андреевой и др. — М. : Согласие, 1997. — Т. 4 : Некрополь. Воспоминания. Письма. — С. 241–261.

С. 258–259: О.Д. Каменева о Г. и издательстве «Всемирная литература» (см. № 264, 265).

263. Ходасевич В.Ф. Горький [1939] // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 127–153.

264. Ходасевич В.Ф. Горький [Париж, 1936]; Горький [1937–1938] / коммент. И.А. Бочаровой // Собрание сочинений : в 4 т. — М. : Согласие, 1997. — Т. 4 : Некрополь. Воспоминания. Письма. — С. 151–182; 348–375.

То же // Ходасевич В.Ф. Путем зерна. — М. : СЛОВО / SLOVO, 2000. — С. 561–586, 650–673.

265. Ходасевич В.Ф. Письма М. Горькому от 15 нояб. 1920 г., 1 июля 1922 г., 27 июня, 28 июня, 23 авг. 1923 г., 13 мая, <середина-конец авг.>, 14 сент. 1924 г., 25 апр., 7 авг. 1925 г. / коммент. И.А. Бочаровой // Собрание сочинений : в 4 т. — М. : Согласие,

1997. — Т. 4 : Некрополь. Воспоминания. Письма. — С. 419–421, 447, 457–461, 463–464, 472–474, 476–480, 486–489.

266. Хьетсо Г. Максим Горький: судьба писателя / пер. Л. Григорьевой. — М. : Наследие, 1997. — 343 с. : ил. — Библиогр.: с. 296–337. — Указ. имен: с. 338–343.

Содерж.: Детство на Волге. 1868–1888; Годы странствий и первые произведения. 1888–1898; Буревестник революции. 1898–1906; За границей. 1906–1913; Назад в Россию. 1914–1921; Эмиграция. 1921–1928; Вперед! — И выше! 1929–1933; Утраченные иллюзии. 1933–1936.

267. Червакова И. Песочные часы : история жизни Ирины Гогуа в восьми кассетах, письмах и комментариях // Дружба народов. — 1997. — № 4. — С. 59–104; 1997. — № 5. — С. 75–119.

Воспоминания о дружбе семьи В.Н. и Ю.Н. Кольберг с Г., Максимом Пешковым, Е.П. Пешковой, М.И. Будберг.

268. Чернухина В.Н., Пэнэжко Н.Л., Марченков А.М. Шехтель, Рябушинский, Горький: (дом на Малой Никитской, 6) / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1997. — 143 с.

Музей-квартира Горького в Москве.

269. Чой Юн Лак. Сказка и сказочность в малой прозе Горького 1890-х годов // От Ермолая-Еразма до Михаила Булгакова : ст. о рус. лит. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1997. — С. 99–119.

Н.К. Михайловский, В.Я. Гречнев, Е.Б. Тагер о романтичности (сказочности) произведений Г. «Макар Чудра», «Челкаш», «Мальва», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Озорник».

270. Чуковская Л.К. Записки об Анне Ахматовой : в 3 т. — М. : Согласие, 1997.

Т. 2 : 1951–1962. — 1997. — 832 с.

См. указ. имен: упоминание о Г., Н.А. Пешковой.

Т. 3. 1963–1966. — 3-е изд., испр. — 1997. — 544 с. : ил.

С. 458–459: о М.И. Будберг.

271. Чуковский К.И. Горький // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслите-

лей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 178–217.

Печ. по изд.: Чуковский К.И. Современники. — М., 1967. — С. 122–161.

272. Чуковский К.И. Максим Горький // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 818–827.

Печ. по изд.: Чуковский К.И. От Чехова до наших дней. — СПб., 1911. — С. 98–113.

273. Чуковский К.И. Дневник (1930–1969) / сост., подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской. — 2-е изд., испр. — М. : Современ. писатель, 1997. — 560 с.

См. указ. имен: Чуковский о Г.

274. Чуковский К.И. Пфуль: М. Горький. «Городок Окуров». «Матвей Кожемякин». «Исповедь» // Максим Горький: pro et contra: личность и творчество Максима Горького в оценке рус. мыслителей и исследователей. 1890–1910-е гг. : антология. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1997. — С. 828–843.

Печ. по изд.: Чуковский К.И. Книга о русских писателях. — СПб., 1915. — С. 181–202.

275. Шаляпин Ф.И. Маска и душа. — М. : Вагриус, 1997. — 320 с. : ил. — (Мой 20 век).

Горький. С. 299–305.

276. Шустов М.П. Сказочные мотивы в раннем творчестве М. Горького : моногр. / Нижегород. пед. ин-т. — Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 1997. — 114 с.

Сказка и стиль раннего Г. «Валашская сказка», «Девушка и смерть», «Хан и его сын», «Болесь», «Емельян Пиляй», «Коновалов», «Дед Архип и Ленька», «Челкаш», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Критика начала века о ранних произведениях Г. : Н.А. Саввин, Н. Минский, Н.К. Михайловский и др.

277. Щербаков А.С. Письма М. Горькому от 20 апр. 1935 г. и Л.М. Кагановичу от 29 дек. [1934 г.] // «Счастье литературы». Государство и писатели. 1925–1938 гг. : документы. — М. : РОССПЭН, 1997. — С. 185–186, 188.

В письме Кагановичу о ст. Г. «Литературные забавы».

278. Шуплов А. Закон лит-мента : от винта! // Кн. обозрение. — 1997. — 18 февр. — С. 26.

О рецензии В. Тополянского на книгу В.И. Баранова «Горький без грима. Тайна смерти». М., 1996 (Лит. газ. 1997. 29 янв. С. 12). См. №.8.

279. Эткинд А. Горький и Безбедов: подтекст «серебряного голубя» в «Климе Самгине» // Новое лит. обозрение. — 1997. — № 24. — С. 30–52.

Прототипы романа. А. Белый как прототип Безбедова.

280. Югай А.С. К проблеме литературных переключек: (Стерн — Гоголь — Горький) // Филологические исследования : сб. ст. / Самарканд. ун-т. — Самарканд, 1997. — С. 51–53.

Портретная характеристика героя в «Жизни Клима Самгина», «Страшной мести» Гоголя и «Жизни и мнениях Тристрама Шенди» Л. Стерна.

1998

281. Аверьянова Н.И. Творчество М. Горького в формировании экологического мышления школьников // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 461–464.

282. Агафонова Е.Г. М. Горький и переводчики начала века: история отношений // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 416–421.

А.К. Шольц, М.С. Феофанов, И.Д. Гальперин-Каминский, Б. Прусик, Г. Бернштейн. Книжная коллекция переводов произведений Г. в Гос. музее А.М. Горького (Н. Новгород).

283. Адамович Г.В. Собрание сочинений.: Литературные беседы. В 2 кн. Кн. 1. «Звено»: 1923–1926 / вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. — СПб. : Алетейя, 1998. — 575 с.

Из содерж.: <К. Чуковский о Горьком>: [«Две души М. Горького»]. С. 116–118; <Максим Горький о Леониде Андрееве>. С. 162–163; <«Рассказ о необыкновенном» М. Горького>. С. 219–221; <«Дело Артамоновых» М. Горького>. См. также указ. имен.

284. Адамович Г.В. Собрание сочинений. Литературные беседы. В 2 кн. Кн. 2. «Звено»: 1926–1928 / вступ. ст., сост. и примеч. О.А. Коростелева. — СПб. : Алетейя, 1998. — 510 с.

Из содерж.: <«О тараканах» М. Горького>. С. 31–35; Новый человек. Поучения Горького: [о ст. Г. «Заметки читателя»]. С. 271–274. См. также указ. имен.

285. Айхенвальд Ю.И. Максим Горький // Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей: в 2 т. — М. : ТЕРРА — Кн. клуб : Республика, 1998. — Т. 2. — С. 145–152.

286. Алеева Н. Не будем совинновны во зле, или «пусть бросит камень тот, кто безгрешен» // Кн. обозрение. — 1998. — № 18. — С. 24.

Дискуссия о творчестве и личности Г., организованная В.И. Барановым на теплоходе «Максим Горький» (июль 1998 г.).

287. Аникин Д.Ю. Элементы теософии Е.П. Блаватской в творчестве А.М. Горького // Дефиниции культуры : сб. трудов участников Всерос. семинара молодых ученых, 24–27 дек. 1997 г. / Том. ун-т. — Томск : Изд-во Том. ун-та, 1998. — Вып. 3. — С. 26–30.

Отношение к огню, карме, упоминание «Книги Иова» у Г. «Жизнь Клима Самгина», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Трое» и др.

288. Анненков Ю.П. Дневник моих встреч: [отрывок] // Русский Париж : [сб.] / сост., предисл. и коммент. Т.П. Буслаковой. — М. : Изд-во МГУ, 1998. — С. 209–229.

С. 219–222: Е.И. Замятин и Г. О фильме «На дне» по сцена-

рию Замятина. Реж. Жан Ренуар. С участием Ж. Габена и Л. Жуве. 1936 г. Франция.

289. «Аресты ученых не могут быть оправданы никакими соображениями политики...» : (переписка М. Горького и Г.Е. Зиновьева) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной // М. Горький : неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 193–227. — (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 5).

9 писем Г. и 8 писем Г.Е. Зиновьева 1919–1935 гг.

290. Баранов В.И. Всё ли дозволено Юпитеру, или к истории преждевременных похорон // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 12. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. — 27 марта.

А.И. Солженицын о Г. в книге «Архипелаг Гулаг».

291. Баранов В.И. Максим Горький — «агент влияния»: текст и подтекст в переписке Горького со Сталиным // Новый мир. — 1998. — № 12. — С. 243–248.

К публикации писем Г. к Сталину («Новый мир». 1997. № 9; 1998. № 9).

292. Барахов В.С. Максим Горький на пороге XXI столетия: поиски науч. мысли и массовая литература // Казань. — 1998. — № 4. — С. 62–68.

Г. в литературной критике (С.И. Сухих, Л.А. Спиридонова, Н.Н. Примочкина) и популярной беллетристике (В.И. Баранов, А. Лапшин, Ю. Когинов) 1990–1996-х гг.

293. Барахов В.С. Феномен М. Горького. Разные подходы и интерпретации // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 25–32.

Мировоззрение Г. в работах Б. Парамонова, С.И. Сухих, М. Агурского, А.К. Воронского.

294. Бармин В.В. М. Горький и газетный менеджмент // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 356–360.

Издательская и редакторская деятельность Г.

295. Барсов С. Графиня Закревская — друг пролетарского писателя // Чудеса и приключения. — 1998. — № 6. — С. 54–57.

Г. и М.И. Будберг.

296. Басинский П.В. Опасные связи: нижегородский ужас Максима Горького // Лит. газ. — 1998. — 25 марта. — С. 11.

Влияние Ф. Ницше и Н.З. Васильева на мировоззрение раннего Г. «Очерки и рассказы» 1898 г.

297. Басинский П.В. Ранний Горький и Ницше: (мировоззренч. истоки творчества М. Горького 1892–1905 гг.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ им. Ломоносова. — М., 1998. — 21 с.

298. Белкин Д.И. Максим Горький — глава редакционного комитета Полного (Академического) собрания сочинений Пушкина (1937–1949 гг.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 384–388.

299. Белова Л.Б. М. Горький и Казань (1920–1930 гг.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 421–424.

300. Белова Л.Б. Друзья по ссылке: В.Г. Короленко и М.А. Ромась // Казань. — 1998. — № 4. — С. 20–21.

Г. и Ромась.

301. Белый А., Иванов-Разумник Р.В. Переписка / публ., вступ. ст. и коммент. А.В. Лаврова, Д. Мальмстада ; подгот. текста Т.В. Павловой и др. — СПб. : Atheneum : Феникс, 1998. — 736 с.

См. указ. имен: о Г.

302. Берберова Н.Н. Три года с Горьким // Неизвестная Берберова: Роман. Стихи. Ст. — СПб. : Лимбус Пресс, 1998. — С. 184–203.

Воспоминания о Г. в Герингсдорфе, Мариенбаде, Сорренто. 1922–1925 гг. Личность Г.

303. Бочарова И.А. Он не стеснялся плакать над собственной вещью : два посвящения М. Горькому // Лит. газ. — 1998. — 10 июня. — С. 12.

О стихотворении Н.Н. Берберовой «Баллада» (1924 г. Ноябрь. Sorrento. Приведено полностью) и стихотворении В.Ф. Ходасевича «Гляжу на грубые ремесла» (19–20 авг. 1922 г.). Приведена дарственная надпись Ходасевича Г. на книге «Тяжелая лира».

304. Бунин И.А. Публицистика 1918–1953 годов / под ред. О.Н. Михайлова ; ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — 640 с.

То же. — [2-е изд.]. — 2000.

Из содерж.: О Горьком. С. 63–64; Записная книжка : [о Г.]. С. 107–110; Горький о большевиках. С. 134–135; Записная книжка : [о Г.]. С. 239–241; О Горьком : [записная книжка]. С. 320–329; Горький : [20 июня 1936]. С. 410–416.

305. Быковцева Л.П. Шехтель — Рябушинский — Горький : (Мемориальный Дом-музей А.М. Горького) // Альманах — 1998 : музей Российской Академии наук. — М. : Науч. мир, 1998. — С. 232–288.

Обстановка и уклад жизни Г. на Малой Никитской в последние годы.

306. Ваглер Х. Концепция человека у раннего Горького: «Фома Гордеев» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 22–25.

307. Вологина О.В. М. Горький и Иосиф Каллиников: к истории взаимоотношений : (по материалам Гос. лит. музея И.С. Тургенева) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 243–247.

Приведен отрывок из письма И.Ф. Каллиникова к Г. от 4 мая 1932 г.

308. Вострилов А. Так встречали его в Нижнем : по страницам нижегород. газет 1928–1936 годов // Нижний Новгород. — 1998. — № 3. — С. 194–198.

Публикации о Г. в газете «Нижегородская коммуна» по поводу приезда в 1928 г., юбилейные публикации в 1932 г. Приводится постановление Нижегородского крайисполкома от 23 сент. 1932 г. о собраниях в честь 40-летнего юбилея литературной деятельности Г., о стипендиях его имени, о музее Г., о переименовании Нижнего Новгорода в г. Горький. Траурные сообщения и публикации в 1936 г.

309. Гавриш Т.Р. Образ Клима Самгина в системе персонажей горьковского романа. — М., 1998. — 45 с. — Деп. в ИНИОН РАН 08.06.98, № 53627.

310. Галеев Б.М. О синестезии у Максима Горького // Учён. зап. Казан. ун-та. — Казань: Унипресс, 1998. — Т. 135 : Языковая семантика и образ мира. — С. 196–201.

«Полю Верлен и декаденты», «Мать», «Жизнь Клима Самгина», «Ярмарка в Голтве», «Фома Гордеев» и др.

311. Гаранина Л.Ф. Фальшь как антитеза истины в «Рассказе о герое» М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 97–104.

312. Гиленсон Б.А. Сталин и Горький : к дискуссиям об обстоятельствах смерти писателя // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 336–341.

313. Гордеева Е.Ю. М. Горький — редактор журнала «За рубежом» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 361–366.

314. Гордо ли звучит сегодня Горький?: [Г. Бакланов, В. Войнович, А. Гладилин, Т. Толстая, О. Павлов, Л. Улицкая о значении М. Горького] // Моск. новости. — 1998. — 22–29 марта. — С. 26.

315. М. Горький: неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / С.В. Заика ; РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — 344 с. — (М. Горький. Материалы и исслед., вып. 5). — Библиогр. в конце ст.

Рец.: Рокитянский Я.Г. [Рецензия] // Вестн. РАН. — 1999. — Т. 69, № 1. — С. 86–88; Земляной С.Ч. Человек-мост // Независимая газ. — 1999. — 6 мая; Дранов А.В. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1999. — № 3. — С. 138–145.

То же. — 2-е изд. — 2000.

См. №№ : 289, 315, 317, 343, 345, 399, 410, 434, 437, 483.

316. Горький в борьбе за сохранение культуры : из эпистоляр. наследия 1919–1920 гг. / публ. Н.Н. Примочкиной, Е.Н. Никитина, С.Д. Островской // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1998. — Т. 57, № 3. — С. 57–66.

Содерж.: «Прошу... освободить Е.И. Замятина...»: (письмо Горького П.А. Залуцкому) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной: [приведено письмо Г. к Залуцкому от 20 мая 1919 г.]; «Следует указать на факты смерти от истощения»: письмо Горького к Ольденбургу / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина: [письмо Г. от мая (до 21) 1919 г.]; «Книга — орудие культуры, одно из чудес ее»: (Горький и кооператив книгоиздательства 1919–1920 гг.) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. С.Д. Островской: [приведены: 2 письма Г. к М.<И>. Лисовскому от 15 мая и 9 июля 1919 г. и Открытое письмо Г. Восьмому Всерос. Съезду Советов от 22 дек. 1920 г., письмо В.Н. Фигнер к Г. от 19 дек. 1920 г., письмо П. Витязева к Г. от 18 дек. 1920 г.]. — Все письма печатаются впервые.

317. Горький и Ленин: (накануне войны и революции) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.Н. Смирновой // М. Горький: неизд. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 136–148. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 5).

8 писем Г. 1908–1913 гг.

318. Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. 28–29 марта 1997 г. Н. Новгород / отв. ред. Г.С. Зайцева ; Нижегород. ун-т им. Н.И. Лобачевского ; Нижегород. музей А.М. Горького ; ИМЛИ. — Н. Новгород : Изд-во унта, 1998. — 482 с. — Библиогр. в конце ст.

См. №№: 281, 282, 293, 294, 298, 299, 306, 307, 311–313, 322, 324, 326, 327, 331, 335, 336, 338–342, 344, 346, 349, 352, 354, 356, 359, 362, 365, 368–371, 376, 377, 379, 380, 383–386, 390–392, 394–397, 400, 402, 404, 406, 413, 418–420, 422, 425, 427–429, 432, 433, 438, 440, 443, 445, 446, 449, 451, 454, 457, 461, 465, 474–478, 485, 786, 796, 802, 807, 817.

319. Грин Ц.И., Третьяк А.М. Публичная библиотека глазами современников (1795–1917) : хрестоматия / РНБ. — СПб. : РНБ, 1998. — 694 с.

С. 526–536: отрывки из ранее публиковавшихся воспоминаний (А.И. Рейно, Т.М. Фарафоновой, И.К. Каховской, Д.В. Философова, Е.А. Святополк-Мирской) о присутствии Г. в Публичной библиотеке во время событий 9 янв. 1905 г. и его реакции.

320. Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — 416 с. — Примеч.: с. 368–398. — Указ. имен: с. 399–413.

Указ. имен: текстологические исследования произведений Г.

321. Громов Е.С. Сталин : власть и искусство. — М. : Республика, 1998. — 495 с., 16 л. ил.

Перечеркнутые фотографии: [Г. и Сталин. История отношений.]. С. 85–99. См. также указ. имён.

322. Гурленова Л.В. Натурфилософские идеи в публицистике М. Горького 1920–30-х годов // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 172–178.

«О знании», «О Пришвине», «О культуре», «О темах».

323. Давлетшина В.З. Традиция продолжается: Горький и татарская литература. // Казань. — 1998. — № 4. — С. 22–25.

Посещение Г. Казани в 1928 г. Встречи с писателями А. Кутуем, К. Наджми и др. По воспоминаниям Н.Ф. Калинина.

324. Дарьялова Л.Н. Эрос М. Горького: к природе художественного мышления писателя : (на материале рассказов 1922–24 гг.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : матери-

алы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 104–109.

Г. и Тургенев. Г. и Ницше.

325. Демкин С. Шпионские страсти графини Муры : [М.И. Будберг] // Крестьянка. — 1998. — № 5. — С. 56–59.

326. Дергачева Э.С. Два типа художественного мышления: «Заметки из дневника. Воспоминания» А.М. Горького и «Взвихренная Русь» А. Ремизова // Русская литература XX века: типы художеств. сознания : 5-е Ручьевские чтения : сб. материалов межвуз. науч. конф. / Магнитогор. пед. ин-т. — Магнитогорск, 1998. — С. 107–109.

327. Десятков В.В. Театротерапия Горького: символич. психодрама «Воскресший сын» // Горьковские чтения : 1997 г.: Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 164–168.

328. Динерштейн Е.А. А.С. Суворин: человек, сделавший карьеру. — М. : РОССПЭН, 1998. — 376 с. : ил. — (Люди России).

Д.С. Мережковский и А.М. Горький: [история отношений Г. и Суворина. «Открытое письмо Г. к А.С. Суворину»]. С. 267–276.

329. Докучаев М.С. История помнит. — М. : Изд-во «Соборь», 1998. — 399 с.

С. 145–146: Г. Ягода, Л. Троцкий, Д. Плетнев: роль в смерти Г. и его сына.

330. Елошина О. Человек и персонаж: судьба Максима Горького — это увлекательный роман с великолепным началом и неожиданным концом // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 9–10. — Прил. к «Независим. газ.». — 1998. — 27 марта.

Личность Г. Феномен популярности его в начале века. Рассказ Г. «Вывод».

331. Еремина И.Ф. Старуха Изергиль: генезис образа Ларры // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 130–133.

332. Ермакова И.В. «Как жаль, что тебя нет с нами...» : совет. писатели о Горьком. // Казань. — 1998. — № 4. — С. 51–53.

Коллекция записей о Г. в Казанском музее М. Горького (1960-е гг.). В.М. Шукшин и др. Впервые опублик. письмо Г. к А.С. Деренкову от 20 дек. 1928 г.

333. Есаулов И.А. Жертва и жертвенность в повести М. Горького «Мать» // Вопр. лит. — 1998. — Вып. 6. — С. 54–66.

Христианские мотивы в повести.

334. Ефимова Ю.А. Мотив семьи и конфликт поколений в русской драматургии начала XX века (С.А. Найденов «Дети Ванюшина» — А.М. Горький «Мещане») // Филология-журналистика '97 / Краснояр. ун-т. — Красноярск, 1998. — [Вып. 3] : сб. материалов науч. конф. — С. 52–53.

Сопоставление пьес.

335. Жадаева Н.Ф. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в осмыслении А.М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 442–447.

Негативная оценка Г. организации выставки.

336. Желтова Н.И. К проблеме художественного и публицистического мировосприятия М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 80–86.

Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.М. Бахтин и др. о Г.

337. Живаева Л.Н. Анафония в художественной прозе Н.В. Гоголя, А.М. Горького, А. Белого // Проблемы теории и практики изучения русского языка : межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ун-т ; Пенз. пед. ун-т. — М. ; Пенза, 1998. — Вып. 1. — С. 76–83.

На материале «Жизни Клима Самгина».

338. Журчева О.В. Драматургия М. Горького в контексте «новой драмы» рубежа XIX–XX веков: (к постановке проблемы) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 125–129.

339. Заика С.В. Письма М. Горького к И.В. Сталину: (психологич. аспект) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 38–46.

О письмах Г. 1929–1932 гг. По Архиву Г.

340. Зайдман А.Д. Кому посвящена повесть «Дело Артамоновых» М. Горького и почему : (в творч. лаборатории писателя) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 178–184.

Г. и Р. Роллан.

341. Зайцева Г.С. Проблема гармонизации человека в художественном мире М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 14–21.

Рассказ «Варенька Олесова».

342. Захарова В.Т. Автобиографическая трилогия М. Горького: своеобразие хронотопа // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 138–143.

343. «Зачем фабриковать мучеников?» : (письма М. Горького к В.И. Ленину и в Совет Народных Комиссаров) / предисл. и примеч. И.А. Ревякиной, подгот. текстов И.Н. Селезневой // М. Горький: неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 95–135. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 5).

8 писем Г. 1918–1921 гг. Приведена также докладная записка Г. «В Отдел охраны памятников старины и искусства» от 26 мая 1919 г.

344. Зимицкая М.Л. Участие имен существительных в создании оценочных характеристик : (на материале пьесы М. Горького «На дне») // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 320–323.

345. Зиновьев Г.Е. Письма М. Горькому от 16 апр., 3 июня, 30 июля, 30 дек. 1919 г., 2 апр. 1920 г., 6 июля 1923 г., нач. июня 1928 г., 27 янв. 1935 г. // М. Горький: неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 200–213. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 5).

346. Иванов Н.Н. Православная мистика в рассказах М. Горького «По Руси» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 157–163.

347. Иловайская И. Витторио Страда о «богостроителях» на Капри // Рус. мысль. — 1998. — 27 мая (№ 21). — С. 7.

Об очерке В. Страды «Максим Горький, богостроитель на Капри» в сборнике «Другая революция» (на итал. языке).

348. Казань в жизни А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина. — [Казань], 1998. — 34 с. : ил. — (Прогулки по Казани; вып. 9).

С. 4–18: история пребывания Г. в Казани.

349. Казнина Т.В., Кочеткова М.Ф. Из арзамасского окружения М. Горького. Ф.И. Владимирский: (по материалам Арзамас. филиала Гос. архива Нижегород. обл.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 433–441.

350. Как молния в ночи ... : К. Герд. Жизнь. Творчество. Эпоха / сост. и лит. обраб. З. Богомоловой. — Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. — 752 с.

Из содерж.: Богомолова З. Очерк М. Горького «Соловки». С. 108–117; Богомолова З. Встречи на дорогах жизни: коммент. к служебному письму: [Г. и К. Герд]. С. 380–385.

351. Кантор Ю. Буревестник — птица вещая : к 130-летию со дня рождения М. Горького. // Невское время. — 1998. — 28 марта. — С. 3.

352. Каримова А.А. К вопросу о взаимоотношениях Горького с татарскими писателями: М. Горький и Г. Исхаки // Горьковские

чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 428–432.

353. Каримова А.А. След «почерка души»: Максим Горький и Гаяз Исхаки // Казань. — 1998. — № 4. — С. 26–27.

354. Карпов А.В. М. Горький и Пролеткульт // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 259–267.

История движения. Г. и А. Богданов.

355. Карпов И. Чем грозит место с краю: А.М. Горький и Е.Н. Чириков. // Казань. — 1998. — № 4. — С. 49–50.

356. Киреева И.В. А.М. Горький в переписке с американскими литераторами // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 290–295.

Э. Маркхемом, Э. Синклером, А. Кауном, Б. Кларком, Л. Локнером, А.Р. Вильямсом, Ш. Андерсоном, Т. Драйзером.

357. Киселева Л. Эпистолярный диалог М. Горького и Р. Роллана (1916–1936) // От текста к контексту : сб. науч. ст. — Ишим; Омск : ОмГПУ, 1998. — С. 179–186.

Анализ переписки Г. и Роллана (Архив Горького. Т. 15. М. Горький и Р. Роллан : переписка 1916–1936. — М. : Наследие, 1995. — 544 с.).

358. Киселева Л.Ф. На грани романтического и сказочного: Пушкин в восприятии А.М. Горького // Романтизм и его исторические судьбы : 7-е Гуляевские чтения, 13–16 мая 1998 г. : материалы междунар. науч. конф. / Твер. ун-т. — Тверь, 1998. — Вып. 2. — С. 103–107.

359. Киселева Л.Ф. Пушкинские традиции в восприятии Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 46–53.

360. Кичигин В.П. Эпический текст как предмет гуманитарно-филологического понимания: (о субъектах говорения в ран. про-

изведениях Бунина и Горького) // Творчество И.А. Бунина и русская литература XIX – XX веков : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 16–17 окт. 1997 г. Белгород. — Белгород : БГУ, 1998. — С. 95–98.

Авторская речь в рассказе Г. «Макар Чудра» и Бунина «Велга».

361. Козлова А.Г. Литературный портрет : Короленко и Горький о Чехове // Третьи чтения молодых ученых памяти Л.Я. Лившица / Харьков. ун-т. — Харьков, 1998. — С. 10–11.

«А.П.Чехов». Аннотация доклада.

362. Козлова Д.В. Мотивы зла и судьбы в ранних произведениях М. Горького и в новеллистике Эдгара По // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 301–305.

Сопоставление рассказов Г. «Мечь. Параллели», «Разговор по душе» и др., «Мысль» Л.Н. Андреева и «Маска Красной Смерти» Э. По.

363. Комолова Н.П. Русская эмиграция в Италии в начале XX века (1905–1914 гг.) // Россия и Италия = Russia e Italia : [сб.]. — М. : Наука, 1998. — Вып. 3: XX век. — С. 289–306.

С. 289–293: Г. на Капри в 1906–1913 гг. Связи Г. с итальянскими писателями. Разногласия с Лениным. Помощь Г. на раскопках землетрясения. «К итальянцам», «Землетрясение в Калабрии и Сицилии», «Сказки об Италии», приведено письмо Г. к К. Ферраро от 30 янв. 1914 г.

364. Коновалова С.А. «Герои нашего времени» : Казанская печать о Горьком периода первой русской революции // Казань. — 1998. — № 4. — С. 14–17.

Критика о Г. в газ. «Волжский вестник» и «Казанский Телеграф». В.Н. Соловьев, В.И. Язвицкий, М. Зельдович, Ф.Ф. Потехин, С.А. Удинцев, Н.Н. Хомяков, А. Михайловский, Г. Оствальд, Г. Бернс, Е. Цабель, А.К. Шольц и др.

365. Коновалова С.А. Максим Горький и казанская пресса // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : матери-

алы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 424–428.

Произведения Г. до 1917 г. в казанских газетах под псевдонимами и критические материалы о них.

366. Коновалова С.А. Знакомство со «святым человеком» : Н.Е. Каронин-Петропавловский в Казани // Казань. — 1998. — № 4. — С. 19.

Г. и Каронин-Петропавловский. Знакомство в октябре 1886 г. в Казани.

367. Коновалова С.А. «Кланяюсь и целую тебя заочно» : Капитолина в жизни и в рассказе Горького «Коновалов». // Казань. — 1998. — № 4. — С. 17–18.

К.С. Полуднищина как прототип образа Капитолины в рассказе Г. Приведен автограф письма Полуднищиной к Г. от 12 июня 1889 г.

368. Кононова Н.В. М. Горький и З. Гиппиус: («Исповедь» — «Чертова кукла») // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 223–225.

369. Коровашко А.В. М. Горький и В. Шкловский // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 278–285.

Критические работы В.Б. Шкловского о Г.

370. Кочетков А.Н. Драматическая форма в переводе : «Три сестры» Чехова и «На дне» М. Горького : перевод «подтекста» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 323–329.

371. Краснов Г.В. М. Горький на литературном перепутье (1907–1917) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 59–62.

372. Крылова Г.В. Грамматические явления в отражении лексикографии : (по материалам «Словаря автобиографической трило-

гии М. Горького») // Славистический сборник: в честь проф. П.А. Дмитриева : сб. науч. тр. / СПбГУ. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1998. — С. 179–185.

373. Кузнецов Э. Неадаптированный Горький : в пародиях, эпиграммах, шаржах // Нижний Новгород. — 1998. — № 3. — С. 229–241.

Пародии на произведения Г. А.И. Куприна, А.А. Измайлова, Евг. Венского, Бенедикта (Н.Н. Вентцеля), В.П. Буренина, Д. Бедного, О.Л. Д'Ора и др. Пародии Г. на Д.С. Мережковского, Ф. Сологуба.

374. Куприн А.И. О Горьком / публ. и примеч. Р. Янгирова // Лит. обозрение. — 1998. — № 4. — С. 63–64. — (Забывтая публицистика А.И. Куприна).

Впервые: «Русская газета в Париже». 1924. 24 марта.

375. Куприяновский П.В. К истории отношений Горького и Бальмонта // Рус. лит. — 1998. — № 2. — С. 157–165.

376. Куприяновский П.В. Комментарий к двум текстам : (Горький и Бальмонт в 20-е годы) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 32–37.

Бальмонт К.Д. «Открытое письмо Максиму Горькому»; Горький М. «Ответ Ромену Роллану» о К.Д. Бальмонте от 22 марта 1928 г.

377. Курочкина-Лезина А.В. Поэтика художественной детали в жанре литературного портрета М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 120–125.

На примере портретов Н.Е. Каронина-Петропавловского и М.М. Коцюбинского.

378. Курылев Ю.И. Проблема человека в творчестве М. Горького // Человек в культуре России : материалы 6-й Всерос. науч. конф., посвящ. Дню славянской письменности и культуры / Ульянов. пед. ун-т. — Ульяновск, 1998. — С. 48–49.

379. Курылева Н.В. Семантика средств качественной характеристики в произведениях М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 306–310.

На материале ранних рассказов, очерков и воспоминаний Г.

380. Ларионова Н.Г. «Вы прежде всего — поэт» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 237–243.

История взаимоотношений Г. и Д.Н. Семеновского.

381. Лебедева А. Выпускал человек открытки // Нижегород. новости. — 1998. — 4 марта. — С. 3.

О коллекционере изобразительного искусства, издателя, фотографе В.И. Брееве, описанном Г. в очерке «Монархист».

382. Лебедева А.М. Писатели и сцена // Нижний Новгород. — 1998. — № 9. — С. 240–242.

Литературно-музыкальный вечер в Н. Новгороде 15 октября 1903 г. с участием Г., И.А. Бунина, С.А. Найденова, А. Вербицкой.

383. Лебедева А.М. «Три образа живут здесь...» : Музею-квартире А.М. Горького — 25 лет // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 410–415.

Музей-квартира Г. в Нижнем Новгороде.

384. Легошина Л.Л. М. Горький в воспоминаниях Вл. Ив. Немировича-Данченко // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 273–278.

385. Леднева Т.П. Рассказ М. Горького «Однажды осенью» : взаимосвязь художеств. метода и субъектной организации // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 134–138.

386. Ляпаева Л.В. Утопические тенденции в сборнике рассказов М. Горького «По Руси» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим

Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 153–157.

387. Матевосян Е.Р. Достоевский в художественном восприятии Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН, ИМЛИ. — М., 1998. — 38 с.

388. Медзмариашвили Г. Саломея Андроникашвили на фоне своего поколения. — М. : Изограф, 1998. — [56 с.].

Марфа Пешкова вспоминает: [о М.И. Будберг]. С. 29–31.

389. Мирзина Ф.Ф. «Для увековечивания памяти ...» : первые шаги Казанского музея А.М. Горького // Казань. — 1998. — № 4. — С. 106–108.

390. Михайлов М.И. М. Горький в контексте культур Востока-Запада-России : (проблема духа и тела) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 92–97.

Гармония духа и тела у Г. («Мать», «Человек»).

391. Михайлова Г.К. М. Горький и Ф. Сологуб // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 229–232.

392. Михеичева Е.А. Максим Горький и Леонид Андреев : к проблеме творч. связей // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 215–223.

Сопоставление «Исповеди» Г. и «Жизни Василия Фивейского» Андреева.

393. Михеичева Е.А. Жанр литературного портрета в творчестве Б.К. Зайцева // В поисках гармонии : (о творчестве Б.К. Зайцева) / Орлов. ун-т ; Орлов. гос. лит. музей И.С. Тургенева. — Орел, 1998. — С. 49–53.

Личность Г. в литературных портретах Зайцева.

394. Можнова Ж.И. Специфика поэтики романа Е. Замятина «Мы» : (к вопр. о горьковск. оценке романа) // Горьковские чтения.

1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 253–258.

395. Моисеева И.И. Развитие сказочного жанра в творчестве А.М. Горького : (о жанров. своеобразии «Сказок об Италии») // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 117–119.

396. Молчанова Н.А., Куприяновский П.В. Из литературных отношений М. Горького и К. Бальмонта в 1890 – 1900-е годы // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 210–215.

Интерес Г. к символистам. Работы Г. о Бальмонте «Беглые заметки», «По поводу».

397. Моторная Л.И. «Домик Каширина» : история создания, становления // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 405–410.

398. Набоков В.В. Максим Горький. «На плотях» (1895) / пер. А. Курт // Набоков В.В. Лекции по русской литературе / пер. с англ.; предисл. Ив. Толстого. — М : Независимая газ., 1998. — С. 373–383. — («Литературоведение»).

399. Неизвестная статья М. Горького / предисл., подгот. текста и примеч. И.И. Вайнберга // М. Горький: неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 310–327. — (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 5).

К публикации статьи Г. из цикла «Несвоевременные мысли», не вошедшей в одноименный сборник.

400. Никё М. К вопросу о хлыстовстве Марины Зотовой из «Жизни Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 54–59.

401. Никитин Б.С. Максим Горький. Федор Шаляпин. Сергей Рахманинов // Казань. — 1998. — № 4. — С. 54–62.

К истории отношений.

402. Никитин Е.Н. Отражение философии А.А. Богданова в повести М. Горького «Исповедь» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 148–153.

403. Николюкин А.Н. Голгофа Василия Розанова. — М. : Рус. путь, 1998. — 504 с.

С. 302–310: Г. и В.В. Розанов.

404. Оляндэр Л.К. Прекрасное в горьковской концепции мира // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 75–79.

Концепция Человека у Г. Литературные портреты на примере очерка «М.М. Коцюбинский».

405. Оляндэр Л.К. Русская литературная традиция и творчество М. Горького // Проблема традиций в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 1998. — С. 156–160.

Тема лишнего и маленького человека. «Жизнь ненужного человека».

406. Островская С.Д. М. Горький и М.С. Грушевский в издательстве «Парус» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 377–384.

Отрывки из переписки 1906–1917 гг.

407. Островская С.Д. Переписка Б.К. Зайцева с издательством «Знание» // В поисках гармонии : (о творчестве Б.К. Зайцева) / Орлов. ун-т ; Орлов. гос. лит. музей И.С. Тургенева. — Орел, 1998. — С. 112–118.

Приведено письмо Зайцева к Г. от 15 мая 1906 г.

408. Паперный З.С. «Если я чего написал...» // Знамя. — 1998. — № 6. — С. 140–151.

С. 142, 147: воспоминания М.Ф. Андреевой о первом визите В.В. Маяковского к Г. (1915), воспоминания Л.Ю. Брик о конфликте между Г. и Маяковским.

409. Писарева С.В. Хозяйка Дома писателя // Казань. — 1998. — № 4. — С. 109–111.

К биографии М.Н. Елизаровой — первого директора музея М. Горького в Казани.

410. Писатель и вождь : (из истории взаимоотношений М. Горького и И. Сталина) / вступ. ст. С.В. Заики, Л.А. Спиридоновой; подгот. текста и примеч. И.И. Вайнберга, С.В. Заики, Л.А. Спиридоновой // М. Горький : неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 275–309. — (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 5).

Публ. 6 писем Г. к И.В. Сталину 1931–1934 гг. и черновой набросок очерка «Иосиф Сталин» [1932] для несостоявшейся книги «Россия сегодня» в издательстве Рея Лонга.

411. Пяшев Н.Ф. Великий страстотерпец : (к 110-летию со дня рождения Н.И. Бухарина и к 60-летию его гибели). — М. : б.и., 1998. — 112 с.

С. 85–91: Г. и Бухарин. Отрывки из переписки 1920-х годов. Ссылки на ст. Н.Н. Примочкиной «Дон-Кихоты большевизма» (Свобод. мысль. 1993. № 4).

412. Поздняева З.М. Классический литературный сюжет в современной киноинтерпретации // Русский постмодернизм : предварит. итоги : межвуз. сб. науч. ст. / Ставроп. ун-т. - Ставрополь, 1998. — Ч. 1. — С. 172–177.

С.172–174: фильмы Г.А. Панфилова «Мать» и «Васса».

413. Примочкина Н.Н. М. Горький и русское литературное зарубежье : (переписка с И.С. Коноплиным) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 86–91.

414. Примочкина Н.Н. Борис Зайцев и Максим Горький : история духовного противостояния // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. —

415. Примочкина Н.Н. Борис Зайцев и Максим Горький : к истории отношений // В поисках гармонии : (о творчестве Б.К. Зайцева) / Орлов. ун-т ; Орлов. гос. лит. музей И.С. Тургенева. — Орел, 1998. — С. 87–90.

416. Примочкина Н.Н. Просьба о предисловии : из писем Романа Гуля Максиму Горькому // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 13. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. — 27 марта.

Г. и Гуль. История отношений. Публ. писем Гуля к Г. [1923 г.], 12 нояб. 1925 г., весна 1928 г. и дарственной надписи на книге «Я унёс с собой Россию».

417. «Прошлое целиком входит в настоящее» : неизвест. письма М. Пришвина М. Горькому / вступ. ст. и публ. Н. Ларионовой // Правда. — 1998. — 4 февр. — С. 4.

Письма от 3 янв., 10 дек. 1925 г. и 27 апр. 1927 г.

418. Пузина С.Ю. Этические и эстетические поиски Горького в новеллистике 20-х годов // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 169–172.

«Проводник», «Голубая жизнь».

419. Пшеничнюк Т.М. М. Горький и Е. Замятин : проблема русского пути // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 248–263.

Цикл «Городок Окуров» Г. и «Уездное» Замятина.

420. Разумовская Т.Ф. Публицистика М. Горького и ее английские эквиваленты : (на материале антиутопий) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 296–301.

«Несвоевременные мысли» Г., роман О. Хаксли «Новый дивный мир» и Д. Оруэлла «1984».

421. Рассказов А.В. Алогизм жизни и идеал мироустройства в «Философических письмах» П.Я. Чаадаева и «Несвоевременных

мыслях» А.М. Горького // Проблема традиций в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 1998. — С. 160–170.

422. Рассказов А.В. Газета А.М. Горького «Новая жизнь» в свете исторического перелома 1917–1918 годов // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 371–377.

423. Ревякина И.А. Статья-памфлет М. Горького «О русском крестьянстве» в оценке русской эмиграции 20–30-х годов // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. — 1998. — № 4. — С. 188–197.

В статьях А.А. Яблоновского, Г.П. Федотова, С.П. Мельгунова, письмах Б.Д. Григорьева.

424. Рыжова Т.А. Леонид Андреев на фоне Нижнего Новгорода // Нижний Новгород. — 1998. — № 3. — С. 199–205.

Г. и Андреев. История отношений, отрывки из переписки. Коллекция «Л.Н. Андреев и Нижний Новгород» в Музее Г. в Нижнем Новгороде.

425. Рыжова Т.А. Зарубежные связи Государственного музея А.М. Горького (1986–1997 гг.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 389–399.

Музей Г. в Нижнем Новгороде. Г. Хьетсо и др.

426. Саакянц А. Спасибо Вам! : воспоминания, письма, эссе. — М. : Эллис Лак, 1998. — 608 с.

Андроников И.Л. В гостях у Горького (зап. Ч. Залиловой 3 сент. 1965 г.). С. 304–306.

427. Савинкова Т.В. «Жизнь Клим Самгина» М. Горького и «Доктор Живаго» Б. Пастернака : к истории замыслов // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 184–193.

428. Садова Т.С. Поэтика рассказа А.М. Горького «Рождение человека» : (опыт лигвопоэтич. анализа) // Горьковские чтения.

1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 315–320.

429. Салтыкова С.О. История детской библиотеки им. Горького Нижегородского района // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 451–455.

430. Сандерс А. Алексея Максимовича дома не было: в Музее — квартире Горького холодно. Но вход бесплатный // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 13. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. — 27 марта.

О Музее-квартире Г. в Москве.

431. Седов А. Славный купеческий род : (о Николае Александровиче Бугрове) // Нижний Новгород. — 1998. — № 2. — С. 16–30.

С. 27–30: Г. и Н.А. Бугров. Очерк «Н.А. Бугров».

432. Семашкина М.А. М. Горький и Г.Е. Зиновьев // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 342–348.

Знакомство, история отношений, отрывки из переписки 1919–1920-х гг.

433. Сергеева И.Ф. Горький и дети // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 465–469.

Работа библиотеки с произведениями Г. для детей.

434. «Сколько таких трагических писем читаю я ...» : (из переписки М. Горького и В.Г. Короленко 1920–1921 годов / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // М. Горький : неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 149–192. — (М. Горький: материалы и исслед.; вып. 5).

9 писем Короленко и 3 ответных письма Г.

435. Слонимский М.Л. Письмо М. Горькому от 10 февр. 1922 г. // «Серрапионовы братья» в собраниях Пушкинского Дома :

материалы, исслед., публ. — СПб. : Дмитрий Буланин, 1998. — С. 153–155.

436. «Служить Родине приходится костями ...» : дневник Н.В. Устрялова 1935–1937 гг. / публ. И. Кондаковой // Источник : док. рус. истории. — 1998. — № 5–6. — С. 3–100. — Прил. к рос. ист. журн. «Родина».

С. 8, 14, 37–39: Устрялов о Г., о встрече и беседе с Г. в Горках 31 июля 1935 г.

437. «...Смешно видеть себя причиной «драки»...» : (из переписки М. Горького с А. Богдановым 1903–1909 г.) / предисл. И.А. Ревякиной ; подгот. текста и примеч. Ю. Шеррер, И.А. Ревякиной, Н.С. Антоновой и Н.В. Дроздовой // М. Горький : неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 13–94. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 5).

11 писем Г. и 6 ответных писем Богданова.

438. Смирнова Л.Н. Хлебников — корреспондент Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 330–336.

К первой публикации письма В. Хлебникова к Г. от 25 авг. 1904 г. Из Архива Г.

439. Снимщикова Н.А. Прилагательные топонимы как средство формирования художественного пространства романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // История. Филология. Педагогика : сб. науч. тр. / Магнитогор. пед. ин-т. — СПб. : Нестор, 1998. — С. 95–101.

440. Соколова В.Ф. Династия купцов Бугровых на страницах русской литературы : (В.И. Даль, П.И. Мельников-Печерский, М. Горький) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 199–203.

Очерк Г. «Н.А. Бугров» и его прототип.

441. Спиридонова Л.А. Выбор источника текста // Современная текстология: теория и практика / РАН, ИМЛИ. — М.: Наследие, 1998. — С. 35–42.

С.36, 38, 41, 42: об исследованиях текстов Г.

442. Спиридонова Л.А. «Очень сожалею, что дело развалилось»: как не был написан очерк Горького о Сталине // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 13. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. — 27 марта.

О несостоявшемся издании книги Р. Лонга и Р. Смита «Россия сегодня» с участием Г. Публикуются отрывки из переписки Г. с П.П. Крючковым 1931–1932 гг., 3 письма Г. к Сталину 1932 г., а также черновой набросок первой страницы очерка Г. «Иосиф Сталин».

443. Спиридонова Л.А. Писатель и время : (актуал. проблемы горьковедения) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 6–13.

444. Спиридонова Л.А. М.Е. Салтыков-Щедрин и русская сатира начала XX века // М.Е. Салтыков-Щедрин и русская сатира XVIII–XX веков / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 208–238.

С. 231–236: преемственная связь «Русских сказок» Г. и сказок Салтыкова-Щедрина. Сопоставление «XVI сказки» Г. и сказки «Богатырь».

445. Старикова М.М. Автобиографическая проза М. Горького и Н.А. Тэффи // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 226–228.

«Детство» Г. и «Любовь» и др. рассказы Тэффи.

446. Степанова Л.В. Концепция развития Литературного музея 80–90-х годов // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 399–404.

Литературный музей М. Горького. Нижний Новгород.

447. Стронгина Р.П. Философия человека в творчестве А.М. Горького // Отечественная философия: русская, российская, всемирная : материалы 5 рос. симпозиума историков рус. философии, нояб. 1998 г. / Нижегород. гуманитар. центр. — Н. Новгород, 1998. — С. 90–92.

448. Сухих И.Н. Между Марксом и Богоматерью: (1906–1907. «Мать» М. Горького) // Звезда. — 1998. — № 10. — С. 227–235.

Анализ проблематики романа в свете богостроительских исканий Г.

449. Сухих О.С. Идея великого инквизитора в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 204–209.

450. Сухих О.С. Ницшеанские мотивы в раннем творчестве М. Горького // Вопросы взаимовлияния литератур Западной Европы и Америки : межвуз. сб. / Нижегород. ун-т. — Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 1998. — С. 46–50.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «На дне».

451. Сухих С.И. «Жизнь Клима Самгина» и эволюция романной формы в творчестве М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 63–68.

452. Сушила И.К. Автобиографическая повесть в русской литературе 1910–1920-х годов : типология жанра // Филологический сборник / Моск. ун-т печати. — М. : Мир книги, 1998. — С. 158–172.

С. 164–168: об автобиографической трилогии Г.

453. Существованья ткань сквозная: Борис Пастернак. Переписка с Евгенией Пастернак, дополн. письмами к Е.Б. Пастернаку и его воспоминаниями. — М. : НЛО, 1998. — 592 с.

См. указ. имен: Г. и Пастернак. Встреча с Г. на заседании редакции журн. «Красная новь» 9 июня 1928 г. Отрывок из письма к Г. от 7 янв. 1928 г.

454. Толмачева Н.Ю. Максим Горький — корреспондент XVI Всероссийской торгово-промышленной и художественной выставки 1896 года // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 366–371.

455. Топоров В. Максим Горький : амбивалентный юбилей // Смена. — 1998. — 10 июля. — С. 4.

Значение писателя.

456. Третьяков В. Уже опять можно : индульгенция хулителям Горького // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 13. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. — 27 марта.

457. Трофимов В.М. Образ автора в романе «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 193–198.

458. Тутаева А.А. В жизни должно быть место Горькому!: [беседа с директором Казанского лит.-мемориального музея М. Горького / зап. А. Малахальцев] // Культура. — 1998. — 12–18 нояб. — С. 4.

459. Тюкаев А. Домик Каширина // Нижний Новгород. — 1998. — № 1. — С. 242–245.

Музей «Домик Каширина» в Нижнем Новгороде.

460. Удодов А.Б. Алексей Пешков в среде казанской интеллигенции 1880-х годов : (к вопросу о формировании ценност. ориентиров в духов. развитии будущего писателя) // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению лит. процесса XX века. — 1998. — Вып. 11. — С. 40–52.

461. Уртминцева М.Г. Русская литература в восприятии М. Горького : (по материалам каприйских лекций 1908–1909 гг.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 109–114.

462. Фельштинский Ю.Г. Как добывались деньги для революции // Вопр. истории. — 1998. — № 9. — С. 34–51.

С. 39–41: Г., С.Т. Морозов и М.Ф. Андреева.

463. Фигнер В.Н. Письмо М. Горькому от 19 дек. 1920 г. // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. — 1998. — Т. 57, № 3. — С. 65.

464. Фурдей О.Н. Публицистическое и литературно-критическое наследие М. Горького: мировоззренч. аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ростов. гос. ун-т, Специализиров. совет по филол. наукам. — Ростов н/Д, 1998. — 14 с.

465. Ханов В.А. Народ-богостроитель в повести М. Горького «Исповедь» // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 143–148.

466. Ханов В.А. Проблема духовности человека в творчестве М. Горького // Отечественная философия: русская, российская, всемирная : материалы 5 рос. симпозиума историков рус. философии, нояб. 1998 г. / Нижегород. гуманитар. центр. — Н. Новгород, 1998. — С. 516–519.

467. Ханов В.А. Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» в свете вечных духовных ценностей // Проблема традиций в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 1998. — С. 148–155.

Библейские и мифологические мотивы в рассказе.

468. Хорев М. Он лечил Алёшу Пешкова // Нижегород. правда. — 1998. — 3 дек. — С. 4.

О нижегородском враче Г.И. Родзевиче, упоминающемся в повести «В людях».

469. Художник и общество : (неопубл. дневники К. Федина 40-х годов) / публ. Н.К. Феединой, Н.А. Сломовой; примеч. Н.А. Сломовой // Рус. лит. — 1998. — № 1. — С. 119–129.

История публикации книги «Горький среди нас» и реакции на нее официальной критики.

470. Хьетсо Г. Долгожданное издание писем М. Горького // Рус. лит. — 1998. — № 2. — С. 210–211.

К изданию первых двух томов полного собрания писем Г. Значение его эпистолярного наследия.

471. Черников А.П. Серебряный век русской литературы. — Калуга : Гриф, 1998. — 452 с.

Максим Горький (1868–1936): [биография, творчество]. С. 65–93.

472. Чой Юн Лак. «Тоска» у Горького : (рассказы 1890–1910-х гг. в контексте эпохи) // От Ивана Грозного до Бориса Пастернака : ст. о рус. лит. — СПб. : СПбГУ, 1998. — Вып. 2. — С. 122–137.

Н.М. Минский, В.А. Поссе о мотивах тоски в ранних рассказах и очерках Г. «Скуки ради», «Коновалов», цикл «По Руси». Мотив тоски у А.П. Чехова, Л.Н. Андреева.

473. Шаповал С. Завороженный славой: Горький — живая натура, сочетающая подлость и талант, считает писатель Виктор Ерофеев // Кулиса. — 1998. — № 6. — С. 9. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. — 27 марта.

Личность Г.

474. Швабрин С.А. Творчество М. Горького в восприятии В.В. Набокова // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 286–290.

«На плотях», «Двадцать шесть и одна».

475. Шимоник Д. «Жизнь Матвея Кожемякина» Максима Горького и русский семейный роман 1910-х годов // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 68–75.

Переключки с романами: И.А. Новикова «Между двух зорь», И.Е. Вольнова «Повесть о днях моей жизни. Крестьянская хроника», И.С. Рукавишникова «Проклятый род».

476. Шишкина Л.И. М. Горький и Е. Замятин : (публицистика 1917–1919 гг.) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 267–272.

«Несвоевременные мысли » Г. и «Бунт капиталистов» и др.
Е. Замятина.

477. Шуган О.В. Воспоминания лечащих врачей о последних днях М. Горького // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во унта, 1998. — С. 349–355.

Л.Г. Левина, Д.Д. Плетнева, А.Д. Сперанского, М.П. Кончаловского и др.

478. Шустов М.П. М. Горький и Л. Андреев : (проблема стилев. преемственности) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во унта, 1998. — С. 310–315.

На материале рассказов Г. «О мальчике и девочке, которые не замерзли», «Отшельник», «Карамора» и «Баргамот и Гараська» и др. Л. Андреева.

479. Щенников Г. Пересекающиеся параллели. Горький и Достоевский // Русская литература XX века : типы худож. сознания : 5-е Ручьевские чтения : материалы междувуз. науч. конф. / Магнитогор. пед. ин-т. — Магнитогорск, 1998. — С. 22–24.

480. Эткинд А. Хлыст : секты, литература и революция. — М. : НЛО, 1998. — 688 с.

Горький: [секта хлыстов в «Жизни Клим Самгина»]. С. 496–520.

481. Юдина С. Проблема свободы как сквозная проблема раннего (1892–1902) творчества М. Горького // Сборник тезисов докладов участников Рос. откр. конф. учащихся «Юность, наука, культура» (22–27 марта 1998 г.). — Обнинск : Эврика : Интеллект будущего, 1998. — Ч. 4. — С. 91–93.

«На дне».

482. Юнина М.А. «Человек» в пьесе М. Горького «На дне» // Проблемы языка и литературы : тез. докл. на гор. шк.-семинаре молодых ученых, студентов и аспирантов (20–30 апр. 1998 г.) / Перм. ун-т. — Пермь, 1998. — С. 40–41.

483. «Я Вас сердечно любил...» : (М. Горький и Л. Каменев) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // М. Горький : неиздан. переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998. — С. 228–274. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 5).

26 писем Г. к Л.Б. Каменеву 1919–1934 гг.

484. Ямпольский И.Г. Стихи Некрасова в произведениях других писателей // Некрасовский сборник / ИРЛИ. — СПб. : Наука, 1998. — Вып. 11–12. — С. 87–104.

С. 87–89: стихи Н.А. Некрасова в «Жизни Клима Самгина».

485. Яркова А.В. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького и Б.К. Зайцева : (очерки о Л. Андрееве) // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 232–236.

Сравнительный анализ очерка Г. «Леонид Андреев» и Б.К. Зайцева «О Леониде Андрееве».

1999

486. Аврус А.И. «Роман» М. Горького с В.М. Черновым (1911–1912) // А.И. Солженицын и русская культура : межвуз. сб. науч. тр. / Саратов. ун-т. — Саратов : Изд-во Саратов. пед. ин-та, 1999. — С. 193–196.

Совместная работа в журн. «Современник». Разрыв отношений.

487. Александер Т.И. Эстонское детство : воспоминания / пер. с англ. Е.Р. Матевосян, С.Г. Огиенко, Г.Э. Прополянис. — М. : Русский путь, 1999. — 208 с. : ил.

См. указ. имен: Г. и М.И. Будберг. Г. и Г. Уэллс.

488. Баранов В.И. Куда приводят многоточия, или смерть «при загадочных обстоятельствах» // Нижегород. рабочий. — 1999. — 14 и 16 янв. — С. 6 : ил.

Г. и П. Истрати. Приезд А. Барбюса в Россию в 1932 г. на чествование Г.

489. Белова Т.Д. М. Горький: концепция культуры: худож. и публицист. воплощение. — Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1999. — 159 с.

Содерж.: Гл. 1. «У меня своя правда». М. Горький на пути к осмыслению культуры. Нетленна связь времен... Мировоззренческие основы горьковской концепции культуры. Гл. 2. М. Горький каприйского периода и вопросы духовной культуры. Poleмика с Л.Н. Толстым. Poleмика с Ф.М. Достоевским. «Городок Окуров». Спор о «русской национальной идее». Концепция культуры в малоизученных произведениях М. Горького 1910–1912 годов («Жалобы», «Издаലെка» и др.). Современность «несвоевременных» мыслей о культуре и революции. М. Горький о культуре. Суждения разных лет. По материалам архивных публикаций.

490. Быковцева Л.П. «Нелепый дом, но работать можно» : (Малая Никитская, 6). — М. : Наследие, 1999. — 112 с. : ил.

Мемориальный Дом-музей М. Горького в Москве.

491. Ваксберг А.И. Гибель Буревестника : (М. Горький: последние двадцать лет) : [док. роман]. — М. : Терра-Спорт, 1999. — 396 с.

Рец.: Низвержение Горького // Кн. обозрение. — 1999. — 25 мая. — С. 14. — Подпись: Б.Е.; [Рецензия] // Новая рус. книга. — 1999. — № 1. — С. 66–67. — Подпись: Г.М.; [Рецензия] // Лит. газ. — 1999. — 6–12 окт. — С. 10. — Подпись: П.Б.; Баранов В. Горький: Сюжет для банального детектива?: Уговаривал ли Сталин Муру отравить пролетарского писателя...? Вот о чем спорят литературоведы // Кн. обозрение. — 1999. — 5 июля. — С. 5.

Окружение Г. последних лет. Г. и Сталин. Смерть Г.

492. Власть и художественная интеллигенция : документы ЦК РКП(б) — ВКП(б), ВЧК — ОГПУ — НКВД о культурной политике. 1917–1953 гг. / сост. А.Н. Артизов и О.В. Наумов ; под ред. А.Н. Яковлева. — М. : Междунар. фонд «Демократия», 1999. — 872 с. — (Россия. XX век. Документы). — Примеч.: с. 731–792. — Указ. имен: с. 799–837.

Из содерж.: Постановление Политбюро ЦК РКП(б) о статьях А.М. Горького. 31 июля 1920 г.: [статья Г. «Владимир Ильич Ленин» и письмо Г. к Г. Уэллсу в журн. «Коммунист. Интернационал»]. С. 14–15; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) об отклонении ходатайства А.В. Луначарского и А.М. Горького об отпуске в Финляндию А.А. Блока. 12 июля 1921 г. С. 25; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) об отпуске денег А.М. Горькому для лечения за границей. 21 дек. 1921 г. С. 30; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) об оказании материальной помощи А.М. Горькому. 25 февр. 1922 г. С. 35; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) о договоре между торговым представительством РСФСР в Германии и А.М. Горьким. 29 июня 1922 г. С. 35; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) по письму А.И. Рыкова о А.М. Горьком. 20 марта 1924 г. С. 45; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) о письме А.М. Горькому. 10 апр. 1924 г.: [здесь же разрешение распространения в СССР журн. Г. «Беседа»]. С. 46; Постановление Политбюро ЦК РКП(б) об образовании комиссии по организации празднования 40-летия лит. деятельности А.М. Горького. 17 нояб. 1927 г. С. 79; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) об организации встречи приезжающего в СССР А.М. Горького. 17 мая 1928 г. С. 83; Письмо И.В. Сталина А.М. Горькому от 11 июня 1929 г. С. 113–114; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О выступлениях части сибирских литераторов и литературных организаций против Максима Горького». 15 дек. 1929 г. С. 123–124; Письмо И.В. Сталина А.М. Горькому от 24 окт. 1930 г. С. 129–130; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о лечении А.М. Горького. 20 нояб. 1930 г. С. 131; Письма И.В. Сталина А.М. Горькому [не позднее 15 дек. 1930 г.] и 10 янв. 1931 г. С. 138, 142; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о праздновании 40-летия литературной деятельности А.М. Горького. 30 марта 1931 г. С. 143–144; Постановления Политбюро ЦК ВКП(б) «О мероприятиях в связи с 40-летием литературной деятельности А.М. Горького» от 16 сент. 1931 г. и «Об утверждении приветствия ЦК ВКП(б) А.М. Горькому» от 24 сент. 1932 г. С. 182–184; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о выделении денежных средств А.М. Горькому. 22 окт. 1932 г. С. 185; Пись-

мо И.В. Сталина А.М. Горькому [не ранее 1 марта 1933 г.]. С. 189–190; Постановления Политбюро ЦК ВКП(б) «О похоронах А.М. Горького», «Об образовании комиссии по приему литературного наследства А.М. Горького». 18 июня 1936 г., «Об установке памятников А.М. Горькому». 20 июня 1936 г. С. 310–311; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об архиве и музее А.М. Горького». 13 февр. 1937 г. С. 353–354; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об учреждении ежегодной премии имени А.М. Горького за лучшее драматургическое произведение». 2 окт. 1939 г. С. 435; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о мероприятиях по проведению пятой годовщины смерти А.М. Горького. 17 июня 1941 г. С. 474; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о мероприятиях в связи с 10-летием со дня смерти А.М. Горького. 11 апр. 1946 г. С. 548; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об упорядочении хранения и использования литературных архивов А.М. Горького, Демьяна Бедного и А.Н. Толстого». 9 марта 1947 г. С. 619; Постановление Секретариата ЦК ВКП(б) «Об архиве М. Горького». 23 июля 1947 г. С. 623–624; Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «Об издании нового собрания сочинений М. Горького». 23 июля 1949 г. С. 655–656; Письмо старого большевика В.Н. Шульгина И.В. Сталину [не позднее 6 сент. 1952 г.]: [критика Шульгиным воспоминаний Г. о Ленине в 17 томе собр. соч. Г.]. С. 682–686.

См. также указ. имен.

493. Гаврилов А. Из «Жития Максима Горького» / вступ. ст.: Кудрявицкий А. «Так могло быть...» // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 37. — С. 318–336.

Рец.: Боровиков С. Невеселые шутки филологов // Знамя. — 2000. — № 3. — С. 231–232.

494. Гавриш Т.Р. «Жизнь Клим Самгина» А.М. Горького в литературном процессе 1920 — начала 1930 годов : автореф. дис. ... канд. филол наук / РАН, ИМЛИ. — М., 1999. — 28 с.

495. Геллер М.Я. Андрей Платонов в поисках счастья. — М. : Изд-во «Мик», 1999. — 432 с.

А.М. Горький и «Чевенгур»: [отрывки из переписки Г. и Пла-

тонова по поводу издания романа]. С. 180–187.

496. Гиляровский В.А. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 3. Москва газетная. Друзья и встречи. — М. : Полиграф-ресурсы, 1999. — 426 с.

Встречи с Горьким: [воспоминания о знакомстве и встрече с Г. в Н. Новгороде в 1899 г.]. С. 358–362.

497. Десять лет с правом переписки : беседа с человеком, на которого будут ссылаться всегда, пока живет русская литература / беседу с В. А. Шенталинским вел В. Недошивин // Лит. газ. — 1999. — 23–29 июня. — С. 1, 12.

Судьба документов Г. в архиве КГБ. Н.А. Пешкова.

498. Добренко Е.А. Формовка советского писателя : социал. и эстетич. истоки совет. культуры. — СПб. : Акад. проект, 1999. — 557 с. — (Серия «Современная западная русистика»).

С. 201–204, 408–413, 429–452: роль Г. в становлении совет. лит. и культуры в 20–30-е годы. Работа с начинающими писателями. «О писателях-самоучках». Работа Г. в издательстве «Знание». История создания журн. «Лит. учеба». Споры о книге К. Федина «Горький среди нас». Влияние Г. на общественное сознание, его объединительная роль между писателями и властью. Идея создания серии «История фабрик и заводов» и др. «исторических проектов». См. также указ. имен.

499. Дубинская-Джалилова Т.И. Великий гуманист : (по материалам переписки М. Горького и И.В. Сталина) // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 40. — С. 223–250.

Г. и Сталин. Личность Г. Публицистика 20–30-х годов. Заступничество Г. Публицистика Г. 30-х гг. Письмо Е.В. Давыдова к Г. от 11 марта 1935 г.(в отрывках). Расторгнутый договор Г. с издательской фирмой «Рей Лонг и Ричард Р. Смит» об издании сборника «Правда о СССР». Записка И.В. Сталина, В. Молотова, К. Ворошилова к Г. от 10 июня 1936 г.

500. Евреи и русская революция : материалы и исслед. / ред.-сост. О.В. Будницкий. — М.; Иерусалим : Джейнт, 1999. — 480 с.

С. 17, 31, 32, 326: Г. об антисемитизме. Отрывок из интервью Г. Я. Лещинскому (газ. «Форвертс», май 1922 г.). Г. как один

из основателей «Общества изучения еврейской жизни». Материалы из архива РЦХИДНИ. См. также указ. имён.

501. Епатко Ю. Петербургский букинист // Нева. — 1999. — № 12. — С. 207–211.

Заступничество Горького за букиниста И.Ф. Косцова в 1931 и 1936 гг.

502. Есенин С.А. Полное собрание сочинений. В 7 т. Т. 6. Письма / РАН, ИМЛИ. — М. : Наука : Голос, 1999. — 816 с.

С. 217, 711, 712: письмо Есенина к Г. от 3 июля 1925 г.; письмо С.А. Толстой-Есениной к Г. от 15 июня 1926 г.; дарственная надпись Есенина Горькому на отдельном изд. поэмы «Пугачев» (М.: Имажинисты, 1922).

503. Зайцев Б.К. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 6. (доп.). Мои современники : воспоминания, портр., мемуар. повести. — М. : Рус. кн., 1999. — 553 с. : ил.

Из содерж.: Максим Горький (к юбилею): [1932. Воспоминания о Г. Личность Г.]. С. 302–311; Судьбы: [Г. и Л.Н. Андреев]. С. 312–316.

504. Замятин Е.И. М. Горький [1936] // Замятин Е.И. Я боюсь : лит. критика, публицистика, воспоминания. — М. : Наследие, 1999. — С. 221–232.

505. Катанян В.А., Катанян Г.Д. Распечатанная бутылка. — Н. Новгород : Деком, 1999. — 349 с. — (Имена).

С. 132–134: воспоминания В.А. Катаняна о встрече с Г. на собрании писателей в редакции журн. «Красная Новь» в июне 1928 г. Приветственная речь Б.Л. Пастернака по поводу приезда Г.

506. Киреева И.В. М. Горький и социалистическая традиция в литературе США // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. Сер. Филология. — 1999. — Вып. 1. — С. 101–109.

Восприятие Г. литературы США социалистической ориентации (Э. Беллами, У. Уитмена, Д. Лондона, Э. Синклера, Ш. Андерсона, А.-Р. Вильямса, Д.-Р. Дос Пассоса, Л. Коузена, С. Льюиса, С. Адамса и др.).

507. Киселева Л.Ф. Пушкин в мире русской прозы XX века / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1999. — 362 с.

Горький и Пушкин: [пометы Г. на издании сочинений и писем Пушкина в 8 т. (СПб., изд-во «Просвещение». 1903–1906 гг.) в библиотеке Г. Пушкин в восприятии Г. Автограф Г. «Предисловие к сочинениям А.С. Пушкина для американских читателей». 1926 г. Влияние творчества Пушкина в произведениях «Рождение человека», «Рассказ о безответной любви», «Страсти-мордасти», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клим Самгина» и др.]. С. 11–161.

508. Клюс Э. Ницше в России: революция моральн. сознания / пер. с англ. Л.В. Харченко. — СПб. : Акад. проект, 1999. — 240 с. — (Современная западная русистика).

Горьковский апофеоз творческой воли: [анализ восприятия Г. философии Ницше в разные периоды, революционно-романтическая позиция Г., Андреевича, А.В. Луначарского. Книга Андреевича «О Максиме Горьком и А.П. Чехове». Богостроительство Г. «Челкаш», «Каин и Артем», «Фома Гордеев», «Ошибка», «Читатель», «Человек», «Песня о Соколе», «Исповедь», «Детство»]. С. 171–215. См. также указ. имен.

509. Ковалева Н.В. Новые материалы к истории взаимоотношений Шалапина и Горького в 1911 г. // Проблемы наследия Ф.И. Шалапина : материалы науч. конф. «Шалапинские собрания», состоявш. в Доме-музее Шалапина 10–11 февр. 1998 г. / Дом-музей Ф.И. Шалапина. — М., 1999. — С. 128–145.

Переписка Г., К.П. Пятницкого, М.В. Петцольд и др.

510. Колотаев В.А. Мотивы деструкции в русской литературе XIX – XX веков / Ставроп. ун-т. — Ставрополь : СГУ, 1999. — 296 с.

Проблемы эволюции героев М. Горького: [на материале романа «Мать»]. С. 157–225.

511. Конюшенко Е.И. Горький миф XX века : (заметки и размышления о Максиме Горьком) // Традиционализм и модернизм в русской литературе XX века / Кемеров. ун-т. — Томск : Изд-во Том. ун-та, 1999. — С. 23–49.

Личность Г. в его произведениях. История псевдонимов Г. «Башлык» и «Горький». Очерк «Разбойники на Кавказе», «Варенька Олесова», Г. и Достоевский.

512. Кормилов С.И. Статьи Андрея Платонова о Пушкине // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. — 1999. — № 5. — С. 39–55.

С. 48–52: о статье А. Платонова «Пушкин и Горький».

513. Кузьмичев И.К. Пушкин и Горький : запоздалые юбилейн. заметки // Лит. Россия. — 1999. — 28 мая. — С. 7.

Игнорирование материалов Г. об А.С. Пушкине в современном литературоведении.

514. Куняев Ст. Ю., Куняев С.С. Сергей Есенин. — М. : ТЕРРА — Кн. клуб, 1999. — 656 с. : ил. — (Портреты).

С. 312–314: Встреча Г. с Есениным и А. Дункан в Берлине у А.Н. Толстого 17 мая 1922 г.

515. Куприн А.И. Голос оттуда. 1919–1934 : Рассказы. Очерки. Воспоминания. Фельетоны. Ст. Лит. портреты. Некрологи. Заметки. — М. : Согласие, 1999. — 736 с.

Из содерж.: Зиновий Пешков [впервые: «Новая русская жизнь» (газ.). Гельсингфорс. 1920. 21 февр. (№ 42). Подпись: А. К-рин]. С. 190–192; Максим Горький: [сравнение личности Г. с образом Ильи Грачева из романа «Трое». Впервые: «Общее дело» (газ.). Париж. 1921. 10 февр. (№ 210)]. С. 305–308; О Горьком [впервые: «Русская газета». Париж. 1924. 24 марта (№ 12)]. С. 373–376.

516. Кутеева Э.С. Пьеса М. Горького «На дне» и драма Ю. О'Нила «Косматая обезьяна»: проблема социально-психологич. конфликта // Инновационные проблемы филологической науки и образования : материалы регион. науч.-практ. конф., 16 дек. 1998 г. / Башкир. ун-т. — Уфа : Изд-во Башкир. ун-та, 1999. — С. 94–95.

517. Лиано Лее-Йуех. Стилистика контраста в автобиографической прозе М. Горького и И. Бунина : автореф. дис. ... канд. филол. наук / СПбГУ. — СПб., 1999. — 22 с.

518. Линецкий В.В. Набоков и Горький // В.В. Набоков: pro et

contra : личность и творчество Владимира Набокова в оценке рус. и зарубеж. мыслителей и исследователей : антология. — [2-е изд., стереотип.]. — СПб. : Изд-во РХГИ, 1999. — С. 636–642.

519. Лихачев Д.С. Воспоминания. — 2-е изд., перераб. — СПб. : Изд-во «Logos», 1999. — 608 с.

Приезд Максима Горького и массовые расстрелы 1929 г.: [Соловки]. С. 241–264.

520. Лютов В.В. Русские писатели в жизни. — Челябинск : Урал, 1999. — 824 с.

Горький: [биография, личность]. С. 548–585.

521. Маслов А.В. Смерть не поставила точку : расслед. судеб. медика. — М. : Сампо, 1999. — 288 с. : ил. — (Загадки российской истории).

Смерть отца и сына: [причины смерти Г. и Максима Пешкова по заключению современной комиссии. Отрывки из показаний врачей Л.Г. Левина, Д.Д. Плетнева и И.Н. Казакова]. С. 245–259.

522. Нива Ж. Горький — сталинец // Нива Ж. Возвращение в Европу : ст. о рус. лит. / пер. с фр. Е.Э. Ляминой. — М. : Высш.шк., 1999. — С. 184–196.

Политические взгляды Г. Публицистика 30-х годов. «Сомов и другие».

523. Никитин Е.Н. Ю. Балтрушайтис и Горький // К 125-летию со дня рождения Ю. Балтрушайтиса; к 80-летию литов. дипломатии : науч. чтения, 30 мая 1998 г. : докл. — М. : Наследие, 1999. — С. 56–64.

Приведены 3 письма Ю.К. Балтрушайтиса к Г.: от 28 апр. 1912 г.; между нояб. 1915 г. и дек. 1916 г.; 5 нояб. 1918 г. и 1 письмо к Е.П. Пешковой от 6 окт. 1928 г.

524. Никитин Е.Н. Повесть «Исповедь» в системе художественных и философских исканий М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН, ИМЛИ. — М., 1999. — 24 с.

525. Овчаренко А.И. Из бесед с Л.М. Леоновым // Леонид Лео-

нов в воспоминаниях, дневниках, интервью. — М. : Голос, 1999. — С. 325–344.

Воспоминания Леонова о Г. Запись 21 дек. 1970 г.

526. Островская С.Д. Пушкин в издательских планах Горького (1925–1927) // Всероссийская научно-практическая конференция «А.С. Пушкин и современный мир» : тез. докл. / Калуж. пед. ун-т. — Калуга, 1999. — С. 31–33.

О предисловии Г. к однотомному собранию сочинений Пушкина на англ. яз. для американских читателей (1925 г.), опублик. в газ. «Правда» за 17 июня 1938 г. под заглавием «Горький о Пушкине : неопубл. статья А.М. Горького». Предложение Г. И.А. Груздеву написать биографию Пушкина с обязательством найти средства. Отрывки из переписки 1927–1933 гг. по поводу этого неосуществленного замысла.

527. Переписка М. Горького и И.В. Сталина (1934–1936) / подгот. текста, публ. и коммент. Т. Дубинской-Джалиловой и А. Чернева // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 40. — С. 251–296.

24 письма Г. и 6 писем Сталина. Из Архива Президента Российской Федерации (АПРФ). Публ. впервые.

528. Письма М. Горького // Рус. словесность. — 1999. — № 2. — С. 77. — Рец. на кн.: Горький М. Полное собрание сочинений. Письма. Т. 1, 2, 3. — М. : Наука, 1997.

529. Примочкина Н.Н. М. Горький и евразийство (20-е годы) // Русь — Россия и Великая степь : материалы 8-х Крым. Пушкин. междунар. чтений, 13–19 сент. 1998 г. — Симферополь, 1999. — С. 133–137.

Г. о роли европейской культуры в развитии России.

530. Примочкина Н.Н. Горький и сменовеховское движение русской эмиграции // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 38. — С. 129–149.

Отношение Г. к сб. «Смена вех», участие в лит. приложении газеты «Накануне». Журнал «Россия». Публ. отрывки писем Ю.В. Ключникова к Г. от 17 окт., 10 дек. 1921 г., весна 1923 г.

531. Примочкина Н.Н. Пушкин в лекциях М. Горького о русской литературе // Всероссийская научно-практическая конференция «А.С. Пушкин и современный мир»: тез. докл. / Калуж. пед. ун-т. — Калуга, 1999. — С. 12–13.

По материалам прочитанных Г. лекций в Каприйской школе в 1909 г.

532. Путинцев В.А. Бунт Фомы: к 100-летию выхода в свет повести «Фома Гордеев» // Сов. Россия. — 1999. — 7 авг. — С. 4.

533. Рассказов А.В. Библейский канон в «Несвоевременных мыслях» А.М. Горького // Синтез культурных традиций в художественном произведении: межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород: НГПУ, 1999. — С. 207–215.

534. Ревякина И.А. Книга М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» в критике русского зарубежья 20–30-х годов: [в работах Ю. Айхенвальда, М. Осоргина, З. Гиппиус, В. Шкловского, М. Слонима, Д. Лутохина, Г. Адамовича, Г. Федотова] // Социал. и гуманист. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение: РЖ. — 1999. — № 2. — С. 160–171.

535. Ревякина И.А. Мережковский о Горьком: против и за // Д. С. Мережковский: Мысль и слово: [Сб.] / РАН, ИМЛИ. — М.: Наследие, 1999. — С. 243–257.

Анализ статей Мережковского о Г. См. также указ. имен.

536. Ревякина И.А. Ф.И. Шаляпин в гостях у Горького на о. Капри (встречи и впечатления) // Проблемы наследия Ф.И. Шаляпина: материалы науч. конф. «Шаляпинские собрания», состоявш. в Доме-музее Шаляпина 10–11 февр. 1998 г. / Дом-музей Ф.И. Шаляпина. — М., 1999. — С. 108–128.

Посещение Шаляпиным Г. в 1911–1913 гг. Встречи с И.А. Бунным, А.А. Золотаревым, В.Д. Фалилеевым и др.

537. Семенова С.Г. Мыслительные диапазоны Максима Горького // Человек. — 1999. — № 5. — С. 113–124; № 6. — С. 115–131.

Философские и религиозные взгляды Г. Интерес к философии В.В. Розанова, Н.Ф. Федорова, западных философов, (Г. Ле

Бона), к теории энергетике В. Оствальда, Н.Г. Котика. Богостроительство Г. «Исповедь», «О знании», «О русском крестьянстве», «Рассказ об одном романе». Критерии в оценке революции. «Несвоевременные мысли». Человек и мещанин как свойства души у Г. «Человек», «Жизнь Клима Самгина», «Голубая жизнь», «Испытатели», «Чужие люди». Тема смерти и бессмертия. «Лев Толстой», «Из воспоминаний», «Кладбище», «Покойник», «Девушка и смерть» и др.

538. Смирнова Г. Всё было расписано по часам и минутам: архивы о пребывании писателя в Нижнем Новгороде // Нижегород. рабочий. — 1999. — 27 марта. — С. 4.

Подробный предварительный план посещений Г. Н. Новгорода в 1928 г. по материалам Общественно-политического архива Нижегород. области.

539. Спиридонова Л.А. Бессмертие смеха. Комическое в литературе русского зарубежья / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1999. — 336 с.

Противление злу смехом. Н. Тэффи. С. 121–166: [с. 128–130: созвучие фельетонов Тэффи «Несвоевременным мыслям» Г.]. См. также указ. имен.

540. Спиридонова Л.А. «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться...»: ранние романт. произведения М. Горького // Рус. словесность. — 1999. — № 3. — С. 50–53.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «О маленькой фее и молодом чабане», «Девушка и смерть».

541. Сухих О.С. Горький и Достоевский: продолжение «легенды...»: (мотивы «Легенды о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского в творчестве М. Горького). — Н. Новгород : Изд-во «Китиздат», 1999. — 143 с.

«На дне», «Мужик», «Мать», «Исповедь», «Жизнь Клима Самгина». Достоевский в восприятии и оценке Г.

542. Тибиркова Ю.С. Песни Горького как лирические произведения огромного социально-философского обобщения // Четвертая межвузовская конференция студентов и молодых ученых Волгоградской области, Волгоград, 8–11 дек. 1999 г. : тез. докл. — Вол-

гоград : Перемена, 1999. — С. 154–155.

543. Троицкий В.П. О борьбе с природой и ещё кое о чём: к истории одной публикации М. Горького // Логос. — 1999. — № 3 : Образ мира — структура и целое: материалы междунар. науч. конф. 19–23 окт. 1998 г. на филол. фак. МГУ : Лосевские чтения. — С. 40–52.

Г. об А.Ф. Лосеве. «О борьбе с природой», «Об анекдотах и ещё кое о чём», «Ответ интеллигенту», «Об умниках».

544. Удодов А.Б. Литературно-общественное восприятие писательского феномена Горького и истоки его социально-эстетического функционирования на рубеже XIX — XX веков // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века. — Воронеж : ВГПУ, 1999. — Вып. 3. — С. 25–35.

Творчество Г. в работах критиков начала века Л.П. Радина (Н. Северов), М.О. Меньшикова, Е.А. Ляцкого и др.

545. Удодов А.Б. Феномен М. Горького как эстетическая реальность: генезис и функционирование (1880-е — начало 1900-х годов). — Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1999. — 268 с.

Рец.: Сарычев В.А. Оригинальная концепция творчества М. Горького // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер.1, Гуманит. науки. — 2000. — Вып. 2. — С. 244–246.; Зверева Л.И. Новое слово о М. Горьком // Филол. зап. — Воронеж, 2000. — Вып. 15. — С. 282–284.

Становление личности молодого Г. Пребывание в Казани. Работа в булочной В.С. Семенова, затем А.С. Деренкова. Автобиографическое в произведениях «Коновалов», «Хозяин», «Случай из жизни Макара». Пребывание в Красновидове («Мои университеты»). Служба на Грязе-Царицынской железной дороге. Нижегородское окружение Г. в 1889–1891 гг. в произведениях «Писатель», «Н.Е. Каронин-Петропавловский», «Из воспоминаний о В.Г. Короленко», «Время Короленко», «О первой любви», «О вреде философии». Посещение монастырей, путешествие по югу России, «Мой спутник», «Емельян Пиляй». Анализ первых произведений Г. «Макар Чудра», «Юзгляр», «Девушка и смерть», «Валашская сказка», «О Чиже, который лгал...», «Варенька Олесова». Концепция

человека и мира в произведениях «Горемыка Павел», «Старуха Изергиль», «Артист», «За бортом», «Читатель» и др. Особенности художественной структуры пьесы «На дне». Критика начала 1900-х годов о Г. (Н.К. Михайловский, М.О. Меньшиков, Е.А. Ляцкий, Ф.Д. Батюшков).

546. Удодов А.Б. Феномен М. Горького как эстетическая реальность: генезис и функционирование (1880-е — начало 1900-х годов) : автореф. дис. ... докт. филол. наук / Воронеж. пед. ун-т. — Воронеж, 1999. — 36 с.

547. Уокер Б. Кружковая культура и становление советской интеллигенции: на примере Максимилиана Волошина и Максима Горького // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 40. — С. 210–222.

Поддержка Г. писателей, интеллигенции в 20-е годы. Создание литературного кружка «Среда», группы «Серрапионовы братья»; организация ЦЕКУБУ.

548. Уэллс Г. Фрагменты автобиографии : гл. из кн. «Герберт Уэллс в любви» / пер. с англ. Р. Облонской; вступ. слово К. Уэллс // Иностран. лит. — 1999. — № 10. — С. 191–228.

Мура — широкая душа: [Г. и М.И. Будберг].

549. Финогенова С.С. М. Горький и Б. Пастернак : некоторые аспекты личн. и творч. связей // Филологические штудии : сб. науч. тр. / Иванов. ун-т. — Иваново, 1999. — Вып. 3. — С. 126–132.

Отрывки из переписки. Письмо Пастернака от 7 мая 1915 г. в редакцию журн. «Современник» по поводу редакции Г. его перевода комедии Г. Клейста. Г. и Пастернак о М.И. Цветаевой. Дарственная надпись Пастернака Г. на книге «905 год» (1927).

550. Ханов В.А. «Стихи его звучали как благовест жизни» : (А.С. Пушкин в оценке М. Горького) // Александр Сергеевич Пушкин и русский литературный язык в XIX–XX веках : тез. докл. междунар. науч. конф. [22–24 марта 1999 г. Н. Новгород] / Ин-т рус. яз. им. Пушкина; Нижегород. лингвистич. ун-т. — Н. Новгород, 1999. — С. 320–321.

551. Ханов В.А. «Фаустианские» мотивы в драме М. Горького «На дне» // Синтез культурных традиций в художественном про-

изведении : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород : НГПУ, 1999. — С. 198–207.

Проблема мира и человека в трагедии И.-В. Гете и драме Г.

552. Харламов С. «Душу надо устраивать...» // Слово. — 1999. — № 2. — С. 28–51.

С. 40–42: из дневника художника о встречах с Л. Леоновым. Л.М. Леонов о Г.

553. Чернов В.М. Убийство русской литературы // Публицистика русского зарубежья (1920–1945) : сб. ст. — М. : Союзполиграфпром, 1999. — С. 287–300.

Упоминания о Г., отрывок из письма Г. к М. Лисовскому от 9 июля 1919 г. Впервые: Революционная Россия. 1921. Июль (№ 10).

554. Черняева В.М. Новые принципы лингвистической организации художественного текста в послепушкинскую эпоху // Александр Сергеевич Пушкин и русский литературный язык в XIX–XX веках : тез. докл. междунар. науч. конф. [22–24 марта 1999 г. Н. Новгород] / Ин-т рус. яз. им. Пушкина; Нижегород. лингвистич. ун-т. — Н. Новгород, 1999. — С. 328–340.

Традиции Пушкина и стиль Г.

555. Чой Юн Лак. Поэтика малых жанров в творчестве Максима Горького 1890-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук / СПб. ун-т. — СПб., 1999. — 24 с.

556. Чой Юн Лак. Рассказ Максима Горького «Идиллия»: (к вопр. о «разрушении жанра») // От Василия Жуковского до Николая Гумилева : ст. о рус. лит. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1999. — Вып. 3. — С. 90–100.

557. Чой Юн Лак. Судьба жанров «календарной словесности» в новеллистике Горького 1890 — начала 1900-х годов // От Василия Жуковского до Николая Гумилева : ст. о рус. лит. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1999. — Вып. 3. — С. 101–123.

«О мальчике и девочке, которые не замерзли», «Самоубийство», «На плотях», «Колокол», «Извозчик», «Наваждение», «Пузыри», «Песни покойников».

558. Чудиновских М.Н. Болгарские переводные эквиваленты русских глаголов, вводящих прямую речь : (на материале повести М. Горького «Детство» и ее перевода на болгарский язык) // История и современные проблемы болгаристики и славистики : четвертые Державинские чтения. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 1999. — Ч. 2. — С. 22–25. — (Материалы XXVIII Межвуз. науч.-метод. конф. преподавателей и аспирантов, 15–22 марта 1999 г.; Вып. 11).

559. Чулков Г.И. Года странствий / вступ. ст., коммент. М.В. Михайловой. — М. : Эллис-Лак, 1999. — 864 с.

С. 9: приведено письмо Чулкова к Г. от (после 10 февр. 1934 г.) с незначит. сокр. Публ. впервые. См. также указ. имен: Чулков о Г.

560. Шаляпин Ф.И. Маска и душа. — Минск : Современ. литератор, 1999. — 296 с.

Горький. С. 278–283.

561. Шевелев Э. Драгоценные строчки : стихобиограф. повесть об Алексее Максимовиче Горьком // Аврора. — 1999. — № 1. — С. 23–46.

Поэзия Г. В.А. Рождественский, Д.Н. Семеновский о беседах с Г. о поэзии. Стихи в произведениях Г.

562. Шульман Л. Бредовые картинки XX века — Блаженные картинки XX века: Горький — Мать — Власов : фрагмент. роман / вступ. ст.: Кудрявицкий А. «Так могло быть...» // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 37. — С. 337–349.

Рец.: Боровиков С. Невеселые шутки филологов // Знамя. — 2000. — № 3. — С. 231–232.

563. Экспедиция в гениальность: психобиолог. природа гениал. и одарен. личности: (патограф. описания жизни и творчества великих людей) / авт.-сост. Г.П. Колупаев, В.М. Клюжев, Н.Д. Лакосина, Г.П. Журавлев. — М. : Новь, 1999. — 431 с.

М. Горький: [истоки психологического напряжения Г., случаи психических срывов в биографии Г. Психопатологические черты предков Г. Отражение подобного состояния в автобиографических произведениях. «Детство», «Рассказ Филиппа

Васильевича», «О вреде философии», «Однажды осенью» и др.]. С. 298–322.

564. Юдина М.В. Лучи Божественной Любви: лит. наследие. — М.; СПб.: Унив. кн., 1999. — 815 с. — (Российские пропилеи).

Максим Горький: [воспоминания о личности Г. и встречах: 18 окт. 1931 г. в Москве и в 1934 г. в Горках. Записаны 22 марта–12 апр. 1968 г.]. С. 177–186. См. также указ. имён.

565. Ястребов А.Л. Богатство и бедность : поэзия и проза денег. — М.: Аграф, 1999. — 528 с.

С. 435–437, 468–475: мотив «деньги — человек — судьба» в произведениях Г. «На дне», «Мать», «Жизнь Клима Самгина».

2000

566. Аврус А.И., Новиков А.П. Виктор Чернов и Максим Горький : лит.-политич. «роман» // Клио : журн. для ученых. — 2000. — № 3 (12). — С. 81–87.

Сотрудничество в журн. «Современник» и «Заветы».

567. Ананьев А.А. Максим Горький : выступление в Колонном зале // Собр. соч. : в 8 т. — М.: Голос, 2000. — Т. 8 : Очерки, ст., выступления, интервью. — С. 172–175.

Статья Ананьева 1986 г.

568. Леонид Андреев : материалы и исслед. / РАН, ИМЛИ. — М.: Наследие, 2000. — 415 с.

См. указ. имен: Л.Н. Андреев и Г., Е.Н. Чириков. Отрывки из переписки.

569. Аннинский Л.А. Рецензент А. Пешков // Дружба народов. — 2000. — № 11. — С. 218–223.

К первой публикации копии рецензии Г. (17 авг. 1932 г.) на повесть Л. Ларского «Прошу слова».

570. Аннинский Л.А., Баранов В.И., Пешкова М.М. В Сорренто можно, а в Горках — нет? // Кн. обозрение. — 2000. — 27 марта. — С. 3.

Коллективное письмо министру культуры М.Е. Швыдкому по поводу снятия мемориальной доски Г. с фасада загородного дома в Горках.

571. Баранов В.И. Максим Горький: подлинный или мнимый. — М. : Просвещение, 2000. — 111 с. : ил.

Личность Г. Биография. Родственники. Значение эпистолярного наследия. Писатели эмиграции о Г. Первые издания произведений. Современное горьковедение. А.И. Солженицын о Г. Сталин и Г.

572. Баранов В.И. Чего старенького? : об издат. дилетантизме и народ. образовании // Кн. обозрение. — 2000. — 31 янв. — С. 6.

О смерти Г. в популярных изданиях 1999-го года.

573. Баранов В.И. Эхо выстрела Жоржа Дантеса: к 60-летию со дня смерти Максима Горького : [фрагм. из кн.] // Культура. — 2000. — 15 июня. — С. 6.

Смерть Г. А. Платонов о Г. в статье «Пушкин и Горький».

574. Барахов В.С. Революция и проблема «двойственности» М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 20–26.

Личность Г.

575. Бармин В.В. Понятие газеты в интерпретации М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 82–88.

576. Басинский П.В. В споре души и разума : воспоминания и публицистика М. Горького // Горький М. Книга о русских людях : [сб.]. — М. : Вагриус, 2000. — С. 5–10. — (Мой 20 век).

577. Басинский П.В. Максим Горький // Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов) / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 2000. — С. 505–539.

578. Басинский П.В. Неизвестный Горький // Горький М. Детство. Рассказы и очерки. На дне. Литературные портреты. Замет-

ки из дневника. — М. : СЛОВО/SLOVO. — 2000. — С. 5–14.

579. Бахрах А.В. Бунин в халате / вступ. ст. В.В. Михальского. — М. : Согласие, 2000. — 244 с.

Рец.: Яковлев А. Скромный человек с виллы «Жанетта» // Кн. обозрение. — 2000. — 27 марта. — С. 8.

С. 77, 111–113, 127, 163, 191–196, 207–213: воспоминания Бунина о Г., его личности и творчестве.

580. Бахтин М.М. Горький. «Дело Артамоновых» // Собр. соч. — М. : Рус. словари, 2000. — Т. 2. — С. 408–410.

581. Бахтина В.А. Фольклористическая школа братьев Соколовых : (достоинство и превратности науч. знания) / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 2000. — 336 с.

С. 200, 201, 250–254, 283–285, 288: поддержка Г. фольклористики. Г. и Ю.М. Соколов. Отрывки из переписки нач. 1930-х г., упоминания о встречах.

582. Белая Г.А. Рентгенограмма истории // Вопр. лит. — 2000. — Вып. 5. — С. 329–338.

С. 335–338: версии о причине смерти Г. в статьях В.Д. Тополянского. См. № № 8, 132.

583. Белкин Д.И. Максим Горький и Александр Радищев // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 3–8.

Восприятие Г. идей А.Н. Радищева. Г. о Радищеве в каприйских лекциях.

584. Белова Л.Б. Деятельность М.Н. Елизаровой по увековечиванию памяти А.М. Горького в Казани // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 261–264.

М.Н. Елизарова — директор Музея М. Горького в Казани с 1942 по 1978 гг.

585. Белова Т.Д. Горький и Леонов о природе : социо-философ.

аспект // Русская литературная классика XX в. : В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов : сб. науч. тр. / Пед. ин-т Сарат. гос. ун-та. — Саратов : Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000. — С. 216–222.

«О вреде философии», «О М.М. Пришвине», «О борьбе с природой» и др.

586. Белова Т.Д. М. Горький каприйского периода : диалог о культуре // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 123–128.

«Разрушение личности», «Городок Окуров», цикл статей «Издаля».

587. Белова Т.Д. Драматургия М. Горького 1900-х годов: проблемы жанров. анализа / Сарат. пед. ин-т. — Саратов : Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000. — 106 с.

Содерж.: Введение; «Мещане» как целостное единство; «На дне» как социально-философская драма; Эстетическая концепция пьесы «Дети солнца»; Прекрасное и нравственное в пьесе «Враги»; Заключение.

588. Белова Т.Д. Полемический пафос творчества М. Горького 1900-х годов («Исповедь») // Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе : XXI век : сб. науч. тр. / Пед. ин-т Сарат. ун-та. — Саратов, 2000. — С. 117–123.

589. Бирюкова О.И. Традиции А.М. Горького в творчестве первых русскоязычных авторов из мордвы: (на примере творчества А.Я. Дорогойченко и А.И. Завалишина) // Филологический вестник : межвуз. сб. науч. работ / Мордов. пед. ин-т. — Саранск, 2000. — Вып. 1. — С. 188–191.

590. Блюм А.В. Советская цензура в эпоху тотального террора. 1929–1953. — СПб. : Акад. проект, 2000. — 312 с.

С. 83, 84, 86, 256–258: отказ цензуры печатать «Сказку VII» Г. из цикла «Русские сказки» в журн. «Колхозник», реакция Г. на список книг, сост. Н.К. Крупской для изъятия из библиотек, об обращении «Писателям мира» 1927 г. в письме Г. к Роллану от 29 янв. 1928 г.

591. Борисова М.Б., Вольфсон И.В. Традиции идеологического осмысления слов — понятий в русской литературе : (М. Горький и Вен. Ерофеев) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 260–267.

«На дне», «Мещане», «Автобиографическая трилогия» Г. и «Москва-Петушки» Ерофеева.

592. Бочарова И.А. Два посвящения // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 46–51.

Стихотворение Н.Н. Берберовой «Баллада», 1924 г. (приведено полностью) и стихотворение В.Ф. Ходасевича «Гляжу на грубые ремесла...» (1922 г.) с посвящением «А.М.П.». О первых годах эмиграции, проведенных в доме Г.

593. Ваглер Х. Студенты читают Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 81–84.

Восприятие повести «Детство» американскими студентами.

594. Вайнберг И.И. Драма утопического сознания: (М. Горький в тридцатые годы) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 115–123.

Восприятие Г. политических процессов. Личность Г. Посещение Соловков.

595. Васильев Н.Л. М. Горький и круг М. Бахтина: точки пересечения // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 73–75.

Бахтин о творчестве Г. Биографические и духовные связи Г. и Бахтина.

596. Великая Н.И. Облик эпохи: полифония «Жизни Клима Самгина» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на

пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 98–104.

597. Вильчек Л. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. — 2000. — № 18. — С. 422–424. — Рец. на кн.: Неизвестный Горький : (к 125-летию со дня рождения). — М. : Наследие, 1994. — 338 с. — (Горький и его эпоха: материалы и исследования; вып. 3).

598. Воган Р. Близость и отдаленность: Воронский и Горький / пер. с норвеж. [Р. Цирковой] // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 35–38.

Г. и Воронский в журнале «Красная новь». Отрывки из переписки.

599. Воронин В.С. Абсурд в прозе М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 210–215.

На материале произведений «Карамора», «Пожары», «Люди наедине сами с собою».

600. Галай Ю.Г. А.М. Горький и сбережение отечественного историко-культурного достояния : (эволюция взглядов писателя на проблему) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 217–223.

Работа Г. в «Экспертной комиссии Наркомвнешторга» по охране памятников истории и культуры.

601. Гаранина Л.Ф. Неосуществившийся замысел : (из истории издания М. Горьким журнала «Беседа») // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 89–95.

602. Герасимов Ю.К. Союзники по «преодолению Достоевского» : М. Горький и Д. Мережковский. Ст. 1. М. Горький // Достоевский : материалы и исслед. / РАН, ИРЛИ. — СПб. : Наука, 2000. — Вып. 15. — С. 27–43.

Полемика Г. с идеями Достоевского. Статьи «О «карамазовщине», «Еще о «карамазовщине». Поддержка Д. Мережковским.

603. Гиленсон Б.А. Горький и некоторые проблемы американской литературы 30-х гг. // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 108–114.

Ричард Райт и другие последователи творчества Г.

604. Гиппиус З.Н. Литературный дневник. (1899–1907) / подгот. текста, вступ. ст. и коммент Г.Р. Евграфова. — М. : Аграф, 2000. — 309 с. — (Литературная мастерская).

Выбор мешка: [о Г.]. С.130–138.

605. Главацкий М.Е. М. Горький и Уральский университет // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 174–178.

606. Голикова Л.П. От классового к общечеловеческому : (цикл рассказов М. Горького 1922–1924 гг.) // Русская литература XX века: эволюция худож. сознания : сб. науч. ст. / Кубан. ун-т. - Краснодар, 2000. — С. 3–12.

607. Гордеева Е.Ю. М. Горький и М. Кольцов // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 9–14.

Отрывки из переписки. Совместная работа Г. и Кольцова в журнально-газетном объединении «Жургаз», журнале «Чудак», над сборником «День мира».

608. Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. Нижний Новгород, 27–28 марта 1998 г. / отв. ред. Г.С. Зайцева; РАН, ИМЛИ; Нижегород. ун-т; Гос. музей А.М. Горького. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000 — 2 т.

Т. 1. — 274 с. — Примеч. в конце ст. — См. №№ : 574, 591, 593, 596, 598, 599, 609, 610, 612, 618, 619, 623, 625, 626, 628,

632, 652, 657, 665, 672, 675, 676, 678, 681, 688, 691, 695, 696, 700, 709, 714, 717, 724, 725, 728, 732, 735, 737, 740, 741, 745, 747, 862, 868.

Т. 2. — 296 с. — Примеч. в конце ст. — См. №№ : 575, 583, 584, 586, 592, 594, 595, 600, 601, 603, 605, 607, 614, 616, 617, 620, 622, 634, 635, 639, 640, 648, 649, 654, 660, 662–664, 671, 679, 682, 692–694, 698, 707, 708, 713, 721, 727, 733, 739, 746, 771, 788, 789, 795, 800, 809, 812, 857, 860, 870.

609. Грошев М.М. Вступительное слово: [заместителя губернатора Нижегородской области, директора департамента культуры и искусства на открытии чтений] // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 3–4.

610. Дарьялова Л.Н. Роман-завещание в системе романного мышления русской прозы XX в. («Жизнь Клима Самгина» М. Горького) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 90–98.

611. Десятов В.В. Набоков и Горький: репутации и мистификации // Русская литература XX века: итоги и перспективы : материалы междунар. науч. конф. 24–24 нояб. 2000 г. / МГУ, Филол. фак. — М. : Макспресс, 2000. — С. 26–30.

Горьковский «Рассказ об одном романе» за подписью «Василий Сизов» как розыгрыш Ю.И. Айхенвальда.

612. Дефье О.В. Проблема авторской позиции в рассказах М. Горького о художнике и искусстве 20-х годов // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 196–200.

«Рассказ об одном романе», «Репетиция».

613. Дубинская-Джалилова Т.И. Горький на службе у Сталина: по страницам рассекреч. переписки // Лит. газ. — 2000. — 19–25 июля. — С. 11.

Переписка опубликована: Новый мир. 1997. № 9; 1998. № 9;

Новое лит. обозрение. 1999. № 40.
См. №№№: 183, 499, 527.

614. Дубинская-Джалилова Т.И. Переписка М. Горького и И.В. Сталина. 1929–1931 гг. // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 139–145.

615. Дудко Е.Г. «Чужое слово» в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (Детство) // Труды Второй Сибирской школы молодого ученого, 20–22 дек. 1999 г. / Том. пед. ун-т. — Томск, 2000. — Т. 5 : Общее языкознание. Рус. яз. и лит. — С. 125–127.

616. Евдокимов А.В. М. Горький и А. Платонов: из истории взаимоотношений // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 34–40.

О ст. Л. Аннинского «Откровение и сокровение», статье Платонова «Пушкин и Горький». ПРАВКА Г. произведений Платонова.

617. Егоров П.А. А.М. Горький и В.В. Розанов // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы Междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 18–21.

История знакомства, отрывки из переписки, отношение писателей к проблеме «духовного мещанства».

618. Егорова Л.П. К современной интерпретации «Рассказа о необыкновенном» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы Междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 180–185.

619. Еремина И.Ф. «Старуха Изергиль»: (истоки образа) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 158–164.

620. Ермакова И.В. Связь Е.П. Пешковой с Казанью // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия :

материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 258–261.

Помощь Пешковой Музею Горького в Казани.

621. Ермолаев Г.С. Михаил Шолохов и его творчество. — СПб. : Акад. проект, 2000. — 448 с. — (Современная западная русистика).

С. 44–47, 127: отзывы Г. о Шолохове и «Тихом Доне». Упоминание о письме Шолохова к Г. от 6 июня 1931 г. См. также указ. имён.

622. Жадаева Н.Ф. Н.И. Привалова — комментатор воспоминаний о жизни А.М. Горького в «поповой бане» в 1893–1894 гг. // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 284–289.

О воспоминаниях А.И. Васильевой, прислуги в доме Г. и О.Ю. Каменской в Н. Новгороде.

623. Заика С.В., Марченков А.М. М. Горький в общественном мнении XX века. 1898–1904 : (историко-функциональн. аспект) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 27–34.

М.О. Меньшиков, З. Гиппиус и др. о Г.

624. Зайцева Г.С. М. Горький: итоги и перспективы изучения // Русская литература XX века : итоги и перспективы : материалы междунар. науч. конф., 24–24 нояб. 2000 г. / МГУ, Филол. фак. — М. : Макспресс, 2000. — С. 23–24.

625. Зайцева Г.С. К вопросу о вечности «вечной» книги М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 7–13.

«Детство».

626. Захарова В.Т. Художественное пространство в романе М. Горького «Фома Гордеев» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 139–143.

627. Зверев Ю. Встреча с балериной // Нева. — 2000. — № 9. — С. 152–157.

Воспоминания Нины Александровны Тихоновой, дочери Варвары Васильевны Шайкевич (Тихоновой) о Г.

628. Злобин В.А. От Пешкова до Горького: (к проблеме горьков. большевизма) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 151–158.

«Однажды осенью», «Несвоевременные мысли», «Механическим гражданам».

629. Иванов А.И. М. Горький и первая мировая война : («О войне и революции», «Садовник») // Пятые Державинские чтения. Филология : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, февр. 2000 г. / Тамбов. ун-т. — Тамбов, 2000. — С. 9.

630. Иванов Вяч.Вс. Почему Сталин убил Горького? // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. — М. : Яз. рус. культуры, 2000. — Т. 2 : Ст. о рус. лит. — С. 545–581.

Печатается по варианту, опубли. в журн. «Вопросы литературы». 1993. №1.

631. Иванов Н.Н. Древнеславянский языческий миф в художественном мире М. Горького, А.Н. Толстого, М. Пришвина : автореф. дис. ... докт. филол. наук / Моск. пед. ун-т. — М. : [МПУ], 2000. — 52 с.

632. Иванов Н.Н. Мифологические границы «детства героев» в прозе М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 186–190.

На материале повести «Жизнь Матвея Кожемякина».

633. Иванов-Разумник Р.В. Письмо к М. Горькому от июля 1934 г. // Иванов-Разумник Р.В. Писательские судьбы. Тюрьмы и ссылки. — М. : НЛЮ, 2000. — С. 266–270. — (Россия в мемуарах).

634. Иокар Л.Н. «Биография» одного стихотворения // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия :

материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 170–174.

Стихотворение М. Цветаевой «У гробика», посвящ. Е.П. Пешковой. Написано на смерть дочери Г. и Е.П. Пешковой — Кати.

635. Исаакян А.В. Максим Горький и Аветик Исаакян: перекрестки творч. судеб // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 27–33.

636. Исаковский М.В. Письма к М. Горькому от 5 февр. и 18 дек. 1928 г. // Исаковский М.В. Чужая земля не нужна : стихотворения, песни, поэмы, переводы, письма, воспоминания / сост., вступ. ст. В.Т. Фомичева. — М. : Русский мир, 2000. — С. 301–303.

637. Итокава К. Федор Достоевский: преодоление самоочевидности. — М. : МАКС-Пресс, 2000. — 102 с.

Горький и Достоевский — неевклидовы параллели. С. 86–93.

638. Кабак М.А. Проблема взаимоотношения поколений в драматургии М. Горького 1908–1916 гг. // Мировая словесность для детей и о детях / МПГУ. — М., 2000. — Вып. 5. — С. 81–83.

«Мещане», «Последние», «Васса Железнова» и др.

639. Кадасева О.Н. Максим Горький — читатель и критик декадентов // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 163–170.

О письмах Г. к Б.В. Беру и пометах Г. на кн. Д.С. Мережковского «Символы».

640. Казнина Г.В. Из истории дома Подсосовых в Арзамасе : (новые архив. данные) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 269–274.

Дом-музей М. Горького с 1982 г.

641. Канашкин В.А. Русская литература: всегда и теперь: нац. ист. критерий как феномен развития. — Краснодар : Сов. Кубань, 2000. — 639 с.

С. 91–112: народность и народный характер в художественных произведениях и публицистике Г.

642. Катаев В.Б. Литература «Знания»: теория и практика дестабилизации // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. — 2000. — № 6. — С. 30–53.

О деятельности Г. в петербург. изд-ве «Знание». Требования Г. к проблематике и языку произведений.

643. Катаев В.Б. Повествовательные модели в прозе русского натурализма (1890-е гг.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. — 2000. — № 2. — С. 7–17.

С.14–17: модель повествования в рассказах Г. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Дед Архип и Лёнька», «Горемыка Павел», «Коновалов».

644. Катаева А.Г. М. Горький и русское издательское дело в Германии в начале 20-х гг. // Нов. ист. вестник. — 2000. — № 2. — С. 6–30.

Г. и З.И. Гржебин. История издательства «З.И. Гржебин». Отрывки из переписки.

645. Кацис Л.Ф. Русская эсхатология и русская литература. — М.: Объед. гуманитар. изд-во, 2000. — 665 с.

А.Ф. Лосев, В.С. Соловьев. Максим Горький: (ретроспект. взгляд из 1999 года): [к истории публ. «Диалектики мифа» А.Ф. Лосева. Г. о Лосеве. «О борьбе с природой», «Об антисемитизме», «Об антисемитах», «Засуха будет уничтожена», «О Библиотеке поэта»]. С. 563–596.

646. Кемпинский Э.В. К вопросу о романтизме революционной интеллигенции: (влияние творчества А.М. Горького на развитие революционного движения на Ставрополье в 1905–1907 гг.) // История Северного Кавказа с древнейших времен по настоящее время: тез. конф., 30–31 мая 2000 г. / Пятигор. лингвистич. ун-т. — Пятигорск: ПГЛУ, 2000. — С. 89–92.

Появление псевдонимов «Орлов», «Соколов» и т.д. среди революционных агитаторов Пятигорья.

647. Киреева И.В. «Мать» М. Горького в контексте европейской

традиции (у истоков восприятия романа в американской периодике) // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. Сер. Филология. — 2000. — Вып. 1 (2). — С. 90–94.

Американский критик Л.К. Уилкоккс и др.

648. Киреева И.В. Пресса Америки и Западной Европы в восприятии А.М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 76–82.

Формы контактов Г. с зарубежной прессой : открытые письма, интервью, статьи. «С кем вы, «мастера культуры?», «О редакторах», «О цинизме», «О детях» и др.

649. Киричек П.Н. Этический кодекс публицистики М. Горького : проекция на современность // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 103–108.

650. Климова М.Н. Отражение мифа о великом грешнике в рассказе А.М. Горького «Отшельник» // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). — 2000. — Вып. 6. — С. 39–42.

651. Клычков С.А. Собрание сочинений. В 2 т. Т. 2. Проза / сост., подгот. текста, коммент. М. Никё, Н.М. Солнцева, С.И. Субботина. — М. : Эллис Лак, 2000. — 656 с. : ил.

Из содерж. : О лягушках и устрицах <1934>: [о статьях Г. «По поводу одной дискуссии», «Открытое письмо А. Серафимовичу», «О бойкости», посвящен. вопросу о языке. Публ. впервые]. С. 529–533, 608–611; Дарственные надписи Клычкова М. Горькому: [на книге «Сахарный немец» и на книге «Чертухинский балакирь». С комментариями. Ранее опубликованы.]. С. 616–617.

652. Книжке А. Клим Самгин и Юрий Живаго: проблема личности в романах М. Горького и Б. Пастернака // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 56–67.

653. Коновалова С.А. Горький и Казань : к науч. биограф. писате-

ля : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т им. Лобачевского. — Н. Новгород, 2000. — 22 с.

654. Коновалова С.А. К вопросу: Максим Горький и мусульманство // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 252–257.

«Мусульманские очерки» в газ. «Казанский Телеграф» под псевдонимом Unikus» (1903–1904 гг.). Г. о Касиме Эмине. Фельетон Г. «Праздник шиитов».

655. Корниенко Н.В. Новые книги воронежских литературоведов о М. Горьком и А. Платонове : [Удодов А.Б. Феномен М. Горького как эстетическая реальность. — Воронеж, 1999; Свительский В. А. Андрей Платонов вчера и сегодня. — Воронеж, 1998; Ласунский О. Житель родного города. — Воронеж, 1999.] // Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. — Воронеж, 2000. — Вып. 4. — С. 9–15.

656. Кочетков А.Н. Перевод как интерпретация: Чехов и Горький — экспликация драматургического текста // Проблемы теории, практики и критики художественного перевода : сб. науч. тр. / Нижегород. лингвистич. ун-т. — Н. Новгород : Деком, 2000. — С. 88–100.

Проблемы перевода на англ. язык пьес «Три сестры» Чехова и «На дне» Г.

657. Крюкова О.С. К вопросу об именовании речи в «Словаре автобиографической трилогии М. Горького» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 267–270.

658. Кубанев Н.А. Образ Америки в русской литературе: (из истории рус.-амер. лит. связей конца XIX — перв. половины XX века) : моногр. / Арзамас. пед. ин-т; Моск. гуманитар. ин-т; науч. ред. Б.А. Гиленсон. — М.; Арзамас, 2000. — 440 с.

Соединенные Штаты в восприятии М. Горького: [цикл Г. «В Америке». Анализ работ современных критиков И.В. Кирее-

вой, Л.А. Спиридоновой, А. Рейлли, Ч. Ругля и др. о горьковском образе Америки]. С. 185–201.

659. Кузмин М.А. Заметки о русской беллетристике // Кузмин М.А. Проза и эстетика: в 3 т. — М. : Аграф, 2000. — Т. 3 : Эссеистика. Критика. — С. 21–78.

С. 24–26, 33, 34, 42, 43: рецензии Кузмина на произведения Г. «Лето», «Городок Окуров», изданные в сборниках тов-ва «Знание» (СПб. Вып. 17, 18, 30 и 31 за 1910 г.).

660. Кузнецова И.Н. А.М. Горький и Н.К. Рерих // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 223–227.

Приведено письмо Рериха к Г. от 4 нояб. 1916 г.

661. Курьлев Ю.И. В.И. Ленин и М. Горький — из опыта взаимоотношений политика и литератора // Ленин и современная Россия: кн. науч. ст. и материалов, посвящ. 130-летию со дня рождения В.И. Ленина. — Н. Новгород : Вектор ТиС, 2000. — С. 174–195.

662. Курьева Н.В. Синтаксические функции средств семантики качественной характеристики : (на материале рассказа М. Горького «Старуха Изергиль») // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 188–190.

663. Ларионова Н.Г. Пьеса А.Н. Афиногенова «Ложь» в оценке И.В. Сталина и М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 146–155.

Приведена купюра из ранее опубл. письма Афиногенова к Г. от 6 апр. 1933 г.

664. Лебедева А.М. Личная библиотека А.М. Горького начала века : ее история, принципы описания как книжной музейной коллекции (Музей-квартира А.М. Горького) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 245–252.

665. Леднева Т.П. Функция события в рассказе М. Горького «Трубочист» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 164–170.

666. Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы. — Томск : Водолей, 2000. — 704 с.

О человеке — звере в драме Горького «На дне». С. 213–217.

667. Ломоносов А.В. «Предел вечности» В.В. Розанова : к 80-летию памяти // Записки отдела рукописей / РГБ. — М., 2000. — Вып. 51. — С. 55–65.

Г. и Розанов. В приложении публикуются: письмо В.В. Розанова к Г. от 21 янв. <1919 г.> и письмо Н.В. Розановой к Г. <зима 1919 г.>.

668. Лунц Л.Н. Письма М. Горькому 1922–1923 гг. // Лунц Л.Н. Обезьяны идут ... : рассказы, фельетоны, пьесы, сценарии, ст., письма. — СПб. : Тема, 2000. — С. 270–278.

10 писем. Печатались ранее.

669. Любимова Н.Ю. Пословица и афоризм в пьесе М. Горького «На дне» // Традиция в фольклоре и литературе : ст., публ., метод. разраб. преподавателей и учеников Акад. гимназии СПб. ун-та / СПб. ун-т. — СПб., 2000. — С. 136–143.

670. Люсый А. Против «вздыбливания» // Кн. обозрение. — 2000. — 18 сент. — С. 8. : Рец. на кн. : Горький М. Книга о русских людях : [сб.]. — М. : Вагриус, 2000. — 571 с. — (Мой 20 век).

671. Майборода М.Г. М. Шолохов и М. Горький // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 40–46.

672. Матевосян Е.Р. М. Горький и М.И. Будберг : (к науч. биограф. писателя) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 68–75.

Н.Н. Берберова, Т. Александер о М.И. Будберг. О подготовке к изданию XVI-го тома «Архива А.М. Горького» (А.М. Горький и М.И. Будберг : переписка. 1920–1936. — М., 2001).

673. Мережковский Д.С. Чехов и Горький // Мережковский Д.С. Не мир, но меч. — М. : АСТ; Харьков : Фолио, 2000. — С. 327–375.

Человек и вера у Г. и Чехова. «На дне».

674. Минц З.Г. Александр Блок и русские писатели. — СПб. : Искусство — СПб., 2000. — 784 с.

С. 358–363: «цыганская тема» у Г. Образ свободолюбивого героя. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».

675. Михайлов М.И. Актуальность творчества М. Горького на современном этапе: (некоторые эстетико-культуролог. аспекты) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 133–138.

Творчество Г. как источник духовности, гуманизма, оптимизма.

676. Михеичева Е.А. Идея синтеза в литературе рубежа XIX–XX вв. и творчество М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 117–122.

Поиск веры, отношение к Богу героев Г. «Фома Гордеев», «Заметки из дневника. Воспоминания», «На дне», «Исповедь» и др.

677. «Мне эта возня не кажется чем-то серьезно литературным...»: из дневников Вяч. Полонского. Март — апрель 1931 года / публ. И.И. Аброскиной // Встречи с прошлым : [сб. материалов РГАЛИ]. — М. : Рус. кн., 2000. — Вып. 9. — С. 284–339.

С. 290, 298, 299, 326, 327, 332, 333, 339: упоминания о Г.; об отказе Г. публиковать его письма к В.Я. Брюсову; о статье Г. «О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и т.д.».

678. Молько А.В. Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и эпоха постмодернизма // Горьковские чтения. 1998 год : Максим

Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 216–221.

Самгинское начало в творчестве А.И. Славовского.

679. Моторная Л.И. Роль и место музея «Домик Каширина» в культурной и общественной жизни Нижнего Новгорода (1933–1998 гг.) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 274–280.

680. Немцова Н.М. Концепция мира и человека в художественно-философских системах М. Горького и С.Н. Сергеева-Ценского // Культура и образование на рубеже тысячелетий : материалы науч.-практ. конф., дек. 2000 г. / Тамбов. ун-т им. Державина. — Тамбов : Изд-во ТГУ, 2000. — С. 204–205.

681. Никё М. Отражение смерти М. Горького в романе Л. Арагона «Гибель всерьез» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 39–46.

682. Никитин Е.Н. М. Горький и Л.Н. Толстой : (сопоставление двух «Исповедей») // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 14–21.

683. Никитин Е.Н. «Исповедь» М. Горького : новое прочтение / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 2000. — 165 с.

Мировоззрение Г. Философские идеи Ф. Ницше и А. Богданова в восприятии писателя. Общее у Н. Лескова и Г.: отношение к церкви, крестьянству, литературный язык. Причины спора между богоискателями и богостроителями по поводу повести (В.А. Базаровым, А.В. Луначарским, Д.С. Мережковским, Д.В. Философовым и др.). Оценка А. Блоком и А. Бельм.

684. Николаева Л.В. Ранняя драматургия М. Горького в историко-функциональном изучении : проблема интерпретации жанра пьес «Мещане», «На дне», «Дачники» : автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Самара, 2000. — 16 с.

685. Николаева С.Ю. Образы святок и пасхи в творчестве Максима Горького // Итоговая научная конференция АГПУ : тез. докл., 26 мая 2000 г. : Литература. — Астрахань : Изд-во АГПУ, 2000. — С. 71.

Рассказы «Извозчик», «Наваждение» и др.

686. Новицкая С.Ф. Образ «странника» в произведениях Н.С. Лескова и М. Горького как один из типов русского национального характера // Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века : лекции и материалы Зим. шк. (Воронеж, 24 янв. — 4 февр. 2000 г.) / Воронеж. ун-т. — Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2000. — Т. 2. — С. 116–119.

«Бывшие люди», очерк «Для мира».

687. Обьедков А. Станция имени Горького // Кн. обозрение. — 2000. — 13 марта. — С. 2.

Экспозиция в народном музее железнодорожников г. Волгограда, посвящ. работе Г. на ст. Крутой в 1888 г.

688. Оляндэр Л.К. Проблема внутренней свободы и несвободы в художественном творчестве Максима Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 85–90.

Концепция личности. Трактовка проблемы современной критикой (Г. Хьетсо, Л.А. Спиридоновой и др.).

689. Орлова М.В. Борьба З. Гиппиус с М. Горьким и «знаниецами» на страницах журнала «Новый путь» (1903–1904) // Труды Второй Сибирской школы молодого ученого, 20–22 дек. 1999 г. / Том. пед. ун-т. — Томск, 2000. — Т. 5: Общее языкознание. Рус. яз. и лит. — С. 134–137.

690. Б. Пастернак : биография в письмах: [из переписки Б.Л. Пастернака 1906–1960 гг.] / предисл., сост. и коммент. Е.В. Пастернак и Е.Б. Пастернак. — М. : АРТ-ФЛЕКС, 2000. — 464 с. : ил.

С. 88–89, 147–159, 167–168, 210–212, 228–231: приведены 14 писем Пастернака к Г.: от 5 февр. 1921 г.; 10 окт., 13 окт., 27 окт., 15 нояб., 16 нояб. (2 письма), 23 нояб. 1927 г.; 4 янв.,

7 янв., <нач. апр.> 1928 г.; 31 мая 1930 г.; 4 марта, 8 апр. 1933 г.; дарств. надпись на кн. «Девятьсот пятый год» от 20 сент. 1927 г. и 2 письма Г. к Пастернаку от 18 окт. 1927 г.; <нач. июня 1930 г.>; дарств. надпись на кн. «Жизнь Клима Самгина» [1927 г.].

691. Писарева Ю.А. К характеристике структурных типов портрета в автобиографических произведениях М. Горького и И. Бунина // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 221–226.

Автобиографическая трилогия Г. и «Жизнь Арсеньева» Бунина.

692. Примочкина Н.Н. М. Горький и Павел Муратов : взаимоотношение и взаимоотталкивание // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 22–27.

Знакомство в Сорренто. Отрывки из переписки.

693. Прополянис Г.Э. М. Горький и Ф.И. Шаляпин: история одного иска // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 132–139.

Недоразумение с печатанием воспоминаний Шаляпина, написанных совместно с Г. Приведено письмо М.В. Шаляпиной к Г. [конец сентября 1930 г.].

694. Пряникова О.Е. А.М. Горький и Цыбышевы : (фонды арзамас. музеев и материалы гос. территориального архива) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 264–268.

Знакомые Г. по Арзамасу, послужившие прототипами героев повести «Жизнь Матвея Кожемякина».

695. Пузина С.Ю. Способ выражения авторского сознания и проблема полифонизма в рассказах М. Горького 1920-х годов. «Камора» и «Рассказ о герое» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 200–209.

696. Пшеничнюк Т.М. О «внешнем» и «внутреннем» трагизме в творчестве М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 171–176.

«Рассказы 1922–1924 гг.». Концепция личности.

697. Пшеничнюк Т.М. Философия и поэтика раннего творчества Максима Горького // Вестн. Вост. ин-та экономики, гуманитар. наук, упр. и права. — 2000. — № 11 : Филология. — С. 13–21.

На материале рассказов «Челкаш», «Мальва», «На плотях», «Варенька Олесова».

698. Рассказов А.В. «Несвоевременные мысли» А.М. Горького в контексте общей феноменологии газеты «Новая жизнь» (1917–1918) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 96–103.

699. Ревякина И.А. М. Горький и В. Ходасевич в рукописном журнале «Соррентинская правда» : (запрещенное и забытое) // Потаенная литература : исслед. и материалы / Иванов. ун-т. — Иваново, 2000. — Вып. 2. — С. 138–145.

Политические пародии Г. «Мечта о мировом уюте» и «Случай в Тетюшах. Романс балладного типа» в домашнем журнале (1924 г.).

700. Ревякина И.А. «Русское Сорренто» : лит. встречи и противостояния // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 75–81.

В.Ф. Ходасевич, Н.Н. Берберова и другие у Г. в Италии. 1920–1930-е гг.

701. Ревякина И.А. «Русское Сорренто» (1924–1933 гг.) : лит. диалоги и противостояния // Италия и русская культура : [сб. ст.] / РАН, Ин-т всеобщ. истории. — М. : ИВИ, 2000. — С. 152–176.

Писатели и художники у Г. в Италии. Приведено письмо Б.Д. Григорьева к Г. от 15 сент. 1924 г.

702. Ревякина И.А. Страницы биографии А. Богданова в пись-

мах // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова. — 2000. — № 4. — С. 64–75.

С. 67–71: о переписке Богданова с Г. Приведено письмо Богданова, обращенное к Г., А.В. Луначарскому и М. Вилонову от 21 февр. 1909 г. (с сокращениями).

703. Ремизов А.М. Собрание сочинений. В 10 т. Т. 5. Взвихренная Русь / отв. ред. А.М. Грачева; РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом). — М. : Рус. кн., 2000. — 688 с.

С. 55, 71, 101, 114, 285, 428, 503, 516, 566, 570, 578, 601, 602, 635, 636: упоминания о Г. (С. 602: письмо Ремизова к Г. от 8 июня 1921 г.).

704. Ремизов А.М. Собрание сочинений. В 10 т. Т. 8. Подстриженными глазами. Иверень / отв. ред. А.М. Грачева; РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом). — М. : Рус. кн., 2000. — 699 с., 1 л. портр.

См. указ. имен: Ремизов о Г. и его произведениях.

705. Рощин М. Князь : кн. об Иване Бунине, русском писателе // Октябрь. — 2000. — № 1. — С. 3–87.

С. 46–56: Г. и Бунин.

706. Русская литература XX века (1890–1910). В 2 кн. Кн. 1 / под. ред. проф. С.А. Венгерова / послесл., подгот. текста А.Н. Николукина. — М. : XXI век — Согласие, 2000. — 512 с., 16 л. ил. — (Два века русской филологии).— Репринт. изд. — Указ. имен: с. 523–541.

Из содерж.: Максим Горький. Автобиографическая заметка 1897 года (из архива «Критико-биограф. сл.» С.А. Венгерова); Автобиографическая заметка из журнала «Семья»; Рогачевский В.Л. Максим Горький. С. 118–227.

707. Рыжова Т.А. Поэт и мыслитель Даниил Андреев — крестник А.М. Горького, его младший современник, читатель и критик // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 231–239.

Приведено письмо Д.Л. Андреева к Г. от 29 нояб. 1928 г. Печ. впервые.

708. Савинкова Т.В. М. Горький и Б. Пастернак : (о диалоге писателей и героев) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 63–73.

«Жизнь Климса Самгина» Г. и «Доктор Живаго» Пастернака.

709. Самохвалова В.И. Поэтика природы в повести А.М. Горького «Городок Окуров» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 176—180.

710. Семенова А.Л. Влияние эмпириомонистических идей А. Богданова на А.М. Горького // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова. — 2000. — № 3. — С. 84–98.

Реминисценции богдановских идей в произведениях Г. «О цинизме», «Разрушение личности», «Городок Окуров».

711. Семенова А.Л. «Где бог в этой жизни, где ему место в ней?» : к проблеме нигилизма в окуровских повестях М. Горького // Опыты: сб. науч. работ студентов и аспирантов / Новгород. ун-т. — Вел. Новгород, 2000. — Ч. 2. — С. 48–68.

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина».

712. Семенова А.Л. Горький и Блок // Александр Блок и мировая культура : материалы науч. конф., 14–17 марта 2000 г. / Новгород. ун-т. — В. Новгород, 2000. — С. 268–275.

713. Слобожанинова Л.М. А.М. Горький и П.П. Бажов // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 57–63.

Правка Г. повести Бажова «Потерянная полоса». Бажов о Г. в дневниковых записях 1946 г.

714. Смирнова Л.Н. Легенды XX века наследует XXI // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 46–56.

Версии о смерти Г. в работах М.Е. Кольцова, В.И. Баранова, Л. Колосова. Роль М.И. Будберг.

715. Солнцева Н.М. Сахарный немец: [комментарий] // Клычков С.А. Собр. соч.: в 2 т. — М. : Эллис Лак, 2000. — Т. 1. : Стихотворения. Проза. — С. 530–534.

С. 531–532: Горький о романе Клычкова «Сахарный немец».

716. Соцреалистический канон : сб. ст. / под ред. Х. Гюнтера и Е. Добренко. — СПб. : Акад. проект, 2000. — 1040 с. : ил.

Г. и социалистический реализм. См. указ. имен.

717. Спиридонова Л.А. М. Горький — мыслитель, художник, человек : (к выходу первых томов серии «Писем» М. Горького) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 13–20.

718. Спиридонова Л.А. Отстрел «буревестника» продолжается?: Горький был всё-таки убит. И его не перестают убивать после смерти / беседу с зав. отделом изучения и издания творчества Г. в ИМЛИ вела И. Мухина // Нижегород. правда. — 2000. — 4 апр.

О выпуске полного собрания писем Г., версиях смерти Г.

719. Спиридонова Л.А. Пленник «нелепого дома» : о последн. днях Горького // Родина. — 2000. — № 8. — С. 71–76 : ил.

И.М. Кошенков в доме Г. Отрывки из его дневника во время последней болезни Г.

720. Стальский С. Сочинения : пер. с лезг. — М. : Экономика, 2000. — 462 с.

Из содерж.: Стальский С. Письмо к А.М. Горькому от янв. 1935 г. С. 410–412; Велика и тяжела утрата. 1936 г. С. 412–413; Перед его памятью, как перед совестью своей: [воспоминания о встрече и беседе с Г. на I съезде писателей. Записал Э. Капиев. 1937 г.]. С. 413–415.

721. Степанова Л.В. А.А. Дробыш-Дробышевский как критик А.М. Горького : (по материалам Гос. музея А.М. Горького и страницам газ. «Нижегородский листок» 1906–1918 гг.) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 239–245.

Оценка критиком пьесы «Дети солнца», романа «Мать» и др.

722. Степун Ф.А. О «Бесах» Достоевского и письмах Максима Горького // Степун Ф.А. Сочинения. — М. : РОССПЭН, 2000. — С. 837–848.

«О «карамазовщине» и «Ещё раз о «карамазовщине»».

723. Сухих О.С. Мотив утешающей лжи в пьесах «На дне» М. Горького и «Старший сын» А. Вампилова // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. Сер. Филология. — 2000. — Вып. 1 (2). — С. 56–61.

724. Сухих О.С. Эволюция богостроительских мотивов в творчестве М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 122–127.

«Мать», «Исповедь», «Жизнь Клим Самгина».

725. Тамаркина Э.А. О фольклорных истоках национального характера в повести А.М. Горького «Фома Гордеев» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 143–150.

726. Терц А. (Синявский А.Д.) Что такое социалистический реализм // О ничтожестве литературы русской: [сб. ст.] / сост. и предисл. С. Гайер. — СПб. : Алетейя, 2000. — С. 126–191.

С.126, 128, 148, 150, 157, 167, 168, 172, 174, 178, 179: Г. и социалистический реализм. «Мещане» (статья 1957 г.).

727. Токарева Н.А. Выставка «Повесть М. Горького «Детство» — вечная русская книга»: — экспозицион. коммент. к произведению // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 280–284.

Музей М. Горького. Нижний Новгород.

728. Толмачева Н.Ю. Мать всем людям : (к образу бабушки А.М. Горького) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Нов-

город : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 190–196.

«Автобиографическая трилогия», «Бабушка Акулина». Образ бабушки (Кашириной А.И.) в работах критиков Т.А. Мараховой, Т.А. Беневоленской, Н.А. Забурдаева.

729. Торпакова О.А. Рассказы-рукописи о каторге : опыт А.П. Чехова и А.М. Горького // Языки рукописей: [сб. ст.] / сост. В.Е. Багно; ИРЛИ. - СПб. : Береста, 2000. — С. 147–154.

Очерк Г. «Соловки», пьеса «Преступники», две гл. из «Канала имени Сталина».

730. Удодов А.Б. Образ-концепт странника в русской литературе : от Пушкина до Горького // Творчество А.С. Пушкина и русская культурная традиция : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Пушкина, Липецк, 18–19 мая 1999 г. / Липецк. ун-т. — Липецк : ЛГПУ, 2000. — С. 79–80.

731. Удодов А.Б. Образно-смысловой архетип «ухода / встречи» в художественном мире Максима Горького // Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. - Воронеж, 2000. — Вып. 4. — С. 16–24.

Тема скитальца-странника у Г. «Мальва», «Бывшие люди», «Фома Гордеев», «Разговор по душе», очерк «Для мира».

732. Уртминцева М.Г. Графическое и живописное в литературном портрете М. Горького «Лев Толстой» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 227–232.

То же // Уртминцева М.Г. Говорящая живопись : (очерки истории лит. портрета) : моногр. / Нижегород. ун-т им. Н.И. Лобачевского. — Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2000. — С. 106–116.

733. Фоминых Т.Н. М. Горький и М. Алданов // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 52–56.

М.А. Алданов как прототип Клим Самгина.

734. Фрезинский Б., Попов В. Илья Эренбург в 1924–1931 годы: хроника жизни и творчества (в документах, письмах, высказываниях и сообщениях прессы, свидетельствах современников). Т. 2. — СПб. : БАН, 2000. — 364 с.

См. указ. имен: Г. об Эренбурге.

735. Ханов В.А. Библия в оценке М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 128–133.

736. Ханов В.А. Христианские мотивы в творчестве М. Горького // Христианство в мировой культуре : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. коммерч. ин-т. — Н. Новгород : НКИ, 2000. — С. 283–290.

На материале «Старухи Изергиль», «На дне» и др.

737. Хижняк Л.Г. Слова-идеи «земля» и «люди» в драмах М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 239–243.

На примере трилогии «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

738. Холодова З.Я. Художественное мышление М.М. Пришвина : содержание, структура, контекст / Иванов. ун-т. — Иваново : Изд-во «Иваново», 2000. — 296 с.

М. Пришвин и М. Горький: притяжения и отталкивания. С. 204–215.

739. Хорев М.М. А.М. Горький и Г.И. Родзевич // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 227–231.

История знакомства Г. с нижегородским врачом.

740. Хохлов А.Ф. Приветственное слово // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 4–6.

Ректор Нижегородского ун-та на открытии чтений.

741. Чекалов П.К. Человек и окружающий мир в произведениях Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 111–117.

«Детство», «В людях» и др.

742. Чуковская Л.К. Письмо к М. Горькому от 14 февраля 1928 г. // Чуковская Л.К. Сочинения : в 2 т. — М. : Гудьял-Пресс, 2000. — Т. 2: Процесс исключения. Публицистика. Отрывки из дневника. Стихотворения. Письма. — С. 435–437.

743. Шаляпин Ф.И. Горький // Шаляпин Ф.И. Воспоминания: [Страницы из моей жизни. Маска и душа] / сост., вступ. ст. и коммент. Е. Дмитриевская, В. Дмитриевский. — М. : Локид, 2000. — С. 452–456.

744. Шапошников В.Н. Хулиган и хулиганство в России : аспект истории и литературы XX века. — М. : Моск. лицей, 2000. — 272 с.

С. 57–59: Г. об особенностях русской жестокости. «Русская жестокость».

745. Шустов М.П. Л.Н. Толстой и А.М. Горький : (проблема стилевой преемственности) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 232–238.

Сопоставительный анализ рассказа Г. «Мечь» с толстовским рассказом «Три смерти».

746. Щелоков О.В. А.М. Горький и загадки каприйской школы // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 128–132.

Смысл деятельности школы. Роль А.А. Богданова, Ленина, М.Ф. Андреевой, А.В. Амфитеатрова. Лекции по русской литературе Г.

747. Щенников Г.К. Эпопея А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» в свете романа Ф.М. Достоевского «Бесы» (Ставрогин и Клим Самгин) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький

на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 104–110.

748. Юрина М.А. Романтический мир произведений М. Горького и Ю. Рытхейу // Юрий Рытхейу и русская литература : материалы обл. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Ю.С. Рытхейу, 27 апр. 2000 г. / Магадан. обл. ин-т повышения квалификации пед. кадров. — Магадан : Кордис, 2000. — С. 26–30.

Влияние Г. на творчество Рытхейу. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» и др.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

749. Абрамовских Е.В. Жизнь Клима Самгина // Абрамовских Е.В. Русские романы : знаменитые рус. романы XVIII — XX веков : персонажи, сюжеты, судьбы произведений, биогр. авторов : путеводитель по великой лит., в том числе по произведениям шк. и вузов. программ. — Челябинск : Урал LTD, 1999. — С. 485–507.

750. Алексеев П.М. Частотный словарь автобиографической трилогии М. Горького: [доп. к шести выпускам, изд. в 1971–1990 гг.] / СПб. ун-т; авт.-сост. П.М. Алексеев. — СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 1996. — 208 с.

751. Леонид Николаевич Андреев : библиография : в 2 вып. / сост. В.Н. Чуваков; РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1998.

Вып. 1 : Сочинения и письма. — 272 с.

Письма Л. Андреева к Горькому 1901–1915 гг. См. также указ. имен.

Вып. 2 : (Литература (1900–1919)). — 608 с.

См. указ. имен: Г. и Андреев.

752. Большой справочник по литературе / авт.—сост. Е.Л. Ерохина. — М. : АСТ и др., 2000. — 924 с.

М. Горький: [«Старуха Изергиль», «На дне»]. С. 66–69.

753. Вайнберг И.И. «Беседа» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940). — М. : РОССПЭН, 2000. — Т. 2 : Периодика и литературные центры. — С. 32–42.

Сокр. вариант статьи «Жизнь и гибель берлинского журнала Горького «Беседа» : по неизвест. архив. материалам и неизд. переписке». См. №№ 22, 23.

754. Ф.М. Головенченко : библиография литературоведч., критич. и др. трудов / Моск. пед. ун-т. — М. : МПУ, 1999. — 48 с.

См. указ. имен: публ. о Г. (1932–1964 гг.).

755. М. Горький // Энциклопедия литературных героев. Русская литература XX века / под ред. Д.П. Бака. — М. : Олимп : АСТ, 1998. — С. 290–297.

Герои произведений «Мать», «На дне», «Старуха Изергиль».

756. Елистратов В.С. Язык старой Москвы : лингвоэнциклопед. сл. — М. : Рус. словари, 1997. — 701 с.

Автор, его бабушка, Сократ, Максим Горький и другие: [тема мещанства. Личность Г.]. С. 646–659.

757. Жарский Ф.Г. А.М. Горький. «На дне». «Мать» // Словарь литературных персонажей / сост. и отв. ред. В.П. Мещеряков. — М. : Моск. лицей, 1996. — Ч. 2. — С. 181–204.

758. Журналы «Вестник литературы» (1919–1922); «Летопись Дома литераторов» (1921–1922); «Литературные записки»(1922) : аннот. указ. / отв. ред. и авт. предисл. А.Ю. Галушкин; РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1996. — 304 с. — (Библиогр. сер.).

См. указ. авторов и указ. упоминаемых имен о Г.

759. Зобнин Ю.В. Горький Максим // Русские писатели, XX век : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. / под ред. Н.Н. Скатова. — М. : Просвещение, 1998. — Ч. 1: А—Л. — С. 380–389.

760. Калюжная Л.С. Максим Горький // Калюжная Л.С., Иванов Г.В. Сто великих писателей. — М. : Вече, 2000. — С. 381–393.

761. Лазарев В.А. Горький Максим (1868–1936) // Русские детские писатели XX века : биобиблиогр. словарь. — М. : Флинта : Наука, 1997. — С. 130–135.

762. Литературно-критические публикации казанской газеты «Волжский вестник» (1884–1906) : библиогр. указ. / Казан. ун-т,

филол. фак. — Казань : Казан. ун-т, 2000. — 24 с.

С. 16–18, 20, 21: о Г.

763. Ревякина И.А. Горький // Литературная энциклопедия Русского зарубежья (1918–1940) / РАН, ИНИОН. — М. : РОССПЭН, 1997. — Т. 1 : Писатели русского зарубежья. — С. 135–138.

764. Ревякина И.А. Горький // Русские писатели XX века : биограф. слов. / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. — М. : Больш. Рос. энцикл. : Рандеву -АМ, 2000. — С. 204–206.

765. Ревякина И.А. Горький М. (1868–1936). «О русском крестьянстве», «Заметки из дневника. Воспоминания» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940) / РАН, ИНИОН. — М., 1999. — Т. 3 : Книги, ч. 1: А — З. — С. 253–259.

История замыслов и публикаций этих произведений. Критика в зарубежной прессе (А.А. Яблоновский, С.П. Мельгунов, Р. Гуль, Б. Григорьев, Ю. Айхенвальд и др.).

766. Ревякина И.А. Русское Сорренто (1924–1933) // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940) / РАН, ИНИОН. — М. : РОССПЭН, 2000. — Т. 2: Периодика и литературные центры. — С. 408–413.

Г. в Сорренто. Окружение писателя. Дневники и воспоминания.

767. Русское зарубежье : каталог изданий, поступивших в РНБ в 1991–1993 гг. — СПб. : Изд-во РНБ, 1997. — [Вып.1]. — 240 с. — Указ. имён: с. 190–239.

6 названий зарубежных изданий о Г.

768. Спиридонова Л.А. «Жизнь Клим Самгина» // Энциклопедия литературных произведений / под ред. С.В. Стахорского. — М. : Вагриус, 1998. — С. 181–183.

769. Шалимова Н.А. «На дне» // Энциклопедия литературных произведений / под ред. С.В. Стахорского. — М. : Вагриус, 1998. — С. 306–308.

770. Щукин А.Н. Максим Горький (А.М. Пешков. 1868–1936) // Щукин А.Н. Самые знаменитые люди России. — М. : Вече, 1999. — Т. 1: А—М. — С. 253–255.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

771. Анализ анкетирования среди учащихся 10–11 кл. Н. Новгорода на тему «Своевременные мысли об А.М. Горьком» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 210–216.

130-летию со дня рождения А.М. Горького Нижегородская областная детская библиотека провела анкетирование среди учащихся 10–11 кл. Н. Новгорода на тему «Своевременные мысли об А.М. Горьком». Приводится анализ 48 анкет.

772. Баевский В.С. История русской литературы XX века : комpendиум. — М. : Языки рус. культуры, 1999. — 408 с.

Максим Горький. С. 64–70.

773. Басинский П.В. Максим Горький // Русские писатели XX в. Биографии : большой учеб. справочник для шк. и поступающ. в вузы / В.В. Агеносов и др. — М. : Дрофа, 2000. — С. 79–101.

774. Басинский П.В., Федякин С.Р. Русская литература конца XIX — нач. XX века и первой эмиграции : пособие для учителя. — М. : Академия, 1998. — 526 с.

То же // Там же. — 2-е изд., испр. — 2000.

«Среда» и «Знание». : [Г. — соучредитель товарищества «Знание»]. С. 30–32; Максим Горький (1868–1936). С. 57–77; Максим Горький. «Несвоевременные мысли». С. 342–348.

775. Белова Т.Д. Актуальность и современность «Несвоевременных мыслей» М. Горького // Изучение литературы в вузе : учеб. пособие. — Саратов : Изд-во Саратов. пед. ин-та, 1998. — С. 87–103.

776. Белова Т. Д. Творческое наследие М. Горького в курсе «История русской литературы XX в.» // Актуальные проблемы филологии и её преподавания : материалы межвуз. науч. конф. — Саратов : Изд-во Саратов. пед. ин-та, 1996. — Ч. 1: Литературоведение. — С. 26–29.

О необходимости пересмотра критериев в изучении наследия Г. в вузе и школе.

777. Белова Т.Д. Эстетическое осмысление провинциальной российской действительности в драме М. Горького «Варвары» // Изучение литературы в вузе : учеб. пособие. — Саратов : Изд-во Сарат. пед. ин-та, 1999. — Вып. 2. — С. 84–163.

778. Бурова С.Н. Советская классика в новом прочтении : лекции по истории рус. лит. XX в. — Тюмень : Софт Дизайн, 1997. — 108 с.

Роман «Мать» в творческой биографии Горького. С. 24–35.

779. Гавриш Т.Р. Кто я ? : к изучению рассказов М. Горького 20-х гг. в школе // Лит. в шк. — 1999. — № 6. — С. 40–44.

На материале рассказа «Карамора».

780. Газизова А.А. Новый Горький (20-е годы) // Открытый урок по литературе : планы, конспекты, материалы : пособие для учителей / ред.-сост. И.П. Карпов, Н.Н. Старыгина. — М. : Моск. Лицей, 1998. — С. 253–258.

Концепция человека в творчестве Г. «Рассказы 1922–1924 гг.», «Заметки из дневника. Воспоминания». Критика 20-х годов о Г. Е.Б. Тагер, А.К. Воронский, В.Б. Шкловский, М.М. Пришвин.

781. Голубков М.М. Максим Горький // Русская литература XIX — XX веков : учеб. пособие для поступающих в МГУ : в 2 т. / МГУ, Филол. фак. — 2-е изд., доп. и перераб. — М. : Аспект Пресс, 2000. — Т. 2: Рус. лит. XX века. — С. 3–39.

Творческий путь. Романтические рассказы («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», очерк «Бывшие люди», «На дне», «Ледоход»).

782. Голубков М.М. Максим Горький : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — М. : Изд-во МГУ, 1997. — 96 с. — (Перечитывая классику).

То же. — 2-е изд. — 1998.

То же. — 3-е изд. — 2000.

Личность Г. Творчество Г. как представителя русской литературы и культуры XX века. Концепция личности в романах «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина». Человек и история в творчестве Г. Оппоненты Г.: Б. Пастернак и В. На-

боков. Анализ произведений «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Мать», «На дне».

783. Голубков М.М. М. Горький : романт. рассказы, драма «На дне», роман «Мать» // Статьи о русской литературе. Русская литература XX века : учеб. пособие для поступающих в МГУ им. Ломоносова / МГУ, Филол. фак. — М. : Изд-во МГУ, 1996. — С. 203–225.

784. Горланов Г.Е. Русская литература XX века : [учеб. пособие] / Пенз. пед. ун-т. — Ч. 1. — Пенза : Изд-во Пенз. пед. ун-та, 2000. — 372 с.

Горький. С. 59–107.

785. Злобин В.А. «На дне» М. Горького : новый взгляд // Перечитывая классику : В. Шекспир, Ф. Достоевский, И. Бунин, Б. Пастернак, М. Горький, Ф. Сологуб, А. Камю, Е. Замятин, Г. Владимов : учеб. пособие / Чуваш. ун-т. — Чебоксары, 1998. — С. 29–34.

786. Иванова И.А. Беседа с младшими школьниками // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 472–475.

Примерные вопросы к сказкам Г.

787. Колобаева Л.А. М. Горький // История русской литературы XX века (20–90-е годы). Основные имена : учеб. пособие для филол. фак. ун-тов / МГУ, Филол. фак. — М., 1998. — С. 62–84.

788. Конакова Н.Л. О детских сказках М. Горького // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 205–209.

«Воробьишко», «Случай с Евсейкой», «Самовар».

789. Кузина И.В. Специфика школьного филологического анализа ранних произведений М. Горького («Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», 7 класс) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 183–188.

790. Кучина Т.Г., Болдырева Е.М. Школьный справочник. Литература. — Ярославль : Акад. развития, 1998. — 320 с. — (Сдадим на отлично).

С. 34–35, 167–171: краткая биография Г., романтические произведения 1890-х гг., «На дне», «Старуха Изергиль».

791. Липовецкий А.А. Проблемы преподавания повести А.М. Горького «Мать» в средней школе // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 294–299.

792. Литвинова В.И. Судьба интеллигенции в русской революции : изучение публицистики М. Горького в школе и вузе : метод. рекомендации для учителей сред. шк. и студентов филол. фак. / Хакас. ун-т. — Абакан, 1996. — 23 с.

«Несвоевременные мысли».

793. Ломилина Н.И., Сигов В.К. Уроки словесности : дидакт. материалы по рус. яз. и лит. : проза рубежа XIX — XX веков. — М. : Интеллект-Центр, 2000. — 128 с.

А.М. Горький (1868–1936): [биография, «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Мать», «На дне»]. С. 5–41.

794. Лысый Ю.И. Максим Горький (1868–1936) // Русская литература XX века, 11 кл. : учебник-практикум для общеобразоват. учреждений. — М. : Мнемозина, 2000. — С. 180–201.

Образцы анализа и задания по произведениям «Старуха Изергиль», «На дне».

795. Любимова Г.П. Новые подходы к изучению публицистического наследия М. Горького в школе // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 179–183.

На примере «Несвоевременных мыслей».

796. Любимова Г.П. Формирование интеграционного сознания личности при изучении творчества М. Горького в школе и вузе // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 114–117.

797. Любимова Н.Ю. Пословица и афоризм в пьесе М. Горького «На дне» // Традиция в фольклоре и литературе : ст., публ., метод. разработки преподавателей и учеников акад. гимназии СПб. ун-та. — СПб., 2000. — С. 136–143.

798. Лях Н.С. Художественный мир ранних произведений А.М. Горького // Будущему филологу : пособие для поступающих на специальность «Филология» / Новосиб. техн. ун-т. — Новосибирск, 1998. — С. 56–60.

«Макар Чудра», «На дне».

799. Машковский В.П. История отечественной культуры XX века : курс лекций. Ч. 1. — Кемерово : Кузбас. техн. ун-т, 2000. — 293 с.

С. 126–130: отношение Г. к революции. «Несвоевременные мысли». Вынужденный отъезд за границу. Г. и Ленин.

800. Миронычева В.Ф. Арзамасский музей М. Горького как средство нравственного воспитания и духовного совершенствования учащихся : (из опыта работы учителя-словесника) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 194–199.

801. Михайлова С. Опыт анализа «Песни о Соколе» М. Горького с точки зрения функции пейзажа и приема повтора // Сборник тезисов участников 15-й Рос. откр. конф. учащихся «Юность, культура, наука». — Обнинск : ДНТО «Интеллект будущего», 2000. — Ч. 3. — С. 96–97.

802. Мотина Н.Ю. Произведения М. Горького в формировании нравственного начала у подрастающей личности // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 448–450.

На примере «Детства».

803. Мушинская Т.Ф. Рассказы М. Горького «Коновалов» и «Супруги Орловы», XI класс // Лит. в шк. — 2000. — № 6. — С. 86–91.

804. Николаева С.А. Максим Горький // Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература : учеб. пособие для студентов сред.

пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 1997. — С. 192–202. — (Педагогическое образование).

То же // Там же. — 2-е изд., испр. — 1997.

То же // Там же. — 3-е изд., испр. — 1997.

То же // Там же. — 4-е изд., стереотип. — 1998.

Тема детства в произведениях Г. Дети и культура. «О безответственности и о детской книге наших дней», «О сказках», «Человек, уши которого заткнуты ватой».

805. Николаева С.А. Максим Горький // Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература : учебник для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М. : Акад. высш. шк., 2000. — С. 227–236.

Г. о детской литературе. «Человек, уши которого заткнуты ватой», «Литературу — детям», «О сказках». Тема детства в произведениях Г. «Дед Архип и Лёнька», «Встряска», «Воробьишко» и др.

806. Нянковский М.А. М. Горький // Русская литература XX века, 11 кл. : поуроч. разработки : метод. рекомендации для учителя / под ред. В.В. Агеносова и др. — М. : Дрофа, 2000. — С. 41–63.

Раннее творчество Г. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне», «Мать», «Несвоевременные мысли», «Дело Артамоновых».

807. Пальгуева Г.М. Роль творчества М. Горького в познании детьми и подростками родного края // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 455–460.

808. Петриева Л.И. Русская литература в современной классической гимназии : вопр. теории и практики преподавания лит. / Ульянов. ун-т. — Ульяновск : УлГУ, 2000. — 156 с.

С. 91–97, 125–133: обучение старших школьников интерпретации художественного текста на примере рассказа «Старуха Изергиль» и жанру «эссе» на примере статьи И. Анненского «Драма «На дне».

809. Петриева Л.И. Формирование творческого индивидуально-го подхода к художественному произведению в процессе изучения

рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 199–205.

810. Полехина М.М. Человек в художественном мире русской литературы первых десятилетий XX века : учеб. пособие. — Магнитогорск : МГПИ, 1999. — 178 с.

Проза Алексея Максимовича Горького: концепция человека. С. 94–112.

811. Полозова Т.Д. Максим Горький (1868–1936) // Русская литература для детей : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. — М. : Academia, 1997. — С. 216–238.

То же // Там же. — 2-е изд., испр. — 1998.

То же // Там же. — 3-е изд., стереотип. — 2000.

Ранняя публицистика Г. Маленькие фельетоны о детях (Нижегородский листок. 1898 г.). Взгляды Г. на воспитание и детское чтение. «Сказка жизни», «Биография», «Дед Архип и Лёнька», «Убежал», «Горемыка Павел», «Человек».

812. Русова Н.Ю. Анализ художественного текста на школьном уроке : (роман М. Горького «Мать») // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 190–193.

813. Русская литература XX века в вопросах и ответах. М. Горький. Жизнь и творчество / сост. А.П. Грачев // Рус. словесность. — 1999. — № 3. — С. 57–61.

15 вопросов с развернутыми ответами о творчестве Г. для школьников.

814. Рябова М.Ю. Теория художественного перевода в России (X–XX вв.) : учеб. пособие по спецкурсу / Кемеров. ун-т. — Кемерово, 1999. — 92 с.

Максим Горький и культура перевода: [организация Г. изд-ва «Всемирная литература». Требования Г. к качеству перевода. Перевод Г. стихотворения Я. Купалы «А кто там идет...»]. С. 57–62.

815. Семисильная Е. Цветовая деталь в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Сборник тезисов участников 15-й Рос. откр. конф. учащихся «Юность, культура, наука». — Обнинск : ДНТО «Интеллект будущего», 2000. — Ч. 3. — С. 116–117.

816. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX в.: [учеб. для филол. спец. вузов]. — 4-е изд., доп. и перераб. — М. : Высш. шк. : Академия, 1999. — 432 с.

То же. — 2000.

Максим Горький (1868–1936). С. 100–163. См. также указ. имен.

817. Соколова В.Л., Иванова И.А. Сказки М. Горького в восприятии детей младшего возраста // Горьковские чтения. 1997 г. : Максим Горький и XX век : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1998. — С. 470–472.

818. Справочник школьника. Литература / В.В. Агеносов и др. — М. : Дрофа, 1999. — 384 с.

М. Горький. С. 82–84.

819. Стопченко Н.И. Русская литература XX века : учеб. пособие. — Ростов н/Д : Изд-во Ростов. ун-та, 1997. — 376 с.

Вызов старому миру: М. Горький: диалоги и дискуссии: [на материале произведений: «На дне», «Несвоевременные мысли», «Лев Толстой»]. С. 104–129.

820. Токарева Н.А. Работа с дошкольниками в музее «Домик Каширина» // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 318–322.

821. Троицкий В.Ю. Пьеса М. Горького «На дне» // Лит. в шк. — 1998. — № 8. — С. 44–55.

822. Трубина Л.А. «Постоянный действующий истории» : проблема «Россия-народ» в ист. сознании М. Горького // Лит. в шк. — 2000. — № 6. — С. 43–52.

Анализ повестей «Исповедь» и «Лето».

823. Трубина Л.А. Русская литература XX века : учеб. пособие для поступающих в вуз. — М. : Флинта : Наука, 1998. — 336 с.

М. Горький (1868–1936). С. 63–80.

То же // Там же. — 2-е изд., испр. — 1999.

824. Тян В.В. Перечитывая классику: [учеб. пособие] / Рос. акад. естеств. наук. — М. : Экслибрис, 2000. — 104 с.

Песня о раненом соколе (Алексей Максимович Горький). 1868–1936: [значение творчества Г. с современ. позиций. На основе лекций]. С. 49–55.

825. Шкловский В.Б. Горький — как он есть // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / вступ. ст., ред.-сост. П.В. Басинский. — М. : АСТ : Олимп, 1996. — С. 604–612.

826. Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына : пособие по лит. для поступающих в вузы. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Высш. шк., 1997. — 559 с.

«Нераздельность и неслиянность»: (М. Горький. «Несвоевременные мысли». Александр Блок. Статьи об интеллигенции и революции). С. 40–72.

827. Шустов М.П. Сказочная традиция в русской литературе XIX века : учеб. пособие / Нижегород. пед. ун-т. — Н. Новгород : НГПУ, 2000. — 243 с.

«Литературная сказка» раннего Горького: [влияние Г.-Х. Андерсена в «Сказке о маленькой фее и молодом чабане». Сказочные мотивы в рассказах Г. «Макар Чудра» и «Девушка и смерть». Рассказ Л. Толстого «Три смерти» и «Мечь» Г. Критика М.О. Меньшиковым рассказа «Емельян Пиляй». Н. Минский и Н.А. Саввин о рассказе Г. «Дед Архип и Лёнька»]. С. 197–243.

828. Щедрова Л.К. Читая Горького сегодня, XI кл. // Лит. в шк. — 1999. — № 6. — С. 82–85.

К переосмыслению романа «Мать».

М. ГОРЬКИЙ И ИСКУССТВО

829. Агишева Н. И «На дне» бывает весело : «Табакерка» представила свою версию известной пьесы Горького // Культура. — 2000. — 20–26 июня. — С. 22.

Театр-студия под рук. О. Табакова. «На дне». Реж. А. Шапиро. Лука — О. Табаков. Сатин — А. Филиппенко. Настя — Е. Германова.

830. Агишева Н. И. Немного Горького в любовной мелодраме : «Варвары» на современ. лад // Моск. новости. — 2000. — 18–24 янв. — С. 25.

«Варвары» в театре «Мастерская Фоменко». Москва. Реж. Е. Каменькович.

831. Анчиполовский З.Я. Старый театр. Воронеж: 1787–1917. — Воронеж : Черноземье, 1996. — 320 с. : ил.

Линтварев: в поисках новых путей : [постановки пьес Г. реж. А.А. Линтваревым в Воронежском театре. «Мещане», 1902 г., «На дне», 1903 г.]. С. 260–264.

832. Арсланов М.Г. Татарское режиссерское искусство (1941–1956). — Казань : Ин-т яз., лит. и истории, 1997. — 224 с. : ил.

Расширение «горьковского театрального канона». «Варвары», «Последние» М. Горького: [Татарский театр им. Г. Камала. Реж. Ш. Сарымсаков. «Варвары». 1946 г., «Последние». 1952 г.]. С. 182–193.

833. Балашова Н. Если теплится надежда // Моск. правда. — 1997. — 29 мая. — С. 5 : ил.

Пьеса «На дне» под названием «Без солнца» в московском театре «Сопричастность». Реж. И. Сиренко. Сценография В. Фомина. Лука — В. Михайлов. Сатин — Б. Панин.

834. Басков В. «Летние люди» («Дачники») : автор сценария и режиссер-постановщик Сергей Урсуляк // Культура. — 1996. — 27 янв. — С. 9.

835. Борисов О.И. Без знаков препинания : дневник 1974–1994. — М. : Артист. Режиссёр. Театр, 1999. — 367 с.

С. 76–77: о спектакле «Дачники» в БДТ. Реж. Г. Товстоногов. Шалимов — В.И. Стрельчик. Басов — О.В. Басилашвили. (Запись от января 1978 г.).

836. Боссарт А. Горько за Горького // Общая газ. — 1996. — 4 — 10 июля. — С. 12.

О телефильме «Под знаком Скорпиона». Реж. Ю. Сорокин. Сценарий А. Лапшина.

837. Бялокозович Б. Пьеса М. Горького «Мещане» в восприятии Яна Каспровича // Вестн. Нижегород. ун-та. Сер. Филология. — 2000. — Вып. 1 (2) — С. 40–55.

В связи с постановкой пьесы во Львовском городском польском театре (Teatr Miejski). Реж. Т. Павликовский. Пер. А. Гжимала-Седлецкого. Премьера 22 нояб. 1902 г.

838. Вишняков В. Чай с рыбьей философией : жизнь и смерть А.М. Горького глазами современного обывателя // Правда. — 1996. — 10 июля. С. 4.

О фильме «Под знаком Скорпиона». Реж. Ю. Сорокин. Сценарий — А. Лапшин. Горький — Валерий Попов.

839. Гвоздева А. Раздвигается занавес — начинается жизнь // Сельская жизнь. — 1997. — 24 апр. — С. 13.

О спектакле МХАТа им. Горького «Зыковы». Пост. А. Морозова. Композитор Е. Дога. Софья — Т. Доронина.

840. Гольдшмидт И.П. Фотографии и времена // Казань. — 1998. — № 4. — С. 28–40 : ил.

О фотографиях Г., его родных и знакомых с 1886 г. (из фотоколлекции, подаренной Музею Горького в Казани Н.А. Пешковой в 1970 г.).

841. А.М. Горький и его современники : фотодокументы : описание / отв. ред. Л.П. Быковцева, Л.Н. Иокар; сост. Л.Н. Галуенко и др.; РАН, ИМЛИ; Музей А.М. Горького. — М. : Наследие, 1997. — 536 с., 1 л. портр. — Указ.: С. 475–530.

Рец.: Поповкина Т.К. А.М. Горький и его современники // Рус. словесность. — 1999. — № 4. — С. 85.

842. Гудкова А. «Фомята» // Театр. жизнь. — 1997. — № 7. — С. 27–28 : ил.

Спектакль «Дачники» студентов РАТИ. Курс П.Н. Фоменко.
Постановка В. Скальника.

843. Дмитриев Ю.А. Академический Малый театр : хронологич. очерки, спектакли, роли. 1941–1995. — М. : Искусство, 1997. — 462 с.

Спектакли по пьесам А.М. Горького: [«Мещане». 1946 г. Постановка А. Дикого; «Васса Железнова». 1952 г. Постановка К. Зубова и Е. Велихова. Васса — В.Н. Пашенная, Храпов — М. Жаров; «Дачники». 1964 г. Постановка Б. Бабочкина. Суслов — Б. Бабочкин, Юлия Филипповна — Э. Быстрицкая]. С. 207–220; Пьесы А.П. Чехова, А.М. Горького и близких им драматургов: [«Старик». 1968 г. Реж. А.Б. Шатрин. Старик — М. Царёв; «Фальшивая монета». 1972 г. Реж. Б. Бабочкин; «Достигаев и другие». 1976 г. Реж. Б. Бабочкин; «Фома Гордеев». 1981 г. Инсценировка В. Седова. Реж. Б. Львов-Анохин; «Зыковы». 1986 г. Постановка Л. Хейфеца.]. С. 385–396.

844. Добренко Е.А. Жизнь как жанр : Алеша Пешков — Максим Горький — Марк Донской // Искусство кино. — 1997. — № 4. — С. 117–131.

Экранизация автобиографической трилогии Г. М. Донским (1938–1940).

845. Добродеев Б.Т. Сюжеты вокруг сюжетов : из воспоминаний сценариста // Искусство кино. — 2000. — № 9. — С. 129–141; № 10. — С. 135–147.

Воспоминания о работе автора над сценариями фильмов «Друг Горького — Андреева» и «А.М. Горький. Последние годы».

846. Дорофеева И. Преодолевая ритмы болеро... : «На дне» М. Горького // Даугава. — 2000. — № 6. — С. 130–132.

«На дне» в «Табакерке». Реж. А. Шапиро. Лука — О. Табаков. Сатин — А. Филиппенко. Настя — Е. Германова.

847. Дубровский В.Я. Наталья Гундарева : актриса. — М. : Центрполиграф, 2000. — 413 с.

С. 244–249: Гундарева в роли Меланьи в телефильме «Дети

Солнца» (реж. Л. Пчелкин) и Марины Зотовой в телефильме В. Титова «Жизнь Клим Самгина».

848. Дуленин О. «Дом скорби»: «Ночлежная» история в «Табакерке»: рец. на спектакль: М. Горький. «На дне». Театр-студия п/р О. Табакова. Режиссер — Адольф Шапиро, художник — Александр Боровский // Знамя. — 2000. — № 7. — С. 236–239.

849. Заславская А. Человек — это вообще не звучит: «На дне» М. Горького в Табакерке // Театр. — 2000. — № 3. — С. 24–27.

Реж. А. Шапиро. Лука — О. Табаков. Сатин — А. Филиппенко.

850. Заславский Г. Русский характер: герои Горького в той же мере нищезанцы, в какой им был сочинивший их автор, и требуют некоторой «сверхчеловечности» от исполнителей // Кулиса. — 1998. — № 6. С. 15: ил. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. 27 марта.

851. Золотницкий Д.И. Сергей Радлов: режиссура судьбы / РАН, РИИИ. — СПб., 1999. — 347 с.

«Работяга Словотеков» и кризис агитки: [о постановке С.Э. Радловым политсатиры Г. 16 июня 1920 г. в театре «Народная комедия»]. С. 24–30.

852. Иванов Владислав Вас. Русские сезоны театра «Габима». — М.: АРТ, 1999. — 317 с.: ил.

С. 70, 153, 154, 267: 2 письма Н.Л. Цемаха к Г. 1921 г. и письмо М.М. Литвинова к Г. от 6 окт. 1928 г. Обращения о ходатайстве по поводу театра.

853. Иванова В. «Летние люди» («Дачники»): автор сценария и режиссер-постановщик Сергей Урсулак // Культура. — 1996. — 27 янв. — С. 9.

854. Иезуитов С.А. «Васса Железнова» М. Горького и театр С.Э. Радлова // Рус. лит. — 2000. — № 2. — С. 99–111.

Критика о постановке пьесы. Реж. — С.Э. Радлов. Васса — В.В. Сошальская (1937).

855. Казьмина Н. После славы // Культура. — 1996. — 27 янв. — С. 8.

Спектакль «На дне» в Театре киноактера. Реж. Э. Марцевич.

856. Кастальский А. Мы с Максом: пьеса «На дне» в Театрестудии на Юго-Западе // Независим. газ. — 1996. — 25 июля. — С. 7.

Перекомпоновка пьесы Г. «На дне» Н. Кайдаловой. Постановка В. Беляковича. Сатин — В. Афанасьев. Барон — В. Грищечкин. Актёр — В. Авилов.

857. Кикина И.А. А.М. Горький в творчестве нижегородского скульптора А.В. Кикина (1893–1963) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 289–291.

Скульптурные изображения Г. в Нижнем Новгороде.

858. Кинкулькина Н.М. Олег Борисов. — СПб. : Журнал «Нева», 2000. — 192 с. : ил.

С. 38–41, 49–53, 61–66, 93–101: роли Борисова в горьковских спектаклях: Петр Коломийцев («Последние» в Театре им. Леси Украинки. Киев), Архип Притыкин («Варвары» в БДТ. 1965 г.), Петр Бессеменов («Мещане» в БДТ), Петр Суслов («Дачники» в БДТ. 1976 г.).

859. Коровин К.А. Воспоминания. — Минск : Современ. литератор, 1999. — 448 с. : ил.

Приезд Горького: [Г. и Ф. Шаляпин в гостях у Коровина]. С. 287–290.

860. Кузнецова И.Н. А.М. Горький и Н.К. Рерих // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 223–227.

Приведено письмо Рериха к Г. от 4 нояб. 1916 г.

861. Кутукова М.Г. Иллюстрации П.М. Боклевского к роману П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» — подарок А.М. Горького — в музейной практике // Горьковские чтения. 1995 г. : М. Горький — сегодня: проблемы эстетики, философии, культуры : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ун-та, 1996. — С. 300–304.

Подарок Г. Литературному музею в Н. Новгороде. 1930 г.

862. Максакова О.А. Пьесы А.М. Горького на сцене Самарского драматического театра в 30-е годы // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 244–251.

«Егор Булычов и другие». 1933 г. Реж. Н.К. Симонов. Булычов — Ю. Толубеев. Павлин — В.В. Меркурьев; «Враги». 1936 г. Реж. А. Волгин; «Дети солнца». 1936 г. Реж. П.П. Васильев; «Васса Железнова». 1936 г. Реж. И.А. Ростовцев; «Варвары». 1937 г. Реж. И.А. Ростовцев; «Мещане». 1938 г. Реж. И.А. Ростовцев; «Последние» 1940 г. Реж. П.П. Васильев. Критика о спектаклях.

863. «Мать» — нетленный шедевр Всеволода Пудовкина. // Новые фильмы. — 1996. — № 11. — С. 19.

К 70-летию создания фильма. Ниловна — В. Барановская, Павел — Н. Баталов (11 окт. 1926 г.).

864. Молодцова В. Горький — любовник и Ленин — уголовник : несвоевременные мысли о несвоевременном фильме // Российск. газ. — 1996. — 6 июля. — С. 4.

Фильм о Г. «Под знаком Скорпиона». Сценарий А. Лапшина.

865. Московский Художественный театр : 100 лет. В 2 т. Т. 1. Спектакли и сценография. — М. : МХТ, 1998. — 368 с. : ил.

Из содерж.: Егошина О. «Мещане». «На дне». «Дети солнца». «Враги». С. 29–33, 43–44, 142–144; Щербаков К. «Последние». С. 197–199. См. также указ. имен.

866. «Музыку я обожаю» // Муз. жизнь. — 1997. — № 3. — С. 20.

Г. о своем отношении к музыке в письмах к Б.М. Зубакину и др.

867. Мышкин Т. Как вождь караулил сосиски на похоронах Горького // Кн. обозрение. — 1996. — 10 сент. — С. 17. — Рец. на кн.: Русаков В. Максим Горький в карикатурах и анекдотах. — М.: Тип. ГПИБ, б. г. [1995]. — 76 с. — Репр. воспр. изд. 1903 г.

868. Николаева Л.В. Пьеса М. Горького «На дне» в современном понимании : (к истории сценич. интерпретаций) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 1. — С. 251–259.

Постановки: Г.А. Товстоногова в БДТ (1987 г.), А. Эфроса в Театре на Таганке (1984 г.), В. Беляковича в театре на Юго-Западе (1996 г.).

869. Нильская А. Своевременная опера : Ирина Архипова пела Ниловну ... со слезами на глазах // Кулиса. — 1998. — № 6. С. 15. — Прил. к «Независимой газ.». — 1998. 27 марта.

Об опере «Мать» в Большом театре. Реж. Н.П. Охлопков. Композитор Т. Хренников. Либретто А. Файко. 1957 г.

870. Островская С.Д. Горький и Кукрыниксы : (из истории иллюстриров. изданий М. Горького) // Горьковские чтения. 1998 год : Максим Горький на пороге XXI столетия : материалы междунар. конф. — Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2000. — Т. 2. — С. 156–163.

Об иллюстрировании «Жизни Клима Самгина».

871. Полушко В. Первая леди российского капитализма : «Васса Железнова» на сцене Театра сатиры // Санкт-Петерб. ведомости. — 1997. — 14 февр.

Театр сатиры на Васильевском острове, Санкт-Петербург. Васса — А. Шуранова. Реж. А. Байрамкулов.

872. Поспелов Г.Г. Русское искусство начала XX в. : судьба и облик России. — М., 1999. — 128 с. : ил.

«Лики России» Бориса Григорьева: [Г. и Б.Д. Григорьев. О портретах исполнителей спектакля МХТ «На дне» и портрете Г. работы художника 1926 г.]. С. 89–114.

873. Прозорова Т.А. А.М. Горький // Русский драматический театр конца XIX — начала XX вв. : учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ГИТИС, 2000. — С. 49–80.

Г. как театральный публицист. Ранние статьи и фельетоны о театре. Связь искусства и действительности в статье «Поль Верлен и декаденты». Анализ пьес «Мещане», «Дачники»,

«На дне», «Варвары», «Враги», «Дети солнца», «Старик», «Васса Железнова».

874. Прозорова Т.А. Московский Художественный театр // Русский драматический театр конца XIX — начала XX вв. : учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ГИТИС, 2000. — С. 237–241.

«Мещане». 1902 г.; «На дне». 1902 г.; «Дети солнца». 1905 г.

875. Пророкова С.А. Илья Репин. — М. : ТЕРРА, 1997. — 480 с. : ил. — (Мастера).

«Дети солнца»: [предположение о влиянии пьесы Г. «Дети солнца», прочитанной в Пенатах в 1905 г., на работы Репина: рисунок «Трудовик» и эскиз картины «Манифестация 17-го октября 1905 г.». Шарж «Дети солнца» художника Ре-ми]. С. 394–403.

876. Радищева О.А. Станиславский и Немирович-Данченко : история театр. отношений, 1897–1908. — М. : Артист. Режиссер. Театр, 1997. — 461 с.

С. 129–131, 153–161, 163–171, 245–156, 281–292: Г. и режиссеры МХТ во время постановок пьес «Мещане», «Дачники», «Дети солнца» в 1902–1904 гг. Приведено письмо Г. к В.И. Немировичу-Данченко от 1 авг. 1904 г.

877. Радищева О.А. Станиславский и Немирович-Данченко : история театр. отношений, 1909–1917. — М. : Артист. Режиссёр. Театр, 1999. — 351 с.

Горький предостерегает и наказывает. Сочинение ответа Горькому: [протест Г. против постановки «Бесов» Достоевского в МХТ в 1913 г., отзыв пьесы «Зыковы» для постановки. «О “карамазовщине”», «Ещё о “карамазовщине”». Отрывок из черного письма В.И. Немировича-Данченко к Г. от 24 сент. 1913 г.]. С. 184, 186, 188–192, 195.

878. Радищева О.А. Станиславский и Немирович-Данченко : история театр. отношений, 1917–1938. — М. : Артист. Режиссёр. Театр, 1999. — 445 с.

С. 310–311, 314–317: присвоение МХТ имени Горького в 1932 г. Приезд В.И. Немировича-Данченко к Г. на Капри ле-

том 1933 г. и помощь Г. в высылке ему денег для отъезда из Италии. См. также указ. имён.

879. Решетникова И. Семнадцать судеб — целый мир // Моск. правда. — 1998. — 22 июля. — С. 8.

«На дне» в Театре Российской армии. Постановщик Б. Морозов. Композитор Г. Говерник. Худ. И. Сумбаташвили. Лука — Г. Крынкин. Сатин — Д. Назаров. Барон — Б. Плотников. Василиса — Е. Глушенко.

880. Смелянский А.М. Предлагаемые обстоятельства : из жизни рус. театра второй половины XX века. — М. : АРТ, 1999. — 351 с. : ил.

С. 56–59, 62–66, 100–102, 262–266: о спектаклях «Варвары», БДТ. Реж. Г. Товстоногов, Монахова — Т. Доронина, Черкун — П. Луспекаев, Монахов — Е. Лебедев; «Мещане», БДТ. Реж. Г. Товстоногов. Бессеменов — Е. Лебедев, Нил — К. Лавров; «Мать». Театр на Таганке. Реж. Ю. Любимов, Ниловна — З. Славина, худ. Д. Боровский; «Васса Железнова» (первый вариант), Драматический театр им. Станиславского, постановка А.А. Васильева, Васса — Е. Никищихина, Прохор — Г. Бурков.

881. Соколов Н.А. Вспоминаю ... — М. : Изд-во АСТ, 1998. — 254 с. : ил. — На тит. л. автор: Ник. Соколов — Кукрыниксы.

О М. Горьком: [воспоминания о встречах художников с Г. в 1930-х гг. Приводится письмо Г. к Кукрыниксам от 16 марта 1932 г., а также «предисловие» к выставке художников в 1932 г. История создания иллюстраций к роману «Жизнь Клима Самгина» в 1933 г. «Замечания Г. к иллюстрациям Кукрыниксов». Автографы писем Г.]. С. 56–71.

882. Соколянский А. Обижают! : Олег Табаков играет Коломийцева // Моск. наблюдатель. — 1996. — № 1–2. — С. 66–68.

«Последние» в Театре-студии под рук. О. Табакова. Реж. А. Шапиро. Софья — О. Яковлева.

883. Соловьева И. Максим Горький // Московский Художественный театр : 100 лет: в 2 т. — М. : МХТ, 1998. — Т. 2: Имена и документы. — С. 54–55.

См. также указ имен.

884. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. — М. : Вагнус, 2000. — 444 с. — (Мой XX век).

М. Горький. «Мещане». «На дне». С. 277–285.

885. Станиславский К.С. Письма М. Горькому // Собр. соч. : в 9 т. — М. : Искусство : Моск. Худ. театр, 1999. — Т. 9: Письма 1918–1938. — С. 24, 25, 100, 101, 296, 300, 476, 498, 509, 510, 521, 522.

6 писем Станиславского к Г. : от 18 июня 1920 г., 28 июня 1923 г., 28 апр. и 29 сент. 1932 г., 6 янв. и 10 февр. 1933 г. и 2 телеграммы от 12 окт. и 31 дек. 1927 г. См. также указ. имен.

886. Станиславский К.С. Письмо М. Горькому от 14 марта 1911 г. // Собр. соч. : в 9 т. — М. : Искусство, 1998. — Т. 8 : Письма 1906–1917 / сост., коммент. И.Н. Соловьева. — С. 256–257.

См. также указ. имен.

887. Г.А. Товстоногов : жизнь и творчество : библиогр. указ. / под ред. Н.П. Будановой; Санкт-Петерб. театр. б-ка. — СПб. : Гиперион, 1998. — 318 с.

«Варвары». С. 163–166; «Дачники». С. 238–239; «Мещане»: [о спектакле БДТ]. С. 193–200; «Мещане»: [о телефильме по спектаклю БДТ. 1971 г.]. С. 270–271; «На дне». С. 266–268. См. также указ. имен.

888. Туровская М. Убежище // Общ. газ. — 1997. — 15–21 мая. — С. 11.

Пьеса «На дне» («Убежище») в «Американской студии МХАТ». Питтсбург. Реж. Ю. Ерёмин. Вольная композиция пьесы.

889. Тюрина Г. Время читать Горького : к 130-летию со дня рождения // Сов. Россия. — 1998. — 28 марта. — С. 3.

О постановке театром «Сопричастность» (Москва) спектакля «Без солнца» («На дне»). Реж. Игорь Сиренко.

890. Урсуляк С. «Что сегодня модно — об этом я не думаю» / беседа с режиссером вела Э. Лындина // Лит. газ. — 1996. — 24 июля. — С. 8.

Об экранизации «Дачников» (фильм «Летние люди»).

891. Фёдорова Е.В. Повесть о счастливом человеке : [о режиссёре В.Ф. Федорове]. — М. : Ключ, 1997. 333 с.

С. 272–278 : анализ спектакля «Варвары», поставл. В.Ф. Федоровым в Русском театре БССР (Минск, 1952 г.). Монахова — А.Б. Обухович, Черкун — Е.А. Карнаухов, Цыганов — Г.А. Кочетков.

892. Фомина Т. Белые одежды с «черной отметиной» // Театр. жизнь. — 1997. — № 3. — С. 29–30.

«На дне» в Театре на Юго-Западе. Постановка В. Беляковича.

893. Фролова Т.О. Поэтика киносценариев-экранизаций 20-х гг. : (на примере сценариев «Мать» Н. Зархи, «Шинель» Ю. Тынянова, «Капитанская дочка» В. Шкловского) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. открыт. пед. ун-т. — М., 1999. — 18 с.

894. Фролова Т.О. Способы создания драматической ситуации в сценарии Н. Зархи по повести М. Горького «Мать» // Сергеевские чтения : сб. материалов науч.-практ. внутривуз. конф. / Курган. ун-т. — Курган : Изд-во Курган. ун-та, 2000. — Вып. 4. — С. 84–86.

895. Черкасский В.Б. Опрокинутые в пустоту / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 1999. — 231 с.

Сокровенный жест Горького: [личность Г. Символический жест Г. на портрете Б.Д. Григорьева 1926 г. Жест пророка, держащего в своих руках весь мир. Вера Г. в человека и доктрины, меняющие мир. Проповедническое в произведениях «Страсти-Мордасти», «Рождение человека», «Однажды осенью»]. С. 95–110.

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ,
КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ**

- А. К-рин *см.* Куприн А.И.
А. Мейн *см.* Цветаева А.И.
Абрамовских Е.В. 749
Аброскина И.И. 677
Авдеенко А.О. 225
Авербах Л.Л. 103, 243
Аверин Б.В. 149
Аверьянова Н.И. 281
Авилов В. 856
Аврус А.И. 496, 566
Агафонова Е.Г. 282
Агеносов В.В. 773, 806, 818
Агишева Н.И. 829, 830
Агурский М.С. 51, 60 293
Адамович Г.В. 2, 283, 284, 534
Адамс С. 506
Адрианов С.А. 150
Азадовский К.М. 3
Айхенвальд Ю.И. 285, 534, 611, 765
Акимов В. 72
Алданов М.А. 733
Алеева Н. 286
Алейник Л. 8
Александр Т.И. 487, 672
Александров В. 4, 249
Алексеев П.М. 750
Амфитеатров А.В. 152, 746
Ананьев А.А. 567
Андерсен Х.-К. 827
Андерсон Ш. 356, 506
Андреев Д.Л. 50, 707
Андреев Л.Н. 4, 64, 251, 283, 362,
392, 424, 472, 478, 485, 503, 568,
751
Андреева И.П. 262
Андреева М.Ф. 16, 408, 462, 746,
845
Андреевич (Соловьев Е.А.) 508
Андроникашвили С. 388
Андроников И.Л. 426
Аникин Д.Ю. 287
Анненков Ю.П. 151, 288
Анненский И.Ф. 171, 808
Аннинский Л.А. 569, 570, 616
Антон Крайний *см.* Гиппиус З.Н.
Антонова Н.С. 437
Анчиполовский З.Я. 831
Арагон Л. 681
Арзамасцева И.Н. 804, 805
Арсланов М.Г. 832
Артизов А.Н. 492
Архилова А. 869
Арцыбашев М.П. 152
Афанасьев В. 856
Афиногенов А.Н. 663
Ахматова А.А. 210, 270
Ашешов Н.П. 5
Б.Е. 491
Бабель И.Э. 6, 68, 99
Бабочкин Б.А. 843
Багно В.Е. 729
Баевский В.С. 772
Бажов П.П. 713
Базаров В.А. 683
Байрамкулов А. 871
Бак Д.П. 755
Бакланов Г.Я. 314

- Бакши А. 109
 Балашова Н. 833
 Балтрушайтис Ю.К. 523
 Бальмонт К.Д. 201, 375, 396
 Баранов В.И. 7–12, 67, 103, 113,
 142, 153, 154, 205, 278, 286,
 290–292, 488, 491, 570–573, 714
 Барановская В. 863
 Барахов В.С. 13, 155, 292, 293, 574
 Барбюс А. 488
 Бармин В.В. 294, 575
 Барсов С. 295
 Басилашвили О.В. 835
 Басинский П.В. 14, 15, 48, 103, 114,
 173, 205, 296, 297, 576–578, 773,
 774, 825
 Басков В. 834
 Баталов Н. 863
 Батюшков Ф.Д. 545
 Бахрах А.В. 579
 Бахтин М.М. 246, 336, 580, 595
 Бахтина В.А. 581
 Бедный Д. 373, 492
 Белая Г.А. 582
 Белкин Д.И. 298, 583
 Беллами Э. 506
 Белова Л.Б. 156, 299, 300, 584
 Белова Т.Д. 489, 585–588, 775–777
 Белый А. 103, 279, 301, 337, 683
 Беляев М.Д. 104
 Белякович В. 856, 868, 892
 Беневоленская Т.А. 728
 Бенедикт (Вентцель Н.Н.) 373
 Бенешевич В.Н. 89
 Бенкендорф М.И. *см.* Будберг М.И.
 Бенуа А.Н. 16
 Бер Б.В. 639
 Берберова Н.Н. 17, 112, 157, 236,
 302, 303, 592, 672, 700
 Бердяев Н.А. 73
 Березин М.Е. 197
 Бернс Г. 364
 Бернштейн Г. 282
 «Беседа», журн. Берлин 22, 23, 146,
 492, 601, 753
 Бирюкова О.И. 586
 Блаватская Е.П. 287
 Благасова Г.М. 158
 Блинов А.М. 159
 Блок А.А. 492, 674, 683, 712, 826
 Блюм А.В. 18, 590
 Богданов А.А. (Малиновский) 110,
 111, 315, 354, 402, 437, 683, 702,
 710, 746
 Богомолов Н. 137
 Богомолов Н.А. 262
 Богомолова З. 350
 Боклевский П.М. 861
 Болдырева Е.М. 790
 Борисов О.И. 835, 858
 Борисова М.Б. 591
 Боровиков С. 493, 562
 Боровский А.Д. 848
 Боровский Д.Б. 880
 Боссарт А. 836
 Боцяновский В.Ф. 160
 Бочарова И.А. 19, 161, 264, 265,
 303, 592
 Браун Э.-Дж. 27, 75
 Бреев В.И. 381
 Брик Л.Ю. 408
 Брюсов В.Я. 677
 Бугров Н.А. 431, 440
 Буданова Н.П. 887
 Будберг М.И. (Закревская, Бенкен-
 дорф, Мура) 11, 17, 24, 153, 157,
 191, 196, 247, 267, 270, 295, 325,
 388, 487, 491, 548, 672, 714
 Будницкий О.В. 500
 Булгаков М.А. 103, 162
 Булгакова Е.С. 162, 163
 Бунин И.А. 74, 143, 154, 158, 164,
 165, 304, 360, 382, 517, 536, 579,
 691, 705

- Буренин В.П. 373
 Бурков Г. 880
 Бурова С.Н. 778
 Буслаква Т.П. 288
 Бухарин Н.И. 411
 Бушуева С.И. 20
 Быковцева Л.П. 305, 490
 Быстрицкая Э. 843
 Бялокозович Б. 837
- Ваглер Х. 21, 306, 593
 Вайман С.Т. 166
 Вайнберг И.И. 22, 23, 180, 399, 410,
 594, 753
 Ваксберг А.И. 491
 Вампилов А.В. 723
 ВАПП (Всерос. ассоциация пролет.
 писателей) 103
 Василевская О.Б. 164
 Васильев А.А. 880
 Васильев А. В. 198
 Васильев Н.З. 296
 Васильев Н.Л. 595
 Васильев П.Н. 103
 Васильев П.П. 862
 Васильева А.И. 622
 Васильева Л.Н. 24
 Васильева О. 126
 Великая Н.И. 596
 Велихов Е. 843
 Венгероv С.А. 706
 Венский Евг. (Пяткин Е.О.) 373
 Вербицкая А. 382
 Верлен П. 873
 Вернадский В.И. 32
 «Вестник культуры и свободы»,
 журн. 146
 «Вестник литературы», журн. 758
 Вилонов Н.Е. («Михаил») 702
 Вильданова Р.И. 127
 Вильчек Л. 25, 597
 Вильямс А.-Р. 356, 506
- Витковский Е.В. 17
 Витязев П. (Седенко Ф.И.) 316
 Вишняков В. 838
 Владимирский Ф.И. 349
 Воган Р. 598
 «Возрождение», газ. Париж 164
 Войнович В.Н. 314
 Волгин А. 862
 «Волжский вестник», газ. 364, 762
 Вологина О.В. 307
 Волошин М.А. 547
 Волькенштейн Ф.Ф. 260
 Вольнов И.Е. 103, 475
 Вольфсон И.В. 591
 Воронин В.С. 599
 Воронов В. 8
 Воронский А.К. 60, 103, 293, 598,
 780
 Ворошилов К.Е. 84, 499
 Вострилов А. 308
 «Всемирная литература», изд-во
 262, 814
 Вяткин Л. 167
- Г.М. 491
 Габен Ж. 288
 Гаврилов А. 493
 Гавриш Т.Р. 168, 309, 494, 779
 Газданов Г.И. 87
 Газизова А.А. 26, 780
 Гайер С. 726
 Галай Ю.Г. 600
 Галеев Б.М. 310
 Галлен-Каллела А. 155
 Галуенко Л.Н. 841
 Галушкин А.Ю. 758
 Гальперин-Каминский И.Д. 282
 Гамсун К. 46
 Гапон Г.А. 63
 Гаранина Л.Ф. 27, 311, 601
 Гачев Г.Д. 169
 Гвоздева А. 839

- Геллер М.Я. 28, 495
Гельрот М. 170
Герасимов Ю.К. 602
Герасимова Н.М. 52
Герд К. 350
Германова Е. 829, 846
Герней Б.Г. 109
Гете И.-В. 133, 551
Гжимала-Седлецкий А. 837
Гиленсон Б.А. 312, 603, 658
Гиляровский В.А. 121, 496
Гиппиус З.Н. (псевд. Антон Край-
ний) 200, 368, 534, 604, 623, 689
Главацкий М.Е. 605
Главач В.И. 208
Гладилин А.Т. 314
Гладков Ф.В. 103
Глушенко Е. 879
Гоберник Г. 879
Гоголь Н.В. 83, 280, 337
Гогуа И. 267
Голдшмидт И.П. 840
Голикова Л.П. 606
Головенченко Ф.М. 754
Головчинер В.Е. 171
Голод М.Е. 172
Голубков М.М. 781–783
Гордеева Е.Ю. 313, 607
Горланов Г.Е. 784
Грачев А.П. 813
Грачева А.М. 703, 704
Гречнев В.Я. 269
Гржебин З.И. 155, 178, 644
«Гржебин З.И.», изд-во 644
Григорьев Б.Д. 112, 236, 423, 701,
765, 872, 895
Григорьева Л. 266
Грин Ц.И. 319
Гришечкин В. 856
Гришунин А.Л. 320
Громов Е.С. 321.
Громов М.П. 30
Грошев М.М. 609
Груздев И.А. 220, 526
Грушевский М.С. 406
Грэм С. 191
Гудкова А. 842
Гудов В.А. 31, 174, 175
Гуль Р. 416, 765
Гундарева Н. 847
Гурленова Л.В. 32, 322
Гутина Е.А. 33, 34, 176
Гущин Ю.Г. 35
Гюнтер Х. 716
Давлетшина В.З. 323
Давыдов Е.В. 499
Давыдов О. 36
Даль В.И. 440
Данилевский Р.Ю. 51
Данте А. 53
Дарьялова Л.Н. 324, 610
Дейнека Т. 246
Демкин С. 325
Дергачева Э.С. 326
Деренков А.С. 197, 198, 322, 545
Деренкова М.С. 198
Десятков В.В. 177, 327, 611
Дефье О.В. 37, 38, 612
Джексон Р.Л. 75
Дзержинский Ф.Э. 161
Дикий А.Д. 843
Динерштейн Е.А. 8, 178, 328
Дмитревская Е. 743
Дмитревский В. 743
Дмитриев П.А. 240
Дмитриев Ю.А. 843
Добренко Е.А. 179, 498, 716, 844
Добродеев Б.Т. 845
Дога Е. 839
Докучаев М.С. 329
Донат С. 39
Донской М.С. 844
Д'Ор О.Л. 373

- Доронина Т.В. 839 , 880
 Дорофеева И. 846
 Дос Пассос Д.-Р. 506
 Достоевский Ф.М. 75, 77, 83, 115,
 128, 174, 251, 387, 479, 489, 511,
 541, 602, 637, 722, 747, 877
 Драгомирецкая Н.В. 40
 Драйзер Т. 118, 356
 Дранов А.В. 315
 Дробыш-Дробышевский А.А. 721
 Дроздова Н.В. 437
 Дубинская-Джалилова Т.И. 183,
 499, 527, 613, 614
 Дубнова-Эрлих С.С. 41
 Дубровский В.Я. 847
 Дудко Е.Г. 615
 Дуленин О. 848
 Дункан А. 514
- Евграфов Г.Р. 604
 Евдокимов А.В. 616
 Евреиновы 197
 Егоров П.А. 617
 Егорова Е. 226
 Егорова Л.П. 618
 Егошина О. 330, 865
 Елизарова М.Н. 409, 584, 594
 Елина Е.Г. 181
 Елистратов В.С. 756
 Епатко Ю. 501
 Еремин Ю. 888
 Еремина И.Ф. 42, 331, 619
 Ермакова И.В. 332, 620
 Ермичев А.А. 258
 Ермолаев Г.С. 621
 Ерофеев Вен.В. 591
 Ерофеев Вик.В. 473
 Ерохина Е.Л. 752
 Есаулов И.А. 333
 Есенин С.А. 103, 234, 502, 514
 Ефимова Ю.А. 334
- Жадаева Н.Ф. 43, 182, 335, 622
 Жакова В. 79
 Жаров М. 843
 Жарский Ф.Г. 757
 Жегалов Н.Н. 60
 Желтова Н.И. 44, 336
 Живаева Л.Н. 337
 Жуве Л. 288
 Журавлев Г.П. 563
 Журавлев С.В. 184
 «Жургаз», объединение. 607
 «Журнал литературы и науки» 23
 Журчева О.В. 338
- «За рубежом», журнал. 313
 «За свободу», газ. 152
 Забурдаев Н.А. 728
 «Заветы», журнал. 566
 Заика С.В. 45, 315, 339, 410, 623
 Зайдман А.Д. 185, 340
 Зайцев Б.К. 186, 393, 407, 414, 415,
 485, 503
 Зайцева Г.С. 29, 46, 47, 187, 318,
 341, 608, 624, 625
 Закревская М.И. см. Будберг М.И.
 Залилова Ч. 426
 Залуцкий П.А. 316
 Замятин Е.И. 48, 103, 154, 288, 316,
 394, 419, 476, 504
 Зархи Н.А. 893, 894
 Заславская А. 849
 Заславский Г. 850
 Захарова В.Т. 342, 626
 Зверев Ю.С. 627
 Зверева Л.И. 545
 Зельдович М. 364
 Земляной С.Ч. 315
 Зильбер Л.А. 190
 Зимицкая М.Л. 344
 Зиновьев Г.Е. 247, 259, 289, 315,
 345, 432
 Злобин В.А. 628, 785

- «Знание», изд-во 498, 642
«Знание», сборники т-ва 211, 659,
774
Зобнин Ю.В. 173, 188, 759
Золотарев А.А. 536
Золотинкина И.А. 16
Золотницкий В.Н. 79
Золотницкий Д.И. 851
Зощенко М.М. 220
Зубакин Б.М. 1, 236, 866
Зубакина-Ильинская С.Н. 1
Зубов К. 843
- Иванов А.И. 629
Иванов В.В. 852
Иванов Вяч. Вс. 630
Иванов Вяч.И. 112, 236
Иванов Г.В. 760
Иванов Н.Н. 49, 346, 631, 632
Иванов-Разумник Р.В. 301, 633
Иванова В. 853
Иванова И.А. 786, 817
Игнатов И. 189
Иезуитов С.А. 50–52, 854
Измайлов А.А. 373
Илларионов В.Т. 79
Иловойская И. 347
Илюшин А.А. 53
Иокар Л.Н. 228, 634, 841
Исаакян А. 635
Исаакян А.В. 635
Исаковский М.В. 636
«История гражданской войны»,
сер. 84, 90
«История фабрик и заводов», сер.
185, 498
Истрати П. 488
Исхаки Г. 352, 353
Итокава К. 637
- Кабак М.А. 638
Каверин В.А. 185, 190
- Каган Ю.М. 1, 139
Каганович Л.М. 277
Кадасева О.Н. 639
Казаков И.Н. 521
Казанович Е.П. 50
«Казанский телеграф», газ. 364,
654
Казнина Г.В. 640
Казнина О.А. 191
Казнина Т.В. 349
Казьмина Н. 855
Кайдалова Н. 856
Калинин М.И. 162
Калинин Н.Ф. 323
Каллиников И.Ф. 307
Калюжная Л.С. 760
Каменев Л.Б. 315, 483
Каменева О.Д. 262
Каменькович Е. 830
Каминская О.Ю. 622
Камир Б. 54
Канашкин В.А. 641
Кантор Ю. 351
Капиев Э. 720
Каплун С.Г. 22
Карасик Ц.З. 55
Каримова А.А. 352, 353
Карнаухов Е.А. 891
Каронин-Петропавловский Н.Е.
198, 366, 377, 545
Карпов А.В. 354
Карпов И. 355
Карпов И.П. 780
Каспрович Я. 837
Кастальский А. 856
Катаев В.Б. 97, 642, 643
Катаева А.Г. 644
Катанян В.А. 505
Катанян Г.Д. 505
Каун А. 356
Кафка Ф. 117
Каховская И.К. 319

- Кацис Л.Ф. 645
Качич П. 240
Каширина А.И. 728
Келдыш В.А. 75
Кемпинский Э.В. 646
Кикин А.В. 857
Кикина И.А. 857
Кинкулькина Н.М. 858
Киплинг Р. 118
Киреева И.В. 56, 356, 506, 647, 648, 658
Киричек П.Н. 649
Кирпичников А.С. 72
Киселева Л.Ф. 57, 357–359, 507
Кичигин В.П. 360
Кларк Б. 356
Клейст Г. 549
Климова И.В. 58
Климова М.Н. 59, 650
Клычков С.А. 103, 651, 715
Клюжев В.М. 563
Клюев Н.А. 192
Клюс Э. 508
Ключников Ю.В. 530
Книгге А. 60, 652
Книппер-Чехова О.Л. 4
Кнышевский П. 126
Кобрин К. 193
Ковалева Н.В. 509
Ковский В.Е. 103
Когин Ю.И. 61, 292
Козлов В.Н. 194
Козлова А.Г. 361
Козлова Д.В. 362
Колобаева Л.А. 51, 787
Колодный Л.Е. 195
Колосов Л.С. 196, 714
Колотаев В.А. 510
Колупаев Г.П. 563
«Колхозник», журн. 590
Кольберг В.Н. 267
Кольберг Ю.Н. 267
Кольцов М.Е. 99, 607, 714
Комиссия по делам искусств 159
Комолова Н.П. 363
«Коммунистический Интернационал», журн. 492
Конакова Н.Л. 788
Кондаков И.В. 826
Кондакова И. 436
Коненков С.Т. 112
Коновалова С.А. 197, 198, 364–367, 653, 654
Кононова Н.В. 368
Коноплин И.С. 413
Кончаловский М.П. 477
Конюшенко Е.И. 511
Коржихина Т.П. 199
Корин А.Д. 112
Корин П.Д. 112
Кормилов С.И. 512
Корниенко Н.В. 655
Коровашко А.В. 369
Коровин К.А. 859
Короленко В.Г. 35, 74, 81, 82, 145, 300, 315, 361, 434, 545
Коростелев О.А. 2, 283, 284
Косцов И.Ф. 501
Котик Н.Г. 537
Коуэн Л. 506
Коцюбинский М.М. 377, 404,
Кочетков А.Н. 370, 656
Кочетков Г.А. 891
Кочеткова М.Ф. 349
Кочетов В.П. 17, 262
Кочин Н.И. 62
Кошенков И.М. 719
«Красная Новь», журн. 103, 453, 505, 598
Краснов Г.В. 371
«Красный Крым», газ. 54
Кремлев А.Н. 198
Крупская Н.К. 590
Крыленко Н.В. 84

- Крылов В.Н. 200
 Крылова Г.В. 372
 Крынкин Г. 879
 Крюкова А. 20
 Крюкова О.С. 657
 Крючков П.П. 442
 Ксенофонтов И.Н. 63
 Кубанев Н.А. 658
 КУБУ (Комитет по улучшению быта ученых) см. ЦЕКУБУ
 Кудрявицкий А. 493, 562
 Кузина И.В. 789
 Кузмин М.А. 659
 Кузнецов Э. 373
 Кузнецова И.Н. 660, 860
 Кузьмичев И.К. 47, 187, 513
 Куйбышев В.В. 94
 Кукрыниксы 870, 881
 Кулагина Г.Н. 64
 «Культура и свобода», о-во 146
 Кунарев А.А. 65
 Куняев С.С. 514
 Куняев С.Ю. 514
 Купала Я. 814
 Куприн А.И. (псевд. А. К-рин) 373, 374, 515
 Куприяновский П.В. 201, 375, 376, 396
 Курапина В.П. 258
 Курочкина-Лезина А.В. 377
 Курт А. 83, 398
 Курьлев Ю.И. 202, 203, 378, 661
 Курьлева Н.В. 379, 662
 Кутеева Э.С. 516
 Кутина И. 61
 Кутуй А. 323
 Кутукова М.Г. 861
 Кучина Т.Г. 790

 Лавров А.В. 301
 Лавров К. 880
 Лазарев В.А. 66, 204, 761

 Лакосин Н.Д. 563
 Лапшин А. 292, 836, 838, 864
 Ларин А. 67
 Ларионова Н.Г. 68, 205, 380, 417, 663
 Ларский Л.С. 569
 Ласунский О.Г. 655
 Ле Бон Г. 537
 Лебедев Е.А. 880
 Лебедева А. 206, 381
 Лебедева А.М. 69, 382, 383, 664
 Левин Д. 21
 Левин Л.Г. 477, 521
 Легошина Л.Л. 384
 Леднева Т.П. 70, 385, 665
 Лейберов И. 173
 Лекманов О.А. 666
 Ленин В.И. 13, 113, 126, 257, 315, 317, 343, 363, 492, 661, 746, 799, 864
 Леонов Л.М. 26, 525, 552, 585
 Леонович В.Н. 71
 Лернер Н.О. 50
 Лесков Н.С. 683, 686
 «Летопись Дома литераторов», журн. 758
 Лещинский Я. 500
 Лиао Лее-Йуех 517
 Лившиц Л.Я. 361
 Лизунов В.С. 72
 Линецкий В.В. 207, 518
 Линтварев А.А. 831
 Липовецкий А.А. 208, 791
 Лисовский М.И. 316, 553
 Литвинов М.М. 852
 Литвинова В.И. 792
 «Литературная учеба», журн. 498
 «Литературные записки», журн. 758
 Лихачев Д.С. 140, 209, 519
 Локнер Л. 356
 Ломилина Н.И. 793

- Ломоносов А.В. 667
 Лонг Р. 183, 410, 442, 499
 Лондон Д. 118, 506
 Лосев А.Ф. 543, 645
 Лужский В.В. 4
 Лукач Г. (Дьердь) 246
 Лукницкий П.Н. 210
 Луначарский А.В. 211, 492, 508,
 683, 702
 Лунц Л.Н. 668
 Луспекаев П. 880
 Лутохин Д. 534
 «Луч», газ. 74
 Лындина Э. 890
 Лысый Ю.И. 794
 Львов-Анохин Б.А. 843
 Львов-Рогачевский В.Л. 212
 Льюис С. 56, 506
 Любимов Ю.П. 880
 Любимова Г.П. 795, 796
 Любимова Н.Ю. 669, 797
 Люсый А. 670
 Лютов В.В. 520
 Лямина Е.Э. 522
 Ляпаева Л.В. 386
 Лях Н. С. 798
 Ляцкий Е.А. 544, 545
 Ляшенко А.В. 73

 Майборода М.Г. 671
 Майер Л. 74
 Макасова О.А. 862
 Максименков Л. 213
 Малахальцев А. 458
 Мальмстад Д. 301
 Мальро А. 99
 Мансикка Б. 155
 Мануильский Д.З. 84
 Манухин И.И. 154
 Марахова Т.А. 728
 Маркхем Э. 356
 Марцевич Э. 855

 Марченков А.М. 268, 623
 Маслов А.В. 521
 Матевосян Е.Р. 75, 76, 387, 487, 672
 Махлин В.Л. 246
 Машковский В.П. 799
 Маяковский В.В. 408
 Медведев И.П. 89
 Медзмаришвили Г. 388
 Мейерхольд В.Э. 4
 Мельгунов С.П. 423, 765
 Мельников-Печерский П.И. 440,
 861
 Меньшиков М.О. 214, 544, 545,
 623, 827
 Мережковский Д.С. 77, 215, 216,
 328, 373, 535, 602, 639, 673, 683
 Меркурьев В.В. 862
 Мещеряков В.П. 757
 Миккола И. 155
 Минакова А.М. 78
 Минский Н.М. 217, 276, 472, 827
 Минц З.Г. 674
 Минц И.И. 84
 Мирзина Ф.Ф. 389
 Миронычева В.Ф. 800
 Мирский Д. см. Святополк-Мирс-
 кий Д.П.
 Михайлов В. 833
 Михайлов М.И. 390, 675
 Михайлов О.Н. 304
 Михайлова Г.К. 391
 Михайлова М.В. 559
 Михайлова С. 801
 Михайловский А. 364
 Михайловский Н.К. 51, 218, 269,
 276, 545
 Михальский В.В. 579
 Михеичева Е.А. 392, 393, 676
 Могилянский М.М. 181
 Можнова Ж.И. 394
 Моисеева И.И. 395
 Молодцова В. 864

- Молотов В.М. 94, 499
 Молчанова Н.А. 396
 Молько А.В. 678
 Морозов А. 839
 Морозов Б. 879
 Морозов С.Т. 72, 149, 462
 Морохин В.Н. 62, 79
 Мосешвили Г.И. 17
 Мотина Н.Ю. 802
 Моторная Л.И. 80, 397, 679
 Муратов П.П. 692
 Муромский В.П. 103, 219, 220
 Мурысова О.В. 81, 82
 Мухина И. 718
 Мучнич Х. 21
 Мушинская Т.Ф. 803
 Мышкин Т. 867
- «На посту», журн. 103
 Набоков В.В. 83, 177, 207, 398, 474,
 518, 585, 611, 782
 Наджми К. 323
 Назаров Д. 879
 Найденов С.А. 334, 382
 «Накануне», газ. 194, 530
 Наумов О.В. 492
 «Наука и жизнь», журн. 146
 «Наши достижения», журн. 146
 Невский П.Е. 208
 Недошивин В. 497
 Некрасов Н.А. 484
 Немирович-Данченко В.И. 384,
 876–878
 Немцова Н.М. 680
 Нефедова Н.П. 85
 Нива Ж. 522
 «Нижегородская коммуна», газ. 308
 «Нижегородский листок», газ. 5,
 721, 811
 Низов П. (наст. имя Тупиков П.М.)
 46
 Никё М. 400, 651, 681
- Никитин Б.С. 401
 Никитин Е.Н. 86, 94, 221, 316, 402,
 523, 524, 682, 683
 Никищихина Е. 880
 Николаев П.А. 764
 Николаева Л.В. 684
 Николаева Н.В. 868
 Николаева С.А. 804, 805
 Николаева С.Ю. 685
 Николаевский Б.И. 154
 Николай Михайлович, вел. князь
 257
 Николюкин А.Н. 403, 706
 Никоненко Ст. 87
 Нильская А. 869
 Ницше Ф. 3, 45, 51, 170, 296, 324,
 450, 508, 683
 «Новая жизнь», газ. Петроград 235,
 422, 698
 «Новая русская жизнь», газ. Гель-
 сингфорс 515
 Новиков А.П. 566
 Новиков И.А. 475
 Новикова Е.Б. 88
 Новицкая С.Ф. 686
 «Новый путь» журн., 689
 Нянковский М.А. 806
- Облонская Р. 548
 Оболенский Л.Е. 222
 Обухович А.Б. 891
 «Общее дело», газ. Париж 164, 515
 Обьедков А. 687
 Овчаренко А.И. 223, 525
 Огиенко С.Г. 90, 487
 Ольденбург С.Ф. 316
 Оляндэр Л.К. 91, 404, 405, 688
 О’Нил Ю. 516
 Орлова М.В. 689
 Оруэлл Д. 420
 Осипова Н.О. 92
 Осоргин М.А. 19, 112, 161, 534

- Оствальд В. 537
 Оствальд Г. 364
 Островская С.Д. 93, 316, 406, 407, 526, 870
 Островский Н.А. 39
 Охлопков Н.П. 869
- П.Б. 491
 Павликовский Т. 837
 Павлов О.О. 314
 Павлова Т.В. 301
 Палей О.В. 177
 Пальгуева Г.М. 807
 Панин Б. 833
 Панферов Ф.И. 95, 102
 Панферова В. Ф. 95
 Панфилов Г.А. 412
 Паперный З.С. 408
 Парамонов Б.М. 293
 «Парус», изд-во 406
 Пастернак Б.Л. 224, 427, 453, 505, 549, 652, 690, 708, 782
 Пастернак Е.Б. 224, 453, 690
 Пастернак Е.В. 453, 690
 Паустовский К.Г. 55
 Пашенная В.Н. 843
 Пашкова Т.Л. 159
 Певцова Р.Т. 96
 ПЕН клуб 191
 Первый Всесоюзный съезд советских писателей 190, 199, 246, 720
 Перегудов А.В. 72
 Перхин В.В. 98, 225
 Петриева Л.И. 808, 809
 Петров Ю.А. 74
 Петцольд М.В. 509
 Пешков З.А. (Свердлов З.М.) 515
 Пешков М.А. 24, 260, 267, 329, 521
 Пешкова Д.М. 226
 Пешкова Е.А. (Катя) 634
 Пешкова Е.П. (Волжина) 118, 267, 523, 620, 634
 Пешкова М.М. 226, 388, 570
 Пешкова Н.А. 24, 270, 497, 840
 Пиис Р. 75
 Пильняк Б.А. 103, 191
 Писарева С.В. 409
 Писарева Ю.А. 691
 Пияшев Н.Ф. 411
 Платонов А.П. 12, 141, 166, 225, 495, 512, 573, 585, 616, 655
 Плетнев Г.А. 197
 Плетнев Д.Д. 329, 477, 521
 Плеханов Г.В. 227
 Плотников Б. 879
 Плюшков И.П. 198
 По Э. 362
 Поварцов С.Н. 99
 Позднин Е.Н. 100, 101
 Поздняева З.М. 412
 Позерн Б.П. 84
 Покровская З.К. 228
 Полехина М.М. 810
 Полозова Т.Д. 811
 Полонский Вяч.П. 677
 Полудница К.С. 367
 Полушко В. 871
 Попов В. 838
 Попов В.В. 734
 Поповкина Т.К. 841
 Поспелов Г.Г. 872
 Поссе В.А. 229, 472
 Потехин Ф.Ф. 364
 Поцепня Д.М. 230, 231
 «Правда», газ. 526
 Привалова Н.И. 622
 Примочкина Н.Н. 102, 103, 219, 232–234, 292, 316, 411, 413–416, 529–531, 692
 Пришвин М.М. 32, 322, 417, 585, 631, 738, 780
 Прозорова Т.А. 873, 874
 Прокопий Кессарийский 89

- Прокопов Т.Д. 77
 Прополянис Г.Э. 104, 487, 693
 Пророкова С.А. 875
 Протопопов А.Д. 74
 Прусик Б. 282
 Пряникова О.Е. 105, 694
 Пудовкин В.И. 863
 Пузина С.Ю. 418, 695
 Путинцев В.А. 532
 Пушкин А.С. 12, 106, 123, 141, 298,
 358, 359, 507, 512, 513, 526, 531,
 550, 554, 573, 730
 Пушкинский Дом 104
 Пчелкин Л. 847
 Пшеничнюк Т.М. 419, 696, 697
 Пэнэжко Н.Л. 268
 Пяткин С.Н. 106
 Пятницкий К.П. 509

 Радимов П.А. 103
 Радин Л.П. (Н. Северов) 544
 Радищев А.Н. 583
 Радищева О.А. 876–878
 Радлов С.Э. 851, 854
 Разумовская Т.Ф. 420
 Райт Р. 603
 РАПП (Рос. ассоциация пролет.
 писателей) 103
 Рассказов А.В. 107–109, 235, 421,
 422, 533, 698
 Рахманинов С.В. 401
 «Революционная Россия», журн.
 Эстония 553
 Ревякина А.А. 2, 83
 Ревякина И.А. 110–112, 236, 237,
 343, 423, 437, 534, 535, 536,
 699–702, 763–766
 Резников Л.Я. 113
 Рейлли А. 658
 Рейно А.И. 319
 Ре-ми (Ремизов Н.В., наст. фам.
 Васильев) 875
 Ремизов А.М. 20, 114, 238, 326, 703,
 704
 Ренуар Ж. 288
 Репин И.Е. 875
 Рерих Н.К. 660, 860
 Решетникова И. 879
 Ришпен (наст. имя Кочакидзе Б.Г.)
 189
 Рогачевский В.Л. 706
 Родзевич Г.И. 468, 739
 Рождественский В.А. 561
 Розанов В.В. 115, 403, 537, 617, 667
 Розанова Н.В. 667
 Рокитянский Я.Г. 315
 Роллан Р. 113, 237, 340, 357, 376,
 590
 Ромась М.А. (Ромасев) 300
 «Россия», газ. Париж 164
 «Россия», журн. 530
 Ростан Э. 44
 Ростовцев И.А. 862
 Рошин М.М. 705
 Ругль Ч. 658
 Рукавишников И.С. 475
 «Руль», газ. 5
 Русаков В. 867
 Русова Н.Ю. 812
 «Русская воля», газ. 74
 «Русская газета». Париж 515
 «Русская газета в Париже» 374
 «Русский современник», журн. 232
 «Русское о-во для изучения жизни
 евреев» 250
 Рыжова Т. 5
 Рыжова Т.А. 116, 239, 424, 425, 707
 Рыков А.И. 94, 492
 Рытхеу Ю.С. 748
 Рябова М.Ю. 814
 Рябушинский С.П. 268, 305

 Саакянц А. 426
 Саввин Н.А. 276, 827

- Савинкова Т.В. 117, 427, 708
 Садова Т.С. 428
 Садовский Б.А. 137
 Салтыков-Щедрин М.Е. 444
 Салтыкова С.О. 429
 Самохвалова В.И. 118, 709
 Сандерс А. 430
 Сарымсаков Ш. 832
 Сарычев В.А. 545
 Саськова Т.В. 119
 Сафонов А. 120
 Сафронов Г.И. 240
 Свидерский А.И. 162
 Свительский В.А. 655
 «Свободная ассоциация для разви-
 тия и распространения положи-
 тельных наук», о-во 146
 «Свободные мысли», газ. Париж
 164
 Святополк-Мирская Е.А. 319
 Святополк-Мирский Д.П. 98, 102,
 103, 191
 Седов А.В. 431
 Седов В. 843
 Селезнева И.Н. 343
 Семашкина М.А. 289, 432
 Семенов В.С. 198, 545
 Семенов С.А. 50
 Семенова А.Л. 710–712
 Семенова С.Г. 537
 Семеновский Д.Н. 380, 561
 Семисильная Е. 815
 Сенин А.С. 199
 «Серапионовы братья», лит. груп-
 па 185, 435, 547
 Серафимович А.С. 651
 Сергеев-Ценский С.Н. 680
 Сергеева И.Ф. 433
 Сигов В.К. 793
 Сидоров А. 121
 Сидоров Н. 84
 Сильванович С. 137
 Сильвестров З.В. 72
 Симонов Н.К. 862
 Синклер Э. 91, 356, 506
 Сиренко И. 889
 Скабичевский А.М. 241, 242
 Скальник В. 842
 Скатов Н.Н. 759
 Славин Л. 243
 Славина З. 880
 Слаповский А.И. 678
 Слобожанинова Л.М. 713
 Сломова Н.А. 469
 Слоним М.Л. 534
 Слонимский М.Л. 185, 435
 Смелянский А.М. 880
 «Смена веж», сб. 530
 Смирнова Г. 538
 Смирнова Л.Н. 317, 438, 714
 Смит Р. 442, 499
 Снимщикова Н.А. 439
 «Современник», журн. 486, 549,
 566
 Соколов А.Г. 816
 Соколов Н.А. 881
 Соколов Ю.М. 581
 Соколова В.Л. 817
 Соколова В.Ф. 440
 Соколова Е.И. 122
 Соколянский А. 882
 Солженицын А.И. 140, 290, 486,
 571
 Солнцева Н.М. 77, 651, 715
 Соловьев В.С. 364, 645
 Соловьев И.Н. 886
 Соловьева И. 883
 Сологуб Ф. 373, 391
 Сорокин Ю. 836, 838
 Сошальская В.В. 854
 Сперанский А.Д. 477
 Спиридонова Л.А. 47, 123, 124,
 219, 244, 292, 410, 441–444, 483,
 539, 540, 658, 688, 717–719, 768

- «Среда», лит. кружок 547, 774
 Сталин И.В. 13, 84, 90, 113, 153,
 162, 180, 183, 195, 213, 244, 291,
 312, 315, 321, 339, 410, 442, 491,
 492, 499, 522, 527, 571, 613, 614,
 630, 663
 Стальский С. 720
 Станиславский К.С. 876–878, 884–
 886
 Старикова М.М. 445
 Старыгина Н.Н. 780
 Стахорский С.В. 768, 769
 Степанова Л.В. 125, 446, 721
 Степун Ф.А. 19, 722
 Стерн Л. 280
 Стечкин Н.Я. 245
 Стопченко Н.И. 819
 Страда В. 246, 347
 Стржельчик В.И. 835
 Стронгина Р.П. 447
 Струве Г.П. 127
 Субботин С. 247
 Субботин С.И. 651
 Суворин А.С. 328
 Сувчинская В.А. (Трейл) 191
 Сумбаташвили И. 879
 Сухих И.Н. 448
 Сухих О.С. 128, 449, 450, 541, 723,
 724
 Сухих С.И. 75, 129, 292, 293, 451
 Сушилина И.К. 452
 Сченснович В.Н. 113, 248

 Табаков О.П. 829, 846, 849, 882
 Тагер Е.Б. 269, 780
 «Таймс», газ. Лондон 164
 Тамаркина Э.А. 725
 Тарико П.В. 130
 Твен М. 249
 Твердохлеб А.А. 184
 Терц А. (Синявский А.Д.) 726
 Тибиркова Ю.С. 542
 Титов В. 847
 Тихонов А.Н. (псевд. А. Серебров,
 Н. Серебров) 155, 162
 Тихонов Н.С. 185
 Тихонова Н.А. 627
 Товстоногов Г.А. 835, 868, 880, 887
 Токарева Н.А. 727, 820
 Толмачева Н.Ю. 131, 454, 728
 Толстая Л.И. 250
 Толстая Т.Н. 314
 Толстая-Есенина С.А. 234, 502
 Толстой А.Н. 492, 514, 631
 Толстой И.И. 250
 Толстой И.Н. 83, 398
 Толстой Л.Н. 42, 83, 113, 173, 336,
 489, 537, 682, 819, 827
 Толубеев Ю.В. 862
 Тополянский В.Д. 7, 8, 10, 132, 205,
 278, 582
 Топоров В. 455
 Торпакова О.А. 729
 Тренев К.А. 74
 Третьяк А.М. 319
 Третьяков В. 456
 Троицкий В.П. 543
 Троицкий В.Ю. 821
 Трофимов В.М. 457
 Троицкий Л.Д. 259, 329
 Трубина Л.А. 822, 823
 Туниманов В.А. 251
 Тургенев И.С. 83, 324
 Туровская М. 888
 Тутаева А.А. 458
 Тынянов Ю.Н. 893
 Тэффи Н.А. 445, 539
 Тюкаев А. 8, 459
 Тюрина Г. 889
 Тянь В.В. 824

 Удинцев С.А. 364
 Удодов А.Б. 460, 544–546, 655, 730,
 731

- Уилкокс Л.К. 647
 Уитмен У. 506
 Улицкая Л.Е. 314
 Уокер Б. 547
 Урсуляк С.В. 834, 853, 890
 Уртминцева М.Г. 461, 732
 Успенский Г.И. 35
 Устрялов Н.В. 436
 Уэллс Г. 164, 487, 492, 548
 Уэллс К. 548
- Фадеев А.А. 103
 Файко А. 869
 Фалилеев В.Д. 536
 Фарафонтова Т.М. 319
 Федин К.А. 181, 185, 469, 498
 Федина Н.К. 469
 Федоров В.Ф. 891
 Федоров Н.Ф. 32, 537
 Федорова Е.В. 891
 Федосова И.А. 208, 261
 Федотов Г.П. 423, 534
 Федякин С.Р. 774
 Фельштинский Ю.Г. 462
 Феофанов М.С. 282
 Ферраро К. 363
 Ферстер-Ницше Э. 3
 Фигнер В.Н. 316, 463
 Филатова Л. 173
 Филиппенко А.Г. 829, 846, 849
 Философов Д.В. 252–256, 319, 683
 Финогенова С.С. 549
 Фишер Л. 257
 Флобер Г. 40
 Фоменко П.Н. 842
 Фомин В. 833
 Фомина Т. 892
 Фоминых Т.Н. 733
 Фомичев В.Т. 636
 «Форвертс», газ. Нью-Йорк 500
 Франк С.Л. 258
 Франс А. 46
- Фрезинский Б.Я. 259, 734
 Фридкин В.М. 260
 Фролова Т.О. 893, 894
 Фурдей О.Н. 464
 Фурманов Д.А. 103
- Хаксли О. 420
 Ханов В.А. 133–135, 261, 465–467,
 550, 551, 735, 736
 Харламов С. 552
 Хармс Д.И. 39
 Харченко Л.В. 508
 Хейфец Л.Е. 843
 Хижняк Л.Г. 737
 Хлебников В. 438
 Ходасевич В.М. 112
 Ходасевич В.Ф. 19, 22, 112, 136–
 138, 154, 177, 191, 236, 262–265,
 303, 327, 592, 699, 700
 Холодова З.Я. 738
 Хомяков Н.Н. 364
 Хорев М.М. 468, 739
 Хохлов А.Ф. 740
 Хренников Т.Н. 869
 Хъетсо Г. 47, 75, 266, 425, 470, 688
- Цабель Е. 364
 Цанкар И. 240
 Царев М.И. 843
 Цветаева А.И. (псевд. А. Мейн)
 139, 236
 Цветаева М.И. 236, 549, 634
 ЦЕКУБУ (КУБУ) 547
 Цемах Н.Л. 852
 Циолковский К.Э. 32
 Циркова Р. 598
 Цыбышевы 694
- Чаадаев П.Я. 421
 Чекалов П.К. 741
 Червакова И. 267
 Черкасский В.Б. 895

- Чернев А. 183, 527
 Черников А.П. 471
 Чернов В.М. 486, 553, 566
 Чернухина В.Н. 140, 268
 Черняева В.М. 554
 Черняков А. 141
 Черткова О.Д. 72
 Чехов А.П. 30, 83, 97, 216, 336, 361,
 370, 472, 656, 673, 729, 843
 Чирва Ю. 4
 Чириков Е.Н. 355, 568
 Чой Юн Лак 269, 472, 555–557
 Чуваков В.Н. 4, 751
 «Чудак», журн. 607
 Чудиновских М.Н. 558
 Чуковская Е.Ц. 273
 Чуковская Л.К. 270, 742
 Чуковский К.И. 271–274, 283
 Чулков Г.И. 559
- Шайкевич В.В. 627
 Шалимова Н.А. 769
 Шаляпин Ф.И. 275, 348, 401, 509,
 536, 560, 693, 743, 859
 Шаляпина М.В. 693
 Шапиро А.Я. 829, 846, 848, 849,
 882
 Шаповал С. 473
 Шапошников В.Н. 8, 744
 Шатин М. 137
 Шатрин А.Б. 843
 Швабрин С.А. 474
 Швыдкой М.Е. 570
 Шевелев Э. 561
 Шенталинский В.А. 71, 497
 Шерр Б. 21
 Шеррер Ю. 437
 Шехтель Ф.О. 268, 305
 Шимоник Д. 475
 Шинко Э. 99
 Шишкина Л.И. 476
 Шкловский В.Б. 369, 534, 780, 825,
- 893
 Шнейберг Л.Я. 826
 Шолохов М.А. 621, 671
 Шольц А.К. 282, 364
 Шостакович Д.Д. 213
 Шуган О.В. 434, 477
 Шукшин В.М. 332
 Шульгин В.Н. 492
 Шульман Л. 562
 Шуранова А. 871
 Шустов М.П. 143–145, 276, 478,
 745, 827
- Щедрова Л.К. 828
 Щелоков О.В. 746
 Щенников Г.К. 479, 747
 Щербаков А.С. 277
 Щербаков К. 865
 Щукин А.Н. 770
 Щуплов А. 278
- Экспертная комиссия Нарком-
 внешторга 126, 600
 Эльяшевич Д.А. 18
 Эмин К. 654
 Эндриус Дж. 146
 Энкель К. 155
 Эренбург И. Г. 734
 Эстонье Э. 66
 Эткинц А.М. 279, 480
 Эфрос А. 868
- Югай А. С. 280
 Юдин Б.Г. 146
 Юдин В.А. 147
 Юдина М.В. 564
 Юдина С. 481
 Юнина М.А. 482
 Юрина М.А. 748
- Яблоновский А.А. 423, 765
 Ягода Г.Г. 329

Язвицкий В.И. 364
Язикова Ю.С. 148
Яковлев А.Н. 492
Яковлев В. 579
Яковлева О. 882
Ямпольский И.Г. 484
Янгиров Р. 374
Яркова А.В. 485

Ястребов А.Л. 565

“Academia”, изд-во 89, 93

Andrews J.T. 146

Geir K. 187

“Hochland”, журн. Германия 258

Twain M. 249

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Биография М. Горького

Общие работы 14, 15, 61, 266, 469, 471, 520, 545, 546, 563, 571, 577, 578, 672, 706, 790

Пребывание в различных городах и местах России

Арзамас 349, 640, 694

Казань 156, 198, 299, 348, 366, 460, 653

Крутая, станция 687

Крым

Тессели 54

Москва 305

Нижний Новгород 100, 101, 121, 382, 468, 538, 739

Орехово-Зуево 72

Соловки 140

Арест в 1905 г. (Рига) 63

Америка 118, 169

Германия 302, 514

Италия

Капри 363, 536

Сорренто 112, 236, 302, 692, 700, 701

Последние годы 305, 491, 630

Смерть Горького 7, 8, 10, 12, 67, 108, 132, 142, 153, 196, 226, 312, 329, 477, 491, 521, 572, 573, 582, 630, 681, 714, 718, 719

Личность Горького 113, 157, 173, 176, 177, 195, 205, 244, 258, 302, 327, 330, 347, 393, 456, 473, 491, 499, 503, 511, 520, 545, 563, 574, 594, 630, 672, 756, 782

Родственники Горького 11, 24, 120, 226, 295, 329, 388, 571, 622, 634, 728

Воспоминания

Воспоминания (общие) 17, 41, 62, 267, 275, 426, 469, 487, 503, 504, 552, 560, 627, 677, 734, 743

Воспоминания по отдельным периодам

до 1917 года 384, 408, 496, 579

Казань 323

Москва 62, 453, 505, 564

Горки 243, 436, 564

Нижний Новгород 496, 622

Петербург (Петроград) 16, 250, 273, 319

Соловки 140, 209, 519

Италия 139

Сорренто 260 766

I съезд советских писателей 199, 246, 720

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 96, 266, 293, 460, 489

Политические взгляды 56, 259, 522, 574, 583, 594, 628, 646, 661, 799

Философские взгляды 3, 51, 86, 296, 297, 402, 450, 508, 537, 585, 602, 683, 710

Отношение к войне 629

Национальный вопрос 18, 489, 500

Религиозные взгляды 42, 227, 252, 400, 480, 508, 537, 654, 682, 683,

- 735, 736
 Литературно-эстетические взгляды
 М. Горького 46, 418, 586, 649
 См. также: «Горький-критик» в раз-
 деле «Творчество М. Горького»
- Творчество М. Горького**
- Общие работы 14, 15, 113, 124, 144,
 173, 258, 266, 351, 455, 469, 471,
 545, 546, 577, 578, 675, 824, 371
 Раннее творчество 131, 276, 296,
 297, 306, 362, 450, 472, 481, 540,
 555–557, 588, 697, 789, 798, 806
 Реализм творчества М. Горького 70
 Романтизм творчества М. Горько-
 го 70, 269, 358, 540, 748, 781,
 790
 Историзм в творчестве М. Горько-
 го 57, 822
 М. Горький и социалистический
 реализм 716, 726
 Творческая история 340, 427
 Творческие параллели 39, 158, 168,
 280, 324, 326, 334, 360, 362, 368,
 370, 392, 419–421, 427, 444, 445,
 475, 476, 478, 479, 485, 516, 517,
 539, 551, 603, 616, 617, 632, 637,
 673, 680, 682, 686, 691, 708, 723,
 728, 745, 747, 827
 Творческий метод 96, 385, 643
 Классические традиции в творче-
 стве Горького 119, 123, 133, 141,
 143, 145, 359, 360, 405, 444, 478,
 507, 541, 554, 632, 673, 730, 745,
 827
 Фольклор в творчестве М. Горько-
 го 65, 669, 685, 725, 797
 Сказка 276, 395, 827
 См. также «Горький о фольклоре»
- Жанры**
- Драматургия 58, 171, 338, 587,
 638, 873
- Ранняя драматургия 684
 Проза 168, 175, 269, 451, 452,
 475, 555–557
 Роман 39, 168, 451, 596, 610, 747
 Сказка 786, 788, 817, 827
 Метризованная проза 542
- Публицистика**
- Общие работы 55, 489, 545, 546,
 576, 645, 648, 658
 Дореволюционный период 5,
 37, 202, 325, 454, 689, 811,
 827
 Советский период 32, 113, 195,
 244, 322, 399, 420, 421, 442, 476,
 489, 499, 500, 522, 533, 537, 539,
 628, 698, 774, 775, 792, 795, 799,
 806, 819, 826
 Литературный портрет 117, 234,
 361, 377, 404, 485, 732
- Мемуары** 576
- Эпистолярное наследие М. Горько-
 го** 19, 30, 82, 97, 180, 183, 221,
 223, 224, 237, 259, 291, 315, 316,
 339, 356, 357, 470, 499, 527, 528,
 571, 613, 614, 672, 690, 717, 718
- Горький — поэт** 542, 561
Горький — пародист 373, 639, 699
Горький — переводчик 814
Горький — критик 87, 225, 277, 394,
 495, 541, 550, 569, 616, 639, 663,
 715
 Горький о поэзии 136, 561, 639
 Горький о реализме 246
 Горький о символизме 193, 396,
 Горький о декадентах 639
 Горький о фольклоре 581
- См. также «Фольклор в творчестве
 М. Горького»**
 Горький о языке литературы 102
 Горький о переводе 814
- См. также «Язык и стиль»**
 Сатира 374

Темы и проблемы творчества М.

Горького

Авторская позиция 129, 360,
457, 611, 695

Женщина и материнство 166

Тема детства 34, 805

Семья 333, 638

Мифологические, библейские
мотивы 49, 52, 128, 135, 287,
449, 467, 533, 541, 631, 632,
650

Теософские элементы 287

Народ 465

Национальный характер 419,
641, 686, 725, 730, 731

Проблема евразийства 529

Подвижничество 40

Проблема героя, концепция
личности 44, 70, 73, 91, 133,
146, 174, 280, 306, 311, 341,
378, 390, 404, 405, 447, 482,
510, 537, 545, 546, 551, 565,
599, 652, 666, 673, 674, 680,
696, 741, 780, 782, 810

Проблема нигилизма 711

Проблема свободы 481, 674, 688

Мещанство 254, 756

Мотив тоски 472

Христианство и богостроитель-
ство 36, 115, 123, 324, 333,
346, 347, 448, 465, 537, 683,
724, 735, 736

Интеллигенция 56, 64, 202, 747

Нравственность, духовные цен-
ности 34, 53, 177, 327, 362,
390, 466, 467, 565, 617, 723,
744

Образ города 131

Пространство и время 58, 175,
342, 386, 626

Проблема пути 134, 386

Проблема религиозного созна-

ния 60, 400, 676

Тема смерти и бессмертия 537,
59

Нижний Новгород 131

Мастерство М. Горького

Поэтика произведений Горького
697

Лингвопоэтика 428

Мифопоэтика 92

Конфликт 31, 106, 334, 516

Сюжет 665

Пейзаж, природа 709, 801

Полифонизм 596, 695

Портрет 691

Символика 78

Цветовые детали 815

Прототипы 279, 367, 381, 431,
440, 694, 733

Язык и стиль

Общие работы 33, 103, 176, 310,
554, 591

Словарь языка М. Горького 230,
750, 372, 657, 750

Драматургия 344, 737

Проза 34, 143, 144, 148, 172,
176, 276, 337, 360, 379, 439,
478, 517, 615, 662, 745

Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького

Общие работы 84, 90, 103, 182, 184,
185, 266, 492, 498, 547, 590, 648,
649

Общественная деятельность 28, 79,
94, 126, 130, 146, 159, 247, 250,
319, 462, 500, 547, 581, 594, 600,
729, 746

Заступничество Горького 103,
181, 190–192, 247, 257, 289, 499,
501

- Горький — редактор 22, 23, 74, 194, 232, 235, 294, 298, 313, 406, 407, 422, 453, 486, 498, 530, 549, 566, 575, 598, 601, 607, 698, 713, 774
- Горький — издатель 89, 93, 107, 178, 294, 526, 644, 814
- Наука и Горький 146, 197, 605
- Лекционная деятельность 461, 531, 583, 746
- Культура и Горький 27, 185, 316, 489, 498, 586
- М. Горький и русская литература**
- Горький и литература конца XIX — начала XX в. 35, 158
- Горький и советская литература 39, 332
- Горький и литературное движение 1920–30-х годов 102, 103, 266, 498, 547
- Первый съезд советских писателей 199, 246
- Горький и начинающие писатели 95, 103, 181, 616, 621
- Горький и «крестьянские писатели» 103
- Горький и пролетарские писатели (Пролеткульт) 103, 354
- Горький и писатели — «попутчики» 103
- Горьковские традиции
Русская советская литература 678, 748
Зарубежная литература
- Горький и литература национальных республик
Армянская 635
Мордовская 589
Татарская 323, 352, 353
- Русское зарубежье и М. Горький 19, 161, 191, 288, 303, 307, 394, 407, 413–416, 445, 518, 566, 689, 692, 700, 701, 732, 763–765
- Русское зарубежье о Горьком 2, 48, 81, 83, 127, 136, 137, 137, 154, 157, 164, 165, 262–265, 283–285, 304, 374, 393, 398, 423, 474, 503, 504, 515, 534, 535, 553, 571, 592, 604, 765
- Мировое значение М. Горького**
- Общие работы 314
- М. Горький за рубежом; М. Горький и зарубежная литература
Америка см. США
Болгария 558
Италия 363
США 21, 118, 169, 356, 506, 593, 603, 648
Финляндия 155
Франция 681
Югославия 240
- Изучение М. Горького**
- Общие работы 25, 29, 47, 76, 113, 117, 124, 173, 219, 235, 239, 292, 318, 443, 456, 513, 571, 608, 624, 655, 658, 828
- Критика о М. Горьком
До 1917 г. 45, 77, 200, 336, 364, 365, 544, 545, 546, 623, 706, 721, 762, 827
После 1917 г. 75, 141, 152, 205, 220, 244, 286, 293, 336, 369, 595, 780
- Пародии на произведения Горького 373
За рубежом 21, 107, 108, 127, 249, 254, 347, 506, 648
- Конференции 29, 318, 608
- Издания произведений М. Горького
текстология 320, 370, 441, 812

- Переводы произведений М. Горького 109, 191, 240, 282, 558, 656
- Архивы 13, 104, 155, 228, 492, 497
- Автографы 507, 639
- Дарственные надписи 690
- Псевдонимы Горького 193, 511, 654
- Цензура 18, 590
- Дети и М. Горький**
- Дети и Горький 433
- Детская литература 805, 811
- Изучение Горького в школе и в вузе
- Горький в школе 281, 749, 771, 773, 774, 776, 779–783, 786–798, 800–804, 806–809, 811–813, 815, 818, 820–823, 826, 828.
- Горький в высшей школе 772, 775–778, 784, 785, 792, 796, 799, 805, 810, 814, 816, 819, 824, 827
- М. Горький и искусство**
- М. Горький об искусстве 38
- М. Горький и художники 859, 860, 875
- М. Горький в изобразительном искусстве
- Портреты 872, 895
- Шаржи, карикатуры 867
- Скульптура, памятники 50, 857
- Иллюстрации к произведениям 870, 881
- Фотографии 841
- Художественные коллекции М. Горького 861
- М. Горький и театр 852, 878, 883–886
- Горький о театре 50, 251, 873
- Зарубежный театр. Постановки 837, 888
- Сценография. Постановки на русской сцене 4, 829, 830, 832, 833, 835, 839, 842, 843, 846, 848–851, 854–856, 858, 862, 865, 871, 879, 880, 882, 887, 889, 891, 892
- До 1917 г. 831, 865, 868, 874, 876, 877
- Инсценировки 893
- Опера 869
- М. Горький и музыка**
- Горький о музыке 208, 213, 261, 866
- М. Горький и кино. М. Горький о кино**
- Экранизация произведений Горького в России 412, 834, 844, 853, 863, 890, 893, 894
- Телевидение 847
- За рубежом 288
- Образ Горького в кино 836, 838, 845, 864
- Музеи. Памятные места**
- Арзамас 105, 640
- Казань 85, 332, 389, 409, 458, 584, 620
- Москва 88, 122, 167, 228, 268, 430, 490
- Нижний Новгород 43, 69, 80, 116, 125, 206, 308, 383, 397, 424, 425, 446, 459, 664, 679, 727, 820, 861
- Юбилей 308, 488, 492
- Увековечение памяти М. Горького 308, 492, 570, 878
- Библиотеки и М. Горький**
- Общие работы 429
- Библиотека М. Горького 507, 664
- Горький — читатель 56, 639

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- А.П. Чехов 361
Автобиографическая трилогия 33,
34, 230, 342, 372, 452, 517, 591,
657, 691, 728, 750
фильм 844
Артист 545
- Бабушка Акулина 728
Беглые заметки 396
Биография 811
Болесь 276
Бывшие люди 686, 731, 781
- В Америке 169, 658
В.И. Ленин (очерк) 113
В людях 38, 100, 468, 741
Валашская сказка 145, 158, 276,
540, 545, 827
Ванька Мазин 70
Варвары 777, 873
театральные постановки 830,
832, 858, 862, 880, 887, 891
Варенька Олесова 341, 511, 545, 697
Васса Железнова 638, 873
театральные постановки 843,
854, 862, 871, 880 (1-й вариант)
фильм 412
Владимир Ильич Ленин (статья)
492
Вопленица 261
Воробьишко 788, 805
Враги 587, 873
театральные постановки 862, 865
Время Короленко 545
Встряска 805
Вывод 330
- Голубая жизнь 27, 103, 418, 537
Горемыка Павел 545, 643, 811
Город Желтого дьявола 118
Городок Окуров 65, 274, 419, 489,
586, 659, 709–711
- Дачники 684, 873
театральные постановки 835,
842, 843, 858, 876, 887
фильм 834, 853, 890
Двадцать шесть и одна 474
Девушка и смерть 53, 158, 276, 537,
540, 545, 827
Дед Архип и Ленька 276, 643, 805,
811, 827
Дело Артамоновых 2, 17, 113, 283,
340, 507, 580, 782, 806
Дети солнца 138, 147, 202, 587, 721,
873, 875
театральные постановки 862,
865, 874, 876
телефильм 847
Детство 38, 166, 445, 508, 558, 563,
593, 625, 727, 741, 802
Для мира 686, 731
Достигаев и другие 737
театральные постановки 843
- Егор Булычев и другие 52, 737
театральные постановки 862
Емельян Пиляй 70, 276, 545, 827
Еще о «карамазовщине» 251, 602,
722, 877
- Жалобы 489
Жизнь Клима Самгина 60, 78, 91,

- 109, 128, 168, 176, 179, 261, 279, 280, 287, 309, 310, 337, 400, 427, 439, 449, 451, 457, 480, 484, 494, 507, 537, 541, 565, 596, 615, 652, 678, 690, 708, 724, 733, 747, 749, 768, 782, 870, 881
 телефильм 847
- Жизнь Матвея Кожемякина 147, 176, 274, 287, 475, 632, 694, 711
- Жизнь ненужного человека 65, 176, 405
- За бортом 545
- За работу 79
- Заметки из дневника. Воспоминания 326, 534, 676, 765, 780
- Заметки читателя 2, 284
- Засуха будет уничтожена 645
- Землетрясение в Калабрии и Сицилии 363
- Зыковы 877
 театральные постановки 839, 843
- Иван Вольнов 103
- Идиллия 556
- Из воспоминаний 537
- Из воспоминаний о В.Г. Короленко 545
- Извозчик 557, 685
- Издалека 489, 586
- Иосиф Сталин 410, 442
- Исповедь 65, 113, 128, 274, 368, 392, 402, 465, 508, 524, 537, 541, 588, 676, 682, 683, 724, 822
- Испытатели 537
- История русской литературы (лекции) 461, 531, 583, 746
- К итальянцам 363
- Каин и Артем 508
- Карамора 478, 599, 695, 779
- Кирилка 70
- Кладбище 537
- Колокол 557
- Коновалов 70, 269, 276, 367, 472, 545, 643, 803
- Лев Толстой 113, 537, 732, 819
- Легенда о еврее 18
- Ледоход 73, 145, 781
- Леонид Андреев 283, 485
- Лето 65, 158, 659, 822
- Литературные забавы 102, 277
- Литературу – детям 805
- Люди наедине сами с собою 599
- М.М. Коцюбинский 377, 404
- Макар Чудра 145, 269, 276, 360, 450, 540, 545, 643, 674, 748, 781, 782, 798, 806, 827
- Ма-аленькая! 35
- Мальва 119, 269, 697, 731
- Мать 36, 39, 65, 113, 128, 166, 175, 310, 333, 390, 448, 510, 541, 562, 565, 647, 721, 724, 755, 757, 778, 782, 783, 791, 793, 806, 812, 828
 инсценировки 880, 893, 894
 опера 869
 фильм 412, 863
- Месть. (Параллели) 362, 745, 827
- Механическим гражданам 628
- Мечта о мировом уюте 699
- Мещане 334, 587, 591, 638, 684, 726, 873, 884
 театральные постановки 4, 831, 837, 843, 858, 862, 865, 874, 876, 880, 887
- Мои университеты 38, 545
- Мой спутник 545
- Монархист 381
- Мужик 129, 541
- Мусульманские очерки 654
- Н.А. Бутров 431, 440
- Н.Е. Каронин-Петропавловский 377, 545

- На дне 31, 106, 128, 129, 134, 135,
 150, 171, 344, 370, 450, 481, 482,
 516, 541, 545, 551, 565, 587, 591,
 656, 666, 669, 673, 676, 684, 723,
 736, 752, 755, 757, 769, 781, 785,
 790, 793, 794, 797, 798, 806, 808,
 819, 873, 884
 театральные постановки 829, 831,
 833, 846, 848, 849, 855, 856, 865,
 868, 872, 874, 879, 887–889, 892
 фильм 288
 На плотях 65, 83, 398, 474, 557, 697
 Наваждение 557, 685
 Несвоевременное 74
 Несвоевременные мысли 113, 195,
 399, 420, 421, 476, 489, 533, 537,
 539, 628, 698, 774, 775, 792, 795,
 799, 806, 819, 826
 О безответственности и о детской
 книге наших дней 804
 О «Библиотеке поэта» 645
 О бойкости 102, 651
 О борьбе с засухой 32
 О борьбе с природой 32, 543, 585,
 645
 О бунде 18
 О возвеличенных и «начинающих»
 103
 О войне и революции 629
 О вреде философии 545, 563, 585
 О детях 648
 О евреях 18
 О знании 32, 322, 537
 О «карамазовщине» 251, 602, 722,
 877
 О культуре 32, 322
 О маленькой фее и молодом чаба-
 не см. Валашская сказка
 О мальчике и девочке, которые не
 замерзли 478, 557
 О мещанстве 103
 О начинающих писателях 79
 О первой любви 545
 О писателе, который зазнался 37, 38
 О писателях-самоучках 498
 О полемике 74
 О праве на погоду 32
 О предателях 648
 О М.М. Пришвине 32, 322, 585
 О пролетарском писателе 103
 О работе неумелой, небрежной,
 недобросовестной и т.д. 677
 О русском крестьянстве 103, 423,
 537, 765
 О сказках 804, 805
 О тараканах 2, 284
 О темах 322
 О формализме 213
 О цинизме 648, 710
 О Чиже, который лгал, и о Дятле –
 любителе истины 545
 О языке 102
 Об анекдотах и еще кое о чем 543
 Об антисемитах 18, 645
 Об антисемитизме 18, 645
 Об одном поэте 37, 38
 Об умниках 543
 Однажды осенью 65, 385, 563, 628,
 895
 Озорник 70, 269
 Ответ интеллигенту 543
 Ответ Ромену Роллану 376
 Открытое письмо Ф.И. Панферову
 102
 Открытое письмо А.С. Серафимо-
 вичу 651
 Открытое письмо А.С. Суворину
 328
 Отшельник 40, 59, 478, 650
 Очерки и рассказы (1898) 296
 Ошибка 508
 Песни покойников 557

- Песня о Буревестнике 158
 Песня о Соколе 508, 789, 801
 Писатель 545
 По поводу 396
 По поводу одного диспута 95
 По поводу одной дискуссии 651
 По Руси 49, 92, 148, 346, 386, 472
 Погром 18
 Пожары 599
 Покойник 537
 Поль Верлен и декаденты 310, 873
 Последние 638
 театральные постановки, 832,
 858, 862, 865, 882
 Праздник шиитов 654
 Преступники 729
 Проводник 418
 Пузыри 557
 Работяга Словотеков
 театральные постановки 851
 Разбойники на Кавказе 511
 Разговор по душе 362, 731
 Разрушение личности 586, 710
 Рассказ о безответной любви 507
 Рассказ о герое 311, 695
 Рассказ о необыкновенном 283, 618
 Рассказ об одном романе 38, 537,
 611, 612
 Рассказ Филиппа Васильевича 563
 Рассказы 1922-1924 гг. 606, 696,
 780
 Река играет 145
 Репетиция 27, 38, 612
 Рождение человека 428, 507, 895
 Русская жестокость 744
 Русские сказки 444, 590
 С кем вы, «мастера культуры?» 648
 Савва Морозов 149
 Садовник 629
 Самовар 788
 Самоубийство 557
 Сергей Есенин 103, 234
 Сказка жизни 811
 Сказки об Италии 148, 363, 395
 Скуки ради 472
 Случай в Тетюшах. Романс баллад-
 ного типа 699
 Случай из жизни Макара 545
 Случай с Евсейкой 788
 Соловки 28, 350, 729
 Сомов и другие 522, 737
 Старик 873
 театральные постановки 843
 Старуха Изергиль 65, 276, 331, 450,
 467, 540, 545, 619, 643, 662, 674,
 736, 748, 752, 755, 781, 782, 789,
 790, 793, 794, 806, 808, 809, 815
 Страсти-мордасти 166, 507, 895
 Супруги Орловы 70, 269, 803
 Трое 148, 175, 287, 515
 Трубочист 665
 Убежал 811
 Фальшивая монета 27
 театральные постановки 843
 Фарфоровая свинья 158
 Фома Гордеев 175, 310, 508, 532,
 626, 676, 725, 731
 инсценировки 843
 Хан и его сын 276
 Хозяин 545
 Челкаш 42, 269, 276, 508, 697, 793,
 806
 Человек 390, 508, 537, 811
 Человек, уши которого заткнуты
 ватой 804, 805
 Читатель 37, 38, 508, 545
 Чужие люди 537
 Юзгляр 545
 Ярмарка в Голтве 310

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
Литература о М. Горьком. 1996 — 2000 гг.	7
1996	7
1997	32
1998	52
1999	83
2000	99
Справочные издания	128
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе	131
М. Горький и искусство	140
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений	151
Тематический указатель	168
Алфавитный указатель произведений М. Горького	173

Литература о Горьком. 1996–2000

Подписано к печати 23.07.2011. Формат 60x90/16.

Печ. л. 11

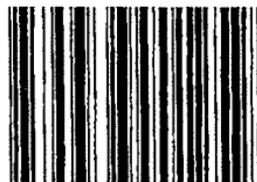
Тираж 100 экз. Заказ № 123

Отпечатано в ОПИ

Библиотеки Российской АН

(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л, 1)

ISBN 978-5-336-00125-5



9 785336 001259