

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2001–2005

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

*К юбилею
Лидии Алексеевны
Спиридоновой*

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2001–2005

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург
2014

УДК 01
ББК 91.9:83
Л 64

Л 64 **Литература о М. Горьком, 2001–2005: материалы к библиографии** / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2014. – 190 с.

ISBN 978-5-336-00170-9

Очередной выпуск библиографического пособия, содержащего литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, включающих литературу за 1955–1960 гг. (Л., 1965), 1961–1965 гг. (Л., 1970), 1966–1970 гг. (Л., 1985), 1971–1975 гг. (Л., 1987), 1976–1990 гг. (СПб., 2005), 1991–1995 гг. (СПб., 2008), 1996–2000 гг. (СПб., 2011). Указатель включает литературу за 2001–2005 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, названия произведений, о которых идет речь, и т.д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и указателем произведений М. Горького.

Составитель Е.Б. Валуйская
Отв. редактор Г.В. Бахарева

© Библиотека Российской академии наук, 2014

ISBN 978-5-336-00170-9

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 2001–2005 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ¹. По принципам отбора и организации материала все указанные пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым², и в совокупности представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя за 1955–2005 гг.

Настоящее издание включает литературу за 2001–2005 гг., изданную в нашей стране на русском языке (литературные и литера-

¹ Литература о М. Горьком : библиогр., 1955 – 1960 / сост. К.П. Лукирская, А.С. Морщихина; под ред. К.Д. Муратовой. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1965; Литература о М. Горьком : библиогр., 1961 – 1965 / сост. К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщихина; под ред. К.Д. Муратовой. – Л. : БАН, 1970; Литература о М. Горьком : библиогр. указ., 1966 – 1970. Ч. 1–2 / сост. А.С. Морщихина, Л.Г. Мироненко, К.П. Лукирская; под ред. К.Д. Муратовой. – Л. : БАН, 1985 ; Литература о М. Горьком : библиогр. указ., 1971 – 1975. / сост. А.С. Морщихина, Л.Г. Мироненко; под ред. К.Д. Муратовой, Г.В. Бахаревой. – Л. : БАН, 1987; Литература о М. Горьком : библиогр. указ. 1976–1990. Ч. 1–2 / сост. Е.Б. Валуйская, Л.Г. Мироненко, А.С. Морщихина; редкол. К.Д. Муратова, Г.В. Бахарева; библиогр. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : Наука, 2005; Литература о М. Горьком : библиогр. указ., 1991–1995 / сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2008; Литература о М. Горьком, 1996–2000: материалы к библиогр. / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2011.

² *Балухатый С.Д.* Критика о М. Горьком : библиогр. ст. и кн., 1895–1932. – Л. : ГИЗ, 1934.

туроведческие монографии и сборники, статьи из литературно-художественных, общественно-политических и искусствоведческих журналов, альманахов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Культура»). Другие газеты просматривались выборочно, главным образом в связи с памятливыми датами (28 марта и 18 июня). Не учитывались мало-значительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полнее и т.п.).

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных – письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя именованной ссылки на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание : общие требования и правила составления» с некоторыми сознательными отступлениями от него. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользующихся указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот именной ряд более наглядным, не перегруженным дополни-

тельной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы – сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по таким темам, как изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство, справочная литература.

Пособие снабжено следующими вспомогательными указателями: алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.

Кроме сокращений, определенных соответствующим ГОСТом, в описаниях приводятся следующие общепринятые сокращения:

АГПИ – Армавирский государственный педагогический университет.

БДТ – Академический Большой драматический театр им. М. Горького (Ленинград), им. Г. Товстоногова (СПб.).

ВГБИЛ – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы.

ВГПУ – Воронежский государственный педагогический университет.

ВИЭМ – Всесоюзный институт экспериментальной медицины.

ВЭПИ – Воронежский экономико-правовой институт.

ГИТИС – Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского. Москва.

ИМЛИ – Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Москва.

ИНИОН – Институт научной информации по общественным наукам РАН. Москва.

- ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Санкт-Петербург.
- МГУ – Московский государственный университет.
- МХАТ – Московский художественный академический театр им. М. Горького.
- МХАТ – Московский художественный академический театр им. А.П. Чехова.
- МХТ – Московский художественный театр (с 1920 г. – МХАТ).
- НЛО – Новое литературное обозрение, издательство.
- ННГУ – Нижегородский государственный университет.
- ОГИ – Объединенное гуманитарное издательство.
- ОГЛМТ – Орловский государственный литературный музей И.С. Тургенева.
- РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства. Москва.
- РГАСПИ – Российский государственный архив социально-политической истории. Москва.
- РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет.
- РНБ – Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург (ранее – ГПБ).
- РХГИ – Российский христианский гуманитарный институт.
- СПбГТУ – Санкт-Петербургский технологический (технический) университет.
- СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет.
- ТГПУ – Томский государственный педагогический университет.

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2001–2005

2001

1. **Акифьева И.Ю.** Музейные библиотеки в системе культурных ценностей // Академические тетради: сб. науч. ст. – Самара : Изд-во СГАКИ, 2001. – Вып. 2. – С. 138–151.

С. 145–146: книги Г. и о Г. в библиотеке Самарского литературного музея им. М. Горького.

2. **Архив А.М. Горького.** Т. 16. А.М. Горький и М.И. Будберг : переписка (1920–1936) / РАН, ИМЛИ; отв. ред. и авт. вступ. ст. В.С. Барахов; ред. Л.Н. Иокар, Е.Р. Матевосян, А.А. Тарасова. – М. : ИМЛИ, 2001. – 544 с.: ил. – Коммент.: с. 257–503. – Указ. / сост. Г.Э. Прополянис: с. 506–543.

Рец.: Матевосян Е.Р. Муза и адресат // Лит. газ. 2002. 10–16 апр. С. 8; Никитин Е.Н. [Рецензия] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2002. Т. 61, № 6. С. 69–71; Богомоллов Н.А. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. 2003. № 3(61). С. 406–408; Исаков С. Загадочный мир архивов // Новый Таллинн. 2003. № 3/4. С. 161–165; Леонидов В. Письма «железной женщины» // Рос. вести. 2003. 12–18 марта. С. 19.

16 писем Горького 1921–1932 гг., 297 писем Будберг, 17 писем детей Будберг (Т. и П. Бенкендорф) и Киры Энгельгардт.

3. **Бальмонт К.Д.** Мещанин Пешков, по псевдониму: Горький // Бальмонт К.Д. Автобиографическая проза. – М. : Алгоритм, 2001. – С. 545–548, 604.

То же // Бальмонт К.Д. Константин Бальмонт – Ивану Шмелеву. Письма и стихотворения. 1926–1936 / РАН, Отд-ние ист.-филол. наук; подгот. текстов, сост., вступ. ст., коммент. К.М. Азадовского, Г.М. Бонгард-Левина. – М. : Наука : Собрание, 2005. – С. 398–401.

Печатается по тексту газ. «Сегодня». 1928. 1 апр.

4. **Баранов В.И.** Беззаконная комета: роковая женщина Максима Горького. – М. : Аграф, 2001. – 384 с., 8 л. ил. – Примеч.: с. 361–378.

Рец.: Шерешевский Л. Затмение и прояснение // Дружба народов. 2002. № 7. С. 217–220.

Г. и М.И. Будберг. Г. и Ленин. Г. и Сталин. Смерть Г.

В прил. к кн.: Уэллс Г. Россия во мгле (фрагменты): [воспоминания о посещении Г. в Петрограде в 1920 г.]. С. 243–253; Уэллс Г. Мура – широкая душа. С. 254–296; Современники на смерть Горького : Левин Ф.М. «Плохая ваша медицина»: [о беседе Г. с академиком А.Д. Сперанским]. С. 297; Воронский А.К. С мыслью о будущем: [отрывок из кн.: Воронский А.К. Искусство видеть мир. М., 1987]. С. 297–298; Ходасевич В.М. Поездка по Волге: [воспоминания о поездке 1935 г. по Волге на теплоходе «Максим Горький»]. С. 298–300; Чулошникова К.П. Я не узнала прежнего Горького. С. 300–301; Кошенков И.М. Дни болезни Горького. Из дневника. С. 301–304; Пешкова Е.П. Около Алексея Максимовича остались только близкие. С. 305–308; Крючков П.П. Я не верил, что А.М. выздоровеет / записано А.Н. Тихоновым 30 июля 1936 г. С. 308–310; Будберг М.И. Если бы не посещение Сталина, вряд ли бы вернулся к жизни / запись от третьего лица 23 июля 1936 г. С. 310–312; Черткова О.Д. Последнюю ночь была сильная гроза / запись 8 июля 1945 г. С. 313–315; Афиногенов А.Н. Велика была слава и велико одиночество: из дневников. С. 316–319; Ходасевич В.М. Смерть Горького. С. 319–322; Чуковский К.И. Как человек он был выше своих писаний: [из дневника, 1936 г.]. С. 322; Толстой А.Н. Речь на траурном митинге на Красной площади. С. 322–324; Зайцев Б.К. Судьбы. С. 324–325; Анненков Ю. Неразгаданная тайна. С. 325–328; Николаевский Б.И. Как готовился московский процесс: (Из письма старого большевика): [протест Г. против политики террора]. С. 328–347; Бухарин об оппозиции Сталину: интервью с Б.И. Николаевским: [поддержка Горьким бухаринского плана реформы конституции]. С. 347–351; Глинка Г.А. Дневник Горького: [политические взгляды Горького]. С. 351–357; Никулин Л.В. Не прожил и трех лет. С. 357–358; Постановления Политбюро ЦК ВКП (б) 1936, 1941 гг.: [О похоронах, от 18 июня 1936 г.; О литературном наследстве, от 18 июня 1936 г.; О памятнике А.М. Горькому, от 20 июня 1936 г.; О пятой годовщине смерти, от 17 июня 1941 г.]. С. 358–359; Вернадский В.И. Пять лет спустя: [записи в дневнике 1941 г. о причинах смерти Горького]. С. 359–360.

5. **Баранов В.И.** Горький без грима: тайна смерти : роман-исследование. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : Аграф, 2001. – 464 с., 16 л. ил. – (Символы времени).

Рец.: Листикова Е. Медведь с кольцом в губе // Кн. обозрение. 2001. 26 февр. С. 14; Боровиков С. И даль свободную романа ... // Знамя. 2001. № 7. С. 234–236.

6. **Барахов В.С.** Новый том Архива А.М. Горького (А.М. Горький и М.И. Будберг: переписка 1920–1936 гг.) // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 28–34.

7. **Белова Л.Б.** Тема «Пешков-Горький и Казань» в экспозиции литературно-мемориального музея А.М. Горького: история и перспективы // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 50–54.

8. **Белова Т.Д.** Эволюция эстетических взглядов (1890–1910-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т. – М., 2001. – 47 с.

9. **Бем А.Л.** О Съезде советских писателей [14 марта 1935 г.] // Бем А.Л. Исследования. Письма о литературе. – М. : Языки славян. культуры, 2001. – С. 400–415.

Ликвидация РАПП перед съездом. Роль Г. в подготовке съезда. Статьи «По поводу одной дискуссии», «О литературных забавах». Понятие «социалистический реализм». Идеологическая роль Сталина. О выступлениях Б. Лавренева, В. Шкловского и др.

10. **Берберова Н.Н.** Железная женщина // Берберова Н.Н. Набоков и его «Лолита». Чайковский. Железная женщина. Рассказы в изгнании. – М. : Изд-во им. Сабашниковых, 2001. – С. 192–552.

Г. и М.И. Будберг.

11. **Благасова Г.М.** Иван Бунин. Жизнь. Творчество. Проблемы метода и поэтики. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.; Белгород : Изд-во БелГУ, 2001. – 232 с.

С. 68–97, 126, 127, 133, 178, 179, 181, 182, 186, 189: сопоставление произведений Г. и Бунина.

12. **Борисова М.Б.** Концепт «Чудак» в художественном мире М. Горького // *Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения : материалы междунар. науч.-метод. конф.*, СПб., 26–28 февр. 2001 г. – СПб. : Союз, 2001. – С. 362–370.

Многообразие психологических и социальных типов людей, характеризующихся словом «чудак» в пьесах Г. («Чудаки», «Последние», «Враги» и др.).

13. **Бражникова А.И.** К вопросу о функционировании прилагательных в художественном тексте на материале рассказа А.М. Горького «Челкаш» // *Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. Том. пед. ун-та (11–12 окт. 2001 г.)*. – Томск, 2001. – С. 38–43.

14. **Бушканец Л.Е.** Образ Казани в прозе Е.Н. Чирикова // *Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений*, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 62–73.

Чириков и Г.

15. **Быковцева Л.П.** Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН // *Музеи Российской академии наук – 2000 : альм.* – М. : Науч. мир, 2001. – С. 118–141: ил.

История здания и музея Г. на Поварской.

16. **Быстрова Ю.М.** А.М. Аничкова и ее роль в развитии русско-французских культурных связей // *Личность в историко-культурном процессе : сб. науч. работ : материалы регион. науч. конф.*, 24 сент. 2001 г. Саратов. техн. ун-та. – Саратов : Изд-во Саратов. военно-мед. ин-та, 2001. – С. 53–58.

Об одной из лучших переводчиц произведений Г. на французский язык (псевдоним И. Странник) в начале XX века, в частности, пьесы «Дачники».

17. **Иосиф Ирмович Вайнберг (1921–1998): [Некролог]** // *Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ*. – М. : Наследие, 2001. – С. 257–258. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

18. **Васильева Л.Н.** Дети Кремля. – М. : АСТ и др., 2001. – 447 с.: 24 л. ил. – Библиогр.: с. 444–445.

Гл.: Капкан для семьи Буревестника: Воспоминания об Италии; Максим и Тимоша; Марфа, или «Девушка и смерть»; Баронесса: [Максим Алексеевич Пешков, Надежда Алексеевна Пешкова, Марфа Максимовна Пешкова, Мария Игнатьевна Будберг-Закревская]. С. 277–318.

19. **Вахрушев В.** Эпопея «лишнего» человека: (о романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Дон. – 2001. – № 7–8. – С. 165–180.

20. **Вокруг смерти Горького:** документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ; отв. ред. Л.А. Спиридонова; ред. М.А. Семашкина, Л.Н. Смирнова. – М. : Наследие, 2001. – 358 с. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6). – Библиогр. / О.В. Быстрова: с. 325–333; в примеч. к ст. – Имен. указ.: с. 334–353.

Рец.: Богомолов Н.А. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. 2002. № 6 (58). С. 418–420; Баранов В.И. [Рецензия] // Новый журнал. Нью-Йорк, 2003. Кн. 232. С. 332–337.

См. №№ 17, 21, 22, 40, 52, 57, 67, 71, 74, 77, 81–83, 86, 95.

21. **Воспоминания** лечащих врачей Горького / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. – М. : Наследие, 2001. – С. 41–55. – (М. Горький: материалы и исследования; вып. 6).

Содерж.: Плетнев Д.Д. Воспоминания; Левин Л.Г. Последние дни; Беседа с профессором А. Сперанским; А. Сперанский. М. Горький и ВИЭМ (отрывок); Беседа с проф. М.П. Кончаловским; М.П. Кончаловский. Последние дни. В примечаниях – о докторе Д.В. Никитине, вылечившем Г. в 1933 г.

22. **Воспоминания** родных и близких о последних днях Горького / [записи рукой А.Н. Тихонова; вступ. ст. и примеч. М.А. Семашкиной] // Вокруг смерти Горького: документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 69–89. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Содерж.: Из воспоминаний Е.П. Пешковой. 16/II–39; Рассказ М.И. Б<удберг>. 23/VI–36; Рассказ П.П. Крючкова, записано 30/VII–36; Рассказ Л<ипы>. 8.VII.45; Из беседы 21 октября 1977 г. старше-

го научного сотрудника ИМЛИ Н.Н. Жегалова с внучкой М. Горького М.М. Пешковой.

23. **Вострышев М.И.** Августейшее семейство: Россия глазами вел. князя Константина Константиновича. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 343 с.: ил. – (Досье).

Гл.: Чехов, Максим Горький и другие: [поэт К.Р. о творчестве Г., А.П. Чехова, Л.Н. Андреева и др.]. С. 304–308.

24. **Гайсин Р.М.** Новеллы Горького и Шарифа Камала // Художественный мир русской литературы : сб. науч. ст. – Елабуга : Изд-во Елабуж. пед. ин-та, 2001. – С. 79–84.

Типологические параллели в рассказах Г. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Скуки ради» и произведениях Ш. Камала.

25. **Галеев Б.М.** Максим Горький о синестезии // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 55–61.

Статья Г. «Поль Верлен и декаденты». Примеры синестетичности в творчестве Г. «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых», «Город Желтого дьявола» и др.

26. **Германн Л.** Правда о великой лжи. Т. 1. Вожди. – СПб. : Лира, 2001. – 477 с.

Горький – советский хамелеон: [личность Г.]. С. 362–379.

27. **Гиниятуллина Г.Г.** К вопросу о взаимоотношениях М. Горького с татарскими писателями: М. Горький и К. Наджми // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 45–49.

28. **Гиппиус З.Н.** Воспоминания. – М. : Захаров, 2001. – 461 с. С. 156, 292, 413, 414: Гиппиус о Г., о своем письме к Г. с просьбой материальной помощи В.В. Розанову (1918 г.).

29. **Головчинер В.Е.** Эпическая драма в русской литературе XX века / Том. гос. пед. ун-т. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2001. – 241 с.

«На дне» М. Горького как философская разновидность эпической драмы. С. 42–55.

30. **Голубева О.Д.** Горький и Публичная библиотека // Российская национальная библиотека: страницы истории : сб. ст. – СПб. : РНБ, 2001. – С. 67–83.

А.М. Горький и В.В. Стасов: [знакомство и общение в 1904–1905 гг. Оценка Стасовым поэмы «Человек» и др. произведений. Выступление Г. в библиотеке во время событий 9 янв. 1905 г. Протест Стасова против заключения Г. в Петропавловскую крепость. Очерк Г. «О Стасове»]. С. 68–83.

31. **Голубков М.М.** О литературе социалистического реализма // Наука о литературе XX века: (история, методология, лит. процесс) : сб. ст. / РАН, ИНИОН. – М. : ИНИОН, 2001. – С. 301–318.

С. 311–316: «Жизнь Клима Самгина» Г. и «Доктор Живаго» Пастернака. Конфликт личности и истории – разные трактовки. См. также указ. имен.

32. **Максим Горький** на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. / гл. ред. С.Г. Муханов; Лит.-мемориал. музей А.М. Горького. – Казань : Карпол, 2001. – 78 с. : ил.

Рец: Ревякина А.А. [Рецензия] // Социал. и гуманит. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. 2003. № 4. С. 139–145.

См. №№ 6, 7, 14, 25, 27, 45, 65, 97, 710

33. **Грекова Т.** Все реабилитированы. Горького отравил неизвестно кто! // Чудеса и приключения. – 2001. – № 12. – С. 44–47.

Взаимоотношения Г. с врачами: И.И. Манухиным, Н.Н. Бадмаевым; А.Д. Сперанским; Л.Г. Левиным; Д.А. Бурминым; Д.Д. Плетневым. Роль Г. в организации ВИЭМа. Предсмертная история болезни Горького из архива КГБ.

34. **Гуль Р.Б.** Я унес Россию : апология эмиграции. В 3 т. Т. 1. Россия и Германия. – М. : Б. С. Г.–Пресс, 2001. – 560 с. – Указ. имен: с. 427–551.

Указ. имен : Гуль о Г. по воспоминаниям писателей В.Ф. Ходасевича, К.А. Федина, А.Н. Толстого. Упоминание об оценке Г. (в письме) романа Гуля «Ледяной поход».

35. **Гульченко В.В.** Треплев – декадент // Чеховиана. Полет «Чайки»: [сб., посвящ. столетию пьесы]. – М.: Наука, 2001. – С. 178–195.

С. 186–187: переключка пьесы Г. «Дачники» с «Чайкой» Чехова. См. также указ. имен.

36. **Д'Актиль.** Песня о буреизвестнике (На этот раз в миноре) / послесл. Б. Сарнова // Вопр. лит. – 2001. – Вып. 4. – С. 353–358.

Пародия на Г. (1928), сохранившаяся в рукописном альманахе К. Чуковского «Чукоккала». Сталин и участь Г. в последние годы его жизни, предсказанная в пародии Д'Актиля.

37. **Дарьялова Л.Н.** Традиции житийного жанра в русской прозе XX века (М. Горький, Б. Зайцев, Федченков – митрополит Веньямин) // Кирилл и Мефодий: духовное наследие: материалы междунар. науч. конф., Калининград, май 2001. – Калининград: Изд-во Калининград. ун-та, 2001. – С. 59–69.

Рассказ Г. «Отшельник».

38. **Динерштейн Е.А.** А.К. Воронский: в поисках живой воды. – М.: РОССПЭН, 2001. – 360 с.: ил. – (Серия «Люди России»). – Примеч., библиогр. в примеч.: с. 320–351. – Указ. имен: с. 352–358.

Гл.: Прерванный диалог: [Г. и Воронский. История отношений, отрывки из переписки, оценка Г. Воронского как писателя и редактора, в частности, «Красной нови». О ст. Воронского «О Горьком». Приведено письмо Воронского к Г. от 29 авг. 1931 г.]. С. 249–269. См. также указ. имен.

39. **Дудко Е.Г.** «Чужое слово» как основа лейтмотива в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Русская литература в современном культурном пространстве: материалы юбилейн. конф., 2–3 нояб. 2000 г. / Том. пед. ун-т. – Томск: Изд-во Том. пед. ун-та, 2001. – С. 100–104.

Горьковский принцип взаимодействия своего и чужого сознания.

40. **Евдокимов А.В.** Горький и «правая оппозиция» // Вокруг смерти Горького: документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М.:

Наследие, 2001. – С. 241–261. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Г., Н.И. Бухарин и А.И. Рыков.

41. **Епанчин Ю.Л.** М. Горький и журнал «Летопись» в годы Первой мировой войны // Освободительное движение в России. – Саратов, 2001. – Вып. 19. – С. 64–78.

Антимилитаристские взгляды Г. «Несвоевременное», «Воззвание к населению». Отрывки из писем Г. к В.С. Войтинскому. Организация изд-ва «Парус» и журнала «Летопись».

42. **Есенин С.А.** Письмо М. Горькому от 3 июля 1925 г. // Есенин С.А. Собр. соч. : в 3 т. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб : Литература, 2001. – Т. 3. – С. 318, 322.

С. 322: дарственная надпись Есенина Горькому на кн. «Радуница» от 16 февр. 1916 г.

43. **Живаева Л.Н.** Идиостилевые аспекты анафонии в художественной прозе (на материале прозы Н.В. Гоголя, А. Белого, и М. Горького) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. – М., 2001. – 17 с.

44. **Зайцев Б.К.** Письма М. Горькому, конец 1905 г. и от 15 (28) мая 1906 г. // Зайцев Б.К. Собр. соч. – М. : Рус. кн., 2001. – Т. 10 (доп.) : Письма 1901–1922 гг. Статьи. Рецензии. – С. 24, 26–27.

45. **Зайцева Г.С.** Поэтика подтекста в драматургии М. Горького: пьеса «Дачники» // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 14–27.

46. **Зельцер Л.З.** Выразительный мир художественного произведения. – М. : Некоммерч. изд. группа Э. Ракитской, 2001. – 450 с.

Гл.: Выразительный мир прозы и драматургии Горького. «Маленькая трилогия» Горького: [взаимодействие реализма и романтизма в произведениях «Старуха Изергиль», «Мой спутник», «Ошибка»]. С. 317–338; Крик о пустоте (эмфатическая интонация в романе «Фома Гордеев»). С. 339–364; «Сон золотой» на дне жизни. Роль интонации в развитии конфликта пьесы «На дне». С. 365–395; Роль символа в романе Горького «Мать». С. 395–410.

47. **Зябрева Г.А.** Русский характер и русская революция: логика взаимодействия // Информационный вестник форума русистов Украины. – Симферополь : Крым. центр гуманит. исслед., 2001. – Вып. 2. – С. 43–57.

Национальный характер в творчестве Г., И.А. Бунина, Ф.М. Достоевского.

48. **Зябрева Г.А.** Эпоха трех революций в свете проблемы национального характера: Бунин, Горький и Достоевский // Вопросы русской литературы : межвуз. науч. сб. – Симферополь : Крым. архив, 2001. – Вып. 7/64. – С. 34–49.

«По Руси», «Мать».

49. **Иванов А.А.** Очерки и рассказы. – М. : Школа – вуз – академия, 2001. – 464 с. : ил.

А.М. Горький в Арзамасе. С. 314–318.

50. **Иванов Вс. Вяч.** Дневники / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – 492 с. : ил. – Указ. имен: с. 475–490.

Указ. имен : Вс. В. Иванов о Г.

51. **Ильин Л.А.** К вопросу о Максиме Горьком и Спиридоне Дрожжине // Спиридон Дрожжин: глазами современников и потомков : ст. и воспоминания. – Тверь : Золотая буква, 2001. – С. 42–46. – (Тверской литературный архив; вып. 3).

Сходство стихотворения Дрожжина «Перед грозой» с «Песней о Буревестнике».

52. **История** болезни Горького / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 14–40. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Публикуется медицинская карта Г. с подробным описанием болезни с 28 мая по 18 июня 1936 г. и заключительным клиническим диагнозом, подписанным докторами Г.Ф. Лангом, М.П. Кончаловским, Д.Д. Плетневым, Л.Г. Левиным.

53. **К истории** «евразийства»: М. Горький и П.П. Сувчинский /

публ. Д. Мальмстада // Диаспора: новые материалы. – Париж : Athenaeum; СПб. : Феникс, 2001. – Вып. 1. – С. 327–347.

История отношений. Приведены 8 писем Г. к Сувчинскому 1927–1931 гг. (Из архива Сувчинского в Нац. б-ке Парижа).

54. **Кодина Ю.Л.** Традиции М. Горького в раннем творчестве В.Е. Максимова // Итоговая научная конференция Астраханского педагогического университета, 27 апр. 2001 г. Литература : тез. докл. – Астрахань : АГПУ, 2001. – С. 26.

55. **Козлов В.П.** Обманутая, но торжествующая Клио!: подлоги письменных источников по российской истории в XX веке. – М. : РОССПЭН, 2001. – 224 с.

«Симбирский Пимен», или несостоявшееся открытие гения В.И. Анучина: [о фальсификации Анучиным писем Г. Приводятся статьи Л.В. Азадовской и Е.Н. Никитина]. С. 62–77.

56. **Кочин Н.И.** Спелые колосья : [сб.]. – Н. Новгород : Книги, 2001. – 480 с. – (Нижегородские были).

О Горьком: [воспоминания о Г. на Первом съезде писателей, на собрании писателей у Г. в Москве по поводу издания серии «История Горьковского края»]. С. 298–302.

57. **Кошенков И.М.** В дни болезни Алексея Максимовича / вступ. ст. под загл. : «Последние дни Горького»; подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Вокруг смерти Горького: документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 109–156. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

58. **Кузьмин Н.П.** Последний полет Буревестника : гл. из романа «Возмездие» // Молодая гвардия. – 2001. – № 9. – С. 206–287; 2001. – № 10. – С. 255–287; 2002. – № 1. – С. 262–287; 2002. – № 3. – С. 265–287; 2002. – № 4. – С. 243–287; 2002. – № 5–6. – С. 257–287.

59. **Куняев С.С.** Русский беркут : док. повесть. – М. : Наш современник, 2001. – 464 с. : ил.

С. 259–275, 305, 306, 359, 362, 366, 373, 374: Г. о поэте П.Н. Васильеве. Статья Г. «О литературных забавах», отрывки из писем Василь-

ева к Г. (1934–35 гг.), В. Зазубрина к Г. о П. Васильеве, а также отрывки из писем Г. к П. Васильеву и Л.З. Мехлису.

60. **Лазарев В.А.** Тема «толстовства» в повести М. Горького «Трое» // Традиции и творческая индивидуальность писателя : сб. науч. тр. / Калмыц. ун-т. – Элиста, 2001. – С. 21–27.

61. **Лотман Ю.М.** «Человек природы» в русской литературе XIX века и «цыганская тема» у Блока / Ю.М. Лотман, З.Г. Минц // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: анализ поэтического текста, статьи и исследования, заметки, рецензии, выступления. – СПб. : Искусство-СПб., 2001. – С. 599–652.

С. 617–622: «цыганская тема», свободолюбивый герой в ранних романтических произведениях Г. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Валашская сказка».

62. **Мартиновская А.С.** С.Д. Балухатый и Самара // Академические тетради : сб. науч. ст. – Самара : Изд-во СГАКИ, 2001. – Вып. 2. – С. 59–64.

Биогр. сведения: Балухатый в Самаре(1919–1922).

63. **Марченко Т.В.** Почему Максиму Горькому не дали Нобелевскую премию (По материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2001. – Т.60, № 2. – С. 3–16.

Экспертные отзывы членов Нобелевской комиссии А. Йенсена и А. Карлгрена о творчестве Г.

64. **Мережковский Д.С.** Царство антихриста : статьи периода эмиграции / Рус. христиан. гуманист. ин-т; под ред. А.Н. Николюкина. – СПб. : РХГИ, 2001. – 656 с. – (Серия «Из архива русской эмиграции»). – Указ. имен: с. 647–653.

Указ. имен: Мережковский о Г.

65. **Мирзина Ф.Ф.** История создания и формирования горьковской коллекции в Казанском музее А.М. Горького / Ф.Ф. Мирзина, С.А. Коновалова // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 35–44.

Приведены хранящиеся в фонде музея письма Г. к А.С. Деренкову

от 20 дек. 1928 г. и М.И. Мишениной от 13 янв. 1931 г. Дарственные надписи Г.: Семену Аджамову 10 апр. 1928 г. на кн. «Мои университет», А.С. и Д.И. Курским 16 февр. 1930 г. на кн. «Жизнь Клима Самгина». Представлен раздел книжного фонда личной библиотеки Г.

66. **Михайлов О.Н.** Жизнь Бунина. Лишь слову жизнь дана ... — М. : Центрполиграф, 2001. — 491 с. : ил. — (Бессмертные имена). С. 153–171, 218–225, 241, 242, 250, 251, 297: Бунин и Г., знакомство, история отношений, взаимные словесные портреты и оценки творчества. Отрывки из переписки, из дневника В.Н. Муромцевой-Буниной. Творческая переключка писателей («Городок Окуров» и «Деревня»).

67. Ксения Дмитриевна **Муратова** (13.01.1904–31.08.1998): [Некролог] // Вокруг смерти Горького: документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 2001. — С. 256. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

68. **На рубеже веков:** Российско — скандинавский диалог : [докл. Междунар. науч. конф. М., 23–27 апр. 2000 г.] / РГГУ. — М. : РГГУ, 2001. — 336 с. — (Серия «Литературный диалог»; вып. 2). — Указ. имен: с. 301–311.

Указ. имен: Г. и скандинавские писатели (К. Гамсун, А. Стриндберг).

69. **Немцев В.И.** Максим Горький и проблемы крупного жанра в русской литературе 20–30-х гг. // Художественный язык литературы 20-х годов XX века. — Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2001. — С. 80–95.

«Жизнь Клима Самгина».

70. **Нечаев А.** Первый босяцкий клуб в России // Нижегород. правда. — 2001. — 15 нояб. — С. 4.

К 100-летию открытия клуба-чайной «Столбы» в Н. Новгороде по инициативе и при участии Г.

71. **Никитин Е.Н.** Официальные версии смерти Горького // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. — М. : Наследие, 2001. — С. 228–240. — (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

72. **Носик Б.М.** Русские тайны Парижа (продолжение). – СПб. : Золотой век, 2001. – 608 с. : ил.

Однорукий французский агент, доблестный легионер и любовник из злосчастной нижегородской семьи: [Г. и Зиновий Пешков]. С. 208–246.

73. **Ю.Г. Оксман** – К.И. Чуковский : переписка. 1949–1969 / предисл. и коммент. А.Л. Гришунина. – М. : Языки славян. культуры, 2001. – 192 с. : ил.

Указ. имен: Оксман и Чуковский о Г.

74. **Островская С.Д.** С Горьким и без него (К истокам создания мифа) // Вокруг смерти Горького: документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 262–281. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

А. Жид, М. Кольцов, Л. Арагон о смерти Г.

75. **Парамонов Б.М.** Горький, белое пятно // Парамонов Б.М. След: Философия. История. Современность : [сб. ст.]. – М. : Независим. газ., 2001. – С. 215–278.

То же, ранее // Октябрь. – 1992. – № 5. С. 146–167.

76. **Певцова Р.Т.** Максим Горький и Фридрих Ницше / Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М. : Альфа, 2001. – 65 с. – Примеч. в конце глав.

Содерж.: Молодой М. Горький и Ф. Ницше – различие и сходство: [неверность постановки вопроса о влиянии Ницше на Г., концепция Человека у Г. в рассказах «Старуха Изергиль», «Проходимец», поэме «Человек», пьесе «На дне», повести «Фома Гордеев»]; Poleмика с Ф. Ницше в раннем творчестве М. Горького (1892–1895 гг.): [антиницшеанство Г. в трактовке любви, губительности «жажды власти», оправдывании жестокости, проповеди эгоизма на примере произведений «Макар Чудра», «Челкаш», «На плотях», «Девушка и смерть», «Мой спутник», «Разговор по душе» и др.].

77. **Первое** сообщение о болезни Горького. Бюллетени о состоянии здоровья / публ. М.А. Семашкиной // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 7–13. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

78. **Перхин В.В.** «Открывать красоты и недостатки...»: лит. критика от рецензии до некролога. Серебряный век. – СПб. : Лицей, 2001. – 256 с.

Из содерж.: «...Облик и мысли...»: о жанре литературного портрета: [анализ очерка Г. «Сергей Есенин» и очерка Е. Замятина «М. Горький»]. С. 123–125; Замятин Е. «М. Горький». С. 151–161.

79. **Петелин В.В.** Жизнь Булгакова. Дописать раньше, чем умереть. – М. : Центрполиграф, 2001. – 665 с. : ил. – (Бессмертные имена).

С. 170, 171, 277, 298, 326, 348, 384, 385: Г. о сатире, о «Кабале святош» Булгакова.

80. **Петинова Е.Ф.** «Некрополь» Владислава Ходасевича // Ходасевич В.Ф. Некрополь / вступ. ст., коммент. Е.Ф. Петиновой. – М. : Азбука-классика, 2001. – С. 5–32.

С. 31–32: об очерке Ходасевича «Горький».

81. **Пеширов Г.А.** Мои воспоминания о Горьком / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 157–181. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

82. **Последние** дни Горького / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 90–108. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Г. и И.М. Кошенков. Анализ записей коменданта дома Г. «В дни болезни Алексея Максимовича». Приведены документы из истории последней болезни Г.

83. **Предсмертные** записи М. Горького / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 56–68. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Впервые полная публикация [«Последней записной книжки М. Горького»].

84. **Примочкина Н.Н.** «Первым своим учителем считаю М. Горького» (М. Горький и Георгий Гребенщиков: к истории лит. отношений) // Новое лит. обозрение. – 2001. – № 2 (48). – С. 146–156.

85. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и «левые» евразийцы // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2001. – Т. 60, № 2. – С. 17–32.

П.П. Сувчинский, Д.П. Святополк-Мирский, С.Я. Эфрон. Отрывки из переписки с Г. 20–30-х годов.

86. **Процесс** над «право-троцкистским блоком». Из стенограммы судебного процесса по делу «право-троцкистского блока» / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 196–227. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Обвиняемые: Н.И. Бухарин, А.И. Рыков, Г.Г. Ягода, П.П. Крючков, Л.Г. Левин, Д.Д. Плетнев и др.

87. **Рерих Н.К.** Горький. Гималаи, 12 июля 1936 : [фрагм. очерка] // Петербургский Рериховский сборник. – СПб. : СПбГУ, 2001. – Вып. 4. – С. 46–47.

Краткие воспоминания о встречах с Г., о его личности. См. также указ. имен.

88. **Ростковский В.** Поэт Федор Шаляпин // Чудеса и приключения. – 2001. – № 1. – С. 30.

Стихотворная надпись Ф. Шаляпина Г. на книге изд-ва «Знание». 1901 г. Подольск.

89. **Саськова Т.В.** Пастораль в диалоге культур: проблемы синтеза в сказке М. Горького «О маленькой фее и молодом чабане» // Русская художественная культура первой трети XX века: проблемы межвидовой поэтики : материалы межвуз. науч.-теорет. семинара / Вят. пед. ун-т. – Киров, 2001. – С. 69–73.

90. **Семенова А.Л.** «Окуровская Русь» как социально-исторический феномен в повестях М. Горького конца 1900 – начала 1910-х гг. («Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина») : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Новгород. ун-т. – Вел. Новгород, 2001. – 29 с.

91. **Семенова А.Л.** «Россия? Государство она, бесспорно, уездное ...» (к вопросу о проблематике окурловских повестей М. Горького) // Русская литература XX века: итоги столетия : Международ. науч. конф. молодых ученых. СПб., 16–18 марта 2001 года. – СПб. : Изд-во СПбГТУ, 2001. – С. 58–64.

Мещанство, нигилистический индивидуализм героев «Городка Окурова», «Жизни Матвея Кожемякина».

92. **Семенова С.Г.** Русская поэзия и проза 1920–1930-х годов. Поэтика – Видение мира – Философия / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – 590 с. – (История русской литературы XX века, 1920–1930-е годы).

Мыслительные диапазоны Максима Горького: [философские взгляды Г. В.В. Розанов и Н.Ф.Федоров. Богостроительство Г. «Исповедь», «О знании», «Десять лет», «О русском крестьянстве», «Две души». Увлечение Г. опытами Н. Котика, идеями Г. Ле Бона. «Рассказ об одном романе». Человек и мещанин в произведениях Г. «Человек», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина», «О женщине», «Заметки читателя», «Голубая жизнь», «Пожарь», «Карамора», «Испытатели». Тема смерти. «Кладбище», «Покойник», «Девушка и смерть», «О темах»]. С. 248–289.

93. **Серж В.** От революции к тоталитаризму : воспоминания революционера : пер. с фр. – М. : Праксис; Оренбург : Оренбург. кн., 2001. – 696 с.

С. 90–92, 95, 121–123, 322, 325–326: знакомство с Г. в Петрограде в 1919 г., воспоминания о встречах в разные годы.

94. **Слинько М.А.** Российский «культурный ренессанс» и творческое многообразие литературы на рубеже XIX–XX веков // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2001. – Вып. V. – С. 50–59.

С. 52–54: «Старуха Изергиль», «На дне», «Мать» Г.

То же // Литературный процесс и судьбы цивилизации XX века. – Воронеж : ВГПУ, 2002. – С. 83–86.

95. **Смирнова Л.Н.** Memento mori // Вокруг смерти Горького :

документы, факты, версии / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 2001. – С. 282–324. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 6).

Г. и Л.Д. Троицкий.

96. **Сорокина Н.В.** К вопросу о композиционных особенностях пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие» // Вестник Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2001. – № 3. – С. 75.

97. **Спиридонова Л.А.** Горьковедение на рубеже эпох // Максим Горький на рубеже XX–XXI веков : материалы Горьк. чтений, 28–29 марта 2001 г. – Казань : Карпол, 2001. – С. 5–13.

Необходимость новых принципов в изучении эстетической системы Г. Фольклорно-мифологические и книжные традиции творчества Г.

98. **Спиридонова Л.А.** Евангелие от «Буревестника» / записал Е. Коновалов // Восточный экспресс. – М., 2001. – 6–12 апр. – С. 5 : ил.

Версия смерти Г.

99. **Сталин** и Каганович : переписка, 1931–1936 гг. / сост. О.В. Хлевнюк и др. – М. : РОССПЭН, 2001. – 798 с : ил. – (Анналы коммунизма). – Указ. имен: с. 763–774.

Указ. имен : упоминания о Г. в письмах в связи: с редактированием серий «История заводов», «История Гражданской войны», обсуждением речи Г. на предстоящем антивоенном конгрессе в 1932 г., а также о докладе Г. на Первом съезде писателей.

100. **Сухарев И.** Письмо М. Горькому от 29 сент. 1921 г. [отрывок] // Гершензон М.О. Ключ веры. Гольфстрем. Мудрость Пушкина : [сб.]. – М. : Аграф, 2001. – С. 515–516. – (Символы времени).

Письмо изобретателя-самоучки. Публикуется по Архиву Г.

101. **Сухих И.Н.** Между Марксом и Богородицею, 1906–1907. «Мать». Горький // Сухих И.Н. Книжки XX века: русский канон: А. Чехов, М. Горький, А. Белый и др. : эссе. – М. : Независимая газета, 2001. – С. 45–65.

102. **Сухих О.С.** Методологические проблемы сравнительного анализа творчества Горького и Достоевского // Вестн. Нижегород. ун-та им. Лобачевского. Сер. Филология. – 2001. – Вып.1. – С. 100–106.

Анализ работ по теме «Г. и Достоевский» Б. Михайловского, Б.А. Бялика, А.С. Мясникова, М.Я. Ермаковой и др.

103. **«Теперь мы переживаем период ревизии Плеханова»:** Р.М. Плеханова об очерке А.М. Горького «В.И. Ленин». Начало 1930-х гг. / подгот. Т.И. Филимонова // Ист. архив. – 2001. – № 2. – С. 43–66.

Публикация статьи Р.М. Плехановой «Италия и Горький» (1932 г.).

104. **Тимина С.И.** Культурный Петербург: ДИСК. 1920-е годы. – СПб. : Logos, 2001. – 453 с. : ил. – (Знаменитые петербуржцы о городе и людях).

Из содерж.: Максим Горький: [общественно-организаторская деятельность Г. Личность Г. в отрывках из воспоминаний В.Ф. Ходасевича, К.И. Чуковского, Н.Н. Берберовой и др.]. С. 216–228; Горький М. «Несвоевременные мысли»: [две статьи из серии под загл. «Заметки о революции и культуре»]. С. 307–310.

105. **Удодов А.Б.** Горький и «российский ренессанс» рубежа XIX–XX веков: к проблеме идентификации личности в горизонте национальной культуры // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. 1. Гуманитарные науки. – 2001. – Вып. 1. – С. 141–154.

Духовное и творческое становление Пешкова-Г. в контексте русской философской мысли 1880–1890-х гг. Время хождения по Руси и автобиографические произведения «Мой спутник», «Проходимец», «Калинин», «Коновалов», «Мои университеты» и др.

106. **Успенская Н.А.** Горький в египетской литературе («Мать обездоленных» Яхьи Хакки и «Коновалов») // Филологические науки в МГИМО. – 2001. – № 5. – С. 154–162.

107. **Фадеев А.А.** Письма М. Горькому от <14 марта 1932 г.>, 1 апр. 1932 г. // Александр Фадеев : письма и документы из фондов РГАЛИ / сост., вступ. ст. и коммент. Н.И. Дикушиной. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2001. – С. 28–35.

108. **Финк Л.** На страже всего чистого // Имена и судьбы : [сб. очерков]. – Самара : Волж. коммуна, 2001. – С. 173–178 : ил.

Самара в жизни и творчестве Г.

109. **Фонякова О.И.** К типологии интертекстовых включений с именами собственными в жанре автобиографической прозы (Горький и Бунин) // Материалы XXX межвузовской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов / СПбГУ. Филол. фак., 12–17 марта 2001 г. – СПб. : СПбГУ, 2001. – Вып. 24 : Стилистика: функционал. разновидности рус. языка. – С. 35–39.

110. **Фрезинский Б.Я.** Илья Эренбург в 1932–1935 годы : хроника жизни и творчества (в документах, письмах, высказываниях и сообщениях прессы, свидетельствах современников) / Б.Я. Фрезинский, В.В. Попов. Т. 3. – СПб. : БАН, 2001. – 337 с.

С. 168–169, 178–179, 264–265: Г. и Эренбург на Первом съезде писателей, прием у Г. в Горках. Открытие бульвара им. Горького в предместье Парижа «Вильженер» 30 июня 1935 г.

111. **Ходасевич В.Ф.** Некрополь : [сб.] / вступ. ст., сост. и коммент. Н.А. Богомолова. – М. : Вагриус, 2001. – 443 с. : ил. – (Мой 20 век).

Из содерж.: Горький: [впервые «Современные записки». 1937. Кн. 63.]. С. 140–166; Горький <2>: [впервые «Современные записки». 1940. Кн. 70.]. С. 353–376; Завтрак в Сорренто: [впервые «Возрождение» (газ.). 1938. 6 мая]. С. 377–382; Прогресс: [впервые «Возрождение» (газ.). 1938. 8 апр.]. С. 383–384; О смерти Горького: [впервые «Возрождение» (газ.). 1938. 11 марта]. С. 385–390.

112. **Чернова-Андреева О.В.** Холодная весна : гл. из кн. / вступ. заметка, публ. А.В. Андреева // Звезда. – 2001. – № 8. – С. 124–155.

С. 150–155: воспоминания о встречах с Г. в Москве в доме Е.П. Пешковой и М.А. Пешкова в 1920 г.

113. **Чуковский К.И.** Горький [1928] // Чуковский К.И. Собр. соч. : в 15 т. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2001. – Т. 5 : Современники : портреты и этюды. – С. 38–76.

114. **Щенников Г.К.** Целостность Достоевского / Урал. ун-т. –

Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 440 с. – Библиогр. в конце глав.

Горький и Достоевский: сближение антагонистов: [сопоставление «Несвоевременных мыслей» Г. и «Дневника писателя» Достоевского. Мотивы Достоевского в «Рассказах 1922–1924 годов». Анализ рассказов «Отшельник», «Рассказ о необыкновенном», «Карамора». «Жизнь Клима Самгина» в свете романа Достоевского «Бесы» (Ставрогин и Клим Самгин)]. С. 402–438.

115. **Эйхенбаум Б.М.** Писательский облик М. Горького // Эйхенбаум Б.М. «Мой современник...» : художеств. проза и избр. статьи 20–30-х годов. – СПб. : ИНАПРЕСС, 2001. – С. 120–125.

116. **Яблоков Е.А.** На берегу неба (роман Андрея Платонова «Чевенгур»). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2001. – 376 с. – (Studiorum Slavicorum Monumenta; т. 22). – Библиогр.: с. 350–369; Указ.: с. 341–349, 370–374.

С. 27–31: Г. и Платонов. Отрывок из воспоминаний Платонова «Первое свидание с Горьким» (Лит. Россия. 1966. 5 авг.). Приведены 3 письма к Г. 1929 г. (письмо от 19 авг. ранее не публиковалось) и 2 ответных письма Г. к Платонову по поводу романа.

117. **Якушева Г.В.** Образ и мотивы Гете в отечественной словесности XX века (Россия, СССР, Русское зарубежье) // Гете в русской культуре XX века : [сб. ст.]. – М. : Наука, 2001. – С. 11–44.

С. 15, 38, 39, 41, 42: гетевские мотивы в рассказах Г., в «Жизни Клима Самгина» и публицистике.

2002

118. **Аверченко А.Т.** Максим Горький : [пародия] / вступ. заметка и публ. Р. Соколовского // Вопр. лит. – 2002. – Вып. 2. – С. 361–362.

Из книги-альбома «Современный Всепетербург». 1908 г.

119. **Агашина О.П.** Сайт «Государственный музей А.М. Горького» на сервере «Музеи России» в Интернете – одна из форм популяризации горьковедения // Горьковские чтения. 2000 год : Мак-

сим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2002. – С. 455–459.

Музей Г. в Нижнем Новгороде.

120. **Айхенвальд Ю.И.** Максим Горький // Критика начала XX века : [сб.]. – М. : Олимп : АСТ, 2002. – С. 186–202.

То же, ранее // Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. – М. : Республика, 1994. – С. 449–456.

121. **Акимова С.А.** «Социальная педагогика» Ф. Достоевского в художественном восприятии М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 314–320.

На примере «Исповеди» Г. и «Братьев Карамазовых» Достоевского.

122. **Алданов М.А.** Воспоминания о Максиме Горьком: (к пятилетию со дня его смерти) // Алданов М.А. Большая Лубянка : [сб.] / сост., вступ. ст. и примеч. С. Никоненко. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – С. 347–355.

123. **Александров В.А.** Переписка с Л.Н. Толстым Ивана Народного // Толстой и о Толстом : материалы и исслед. – М. : ИМЛИ, 2002. – Вып. 2. – С. 329–334.

С. 329–330: публикуется текст письма И.И. Народного (Ян Янович Сибуль) к М. Твену от 10 апр. 1906 г. с приглашением на обед в честь приезда Г. в Нью-Йорк.

124. **Алексеева Н.В.** Горьковский «след» в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 228–233.

Ассоциации с пьесами Г. «Егор Булычов и другие», «На дне».

125. **Ариас-Вихиль М.А.** Л. Арагон и М. Горький. Художник о художнике // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький –

художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 352–359.

Произведения Арагона о Г. «Гибель всерьез» и др.

126. **Архангельская Н.Н.** Философия страха в «Рассказе о герое» М. Горького // Державинские чтения, 7-ые. Филология и журналистика : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов, февраль 2002 г. / Тамбов. ун-т. – Тамбов, 2002. – С. 27.

127. **Бабель И.** Собрание сочинений. В 2 т. Т. 2. Пьесы. Киносценарии. Публицистика. Статьи. Выступления. Письма. – М. : Альд : Литература, 2002. – 544 с.

Из содерж.: Бабель И.Э. М. Горький: [1937. Значение творчества Г.]. С. 344–345; Бабель И.Э. Письма к Г. (7) от 25 июня 1925 г., 26 янв., 29 февр., 10 апр. 1928 г., 6 июля 1931г., 18 марта, 24 мая 1933 г. С. 344–345, 395–396, 415, 421, 426, 474, 484–485, 486; В комментариях к письмам Бабеля приведена полемика Г. с М.С. Буденным в оценке «Конармии» Бабеля на страницах газ. «Правда» осенью 1928 г. С. 532–533.

128. **Баранов В.И.** Горький не из-под палки: [к 110-летию литературного дебюта писателя] // Лит. газ. – 2002. – 11–17 сент. – С. 7.

129. **Баранов В.И.** Не пора ли вернуть Буревестника? // Лит. газ. – 2002. – 27 марта–2 апр. – С. 7.

О восстановлении портрета Г. на логотипе «Литературной газеты».

130. **Барахов В.С.** М. Горький и А.С. Пушкин. Проблема национального самопознания // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 61–69.

131. **Барахов В.С.** М. Горький и Р. Роллан. Диалог двух культур // Литература, культура и фольклор славянских народов: к XIII Междунар. съезду славистов : материалы конф. (Москва, июнь 2002). – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 175–184.

Осмысление духовного и исторического опыта Запада и Востока в переписке Г. и Р. Роллана.

132. **Бахтин М.М.** М.М. Бахтин: беседы с В.Д. Дувакиным / [предисл., послесл. и коммент. С.Г. Бочарова и др.]. – М. : Согласие, 2002. – 398 с. : ил. – Указ. имен: с. 387–398.

С. 125–131: воспоминания о личности Г., отношение к его творчеству.

133. **Башарина З.К.** Содружество литератур : моногр. / Якут. ун-т. – М. : Academia, 2002. – 248 с.

Гл. 3. Концепция новой личности в творчестве М. Горького и якутских писателей (30–70 гг.). М. Горький и П. Ойунский (личные и творческие связи). Традиции М. Горького в автобиографическом романе-эпопее Н. Мординова «Весенняя пора». С. 98–132.

134. **Блох А.** Несостоявшиеся Нобелевские премии в русской литературе // Всемирное слово. – 2002. – № 15. – С. 5–12.

С. 5, 7, 8: о номинировании Г. на премию в 1918, 1923, 1928, 1933 гг.

135. **Брандес Г.** Русские впечатления / пер. с дат. Т. Чесноковой. – М. : ОГИ, 2002. – 488 с.

Максим Горький (1901): [личность Г. «Варенька Олесова», «Фома Гордеев», «Супруги Орловы»]. С. 276–283. См. также указ. имен.

136. **Брюсов В.Я.** Дневники. Автобиографическая проза. Письма / сост. Е.В. Иванова. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Звездный мир, 2002. – 415 с. : ил. – (Эпохи и судьбы). – Указ. имен: с. 387–413.

С. 108, 110–113, 118, 120: встреча и беседа Брюсова с Г. в конце сент. 1900 г. в Москве. Г. о творчестве Брюсова.

137. **Булатов В.** И получил свое // Лит. газ. – 2002. – 24–30 апр. – С. 8.

Продолжение дискуссии о возвращении логотипа с профилем Г. на «Литературной газете».

138. **Быков Д.** Блуд труда : эссе. – СПб. : Лимбус Пресс, 2002. – 409 с. – (Инстанция вкуса).

«Каприччи»: 84-летию Октябрьской революции посвящается: [размышления автора о Г. и Ленине на Капри]. С. 119–143.

139. **Васильев Г.В.** Неоромантизм в творчестве Максима Горь-

кого и Якоба Вассермана : (к вопр. о типологии лит. процесса) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 136–142.

Сопоставление романа Вассермана «Александр в Вавилоне» с рассказом Г. «Мой спутник» и др.

140. **Васильев П.Н.** Письма М. Горькому после 22 июня, до 12 июля 1934 г., 23 сент. 1935 г. // Васильев П.Н. Сочинения. Письма / сост., подгот. текста, вступ. ст. С.С. Куняева. – М. : Эллис Лак 2000, 2002. – С. 814–817, 819–821, 875–879.

141. **Великая Н.И.** Максим Горький в восприятии русского зарубежья // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 70–81.

Ю. Айхенвальд, Г. Адамович, И. Бунин, В. Ходасевич, Н. Берберова о Г.

142. **Власть** и художественная интеллигенция : документы ЦК РКП(б) – ВКП(б), ВЧК-ОГПУ-НКВД о культурной политике. 1917–1953 гг. / сост. А.Н. Артизов, О.В. Наумов; ред. А.Н. Яковлев. – [2-е изд.]. – М. : МФД : Материк, 2002. – 872 с. – (Россия. XX век. Документы). – Примеч.: с. 731–792. – Указ. имен: с. 799–837.

Документы о Г. – см. указ. имен.

143. **Воронин В.С.** Обратная логика и абсурд истории в «Караморе» М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 129–135.

144. **Гавриш Т.Р.** Истина или иллюзия? (А.М. Горький и Н.Н. Евреинов) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 198–204.

Пьеса Г. «На дне» и пьеса Евреинова «Самое главное».

145. **Гиппиус З.Н.** Письмо М. Горькому от 11 нояб. 1918 г. // С

двух берегов: русская литература XX века в России и за рубежом : [сб.]. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 756–757.

146. **Гиппиус З.Н.** [Проза 1920–1945 годов]. В 3 т. Т. 1. Мечты и кошмар: [рассказы, очерки, статьи, 1920–1925] / РАН, ИНИОН; общ. ред., сост., вступ. ст., коммент. А.Н. Николюкина. – СПб. : Росток, 2002. – 559 с. – (Неизвестный XX век). – Коммент.: с. 511–556.

С. 107, 109, 163, 194, 215, 234–236, 238, 239, 318–321, 341, 342: негативная оценка Г., Уэллс и Г., С.С. Юшкевич о Г.

147. **Гиршман М.М.** Рождение человека – рождение художника (рассказы Горького из цикла «По Руси») // Гиршман М.М. Литературное произведение: теория худож. целостности. – М. : Языки славян. культуры, 2002. – С. 388–407.

Ритмическая композиция и стилевое своеобразие рассказов Г.

148. **Гордеева Е.Ю.** Горьковская концепция очерка и его место в курсе «История отечественной журналистики XX века» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 373–379.

Очерки Г. «По Союзу Советов», «О литературе», «Об очерке».

149. **М. Горький** и И.Ф. Каллиников : переписка / вступ. ст., публ. и примеч. Л.А. Спиридоновой // С двух берегов: русская литература XX века в России и за рубежом : [сб.]. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 665–736.

Впервые публикуются 14 писем Г. и 18 писем Каллиникова 1924–1925 гг.

150. **М. Горький** и И.Ф. Наживин : переписка / вступ. ст., публ. и примеч. Н.Н. Примочкиной // С двух берегов: русская литература XX века в России и за рубежом : [сб.]. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 617–664.

Впервые публикуются: 3 письма Г. от 5 июля, 10 июля 1922 г. и 22 авг. 1923 г. и 15 писем Наживина к Г. 1922–1924, 1928, 1934 гг. (письмо от 13 июля 1922 г. под названием «Открытое письмо А.М. Пешкову»).

151. **М. Горький** и М.А. Осоргин : переписка / вступ. ст., публ. и примеч. И.А. Бочаровой // С двух берегов: русская литература XX века в России и за рубежом : [сб.]. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 387–539.

Приведены письма Осоргина к Г. 1910–1936 гг. (48) и 8 писем Г. 1910–1936 гг. Публикуются впервые: 3 письма Осоргина к Е.П. Пешковой от 9 апр. 1929 г., от 9 янв. и 19 июня 1936 г. и письмо Г. в Всероскомдрам от 31 янв. 1936 г.

152. **Горьковские чтения. 2000 год** : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф., 27–28 марта 2000 г. Н. Новгород / РАН, ИМЛИ, Нижегород. ун-т, Гос. музей А.М. Горького; отв. ред. Г.С. Зайцева. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2002. – 491 с. – Примеч. в конце ст.

Рец : Колобаева Л.А. Новая книга о Горьком – художнике // Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология. – 2003. – № 1. – С. 194–198.

См. №№: 119, 121, 124, 125, 130, 139, 141, 143, 144, 148, 153–155, 157–159, 161, 167, 169, 171, 173, 176, 180, 181, 184, 186–188, 191, 196, 199, 201, 204, 209, 211, 213–215, 217, 227, 229, 230, 234, 240–242, 247, 250, 253, 254, 256, 260–263, 267, 271–274, 748, 753, 761, 770, 772, 775, 777, 779, 781, 788, 789, 807, 812, 849, 858.

153. **Громова М.И.** Пьеса М. Горького «На дне» и наше время (тема «дна» в современ. драматургии) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 249–255.

Пьесы Л.С. Петрушевской, А.М. Галина, Н.В. Коляды и др.

154. **Гудова М.Ю.** Об интонационной организации романа А.М. Горького «Жизнь Климса Самгина» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 124–128.

155. **Демкина С.М.** Горький и поиски новой поэтической формулы русского искусства на рубеже веков (XIX–XX) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги

и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 293–302.

Г., Чехов и МХТ.

156. **Диалог писателей**: из истории русско-французских культурных связей XX века, 1920–1970 / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2002. – 960 с. – Указ. имен: с. 933–954.

Указ. имен: Г. и французские писатели (Р. Роллан, Ж. Дюамель, Ж.-Р. Блок, А. Мальро, А. Жид), письмо А.С. Щербакова к Г. от 7 мая 1935 г. (РГАСПИ).

157. **Евдокимов А.В.** Горький и Платонов: творческий диалог // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ 2002. – С. 220–227.

Правка Г. текста рассказа Платонова «Круглое сиротство». Статья Платонова «Пушкин и Горький».

158. **Егорова Ю.М.** Новое прочтение повести Горького «Мать» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 119–123.

159. **Еремина И.Ф.** Пьеса М. Горького «На дне». Элементы мистики // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 287–292.

160. **Ермакова Е.Е.** Стихотворение И.А. Бунина «После Мессинского землетрясения»: диалог с эпохой. // Вестн. Тюмен. ун-та. – 2002. – № 2. – С. 213–217.

Стихотворение Бунина в сравнении с восприятием этого события А.А. Блоком и Г. «Землетрясение в Калабрии и Сицилии».

161. **Ермолаева С.С.** Тема красоты в ранних рассказах М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 170–173.

«Красота», «О первой любви», «Скуки ради» и др.

162. **Есаулов И.А.** Мистика в русской литературе советского периода: (Блок, Горький, Есенин, Пастернак) / РГГУ, Твер. ун-т, Филол. фак. – Тверь : Твер. ун-т, 2002. – 67 с. – (Серия «Лекции в Твери»).

Рец.: Петрова Т.Г. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Оте-честв. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. – 2004. – № 2. – С. 122–126; Кондратьев А.С. [Рецензия] // Москва. – 2004. – № 2. – С. 209–213; Голубкова А.А. [Рецензия] // Филол. науки. – 2004. – № 3. – С. 120–122.

Жертва и жертвенность в повести М. Горького «Мать». С. 26–36.

163. **Жукоцкая З.Р.** Предтечи серебряного века.– Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 182 с.

Гл. 10. Максим Горький: От сверхчеловека к всечеловеку: [фило-софские взгляды Г. в кн. «Горький : Pro et contra.» СПб., 1997.].

164. **Журчева О.В.** Образы времени и пространства как сред-ство выражения авторского сознания в драматургии М. Горького // Известия Самарского научного центра Российской академии наук : спец. вып. «Актуальные проблемы гуманитарных наук». – Сама-ра, 2002. – С. 5–14.

То же // Традиции русской классики : материалы междунар. науч. конф., 14–15 нояб. 2002 г. / Моск. ун-т. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. – С. 99–101.

165. **Журчева О.В.** Хронотоп как способ выражения авторско-го сознания в драматургии М. Горького // Пространство и время в художественном произведении : сб. науч. ст. / Оренбург. пед. ун-т. – Оренбург : ОГПУ, 2002. – С. 26–32. – (Проблемы изучения худо-жественного произведения в школе и вузе; вып. 2).

Роль времени и пространства в драматургии Г.

166. **Журчева Т.В.** Жанровое своеобразие пьес М. Горького 1900–1910-х годов (к вопросу о трагикомическом начале в горьков-ской драматургии) // Традиции русской классики : материалы меж-дунар. науч. конф., 14–15 нояб. 2002 г. / Моск. ун-т. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. – С. 102–104.

Конфликт в пьесах Г.

167. **Завельская Д.А.** Горький и Короленко – романтизм на рубеже веков // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 193–197.

168. **Зайцева Г.С.** К проблеме поэтики драматургического произведения М. Горького // Традиции русской классики : материалы междунар. науч. конф., 14–15 нояб. 2002 г. / Моск. ун-т. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. – С. 104–107.

Подтекст в пьесе «Старик».

169. **Зайцева Г.С.** О методологии и перспективах исследования «проблемы крестьянства» в творчестве М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 13–20.

«О русском крестьянстве» и др.

170. **Евгений Замятин** и культура XX века : исследования и публикации : [сб.] / Рос. нац. б-ка; сост. М.Ю. Любимова; науч. ред. Л.С. Гейро. – СПб. : Изд-во РНБ, 2002. – 475 с. – Примеч. в конце статей. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 460–474.

Указ. имен: Г. и Е.И. Замятин.

171. **Захарова В.Т.** Поэтика времени в дооктябрьской прозе М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 113–118.

«Трое», «Фома Гордеев», «Жизнь Матвея Кожемякина».

172. **Захарова В.Т.** Поэтика времени в повести М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2002. – С. 138–152.

173. **Зимицкая М.Л.** Функционирование несогласованных определений в «Сказках об Италии» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспекти-

вы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 311–313.

174. **Зиновьев Г.Е.** Письмо М. Горькому / публ. М.Д. Эльзона // Рус. лит. – 2002. – № 2. – С. 197–198.

Найденное публикатором письмо в личном фонде В.В. Буша Рукописного отдела РНБ ранее значилось как «неустановленному лицу». Атрибутировать письмо позволила дата карандашом над обращением : «1920».

175. **Иванов Н.Н.** Мифологические мотивы в прозе М. Горького // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2002. – С. 124–132.

Славянская мифология в авторских концепциях мира и человека. «Городок Окуров» и др.

176. **Иванова Е.В.** Нижегородский участник альманаха «Русские символисты» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 234–238.

Г. и В.Е. Хрисонопуло. О встречах у Н.А. Ланина по воспоминаниям нижегородского краеведа А. Богодурова.

177. **Иезуитов С.А.** Егор Булычов и его народно-поэтические интегралы // Формирование активной языковой личности в современных социокультурных условиях : материалы междунар. науч.-практ. конф. / СПб. акмеологическая акад., Невск. ин-т яз. и культуры. – СПб., 2002. – С. 113–115.

Использование Г. былин о Василии Буслаеве для создания образа Егора Булычова.

178. **Илизаров Б.С.** Тайная жизнь Сталина: по материалам его б-ки и архива: к историософии сталинизма. – М. : Вече, 2002. – 480 с. : ил. – Указ. имен: с. 472–478.

Гл.: Сталин в поисках сексуального в поэзии и прозе Максима Горького: [пометы Сталина на макете неизданного сборника стихотворений Г., «Девушка и смерть», «Варенька Олесова», «Мальва»]. С. 360–366. См. также указ. имен.

То же // Там же. – 2-е изд., испр. и доп. – 2003.

179. **Ильинский М.М.** Нарком Ягода. – М. : Вече, 2002. – 480 с. – (Особый архив).

Ягода – Горький. Странный альянс и разные «университеты»: [приведены отрывки из переписки Г. и Ягоды 1928–1936 гг., отрывки из протоколов допросов Ягоды и др. по поводу болезни и смерти М. Пешкова и Г., заявление Л.Л. Авербаха от 17 мая 1937 г. об отношении Ягоды к Г.]. С. 333–456.

То же // Там же. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Эксмо, 2005. – С. 521–640.

180. **Кабак М.А.** Пьесы М. Горького 1908–1916 гг.: (к проблеме периодизации горьковской драматургии в литературной и театральной критике) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 262–266.

181. **Каримова-Шамсутова А.А.** А.М. Горький и татарские писатели XX столетия: проблемы преемственности // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 475–479.

Г. Исхаки, Г. Баширов, Ф. Хусни, А. Еники, Н. Фаттах, М. Магдеев и др.

182. **Катаев В.Б.** Буревестник Соленый и драматические рифмы в «Трех сестрах» // Чеховиана. «Три сестры» – 100 лет. – М. : Наука, 2002. – С. 120–128.

Впечатления от личности Г. в образе Соленого у Чехова.

183. **Кей Э.** Вопрос о Горьком [1906] / вступ. ст. «Эллен Кей защищает Горького»; пер. и примеч. К.М. Азадовского // Всемирное слово. – 2002. – № 15. – С. 71–76.

Во вступительной статье о встречах Г. с Э. Кей в Италии в марте и ноябре 1907 г.

184. **Киселева Л.Ф.** Личность художника в зеркале его поэтики: (к продолжению темы «Пушкин и Горький») // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги

и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 82–94.

185. **Ковалева Г.Н.** М. Горький и Ф. Шляпин: новые материалы к истории взаимоотношений писателя и артиста в 1909 году // Проблемы наследия Ф.И. Шляпина : материалы науч. конф. «Шляпинские собрания», сост. в Доме-музее Ф. Шляпина 24–25 мая 2001 г., Казань / РАН, ИМЛИ, Гос. центр. музей музык. культуры. – Вып. 3. – М., 2002. – С. 36 – 42.

186. **Коновалова С.А.** Неизвестный Горький. «Мусульманские очерки» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 336–341.

Текстологический анализ публикации очерков в газете «Казанский телеграф» за 1903–1904 гг., подписанных псевдонимом «Unicus».

187. **Корнилова М.В.** Набоков – читатель Горького: лингвистический аспект // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 342–344.

Субъективное прочтение Набоковым рассказа Г. «На плотях».

188. **Костылева И.А.** «Незажившая рана», или спор о Горьком в литературной критике русского зарубежья // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 360–365.

Г. Адамович, В. Ходасевич, А. Ремизов, Ю. Айхенвальд о Г.

189. **Котовчихина Н.Д.** А.М. Горький и М.А. Шолохов: к проблеме творческих взаимосвязей // Филология в системе современного университетского образования : материалы межвуз. науч. конф. / Ун-т российск. академич. образования. – М. : Изд-во УРАО, 2002. – Вып. 5. – С. 181–187.

Близость идейно-творческих принципов изображения действительности у Г. и Шолохова. Помощь Г. в издании романа «Тихий Дон». Организация Г. встречи Шолохова со Сталиным по поводу издания романа.

190. **Краснов Г.В.** Вослед Льву Толстому (Автобиографическая трилогия М. Горького) // Русская повесть как форма времени : сб. ст. / Том. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2002. – С. 269–273.

Автобиографические произведения Г. и Толстого: преемственность и полемика.

191. **Краснов Г.В.** Проблема исторической личности в очерках М. Горького 1920-х годов // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 95–99.

«Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом», «Леонид Красин» и др.

192. **Кузнецов В.** Генетическая память // Лит. газ. – 2002. – 24–30 апр. – С. 8.

Продолжение дискуссии о возвращении логотипа с профилем Г. на «Литературной газете».

193. **Кузьмин Н.П.** Последний полет Буревестника: гл. из романа «Возмездие» // Молодая гвардия. – 2001. – № 9. – С. 206–287; № 10. – С. 255–287; 2002. – № 1. – С. 262–287; № 3. – С. 265–287; № 4. – С. 243–287; № 5–6. – С. 257–287.

194. **Купченко В.П.** Труды и дни Максимилиана Волошина : летопись жизни и творчества, 1877–1916. – [Кн. 1] / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Алетейя, 2002. – 512 с. : ил., портр. – Указ. имен: с. 433–494.

Указ. имен: интерес Волошина к Г., упоминание о письме к Г. от 16 дек. 1906 г.

195. **Леднева Т.П.** Авторская позиция в произведениях М. Горького 1890-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. ун-т. – Казань, 2002. – 26 с.

196. **Леднева Т.П.** Герой – «зеркало» автора: (к вопросу о субъективной организации ранних рассказов М. Горького) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 149–157.

На материале рассказа «Нищенка».

197. **Лепяхин В.В.** Икона в русской художественной литературе: икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы. – М. : Отчий дом, 2002. – 736 с. – Библиогр. в примеч.: с. 711–734.

Из содерж.: Божие милосердие : иконная лавка по роману П.И. Мельникова-Печерского «На горах» и повести М. Горького «В людях». С. 243–271; Чудотворные иконы и иконописание в творчестве М. Горького: по повестям «В людях» и «Исповедь»: [приведен отрывок из воспоминаний И.Д. Сургучева «Иконка Горького»]. С. 451–476.

198. **Лесков А.Н.** «Иду на подвиг...»: письма Андрея Лескова к Максиму Горькому и Александру Фадееву / предисл., примеч. и публ. А.Д. Романенко // Дон. – 2002. – № 3/4 . – С. 234–259.

С. 239–250: впервые без купюр публикуются письма Лескова к Г. от 6 сент., 8 окт. 1928 г., 21 июня 1929 г., 27 дек. 1930 г., 27 июля 1934 г., 16 сент. 1935 г., ответные письма Г. от 19 сент. 1928 г. и 29 янв. 1931 г., а также отрывок из письма Г. к В.А. Десницкому по поводу издания книги А.Н. Лескова об отце.

199. **Литвинникова О.И.** Периферийные глаголы говорения в речевой характеристике персонажей (на примере ранних рассказов А.М. Горького) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 321–326.

«Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Мальва».

200. **Лицук А.А.** Проблема культуры в философских воззрениях А.М. Горького // Человек в философско-правовом измерении : 4-е Соколовские чтения : материалы регион. науч.-практ. конф., Нижневартовск, 5–6 окт. 2001 г. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – С. 58–62.

Статьи «О культуре», «Две души», «Заметки из дневника».

201. **Лобанова И.Н.** Цветовые и звуковые образы в творчестве М. Горького. Опыт сравнительно-сопоставительного анализа // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 402–409.

Сопоставление Г. с А. Грином и М. Шагалом.

202. **Любутин К.Н.** Размышления на тему «Максим Горький как философ» // *Философия и общество*. – 2002. – № 1. – С. 5–15.

«О вреде философии», «О культуре», «Беседы о ремесле», «Борьба с неграмотностью», «Десять лет» и др.

203. **Любутин К.Н.** Российские версии марксизма: Анатолий Луначарский / К.Н. Любутин, С.В. Франц. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 170 с.

С. 152–161: роль Г. и Луначарского в вопросах научно-теоретического руководства литературным процессом. Термин «социалистический реализм».

204. **Маркова М.М.** Сатира М. Горького и Н. Тэффи в 1900–1910-х гг. // *Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф.* – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 205–210.

Памфлет Г. «О Сером», «Русские сказки».

205. **Мережковские** и Горький в годы революции: (письма Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Мережковского М. Горькому) / вступ. ст., публ. и примеч. Н.Н. Примочкиной // *С двух берегов: русская литература XX века в России и за рубежом : [сб.]*. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 737–763.

Публикуются 1 письмо Гиппиус к Г. от 11 нояб. 1918 г. и 3 письма Мережковского к Г. от 11 февр., 29 апр. и 14 мая 1919 г.

206. **Мережковский Д.С.** Чехов и Горький // *А.П. Чехов: pro et contra: творчество А.П. Чехова в русской мысли конца XIX – начала XX в. (1887–1914) : антология*. – СПб. : РХГИ, 2002. – С. 692–791. – (Русский путь).

207. **Мисникевич Т.В.** Неизвестное стихотворение Федора Сологуба о Максиме Горьком // *Рус. лит.* – 2002. – № 1. – С. 224–226.

Стихотворение «Мериканцы, Вы поганцы!...» в альбоме Ф.Ф. Фидлера написано Сологубом в связи с «Протестом писателей» по поводу оскорбления Г. и М.Ф. Андреевой в США в 1906 г. Публикуется обращение И.И. Ясинского и стихотворение К. Льдова «Торжество

лицемерия» (Биржевые ведомости. 4 апр. 1906 г.), а также стихотворение Сологуба «Хотите видеть самоучку?...», датированное 22 апр. 1899 г., на эту же тему.

208. **Михайлов А.Д.** Неизвестное письмо Эльзы Триоле // Свободный взгляд на литературу: проблемы современной филологии : сб.ст. – М. : Наука, 2002. – С. 235–239.

Публикуется письмо Триоле к А.Д. Михайлову от 14 марта 1957 г. о переписке с Г. и встречах в Германии и Москве в 1920–30-е гг. и отношении Г. к ее творчеству.

209. **Можнова Ж.И.** Языковое воплощение идеи социального прогресса в публицистике М. Горького и Е. Замятина // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 332–335.

«Несвоевременные мысли» Г. и «О литературе, революции и энтропии» Замятина.

210. **Морозкина Е.А.** Философская концепция иллюзорности жизни: Ницше, Горький, О’Нил / Е.А. Морозкина, Н.Э. Кутеева // Философская мысль. – 2002. – № 1–2. – С. 136–144.

Соотношение иллюзии и реальности в пьесах Г. «На дне» и Ю. О’Нила «Косматая обезьяна» в свете философии Ф. Ницше.

211. **Моторная Л.И.** Повесть А.М. Горького «Детство». Иерархия уровней восприятия в современном культурном пространстве // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 448–454.

212. **Нике М.** Типология экфрасиса в «Жизни Клима Самгина» М. Горького // Экфрасис в русской литературе : тр. Лозан. симпозиума. – М. : МИК, 2002. – С. 123–134.

213. **Нике М.** Экфрасис в «Жизни Клима Самгина» М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 21–25.

214. **Никитин Е.Н.** Художник и критик: (из истории создания воспоминаний Горького о Чехове) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 180–187.

Г. и Ю.И. Айхенвальд о похоронах Чехова. Приведено письмо Г. к Айхенвальду от 6 сент. 1923 г.

215. **Новоселова И.Г.** «Несвоевременные мысли» М. Горького и «Дневники» М. Пришвина // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 211–219.

216. **Овчаренко А.И.** В кругу Леонида Леонова: из записок 1968–1988 годов / Моск. интеллектуально-деловой клуб. – М. : Б. и., 2002. – 294 с.: ил., портр.

С. 26–30, 36–37, 40–41, 43, 51–54, 57–59, 90–91, 104–105, 108–115, 121, 126–130, 137, 165, 169, 183, 186–188, 198–200, 202–203, 207–208, 215–219, 246, 251–253, 262: воспоминания Л.М. Леонова о личности и творчестве Г. Участие Леонова в подготовке издания полного собрания сочинений Г. Сталин и Г.

217. **Оляндэр Л.К.** Жизнь, гуманистический идеал и судьба русского человека в творчестве М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 56–60.

Концепция Человека. «Человек», «Рождение человека», и др. Символический образ Волги в «Жизни Матвея Кожемякина» и др.

218. **Оляндэр Л.К.** Система образов пространства в цикле М. Горького «По Руси» // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2002. – С. 132–138.

Тема жизни и смерти в цикле «По Руси». «Рождение человека».

219. **Орлова Н.И.** Эпистолярное наследие М. Горького как предмет изучения (к современному состоянию вопроса) // Вестник

Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Вып. VI. – Воронеж, 2002. – С. 35–39.

220. **Очман А.В.** Максим Горький (1868–1936). На Кавказ – с любовью // Очман А.В. Новый Парнас. Русские писатели Золотого и Серебряного века на Кавказских Минеральных Водах : [сб.]. – Пятигорск, 2002. – С. 339–343.

Посещение Г. с Е.П.Пешковой, К.П. Пятницким и П.А. Тихомировым Кавминвод летом 1903 г. Встреча Г. с К.С. Станиславским в Эссентуках на спектакле «Мещане».

221. **Павлова Н.Г.** Тенденция нигилистического отношения к интеллигенции в художественном творчестве А.М. Горького // Сборник научных трудов гуманитарного факультета / Алтайск. гос. техн. ун-т. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2002. – С. 149–157.

«Заметки о мещанстве», «Разрушение личности».

222. **Павловец М.Г.** Моделирующая метафора «театр жизни» в драме М. Горького «На дне» // Русская литература XX века: итоги и перспективы изучения : [сб. науч. тр., посвящ. 60-летию В.В. Агеевского]. – М. : Совет. спорт, 2002. – С. 129–143.

223. **Петелин В.В.** Жизнь Шолохова. Трагедия русского гения. – М. : Центрполиграф, 2002. – 895 с. : ил. – (Бессмертные имена).

Из содерж.: Приезд Горького в Москву: [встреча Г. в 1928 г.]. С. 204–220; У Максима Горького в Краскове: [приезд Шолохова к Г. в Подмоскowie летом 1929 г. – с. 244–265.]. С. 221–265.

224. **Пильняк Б.А.** Письма к М. Горькому 1921–1928 гг. // Пильняк Б.А. Мне выпала горькая слава ... : письма, 1915–1937 / сост., предисл. и примеч. Б.Б. Андроникашвили-Пильняк и К.Б. Андроникашвили-Пильняк. – М. : Аграф, 2002. – С. 90–93, 102–105, 114–115, 149–150, 184–187, 317–318, 325–326, 329–330.

8 писем. Печатались ранее.

225. **Полякова Л.В.** Горький о русском крестьянстве. Контур проблемы // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2002. – Вып. 2. – С. 71–74.

Неоднозначность взглядов Г. на крестьянство в публицистике, художественных произведениях. Статья «О русском крестьянстве». Национальный характер.

226. **Примочкина Н.Н.** М. Горький в судьбе Нины Петровской // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2002. – Т. 61, № 2. – С. 7–15.

Приведены отрывки из переписки.

227. **Примочкина Н.Н.** Горький и Бунин: два художника в 20-е годы // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 107–112.

228. **Примочкина Н.Н.** Контексты фантастической прозы 1920-х гг. (А.М. Горький, М.А. Булгаков и др.) // Литература, культура и фольклор славянских народов : XIII Междунар. съезд славистов (Любляна, авг. 2003) : докл. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 238–247.

«Рассказ об одном романе», замысел пьесы «Правдивый рассказ о злодеяниях чорта». Интерес Г. к фантастической литературе. Г. о П. Муратове, М. Булгакове.

229. **Пучкова Г.А.** «Я – фантазер по природе моей...»: (о «заглавном» образе А.П. Чехова в переписке М. Горького 1898 года) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 239–248.

230. **Пяткин С.Н.** К вопросу о мифопоэтической модели сюжета пьесы М. Горького «На дне» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 280–286.

231. **Раскольников Ф.А.** Павел Власов и Андрей Находка: два лика Горького в романе «Мать» // Раскольников Ф.А. Статьи о русской литературе. – М. : Вагриус, 2002. – С. 282–299.

232. **Ревякина И.А.** М. Горький и Ф. Шаляпин на о. Капри. Встречи и впечатления // Шаляпинские чтения в Литературно-ме-

мориальном музее А.М. Горького в Казани, 1992–2002. – Казань : Карпол, 2002. – С. 23–31.

233. **Ревякина И.А.** Антон Крайний против М. Горького: эпизод литературной дискуссии 1924 года: (к истории ст. «Литературная запись. Полет в Европу») // Зинаида Николаевна Гиппиус. Новые материалы. Исследования : [сб.] / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 320–334.

Статья Гиппиус в контексте полемики вокруг публикаций Г. в журн. «Беседа». З. Гиппиус, Д. Лутохин, Ю. Айхенвальд и другие о книге Г. «Заметки из дневника. Воспоминания».

234. **Ревякина И.А.** Неизвестный Горький в рукописном журнале «Соррентинская правда» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 100–106.

Пародии, литературные шутки в журнале Г.

235. **Ревякина И.А.** О М. Горьком: два этюда // Проблемы наследия Ф.И. Шаляпина : материалы науч. конф. «Шаляпинские собрания», сост. в Доме-музее Ф. Шаляпина 24–25 мая 2001 г., Казань / РАН, ИМЛИ, Гос. центр. музей музык. культуры. – Вып. 3. – М., 2002. – С. 43–63.

Шаляпин рисует Горького: Капри, сентябрь 1911 г.; По страницам книги «Маска и душа».

236. **Ревякина И.А.** Страницы биографии А. Богданова в письмах: (из переписки с М. Горьким в 1909 г.) // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова. – 2002. – № 9. – С. 68–74.

Публикуются 2 письма А.А. Богданова к Г.: апр. 1909 г. и конец мая 1909 г. по поводу организации каприйской школы.

237. **Ревякина И.А.** Шаляпин и Горький: двойной портрет в каприйском интерьере. – М. : Компания Спутник+, 2002. – 115 с. – Библиогр. в примеч. в конце глав.

Рец.: Агеносов В.В. [Рецензия] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2003. – Т. 62, № 5. – С. 67–68; Петрова Т.Г. [Рецензия] // Социал. и гумани-

тар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2003. – № 3. – С. 65–70.

Содерж.: «Русский Капри»: М. Горький, Ив. Бунин, Ф. Шляпин и другие: [Г. и его окружение на Капри в 1911–1913 гг. Картина художественной жизни в отрывках из переписки, воспоминаний писателей и художников, по архивным материалам, в дневниках К.П. Пятницкого, А.А. Золотарева]; Еще раз о «коленопреклонении»: свободный художник в пристрастиях современников: [оценка Г. нашумевшего инцидента с Шляпиным в янв. 1911 г. в Мариинском театре, отрывки из писем Г. и Шляпина по этому поводу. Приведены также эскизные портреты Г. работы Шляпина, характеризующие состояние писателя].

238. **Рукописный журнал** «Соррентинская правда». № 2 / вступ. ст. И.А. Ревякиной; публ. и примеч. М.М. Богоявленской и И.А. Ревякиной // С двух берегов: русская литература XX века в России и за рубежом : [сб.]. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 764–795.

239. **Русский Нью-Йорк**: антология «Нового журнала» / вступ. ст. В. Крейда и А.Н. Николюкина; сост., коммент. А.Н. Николюкина. – М. : Русский путь, 2002. – 448 с.

Из содерж.: Ипатьев В.Н. Воспоминания о М. Горьком : [встречи с Г. в Петрограде и Германии в 20-е годы]. С. 113–117; Манухин И.И. Воспоминания о 1917–1918 гг. : [помощь Г. и Манухина в освобождении из заключения вел. князя Гавриила Константиновича и его жены (1918 г.)]. С. 350–354.

240. **Рыжова Т.А.** А.М. Горький и Л.Н. Андреев: к проблеме литературного наставничества (версия отношений 1903 г. как итог атрибуции автографа Андреева) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 467–474.

241. **Самохвалова В.И.** Тема матери в драме М. Горького «Васса Железнова. Мать» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 274–279.

242. **Саськова Т.В.** Проблема жанрового синтеза в сказке

М. Горького «О маленькой фее и молодом чабане» // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 174–179.

243. **Святополк-Мирский Д.П.** Поэты и Россия : статьи, рецензии, портреты, некрологи / сост., подгот. текстов, примеч. и вступ. ст. В.В. Перхина. – СПб. : Алетейя, 2002. – 380 с. : ил. – (Русское зарубежье). – Указ. имен и назв.: с. 344–366.

Из содерж.: Святополк-Мирский Д.П. Литература в России большевиков / пер. с англ. М.В. Бондаренко: [отношения Г. с большевизмом]. С. 41–43; Святополк-Мирский Д.П. Письмо к Г. от 2 февр. 1928 г. С. 248–249. См. также указ. имен.

244. **Семенова А.Л.** «Верю, верю – будет превзойдено!»: (к вопросу о сущности «веры» М. Горького) // Вера как ценность : материалы Всерос. науч. конф., Вел. Новгород, 25–27 июня 2002 года. – Вел. Новгород : НовГУ, 2002. – С. 179–186.

Отношение Г. к философской системе А. Богданова. «Исповедь».

245. **Синицына К.Р.** Полвека музеев Казани и Татарии : очерки истории 1917–1967 годов. – Казань : Kazan – Казань, 2002. – 280 с. – (Казань и казанцы). – Указ. имен: с. 239–276.

Указ. имен : организация Музея Г. в Казани в 20–30-е гг. и его деятельность.

246. **Смирнова А.Д.** Личная библиотека А.М. Горького // Музей Российской академии наук – 2001 : альм. – М. : Науч. мир, 2002. – С. 157–199.

История формирования библиотеки, ее структура (Музей-квартира Г. в Москве).

247. **Смирнова Л.Н.** Горький и Троцкий: художник и политик // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 46–55.

Личное знакомство в 1907 г. Эволюция отношений. Троцкий об очерке Г. о Ленине. Статья-некролог Троцкого «Максим Горький».

248. **Сосинский В.Б.** Баронесса Будберг и сэр Лоренс Оливье // Сосинский В.Б. Рассказы и публицистика. – М. : Российск. архив, 2002. – С. 339–348.

Приведено письмо Будберг к Сосинскому от 21 окт. 1958 г., в т. ч. по поводу Архива Г.

249. **Союз деятелей художественной литературы (1918–1919 гг.)** / публ. В.П. Муромского // Из истории литературных объединений Петрограда-Ленинграда 1910–1930-х годов: исслед. и материалы / РАН, ИРЛИ; отв. ред. В.П. Муромский. – СПб. : Наука, 2002. – Кн. 1. – С. 125–196.

С. 156–172 : приведен «Протокол заседания особой комиссии при центральном комитете литературных организаций по делу союза деятелей художественной литературы. Опрашивается М. Горький». Дополнения В.В. Мужейля к сообщению, сделанному ревизионной комиссии А.М. Пешковым.

250. **Спиридонова Л.А.** Мифопоэтическая основа художественного мира Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 3–12.

251. **Спиридонова Л.А.** Повесть Горького «Мать» как евангелие новой веры // Литература, культура и фольклор славянских народов: к XIII Междунар. съезду славистов : материалы конф. (Москва, июнь 2002). – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 157–174.

Библейские образы в повести. А. Амфитеатров, Л.Н. Андреев о повести.

252. **Спиридонова Л.А.** Текстология писем М. Горького // Рус. лит. – 2002. – № 2. – С. 122–127.

К изданию 25 томов полного собрания писем М. Горького.

253. **Степанова Л.В.** Интерпретация темы «М. Горький и купечество» в литературном музее А.М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 484–486.

254. **Сухих О.С.** Бунт Егора Булычова и Ивана Карамазова // Горь-

ковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 188–192.

Конфликт, вопрос жизни и смерти у Г. и Достоевского.

255. **Теплинский М.В.** О памфлете М. Горького «Письмо в редакцию» // Теплинский М.В. Пятнадцать литературоведческих сюжетов с автобиографическими комментариями, двумя приложениями и эпилогом. – Ивано-Франковск : Изд-во Татьяны Завгородней, 2002. – С. 9–12.

В приложении к статье – заметка о С.Д. Балухатом.

256. **Толмачева Н.Ю.** Нижний Новгород и нижегородцы в ранних пьесах Максима Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 267–273.

Герои пьес «Мещане» и «На дне» и их прототипы.

257. **Толстой С.М.** Древо жизни: Толстой и Толстые : пер. с фр. – М. : Слово/Slovo, 2002. – 560 с. : ил. – (Русские мемуары).

Генерал Зиновий Пешков. [Г. и З. Пешков]. С.426–429. См. также указ. имен: Г. и Л.Н. Толстой. Очерк «Лев Толстой».

258. **Удодов А.Б.** «На дне» М. Горького: столетие «жизни в веках» // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. – Воронеж. – 2002. – Вып. 18. – С. 220–226.

К юбилею первой постановки пьесы в МХТ. Новые аспекты рассмотрения горьковской драмы в современном горьковедении.

259. **Фокин П.Е.** «Дневник писателя» как актуальный текст XX века // Достоевский и XX век / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2002. – Т. 1. – С. 435–441.

Сравнительный анализ «Несвоевременных мыслей» Г. и «Дневника писателя» Достоевского.

260. **Фомичева Т.Ю.** Вариации структурных компонентов сложного предложения в рассказах А.М. Горького цикла «По Руси»

/ Т.Ю. Фомичева, Н.Б. Полищук // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 327–331.

261. **Хабибуллина М.Р.** К истории взаимоотношений Горького с татарскими писателями: М. Горький и Г. Тулумбай // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 480–483.

262. **Ханов В.А.** Религиозно-философский аспект в изучении творчества М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 390–395.

263. **Хижняк Л.Г.** Ассоциативное поле ключевых слов «жить», «жизнь» в драмах М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 345–351.

Драматургическая трилогия Г. «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

264. **Хлебникова В.В.** Письмо М. Горькому 1933 г. [в сокр.] // Вестник Общества Велимира Хлебникова. – М. : Пятая страна : Гилея, 2002. – Вып. 3. – С. 140–142.

265. **Ходасевич В.Ф.** Камер-фурьерский журнал / вступ. ст., подгот. текста, указ. О.Р. Демидовой. – М. : Эллис Лак, 2002. – 480 с. : ил.

Указ. имен: дневник за 1922–1936 гг. Общение с Г. в Германии и Италии.

266. **Шапошников А.А.** Символика пространства в ранних рассказах М. Горького (1892–1895) // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2002. – Вып. VI. – С. 28–34.

«О маленькой фее и молодом чабане», «Макар Чудра» и др.

267. **Шерр Б.** Илья Груздев – биограф Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 33–45.

268. **Шмелева О.А.** Дом, в котором жил А.М. Горький // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга : исслед. и материалы / сост. А.В. Корнилова. – СПб. : Белое и Черное, 2002. – Вып. 6. – С. 238–243.

То же // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. – СПб. : Издат. дом «Коло», 2004. – С. 545–547 : фот.

О петроградской квартире Г. на Кронверкском проспекте в доме № 23, где писатель жил с 1914 по 1921 гг. Описание кабинета Г., обитателей его квартиры по воспоминаниям посещавших.

269. **Шолохов М.А.** Телеграмма М. Горькому от 3 июня 1931 г., письмо от 6 июня 1931 г., письмо от 4 марта 1934 г. // Шолохов М.А. Собр. соч. : в 9 т. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2002. – Т. 9 : Очерки, статьи, фельетоны, выступления 1958–1983 гг., письма. – С. 112–115, 158.

270. **Шошин В.А.** Литературное объединение «Содружество» // Из истории литературных объединений Петрограда-Ленинграда 1910–1930-х годов: исслед. и материалы / РАН, ИРЛИ; отв. ред. В.П. Муромский. – СПб. : Наука, 2002. – Кн.1. – С. 281–326.

С. 313–317: Г. и писатели объединения «Содружество».

271. **Шуган О.В.** Рассказ М. Горького «Челкаш»: (новый аспект) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 163–169.

Христианские мотивы в рассказе.

272. **Шустов М.П.** М. Горький как продолжатель сказочной традиции в русской литературе конца XIX – начала XX века // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 143–148.

273. **Язикова Ю.С.** Языковая реализация идеологемы личности в различных жанрах (на материале творчества М. Горького) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 307–310.

Анализ идеологемы «зверь».

274. **Ятокава К.** Горький и Достоевский – неевклидовы параллели // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 26–32.

275. **Яцукова Н.А.** Мотив двойничества как способ конструирования художественного образа в романе М. Горького «Дело Артамоновых» // Наследие В.В. Кожина и актуальные проблемы критики, литературоведения, истории, философии : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Армавир. пед. ин-т. – Армавир : АГПИ, 2002. – Ч. 2. – С. 235–239.

2003

276. **Аверченко А.Т.** Максим Горький. Хлеб в выгребной яме // Аверченко А.Т. [Сб.]. – М. : Эксмо, 2003. – С. 677–680. – (Антология Сатиры и Юмора России XX века; т. 20).

Из книги «Двенадцать портретов (в формате «Будуар»)). Париж – Берлин – Прага – С.–Петребург, 1923.

277. **Амфитеатров А.В.** Максим Горький // Амфитеатров А.В. Собр. соч. : в 10 т. – М. : Интелвак, 2003. – Т. 10, кн. 1 : Мемуары. – С. 425–512.

Содерж. главы: <Иные люди в мир пришли...>. 1900; Вопль: Присказка. 1903; «На дне»; «Человек». 1904; «Мещане»; Новый Горький. 1907; «Лето»; <Сказки о выссылках Горького>. (Печ. по изд.: Амфитеатров А. Собр. соч. Т. 22. Властители дум. – СПб. : Просвещение, 1914).

278. **Амфитеатров А.В.** Воззвание М. Горького // Амфитеатров А.В. Собр. соч. : в 10 т. – М. : Интелвак, 2003. – Т. 10, кн. 2 : Мемуары. – С. 522–527.

Воззвание Г. «Честные люди» с просьбой о помощи голодающим. (1921 г.). См. также указ. имен.

279. **Антошук Л.К.** Феномен толпы в русской прозе 1900-х годов. Статья 2. М. Горький // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). – 2003. – № 1. – С. 27–34.

«Разрушение личности», «Дети солнца», «Мать», «Исповедь», «Горюнок Окуров», «О цинизме».

280. **Арсеньев А.Н.** Жанр романа-эпопеи в творчестве А.М. Горького и М.А. Шолохова // Студенческие Шолоховские чтения : сб. науч. тр. / Моск. откр. гос. пед. ун-т. – М. : Таганка, 2003. – С. 11–17.

Сопоставление романов «Жизнь Клима Самгина» и «Тихий Дон».

281. **Баранов В.И.** «Надо прекословить!»: М. Горький и создание Союза писателей // Вопр. лит. – 2003. – Вып. 5. – С. 34–56.

Г. о Ф. Панферове в статье «По поводу одной дискуссии». Г. и А. Халатов. РАПП. Сталин. Роль Г. в подготовке и проведении Первого съезда писателей.

282. **Башарина З.К.** Концепция личности героя в творчестве М. Горького и П. Ойунского / З.К. Башарина, А.К. Башарина // Наука и образование. – 2003. – № 2. – С. 87–89.

Личные и творческие связи писателей. П.А. Ойунский – переводчик произведений Г. на якутский язык, автор очерка о Г.

283. **Белова Т.Д.** М. Горький и Д. Мережковский о Леонардо да Винчи // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века : материалы междунар. науч. конф., 24–25 июня 2003 г. / Моск. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2003. – Вып. 1 : Русская литература конца XIX – начала XX века. Литература русского зарубежья. – С. 34–40.

Оценка Г. романа Мережковского «Леонардо да Винчи» по письмам к разным лицам.

284. **Бенуа А.Н.** Мой дневник. 1916–1917–1918 / вступ. ст. Дж. Боулта и Н.Д. Лобанова-Ростовского; подгот. текста Н.И. Александровой и Т.В. Есиной; коммент. Н.И. Александровой и А.В. Ревякина. – М. : Рус. путь, 2003. – 704 с. : ил. – (Всероссийская мемуарная библиотека. Серия «Наше недавнее»; вып. 10). – Коммент.: с. 583–635. – Указ. имен: с. 636–700.

С. 28, 33, 66, 86, 87, 142–153, 156–158, 175, 184, 185–187, 190, 191, 337–340, 344–347: участие Бенуа в заседаниях по подготовке изданий детских книг, работа Бенуа в горьковской комиссии по охране памятников культуры (февр.-апр. 1917 г.), участие вместе с Г. в захоронении жертв революции на Марсовом поле в Петербурге 23 марта (5 апр.) 1917 г., привлечение Г. Бенуа к работе в газете «Новая жизнь», присутствие Бенуа на обедах у Г. в конце дек. 1917 / янв. 1918 г.

285. **Бирюков Ф.Г.** Горький – Серафимович – Шолохов: (к истории творческих взаимоотношений) // Новое о Михаиле Шолохове : исслед. и материалы / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2003. – С. 282–313.

286. **Блок А.А.** Полное собрание сочинений и писем. В 20 т. Т. 7. Проза (1903–1907) / РАН, ИМЛИ, ИРЛИ (Пушкинский Дом). – М. : Наука, 2003. – 501 с. : ил.

Из содерж.: О реалистах: [о Г. и его критиках Д.В. Filosoфове и А.Г. Горнфельде. С. 43–45]. С. 43–61; О драме: [о пьесах Г. «Мещане», «На дне», «Враги», «Варвары». С. 87–90]. С. 83–100; Сборник товарищества «Знание» за 1904 год. Книга пятая. СПб., 1905: [о рассказе Г. «Рассказ Филиппа Васильевича». С. 146]. С. 146–149.

287. **Блюм А.В.** Запрещенные книги русских писателей и литературоведов 1917–1991: индекс совет. цензуры с коммент. / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб., 2003. – 404 с.

См. о Г. указ. имен.

288. **Бобринская Е.** Русский авангард : истоки и метаморфозы. – М. : Пятая страна, 2003. – 303 с. – (Новейшие исследования русской культуры; вып. 2).

«Философия коллективизма» в советской живописи 1930-х годов: [Г. о творческом коллективизме. «Исповедь», «Разрушение личнос-

ти), «Заметки из дневника», речь на Первом съезде писателей]. С. 284–290, 292, 295–298.

289. **Борисова М.Б.** Индивидуальное в стилевой системе драмы (на материале пьес М. Горького «Дети солнца» и Л. Андреева «К звездам») / М.Б. Борисова, О.В. Гадышева // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 5–22.

290. **Михаил и Елена Булгаковы:** дневник Мастера и Маргариты / сост., предисл. и коммент. В.И. Лосева. – М. : Вагриус, 2003. – 720 с.

С. 93–95, 99, 122, 151, 161, 162, 201: 5 писем Булгакова к Г. 1929–1934 гг. (печатались ранее), дневниковая запись Е. Булгаковой о чтении Г. пьесы «Достигаев и другие» 9 сент. 1933 г.

291. **Бунин И.А.** Воспоминания. – М. : Захаров, 2003. – 400 с. – (Биографии и мемуары).

Горький [1936]. С. 99–107.

292. **Бунин И.А.** Письма М. Горькому: [1900–1904 гг.] // Бунин И.А. Письма 1885–1904 годов. – М. : ИМЛИ, 2003. – С. 333, 380, 409, 410, 432, 433, 435, 441, 448, 449, 450, 452.

9 писем к Г. (публиковались ранее). Письмо от 11 дек. 1903 г., адресованное К.П. Пятницкому и Г., полностью публикуется впервые. См. также указ. имен.

293. **Быковцева Л.П.** Жиллярди – Гагарин – Горький: Дом на Поварской, 25-а – Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ, 2003. – 115 с. : ил.

294. **Вайман С.Т.** Драматический диалог / РАН, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации. – М. : Едиториал УРСС, 2003. – 208 с.

С. 32–38: система жестовых образов в «Жизни Клим Самгина» Г.

295. **Вайсберг Б.С.** По следам учителя : документ. повесть. – Екатеринбург : Изд. газ. «Штерн», 2003. – 216 с. – Репринт. изд. кн.: Вайсберг Б.С. Пред именем твоим... . Алма-Ата : Казахстан, 1991. 200 с. (История в судьбах людей).

О Максиме Горьком: [Г. и Г.Л. Эйхлер. Приведено письмо Эйхлера к Г. от 24 авг. 1935 г.]. С. 98–104.

296. **Варламов А.Н.** Пришвин. – М. : Мол. гвардия, 2003. – 848 с. : ил., портр. – (Жизнь замечательных людей). – Примеч.: с. 495–524. – Библиогр.: с. 529–530. – Указ. имен: с. 531–545.

См. указ. имен: Пришвин и Г. Взаимная оценка творчества и личности.

297. **Вербицкая В.В.** Тема народного счастья в литературной сказке начала XX века (Максим Горький, Евгений Замятин, Саша Черный) // От текста к контексту : межвуз. сб. науч. работ : XIII Ершов. чтения / Ишим. пед. ин-т. – Ишим : Изд-во ИГПИ, 2003. – Вып. 3. – С. 91–102.

Сопоставление сказок Е. Замятина, С. Черного с «Русскими сказками» Г.

298. **Воронин В.С.** Взаимодействие фантазии и абсурда в русской литературе первой трети XX века: символисты, Д. Хармс, М. Горький / Волгоград. ун-т, Волж. гуманитар. ин-т. – Волгоград : Изд-во Волгоград. ун-та, 2003. – 292 с. – Библиогр. в примеч.: с. 272–291.

Абсурд и фантазия в поздней прозе М. Горького: [очерк «А. Блок», цикл «Люди наедине сами с собою», «Карамора», «Пожарь», «Жизнь Клима Самгина»]. С. 206–260.

299. **Вострилов А.** Возвращение // Нижегород. новости. – 2003. – 28 марта. – С. 7.

Приезд Г. в Н. Новгород в 1928 г. (по публикациям в газ. «Нижегородская коммуна»).

300. **Гиппиус З.Н.** Выбор мешка [1907] // Гиппиус З.Н. Собр. соч. – М. : Рус. книга, 2003. – Т. 7 : Мы и они. Литературный дневник. Публицистика 1899–1916 гг. – С. 72–78.

Г. как писатель и как «общественное явление».

См. также указ. имен: оценка некоторых произведений Г.

301. **Гиппиус З.Н.** Собрание сочинений. Т. 8. Дневники 1893–

1919. – М. : Рус. книга, 2003. – 576 с. – Указ. имен в т. 9. (2005): с. 525–544.

См. указ. имен: об участии Г. в Комиссии по делам искусств, газ. «Новая жизнь», о статье Г. «К демократии».

302. **Годлевская М.М.** О письмах М. Горького к М.В. Петцольд // Театр и литература : сб. ст. к 95-летию А.А. Гозенпуда / РАН, ИРЛИ, Рос. ин-т истории искусств. – СПб. : Наука, 2003. – С. 454–459.

Анализ пяти писем Г. к жене Ф.И. Шалапина (М.В. Петцольд) от 11 авг. 1924 г., 28 сент., 11 окт. 1925 г., 15 янв. 1926 г., 1 мая 1929 г.

303. **Головчинер В.Е.** Эхо горьковской пьесы «На дне» в драматургии XX века // Русская литература в современном культурном пространстве : материалы II Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию Том. пед. ун-та (1–3 нояб. 2002 г.) / Том. пед. ун-т. – Томск, 2003. – Ч. 2. – С. 4–11.

Проблема исторического пути и судьбы России в драмах: В. Маяковского «Мистерия Буйф», М. Булгакова «Дни Турбиных», Е. Шварца «Сказки для взрослых», А.И. Гельмана «Протокол одного заседания», И. Бродского «Демократия».

304. **Голубева О.Д.** Публичная библиотека и М. Горький / Рос. нац. б-ка. – СПб. : Изд-во РНБ, 2003. – 100 с. : портр. – Библиогр. в примеч.: с. 68–94. – Имен. указ.: с. 97–100.

Г. и сотрудники Публичной библиотеки. Дружба Г. с В.В. Стасовым. Судьба архива Г. в библиотеке. Рукописная «Горьковиана». Дары Г. в Публичную библиотеку: в приложении – список из 210 книг, подаренных Г. Публикуется отрывок из воспоминаний И.И. Лазаревского «А.М. Горький в Публичной библиотеке в Петербурге 9 января 1905 г.». Приведена переписка Г. с администрацией библиотеки по поводу передачи архива Г. из Публичной библиотеки в Пушкинский Дом. Письма Г.: В администрацию библиотеки от 21 сент. 1928 г., Н.Я. Марру от 10 дек. 1929 г.; Письмо Э.Л. Радлова к Г. от 14 сент. 1921 г., письма администрации к Г. от 2 июня 1933 г. и от 2 июня 1934 г.).

305. **Городецкая В.В.** Социальная и литературная традиция одного из крылатых выражений М. Горького // Словоупотребление

и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 60–79.

Комментарий к выражению «свинцовые мерзости русской жизни». «Ледоход», «Детство», «Жизнь Клима Самгина» и др.

306. **М. Горький** // Русский Берлин / сост., предисл. и персоналии В.В. Сорокиной. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – С. 252–263.

О пребывания Г. в Германии в 1921–1923 гг. Приведен отрывок из книги Н.Н. Берберовой «Курсив мой» об этом периоде.

307. **М. Горький** и евразийство: письмо В. Коростовцу / публ. О. Казниной // Гачева А.Г. Философский контекст русской литературы 1920-х – 1930-х годов / РАН, ИМЛИ; А.Г. Гачева, О.А. Казнина, С.Г. Семенова. – М. : ИМЛИ, 2003. – С. 389–392.

Приведено письмо Г. к В.К. Коростовцу от 1 сент. 1923 г.

308. **Гребенщикова Н.Н.** Особенности горьковского рассказа // Язык и литература в поликультурном пространстве : материалы регион. науч.-практ. конф., 18–19 дек. 2003 г. – Бирск : БирГПИ, 2003. – С. 29–30.

Рассказ Г. как жанр.

309. **Гребенщикова Н.Н.** Проблемы малого жанра М. Горького (рассказы 20-х годов) // От текста к контексту : межвуз. сб. науч. работ : XIII Ершов. чтения / Ишим. пед. ин-т. – Ишим : Изд-во ИГПИ, 2003. – Вып. 3. – С. 136–138.

310. **Гребенщикова Н.Н.** Философско-религиозные взгляды М. Горького 20-х годов // Школа. Вуз. Наука : материалы XL науч. конф. аспирантов и студентов, 21–22 нояб. 2002 г. : в 2 ч. / Бирск. гос. пед. ин-т. – Бирск : Изд-во БГПИ, 2003. – Ч. 2 : Гуманитар. науки. – С. 87–90.

На материале статей и рассказов: «Борьба с неграмотностью», «О вреде философии», «Человек», «Лев Толстой», «О темах», «Рассказ об одном романе».

311. **Гребенщикова Н.Н.** Эстетическая позиция М. Горького в 20-е годы // Проблемы литературного образования : материалы IX Всерос. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы филологического

образования: наука – вуз – школа». Екатеринбург, 25–26 марта 2003 г. / Урал. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – Ч. 3. – С. 117–123.

Взгляд Г. на художника и искусство. «Рассказ об одном романе», «Репетиция».

312. **Динерштейн Е.А.** Иван Дмитриевич Сытин и его дело. – М. : Моск. учебники, 2003. – 366 с. : ил. – Указ. имен: с. 362–366.

Гл.: А.М. Горький: [Г. и Сытин. Личное знакомство на Капри в 1911 г. Отрывки из переписки о совместной издательской работе. Публикации произведений Г. в газ. Сытина «Русское слово». Несостоявшиеся планы совместной издательской деятельности. Приведена статья Г. в «Русском слове» к юбилею Сытина]. С. 190–205.

313. **Дунаев М.М.** Православие и русская культура. Ч. 5 / Моск. Духов. акад. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Христиан. лит., 2003. – 784 с.

Алексей Максимович Горький (1868–1936): [своеобразие мировоззрения Г., религиозные, нравственные искания, гуманизм на материале ранних произведений, а также «Мать», «Исповедь», «Жизнь Клима Самгина» и др.]. С. 363–507.

314. **Егорова Л.П.** Еще раз о раннем творчестве Горького // Художественно-историческая интеграция литературного процесса : материалы регион. науч. конф. / Адыг. гос. ун-т, Филол. фак. – Майкоп, 2003. – С. 50–52.

Художественный метод Г. Органическое единство романтических и реалистических тенденций.

315. **Живаева Л.Н.** Фонетический аспект изучения прозы М. Горького // Проблемы литературного образования : межвуз. сб. науч. тр. / Пенз. пед. ун-т. – Пенза : ПГПУ, 2003. – Вып. 3. – С. 25–32.

Концепт разума в прозе Г. Звуковые ассоциации к опорным словам главных персонажей повести «Фома Гордеев», романа «Жизнь Клима Самгина».

316. **Жукоцкая З.Р.** М. Горький: от «сверхчеловека» к «всецеловеку» в зеркале символических форм / З.Р. Жукоцкая, В.Д. Жукоцкий // Философ. науки. – 2003. – № 1. – С. 47–61.

О ницшеанских мотивах в творчестве Г. в сб. «М. Горький: pro et contra»: Д. Мережковский, о. Михаил, Н. Минский, А. Луначарский, А. Белый, Ю. Зобнин.

317. **Журчева О.В.** Образы времени и пространства как средство выражения авторского сознания в драматургии М. Горького: моногр. / Самар. пед. ун-т. – Самара : Изд-во СГПУ, 2003. – 250 с. – Библиогр. в примеч.

Драматургия Г. и поэтика «новой драмы». Новаторский характер драматургии Чехова и Г. Художественное время и пространство. Горьковская концепция человека, драматургический конфликт, специфика жанровых определений. «Мещане», «На дне», «Дачники». Симфонизм драматургии Г. Основные темы и мотивы: образ солнца, образы театра и театра в театре, тема смерти, тема «отцов» и «детей».

318. **Заулина О.А.** Словесно-художественный образ дождя в рассказе М. Горького «Челкаш» (опыт структурно-функционального анализа) // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. Чебоксары, 22–24 мая 2002 г. / Чуваш ун-т. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2003. – С. 49–51.

319. **Зверев А.М.** Повседневная жизнь русского литературного Парижа. 1920–1940. – М. : Мол. гвардия, 2003. – 371 с. : ил. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества).

С. 265, 268–271: Г. и В.Ф. Ходасевич.

320. **Земляной С.** Русский герой: теневой вариант: провокация как сквозной мотив в «Жизни Клима Самгина» Максима Горького // Exlibris. – 2003. – № 31. – С. 3. – Прил. к Независим. газ. 2003. – 4 сент.

Образ Иуды в романе.

321. **Злотникова Т.С.** Боль и тайна творца // Ярослав. пед. вестник. – 2003. – № 4. – С. 63–69.

Женская судьба в пьесе Г. «Фальшивая монета» и в спектакле Е. Вахтангова по пьесе Г. Гауптмана «Праздник мира».

322. **Злотникова Т.С.** Милосердие для бедных: «Праздник мира» Г. Гауптмана в постановке Е. Вахтангова и «Фальшивая

монета» М. Горького – нравственные концепты предвоенного времени // Русская культура в текстах, образах и знаках 1913 года : материалы межрегион. науч.-теорет. семинара «Культурологические штудии», 25–27 апр. 2003 г. / ВятГГУ. – Киров, 2003. – Вып. 3. – С. 89–96.

323. **Иванов Н.Н.** Горький и эзотерика // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века : материалы междунар. науч. конф., 24–25 июня 2003 г. / Моск. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2003. – Вып. 1 : Русская литература конца XIX – начала XX века. Литература русского зарубежья. – С. 40–44.

Идеи физического бессмертия, сакральный смысл Человека и Мира в произведениях Г. «На дне», «Исповедь», «Ледоход» и др.

324. **Игнатова Е.А.** Записки о Петербурге: жизнеописание города со времени его основания до 40-х годов XX века. – СПб. : Амфора, 2003. – 807 с.

Горький и «Всемирная литература»: [общественная деятельность Г. в 20-е годы. Издательство «Всемирная литература», КУБУ, Дом искусств. Прием Г. и Уэллса в Доме искусств в октябре 1920 г.]. С. 459–470.

325. **Из истории** философско-эстетической мысли 1920–1930-х годов. – Вып. 1. Н.А. Сетницкий. – М. : ИМЛИ, 2003. – 624 с.

Из содерж.: Из писем А. М. Горькому: [публикуются 5 писем Сетницкого к Г. от первой половины авг. 1926 г., 5 апр. 1927 г., второй половины 1932 г. (черновик), 29 окт. 1934 г., 3 мая 1936 г. (неотправленное)]. С. 366–381; [о статье Г. «Еще о механических гражданах» (Известия. 1928. 27 нояб.)]. С. 562–563; [отрывок из сопроводит. записки Сетницкого к Г. с кн. «О конечном идеале» от 3 мая 1932 г.]. С. 577. См. также указ. имен.

326. **Ипполитов С.С.** Гржебин Зиновий Исаевич (1877–1929) // Новый ист. вестник. – 2003. – № 9. – С. 143–166.

Г. и Гржебин. История взаимоотношений. Работа в издательствах «Парус», «Новая жизнь», «Всемирная литература».

327. **Кельнер В.Е.** Очерки по истории русско-еврейского книжного дела во второй половине XIX – начале XX в. / Рос. нац. б-ка. – СПб. : Изд-во РНБ, 2003. – 240 с. : ил. – Указ. имен: с. 230–240.

С. 101–109: участие Г. в организации «Русского общества изучения жизни евреев» в 1915 г. и издании сборника этого общества под названием «Щит».

328. **Клюев Н.А.** Словесное древо. Проза / РАН, ИНИОН, ИРЛИ; вступ. ст. А.И. Михайлова; сост., подгот. текста и примеч. В.П. Гарнина. – СПб. : Росток, 2003. – 688 с. – (Неизвестный XX век).

С. 75, 247, 248, 261–263: Клюев о Г., 4 письма Клюева к Г. (до 7 нояб. 1918 г., авг.(?), нач. сент. и 16 сент. 1928 г.). См. также указ. имен.

329. **Корниенко Н.В.** «Размышления читателя»: Николай Никитин – рецензент рассказа «Такыр» // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2003. – Вып. 5. – С. 727–740.

С. 728–734, 738, 739: Г. о Платонове. Указ. имен: о ст. Платонова «Пушкин и Горький».

330. **Крусанов А.В.** Русский авангард, 1907–1932 : ист. обзор. В 3 т. Т. 2. Футуристическая революция (1917–1921), кн. 1. – М. : Новое лит. обозрение, 2003. – 807 с. – Указ. имен: с. 779–805.

Союз деятелей искусств (Петроград, 1917–1918) : [деятельность Г. в Союзе деятелей искусств]. С. 8–29. См. также указ. имен.

331. **Кудрявцева Л.В.** Ранний М. Горький в американской критике // Художественно-историческая интеграция литературного процесса : материалы регион. науч. конф. / Адыг. гос. ун-т, Филол. фак. – Майкоп, 2003. – С. 58–60.

Критики и переводчики о Г.: Л. Винер, И. Хепгуд, Г. Бернстайн, И. Странник, В. Хоуэллс.

332. **Кузьмичев И.К.** Отец и сын : из последних дней жизни Максима Горького // Лит. Россия. – 2003. – 28 февр. – С. 12–13.

333. **Кунарев А.А.** «Како веруеши?»: (М. Горький и проблема веры) // Россия и гнозис. : материалы VIII науч. конф., 22–23 апр. 2002 г. / ВГБИЛ. – М. : Рудомино, 2003. – С. 128–143.

334. **Куприяновский П.В.** В вечерний час: воспоминания / сост. Н.А. Молчанова. – Иваново : Изд-во «Иваново», 2003. – 176 с.

Под знаком Чехова: [о С.Д. Балухатом, с портр.]. С. 135–143; Выдающийся библиограф и литературовед: [о К.Д. Муратовой, с портр.]. С. 144–149.

335. **Куприяновский П.В.** «Поэт с утренней душой»: жизнь, творчество, судьба Константина Бальмонта / П.В. Куприяновский, Н.А. Молчанова. – М. : Индрик, 2003. – 464 с. : ил. – Указ. имен: с. 434–461.

Указ. имен: история литературных отношений Г. и Бальмонта.

336. **Ларин Б.А.** Филологическое наследие : сб. ст. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – 953 с.

Из содерж.: О языке Горького – драматурга («На дне»). С. 483–485; Заметки о языке пьесы М. Горького «Враги». С. 486–502; Заметки о языке пьес М. Горького и его театральной интерпретации: [на материале пьесы «Егор Булычов и другие»]. С. 503–512; Основные принципы «Словаря автобиографической трилогии М. Горького». С. 675–682.

337. **Летопись жизни и творчества С.А. Есенина.** В 5 т. / РАН, ИМЛИ; общ. ред. и вступ. ст. Ю.Л. Прокушева. Т. 1. 1895–1916 / сост. М.В. Скороходов, С.И. Субботин. – М. : ИМЛИ, 2003. – 736 с. : ил. – Указ.: с. 716–734. – Библиогр.: с. 712–715.

С. 16, 39, 146, 185, 274, 275, 325, 389: Г. о Есенине, участие Есенина во встрече с Г. в Москве в типографии И.Д. Сытина в 1914 г., первая личная встреча и беседа Есенина с Г. на квартире художницы Н.И. Любавиной в 1915 г. (из воспоминаний П.И. Карпова и очерка Г. «Сергей Есенин»), дарственная надпись Есенина Г. на кн. «Радунница». 1916 г., отзыв Г. о «Яре» Есенина (из письма Д.Н. Семеновскому от 2 авг. 1916 г.).

338. **Лилич Г.А.** Отражение библейских текстов в автобиографической трилогии М. Горького / Г.А. Лилич, О.И. Трофимкина // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 53–59.

339. **Луценко А.В.** Начало конфликта между В.И. Лениным и А.А. Богдановым (1907–1909) // Вопр. истории. – 2003. – № 1. – С. 28–47.

Интерес Г. к теории Богданова. Приведены отрывки из писем

Г.А. Алексинского к Г. от 31 мая 1908 г., 13 янв. 1909 г. Несогласие Ленина со ст. Г. «Разрушение личности». Отрывки из писем Ленина к Г. 1908 г. Открытие Каприйской школы. Отрывок из письма Богданова к Г. от марта 1909 г.

340. **Лямина А.Ю.** Анализ рассказа «Проводник» М. Горького / А.Ю. Лямина, Н.Н. Гребенщикова // Школа. Вуз. Наука : материалы XL науч. конф. аспирантов и студентов, 21–22 нояб. 2002 г. / Бирск. гос. пед. ин-т. – Бирск : Изд-во БГПИ, 2003. – Ч. 2 : Гуманитар. науки. – С. 97–101.

341. **Ляпаева Л.В.** Роль и функции реминисценций в пьесе М. Горького «На дне» // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сб. ст. по материалам регион. конф. Чебоксары, 20–21 мая 2003 г. / Чуваш. ун-т. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2003. – С. 219–225.

Реминисценции из Шекспира, Беранже, библейские.

342. **Максименков Л.В.** Очерки номенклатурной истории советской литературы (1932–1946). Сталин, Бухарин, Жданов, Щербаков и другие // Вопр. лит. – 2003. – Вып. 4. – С. 212–258.

С. 212–213, 232–233, 256: Г. об Л. Авербахе, разгром РАППа. Сталин о романтизме творчества Г. в публикуемой речи на собрании писателей-коммунистов в квартире Горького 20 окт. 1932 г., горьковский проект книги «Люди первой и второй пятилетки» 1934 г.

343. **Максименков Л.В.** Очерки номенклатурной истории советской литературы (1932–1946). Сталин, Бухарин, Жданов, Щербаков и другие [окончание] // Вопр. лит. – 2003. – Вып. 5. – С. 241–297.

С. 224–234, 243–249, 251, 252, 254–256, 258, 262, 265, 267–269, 274: участие Г. в подготовке и проведении I съезда писателей. Оценка доклада и роли Г. на I съезде в приведенных письмах А.А. Жданова, Сталина и дневниках А.С. Щербакова (осень. 1934 г.).

344. **Матевосян Е.Р.** Проблема реконструкции источников текста: (на примере романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Проблемы текстологии и эдиционной практики: опыт французских

и российских исследователей : материалы «круглого стола», 22 марта 2002 г. – М. : ОГИ, 2003. – С. 266–272.

345. **Моторная Л.И.** Уникальный штемпель // Нижегород. правда. – 2003. – 1 апр. – С. 5 : ил.

История горьковской темы в филателии. Штемпель для гашения марок с изображением музея «Домик Каширина».

346. **«Мы организовываем Вас не для того, чтобы командовать»** : (встреча Сталина с советскими писателями в 1933 году) / публ. Л.А. Спиридоновой // Источник: документы русской истории. – Прил. к рос. ист. журн. «Родина». – 2003. – № 5. – С. 55–62.

По воспоминаниям Н.Н. Накорякова, записанным сотрудниками Архива Г. 3 февр. 1966 г.

347. **Немцова Н.М.** Концепция мира и человека в художественно-философских исканиях С.Н. Сергеева-Ценского и М. Горького (на материале переписки 1910–1930-х годов) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамбов. ун-т. – Тамбов, 2003. – 21 с. – Библиогр.: с. 21.

348. **Непомнящих Н.А.** Проблема литературной преемственности: Л. Леонов – М. Горький – Н. Лесков // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. филологическая. – 2003. – № 4. – С. 22–27.

Традиции Лескова и Г. в «Пирамиде» Л.М. Леонова.

349. **Никитин Е.Н.** Замечательное гржебинское издание // Библиофил. – 2003. – № 1 (7). – С. 177–180.

Г. и Гржебин. Отрывки из переписки 1920-х гг.

350. **Никонова Т.А.** «Новый человек» в русской литературе 1900–1930-х годов: проективная модель и художественная практика : моногр. / Воронеж. ун-т. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 2003. – 232 с.

М. Горький: человек в истории: [герой в произведениях Г. «Человек», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев», «На дне», «Исповедь» и др.]. С. 59–105.

351. **Новиков Л.А.** Художественный текст и его анализ. – 2-е изд., испр. – М. : Едиториал УРСС, 2003. – 304 с.

Горький М. Песня о Буревестнике. Лингвистический анализ текста. С. 158–163.

352. **Орлова О.М.** Газданов. – М. : Мол. гвардия, 2003. – 275 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр.: с. 271–274.

С. 110, 112, 119–122: Г. и Г. Газданов, отрывки из переписки 1930-х гг.

353. **Пашенко Е.В.** Сказка детства – свет или тьма? // Классика и современность : сб. науч. работ / Помор. ун-т. – Архангельск : Изд-во Помор. ун-та, 2003. – Вып. 2. – С. 137–148.

Сопоставительный анализ повести М. Горького «Детство» и И.С. Шмелева «Лето Господне».

354. **Пикулева Г.И.** Проза И.А. Бунина 1910–1915 годов (период пребывания на острове Капри) // Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939) : исслед. и публ. : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии. – Орел : Вешние воды, 2003. – С. 141–144.

Пребывание Буниных на о. Капри в 1909–1912 гг., общение с Г.

355. **Пирожкова А.Н.** Екатерина Павловна Пешкова // Октябрь. – 2003. – № 7. – С. 180.

Воспоминания о дружбе с Е.П. Пешковой после смерти Г., ее рассказах о семье Максима Пешкова.

356. **Писарева Ю.А.** Стилистика портрета в автобиографических произведениях Л. Толстого, М. Горького и И. Бунина // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 35–47.

357. **Позднин Е.Н.** Балахна – прародина Максима Горького // Нижегород. правда. – 2003. – 27 марта. – С. 5.

История рода Кашириных.

358. **Позднин Е.Н.** Еще до Астрахани: первые годы жизни А.М. Горького в Нижнем // Нижегород. новости. – 2003. – 12 марта. – С. 4.

359. **Позднин Е.Н.** Из Балахны – в Нижний // Нижегород. правда. – 2003. – 7 окт. – С. 5.

История рода Кашириных (продолжение).

360. **Позднин Е.Н.** Как Василий Каширин стал бурлаком // Нижегород. правда. – 2003. – 6 июля. – С. 5.

361. **Позднин Е.Н.** Нужна ли землякам М. Горького научная биография писателя? // Нижегород. музей. – 2003. – № 1. – С. 7–10.

Новые данные о горьковских памятных местах.

362. **Позднин Е.Н.** Он писал свое имя с маленькой буквы : продолж. начатый газетой рассказ о биографии деда М. Горького Василия Каширина // Нижегород. правда. – 2003. – 21 авг. – С. 5.

363. **Полоцкая Э.А.** «Вишневый сад». Жизнь во времени / РАН, Науч. совет по истории мировой культуры; Чехов. комиссия. – М. : Наука, 2003. – 381 с.

Начало послечеховской поры в русской драме (М. Горький, Л. Андреев и другие): [сходство ситуаций в пьесах Г. «Мещане», «На дне», «Дачники», «Враги», «Егор Булычов и другие» с ситуациями в пьесе Чехова. С. 82–95]. С. 81–99.

364. **Поцепня Д.М.** О контрастах в автобиографической прозе М. Горького и И. Бунина / Д.М. Поцепня, Лиао Лее-Йуех // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 22–35.

Автобиографическая трилогия Г. и «Жизнь Арсеньева» Бунина. Осмысление авторами философской проблемы жизни и смерти.

365. **Примочкина Н.Н.** Андрей Белый и Максим Горький в Берлине в 1921–1923 годах // Некалендарный XX век / НовГУ им. Я. Мудрого; сост. В.В. Мусатов. – Вел. Новгород, 2003. – Вып. 2 : материалы Всерос. семинара, 2003 г. – С. 119–126.

Публикуется неизвестное ранее письмо Г. к Белому от 24 окт. 1922 г.

366. **Примочкина Н.Н.** Горький и писатели русского зарубежья / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2003. – 364 с., 8 л. ил. – Примеч.: с. 322–350. – Указ. имен: с. 351–361.

Рец.: Марченко Т.В. [Рецензия] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2005. – Т. 64, № 4. – С. 68–73; Жулькова К. А. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение: РЖ. – 2005. – № 4. – С. 164–170.

Содерж.: Введение; Часть 1. Горький и старшее поколение писателей русского зарубежья. Глава 1. Идейные и художественные оппоненты. «Крупнейшие из литераторов <...> отравлены политикой»: (З. Гиппиус, Д. Мережковский); «Кончается Бунин, самый крупный и прекрасный художник»; «Очень тусклый писатель» (Б. Зайцев); «А Цветаева – из рук вон!»; «Работа «вехистов» мало кого убеждает»; «Рабоче-крестьянский граф Алексей Толстой»; «Очень путанный человек»: (И. Наживин); «В небрежном к вам отношении – не повинен» (Г. Гребенщиков); Глава 2. Со-«беседники». «Человек весьма интересный» (В. Ходасевич); «Он настоящий поэт» (А. Белый); «Великий вы чародей слова» (А. Ремизов); «Автор отличных «Очерков Италии» (П. Муратов); «Надеюсь, Оцуп не обидится»; «Я глубоко заинтересован вашей работой» (М. Осоргин); «Примите мою <...> благодарность, Мастер!» (Вяч. Иванов); «Женщина, достойная помощи и внимания» (Н. Петровская); «Свет сердечной правды» (С. Юшкевич); Часть 2. Горький и младшее поколение писателей русского зарубежья. «Эти «евразийцы» – люди <...> крупного калибра» (П. Сувчинский, Д. Святополк-Мирский, С. Эфрон); «Искренно желаю успеха» (Г. Алексеев); «Читал вашу интересную книгу» (Р. Гуль); «Чувствую запах здорового, талантливое человека» (Н. Орлов); «Пишет «от ума» и «ради формы»»: (И. Болдырев); «Учитесь побольше, посерьезней» (В. Яновский); «Вы <...> своеобразно талантливы» (Г. Газданов); «Большевик-князь» (А. Хилков); После-сло-вие.

Роль Г. в литературной жизни русского зарубежья 1920–30-х годов. Анализ личных и творческих взаимоотношений с известными и «начинающими» писателями: З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковским, И.А. Буниным, Б.К. Зайцевым, М.И. Цветаевой, А.Н. Толстым, И.Ф. Наживиним, Г.Д. Гребенщиковым, В.Ф. Ходасевичем, А. Белым, А.М. Ремизовым, П.П. Муратовым, Н.А. Оцупом, М.А. Осоргиным, Вяч.И. Ивановым, Н.И. Петровской, С.С. Юшкевичем, П.П. Сувчинским, Д.П. Святополк-Мирским, Р.Б. Гулем, С.Я. Эфроном, Г.В. Алексеевым, Н.А. Орловым, И.А. Болдыревым, В.С. Яновским, Г.И. Газдановым, А.Д. Хилковым. Приводятся письма и отрывки из переписки Г. с этими писателями преимущественно по Архиву Г. и из зарубежных архивов. Рассматривается отношение Г. к движениям «сменовеховства» и «евразийства». Привлечение Г.

писателей к участию в берлинском журнале «Беседа», сотрудничество Г. в газ. «Накануне». Упоминаются статьи Г. «О прозе», «О русском крестьянстве», «О двух книгах», «О белоэмигрантской литературе», «Призвание писателя и русская литература нашего времени», «Освещать быт, обнажать скрытую в нем политику».

367. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и Павел Муратов: история литературных отношений // Новое лит. обозрение. – 2003. – № 3 (61). – С. 273–287.

368. **Пришвин М.М.** Дневники. 1926–1927 / подгот. текста Л.А. Рязановой; коммент. Я.З. Гришиной и Л.А. Рязановой. Кн. 5. – М. : Рус. кн., 2003. – 592 с. – Указ. имен: с. 578–587.

Пришвин о Г. Цитируются письма к Г. от 1927 г., о романе «Жизнь Клима Самгина» – см. указ. имен.

369. **Проскурина Е.Н.** Мотивная триада «истина, правда, ложь» в драме М. Горького «На дне» // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 2. – С. 42–53.

370. **Прошунин А.В.** Образно-смысловой концепт «вода» в раннем творчестве М. Горького (к проблеме хронотопа «странничества») // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2003. – Вып. VII. – С. 34–55.

На материале произведений «Макар Чудра», «Дед Архип и Ленка», «Мой спутник», «О маленькой фее и молодом чабане», «На плотках», «Тоска», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Мальва».

371. **Радзинский Э.** Сталин. Жизнь и смерть. – [2-е изд.]. – М. : Вагриус, 2003. – 640 с. : ил.

Конец «Старого медведя»: [о смерти Г.]. С. 366–367.

372. **Рак В.Д.** «Умбракул, распещренный звездами...» // Рак В.Д. Пушкин, Достоевский и другие (вопросы текстологии, материалы к комментариям) : сб. ст. – СПб. : Академ. проект, 2003. – С. 482–502.

Комментарий к сцене чтения антимасонского памфлета ([Т. Уилсон?] «Масон без маски» / пер. И.В. Соц. СПб., 1784) в повести Г. «В людях».

373. **Ревякина А.А.** О социалистическом реализме // А.Н. Островский, А.П. Чехов и литературный процесс XIX–XX вв. : [сб. ст. в память об А.И. Ревякине (1900–1983)]. – М. : Intrada, 2003. – С. 508–525.

С. 508–514: Г. и Сталин о соцреализме. См. также указ. имен.

374. **Ревякина И.А.** И. Бунин и М. Горький: творческая полемика 1910-х годов // Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939) : исслед. и публ. : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии. – Орел : Вешние воды, 2003. – С. 30–33.

Сопоставление рассказов «Сверчок» Бунина и «Три дня» Г.

375. **Ревякина И.А.** [М. Горький. О русском крестьянстве] / публ. и коммент. И. А. Ревякиной // Литературоведческий журнал. – 2003. – № 17. – С. 228–254.

История создания и публикаций статьи Г. Впервые после 1922 г. текст статьи публикуется в России полностью.

376. **Ревякина И.А.** М. Горький в литературной полемике русского зарубежья: 1920-е годы // Некалендарный XX век / НовГУ им. Я. Мудрого. – Вел. Новгород, 2003. – Вып. 2 : материалы Всерос. семинара, 2003 г. – С. 126–134.

Бунин, Гиппиус, Адамович, Степун и др. о Г.

377. **Ревякина И.А.** Забытая поэма И.А. Бунина «Мать» в контексте оценок Б.К. Зайцева // Творчество Б.К. Зайцева в контексте русской и мировой литературы XX века // Четвертые Междунар. науч. Зайцев. чтения / Калуж. пед. ун-т. – Калуга : Ин-т повышения квалификации работников образования, 2003. – Вып. 4. – С. 266–271.

Полемика Бунина с Г. в трактовке темы матери. Сопоставление поэмы Бунина с горьковскими новеллами в «Сказках об Италии», «Рождение человека».

378. **Ревякина И.А.** «Русский Капри» (1906–1914) // Россия и Италия / Ин-т всеобщ. истории. – М. : Наука, 2003. – Вып. 5 : Русская эмиграция в Италии в XX веке. – С. 12–32.

Русское окружение Г. на Капри. И. Бунин, Л. Андреев, А.А. Золотарев, Ф.И. Шалапин, В.Д. Фалилеев, А.К. Лозина-Лозинский и др. Г. и каприйская школа. Роль Г. в создании «Русско-итальянской библиотеки».

379. **Ремизов А.М.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. Петербургский буерак / РАН, ИРЛИ; отв. ред. А.М. Грачева. – М. : Рус. кн., 2003. – 588 с., 1 л. портр.

Из содерж.: Три письма Горького: [приведены письма к Ремизову от 9 февр., 22 февр. и 4 сент. 1922 г.]. С. 276–283; Алексей Максимович Пешков – (1868–1936): [Очерк – воспоминание 1950 г.]. С. 283–286; Алексей Максимович Горький. 1868–1936. С. 288–291. См. также указ. имен.

380. **Русский Берлин, 1921–1923:** по материалам архива Б.И. Николаевского в Гуверов. ин-те / сост., вступ. ст. и коммент. Л. Флейшман, Р. Хьюз, О. Раевская-Хьюз. – 2-е изд., испр. – М. : Рус. путь; Париж : YMCA-Press, 2003. – 387 с. – Указ. имен: с. 370–386.

Гл.: Из переписки Горького: [кроме писем Г. приведены: письмо А. Франса к Г. от 10 июля 1922 г., письмо Л. Цедербаум-Дан к Г. от 21 февр. 1923 г. и письмо Б. Николаевского к Г. от 4 марта 1923 г.]. С. 312–369. См. также указ. имен.

381. **Рыжова Т.А.** Музей А.М. Горького: проблемы и поиски (к 75-летию со дня основания) // Нижегород. музей. – 2003. – № 1. – С. 21–24.

382. **Рыманова С.** Женщина, любившая Горького до конца // Нижегород. правда. – 2003. – 2 сент. – С. 5 : ил.

Воспоминания автора о встречах с Е.П. Пешковой и М.И. Будберг в 1960-е годы.

383. **Рязанов Э.А.** Эльдар – TV, или Моя портретная галерея. – М. : Вагриус, 2003. – 720 с.

Зиновий Пешков. Легионер : [Г. и З. Пешков. С. 565–607.]. С. 560–624.

384. **Савельева Н.Е.** Идиомы с лексемами «жизнь» и «жить» в ранних рассказах М. Горького // Пути анализа литературного тек-

ста : материалы V респ. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы преподавания литературы в вузе и школе» и IV Пушкин. чтений, 5–6 нояб. 2002 г. Йошкар-Ола / Марийск. пед. ин-т. – Йошкар-Ола, 2003. – С. 92–101.

385. **Савельева Н.Е.** Объективация сферы психической жизни персонажа (повесть «Горемыка Павел» М. Горького) // Вестник лаборатории аналитической филологии / Марийск. пед. ин-т. – Йошкар-Ола, 2003. – Вып. 2. – С. 71–80.

Подробный анализ психического состояния героя.

386. **Савченко А.В.** О переводе библеизмов с русского языка на чешский (на материале автобиографической трилогии М. Горького) // Материалы XXXII междунар. филологической конференции, 11–15 марта 2003 г. СПб. : сб. докл. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2003. – Вып. 27 : Влияние Библии на литературные языки. – С. 34–41.

387. **Семенова А.Л.** Антропогонический миф в сказках М. Горького и А. Платонова // Бренное и вечное: прошлое в настоящем и будущем философии и культуры : материалы Всерос. науч. конф., 27–29 окт. 2003 г. / Новгород. ун-т. – Вел. Новгород, 2003. – С. 215–221.

Сопоставление сказки (XI) из цикла Г. «Русские сказки» и рассказа Платонова «Ерик».

388. **Семенова А.Л.** Максим Горький и Иван Бунин о России // Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939): исслед. и публ. : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии. – Орел : Вешние воды, 2003. – С. 33–36.

«Городок Окуров» Г. и «Деревня» И. Бунина.

389. **Спиридонова Л.А.** «Правда нужна всякой власти...»: к 130-летию со дня рождения И.С. Шмелева // Наш современник. – 2003. – № 10. – С. 252–262.

Обращения Шмелева к Г. с просьбой помочь арестованному сыну. Приведены 3 письма Шмелева к Г. от 9 февр., 29 марта и 14 июня 1921 г. и письмо Е.П. Пешковой от 10 дек. 1922 г.

390. **Спиридонова Л.А.** Прорвать информационную блокаду / беседу вела Л. Ягункова // Правда. – 2003. – 28 марта. – С. 4 : ил.
О праздновании 135-летия со дня рождения Г. в Нижнем Новгороде.

391. **Удодов А.Б.** М. Горький в общественном восприятии XX столетия : основные тенденции и предварительные итоги // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2003. – Вып. VII. – С. 30–33.

То же // Известия Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ – ВОИПКРО). Воронеж : ВЭПИ, 2003. Вып. II. С. 53–56.

392. **Флейшман Л.С.** Борис Пастернак в двадцатые годы. – СПб. : Академ. проект, 2003. – 464 с. – (Современная западная русистика; т. 43). – Библиогр.: с. 444–451 и в подстроч. примеч. – Указ. имен: с. 452–462.

См. указ. имен: Г. и Пастернак. Приведены: отрывок из дневника З.А. Масленниковой (запись от 14 сент. 1958 г.) о встрече Пастернака с Г. на съезде писателей, отрывок из воспоминаний В.А. Катаняна о выступлении Пастернака во время встречи Г. в редакции «Красной нови» в 1928 г., отрывок из письма Ф. Гладкова к Г. от 5 мая 1926 г. по поводу рассказа Пильняка «Повесть непогашенной луны», фрагмент ст. Г. «Трата энергии», отрывок из письма Г. к П.П. Крючкову от 18 марта 1933 г. по поводу отказа Главлита издать «Охранную грамоту» Пастернака.

393. **Фонякова О.И.** Ономастикон автобиографической прозы М. Горького и Ив. Бунина (к типологии жанра) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 47–53.

Сравнение имен собственных в автобиографической трилогии Г. и «Жизни Арсеньева» Бунина.

394. **Фрезинский Б.Я.** Судьбы Серапионов (портреты и сюжеты). – СПб. : Академ. проект, 2003. – 592 с. : ил.

Из содерж.: Федин К. Из книги «Горький среди нас». С. 510–512; Горький М. Из статьи «Серапионовы братья». С. 546–547. См. также указ. имен.: Г. и «Серапионовы братья».

395. **Ханов В.А.** Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»: культуролог. аспекты // Рус. словесность. – 2003. – № 4. – С. 23–31.

396. **Хохлова Н.А.** Обзор архива Постоянной комиссии для пособия нуждающимся ученым, литераторам и публицистам // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998–1999 год. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – С. 47–76.

С. 61: Прошение А.М. Пешкова в Постоянную комиссию о выделении пособия. Июль 1896.

397. **Чекалов П.К.** Роль выразительных средств языка в первой главе повести «Мать» // Филология и культура : материалы 4 междунар. науч. конф., 16–18 апр. 2003 г. / Тамбов. ун-т им. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2003. – С. 444–446.

398. **Чернухина В.Н.** К истории музея А.М. Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького // Альманах – 2003. Музеи Российской академии наук. – М. : Науч. мир, 2003. – С. 148–167.

399. **Чехов А.П.** Переписка с женой. – М. : Захаров, 2003. – 832 с. – (Биографии и мемуары).

С. 61–62, 82, 86, 93, 95, 106, 167–168, 189–190, 239–240, 243, 249–250, 252–253, 255, 257, 259, 261, 268–269, 273, 283, 289, 291–292, 294, 303–305, 309, 311, 319, 324–325, 327, 330, 335, 337, 343, 348, 353, 357, 363–366, 373, 379, 393, 395, 397, 404, 411, 414–415, 418, 424–425, 428, 430–431, 435, 439, 441, 449–452, 491, 493, 516–519, 524–525, 528, 533–535, 543, 548–549, 553, 555–558, 570, 575, 582–583, 586–587, 592, 598, 602, 604–605, 609, 611, 614, 620, 630–631, 633, 645, 648–650, 656, 658, 660, 688–689, 691, 710, 711, 716, 722, 729, 734, 746, 757, 759–760, 764, 766, 770–772: Г. и Чехов. Пребывание Г. в Крыму. О.Л. Книппер-Чехова о читках, репетициях и спектаклях по пьесам Г. во МХАТе. «Мещане», «На дне», «Дачники».

400. **Чуковский К.И.** Дневник, 1901–1969. Т. 1. 1901–1929 / предисл. В.А. Каверина; подгот. текста, коммент. и подбор ил. Е.Ц. Чуковской. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Звездный мир, 2003. – 638 с. : ил. – (Эпохи и судьбы). – Коммент.: с. 552–593. – Указ. имен: с. 594–638.

См. указ. имен: Чуковский о Г.

401. **Чуковский К.И.** Дневник, 1901–1969. Т. 2. 1930–1969 / сост., подгот. текста, коммент. и подбор ил. Е.Ц. Чуковской. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Звездный мир, 2003. – 671 с. : ил. – (Эпохи и судьбы). – Коммент.: с. 566–610. – Указ. имен: с. 611–669.

См. указ. имен: Чуковский и Г.

402. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений. В 15 т. Т. 7. [Лит. критика, 1908–1915] / предисл. и коммент. Е.В. Ивановой. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2003. – 736 с.

Из содерж.: Пфуль: М. Горький: «Городок Окуров». – «Матвей Кожемякин». – «Исповедь». С. 179–194; Новый Горький: [о повести «Лето»]. С. 478–487; «Утешеньишко людишкам»: [о повести «Детство»]. С. 628–643. См. также указ. имен.

403. **Шолохов М.А.** Письма М. Горькому // Шолохов М.А. Письма / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2003. – С. 66–70, 154–155.

Письма от 3 июня, 6 июня 1931 г. и 4 марта 1934 г. Ранее публиковались. См. также указ. имен.

404. **Язикова Ю.С.** Дисгармонизация текста как принцип художественной выразительности (на материале художественной прозы М. Горького) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 79–84.

«В людях», очерк «Царство скуки», «Жизнь Клима Самгина».

2004

405. **Акимова Т.И.** Максим Горький и Николай Гумилев: к истории взаимоотношений // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 267–274.

406. **Алексеева Н.В.** Опыт М. Горького в осмыслении нравственно-эстетической позиции писателя (типологический аспект) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные

искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 203–209.

407. **Амфитеатров А.В.** Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. Т. 2 / вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.И. Рейтблата. – М. : НЛЮ, 2004. – 602 с.: ил. – (Россия в мемуарах). – Коммент.: с. 432–512. – Указ. имен: с. 520–600.

Из содерж.: Не брат своих братьев: [Г. и Зиновий Пешков]. С. 181–187; Г. Уэллс в Петрограде: [Г. и Уэллс]. С. 361–370; Таганцевская загадка: [участие Г. в освобождении Н.С. Гумилева и Великих князей]. С. 382–388, 498–500. См. также указ. имен.

408. **Архангельская Т.Н.** Лев Толстой о Горьком (по «Яснополяским запискам» Д.П. Маковицкого) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 562–572.

409. **Бальмонт К.Д.** Открытое письмо Максиму Горькому (1922) // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 71–72.

410. **Баранов В.И.** Трагедия М. Горького и проблема «криминального литературоведения» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 657–662.

411. **Барахов В.С.** Драма Максима Горького: (истоки, коллизии, метаморфозы). – М. : ИМЛИ, 2004. – 381 с. – Примеч. в конце глав. – Указ. имен: с. 374–380.

Рец.: Жулькова К.А. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2005. – № 2. – С. 138–143.

Содерж.: От автора: [судьба Г. как отражение важнейших конфликтов первой трети XX века. Необходимость заново изучить феномен Г., его мировоззрение. Новые возможности в связи с расширением документально-биографической и библиографической базы]; На рубеже столетий: [мировоззренческий кризис Г. Переписка с Р. Ролланом. Статья Г. «Заметки читателя». Мемуары писателей зарубежья о Г. (Г. Адамович, В.Ф. Ходасевич, М. Осоргин). Книги для массового читателя В.И. Баранова, роман А. Лапшина «Под знаком Скорпиона», А. Ваксберга «Гибель Буревестника», Ю. Когина

«Второе пришествие». Монографии Л.А. Спиридоновой, С.И. Сухих, Н.Н. Примочкиной, статьи П.Басинского]; Лики Горького: [личность Г. в работах М. Агурского, Б. Парамонова, С. Сухих. Статьи А.К. Воронского «О Горьком», К. Чуковского «Две души Максима Горького». А. Богданов, А. Ремизов, А. Блок, М. Пришвин, и др. о личности Г. и проблеме личности в творчестве Г.]; Революция и проблема «двойственности» М. Горького: [статья Е.Д. Кусковой «Трагедия Максима Горького», статьи Г. «О современности», «Разрушение личности», «Две души», «Несвоевременные мысли», «Интеллигенция и революция», «О белоэмигрантской литературе». Отрывки из переписки с В.И. Лениным. Расхождение позиций Г. с Л. Андреевым, Е. Чириковым, И.А. Буниным]; Между молотом и наковальней: [взаимоотношения Г. со Сталиным. Позиции исследователей С.В. Зайки и Т. Дубинской-Джалиловой, мемуары И.М. Гронского, воспоминания А.К. Воронского, В.Ф. Ходасевича, Г. Уэллса, Р. Роллана о последних годах Г. Приведены письма, полученные Г. от разных лиц (каналоармейки А.С. Казаковой от 10 марта 1935 г., художника Н.И. Михайлова от 28 янв. 1935 г., крестьянина Е. Ануфриева от июня 1932 г., матери О.М. Рындиной от 17 июля 1931 г., от знакомого В.Н. Каюрова от 15 сент. 1932 г., 2 письма от анонимного автора под инициалами «Т. Г.» от 2 окт. 1932 г. и анонима «заядлый нижегородец» от 23 окт. 1932 г. Оба письма по поводу юбилейных перегибов в честь 40-летия творчества Г.). Статьи Г. «12 миллионов 838 тысяч хозяйств в колхозах», «Засуха будет уничтожена» (1931 г.); Смерть Горького (факты и версии): [анализ сб. «Вокруг смерти Горького». Цитируется письмо А.Н. Тихонова к жене о последних днях Г., воспоминания Д.Д. Плетнева, М.И. Будберг, Н.Н. Берберовой, О. Чертковой, М. Кончаловского, А. Сперанского. Отрывки из работ М. Нике, Г. Герлинг-Грудзинского. Приведены записки Е.П. Пешковой к М.К. Николаеву с 7 по 17 июня 1936 г.].

412. **Барахов В.С.** М. Горький о себе (опыт самоанализа и подведения итогов) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 649–656.

На материале автобиографических заметок «О личном».

413. **Басинский П.В.** Вернуть Буревестника? А вы его спрашивали? // Лит. газ. – 2004. – 3–9 марта. – С. 7.

О возвращении профиля Г. на логотип «Литературной газеты». Продолжение дискуссии, начатой В. Барановым (Лит. газ. 2002. 27 марта–2 апр.).

414. **Басинский П.В.** Горького «заказывали»? Почему автор «Несвоевременных мыслей» решил вернуться в Советскую Россию? // Лит. газ. – 2004. – 14–20 апр. – С. 8.

Г. и эмиграция. Журнал «Беседа». Личность Г.

415. **Басинский П.В.** Три этюда о М. Горьком // Басинский П.В. Московский пленник : статьи, эссе, проза. – М. : Хроникер, 2004. – С. 41–62. – (Зрячий посох).

416. **Белова Л.Б.** История и перспективы развития Горьковской экспозиции в музейном комплексе А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина в Казани // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 594–599.

417. **Белова Т.Д.** К вопросу о нищепанстве М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 167–173.

418. **Белова Т.Д.** Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910 гг.) в контексте культурологических исканий эпохи : моногр. / под ред. Л.А. Смирновой. – М. : Изд-во Моск. гос. обл. ун-та, 2004. – 344 с.

Проблема прекрасного и его художественное воплощение в творчестве Г. 1890-х гг. О «новой» красоте, о нищепанстве Г. («Поль Верлен и декаденты», письма к Б.В. Беру, А. Волынскому, план статьи «О красоте», «Макар Чудра», «Красота», «Красавица» и др.). Философско-эстетические искания в драматургии Г. 1900-х гг. («Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги»). Концепция культуры в работах Г., полемическое восприятие концепции К.Н. Леонтьева, восприятие Г. итальянской культуры, расхождения с Л.Н. Толстым и Ф.М. Достоевским в вопросах духовной культуры, пути преобразования русской провинции, место науки в культуре («Разрушение личности», цикл «Издалека», «Мужик», каприйские лекции Г. по литературе, очерк «Лондон», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Встреча», «Жалобы», речь Г. на заседании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук»). Отношение Г. к религии («Исповедь»). Русский национальный характер и национальная культура («Две

души», «По Руси», «В людях»). Современность «Несвоевременных мыслей». Заметки и записки Г. разных лет о культуре. Анализ работ дореволюционных и современных горьковедов.

419. **Бовкунова Ю.В.** Герой драматургии М. Горького советского периода в пространстве теории этногенеза Л. Гумилева / Ю.В. Бовкунова, Л.П. Пожиганова // Сборник студенческих научных работ / Белгород. гос. ун-т. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2004. – Вып. 7, ч. 2. – С. 34–37.

Егор Булычов и Васса Железнова как пассионарные личности.

420. **Борисова М.Б.** Концептуальный ряд «умный» – «дурак» – «чудак» как фрагмент идеологического словаря М. Горького / М.Б. Борисова, Н.И. Бахмутова, Л.Г. Хижняк // Межкафедральный словарный кабинет имени проф. Б.А. Ларина. XL. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2004. – С. 47–56.

На материале пьес «Егор Булычов и другие», «Сомов и другие», «Достигаев и другие».

421. **Бочарова И.А.** М. Горький и его юная корреспондентка Н. Берберова // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 490–501.

Отрывки из переписки.

422. **Брюсов В.Я.** – Петровская Н.И. Переписка, 1904–1913 / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова, А.В. Лаврова. – М. : Новое лит. обозрение, 2004. – 776 с. : ил. – Указ. имен: с. 755–763.

С. 29, 33, 34, 272, 310, 311: Г. и Н.И. Петровская.

423. **И.А. Бунин**: новые материалы. Вып. 1 / сост., ред. О. Коростелев, Р. Дэвис. – М. : Рус. путь, 2004. – 584 с., 5 л. ил. – Указ. имен: с. 564–581.

См. указ. имен: Г. и Бунин. Бунин о Г. По материалам зарубежных хранилищ.

424. **Быковцева Л.П.** Неизвестный эпизод из истории пьесы М. Горького «На дне» (По материалам выставки «А.М. Горький.

Жизнь и творчество» и гастролей МХАТа в Японии в 1968 году) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 61–71.

425. **Быстрова О.В.** «Библиография М. Горького»: перспектива развития // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 527–534.

426. **Ваглер Х.** Духовные ценности пьесы М. Горького «На дне» и современность // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 80–82.

427. **Волков С.** Сталин и Шостакович: случай «Леди Макбет Мценского уезда» // Знамя. – 2004. – № 8. – С. 152–180.

С. 165–166, 179: о письме Г. к Сталину [март 1936 г.] в защиту Шостаковича, Сталин о стихотворной сказке Г. «Девушка и смерть».

428. **Гаврий М.С.** Языковые средства создания образа матери (по «Сказкам об Италии» М. Горького) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 390–392.

429. **Гавриш Т.Р.** М. Горький и И.Д. Сургучев. Из неизданной переписки 1910-х годов // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 446–453.

430. **Галант И.Б.** Делирий Максима Горького: о душевной болезни, которой страдал Максим Горький в 1889–1890 гг. // Клинический архив гениальности и одаренности. – СПб. : Геликон Плюс, 2004. – Т. 1, вып. 2. – С. 115–126.

Описание Г. психических состояний в статье «О вреде философии», рассказе «О первой любви».

431. **Гловели Г.Д.** «Радуга дум и чувств» и «красочная школа» // Вестн. Междунар. ин-та А. Богданова. – 2004. – № 18. – С. 25–48.

Г. – организатор партшколы на Капри (1908–1909 гг.).

432. **Глушаков П.С.** «Дети солнца» М. Горького и творческие поиски В.М. Шукшина // Феномен Шукшина в литературе и искусстве второй половины XX века : сб. материалов музейной науч.-практ. конф., 1–4 окт. 2003 г., с. Сростки : Шукшинские чтения. – Б. м. : Б. и., 2004. – С. 4–25.

433. **Головчинер В.Е.** М. Горький – «основоположник» эпической драмы XX века // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 291–295.

Драматургическое новаторство пьесы «На дне». И.Ф. Анненский о пьесе.

434. **Головчинер В.Е.** Открытия М. Горького в контексте драматургических исканий эпохи: к 100-летию создания пьесы «На дне» // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). – 2004. – Вып. 3 (40). – С. 20–26.

И. Анненский о пьесе Г. Сопоставление с драматургией Чехова, А.Н. Островского, Аристотеля.

435. **Горький, Пушкин и «ЛГ» снова вместе / запись Н. Горловой** // Лит. газ. – 2004. – 21–27 апр. – С. 5.

Ю. М. Поляков, П.В. Басинский, Л.А. Спиридонова, С.М. Демкина, А. Ципко, С. Мнацаканян о необходимости возвращения профиля Г. на логотип «Литературной газеты».

436. **Горьковские чтения.** 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX столетия : материалы междунар. конф., 27–29 марта 2002 г., Н. Новгород / РАН, ИМЛИ, Нижегород. ун-т им. Лобачевского, Гос. музей А.М. Горького; отв. ред. Г.С. Зайцева и др. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2004. – 669 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

См. №№ : 405, 406, 408, 410, 412, 416, 417, 421, 424–426, 428, 429, 433, 438, 444, 446–450, 452–455, 457, 459–462, 464, 465, 469, 470, 473–475, 477, 478, 480–483, 486, 489, 496–500, 502, 506–509, 513, 515, 516, 518, 522, 529, 531, 535, 536, 538, 539, 550, 551, 554–556, 564, 566, 567, 576–578, 580, 739, 750, 759, 764, 769, 776, 782, 784, 809, 813, 818, 830, 832, 875, 878, 880, 886.

437. **Гребенщикова Н.Н.** Башкирская легенда в рассказе М. Горького «Немой» // Актуальные проблемы финно-угроведения : материалы регион. науч.-практ. конф., 22–23 апр. 2004 г. : в 2 ч. / Бирск. пед. ин-т. – Бирск, 2004. – Ч. 1. – С. 174–177.

438. **Гришина Я.З.** Экспозиционная идея Мемориального дома М.М. Пришвина в свете нового времени // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 587–593.

Книги Г. с дарственными надписями Пришвина в Мемориальном доме.

439. **Гудова М.Ю.** Интонация: духовные истоки и художественные смыслы : моногр. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2004. – 207 с. Ритмо-интонационное единство литературного произведения (по роману М. Горького «Жизнь Клима Самгина»). С. 85–91.

440. **Гудошникова Т.И.** Стилистическая роль сравнений в повести М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Арзамасские филологические чтения – 2003 : материалы филол. чтений, посвящ. 90-летию Н.С. Востоковой / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас : АГПИ, 2004. – С. 50–57.

441. **Гуськов Н.Н.** Мудрость русаков в одной связке: Горький – Лесков. – Белгород : Везелица, 2004. – 82 с. – (Секреты русских мудрецов).

Анализ статьи Г. «Н.С. Лесков». Текст статьи печ. по изд. : Лесков Н.С. Избр. соч. : в 3 т. Т. 1. Изд. З. Гржебина. 1923 г.

442. **Динерштейн Е.А.** М. Горький и «Издательство З.И. Гржебина» // Динерштейн Е.А. Российское книгоиздание (конец XVIII – XX вв.) : избр. ст. – М. : Наука, 2004. – С. 400–413.

См. также указ. имен.

443. **Добренко Е.А.** Молоко современности и творог истории: нарратив как способ производства социализма // Вопр. лит. – 2004. – Вып. 2. – С. 25–67.

С. 27–33, 39–41: горьковский проект «История фабрик и заводов».

444. **Донецких Л.И.** Наречие как эстетическая константа в идиостилевой системе А.М. Горького (на материале цикла «По Руси») / Л.И. Донецких, Т.П. Ившина // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 340–346.

445. **Дубин А.С.** Моховая улица / А.С. Дубин, Л.И. Бройтман. – М. : Центрполиграф; СПб. : МИМ–Дельта, 2004. – 346 с. : ил.

С. 271–272: о доме № 36 по Моховой улице в Петрограде, где с 1919 года помещалось изд-во «Всемирная литература». Здесь же отмечалось 50-летие Г., а в 1920 г. Г. принимал Г. Уэллса.

446. **Евдокимов А.В.** «... Последнее твоё сражение на войне бесполезной» (из переписки Максима Горького и Зиновия Пешкова 1922–25 гг.) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 466–474.

447. **Егоршина Е.В.** Дидактический потенциал публицистики М. Горького: (на материале цикла очерков «Несвоевременные мысли») // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 378–384.

Также на материале очерка «В.И. Ленин».

448. **Едлин Т.** Максим Горький: штрихи к политической биографии // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 430–434.

Обзор биографических книг о Г.: В.А. Базаров. Горький революционер (1929), А. Каун. Maxim Gorky and his Russia (1932), Б. Вульф. The bridge and the abyss: The troubled friendship of Maxim Gorky and V.I. Lenin» (1967) и др.

449. **Жадаева Н.Ф.** Интернет-каталоги Государственного музея А.М. Горького – новая форма популяризации жизни и творчества А.М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 548–553.

450. **Журавлев А.Н.** «Запись со многих концов разом...» («Жизнь Клима Самгина» А.М. Горького в восприятии Б.Л. Пастернака) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 282–284.

451. **Журавлева О.Н.** Море как действующая природная реалья в «Песне о Соколе» А.М. Горького // Семантика. Функционирование. Текст : межвуз. сб. науч. ст. / Вят. гуманитар. ун-т. – Киров, 2004. – С. 25–30.

452. **Журчева О.В.** Образы времени и пространства как способ выражения авторского сознания в драматургии М. Горького (постановка проблемы) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 323–329.

453. **Журчева Т.В.** Жанровое своеобразие пьес М. Горького «Варвары», «Последние», «Чудаки» // Горьковские чтения. 2002 год : «Максим Горький и литературные искания XX века» : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 303–309.

454. **Завельская Д.А.** Ролевая дихотомия в лирике М. Горького и его современников // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 143–148.

На примере стихотворения «Легенда о Марко».

455. **Зайцева Г.С.** Эстетика подтекста в драматургии М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 15–21.

«Дачники», «На дне».

456. **Замятин Е.И.** Горький [1936] // Замятин Е.И. Собр. соч. : в 5 т. – М. : Рус. кн., 2004. – Т. 3 : Лица. – С. 60–72, 570–571.

Воспоминания о встречах с Г. Личность Г.

457. **Захарова В.Т.** Типологическое своеобразие художествен-

ного сознания М. Горького – прозаика Серебряного века // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 109–115.

Проблема синтеза в решении образа внешнего мира. «Фома Гордеев», «Трое», «Детство» и др.

458. **Зверев В.В.** Личность писателя и «осколки литературного зеркала»: (Н.К. Михайловский о М. Горьком) // Историческая наука и образование на рубеже веков : [сб. ст.]. – М. : Собрание, 2004. – С. 358–369.

459. **Злобин В.А.** Горький против Дарвина. К вопросу о «безумстве храбрых» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 179–186.

Интерес Г. к теории Дарвина. Горьковская концепция человека. Рецензии Г. на кн. Эд. Эстонье «Жульен Дарто», «По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге»», «Мой спутник».

460. **Иванов А.И.** М. Горький и первая мировая война (1914–1918 гг.) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 454–460.

Публицистика Г. в годы войны. «Несвоевременное». Отношение к всплеску национализма. Участие Г. в создании «Русского общества для изучения жизни евреев». Антимилитаристская направленность журнала «Летопись».

461. **Иванов Н.Н.** Проза М. Горького 1910-х годов: аспекты мифопоэтики // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 106–108.

«Мать», «Рождение человека», «Женщина», «Губин» и др.

462. **Иокар Л.Н.** Горький и Розанов // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 220–227.

Отрывки из переписки.

463. **Ипполитов С.С.** Российская эмиграция и Европа: несостоявшийся альянс. – М. : Изд-во Ипполитова, 2004. – 376 с. : ил. – (Библиотека «Нового исторического вестника»). – Указ. имен: с. 363–367.

С. 276–297: Г. и Гржебин, их издательская деятельность. Изд-во «Всемирная литература» и «Издательство З.И. Гржебина». Отрывки из документов и писем по поводу этих издательств. См. также указ. имен.

464. **Казнина Т.В.** Арзамасские прототипы М. Горького в пьесе «Варвары» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 612–618.

465. **Калениченко О.Н.** Святочные и пасхальные рассказы М. Горького и искания начала XX века // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 130–136.

«Извозчик», «На плотях», «Наваждение», «В сочельник», «О мальчике и девочке, которые не замерзли». Сопоставление рассказов Г. с рассказами Достоевского «Мальчик у Христа на елке», «Мальчик с ручкой».

466. **Калинина Л.В.** В защиту Ужа, или О приоритете конкретного перед абстрактным (к анализу языка произведения А.М. Горького «Песня о Соколе») // Вестн. Вят. гос. гуманитар. ун-та. – 2004. – № 10. – С. 41–43.

467. **Каллиников И.Ф.** Алексей Максимович Пешков / публ., подгот. текста и примеч. Г.А. Тюрина // Творчество И.Ф. Каллиникова в мировом литературном процессе. – Орел : Вешние воды, 2004. – С. 51–53. – (Литература русского зарубежья, 1917–1939 : новые материалы; т. 1).

По газетной вырезке из фонда ОГЛМТ. Предположительная дата до 28 марта 1918 г.

468. **Каллиникова Н.А.** [К биографии И.Ф. Каллиникова] / Н.А. Каллиникова, Н.И. Каллиникова // Иосиф Каллиников в воспоминаниях и письмах – Орел : Вешние воды, 2004. – С. 163–164. –

(Литература русского зарубежья 1917–1939 : новые материалы; т. 2).

С. 164: Г. и И.Ф. Каллиников. Приведена дарственная надпись Г. Каллиникову на кн. «Рассказы 1922–1924 гг. Берлин, 1925» от 13 марта 1925 г.

469. **Каскина Ю.У.** Еще раз о «вечной» книге М. Горького: [«Детство»] // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 123–129.

470. **Катцер Н.** Горький, мещане и мещанство // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 625–636.

471. **Кац Р.С.** История советской фантастики. – [3-е изд.]. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2004. – 204 с.

С. 62–65: Г. о романтике нового типа в литературе (в докладе на Первом съезде писателей).

472. **Кеслер Г.** Из «Дневников» / пер., вступ. и примеч. К. Азадовского // Звезда. – 2004. – № 9. – С. 95–108.

С. 98–99: впечатления от личности Г. после его выступления в Немецком театре в Берлине 10 марта 1906 г.

473. **Киреева И.В.** М. Горький – организатор и аналитик российской журнальной периодики 20–30 гг. // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 435–441.

Журналы «Беседа», «За рубежом», «Литературная учеба» и др.

474. **Кириллова И.В.** Особенности жанра очерка в начале XX века: (на примере творчества М. Горького и М.М. Пришвина 10-х гг. XX века) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 285–290.

Цикл очерков «По Руси».

475. **Киселева Л.Ф.** О ключевой роли образа-мотива солнца в пьесе «На дне» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 47–54.

476. **Клименко А.Я.** М. Горький в Борисоглебске // Прихоперье и Саратовский край в панораме веков : материалы XIII ист.-краевед. конф., 21 нояб. 2003 г. – Балашов : Изд-во «Николаев», 2004. – С. 27–29.

Пребывание Г. в Борисоглебске с дек. 1888 по март 1889 г. Автобиографический рассказ «Сторож».

477. **Климова Г.П.** Историко-функциональные аспекты изображения некоторых особенностей русского национального характера в творчестве М. Горького и Ив. Бунина // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 245–248.

478. **Книгге А.** Новый или «вечный» Горький? О проблемах реинтерпретации личности и творчества писателя // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 22–34.

Концепция «переосмысления канона» А. Жолковского в применении к горьковедению. Обзор работ современных критиков: М.С. Агурского, Е. Имендерфер, М. Никё, А. Мазинг-Делик, А. Эткинда и др.

479. **Ковалева Г.Н.** Новые материалы к истории взаимоотношений Шалапина и Горького в 1911 году // Федор Шалапин. Воспоминания. Статьи / сост., вступ. ст., примеч. Н.Н. Соколова. – М. : Наталис : Риппол Классик, 2004. – С. 480–503.

Реакция Г. на историю с «коленопреклонением» Шалапина в Мариинском театре в янв. 1911 года. Встреча с Г. на Капри в августе 1911 г. По материалам переписки К.П. Пятницкого, М.В. Петцольд, Шалапина, Г. и новым архивным материалам.

480. **Контти И.** Сто лет пьесе «На дне» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : ма-

териалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 35–39.

Авторская позиция в пьесе. Восприятие пьесы в Японии.

481. **Комышкова Т.П.** «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет...» (функционирование архетипического мотива в произведениях М. Горького, И. Бунина, А. Солженицына) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 239–244.

Сравнение образов русских женщин в «Детстве» Г., рассказе «Матренин двор» Солженицына, рассказе «Волки» Бунина.

482. **Конкина Л.С.** А.М. Горький и М.М. Бахтин (об участии А.М. Горького в защите М.М. Бахтина в 1929 г.) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 442–445.

483. **Коновалова С.А.** Максим Горький в оценке казанской печати конца XIX – начала XX века // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 511–519.

В газетах «Волжский вестник», «Волжско-Камская речь», «Казанский телеграф».

484. **Кончаловская Н.П.** Волшебство и трудолюбие / [предисл. А.С. Кончаловского]. – [2-е изд.]. – М. : Мол. гвардия, 2004. – 437 с. : ил. – (Близкое прошлое : библиотека мемуаров; вып. 11).

С. 103–105, 112–115: воспоминания о пребывании семьи Кончаловских в Сорренто и общении с семьей Г. в 1924 г.

485. **Костиков В.В.** Не будем проклинать изгнание... – 2-е изд., стер. – М.: Вагриус, 2004. – 464 с.

Г. и эмиграция.

486. **Краснов Г.В.** В спорах с Л.Н. Толстым и Ф.М. Достоевским (автобиографическая трилогия М. Горького) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : ма-

териалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 637–639.

487. **Кросби Э.Х.** Письма к Л.Н. Толстому от 18 июня и 26 ноября 1906 г. // Л.Н. Толстой и США: переписка / РАН, ИМЛИ. – М.: ИМЛИ, 2004. – С. 633–636.

О встречах и беседах Кросби с Г. в июне и ноябре 1906 г. в Америке.

488. **Крылов В.В.** Издательство «Academia»: люди и книги, 1921–1938–1991 / В.В. Крылов, Е.В. Кичатова; под общ. ред. В.А. Попова. – М.: Academia, 2004. – 328 с.: ил.

«Защита Горького». 1929–1935: [деятельность Г. на посту председателя редакционного совета издательства. Г. и Каменев. Г. и Сталин. Отрывки из писем Г., из дневника К. Чуковского]. С. 55–114; От «Бесов» к бесовщине: [настойчивость Г. в издании «Бесов» Ф. Достоевского]. С. 115–130.

489. **Крюкова О.С.** «Сказки об Италии» М. Горького и мифологема «Италии златой» в русской словесности // Горьковские чтения. 2002 год: Максим Горький и литературные искания XX века: материалы междунар. конф. – Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2004. – С. 156–161.

Цветовая гамма в «Сказках об Италии».

490. **Кубанев Н.А.** Максим Горький и Америка: противоречивость восприятия // Арзамасские филологические чтения – 2003: материалы филол. чтений, посвящ. 90-летию Н.С. Востоковой / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас: АГПИ, 2004. – С. 73–81.

Образ Америки в очерке «Город Желтого дьявола», в рассказе «Чарли Мэн».

491. **Кузнецов Ф.Ф.** Правда Тихого Дона // Дон. – 2004. – № 7. – С. 173–247.

Шолохов и Горький. С. 185–188.

492. **Кунарев А.А.** Библейские мотивы в повести М. Горького «Жизнь ненужного человека» // Литература: миф и реальность / Казан. ун-т. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. – С. 46–49.

493. **Кунарев А.А.** «Говори: я – Жизнь!»: («Богородичные»

мотивы в повести М. Горького «Мать») // Художественный текст и культура: материалы междунар. науч. конф., 2–4 окт. 2003 г. / Владимир. пед. ун-т. – Владимир : ВГПУ, 2004. – С. 350–359.

«Сон Богородицы» и «Хождения Богородицы по мукам».

То же // Там же. [2-е изд., доп. 2004]. С. 367–375.

494. **Купина Н.А.** О прагмоидеологической составляющей толерантной/интолерантной коммуникации // Культурные практики толерантности в речевой коммуникации : коллектив. моногр. – Екатеринбург : Изд-во УралГУ, 2004. – С. 33–51.

Идеологически квазитолерантное коммуникативное поведение : вступительная речь А.М. Горького на открытии Первого всесоюзного съезда советских писателей. С. 34–39.

495. **Куприяновский П.В.** К истории отношений Горького и Бальмонта // Куприяновский П.В. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение: [сб. ст.] / П.В. Куприяновский, Н.А. Молчанова. – Воронеж : ФГУП ИПФ «Воронеж», 2004. – С. 88–99.

См. также указ. имен.

496. **Курочкина А.В.** Функции пейзажа в ранних рассказах М. Горького и Б. Зайцева // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 249–254.

«Челкаш», «Мальва», «На плотях», «Варенька Олесова», «В степи».

497. **Кутукова М.Г.** А.М. Горький и эгофутуристы (постановка проблемы на основе материалов Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 573–579.

Г. об И. Северяnine и др.

498. **Латухина А.Л.** Человек и космос в философско-эстетическом восприятии И. Бунина («Тень птицы») и М. Горького («По Руси») // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 196–202.

499. **Лебедева А.М.** История создания и постановки пьесы М. Горького «На дне» в интерпретации литературно-мемориального музея А.М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 535–542.

500. **Лосев М.А.** Семантико-стилистические трансформации в структуре слова «зверь» в ИЯС [индивидуальная языковая стратегия] М. Горького и романе А. Куприна «Колесо времени» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 353–359.

501. **Львова М.А.** «Итальянская тема» в произведениях М. Горького и Ю. Буйды // Язык и культура : материалы конф. «Чтения Ушинского» факультета рус. филологии и культуры / Ярослав. пед. ун-т – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2004. – Т. 1. – С. 163–168.

Разные варианты «мифа об Италии» в «Сказках об Италии» Г. и романе Ю.В. Буйды «Ермо».

502. **Ляпаева Л.В.** Провинциальный быт в изображении М. Горького («Городок Окуров») и Ф. Сологуба («Мелкий бес») / Л.В. Ляпаева, Г.К. Михайлова // Язык, литература, культура : сб. науч. ст. / Чуваш. пед. ун-т. – М.; Чебоксары : Изд-во Чуваш. пед. ун-та, 2004. – С. 340–342.

Творческая переключка.

503. **Ляпаева Л.В.** Специфика русского космоса в сборнике рассказов М. Горького «По Руси» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 162–166.

504. **Магуайр Р.А.** Красная новь. Советская литература в 1920-х гг. : пер. с англ. – СПб. : Академ. проект, 2004. – 366 с. – Примеч.: с. 299–342. – Библиогр.: с. 343–348. – Указ. имен: с. 349–364.

Указ. имен: организация журнала «Красная новь». Г. – редактор литературно-художественного отдела. Совместная работа с отв. ред. журнала А.К. Воронским. Отрывки из переписки.

505. **Марков А.Ф.** Магия старой книги: записки библиофила. – М. : Аграф, 2004. – 672 с. : ил.

Из содерж.: Инскрипты А.М. Горького: [история дарственных надписей Г. Д.И. Линеву от 24 янв. 1901 г., Ф.Э. Криммеру от 1 янв. и 16 апр. 1921 г., дарственная надпись Ф.Г. Шилова Г. от 14 марта 1920 г.]. С. 157–160; «Сон скромного читателя»: [о книге Н.О. Лернера «Максим Горький и все «нынешние»». Сон Скромного Читателя. Поэма]. Одесса, 1903. Приведен отрывок из поэмы]. С. 175–179. См. также указ. имен.

506. **Маркова М.М.** Сатирическое обобщение в творчестве М. Горького и Н.А. Тэффи : (проблема интерпретации) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 255–261.

Памфлет «О Сером» Г. и «Человекообразные» Тэффи.

507. **Матевосян Е.Р.** Максим Горький и Михаил Арцыбашев (к истории взаимоотношений) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 228–238.

Анализ помет Г. на кн. Арцыбашева «Записки писателя» 1925 г.

508. **Мельникова М.С.** Художественное восприятие пространства дома в автобиографической прозе (на примере автобиографической трилогии М. Горького и романа И. Шмелева «Лето Господне») // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 275–281.

509. **Михайлов М.И.** «Человек – мир» в воззрениях М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 174–178.

«На дне», «О знании», «О темах».

510. **Михайлов О.Н.** Горький и Бунин. «Несвоевременные мысли» и «Окаянные дни» // Бунин И.А. Великий дурман. Окаян-

ные дни; Горький М. Письма к читателю. Несвоевременные мысли. – М. : Айрис – пресс, 2004. – С. 5–24.

511. **Михайлов О.Н.** Разговоры с Леоновым // Лит. Россия. – 2004. – 28 мая. – С. 8–9.

Л.М. Леонов о Г.

512. **Морозов С.Б.** Религиозно-философские искания в богостроительской прозе М. Горького // Религиозность в России : социально-гуманитарные аспекты исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Кемерово, 24–25 нояб. 2003 г.). – Кемерово : Полиграф, 2004. – С. 280–288.

«Исповедь», «Мать», «Разрушение личности».

513. **Никитин Е.Н.** Журнал «Завтра» (неосуществленный издательский замысел Горького) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 461–465.

514. **Новиков А.П.** «В борьбе обрешь ты право свое» // Волга. – 2004. – № 5–6. – С. 179–215.

С. 196–199: Г. и В.М. Чернов. Знакомство в апр. 1911 г. в Париже. Приглашение Чернова в журнал «Современник». Поездки к Г. на Капри в 1911–1912 гг. Сотрудничество Г. в журнале Чернова «Заветы». Упоминания о переписке.

515. **Оляндэр Л.К.** Хронотоп в пьесе М. Горького «На дне» и ее художественно-философский смысл // Горьковские чтения. 2002 год : «Максим Горький и литературные искания XX века» : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 40–46.

516. **Островская С.Д.** «Литература – большущая утопия» (из переписки М. Горького и Э. Мадани, 1923–1924 гг.) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 475–483.

Приведены 2 письма Мадани к Г. от 15 марта 1923 г., от 2 апр. 1924 г. (с купюрами), 2 письма Г. к Мадани от 16 марта 1923 г. (с купюрами) и от 12 апр. 1924 г. (отрывок). Публикуются впервые.

517. **Островская С.Д.** Мир татар Поволжья в произведениях М. Горького // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики : материалы междунар. науч. конф., 21–24 апр. 2004 г. Тольятти / Волж. ун-т. – Тольятти : Волж. ун-т, 2004. – Ч.3 : Гуманитар. науки и образование: опыт, проблемы, перспективы. – С. 152–157.

«Хозяин», «На дне», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Случай из жизни Макара», «Ералаш», «Савва Морозов».

518. **Павлов С.Г.** Эскапизм как доминанта литературных исканий М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 347–352.

519. **Павлова М.М.** Творческая история романа «Мелкий бес». Ч. III. Ранняя редакция романа «Мелкий бес» // Сологуб Ф.К. Мелкий бес – СПб. : Наука, 2004. – С. 722–743. – (Литературные памятники).

История отношений Г. и Сологуба. Г. как прототип персонажа изъятых из романа фрагментов под заголовком «Сергей Тургенев и Шарик» (газ. «Речь». 1912. № 102, 109, 116). Ответный памфлет Г. в сказке о Смертяшкине («Русские сказки», газ. «Русское слово». 1912.). О ст. А.Л. Дымшица «Максим Горький и Федор Сологуб: к истории одного пасквиля». Сологуб о Г. в очерке «Мещанское в словесности» (Архив Ф. Сологуба в ИРЛИ).

520. **Павловец М.Г.** Роман «Разгром»: полемика А. Фадеева с ранним М. Горьким и Ф. Ницше // Творчество и судьба Александра Фадеева : статьи, эссе, воспоминания, архивные материалы, страницы летописи [1927–1929]. – М. : ИМЛИ, 2004. – С. 158–164.

Концепция личности «сверхчеловека» у Г., Фадеева и Ницше. Сопоставление героев Г. (Данко и Сатин) с Левинсоном и типологией становления личности у Ницше.

521. **Пастернак Б.Л.** Письма к родителям и сестрам, 1907–1960 / [вступ. ст., коммент. и подгот. текста Е.Б. и Е.В. Пастернаков]. – М.: НЛЮ, 2004. – 896 с. : ил.

Указ. имен: упоминания о Г. и переписке с ним.

522. **Перепелкин М.А.** Е. Буланина «Под впечатлением» Г. Гейне (горьковское окружение 90-х гг.) // Горьковские чтения. 2002 год: Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 520–526.

Поэтесса Буланина – самарская знакомая Г.

523. **Перхин В.В.** Русские литераторы в письмах (1905–1985) : исслед. и материалы / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2004. – 312 с.

Пророческое письмо Р. Роллана о М. Горьком (1936): [письмо Роллана к П.И. Лебедеву-Полянскому от 11 июля 1936 г. о переписке с Г. Приведено на рус. и франц. яз.]. С. 98–102; Судьба Д.П. Святополк-Мирского (1922–1937): [Г. и Святополк-Мирский. Приведено его письмо к Г. от 2 февр. 1928 г.]. С. 142–153.

524. **Пешкова М.М.** Горький не ел конфет / М.М. Пешкова, Д.М. Пешкова; беседу с внучками писателя записал С. Шаргунов // Антракт. – 2004. – № 22. – С. 15 : ил. – Прил. к Независимой газ. 2004. 18–19 июня.

525. **Погожева А.П.** Горькая правда или злой миф? / предисл. П.В. Басинского // Лит. газ. – 2004. – 19–25 мая. – С. 13 : ил.

Воспоминания дочери А. Кусургашевой о секретаре Г. – ее отце П.П. Крючкове. Отрывок из воспоминаний Кусургашевой о роли Крючкова в смерти М. Пешкова. Приведены несколько отрывков из писем Г. к П.П. Крючкову 1924–1927 гг., а также письмо Л.М. Смирновой (жены брата Крючкова) к Н. Кузьмину, автору романа «Возмездие» – «Последний полет буревестника» («Молодая гвардия», 2001 г.).

526. **Позднин Е.Н.** М. Горький в 1901 году // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника : альм. – Н. Новгород : Книги, 2004. – Вып. 10. – С. 213–225 : ил.

Участие Г. в общественных организациях и митингах. Арест с 17 апр. по 17 мая 1901 г. Выезд из Н. Новгорода 7 нояб. Уточнение дат и мест нахождения Г. в 1901 г. по архивным материалам.

527. **Полищук Т.В.** Синэстетический образ как способ выражения авторской субъектности (на примере романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Вестник Амур. ун-та. – 2004. – № 26. – С. 112–114.

528. **Поляков Ю.М.** Возвращение Горького // Лит. газ. – 2004. – 21–27 апр. – С. 1.

О возвращении профиля Г. на логотип «Литературной газеты».

529. **Полякова Л.В.** М. Горький о русском крестьянстве. Контур проблемы // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 116–122.

Неоднозначность отношения Г. к теме. «О русском крестьянстве», «Мужик» и др.

530. **Пономарева Е.В.** Мир детства в творчестве писателей 1920-х годов. К проблеме жанрового потенциала // Мировая словесность для детей и о детях : материалы 9 Всерос. науч.-практ. конф., 29–30 янв. 2004 г. / Моск. пед. ун-т, Филол. фак. – М., 2004. – Вып. 9, ч. 2. – С. 343–348.

На материале рассказа Г. «О тараканах» и М.Н. Барсукова «Жестокое рассказы».

531. **Примочкина Н.Н.** Горький и Николай Оцуп: из истории литературных контактов // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 210–219.

532. **Пришвин М.М.** Дневники, 1928–1929 / подгот. текста Л.А. Рязановой; коммент. Я.З. Гришиной и Л.А. Рязановой. Кн. 6. – М. : Рус. кн., 2004. – 544 с. – Указ. имен: с. 531–539.

Указ. имен: Пришвин о Г., о статье для юбилейного сб. «Мятежный наказ», о журнале Г. «Наши достижения», о статье Г. «Механическим гражданам», о личности Г.

533. **Прополянис Г.Э.** «...Завидую человеку, который будет рыться в моем архиве» : история создания Архива А.М. Горького // Вестник архивиста. – 2004. – № 6. – С. 303–314.

Приведены отрывки из писем и письма Г. 1920–30-х гг.: сотруднику Пушкинского Дома В. Д. Беляеву, в Президиум АН, директору ГПБ, В.Д. Бонч-Бруевичу по поводу размещения его архива, а также письмо А.И. Стецкого к Сталину от 27 июля 1936 г. о судьбе литературного наследия и переписки Г.

534. **Прошунин А.В.** «Странный» человек в свете личностно-творческих интенций М. Горького // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2004. – Вып. 8. – С. 23–30.

Личность Г.

535. **Пшеничнюк Т.М.** М. Горький. «Голубая жизнь» (проблема синтетизма) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 149–155.

536. **Ревякина И.А.** М. Горький в критике и публицистике русского зарубежья, 1920-е гг. // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 640–648.

Д. Мережковский, И. Бунин, Ю. Айхенвальд, З. Гиппиус, А. Яблоновский, М. Слоним, Ф. Степун, Г. Адамович и др. о Г.

537. **Ревякина И.А.** Шалапин в гостях у Горького на острове Капри: встречи и впечатления // Федор Шалапин. Воспоминания. Статьи. – М. : Наталис : Риппол Классик, 2004. – С. 453–479.

Приведены отрывки из дневника К.П. Пятницкого 1910–1911 гг.

538. **Роле С.** О рецепции раннего Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 619–624.

539. **Русова Н.Ю.** Иерархия и интеграция как принципы семиотического анализа произведения словесного искусства (на материале рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль») // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 366–371.

540. **Русская литература XX века. 1890–1910 :** [сб. ст.] / под ред. проф. С.А. Венгерова; подгот. текста, послесл. А.Н. Николюкина. – Репр. воспроизведение изд. 1914 г. – М. : Республика, 2004. – 543 с.

Из содерж.: М. Горький. Автобиографическая заметка 1897 года: из архива «Критико-биографического словаря» С.А. Венгерова; Автобиографическая заметка из журнала «Семья»; Львов-Рогачевский В.Л. Максим Горький. С. 114–141.

541. **Салтыкова Е.** Журналистский путь Максима Горького // 300 лет российской журналистики: история, проблемы, перспективы : [сб. ст.]. – М. : Изд-во Рос. гос. социал. ун-та, 2004. – С. 64–70.

О дореволюционной публицистике Г.

542. **Санжаров Л.Н.** Фоносемантический портрет А.П. Чехова // XXII Чеховские чтения: материалы лингвист. секции : сб. науч. тр. – Таганрог : Изд-во ТГПИ, 2004. – С. 113–118.

Звуковой анализ языка произведений Чехова и Г.

543. «**Серапионовы братья**» в зеркалах переписки / [вступ.ст., сост., коммент., аннот. указ. Е. Лемминга]. – М. : Аграф, 2004. – 544 с. – (Серия «Символы времени»).

Переписка Г. с писателями группы Л.Н. Лунцем, В.А. Кавериным, И.А. Груздевым, Вс.В. Ивановым, М.Л. Слонимским, К.А. Федичевым с 1921 г. по 1929 г. Все письма печатались ранее.

544. **Славная моя человечка ...** Горький и его окружение (1928–1936 гг.) : воспоминания Алмы (П.Т. Кусургашевой) : [сб.] / публ. А.П. Погожевой (Кусургашевой). – М. : Муравей, 2004. – 120 с., 2 л. фот. – Указ. персоналий: с. 116–118.

Содерж.: Погожева А.П. Как сложилась эта книга ...; Барахов В.С. Наедине с М. Горьким (штрихи к незавершенному портрету); Погожева А.П. О маме: [П.Т. Кусургашевой, публикуется факсимиле письма Г. к ней от 20 нояб. 1928 г.]; Смирнова Л.М. Встречи с Алмой (П.Т. Кусургашевой); Воспоминания Алмы (П.Т. Кусургашевой); Отрывки из писем Г. к П.П. Крючкову 1920-х гг.; Письмо Л.М. Смирновой автору романа «Возмездие» Н.П. Кузьмину.

545. **Смирнов В.П.** «Ох, гляди, Сатин – Горький»: (Анненский и Горький) // Наш современник. – 2004. – № 9. – С. 251–254.

Очерк И.Ф. Анненского «Драма на дне».

546. **Соколов Б.В.** Сталин, Булгаков, Мейерхольд... : культура под сенью кормчего. – М. : Вече, 2004. – 384 с. : 16 л. портр. – (Эпоха Сталина).

Приручение «Буревестника»: [Г. и Сталин, отрывки из переписки 1930–1931 гг.]. С. 37–40.

547. **Спиридонова Л.А.** М. Горький и И. Каллиников: (из неизд. переписки) // Творчество И.Ф. Каллиникова в мировом литературном процессе. – Орел: Вешние воды, 2004. – С.47–51. – (Литература русского зарубежья, 1917–1939 : новые материалы; т. 1).

Публикуется письмо И.Ф. Каллиникова к Г. от 19 апр. 1925 г. и письмо Г. к Каллиникову от 2 мая 1925 г.

548. **Спиридонова Л.А.** М. Горький: новый взгляд / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2004. – 264 с. : ил. – Примеч.: с. 235–245. – Указ имен: с. 246–252. – Фотоматериалы: с. 253–262.

Рец.: Руднева Е.Г. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2005. – № 2. – С. 132–138; Марченко Т.В. [Рецензия] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2005. – Т. 64, № 4. – С. 68–73.

Содерж.: От автора; Писатель и время; «Я в мир пришел, чтобы не соглашаться...»: [романтизм ранних произведений Г. «Нехарактерный» рассказ «На плотях»]; «Никто не выдумывает меньше меня...»: [соотношение реального и вымышленного в произведениях Г. Творческая история «Автобиографической трилогии», «Соло», «Коновалова», «Женщины с голубыми глазами», «О первой любви», «Жизни Клима Самгина»]; «Беспокойный человек» Пешков: [личность Г.]; Повесть «Мать» как евангелие новой веры; «Живу в душевном противоречии с самим собой...»: [отношение к революции и большевизму]; К истории возвращения Горького на Родину; Триумф или трагедия? Горький на родине; Пленник « нелепого дома»; Мифопоэтическая основа художественного мира Горького: [«На соли», цикл «По Руси», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина». Новаторство творческого метода Г.]; Феномен Горького: к вопросу о новаторстве; Горьковедение на рубеже XXI века: [обзор горьковедческих работ последних лет]; Заключение.

549. **Спиридонова Л.А.** Судьбы архивов русских писателей за рубежом // Вестник архивиста. – 2004. – № 2. – С. 320–326.

С. 320–322: о судьбе писем Г.

550. **Спиридонова Л.А.** Феномен Горького: к вопросу о новаторстве // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 5–14.

551. **Степанова Л.В. М.** Горький и Иван Рукавишников (к проблеме творческих связей и параллелей) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 600–606.

552. **Страницы летописи (1927–1929)** / сост. Л.Ф. Киселевой // Творчество и судьба Александра Фадеева: статьи, эссе, воспоминания, архивные материалы, страницы летописи [1927–1929] / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2004. – С. 289–408.

Упоминания о Г. Отрывки из статей, выступлений и писем Г. к разным лицам.

553. **Сухих И.Н.** Между Марксом и Богородицею (1906–1907. «Мать» М. Горького) // Сухих И.Н. Двадцать книг XX века : эссе. – СПб. : Паритет, 2004. – С. 28–43.

Религиозные мотивы в романе.

554. **Сухих О.С.** Проблема правды и лжи в пьесе М. Горького «На дне» и в повести Л. Бородина «Третья правда» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 310–316.

555. **Токарева Н.А.** К вопросу истории Музея детства А.М. Горького как музея автобиографического произведения: 1936–1956 гг. (Материалы Государственного архива Нижегородской области) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 580–586.

556. **Толмачева Н.Ю.** Нижегородские прототипы в повести М. Горького «Фома Гордеев» // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 502–510.

557. **Томашевский Ю.В.** Об одном посвящении: (попытка психологического комментария) [1985] // Томашевский Ю.В. «Литература – производство опасное...»: (М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба). – М. : Индрик, 2004. – С. 24–34.

Посвящение Г. «Голубой книги» М.М. Зощенко. История отношений и переписки писателей. Оценка Г. творчества Зощенко.

558. **Туниманов В.А.** Достоевский и русские писатели XX века: моногр. / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Наука, 2004. – 380 с.

Полемика Л.Н. Андреева со статьями М. Горького «О «карамазовщине»» и «Ещё о «карамазовщине»». С. 83–103.

559. **Удодов А.Б.** К вопросу о философско-эстетических основах системы М. Горького на рубеже XIX – XX веков // Русская литература и философия: постижение человека : материалы 2 Всерос. науч. конф., 6–8 окт. 2003 г. Липецк. – Липецк : ЛГПУ, 2004. – Ч. 2. – С. 21–28.

Художественный метод Г. в горьковедении.

560. **Уткин И.П.** О Горьком / публ., коммент. Д. Фикса // Диалог. – М., 2004. – Вып. 5–6, т. 2. – С. 172–180.

Воспоминания поэта о пребывании у Г. в Сорренто в февр. 1928 г. Г. о творчестве Уткина.

561. **Фархутдинова Ф.Ф.** Жизнь сердцем : взгляд в прошлое (на материале автобиогр. трилогии М. Горького) // Проблемы фразеологической и лексической семантики : материалы междунар. науч. конф. Кострома, 18–20 марта 2004 г. – М. : ИТИ Технологии, 2004. – С. 119–124.

Концепт «сердце».

562. **Хайруллина Д.М.** Тип литературного персонажа и пассионарность : теоретические и методологические основы анализа литературного персонажа в евразийском аспекте // Философия и история педагогики : материалы регион. конф. / Башкир. пед. ун-т. – Уфа : БГПУ, 2004. – С. 328–339.

С. 333–338: анализ женских образов трагедии «Зулейха», повести «Остазбикэ» Г. Исхаки и в романе Г. «Мать».

563. **Ханов В.А.** Житие святого Алексия в оценке М. Горького // Православие и русская литература : материалы всерос. науч.-практ. конф. «Православие и русская литература : вузовский и школьный аспект изучения». Арзамас, 22–24 мая 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т, Всемир. рус. народ. собор. – Арзамас, 2004. – С. 165–173.

История святого Алексия в произведениях «Мальва», «На плотях», «Трое», «Дело Артамоновых» и др.

564. **Ханов В.А.** К вопросу о религиозно-фольклорной основе творчества М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 360–365.

«Старуха Изергиль», «Мать», «На дне» и др.

565. **Хеллман Б.** Георгий Эрастов – писатель, который пропал // Лица : биограф. альбом. – СПб. : Феникс : Дмитрий Буланин, 2004. – Вып. 10. – С. 5–54.

С. 10, 17: об «Открытом письме Максиму Горькому» Г. Эрастова. (1902). Г. и Эрастов. См. указ. имен.

566. **Хижняк Л.Г.** «Время» в драматургической трилогии М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 317–322.

«Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

567. **Хрулев В.И.** «Пирамида» Л. Леонова: внутренняя полемика с М. Горьким // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 187–195.

568. **Цветаева М.И.** Души начинают видеть : письма 1922–1926 гг. / РГАЛИ; М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак; подгот. Е.Б. Коркина и И.Д. Шевеленко. – М. : Вагриус, 2004. – 717 с. – Указ. имен: с. 708–718.

Пастернак, Цветаева о Г. Упоминаемые письма Г. и к нему, дарственные надписи ранее публиковались – см. указ. имен.

569. **Чернова С.В.** Ларра и Данко : языковые модели поведения // Категории в исследовании, описании и преподавании языка : сб. науч. тр. к 80-летию Е.С. Скобликовой / Самар. ун-т. – Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2004. – С. 199–203.

Анализ образов рассказа «Старуха Изергиль».

570. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений. В 15 т. Т. 8. [Лит. критика, 1918–1921]. – М.: ТЕРРА – Кн. клуб, 2004. – 663 с.

Из содерж.: Иванова Е. В. Чуковский после семнадцатого: [Г. и Чуковский. С. 15–19.]. С. 5–29; Чуковский К. Две души М. Горького. С. 183–238, 605–611; [ответы Г. на анкету о Некрасове]. С. 502–508. См. также указ. имен.

571. **Шамуратова З.А.** Переводы повести М. Горького «Детство» на тюркские языки // Русская литература XX – XXI веков: проблемы теории и методологии изучения: материалы междунар. науч. конф., 10–11 нояб. 2004 г. / МГУ, Филол. фак. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2004. – С. 404–408.

Особенности перевода повести на узбекский язык А. Алимухамедовым в 1951 г. и на каракалпакский язык И.С. Майоровым в 1959 г.

572. **Шапошников А.А.** Особенности социального хронотопа в раннем творчестве М. Горького // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2004. – Вып. 8. – С. 31–40.

Урбанистическая тема (город и окраины) и социальный статус героев в произведениях Г.: статья «Самара во всех отношениях» (1896), «Коновалов», «Бывшие люди», «Супруги Орловы», «Каин и Артем», «Проходимец».

573. **Шевелев Э.А.** Драгоценные строчки // Шевелев Э.А. Четыре поэта : стихобиографические повести: М.Ю. Лермонтов. Н.А. Некрасов. И.С. Никитин. А.М. Горький. – СПб. : Аврора-АССПИИ, 2004. – С. 110–142.

Поэзия в творчестве Г. А.М. Каложный, Скиталец, В.А. Рождественский, Д.Н. Семеновский о беседах с Г. о поэзии. Приведены стихи Г. из разных произведений.

574. **Шубинский В.И.** Николай Гумилев: жизнь поэта. – СПб. :

Вита Нова, 2004. – 736 с : ил. – Указ. имен: с. 692–733. – Библиогр.: с. 684–691.

С. 518–520, 524, 527, 528, 596, 630: деятельность Г. и Гумилева в издательстве «Всемирная литература», приведен отрывок из письма Д.С. Мережковского против работы издательства и ответ Гумилева, сохранившийся в «Чукоккале», отрывки из дневников Чуковского. См. также указ. имен.

575. **Шуваева Н.В.** Взаимодействие художественного и грамматического времени (на материале «Рассказа о безответной любви» М. Горького) // Текст : семантика, форма, функция : материалы междунар. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. / Тамбов. ун-т. – Тамбов : ТГУ, 2004. – С. 336–340.

Анализ языка времени (всегда, никогда и т.д.)

576. **Шустов М.П.** Изучение горьковского стиля в отечественном литературоведении // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 137–142.

577. **Шустова О.Г.** Горький и современный литературный процесс – одно из направлений формирования научной библиотеки Государственного музея А.М. Горького // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 607–611.

578. **Язикова Ю.С.** Проблема нищестанства М. Горького (лингвистический аспект) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 330–334.

579. **Янгиров Р.М.** Из истории русской зарубежной печати и книгоиздательства 1920-х годов: по новым материалам // Диаспора : новые материалы. – Париж : Atheneum; СПб. : Феникс, 2004. – Т. 6. – С. 525–590.

Г. и «Издательство З.И. Гржебина».

580. **Яркова А.В.** Писательская критика в XX веке (М. Горький, Б.К. Зайцев) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и

литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 262–266.

581. **Ястребов А.Л.** Сводный портрет «русского человека на rendez-vous»: ревизия литературной «амурографии» (к проблеме кризисного возраста героев А.П. Чехова и М. Горького) // Ученые записки Моск. гуманитар. пед. ин-та. – 2004. – Т. 2. – С. 261–276.

Тема трагического самоощущения героя в 35–40 летнем возрасте. «Чудаки» Г., «Иванов» и др. Чехова.

2005

582. **Анненков Ю.** Дневник моих встреч : цикл трагедий / под ред. Р. Герра. – Изд. доп. – М. : Вагриус, 2005. – 732 с. : ил.

Максим Горький. С. 23–54.

583. **Басинский П.В.** Горький. – М. : Мол. гвардия, 2005. – 451 с., [24] л. ил. – (Жизнь замечательных людей). – Основные даты жизни и творчества М. Горького: с. 442–446. – Библиогр.: с. 447–448.

Рец.: Березин В. Быкостернак и Горькасинский // Кн. обозрение. – 2005. – № 41. – С. 19; Мартынов А. Тайна усов Горького: о чем плакал Владимир Владимирович в жилетку Алексея Максимовича // Независим. газ. – 2005. – 6 окт. – Прил.: с. 7. (Exlibris; № 37).

584. **Басинский П.В.** Два Иоанна // Нева. – 2005. – № 8. – С. 194–202.

О встрече Г. с Иоанном Кронштадским. Отрывки из очерка Г. «Из воспоминаний <Иоанн Кронштадский>».

585. **Басинский П.В.** Сектант и еретик // Лит. газ. – 2005. – 27 июля–2 авг. – С. 12.

Г. и Ленин. Отрывки из переписки. Очерк «В.И. Ленин», «Разрушение личности». Приезд Ленина на Капри.

586. **Беглов В.А.** Жанровая природа «Жизни Клина Самгина» М. Горького // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2005. – № 3. – С. 123–131.

587. **Беглов В.А.** Эпопея в русской литературе. – М. : МГУ, 2005. – 272 с. – (Классика жанра).

«Жизнь Клима Самгина» М. Горького в ряду потенциальных эпopeй XX в. С. 190–200.

588. **Белоусов А.Ф.** Арзамас в русской литературе XIX–XX веков // Литературное общество «Арзамас»: культурный диалог эпох : материалы междунар. науч. конф., Арзамас 2–4 июня 2005 г. – Арзамас : АГПИ, 2005. – С. 189–201.

С. 193–196: Арзамас в произведениях Г. «Городок», «Как сложили песню», «Городок Окуров» и др.

589. **Белоусова Е.Г.** «Колеблющаяся антитетичность» как стилеобразующий принцип в рассказах М. Горького 1922–1924 годов // Литература в контексте современности : материалы II междунар. науч. конф., Челябинск, 25–26 февр. 2005 г. : в 2 ч. / Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск : ЧПУ, 2005. – Ч. 1. – С. 123–127.

590. **Белоусова Е.Г.** Об индивидуально-личностных основаниях «нового» стиля М. Горького (на материале эпистолярной и литературно-критической прозы писателя 20-х годов) // Проблемы изучения литературы: исторические, культурологические, теоретические и методические подходы : сб. науч. тр. / Челяб. ун-т. – Челябинск : Абрис, 2005. – Вып. 7. – С. 98–107.

Личность Г. Ю. Анненков, И. Бунин, Б. Соколов и др. о многоликости Г. Статья Г. «Призвание писателя и русская литература нашего времени», литературные портреты писателей А. Блока, Л. Андреева, С. Есенина, Л. Толстого.

591. **Беневоленская Н.П.** Литературно-эстетические корни русского постмодернизма / СПбГУ, Филол. фак. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2005. – 50 с.

Роман М. Горького «Мать» как литературный предвестник русского постмодернизма. С. 29–38.

592. **Большая цензура:** писатели и журналисты в Стране Советов, 1917–1956 / под ред. А.Н. Яковлева; сост. Л.В. Максименков. – М. : МФД : Материк, 2005. – 752 с. – (Россия. XX век. Документы). – Указ. имен: с. 717–720.

Из содерж.: Утвержденное Политбюро постановление комиссии о «Всемирной литературе». 29 марта 1921 г. Подпись: Л. Каменев, Г. Зиновьев, Преображенский. С. 24–25; Постановление Политбюро об издательстве Гржебина. 27 апр. 1921 г. С. 25–26; Уншлихт – Ленину. Справка Агранова по делу петроградского заговора и протокол показаний Таганцева о Максиме Горьком (от 27 авг. 1921 г.) 8 сент. 1921 г. С. 28–29; Фотиева – Крестинскому. Красин и Луначарский – Крестинскому. О переводе Горького на государственное снабжение. 9 февр. – 28 февр. 1922 г. С. 36; Лебедев-Полянский – в Политбюро о журнале «Беседа» Максима Горького. 10 июня 1924 г. (не ранее). С. 76–77; Сталин – Рыкову, Молотову, Петровскому, Микояну о беседе с Горьким. 6 июня 1928 г.: [о предложении Г. выпускать журнал «Наши достижения»]. С. 126; Сырцов – Сталину по поводу постановления Сибирского крайкома о М. Горьком. Не ранее 25 дек. 1929 г. С. 166–167; Халатов – Сталину об издании тома сочинений Горького с очерком «В.И. Ленин». Проект письма Халатова Горькому. 28 февр. 1930 г. С. 173–174; Сталин – Халатову. Ответ на письмо от 28 февр. 1930 г. 27 марта 1930 г. С. 183–184; Халатов – Сталину о новой редакции очерка Горького «В.И. Ленин». 19 нояб. 1930 г. С. 191–192; Постановление секретариата ЦК «О сорокалетнем юбилее литературной деятельности Максима Горького». 29 апр. 1932 г. С. 244–245; Марков – Горькому о пьесе Эрдмана «Самоубийца». 7 сент. 1932 г. С. 249; Речь Сталина на собрании писателей-коммунистов на квартире Горького. 20 окт. 1932 г.: [опубл. в журн. «Вопр. лит.» 2003. № 4. С. 224–234.]. С. 261–268; Бонч-Бруевич – Сталину и Ягоде об анонимной эпиграмме на Горького. 22 мая 1933 г. [приведен текст эпиграммы]. С. 295–296; Панферов – Сталину о полемике с Горьким. 22 февр. 1934 г. С. 310–312; Жданов – Сталину об итогах работы Первого съезда советских писателей и по другим вопросам. 3 сент. 1934 г.: [опубл. в журн. «Вопр. лит.» 2003. № 5. С. 257–264.]. С. 332–334; Сталин, Молотов. Письмо Горькому от 31 мая 1935 г.: [о поездке Г. на Конгресс писателей в Париж]. С. 385; Косарев – Сталину о письме М. Горького. Горький – Косареву. 14 апр. 1936 г. Письмо Г. к Александру Николаевичу: [адресат не установлен, по поводу серии «Исторические романы»]. С. 413–415; Мехлис – Сталину по поводу статьи Горького. 27 мая 1936 г.: [о серии «История молодого человека XIX столетия»]. С. 418; Н. Попов – в ЦК ВКП(б), Сталину об ошибке в освещении годовщины со дня рождения Горького. 1 июня 1936 г. С. 418–419; Сталин, Молотов, Ворошилов – Горькому. 18 июня 1936 г.: [опубл. в журн. «Новое лит. обозрение». № 40. С. 296]. С. 420; Никитин – Сталину с просьбой о публикации отзыва Сталина на стихотворение Горького «Девушка и смерть». 1 окт. 1937 г. С. 480–481; Екатерина Пешкова – Сталину в связи с процессом Бухарина, Ягоды и др.

2 марта 1938 г. С. 498–499; Лозовский – Сталину и Молотову о Марии Бутберг [Будберг]. 8 июля 1938 г. С. 500–501; Екатерина Пешкова – Сталину о его статье о Горьком. 23 марта 1943 г. С. 537; Надежда Пешкова – Сталину по поводу десятилетия со дня смерти Максима Горького: [об увековечивании памяти Г.]. 26 февр. 1946 г. С. 565; Проект письма Молотова, Кагановича и Попова [Г.М.] о макете памятника М. Горькому в Москве. 21 марта 1949 г. (не позднее). С. 594–595. Все материалы представлены по архиву РГАСПИ, ранее опубликованные отмечены. См. также указ. имен.

593. **Боровская Е.Р.** Мифопоэтическое в «Песне о Соколе» А.М. Горького // *Мировая словесность для детей и о детях* : материалы X Всерос. науч.-практ. конф., 27–28 янв. 2005 г. / Моск. пед. ун-т, Филол. фак. – М., 2005. – Вып. 10, ч. 1. – С. 154–159.

594. **Бритиков А.Ф.** Отечественная научно-фантастическая литература (1917–1991 годы). Кн. 2. Некоторые проблемы истории и теории жанра. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Борей-Арт, 2005. – 390 с.

Герберт Джордж Уэллс и Россия: [Г. и Уэллс. С. 152–159] С. 139–161. См. также указ. имен.

595. **Бунатян Г.Г.** Литературные места Петербурга: путеводитель. – 2-е изд., стер. / Г.Г. Бунатян, М.Г. Чарная. – СПб. : Паритет, 2005. – 384 с. : ил. – Указ. имен: с. 378–382.

«Скоро грянет буря!»: [памятные места, связанные с жизнью и деятельностью Г. с 1899 по 1931 гг.]. С. 211–238. См. также указ. имен.

596. **Быковцева Л.П.** Счастливый день // В доме Горького на Малой Никитской: к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 30–106.

Открытие мемориального музея-квартиры Г. 28 мая 1965 г. История создания музея. Роль родственников Г. в организации музея (Е.П. Пешковой, Н.А. Пешковой, М.М. Пешковой, М.И. Будберг). И.К. Луппол. Приезд Н.Н. Берберовой в музей.

597. **Быстрова О.В.** Первый съезд советских писателей в оценке русского зарубежья // *Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920–1930-х годов* : сб. науч. тр. / РАН, ИНИОН. – М. : ИНИОН, 2005. – Ч. 1. – С. 122–136.

Г.В. Адамович о докладе Г. на Первом на съезде. А.Л. Бем, Р.Б. Гуль и др. о съезде. В прил.: «Библиографический список откликов о работе Первого съезда ССП».

598. **В доме Горького на Малой Никитской: к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького / отв. ред. А.А. Тарасова.** – М. : ИМЛПИ, 2005. – 281 с. : ил.

См. №№ : 596, 612, 667, 684, 827, 841, 870, 876.

599. **«В том, что умираю, не вините никого»? ...: следств. дело В.В. Маяковского, документы, воспоминания современников.** – М. : Эллис Лак, 2005. – 672 с. : ил. – Указ. имен: с. 641–666.

Указ. имен: Г. и Маяковский.

600. **Варфоломеев Ю.В.** Защитник Петра Заломова – лидер «молодой адвокатуры» Н.К. Муравьев (из истории первых политических процессов XX века в России) // Рос. ист. журнал. – 2005. – №2 (37). – С. 13–25.

С. 16, 18–22: участие Г. в процессе над Заломовым. Описание процесса в романе «Мать».

601. **Веселая Г.А.** Судьба и книги Артема Веселого / Г.А. Веселая, З.А. Веселая. – М. : Аграф, 2005. – 384 с., [32] л. ил. – (Символы времени).

Максим Горький и Артем Веселый: [предложение Г. включить А. Веселого в издание серии «История гражданской войны», проезд Веселого к Г. в Сорренто в янв. 1931 г. (отрывок из воспоминаний Я. Шведова), обсуждение сб. «День» (впоследствии «День мира»), отрывки из переписки по этому поводу 1930–1931 гг., отрывок из письма Г. к П.П. Крючкову от 10 янв. 1931 г.]. С. 110–122.

602. **Воронский А.К.** О Горьком // Воронский А.К. Мистер Бритлинг пьет чашу до дна : сб. ст. и фельетонов. – М. : Антиква, 2005. – С. 72–94.

Впервые : Красная новь. 1926. Кн. 4. С. 200–213.

603. **Гиппиус З.Н.** Собрание сочинений. Т. 9. Дневники, 1919–1941. Публицистика. Воспоминания современников. – М. : Рус. книга, 2005. – 560 с. – Указ. имен: с. 525–544.

Указ. имен : Г. и З.И. Гржебин, М.Ф. Андреева, организация Г. изд-ва «Всемирная литература», «Дома искусств».

604. **Голенищев-Кутузов И.Н.** Максим Горький // Голенищев-Кутузов И.Н. От Рильке до Волошина: журналистика и литературная критика эмигрантских лет : [сб.] : пер. с сербско-хорват. / сост., подгот. текста, предисл. и примеч. И.В. Голенищевой-Кутузовой. – М. : Рус. путь, 2005. – С. 296–298.

Значение творчества и личности Г. Впервые опубликовано в газ. «Русское дело». Белград, 1936. 1 июля. № 6.

605. **Горький** и Л. Авербах: неизвестная переписка / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 564–650. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Публикуются 16 писем Г. к Л.Л. Авербаху 1928–1935 гг. и 30 писем Л.Л. Авербаха к Г. (личных и совместно с другими лицами) 1928 – 1936 гг. Почти все публикуются впервые.

606. **Горький** и его корреспонденты / РАН, ИМЛИ; отв. ред. Л.А. Спиридонова. – М. : ИМЛИ, 2005. – 680 с. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

См. №№ : 605, 607, 608, 611, 613, 617–619, 621, 650, 654, 691.

607. **Горький** и мир философских идей Н.Ф. Федорова: переписка с А.К. Горским и Н.А. Сетницким / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой и А.Г. Гачевой // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 501–563. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Публикуются письмо Н.Ф. Федорова к В.А. Кожевникову от 3 июля 1900 г. (тема «жизни и смерти» в раннем творчестве Г.), 2 письма А.К. Горского (Горностаева) к Г. от 19 марта и 12 апр. 1923 г., 12 писем Н.А. Сетницкого к Г. 1926–1936 гг., 3 письма Г. к Н.А. Сетницкому от 31 авг. 1926 г., 16 марта 1927 г., не ранее нояб. 1934 г.

608. **Горький** и И.Д. Сургучёв. История взаимоотношений / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 207–284. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Публикуются 5 писем Г. 1911–1913 гг. и 31 письмо Сургучева к Г. 1910–1928 гг., из них 18 писем полностью публикуются впервые.

609. **Гребенщикова Н.Н.** Образ советской женщины в «Рассказах о героях» М. Горького и повести «Айбика» Х. Давлетшиной // IV Давлетшинские чтения «Художественная литература в поликультурном пространстве»: материалы регион. науч.-практ. конф. (4–5 марта 2005 г.) / Бирск. пед. ин-т. – Бирск, 2005. – С. 34–37.

610. **Громова-Опульская Л.Д.** Толстой и русские писатели конца XIX – начала XX в. // Громова-Опульская Л.Д. Избранные труды / РАН, ИМЛИ. – М.: Наука, 2005. – С. 92–139.

С. 101–104: отношение к крестьянству у Г. и Л.Н. Толстого. См. также указ. имен.

611. «Дело должны совершить художники нового духа, от них же первый есть Вы ...»: письма В.А. Базарова к Горькому / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина // Горький и его корреспонденты. – М.: ИМЛИ, 2005. – С. 102–164. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

16 писем Базарова к Г. 1908–1922 гг. Письма № 1, 4, 10 частично публиковались, остальные публикуются впервые. В примеч. к письму № 15 – письмо без даты Б.В. Авилова к Г. (по поводу ареста Базарова. По архиву Г.).

612. **Демкина С.М.** Мемориальные музеи в нашей жизни. М. Горький и дом на Малой Никитской // В доме Горького на Малой Никитской: к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М.: ИМЛИ, 2005. – С. 3–29.

613. «Деньги нужны до зарезу ...»: переписка Л.Б. Красина с Горьким и М.Ф. Андреевой 1906–1908 гг. / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Р. Матевосян / Горький и его корреспонденты. – М.: ИМЛИ, 2005. – С. 7–72. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Публикуются 2 письма Г. к Л.Б. Красину и впервые 8 писем Красина к Г. и Андреевой.

614. **Егорова Ю.М.** Религиозно-философские искания М. Горь-

кого в повести «Мать» // XIII Крымские международные Шмелевские чтения «Творчество И.С. Шмелева в аксиологическом аспекте»: сб. материалов междунар. науч. конф., 10–15 сент. 2004 г. – Алушта; Симферополь: Алушт. лит.-мемориал. музей С.Н. Сергеева-Ценского, 2005. – С. 244–248.

615. **Ефимов Б.Е.** Человек, писатель, деятель, самолёт: Максим Горький // Ефимов Б.Е. Мои встречи. – М.: Вагриус, 2005. – С. 83–98.

Воспоминания художника о встречах с Г. после эмиграции. Г. и Сталин. Трагический полёт самолёта «Максим Горький».

616. **Жакова В.Н.** Дневник [отрывок, февр. 1937 г.] // Общество и власть. Российская провинция, 1917 – 1980-е годы: [по материалам нижегород. архивов]: в 3 т. – М. и др.: Ин-т рос. истории РАН, 2005. – Т. 2: 1930 г. – июнь 1941 г. – С. 1041–1042.

Упоминается последняя встреча автора с Г. в Москве. Из архива ГУ ГОПАНО (Гос. общественно-политический архив Нижегород. обл.). См. также указ. имен.

617. «**Живу в душевном противоречии с самим собой...**»: письма Горького Е.П. Пешковой / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Горький и его корреспонденты. – М.: ИМЛИ, 2005. – С. 73–100. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

10 писем 1914–1919 гг. Письма № 1–9 ранее печатались в журн. «Родина». 2001. № 9. Письмо № 10 от нач. февр. 1919 г. публикуется впервые.

618. **А.А. Золотарев** – корреспондент и мемуарист Горького / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Ревякиной // Горький и его корреспонденты. – М.: ИМЛИ, 2005. – С. 165–206. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Впервые публикуются 5 писем Золотарева к Г. от 1 янв., 23 янв., 21 февр., апр. и после 5 июля 1910 г., а также письмо Золотарева к У.З. Бьянко от 23 сент. (9 окт.) 1913 г.

619. «**Интеллигенция России – ломовая лошадь русской истории...**»: из неопубл. переписки Горького и Эль Мадани, 1923–

1924 гг. / вступ. ст., подгот. текста и примеч. С.Д. Островской // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 377–442. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Публикация 12 писем Г. к Мадани (письма № 4, 21, 23 ранее публиковались частично). 13 писем Мадани к Г. публикуются впервые. Во вступ. статье приведен отрывок из воспоминаний Мадани о Г.

620. **Кабак М.А.** Тема семьи в творчестве М. Горького (на материале драматургии 1908–1916 гг.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2005. – 16 с.

621. **«Какой-то кусок моего сердца крепко сросся с тобою»** : из переписки Горького и Зиновия Пешкова 1922–1925 гг. / вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.В. Евдокимова // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 285–320. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Публикация 8 писем З. Пешкова к Г. и 8 писем Г. к З. Пешкову. Публикуются впервые, кроме писем № 5, 12, 14.

622. **Капрусова М.Н.** Феномен персонажа: некоторые замечания об образе дворника в русской художественной литературе XX века // Проблемы целостного анализа художественного произведения : межвуз. сб. науч. и науч.-метод. ст. – Борисоглебск : БГПИ, 2005. – Вып. 5. – С. 39–56.

С. 45–46: мифологичность образа дворника Тихона Вялова в романе «Дело Артамоновых».

623. **Клейн И.** Беломорканал: литература и пропаганда в сталинское время / пер. с нем. М. Шульмана; под ред. автора // Новое лит. обозрение. – 2005. – № 1 (71). – С. 231–262.

Поездка писателей и книга о Беломорканале: [организация Г. поездки, его участие в составлении книги «Беломорско-Балтийский канал им. Сталина. История строительства / под ред. М. Горького, Л. Авербаха, С. Фирина. М. : Тип. им. Сталина, 1934. 613 с. – (История фабрик и заводов)» и другие ее издания]. С. 236–243.

624. **Климова М.Н.** «Простонародные» пересказы «Страдания мученика Вонифатия» в произведениях И.А. Бунина и М. Горького // Общественная мысль и традиции русской духовной культуры

в исторических и литературных памятниках XVI – XX вв. : сб. науч. тр. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2005. – С. 169–173.

В рассказе Г. «Зрители» и Бунина «Святые».

625. **Комолова Н.П.** «Италийские сполохи» Марины Цветаевой // Vittorio : междунар. науч. сб., посвящ. 75-летию Витторио Страды. – М. : Три квадрата : Сергей Митурич, 2005. – С. 557–602.

С. 588–590: о приглашении Г. М. Цветаевой в Италию. Отрывки из 2 писем Цветаевой к Г. от авг. 1927 г.

626. **Красовская С.И.** Андрей Платонов на путях и перепутьях русской литературы 20-х годов XX века : цикл и роман / Благовещ. пед. ун-т. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2005. – 149 с.

С. 76–82, 116–117: близость цикла Платонова «Записи потомка» горьковскому циклу «Заметки из дневника. Воспоминания», сопоставление.

627. **Крючков В.П.** О «праздной мозговой игре» в «Санкт-Петербург-Бурхе» Б.А. Пильняка // Вопр. лит. – 2005. – Вып.2. – С. 66–110.

С. 87–100: Г. и Пильняк: взаимоотношения писателей, Г. как вероятный прототип Андрея Людоговского в повести Пильняка. Сопоставление фрагментов из рассказа Пильняка и позднего издания очерка Г. «В.И. Ленин».

628. **Крючков В.П.** «Повесть петербургская ...» Б. Пильняка и «Петербургский текст русской литературы» / Пед. ин-т Саратов. ун-та. – Саратов : Науч. книга, 2005. – 122 с.

«Санкт-Петербург-Бурх» как демонстрация «соборности» прозы Б. Пильняка: петербургские мотивы А. Пушкина, Ф. Достоевского, Д. Мережковского, А. Белого, М. Горького в рассказе: [«В.И. Ленин», «Несвоевременные мысли» Г.]. С. 35–86.

629. **Крючков В.П.** Проза Б.А. Пильняка 1920-х годов (мотивы в функциональном и интертекстуальном аспектах) / Пед. ин-т Саратов. ун-та. – Саратов : Науч. книга, 2005. – 355 с.

«Озорство» Б. Пильняка с текстами М. Горького («В.И. Ленин», «Несвоевременные мысли» в рассказе «Санкт-Петербург-Бурх»). С. 159–167.

630. **Кузнецов Ф.Ф.** «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа. – М. : ИМЛИ, 2005. – 864 с. : ил.

Шолохов и Горький: [Г. о романе, его подлинности. Оценка романа в письме Г. к А.А. Фадееву от 3 июня 1931 г. Отрывки из писем Шолохова к Г. с просьбой публикации третьей части романа. Встречи Шолохова и Сталина у Г. в 1931 г. по этому поводу.]. С. 507–512. См. также указ. имен.

То же, в сокр. // Дон. 2004. – № 7. – С. 185–188.

631. **Кузьмичев И.К.** Последние дни М. Горького : док. повесть. – Н. Новгород : Книги, 2005. – 165 с. : ил., портр. – (Библиотечка Дятловых гор).

Г. в Тессели. Переезд в Москву. Работа над романом «Жизнь Клима Самгина».

632. **Леднева Т.П.** Семантика и функции романтизма в произведениях М. Горького 1890–1900 гг. // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры : сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. Чебоксары, 23–24 мая 2004 г. / Чуваш. ун-т. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2005. – С. 216–223.

Художественная структура рассказов «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

633. **Лепяхин В.В.** Образ иконописца в русской литературе XI–XX веков. – М. : Рус. путь, 2005. – 472 с.

Личник Жихарев и другие (по повести Максима Горького «В людях»): [описание иконописной мастерской в повести Г. и по воспоминаниям И.Д. Сургучева «Иконка Горького»]. С. 224–238.

634. **Летопись** жизни и творчества А.С. Есенина. В 5 т. / РАН, ИМЛИ; общ. ред. и предисл. А.Н. Захарова. – Т. 2. 1917–1920. – М. : ИМЛИ, 2005. – 760 с. – Указ. имен: с. 739–758. – Библиогр.: с. 733–738.

С. 34, 608: Есенин посещает Г. на Кронверкском пр. в Петрограде в 1917 г., приведен текст приветственного адреса к 50-летию М. Горького, подписанный Есениным и др. от 27 марта 1919 г.

635. **Ли Ми Э.** Идеино-эстетическое своеобразие «Рассказов

1922–1924 годов» А.М. Горького: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т. – М., 2005. – 14 с.

636. **Ли Ми Э.** «Поток сознания» как способ изображения героя в рассказе «Карамора» А.М. Горького; Черты импрессионизма в рассказе Максима Горького «Голубая жизнь» (из цикла «Рассказы 1922–1924 годов») // Русская литература XX века. Типологические аспекты изучения : X Шешуковские чтения / Моск. пед. ун-т, Филол. фак. – М., 2005. – Ч. 1. – С. 127–134; 134–139.

637. **Личное дело** Михаила Михайловича Пришвина. Воспоминания современников. Война. Наш дом / [сост., вступ. ст. Л.А. Рязановой, Я.З. Гришиной]. – СПб. : Росток, 2005. – 527 с. : ил. – Указ. имен: с. 516–523.

С. 163, 252, 253: приведен отрывок из письма Пришвина к Г. [нач. июня 1931 г.], письмо Г. к Пришвину от 16 июня 1931 г. и письмо В.Д. Пришвиной к Ю.Е. Бирману об истории отношений Г. и Пришвина. См. также указ. имен.

638. **Лосев А.Ф.** «Радость на веки» : переписка лагерных времен / А.Ф. Лосев, В.М. Лосева; сост., подгот. текста и коммент. А.А. Тахо-Годи и В.П. Троицкого; предисл. А.А. Тахо-Годи, послесл. Е.А. Тахо-Годи. – М. : Рус. путь, 2005. – 263 с. : ил. – Библиогр. в коммент.: с. 223–256. – Указ. имен: с. 257–261.

С. 13, 26, 44, 186, 225: Г. об А.Ф. Лосеве в статье «О борьбе с природой», приведен отрывок из текста статьи (Правда. 1931. 12 дек.). Упоминание о статье Г. в сб. «Беломорско-Балтийский канал им. Сталина. История строительства. 1931–1934. М., 1934».

639. **Лурье Я.С.** В краю непуганых идиотов : книга об Ильфе и Петрове. – [3-е изд., испр. и доп.]. – СПб. : [Европ. ун-т в СПб.], 2005. – 236 с. : ил.

С. 116: упоминание о помощи Г. в издании «Золотого теленка», его письменном обращении к А.С. Бубнову [1932 г.?] (по воспоминаниям В.Е. Ардова).

640. **Мальгина Н.М.** Андрей Платонов: поэтика «возвращения». – М. : ТЕИС, 2005. – 334 с.

С. 48, 58, 72, 84, 85, 118, 213, 254, 295: руководство РАППа о возвращении Г. в 1928 году в журнал «Настоящее». Г. и Платонов. Ста-

тя Платонова «Пушкин и Горький». Переключки в произведениях Платонова с повестью Г. «Исповедь», очерком о Ленине и др.

641. **Маркова Е.И.** Креститель Руси Егорий и повесть Максима Горького «Мать» // Евангельский текст в русской литературе VIII – XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : сб. науч. тр. / Петрозавод. ун-т. – Петрозаводск, 2005. – Вып. 4. – С. 619–629.

Переосмысление текстов о Георгии Победоносце в художественной структуре повести.

642. **Морозова В.В.** Горький и Ницше ... // Россия и мир. Гуманитарные проблемы : межвуз. сб. науч. тр. / С.-петерб. ун-т водных коммуникаций. – СПб. : СПГУВК, 2005. – Вып. 10. – С. 185–193.

Ницшеанские идеи в пьесе «На дне».

643. **Мухина М.В.** Взаимодействие фантазии и абсурда в романе М. Горького «Фома Гордеев» // XI межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов, г. Волжский, май-июнь 2005 г. : тез. докл. / Волж. гуманитар. ин-т. – Волгоград : Волгоград. науч. Изд-во, 2005. – С. 76–77.

644. **Никитин Е.Н.** «Издательство З.И. Гржебина» // Библиография. – 2005. – № 5. – С. 85–100.

Сотрудничество Г. с З.И. Гржебиным в разных издательствах. Приведены письма: Гржебина к Г. от 6 марта 1925 г. (по архиву Г.), письмо Б. Николаевского к Г. от 25 июня 1923 г. В конце статьи дан список книг, выпущенных «Издательством З.И. Гржебина» (186 назв.).

645. **Никитин Е.Н.** Перечитывая Горького // Москва. – 2005. – № 9. – С. 111–117.

Г. о культуре и искусстве, о книге реж. К.М. Миклашевского «Гипертрофия искусства» (Пг., 1924). Г. и М.Ф. Андреева.

646. **Николаева Т.М.** Актуализация глагольной лексики в автобиографической трилогии А.М. Горького // Исследования по русскому и славянскому языкознанию : сб. ст. к 70-летию Г.А. Николаева. – Казань : Казан. ун-т, 2005. – С. 92–97.

647. **Орлицкий Ю.Б.** Стих и проза в творчестве М. Горького // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе (архетип, мифологема, мотив) : материалы II междунар. науч. конф., 25–26 янв. 2005 г. / Том. пед. ун-т. – Томск, 2005. – С. 66–81.

Метрические прозаические миниатюры. Стихи Г., включенные в прозаические и драматические произведения. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Песни покойников» и др.

648. **Осипов В.О.** Шолохов. – М. : Мол. гвардия, 2005. – 629 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 73, 75, 86, 87, 91, 94, 95, 98, 99, 108, 110, 112, 114, 123, 129–131, 135, 142, 149, 150, 155, 156, 158, 159, 190, 191, 193–195, 197, 198, 200, 201, 207, 212: оценка Г. романов Шолохова, споры по поводу их публикации. Отношение Сталина. Отрывки из писем Шолохова к Г. РАПП, I съезд писателей.

649. **Островская С.Д.** Адресаты М. Горького в Детском селе (1928–1936 гг.) // Феномен повседневности: гуманитарные исслед.: философия, культурология, история, филология, искусствоведение : материалы междунар. науч. конф. «Пушкинские чтения – 2005», СПб., 6–7 июня 2005 г. / Ленингр. ун-т им. Пушкина. – СПб. : Астерион, 2005. – С. 234–238.

Отрывки из переписки Г. с А.Н. Толстым, К.А. Фединьм, В.Я. Шишковым. Приведены также дарственные надписи на книгах.

650. «От евразийства к признанию коммунизма»: переписка Горького с П.П. Сувчинским / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 443–492. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Приведены 8 писем и 1 телеграмма Г. к Сувчинскому 1927–1931 гг. и 21 письмо Сувчинского к Г. 1927–1932 гг. Телеграмма Г. и письма Сувчинского полностью публикуются впервые.

651. **Пайман А.** Ангел и камень: жизнь Александра Блока. В 2 кн. / пер. с англ. А. Пайман; Науч. совет РАН «История мировой культуры». Кн. 2. – М. : Наука, 2005. – 358 с. : ил., портр. – Примеч.: с. 306–331. – Указ. имен: с. 337–356.

Указ. имен: Г. и А. Блок. Издательство «Всемирная литература». Отрывки из очерка Г. «А.А. Блок».

652. **Пастернак Б.Л.** Письмо М. Горькому от 5 февр. 1921 г. // Пастернак Б.Л. Полное собрание сочинений с приложениями : в 11 т. – М. : СЛОВО / SLOVO, 2005. – Т. 7 : Письма, 1905–1926. – С. 361–363.

653. **Пастернак Б.Л.** Письма М. Горькому, 1927–1933 гг. // Пастернак Б.Л. Полное собрание сочинений с приложениями : в 11 т. – М. : СЛОВО / SLOVO, 2005. – Т. 8 : Письма, 1927–1934. – С. 93–95, 97–98, 109–117, 127–128, 130–133, 138–140, 152, 162–165, 196–198, 220–221, 426–429, 655–657.

14 писем. Письмо от 30 мая 1928 г. публикуется впервые, остальные были опубликованы ранее. Упоминания о Г. в письмах – см. указ. имен к томам писем (т. 10, с. 602–668).

654. **Переписка Горького с В.С. Яновским /** вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Зайцевой // Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 493–500. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Впервые публикуются 1 письмо Г. к Яновскому (конец марта 1930 г.) и 2 письма Яновского к Г. от 11 февр. и 13 мая 1930 г.

655. **Письма М.И. Будберг Р.Б. Локарту [1918 г.] /** вступ. ст. О.Р. Демидовой и Н.И. Озеровой; подгот. текста и коммент. О.Р. Демидовой // In memoriam : сб. памяти Владимира Аллоя. – СПб. : Феникс; Париж : Atheneum, 2005. – С. 493–513.

С. 493–501: Г. и М.И. Будберг. Н.Н. Берберова о Будберг.

656. **Примочкина Н.Н.** Антиномия «Восток-Запад» в мировоззрении и творчестве М. Горького // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2005. – Т. 64, № 1. – С. 10–21.

«Две души», «О писателях-самоучках», «Город Желтого Дьявола». Реорганизация Г. журнала «Современник». Интерес к учению Н.К. Рериха. Д. Мережковский и К. Чуковский о Г.

657. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и С. Юшкевич в русском Берлине (по материалам архива А.М. Горького) // Документальное

наследие по истории русской культуры в отечественных архивах и за рубежом : материалы междунар. науч.-практ. конф., М., 29–30 окт. 2003 г. – М. : РОССПЭН, 2005. – С. 261–270.

Встречи и переписка писателей. Отрывки из писем Юшкевича к Г. 1922–23 гг. О предисловии Г. к книге Юшкевича «Эпизоды», отрывок из некролога «Семен Юшкевич» (1927).

658. **Прополянис Г.Э.** «... Завидую человеку, который будет рыться в моем архиве»: история создания Архива А.М. Горького (продолжение) // Вестник архивиста. – 2005. – № 1. – С. 208–225.

Процесс передачи архива Г. в ИМЛИ, создание комиссии по литературному наследию Г. во главе с А. Фадеевым, история поступления материалов от частных лиц и из-за рубежа.

659. **Прошунин А.В.** Образ-концепт Странника в раннем творчестве М. Горького (генезис и типология) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2005. – 22 с.

660. **Ревякина И.А.** И. Бунин и М. Горький в диалогах на Капри: лица и лики России // Творческое наследие И.А. Бунина: традиции и новаторство : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 135-летию со дня рождения И.А. Бунина, 22–24 сент. 2005 г. / Орлов. ун-т. – Орел, 2005. – С. 112–116.

661. **Ревякина И.А.** Публицисты и критики русской эмиграции 1920-х годов о творчестве М. Горького // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920–1930-х годов : сб. науч. тр. / РАН, ИНИОН. – М. : ИНИОН, 2005. – Ч. 1. – С. 103–121.

И.А. Бунин, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковский, Ф.А. Степун, Г.В. Адамович, Д.П. Святополк-Мирский, М.А. Осоргин и др.

662. **Рогачевский А.** Разведдосье «железной женщины». Мария Будберг «под колпаком британских служб» // Диаспора : новые материалы. – Париж : Atheneum; СПб. : Феникс, 2005. – Т. 7. – С. 389–394.

С. 390, 393–395, 397–403, 413, 422, 423, 427, 428: Г. и Будберг. По материалам рассекреченного досье Национальных архивов Англии.

663. **Сарнов Б.М.** У Лили Брик : из книги воспоминаний // *Континент*. – 2005. – № 124. – С. 414–444.

С. 440–441: посещение Л. Брик и В. Шкловским Горького по поводу неприятных слухов о Маяковском (после 1917 г.).

664. **Сбитнева А.А.** Литературное редактирование изданий : учеб. пособие / Моск. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2005. – 239 с.

Редакторский труд в деятельности А.М. Горького. С. 109–116.

665. **Селезнева М.А.** «Отшельник» и «Рассказ о необыкновенном» М. Горького (к постановке проблемы) // *Современные гуманитарные исследования*. – 2005. – № 6. – С. 169–172.

То же // *Вопр. филол. наук*. – 2005. – № 5. – С. 25–28.

Концепция личности, характера героя.

666. **Славина В.А.** В поисках идеала: литературная критика, публицистика первой половины XX в. : моногр. / Моск. пед. ун-т. – М. : Прометей, 2005. – 248 с.

Человек и человеческое в творчестве М. Горького: [«Старуха Изергиль», «На дне», «Жизнь Клима Самгина»]. С. 76–115.

667. **Смирнова А.Д.** Последняя библиотека А.М. Горького // В доме Горького на Малой Никитской: к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 107–146.

668. **Спиридонова Л.А.** Судьбы архивов русских писателей за рубежом // *Документальное наследие по истории русской культуры в отечественных архивах и за рубежом : материалы междунар. науч.-практ. конф. М., 29–30 окт. 2003 г.* – М. : РОССПЭН, 2005. – С. 247–253.

Эпистолярное наследие Г. за рубежом. Сложности при подготовке издания полного собрания писем Г.

669. **Старкина С.В.** Велимир Хлебников: король времени : биогр. – СПб. : Вита Нова, 2005. – 480 с. : ил. – Указ. имен: с. 459–477.

С. 42–43: приведено письмо Хлебникова к Г. от 25 авг. 1904 г. См. также указ. имен: Г. и Хлебников.

670. **Талов М.В.** Воспоминания. Стихи. Переводы / предисл. Р. Герра; сост. и коммент. М.А. Талова и др. – М. : МИК; Париж : Альбатрос, 2005. – 247 с., 28 л. ил., факс. – Примеч.: с. 205–232. – Указ. имен: с. 238–242.

На родину – через Берлин. Алексей Ремизов. Переписка с Максимом Горьким: [помощь Г. М.В. Талову вернуться в Россию, приведены: письмо Г. к Талову (в т.ч. факсимиле) и записка к Ю.Х. Лутовинову от 6 июля 1922 г.]. С. 62–66.

671. **Тамарченко Н.Д.** Кризис «микромира» в русской повести рубежа веков // Новый филологический вестник. – 2005. – № 1. – С. 78–89.

Сопоставление «Городка Окурова» Г. с повестью А.М. Ремизова «Неуемный бубен» и др.

672. **Труайя А.** Максим Горький / пер. с фр. О. Озеровой. – М. : Эксмо, 2005. – 327 с., 8 л. ил. – (Русские биографии).

673. **Тэффи.** Моя летопись. – М. : Вагриус, 2005. – 378 с. : ил. – (Мой 20 век).

«Новая жизнь»: [обращение Г. к Тэффи с просьбой собирать адресованные ему письма в редакции газеты «Биржевые ведомости». Г. и газ. «Новая жизнь». 1905 г.]. С. 249–255.

674. **Ушакин С.** Поле боя на лоне природы: от какого наследства мы отказывались // Новое лит. обозрение. – 2005. – № 1 (71). – С. 263–298.

С. 275–282, 291: аналогия между социальными преобразованиями в СССР и преобразованием природы в публичной риторике 1930-х годов на материале текстов Т. Лысенко, А. Макаренко и публицистики Г. («Беседа с молодыми», «Предрассудки съедают миллионы пудов сена», «О кочке и точке», «О библиотеке поэта» и др.).

675. **Федотова С.В.** Три концепции человека в литературе Серебряного века // Вестник Том. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). – 2005. – № 6. – С. 32–38.

Анализ одноименных поэм Г., В. Маяковского и Вяч. Иванова под названием «Человек».

676. **Флейшман Л. С.** Об одном забытом эпизоде литературной жизни русского Берлина // Шиповник : ист.-филол. сб. к 60-летию Р.Д. Тименчика. – М. : Водолей Publishers, 2005. – С. 473–495.

С. 473, 476, 479–481, 483, 484, 488, 489, 491, 492: участие Г. в коллективном письме против изъятия тиража кн. С.С. Юшкевича «Леон Дрей», изд. УМСА Press. Г. о творчестве Юшкевича. Приведены отрывки из писем Юшкевича к Г. от 14 дек. 1922 г. и от 27 янв. 1908 г.

677. **Флейшман Л.С.** Борис Пастернак и литературное движение 1930-х годов. – СПб. : Академ. проект, 2005. – 656 с. – (Современная западная русистика; т. 56). – Указ. имен: с. 637–654.

Указ. имен: Участие Г. в литературно-политическом движении в 30-е годы. Возвращение в СССР. Взаимоотношения с писателями Б.Пастернаком, А.Фадеевым, И. Груздевым и др. Отрывки из переписки. Подготовка I съезда писателей. Несостоявшаяся поездка на Парижский конгресс писателей. Публицистика Г. «Литературные забавы», «О формализме» и др. статьи. Г. и Сталин. Споры о причине смерти Г.

678. **Хайруллина Д.М.** Образ женщины в русской и татарской литературе 1890–1917 годов на примере творчества Г. Исхаки и М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. ун-т. – Казань, 2005. – 22 с.

679. **Ханов В.А.** Фольклорно-мифологические «корни» рассказа М. Горького «Однажды осенью» // Вестн. Нижегород ун-та им. Лобачевского. Сер. Филология. – 2005. – № 1. – С. 37–42.

680. **Хлебников В.** <Открытое письмо А.М. Горькому>, весна 1917 г. // Хлебников В. Собр. соч. : в 6 т. – М. : ИМЛИ, 2005. – Т. 6, кн. 1 : Статьи, ученые труды, воззвания, открытые письма, выступления. – С. 266, 429–430.

Под письмом подписи: Каменский, Петников, Хлебников.

681. **Хлебников В.** Письмо М. Горькому от <25 авг. 1904 г.> // Хлебников В. Собр. соч. : в 6 т. – М. : ИМЛИ, 2005. – Т. 6, кн. 2 : Доски судьбы, мысли и заметки, письма и др. автобиогр. материалы, 1897–1922. – С. 111–112, 298.

682. **Хрулев В.И.** Художественное мышление Леонида Леонова. – Уфа : Гилем, 2005. – 536 с. – Библиогр.: с. 503–533.

Внутренняя полемика с М. Горьким: [история отношений и творческих разногласий Г. и Леонова]. С. 325–340.

683. **Цветаева А.И.** Поездка к Горькому. Встреча с Мариной // Цветаева А.И. Воспоминания. – [Изд. 6-е, испр. и доп.]. – М. : ИзографЪ [и др.], 2005. – С. 689–794.

Наиболее полный вариант очерка.

684. **Чернухина В.Н.** Горьковские мемориальные вещи и коллекции в доме на Малой Никитской // В доме Горького на Малой Никитской: к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 173–198.

685. **Антон Чехов** и его критик Михаил Меньшиков : переписка, дневники, воспоминания, статьи / РАН, ИМЛИ; сост., подгот. текстов и примеч. А.С. Мелковой. – М. : Рус. путь, 2005. – 480 с. : ил. – Указ. имен: с. 441–474.

С. 41, 42, 112, 141–144, 148, 159, 162, 163, 217, 218, 227, 235, 238, 335, 361, 432–434, 436: Г. о Меньшикове. А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, М.О. Меньшиков о таланте Г.

См. также указ имен.

686. **Чехов** и мировая литература. В 3 кн. Кн. 3 / ред.-сост. З.С. Паперный, Э.А. Полоцкая; отв. ред. Л.М. Розенблюм. – М. : ИМЛИ, 2005. – 670 с. – (Литературное наследство; т. 100). – Указ. имен: с. 561–664.

См. указ. имен: Чехов и Г. Переводы, критика за рубежом.

687. **Чуковский К.И.** Мастерство Некрасова // Чуковский К.И. Собр. соч. : в 15 т. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2005. – Т. 10 : Мастерство Некрасова. Статьи (1960–1969) / предисл. и коммент. Б. Мельгунова и Е. Чуковской. – С. 15–624.

С. 402–404: Г. об Ирине Федосовой. Очерк Г. «Вопленица». Образ сказительницы в «Жизни Клим Самгина». См. также указ. имен.

688. **Чуковский Н.К.** О том, что я видел : воспоминания, письма / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Е.Н. Никитина. – М. : Мол.

гвардия, 2005. – 687 с. : ил. – (Библиотека мемуаров : Близкое прошлое; вып. 13). – Указ. имен: с. 671–686.

Указ. имен : воспоминания о Г. в Доме искусств, встрече с Г. и Уэллсом, о посещении квартиры Г. на Кронверкском пр. вместе с «серапионами».

689. Шустов М.П. М. Горький как продолжатель сказочной традиции в русской литературе : моногр. / Самар. науч. центр РАН, НГПУ. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2005. – 239 с. – Примеч. в конце глав. – Библиогр.: с. 218–238.

Содерж.: Введение: [анализ исследований жанра сказки отечественными и зарубежными учеными (А.Н. Веселовским, В.Я. Проппом и др.). Изучение Г. – сказочника горьковедом с 30-х гг. по настоящее время (Н.К. Пиксановым, П.Х. Лукьяновым и др.)]; Гл. 1. Эволюция сказочной и пушкинской традиции в раннем творчестве М. Горького: [влияние сказочной традиции через фольклор и традиции русских и зарубежных писателей на ранние произведения Г. Андерсеновские мотивы в сказке «О маленькой фее и молодом чабане», сказочность «Макара Чудры», сказочные сюжетные мотивы в поэме «Девушка и смерть», сказка и реальность в «Старухе Изергиль» и рассказе «Хан и его сын»]; Гл. 2. Сказочный жанр как основа горьковского реалистического рассказа: [толстовские традиции в рассказе Г. «Мечь», элементы сказочной поэтики в рассказах «Емельян Пиляй», «Дед Архип и Ленька», «Челкаш». Нравственные принципы сказки у Г., традиции Пушкина и Короленко. «Коновалов», «Супруги Орловы», сказки Акулины Ивановны в автобиограф. трилогии]; Гл. 3. Перспективы развития сказочного жанра: [новые формы сказочного жанра у писателей XX века. С.Г. Писахов, Шергин, М.Пришвин, А. Грин, А. Шаров. Жанр фэнтези в творчестве Д.Р.Р. Толкиена, Н. Перумова. Писатели Серебряного века А.М. Ремизов, М.А. Кузмин, Ф. Сологуб. Сказки Л. Петрушевской, Б. Сергуненкова, Е. Триновой.]; Заключение. Выводы.

690. Югай А.С. Портреты «мечущихся и мятущихся» героев в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Русский язык: уровни и аспекты изучения : восьмые междунар. Виноградов. чтения : сб. науч. тр. / Моск. гор. пед. ун-т. Филол. фак. – М., 2005. – С. 373–379.

691. «... Я не люблю свою личную жизнь!» / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной // Горький и его корреспондент-

ты. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 321–376. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 7).

Впервые публикуются 7 писем Г. к О.Ф. Лошаковой-Ивиной и 3 письма к О.Ю. Каменской 1928–1931 гг., 12 писем Лошаковой-Ивиной к Г. 1928–1936 гг., 7 писем Каменской к Г. 1929–1934 гг., два их совместных письма к Г. от 1 нояб. 1929 и нач. июля 1932 г., а также письмо О.Ю. Каменской к Е.П. Пешковой и П.П. Крючкову от нач. нояб. 1937 г. и письмо Е.П. Пешковой к О.Ю. Каменской от 15 нояб. 1937 г.

692. **Якушева Г.В.** Фауст в искушениях XX века: Гетевский образ в русской и зарубежной литературе. – М. : Наука, 2005. – 235 с. : ил.

С. 71–74, 76, 77: история осмысления образов Фауста и дьявола в творчестве Г. «О чорте», «О Сером», «Жизнь Клима Самгина».

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

693. **М. Горький** в печати родного края конца XX века, 1988–2000 гг. : библиогр. указ. Вып. 5 / Нижегород. обл. университет. науч. б-ка им. Ленина; сост. О.А. Кузнецова и др. – Н. Новгород : РИО НГОУНБ, 2005. – 160 с. – Указ. имен: с. 139–153. – Геогр. указ.: с. 154. – Предм. указ.: с. 155–157. – Список просмотр. журн. и газ.: с. 158–159.

694. **Журнал «Современные записки»**. Париж, 1920–1940 : указ. содерж. / сост. А.Я. Лapidус; науч. ред. Б.В. Аверин. – СПб. : Репринт : РОСТ, 2004. – 367 с. – Указ. имен, авторский, изданий под заглавием: с. 248–367.

Указ. имен: публикации о Г. в журнале 1923–1940 гг.

695. **Коротцев О.Н.** Звездные имена Петербурга: малые планеты, назв. именами ленинградцев-петербуржцев : энцикл. спр. – СПб. : Премикс, 2005. – 544 с.

С. 111: Малая планета № 2768 Горький (Gorkij). Открыта Л.В. Журавлевой 6 сент. 1972 г. Название присвоено 13 июля 1984 г.

696. **Летопись** литературных событий в России конца XIX – начала XX в. (1891 – октябрь 1917) / РАН, ИМЛИ; ред.-сост. М.Г. Петрова; под общ. ред. А.В. Лаврова. Вып. 1 : 1891–1900. – М. : ИМЛИ, 2002. – 528 с. – Библиогр. в тексте. – Указ. имен, назв. произведений, альм. и сб. / сост. И. А. Багдасарян : с. 482–524.

Указ. имен: хронология изданий произведений Г. и критических публикаций о нем.

697. **Летопись** литературных событий в России конца XIX – начала XX в. (1891 – октябрь 1917) / РАН, ИМЛИ; ред.-сост. М.Г. Петрова; под общ. ред. А.В. Лаврова. Вып. 3 : 1911 – окт. 1917. – М. : ИМЛИ, 2005. – 672 с. – Библиогр. в тексте. – Указ. имен, назв. произведений, альм. и сб. / сост. И.С. Багдасарян. : с. 609–669

Указ. имен: хронология изданий произведений Г. и критических публикаций о нем.

698. **Литература** о М. Горьком, 1976–1990: библиогр. указ. / РАН, БАН, ИРЛИ; сост. Е.Б. Валуйская, Л.Г. Мироненко, А.С. Морщина; отв. ред. Н.Н. Лаврова, библиогр. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : Наука, 2005. – 527 с.

699. **Литература** о Санкт-Петербурге : библиогр. указ. книг и журн. ст. на рус. яз. / РНБ, Центр. гор. публ. б-ка им. Маяковского; ред. и отв. сост. С.Д. Мангутова. Вып. 13 : 1995 г. – СПб. : РНБ, 2002. – 440 с.

Г. – см. указ. имен.

700. **Литературная** жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. Т.1, ч. 1. Москва и Петроград, 1917–1920 гг. / РАН, ИМЛИ; отв. ред. А.Ю. Галушкин; сост. Л.Е. Борисовская и др. – М. : ИМЛИ, 2005. – 766 с. : ил. – Указ. имен: с. 695–764.

Указ. имен: хронология изданий произведений Г., критики о нем, участие Г. в различных литературных организациях, издательствах, журналах, газетах и др.

701. **Литературная** жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. Т. 1, ч. 2. Москва и Петроград, 1921–1922 гг. / РАН, ИМЛИ; отв. ред. А.Ю. Галушкин; сост.

Л.Е. Борисовская и др. – М. : ИМЛИ, 2005. – 704 с. : ил. – Указ. имен: с. 647–703.

Указ. имен: хронология изданий произведений Г., критических публикаций о нем, участие Г. в различных литературных организациях, издательствах, журналах, газетах и др.

702. **Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов** : словарь / сост. М. Шруба; науч. ред. А.И. Рейтблат. – М. : Нов. лит. обозрение, 2004. – 448 с. : ил. – Указ. имен: с. 375–433. – Сист. указ.: с. 434–438.

Указ. имен: участие и посещения Г. литературных кружков и групп. История книгоиздательского товарищества «Знание», привлечение Г. писателей для издания сборников.

703. **Лукьянченко О.А.** Русские писатели : биогр. слов.-справ. для школьников. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 512 с. – (Большая перемена).

Горький Максим. С. 125–137.

704. **Ревякина И.А.** Горький М. (1868–1936). «О русском крестьянстве», «Мои университеты», «Заметки из дневника. Воспоминания», «Дело Артамоновых» // Литературная энциклопедия русского зарубежья, 1918–1940 / РАН. ИНИОН. – М. : РОССПЭН, 2002. – Т. 3 : Книги. – С. 166–172.

См. также указ. имен.

705. **Романова Г.И.** Русские писатели XX века: словарь-справочник. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 256 с.

Горький Максим. С. 78–86.

То же. – 2-е изд. – 2004.

706. **Россия** и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках : аннот. указ. кн., журн. и газ. публ., изд. за рубежом в 1917–1991 гг. В 4 т. Т. 4, ч. 1. – М. : РОССПЭН, 2005. – 464 с.

Горький М. С. 133–141.

707. **Секачева Е.В.** Русская литература / Е.В. Секачева, С.В. Смоличева. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2001. – 784 с. : ил. – (Новая популярная энциклопедия).

Максим Горький. С. 188–195.

708. Труды Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН : библиогр. указ., 1939–2000 / РАН, ИМЛИ; сост. Е.Д. Лебедева; отв. ред. А.С. Курилов. – М. : ИМЛИ, 2002. – 623 с. – Указ. имен и коллектив. тр.: с. 523–621.

Г. и сборники о нем. См. указ. имен и коллективных трудов.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

709. Айзерман Л.С. Литература в старших классах: уроки и проблемы : кн. для учителя. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

Максим Горький. «Страсти-Мордасти». Леонид Андреев. «Бездна»: [сопоставление рассказов]. С. 180–185.

710. Андреева Л.С. Музейная педагогика в учебно-воспитательном процессе факультета русской филологии Казанского государственного педагогического университета // Максим Горький на рубеже XX – XXI веков : материалы Горьк. чтений. – Казань : Карпол, 2001. – С. 74–77.

Роль Музея М. Горького в Казани в изучении горьковедения студентами-филологами Казанского университета.

711. Аркин И.И. Уроки литературы в 11 кл. : практ. методика. В 2 кн. Кн. 1. – М. : Просвещение, 2004. – 285 с.

М. Горький. С. 200–242.

712. Архангельская Н.Н. Человек в книге М. Горького «Рассказы 1922–1924 годов» : учеб. пособие / Тамбов. ун-т им. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2004. – 75 с. – Примеч.: с. 72–73. – Библиогр.: с. 74–75 и в примеч.

На материале рассказов: «Отшельник», «Рассказ о безответной любви», «Рассказ о герое», «Карамора», «Анекдот», «Голубая жизнь», «Рассказ о необыкновенном».

713. **Баевский В.С.** История русской литературы XX века : компендиум. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Языки славян. культуры, 2003. – 448 с.: ил. – (Studia philologica).

Максим Горький: [общий очерк о творчестве Г.]. С. 71–76. См. также указ имен.

714. **Басинский П.В.** Максим Горький // Русские писатели XX в. Биографии : большой учеб. справ. для шк. и поступающих в вузы / В.В. Агеносов и др. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2003. – С. 79–101.

715. **Басинский П.В.** Максим Горький // Горький М. Рассказы. Пьесы. – М. : Дрофа : Вече, 2002. – С. 5–46.

В кн. также: отрывки из критических статей А.И. Куприна, И.Ф. Анненского, В.В. Воровского, Б.В. Михайловского.

716. **Басинский П.В.** Трагедия Максима Горького // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / ред.-сост. П.В. Басинский. – М. : АСТ : Олимп, 2001. – С. 5–14. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя).

То же // Там же. – 2002.

Личность Горького. Творчество.

717. **Белова Т.Д.** Автор и герой в рассказе М. Горького «Отшельник» // Актуальные вопросы изучения и преподавания русской литературы в вузе и школе : материалы межрегион. науч. конф. / Ярослав. пед. ун-т. – Ярославль, 2004. – С. 105–108.

718. **Белова Т.Д.** Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) // История русской литературы XX века : в 4-х кн. : учеб. пособие / ред. Л.Ф. Алексеева. – М. : Высш. шк., 2005. – Кн. 2 : 1910–1930. Русское зарубежье. – С. 97–114.

Анализ произведений и критики. «Мои университеты», «Рассказы 1922–1924 годов», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

719. **Бокарева М.М.** «Чтоб в человеке человеческое торжествовало...» (к проблеме сопоставительного анализа рассказов Л. Андреева «Бездна» и М. Горького «Страсти-мордасти» на уроке литературы в 11 кл.) / М.М. Бокарева, В.Ф. Миронычева //

Художественный мир русского романа: новые аспекты изучения в вузе и шк. : [сб. науч. тр.]. – Арзамас : Арзамас. пед. ин-т, 2001. – Вып. 4. – С. 186–193.

720. **Большая** литературная энциклопедия : для шк. и студентов / В.Е. Красовский и др. – М. : Слово : Олма - Пресс Образование, 2003. – 845 с. : ил.

Горький Максим. С. 190–207.

721. **Бунин И.А.** Горький // Горький М. На дне. Избранное / сост. С. Дмитренко. – М. : Эксмо, 2001. – С. 7–11.

Впервые : Иллюстрированная Россия. 1936. 4 июля.

722. **Вагеманс Э.** Русская литература от Петра Великого до наших дней : [учеб. пособие] / пер. с нидерл. Д. Сильвестрова. – М. : РГГУ, 2002. – 554 с.

Максим Горький. С. 225–233. См. также указ. имен.

723. **Василенко Е.В.** «Душа андельская»: рассказ М. Горького «Ма-аленькая!...». VIII кл. // Лит. в шк. – 2001. – № 7. – С. 39–40.

724. **Воронцов В.Л.** А.М. Горький. «Челкаш». 11 класс // Лит. в шк. – 2003. – № 7. – С. 35.

725. **Воюшина М.П.** Изучение литературы во втором классе. – СПб. : Папирус, 2003. – 118 с.

«Воробышко». С. 110–115.

726. **Вульфович Т.Л.** Живые страницы классики: зарубеж. лит. : критические статьи, исследования : из опыта шк. уроков : метод. разработки. – Калининград : Калинингр. кн. изд-во, 2003. – 334 с.

Проблемы ложного и истинного гуманизма в пьесе М. Горького «На дне» (1969). С. 320–332.

727. **Гавриш Т.Р.** В поисках человека: к изучению пьесы М. Горького «На дне» // Лит. в шк. – 2001. – № 7. – С. 19–20.

728. **Головчинер В.Е.** Вчитаемся в строки ... (М. Горький «На дне». А. Блок «Двенадцать». В. Маяковский «Прозаседавшиеся») : учеб. пособие / Том. пед. ун-т. – Томск : ТомГПУ, 2001. – 56 с.

Драматургическое новаторство Горького (герой, действие, жанр в пьесе «На дне»). С. 5–22.

729. **Головчинер В.Е.** Прочитаем «Горького вместе ...» («На дне») // Проблемы литературного образования : материалы IX всерос. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы филологического образования : наука – вуз – школа». Екатеринбург, 25–26 марта 2003 г. / Урал. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – Ч. 3. – С. 36–41.

И.Ф. Анненский о пьесе «На дне».

730. **Голубков М.М.** Максим Горький: в помощь старшеклассникам, абитуриентам, преподавателям. – 4-е изд. – М. : Изд-во МГУ; Самара : Учебная литература, 2004. – 96 с. – (Перечитываемая классика). – Библиогр.: с. 93–94.

Содерж.: Биографическая справка; Художественный мир писателя: концепция личности, кризис реализма, новый реализм, человек и история в эпосе Горького: [многосоставность личности в автобиографической трилогии, иррациональная мотивировка судьбы в «Деле Артамоновых», прием двойничества в «Жизни Клима Самгина»]; Оппоненты Горького Б. Пастернак и В. Набоков: Горький и Пастернак: спор длиной в век, Владимир Набоков : апология неслужения; Анализ произведений: романтические рассказы: [«Макар Чудра», «Старуха Изергиль»], драма «На дне», роман «Мать».

731. **Голубков М.М.** Русская литература XX в. : учеб. пособие для абитуриентов. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 288 с.

Из содерж.: Максим Горький (1868–1936). Романтические рассказы: [концепция личности, композиция. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Бывшие люди», «Ледоход», драма «На дне», роман «Мать»]. С. 42–84.

732. **Голубков М.М.** Русская литература XX в. После раскола : учеб. пособие для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 267 с. – Указ. имен: с. 262–266.

Новый реализм (М. Шолохов, М. Горький, Б. Пастернак): [«Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина»]. С. 157–174. См. также указ. имен.

733. **Максим Горький** // История русской литературы XX века. Первая половина : учеб. для вузов : в 2 кн. / Ставроп. ун-т. – Став-

рополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2004. – Кн. 2 : Personalia. – С. 114–173.

Г. в исследованиях последних лет. Первый период творчества (1890-е гг.). «На дне», «Мать». Человек и окружающий мир в произведениях 1910-х годов. «Несвоевременные мысли». «Рассказ о необыкновенном», «Дело Артамоновых». «Жизнь Клима Самгина».

734. Грачева И.С. Уроки русской литературы : кн. для учителей и учащихся. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Сага, 2002. – 336 с.

Изучение творчества Максима Горького в 11-м классе: [биография Г., «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Коновалов», «На дне», «Мать»]. С. 236–265.

735. Гребенщикова Н.Н. Штрихи к портрету М. Горького // Вопросы методики и лингводидактики в свете модернизации школьного образования : материалы науч.-практ. конф. / Бир. пед. ин-т. – Бирск : БирГПИ, 2003. – С. 16–18.

Личность Г.

736. Дарьялова Л.Н. Русская литература XX века после Октября (конец 20-х – начало 50-х годов): типы творчества : учеб. пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2001. – 217 с.

Роман-завещание в системе романного мышления русской прозы XX в. («Жизнь Клима Самгина» М. Горького). С. 200–210.

737. Дмитренко С.Ф. Жизнь писателя, рассказанная им самим // Горький М. Детство. В людях. Мои университеты : [сб.] / вступ. ст., сост. и коммент. С.Ф. Дмитренко. – М. : ОЛМА - ПРЕСС Образование, 2004. – С. 5–12.

В кн. также: Критика и воспоминания о Горьком: [Д. Мережковского, И. Бунина, Б. Эйхенбаума, В. Ходасевича, Б. Зайцева, К. Чуковского, Д. Гранина, П. Басинского]. С. 719–777; Об имени и псевдониме писателя. С. 812; Вехи жизни и творчества. С. 813–827.

738. Емельянова С.Е. «Где моё дело?»: урок-размышление по роману М. Горького «Фома Гордеев» (11 класс, фрагменты) // Русская классика: проблемы интерпретации : (материалы науч.-практ. конф.) / Липецк. гос. пед. ун-т, ЛГИУУ. – Липецк : Каб. пед. информ. ЛГИУУ, 2002. – С. 197–200.

739. **Ермолаева С.С.** Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» на школьном уроке // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 405–410.

740. **Есин Б.И.** История русской журналистики XIX века : учеб. для студентов вузов по специальности «Журналистика». – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – 287 с. – Указ. имен: с. 274–286.

Начало публицистической деятельности А.М. Горького: [работа Г. в «Самарской газете», «Одесских новостях», «Нижегородском листке»]. С. 264–273. См. также указ. имен.

741. **Журчева О.В.** Жанровые и стилевые тенденции в драматургии XX века : учеб. пособие / Самар. пед. ун-т. – Самара : Изд-во СГПУ, 2001. – 184 с.

С. 17–20: о драматургии Г.

742. **Заманская В.В.** Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: диалоги на границах столетий : учеб. пособие для студентов вузов. – М. : Флинта : Наука, 2002. – 304 с.

Индивидуальные экзистенциальные воззрения М. Горького: [«На дне», «Жизнь Клима Самгина», «Пожары», «Рассказ о герое» и др. рассказы 1920-х годов]. С. 187–198.

743. **Замятин Е.И.** М. Горький [1936] // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / ред.-сост. П.В. Басинский. – М. : Изд-во АСТ : Олимп, 2001. – С. 594–604. – (Школа классики).

744. **Зуев И.К.** Художественная функция ремарок в пьесе М. Горького «На дне» // Актуальные проблемы преподавания литературы в школе : материалы науч.-метод. конф. (Липецк, апр. 2005 г.) / Липецк. ин-т развития образования и др. – Липецк : ЛИРО, 2005. – Вып. 1. Сер. Литература. – С. 37–51.

745. **Иванов Н.Н.** Мифологизация в автобиографической трилогии М. Горького // Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. ун-т. – М., 2003. – Вып. 8. – С. 138–143.

746. **Иванов Н.Н.** Образы «Града Небесного» в повести М. Горького «Детство» / Н.Н. Иванов, П.В. Ковальков // Мировая словесность для детей и о детях / Моск пед. ун-т. – М., 2003. – Вып. 8. – С. 136–138.

747. **Иванов Н.Н.** «Человек все может... лишь бы захотел»: пьеса А.М. Горького «На дне» // Лит. в shk. – 2003. – № 7. – С. 5–10.

748. **Ильина Н.П.** Особенности сценического изучения драмы М. Горького «На дне» в школе // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 256–261.

749. **История** русской литературной критики : учеб. для вузов (Филология) / В.В. Прозоров и др. – М. : Высш. shk., 2002. – 463 с. С. 297–302: Г. на Первом съезде советских писателей, роль Г. в литературной жизни 1930-х годов.

750. **Казакова Л.Н.** Развитие критического мышления учащихся при анализе художественных произведений А.М. Горького и В.Г. Короленко // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 372–377.

На примере рассказа Г. «Ма-аленькая» и Короленко «Чудная».

751. **Карпекина Т.В.** Самостояние личности в изображении раннего М. Горького и Л. Андреева (на примере изучения повести Андреева «Жизнь Василия Фивейского» и рассказа Горького «Челкаш» в 11 кл.) // Филологическое образование в средней и высшей школе : материалы секц. заседания всерос. конф. «Славянская культура: история, традиции, взаимодействие» VI Кирилло-Мефодиевских чтений, 17 мая 2005 г. – Ярославль : Ремдер, 2005. – С. 135–141.

752. **Кедровский А.Е.** Русская литература XX века, 1917–1930: учеб. пособие. – Курск : Изд-во Курск. пед. ун-та, 2002. – 348 с. «Пассивную роль я считал недостойной литературы ...». М. Горький: [литературные портреты Г. о Л. Толстом, А. Блоке, В. Королен-

ко, С. Есенине. «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клина Самгина», «Егор Булычов и другие»]. С. 81–118.

753. **Колокольцев Е.Н.** Стилистический анализ повести М. Горького «Детство» в 7 классе // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 439–447.

То же // Лит. в шк. – 2001. – № 7. – С. 42–45.

754. **Конспекты** уроков для учителя литературы. 5 – 11 классы: А.М. Горький, И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев : пособие для учителя. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 320 с.

Алексей Максимович Горький: [«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «На дне», «Фома Гордеев», «Несвоевременные мысли», очерк «В.И. Ленин»]. С. 10–105.

755. **Кораблева Т.** «Ценю, очень верю, сомневаюсь, убежден...»: горьковская призма мирозерцания А.С. Макаренко // Нар. образование. – 2003. – № 9. – С. 150–158.

756. **Коровина В.Я.** Литература. 7 класс. Методические советы. – 4-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2001. – 176 с.

М. Горький. «Детство». С. 96–105.

757. **Кременцов Л.П.** Максим Горький (1868–1936) // Русская литература XX века : в 2 т. : [учеб. пособие] / под ред. Л.П. Кременцова. – М. : Academia, 2002. – Т. 1 : 1920–1930-е годы. – С. 64–77.

То же // Там же. – 2-е изд., испр. и доп. – 2003.

То же // Там же. – 3-е изд., испр. и доп. – 2005.

758. **Кропоткин П.А.** Русская литература. Идеал и действительность : курс лекций / [пер. с англ. В. Батурина]. – М. : Век книги, 2003. – 317 с. – (Серия «Русская гимназия»). – 1-е изд. – СПб., 1907.

Максим Горький: [«Варенька Олесова», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Читатель», «Ошибка» и др.]. С. 245–256.

759. **Кузина И.В.** Изучение портретного очерка М. Горького «Лев Толстой» на уроке литературы в 11 классе // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 385–389.

760. **Кузина И.В.** Публицистические произведения М. Горького, Б. Зайцева, Ю. Анненкова на уроках литературы в 11 кл. / И.В. Кузина, В.Ф. Миронычева // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего : межвуз. сб. науч. тр. / Пенз. пед. ун-т. – Пенза, 2003. – Вып. 4, ч. 1. – С. 249–254.

Очерк Г. «Лев Толстой».

761. **Кузина И.В.** Философско-нравственный аспект изучения ранней публицистики М. Горького в школе // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 414–418.

«О кавказских событиях», «Заметки о мещанстве», «О цинизме», «Разрушение личности».

762. **Кунарев А.А.** Об источниках топонима «Окуров» // Изучение литературы в вузе : учеб. пособие : сб. ст. / Саратов. пед. ин-т. – Саратов, 2002. – Вып. 4. – С. 114–121.

Язык повести «Городок Окуров».

763. **Кунарев А.А.** Пути к истине: материалы к изучению повести А.М. Горького «Мать» // Учительская газ. – 2001. – 26 июня. – С. 21.

764. **Курылева Н.В.** Изучение языковых средств создания портретной характеристики на уроках словесности (на материале ранних рассказов М. Горького) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 335–339.

«Старуха Изергиль», «Челкаш», «Мальва», «Коновалов».

765. **Леднева Т.П.** Авторская позиция в произведениях М. Горького 90-х годов XIX века : учеб. пособие по спецкурсу / Удмурт.

ун-т. – Ижевск, 2001. – 134 с. – Примеч. в конце глав. – Библиогр.: с. 113–132.

То же. – 2-е изд., доп. – 2004. – 216 с.

Проблемы поэтики Г. в дореволюционной и современной критике. Реалистическое и романтическое, проблема героя и толпы, сюжетная организация в произведениях Г. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Хан и его сын», «Валашская сказка» и др. Реалистические принципы изображения, сюжет как способ выражения авторской позиции в произведениях «Коновалов», «Емельян Пиляй», «Бывшие люди», «Однажды осенью», «Нищенка», «Трубочист», «Ванька Мазин» и др.

766. Лейдерман Н.Л. Горький в школе: новое прочтение : [метод. пособие для учителя] / Н.Л. Лейдерман, А.М. Сапир. – М. : ВАКО, 2005. – 304 с. – (Мастерская учителя).

Аналитический разбор произведений Г.: «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Как поймали Семагу», «Бывшие люди», «На дне», «Мать», «Сказки об Италии», цикл «По Руси», автобиографическая трилогия, «Несвоевременные мысли», «Егор Булычов и другие», «Жизнь Клима Самгина». Тема «Художник и власть».

767. Лейдерман Н.Л. Лекарь и болящие (анализ второго акта пьесы «На дне») / Н.Л. Лейдерман, А.М. Сапир. – Филологический класс. – 2005. – № 13. – С. 61–65.

768. Лекманов О.А. Статьи и заметки о школьной литературе / О.А. Лекманов, М.И. Свердлов. – М. : Изд-во Моск. культуролог. лица № 1310, 2001. – 144 с.

О человеке-звере в драме «На дне». С. 53–56.

769. Липовецкий А.А. А.М. Горький и художественная культура Серебряного века как одна из тем занятий с учащимися в литературном музее // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 555–561.

770. Ломшин М.И. Русско-мордовские литературные взаимосвязи при изучении творчества А.М. Горького в национальных группах высшей школы Мордовии // Горьковские чтения. 2000 год :

Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 433–438.

Встречи Г. с мордовским поэтом М. Герасимовым, переписка с Д.И. Морским (Малышевым), А.Я. Дорогойченко и др. Изображение представителей мордвы в повести Г. «В людях», «Мордовка» и др. Переводы произведений и литературно-критических статей Г. на мордовские языки. Работы И.Д. Доронина и Н.И. Черапкина о значении творчества Г. в развитии мордовской литературы.

771. **Ломшин М.И.** Русско-мордовские литературные связи при изучении жизни и творчества А.М. Горького в мордовской национальной школе // Финно-угристика : межвуз. сб. науч. тр. / Мордов. ун-т. – Саранск, 2005. – Вып. 6. – С. 92–99.

Г. и мордовские писатели. Близость творческого метода Г. и писателя и переводчика З.Ф. Дорофеева. Отрывки из переписки Г. с писателями А.И. Слезавиным, П.У. Гайни и др. Образы мордовцев в произведениях Г. «Мордовка», «Знахарка», «Ледоход», «Городок» и др.

772. **Любимова Г.П.** Памфлеты М. Горького на школьном уроке // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 380–383.

«Город Желтого дьявола», «Один из королей республики», «Прекрасная Франция».

773. **Макарова И.А.** Социалистический реализм // Русская литература XX века: школы, направления, методы творч. работы : учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – СПб. : Logos ; М. : Высш. шк., 2002. – С. 221–237.

Главный роман Максима Горького: [«Жизнь Клима Самгина»]. С. 227–229.

774. **Минералов Ю.И.** История русской литературы XX века (1900–1920-е годы) : учеб. пособие / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. – М. : Высш. шк., 2004. – 430 с.

Максим Горький. С. 21–33.

775. **Миropyчева В.Ф.** М. Горький об А.С. Пушкине (на уроке литературы в школе) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 419–423.

Из лекций Г. о русской литературе.

776. **Миropyчева В.Ф.** Изучение монографической темы «Максим Горький» в 11 классе с использованием новых образовательных технологий // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 393–397.

777. **Моисеева И.И.** Изучение сказок А.М. Горького (1912–1917 гг.) на школьном уроке в 11 классе // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 410–413.

Цикл Г. «Русские сказки».

778. **Мусатов В.В.** История русской литературы первой половины XX века. (Советский период) : [учеб. пособие]. – М. : Высш. школа, 2001. – 310 с.

Максим Горький: [творчество Г. после 1917 г. Публицистика. «Несвоевременные мысли», очерк «В.И. Ленин», «О русском крестьянстве», «Дело Артамоновых», две редакции пьесы «Васса Железнова», «Жизнь Климса Самгина»]. С. 144–164.

779. **Мухин А.В.** Горький и Булгаков. К вопросу об изучении биографии писателя на уроке литературы // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 427–432.

780. **Новикова И.Ф.** Мечты о сильной, гордой, независимой личности (рассказ «Макар Чудра» М. Горького. 11 кл.) // Вестн. Хакас. ун-та. Сер. 6, Литературоведение. – 2003. – Вып. 2. – С. 219–220.

781. **Петриева Л.И.** Работа над эссе И. Анненского «Драма на дне» при изучении пьесы А.М. Горького «На дне» / Л.И. Петриева, Г.В. Пранцова // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ 2002. – С. 384–389.

782. **Петриева Л.И.** Рассказы М. Горького 1922–1924 гг. на факультативных занятиях в старших классах гуманитарного профиля / Л.И. Петриева, А.Т. Алексеев // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 422–429.

783. **Подшивалова Е.А.** Лицо писателя и лики времени: «Несвоевременные мысли» М. Горького и «Окаянные дни» И. Бунина // Филологический класс. – 2005. – № 14. – С. 34–39.

784. **Пранцова Г.В.** К проблеме изучения ранних реалистических произведений М. Горького в школе (рассказ «Ма-аленькая») / Г.В. Пранцова, Н.Е. Кутейникова // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 411–421.

785. **Пранцова Г.В.** Методика изучения в школе рассказа М. Горького «Ма-аленькая!» // Художественный мир русского романа: новые аспекты изучения в вузе и школе : [сб. науч. тр.]. – Арзамас : Арзамас. пед. ин-т, 2001. – Вып. 4. – С. 148–157.

786. **Пранцова Г.В.** «Слова, которые оформляют картины, характеры, идеи...»: рассказ М. Горького «Ма-аленькая!». 8 класс / Г.В. Пранцова, Н.Е. Кутейникова // Рус. словесность. – 2002. – № 8. – С. 27–34.

787. **Примочкина Н.Н.** Детство в произведениях «Лето Господне» И.С. Шмелева и «Детство» А.М. Горького // Лит. в shk. – 2003. – № 7. – С. 2–4.

788. **Радченко Л.Р.** Лингвострановедческий аспект в изучении творчества Горького в школе // Горьковские чтения. 2000 год :

Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 424–426.

Влияние Ницше на творчество Г.

789. **Разумовская Т.Ф.** Брехтовская версия романа Горького «Мать» и проблемы школьного обучения // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 366–372.

790. **Ревякина И.А.** М. Горький: творческий путь и вызов времени // Горький М. Избранные произведения : в 2 т. – М. : Изд. дом Родионова, 2005. – Т.1 : Детство : повесть; Фома Гордеев : роман. – С. 5–16. – (Классика в школе).

791. **Ремизов А.М.** Алексей Максимович Пешков. Максим Горький (1868–1936) // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / ред.-сост. П.В. Басинский. – М. : АСТ : Олимп, 2001. – С. 588–594.

792. **Репьева И.** Демоны Максима Горького // Учительская газ. – 2002. – 10 дек. – С. 20.

Религиозность Г. и его героев. «Автобиографическая трилогия» и др.

793. **Роговер Е.С.** Русская литература XX века : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : САГА; М. : ФОРУМ, 2004. – 493 с.

Максим Горький: [«Макар Чудра», «О маленькой фее и молодом чабане», «Фома Гордеев», «На дне», «Сказки об Италии», «Несвоевременные мысли», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина»]. С. 107–113.

794. **Сапир А.М.** Целостный анализ рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль» : урок по опережающим заданиям / А.М. Сапир, Н.Л. Лейдерман // Лит. в shk. – 2003. – № 7. – С. 29–34.

795. **Семенова А.Л.** «Окуровская Русь» М. Горького (к проблеме русского национального характера) : учеб. пособие. – Вел. Новгород : Изд-во НовГУ, 2003. – 97 с. – Библиогр.: с. 93–96.

Рец.: Каманина Е.В. [Рецензия] // Вестн. Моск. ун-та. Сер.9, Филология. – 2005. – № 2. – С. 174–178; Жулькова К.А. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. – 2005. – № 1. – С. 141–146.

Религиозные и философские искания Г. Влияние взглядов А.А. Богданова. Повести «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина».

796. **Смирнова Л.А.** Максим Горький (1868–1936) // Русская литература XX века. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2001. – Ч. 1. – С. 140–158.

Ранние рассказы. «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «Фома Гордеев», «На дне», «Мать», «Несвоевременные мысли», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

797. **Смирнова Л.А.** Русская литература конца XIX – начала XX века : учеб. для студентов ун-тов и пед. ин-тов. – М. : Лаком-книга, 2001. – 400 с.

А.М. Горький. С. 148–182.

798. **Спиридонова Л.А.** М. Горький – мыслитель, художник, человек; Ранние романтические произведения Максима Горького: [«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «О маленькой фее и молодом чабане» и др.] // Русская литература XX века : учеб. пособие для 11 кл. / под ред. В.В. Кожинова. – 2-е изд. – М. : Рус. слово, 2001. – С. 12–26.

799. **Тарланов Е.З.** Из лекций по русской литературе рубежа XIX–XX веков / Петрозавод. ун-т. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2004. – 97 с.

М. Горький (дооктябрьский период): [искажения взглядов и творчества Г. Сталин и Г. Сущность романтических героев. Реалистическая проза. «Челкаш», «Фома Гордеев», «Трое», автобиографическая трилогия, окуровский цикл, «Дети солнца», «Дачники», «На дне», «Мещане», «Несвоевременные мысли»]. С. 31–57.

800. **Теория литературы** : учеб. пособие для студентов филол. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тмарченко, В.И. Тюпа,

С.Н. Бройтман. – М. : Академия, 2004. – 512 с. – Указ. имен: с. 486–504.

«Средний» вариант: экспериментальная драма-диспут («На дне»). С. 426–431. См. также указ. имен.

801. **Троицкий В.Ю.** Пьеса А.М. Горького «Дачники» // Лит. в shk. – 2003. – № 7. – С. 11–14.

802. **Троицкий В.Ю.** Пьеса М. Горького «На дне» // Русская литература XX века : учеб. пособие для 11 кл. / под ред. В.В. Кожина. – 2-е изд. – М. : Рус. слово, 2001. – С. 27–40.

803. **Удодов А.Б.** М. Горький. Преодоление мифа // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / ред.-сост. П.В. Басинский. – М. : Изд-во АСТ : Олимп, 2001. – С. 656–668.

804. **Фолимонов С.С.** «Чудесная, солнечная книга!»: по страницам очеркового цикла А.М. Горького «Сказки об Италии». 6 класс // Лит. в shk. – 2004. – № 5. – С. 38–42.

805. **Ходасевич В.Ф.** Горький (Париж, 1936) // Горький М. Избранное. – М. : Олимп : АСТ, 2002. – С. 5–12.

806. **Чалмаев В.А.** Русская литература XX века : учеб. для 11 кл. В 2 кн. Кн. 1 / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. – М. : ТИД «Русское слово – РС», 2002. – 383 с.

Максим Горький (1868–1936) : [горьковский путь в литературу: биография как труд по сотворению личности. «Мать», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» – романтические рассказы-легенды: воплощение идеи двоемирия в пейзаже, характерах, сюжете; «Босаяцкий» цикл, или «страна философов» Горького. «Мальва»; Повесть «Фома Гордеев» (1900); «На дне» (1902) – вечно современный диалог, спор о нравственном восхождении человека]. С. 54–81.

То же // Там же. – 2-е изд. – 2003.

То же // Там же. – 3-е изд. – 2004.

807. **Чернин В.К.** О своеобразии стиля первых рассказов Максима Горького (на основе текстов из учебной программы 11 класса) // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник.

Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 396–401.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

808. **Чудакова М.О.** Максим Горький (А.М. Пешков) // Энциклопедия для детей. – М. : Аванта+, 2003. – Т. 9 : Русская литература, ч. 2. : XX век. – С. 135–147.

809. **Шевцова Д.М.** Изучение очерка М. Горького «Сергей Есенин» в школе и вузе // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 398–404.

810. **Шкловский В.Б.** Горький – как он есть. О Пешкове-Горьком // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика / ред.-сост. П.В. Басинский. – М. : АСТ : Олимп, 2001. – С. 604–613.

811. **Шуган О.В.** «Мы снова и глубоко почувствовали, как много было пережито нами»: очерк М. Горького «Леонид Андреев» // Лит. в shk. – 2001. – № 7. – С. 10–12.

812. **Шутая Н.К.** Изучение особенностей времени и пространства на материале ранних романтических рассказов А.М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 158–162.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе». 11 класс.

ГОРЬКИЙ И ИСКУССТВО

813. **Агафонова Е.Г.** Пьеса М. Горького «На дне» в творческих поисках ее первых исполнителей (развитие темы «М. Горький и МХТ на нижегородском материале») // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 543–547.

О фотографиях актеров МХТ во время гастрольного турне по Волге с пьесой «На дне» в июне 1918 г.

814. **Агишева Н.** «Мещане» в культуре глюка // Моск. новости. – 2004. – 12–18 марта. – С. 27 : ил.

Премьера во МХАТе имени Чехова. Реж. К. Серебренников. Бессеменов – А. Мягков.

815. **Азарх-Грановская А.В.** Воспоминания. Беседы с В.Д. Дувакиным. – Иерусалим : Гешарим; М. : Мосты культуры, 2001. – 198 с. : ил. – (Серия «Прошлый век»).

С. 11, 70–72: о репетиции спектакля «Макбет» (реж. А.М. Грановский) на квартире Г. на Кронверкском пр. в Петрограде в 1918 г.

816. **Асеевский А.** Безумству упрямых мы все так же поем славу // Нижегород. новости. – 2001. – 30 мая. – С. 4 : ил.

«На дне» в Нижегородском театре «Комедия» в пост. В. Беляковича.

817. **Аннинский Л.А.** Горький и Гладкая // Лит. газ. – 2004. – 14–20 апр. – С. 10.

Экранизация рассказа Г. «Губин» (фильм «Колодец»). Реж. Т. Гладкая.

818. **Ариас-Вихиль М.А.** Итальянская пресса о постановках пьесы М. Горького «На дне» (1926–1927 гг.) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX столетия : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 97–105.

Спектакль реж. Татьяны Павловой «Приют для бедных» в неаполитанском театре «Политеама».

819. **Баранов В.И.** Много горького: жизнь и смерть великого писателя на телевизионном экране // Лит. газ. – 2003. – 10–16 дек. – С. 10.

Анализ передач о Г.: «Покушение на покойника», «Красная Мата Хари», «Сладкая женщина смутного времени», «Исторические хроники» Н. Сванидзе.

820. **Баталов А.В.** Судьба и ремесло. – М. : Вагриус, 2005. – 252 с. : ил. – (Мой 20 век).

С. 98–102, 117–125: о фильме «Мать» В.И. Пудовкина (1926). О своей работе над ролью Павла Власова и В. П. Марецкой в роли матери в фильме М.С. Донского (1955).

821. **Беляев Ю.Д.** Статьи о театре. – СПб. : Гиперион, 2003. – 432 с.

Из содерж.: «Мещане»: [гастроли МХТ в Петербурге в Панаевском театре в 1902 г.]. С. 159–164; Летом ...: [отзыв на спектакли «Мещане» и «На дне» в летних театрах Петербурга. 1903 г.]. С. 204–207.

822. **Беренов И.Л.** «Фома Гордеев» // Александр Александрович Касьянов. Материалы. Письма. Воспоминания / Балакирев. о-во. – Н. Новгород : Гладкова, 2001. – С. 326–329.

Об исполнении партии Фомы Гордеева в опере А. Касьянова. Горьковский оперный театр. (1967). Реж. М.Б. Мордвинов.

823. **Борисов О.И.** Без знаков препинания : дневник, 1974–1994. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 384 с.: ил.

С. 76–77: Борисов о спектакле БДТ «Дачники». Реж. Г.А. Товстоногов. См. также указ. имен.

824. **Валерий Брюсов** и Людмила Вилькина. Переписка // Лица : биогр. альм. – СПб. : Феникс : Дмитрий Буланин, 2004. – Вып. 10. – С. 279–407.

С. 313–317: в письме В.Я. Брюсова к Л.Н. Вилькиной от 25 дек. 1902 г. об успехе премьеры спектакля «На дне» в МХТ, состоявшейся 18 дек. 1902 г.

825. **Вайсман Н.И.** Русская классика на амурской сцене : [учеб.-метод. пособие] / Благовещ. пед. ун-т; Н.И. Вайсман, В.В. Городецкая. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. – 162 с. : ил.

Горьковские страницы в истории Амурского театра: [«Мещане». Реж. В.В. Кумельский (1906 г.) и реж. А. Карданов (1967 г.), «Дачники». Реж. Н.С. Вознесенский (1965 г.), «Васса Железнова» (1-я ред.). Реж. Р. Фазлеев (2002 г.) в Амурском театре драмы и комедии. Обзор рецензий на спектакли]. С. 132–143.

826. **Виноградская И. Н.** Жизнь и творчество К.С. Станиславского : летопись : в 4 т., 1863 – 1938. – 2-е изд., доп., с уточнениями и испр. – М. : МХТ, 2003.

Т. 1: 1863 – 1905. – 560 с.

Т. 2: 1906 – 1917. – 592 с.

Т. 3: 1918 – 1927. – 608 с.

Т. 4: 1928 – 1938. – 496 с.

Указ. имен в каждом томе: Г. и Станиславский. Постановки пьес Г. в МХТ.

827. **Герасимова Е.М.** М. Горький и новые веяния в искусстве конца XIX – начала XX веков // В доме Горького на Малой Никитской: к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 199–231.

Г. о Ф. Сологубе, П. Верлене, Э. Ростане, М. Врубеле, А. Галлене, отношения Г. с А.Н. Бенуа, Б. Григорьевым, В. Хааген-Мюллером и др. художниками, портреты Г. в музее. Г. и МХТ.

828. **Горнова О.** Погружаясь «на дно» // Нижегород. новости. – 2001. – 13 апр. – С. 20 : ил.

«На дне» в постановке моск. реж. В. Беляковича в Нижегородском театре «Комедия».

829. **М. Горький** и Б.Д. Григорьев : переписка / вступ. ст., публ. и примеч. И.А. Зайцевой // С двух берегов : русская литература XX века в России и за рубежом : [сб]. – М. : ИМЛИ, 2002. – С. 540–616.

Публикуются 24 письма Григорьева к Г. 1924 г., 1926 г., 1931 г. и 1935 г. и 5 писем Г. к Григорьеву 1926 и 1931 гг. Письма Г. печатались ранее. Письма Григорьева полностью публикуются впервые.

830. **Громова М.И.** «На дне». Пьеса М. Горького на современной сцене // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX столетия : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 72–79.

Анализ постановок пьесы в московских театрах.

831. **Давыдова М.Ю.** Конец театральной эпохи. – М. : Золотая маска : ОГИ, 2005. – 384 с. : ил.

Гл.: Играй, а то проиграешь: «Мещане» на сцене МХАТ: [МХАТ им. Чехова. Реж. К. Серебренников. Бессеменов – А. Мягков, Бессеменова – А. Покровская]. С. 249–251.

То же // Известия. – 2004. – 10 марта. – С. 9.

832. **Демкина С.М.** Две премьеры. «Три сестры» (1901) и «На дне» (1902) // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX столетия : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 89–96.

833. **Демкина С.М.** Поиски новых форм искусства на рубеже веков: Чехов, Горький и МХТ : автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН, ИМЛИ. – М., 2003. – 24 с.

834. **Дмитревская М.** Между народом и буржуазией // Культура. – 2003. – 21–27 авг. – С. 8.

Пьеса Г. «Дачники» в Омском акад. обл. драматическом театре.

835. **Дмитревская М.** «Над скукой загородных дач ...»: М. Горький. «Дачники». Омский театр драмы. Реж. Е. Марчелли, худ. В. Боер // Петербургский театр. журн. – 2003. – № 33. – С. 48–51 : ил.

836. **Дмитревская М.** «... Не в силах взлететь и не в силах спуститься»: диалог сразу после спектакля. М. Горький. «На дне». «Самарт» (Театр юного зрителя. Самара). Реж. А. Кузин, худ. Ю. Гальперин / М. Дмитревская, О. Лоевский // Петербургский театр. журн. – 2003. – № 32. – С. 112–113 : ил.

837. **Доронина Т.В.** Дневник актрисы. Монологи. – М. : Мол. гвардия, 2005. – 336 с. : ил.

С. 190–197, 227–230: о роли Монаховой в сп. «Варварь». Реж. Товстоногов. БДТ им. Горького. О своих встречах с М.И. Будберг в БДТ и на гастролях театра в Лондоне.

838. **Евстратова Е.Н.** Виктор Васнецов. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2004. – 286 с. : ил. – (Мастера).

Знакомство с М. Горьким и с А. Чеховым: [путешествие художника с Г. и Чеховым по Кавказу в мае-июне 1900 г., приведена дарственная надпись на портрете Г., подаренная писателем Васнецову «От калики переходящего М. Горького богатырю русской живописи на память»]. С. 243–245.

839. **Егошина О.** «На дне» М. Горького. Московский Художественный театр. 1902 // Спектакли двадцатого века. – М. : ГИТИС, 2004. – С. 20–22.

840. **Егошина О.В.** М. Горький // История русского драматического театра от его истоков до конца XX века. – М. : ГИТИС, 2005. – С. 347–362.

841. **Еремина И.Ф.** Произведения Александра Корина в доме Горького на Малой Никитской // В доме Горького на Малой Никитской : к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 232–241.

842. **Есин С.** На сцене русский национальный характер : «Васса Железнова» в горьковском МХАТе // Лит. газ. – 2004. – 21–27 янв. – С. 9.

Постановка Б. Щедрина. Васса – Т. Доронина, Рашель – Л. Матасова, Железнов – Ю. Горобец. Анализ рецензий Р. Должанского («Коммерсант») и М. Давыдовой («Известия»).

843. **Жегин Н.** «Продолжение содома» по пьесе Горького : премьера в Волгоградском Новом экспериментальном театре // Культура. – 2005. – 20–26 янв. – С. 5.

Спектакль по пьесе «На дне». Реж. О. Джангишерашвили. Лука – В. Бондаренко.

844. **Жучков В.** Век с героями М. Горького // Нижегород. правда. – 2001. – 25 дек. – С. 4.

Драматургия Г. на сцене Нижегородского академического театра драмы.

845. **Заславский Г.** Варвары : Максим Горький во МХАТе имени Чехова // Независим. газ. – 2004. – 11 марта. – С. 6 : ил.

Режиссер К. Серебренников.

846. **Заславский Г.** Панихида по русскому капитализму : «Васса Железнова» во МХАТе имени Максима Горького // Независим. газ. – 2004. – 14 янв. – С. 8 : ил.

2-я редакция пьесы. Постановка Б. Щедрина. Васса – Т. Доронина.

847. **Иняхин А.** Правда в кривом зеркале // Театр. жизнь. – 2001. – № 9. – С. 15–17 : ил.

«Фальшивая монета» в Челябинском театре драмы. Реж. Н.Ю. Орлов (1981).

848. **Казин А.Л.** Золото для революции : «Васса» Глеба Панфилова // Казин А.Л. Россия и мировая культура / С.-петерб. ун-т кино и телевидения. – СПб., 2004. – С. 180–193.

849. **Казнина Т.В.** Из истории постановки пьесы М. Горького «На дне» на арзамасской сцене // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2002. – С. 303–306.

Любительский спектакль под руководством А.М. Колесникова. Реж. Л. Л. Оболенский. Премьера 12 февр. 1904 г.

850. **Каминская Н.** От забора до обеда : «Мещане». МХАТ им. А.П. Чехова // Культура. – 2004. – 11–17 марта. – С. 1, 9.

Реж. К. Серебренников. Бессеменов – А. Мягков, Бессеменова – А. Покровская.

851. **Караганов А.** Мать // Российский иллюзион. – М. : Материк, 2003. – С. 69–74.

Фильм реж. В. Пудовкина. Автор сценария Н. Зархи. 1926 г.

852. **Коваленко Г.** «Последние» М. Горького. Национальный театр. Прага. 1966 // Спектакли двадцатого века. – М. : ГИТИС, 2004. – С. 286–290.

853. **Козлова Е.А.** Мир скульптора Николая Селиванова (к 75-летию со дня рождения). – М. : ИздАТ, 2004. – 416 с. : ил.

С. 286: фото скульптурного бюста Г. работы Селиванова (мрамор, 1974 г.).

854. **Корин П.Д.** Портрет М. Горького. 1936–1937. Холст, масло. // Государственный Литературный музей / авт. текста Л. Алексеева и др. – М. : Белый город, 2004. – С. 60.

Краткая заметка об истории портрета.

855. **Крылова В.К.** Времен связующая нить ... : страницы истории Русского драматического театра в Якутии от истоков до 1990-х годов / АН Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед. – Новосибирск : Наука, 2004. – 380 с. : ил.

С. 22–24, 33, 34, 41, 46–49, 64–66, 138, 139, 173–177: постановки пьес Г. в Русском драматическом театре им. Пушкина. «Дачники», «Мещане», «Последние», «Васса Железнова».

856. **Крюковских А.П.** Скульптура Санкт-Петербурга : художеств.-ист. очерк. – СПб. : Лениздат, 2001. – 380 с. : ил. – (Петербургская коллекция).

С. 331–333: о памятнике Г. в СПб. на Петроградской стороне, между Кронверкским и Каменноостровским пр. По проекту скульпторов В.В. Исаевой и М.Р. Габе, архитектор Е.А. Левинсон. 1968 г.

857. **Кузин А.С.** Современный студент и классическое наследие (на материале постановки дипломного спектакля «Последние» по пьесе М. Горького) // Вторые Алмазовские чтения «Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города» : материалы регион. конф., 14 нояб. 2002 г. – Ярославль : Ремдер, 2002. – С. 325–328.

858. **Лебедева А.М.** А.М. Горький и художники. Итоги научного описания художественной коллекции писателя как основа каталога музея-квартиры А.М. Горького // Горьковские чтения. 2000 год : Максим Горький – художник. Проблемы, итоги и перспективы изучения : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2002. – С. 460–466.

859. **Лебедева А.** Как молодой бог, пел Шаляпин на открытии Народного дома // Нижегород. правда. – 2003. – 19 авг. – С. 6 : ил.

Г. и Шаляпин на открытии Народного дома в Н. Новгороде в 1903 г.

860. **Максимова В.** «Мещане» М. Горького. Большой драматический театр им. Горького. Ленинград. 1966 // Спектакли двадцатого века. – М. : ГИТИС, 2004. – С. 282–286.

Реж. Г.А. Товстоногов.

861. **Марголит Е.** Трилогия о Горьком // Российский иллюзион. – М. : Материк, 2003. – С. 189–194.

Фильмы реж. М. Донского «Детство» (1938), «В людях» (1938), «Мои университеты» (1939).

862. **Михалева Э.** «Мать» М. Горького на Таганке // Вагант. – 2003. – № 1/3. – С. 26–33.

Реж. Ю.П. Любимов. Мать – З. Славина. Павел – И. Бортник. Андрей Находка – В. Золотухин. (1969).

863. **Московский** Художественный театр в русской театральной критике, 1898–1905 / сост. Ю.М. Виноградов и др. – М. : АРТ, 2005. – 640 с. : ил. – Указ.: с. 612–632.

Из содерж.: Ал. Ожигов <Н.П. Ашешов>. «Мещане» М. Горького (С.-петерб. ведомости. 1902. 28 марта). С. 272–274; Г. <псевдоним не раскрыт>. «Мещане» (Петерб. газета. 1902. 28 марта). С. 274–275; С.П. <В. Яблоновский>. Художественный театр. «Мещане» М. Горького (Русское слово. М., 1902. 26 окт.). С. 282; – Ф – <Н.Е. Эфрос>. «Мещане» (Новости дня. М., 1902. 27 окт.). С. 283–287; И. <И.Н. Игнатъев>. «Мещане», сцены в доме Бессеменова. Драматический эскиз в 4-х актах М. Горького (Художественный театр. спект. 25 окт.) (Рус. ведомости. М., 1902. 27 окт.). С. 287–290; Ю.А. <Ю.И. Айхенвальд>. Современное искусство. «Мещане» Максима Горького. Художественный театр (Рус. мысль. М., 1902. Кн. XI.). С. 290–293; – Ф – <Н.Е. Эфрос>. «На дне» Горького (Новости дня. М., 1902. 21 дек.). С. 311–314; ЕХТЕР <Ал.И. Введенский>. Театральная хроника. «На дне», сцены в 4 действиях, соч. М. Горького, в Художественном театре (Моск. ведомости. 1902. 23 дек.). С. 314–319; Н. Э-с <Е. Эфрос>. Из Москвы: [о спект. «На дне»] (Театр и искусство. СПб., 1903. № 1.). С. 322–324; Ното повус <А.Р. Кугель>. Открытие спектаклей Московского Художественного театра. «На дне» М. Горького (Петерб. газета. 1903. 8 апр.) С. 333–336; Смоленский <А.А. Измайлов>. Театр. Московский Художественный театр. «На дне» Горького (Биржевые ведомости. СПб., 1903. 9 апр.). С. 336–338; Solus <К.И. Арбенин>. Московский Худо-

жественный театр: [о спект. «На дне»] (Новости и Биржевая газета. СПб., 1903. 9 апр.). С. 339–341; <Без подписи>. Театр и музыка. Художественный театр: [о спект. «Дети солнца»] (Новости дня. М., 1905. 25 окт.). С. 464; Вл. Б. <В.Ф. Боцяновский>. Сцена: [о спект. «Дети солнца»] (Русь. СПб., 1905. 28 окт.). С. 465; <Без подписи>. По театрам. «Дети солнца» на сцене Художественного театра (Моск. листок. 1905. 31 окт.). С. 465–467; EXTER <Ал.И. Введенский>. Новая пьеса Горького. «Дети солнца», пьеса в 4-х действиях Максима Горького на сцене Художественного театра в первый раз в понедельник 24 октября (Моск. ведомости. 1905. 31 окт.). С. 467–471; Ю.А. <Ю.И. Айхенвальд>. Современное искусство. <...> «Дети солнца» М. Горького (Рус. мысль. М., 1905. Кн. XII). С. 471–474. См. также указ. имен.

864. «... Мы оказались в невероятном одиночестве»: письмо З.Н. Райх А.М. Горькому 20 июня 1928 года / публ., вступ. текст и примеч. В.В. Гудковой // Мнемозина : док. и факты из истории отечеств. театра XX в. – М. : АРТ, 2004. – Вып. 3. – С. 208–213.

Просьба о помощи В.Э. Мейерхольду с помещением для театра.

865. **Немирович-Данченко В.И.** Письма М. Горькому 1902–1905 гг. // Немирович-Данченко В.И. Творческое наследие : в 4 т. – М. : МХАТ, 2003. – Т.1 : Письма, 1879–1907. – С. 400, 402, 403, 412–414, 419, 441–442, 444–445, 459, 511–518, 526–530, 536, 538, 582.

13 писем и телеграмм.

866. **Немирович-Данченко В.И.** Письма М. Горькому 1928–1936 гг. // Немирович-Данченко В.И. Творческое наследие : в 4 т. – М. : МХАТ, 2003. – Т. 3 : Письма, 1923–1937. – С. 216–217, 312, 361, 370–371, 380, 388–389, 393, 396, 400, 401, 411, 412, 446–447, 477–479.

15 писем и телеграмм.

867. **Немирович-Данченко В.И.** Письма М. Горькому от 8 сент. 1913 г., 1 июня 1914 г., 12 окт. 1915 г., 28 сент. 1921 г. // Немирович-Данченко В.И. Творческое наследие : в 4 т. – М. : МХАТ, 2003. – Т. 2 : Письма, 1908–1922. – С. 354, 355, 383, 462, 463, 631, 632.

3 письма и 1 телеграмма.

868. Немирович-Данченко В.И. Творческое наследие. В 4 т. Т. 4. Письма, 1938–1943. Из прошлого. – М. : МХАТ, 2003. – 734 с. – Указ. к т. 1–4: с. 609–725.

Из прошлого: [«Горьковское» в Художественном театре. Первая встреча в Крыму. Чехов, Шалапин и Г. Немирович-Данченко у Г. в Н. Новгороде и Арзамасе. О постановках пьес «Мещане», «На дне» и «Дети солнца» в Художественном театре]. С. 373–405.

См. также указ. имен.

869. Никольская А. Симфония дна // Культура. – 2004. – 17–23 июня. – С. 11.

Пьеса Г. «На дне» («Затерявшиеся под ногами») в Стамбульском гос. драматическом театре.

870. Новикова Е.Б. Шедевр архитектурного модерна // В доме Горького на Малой Никитской : к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 265–276.

Об архитекторе Ф.О. Шехтеле.

871. Осадин Б. Возвращение Вассы // Сов. Россия. – 2005. – 6 сент. – С. 4.

«Васса Железнова» (2-я редакция) во МХАТе имени Горького. Реж. Б. Щедрин. Васса – Т. Доронина.

872. Песочинский Н. Небольшой театр жестокости. «На дне» Л. Эренбурга в Небольшом драматическом театре. СПб. // Петерб. театр. журн. – 2005. – № 1 (39). – С. 19–23 : ил.

873. Петрушанская О. Трагедия старика Бессеменова : «Мещане» М. Горького во МХАТе им. А. Чехова // Современ. драматургия. – 2004. – № 3. – С. 148–150.

Реж. К. Серебрянников. Бессеменов – А. Мягков.

874. Поюровский Б.М. «Мещане или Дон Сезар де Базан» : третье обращение МХАТа к легендарной горьковской пьесе // Лит. газ. – 2004. – 17–23 марта. – С. 10.

МХАТ им А.П. Чехова. Реж. К. Серебрянников. Композитор А. Гусев.

875. **Прополянис Г.Э.** Максим Горький и Бертольд Брехт (к истории инсценировки повести М. Горького «Мать») // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 484–489.

Приведено письмо Брехта к Г. от 18 дек. 1935 г. по поводу постановки «Матери» в театре «Union» в Нью-Йорке 19 нояб. 1935 г.

876. **Пэнэжко Н.Л.** Особняк С.П. Рябушинского и его создатель Ф.О. Шехтель // В доме Горького на Малой Никитской : к 40-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – С. 244–264.

877. **Райчев П.** Максим Горький // Его величество тенор : [сб.]. – М. : Аграф, 2003. – С. 327–336.

Воспоминания о встречах с Г. в Италии, Москве и Петрограде в разные годы. Приведено письмо Г. к П. Райчеву без даты и источника.

878. **Релюга Т.** Постановка «Мещан» Максима Горького в Ольштынском театре имени Стефана Ярача // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 296–302.

Премьера 1961 г. Реж. Э. Житецкий.

879. **Ромм М.И.** Горький и Ромен Роллан // Ромм М.И. Как в кино: устные рассказы. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2003. – С. 64–67 : ил.

Встреча Ромма с Г. и Р. Ролланом. 1935 г. Г. о фильме «Пышка».

880. **Рудзевич И.** Польское восприятие драматического творчества Максима Горького в последнее десятилетие XX века // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 55–60.

Оценка театральных постановок пьес Г. в польских театрах. «Дачники», «Егор Булычов и другие», «Варвары», «Мещане».

881. **Руднев П.** Театральные впечатления Павла Руднева: «Мещане» М. Горького. МХАТ им. Чехова. Режиссер Кирилл Серебренников. Премьера 2 марта 2004 года; «Дачники» М. Горького. Омский театр драмы. Режиссер Евгений Марчелли. Показан в Москве на фестивале «Золотая маска» (27 марта – 12 апр. 2004 года) // Новый мир. – 2004. – № 7. – С. 200–202.

882. **Седов В.** Последние репетиции // Олег Даль. Взрослый молодой человек : дневники, письма, воспоминания. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 85–91. – (Актеры современности).

О. Даль репетирует роль Ежова для спектакля «Фома Гордеев» в Малом театре. Реж. Б.А. Львов-Анохин (1980 г.).

883. **Сидоров Е.Ю.** Семьдесят лет спустя [1969] // Сидоров Е.Ю. Необходимость поэзии : критика, публицистика, память. – М. : Гелеос, 2005. – С. 147–152.

«На дне» в театре «Современник». Реж. Г. Волчек. Худ. П. Кириллов. Лука – И. Кваша. Сатин – Е. Евстигнеев. Актер – В. Никулин.

884. **Современники А.М. Горького.** Фотодокументы : описание / РАН, ИМЛИ, Музей А.М. Горького; отв. ред. Л.П. Быковцева, Л.Н. Иокар; сост. Е.М. Герасимова и др. – М. : ИМЛИ, 2002. – 694 с., 216 фотопортр. – Указ.: с. 652–683 – Список ил.: с. 684–690.

885. **Старосельская Н.Д.** Товстоногов. – М. : Мол. гвардия, 2004. – 408 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 176–183, 243–249, 304, 305, 357–362, 381, 384, 385: о постановках Г.А. Товстоноговым пьес Г. «Варвары», «Мещане», «Дачники», «На дне» в БДТ им. Горького.

886. **Стрыхарский Я.** Восприятие пьесы М. Горького «На дне» в Польше // Горьковские чтения. 2002 год : Максим Горький и литературные искания XX столетия : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2004. – С. 83–88.

Постановка Т. Павликовского в Львовском театре (1903 г.) и постановка Ольштынского театра им. Стефана Ярача. 1982 г. Реж. К. Росцишевский.

887. Сулимов М.В. Посвящение в режиссуру. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2004. – 574 с.

С. 33–36, 159, 160, 179 396–402: постановки пьесы «Дети солнца» в разных театрах и режиссерский анализ пьесы «Фальшивая монета» режиссером Сулимовым.

888. Таривердиева В.Г. Поэма о счастье, или Девушка и смерть // Таривердиев М.Л. Я просто живу; Таривердиева В.Г. Биография музыки. – М. : ЗебраЕ, 2004. – С. 557–581.

О несостоявшейся премьере балета «Девушка и смерть» в Большом театре на музыку Таривердиева (1987 г.). Постановщик В.М. Боккадоро. Приведены документы и письма.

889. Тимашева М. И последние не станут первыми. М. Горький. «Последние». Ярославский ТЮЗ. Реж. А.С. Кузин, худ. К. Данилов // Петерб. театр. журн. – 2001. – № 26. – С. 104–106 : ил.

890. Тропп Е. Кто верит, тот и свят... : «На дне». Молодежный театр Алтая (Барнаул). Сценич. версия и пост. А. Песегова, сценогр. и костюмы С. Ламановой // Петерб. театр. журн. – 2003. – № 32. – С. 111–112 : ил.

891. Туровская М. Васса // Российский иллюзион. – М. : Материк, 2003. – С. 615–620.

О фильме Г. Панфилова по пьесе Г. «Васса Железнова». 1983 г.

892. Удодов А.Б. Премьера пьесы М. Горького «На дне» : «тайна» успеха // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронеж. пед. ун-т. – Воронеж, 2002. – Вып. 6. – С. 81–82.

18 дек. 1902 г. в МХТ. Постановка К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

893. Фрейлих С.И. Теория кино : от Эйзенштейна до Тарковского : учеб. для вузов. – 2-е изд., доп. – М. : Акад. проект, 2002. – 512 с.

С. 266–271, 274, 275, 375–381: анализ экранизаций романа Г. «Мать» режиссерами В. Пудовкиным, М. Донским и Г. Панфиловым.

894. **Хорев М.М.** Облик Горького без белых пятен // Нижегород. правда. – 2001. – 17 нояб. – С. 5 : ил.

История редких фотопортретов Г. нижегородских фотографов.

895. **В.Я. Шебалин.** Жизнь и творчество : [сб.]. – М. : Мол. гвардия, 2003. – 378 с. : ил.

В гостях у Горького: [встреча Шебалина с Р. Ролланом у Г. в Горках летом 1935 г.]. С. 64.

896. **Степан Эрзя** и Максим Горький : из альбомов Е.П. Иванова / публ. С.В. Шумихина // Наше наследие. – 2002. – № 61. – С. 76 : ил.

Впервые приводится письмо (и его факсимиле) Г. к М.Г. Григорьеву от [серед. марта 1921 г. ?] с просьбой принять скульптора С.Д. Эрзю.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН *

- Авербах Л.Л. 179, 342, 605, 623
Аверин Б.В. 694
Аверченко А.Т. 118, 276
Авилов Б.В. 611
Агафонова Е.Г. 813
Агашина О.П. 119
Агеносов В.В. 222, 237, 714
Агишева Н.Д. 814
Агранов Я.С. 592
Агурский М.С. 411, 478
Адамович Г.В. 141, 188, 411, 536,
597, 661
Аджамов С. 65
Азадовская Л.В. 55
Азадовский К.М. 183, 472
Азарх-Грановская А.В. 815
Айзерман Л.С. 709
Айхенвальд Ю.И. (псевд.: Ю. А.)
120, 141, 188, 214, 233, 536, 863
Акимова С.А. 121
Акимова Т.И. 405
Акифьева И.Ю. 1
Алданов М.А. 122
Александр Николаевич (?) 592
Александров В.А. 123
Александрова Н.И. 284
Алексеев А.Т. 782
Алексеев Г.В. 366
Алексеева Л. 854
Алексеева Л.Ф. 718
Алексеева Н.В. 124, 406
Алексинский Г.А. 339
Алимухамедов А. 571
Амфитеатров А.В. 251, 277, 278,
407
Андерсен Х.-К. 689
Андреев А.В. 112
Андреев Л.Н. 23, 240, 251, 289, 363,
378, 411, 558, 590, 709, 719, 751
Андреева Л.С. 710
Андреева М.Ф. 207, 603, 613, 645
Андроникашвили-Пильняк Б.Б.
224
Андроникашвили-Пильняк К.Б.
224
Аничкова А.М. (псевд. И. Стран-
ник) 16, 331
Анненков Ю.П. 4, 582, 590
Анненский И.Ф. 433, 434, 545, 715,
729, 781
Аннинский Л.А. 817
Антон Крайний см. Гиппиус З.Н.
Антошук Л.К. 279
Ануфриев Е. 411
Анучин В.И. 55
Арагон Л. 74, 125
Арбенин К.И. (псевд.: Solus) 863
Ардов В.Е. 639
Ариас-Вихиль М.А. 125, 818
Аристотель 434
Аркин И.И. 711
Арсеньев А.Н. 280

* В указатель включены личные имена, а также названия периодических изданий, кружков, обществ и учреждений

- Артизов А.Н. 142
Архангельская Н.Н. 126, 712
Архангельская Т.Н. 408
Арцыбашев М.П. 507
Асеевский А. 816
Афиногенов А.Н. 4
Апешов Н.П. (псевд.: Ал. Ожигов)
863
- Бабель И.Э. 127
Багдасарян И.А. 696, 697
Бадмаев Н.Н. 33
Баевский В.С. 713
Базаров В.А. 448, 611
Балухатый С.Д. 62, 255, 334
Бальмонт К.Д. 3, 335, 409, 495
Баранов В.И. 4, 5, 20, 128, 129, 281,
410, 411, 413, 819
Барахов В.С. 2, 6, 130, 131, 411,
412, 544
Барсуков М.Н. 530
Басинский П.В. 411, 413-415, 435,
525, 583-585, 714-716, 737, 791,
803, 810
Баталов А.В. 820
Батурицкий В. 758
Бахарева Г.В. 698
Бахмутова Н.И. 420
Бахтин М.М. 132, 482
Башарина А.К. 282
Башарина З.К. 133, 282
Баширов Г. 181
Беглов В.А. 586, 587
Белова Л.Б. 7, 416
Белова Т.Д. 8, 283, 417, 418, 717,
718
Белоусов А.Ф. 588
Белоусова Е.Г. 589, 590
Белый А. 43, 316, 365, 366, 628
Беляев В.Д. 533
Беляев Ю.Д. 821
Белякович В.Р. 816, 828
Бем А.Л. 9, 597
- Беневоленская Н.П. 591
Бенкендорф П. 2
Бенкендорф Т. 2
Бенуа А.Н. 284, 827
Бер Б.В. 418
Беранже П.-Ж. 341
Берберова Н.Н. 10, 104, 141, 306,
411, 421, 596, 655
Березин В. 583
Беренов И.Л. 822
Бернштейн Г. 331
«Беседа», журн. Берлин 233, 366,
414, 473, 592
«Биржевые ведомости», газ. 673
Бирман Ю.Е. 637
Бирюков Ф.Г. 285
Благасова Г.М. 11
Блок А.А. 160, 162, 286, 411, 590,
651, 752
Блок Ж.-Р. 156
Блох А. 134
Блюм А.В. 287
Бобринская Е.А. 288
Бовкунова Ю.В. 419
Богданов А.А. (Малиновский) 236,
244, 339, 411, 795
Богодунов А. 176
Богомоллов Н.А. 2, 20, 111, 422
Богоявленская М.М. 238
Боев В. 835
Бокарева М.М. 719
Боккадоро В.М. 888
Болдырев И.А. 366
Бонгард-Левин Г.М. 3
Бондаренко В. 843
Бондаренко М.В. 243
Бонч-Бруевич В.Д. 533, 592
Борисов О.И. 823
Борисова М.Б. 12, 289, 420
Борисовская Л.Е. 700, 701
Боровиков С.Г. 5
Боровская Е.Р. 593
Бородин Л.И. 554

- Бортник И.С. 862
Боулт Дж. 284
Боцяновский В.Ф. (псевд.: Вл. Б.)
863
Бочаров С.Г. 132
Бочарова И.А. 151, 421, 607
Бражникова А.И. 13
Брандес Г. 135
Брехт Б. 789, 875
Брик Л.Ю. 663
Бритиков А.Ф. 594
Бродский И.А. 303
Бройтман Л.И. 445
Бройтман С.Н. 800
Брюсов В.Я. 136, 422, 824
Бубнов А.С. 639
Будберг М.И. (Закревская, Бенкен-
дорф, Мура) 2, 4, 6, 10, 18, 22,
248, 382, 411, 592, 596, 655, 662,
837
Буденный М.С. 127
Буйда Ю.В. 501
Буланина Е.А. 522
Булатов В. 137
Булгаков М.А. 79, 228, 290, 303,
779
Булгакова Е.С. 290
Бунатян Г.Г. 595
Бунин И.А. 11, 47, 48, 66, 109, 141,
160, 227, 237, 291, 292, 354, 356,
364, 374, 376-378, 388, 393, 411,
423, 477, 481, 498, 510, 536, 590,
624, 660, 661, 721, 737, 783
Бурмин Д.А. 33
Бухарин Н.И. 4, 40, 86, 342, 343,
366, 592
Буш В.В. 174
Бушканец Л.Е. 14
Быков Д.Л. 138
Быковцева Л.П. 15, 293, 424, 596,
884
Быстрова О.В. 20, 425, 597, 605
Быстрова Ю.М. 16
Бьянко У.З. 618
Бялик Б.А. 102
Вагеманс Э. 722
Ваглер Х. 426
Вайман С.Т. 294
Вайнберг И.И. 17
Вайсберг Б.С. 295
Вайсман Н.И. 825
Ваксберг А.И. 411
Валуйская Е.Б. 698
Варламов А.Н. 296
Варфоломеев Ю.В. 600
Василенко Е.В. 723
Васильев Г.В. 139
Васильев П.Н. 59, 140
Васильева Л.Н. 18
Васнецов В.М. 838
Вассерман Я. 139
Вахрушев В. 19
Вахтангов Е.Б. 321, 322
Введенский Ал.И. (псевд.: EXTER)
863
Великая Н.И. 141
Венгеров С.А. 540
Вербицкая В.В. 297
Верлен П. 827
Вернадский В.И. 4
Веселая Г.А. 601
Веселая З.А. 601
Веселовский А.Н. 689
Веселый А. 601
Вилькина Л.Н. 824
Винер Л. 331
Виноградов Ю.М. 863
Виноградская И.Н. 826
Вл. Б. см. Боцяновский В.Ф.
Вознесенский Н.С. 825
«Возрождение», газ. Париж 111
Войтинский В.С. 41
«Волжский вестник», газ. 483
«Волжско-Камская речь», газ. 483

- Волков С. 427
Волошин М.А. 194
Волчек Г.Б. 883
Вольнский А.Л. 418
Воровский В.В. 715
Воронин В.С. 143, 298
Воронский А.К. 4, 38, 411, 504, 602
Воронцов В.Л. 724
Ворошилов К.Е. 592
Вострилов А. 299
Вострышев М.И. 23
Воюшина М.П. 725
Врубель М.А. 827
«Всемирная литература», изд-во
324, 326, 445, 463, 574, 592, 603,
651
Вульф Б. 448
Вульфович Т.Л. 726
Габе М.Р. 856
Гаврий М.С. 428
Гавриил Константинович, вел. кн.
239
Гавриш Т.Р. 81, 144, 429, 608, 727
Гадышева О.В. 289
Газданов Г.И. 352, 366
Гайни П.У. 771
Гайсин Р.М. 24
Галант И.Б. 430
Галеев Б.М. 25
Галин А.М. 153
Галлен-Каллела А. 827
Галушкин А.Ю. 700, 701
Гальперин Ю. 836
Гамсун К. 68
Гарнин В.П. 328
Гауптман Г. 321, 322
Гачева А.Г. 307, 607
Гейне Г. 522
Гейро Л.С. 170
Гельман А.И. 303
Герасимов М.П. 770
Герасимова Е.М. 827, 884
Герлинг-Грудзинский Г. 411
Германн Л. 26
Герра Р. 582, 670
Гершензон М.О. 100
Гете И.-В. 117, 692
Гиниятуллина Г.Г. 27
Гиппиус З.Н. (псевд. Антон Край-
ний) 28, 145, 146, 205, 233, 300,
301, 366, 376, 536, 603, 661
Гиришман М.М. 147
Гладкая Т. 817
Гладков Ф.В. 392
Глинка Г.А. 4
Гловели Г.Д. 431
Глушаков П.С. 432
Гоголь Н.В. 43
Годлевская М.М. 302
Голенищев-Кутузов И.Н. 604
Голенищева-Кутузова И.В. 604
Головчинер В.Е. 29, 303, 433, 434,
728, 729
Голубева О.Д. 30
Голубков М.М. 31, 730-732
Голубкова А.А. 162
Гордеева Е.Ю. 148
Горлова Н. 435
Горнова О. 828
Горнфельд А.Г. 286
Горобец Ю. 842
Городецкая В.В. 305, 825
Горский А.К. (Горностаев) 607
Гранин Д.А. 737
Грановский А.М. 815
Грачева А.М. 379
Грачева И.С. 734
Гребенщиков Г.Д. 84, 366
Гребенщикова Н.Н. 308-311, 340,
437, 609, 735
Грекова Т. 33
Гржебин З.И. 326, 349, 442, 463,
603, 644
«Гржебин З.И.», изд-во 326, 442,
463, 579, 592, 644

- Григорьев Б.Д. 827, 829
 Григорьев М.Г. 896
 Грин А.С. 201, 689
 Гришина Я.З. 368, 438, 532, 637
 Гришунин А.Л. 73
 Громова М.И. 153, 830
 Громова-Опульская Л.Д. 610
 Гронский И.М. 411
 Груздев И.А. 267, 543, 677
 Гудкова В.В. 864
 Гудова М.Ю. 154, 439
 Гудошникова Т.И. 440
 Гуль Р.Б. 34, 366, 597
 Гульченко В.В. 35
 Гумилев Л.Н. 419
 Гумилев Н.С. 405, 407, 574
 Гусев А. 874
 Гуськов Н.Н. 441
- Давлетшина Х.Л. 609
 Давыдова М.Ю. 831, 842
 Д'Актиль (наст. фамилия Френкель А.А.) 36
 Даль О.И. 882
 Данилов К. 889
 Дарвин Ч.-Р. 459
 Дарьялова Л.Н. 37, 736
 Демидова О.Р. 265, 655
 Демкина С.М. 155, 435, 612, 832, 833
 Деренков А.С. 65
 Десницкий В.А. 198
 Джангишерашвили О. 843
 Дикушина Н.И. 107
 Динерштейн Е.А. 38, 312, 442
 Дмитревская М.Ю. 834-836
 Дмитренко С.Ф. 721, 737
 Добренко Е.А. 443
 Должанский Р.П. 842
 Дом искусств (ДИСК) 324, 603, 688
 Донецких Л.И. 444
 Донской М.С. 820, 861, 893
 Дорогойченко А.Я. 770
 Доронин И.Д. 770
- Доронина Т.В. 837, 842, 846, 871
 Дорофеев З.Ф. 771
 Достоевский Ф.М. 47, 48, 102, 114, 121, 254, 259, 274, 418, 465, 486, 488, 558
 Дрожжин С.Д. 51
 Дубин А.С. 445
 Дубинская-Джалилова Т.И. 411
 Дувакин В.Д. 132, 815
 Дудко Е.Г. 39
 Дунаев М.М. 313
 Дымшиц А.Л. 519
 Дэвис Р. 423
 Дюамель Ж. 156
- Евдокимов А.В. 40, 157, 446, 621
 Евреинов Н.Н. 144
 Евстигнеев Е.А. 883
 Евстратова Е.Н. 838
 Егорова Л.П. 314
 Егорова Ю.М. 158, 614
 Егоршина Е.В. 447
 Егошина О.В. 839, 840
 Едлин Т. 448
 Емельянова С.Е. 738
 Еники А. 181
 Епанчин Ю.Л. 41
 Еремина И.Ф. 159, 841
 Ермакова Е.Е. 160
 Ермакова М.Я. 102
 Ермолаева С.С. 161, 739
 Есаулов И.А. 162
 Есенин С.А. 42, 162, 337, 590, 634, 752
 Есин Б.И. 740
 Есин С. 842
 Есина Т.В. 284
 Ефимов Б.Е. 615
- Жадаева Н.Ф. 449
 Жакова В.Н. 616
 Жданов А.А. 342, 343, 592
 Жегалов Н.Н. 22

- Жегин Н. 843
 Живаева Л.Н. 43, 315
 Жид А. 74, 156
 Жилярди Д. 293
 Житецкий Э. 878
 Жолковский А. 478
 Жукоцкая З.Р. 163, 316
 Жукоцкий В.Д. 316
 Жулькова К.А. 366, 411, 795
 Журавлев А.Н. 450
 Журавлев В.П. 796
 Журавлева Л.В. 695
 Журавлева О.Н. 451
 Журчева О.В. 164, 165, 317, 452, 741
 Журчева Т.В. 166, 453
 Жучков В. 844
 «За рубежом», журн. 473
 Завельская Д.А. 167, 454
 «Заветы», журн. 514
 «Завтра», журн. 513
 Зазубрин В. (наст. фам. Зубцов В.Я.) 59
 Заика С.В. 411
 Зайцев Б.К. 4, 37, 44, 366, 377, 496, 580, 737
 Зайцева Г.С. 45, 152, 168, 169, 436, 455
 Зайцева И.А. 654, 829
 Закревская М.И. см. Будберг М.И.
 Заломов П.А. 600
 Заманская В.В. 742
 Замятин Е.И. 78, 170, 209, 297, 456, 743
 Зархи Н.А. 851
 Заславский Г.А. 845, 846
 Заулина О.А. 318
 Захаров А.Н. 634
 Захарова В.Т. 171, 172, 457
 «Заядлый нижегородец» (адресат Г.) 411
 Зверев А.М. 319
 Зверев В.В. 458
 Зельцер Л.З. 46
 Земляной С.Ч. 320
 Зимицкая М.Л. 173
 Зинин С.А. 806
 Зиновьев Г.Е. 174, 592
 Злобин В.А. 459
 Злотникова Т.С. 321, 322
 «Знание», изд-во 88, 702
 «Знание», сборники т-ва 286
 Зобнин Ю.В. 316
 Золотарев А.А. 237, 378, 618
 Золотухин В.С. 862
 Зощенко М.М. 557
 Зубцов В.Я. см. Зазубрин В.
 Зуев И.К. 744
 Зябрева Г.А. 47, 48
 И. см. Игнатъев И.Н.
 Иванов А.А. 49
 Иванов А.И. 460
 Иванов Всев.Вяч. 50, 543
 Иванов Вяч.И. 366, 675
 Иванов Е.П. 896
 Иванов Н.Н. 175, 323, 461, 745-747
 Иванова Е.В. 136, 176, 402, 570
 Ившина Т.П. 444
 Игнатова Е.А. 324
 Игнатъев И.Н. (псевд.: И.) 863
 Иезуитов С.А. 177
 Измайлов А.А. (псевд.: Смоленский) 863
 Илизаров Б.С. 178
 Ильин Л.А. 51
 Ильина Н.П. 748
 Ильинский М.М. 179
 Ильф И.А. 639
 Имендерфер Е. 478
 Иняхин А. 847
 Иокар Л.Н. 2, 462, 884
 Ипатьев В.Н. 239
 Ипполитов С.С. 326, 463
 Исаева В.В. 856
 Исаков С. 2

- «Исторические романы», сер. 592
История Горьк. края», сер. 56
«История гражданской войны»,
сер. 99, 601
«История молодого человека XIX
столетия», сер. 592
«История фабрик и заводов», сер.
99, 443
Исхаки Г. 181, 562, 678
- Йенсен А. 63
- Кабак М.А. 180, 620
Каверин В.А. 400, 543
Каганович Л.М. 99
Казакова А.С. 411
Казакова Л.Н. 750
«Казанский телеграф», газ. 186,
483
Казин А.Л. 848
Казнина О.А. 307
Казнина Т.В. 464, 849
Калениченко О.Н. 465
Калинина Л.В. 466
Каллиников И.Ф. 149, 467, 468, 547
Каллиникова Н.А. 468
Каллиникова Н.И. 468
Калюжный А.М. 573
Камал Ш. 24
Каманина Е.В. 795
Каменев Л.Б. 488, 592
Каменская О.Ю. 691
Каменский В.В. 680
Каминская Н. 850
Капрусова М.Н. 622
Караганов А. 851
Карданов А. 825
Каримова-Шамсутова А.А. 181
Карлгрен А. 63
Карпекина Т.В. 751
Карпов П.И. 337
Каскина Ю.У. 469
Касьянов А.А. 822
- Катаев В.Б. 182
Катанян В.А. 392
Катцер Н. 470
Каун А. 448
Кац Р.С. 471
Каширин Вас. 360, 362
Каширина А.И. 689
Каширины 357, 359
Каюров В.Н. 411
Кваша И.В. 883
Кедровский А.Е. 752
Кей Э. 183
Кельнер В.Е. 327
Кеслер Г. 472
Киреева И.В. 473
Кириллов П. 883
Кириллова И.В. 474
Киселева Л.Ф. 184, 475, 552
Кичатова Е.В. 488
Клейн И. 623
Клименко А.Я. 476
Климова Г.П. 477
Климова М.Н. 624
Клюев Н.А. 328
Книгге А. 478
Книппер-Чехова О.Л. 399
Ковалева Г.Н. 185, 479
Коваленко Г. 852
Ковальков П.В. 746
Когин Ю.И. 411
Кодина Ю.Л. 54
Кожевников В.А. 607
Кожин В.В. 798, 802
Козлов В.П. 55
Козлова Е.А. 853
Коити И. 480
Колесников А.М. 849
Колобаева Л.А. 152
Колокольцев Е.Н. 753
Кольцов М.Е. 74
Коляда Н.В. 153
«Комиссия по делам искусств»
284, 301

- Комолова Н.П. 625
 Комышкова Т.П. 481
 Кондратьев А.С. 162
 Конкина Л.С. 482
 Коновалов Е. 98
 Коновалова С.А. 65, 186, 483
 Константин Константинович, вел.
 кн. (К. Р.) 23
 Кончаловская Н.П. 484
 Кончаловский А.С. 484
 Кончаловский М.П. 21, 52, 411
 Кораблева Т. 755
 Корин А.Д. 841
 Корин П.Д. 854
 Коркина Е.Б. 568
 Корниенко Н.В. 329
 Корнилова А.В. 268
 Корнилова М.В. 187
 Коровина В.Я. 756
 Короленко В.Г. 167, 689, 750, 752
 Коростелев О.А. 423
 Коростовец В.К. 307
 Коротцев О.Н. 695
 Косарев А.В. 592
 Костиков В.В. 485
 Костьлева И.А. 188
 Котик Н.Г. 92
 Котовчихина Н.Д. 189
 Кочин Н.И. 56
 Кошенков И.М.(И.Н.) 4, 57, 82
 Красин Л.Б. 592, 613,
 «Красная Новь», журн. 38, 392, 504
 Краснов Г.В. 190, 191, 486
 Красовская С.И. 626
 Красовский В.Е. 720
 Крейд В. 239
 Кременцов Л.П. 757
 Крестинский Н.Н. 592
 Криммер Ф.Э. 505
 Кронштадский Иоанн 584
 Кропоткин П.А. 758
 Кросби Э.Х. 487
 Крусанов А.В. 330
 Крылов В.В. 488
 Крылова В.К. 855
 Крюкова О.С. 489
 Крюковских А.П. 856
 Крючков В.П. 627-629
 Крючков П.П. 4, 22, 86, 392, 525,
 544, 601, 691
 Кубанев Н.А. 490
 КУБУ 324
 Кугель А.Р. (псевд.: Homo novus)
 863
 Кудрявцева Л.В. 331
 Кузин А.С. 836, 857, 889
 Кузина И.В. 759-761
 Кузмин М.А. 689
 Кузнецов В. 192
 Кузнецов Ф.Ф. 491, 630
 Кузнецова О.А. 693
 Кузьмин Н.П. 58, 193, 525, 544
 Кузьмичев И.К. 332, 631
 Кумельский В.В. 825
 Кунарев А.А. 333, 492, 493, 762,
 763
 Куняев С.С. 59, 140
 Купина Н.А. 494
 Куприн А.И. 500, 715
 Куприяновский П.В. 334, 335, 495
 Купченко В.П. 194
 Курилов А.С. 708
 Курочкина А.В. 496
 Курские А.С. и Д.И. 65
 Курьлева Н.В. 764
 Кускова Е.Д. 411
 Кусургашева П.Т. (Алма) 525, 544
 Кутеева Н.Э. 210
 Кутейникова Н.Е. 784, 786
 Кутукова М.Г. 497
 Лавренев Б.А. 9
 Лавров А.В. 422, 696, 697
 Лаврова Н.Н. 698
 Лазарев В.А. 60
 Лазаревский И.И. 304

- Ламанова С. 890
 Ланг Г.Ф. 52
 Ланин Н.А. 176
 Лapidус А.Я. 694
 Лапшин А. 411
 Ларин Б.А. 336
 Латухина А.Л. 498
 Ле Бон Г. 92
 Лебедев-Полянский П.И. 523, 592
 Лебедева А.М. 499, 858, 859
 Лебедева Е.Д. 708
 Левин Л.Г. 21, 33, 52, 86
 Левин Ф.М. 4
 Левинсон Е.А. 856
 Леднева Т.П. 195, 196, 632, 765
 Лейдерман Н.Л. 766, 767, 794
 Лекманов О.А. 768
 Лемминг Е. 543
 Ленин В.И. 4, 138, 247, 339, 411, 585, 592, 640
 Леонардо да Винчи 283
 Леонидов В. 2
 Леонов Л.М. 216, 348, 511, 567, 682
 Леонтьев К.Н. 418
 Лепяхин В.В. 197, 633
 Лернер Н.О. 505
 Лесков А.Н. 198
 Лесков Н.С. 198, 348, 441
 «Летопись», журн. 41, 460
 Ли Ми Э 635, 636
 Лиао Лее-Йуех 364
 Лилич Г.А. 338
 Линев Д.И. 505
 Липовецкий А.А. 769
 Листикова Е. 5
 Литвинникова О.И. 199
 «Литературная газета» 129, 137, 192, 413, 435
 Лицук А.А. 200
 Лобанов-Ростовский Н.Д. 284
 Лобанова И.Н. 201
 Лоевский О. 836
 Лозина-Лозинский А.К. 378
 Лозовский С.А. 592
 Локкарт Р.Б. 655
 Ломшин М.И. 770, 771
 Лосев А.Ф. 638
 Лосев В.И. 290
 Лосев М.А. 500
 Лосева В.М. 638
 Лотман Ю.М. 61
 Лошакова-Ивина О.Ф. 691
 Лукьянов П.Х. 689
 Лукьянченко О.А. 703
 Луначарский А.В. 203, 592, 316
 Лунц Л.Н. 543
 Луппол И.К. 596
 Лурье Я.С. 639
 Лутовинов Ю.Х. 670
 Лутохин Д. 233
 Луценко А.В. 339
 Лысенко Т.Д. 674
 Львов-Анохин Б.А. 882
 Львов-Рогачевский В.Л. 540
 Львова М.А. 501
 Льдов К. (наст. имя Розенблюм К.Н.) 207
 Любавина Н.И. 337
 Любимов Ю.П. 862
 Любимова Г.П. 772
 Любимова М.Ю. 170
 Любутин К.Н. 202, 203
 Лямина А.Ю. 340
 Ляпаева Л.В. 341, 502, 503
 Магдеев М. 181
 Магуайр Р.А. 504
 Мадани Э. 516, 619
 Мазинг-Делик А. 478
 Майоров И.С. 571
 Маканин В.С. 124
 Макаренко А.С. 674, 755
 Макарова И.А. 773
 Маковицкий Д.П. 408
 Максименков Л.В. 342, 343, 592
 Максимов В.Е. 54

- Максимова В. 860
 Мальгина Н.М. 640
 Мальмстад Д. 53
 Мальро А. 156
 Мангутова С.Д. 699
 Манухин И.И. 33, 239
 Марголит Е. 861
 Марецкая В.П. 820
 Марков А.Ф. 505
 Марков П.А. 592
 Маркова Е.И. 641
 Маркова М.М. 204, 506
 Марр Н.Я. 304
 Мартиновская А.С. 62
 Мартынов А. 583
 Марчелли Е. 835, 881
 Марченко Т.В. 63, 366, 548
 Масленникова З.А. 392
 Матасова Л. 842
 Матевосян Е.Р. 2, 344, 507, 613
 Маяковский В.В. 303, 599, 663, 675
 Мейерхольд В.Э. 864
 Мейн А. (псевд.), см. Цветаева А.И.
 Мелкова А.С. 685
 Мельгунов Б.В. 687
 Мельников-Печерский П.И. 197
 Мельникова М.С. 508
 Меньшиков М.О. 685
 Мережковский Д.С. 64, 205, 206, 283, 316, 366, 536, 574, 628, 656, 661, 737
 Мехлис Л.З. 59, 592
 Миклашевский К.М. 645
 Микоян А.И. 592
 Минералов Ю.И. 774
 Минералова И.Г. 774
 Минский Н.М. 316
 Минц З.Г. 61
 Мирзина Ф.Ф. 65
 Мироненко Л.Г. 698
 Мироньчева В.Ф. 760, 719, 775, 776
 Мирский Д. см. Святополк-Мирский Д.П.
 Мисникевич Т.В. 207
 о. Михаил 316
 Михайлов А.Д. 208
 Михайлов А.И. 328
 Михайлов М.И. 509
 Михайлов Н.И. 411
 Михайлов О.Н. 66, 510, 511
 Михайлова Г.К. 502
 Михайловский Б.В. 102, 715
 Михайловский Н.К. 458
 Михалева Э. 862
 Мишенина М.И. 65
 Мнацакян С. 435
 Можнова Ж.И. 209
 Моисеева И.И. 777
 Молотов В.М. 592
 Молчанова Н.А. 334, 335, 495
 Мординов М.Б. 822
 Мординов Н. 133
 Морозкина Е.А. 210
 Морозов С.Б. 512
 Морозова В.В. 642
 Морской Д.И. (Малышев) 770
 Морщихина А.С. 698
 Моторная Л.И. 211, 345
 Мужейль В.В. 249
 Муравьев Н.К. 600
 Муратов П.П. 228, 366, 367
 Муратова К.Д. 67, 334
 Муромский В.П. 249, 270
 Муромцева-Бунина В.Н. 66
 Мусатов В.В. 365, 778
 Муханов С.Г. 32
 Мухин А.В. 779
 Мухина М.В. 643
 Мягков А.В. 814, 831, 850, 873
 Мясников А.С. 102
 Набоков В.В. 187, 730
 Наджми К. 27
 Наживин И.Ф. 150, 366

- «Накануне», газ. 366
 Накоряков Н.Н. 346
 Народный И.И. 123
 «Настоящее», журн. 640
 Наумов О.В. 142
 «Наши достижения», журн. 532, 592
 Некрасов Н.А. 570
 Немирович-Данченко В.И. 865-868, 892
 Немцев В.И. 69
 Немцова Н.М. 347
 Непомнящих Н.А. 348
 Нечаев А. 70
 «Нижегородская коммуна», газ. 299
 «Нижегородский листок», газ. 740
 Никё М. 212, 213, 411, 478
 Никитин А.Е. 592
 Никитин Д.В. 21
 Никитин Е.Н. 2, 55, 71, 214, 349, 513, 611, 644, 645, 688
 Никитин И.С. 573
 Никитин Н.Н. 329
 Николаев М.К. 411
 Николаева Т.М. 646
 Николаевский Б.И. 4, 380, 644
 Никольская А. 869
 Николокин А.Н. 64, 146, 239, 540
 Никоненко С. 122
 Никонова Т.А. 350
 Никулин В. 883
 Никулин Л.В. 4,
 Ницше Ф. 76, 210, 316, 417, 418, 520, 578, 642, 788
 «Новая жизнь», газ. Петроград 284, 301, 326, 673
 Новиков А.П. 514
 Новиков Л.А. 351
 Новикова Е.Б. 870
 Новикова И.Ф. 780
 Новоселова И.Г. 215
 «Новый журнал», Нью-Йорк 239
 Носик Б.М. 72
 Оболенский Л.Л. 849
 Овчаренко А.И. 216
 «Одесские новости», газ. 740
 Ожигов Ал. см. Апешов Н.П.
 Озерова Н.И. 655
 Озерова О. 672
 Ойунский П.А. 133, 282
 Оксман Ю.Г. 73
 Оливье Л. 248
 Оляндэр Л.К. 217, 218, 515
 О'Нил Ю. 210
 Орлицкий Ю.Б. 647
 Орлов Н.А. 366
 Орлов Н.Ю. 847
 Орлова Н.И. 219
 Орлова О.М. 352
 Осадин Б. 871
 Осипов В.О. 648
 Осоргин М.А. 151, 366, 411, 661
 Островская С.Д. 74, 516, 517, 619, 649
 Островский А.Н. 434
 Оцуп Н.А. 366, 531
 Очман А.В. 220
 Павликовский Т. 886
 Павлов С.Г. 518
 Павлова М.М. 519
 Павлова Н.Г. 221
 Павлова Т. 818
 Павловец М.Г. 222, 520
 Пайман А. 651
 Панферов Ф.И. 281, 592
 Панфилов Г.А. 848, 891, 893
 Паперный З.С. 686
 Парамонов Б.М. 75, 411
 «Парус», изд-во 41, 326
 Пастернак Б.Л. 31, 162, 392, 450, 521, 568, 652, 653, 677, 730, 732
 Пастернак Е.Б. 521
 Пастернак Е.В. 521

- Пашенко Е.В. 353
 Певцова Р.Т. 76
 Перепелкин М.А. 522
 Перумов Н. 689
 Перхин В.В. 78, 243, 523
 Песегов А. 890
 Песочинский Н. 872
 Петелин В.В. 79, 223
 Петина Е.Ф. 80
 Петников Г.Н. 680
 Петриева Л.И. 781, 782
 Петров Е.П. 639
 Петрова М.Г. 696, 697
 Петрова Т.Г. 162, 237
 Петровская Н.И. 226, 366, 422
 Петровский Г.И. 592
 Петрушанская О. 873
 Петрушевская Л.С. 153, 689
 Петцольд М.В. 302, 479
 Пеширов Г.А. 81
 Пешков З.А. (Свердлов З.М.) 72, 257, 383, 407, 446, 621
 Пешков М.А. 18, 112, 179, 332, 355, 525
 Пешкова Д.М. 524
 Пешкова Е.П. 4, 22, 112, 151, 220, 355, 382, 389, 411, 592, 596, 617, 691
 Пешкова М.М. 18, 22, 524, 596
 Пешкова Н.А. 18, 592, 596
 Пиксанов Н.К. 689
 Пикулева Г.И. 354
 Пильняк Б.А. 224, 392, 627-629
 Пирожкова А.Н. 355
 Писарева Ю.А. 356
 Писахов С.Г. 689
 Платонов А.П. 116, 157, 329, 387, 626, 640
 Плетнев Д.Д. 21, 33, 52, 86, 411
 Плеханов Г.В. 103
 Плеханова Р.М. 103
 Погожева А.П. (Кусургашева) 525, 544
 Подшивалова Е.А. 783
 Пожиганова Л.П. 419
 Позднин Е.Н. 357-362, 526
 Покровская А.Б. 831, 850
 Полищук Н.Б. 260
 Полищук Т.В. 527
 Полоцкая Э.А. 363, 686
 Поляков Ю.М. 435, 528
 Полякова Л.В. 225, 529
 Пономарева Е.В. 530
 Попов В.А. 488
 Попов В.В. 110
 Попов Г.М. 592
 Попов Н.Н. 592
 Поцепня Д.М. 364
 Поюровский Б.М. 874
 «Правда», газ. 127
 Пранцова Г.В. 784-786
 Преображенский Е.А. 592
 Примочкина Н.Н. 84, 85, 150, 205, 226-228, 365-367, 411, 531, 650, 656, 657, 787
 Пришвин М.М. 215, 296, 368, 411, 438, 474, 532, 637, 689
 Пришвина В.Д. 637
 Прозоров В.В. 749
 Прокушев Ю.Л. 337
 Прополянис Г.Э. 2, 533, 658, 875
 Пропп В.Я. 689
 Проскурина Е.Н. 369
 Прошунин А.В. 370, 534, 659
 Пудовкин В.И. 820, 851, 893
 Пучкова Г.А. 229
 Пушкин А.С. 130, 157, 184, 329, 435, 628, 640, 689, 775
 Пушкинский Дом 304, 533
 Пшеничнюк Т.М. 535
 Пэнэжко Н.Л. 876
 Пяткин С.Н. 230
 Пятницкий К.П. 220, 237, 292, 479, 537
 Радзинский Э. 371

- Радлов Э.Л. 304
 Радченко Л.Р. 788
 Раевская-Хьюз О. 380
 Разумовская Т.Ф. 789
 Райх З.Н. 864
 Райчев П. 877
 Рак В.Д. 372
 РАПП 9, 281, 342, 640, 648
 Раскольников Ф.А. 231
 Ревякин А.В. 284
 Ревякин А.И. 373
 Ревякина А.А. 32
 Ревякина И.А. 232-238, 373-378,
 536, 537, 618, 660, 661, 704, 790
 Рейтблат А.И. 407, 702
 Релюга Т. 878
 Ремизов А.М. 188, 366, 379, 411,
 670, 671, 689, 791
 Репьева И. 792
 Рерих Н.К. 87, 656
 Рогачевский А.Б. 662
 Роговер Е.С. 793
 Рождественский В.А. 573
 Розанов В.В. 28, 92, 462
 Розенблом К.Н. см. Льдов К.
 Розенблом Л.М. 686
 Роле С. 538
 Роллан Р. 131, 156, 411, 523, 879,
 895
 Романенко А.Д. 198
 Романова Г.И. 705
 Ромм М.И. 879
 Ростан Э. 827
 Ростковский В. 88
 Росцишевский К. 886
 Рудзевич И. 880
 Руднев П. 881
 Руднева Е.Г. 548
 Рукавишников И.С. 551
 «Русские символисты», альм. 176
 «Русское дело», газ. Белград 604
 «Русское о-во для изучения жизни
 евреев» 327, 460
 «Русское слово», газ. 312
 Русова Н.Ю. 539
 Рыжова Т.А. 240, 381
 Рыков А.И. 40, 86, 592
 Рыманова С. 382
 Рындина О.М. 411
 Рябушинский С.П. 876
 Рязанов Э.А. 383
 Рязанова Л.А. 368, 532, 637
 С.П. см. Яблоновский В.
 Савельева Н.Е. 384, 385
 Савченко А.В. 386
 Салтыкова Е. 541
 «Самарская газета» 740
 Самохвалова В.И. 241
 Санжаров Л.Н. 542
 Сапир А.М. 766, 767, 794
 Сарнов Б.М. 36, 663
 Саськова Т.В. 89, 242
 Сбитнева А.А. 664
 Сванидзе Н.К. 819
 Свердлов М.И. 768
 «Свободная ассоциация для разви-
 тия и распространения положи-
 тельных наук», о-во 418
 Святополк-Мирский Д.П. 85, 243,
 366, 523, 661
 Северянин И. 497
 Седов В. 882
 Секачева Е.В. 707
 Селезнева М.А. 665
 Селиванов Н.А. 853
 Семашкина М.А. 20, 22, 77, 83, 691
 Семенова А.Л. 90, 91, 244, 387, 388,
 795
 Семенова С.Г. 92, 307
 Семеновский Д.Н. 337, 573
 «Семья», журн. 540
 «Серапионовы братья», лит. груп-
 па 394, 543, 688
 Серафимович А.С. 285
 Сергеев-Ценский С.Н. 347

- Сергуненков Б.Н. 689
 Серебренников К.С. 814, 831, 845,
 850, 873, 874, 881
 Серж В. 93
 Сетницкий Н.А. 325, 607
 Сибуль Я.Я. см. Народный И.И.
 Сидоров Е.Ю. 883
 Сильвестров Д. 722
 Синицына К.Р. 245
 Скиталец 573
 Скороходов М.В. 337
 Славина В.А. 666
 Славина З. 862
 Слезавин А.И. 771
 Слинько М.А. 94
 Слоним М.Л. 536
 Слонимский М.Л. 543
 Смирнов В.П. 545
 Смирнова А.Д. 246, 667
 Смирнова Л.А. 418, 796, 797
 Смирнова Л.М. 525, 544
 Смирнова Л.Н. 20, 95, 247
 Смоленский см. Измайлов А.А.
 Смоличева С.В. 707
 «Современник», журн. 514
 «Современные записки», журн.
 111, 694
 «Содружество», лит. об-ние 270
 Соколов Б. 590
 Соколов Б.В. 546
 Соколов Н.Н. 479
 Соколовский Р. 118
 Солженицын А.И. 481
 Сологуб Ф. 207, 502, 519, 689, 827
 Сорокина В.В. 306
 Сорокина Н.В. 96
 «Соррентинская правда», журн.
 234, 238
 Сосинский В.Б. 248
 Соц И.В. 372
 «Союз деятелей искусств» 330
 Сперанский А.Д. 4, 21, 33, 411
 Спиридонова Л.А. 20, 57, 82, 97, 98,
 149, 250-252, 346, 389, 390, 411,
 435, 547-550, 606, 617, 668, 798
 Сталин И.В. 4, 9, 36, 99, 178, 189,
 216, 281, 342, 343, 346, 371, 373,
 411, 427, 488, 533, 546, 592, 615,
 630, 648, 799
 Станиславский К.С. 220, 826, 892
 Старкина С.В. 669
 Старосельская Н.Д. 885
 Стасов В.В. 30, 304
 Степанова Л.В. 253, 551
 Степун Ф.А. 376, 536, 661
 Стецкий А.И. 533
 «Столбы», клуб-чайная 70
 Странник И. см. Аничкова А.М.
 Стриндберг А. 68
 Стрыхарский Я. 886
 Субботин С.И. 337
 Сувчинский П.П. 53, 85, 366, 650
 Сулимов М.В. 887
 Сургучев И.Д. 197, 429, 608, 633
 Сухарев И. 100
 Сухих И.Н. 101, 553
 Сухих О.С. 102, 254, 554
 Сухих С.И. 411
 Сырцов С.И. 592
 Сытин И.Д. 312, 337
 Т.Г. 411
 Таганцев В.Н. 592
 Талов М.А. 670
 Талов М.В. 670
 Тамарченко Н.Д. 671, 800
 Тарасова А.А. 2, 598
 Таривердиев М.Л. 888
 Таривердиева В.Г. 888
 Тарланов Е.З. 799
 Тахо-Годи А.А. 638
 Тахо-Годи Е.А. 638
 Твен М. 123
 Теплинский М.В. 255
 Тимашева М. 889

- Тименчик Р.Д. 676
 Тими́на С.И. 104
 Тихомиров П.А. 220
 Тихонов А.Н. (Серебров) 4, 22, 411
 Товстоногов Г.А. 823, 837, 860, 885
 Токарева Н.А. 555
 Толкиен Д.Р.Р. 689
 Толмачева Н.Ю. 256, 556
 Толстой А.Н. 4, 34, 366, 649
 Толстой Л.Н. 190, 191, 257, 356,
 408, 418, 486, 487, 590, 610, 685,
 689, 752
 Толстой С.М. 257
 Томашевский Ю.В. 557
 Тринова Е.С. 689
 Триоле Э. 208
 Троицкий В.П. 638
 Троицкий В.Ю. 801, 802
 Тропп Е. 890
 Трофимкина О.И. 338
 Троцкий Л.Д. 95, 247
 Труайя А. 672
 Тулумбай Г. 261
 Туниманов В.А. 558
 Туровская М. 891
 Тэффи Н.А. 204, 506, 673
 Тюпа В.И. 800
 Юрий Г.А. 467

 Удодов А.Б. 105, 258, 391, 559, 803,
 892
 Уилсон Т. 372
 Уншлихт И.С. 592
 Успенская Н.А. 106
 Уткин И.П. 560
 Ушакин С. 674
 Уэллс Г. 4, 146, 324, 407, 411, 445,
 594, 688
 Фадеев А.А. 107, 198, 520, 552,
 630, 658, 677
 Фазлеев Р. 825
 Фалилеев В.Д. 378
 Фархутдинова Ф.Ф. 561
 Фаттах Н. 181
 Федин К.А. 34, 394, 543, 649
 Федоров Н.Ф. 92, 607
 Федосова И.А. 687
 Федотова С.В. 675
 Федченков И.А. (митрополит Ве-
 ньямин) 37
 Фидлер Ф.Ф. 207
 Фикс Д. 560
 Филимонов Т.И. 103
 Философов Д.В. 286
 Финк Л. 108
 Фирин С. 623
 Флейшман Л.С. 380, 392, 676, 677
 Фокин П.Е. 259
 Фолимонов С.С. 804
 Фомичева Т.Ю. 260
 Фонякова О.И. 109, 393
 Фотиева Л.А. 592
 Франс А. 380
 Франц С.В. 203
 Фрезинский Б.Я. 110, 394
 Фрейлих С.И. 893
 Френкель А.А. см. Д'Актиль

 Хааген-Мюллер В. 827
 Хабибуллина М.Р. 261
 Хайруллина Д.М. 562, 678
 Хакки Я. 106
 Халатов А.Б. 281, 592
 Ханов В.А. 262, 395, 563, 564, 679
 Хармс Д.И. 298
 Хеллман Б. 565
 Хепгуд И. 331
 Хижняк Л.Г. 263, 420, 566
 Хилков А.Д. 366
 Хлебников В. 264, 669, 680, 681
 Хлебникова В.В. 264
 Хлевнюк О.В. 99
 Ходасевич В.М. 4
 Ходасевич В.Ф. 34, 80, 104, 111, 141,
 188, 265, 319, 366, 411, 737, 805

- Хорев М.М. 894
Хоуэллс В. 331
Хохлова Н.А. 396
Хрисонопуло В.Е. 176
Хрулев В.И. 567, 682
Хусни Ф. 181
Хьюз Р. 380
- Цветаева А.И. 683
Цветаева М.И. 366, 568, 625, 683
Цедербаум-Дан Л.О. 380
Ципко А. 435
- Чалмаев В.А. 806
Чарная М.Г. 595
Чекалов П.К. 397
Черапкин Н.И. 770
Чернин В.К. 807
Чернов В.М. 514
Чернова С.В. 569
Чернова-Андреева О.В. 112
Чернухина В.Н. 398, 684
Черный Саша 297
Черткова О.Д. 4, 22, 411
Чеснокова Т. 135
Чехов А.П. 23, 35, 102, 155, 182,
206, 214, 229, 317, 363, 399, 434,
459, 542, 581, 685, 686, 832, 833,
838, 868
Чириков Е.Н. 14, 411
Чудакова М.О. 808
Чуковская Е.Ц. 400, 401, 687
Чуковский К.И. 4, 36, 73, 104, 113,
400-402, 411, 488, 570, 574, 656,
687, 737
Чуковский Н.К. 688
Чулошникова К.П. 4
- Шагал М. 201
Шаляпин Ф.И. 88, 185, 232, 235,
237, 302, 378, 418, 479, 537, 859,
868
Шамуратова З.А. 571
- Шапошников А.А. 266, 572
Шаргунов С. 524
Шаров А.И. 689
Шварц Е.Л. 303
Шведов Я. 601
Шебалин В.Я. 895
Шевелев Э.А. 573
Шевеленко И.Д. 568
Шевцова Д.М. 809
Шекспир В. 341
Шергин Б.В. 689
Шерешевский Л. 4
Шерр Б. 267
Шехтель Ф.О. 870, 876
Шилов Ф.Г. 505
Шишков В.Я. 649
Шкловский В.Б. 9, 663, 810
Шмелев И.С. 353, 389, 508, 787
Шмелева О.А. 268
Шолохов М.А. 189, 223, 269, 280,
285, 403, 491, 630, 648, 732
Шостакович Д.Д. 427
Шошин В.А. 270
Шруба М. 702
Шубинский В.И. 574
Шуваева Н.В. 575
Шуган О.В. 21, 52, 86, 271, 811
Шукшин В.М. 432
Шульман М. 623
Шумихин С.В. 896
Шустов М.П. 272, 576, 689
Шустова О.Г. 577
Шутая Н.К. 812
- Щедрин Б. 842, 846, 871
Щенников Г.К. 114
Щербаков А.С. 156, 342, 343
«Щит», сб. 327
- Эйхенбаум Б.М. 115, 737
Эйхлер Г.Л. 295
Эльзон М.Д. 174
Энгельгардт К. 2

Эрастов Г. 565
Эрдман Н.Р. 592
Эренбург И. Г. 110
Эренбург Л.Б. 872
Эрзя С.Д. 896
Эстонье Э. 459
Эткинд А.М. 478
Эфрон С.Я. 85, 366
Эфрос Н.Е. (псевд.: -Ф- ; Н. Э-с)
863

Ю.А. см. Айхенвальд Ю.И.
Югай А.С. 690
Юшкевич С.С. 146, 657, 676

Яблоков Е.А. 116
Яблоновский А.А. 536
Яблоновский В. 863

Ягода Г.Г. 86, 179, 592
Ягункова Л. 390
Язикова Ю.С. 273, 404, 578
Яковлев А.Н. 142, 592
Якушева Г.В. 117, 692
Янгиров Р.М. 579
Яновский В.С. 366, 654
Яркова А.В. 580
Ясинский И.И. 207
Ястребов А.Л. 581
Ятокава К. 274
Яцукова Н.А. 275
«Academia», изд-во 488
EXTER см. Введенский Ал.И.
Ното novus см. Кугель А.Р.
Solus см. Арбенин К.И.
«Union», театр. Нью-Йорк 875

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Биография М. Горького

Общие работы 105, 415, 540, 583,
672, 703, 705, 707

Пребывание в различных городах
и местах России

Арзамас 49

Борисоглебск 476

Кавказские минеральные воды
220

Эссенуки 220

Крым 399

Тессели 631

Москва 223

Красково 223

Нижний Новгород 240, 299, 361,
526

Санкт-Петербург, Петроград,
Ленинград 634, 699

Самара 108

Арест в 1901 г. 526

Арест в 1905 г. 30

Америка 123, 487

Германия 306, 365

Италия

Капри 232, 235, 237, 354, 378,
431, 585, 660

Сорренто 111

Последние годы 332, 631

Смерть Горького 4, 5, 20, 33, 98,
179, 332, 371, 411, 524

Личность Горького 26, 87, 104, 132,
135, 182, 216, 411, 412, 414, 430,
456, 458, 472, 518, 534, 590, 604,
716, 735, 798

Родственники Горького 18, 332,
357–360, 362, 382, 525

Воспоминания

Воспоминания (общие) 28, 50, 56,
80, 87, 93, 104, 111, 113, 122, 216,
291, 400, 401, 411, 456, 532, 544,
582, 603, 637, 706, 737, 805

Воспоминания по отдельным пе-
риодам

до 1917 года 135, 284

Петербург (Петроград, Ленин-
град) 93, 239, 284, 688, 815

Москва 112, 136, 208, 290, 355,
615, 616

Горки 110

Германия 208, 239, 265

Италия 18, 183, 265, 683

Сорренто 484, 560, 601

Капри 138, 537

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 75, 131, 313, 411,
418

Политические взгляды 40

Философские взгляды 76, 92, 105,
163, 202, 210, 244, 310, 642, 742,
795

Отношение к войне 41

Национальный вопрос 460, 795

Религиозные взгляды 262, 310, 333,
417, 795

Литературно-эстетические взгля-
ды М. Горького 8, 97, 311, 418

См. также: «Горький-критик» в разделе «Творчество М. Горького»

Творчество М. Горького

Общие работы 418, 583, 604, 672, 703, 705, 707, 713, 716, 757, 758, 774, 776, 778, 790, 793, 796, 797, 799, 803, 806, 808

Раннее творчество 61, 161, 167, 196, 199, 314, 370, 384, 496, 538, 572, 632, 764, 765, 784, 798, 799, 807, 812

М. Горький и социалистический реализм 373, 773

Историзм творчества Горького 90

Творческая история 375, 499, 600

Творческие параллели 11, 24, 31, 35, 66, 78, 102, 106, 114, 121, 124, 130, 139, 160, 167, 189, 190, 201, 209, 215, 254, 259, 274, 280, 297, 347, 353, 356, 363, 364, 374, 377, 387, 388, 393, 465, 477, 481, 498, 500, 501, 502, 506, 510, 520, 530, 551, 580, 581, 610, 624, 626, 640, 671, 675, 709, 719, 750, 751, 783, 787

Художественный метод 46, 61, 139, 167, 196, 250, 275, 294, 314, 439, 515, 535, 554, 559, 632, 635, 636, 732, 784

Новаторство Горького 433, 434, 538, 548, 550, 591, 728

Классические традиции в творчестве Горького, 60, 97, 102, 114, 117, 121, 184, 190, 272, 434, 486

Фольклор в творчестве М. Горького 97, 177, 437, 687

Сказка 689, 777

Жанры (общие работы)

Драматургия 96, 164, 165, 166, 180, 317, 453

Ранняя драматургия 29, 256, 258, 277, 433, 434

Проза 90

Рассказ 308, 309, 465

Роман 69, 158, 280, 586, 584, 736

Сказка 89, 242, 272, 297, 387

Метризованная проза 466, 647

Очерк 148, 474

Стихотворения 51, 178, 427, 454, 573, 592

Публицистика

Общие работы 117, 225, 447, 716, 803, 810

Дореволюционный период 186, 209, 215, 259, 300, 447, 460, 541, 558, 740, 761, 783

Советский период 103, 447, 674, 677, 778, 791, 803

Литературный портрет 78, 191, 229, 257, 441, 590, 752, 759, 760, 809, 811

Мемуары 214

Памфлет 204, 255, 506, 521, 772

Эпистолярное наследие М. Горького 2, 55, 131, 149–151, 219, 229, 302, 421, 422, 516, 549, 606, 649, 668

Горький – пародист 234

Горький – критик 127, 283, 459, 560, 580

Горький о сатире 79

Горький о декадентах 497

Горький о фантастике 471

См. также «Язык и стиль»

Темы и проблемы творчества М. Горького

Общие работы 317, 548

Авторская позиция 195, 317, 480, 717, 765

Женщина и материнство 241, 321, 377, 428, 481, 562, 609, 678

Тема детства 353, 530, 787

Семья 620
Мифологические, библейские мотивы 97, 159, 175, 251, 320, 338, 387, 492, 493, 563, 564, 622, 624, 641, 679
Теософские элементы 323
Национальный характер 47, 48, 130, 225, 477, 517, 795
Проблема евразийства 307, 656
Проблема героя, концепция личности 61, 92, 133, 217, 282, 316, 347, 350, 419, 498, 509, 520, 581, 665, 666, 675, 712, 717, 733, 742, 751, 768, 780
Проблема свободы 61
Тема коллектива и толпы 279, 288
Мещанство 91, 92, 470
Христианство и богостроительство 37, 92, 271, 512
Интеллигенция 221
Крестьянство 169, 225, 529, 610
Купечество 253
Нравственность, духовные ценности 322, 726
Образ города 490, 502, 572, 588, 628
Нижний Новгород 256, 556
Образ Волги 217
Образ Италии 501
Пространство и время 164, 165, 171, 172, 218, 317, 452, 503, 508, 515, 566, 812
Проблема пути, образ странника 370, 659
Проблема религиозного сознания 197, 262, 333, 512, 553, 614, 633, 792
Тема жизни и смерти 92, 218, 254, 323, 364, 692
Тема страха 126
Фантазия и абсурд 143, 298, 643
Фантастика 228
Мистика 159, 162

Правда и ложь 144, 369, 554
Тема дна 153
Тема красоты 161
Иллюзия и реальность 210, 518
Сатира 204, 506
Концепт разума 315

Мастерство М. Горького

Поэтика произведений Горького 89, 457, 765
Композиция 96, 147
Конфликт 166, 254
Метафора 222
Мифопоэтика 230, 250, 387, 461, 593, 692, 745, 746
Пейзаж, природа 451, 475, 496
Подтекст 45, 168, 455
Портрет 356, 764
Прототипы 256, 464, 556,
Ремарка 744
Реминисценции 341
Символика 46, 316
Синтез 25, 89, 242, 547, 527
Сюжет 230, 363
Цветовые и звуковые детали 201, 315, 489, 542
Экфрасис 212, 213

Язык и стиль

Общие работы 273, 500, 542, 576, 578
Словарь языка М. Горького 336, 420
Драматургия 12, 155, 263, 289, 336, 420, 741
Проза 13, 39, 43, 109, 147, 154, 173, 199, 260, 305, 318, 351, 370, 384, 393, 397, 404, 428, 440, 444, 494, 561, 569, 575, 589, 646, 690, 753, 762, 786, 807

Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького

Общие работы 203, 443, 601, 623, 700, 701

Общественная деятельность 104, 249, 270, 278, 300, 301, 324, 327, 330, 339, 342, 343, 346, 431, 460, 526, 600, 702

Каприйская школа 236, 339, 378

Заступничество Горького 389, 407, 427, 482, 670

Горький – редактор 99, 295, 445, 473, 504, 513, 514, 664

Горький – издатель 41, 312, 326, 349, 442, 463, 488, 574, 579, 603, 644

Наука и Горький 33, 459

Лекционная деятельность 418, 775

Культура и Горький 70, 142, 200, 284, 418

М. Горький и русская литература

Горький и советская литература 285

Горький и литературное движение 1920–30-х годов 281, 394, 677, 749

Первый съезд советских писателей 9, 110, 281, 288, 343, 471, 494, 592, 648, 597, 677, 749

Горький и начинающие писатели 84, 116, 157, 557, 630, 639

Горький и «крестьянские писатели» 328

Горьковские традиции 189, 303, 348, 432

Русская литература 54, 124

Зарубежная литература

Русское зарубежье и М. Горький 85, 227, 319, 352, 366, 367, 414, 485, 516, 531, 657, 661, 676

Русское зарубежье о Горьком 34, 120, 141, 146, 188, 233, 376, 411, 423, 536, 597, 604

Горький и литература национальных республик

Башкирская 609

Мордовская 770, 771

Татарская 24, 27, 181, 261, 562, 678

Якутская 133, 282

Мировое значение М. Горького

Общие работы 63, 134, 391, 448

М. Горький за рубежом; М. Горький и зарубежная литература

Египет 106

Скандинавия 86

Франция 156

Япония 424, 480

Изучение М. Горького

Общие работы 20, 102, 410, 411, 418, 425, 559, 685, 693, 698, 699, 708, 715

Критика о М. Горьком

До 1917 г. 120, 180, 206, 286, 402, 458, 483, 545, 696, 697

После 1917 г. 17, 62, 67, 115, 132, 259, 267, 334, 570, 576, 733

За рубежом 125, 135, 331, 424, 478, 686, 694

Пародии на произведения Горького 36

Конференции 32, 152, 436

Издания произведений М. Горького 216, 252, 592

текстология 252, 344

Переводы произведений М. Горького 16, 282, 386, 571

Архивы 2, 6, 248, 304, 533, 658

Автографы

Пометы 507

Дарственные надписи 65, 438,
505, 649
Псевдонимы Горького 186, 737
Цензура 287, 592

Дети и М. Горький

Изучение Горького в школе и вузе
709–812

Горький в школе 447, 703, 709, 711,
714–717, 719–721, 723–727, 730,
731, 734, 737–739, 743–748, 750,
751, 753, 754, 756, 759–761, 763,
764, 766–769, 771, 772, 775–777,
779–792, 794, 796, 798, 801–812

Горький в высшей школе 710, 712,
713, 718, 720, 722, 728, 729, 732,
733, 735, 736, 740–742, 749, 752,
755, 757, 758, 762, 765, 770, 773,
774, 778, 793, 795, 797, 799, 800,
809

М. Горький и искусство

М. Горький об искусстве 645, 879
М. Горький и художники 827, 829,
838, 858, 896

М. Горький в изобразительном ис-
кусстве

Портреты 827, 841, 854

Скульптура, памятники 592, 853,
856

Фотографии 884, 894

Филателия 345

М. Горький и театр 815, 840, 864
Зарубежный театр. Постановки
818, 852, 869, 875, 878, 880, 886
Сценография. Постановки на
русской сцене 813, 814, 816, 823,
825, 828, 830, 831, 834–837, 842,
843–847, 850, 855, 857, 860, 862,

871–874, 881–883, 885, 887, 889,
890

До 1917 г. 399, 821, 824, 826,
832, 833, 839, 844, 849, 863, 865–
868, 892

Опера 822

Балет 888

М. Горький и музыка 859, 877, 895

М. Горький и кино.

Экранизация произведений Горь-
кого в России 817, 820, 848, 851,
861, 891, 893

Телевидение 819

Горький – прототип художествен-
ных произведений 182, 519, 627

Музеи. Памятные места

Арзамас 464

Казань 7, 65, 245, 416, 710

Москва 15, 293, 398, 596, 598, 870,
876

Нижний Новгород 119, 253, 345,
257–362, 381, 449, 499, 555, 577,
769, 858

Самара 1

Санкт-Петербург, Петроград 268,
595

Юбилеи 128, 390, 424, 592

Увековечение памяти М. Горького
4, 110, 129, 137, 192, 413, 435,
445, 528, 592, 695

Номинация Г. на Нобелевскую
премию 63, 134

Библиотеки и М. Горький

Общие работы 30, 304

Библиотека М. Горького 65, 246, 667

Художественные коллекции
М. Горького 684, 858

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- А.А. Блок 298, 651
Автобиографическая заметка 1897 года 540
Автобиографическая трилогия 109, 190, 336, 338, 356, 364, 386, 393, 487, 508, 548, 555, 561, 646, 689, 745, 766, 792, 799
фильм 861
Анекдот 712
Беседа с молодыми 674
Беседы о ремесле 202
Борьба с неграмотностью 202, 310
Бывшие люди 572, 731, 765, 766
В.И. Ленин (очерк) 103, 447, 585, 592, 627–629, 640, 754, 778
В людях 197, 372, 404, 418, 633, 77
фильм 861
В сочельник 465
В степи 496
Валашская сказка 61, 89, 242, 266, 370, 689, 765, 793, 798
Ванька Мазин 765
Варвары 286, 418, 453, 464
театральные постановки 837, 845, 880, 885
Варенька Олесова 135, 178, 496, 758
Васса Железнова 241, 419, 778
театральные постановки (1-я редакция) 825
театральные постановки (2-я редакция) 842, 846, 855, 871
фильм 848, 891
Воззвание к населению 41
Вопленица 687
Воробышко 725
Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом 191
Враги 12, 286, 336, 363, 418
Встреча 418
Голубая жизнь 92, 535, 636, 712
Горемыка Павел 385
Город Желтого дьявола 25, 490, 656, 772
Городок 588, 771
Городок Окуров 66, 90, 92, 175, 279, 388, 402, 418, 502, 588, 671, 762, 795, 799
Губин 461
фильм 817
Дачники 16, 35, 45, 317, 363, 399, 455, 799, 801
театральные постановки 823, 825, 834, 835, 855, 880, 881, 885
Две души 92, 200, 411, 418, 656
12 миллионов 838 тысяч хозяйств в колхозах 411
Девушка и смерть 76, 92, 178, 427, 592, 689
балет 888
Дед Архип и Ленька 370, 689
Дело Артамоновых 25, 275, 548, 563, 622, 704, 718, 730, 732, 733, 752, 778, 793, 796
Десять лет 92, 202
Дети солнца 279, 289, 418, 432, 799

- театральные постановки 863, 868, 887
- Детство 211, 305, 353, 402, 457, 469, 481, 571, 746, 753, 756, 787
фильм 861
- Достигаев и другие 263, 290, 420, 566
- Егор Булычов и другие 96, 124, 177, 254, 263, 336, 363, 419, 420, 566, 752, 766
театральные постановки 880
- Емельян Пиляй 689, 765
- Ералаш 517
- Еще о «карамазовщине» 558
- Еще о механических гражданах 325
- Жалобы 418
- Женщина 461
- Женщина с голубыми глазами 548
- Жизнь Клима Самгина 19, 31, 39, 69, 92, 114, 117, 154, 212, 213, 280, 294, 298, 305, 313, 315, 320, 344, 368, 404, 439, 450, 527, 548, 586, 587, 631, 666, 687, 690, 692, 718, 730, 732, 733, 736, 742, 752, 766, 773, 778, 793, 796
- Жизнь Матвея Кожемякина 90, 92, 171, 172, 217, 402, 418, 440, 517, 795
- Жизнь ненужного человека 492
- Заметки из дневника. Воспоминания 200, 233, 288, 626, 704
- Заметки о мещанстве 221, 761
- Заметки читателя 92, 411
- Засуха будет уничтожена 411
- Землетрясение в Калабрии и Сицилии 160
- Знахарка 771
- Зрители 624
- Из воспоминаний <Иоанн Кронштадский> 584
- Извозчик 465
- Издадала 418
- Интеллигенция и революция 411
- Исповедь 92, 121, 197, 244, 279, 288, 313, 323, 350, 402, 418, 512, 640
- Испытатели 92
- История русской литературы : лекции 418, 775
- К демократии 301
- Каин и Артем 572
- Как поймали Семагу 766
- Как сложили песню 588
- Калинин 105
- Карамора 92, 114, 143, 298, 636, 712
- Кладбище 92
- Коновалов 105, 106, 199, 548, 573, 689, 734, 758, 764–766
- Красавица 418
- Красота 161, 418
- Лев Толстой 257, 310, 759, 760
- Легенда о Марко 454
- Ледоход 305, 323, 731, 771
- Леонид Андреев 811
- Леонид Красин 191
- Лето 277, 402
- Литературные забавы 677
- Лондон 418
- Люди наедине сами с собою 298
- Макар Чудра 24, 61, 76, 266, 370, 418, 632, 689, 730, 731, 734, 754, 765, 780, 793, 798, 806, 807, 812
- Ма-аленькая! 723, 750, 784–786
- Мальва 178, 199, 370, 496, 563, 764, 806
- Мать 46, 48, 94, 158, 162, 231, 251, 279, 313, 350, 397, 461, 493, 512,

- 548, 553, 562, 564, 591, 600, 614,
641, 730, 731, 733, 734, 763, 766,
789, 796, 806
инсценировки 862, 875
фильм 820, 851, 893
- Месть. (Параллели) 689
- Механическим гражданам 532
- Мещане 256, 277, 286, 317, 363,
399, 418, 799
театральные постановки 220,
814, 821, 825, 831, 850, 855, 860,
863, 868, 873, 874, 878, 880, 881,
885
- Мои университеты 105, 704, 718,
752
фильм 861
- Мой спутник 46, 76, 105, 139, 370,
459
- Мордовка 770, 771
- Мужик 418, 529
- Мусульманские очерки 186
- Н.С. Лесков 441
- На дне 29, 46, 76, 94, 124, 144, 153,
159, 210, 222, 230, 256, 258, 277,
286, 303, 317, 323, 336, 341, 350,
363, 369, 399, 418, 424, 426, 434,
455, 475, 480, 499, 509, 515, 517,
520, 545, 554, 564, 666, 726–731,
733, 734, 742, 744, 747, 748, 754,
766–768, 781, 793, 796, 799, 800,
802, 806, 883, 885, 886, 890, 892
театральные постановки 813,
816, 818, 821, 824, 828, 830, 832,
836, 839, 843, 849, 863, 868, 869,
872
- На плотях 76, 187, 370, 465, 496,
548, 563
- На соли 548
- Наваждение 465
- Немой 437
- Несвоевременное 41, 460
- Несвоевременные мысли 104, 114,
209, 215, 259, 411, 414, 418, 447,
510, 627, 629, 733, 754, 766, 778,
783, 793, 796, 799
- Нищенка 196, 765
- О белоэмигрантской литературе
411
- О «Библиотеке поэта» 674
- О борьбе с природой 638
- О вреде философии 202, 310, 430
- О женщине 92
- О знании 92, 509
- О кавказских событиях 761
- О «карамазовщине» 558
- О кочке и точке 674
- О красоте (план статьи) 418
- О культуре 200, 202
- О литературе 148
- О литературных забавах 59
- О личном 412
- О маленькой фее и молодом чаба-
не см. Валашская сказка
- О мальчике и девочке, которые не
замерзли 465
- О первой любви 161, 430, 548
- О писателях-самоучках 656
- О русском крестьянстве 92, 169,
225, 375, 529, 704, 778
- О Сером 204, 506, 692
- О современности 411
- О Стасове 30
- О тараканах 530
- О темах 92, 310, 509
- О формализме 677
- О цинизме 279, 761
- О чорте 692
- Об очерке 148
- Один из королей республики 772
- Однажды осенью 679, 765
- Отшельник 37, 114, 665, 712, 717
- Ошибка 46, 758
- Песни покойников 647

- Песня о Буревестнике 51, 351, 647, 765, 796
 Песня о Соколе 370, 451, 466, 593, 632, 647, 765, 807, 812
 Письмо в редакцию 255
 По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В враге» 459
 По Руси (цикл) 48, 147, 218, 260, 418, 444, 474, 498, 503, 548, 766
 По Союзу Советов 148
 Пожары 92, 298, 742
 Покойник 92
 Поль Верлен и декаденты 25, 418
 Последние 12, 453
 театральные постановки 852, 855, 857, 889
 Правдивый рассказ о злодеяниях чорта (замысел пьесы) 228
 Предрассудки съедают миллионы пудов сена 674
 Прекрасная Франция 772
 Призвание писателя и русская литература нашего времени 590
 Проводник 340
 Проходимец 76, 105, 572

 Разговор по душе 76
 Разрушение личности 221, 288, 339, 411, 418, 512, 585, 761
 Рассказ о безответной любви 575, 712
 Рассказ о герое 126, 712, 742
 Рассказ о необыкновенном 114, 665, 712, 733
 Рассказ об одном романе 92, 228, 310, 311
 Рассказ Филиппа Васильевича 286
 Рассказы о героях 609
 Рассказы 1922–1924 гг. 114, 589, 635, 712, 718, 782
 Репетиция 311
 Рождение человека 217, 218, 377, 461

 Русские сказки 204, 297, 387, 519, 777

 Савва Морозов 517
 Самара во всех отношениях 572
 Семен Юшкевич 657
 Серапионовы братья 394
 Сергей Есенин 78, 337, 809
 Сказки об Италии 173, 377, 428, 489, 501, 766, 793, 804
 Скуки ради 24, 161
 Случай из жизни Макара 517
 Соло 548
 Сомов и другие 263, 420, 566
 Старик 168
 Старуха Изергиль 24, 46, 61, 76, 94, 199, 350, 395, 520, 539, 564, 569, 632, 666, 689, 730, 731, 734, 739, 754, 764–766, 794, 796, 798, 806, 807, 812
 Сторож 476
 Страсти-мордасти 709, 719
 Супруги Орловы 135, 572, 689, 758, 766

 Тоска 370
 Трата энергии 392
 Три дня 374
 Трое 60, 171, 457, 563, 799
 Трубочист 765

 Фальшивая монета 321, 322
 театральные постановки 847, 887
 Фома Гордеев 25, 46, 76, 135, 171, 315, 350, 457, 556, 643, 738, 754, 793, 796, 799, 806
 инсценировки 882
 опера 822

 Хан и его сын 689, 765
 Хозяин 517

Царство скуки 404	Человек 30, 76, 92, 217, 277, 310, 350, 675
Чарли Мэн 490	Честные люди (воззвание) 278
Челкаш 13, 76, 199, 271, 318, 370, 496, 689, 724, 751, 764, 766, 799	Читатель 758
	Чудаки 12, 453, 581

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
Литература о М. Горьком. 2001–2005 гг.	7
2001	7
2002	27
2003	54
2004	77
2005	108
Справочные издания	129
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе	132
М. Горький и искусство	148
Указатель имен	163
Тематический указатель	180
Алфавитный указатель произведений М. Горького	185

Литература о М. Горьком. 2001–2005

Редактор О.Г. Юдахина
Оригинал-макет О.Н. Орлова

Подписано к печати 23.12.2014. Формат 60x84¹/₁₆.

Печ. л. 12.

Тираж 100 экз. Заказ № 6.

Отпечатано в ОПП
Библиотеки Российской АН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)