

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2006–2010

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2006–2010

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург
2017

УДК 01

ББК 91.9:83

Л 64

Л 64 Литература о М. Горьком, 2006–2010 : материалы к библиографии / БАН ; сост. Е.Б. Валуйская ; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2017. – 240 с.

Очередной выпуск библиографического пособия, содержащего литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, в совокупности включающих литературу за 1955–2005 гг. Указатель включает сведения о литературе за 2006–2010 гг., изданной в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, на имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, на названия произведений, о которых идет речь, и т.д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и указателем произведений М. Горького.

ISBN 978-5-336-00209-6

Составитель Е.Б. Валуйская

Отв. редактор Г.В. Бахарева

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 2006–2010 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ¹. По принципам отбора и организации материала все указанные пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым², и в совокупности представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя за 1955–2005 гг.

Настоящее издание включает литературу за 2006–2010 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с поста-

¹ Литература о М. Горьком, 1955–1960 : библиогр. / сост. К.П. Лукирская, А.С. Морщикина; под ред. К.Д. Муратовой. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1965; Литература о М. Горьком, 1961–1965 : библиогр. / сост. К.П. Лукирская, О.В. Миллер, А.С. Морщикина; под ред. К.Д. Муратовой. – Л. : БАН, 1970; Литература о М. Горьком, 1966–1970 : библиогр. указ. Ч. 1–2 / сост. А.С. Морщикина, Л.Г. Мироненко, К.П. Лукирская; под ред. К.Д. Муратовой. – Л. : БАН, 1985 ; Литература о М. Горьком, 1971–1975 : библиогр. указ. / сост. А.С. Морщикина, Л.Г. Мироненко; под ред. К.Д. Муратовой, Г.В. Бахарева. – Л. : БАН, 1987; Литература о М. Горьком, 1976–1990 : библиогр. указ. Ч. 1–2 / сост. Е.Б. Валуйская, Л.Г. Мироненко, А.С. Морщикина; редкол. К.Д. Муратова, Г.В. Бахарева; библиогр. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : Наука, 2005; Литература о М. Горьком, 1991–1995 : библиогр. указ. / сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2008; Литература о М. Горьком, 1996–2000 : материалы к библиогр. / сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2011; Литература о М. Горьком, 2001–2005: материалы к библиогр. / сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2014.

² Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком, 1895–1932 : библиогр. ст. и кн. – Л. : ГИЗ, 1934.

тейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Культура». Другие газеты просматривались выборочно, главным образом в связи с памяtnыми датами (28 марта и 18 июня). Не учитывались малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полное и т.п.).

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных – письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание : общие требования и правила составления» с некоторыми сознательными отступлениями от него. Так, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы – сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по следующим темам: изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство, справочная литература.

Пособие снабжено вспомогательными указателями – алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.

ЛИТЕРАТУРА О ГОРЬКОМ

2006–2010

2006

1. **Азадовский К.М.** «За то я и полюбил вас крепко», или Похождения «чистейшего авантюриста» // *Вопр. лит.* – 2006. – Вып. 3. – С. 222–277; Вып. 4. – С. 273–309.

Еще о спорных письмах Г. к В.И. Анучину. Полемика с Е.Н. Никитиным, Н.Н. Жегаловым и др. Приведены отрывки из писем Анучина к Г. от 21 марта и апр. 1935 г., письмо от Жилстройкооператива «Научный работник» (Самарканд) к Г. от 24 июня 1935 г. о недоверии к Анучину, отрывок из ответного письма Г. от 16 июля 1935 г. и отрывок из письма В.Д. Бонч-Бруевича к Г. от 31 авг. 1935 г. по поводу конфликта Анучина с Жилстройкооперативом.

2. **Алексеев А.А.** Ю.И. Айхенвальд о Максиме Горьком писателе и человеке // *Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф.* – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 312–316.

Эссе Айхенвальда о Г. «Максим Горький» в книге «Силуэты русских писателей» и газетная статья о Г. от 14 марта 1918 г.

3. **Архангельская Т.Н.** А.М. Горький и Л.Н. Толстой : встречи в Крыму // *Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф.* – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 551–562.

«Лев Толстой», дневниковые записи М.С. Сухотина о посещении Г. Толстого в Гаспре.

4. **Ахмадулин Е.В.** «Мать» и «проматерь» : М. Горький или А. Машицкий // Филол. вестн. Ростов. ун-та – 2006. – № 1. – С. 21–26.

Сюжетная линия «мать – сын» в революционном движении в повести Г. и в повести А.А. Машицкого «В огне» (Женева, 1904).

5. **Бабель И.** М. Горький [1937] // Бабель И. Собр. соч. : в 4 т. – М. : Время, 2006. – Т. 3 : Рассказы; Киносценарии; Пьеса; Публицистика / [вступ. ст., сост., примеч. И.Н. Сухих]. – С. 375–377.

6. **Бабель И.** Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4. Письма; Пирожкова А.Н. Семь лет с Бабелем / [сост., примеч. И.Н. Сухих]. – М. : Время, 2006. – 637 с.

Из содерж.: Письма Бабеля к М. Горькому : [от 25 июня 1925 г.; 26 янв., 29 февр., 10 апр. 1928 г.; 6 июля 1931 г.; 18 марта и 24 мая 1933 г. Печатались ранее]. С. 30–32, 191, 212, 294, 308–309, 312; Пирожкова А.Н. Семь лет с Исааком Бабелем : воспоминания жены: [о встречах Бабеля с Г. в Горках, на Капри, в Тессели, участие в работе над фильмами по произведениям Г., сценарий Бабеля к «Моим университетам» после смерти Г.]. С. 414–415, 424–430, 480.

7. **Бабель И.** Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1. – М. : Время, 2006. – 576 с.

Из содерж.: Автобиография: [значение помощи Г. в начале творчества Бабеля]. С. 36;

Начало: [помощь Г. в первых публикациях Бабеля]. С. 37–42.

8. **Баранов В.И.** Баронесса и Буревестник [о М.И. Будберг]. – М. : Вагриус, 2006. – 272 с. : ил.

На об. тит. л.: Данное издание кн. является сокращ. вариантом кн. В.И. Баранова «Беззаконная комета» (2001 г.).

9. **Баранов В.И.** Две трагедии. В. Маяковский и М. Горький в литературном процессе 20–30-х годов // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Нижний Новгород : ННГУ, 2006. – С. 91–99.

10. **Баранов В.И.** Смерть Буревестника как политическое мероприятие. Затмение 18 июня // Труд. – 2006. – 6 июля. – С. 34.

Последние дни Горького. Приезд. М.И. Будберг. Версия смерти.

11. **Барахов В.С.** М. Горький и Н. Бердяев. Два полюса национального самосознания // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 100–106.

12. **Басинский П.В.** «О чем встречались» Максим Горький и отец Иоанн Кронштадтский // Наука и религия. – 2006. – № 8. – С. 24–27.

Очерк Г. «Из воспоминаний <Иоанн Кронштадтский>».

13. **Батюто А.И.** А.И. Солженицын и отечественная литература XIX–XX веков (пиетет, критика, преломление традиций) : записки филолога. – СПб. : Нестор-История, 2006. – 136 с.

С. 16–23, 101–109, 124: Солженицын о Г.

14. **Безелянский Ю.** Вера, Надежда, Любовь ... : женские портреты. – М. : АСТ Астрель : Транзиткнига, 2006. – 413 с. : ил.

Мария Андреева: [Г. и М.Ф. Андреева]. С. 165–182.

15. **Белова Л.Б.** А.М. Горький и профессор Казанского университета В.Н. Терновский // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 586–591.

Публ. отрывки из переписки Терновского и Г. Встреча Терновского с писателем в Сорренто в 1930 г.

16. **Белова Т.Д.** М. Горький и Д.С. Мережковский (история творческих взаимоотношений в контексте культурологических исканий эпохи) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 290–300.

17. **Белова Т.Д.** М. Горький о русском национальном характере («Две души», «По Руси», «В людях») // Тр. Педагогич. ин-та Сарат. гос. ун-та им. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2006. – Вып. 4 : Литературоведение. – С. 108–120.

Из цикла «По Руси», «Калинин», «В устье», «Едут», «Рождение человека».

18. **Белова Т.Д.** Горьковедение рубежа XX – XXI веков // Тр. Педагогич. ин-та Сарат. гос. ун-та им. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2006. – Вып. 4 : Литературоведение. – С. 232–240.

19. **Белова Т.Д.** Религиозные мотивы и образы в творчестве М. Горького // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сб. науч. тр. / Сарат. ун-т. – Саратов : Научная книга, 2006. – Вып. 2. – С. 53–59.

«Фома Гордеев», «Трое», «Мать».

20. **Белова Т.Д.** Тема провинциальной Руси в творчестве Горького каприйского периода // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература : худож. опыт XX – нач. XXI вв. : сб. науч. тр. – Саратов : Научная книга, 2006. – С. 66–70.

«Городок Окуров».

21. **Белоногова В.Ю.** Горький и Гоголь : итальянские «встречи» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 253–261.

Сходство в восприятии писателями образа Италии. «Сказки об Италии» Г. и повесть «Рим» Гоголя. Лекция Г. о Гоголе в «каприйской школе».

22. **Белусова Е.Г.** Экзистенциальный код Климса Самгина : к вопросу о своеобразии стиля М. Горького 1920–1930-х гг. // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века : материалы междунар. науч. конф. / Моск. обл. ун-т. – М. : Водолей Publishers, 2006. – Вып. 3, ч. 2 : Русская литература в России XX века. – С. 69–72.

23. **Бенуа А.Н.** Дневник 1916–1918 годов / [сост. И.И. Выд-рин]. – [2-е изд., доп.]. – М. : Захаров, 2006. – 768 с. – (Биографии и мемуары). – Указ. имен: с. 726–765.

Указ. имен: участие Бенуа в заседаниях по подготовке изданий детских книг, работа Бенуа в горьковской комиссии по охране памятников культуры (февр.-апр. 1917 г.), участие вместе с Г. в захоронении жертв революции на Марсовом поле в Петербурге 23 марта–5 апр. 1917 г., привлечение Г. Бенуа к работе в газете «Новая жизнь», присутствие Бенуа на обедах у Г. в конце дек. 1917 – янв. 1918 гг.

24. **Бонгард-Левин Г.М. И.А. Бунин на пути к нобелевскому триумфу : (новые архив. материалы) // Исторические записки / РАН, Отд-ние ист.-филол. наук. – М. : Наука, 2006. – Вып. 9 (127). – С. 229–303.**

О представлении Г. к Нобелевской премии в 1923 и 1933 гг.

25. **Борисова М.Б.** Социально-типичное и индивидуальное в речевом портрете персонажа драмы (персонажи-интеллигенты в пьесах А.П. Чехова и М. Горького) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2006. – Вып. 3. – С. 20–35.

Анализ речевых портретов студентов из пьес «Вишневый сад» Чехова (Петя Трофимов) и «Варвары» Г. (Степан Лукин).

26. **Борисова М.Б.** Текстовый концепт в драмах М. Горького как вариант этнического (на материале Словаря драматургии М. Горького) / М.Б. Борисова, Н.И. Бахмутова, Л.Г. Хижняк // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 457–464.

Драматургическая трилогия «Егор Бульчов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие». Анализ идеологием «власть», «умный», «дурак».

27. **Борисова М.Б.** Языковая игра в драме (на материале каламбура в драматургии А.Н. Островского, А.П. Чехова,

М. Горького) // Слово. Словарь. Словесность : из прошлого в будущее : материалы всерос. науч. конф. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2006. – С. 31–35.

«Дети солнца», «На дне».

28. **Боровиков С.Г.** Повесть о настоящем человеке // Новый мир. – 2006. – № 4. – С. 168–170. – Рец. на кн. : Басинский П.В. Горький. – М. : Молодая гвардия, 2005. – 451 с. – (Жизнь замечательных людей).

29. **Боровкова Н.В.** «Исторический человек» в творчестве М. Горького // Вопросы гуманитарного знания : межвуз. сб. науч. тр. / Магнитогор. ун-т. – Магнитогорск, 2006. – Вып. 1. – С. 47–51.

Образы героев с раздвоенным сознанием как отражение концепции Ф. Ницше. «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

30. **Боровкова Н.В.** «История и человек» в семейных хрониках М. Горького : учеб.-метод. пособие / Магнитогор. ун-т. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – 34 с. – Авт. указ. на обл. – Библиогр.: с. 31–33.

Идеи Ницше в восприятии Г. «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

31. **Боровкова Н.В.** Проблема человека в художественной историософии М. Горького и Т. Манна : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Магнитогорск, 2006. – 19 с.

«Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

32. **Боровкова Н.В.** Становление человека в семейных хрониках М. Горького и Т. Манна // Актуальные проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации : межвуз. сб. науч.тр. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – Вып. 3. – С. 82–89.

«Дело Артамоновых» Г. и «Будденброки», «Иосиф и его братья» Т. Манна.

33. **Бочарова И.А.** Горький и Розанов в годы мировой войны // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горь-

кого в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 301–307.

Публицистика Г. этого периода. «Две души», «Каковы задачи печати в дни войны», пометы Г. на кн. В. Розанова «Война 1914 года и русское возрождение» и др. материалы из Архива Г.

34. **Бунин И.А.** Горький [1936] // Бунин и Кузнецова. Искусство невозможного : дневники, письма. – М. : Грифон, 2006. – С. 351–358.

35. **Бушканец Л.Е.** «Отец, сын и внук» : Л. Толстой, А. Чехов и М. Горький в общественном сознании начала XX века // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 262–274.

Сопоставление творчества писателей в критике К-и-н, Л.Е. Оболенского, Н.К. Михайловского, Ю. Александровича (А.Н. Потеряхин), А. Блока, де Вогюэ и др.

36. **Быстрова О.В.** М. Горький и Л. Авербах: из истории взаимоотношений // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи» : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 360–370.

37. **«В Белом море красный СЛОН ... »** : воспоминания узников Соловецкого лагеря особого назначения и литература о нем. – М. : Пашков дом, 2006. – 440 с. – Библиогр.: с. 418–426. – Указ. имен: с. 431–436.

Указ. имен: о Г. на Соловках.

38. **Ваксберг А.И.** Мадам Ромен Роллан // Лит. газ. – 2006. – 1–7 нояб. – С. 15 : ил.

Г. и Роллан. Роль М.П. Кудашевой-Роллан в отсутствии Г. на Парижском конгрессе писателей летом 1935 г. Приведен отрывок из письма Кудашевой к Г. от 27 мая 1935 г.

39. **Вахнина А.С.** Организация внеклассного мероприятия интегрированного типа «известный и непонятный М. Горький

(1917–1929 гг.)» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 484–490.

На материале «Несвоевременных мыслей» Г.

40. **Ведерникова Е.В.** О драме М. Горького «На дне» // Лит. в шк. – 2006. – № 7. – С. 42.

41. **Великая Н.И.** «Человек – ось мира»: А.П. Чехов в восприятии М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 282–289.

Очерк Г. «А.П. Чехов». Отрывки из писем Г.

42. **Винокуров Ф.** «Воспоминания о Блоке» Евгения Замятина : генезис и структура // Блоковский сборник. – Тарту, 2006. – Т. 17 : Русский модернизм и литература XX века / Тартус. ун-т, Каф. рус. лит. – С. 67–89.

С. 69–71, 85: критика Г. «Воспоминаний» Замятина.

43. **Влагин М.** В них что-то есть. – Невинный маскарад. – Негритянки : маленький фельетон [1916] // В.В. Маяковский : pro et contra : личность и творчество Владимира Маяковского в оценке современников и исследователей : антология. – СПб. : Изд-во РХГА, 2006. – С. 304–305.

О восприятии Г. футуризма.

44. **Волоковых Е.В.** Опыт научного описания предмета в контексте истории России : Книги XVIII века – Ефрем Сирийский «Поучения», «Полидора Вергилия Урбинского восемь книг об изобретателях вещей» (круг чтения А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 579–585.

Упоминания об этих книгах у Г.: «Детство», «В людях», «Фома Гордеев».

45. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 7, кн. 1. Журнал путешествия. Дневник, 1901–1903. История моей души / сост., подгот. текста и коммент. В.П. Купченко. – М. : Эллис Лак, 2006. – 544 с. – Указ. имен : с. 469–524.

С. 356–357, 463–464: воспоминания М.С. Волошиной о встрече с Г. и Чеховым на обеде у О.Н. Поповой на даче под Петербургом в начале 1900-х гг. (Полнее об этом см.: Волошина М.С. О Максе, о Коктебеле, о себе : воспоминания, письма. Феодосия, 2003. С. 55–58.).

46. **Воронин В.С.** Фантазия и абсурд хронологического сдвига в «Жизни Клима Самгина» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 386–394.

47. **Вяткин Г.А.** Собрание сочинений. В 5 т. Т. 4. Публицистика, эссе. – Омск : Омск. кн. изд-во, 2006. – 431 с. – Примеч.: с. 400–427.

Из содерж.: М. Горький и писатели-сибиряки. Из личных встреч и писем: [знакомство в 1914 г., встречи, отрывки из писем]. С. 53–58; «На дне». Пьеса М. Горького. С. 131–137; М. Горький нового периода. «Матвей Кожемякин» – «Городок Окуров» – «По Руси» – «Детство». С. 241–248.

48. **Гавриш Т.Р.** Проблема романного сознания: (к вопросу о жанре «Жизни Клима Самгина») // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 395–400.

49. **Галай Ю.Г.** Организация и первые шаги литературного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 521–531.

50. **Гейзер М.М.** Маршак. – М. : Молодая гвардия, 2006. –

327 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Избр. библиогр. работ Маршака и работ о нем : с. 324–326.

С. 69–71, 80–82, 122–124, 147, 182–184: знакомство с Г. в 1904 г., участие Г. в судьбе Маршака. Организация Детгиза. Публ. письма Маршака к Е.П. Пешковой от 28 июля и 20 нояб. 1915 г. (не полностью) и отрывок из письма Маршака к Г. от 9 марта 1927 г.

51. **Гениальность** : божий дар или наказание? : [сб.]. – М. : Дом РДФ : Детство. Отрочество. Юность, 2006. – 1711 с. : ил. – Репринт. переизд. журн. «Клинический архив гениальности и одаренности (эвропатологии)» : в 5 т. – Л. ; Свердловск, 1925–1930.

И.Б. Галант о Г. 6 статей. Подробнее в кн.: Балухатый С.Д. Критика о Горьком : библиография статей и книг 1895–1932 г. Л. : ГИХЛ. С. 303.

52. **Гладков А.К.** Попутные записи : фрагменты / публ., предисл. и примеч. С.В. Шумихина // Новый мир. – 2006. – № 11. – С. 119–139.

С. 120: воспоминания М.Л. Слонимского о Г. в последние годы его жизни.

53. **Головчинер В.Е.** Пьеса М. Горького «На дне» в перспективе драматургических исканий XX века // Горьковские чтения. 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 403–414.

Развитие традиций литературного реализма А. Островского и А. Чехова в пьесе Г. Продолжение горьковской формы эпической драмы в пьесах В. Маяковского, М. Булгакова, Е. Шварца, А. Гельмана, И. Бродского и др.

54. **Гольцев В.А.** Литературные отголоски // Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов : антология. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 196–197.

О статье Г. «По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге»». Публ. (в сокр.) по: Курьер. 1900. 14 февраля (№ 45).

55. **Гордиенко Т.В.** Эпистолярное наследие А.М. Горького (1916–1919 гг.) в научном освещении // Вестн. МАПРЯЛ. – 2006. – № 53. – С. 54–56.

Рецензия на 12-й том писем Г. (Горький М. Полное собрание сочинений. Письма. В 24 т. Т. 12. М. : Наука, 2006).

56. **Горчакова Н.В.** Безглагольные императивные высказывания в художественных текстах ранних рассказов М. Горького (1895–1896 гг.) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 453–456.

57. **Горьковские чтения, 2004 год** : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. Н. Новгород, 25–26 марта / РАН, ИМЛИ, Нижегород. ун-т им. Лобачевского, Гос. музей А.М. Горького; отв. ред. Г.С. Зайцева. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – 597 с. – Библиогр. в конце ст.

См. №№ 2, 3, 9, 11, 15, 16, 21, 26, 33, 35, 36, 39, 41, 44, 46, 48, 49, 53, 56, 66, 69, 72, 73, 75–77, 82, 84, 85, 89–103, 105, 107, 108, 110, 111, 116, 117, 119, 124, 128, 130, 132, 135, 141, 142, 145, 147, 152, 155, 158–160, 162, 165, 168, 172, 175, 180, 196, 198, 213, 217, 944, 945, 947, 951, 960, 963, 973, 1037.

58. **Гостеев И.А.** «Исповедь» М. Горького как опыт богостроительства // Русская классика : проблемы интерпретации : материалы XIII Барышниковских чтений. – Липецк : Изд-во ЛГПУ, 2006. – С. 168–170.

59. **Гребенщиков Г.Д.** Письмо Е.А. Ляцкому от 27 марта 1913 г. // Алтайский край в русской культуре : материалы 3 регион. науч.-практ. конф. – Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2006. – Вып. 3. – С. 185–186.

Негативная оценка Г. повести Гребенщикова «Сельская знать».

60. **Гребенщикова Н.Н.** О некоторых художественных особенностях прозы М. Горького 1920-х годов // Марийская фи-

дология : учен. зап. ист.-филол. фак. : [сб. науч. ст.] / Марийск. ун-т. – Йошкар-Ола, 2006. – Вып. 7. – С. 32–36.

61. **Гребенщикова Н.Н.** Особенности сказок М. Горького // Фольклор народов России : межвуз. сб. – Уфа : БашГУ, 2006. – С. 170–176.

«Сказки об Италии», «Русские сказки», «Самовар», «Яшка», «Случай с Евсейкой».

62. **Гребенщикова Н.Н.** Судьба советской женщины в «Рассказах о героях» М. Горького // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур народов Поволжья и Приуралья : материалы межрегион. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Пауля Аристе. – Саранск : Красный Октябрь, 2006. – С. 380–382.

63. **Гребенщикова Н.Н.** Художник и искусство в творческом видении М. Горького (по материалам рассказов 1920-х годов) // Пути совершенствования педагогического процесса в современном образовательном пространстве : сб. науч. и метод. тр., посвящ. 150-летию лицея при Бирск. социал.-педагогич. акад. – Бирск : Бирск. социал.-педагогич. акад., 2006. – С. 31–37.

«Рассказ об одном романе» и «Репетиция».

64. **Гречнев В.Я.** О прозе и поэзии XIX – XX вв. : Л. Толстой, А. Чехов, И. Бунин, Л. Андреев, М. Горький, Ф. Тютчев, Г. Иванов, А. Твардовский. – СПб. : Соларт, 2006. – 320 с.

М. Горький: [анализ проблематики рассказов Г. 1890-х–1920-х годов. «Рассказы 1922–1924 годов», цикл «По Руси»]. С. 209–240.

65. **Гримберг Ф.** Басинский. Горький // Критич. масса. – 2006. – № 2. – С. 125–131. – Рец. на кн. : Басинский П.В. Горький. – М. : Молодая гвардия, 2005. – 451 с. – (Жизнь замечательных людей).

66. **Гутина Е.А.** Типичное и специфичное в художественном мироощущении писателя (на материале языковой картины мира М. Горького и И. Бунина) // Горьковские чтения, 2004 год : Твор-

чество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 448–452.

Обонятельное восприятие мира в автобиографической трилогии Г. и в «Жизни Арсеньева» Бунина.

67. **Даманская А.Ф.** На экране моей памяти // Даманская А.Ф. На экране моей памяти; Таубе-Аничкова С.И. Вечера поэтов в годы бедствий / публ. О.Р. Демидовой. – СПб. : Мирь, 2006. – С. 107–324.

С. 147–152; 184, 185: Г. и М.И. Будберг в изд-ве «Всемирная литература», Г. в Германии в 20-е годы.

68. **XX век. Двадцатые годы** : из истории междунар. связей рус. лит. / отв. ред. Г.А. Тиме; РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом). – СПб. : Наука, 2006. – 370 с. – Указ. имен : с. 354–369.

Указ. имен: Г. о переводах для изданий «Всемирной литературы», в частности, о переводах Л. Пиранделло. Приведен отрывок из ст. Г. «О книгах».

69. **Демкина С.М.** Театр в рассказе М. Горького «Репетиция» (1922–24 гг.) и романе М.А. Булгакова «Записки покойника» (1936–37 гг.) // Горьковские чтения. 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 339–348.

70. **Добренко Е.А.** Горький и другие // Новое лит. обозрение. – 2006. – № 80. – С. 344–353. – Рец. на кн. : Басинский П.В. Горький. – М. : Молодая гвардия, 2005. – 451 с. – (Жизнь замечательных людей).

71. **Добренко Е.А.** Потребление производства, или иностранцы в собственной стране : говорящий глаз («Наши достижения»); видящий язык («СССР на стройке») // Советская власть и медиа : сб. ст. – СПб. : Академ. проект, 2006. – С. 164–187.

О горьковских журналах «Наши достижения» и «СССР на стройке». Анализ содержания журналов и критики о них.

72. **Дрожжина И.Д.** Фольклорные традиции и религиозные мотивы сказки М. Горького «Девушка и смерть» : к вопросу изучения ранних романтических произведений писателя // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 477–483.

73. **Евдокимов А.В.** Теория «заката Европы» О. Шпенглера в восприятии М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 238–245.

74. **Егоров О.Г.** Духовный кризис русской интеллигенции в пьесах М. Горького «Дачники» и «Варвары» // Лит. в shk. – 2006. – № 7. – С. 2–5 : ил.

75. **Егорова Л.П.** «Жизнь Клим Самгина» : современные аспекты изучения // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 379–385.

Роман Г. в работах 1990–2000 гг. С.И. Сухих, Л.Ф. Киселевой, А.М. Минаковой и др.

76. **Егорова Ю.М.** Отражение христианских идей в повести Горького «Мать» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 165–171.

77. **Емельянова Ю.В.** Максим Горький о феномене массовой литературы // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 246–250.

«Беседа с молодыми», «Молодая литература и ее задачи», «Разрушение личности», «О прозе».

78. **Ермакова Е.В.** Слово М. Горького в американской драматургии // Язык художественной литературы. Литературный

язык : сб. ст. к 80-летию М.Б. Борисовой. – Саратов : Научная книга, 2006. – С. 179–182.

Параллели в пьесе Г. «На дне» и Ю. О’Нила «Продавец льда грядет», в пьесе Г. «Последние» и Ю. О’Нила «Траур – участь Электры».

79. **Желтова Н.Ю.** Художественный фрактал русского концепта «жалость» в рассказе М. Горького «Страсти-мордасти» // XI Державинские чтения : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов. – Тамбов : ТГУ, 2006. – С. 25–26.

80. **Жолковский А.К.** «Справка» – родословная (Бабель и Горький) // Жолковский А.К. Полтора рассказа Бабеля : «Гюи де Мопассан» и «Справка/Гонорар». Структура, смысл, фон. – М. : КомКнига, 2006. – С. 126–148.

Личные и литературные отношения писателей, переключка рассказа Бабеля «Справка» с произведениями Г.: автобиографическая трилогия, «На дне», «Однажды осенью», «Старуха Изергиль», «О первой любви», «Болесь» и др.

81. **Журчева О.В.** Пьеса М. Горького «На дне» : ситуация порога как миропонимание // Поэтика рамы и порога : функциональные формы границы в художественных языках : граница и опыт границы в худож. языке. – Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2006. – Вып. 4. – С. 418–428.

82. **Завельская Д.А.** Волга Горького и Чирикова // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 308–311.

Образ Волги у Г. «Детство», «Фома Гордеев», «В людях», «Вечер у Панашкина» и «Волжские сказки» Е.Н. Чирикова.

83. **Зайдман А.Д.** М. Горький и молодые прозаики содружества «Серрапионовы братья». – Н. Новгород : [б. и.], 2006. – 192 с. – Примеч.: с. 175–190.

М. Горький и рождение «Серрапионовых братьев» (1919–1921 гг.): краткие биографические сведения о М. Зощенко, Н. Никитине,

М. Слонимском, Н. Тихонове, К. Федине, Вс. Иванове, В. Каверине, Л. Лунце, И. Груздеве, Е. Полонской. Г. об идейно-эстетических принципах писателей содружества (1922–1924 гг.), проза писателей-серапионов 1925–1927 гг. в оценке Г. Отрывки из переписки.

84. **Зайцева Г.С.** Пьеса М. Горького «Старик» в контексте «Несвоевременных мыслей» писателя: (к проблеме эстетики подтекста в драматургии Горького) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 46–54.

85. **Захарова В.Т.** М. Горький – урбанист провинциальной России // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 37–45.

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Трое», «Детство», «В людях».

86. **Захарова В.Т.** Художественное время в образном строе прозы Серебряного века (И. Бунин, М. Горький, Б. Зайцев) // Пушкинские чтения, XI : материалы междунар. науч. конф. – СПб. : ЛГУ им. Пушкина, 2006. – Т. 1. – С. 135–139.

87. **Зверев Ю.С.** Нина Тихонова – внебрачная дочь А.М. Горького // Зверев Ю.С. Память не дает уснуть... – СПб. : Изд-во ЦСИ, 2006. – С. 39–47.

То же под загл.: Встреча с балериной (Нина Тихонова) // Зверев. Ю.С. Стрела времени. Памятные встречи. Версии и догадки. Дневник путешествия. – СПб, 2008. – С. 209–222.

88. **Зощенко М.М.** Письма М. Горькому от 30 сент. 1930 г. и янв. 1934 г. // Михаил Зощенко : [сб.]. – М. : Эксмо, 2006. – С. 395, 707–710, 764–765.

С. 764–765: Зощенко о своем письме к Г. в кн. К. Федина «Горький среди нас».

89. **Иванов М.Н.** Личности русской истории в осмыслении М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Мак-

сима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 219–223.

Степан Разин в рассказе «Коновалов», Петр I в повести «Фома Гордеев», былинные страницы в исполнении А. Федосовой в фельетоне «Вопленица» и др.

90. **Иванов Н.Н.** Авторский миф М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 27–36.

На материале автобиографической трилогии Г.

91. **Иванов Н.Н.** Архетип народного мудреца в литературе русского неореализма // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века : материалы междунар. науч. конф. – М. : Водолей Publishers, 2006. – Вып. 3, ч. 2 : Русская литература в России XX века. – С. 23–27.

Народные мудрецы Г. и М. Пришвина. Лука, старики из цикла «По Руси», из автобиографической трилогии, «Дела Артамоновых», «Жизни Клим Самгина».

92. **Иванов Н.Н.** Символизм дома в автобиографической трилогии М. Горького // Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. ун-т. – М., 2006. – Вып. 11. – С. 180–182.

93. **Иванова Т.Г.** Рукописный отдел Пушкинского Дома : ист. очерк / РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2006. – 446 с. : ил. – Указ. имен: с. 420–445.

Указ. имен: Г. и Пушкинский Дом. Горьковские материалы, поступившие от самого Г. и других лиц в Рукописный отдел Пушкинского Дома. Приведены документы: перечень горьковских материалов, находящихся в Пушкинском Доме на 21 июля 1936 г.; Постановление Президиума Исполнительного комитета Союза ССР об Архиве и Музее А.М. Горького от 14 февр. 1937 г., по которому архив Г. передавался в Москву в ИМЛИ; Акт, относящийся к материалам Г., найденным в Мустамяках, от 28 июня 1940 г. Деятельность горьковедов Пушкинского Дома С.Д. Балухатого и К.Д. Муратовой.

94. **Ивашко Л.А.** «Ероха-воха» и «ни перчинки» в автобиографической трилогии М. Горького // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПб. ун-т. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2006. – Вып. 3. – С. 244–246.

95. **Изумрудов Ю.А.** Две души : Борис Садовской и Максим Горький // Нижегородский музей. – 2006. – № 9–10. – С. 13–26.

Г. и Б.А. Садовской. О воспоминаниях Садовского о Г. Отрывок из письма Г. к Садовскому 1901 г.

96. **Изюмская С.С.** Изображение суда присяжных в произведениях А.К. Толстого и М. Горького // Личность, речь и юридическая практика : межвуз. сб. науч. тр. / Дон. юридич. ин-т. – Ростов н/Д. : ДЮИ, 2006. – Вып. 9. – С. 73–77.

Сцены суда в балладе А.К. Толстого «Поток-богатырь», стихотворении «Рондо» и повести Г. «Трое».

97. **Ильенко С.Г.** Художественная презентация речи персонажей как предчувствие концепции чужого слова М.М. Бахтина и теории речевых фактов (возвращаясь к автобиографической трилогии М. Горького) // Язык художественной литературы. Литературный язык : сб. ст. к 80-летию М.Б. Борисовой. – Саратов : Научная книга, 2006. – С. 75–79.

Проблемы соотношения авторской и прямой речи персонажей.

98. **Ильина Г.** К вопросу о судьбе левой художественной интеллигенции XX в. (Мирослав Крлежа и его последний роман «Знамена») // Итоги литературного развития в XX веке в проблемно-типологическом освещении. Центральная и Юго-Восточная Европа. – М. : Индрик, 2006. – С. 38–82.

Проводится параллель между творческой судьбой М. Крлежи и Г. Сравнительный анализ романов «Знамена» и «Жизнь Клима Самгина».

99. **Каганович Б.С.** Сергей Федорович Ольденбург : опыт биографии / РАН, СПб. ин-т истории. – СПб. : Феникс, 2006. – 252 с. : ил. – Указ. имен : с. 239–248.

С. 72, 82, 84–86, 91–95, 110: Г. и С.Ф. Ольденбург. Выступление Ольденбурга в защиту Г в 1917 г. против нападков В. Бурцева: (см. Ольденбург С.Ф. Травля Горького // Биржевые ведомости. 1917 г. 14 июля. С. 3.). Помощь Г. при аресте ученого в 1919 г. Совместная деятельность в ЦЕКУБУ, изд-ве «Всемирная литература». Приведена дарственная надпись Г. на подаренном собрании сочинений от 5 окт. 1923 г. Посещение Г. Ольденбургом в Германии в 1923 г. См. также указ. имен.

100. **Калинина Л.В.** М. Горький и Н. Клюев // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 324–330.

История отношений, отрывки из переписки.

101. **Каманина Е.В.** Ночлежные разговоры в повествовательном и драматургическом вариантах («Бывшие люди» и «На дне» М. Горького) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 415–423.

102. **Карпов И.В.** «Логика разума» и «логика сердца» в творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи. – Н. Новгород : ННГУ 2006. – С. 212–218.

«Человек», «А.А. Блок», «Варенька Олесова».

103. **Киреева И.В.** Проблема религиозного и национального фанатизма в очерке М. Горького «Праздник шиитов» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 224–230.

Пребывание Г. в Тифлисе в 1891 и 1898 гг. Аресты. Очерки о Кавказе. «Разбойники на Кавказе», «Праздник шиитов», «О кавказских событиях».

104. **Кирпотин В.Я.** Ровесник железного века : мемуар. кн. –

М. : Захаров, 2006. – 848 с.: ил. – (Биографии и мемуары). – Указ. имен: с. 802–838.

Из содерж.: Возвращение М. Горького. [1932 г.]. Работа с Горьким в Оргкомитете. На даче у Горького. С. 158–168; Встречи писателей с членами Политбюро в доме Горького: Встреча первая. 20 октября 1932 года. Встреча вторая. 26 октября 1932 года: [приводится отрывок из письма Г. к И. Гронскому от 23 февр. 1933 г.]. С. 177–206; Первый съезд писателей. 1934 год. Горький и В.Я. Кирпотин. Третий пленум Оргкомитета: [отрывки из стенограммы с выступлением Г.]. Открытие съезда. С. 207–292. См. также указ. имен.

105. **Киселева Л.Ф.** Актуальные вопросы современной общественной культуры в переписке М. Горького и Р. Роллана // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 83–90.

Материалы переписки даются по изданию: М. Горький и Р. Роллан. Переписка (1916–1936) / РАН, ИМЛИ. – М. : Наследие, 1996. – (Архив А.М. Горького; т. XV).

106. **Коваленко С.А.** «Звездная дань» : женщины в судьбе Маяковского. – М. : Эллис Лак, 2006. – 592 с. : ил.

Указ. имен.: Г. и Маяковский.

107. **Коновалова С.А.** Казань в творчестве Максима Горького и Льва Толстого // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 275–281.

Автобиографическая трилогия и другие произведения Г. о Казани.

108. **Кормилов С.И.** Способы выражения архаического сознания в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 128–141.

109. **Крандиевская-Толстая Н.В.** Сергей Есенин и Айседора

Дункан. Встречи. <1958> // Сергей Есенин глазами современников : [сб.]. – М. : Росток, 2006. – С. 208–214.

Воспоминания о встрече Г. с Есениным у А.Н. Толстого в Берлине 17 мая 1922 г.

110. **Крюкова О.С.** Море как архетип в «Сказках об Италии» М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 209–211.

111. **Кубанев Н.А.** Максим Горький и проблема «отчуждения» в русской и американской литературе / Н.А. Кубанев, Л.Н. Набилкина // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 231–237.

Г. в Америке. «Город Желтого Дьявола», «Моб». Противостояние города и человека в прозе Г. Миллера, У. Берроуза, Б. Ямпольского и др.

112. **Кузичева А.П.** Театральная критика российской провинции, 1880–1917 : коммент. антология / РАН, Гос. ин-т искусствознания – М. : Наука, 2006. – 592 с. – Указ. имен : с. 561–575.

Из содерж.: О статье Г. «Беглые заметки» (Нижегородский листок. 1896. 1 окт. (№ 271)). С. 234–237; Старый театрал <И.М. Хейфец>. «Мещане» М. Горького (Одесские новости. 1902. 27 окт. (№ 5786)). С. 345–358; П. Л. «О проповеди жалости» и об уважении к человеку М. Горького (Смоленский вестник. 1903. 21 мая. № 109); [На дне]. С. 359–362. См. также указ. имен.

113. **Кукушкина Т.А.** Всероссийский союз писателей. Ленинградское отделение (1920–1932). Очерк деятельности // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2001 год. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2006. – С. 84–141.

С.: 84, 85, 89, 100, 123, 124, 131, 133, 135: Г. и Союз писателей.

114. **Куняев Ст.Ю.** Сергей Есенин / Ст. Куняев, С.С. Куняев. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Молодая гвардия, 2006. – 595 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 283–285: встреча Есенина с Г. в Берлине 17 мая 1922 г. Г. о Есенине в отрывке из письма к Е. Феррари от 10 окт. 1922 г.

115. **Куприн А.И.** Хроника событий глазами белого офицера, писателя, журналиста, 1919–1934 / сост., вступ. ст., примеч. О.С. Фигурновой. – М. : Собрание, 2006. – 672 с.

Зарубежные газетные публикации о Г.: Зиновий Пешков. С. 158–160. – Впервые: Новая русская жизнь. 1920. 21 февр. (№ 42); Ближе к сердцу. С. 250–252. – Впервые: Общее дело. 1921. 22 янв. (№ 191); Максим Горький. С. 255–257. – Впервые: Общее дело. 1921. 10 февр. (№ 210); Третья стража. С. 286–288. – Впервые: Новая русская жизнь. 1921. 18 сент. (№ 214); Крылатая душа. С. 288–290. – Впервые: Общее дело. 1921. 10 окт. (№ 450); О Горьком. С. 316–318. – Впервые: Русская газета. 1924. 24 марта. (№ 12); Рубец. С. 523–525. – Впервые: Русское время. 1927. 31 июля. (№ 443).

116. **Кутукова М.Г.** М. Горький и Д. Бурлюк. Творческие связи (по материалам фондов Гос. музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 563–570.

Личные встречи в 1915–1917 гг. Статья Г. «О футуризме». Отрывки из переписки, дарственные надписи Бурлюка.

117. **Лебедева А.М.** А.М. Горький и барон Н.Ф. Киришбаум. К вопросу о роли писателя в культурной и общественной жизни Н. Новгорода (конец XIX – нач. XX вв.) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 532–539.

Ст. Г. о нижегородском Музыкальном обществе в «Нижегородском листке» за 1898 г., участие Г. в организации праздников для городских бедняков, участие в деятельности Коммерческого клуба.

118. **Леднева Т.П.** Природа художественного мышления М. Горького в осмыслении его современников (статья первая) // Вестн. Удмурт. ун-та. – 2006. – № 5–1. – С. 111–120.

Дореволюционная критика о Г.: Е.А. Соловьев-Андреевич, Н.К. Ми-

хайловский, М. Гельрот, С.А. Венгеров, А.М. Скабичевский, Ин. Анненский, Д.С. Мережковский, А.В. Амфитеатров.

119. **Леднева Т.П.** Трансформация реалистических принципов изображения в произведениях М. Горького 1890-х годов // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 196–202.

«Однажды осенью», «Ванька Мазин» и др.

120. **Ли Ми Э.** Эстетика импрессионизма в рассказе «Голубая жизнь» Максима Горького // «Пусть меня еще любят и ищут...» : сб. ст. по рус. лит. XX века, посвящ. памяти Г.А. Цветова. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2006. – С. 17–26.

121. **Лилич Г.А.** Библиеизмы в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Г.А. Лилич, О.И. Трофимкина // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. унта, 2006. – Вып. 3. – С. 35–43.

122. **Липатов А.Т.** Илья Сургучев и Максим Горький : творческие отношения (на материале их эпистолярия) // Сургучевские чтения, 3 : Творчество И.Д. Сургучева в контексте русской литературы XX века : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2006. – С. 164–170.

Роль Г. в творческом становлении Сургучева. Личность Г. в статье Сургучева «Горький и дьявол».

123. **Лихачев Д.С.** Приезд Максима Горького и массовые расстрелы 1929 г. // Лихачев Д.С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет : к 100 – летию Д.С. Лихачева : [в 3 т.]. – СПб. : АРС, 2006. – Т. 1. – С. 178–192 : ил.

124. **Ляпаева Л.В.** Роль и функции реминисценций в пьесе М. Горького «На дне» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 424–429.

125. **Ляско К.** Уникум по имени Илья Зильберштейн // Библиофилы России : альм. – М. : Любимая Россия, 2006. – Т. 3. – С. 220–262.

С. 247, 250–253: о получении И. Зильберштейном горьковских писем от Зиновия Пешкова. Приведены дарственные надписи Г. З. Пешкову на кн. «Детство» от 1917 г. и на фотографии от 1926 г., а также завещательное письмо З. Пешкова по поводу писем к Марфе Максимовне Пешковой от 22 марта 1966 г.

126. **Мазинг-Делич И.** Как спасти культуру от цивилизации : средиземноморская модель Максима Горького // Культурные исследования : сб. науч. работ. – СПб. ; М. : Изд-во Европ. ун-та в СПб. : Летний сад, 2006. – С. 267–289.

Идеализация итальянской культуры в творчестве Г. каприйского периода. Анализ текстов и интертекстуальные сопоставления «Сказок об Италии» Г., «Рима» Гоголя и «Творимой легенды» Ф. Сологуба.

127. **Макушин А.В.** А был ли мужик? (К вопросу об аутентичности высказывания В.И. Ленина о Л.Н. Толстом в передаче А.М. Горького) // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. История. Политология. Социология. – 2006. – № 1. – С. 82–84.

Ленин о Толстом в очерке Г. «В.И. Ленин». Из воспоминаний Н.В. Валентинова о горьковской оценке Толстого.

128. **Манова Е.Н.** К вопросу о роли А.М. Горького в организации музея Н.Г. Чернышевского в Саратове // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 571–578.

Приведен отрывок из дневника М.Н. Чернышевского о встрече с Г. в Петрограде в авг. 1920 г. по делам музея Н.Г. Чернышевского.

129. **Марков А.С.** Сто лет назад Астраханская губерния на меже веков. – Астрахань : Волга, 2006. – 534 с.

Пьесы М. Горького на астраханской сцене: [пьесы «Мещане» и «На дне» в Зимнем театре Е.И. Плотникова в 1902 г.]. С. 382–384; Максим Горький не стал давать интервью: [прибытие Г. и Е.П. Пешко-

вой на пароходе в Астрахань по дороге на Кавказ 13 июня 1903 г.], С. 424–425. Из публикаций газ. «Астраханские известия» за 2002 (№ 49) и 2003 (№ 23) гг.

130. **Маркова М.М.** Мир провинциальной интеллигенции в изображении М. Горького и Н.А. Тэффи // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 317–323.

Проблема интеллигента в провинции в рассказе Г. «Вечер у Шамова» и миниатюре Тэффи «Учительница».

131. **Маркович А.В.** Взаимодействие точек зрения персонажей первого тома книги М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Проблемы художественного миромоделирования в русской литературе : сб. науч. тр. / Благовещен. пед. ун-т. – Благовещенск : БГПУ, 2006. – Вып. 8. – С. 126–137.

Своеобразие композиции романа.

132. **Матевосян Е.Р.** «Дети солнца» в художественном мире Горького и Достоевского : к проблеме метафорической интерпретации человеческого опыта // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 55–61.

Параллели между пьесой Г. и рассказом Достоевского «Сон смешного человека».

133. **Мельгунов С.П.** Советский искарриот // Мельгунов С.П. Красный террор в России (1918–1923). Чекистский Олимп. – М. : Айрис-пресс, 2006. – С. 319–322.

Ответ на ст. Г. «О белоэмигрантской литературе», в которой отрицательно оценивается книга Мельгунова «Красный террор в России». См. также указ. имен.

134. **Михайловский Н.К.** О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова // Ле Флемминг С. Господа критики и господин

Чехов : антология. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 382–383.

Печ. в сокр. по: Русское богатство. 1902. – № 2. – С. 162–179. (2-й отд.).

135. **Михеичева Е.А.** Герой–»нищсеанец» в раннем творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 172–184.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Девушка и Смерть», «Исключительный факт», «Извозчик», «Челкаш» и др.

136. **Накамото Н.** Переводы русской драматургии в кросс-культурном театральном процессе. Солнце в пьесе «На дне» / Н. Накамото, Л.А. Ахмыловская // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2006. – № 2. – С. 161–166.

Переводы и постановки пьесы Г. в Японии, начиная с Каору Осанаи в 1910 г.

137. **Немзер А.С.** Дневник читателя. Русская литература в 2005 году. – М. : Время, 2006. – 432 с. – (Диалог).

Мука и счастье; Будем надеяться: [о кн. Д. Быкова: Горький. – М. : Молодая гвардия, 2005]. С. 207–213.

138. **Немцова Н.М.** «Новые люди» у М. Горького и С.Н. Сергеева-Ценского // Художественное слово в современном мире : сб. науч. ст. / Тамбов. техн. ун-т. – Тамбов, 2006. – Вып. 9. – С. 31–35.

Босяки Г. и герои-коммунисты Сергеева-Ценского.

139. **Немцова Н.М.** С.Н. Сергеев-Ценский о романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Художественное слово в современном мире : сб. науч. ст. / Тамбов. техн. ун-т. – Тамбов, 2006. – Вып. 9. – С. 40–45.

Оценка романа Г. в письмах к Г. 1927–1928 гг.

140. **Никандров Н.Н.** По волчьему билету : (автобиогр. гл.) / предисл. М. Михайловой «... Русский писатель должен жить только в России» // Лит. учеба. – 2006. – № 6. – С. 122–165.

Г. и Никандров. Знакомство в Н. Новгороде. 1903 г.

141. **Никё М.** Философия воли у Горького и Бальзака // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 71–76.

Влияние О. де Бальзака на философию и творчество Г.

142. **Никитин Е.Н.** Несвоевременный Горький : о публицистике 1914–1918 гг. // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 107–112.

«Несвоевременное», «Несвоевременные мысли», «Письма к читателю», «Нельзя молчать», «К демократии».

143. **Оболенский Л.Е.** Максим Горький и причины его успеха. Опыт параллели с А. Чеховым и Глебом Успенским // Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов : антология. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 400–404.

Отрывок из кн.

144. **Олеша Ю.К.** Книга прощания / сост., предисл. и примеч. В. Гудковой. – М. : Вагриус, 2006. – 480 с. : ил. – (Мой 20 век).

С. 147–150: воспоминания о двух встречах Ю.К. Олеси с Г. в Москве в 1928 г.

145. **Оляндэр Л.К.** Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и социокультурный контекст начала и конца XX века // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 62–70.

Новые трактовки литературного типа Клима Самгина в произве-

дениях Б. Пастернака, Е. Сверстюка, Д. Галковского, Т. Толстой, Викт. Ерофеева.

146. **Островская С.Д.** М. Горький и Н. Островский // Н.А. Островский – вчера, сегодня, завтра : материалы междунар. науч.-практ. конф. – М. : Акант, 2006. – С. 102–106.

Книга Островского «Как закалялась сталь» в личной библиотеке Г. Оценка Г. романа.

147. **Островская С.Д.** М. Пришвин и С. Клычков в кругу чтения М. Горького. 1926–1928 гг. (По материалам личной библиотеки Горького) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 331–338.

148. **Панферова В.Ф.** Дуэль основоположников : Максим Горький и Федор Панферов : спор о языке // Лит. газ. – 2006. – 25–31 окт. – С. 7.

Публ. письмо Г. к Ф. Панферову от 5 окт. 1928 г. о романе «Бруски» и отрывок из ответного письма Панферова. Статьи Г. «Открытое письмо А.С. Серафимовичу», «О языке».

149. **Поздеев В.А.** Раннее творчество М. Горького и эстетика «третьей культуры» // Традиционная культура. – 2006. – № 1. – С. 84–91.

«Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы», «Коновалов», «Женщина с голубыми глазами», «Месть», «Читатель», «Болесь» и др.

150. **Позднин Е.Н.** История дома Каширина // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород : Книги, 2006. – Вып. 11. – С. 122–141.

151. **Предисловие М. Горького к альманаху «Двадцать первый год»** / публ. В.В. Перхина // Из истории литературных объединений Петрограда-Ленинграда 1920–1930-х годов : исслед. и материалы. – СПб. : Наука, 2006. – Кн. 2. – С. 5–7.

С. 6–7: приведен текст предисловия по домашнему архиву Н.К. Фединой (машинопись). См. также указ. имен.

152. **Примочкина Н.Н.** Восток и Запад в историософских воззрениях Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 20–26.

«Две души», «Праздник шнитов» и др. Эпистолярная полемика Г. и Р. Роллана по теме «Восток – Запад».

153. **Примочкина Н.Н.** Время и пространство в рассказе М. Горького «О тараканах» // Пушкинские чтения, XI : материалы междунар. науч. конф. – СПб. : ЛГУ им. Пушкина, 2006. – Т. 1. – С. 82–87.

Элементы фантастики в рассказе.

154. **Пришвин М.М.** Дневники, 1930–1931. [Кн. седьмая] / подгот. текста Л.А. Рязановой, Я.З. Гришиной; коммент. Я.З. Гришиной. – СПб. : Росток, 2006. – 704 с. : ил. – Коммент. : с. 628–686. – Указ. имен : с. 688–702.

С. 378–379: письмо Пришвина к Г. от 15 мая 1931 г. (черновой вариант), ранее публ. См. также указ. имен: Пришвин о Г.

155. **Ревякина И.А.** И. Бунин и М. Горький на Капри : творческие диалоги и полемика 1910-х гг. // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 77–82.

Деревня в изображении писателей, сопоставление рассказов Г. «Три дня» и Бунина «Сверчок». Тема «матерей» в IX сказке Г. («Сказки об Италии») и поэме Бунина «На пути из Назарета».

156. **Ревякина И.А.** М. Горький в критике, публицистике и мемуарах русского зарубежья (1930-е годы) // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 1920 – 1930-х годов : сб. науч. тр. – М. : ИНИОН РАН, 2006. – Ч. 2. – С. 131–150.

Г. в работах Е. Замятина, В.Ф. Ходасевича, Г. Адамовича, М. Осоргина, Б. Зайцева, Г.П. Федотова, Н. Оцупа, Ф. Шаляпина и др.

157. **Рогова Г.И.** Жанровое своеобразие и особенности авторской позиции в ранних рассказах М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» // Приоритеты развития гуманитарного образования в XXI веке. Современное культурное мышление и проблемы образования : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Тюмень : Изд-во Тюмен. ун-та, 2006. – С. 95–108.

158. **Роле С.** Кто читал раннего Горького? К вопросу о «новом читателе» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 122–127.

Критика начала XX века о популярности рассказов Г. Стародум (Стечкин Н.), М.О. Меньшиков, Н. Рубакин и др.

159. **Рудзевич И.** Творчество Максима Горького в Польше на переломе веков // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 113–121.

Взросший интерес к жизни, творчеству, судьбе и значению личности Г. на переломе XX – XXI веков.

160. **Рыжова Т.А.** А.М. Горький : заметки, мысли в связи с преподобным Серафимом Саровским в контексте «серафимовской» темы в русской литературе // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 540–550.

Г. о С. Саровском в художественных и публицистических произведениях. Материалы, хранящиеся в Музее Нижнего Новгорода и в Архиве Г. Пометы Г. на заметках о Саровском. «Жизнь Климса Самгина». Шмелев, Зайцев, Мережковский и др. о преподобном С. Саровском.

161. **Рыжова Т.А.** Дом-музей Марка Твена : впечатления // Нижегородский музей. – 2006. – № 7–8. – С. 72–81 : ил.

С. 80–81: Г. и М. Твен в 1906 году. Статья М. Твена «Инцидент с Горьким».

162. **Самохвалова В.И.** Тема Родины, дома, России в романе М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 149–157.

163. **Сарнов Б.М.** «И статья достойным доцента...» // Вопр. лит. – 2006. – Вып. 3. – С. 5–42.

С. 6–9: о кн. А.Н. Баркова «Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: альтернативное прочтение» (Киев, 1994), где прототипом Мастера является Горький, Маргариты – М.Ф. Андреева.

164. **Селезнева М.А.** Мастерство Горького – художника // Лит. в шк. – 2006. – № 7. – С. 29–31.

На материале «Рассказов 1922–1924 годов».

165. **Селезнева М.А.** Образ Савела в рассказе М. Горького «Отшельник» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 191–195.

166. **Селезнева М.А.** Поэтика характеров в «Рассказах 1922–1924 годов» М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Тамбов. ун-т им. Державина. – Тамбов, 2006. – 21 с.

167. **Селезнева М.А.** Цветовая символика рассказа М. Горького «Голубая жизнь» // Вопр. филол. наук. – 2006. – № 2 (19). – С. 19–22.

168. **Семенова А.Л.** Образ «вечного революционера» в повести М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 158–164.

169. **Скабичевский А.М.** «Ошибка» (эпизод) г. М. Горького, см. «Рус<ская> м<ысль>», № 9 // Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов : антология. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 515–516.

Рассказ Г. сопоставляется с «Палатой № 6» Чехова. Публ. в сокр. по: Новости и Биржевая газета. – 1895. – 5 окт. (№ 273).

170. **Смирнов (Треплев) А.А.** Театр душ : стихи, критич. этюды, воспоминания, письма / Самар. ун-т; сост, подгот. к публ., вступ. ст. и коммент. М.А. Перепелкина. – Самара : Изд-во «Самарский ун-т», 2006. – 512 с. : ил. – (Самарский литературный архив; вып. 1). – Указ. имен : с. 485–510.

Из содерж.: Перепелкин М.А. «Свет незакатный» Александра Смирнова: [Г. и А. Смирнов. История личных и творческих отношений. Пребывание Г. в Самаре]. С. 10–70; О духе строительном: [созидательная роль творчества Г. «Фома Гордеев», «Трое» и др.]. С. 189–199; Факт и возможность («На дне» М. Горького). С. 200–223; Самарское общество времен Горького: [работа Г. в «Самарской газете», знакомые Г. К.К. и М.С. Позерны, Н.Ю. Босаяцкий, Я.Л. Тейтель, В.И. Анненков, Н.Г. Гарин-Михайловский, отрывок из воспоминаний о Г. конторщицы самарской газеты Е.С. Ивановой]. С. 373–401; Письма Г. к А.А. Смирнову от 5 мая 1912 г., 20 апр. 1928 г., записка от 19 окт. 1929 г., письма – нач. окт. 1931 г., 15 окт. 1931 г., а также письмо С.А. Макашина к А. Смирнову от 28 сент. 1934 г. по поводу материалов для издания док. сб. о Г. и ответное письмо Смирнова от 12 окт. 1934 г.; Приложение: История архива А.А. Смирнова: [о материалах Г. в архиве]. С. 460–467; Опись архива А.А. Смирнова. С. 468–477; Библиографический список опубликованных произведений А.А. Смирнова: [в т.ч. о Г.]. С. 477–484. См. также указ. имен.

171. **Смирнов В.Н.** Прогулки по старому городу / В.Н. Смирнов, Э.Э. Рабин. – СПб. : Серебряный век, 2006. – 320 с. : ил. – (Прогулки по городу Пушкину).

С. 68–70: о пребывании Г. на съемной даче в Детском Селе в 1919 или 1920 гг., создании там комнаты-музея Г. в 1941 г., погибшей в войну.

172. **Смирнова Л.Н.** Цикл статей «О русском крестьянстве» – аргумент в споре с евразийцами // Горьковские чтения, 2004 год :

Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 185–190.

173. **Смоленская Т.М.** И.Д. Сургучев – человек и писатель (на примере переписки с А.М. Горьким) // Сургучевские чтения, III : Творчество И.Д. Сургучева в контексте русской литературы XX века : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2006. – С. 48–62.

Подробный анализ отношений писателей по их письмам, опубликованным в сб.: Горький и его корреспонденты. – М. : ИМЛИ РАН, 2005. – С. 207–263.

174. **Смольянинова М.Г.** Как «красное колесо» прокатилось по судьбам ученых Института мировой литературы А.М. Горького АН СССР // Деятели славянской культуры в неволе и о неволе. XX век. – М. : Индрик, 2006. – С. 13–92.

Трагическая судьба Г.А. Смольянинова, горьковед, комплектователя эпистолярного фонда Музея Горького. Приведены письма к Смольянину А. Коллонтай, П. Малянтовича, Я. Коласа, Е. Стасовой и др. о присылке горьковских материалов для Музея. Судьбы первых директоров ИМЛИ Л.Б. Каменева, И.К. Луппола и др., первого директора Музея П.П. Крючкова. Публикуются отрывки из воспоминаний жены Смольянинова, сотрудницы ИМЛИ М.П. Папковой, Л.М. Смирновой.

175. **Спиридонова Л.А.** «Все в человеке, все для человека» (Концепция личности в системе философско-эстетических взглядов М. Горького) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 7–19.

176. **Степанов А.В.** М. Горький : лингводидактика и лингво-поэтика риторического стиля // Рус. яз. в шк. – 2006. – № 3. – С. 80–84.

Особенности литературного стиля Г. «Жизнь Клим Самгина», «Мать» и др.

177. **Стражев В.И.** Антон Чехов и Максим Горький // Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов : антология. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 558–560.

Из сб. (в сокр.): К правде. – М. : Книжное дело, 1904.

178. **Суворин А.С.** Маленькие письма. CDVIII // Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов : антология. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 573–574.

О кн. М. де Вогюз о Г. Печ. в сокр. по газ.: Новое время. – 1902. – 7 янв. (№ 9283).

179. **Суматохина Л.В.** Встречи Б.Е. Райкова с Максимом Горьким // Биология в школе. – 2006. – № 4. – С. 21–22.

Помощь Г. ученым Петрограда в 1921 г. КУБУ. Отрывки из воспоминаний Райкова о встречах и помощи Г.

180. **Толмачева Н.Ю.** Купечество в повести М. Горького «Фома Гордеев» и в романе И. Рукавишников «Проклятый род» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 349–359.

181. **Толстая Е.Д.** «Дёготь или мёд» : Алексей Н. Толстой как неизвестный писатель (1917–1923). – М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2006. – 685 с. : ил.

С. 455, 456, 476–478, 484, 485, 502: Г. и А.Н. Толстой в Берлине. Газета «Накануне». Отрывки из их переписки.

182. **Унылов А.В.** Социокультурные основания богостроительства и богоискательства в России начала XX века : автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Саранск, 2006. – 18 с.

Гл.: Социокультурные предпосылки распространения богостроительства. А.М. Горький и А.В. Луначарский : начало творческого пути.

183. **Флейшман Л.С.** Горький и журнальный проект А.Э. Когана // Флейшман Л.С. От Пушкина к Пастернаку : избр. работы

по поэтике и истории рус. лит. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 210–215.

Г. и акционерное общество «Копейка». Публикуется письмо Г. к А.Э. Когану от 19 мая 1925 г. с предложениями по изданию нового журнала, впоследствии не осуществленного (письмо из архива Национальной б-ки Еврейского ун-та).

184. **Флейшман Л.С.** Об одном забытом эпизоде литературной жизни русского Берлина // Флейшман Л.С. От Пушкина к Пастернаку : избр. работы по поэтике и истории рус. лит. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 147–170.

С. 147, 148, 151, 152, 156–160, 162, 165: Г. и история издания романа С.С. Юшкевича «Леон Дрей». Приведены отрывки из письма С. Юшкевича к Г. от 27 янв. 1908 г. и 14 дек. 1922 г., а также отзывы Г. о Юшкевиче в письмах разным лицам.

185. **Флейшман Л.С.** Об одном нераскрытом «преступлении» Бабеля // Флейшман Л.С. От Пушкина к Пастернаку : избр. работы по поэтике и истории рус. лит. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 269–297.

С. 282–287, 293: Г. и И.Э. Бабель. Отношения Г. со Сталиным и Ягодой в приведенных отрывках из цикла «Письма из Москвы» Б.И. Николаевского (Социалистический вестник. 1933 г. – Напеч. под псевдонимом «Ив.»).

186. **Флейшман Л.С.** Пастернак и Ленин // Флейшман Л.С. От Пушкина к Пастернаку : избр. работы по поэтике и истории рус. лит. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 636–667.

С. 659–666: Г. о Ленине. Мемуарный очерк «В.И. Ленин».

187. **Флейшман Л.С.** Поэтесса – террористка // Флейшман Л.С. От Пушкина к Пастернаку : избр. работы по поэтике и истории рус. лит. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 125–146.

Г. и Е.К. Феррари. История отношений, помощь Г. и В.Б. Шкловского начинающей писательнице. Приведена публиковавшаяся ранее переписка Феррари с Г. 1922–1923 гг. (кроме ее письма к Г. от 5 июня 1922 г.) и отрывок из фельетона Н.Н. Чебышева с оценкой Г. личности Феррари.

188. **Флоря А.В.** Иллюзорная стилистика романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Текст : теория и методика в контексте вузовского образования : сб. науч. тр. и материалов II междунар. конф. / Тольяттин. ун-т. – Тольятти : ТГУ, 2006. – С. 204–208.

189. **Флоря А.В.** Об авторском приеме введения персонажа в художественный текст (Марина Премирова в «Жизни Клима Самгина» М. Горького) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2006. – Вып. 3. – С. 43–50.

190. **Фокин А.А.** Илья Дмитриевич Сургучев. Проблемы творчества. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2006. – 368 с.: ил.

С. 59–69, 287–307: Сургучев и Г. Отрывки из переписки, личные и творческие отношения.

191. **Фрумкин К.Г.** О ложном гуманизме и настоящей магии : взгляд на пьесу Горького «На дне» после прочтения Густава Майринка // Нева. – 2006. – № 9. – С. 198–204.

Сопоставление образа Луки в пьесе Г. и образа Шрепфера из повеллы Г. Майринка «Преображение крови».

192. **Ханов В.А.** «Без имени – нет человека!» : о номинации действующих лиц в драме М. Горького «На дне» // Лит. в шк. – 2006. – № 7. – С. 11–17: ил.

193. **Хижняк Л.Г.** Отражение времени в идиомах и афоризмах драматургической трилогии М. Горького // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. / СПб. ун-т. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2006. – Вып. 3. – С. 246–254.

«Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

194. **Хижняк Л.Г.** Языковые «штрихи» времени в драматургической трилогии М. Горького («Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие») // Язык художественной литературы. Литературный язык : сб. ст. к 80-летию М.Б. Борисовой. – Саратов : Научная книга, 2006. – С. 206–210.

195. **Хлебников В.** Письмо А.М. Горькому от <25 авг. 1904 г.> // Хлебников В. Собр. соч. : в 6 т. – М. : ИМЛИ РАН, 2006. – Т. 6, кн. 2 : Доски судьбы, мысли и заметки, письма и др. автобиогр. материалы, 1897–1922. – С. 111–112, 298.

196. **Цирулев А.Ф.** Протопоп Аввакум и М. Горький : два жизнеописания // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 371–376.

Сравнительный анализ «Жития протопопа Аввакума» и автобиографической трилогии Г.

197. **Чанкаева Т.А.** Мифологемы и основные мотивы в художественной системе М. Горького // Алиевские чтения : материалы науч. сессии : [в 2 ч.]. – Карачаевск : КЧГУ, 2006. – Ч. 2. – С. 182–184.

198. **Чекалов П.К.** Уроки М. Горького и мы // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 142–145.

Революционные идеи в творчестве Г. «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Мать», злободневность произведений Г. сегодня.

199. **Чернышева Е.Г.** Релятивистский аспект религиозно-философской проблематики драмы М. Горького «На дне» // Учен. зап. Моск. гуманитар. пед. ин-та. – 2006. – № 4. – С. 433–443.

200. **Черняева В.М.** Семантическая осложненность слова в художественной речи М. Горького // Научное наследие Б.Н. Голвина и актуальные проблемы современной лингвистики : сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 376–378.

Рассматривается слово «варварь». Пьеса Г. «Варвары».

201. **Чуков Б.В.** О последних перекатах жизни Даниила Андреева // Даниил Андреев. Неизданное : [сб.]. – М. : Мир Урании, 2006. – С. 265–311.

С. 299–300: о посещении Д. Андреевым Г. в Москве в 1928 г.

202. **Чуковский К.И.** Письмо М. Горькому <конец 1920 – нач. 1921 г.> // В.В. Маяковский : pro et contra : личность и творчество Владимира Маяковского в оценке современников и исследователей : антология. – СПб. : Изд-во РХГА, 2006. – С. 544–545.

203. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений. В 15 т. Т. 11. Дневник, 1901–1921. Конспекты по философии. Корреспонденции из Лондона / предисл. В. Каверина; коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2006. – 592 с. – Указ. имен : с. 555–590 / сост. Л.А. Абрамова, Е.Ц. Чуковская. – Коммент. : с. 517–549.

Указ. имен: Чуковский о Г.

204. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений. В 15 т. Т. 12. Дневник, 1922–1935 / коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2006. – 656 с. – Указ. имен : с. 605–654 / сост. Л.А. Абрамова, Е.Ц. Чуковская. – Коммент. : с. 573–601.

Указ. имен: Чуковский о Г.

205. **Чукоккала** : рукописный альманах Корнея Чуковского / сост., подгот. текста и прмеч. Е.Ц. Чуковской; предисл. И.Л. Андроникова. – М. : Рус. путь, 2006. – 584 с. : ил., портр., факс. – Указ. имен : с. 559–582.

С. 190, 211–228, 232–234, 301, 302, 317–320, 355–357, 430–432: Г. на заседаниях «Всемирной литературы». Факсимиле Г. в альбоме: «Анекдотики», записка Г. к гравюре В.А. Боброва, ответы Г. на анкету о Некрасове, стихи Г. «Сказ о Ваське Буслаеве», образцы орнаментов и корабликов, рисуемых Г. на заседаниях, и др. Помещены материалы о праздновании юбилея Г. 30 марта 1919 г.: факсимиле приветствий К. Чуковского и Дома искусства 19 нояб. 1919 г.; помещены портреты Г. работы Ф.Ф. Брауна, А. Блока, Н. Гумилева, Ф. Батюшкова, Н. Лернера, А. Вольнского, Е. Замятина; протокол заседания при открытии Дома искусства 19 нояб. 1919 г.; помещены портреты Г. работы Ф. Шалапина, С. Яремича, В.А. Боброва, групповое фото во время встречи у Г. по поводу приезда Герберта Уэллса, факсимиле пародии Д'Актиля на «Песню о Буревестнике».

См. также указ. имен.

206. **Шалагинов Н.В.** Психологизм в романе М. Горького «Мать» // Грехнёвские чтения : сб. науч. тр. / Нижегород. ун-т им. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2006. – Вып. 3. – С. 110–116.

Становление образа матери.

207. **Шаляпин Ф.И.** Маска и душа : мои сорок лет на театрах. – 110 с. : ил. – (Роман-газета. – 2006. – № 12).

Горький. С. 104–106.

208. **Шамуратова З.А.** Переводы повести М. Горького «Детство» на тюркские языки // Русская литература XX–XXI веков : проблемы теории и методологии изучения : материалы междунар. науч. конф. / МГУ. – М. : Изд-во МГУ, 2006. – С. 404–408.

Перевод А. Алимухамедова на узбекский язык и И.С. Майорова на каракалпакский.

209. **Шапошников А.А.** Небо, море и степь в естественно-природном хронотопе ранней прозы М. Горького // Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – 2006. – Вып. 10. – С. 52–59.

«Немой», «Юзгляр», «Скуки ради», «В степи», «Мальва», «Челкаш».

210. **Шкроба Н. М.** Горький и тульские изобретатели // Тульский краеведческий альманах. – М. : ИНФРА, 2006. – Вып. 4. – С. 62–69.

Приведены 2 письма тульских рабочих к Г. от 18 сент. и 4 окт. 1933 г., а также ответ Г. Все письма публ. без сокращений.

211. **Шлыкова И.В.** Психологизм в повести М. Горького «Исповедь» // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сб. науч. тр. – Саратов : Научная книга, 2006. – Вып. 2. – С. 368–371.

212. **Шлыкова И.В.** Эстетическая концепция повести М. Горького «Исповедь» // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература : худож. опыт XX – нач. XXI вв. : сб. науч. тр. / Саратов. ун-т. – Саратов : Научная книга, 2006. – С. 71–76.

213. **Шустов М.П.** Жанровое своеобразие ранних рассказов М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 203–208.

«Варенька Олесова», «Зазубрина», «Супруги Орловы» и др.

214. **Шустов М.П.** «Мудрая» старуха М. Горького: [заметки о рассказе «Старуха Изергиль»] // Лит. в шк. – 2006. – № 7. – С. 6–11.

215. **Юшкевич С.С.** Письма М. Горькому от 27 янв. 1908 г. и от 14 дек. 1922 г.: [отрывки] // Флейшман Л.С. От Пушкина к Пастернаку : избр. работы по поэтике и истории рус. лит. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 152, 157.

216. **Ягодинский В.Н.** Александр Александрович Богданов (Малиновский), 1873–1928 / отв. ред. С.И. Донсков. – М. : Наука, 2006. – 268 с. : ил. – (Научно-биографическая литература). – Библиогр. : с. 261–266.

Г. и Каприйская школа.

217. **Язикова Ю.С.** Горький о проблемах культуры речи (взгляд из XXI века) // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 443–447.

Роль Г. в дискуссии о языке литературного произведения начала XX века. Актуальность проблемы в наше время.

2007

218. **Адамович Г.В.** <«Жизнь Клима Самгина» М. Горького> // Адамович Г.В. Собрание сочинений. Литературные заметки. – СПб. : Алетейя, 2007. – Кн. 2 : «Последние новости», 1932–1933. – С. 117–124.

Впервые: Последние новости. – Париж, 1932. – 25 авг. (№ 4173). – С. 3.

219. **Азаров Ю.А.** Из истории «Современных записок»: лит. публицистика З. Гиппиус и В. Ходасевича // Литературное зарубежье. Лица. Книги. Проблемы / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2007. – Вып. 4. – С. 97–111.

С. 102–104: З. Гиппиус о Г. в статье «Полет в Европу» (Современные записки. 1924. Кн. 18). Отклики В. Ходасевича и С. Юшкевича.

220. **Александров В.А.** Русская библиотека Джеймса Янга // Книга : исслед. и материалы : сб. – М. : Наука, 2007. – Сб. 86/2. – С. 144–153.

С. 151–153: книги Г. в библиотеке американского библиофила. Приведены отрывки из писем И. Хэлгуд к Г. от 31 окт. 1901 г. и Г. к Янгу от 29 июня и 10 авг. 1904 г. по поводу присылки книг.

221. **Ананьич Б.В.** И.И. Толстой и петербургское общество накануне революции / РАН, СПб. ин-т истории. – СПб. : Лики России, 2007. – 175 с. : ил.

С. 143–147, 155: Г. и И. Толстой в «Русском обществе изучения жизни евреев». Г. и еврейский вопрос.

222. **Анисимов К.В.** Парадигматика и синтагматика сибирского текста русской литературы (постановка проблемы) // Сибирский текст в русской культуре : сб. ст. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2007. – Вып. 2. – С. 60–76.

С. 68–72: сибирская тема в пьесах Г. «На дне» и «Егор Булычов и другие».

223. **Басинский П.В.** Страсти по Максиму : девять дней после смерти : док. роман о Максиме Горьком. – 128 с. – (Роман-газета. – 2007. – № 1).

Последние дни Г. Версии смерти Г. и М. Пешкова. Отрывки из воспоминаний окружения Г. в последние дни. Г. и Ленин. Г. и Сталин. Приведено письмо Г. Зиновьева к Г. от 28 янв. 1935 г. «Мать», «На дне».

224. **Белова Т.Д.** М. Горький и журналистика рубежа XIX–

XX веков (история сотрудничества с журналом «Жизнь») // Писатель. Критик. Журнал : сб. науч. тр. / Пед. ин-т Сарат. ун-та. – Саратов : Наука, 2007. – С. 104–113.

К истории публикации рассказов и повести «Трое».

225. **Белова Т.Д.** «Запад – Восток» как один из смыслообразующих мотивов в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Изучение литературы в вузе : сб. ст. – Саратов : Научная книга, 2007. – Вып. 6. – С. 115–127.

226. **Белова Т.Д.** Образ российских и европейских городов в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 300–308.

Тема «Восток – Запад» в книге Г.

227. **Белоусова Е.Г.** Русская проза рубежа 1920–1930-х годов : кристаллизация стиля (И. Бунин, М. Горький, А. Платонов). – Челябинск : Челяб. ун-т, 2007. – 272 с.

«Подвижная» антитеза как модель стиля М. Горького («... хаотическая схватка голосов, смеха, звон посуды ... »): [очерки и литературные портреты Г. «Леонид Андреев», «Лев Толстой». «Рассказы 1922–1924 годов», «Отшельник», «Карамора», структура стиля «Жизни Клима Самгина». Анализ горьковедческих работ на эту тему]. С. 142–205.

228. **Белоусова Е.Г.** Своеобразие художественного мира «Жизни Клима Самгина» : к вопросу об «антитетично-подвижном» способе формотворения М. Горького // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2007. – № 1. – С. 18–27.

Особенности стиля Г.

229. **Белоусова Е.Г.** Стилевая интенсификация в русской прозе рубежа 1920 – 1930-х годов : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Екатеринбург, 2007. – 38 с.

«Подвижная антитеза» как модель стиля М. Горького: [«Жизнь Клима Самгина»]. С. 21–27.

230. **Беневоленская Н.П.** Историко-культурные предпосылки и философские основы русского литературного постмодернизма / СПбГУ, Филол. фак. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2007. – 175 с.

Соцреалистические корни постмодерна : бегство от реальности: [противоречие между реалистической тенденцией к достоверности и утопической трансформацией действительности в романе Г. «Мать»]. С. 47–57.

231. **Блок А.А.** Все это было, было, было ... : жизнь поэта, рассказанная им самим / сост. А. Турков. – М. : МИК, 2007. – 269 с. : ил.

С. 84, 187, 207, 215, 232, 238, 240, 242, 245, 248, 250: упоминания Блока о Г. и своем отношении к нему (из писем и дневников).

232. **Борисова Л.М.** М. Горький и сталинская эпоха в рассказе Ф. Гладкова «Кровью сердца» // Вопросы русской литературы : сб. науч. тр. – Симферополь : Крым. архив, 2007. – Вып. 13 (70). – С. 14–42.

233. **Борисова М.Б.** Языковая игра в идиостиле М. Горького-драматурга : функциональный аспект // Русское слово и русский текст : история и современность : сб. науч. ст. / РГПУ им. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2007. – С. 246–255.

234. **Бочарова И.А.** Статья Горького «О современности» (1912 г.) в историко-литературном и общественном контексте. [С приложением 3-х черновых отрывков горьковского текста] // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 221–248. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

235. **Брагина Н.Г.** Память в языке и культуре. – М. : Языки славянской культуры, 2007. – 514 с. : ил. – Указ. имен : с. 453–463.

Указ. имен: концепты «память» и «красота» в произведениях Г. «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Челкаш» и др.

236. **Бунин И.А.** Письма М. Горькому 1905–1914 гг. // Бу-

нин И.А. Письма 1905–1919 годов / РАН, ИМЛИ, РГАЛИ, Орлов. лит. музей, Музей Бунина в Орле, Лидский ун-т (Великобритания); под общ. ред. О.Н. Михайловой, подгот. текстов и коммент. С.Н. Морозова и др. – М. : ИМЛИ, 2007. – С. 7–397, 414.

Всего 61 письмо, из них три письма: от 3 апр. (21 марта) 1909 г., 20 июля 1910 г., 25 июля 1915 г., а также телеграмма Е.П. Пешковой и Г. от 13 янв. 1914 г. (31 дек. 1913) публ. впервые. В нескольких ранее опублик. письмах уточнена датировка. См. также указ имен.

237. **Быков Д.Л.** Блуд труда : эссе. – СПб. : Изд-во К. Тублина; М. : Лимбус-Пресс, 2007. – 409 с.

Каприччио : 84-летию Октябрьской революции посвящается: [Г. и Ленин на о. Капри по воспоминаниям потомков очевидцев]. С. 119–143.

238. **Быстрова Ю.М.** Из истории русско-французских культурных связей в начале XX века (популярность раннего творчества М. Горького во Франции) // Вестн. Сарат. гос. техн. ун-та. – 2007. – Т. 1, № 1. – С. 229–234.

Переводы произведений Г. во Франции. Э.-М. Вогюэ, А. Франс, Р. Роллан, А.М. Аничкова (Странник), П. Гамарра о Г. «Общество друзей русского народа». Памфлет Г. «Прекрасная Франция».

239. **Везерова М.Н.** Концепт «мысль» через призму синтактики его имени в художественном тексте («Жизнь Клима Самгина» М. Горького) // Язык и культура в России : состояние и эволюционные процессы : материалы всерос. науч. конф. – Самара : Самар. ун-т, 2007. – С. 234–238.

240. «**Великая книга дня ...**». Радио в СССР : док. и материалы / РГАЛИ, ГА РФ; сост. Т.М. Горяева. – М. : РОССПЭН, 2007. – 1040 с. : ил. – Указ. имен : с. 996–1019.

Из содерж.: Из приказа № 62 по ВРК при СНК СССР «О реставрации звукозаписей» 21 февраля 1940 г. Фонд ГА РФ: [о реставрации записей выступлений Г. на радио]. С. 104; Встреча с А.М. Горьким. Корреспонденция. «Радиогазета». 16 окт. 1925 г. (№ 264): [запись беседы советских моряков с Г. в Сорренто 30 сент. 1925 г.]. С. 221–223. См. также указ. имен.

241. **Владимиров С.В.** Действие в драме. – 2-е изд., доп. – СПб. : СПбГАТИ, 2007. – 192 с.

Живые и мертвые: [«На дне» Г.]. С. 114–117.

242. **Волков В.С.** Первый ректор Третьего педагогического института в Петрограде : страницы жизни А.П. Пинкевича / под ред. Г.А. Бордовского и В.А. Козырева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. Герцена, 2007. – 583 с. : ил. – (Герценовский университет. Золотые имена).

Г. и Пинкевич. История отношений. Рецензии Пинкевича на произведения Г., оценка Г. творчества Пинкевича. Совместная работа во «Всемирной литературе», Петрокубу, журнале «Летопись», газ. «Новая жизнь». Отрывки из переписки разных лет, причины расхождения.

243. **Воспоминания Т. Таманина (Т.И. Манухиной)** / вступ. заметка и подгот. текста И.А. Бочаровой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 560–576. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Публ. воспоминания «Друг человечества (М. Горький)». О знакомстве на Капри в 1913 г. и сближении Т.И. и И.И. Манухиных с семьей Г.

244. **«Все или ничего»** : последние письма Н.И. Петровской / предисл., публ. и коммент. Дж. Малмстада // Диаспора : новые материалы. – СПб. : Феникс ; Париж : Athenaeum, 2007. – Т. 8. – С. 281–300.

С. 284, 290: отрывки из писем Петровской к Г. от 2 сент. 1926 г. и 17 февр. 1927 г.

245. **Выступления М. Горького в Америке** / вступ. ст., подгот. текстов и примеч. Л.В. Суматохиной // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 73–94. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Публикуются материалы: «Сместить и покарать Витте», «Еврейский вопрос [Новейшее произведение Максима Горького]», «Открытое письмо к литераторам свободной Америки!», «Царь, Дума и народ», «К честным людям» (1906).

246. **Вяткин Г.А.** Собрание сочинений. В 5 т. Т. 5. Сказки. Очерки. Письма. – Омск : Кн. изд-во, 2007. – 415 с. – Примеч. : с. 344–382. – Указ. имен : с. 399–400.

Переписка с Алексеем Максимовичем Горьким: [7 писем Вяткина к Г. 1912–1928 гг.] и 7 писем Г. к Вяткину 1912–1935 гг. Ранее публ.

247. **Гавриил Константинович**, великий князь. В Мраморном дворце : [воспоминания]. – М. : Вече, 2007. – 384 с. : ил. – (Царский Дом).

С. 333–342: из воспоминаний жены вел. князя А.Р. Романовой. Помощь Г., М.Ф. Андреевой и И.И. Манухина в освобождении вел. князя из тюрьмы и получении разрешения на выезд из России. Пребывание вел. князя и его жены в квартире Г. в Петрограде в 1918 г.

248. **Гиршман М.М.** Рождение человека – рождение художника (рассказы Горького из цикла «По Руси») // Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности / Донец. ун-т. – 2-е изд, доп. – М. : Языки славянской культуры, 2007. – С. 377–396.

Ритмическая композиция и стилевое своеобразие рассказов «Едут», «Калинин», «Макар Чудра», «Женщина» и др. Приведены примеры авторского редактирования.

249. **М. Горький.** «О современности» (1912 г.) / подгот. текста, послесл. и примеч. И.А. Бочаровой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 198–248. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

В приложении приведены 4 черновых отрывка статьи Г., в послесловии Бочаровой – отклики на статью: впервые публ. письмо Г.А. Алексинского к Г. от 19 марта 1912 г., писателя И. Лаврентьева, крестьянина В.Ф. Краснова, В.В. Розанова, В. Буренина, А. Басаргина, А.С. Изгоева, Е.Д. Кусковой и др.

250. **М. Горький.** «О Финляндии. Воззвание» / вступ. ст., подгот. текста и примеч. С.Д. Островской // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 95–121. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

О двух редакциях статьи Г. «О Финляндии» и о «Письме А. Галлену». Г. и Галлен. Г. о Финляндии.

251. **Горький в журнале «Коммунистический интернационал»** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.Н. Смирновой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 352–399. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Г. и Зиновьев. Г. и Ленин. Г. и Уэллс. Приведены ст. Г.: «Вчера и сегодня». «Советская Россия и народы мира», «Две культуры», «Замечательная книга»: («В огне» Анри Барбюса), «Интернационал интеллигенции», «Путь к счастью», «Владимир Ильич Ленин», «Письмо М. Горького к Г. Уэллсу».

252. **Горяинова Е.Э.** «Странная дружба». Воспоминания И.А. Бунина о Горьком // Творчество И.А. Бунина и русская литература XIX – XX веков : ст. и докл. междунар. науч. конф., посвящ. 135-летию со дня рождения И.А. Бунина. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. – Вып. 4. – С. 25–29.

О кн.: Бунина И.А. Воспоминания. – Париж : Возрождение, 1950. – 273 с.

253. **Горякин П.С.** Георгий Эрастов – писатель-актер // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2003–2004 годы. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2007. – С. 36–57.

С. 41, 53: Г. Эрастов о повести «Трое» в «Открытом письме Максиму Горькому» (СПб. : Изд-во Ф.И. Митюрникова, 1902. – 14 с.); оценки повести А.П. Чеховым, И.И. Ясинским, А.А. Измайловым.

254. **Гранин Д.А.** О Максиме Горьком [1975] // Гранин Д.А. Интелегенды : статьи, выступления, эссе. – СПб. : СПбГУП, 2007. – С. 102–117.

Значение Г. «Жизнь Клим Самгина», автобиографическая трилогия.

255. **Демкина С.М.** Сборник И.С. Шмелева «Забавные приключения» : по материалам личной библиотеки А.М. Горького // Наследие И.С. Шмелева : проблемы изучения и издания : сб. ма-

териалов междунар. науч. конф. 2003 и 2005 гг. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 281–287.

256. **Добренко Е.А.** Политэкономия соцреализма. – М. : Новое лит. обозрение, 2007. – 592 с. – (Библиотека журнала «Неприкосновенный запас»).

Осколки зеркала русской революции, или Абсолютный Горький: [«позитивная эстетика» Г. Ст. «О наших достижениях», «Письма рабселькорам», доклад Г. на I съезде писателей]. С. 85–93; (Идео/био/агробιο)логия : Максим Горький/Ольга Лепешинская/Трофим Лысенко (к эпистемологии соцреалистического тела): [Г. о победе над природой, о роли науки. «Разрушение личности», «О культуре», «О борьбе с природой», «Засуха будет уничтожена», «О «Библиотеке поэта»», «О формализме»]. С. 123–135; Страна Горького: От «производственной метафизики» к диалектике сталинизма: [Г. о роли труда в литературе]. С. 235–239; История заводов как завод истории: [проект Г. «История фабрик и заводов»]. С. 266–280.

257. **Доманский Ю.В.** «Дачники» Горького и драматургия Чехова (декламация в драме как способ экспликации эстетической концепции автора) // Чеховиана : [сб. ст.]. – М. : Наука, 2007. – Вып. 11 : Из века XX в XXI. Итоги и ожидания. – С. 394–409.

258. **Егорова Л.П.** Русские писатели на Северном Кавказе : лит.-краевед. очерки. – Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2007. – 204 с.

Максим Горький: [Г. и карачаевский писатель И. Хубиев. Приводятся отрывки из его письма к Г. (июнь 1928 г.) и отрывки из его статьи «Горький и «неисторические» национальности». Встреча черкесского писателя А. Охтова с Г. на Первом съезде писателей. Г. и его корреспондент Павел Максимов, пославший свой перевод адыгейских сказок (Максимов П.Х. Горские сказки / предисл. Горького. – Ростов н/Д : Азчериздат, 1935. – 92 с.)]. С. 73–91.

259. **Жулькова К.А.** [Рец. на кн.: Горький и Поволжье. – Казань, 2006. – 88 с.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечество и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. – 2007. – № 2. – С. 145–150.

Обзор материалов Горьковских чтений, посвящ. 135-летию со дня рождения писателя, состоявшихся в Казани 26 марта 2003 г.

260. **Замалиева Н.И.** Эпистолярная проза М. Горького (на материале писем к писателям) / Н.И. Замалиева, Л.Е. Бушканец // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве : [сб. ст. и материалов междунар. науч. конф.]. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2007. – С. 363–370.

Структура писем Г., стилистические особенности.

261. **Иванова Е.В.** Непризнанный капитан «сумасшедшего корабля» // Наше наследие. – 2007. – № 83–84. – С. 113–119.

Создание Петроградского Дома искусств по инициативе К.И. Чуковского и при участии Г. в 1919–1921 гг.

262. **Иезуитов С.А.** Пьесы А.М. Горького 1930-х годов (текст и контекст) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / СПб. ун-т. – СПб., 2007. – 18 с.

263. **Из архива А.Н. Потресова.** Вып. 1. Переписка 1892–1905 гг. / отв. ред. П.Ю. Савельев. – М. : Памятники ист. мысли, 2007. – 645 с. : ил. – (Русский революционный архив). – Указ. имен : с. 635–644.

Указ. имен: упоминания о Г., в частности, В.В. Воровского о Г. и его произведениях.

264. **Из архива А.Н. Потресова.** Вып. 2. Письма А.М. Калмыковой, 1894–1905 гг. / отв. ред. Н.В. Макаров. – М. : Памятники ист. мысли, 2007. – 416 с. : ил. – (Русский революционный архив). – Указ. имен : с. 407–415.

Указ. имен: А.М. Калмыкова о Г.

265. **Из истории создания статьи М. Горького «О трате энергии»** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 464–482. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Статья Г. в защиту Б.А. Пильняка. Отклики на статью. Г. и Сталин.

О ст. Г. «Все о том же». Статья печ. по тексту первой публ. в газ. «Известия» (15 сент. 1929 г.). Сверена с текстами Архива Г. и изданными в сборниках.

266. **Иринин М. (А.М. Жигулев).** [Письмо к Горькому, без даты] // Диаспора : новые материалы : [альм.]. – Париж : Athenaeum; СПб. : Феникс, 2007. – Т. 9. – С. 237–240.

Письмо редактора «Оппозиционной правды» (Париж), пересланное Г. И.В. Сталину 25 янв. 1932 г. (РГАСПИ).

267. **«История женщины» – неосуществленный замысел Горького** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 483–539. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Тексты Г.: «О женщине»: [план книги], «О женщине»: [статья] печатаются по Архиву Г., 1934 г. Также приведены отрывки из переписки Г. с Н.Я. Марром, А.Г. Пригожиным, Т.И. Глебовой-Камеиновой 1934 г. и письмо В.Н. Бенешевича к Г. от 23 янв. 1934 г. по поводу несостоявшейся серии.

268. **Казаев И.В.** Нижегородские адреса повести А.М. Горького «Мать» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 162–167.

Адреса и прототипы героев повести.

269. **Калашникова С.М.** Русская художественная историософия 20–30-х годов и «Красное колесо» А.И. Солженицына // Изв. высш. учеб. заведений. Сев.-Кавказ. регион. Сер. Общественные науки. Спец. вып. Филология и журналистика. – 2007. – № 51. – С. 13–17.

«Красное колесо» в контексте историософской прозы (сопоставление с «Тихим Доном» Шолохова и «Жизнью Клима Самгина» Г.).

270. **Клоченко Л.Н.** Карточная лексика в русской литературе : слов.-справ. – 2-е изд., доп. и испр. – М. : Спутник +, 2007. – 99 с. – Библиогр. : с. 92.

Упомянуты произведения Г. «Ералаш». «Жизнь Климса Самгина», «Жизнь Матвея Кожемякина».

271. **Комаров С.А.** Интертекстуальные связи книги публицистики М. Горького «Несвоевременные мысли» // Литература в диалоге культур – 5 : материалы междунар. науч. конф. – Ростов н/Д. : Логос, 2007. – С. 120–122.

Библейские цитаты и аллюзии, фрагменты произведений русской классики в статьях книги Г.

272. **Коновалова С.А.** Духовная родина Максима Горького. Казань в судьбе писателя / предисл. Г.С. Зайцевой; Нац. музей респ. Татарстан. – Казань : Kazan, 2007. – 200 с. : ил. – (Литературоведение в Национальном музее республики Татарстан). – Примеч. : с. 158–166. – Библиогр. : с. 187–199. – Указ. имен : с. 167–185.

Приезд Г. в Казань в 1885 году. Уточнение даты приезда по разным документам. Знакомство с казанскими кружками самообразования. Лавка А.С. Деренкова, работа в булочной В.С. Семенова. Жизнь в «Марусовке». Посещение публичных лекций в университете, знакомство с преподавателями и студентами. Встреча с Н.Е. Карониным-Петропавловским. Попытка самоубийства. Работа у генеральши Корнэ. Г. в Красновидове у Ромася. Посещение Казани в последующие годы. Работа в «Волжском вестнике» в 1892–94 гг. Публикации произведений и постановки пьес Г. на казанской сцене. Г. и татарская интеллигенция. Г. Исхаки, Г. Тукай. Организация Музея Г. в Казани в 1940 г. В приложении: Художественные произведения М. Горького «Казанского цикла» как биографический источник; Максим Горький в оценке казанской прессы рубежа XIX – XX веков.

273. **Кунарев А.А.** Комментарий к драме М. Горького «На дне» // Лит. в шк. – 2007. – № 2. – С. 13–18 : ил. ; 2007. – № 3. – С. 12–17 : ил. ; 2007. – № 5. – С. 18–21 ; – 2007. – № 6. – С. 10–14 : ил. ; 2007. – № 10. – С. 14–19 : ил. ; 2007. – № 11. – С. 8–11.

274. **Купченко В.П.** Труды и дни Максимилиана Волошина : летопись жизни и творчества, 1917–1932. [Кн. 2] / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Алетейя ; Симферополь : Сонат, 2007. – 608 с. : ил., портр. – Указ. имен : с. 538–604.

Указ. имен: приезд Г. к Волошину в Коктебель в августе 1917 г., упоминание о письме Волошина к Г. от 25 июня 1921 г., а также отрывки из писем разных лиц к Г. о Волошине. Приведена приписка Г. на письме А.И. Цветаевой к Волошину от 20 авг. 1927 г.

275. **Лавров А.В.** Андрей Белый : разыскания и этюды. – М. : Новое лит. обозрение, 2007. – 520 с.

Указ. имен: Г. и А. Белый. Воспоминания о встрече Нового, 1923 года в Саарове у Г.

276. **Лебедева А.М.** Из жизни одной городской усадьбы (дома из охранной зоны Музея-квартиры А.М. Горького) // Нижегородский музей. – 2007. – № 13. – С. 79–104 : ил.

История дома Н.Ф. Киршбаума на Мартыновской ул. в Нижнем Новгороде.

277. **Лосев А.В.** Александр Иванович Матюшенский (полемические заметки о новоявленном «классике» амурской литературы) // Амур. – 2007. – № 6. – С. 39–60.

С. 40–43: оценка Г. сотрудника «Самарской газеты» Матюшенского в письмах к Е.П. Пешковой в 1896 г.

278. **Лукьянова И.В.** Корней Чуковский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мол. гвардия, 2007. – 991 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр. : с. 987–988.

С. 139, 160–162, 164, 260, 261, 267–270, 286–289, 306, 309, 312–315, 320–323, 333, 334, 337, 338, 340, 351, 354, 362, 363, 391–393, 435–438, 451, 452, 457, 459, 509–511, 513, 534, 549, 630, 633, 634: Г. и Чуковский. Отрывки из писем к Г. Выдержки из дневника Чуковского. Совместная работа над сб. для детей «Ёлка». Издательство «Всемирная литература». ДИСК. Журналы «Завтра», «Дом искусств», «Русский современник». Г. о письме Чуковского, опубл. в газ. «Накануне» (1922). Помощь Г. Чуковскому после ст. Н.К. Крупской («Письмо в редакцию» газ. «Правда». 1928). Дискуссия о детской литературе (1930). Первый съезд писателей. Воспоминания о Г. и ст. Чуковского «По заветам Горького» (1940).

279. **Луниц Л.Н.** Литературное наследие / предисл., коммент.,

сост., подгот. текстов и указ. имен А.Л. Евстигнеевой. – М. : Науч. мир, 2007. – 712 с. : ил.

Из содерж.: Лунц Л.Н. Письма М. Горькому (10) 1922–1923 гг. С. 416, 417, 421–423, 427, 428, 431, 432, 435, 436, 439, 446, 447, 458, 459; Горький М. Письмо Лунцу от 20 дек. 1923 г. С. 506; Горький М. Памяти Л. Лунца : статья-некролог. С. 538. См. также указ. имен.

280. **Ляпаева Л.В.** Город как национально-культурный архетип в произведениях писателей конца XIX – начала XX вв. (М. Горький, И. Бунин, Л. Андреев, Б. Зайцев) // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 234–238.

Панорамный портрет города у Г. «Губин», «Нилушка», «Городок Окуров».

281. **Макаренко А.С.** Школа жизни, труда, воспитания : учеб. кн. по истории, теории и практике воспитания. Ч. 1. Деловые и личные письма, статьи 1921–1928 гг. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : Изд-во Волго-Вят. акад. гос. службы, 2007. – 361 с. – Указ. имен : с. 350–354.

Из содерж.: Макаренко А.С. Незабываемая встреча. Воспоминания: [посещение Г. детской колонии в июле 1928 г.]. С. 316–317; Макаренко А.С. Мой первый учитель: [о Г.]. С. 318–319; 16 писем Макаренко к Г. 1925–1928 гг. См. также указ. имен.

282. **Мальцева Т.В.** Образ благообразного мира в повести М. Горького «Детство» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 198–202.

283. **Маркович А.В.** «Карнавальные двойники» в «Жизни Клима Самгина»: (на примере образов Самгина и Дронова) // Молодежь XXI века. Шаг в будущее : материалы VIII регион. межвуз. науч.-практ. конф. : в 4 ч. – М. : Изд-во СГУ, 2007. – Ч. 4. – С. 132–133.

284. **Мартиросян А.Б.** Сталин и репрессии 1920 – 1930-х гг. – М. : Вече, 2007. – 412 с. – (200 мифов о Сталине).

Миф 66. Сталин приказал ликвидировать знаменитого писателя А.М. Горького : [причины смерти Г. Роль Г. Ягоды, Л.Г. Левина, свидетельства врача М.Ю. Белостоцкого]. С. 109–117.

285. **Местергази Е.Г.** Горький и «литература факта» // Лит. в шк. – 2007. – № 7. – С. 13–14.

Документальное начало в творчестве Г. «Мать», «Соловки» и др. Приведен отрывок из воспоминаний Д.С. Лихачева о приезде Г. на Соловки.

286. **Местергази Е.Г.** Литература и реальность в XX веке // Литература и реальность : XX век : [сб. ст.]. – СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2007. – С. 39–47.

С. 43–45: Г. о социалистическом реализме.

287. **Милашевская Л.П.** Чему свидетели мы были : женские судьбы. XX век / Л.П. Милашевская, Н.С. Катерли. – СПб. : Журнал «Звезда», 2007. – 670 с. – Указ. имен : с. 660–670.

Указ. имен: воспоминания о посещении Милашевской квартиры Г. на Кронверкском пр.

288. **Мифтахова З.С.** Традиции и быт в повестях «Детство» М. Горького и «Долгое-долгое детство» М. Карима : из опыта работы // Проблемы преподавания русского языка и литературы в условиях двуязычия : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. – Стерлитамак : Ред.-изд. отд. СГПА, 2007. – С. 213–218.

289. **Михеичева Е.А.** М. Горький в контексте эпохи // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 362–368.

Подробный анализ содержания журнала «Новый мир» (№ 6 за 1937 год). К годовщине смерти писателя.

290. **«Многоуважаемый Константин Петрович»** : (неизвестные письма И.Д. Сургучева К.П. Пятницкому) / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Л.А. Спиридоновой // Сургучевские чтения, IV : Локальная литература и мировой литературный процесс : сб. ма-

териалов междунар. науч.-практ. конф. – Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2007. – С. 62–72.

Деятельность Г., К.П. Пятницкого и И.Д. Сургучева в издательстве «Знание». Публикуются 9 писем 1910–1916 гг.

291. **Муромцева-Булнина В.Н.** Жизнь Бунина; Беседы с памятью / вступ. ст., примеч. А.К. Бабореко. – М. : Вагриус, 2007. – 512 с.

Италия: [пребывание Буниных на Капри. Общение с Г. и М.Ф. Андреевой]. С. 434–451.

292. **Мухаметшина Р.Ф.** Пьеса М. Горького «На дне» в контексте сопряжения культуроведческого и литературного материала // Рус. словесность. – 2007. – № 6. – С. 19–24.

293. **Мухина М.В.** Одно из проявлений триалектики в ранних романах М. Горького // XII межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов : тез. докл. / Волж. гуманитар. ин-т. – Волгоград : Науч. изд-во, 2007. – С. 107–109.

«Фома Гордеев», «Трое». Язык и стиль.

294. **Мухина М.В.** Фантазия и абсурд в отражении путей развития России в романе М. Горького «Трое» // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов : материалы Второй междунар. науч. конф. : в 2 т. / Волгоград. ун-т. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2007. – Т. 2. – С. 195–200.

295. **Мухонкин М.Ш.** Литературные портреты в прозе М. Горького 1890–1920-х гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2007. – 20 с.

296. **Мухонкин М.Ш.** Приемы агиографического портретирования в ранних литературно-биографических очерках М. Горького // Res philologica : учен. зап. Северодвинск. филиала Помор. ун-та им. Ломоносова. – Архангельск : Помор. ун-т, 2007. – Вып. 5. – С. 249–251.

«Н.Е. Каронин-Петропавловский», «М.М. Коцюбинский», «А.П. Чехов».

297. **Мухонкин М.Ш.** Стилевая мимикрия как прием создания литературного портрета в творчестве М. Горького 1890–1920-х гг. (на материале очерков «Н.Е. Каронин-Петропавловский», «М.М. Коцюбинский», «Л.Н. Андреев», «А.П. Чехов», «С. Есенин») // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2007. – Вып. 10 (54). – С. 81–87.

298. **Настоящая магия слова** : В.В. Розанов в литературе русского зарубежья : [сб.]. – СПб. : Росток, 2007. – 216 с.

Из содерж.: Гиппиус З.Н. Задумчивый странник. О Розанове: [о письме Гиппиус к Г. от 11 нояб. 1918 г. по поводу помощи Розанову]. С. 47–49; Ходасевич В.Ф. З.Н. Гиппиус. «Живые лица». I и II т. Изд-во «Пламя». Прага. 1925 г. : [рец.]: [о письме Гиппиус к Г., приведены отрывки]. С. 56–57, 205–206.

299. **Неопубликованные письма 1912 года И.Д. Сургучева М. Горькому** / вступ. ст, подгот. текста и коммент. Т.Р. Гавриш // Сургучевские чтения, IV. Локальная литература и мировой литературный процесс : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2007. – С. 52–61.

Публикуются 9 писем, не вошедших в сб. «Горький и его корреспонденты» (М. : ИМЛИ РАН, 2005).

300. **Никитин Е.Н.** Неосуществленный замысел «Издательства З.И. Гржебина» // Книга : исслед. и материалы : сб. – М. : Наука, 2007. – № 87, ч. 2. – С. 144–157.

История издания «Советского энциклопедического словаря», задуманного Г. и Гржебиным в 1918 г. в России. Приводятся отрывки из писем Гржебина к Г. 1922–1925 гг. по поводу издания словаря за рубежом, воспроизведен проект предисловия к словарю с правкой Г. В прил. даны несколько автобиографий, подготовленных для издательства.

Документы приведены по Архиву Г. и ГАРФ.

301. **Оляндэр Л.К.** Нижегородский и петербургский тексты в художественной системе Максима Горького // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 25–33.

Образы Нижнего Новгорода и Петербурга в произведениях Г. «Жизнь Клима Самгина» и др.

302. **М. Осоргин о Горьком** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 540–559. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Публ.: ст. М. Осоргина «Максим Горький» 1939 г., рецензия на первую часть «Жизни Клима Самгина» 1928 г., 2 статьи «Горький – учитель» 1936 и 1937 гг. Приведены отрывки из писем Т.А. Осоргиной-Бакуниной к публикатору (1989–1990-х гг.) об отношении Осоргина к Г.

303. **Островская С.Д.** Проблемы национального и общечеловеческого в переписке М. Горького и И.С. Шмелева // Наследие И.С. Шмелева : проблемы изучения и издания : сб. материалов междунар. науч. конф. 2003 и 2005 гг. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 238–246.

По переписке 1910 г.

304. **Ответы М. Горького «механическим» гражданам** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.В. Евдокимова // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 432–463. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Публ. ст.: «Механическим гражданам СССР» (Ответ корреспондентам), 7 окт. 1928 г.; «Ещё о механических гражданах», 27 нояб. 1928 г. и неопубл. ранее фрагмент этой статьи. В прил. приведены письма к Г. от Струкопытова, 7 окт. 1928 г. и Ал. Селенского, 28–29 нояб. 1928 г.

305. **Очерковый цикл М. Горького «Разбойники на Кавказе»** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.В. Киреевой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 46–72. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Тексты печатаются по газ. «Нижегородский листок» 8, 24 и 26 нояб. 1896 г.

306. **Павлова М.М.** Писатель – Инспектор : Федор Сологуб и Ф.К. Тетерников. – М. : Новое лит. обозрение, 2007. – 512 с. – Указ. имен : с. 502–504.

Несчастливый сюжет: «Смертяшкин» против «Шарика»: [Г. и Сологуб]. С. 285–312.

307. **Петелин В.В.** Жизнь Максима Горького : «Я – каторжник, который всю жизнь работал на других...»: [биогр. повествование]. – М. : Центрполиграф, 2007. – 717 с. : 17 л. ил. – Библиогр. : с. 710–714.

308. **Пинкевич А.П.** Письмо М. Горькому от 9 марта 1921 г. // Горький М. Полн. собр. соч. Письма : в 24 т. – М. : Наука, 2007. – Т. 13 : Письма, июнь 1919–1921. – С. 503.

309. **Поздеев В.А.** Психология предательства. Рассказ М. Горького «Карамора» // Русский человек на изломе эпох в отечественной литературе : сб. ст. по материалам лит.-образоват. форума. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. – С. 91–94.

Мифологический аспект.

310. **Поздеев В.А.** Смысловый потенциал текста рассказов М. Горького, или Идиллия в ожидании страшного суда («Идиллия», «Дед Архип и Ленька», «Одинокий») // Герменевтический подход в гуманитарном образовании : коллект. моногр. – Киров : ВятГГУ, 2007. – С. 80–90.

311. **Предисловие М. Горького к книге С. Юшкевича «Эпизоды»** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 421–431. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Г. и С.С. Юшкевич. Текст предисловия написан в сент. 1923 г. Ранее не печатался.

312. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и К. Бальмонт : история лит. отношений // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2007. – Т. 66, № 4. – С. 3–13.

Приведены письма Бальмонта к Г.: фрагменты письма 1901 г. и полностью – от 30 сент., 17 нояб., 2 дек. 1905 г., 29 нояб. 1906 г.

313. **Пришвин М.М.** Дневники, 1914–1917 / подгот. текста Л.А. Рязановой, Я.З. Гришиной; коммент. Я.З. Гришиной, В.Ю. Гришина. – [2-е изд., доп.]. – СПб. : Росток, 2007. – 608 с. : ил. – Указ. имен : с. 594–605.

С. 222–224, 515–519: Пришвин о Г., о встречах с Г. и Ф. Шаляпиным. См. также указ. имен.

314. **Прополянис Г.Э.** Архив А.М. Горького : к 70-летию со дня основания / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2007. – 142 с. : ил. – Указ. имен, указ. произведений Г., указ. журн., газ. и издательств : с. 126–140.

315. **Прополянис Г.Э.** Архив А.М. Горького – между прошлым и будущим (к 70-летию образования Архива А.М. Горького) // Рус. словесность. – 2007. – № 7. – С. 45–49.

316. **Прополянис Г.Э.** Архив А.М. Горького как научный центр горьковедения : (историко-литературные аспекты, источниковедение, археография) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН, ИМЛИ. – М., 2007. – 38 с.

317. **Публицистика М. Горького в контексте истории** / РАН, ИМЛИ; отв. ред. Л.А. Спиридонова. – М. : ИМЛИ, 2007. – 632 с. : ил. – Примеч. в конце ст. – Указ. имен : с. 590–622. – Указ. произведений М. Горького : с. 623–626. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Рец.: Руднева Е.Г. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. – 2008. – № 2. – С. 35–40.

См. №№ 234, 243, 245, 249–251, 265, 267, 302, 304, 305, 311, 321, 322, 329, 345–347.

318. **Пузырев А.В.** Политическое завещание М. Горького : текст и контексты // Текст и контекст : лингвистич., литературовед. и метод. аспекты : сб. ст. междунар. науч. конф. (X Ви-

ноградовские чтения). – М. : МГПУ, 2007. – Т. 1 : Текст и контекст в языковедении, ч. 2. – С. 160–172.

Игра слов «сталь – Сталин» в статье Г. «Ударники в литературе». Г. и Сталин.

319. **Ревякина И.А.** И. Бунин и М. Горький. Диалоги во времени // Иван Бунин и Общество любителей российской словесности. – М. : Academia, 2007. – С. 163–181.

История общности и противостояний в творческих взаимоотношениях писателей 1910-х гг. Отрывки из писем, воспоминаний В.Н. Муромцевой-Бунинной. Сопоставление произведений на деревенские, итальянские темы, тему «матери» («Городок Окуров», «Сказки об Италии», «Рождение человека»).

См. также указ. имен.

320. **Ревякина И.А.** М. Горький : творческий путь и вызов времени // Горький М. Мать : роман. На дне : пьеса. Рассказы. – М. : Мир книги : Литература, 2007. – С. 5–16.

321. **Речь М. Горького на Марсовом поле** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю.У. Каскиной // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 344–351. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

«Речь на похоронах жертв революции на Марсовом поле (март 1917)». Печ. впервые.

322. **«Россия слишком глупа для того, чтобы не быть монархией»** (Неизвестные корреспонденции М. Горького) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 9–45. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

5 публикаций Г. по газетам «Одесские новости» под назв. «С Всероссийской выставки» 13 июля и 24 июля 1896 г. Подпись: А. П-в., и «Нижегородский листок» 19, 20, 21 июля 1896 г. под назв. «Приготовление к рауту в главном доме». Без подписи.

323. **Руцкий А.Н.** Революция и культура в «Окаянных днях» И. Бунина и «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Вестн.

Оренбург. пед. ун-та. Сер. Естественные и гуманитар. науки. – 2007. – Т. 2, № 48. – С. 78–83.

324. **Севастьянова В.С.** «История» и «судьба» в исканиях русской литературы от amor fati Серебряного века до «Жизни Клима Самгина» М. Горького // VIII Ручьевские чтения : Изменяющаяся Россия в литературном дискурсе : ист., теоретич. и методологич. аспекты : сб. материалов междунар. конф. – М.: Магнитогорск : Изд-во МаГУ 2007. – С. 98–102.

325. **Семенова А.Л.** Трансформация древнерусской агиографической традиции в повести М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» / А.Л. Семенова, Д.Б. Терешкина // Нарративные традиции славянских литератур (средневековье и новое время) : сб. науч. тр. – Новосибирск : Изд-во Новосиб. ун-та, 2007. – С. 209–220.

Житийная композиция повести.

326. **Смирнов М.О.** «Я люблю живую ткань жизни» : из устных рассказов А.И. Цветаевой // Новый мир. – 2007. – № 10. – С. 129–141.

Устные воспоминания А.И. Цветаевой о Г. во время ее посещения Сорренто в 1927 г.

327. **Смирнов С.Б.** Судьба петербургского интеллигента. Первый проректор Третьего Педагогического института в Петрограде Василий Алексеевич Десницкий // Вестн. Герценовского ун-та. – 2007. – № 1. – С. 65–77.

С. 66–69: Г. и В.А. Десницкий. История отношений. Газета «Новая жизнь». Каприйская партийная школа.

328. **Соколов-Микитов И.С.** А.М. Горький // Соколов-Микитов И.С. Собр. соч. : в 3 т. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2007. – Т. 3 : Ранние рассказы. Из неопубликованного. Воспоминания. На своей земле. Записные книжки и письма. – С. 197–199.

Воспоминания о нескольких встречах с Г. в 1917 и 1922 гг. в Петрограде и Берлине.

329. «Статьи – на современную тему ... цензура не пропустит ...» / предисл., подгот. текста и примеч. И.А. Ревякиной // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 249–289. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

4 антивоенные статьи Г.: «Несвоевременное», II-я [со слов «Жгут библиотеки, грабят драгоценные коллекции...»], III-я [со слов «Наиболее серьезное обвинение, предъявляемое к немцам...»], «Каковы задачи печати во дни войны». 1914 г.

330. **Сухих И.Н.** Проблемы поэтики Чехова. – 2-е изд., доп. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2007. – 492 с. – Указ. имен : с. 481–489.

С. 201, 304, 305, 336, 337, 382: Г. о Чехове и его произведениях.

331. **Сухих С.И.** Максим Горький и другие : избр. ст. – Н. Новгород : [б.и.], 2007. – 242 с.

Из содерж.: М. Горький и Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела» и «Жизнь Клима Самгина». С. 47–82; «Роман для потомков». «Жизнь Клима Самгина» в свете мировоззренческих и художественных исканий М. Горького. С. 83–122; М. Горький как «основоположник» и как «могильщик» «соцреализма»: [«Мать», «Жизнь Клима Самгина»]. С. 134–152; «Красное колесо» А. Солженицына и «Жизнь Клима Самгина» М. Горького : некоторые параллели. С. 188–201, 218–240.

332. **Сухих С.И.** Заблуждение и прозрение Максима Горького. – 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород : [б.и.], 2007. – 216 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

I-е изд. – 1992 г.

333. **Сушкова В.Н.** Литературная критика США о теме Америки в русской литературе начала XX века // «Мультикультурализм» в современном художественном мышлении : сб. науч. ст. – Тюмень : Печатник, 2007. – С. 77–81.

«Город Желтого Дьявола» Г., «Железный Миргород» С. Есенина и «Мое открытие Америки» В. Маяковского в оценке критиков А. Рили и Ч. Ругла.

334. **Тамарченко Н.Д.** Русская повесть Серебряного века: (проблемы поэтики, сюжета и жанра). – М. : Intrada, 2007. – 256 с. – Примеч. : с. 218–246. – Библиогр. : с. 210–217. – Указ. имен и произведений : с. 247–255.

С. 66–70, 112–123, 194–200: «Городок Окуров», «Коновалов», «Исповедь». См. также указ. имен.

335. **Тарасова Г.В.** «Началась и потекла со страшной быстротой густая, пестрая, невыразимо странная жизнь» : анализ нач. глав повести М. Горького «Детство» // Лит. в шк. – 2007. – № 9. – С. 38–39.

336. **Троицкий В.П.** Разыскания о жизни и творчестве А.Ф. Лосева. – М. : Аграф, 2007. – 448 с. – Указ. имен : с. 434–442.

О Борьбе с природой и еще кое о чем: [Г. о Лосеве в ст. «О борьбе с природой». Анализ рукописи ст. Г. в Архиве Г.]. С. 106–120. См. также указ. имен.

337. **Трухин А.Л.** С большой симпатией ... // Трухин А.Л. С большой симпатией ... : [сб. ст.]. – СПб. : [СПбГЛТА], 2007. – С. 3–4.

Г. и сотрудник журн. «Летопись» и газ. «Новая жизнь» А.Е. Кудрявцев. Приводится дарственная надпись Г. Кудрявцеву на кн. «По Руси»: «Александру Евгеньевичу Кудрявцеву с большой симпатией к нему. М. Горький». Ранес публиковалась (Нева. 1988. № 4. С. 207.)

338. **Уртминцева М.Г.** Нижегородский текст в рассказе М. Горького «Из воспоминаний» (к вопросу о полемике М. Горького с Л. Толстым) // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 167–171.

Сопоставление рассказа Г. и повести Толстого «Смерть Ивана Ильича».

339. **Филоненко М.А.** Национально-этническая проблема начала XX века, ее отражение в художественной литературе (на материале романа Максима Горького «Жизнь Клима Самги-

на») // Проблемы национальных отношений в России : сб. ст. всерос. науч.-практ. конф. – Магнитогорск ; Челябинск : Магнитогор. техн. ун-т, 2007. – С. 174–176.

340. **Филоненко М.А.** Философские искания М. Горького в романе «Жизнь Клима Самгина» // Гуманитарные и социальные науки : межвуз. сб. науч. тр. / Магнитогор. техн. ун-т. – Магнитогорск : МГТУ, 2007. – Вып. 5. – С. 187–191.

341. **Фокин П.Е.** «Дневник писателя» как актуальный текст XX века // Достоевский и XX век. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – Т. 1. – С. 426–451.

С. 435–441: сравнительный анализ «Дневника писателя» Достоевского и «Несвоевременных мыслей» Г.

342. **Фрумкин К.Г.** Почему не лечимся, или Русская литература между психиатрией и психологией // Нева. – 2007. – № 10. – С. 180–189.

Тема депрессии в русской литературе (А.П. Чехов «Иванов», М.Ю. Лермонтов «Странный человек», М. Горький «Дачники», «Мещане»).

343. **Ханов В.А.** Символика inferнального в создании образа «дна» в драме М. Горького «На дне» // Изв. высш. учеб. заведений. Поволжский регион. Гуманитар. науки. – 2007. – № 3. – С. 118–123.

Влияние фольклорно-мифологических традиций.

344. **Харченко В.К.** Язык фрустрации : М. Лермонтов, М. Горький, О. Уайльд, С. Есенин / В.К. Харченко, Е.Ю. Коренева. – М. : Изд-во Лит. ин-та, 2007. – 215 с.

Языковое пространство формирования аутообраза в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». С. 51–63.

345. **Цикл статей М. Горького «Беседы о труде»** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 400–420. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

Общественно-организаторская работа Г. в 1919–1921 гг. Тексты двух статей печ. по публ. в газ. «Петроградская правда» и «Красная газета» (1920 г.).

346. **Цикл статей Горького «Издали» (1911–1912 гг.)** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 122–197. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

347. **Цикл статей Горького «Письма к читателю»** / предисл., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина // Публицистика М. Горького в контексте истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2007. – С. 290–343. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 8).

348. **Цю Юньхуа Ю.** Наука о Горьком в Китае // Вопросы филол. наук. – 2007. – № 3. – С. 26–28.

Столетний путь китайского горьковедения. От первых переводов произведений Г. (1907) до горьковедческих работ 1990-х гг.

349. **Чайковский П.И., фон Мекк Н.Ф.** Переписка. В 4 т. 1876–1890. Т. 1. 1876–1877 / сост., науч.-текстол. ред., коммент. П.Е. Вайдмана. – Челябинск : МРІ, 2007. – 704 с. : ил. – Указ. имен : с. 659–698.

С. 269–273, 275: роль Г. и Л.Б. Каменева в осуществлении издания переписки Чайковского и фон Мекк в издательстве «Academia» в 1930-е гг. Г. о музыке.

350. **Чернышева Е.Г.** Взгляд Горького на революцию в романе «Жизнь Клима Самгина» : абберация или норма? // Наследие Д.С. Лихачева в культуре и образовании России : сб. материалов науч.-практ. конф. (М., 22 нояб. 2006 г.). : в 3 т. / Моск. гуманитар. пед. ин-т. – М. : МГПИ, 2007. – Т. 1. – С. 215–227.

351. **Чони П.** Феномен М. Горького в политической борьбе первой трети XX века : автореф. дис. канд. ист. наук. – М., 2007. – 19 с.

История становления политических взглядов Г.

352. **Чони П.** Школа на Капри : разногласия в понимании марксизма // Новая и новейшая история. – 2007. – № 1. – С. 211–217.

Роль Г. в организации партийной школы. Конфликт Г. с ортодоксальным большевизмом. Г. и Ленин.

353. **Чугунова Е.Е.** Горький и Блок : к истории одной неопубл. записки М. Горького к Л.Д. Блок из собрания РГАЛИ // Рукописное наследие деятелей отечественной культуры XVIII – XXI вв. : материалы междунар. науч. конф. – СПб. : РНБ, 2007. – С. 163–171.

Усилия Г., А.В. Луначарского, Л.Д. Блок ускорить отъезд Блока на лечение за границу летом 1921 г. Приведена записка Г. от 2–3 августа 1921 г., а также письма Г., Луначарского, Л.Д. Блок и отрицательный ответ В.Р. Менжинского.

354. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений. В 15 т. Т. 13. Дневник, 1936–1969 / коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2007. – 640 с. – Коммент. : с. 545–583. – Указ. имен : с. 590–638.

Указ. имен: Чуковский о Г.

355. **Шенталинский В.А.** Преступление без наказания : док. повести. – М. : Прогресс – Плеяда, 2007. – 576 с. : ил.

С. 267–272: участие Г. в освобождении Н. Гумилева. Приведено письмо литераторов в Президиум Петрогубчека за подписью Г. и др. в защиту Гумилева (без даты, но с печатью от 4 сент. 1921 г.). См. также указ имен.

356. **Юми Н.** Публицистические произведения русских литераторов о кишиневском погроме // Вестн. РГГУ. – 2007. – № 9. – С. 223–235.

С. 226–228: позиция Г. по еврейскому вопросу в статье «Протест против обществ».

357. **Ямбогло В.Т.** Мурманск – город великого будущего, сердце заполярного края (урок-диалог по очерку М. Горького

«На краю земли») // Масловские чтения, пятые : сб. науч. ст. - Мурманск : МГПУ, 2007. – С. 123–125.

2008

358. **Акимов В.М.** Максим Горький – наш современник : к 140-летию со дня рождения писателя // Санкт-Петерб. ведомости. – 2008. – 28 марта. – С. 6.

Значение творчества Г.

359. **Алексеева Н.В.** Этическое пространство русской жизни в цикле рассказов М. Горького «По Руси» : опыт прочтения // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 136–142.

На материале «малого» цикла рассказов. «Рождение человека», «Покойник», «Губин» и др.

360. **Баранов В.И.** Дело об исчезнувшей доске // Лит. газ. - 2008. – 26 марта–1 апр. – С. 6.

Об исчезновении мемориальной доски Г. в Горках.

361. **Баранов В.И.** Феномен скуки и «глобализм» в мироощущении М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. - Н. Новгород, : ННГУ, 2008. – С. 421–425.

«Скуки ради», «Царство скуки», «В людях», «Мальва», «Читатель», «Книга».

362. **Барри П.** Богостроительство или богоискательство? Исповедь в «Исповеди» М. Горького / сокр. пер. с англ. А.Н. Кочеткова; лит. ред. Н.В. Живолуповой // Горьковские чтения. 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 440–453.

363. **Басаргина Е.Ю.** Императорская Академия наук на ру-

беже XIX – XX веков : очерки истории. – М. : Индрик, 2008. – 656 с. : ил.

С. 476, 477, 536: о снятии кандидатуры Г. в почетные академики в 1902 г. и восстановлении в марте 1917 г.

364. **Басинский П.В.** Максим Горький : миф и биография / отв. ред. А. Дмитренко. – [2 -е изд., доп.]. – СПб. : Вита Нова, 2008. – 560 с., 171 л. ил. + цв. вклейка XVI с. – (Жизнеописание). – Библиогр. : с. 534–536. – Указ. упоминаемых лиц : с. 537–557 / сост. Е.Г. Федяхина, Е.Б. Валуйская.

365. **Басинский П.В.** Люблю большие жанры и больших писателей / беседу вела Т. Ковалева // Культура – 2008. – 10–16 июля. – С. 4.

Басинский о личности Г., его отношении к Сталину, о своей книге «Максим Горький : миф и биография». СПб. : Вита Нова, 2008. 560 с.

366. **Белова Л.Б.** Автобиографический герой в произведениях Горького «казанского цикла» и его «миры», отраженные в экспозициях музеев Республики Татарстан // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 405–410.

Обзор материалов музейных экспозиций Литературно-мемориального музея Г. в Казани и Дома-музея Г. в селе Красновидово.

367. **Белова Т.Д.** «Дело Артамоновых» : концепция жизни, человек и мир в романе // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 25–34.

368. **Белова Т.Д.** Февральская революция в художественном изображении М. Горького («Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина») // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература : худож. опыт XX – нач. XXI вв. : сб. науч. тр. – Саратов : Наука, 2008. – Вып. 2. – С. 127–131.

369. **Белогурова М.** Детали предметной изобразительности

и их назначение в «Заметках из дневника. Воспоминаниях» М. Горького (на материале очерков «Могильщик», «Дора») : отражение межтекстового подхода // Вестн. Моск. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2008. – № 2. – С. 125–129.

370. **Белотурова М.** Книга М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания». Проблематика. Поэтика : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2008. – 17 с.

371. **Белоусова Е.Г.** Стилевое «строение» образа Клима Самгина и новое художественное строение русской литературы рубежа 1920–1930-х годов // Проблемы изучения литературы и фольклора : ист., культуролог. и теоретич. подходы : сб. науч. тр. / Челяб. ун-т. – Челябинск, 2008. – Вып. 9. – С. 65–74.

372. **Богданова О.В.** «Идеологическое слово» в прозе Ф.М. Достоевского и А.М. Горького // Русская литература конца XIX – начала XX в. в зеркале современной науки : исслед. и публ. : в честь В.А. Келдыша. – М. : ИМЛИ РАН, 2008. – С. 37–65.

К истории творческой полемики Г. с Достоевским. «Мать», «Исповедь», «Жизнь Матвея Кожемякина».

373. **Богданова О.В.** Повесть А.М. Горького «Исповедь» в жанровых координатах «идеологического романа» Ф.М. Достоевского // Новый филологический вестник. – 2008. – Т. 6. № 1. – С. 88–101.

374. **Богданова О.В.** Под созвездием Достоевского (Художественная проза рубежа XIX – XX веков в аспекте жанровой поэтики русской классической литературы) / РАН, ИМЛИ. – М. : Изд-во Кулагиной : Intrada, 2008. – 312 с.

Из содерж.: Роман Серебряного века в зеркале поэтики «идеологического романа» Ф.М. Достоевского (Д.С. Мережковский, Ф.К. Сологуб, А. Белый, З.Н. Гиппиус, Г.И. Чулков, Л.Н. Андреев, А.М. Ремизов, А.М. Горький): [рассматриваются романы Г. «Мать» и «Жизнь Матвея Кожемякина». С. 199–206]. С. 138–206; Повесть А.М. Горького «Исповедь» в жанровых координатах «идеологического романа Ф.М. Достоевского». С. 223–236.

375. **Бочарова И.А.** Горький и другие в их переписке. Теоретический аспект // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 188–194.

Роль переписки в творческом наследии писателя. Картина личных и литературных отношений Г. и В.В. Розанова по их переписке 1905–1912 гг.

376. **Быков Д.Л.** Был ли Горький?: [биографический очерк]. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 348 с.

Рец.: Чуди И. // Город (812). – 2008. – № 7. – С. 41; Мирошкин А. Вся правда о Горьком // Кн. обозрение. – 2008. – № 40. – С. 19; Черный Д. С кем вы, как бы Быков? // Лит. Россия. – 2010. – 17 сент. – С. 16.

Содерж.: От автора; Бродяга; Изгнанник; Беглец; Пленник.

377. **Быстрова О.В.** Религия Горького – человек : (на материале дореволюционного творчества писателя) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 143–156.

Роль книги в формировании мировоззрения молодого писателя. «Мать», «У схимника», «Исповедь». Появление псевдонимов «Иегуллил Хламида» и «Максим Горький».

378. **Вайсберг Б.С.** Тепло и свет : рассказы об Учителе. – Екатеринбург : Урал. лит. агентство, 2008. – 271 с.

О Максиме Горьком: [публ. материалы Эйхлера о Г.: письмо Г.Л. Эйхлера к Г. от 27 авг. 1935 г., отрывок из дневниковой тетради Эйхлера «Pro domo sua» с высказываниями Г. об Э. Хемингуэе, черновик письма к С.А. Колбасьеву [1936 г. о смерти Г.], отрывок из записей 40-х годов]. С. 89–94.

379. **Варламов А.Н.** Алексей Толстой / вступ. ст. В.Я. Курбатова. – [2-е изд.]. – М. : Мол. гвардия, 2008. – 591 с. : фото. – (Жизнь замечательных людей). – Примеч. : С. 561–581. – Библиогр. : с. 589–590.

С. 36. 98–100, 292–300, 324, 436–441, 450–454, 497–498, 512: Г. и А. Толстой. Оценка Г. произведений Толстого, отрывки из переписки.

ски 1920–30-х гг. В книге представлены фотографии, связанные с Г., ранее не публиковавшиеся.

380. **Васильев С.А.** В.В. Вересаев («Два конца») и А.И. Куприн («Яма») : творческий диалог с пьесой М. Горького «На дне» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 319–325.

381. **Венявкин И.** «Ложь» Александра Афиногенова : история запрещения // Русская филология : сб. науч. работ молодых филологов / Тартус. ун-т. – Тарту, 2008. – [Вып.] 19. – С. 123–128.

Сталин и Г. о пьесе Афиногенова.

382. **Винницкая А.С.** Элементы молдавского фольклора в рассказе М. Горького «На Чангуле» // Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – 2008. – Вып. 12. – С. 43–47.

Подробный анализ критических работ о рассказе Г. (Савилова Т.А. Об этических проблемах произведений М. Горького на молдавско-валашские темы // Учен. зап. Тираспольск. пед. ин-та. Т. 21. Кишинев, 1971; Богач Г. Горький и молдавский фольклор. Кишинев, 1966).

383. **Власова Т.О.** «Своей воли хочет теперь дух» : Максим Горький и Иннокентий Анненский // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 238–243.

Сопоставление пьесы Г. «Мещане» и пьесы И. Анненского «Царь Иксион».

384. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 7, кн. 2. Дневники, 1891–1932. Автобиография. Анкеты. Воспоминания / сост., подгот. текста и коммент. В.П. Купченко и др. – М. : Эллис Лак, 2008. – 768 с. – Указ. имен : с. 671–750.

С. 353, 354, 434, 555, 636, 637: упоминания о пребывании Г. в Феодосии («Коновалов»), в Коктебеле в 1917 г., о художнице Маревне (М.Б. Воробьевой-Стебельской), гостившей у Г. на Капри в 1912 г.

385. **Воронин В.С.** Философия истории и многозначная логика в последних романах М. Горького : к 140-летию со дня рождения М. Горького // Вестн. Волгоград. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2008. – № 7. – С. 15–22.

«Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина».

386. **Воронин В.С.** Художественный мир «Жизни Клима Самгина» и триалектические воззрения современности // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 273–280.

387. **Гавриш Т.Р.** Неизвестный цикл статей М. Горького «Беседы о труде» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 166–171.

Анализ трех статей цикла, опубл. в «Петроградской правде» и «Красной газете» в 1920 г.

388. **Галай Ю.Г.** «Комиссия Горького» и проблема сбережения памятников истории и культуры при Временном правительстве // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 370–376.

389. **Гассиева В.З.** Горький и Достоевский: антиподы ли они? // Дон. – 2008. – № 7. – С. 229–249.

390. **Горьковские чтения, 2006 год** : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф., 28–29 марта 2006 г., Н. Новгород / РАН, ИМЛИ, Нижегород. ун-т им. Лобачевского, Гос. музей А.М. Горького; отв. ред. Г.С. Зайцева и др. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – 478 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

См. №№: 359, 361, 362, 366, 367, 375, 377, 380, 383, 386–388, 395, 398, 401, 405, 406, 408, 409, 412, 414, 415, 421, 423, 425, 426, 429, 434, 435, 438, 440, 443, 446, 449, 453, 454, 458, 459, 462, 463, 465, 466, 470, 473–476, 488, 490, 491, 493, 501, 503.

505, 509, 511–513, 515, 517, 519, 523, 527, 528, 533, 536, 537, 990, 1008.

391. **Гостеев И.А.** Идеи богостроительства в публицистике и художественном дискурсе М. Горького : хронология и эволюция // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. Аспирантские тетради. Ч. 1 : Обществ. и гуманитар. науки. – 2008. – № 76–1. – С. 111–115.

В.И. Ленин, А.В. Луначарский, А.А. Богданов о богостроительстве. Статьи Г. «Разрушение личности», «О цинизме», «Десять лет», «Еще о "карамазовщине"».

392. **Гостеев И.А.** Проблемы религиозного сознания М. Горького и их отражение в интервью журналу «Le Mercure de France» // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. Аспирантские тетради. Ч. 1 : Обществ. и гуманитар. науки. – 2008. – № 74–1. – С. 124–128.

Интервью 1907 г. Перевод А.В. Луначарского (впервые: журн. «Образование». 1907. № 10). Расхождение взглядов Г., А.В. Луначарского и А.А. Богданова на проблему.

393. **Грачева А.М.** Русский народный характер и судьба России в прозе М. Горького 1910-х годов // Лит. в шк. – 2008. – № 7. – С. 15–17 : ил.

«Лекции по русской литературе», «Жизнь Матвея Кожемякина», «По Руси».

394. **Гребенщикова Н.Н.** Автор и его позиция в рассказах М. Горького // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. Аспирантские тетради. Ч. 1 : Обществ. и гуманитар. науки. – 2008. – № 38 (82). – С. 137–142.

О произведениях Г. начала 20-х годов. «Рассказы 1922–1924» и др. Рассматриваются статьи И.К. Кузьмичева, Л.М. Поляк, С. Бочарова, Е.Б. Тагер на эту тему.

То же // Вестн. Башкир. ун-та. – 2009. – Т. 14, № 1. – С. 178–181.

395. **Громова М.И.** Пьесы Горького начала XX века как аргумент в спорах о «новой драме» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 295–304.

«Мещане», «На дне», «Враги», «Старик» и др.

396. **Грузинский А.Е.** Яснополянская библиотека: [речь произнесена 6 окт. 1912 г. в ОЛРС] // Лев Толстой и Общество любителей российской словесности. – М. : Academia, 2008. – С. 49–62.

С. 58–59: пометы Толстого на произведениях Г. «Супруги Орловы», «Озорник», «Варенька Олесова».

397. **Данилова С.В.** Концептосфера «православный человек» в произведениях М. Горького // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания языковых курсов : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2008. – С. 51–53.

«Детство», «Супруги Орловы», «Страсти-мордасти», «На плотях».

398. **Дарьялова Л.Н.** Мотив иуды в художественной прозе XX в. : полемические позиции М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 431–439.

«О современности», «Карамора», «Жизнь Клима Самгина». Полемика Г. с Л. Андреевым, Ф. Достоевским, Ф. Ницше.

399. **Джумагулова К.Б.** Саид Габиев : человек эпохи рубежа // Изв. Дагестан. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2008. – № 4. – С. 95–98.

Анализ новеллы Габиева «Безумец». Сопоставление со стихотворением в прозе И. Тургенева «Порог» и «Песней о Буревестнике» Г.

400. **Дзапарова Е.Б.** Проявление творческой индивидуальности Х. Цомаева в переводе «Песни о Буревестнике» М. Горького // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. Аспирантские

тетради. Ч. 1 : Обществ. и гуманитар. науки. – 2008. – № 74-1. – С. 161–164.

Анализ перевода на осетинский язык.

401. **Дмитриевская Л.Н.** Критики и современники о мастерстве портрета в творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 132–135.

Антон Крайний, А. Чехов, Л. Толстой, П. Басинский о литературных портретах Г. «Мать», «Фома Гордеев», «Лев Толстой».

402. **Добрюха Н.** Горько ли думать о Горьком? Кто же в конце концов добил знаменитого писателя – грипп или советская власть? // Аргументы и факты. – 2008. – 1 апр. – С. 56–57 : ил.

Версия смерти Г.

403. **Дорошевич В.М.** Воспоминания / вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. С.В. Букчина. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 808 с. : ил. – (Россия в мемуарах). – Примеч. : с. 666–772. – Указ. имен : с. 776–805.

Указ. имен: В.М. Дорошевич о Г., пьесе «На дне» и ее постановке в МХТ в 1902 г.

404. **Евдаев Н.** Давид Бурлюк в Америке : материалы к биографии. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Наука, 2008. – 468 с. : ил. – Указ. имен : с. 442–463.

С. 267–269: Бурлюк на Капри. Приведено письмо Г. к Бурлюку от 6 мая 1927 г. с фотокопией. См. также указ. имен.

405. **Евдокимов А.В.** М. Горький и «механические граждане» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 116–124.

Статьи Г. «Механическим гражданам» (Ответ корреспондентам), «Еще о механических гражданах». Реакция на статьи за рубежом (публикации в берлинской газете «Руль») и в СССР (М. Пришвин и др.). Переоценка Г. «Несвоевременных мыслей».

406. **Егорова Ю.М.** Проблема человеческого самосознания в повести Горького «Мать» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 94–99.

407. **Ефременков М.С.** Максим Горький и русский фольклор (к 140-летию со дня рождения писателя) // Культура и письменность славянского мира : сб. материалов междунар. науч. конф. – Смоленск : СмолГУ, 2008. – Т. 10. – С. 184–193.

Фольклор в творчестве Г. «Все то же», «Городок Окуров», «Трое», «Ярмарка», «Несогласный» и др.

408. **Жаворонкова И.В.** Образ-концепт Дела в романе М. Горького «Дело Артамоновых» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 105–115.

409. **Жадаева Н.Ф.** Повесть «Мать» – в помощь голодным. К истории создания благотворительного сборника «Помощь голодным» с участием А.М. Горького. 1906–1907 годы // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф., – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 364–369.

Г. и В.Н. Фигнер, организатор сборника. Личные и деловые отношения.

410. **Журчева О.В.** Антиномия концептов «дом» и «путь» в пьесе М. Горького «Мещане» // Вестн. Моск. обл. ун-та. Сер. Русская филология. – 2008. – Вып. 3. – С. 145–152.

Форма выражения авторского сознания в драме.

411. **Журчева О.В.** Онтологическое значение порога в пьесе М. Горького «На дне» // Изв. Самар. науч. центра РАН «Педагогика и психология. Филология и искусствоведение». – 2008. – № 2. – С. 223–229.

412. **Завельская Д.А.** Горький и Рукавишников. Pro et contra // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве

М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 233–237.

Г. о книге И.С. Рукавишникова «Семя, поклеванное птицами». Рукавишников и образ Смертяшкина в «Русских сказках» Г.

413. **Зайцев П.Н.** Последние десять лет жизни Андрея Белого. Литературные встречи / сост. М.Л. Спивак; вступ. ст. Дж. Малмстада, М.Л. Спивак. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 752 с. : ил. – (Россия в мемуарах). – Коммент. : с. 571–732. – Указ. имен : с. 733–747.

С. 328–329, 719: встреча Зайцева с Г. летом 1918 г. в Москве после выступления писателя на Пречистенских рабочих курсах. См. также указ. имен.

414. **Зайцева Г.С.** Философская драма М. Горького «Фальшивая монета» : текст и подтекст // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород ун-та, 2008. – С. 49–55.

415. **Захарова В.Т.** Детство и старость в художественном постижении М. Горького (онтологический аспект) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 56–62.

«Дед Архип и Ленька», «Трое», «Детство».

416. **Захарова В.Т.** Неореализм в русской прозе XX века : типология художественного сознания в аспекте исторической поэтики : учеб. пособие / В.Т. Захарова, Т.П. Комышкова; Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2008. – 113 с.

Развитие неореалистического художественного мышления в дооктябрьской прозе М. Горького. С. 24–30.

417. **Захарова В.Т.** Проза М. Горького Серебряного века / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2008. – 82 с.

Импрессионизм в ранней прозе Г. 1890-х – 1900-х годов (на материале рассказов «Мальва», «Зазубрина», «Скуки ради», «Тюрьма»). Г.

и неореализм на примере цикла «По Руси» («Кладбище», «Губин», «Женщина» и др.). Поэтика художественного пространства и времени в повестях «Фома Гордеев», «Трое», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Детство», «В людях». Проблема индивидуализма в рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Проходимец». Детство и старость в произведениях «Дед Архип и Ленька», «Трое», «Детство».

418. **Зверев Ю.С.** Стрела времени. Памятные встречи. Версии и догадки. Дневник путешествия. – СПб. : Искусство-СПб, 2008. – 544 с. : ил.

Встреча с балериной (Нина Тихонова): [воспоминания о Г.]. С. 209–222.

419. **Зобнин Ю.В.** В час гиены : док. повесть // Москва. – 2008. – № 8. – С. 9–46.

С. 39–42: помощь Г. в деле освобождения Н.С. Гумилева.

420. **Зобнин Ю.В.** Дмитрий Мережковский : жизнь и деяния. – М. : Мол. гвардия, 2008. – 436 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр. : с. 429–434.

С. 273–277, 292–295, 403, 417: Г. и Мережковский.

421. **Иванов Н.Н.** Типология художественной памяти М. Горького (детские ассоциации дома, семьи) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 63–68.

«Детство».

422. **Казаев И.В.** Нижегородские имена и адреса повести А.М. Горького «Мать» // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород : Книги, 2008. – Вып. 12. – С. 264–269.

Прототипы героев повести.

423. **Каскина Ю.У.** «Сказки об Италии» Горького и новеллы Л. Пиранделло (к 100-летию приезда Горького на Капри) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горь-

кого : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 333–341.

Г. об искаженных переводах Пиранделло в статье «О книгах». Ряд параллелей в биографиях и творчестве писателей. Сопоставительный анализ сказок Г. и ранних новелл Пиранделло.

424. **Кибальник С.А.** «Родимая печать Пушкина» : (о литературно-эстетических исканиях Платонова) // Творчество Андрея Платонова : исслед. и материалы. – СПб. : Наука, 2008. – Кн. 4. – С. 136–148.

С. 137, 139–144: Платонов о Г. Ст. «Пушкин и Горький». Г. о Платонове. См. также указ. имен.

425. **Киреева И.В.** М. Горький – летописец Нижегородской промышленной и художественной выставки 1896 года // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 326–332.

Публицистический цикл Г. «Беглые заметки» в «Нижегородском листке».

426. **Киселева Л.Ф.** Феномен Горького в изображении мира и человека // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 75–83.

На материале произведений «Человек», «Рождение человека», «Лев Толстой», «Как сложили песню», «Мать».

427. **Книга в России, 1895–1917** / под общ. ред. И.И. Фроловой; РНБ. – СПб. : РНБ, 2008. – 720 с. : ил. – Указ. имен : с. 687–713.

Из содерж.: Свиченская М.К. Книгоиздательское товарищество «Знание»: [роль Г. в реорганизации и деятельности изд-ва 1902–1913 гг.]. С. 148–156; Голубева О.Д. Книгоиздательство «Жизнь и Знание»: [сотрудничество Г. с издательством. Г. и В.Д. Бонч-Бруевич]. С. 173, 176–178.

См. также указ. имен.

428. **Колобаева Л.А.** «Смех» над трагедией? Трансформация трагического в творчестве Горького // Русская литература XX – XXI веков : проблемы теории и методологии изучения : материалы Третьей междунар. науч. конф. – М. : МАКС Пресс, 2008. – С. 71–74.

«Ошибка», «Канн и Артем», «На дне», «Отшельник», «Жизнь Клима Самгина».

429. **Колосова С.Н.** Художественное своеобразие сказки М. Горького «Девушка и смерть» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 268–272.

430. **Кольцов Н.К.** Максим Горький // Бабков В.В. Заря генетики человека. Русское евгеническое движение и начало генетики человека : [сб.]. – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – С. 176–199.

Родословная Г. с точки зрения генетики. Психологические характеристики личности Г. и его родственников.

431. **Комаров С.А.** Проблема культуры в «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Человек и природа в русской литературе (к 95-летию С.П. Залыгина) : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Мичуринск : МГПИ, 2008. – С. 83–85.

Критическая оценка Г. русской интеллигенции в дооктябрьский период.

432. **Кондаков И.В.** «Песня» как жанр сталинской деконструкции // Традиционное и нетрадиционное в культуре России. – М. : Наука, 2008. – С. 215–223.

Судьба Г. как пример литературной политики Сталина. Оценка Сталиным романтических «песен» Г., его поэмы «Девушка и смерть», романа «Жизнь Клима Самгина».

433. **Кондрашова И.И.** Л. Толстой и М. Горький : путь к «новому реализму» // Вестн. Адыгейск. ун-та. Сер. 2, Филология и искусствоведение. – 2008. – № 1. – С. 33–36.

Толстовская концепция народности литературы в контексте духовно-нравственных ориентиров Г. на рубеже веков. «Мать».

434. **Коновалова С.А.** Казанская тема в очерке М. Горького «Лев Толстой» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 125–131.

Общие воспоминания Г. и Толстого о Казани. Уточнение даты работы Г. в Казани у «генеральши» Ф. Корнэ по документальным источникам.

435. **Краснов Г.В.** Мифология человека в творчестве М. Горького 1900-х гг. // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 426–430.

Поэма «Человек», ст. «О цинизме».

436. **Краснолобова Т.А.** О семье Кашириных и не только // Нижегородский музей. – 2008. – № 15. – С. 143–150.

История семей родственников Кашириных – Мигуновых-Краснолобовых. Используются: «Детство» Г., «Автобиография» Т.Е. Мигунова, «Воспоминания о Горьком» Л.Т. Краснолобовой (Мигуновой), «В семье Кашириных» Н.А. Забурдаева.

437. **Крумм Р.** Исаак Бабель. Биография / [пер. с нем. Р. Султанова и Ш. Султановой]. – М. : РОССПЭН, 2008. – 208 с. – (История сталинизма). – Библиогр. : с. 192–201. – Указ. имен : с. 202–206.

Указ. имен: Г. и Бабель, история личных и творческих отношений.

438. **Крюкова О.С.** Эпиграфы у Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 468–473.

Разновидности эпиграфов у Г. Анализ эпиграфов к повести «Городок Окуров», рассказу «Карамора». Диалог Г. с Достоевским.

439. **Кузнецов Э.А.** Жизнь в насмешках и почитании (Максим Горький в карикатурах и шаржах) / Э.А. Кузнецов, О.Г. Маркичева // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород : Книги, 2008. – Вып. 12. – С. 270–285.

440. **Кузнецова М.И.** Лингвистическая репрезентация концепта «Соловки» в русском языковом сознании (на материале путевых очерков М. Горького и Вас. И. Немировича-Данченко) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 248–252.

Сопоставительный анализ очерков писателей с названием «Соловки».

441. **Кунарев А.А.** Комментарий к драме М. Горького «На дне» (продолжение) // Лит. в шк. – 2008. – № 3. – С. 10–15; № 4. – С. 8–13; № 5. – С. 12–16; № 6. – С. 7–12.

Нач. см.: Лит. в шк. – 2007. – №№ 2–6, 10, 11.

442. **Кутукова М.Г.** «В обстоятельствах юмористических ...» (А.М. Горький в дружеских шаржах и карикатурах современников) / М.Г. Кутукова, Е.Г. Агафонова // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород : Книги, 2008. – Вып. 12. – С. 286–292.

443. **Кутукова М.Г.** В.Г. Короленко в очерках А.М. Горького : к истории взаимоотношений // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 349–355.

«В.Г. Короленко», «Время Короленко». Описание встреч Г. и Короленко в 1889–1904 гг.

444. **Лебедева А.М.** Посвящается ушедшему веку ... (Подарки А.М. Горькому в Музее-квартире А.М. Горького) // Нижегородский музей. – 2008. – № 15. – С. 105–108.

445. **Леднева Т.П.** Проблема поэтики раннего М. Горького в критическом и историко-литературном осмыслении 1920–

2000-х гг. (статья вторая) // Вестн. Удмурт. ун-та. – 2008. – Вып. 3 : История и филология. – С. 109–122.

446. **Леднева Т.П.** Художественная система рассказа М. Горького «Коновалов» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 207–210.

447. **Лейдерман Н.Л.** Непрочитанный Горький // Урал. – 2008. – № 7. – С. 231–247.

Цикл Г. «Рассказы 1922–1924 годов» и «Заметки из дневника. Воспоминания».

448. **Летопись жизни и творчества С.А. Есенина. В 5 т.** / общ. ред. А.Н. Захарова; РАН, ИМЛИ. Т. 3. 1921–1923, кн. 2. 10 мая 1922 – 2 августа 1923. – М. : ИМЛИ, 2008. – 575 с. : ил. – Библиогр. : с. 551–554. – Указ. : с. 555–573.

С. 44–48, 203, 331: встреча Г. с Есениным и А. Дункан у А.Н. Толстого в Берлине в мае 1922 г. по воспоминаниям Н.В. Крандиевской-Толстой, из письма Г. к И.А. Груздеву от 9 янв. 1926 г. и очерка «Сергей Есенин», дарственная надпись Есенина Г. на кн. «Пугачев» (М., 1922). Г. о Есенине в письме к Е.К. Феррари от 10 окт. 1922 г. (отрывок). З.И. Гржебин о Есенине в письме к Г. [март 1923 г.]. См. также указ. имен.

449. **Липовецкий А.А.** Музей А.М. Горького и его посетитель в современном мире. К проблеме постижения творческой личности писателя // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 389–392.

Отзывы посетителей Музея Г. в Нижнем Новгороде.

450. **Лисицына Г.А.** Вечный образ в романе М. Горького «Мать» // Славянские чтения – 2008 : материалы III регион. конкурса-фестиваля и заоч. науч.-исслед. конф. «Духовные основы и православные традиции в отечественной языковой культуре» / Белгород. ун-т, Старооскол. фил. – Старый Оскол, 2008. – С. 190–193.

Образ матери.

451. **Лисицына Г.А.** Новое о женщине-матери в романе М. Горького «Мать» // Научные труды молодых ученых-филологов : сб. студентов и аспирантов, преподавателей по материалам науч. конф. всерос. студенч. фестиваля «Учитель русской словесности» / Моск. пед. гос. ун-т. – М. : [б. и.], 2008. – С. 204–208.

452. **Любин В.П.** [Рец. на кн. : «Горький» писатель в «сладкой» стране: Максим Горький между Капри, Сорренто и Москвой. = Uno scrittore «amaro» nel paese «dolce» : Maksim Gor'kij fra Capri, Sorrento e Mosca / A cura di Talalay M. – Capri : Oebalus, 2006. – 222 p.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2008. – № 3. – С. 49–55.

О сб. ст. европейских русистов и рос. филологов-горьковедов (М.Г. Талалай, В. Страды, П. Кацшолы, Н.Н. Примочкиной, Е.Р. Матвоясян, И.А. Ревякиной, С.М. Демкиной и др.).

453. **Ляпаева Л.В.** Поэтика заглавий сборника М. Горького «По Руси» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 100–104.

454. **Макаров А.А.** О тексте мемориальной доски на «Домике Каширина» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 393–398.

Уточнение периода проживания Г. на бывшем Успенском съезде в Нижнем Новгороде. Версия Е.Н. Позднина и анализ автобиографической повести «Детство».

455. **Маркович А.В.** «Лишний человек», или Новые приключения старого героя («Жизнь Клима Самгина» М. Горького) // Вестн. Помор. ун-та им. Ломоносова. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – Архангельск, 2008. – Вып. 14. – С. 244–247.

Новый термин для определения социально-психологического типа героя Г. – «герой сознания».

456. **Маркович А.В.** Три допроса Самгина : три ступени са-

мопостижения героя и автора (на материале «Жизни Клина Самгина» М. Горького) // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2008. – № 7. – С. 103–108.

Противоречия миропонимания героя и Г.

457. **Масленникова Н.А.** Стилевое своеобразие ранней фельетонистики М. Горького и прием короткой строки // Проблемы филологии глазами молодых исследователей : материалы конф. студентов, аспирантов и молодых ученых филол. фак. / Перм. ун-т. – Пермь, 2008. – С. 239–242.

Стилистический анализ фельетонов Г. в «Самарской газете», опубли. с 14 июня 1895 г. по 21 апр. 1896 г. под псевдонимом «Иегулиил Хламида» в рубрике «Между прочим».

458. **Матвеева А.С.** «Песня о Соколе» и «Песнь о Буревестнике» Максима Горького и их стилизация в стихотворении «Горный орел» Лидии Чарской // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 244–247.

459. **Матевосян Е.Р.** Дон-Кихот как часть авторского мифа М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 69–74.

Интерес Г. к образу Дон-Кихота. Издания книги Сервантеса в личной библиотеке писателя. Упоминания Г. имени Сервантеса и его героя. Псевдоним «Дон-Кихот» в ранней публицистике Г. Н. Венгров, В.Ф. Ходасевич о Г.

460. **Матевосян Е.Р.** Пометы А.М. Горького в тексте пьесы Маяковского «Баня» // Творчество В.В. Маяковского в начале XXI века : новые задачи и пути исследования. – М. : ИМЛИ РАН, 2008. – С. 556–564.

Анализ помет Г. на полях драмы, опубликованной в журнале «Воля России» (нояб.-дек. 1930 г.). Приведен отрывок из заметки Г. «О В.В. Маяковском» из Архива Г.

461. **Махонина С.Я.** История русской журналистики начала

XX века : учеб.-метод. комплект (учеб. пособие, хрестоматия). – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 368 с.

«Современник» и «Летопись»: [план Г. поменять программу журнала «Современник», задачи Г. в журнале «Летопись», полемика вокруг статьи Г. «Две души». С. 170–174]. С. 168–174.

462. **Минералова И.Г.** Наследие Максима Горького и стиль эпохи // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 84–86.

Романтический потенциал творчества Г.

463. **Мирошниченко Е.Г.** По бывшей тропе Буревестника // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород, 2008. – С. 411–420.

Маршрут путешествия Г. по Украине (Кандыбино, Мануйловка и др.). Отражение в биографических ранних произведениях. «Челкаш», «На соли», «Емельян Пиляй», «Мой спутник» и др. Приведен отрывок из письма колхозниц села Кандыбино к Г. «Нашему первому заступнику» (Крестьянская газ. 1935. 8 марта (№ 35–36)), а также рассказ Д.И. Задвицкой на укр. языке о похоронах Г., записанный Д. Косариком. (опубл.).

464. **Михеичева Е.А.** Жанр философского рассказа в русской литературе рубежа XIX – XX веков / Орлов. ун-т. – Орел : Изд-во Орлов. ун-та, 2008. – 188 с.

Гл. Максим Горький : Религиозные корни миросозерцания М. Горького: [«Девушка и смерть», «Макар Чудра», «О маленькой фее и молодом чабане»]; Философский рассказ в раннем творчестве М. Горького : идеи Ницше-Достоевского: [«Старуха Изергиль», «Челкаш», «Нишенка», «Разговор по душе», «Исключительный факт», «Извозчик»]. С. 76–95.

465. **Михеичева Е.А.** Христианское начало в сознании героев «Жизни Клима Самгина» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород, 2008. – С. 281–288.

466. **Никё М.** Ницшеанский пласт в «Исповеди» М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 35–39.

Философский подтекст повести.

467. **Никитин Е.Н.** Максим Горький и Владимир Вернадский : (к истории контактов) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2008. – Т. 67, № 2. – С. 12–21.

Г. и «Русское общество изучения жизни евреев». 1915 г. Публ. «Анкета об евреях (открытое письмо к публике трех русских писателей)» общества, подписанная Г., Л.Н. Андреевым и Ф.К. Сологубом от февр. 1915 г., посланная также Вернадскому вместе с приглашением на доклад П.Н. Малянтовича «Русский вопрос о евреях» от 22 февр. 1915 г. Вернадский и Г. в обществе «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук» (1917–1920 гг.), приведены 2 отрывка из писем Г. к К.А. Тимирязеву от марта 1917 г., телеграмма С.Ф. Ольденбурга к Г. об аресте Вернадского от 14 июля 1921 г. Письмо Г. к Ольденбургу от 13 июля по поводу «Комитета борьбы с голодом», ответ ученого от 15 июля 1921 г. Приведено письмо Вернадского к Г. от 2 мая 1933 г., а также 2 его письма к М.Ф. Андреевой от 26 янв. и 3 окт. 1944 г.

468. **Никитин Е.Н.** Максим Горький и российские социалисты (1897–1917) // Вопр. истории. – 2008. – № 8. – С. 24–44.

Отрывки из переписки с А. Богдановым, В. Лениным, Г.А. Алексинским и др. Каприйская школа, попытка Г. создать РРДП (Рос. радикально-демокр. партию). Статьи «Две души», «Письма к читателю», «Нельзя молчать», «К демократам».

469. **Никитин Е.Н.** Горький о секретах литературного мастерства // Лит. учеба. – 2008. – № 5. – С. 108–109.

Вступительная статья к первой публикации 11 писем Г. от 1927–1928 гг. к начинающим писать корреспондентам: С.А. Обрадовичу, В.К. Звягинцевой, Н.Н. Маркелову, Н. Берестянину, П.С. Сухотину, Ф.Е. Комарову, В.Б. Демидову, О.П. Руновой, А.Г. Кулагину, С.А. Белякову, П.И. Капырину. В примеч. приведены: отрывок из письма Маркелова к Г. от 10 нояб. 1927 г., а также отрывки из письма Сухотина к Г. от 14 нояб. 1927 г. и из письма от 28 мая 1932 г. и

дарств. надпись Сухотина к Г. на кн. (Куриная слепь. Л., 1927 г.) от 19 нояб. 1927 г. Отрывок из письма Руновой к Г. от 27 дек. 1927 г. и дарственная надпись на ее романе (У корня. 1904–1906. М. ; Л., 1926) от 4 янв. 1927 г.

470. **Никитин Е.Н.** Мария Деренкова в повести «Мои университеты» и в жизни // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 184–187.

Г. и Деренкова. Приведен отрывок из воспоминаний А. Кормаковой, родственницы Деренковой, о последних годах ее жизни (из Архива Г.).

471. **Никитин Е.Н.** Книгоиздательство «Всемирная литература» (1918–1924) // Книга : исслед. и материалы. – М. : Наука, 2008. – Сб. 89, ч. 1–2. – С. 188–214.

472. **Ничипоров И.Б.** «Мысль семейная» в романе М. Горького «Дело Артамоновых» // Художественный текст : варианты интерпретации : тр. XIII всерос. науч.-практ. конф. : в 2 ч. – Бийск : БГПУ, 2008. – Ч. 2. – С. 3–13.

473. **Ничипоров И.Б.** Система женских образов в цикле рассказов М. Горького «По Руси» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 157–165.

«Рождение человека», «Губин», «Женщина», «Страсти-мордасти», «Светло-серое с голубым», «Ералаш», «Ледоход», «Едут» и др.

474. **Оляндэр Л.К.** Картина мира в сознании героев Максима Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 12–18.

«Исповедь», «Страсти-мордасти», «Жизнь Клима Самгина» и др.

475. **Островская С.Д.** Доклад «Советская литература» как духовное завещание М. Горького своим современникам // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве

М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 87–93.

Основные темы доклада Г. на Первом съезде писателей. Анализ помет Г. на сочинениях в его личной библиотеке, связанных с подготовкой к докладу.

476. **Пашков А.В.** Эпиграмма в поэзии А.М. Горького и В.В. Маяковского // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород, 2008. – С. 260–263.

Сравнительный анализ двух эпиграмм Г. (текст приводится) на поэму «Смерть» Д.С. Мережковского и эпиграмм Маяковского на А.И. Безыменского и И.П. Уткина.

477. **Петелин В.В.** «Я – каторжник, который всю жизнь работал на других...» // Лит. в шк. – 2008. – № 7. – С. 18–24 : ил.

Личность Г., биография, творчество.

478. **Е.П. Пешкова и Самара** : материалы к истории музея М. Горького (1936–1967) : письма и док. / сост., подгот. к публ., вступ. ст. и указ. М.А. Перепелкина; Самар. ун-т, Самар. лит.-мемор. музей им. Горького. – Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2008. – 260 с. : ил. – (Самарский литературный архив; вып. 3). – Указ. имен : с. 241–255.

Впервые публикуются документы, связанные с организацией литературного музея Г. в Самаре и самарском периоде жизни Г. в 1895–1896 гг. В основе издания – переписка Е.П. Пешковой с сотрудниками музея, с людьми, знавшими Г., воспоминания и др. материалы.

479. **Подлубнова Ю.С.** Черты агиографии в очерке М. Горького «В.И. Ленин» // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература : худож. опыт XX – нач. XXI вв. : сб. науч. тр. – Саратов : Наука, 2008. – Вып. 2. – С. 132–135.

480. **Полонский В.П.** «Моя борьба на литературном фронте» : дневник. Май 1920 – янв. 1932 / публ., подгот. текста и коммент. С. Шумихина // Новый мир. – 2008. – № 2–5.

№ 2. С. 149, 150, 153: упоминания о Г.

№ 3. С. 140, 152–154: о рецензии М. Поляковой на «Жизнь Клима Самгина» (Печать и слово. 1928. №1). Приведено письмо Полонского к Г. от 30 июня 1927 г. (в сокр.) и поздравительная телеграмма от 29 марта 1928 г., а также письмо Г. к Полонскому от 25 марта 1928 г.

№ 4. С. 131, 135–137, 140–142: упоминания о Г. и его ст. «О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и др.» (Правда. 1931. 19 апр.). Г. о поэте И.Н. Молчанове в ст. «О возвеличенных и начинающих» (Известия. 1928. 1 мая).

№ 5. С. 135, 137, 139, 141, 143–145, 149, 150: упоминания о Г. в 1931 г. Идея А. Веселого об издании книги «День мира», одобренная и осуществленная перед смертью Г. Вышла в 1937 г.

481. **Попова И.А.** Метафорическое воплощение образа огня в художественной прозе М. Горького и И. Бунина // Вестн. Челяб. пед. ун-та. – 2008. – № 11. – С. 247–254.

Сопоставительный анализ метафорической лексики писателей.

482. **Попова И.А.** Образ огня в прозе М. Горького (к созданию словаря) // X науч.-практ. конф. молодых ученых «Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания». – М. : Флинта : Наука, 2008. – С. 232–235.

На материале Словаря автобиографической трилогии Г.

483. **Привалова М.В.** М. Горький о деформации общественных отношений в России начала XX века // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. Аспирантские тетради. – 2008. – № 65. – С. 266–269.

Г. о послевоенном упадке культуры, о культурном кризисе после революции и роли женщины. На материале «Несвоевременных мыслей» и др. статей начала века.

484. **Примочкина Н.Н.** Андрей Белый и Максим Горький в 1920 – 1930-е годы // Андрей Белый в изменяющемся мире : к 125-летию со дня рождения / сост. М.Л. Спивак и др. – М. : Наука, 2008. – С. 100–108.

Знакомство в Петрограде в 1920 г. Общение в Германии в 1922–23 гг. Отрывок из ст. Белого «К юбилею Максима Горького» (Новая

рус. книга. 1922. № 8). Публ. письмо Белого к Г. от 27 июня 1931 г. и другие, ранее опубли.

485. **Примочкина Н.Н.** Горький сегодня : к 140-летию со дня рождения // Лит. в shk. – 2008. – № 7. – С. 2–6 : ил.

486. **Примочкина Н.Н.** В. Розанов и М. Горький : идейное противостояние и творческое притяжение // Энтелехия : вестн. Костром. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2008. – № 17. – С. 48–52.

Эпистолярная полемика писателей. Взаимооценки творчества. Розанов о ст. Г. «Две души».

487. **Примочкина Н.Н.** Художественные искания М. Горького начала 1920-х годов : (рассказ «О тараканах») // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2008. – Т. 67, № 4. – С. 32–40.

488. **Примочкина Н.Н.** Экзистенциальные мотивы пьесы «На дне» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 19–24.

Г. о цельности человеческой личности. Ю.В. Зобнин, Г.Д. Гачев, М.К. Кузьмичев о глубинном содержании пьесы.

489. **Розанов В.В.** В.О. Ключевский о М. Горьком ; Анкета об евреях Л. Андреева, Ф. Сологуба и М. Горького // Розанов В.В. Собр. соч. : [в 30 т.]. – М. : Республика; СПб. : Росток, 2008. – [Т. 24] : В чаду войны. Статьи и очерки 1916–1918 гг. – С. 46–49, 115–125.

См. также указ. имен.

490. **Рудзевич И.** Горьковские традиции в творчестве писателей-«деревенщиков» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 40–48.

На примере произведений С.П. Залыгина, В.М. Шукшина.

491. **Русова Н.Ю.** Специфика пейзажных концептов в «Песне

о Соколе» и «Песне о Буревестнике» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 201–206.

Анализ вербально-образной репрезентации пейзажных концептов. Основные концепты «небо», «море», «горы».

492. **Рыжова Т.А.** Мы до сих пор самый посещаемый музей области : к 140-летию со дня рождения М. Горького / беседу с директором Нижегород. музея Горького вела О. Горнова // Культура. – 2008. – 24 апр.–14 мая. – С. 5.

493. **Рыжова Т.А.** Творческая биография А.М. Горького и «Огни мышления» А.Н. Шмидт // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 356–363.

Г. и А.Н. Шмидт. Очерк «А.Н. Шмит». Позиции гностицизма Г. «На дне». «Жизнь Клима Самгина».

494. **Савельева А.В.** Особенности фельетонов М. Горького «Между прочим» как провинциального текста // Коды русской классики : «провинциальное» как смысл, ценность и код : материалы II междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию С.А. Голубкова. – Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2008. – С. 148–152.

Анализ фельетонов Г. в «Самарской газете» в 1895–1896 гг. Проблема провинции.

495. **Сарнов Б.М.** Сталин и писатели. Кн. 1. – М. : Эксмо, 2008. – 830 с. – (Диалоги о культуре).

Горький и Сталин: [Переписка 1930–1936 годов. Отношения со Сталиным в последние годы жизни Г.]. С. 9–174.

496. **Сарычев В.А.** «Люди и человеки» : идея пути в творческом сознании Максима Горького 1890-х – начала 1900-х годов // Лит. в shk. – 2008. – № 7. – С. 7–14 : ил.

«Макар Чудра», «Супруги Орловы», «Коновалов», «На дне». Приведен отрывок из письма Н.З. Васильева к Г. от 28 окт. 1890 г. (в другом источнике – 1900 г.).

497. «Свела нас Россия»: переписка К.А. Федина и И.С. Соколова-Микитова, 1922–1974 / под ред. И.Э. Кабановой, И.В. Ткачевой; Гос. музей К.А. Федина. – М. : Т-во науч. изд. КМК, 2008. – 482 с. – Указ. имен : с. 476–481.

Указ. имен: К. Федин и И. Соколов-Микитов о Г.

498. **Святополк-Мирский Д.П.** История русской литературы с древнейших времен. – М. : Эксмо, 2008. – 608 с. : ил. – (Энциклопедии России). – Указ. имен : с. 583–599.

Художественная проза после Чехова. Максим Горький. С. 404–417. См. также указ. имен.

499. **Севастьянова В.С.** Небытие и русская литература начала XX века (А. Белый, М. Горький, В. Набоков) // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2008. – № 19. – С. 282–291.

Мировоззрение Г., нищезанятие.

500. **Семенова А.Л.** К вопросу об истоках философско-религиозных исканий А.М. Горького (1884–1890-е гг.) // Берестень : философско-культурол. альм. – В. Новгород, 2008. – № 2. – С. 125–127.

Влияние философии А. Шопенгауэра и Н. Берви-Флеровского на художественные искания раннего Г.

501. **Семенова А.Л.** Максим Горький : от Ницше к Марксу (к вопросу об эволюции горьковского мировоззрения) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 462–467.

Поэма Г. «Человек». Г. Новополин (Нейфельд Г.С.), А. Луначарский о мировоззрении Г.

502. **Скобелев Д.А.** Об эстетической рефлексии Ю.П. Анненкова в книге «Дневник моих встреч. Цикл трагедий» // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2008. – Вып. 2. – С. 111–114.

С. 111–112: об очерке Анненкова «Горький».

503. **Скульская Е.А.** М. Горький и М. Булгаков. К проблеме «художник – власть» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 253–259.

Эволюция отношений писателей с властью, И. Сталиным.

504. **Смирнова А.Д.** «Великий читатель земли русской» (Последняя библиотека А.М. Горького) / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2008. – 128 с. : ил.

История создания библиотеки, тематическое разнообразие книг, пометы Г., дарственные надписи.

505. **Смирнова Л.Н.** «Ты почитай Евангелие, хорошая книга, и ее надобно знать» (Горький – сыну) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 454–461.

Отношение Г. к религии, догматам православия. Интерес к трактовке Ренана. Религиозные взгляды Г. в письме к Е.И. Пржецлавской от 10 июля 1927 г. Приведена записка патриарха [Тихона] к Г. от 8 сент. 1921 г. в ответ на подаренную ему книгу.

506. **Соловьева Л.В.** Максим Горький и Дмитрий Стахеев : художественные параллели // Третьи Стахеевские чтения : материалы междунар. науч. конф. – Елабуга : Изд-во ЕГПУ, 2008. – С. 362–368.

Образы купцов в прозе Г. и Д.И. Стахеева. «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов и другие» и др.

507. **Спиридонова Л.А.** Горький – мастер литературного портрета // Лит. в shk. – 2008. – № 10. – С. 19–23.

Очерки Г. «А.П. Чехов», «Лев Толстой», «Леонид Андреев» и др.

508. **Спиридонова Л.А.** Максим Горький без мифов и домыслов : к 140-летию со дня рождения // Лит. газ. – 2008. – 26 марта–1 апр. – С. 6 : ил.

Переосмысление личности и творчества Г., его идейно-философских взглядов в современном горьковедении. Новаторство творческого метода Г. Приведено неизвестное письмо Г. к американскому корреспонденту Д.-Х. Холмсу от 4 июня 1924 г.

509. **Спиридонова Л.А.** Творчество М. Горького как явление Серебряного века // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 3–11.

Поиск путей создания «нового человека» в литературе и философии в конце XIX – начале XX века. Проблема целостности. Чуковский о творчестве и личности Г. в книге «Две души М. Горького». Целостность личности Г.

510. **Стебнева В.В.** М. Горький и М. Шолохов // Студенческие Шолоховские чтения : сб. науч. тр. – М. : МГГУ им. Шолохова, 2008. – С. 187–191.

Помощь Г. в издании третьей книги Шолохова «Поднятая целина». Встреча писателей со Сталиным в июне 1931 г.

511. **Стрыхарски Я.** Возможные первообразы ночлежки Костылева : жизненные источники пьесы М. Горького «На дне» // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 305–310.

«Хитровка» в Москве, «Бугровский приют» в Нижнем Новгороде, «Марусовка» в Казани. Описание этих ночлежек в сравнении с описанием в пьесе Г.

512. **Суматохина Л.В.** Лики Америки в письмах и публицистике М. Горького 1906 года // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 342–348.

Антиправительственные цели поездки Г. в Америку. Доклад Г. «Еврейский вопрос». Очерки-памфлеты об Америке. «Город Желтого Дьявола» и др. Прием Г. и М.Ф. Андреевой в Америке.

513. **Сулова Т.С.** О тексте мемориальной доски на доме по

улице Ковалихинской, 33 // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 399–404.

Уточнение времени пребывания Г. в доме В.В. Каширина, где он родился, по версии Е.Н. Позднина и по архивным документам.

514. **Сухих О.С.** «Очень своевременные книги» (о традициях Ф.М. Достоевского и М. Горького в романе Захара Прилепина «Санька») // Вестн. Нижегород. ун-та им. Лобачевского. Сер. Филология. – 2008. – Вып. 6. – С. 290–296.

Параллели в проблематике, характере героев романа Прилепина и романа «Мать» Г.

515. **Ткачева Ю.В.** Л. Толстой и М. Горький (проблема ответственности) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 228–232.

Творческая история рассказа Г. «Мой спутник», близость рассказу Толстого «Два старика».

516. **Токарева Н.А.** «Как кончится война ...» : «Домик Каширина» : хроника военных лет // Нижегородский музей. – 2008. – № 15. – С. 109–113.

517. **Толмачева Н.Ю.** Нижний Новгород в малой прозе раннего М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 211–217.

Образ города и Волги у Г. Газетные репортажи с Нижегородской ярмарки. «Варенька Олесова», «Читатель», «Женщина с голубыми глазами», «Кирилка», «Голодные», «Убежал», «Горемыка Павел», «На плотях», «Гость (Волжская картинка)». Рассказ «Исключительный факт», посвященный памяти нижегородского краеведа А.С. Гациского. Нижегородские прототипы героев «Челкаш», «О чиже, который лгал...». События, названия улиц в рассказах «Отомстил», «Женщина с голубыми глазами», «Погром», «Без названия» и др.

518. **Толмачева Н.Ю.** Образ города в повести «Фома Гордеев» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2008. – № 5. – С. 304–309.

Купечество, Нижний Новгород в повести.

519. **Уртминцева М.Г.** «Из воспоминаний» М. Горького (к вопросу о возможном литературном «первоисточнике») // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 176–183.

Озабоченность Г. падением нравственной культуры в обществе в революционные годы. Статья «Кошмар». Сходства и различия в рассказе Г. и повести Л. Толстого «Смерть Ивана Ильича».

520. **Ушакова Г.А.** А.В. Сигорский : вслед за Горьким // Нижегородский музей. – 2008. – № 15. – С. 151–153.

Г. и нижегородский писатель, горьковед, переводчик Сигорский. Приведено письмо к нему Г. от 17 июня 1917 г., а также две дарственные надписи Сигорскому от Е.П. Пешковой 1950-х гг.

521. **Фидлер Ф.Ф.** Из мира литераторов : характеры и суждения: [дневник 1888–1916 гг.] / вступ. ст., сост., пер. с нем., примеч., указ. и подбор илл. К.М. Азадовского; РАН, ИРЛИ. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 864 с. : ил. – (Россия в мемуарах). – Примеч. : с. 697–728. – Предм. указ. : с. 729–752. – Указ. имен : с. 753–862.

С. 285–287, 330, 340, 391, 399–411, 434, 442, 443, 490–494, 502, ил. 15: знакомство Фидлера с Г. в 1899 г., избрание Г. в академики, арест Г. в 1905 г., встречи с Г. и М.Ф. Андреевой в Куоккале в мае-июле 1905 г., инициатива Фидлера в составлении протеста по поводу скандала вокруг Г. в Америке в 1906 г., пребывание у Г. на Капри в 1908 г. Приведены надписи Г. в альбом Фидлеру от 7 июля 1908 г. и на кн. Г. «Пьесы», а также А.А. Измайлову на тит. листе «Исповеди» и Л.Н. Андрееву на кн. «Мещане». Надпись Г. на подаренной Фидлеру фотографии от 7 нояб. 1899 г.

522. **Фокин А.А.** И.Д. Сургучев – драматург. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2008. – 216 с.

Из содерж.: Первая пьеса: [Г. и Сургучев. Г. о пьесе Сургучева «Торговый дом», отрывки из переписки писателей 1911–1913 гг.]. С. 31–40; Сургучев И.Д. Из театральных воспоминаний: [воспоминания о жизни у Г. на Капри на вилле «Серафина»]. С. 168–172.

523. **Фокин А.А.** И.Д. Сургучев : портрет на фоне великого современника // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 218–227.

Г. и Сургучев. Отрывки из переписки. Влияние творчества Г., творческие параллели. «Жизнь Матвея Кожемякина» Г. и «Губернатор» Сургучева. «Несвоевременные мысли» и «Большевики в Ставрополе». «На дне» и «Реки вавилонские». Очерк-воспоминание Сургучева «Горький и дьявол».

524. **Фокин А.А.** И.Д. Сургучёв : творческая биография писателя в художественной антропологии : автореф. дис. ... докт. филол. наук. – Ставрополь, 2008. – 36 с.

Г. и И.Д. Сургучёв.

524 а. **Фрезинский Б.Я.** Писатели и советские вожди : избранные сюжеты 1919–1960 годов. – М. : Эллис Лак, 2008. – 672 с. : ил. – Указ. имен: с. 608–658.

Гл. Л.Б. Каменев и писательские просьбы. М. Горький просит за М.И. Будберг: [об арестах Будберг в авг. 1919 г. и весной 1920 г.]. С. 10–14; Писатели о Каменеве до и после 16 дек. 1934 г.: [помощь Г. в освобождении из ссылки Каменева в 1933 г.]. С. 60–62; Горький и Шолохов: [версии отмены поездки Г. на Парижский конгресс]. С. 316–318. См. также указ. имен.

525. **Хазан В.И.** Пинхас Рутенберг : от террориста к сионисту : опыт идентификации человека, который делал историю / Рус. о-во друзей Еврейского ун-та в Иерусалиме. В 2 т. Т. 1. Россия – первая эмиграция (1879–1919). – М. : Мосты культуры ; Иерусалим : Гешараим, 2008. – 486 с. : ил. – Указ. имен во 2-ом т. : с. 945–974.

« ... Он спасал все культурное, человечно ценное» (Горький и Ру-

тенберг): [история отношений, Рутенберг у Г. на Капри. Отрывки из переписки 1911–1936 гг. полностью письмо Рутенберга к Г. от 9 апр. 1936 г. по Архиву Рутенберга (Иерусалим). Отрывки из дневника Рутенберга о Г. и Галоне. «Поп Гапон», «Савва Морозов», «Жизнь Климса Самгина». Публ. некролог Рутенберга на смерть Г. от 15 авг. 1936 г.]. С. 258–284. См. также указ. имен.

526. **Хайруллина-Хакимова Д.М.** Образ женщины в творчестве Г. Исахки и М. Горького в культурно-историческом контексте и свете евразийства. – Бирск : [б.и.], 2008. – 203 с.

Особенности мировоззрения Г. и Исахки. Идея семьи, образ матери, черты пассионарности героинь. «Мать», «Супруги Орловы», «Однажды осенью», «Мальва», «Открытие» Г. и «Нищенка», «Зулейха», «Остазбикэ» Г. Исахки.

527. **Ханов В.А.** Интерпретация жития святого Алексея – человека Божия в творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 195–200.

«Детство», «Мальва», «На плотях», «Трое», «Дело Артамоновых» и др.

528. **Хижняк Л.Г.** «Человек» и «мир» в драмах М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 289–294.

На материале пьес «Егор Булычов и другие», «Сомов и другие», «Достигаев и другие».

529. **Чуковский К.И.** Письма М. Горькому 1920–1921 гг. // Чуковский К.И. Собр. соч. : в 15 т. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2008. – Т. 14 : Письма (1903–1925). – С. 435–435, 438–442, 446–448, 452–455, 462–464.

5 писем. См. также указ. имен.

530. **Шамуратова З.А.** Библейский текст в повести М. Горького «Детство» и его переводы на тюркские языки // Русская литература XX – XXI веков : проблемы теории и методологии

изучения : материалы Третьей междунар. науч. конф. / МГУ. – М. : МАКС Пресс, 2008. – С. 415–420.

Переводы повести на узбекский язык А. Алимухамедовым и на каракалпакский И.С. Майоровым. Сравнение переводов с оригиналом.

531. **Шапошников А.А.** Пространственная картина мира в раннем творчестве М. Горького : к постановке проблемы // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2008. – Вып. 1. – С. 152–156.

История проблемы в дореволюционном и современном горьковедении, анализ критических работ.

532. **Шварц Е.Л.** Позвонки минувших дней / предисл. С. Лурье; сост., примеч. Г. Евграфова. – М. : Вагриус, 2008. – 528 с. : ил. – (Мой 20 век). – Примеч. : с. 490–524.

С. 205–212: воспоминания о Первом съезде писателей, впечатлениях от Г. на съезде.

533. **Шишкина Н.А.** Духовный путь ребенка в повести И.С. Шмелева «Лето Господне» и «Исповеди» М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 264–267.

534. **Шишкина Н.А.** О мещанах и «Дачниках». Д. Философов в полемике с М. Горьким // Философовские чтения : сб. материалов третьих Философов. чтений. – Псков : АНО ЛОГОС, 2008. – С. 110–119.

Премьера «Дачников» в театре В.Ф. Комиссаржевской в 1904 г. Протест Д.В. Философова и др. против идеи пьесы. Статьи Д.В. Философова о Г.

535. **Штырляева Л.С.** Проблема любви и пола в раннем творчестве М. Горького // Студент и наука : студенч. науч.-практ. конф. – 2008 : тез. докл. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – С. 193.

536. **Шубина Н.А.** К проблеме «перековки» характеров правонарушителей в условиях становления советской пенитенци-

арной системы. Публицистика А.М. Горького 20–30-х годов. Введение в тему по материалам фондов музея // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 377–381.

Помощь Г. Болшевской коммуне. Дар Г. Музею в Нижнем Новгороде – фотоальбом, подготовленный воспитанниками коммуны. Статья Г. «Трудовая коммуна ОГПУ».

537. **Шустов М.П.** Роль М. Горького в развитии сказочной традиции русской литературы // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 172–175.

Классические традиции, опыт Пушкина в создании Г. реальной сказки. Синтез фольклора и литературы в рассказах раннего Г. «Макар Чудра», «Коновалов», «Валашская сказка».

538. **Эйхлер Г.Л.** Письмо к М. Горькому от 27 авг. 1935 г. // Вайсберг Б.С. Тепло и свет : рассказы об Учителе. – Екатеринбург : Урал. лит. агентство, 2008. – С. 90–91.

О Е.С. Гернете.

539. **Якимова Л.П.** Мотив скуки как нарративный фактор русской литературы // Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте : [сб.]. – Новосибирск : Наука, 2008. – С. 534–552.

С. 538–547: мотив скуки в повести Г. «Жизнь Матвея Кожемякина» и в повести Л. Леонова «Записи Ковякина».

2009

540. **Андреев Л.Н.** Дневник, 1897–1901 / РГАЛИ ; подгот. текста М.В. Козьменко и Л.В. Хачатурян (при участии Л.В. Затуловской) ; сост., вступ. ст. и коммент. М.В. Козьменко. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – 296 с. : ил. – Указ. имен : с. 290–292.

Указ. имен: Г. и Л.Н. Андреев. Знакомство (по дневнику 14 марта 1900 г.), приведены отрывки из писем Г. к Андрееву 1899 и 1900 гг.

541. **Ариас-Вихиль М.А.** «Смеющиеся львы» европейской истории (по материалам переписки М. Горького и Р. Роллана) // Европейский контекст русского формализма (к проблеме эстетических пересечений : Франция, Германия, Италия, Россия) : коллектив. моногр. по материалам рус.-франц. коллоквиума 1–2 нояб. 2005 года. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 252–270.

542. **Архив А.П. Платонова** : науч. издание. Кн. 1 / РАН, ИМЛИ, РГАЛИ. – М. : ИМЛИ, 2009. – 696 с. – Указ. имен : с. 676–688.

Указ. имен: Г. и Платонов, о статье Платонова «Пушкин и Горький».

543. **Базаров В.А.** Богоискательство и «богостроительство» // Религиозно-философское общество в Санкт-Петербурге (Петрограде) : история в материалах и документах, 1907–1917 : в 3 т. – М. : Рус. путь, 2009. – Т. 1 : 1907–1909. – С. 442–473.

С. 465–468: богостроительство в «Исповеди». Г.А. Баронов и А. Блок об «Исповеди» Г.

544. **Белова Т.Д.** Публицистическое и художественное в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сб. науч. тр. – Саратов : Наука, 2009. – Вып. 3. – С. 102–109.

545. **Белова Т.Д.** Смысл и функция образа заглавного героя в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Литературоведение на современном этапе : теория, история литературы, творческие индивидуальности : материалы междунар. конгресса литературоведов к 125-летию Е.И. Замятина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2009. – С. 218–222.

546. **Белоусова Е.Г.** О двойственной природе горьковского слова («Жизнь Клима Самгина») // Дергачевские чтения – 2008 : Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : проб-

лема жанр. номинаций : материалы 9 междунар. науч. конф. : в 2 т. – Екатеринбург, 2009. – Т. 2. – С. 19–23.

547. **Белый А., Санников Г.А.** Переписка, 1928–1933. – М. : Прогресс – Плеяда, 2009. – 264 с. : ил. – Указ. имен : с. 260–263.

Приложение : Конспективная запись Григория Санникова о встречах Андрея Белого с Максимом Горьким: [отрывок из дневника 1920 г.]. С. 236–239. См. также указ. имен.

548. **Биджева-Ионова А.М.** Мир ребенка в рассказе М. Горького «Страсти-мордасти» / А.М. Биджева-Ионова, П.К. Чекалов // Молодежь и наука : реальность и будущее : материалы II междунар. науч.-практ. конф. : в 9 т. – Невинномысск, 2009. – Т. 4 : Филологические науки. – С. 56–57.

549. **Блок А.А.** Россия и интеллигенция [1908] // Религиозно-философское общество в Санкт-Петербурге (Петрограде) : история в материалах и документах, 1907–1917 : в 3 т. – М. : Рус. путь, 2009. – Т. 1 : 1907–1909. – С. 359–367.

С. 359–362, 365: Блок об «Исповеди Г. и о докладе Г.А. Баронова «О демогеизме (обожествление народа в «Исповеди» Максима Горького)». С 1918 года эта статья Блока печаталась под названием «Народ и интеллигенция».

550. **Богданов К.А.** Vox populi : фольклорные жанры советской культуры / РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом). – М. : Новое лит. обозрение, 2009. – 368 с. : ил. – (Научная библиотека). – Указ. имен : с. 352–362.

Указ. имен: Г. о фольклоре. Приводятся отрывки из статей Г. 1920–1930-х гг. и доклада на Первом съезде писателей.

551. **Богданова О.В.** Идеологический роман // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 281–323.

С. 313–319: жанровая поэтика романов Г. «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина» и романов Достоевского.

552. **Борисова Л.М.** Инфернально-сатирическое у Горького и Булгакова // Филол. науки. – 2009. – № 4. – С. 46–55.

«О чорте», «Читатель», «Публика», «Хозяева жизни» Г. и «Мастер и Маргарита» Булгакова. В качестве возможных источников романа Булгакова «Мастер и Маргарита» рассматриваются рассказы Г. «О чорте» и автобиографическая трилогия.

553. **Борисова М.Б.** Слово – время – писатель (на материале пьесы М. Горького «Мещане») // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2009. – Вып. 4. – С. 3–18.

Различные толкования понятия «мещанство». Судьба пьесы «Мещане». Различные трактовки образа Нила в постановке Г. Товстоногова в БДТ (1967 г.) и в Гданьском театре «Wybrzeze» (2002 г.).

554. **Борисова Н.В.** М. Горький в дневниках и прозе М. Пришвина // Филологос. – 2009. – Т. 1–2, № 5. – С. 175–182.

Взаимооценка творчества писателей. Пришвин о двойственности Г.

555. **Бочарова И.А.** Книга Розанова «Война 1914 года и русское возрождение» и пометы на ней Горького // Наследие В.В. Розанова и современность : материалы междунар. науч. конф. – М. : РОССПЭН, 2009. – С. 201–205.

Антивоенная позиция Г. в бессловесных пометах на книге Розанова. См. также указ. имен.

556. **Бочарова И.А.** Коммуникативность – феномен сознания Горького (эпистолярное наследие) // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 356–373. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 9).

557. **Быстрова О.В.** М. Горький и проблемы религии // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 280–316. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 9).

Формирование религиозных взглядов Г. «В людях», «Мать», «Исповедь».

558. **Быстрова О.В.** Дорогой Алексей Максимович!.. // Лит. газ. – 2009. – 22–28 апр. – С. 5 : ил.

К 80-летию «Литературной газеты». Интерес Г. к газете. Статьи «По поводу одной дискуссии», «О формализме», опублик. в газете. Приведены 3 письма редакции «Лит. газ.» к Г.: до 19 апр. 1928 г., 28 марта 1932 г. и 9 сент. 1933 г. Публ. впервые.

559. **Быстрова О.В.** Начиналось так ... : [к 75-летию Первого съезда писателей] // Лит. газ. – 2009. – 29 авг.–1 сент. – С. 5.

Документальная предыстория Первого съезда писателей.

560. **Быстрова О.В.** Справочный аппарат Полного собрания сочинений (на материале Собрания писем М. Горького) // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 690–697.

561. **Быстрова О.В.** «Я вновь её редактирую ... » : к истории переписки М. Горького и С. Динамова // Лит. газ. – 2009. – 5–11 авг. – С. 5 : ил.

Г. и редактор «Лит. газ.» С.С. Динамов. Впервые публ. 4 письма С.С. Динамова к Г. после 5 июля 1932 г., 20 марта, 31 мая, 15 июля 1933 г.

562. **Вилков Д.В.** Функции урбанистических образов в прозе М. Горького и А.И. Куприна // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 82–85.

На примере повести Г. «В людях», «Кадеты» и «Юнкера» Куприна.

563. **Воронин В.С.** Законы фантазии и абсурд в рассказе М. Горького «Голубая жизнь» / В.С. Воронин, М.А. Дьякова // Альм. современной науки и образования. – 2009. – № 2 (21), ч. 3. – С. 34–36.

564. **Гавриш Т.Р.** Неоконченное произведение как текстологическая тема // Текстологический временник. Русская литера-

тура XX века : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 484–489.

«Жизнь Клим Самгина».

565. **Гавриш Т.Р.** Проблема романного сознания («Жизнь Клим Самгина» : жанр и герой) // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 317–355. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 9).

566. **Газданов Г.** Максим Горький / подгот. текста и публ. Т. Красавченко // Газданов Г. Собр. соч. : в 5 т. – М. : Эллис Лак, 2009. – Т. 4 : Романы. Выступления на радио «Свобода». Проза, неопубликованная при жизни. – С. 428–429.

Фрагмент выступления на радио, печатается впервые. Архив Газданова.

567. **Газданов Г.** Собрание сочинений. В 5 т. Т. 5. Письма. Полемика. Современники о Газданове / под общ. ред. Т.Н. Красавченко. – М. : Эллис Лак, 2009. – 736 с. : ил. – Указ. имен : с. 690–727.

Переписка М. Горького и Г. Газданова: [публ. 2 письма Газданова к Г. от 3 марта 1930 г. и 20 июля? 1935 г., а также 2 письма Г. к Газданову, февр. 1930 г. и авг.-сент. 1935 г., ранее публ. в отрывках]. С. 39–45. См. также указ. имен: Г. и Газданов.

568. **Ганичев В.** I съезд советских писателей – съезд уроков // Роман – журнал XXI век. – 2009. – № 6 (124). – С. 2–5.

569. **Грачева А.М.** М. Горький в творчестве М. Арцыбашева // Рус. лит. – 2009. – № 3. – С. 35–44.

История личных и творческих отношений. Г. – прототип одного из героев повести Арцыбашева «Миллионы». Этапы полемики Арцыбашева с Г.

570. **Гребенщикова Н.Н.** Автор и его позиция в рассказах М. Горького // Вестн. Башкир. ун-та. – 2009. – Т. 14, № 1. – С. 178–181.

571. **Гребенщикова Н.Н.** Концепт человека в художественной системе М. Горького (рассказы первой половины 1920-х годов) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Бирск, 2009. – 22 с.

572. **Гречнев В.Я.** О прозе и поэзии XIX – XX вв. : Л. Толстой, А. Чехов, И. Бунин, Л. Андреев, М. Горький, Ф. Тютчев, Г. Иванов, А. Твардовский. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Соларт, 2009. – 376 с.

М. Горький: [анализ проблематики и стиля рассказов Г. 1890-х годов и 1920-х годов. «Емельян Пиляй», «Мой спутник» и др. «Рассказы 1922–1924 годов», цикл «По Руси»]. С. 251–286.

573. **Данилевский А.С.** «Повесть о пустяках» Б. Темирязева и «Жизнь Клима Самгина» : попытка диалога // На рубеже двух столетий : сб. в честь 60-летия Александра Васильевича Лаврова. – М. : Новое лит. обозрение, 2009. – С. 194–207.

574. **Демкина С.М.** Горький и проблемы культуры в социологическом контексте XX века // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 374–415. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 9).

Восприятие обществом личности Г. в начале века, взаимоотношения человека и религии в сознании Г. «Исповедь». Участие Г. в культурно-общественных организациях. Изд-во «Всемирная литература» и др. Роль Г. в театральной жизни. Отношения с К.С. Станиславским.

575. **Дзыга Я.О.** Шмелев и Горький : богопознание против богостроительства // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 69–75. .

Сопоставительный анализ повести Г. «Мать» и повести И.С. Шмелева «Человек из ресторана».

576. **Добрюха Н.** Горький и остальные «совписы» // Известия. – 2009. – 18 авг. – С. 9 : ил.

Отношения Г. с членами ССП. Отрывки из писем А.С. Щербакова и М.С. Шагинян.

577. **Доманский Ю.В.** Персонаж драмы и эпики в аспекте авторской оценки («Мещане» и «Фома Гордеев» М. Горького) // Драма и театр : сб. науч. тр. – Тверь : Твер. ун-т, 2009. – Вып. 7. – С. 80–89.

578. **Евдокимов А.В.** Судьбы цивилизации в мировоззрении и творчестве М. Горького // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 263–279. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 9).

Г. о теории О. Шпенглера, Э. Тайлора. «С кем вы, мастера культуры?», «О С.А. Толстой», «Несвоевременные мысли» и др.

579. **Егорова Ю.М.** Из истории текста повести М. Горького «Мать» // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 226–230.

580. **Егорова Ю.М.** Повесть М. Горького «Мать» : от замысла к воплощению // Вестн. Ставроп. ун-та. – 2009. – № 3. – С. 67–71.

История создания повести и несостоявшейся второй части под названием «Сын».

581. **Егорова Ю.М.** Повесть «Мать» в системе идейно-эстетических взглядов М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / РАН, ИМЛИ. – М., 2009. – 24 с.

582. **Еськова А.Д.** Словесное воплощение идеи выдумки в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (глагол «выдумать» и его производные) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2009. – Вып. 4. – С. 18–29.

583. **Жиркевич А.В.** Встречи с Толстым : дневники, письма / сост., вступ. ст. Н.Г. Жиркевич-Подлесских. – Тула : Ясная поляна, 2009. – 800 с. : ил. – Указ. имен : с. 777–797.

С. 310, 340–341: Толстой о даровании Г. в дневнике от 8 нояб. 1903 г.; воспоминания врача Д.Н. Жбанкова о Г. в Смоленске в начале дек. 1899 г. См. также указ. имен.

584. **Журчева О.В.** Концепт смерти в драматургии М. Горького (к проблеме форм выражения авторского сознания) // Вестн. Самар. гос. ун-та. Гуманитар. вып. – 2009. – № 1 (67). – С. 107–111.

«Враги», «Егор Булычов и другие», «На дне», «Васса Железнова» и др.

585. **Журчева О.В.** Формы выражения авторского сознания в русской драме XX века : автореф. дис. ... докт. филол. наук / Самар. гос. ун-т. – Самара, 2009. – 43 с.

Образы времени и пространства в драматургии М. Горького как средство выражения авторского сознания: [на материале пьес Г. «Мещане», «Дачники», «На дне»]. С. 21–32.

586. **Завельская Д.А.** Очерк // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 397–436.

С. 409, 411–413, 417–420: цикл «По Руси» Г. как жанр художественных очерков.

587. **Заулина О.А.** Опыт интерпретации символа (на материале романа Р. Роллана «Жан Кристоф» и рассказа М. Горького «Челкаш») // Инновационные технологии формирования лингвистической, содержательно-когнитивной и социально-эффективной компетенций в процессе обучения иностранным языкам : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2009. – С. 81–84.

Символическое осмысление образа дождя.

588. **Захарова В.Т.** Эпический параллелизм как форма авторского присутствия в прозе Серебряного века // Пушкинские чтения – 2009 : Стиль и традиции художественной речи : материалы XIV междунар. науч. конф. – СПб. : ЛГУ им. Пушкина, 2009. – С. 208–215.

С. 208–211: на примере повестей Г. «Фома Гордеев», «Детство», «В людях».

589. **Иванова Л.М.** Трагическое начало в повести М. Горького

«Трое» // Жизнь провинции как феномен духовности : всерос. науч. конф. с междунар. участием. – Н. Новгород : Дятловы горы, 2009. – С. 93–96.

590. Из переписки **И.Д. Сургучева** с **Е.П. Пешковой** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Сургучевские чтения, VI : Культура Юга России – пространство без границ : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2009. – С. 47–50.

Публикуются 4 письма Сургучева к Пешковой с июля 1913 г. по янв. 1914 г. Во вступ. ст.: Г. и Сургучев.

591. **История русской литературы конца XIX – начала XX века.** В 2 т. Т. 1. / под ред. В.А. Келдыша. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2009. – 288 с. – Указ. имен : с. 281–286.

Максим Горький (1868–1936): [«Старуха Изергиль», «Челкаш», «На дне», «Мать», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Детство», «В людях», «Две души», «Лев Толстой»]. С. 141–162. См. также указ. имен.

592. **Казин А.Л.** Русское как советское : текст и контекст // Писатели русской традиционной школы второй половины XX века в контексте современности : сб. ст. – Сургут : СурГПУ, 2009. – С. 6–16.

С. 7–9: этико-эстетическая концепция Г. советского периода. «Жизнь Клина Самгина», «Васса Железнова» (2-я ред.).

593. **Каменский В.** Путь энтузиаста (отрывок) // Игорь Северянин глазами современников : [сб.]. – СПб. : Полиграф, 2009. – С. 141–147.

Максим Горький: [воспоминания о встречах с Г. в Петрограде. Г. о футуризме. Г. на «вечере футуристов» в «Бродячей собаке». 1915]. С. 144–146. См. также указ. имен: Г. о футуризме и И. Северянине.

594. **Карпов А.В.** Русский Пролеткульт : идеология, эстетика, практика. – СПб. : Изд-во СПбГУП, 2009. – 353 с. – (Новое в гуманитарных науках; вып. 42). – Библиогр. : с. 230–253.

С. 206–209: Г. о задачах Пролеткульта.

595. **Келдыш В.А.** Преобразование эпики («Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстого) // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 245–280.

С. 262–264: мотив одиночества в романтических рассказах раннего Г. («Старуха Изергиль» и др.) и Г. Ибсена (драма «Бранд»).

596. **Киселев-Громов Н.И.** С.Л.О.Н. Соловецкий лес особого назначения. – Архангельск : Тур, 2009. – 112 с.

Соловки в чекистском изображении. Экскурсии. Кинофильм «Соловки». Визит Максима Горького. Смертность: [Г. на Соловках в июне 1929 г.]. С. 108–111.

597. **Концепция мира и человека в творчестве М. Горького** / РАН, ИМЛИ; отв. ред. Л.А. Спиридонова. – М. : ИМЛИ, 2009. – 449 с. – (М. Горький. Материалы и исслед; вып. 9). – Примеч. в конце ст. – Указ. имен : с. 418–437. – Указ. произведений и замыслов Г. : с. 438–440. – Указ. период. изданий и др. источников : с. 441–443 / сост. О.В. Быстрова, Л.В. Суматохина.

Петрова Т.Г. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2010. – № 4. – С. 167–174.

См. №№: 556, 557, 565, 574, 578, 622, 627, 633, 649, 652, 655.

598. **Кормилов С.И.** Жанровые тенденции в метризованной прозе // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 588–619.

С. 589–593: «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе», поэма «Человек».

599. **Крылов В.Н.** Критика и успех автора (социологические аспекты литературы Серебряного века) // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2009. – Т. 151, № 3. – С. 65–75.

Критика о Г. на рубеже веков. Роль критики в создании успеха и репутации писателя.

600. **Крылов В.Н.** Образы Ф. Сологуба и А. Чеботаревской в «Русских сказках» М. Горького (к вопросу о преобразовании литературных фактов в сатире) // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве. – Казань : Школа, 2009. – Вып. 2. – С. 180–195.

Литературный конфликт Г. и Сологуба. Прототипы третьей сказки Г. (впервые: Рус. слово. 1912. 6 дек.).

601. **Куприяновский П.В.** М. Горький и журнал «Северный вестник» // Куприяновский П.В. «Оглядываюсь на прошлое...» : журнал «Северный вестник» 1890-х годов и его литературная позиция. – Воронеж : Изд.-полигр. фирма «Воронеж», 2009. – С. 126–151.

602. **Курбакова Е.В.** Общедемократическое движение в России 1890-х гг. и принципы гражданского общества (нижегородская пресса об общественной деятельности М. Горького) // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве. – Казань : Школа, 2009. – Вып. 2. – С. 65–72.

Участие Г. в различных общественных организациях в Н. Новгороде. Отражение его деятельности в газетах и журналах («Нижегородский листок», «Волгарь» и др.).

603. **Куренкова Н.В.** Глаголы ввода прямой речи в рассказах М. Горького // Изменяющийся славянский мир : новое в лингвистике : сб. ст. – Севастополь : Рибэст, 2009. – С. 595–601.

На материале рассказов «Старуха Изергиль», «Рассказы о героях», «Челкаш», «Коновалов» и др.

604. **Кутырева А.А.** Горький об «обществе потребления» // Время, событие, исторический опыт в дискурсе современного историка : XVI чтения памяти С.И. Архангельского. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 168–172.

Г. об опасности безудержного потребления, мещанства, индивидуализма. «Поль Верлен и декаденты», «Разрушение личности».

605. **Лебедева А.М.** К истокам творчества : А.М. Горький, Е.Н. Чириков, А.А. Смирнов // Нижегородский текст русской

словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 209–215.

Личные и творческие отношения писателей. Приводятся материалы из Музея Г. в Н. Новгороде и Самарского литературного музея.

606. **Лейдерман Н.Л.** О «белых пятнах» и мифах в истории русской литературы советской эпохи (1920-е годы) // Филологический класс. – 2009. – № 21. – С. 30–35.

С. 35: новое прочтение «Рассказа о необыкновенном» Г.

607. **Леонова Н.Л.** М. Горький и Л. Леонов // Образ России в отечественной литературе от «Слова о Законе и Благодати» митрополита Иллариона до «Пирамиды» Л.М. Леонова : движение к многополярному миру : материалы VI междунар. науч. конф. – Ульяновск : УлГТУ, 2009. – С. 304–313.

К истории личных и творческих отношений. Общность взглядов писателей. Приведены отрывки из писем Леонова к Г. от 15 сент., 25 дек. 1927 г. и от 25 окт. 1930 г., а также отрывок из письма Г. к Леонову от 8 нояб. 1930 г. из личного архива Леонова. Дается сопоставительный анализ тем из кн. Г. «Две беседы» и записей Леонова.

608. **Литвин Е.Ю.** А.М. Горький и А.И. Пантелеев (к истории литературных отношений) // Memento vivere : сб. памяти Л.Н. Ивановой. – СПб. : Наука, 2009. – С. 483–488.

Г. о повести А.И. Пантелеева и Г.Г. Белых «Республика ШКИД». Отрывки из писем Г. от февр. и марта 1927 г., отрывок из статьи Г. «Заметки читателя» о повести. Заступничество Г. за Пантелеева в сложных жизненных обстоятельствах. Полностью приведено письмо Л. Пантелеева к Г. от 18 авг. 1929 г. и частично от 29 нояб. 1929 г. по этому поводу. Упоминаются также пометы Г. на произведениях Пантелеева, хранящихся в Архиве Г.

609. **Мальцева Т.В.** «Жизнестроительство» Алексея Пешкова в координатах «нижегородского» текста А.М. Горького // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 26–31.

«Детство», «В людях».

610. **Маркичева О.Г.** Провинциальная жизнь в повести М. Горького «Городок Окуров» // Жизнь провинции как феномен духовности : всерос. науч. конф. с междунар. участием. – Н. Новгород : Дятловы горы, 2009. – С. 83–86.

611. **Маркова Е.И.** Родословие Николая Клюева. Тексты. Интерпретации. Контексты / РАН, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск : Карел. науч. центр РАН, 2009. – 354 с. : ил. – Указ. имен : с. 335–342.

С. 132–133, 197–200, 211: сопоставление образов Л. Толстого у Г. в очерке «Лев Толстой» и в «Гагарьей судьбине» Клюева, концепция человека в творчестве Г. и Клюева.

612. **Матевосян Е.Р.** Серия томов «Архив А.М. Горького» как источник текстологического опыта // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 682–689.

613. **Материалы к воспоминаниям З.Г. Морозовой** / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Е.Р. Матевосян // Контекст – 2008 : ист.-лит. и теоретич. исслед. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 237–274.

Савва Тимофеевич и Горький: [негативная оценка отношений Г. и С.Т. Морозова и очерка Г. «Савва Морозов»]. С. 258–264; Е.П. Пешкова: [история отношений Пешковой и Морозовой. Приведено письмо Морозовой к Е.П. Пешковой от 23 мая 1944 г.]. С. 237–238, 264–266.

614. **Медведева Т.** Лексика, вводящая прямую речь, как средство создания образа русского человека в цикле рассказов М. Горького «По Руси» // Вестник студенческого научного общества 2009 – 7 / Ярослав. пед. ун-т. – Ярославль, 2009. – С. 104–109.

«Женщина», «Зрители».

615. **Мерц З.С.** «Посулила жизнь нам дороги ледяные ... » // Сиб. огни. – 2009. – № 9. – С. 173–180.

Г. и Павел Васильев.

616. **Михайлова М.В.** Литературная критика : эволюция жанровых форм // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 620–704.

С. 629, 630, 634–636, 647–649, 656, 674, 675: новаторство Г. в жанре литературного портрета («Лев Толстой» и др.), критико-биографические очерки, памфлеты Г. и о Г.

617. **Молоканова Л.А.** Оправдание зла : легенда об Аврааме и Исааке в творчестве А.М. Горького // Филология, журналистика, культурология : инновац. аспекты гуманитар. знания : материалы 54-й науч.-метод. конф. преподавателей и студентов «Университет. наука – региону». – Ставрополь : Альфа-принт, 2009. – С. 364–366.

«Жинь Клима Самгина», «Дело Артамоновых», «Отшельник».

618. **Московская Д.С.** «Жизнь сквозь город ... » : Н.П. Анциферов – автор локального метода в литературоведении // Анциферов Н.П. Проблемы урбанизма в русской художественной литературе. Опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций / послесл. Д.С. Московской. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 532–539.

О работе Анциферова в проекте Г. «История городов» над книгой «История Ярославля» совместно с А.А. Золотаревым.

619. **Московская Д.С.** К хронике горьковского проекта «История русских городов» на материале неопубликованной монографии А.А. Золотарева и Н.П. Анциферова «Ярославль» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 144–150.

620. **Московская Д.С.** «Литературоведческий урбанизм» Николая Анциферова : к 120-летию со дня рождения // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2009. – Т. 68, № 4. – С. 18–33.

С. 27–28: участие Анциферова в горьковском проекте издания серии «История городов» на базе изд-ва «Academia» в 1933 г.

621. «Наш спор с Вами решит жизнь». Письма М.Л. Ви-
навера и Е.П. Пешковой к Е.Д. Кусковой, 1923–1936 / сост.,
предисл. и коммент. Л.А. Должанской ; науч. ред. И.В. Чубы-
кин. – М. : Братонезж, 2009. – 336 с. : ил. – Указ. имен : с. 316–
324. – Коммент. : с. 254–315.

Из. содерж.: Письма Е.П. Пешковой к Е.Д. Кусковой: [17 писем
1925–1934 гг.]. С. 171–212; Биография Екатерины Павловны Пеш-
ковой (1876–1965). С. 238–246. См. также указ. имен: Г. и Пешкова,
Г. и Кускова.

622. **Никитин Е.Н.** Горький и идея коллективизма // Кон-
цепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ
РАН, 2009. – С. 188–223. – (М. Горький. Материалы и исслед:
вып. 9).

Идеи А.А. Богданова, В.И. Ленина в восприятии Г. «Исповедь»,
«Разрушение личности», «Две души».

623. **Никитин Е.Н.** Книгоиздательство «Всемирная литера-
тура» (1918–1924) (окончание) // Книга : исслед. и материалы. –
М. : Наука, 2009. – Сб. 90, ч. 1–2. – С. 158–183.

Начало см. : Книга : исслед. и материалы. М., 2008. Сб. 89, ч. 1–2.
С. 188–214.

Г. и издательство «Всемирная литература».

624. **Ничипоров И.Б.** «Нижегородский текст» в автобиографи-
ческих повестях М. Горького («Детство», «В людях») // Ниже-
городский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. –
Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 95–102.

625. «Новая» горьковская страница в творчестве **И.Д. Сур-
гучева** / вступ. ст. и публ. Л.П. Егоровой // Сургучевские чте-
ния, VI : Культура Юга России – пространство без границ : сб.
материалов междунар. науч.-практ. конф. – Ставрополь : Изд-во
Ставроп. ун-та, 2009. – С. 45–46.

К публикации рецензии Сургучева на пьесы Г. «Дети солнца» и
«Дачники»: Сургучев И.Д. (Феникс). «Дети солнца» (Сев. Кавказ.
1905. 25 дек. (№ 157). С. 1–2).

626. **Оклянский Ю.** Герберт Уэллс и Железная Женщина : записки автора биографий // Дружба народов. – 2009. – № 11. – С. 43–64.

М.И. Будберг и Г.

627. **Островская С.Д.** Концепция общечеловеческого и национального в творческом наследии М. Горького // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 224–262. – (М. Горький. Материалы и исслед; вып. 9).

Очерк «О единице», Г. и В.Г. Короленко, Г. и А.П. Чехов, Г. и Л.Н. Толстой. «О кавказских событиях», «Разрушение личности», «О писателях – самоучках», «О карамазовщине» и др.

628. **Пименов В.Ю.** Богостроительские мотивы в повести М. Горького «Мать» // Вестн. СПб. ун-та. Сер. 6, Философия, культура, политология, право, междунар. отношения. – 2009. – № 3. – С. 306–314.

629. **Плешкова О.И.** Функции постмодернистского обыгрывания «Песни о Буревестнике» М. Горького в мультфильме А. Туркуса «Буревестник» // Феномен игры в художественном творчестве, культуре и языке : сб. науч. ст. – Томск : Изд-во Том. пед. ун-та, 2009. – С. 43–50.

630. **Полова И.А.** Олицетворение стихии огня в синтагматическом аспекте (на материале прозы М. Горького и И. Бунина) // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. Сер. Филология. – 2009. – № 3. – С. 129–141.

631. **Прилепин З.** Леонид Леонов. «Игра его была огромна» : гл. из книги // Новый мир. – 2009. – № 7. – С. 27–84.

С. 70–74: Г. и Л.М. Леонов в 1931–1932 гг. Встречи писателей со Сталиным.

То же // Прилепин З. Леонид Леонов : «Игра его была огромна». М. : Мол. гвардия, 2010. С. 243–249.

632. **Прилепин З.** Теплопожатие : Леонов и Горький // Москва. – 2009. – № 7. – С. 169–225.

История отношений. Отрывки из переписки.

То же // Прилепин З. Леонид Леонов : «Игра его была огромна». М. : Мол. гвардия, 2010. С. 165–242.

633. **Примочкина Н.Н.** Антиномия «Восток – Запад» в мировоззрении и творчестве Горького // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 41–81. – (М. Горький. Материалы и исслед; вып. 9).

«Праздник шиитов», «Город Желтого Дьявола», «Сказки об Италии», полемика по поводу ст. Г. «Две души», журнал Г. «Современник», статья Г. «Н.С. Лесков», участие Г. в создании Института востоковедения, интерес Г. к творчеству Н.К. Рериха, обсуждение темы «Восток – Запад» в переписке Г. и Роллана, отношение к М. Ганди.

634. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и Д. Бурлюк : история литературных отношений // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2009. – Т. 68, № 5. – С. 55–61.

Отношение Г. к футуризму. Личные встречи Г. с Бурлюком 1915–1917 гг. Приведены дарственные надписи Бурлюка Г. на книгах «По Тихому океану» и «Ошима» (Нью-Йорк, 1927), находящихся в личной б-ке Г. Впервые публ. письмо Бурлюка к Г. от 6 дек. 1927 г. Анализируются труды Бурлюка о Г.

635. **Примочкина Н.Н.** От Крыма до Парижа : М. Цветаева о М. Горьком // «Серебряный век» в Крыму : взгляд из XXI столетия : материалы Пятых Герцыковских чтений. – М. ; Симферополь ; Судак : Дом-музей Марины Цветаевой, 2009. – С. 113–117.

Знакомство Цветаевых с семьей Г. в 1900-е гг. Публ. стихотворение М. Цветаевой «У гробика» 1906 г., посвящ. Е.П. Пешковой, отрывки из писем к Г. 1927 г., дарственные надписи на книгах.

636. **Примочкина Н.Н.** Творчество Н.А. Некрасова в восприятии М. Горького // Лит. в shk. – 2009. – № 8. – С. 13–15.

637. **Приходько И.С.** Жанровые новации драматургии // Пoesтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика

жанра. Общие проблемы. Проза. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 46–76.

С. 56–60: А. Блок, И. Анненский о пьесе «На дне».

638. **Пришвин М.М.** Дневники, 1932–1935. Кн. 8 / подгот. текста, коммент. Я.З. Гришиной. – СПб. : Росток, 2009. – 1008 с. : ил. – Указ. имен : с. 983–1005.

С. 390–391, 459, 902, 929–930: проект письма к Г. от 26 апр. 1934 г. с просьбой дать отзыв о повести «Жень-Шень», о Г. на Первом съезде, отрывки из переписки 1933–34 гг., о предложении Г. Пришвину написать очерк о Беломорско-Балтийском канале. См. также указ. имен.

639. **Прополянис Г.Э.** Публиковать – не публиковать, или Некоторые проблемы идеологии // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 675–681.

Проблемы публикации документов «Архива М. Горького» в 1940-е–50-е гг.

640. **Пьянзина И.В.** М. Горький в провинциальной печати (на примере газеты «Нижегородский листок») // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 220–223.

Жанровые особенности корреспонденций Г. «Беглые заметки», «С Всероссийской выставки».

641. **Розанов В.В.** Дарственная надпись Горькому на книге «Апокалипсис нашего времени». 1917 г. // Наследие В.В. Розанова и современность : материалы междунар. науч. конф. – М. : РОССПЭН, 2009. – С. 204.

642. **Рублева О.Л.** Слово в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» («словесные одежды», и «словесный мусор» героев романа) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2009. – Вып. 4. – С. 30–36.

643. **Рудакова О.Е.** Александр Амфитеатров и Герберт Джордж Уэллс : коммуникативный барьер «горьковской» встречи // Журналистика : история и современность : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Ростов н/Д. : ЛОГОС, 2009. – С. 304–305.

О выступлении Амфитеатрова на встрече Уэллса с писателями у Г. в Петрограде в конце 1920 года.

644. **Рыжова Т.А.** Л.Н. Андреев : диссонансы одной «Истории» биографии писателя (1903 г., Нижний Новгород) // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 31–38.

Г. и Андреев в Нижнем Новгороде в 1903 г. История дарственной надписи Горькому на книге Андреева «Жизнь Василия Фивейского». Отрывки из переписки.

645. **Савельева А.В.** Провинциальный текст М. Горького (на примере фельетонов «Между прочим») // Жизнь провинции как феномен духовности : всерос. науч. конф. с междунар. участием. – Н. Новгород : Дятловы горы, 2009. – С. 87–92.

646. **Савицкий В.Д.** Воспоминания о XX веке : заметки вольнодумца. – СПб. : Мирь, 2009. – 832 с. : ил.

М. Горький и А. Пешков: [Г. в Петрограде в 1917–1921 гг. «Несвоевременные мысли»]. С. 517–521.

647. **Сапрычёв А.** Каин и Ларра (мотивы библии в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль») // Персонификация образования интеллектуально одаренных учащихся. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2009. – С. 322–324.

648. **Саратовцева А.И.** «Добрый» ли Лука? (анализ коммуникативного поведения языковой личности) // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : Наука, 2009. – Вып. 12, ч. 3. – С. 238–245.

649. **Семашкина М.А.** Русский вопрос в окуровском цикле Горького // Концепция мира и человека в творчестве М. Горько-

го. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 153–187. – (М. Горький. Материалы и исслед; вып. 9).

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина».

650. **Скоморох М.М.** Аффиксальные производные от антропонимов в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2009. – Вып. 4. – С. 36–43.

651. **Смирнов В.П.** «Ох, гляди, Сатин – Горький!...» : (Анненский и Горький) // Иннокентий Федорович Анненский. 1855–1909 : материалы и исслед. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. Горького, 2009. – С. 341–348.

Г. об очерке Анненского «Драма на дне».

652. **Смирнова Л.Н.** Евразийство в восприятии и осмыслении Горького // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 82–152. – (М. Горький. Материалы и исслед; вып. 9).

Отношение Г. к евразийству. Г. о кн. Н.С. Трубецкого «Европа и человечество», цикл статей Г. «О русском крестьянстве», Г. о сб. «Смена веков», приведено письмо Г. к Е.И. Пржецлавской [1927 г.], Г. и евразийцы П. Сувчинский, Д.П. Святополк-Мирский, С.Я. Эфрон. Отрывки из переписки.

653. **Снигирева Т.А.** Биограф и его герой (по материалам серии ЖЗЛ) / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов // Пушкинские чтения – 2009 : Стиль и традиции художественной речи : материалы XIV междунар. науч. конф. – СПб. : ЛГУ им. Пушкина, 2009. – С. 124–136.

С. 127, 129, 131–135: требования Г. к жанру литературной биографии в серии. Структура книги П.В. Басинского «Горький».

654. **Спиридонова Л.А.** Горький и Сталин : уступка за уступку // Лит. газ. – 2009. – 29 авг.–1 сент. – С. 5.

Разногласия перед Первым съездом писателей.

655. **Спиридонова Л.А.** Концепция личности в системе философско-эстетических взглядов М. Горького // Концепция мира и человека в творчестве М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 9–40. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 9).

«Мать», «Исповедь», «Сказки об Италии», цикл «По Руси», «Рассказы 1922–1924 годов», «В.И. Ленин», «Лев Толстой», статья «Десять лет», «Заметки читателя» и др.

656. **Сухих И.Н.** Максим Горький (1868–1936) ; Максим Горький : «На дне» (1902) // Звезда. – 2009. – № 3. – С. 222–234 ; № 4. – С. 224–234.

657. **Тамарченко Н.Д.** Повесть // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 324–364.

С. 326–329: анализ повести Г. «Городок Окуров».

658. **Тарасова И.В.** «Несвоевременные мысли» М. Горького : «авторская воля» и структура произведения // Медиаскоп. – 2009. – № 4. – С. 4–20.

Сопоставительный анализ газетного и книжного вариантов текста.

659. **Толмачева Н.Ю.** Городская окраина в ранних рассказах М. Горького // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2009. – № 6 (2). – С. 111–115.

Тема города у Г. Нижний Новгород в произведениях «Супруги Орловы», «Колокол», «Дележ», «Бабушка Акулина», «Тоска», «Бывшие люди», «Каин и Артем». Влияние городской среды на человека.

660. **Форрестер С.** «Мать» Горького как литературный источник повести Чуковской «Софья Петровна» / авториз. пер. с англ. Е. Луценко // Вопр. лит. – 2009. – Вып. 5. – С. 241–261.

Сходство и различие произведений. Зарубежная и советская критика о повести Л.К. Чуковской (П. Нерлер и др.).

661. **Халин С.М.** М. Горький о русских людях на переломе 1917–1918 годов, или «Программа Горького» : «Несвоевремен-

ные мысли» // Духовные основы славянской культуры в народном сознании поколений : материалы 32 всерос. науч. конф. – Тюмень : Вектор Бук, 2009. – С. 76–79.

662. **Хамидреза А. М.** Горький в Иране // Голоса молодых ученых : сб. науч. публ. иностр. и рос. аспирантов и докторантов-филологов. – М. : МАКС Пресс, 2009. – Вып. 22. – С. 37–42.

Подробная периодизация переводов и переводчиков произведений Г. на персидский язык с 1906 г. по настоящее время.

663. **Ханов В.А.** Аллюзии инфернального в создании образа ночлежки в драме М. Горького «На дне» // Вестн. Челяб. ун-та. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2009. – № 22. – С. 134–137.

Мифологические представления о темных началах бытия в образе «дна жизни».

664. **Ханов В.А.** Аллюзии образа человека Божия в творчестве М. Горького // Вестн. Помор. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2009. – № 7. – С. 245–250.

Образ Алексея, человека Божия у Г. «Мальва», «На плотях», «Трое», «Дело Артамоновых».

665. **Ханов В.А.** Легенда о граде Китеже в художественной интерпретации М. Горького // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 166–170.

«Фома Гордеев», «В людях», «Детство».

666. **Ханов В.А.** Мифопоэтическая основа образа Сатина в драме М. Горького «На дне» // Изв. Волгоград. пед. ун-та. Сер. Филол. науки. – 2009. – Т. 44, № 10. – С. 165–168.

Связь драмы Г. с богомильским апокрифом о Сатанаиле.

667. **Ханов В.А.** Мифопоэтическая основа образов Силана и Марьи в рассказе М. Горького «На плотях» // Вестн. Вят. гос. гуманитар. ун-та. – 2009. – № 3 (2). – С. 119–123.

668. **Ханов В.А.** Мифопоэтическая основа рассказа М. Горького «Мальва» // Изв. Самар. науч. центра РАН «Педагогика и психология. Филология и искусствоведение». – 2009. – Т. 11, № 4 (3). – С. 793–795.

Мифологические истоки образа Мальвы. Связь с природой, стремление к духовности.

669. **Ханов В.А.** Свет и цвет в драме М. Горького «На дне» и фольклорно-мифологические традиции // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 106–110.

670. **Ханов В.А.** Фольклорно-мифологические аллюзии в рассказе М. Горького «На плотях» (образы Митрия и Силана) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2009. – № 6 (2). – С. 125–129.

671. **Хромов С.С.** По страницам личного архива Сталина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 368 с. : ил. – Указ. имен : с. 333–367.

С кем вы, мастера культуры?: [Г. и Сталин. Оценка Сталиным текста выступления Г. на антивоенном конгрессе в Амстердаме в 1932 г., опубликованного под назв. «Делегатам антивоенного конгресса. Речь, которая не была произнесена», роль Сталина в организации юбилея литературной деятельности писателя в 1932 г., Сталин о докладе Г. на Первом съезде писателей, поддержка горьковской серии «История заводов»]. С. 170–183. См. также указ. имен.

672. **Цветаева М.И.** Спасибо за долгую память любви... : письма к Анне Тесковой, 1922–1939 / предисл., публ. писем и примеч. Г.Б. Ванечковой. – М. : Рус. путь, 2009. – 400 с. : ил. – Указ. имен : с. 383–394.

С. 222: Цветаева о значении Г., заслуживающего, по ее мнению, Нобелевской премии.

673. **Челюканова О.Н.** Горьковская традиция в повести В. Крапивина «Я иду встречать брата» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 85–90.

Влияние романтических произведений Г., черты сказочности.

674. **Чернышева Е.Г.** Нижегородская выставка в контексте темы революционной России : к вопросу об идентификации взглядов героя и автора в «Жизни Клим Самгина» А.М. Горького // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 261–267.

675. **Чуковский К.И.** Письма М. Горькому 1926–1930 гг. // Чуковский К.И. Собр. соч. : в 15 т. – М. : ТЕРРА – Кн. клуб, 2009. – Т. 15 : Письма, 1926–1969. – С. 96–98, 127–128, 131–132, 139–141, 182–183, 185–189.

8 писем, ранее публиковались. Отрывок из письма С.Н. Сергеева-Ценского к Г. от 3 июля 1928 г. с просьбой о ходатайстве за арестованного Л.В. Вольсона (с. 140–141), по Архиву Г.

См. также указ. имен.

676. **Шагдарова А.Б.** Возможности перевода вторичных наименований с русского языка на бурятский (на примере очерка М. Горького «В.И. Ленин») // Вестн. Иркут. лингвистич. ун-та. – 2009. – № 4. – С. 159–165.

Перевод Г. Чимитова.

677. **Шенталинский В.А.** Рабы свободы : док. повести. – [2-е изд., доп. и уточн.]. – М. : Прогресс-Плеяда, 2009. – 587 с. : ил. – Библиогр. : с. 565–571. – Указ. имен : с. 572–586.

1-е изд. М., 1995.

Буревестник в клетке. Максим Горький. С. 419–528.

678. **Штейнберг А.З.** Литературный архипелаг : [воспоминания] / вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. Н. Портновой и В. Хазина. – М. : Новое лит. обозрение, 2009. – 408 с. : ил. – (Россия в мемуарах). – Указ. имен : с. 394–400.

Из содерж.: Две души Горького: [воспоминания о нескольких встречах с Г. в Петрограде в 1919 г. по поводу участия в Вольной философской ассоциации (Вольфиле). Отношение Г. к еврейскому вопросу. Личность Г.]. С. 51–164; Острый глаз Ольги Форш: [Форш о Г.]. С. 200–202, 204–207; Горький. С. 287–289.

679. **Шуртаков С.** Слово о Горьком, сказанное на собрании Нижегородского землячества в Москве 28 марта 2009 г. // Роман-журнал XXI век. – 2009. – № 6 (124). – С. 82–83.

Значение Г.

680. **Шустов М.П.** Нижегородский купеческий роман // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 102–107.

Образы купцов в романе Г. «Фома Гордеев» и в романе П.Д. Боборыкина «Василий Теркин».

681. **Яблоков Е.А.** «Вся Россия знает Шарика» : (к вопросу о символистских аллюзиях в прозе М. Булгакова) // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 457–465.

С. 460–463: «Горьковская» тема в произведениях Булгакова. Проблема нового человека в «Собачем сердце», ориентированная как на творчество Г. 1890–1900-х гг., так и на пародийные оценки Ф. Сологуба (карикатура на Г.).

682. **Язикова Ю.С.** Реконструкция художественного мира писателя (научно-дидактический аспект) // Словоупотребление и стиль писателя : межвуз. сб. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2009. – Вып. 4. – С. 91–99.

На материале Словаря языка Горького. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Мать».

683. **Янгфельдт Б.** Ставка – жизнь : Владимир Маяковский и его круг / пер. с швед. А. Лавруши и Б. Янгфельдта. – М. : КоЛибри, 2009. – 639 с. : ил. – Библиогр. : с. 612–629. – Указ. имен : с. 631–638.

Из содерж.: Хорошее отношение к лошадям и плохое к Горькому: [Г. и Маяковский.]. С. 145–149; Горький и Ленин: [заступничество Г. при арестах интеллигенции в 1919–21 гг. Комитет помощи голодающим (Помгол)]. С. 199–203. См. также указ. имен.: Г. и Маяковский.

684. **Аврус А.И.** В.М. Чернов о некоторых чертах Максима Горького // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература : худож. опыт XX – нач. XXI вв. : сб. науч. тр. / Сарат. ун-т им. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2010. – Вып. 3. – С. 81–84.

Статьи Чернова по поводу брошюры Г. «О крестьянстве», его отношении к большевикам и евреям в газ. «Голос России». 1922 г. Май – окт.

685. **Азаров Ю.А.** М. Горький и З. Гиппиус : из истории журнала «Современные записки» // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 186–191.

Гиппиус о Г. в ст. «Литературная записка. Полет в Европу».

686. **Акимова Т.И.** Герой «Дачник» в драматургии старших символистов и М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 241–247.

Сопоставление пьесы Г. «Дачники» с пьесами Д. Мережковского «Осень» и «Гроза прошла» и В. Брюсова «Дачные страсти» и «Проза».

687. **Алтынбаева Г.М.** Повесть Чехова «В овраге» в восприятии писателей XX века // Изв. Сарат. ун-та. Новая сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2010. – Т. 10, № 3. – С. 76–81.

Оценка Г. повести в отрывках из писем к Чехову. О ст. «По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге»».

688. **Анищенко Г.** Православие. Литература. Революция. – М. : Паломник, 2010. – 301 с. – Указ. имен : с. 287–299. – Примеч. авт. : Эта книга писалась при непосредственном участии О.А. Запальской (1942–2008).

Из содерж.: Христос идет в Эммаус: [вера, религия в романе «Мать»]. С. 213–220; «Козловатый»: [религия в повести «Исповедь»]. С. 220–233.

689. **Анненко А.Н.** Рерих и Горький // Дельфис. – 2010. – № 1. – С. 21–28 ; № 2. – С. 21–31.

К истории личных и творческих связей.

690. **Ариас-Вихиль М.А.** М. Горький и доктор М. Нордау : диалог в контексте литературы «конца века» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 139–150.

Г. о символистах. Статья Г. «Поль Верлен и декаденты» и книга М. Нордау «Вырождение».

691. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и проблемы символизма // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф.. – М. : Наука, 2010. – С. 143–153.

Г. о символизме. «Еще поэт», «Поль Верлен и декаденты». Элементы поэтики символизма в ранних произведениях Г. «Ошибка», «Читатель» и др.

692. **Ариас-Вихиль М.А.** «Другой марксизм» Каприйской школы : от «собирания человека» к философии коллективизма (М. Горький и А. Богданов) : тез. докл. // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2010. – № 5.

Попытка творческого освоения марксизма в художественных и публицистических произведениях А. Богданова, А. Луначарского и Г. «Исповедь», «Разрушение личности»: [раздел: Художественные сообщества в XX веке : материалы рос.-франц. конф. в рамках Года Франции в России и Года России во Франции. ИМЛИ РАН, 4–6 окт. 2010 г.].

693. **Баранов В.И.** Максим Горький : «биография» страны и биография личности // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 58–64.

Феномен личности Г. – писателя и общественного деятеля.

694. **Баухов В.С.** Наедине с Горьким (все о недосказанном). - М. : Полиграф сервис, 2010. – 351 с. : ил.

695. **Бахарева Г.В.** С.Д. Балухатый – ученый и библиограф // Книжная культура : опыт прошлого и проблемы современности : к 90-летию науч.-исслед. ин-та книговедения в Петрограде : материалы IV междунар. науч. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 36–41.

Балухатый как организатор горьковского кабинета библиотеки Пушкинского Дома, автор первых библиографических указателей о Г. «Критика о Горьком» (1934 г.) и «Литературная работа М. Горького» (1936 г.).

696. **Башкирова И.Г.** Три редакции «Поездки к Горькому» А.И. Цветаевой // Анастасия Ивановна Цветаева : жизненный путь и творческое наследие : материалы междунар. конф., посвящ. 115-летию А.И. Цветаевой. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2010. – С. 246–293.

Варианты очерка о поездке А.И. Цветаевой в Сорренто в 1927 г. В приложении даны разночтения в очерке, публиковавшемся в разные годы.

697. **Белова Т.Д.** «Жизнь Клим Самгина» М. Горького в контексте российской истории // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сб. науч. тр. – Саратов : Наука, 2010. – Вып. 4. – С. 108–116.

698. **Белова Т.Д.** Заветы и предостережения М. Горького-публициста начала 1910-х годов // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 84–90.

Призыв к единению народа в статьях публицистического цикла Г. «Издалека».

699. **Белова Т.Д.** Исторические концепции и их художественное воплощение в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 56–66.

700. **Белова Т.Д.** Проблема писательства и образы писателей в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // *Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература : худож. опыт XX – нач. XXI вв. : сб. науч. тр. / Сарат. ун-т им. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2010. – Вып. 3. – С. 138–143.*

Л. Андреев, Д. Мережковский, Л. Толстой, Ф. Достоевский и др. в романе.

701. **Белогурова Ю.Г.** Понятие материнства в произведениях Максима Горького // *Философские проблемы понимания в культуре и науке : Страховские чтения, шестые : материалы междунар. науч. конф. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2010. – С. 199–203.*

«О маленькой фее и молодом чабане», «Идиллия», «Как поймали Семагу», «Мать», «Васса Железнова», «Сказки об Игалии», «Рождение человека», «Страсти-мордасти» и др.

702. **Беневоленская Н.П.** Русский литературный постмодернизм : психологические основы, генезис, эстетика : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / СПбГУ. – СПб., 2010. – 50 с.

Бегство от реальности (утопии Н. Чернышевского и М. Горького): [«Что делать» Чернышевского и «Мать» Г.]. С. 16–18.

703. **Бирюкова О.И.** Концепция личности в творчестве М. Горького и А. Дорогойченко «Ре – ке – сем» // *Диалог литературы и культуры : интеграционные связи : Надькинские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2010. – С. 11–13.*

Влияние опыта и личности Г. на мордовскую литературу, традиции горьковского психологизма (конфликт поколений) в рассказе Дорогойченко.

704. **Блок А.А.** Горький о Мессине // *Блок А.А. Полн. собр. соч. и писем : в 20 т. – М. : Наука, 2010. – Т. 8 : Проза (1908–1916). – С. 108–111.*

Отклик на книгу М. Горького и В. Мейера «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» (СПб. : Знание, 1909).

705. **Блок А.А.** Народ и интеллигенция (1908) // Блок А.А. Полн. собр. соч. и писем : в 20 т. – М. : Наука, 2010. – Т. 8 : Проза (1908–1916). – С. 70–76.

С. 70–72, 74: Блок об «Исповеди» Г. и о докладе Г.А. Баронова «О демотеизме (Обожествление народа в «Исповеди» Максима Горького)». Доклад Блока на заседании религиозно-философского общества 13 ноября 1908 г. под названием «Россия и интеллигенция».

706. **Богачкина С.В.** К вопросу о «стилевом повороте» в творчестве М. Горького (на материале эпистолярной и литературно-критической прозы писателя 1920-х гг.) // Студент и научно-технический прогресс : тез. докл. XXXIV студенч. науч. конф. – Челябинск : Изд-во ун-та, 2010. – С. 236–237.

707. **Борев Ю.Б.** Горький и социалистический реализм // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 30–37.

История возникновения термина. Особенности соцреализма. Определение направления, предложенное Г. на Первом съезде писателей.

708. **Боровкова Н.В.** Отношения человека с миром у М. Горького // Вопросы гуманитарного знания : межвуз. сб. науч. тр. / Магнитогор. ун-т. – Магнитогорск, 2010. – Вып. 3. – С. 22–26.

Ницшеанское видение истории и человека в истории в «Жизни Клима Самгина» и «Деле Артамоновых».

709. **Бочарова И.А.** Горький в жанре письма // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 276–284.

Значение эпистолярного наследия Г. для изучения культуры Серебряного века не только по письмам Г., но и по письмам его адресатов.

710. **И.А. Бунин : новые материалы.** Вып. 2 / сост., ред. О. Коростелев и Р. Дэвис. – М. : Рус. путь, 2010. – 536 с. : ил. – Указ. имен : с. 514–532.

С. 166, 308, 328,330, 483, 487, 494: негативные оценки Буниным эмигрантского периода Г.

711. **Бушканец Л.Е.** Отклики на М. Горького в русской до-революционной юмористической печати // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 361–368.

В журналах «Шут», «Будильник», «Развлечение», «Оса» и др.

712. **Быковцева Л.П.** М.И. Будберг : из личных впечатлений // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 222–249.

Г. и Будберг, история отношений с родственниками Г. Участие горьковедов ИМЛИ в создании док. фильма о Будберг реж. Д. Коллингриджа. Приезды Будберг в Москву в 1956, 1965, 1973 гг.

713. **Быстрова О.В.** Завертелось колесо наших дней : к истории переписки А.М. Горького и А.А. Болотникова // Лит. газ. – 2010. – 21–27 апр. – С. 4 : ил.

Привлечение Болотникова к работе над проектом Г. «История женщины». Ст. Г. «О женщине». Публ. отрывок из письма Болотникова к Г. от 14 нояб. 1933 г., а также впервые полностью 5 писем Болотникова к Г. 1934 г.: от 14 марта, 26 июня, [до авг.], 13 сент. и 18 нояб.

714. **Быстрова О.В.** К вопросу о религиозно-философских исканиях М. Горького // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 99–105.

Соотношение богоискательства и богоборчества Г., его интерпретация библейского текста. «Мать», «Исповедь», отрывки из писем.

715. **Быстрова О.В.** К истории Союза советских писателей (на материале переписки М. Горького и П.Ф. Юдина) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века :

материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 180–186.

Публ. отрывки из писем Юдина к Г. 1932–1934 гг. Создание журн. «Литературный критик». Подготовка к Первому съезду писателей.

716. **Быстрова О.В.** «Человек, влюбленный в литературное дело...» (М. Горький и литературная дискуссия о читателе 1927 г.) // Литературный календарь : книги дня. – 2010. – Т. 8, № 5. – С. 32–46.

Г. о читателе. Участие Г. в дискуссии в советской периодике. Отрывки из писем Г. к разным лицам. Статья Г. «О прозе». Г. об А. Белом.

717. **Варламов А.Н.** Михаил Пришвин : биография. – М. : Эксмо, 2010. – 669 с. – (Лауреаты литературных премий).

С. 360, 363, 377, 417, 419, 423, 429, 440, 455–457, 460: Пришвин о Г., его творчестве и личности. Отрывки из дневников Пришвина.

718. «**Ведь Вы верите мне?**» : письма К.Д. Бальмонта Горькому и Е.П. Пешковой (1901–1906) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 161–185. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

Во вступ. статье: история отношений Г. и Бальмонта, отрывки из писем Бальмонта к К.П. Пятницкому (письмо от 18 марта 1906 г. полностью). Публикуются 5 писем к Г. (ранее опубл.) и письмо к Е. Пешковой от 21 дек. 1901 г. – впервые.

719. **Волошин М.А.** Письмо М. Горькому от 16 дек. 1906 г. // Волошин М.А. Собр. соч. – М. : Эллис Лак, 2010. – Т. 9 : Письма, 1903–1912. – С. 265–268.

720. **Вольная философская ассоциация, 1919–1924** / подгот. Е.В. Иванова при участии Е.Г. Местергази. – М. : Наука, 2010. – 483 с. – Указ. имен : с. 472–480.

С. 14, 16–24, 31, 38, 39, 41: организаторская деятельность Г. в 1917–1920-х гг. Общество «Культура и свобода», газ. «Новая жизнь», изд-

во «Всемирная литература», Петроградский Дом искусств (ДИСК).
Иванов-Разумник о Г. См. также указ. имен.

721. **Воронин В.С.** Ход времени и многозначная логика в романе М. Горького «Дело Артамоновых» // Горьковские чтения-2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 88–96.

722. **Гавриш Т.Р.** «На дне» М. Горького и «Реки Вавилонские» И.Д. Сургучева : параллели и пересечения // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 214–221.

То же // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 284–291.

723. **Галай Ю.Г.** Возникновение и первые шаги музея «Домик Каширина» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 457–464.

724. **Гассиева В.З.** Горький и Достоевский : антиподы ли они? // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 187–197.

725. **Головчинер В.Е.** «Три сестры» А.П. Чехова в контексте исканий драмы начала XX века // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер. 3, Обществ. науки. – 2010. – № 8. – С. 5–10.

Сопоставление драмы Чехова с пьесой Г. «На дне».

726. **Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка)** / РАН, ИМЛИ ; отв. ред. Л.А. Спиридонова. – М. : ИМЛИ, 2010. – 736 с. : ил. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10). – Примеч. в конце каждой публ. – Фотоприл. : с. 689–696. – Список усл. сокр. : с. 698–700. – Список илл. : с. 701. – Указ. имен : с. 702–733 / сост. О.В. Быстрова.

См. №№ 718, 727, 728, 816, 834, 837, 838, 839, 888, 899.

727. **М. Горький и А. Богданов.** Неизвестная переписка 1908–1910 гг. / вступ. ст. Л.А. Спиридоновой, подгот. текстов писем Горького Л.А. Спиридоновой при участии Г.Э. Прополянис, писем Богданова – Е.Н. Никитина, примеч. к письмам Горького Л.А. Спиридоновой, к письмам Богданова – Е.Н. Никитина // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 9–160. – (М. Горький. Материалы и исслед.: вып. 10).

Публ. впервые 38 писем Богданова и одно письмо Н.Б. Богдановой к Г., 39 писем Г. к Богданову, одно письмо совместно с Л.Б. Красным.

728. **Горький и П. Юдин.** Неизданная переписка / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 618–687. – (М. Горький. Материалы и исслед.: вып. 10).

Г. и П.Ф. Юдин. Участие Г. в журнале Юдина «Литературный критик», в проекте создания Вечернего рабочего литературного ун-та (ВРЛУ), создании Литературного ин-та, организации и проведении Всесоюз. съезда писателей. Приведен отрывок из воспоминаний А. Кусургашевой о Юдине и Максиме Пешкове в майские праздники 1934 г., предшествовавшие смерти Максима. Публ. 9 писем Юдина к Г. (среди них есть совместные с В.П. Ставским, И.К. Микитенко, А.И. Стецким, А.А. Болотниковым, Л.Н. Сейфуллиной и вместе с Г. к Б. Иллешу), а также 5 писем Г. к Юдину (одно из них к Юдину и А.А. Болотникову). Прил. 1: Список принятых в члены ССП СССР; Прил. 2: Стажеры; Прил. 3: Список непринятых в члены ССП СССР; Прил. 4: К заседанию 4-го июня: Принятые в члены ССП, Принятые в стажеры ССП, Отказано в приеме.

729. **Горьковские чтения – 2008 год** : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф., 25–26 марта, Н. Новгород / РАН, ИМЛИ, ННГУ, Гос. музей А.М. Горького ; отв. ред. Г.С. Зайцева. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – 494 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

См. №№: 686, 690, 699, 711, 715, 721–724, 734, 741, 746, 747, 752, 753, 757, 761, 767, 776, 781–783, 785, 787, 793, 795, 798, 799, 804, 807, 809, 814, 815, 823, 827, 829, 832, 840, 844, 850, 852, 854, 858, 860, 863, 865, 866, 869, 870, 873, 874, 879, 882, 890, 894, 897, 912, 913, 948, 956, 958, 974, 977.

730. **Горьковские юбилейные чтения 2008 года** : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. М., 27–28 марта 2008 г. / РАН, ИМЛИ ; отв. ред. Л.А. Спиридонова. – М. : Наука, 2010. – 358 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

См. №№: 685, 691, 693, 698, 707, 709, 712, 714, 722, 732, 733, 740, 745, 747, 751, 752, 756, 763, 770, 771, 773, 775, 796, 801, 808, 811, 824, 826, 830, 831, 833, 845, 851, 856, 869, 871, 872, 874, 904, 910, 1015.

731. **Грачева А.М.** Жанр романа и творчество Алексея Ремизова (1910–1950-е годы) / РАН, ИРЛИ. – СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2010. – 536 с. : ил. – (Библиотека Пушкинского Дома). – Указ. имен : с. 520–533.

С. 59: письмо Ремизова к Г. от 8 июня 1921 г. в связи с посредничеством Г. в выезде Ремизова за границу. См. также указ. имен: Ремизов о Г.

732. **Григорьева Л.Г.** Ранний Горький в скандинавской критике. («Максим Горький. Набросок монографии» Рафаэля Линдквиста в шведско-финском журнале «Атенеум» 1901 г.) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 290–295.

733. **Громова А.В.** Писательская критика в XX веке (М. Горький, Б.К. Зайцев) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 192–196.

Сопоставительная характеристика литературно-критического наследия писателей.

734. **Громова М.И.** Тема семьи в драматургии М. Горького 1908–1916 гг. // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 248–257.

«Последние», «Васса Железнова», «Чудаки», «Фальшивая монета», «Зыковы», «Старик».

735. **Гусев М.Ю.** «Не подлежит распространению ...» : горьковский облит против Максима Горького // Вестн. архивиста. – 2010. – № 4. – С. 186–192.

Г. и еврейский вопрос. Публикуется статья «О евреях» 1919 г., приписываемая Г., а также два сопроводительных документа к ней из рассекреченного фонда Управления по охране государств. тайн в печати при Горьковском облисполкоме за 1953 г.

736. **Гуски А.** Наставник в пути. Путевые заметки Максима Горького «По Союзу Советов» // Беглые взгляды : новое прочтение русских травелогов первой трети XX века : сб. ст. / пер. с нем. Г.А. Тиме. – М. : Новое лит. обозрение, 2010. – С. 169–179.

737. **Гюнтер Х.** Литература в контексте архетипов советской литературы // В поисках новой идеологии : социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920–1930-х годов. – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 191–229.

С. 192–193: поиски героя в творчестве Г. «О герое и толпе», «Человек», «Разрушение личности».

738. **Демидова О.Р.** Издательство «Всемирная литература» в воспоминаниях писателей-эмигрантов // Художественный перевод и сравнительное изучение культур : памяти Ю.Д. Левина. – СПб. : Наука, 2010. – С. 139–157.

История создания издательства в 1918 г. по инициативе Г., его значение для читателей и писателей. Воспоминания об издательстве в эмигрантской прессе А.В. Амфитеатрова, А.Ф. Даманской, Г.В. Иванова, И.В. Одоевцевой, В.Ф. Ходасевича.

739. **Демкина С.М.** М. Горький в контексте истории : осмысление и интерпретация // Литературный календарь : книги дня. – 2010. – № 5 (8). – С. 19–31.

Судьба Музея Горького при ИМЛИ, его особенности. Проект «Виртуального музея М. Горького».

740. **Демкина С.М.** М. Горький : портрет в музейных интерьерах // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим

Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 301–307.

История создания российских музеев Г. в Нижнем Новгороде, Москве, Казани, Красновидове.

741. **Демкина С.М.** Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН в социокультурном пространстве двадцать первого столетия // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 40–46.

742. **Дзюба А.С.** Внутрилитературный синтез в очерках М. Горького 20-х гг. XX века // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы X науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / МГПУ. – М., 2010. – С. 123–128.

Синтез художественных и публицистических стилей в очерках Г. «А.Н. Шмит», «Н.А. Бугров».

743. **Дзюба А.С.** Образы детей в очерках М. Горького 20–30-х годов XX века // Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. ун-т. – М., 2010. – Вып. 15. – С. 45–48.

«По Союзу Советов», «Знахарка», «Петербургские типы» и др. То же // IX Всерос. студенч. фестиваль «Учитель русской словесности» : научные труды молодых ученых-филологов. – М. : [б. и.], 2010. – С. 100–103.

744. **Дзюба А.С.** Особенности художественного и внутрилитературного синтеза в очерках Максима Горького // Вестн. Ун-та Рос. акад. образования. – 2010. – № 3. – С. 75–79.

«Н.А. Бугров», «Чужие люди», «А.Н. Шмит», «Оригинальный бродяга».

745. **Евдокимов А.В.** Горький – редактор журнала «Летопись революции» : по материалам переписки с Б.И. Николаевским // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 197–205.

Отрывки из деловой переписки Г. и Николаевского 1922–1923 гг.

746. **Евдокимов А.В.** Проблема культуры и цивилизации в творческом наследии М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 325–330.

Г. о культуре. Очерк «В.И. Ленин», «Несвоевременные мысли» и др.

747. **Егорова Ю.М.** Малоизвестный адресат М. Горького // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький: взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 285–289.

Приведены отрывки из писем Павла Тимофеевича Горгулова (псевд. Павел Бред) к Г. от 12 марта, 5 августа и [25 сент.] 1924 г., отрывок из письма И.Ф. Каллиникова к Г. от 19 авг. о Горгулове, а также отрывок ответа Г. Горгулову от 12 июля 1924 г. По Архиву Г.

То же // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 157–162.

748. **Епанчин Ю.Л.** «Война – во спасение» : общественно-политическая позиция русских писателей в годы Первой мировой войны. – Саратов : Новый ветер, 2010. – 156 с.

М. Горький и журнал «Летопись» в годы Первой мировой войны: [позиция Г. в отношении войны, его деятельность по пропаганде демократических идей. Цикл «Несвоевременное», «Воззвание к населению». Организация «Русского общества для изучения еврейской жизни», организация изд-ва «Парус», журнала «Летопись». Привлечение лучших писателей и ученых для работы в журнале, противоречивое отношение к журналу общественности и власти]. С. 19–36.

749. **Жулькова К.А.** Рец. на кн. : Казань в жизни и творчестве А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина : материалы науч. конф., посвящ. 1000-летию Казани и 65-летию Лит.– мемориал. музея А.М. Горького. – Казань : РИЦ Школа, 2009. – 156 с. // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер.7, Литературоведение : РЖ. – 2010. – № 4. – С. 174–178.

750. **Журчева О.В.** Симфонизм драматургии М. Горького (постановка проблемы) // Я.А. Роткович : материалы науч.-практ.

конф., посвящ. столетию со дня рождения ученого. – Самара : Изд-во СГПУ, 2010. – Ч. 2 : Филологические науки. – С. 115–119.

751. **Жуховицкая Л.Г.** Новые поступления в Архив А.М. Горького (израильская коллекция) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 343–345.

Копии док., статей и писем Г., поступивших из архивов Израиля в 90-х гг. XX века. Письма Г. к А.Э. Когану, Х. Бялику, Шолом-Алейхему и др. Документы, связанные с «Обществом для изучения еврейской жизни».

752. **Завельская Д.А.** Дилемма свободы в ранних произведениях Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 264–268.

«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.

То же // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века: материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 315–319.

753. **Зайцева Г.С.** Эстетический мир Горького – драматурга («Последние») // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 109–114.

754. **Зайцева О.А.** Углубление представлений школьников о художественном конфликте в драме (на материале пьесы М. Горького «На дне») // Диалог литературы и культуры : интеграционные связи : Надькинские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2010. – С. 35–42.

755. **Зобнин Ю.В.** Казнь Николая Гумилева. Разгадка трагедии. – М. : Яуза : Эксмо, 2010. – 224 с. – (Тайны и трагедии великих поэтов). – Примеч. : с. 196–222.

С. 179–186: заступничество Г. за арестованного Гумилева.

756. **Иванова Е.В.** О формировании позиции Горького в 1917–1919-х годах // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 127–134.

Эволюция взглядов Г. после Октября в отношении большевиков. Газ. «Новая жизнь». «Несвоевременные мысли». Организация Г. изд-ва «Всемирная литература».

757. **Иванова Л.М.** Трагическое начало в романе «Фома Гордеев» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 319–324.

758. **Иезуитов С.А.** К вопросу о нищезанятности раннего М. Горького : рассказ «На плотях» // Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья : сб. ст. и материалов. – СПб. : Петрополис, 2010. – С. 223–233.

759. **Иезуитова Л.А.** Повесть М. Горького «Городок Окуров» в ряду «итоговых книг» русской прозы начала XX века // Иезуитова Л.А. Леонид Андреев и литература Серебряного века : избр. тр. – СПб. : Петрополис, 2010. – С. 615–621.

Общие черты повести Г., «Деревни» И. Бунина, «Сашки Жегулева» Л. Андреева и «Петербурга» А. Белого.

760. **Иоффе И.И.** Избранное. Ч. 1. Синтетическая история искусств. Введение в историю художественного мышления. – М. : Говорящая книга, 2010. – 655 с. – (Письмена времени).

Социалистический реализм (диалектический материализм). Литература. Горький: [быт и личность в романах Г. «Мать», «Дело Артамоновых»]. С. 546–550.

761. **Казнина Т.В.** Музейю А.М. Горького в Арзамасе – 25 (из истории создания и становления музея) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 452–456.

762. **Карпов П.И.** Из глубины : отрывки из воспоминаний // Николай Клюев. Воспоминания современников. – М. : Прогресс-Плеяда, 2010. – С. 112–121.

С. 118–121: встреча с Г. у художницы Н.И. Любавиной в Петербурге. Г. о Клюеве и Есенине. Маяковский и Г.

763. **Каскина Ю.У.** Диалог двух миров (воспоминания М. Горького об о. Иоанне Кронштадтском) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький: взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 250–260.

Встреча Г. с о. Иоанном Кронштадтским в 1890 г. Очерк Г. «Из воспоминаний <Иоанн Кронштадтский>». Сравнение с воспоминаниями о нем Б.К. Зайцева, З.Н. Гиппиус, митрополита Вениамина (Федченкова).

764. **Кашина Л.С.** Павел Васильев : легенды и факты // Сиб. огни. – 2010. – № 4. – С. 170–177.

Роль Г. в судьбе Павла Васильева.

765. **Келдыш В.А.** О «серебряном веке» русской литературы : общие закономерности. Проблемы прозы / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2010. – 511 с. – Библиогр. в примеч. в конце разделов и в подстроч. примеч. – Библиогр. основных работ В.А. Келдыша : с. 509–510.

Из содерж.: О ценностных ориентирах в творчестве М. Горького: [переоценка Г. как художника слова, два типа личности в творчестве Г. Актуальность воспоминаний В.Ф. Ходасевича «Горький». О статьях Б. Парамонова, В. Пьецуха, П. Басинского, М. Агурского]. С. 163–170; Наследие Ф. Достоевского и русская мысль порубежной эпохи: [Г. о Достоевском]. С. 426–439; Уроки ученого: [о горьковедческих работах Е.Б. Тагера, с. 495–500]. С. 493–508.

766. **Кен Л.Н.** Жизнь Леонида Андреева, рассказанная им самим и его современниками / Л.Н. Кен, Л.Э. Рогов. – СПб. : Коста, 2010. – 432 с., 9 л. фотогр. – Библиогр. : с. 372–374.

С. 81–82, 95–97, 99, 102, 104–106, 108, 115, 123–125, 127–131, 135–137, 139, 140, 144, 146, 147–148, 152, 153, 156, 157, 160–163, 171–173, 176, 179–182, 184, 191, 196–199, 217–219, 223, 249–252,

287–291, 337: знакомство с Г., март 1900 г., отрывки из переписки Г. и Андреева, оценка Г. творчества Андреева в письмах к разным лицам, дарств. надпись Андреева Г. на первом сб. «Рассказов» Андреева, лит. кружок «Среда», разлад отношений, участие писателей в сб., посвящ. памяти Чехова, отказ Г. подписать протест моск. писателей против действий полиции в Москве в 1904 г., арест Г. в янв. 1905 г., несостоявшаяся совместная работа (пьеса «Астроном»), встречи за границей, приезд к Г. на Капри в 1906–1907 гг., предложение Г. редактирования «Сборников» изд-ва «Знание», отрывки из очерка Г. «Леонид Андреев», оценка Г. рассказа Андреева «Тьма», поездка к Г. в Италию в 1913 г., окончательный разрыв отношений, отрывок из неопубл. воспоминаний А.Н. Андреева о случае в Москве с Г. и Л. Андреевым, создание «Русского общества для изучения жизни евреев», сб. «Щит» в 1915 г. Андреев о ст. Г. «Две души». Отказ Андреева продать свои сочинения в изд-во «Всемирная литература».

767. Киреева И.В. Американская литература в восприятии М. Горького : к вопросу о методологии рецептивной эстетики // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 130–138.

Г. о Ф. Купере, Г. Лонгфелло, У. Уитмене, М. Твене, Б. Гарте, Л. Коуэне, А.Р. Вильямсе и др.

768. Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве И.А. Бунина : критич. отзывы, эссе, пародии (1890-е – 1950-е годы) : антология / под ред. Н.Г. Мельникова. – М. : Книжница : Рус. путь, 2010. – 928 с. : ил. – Коммент. : с. 821–888. – Указ. имен : с. 898–911.

Указ. имен: Г. и Бунин. В приложении приведены отрывки из ранее публ. писем Г. и к Г. о Буине.

769. Климова М.Н. От протопопа Аввакума до Федора Абрамова : Жития «грешных святых» в русской литературе / отв. ред. Е.К. Ромодановская. – М. : Индрик, 2010. – 136 с.

«Простонародные» пересказы Страдания мученика Вонифатия в произведениях И.А. Бунина и А.М. Горького: [рассказ Г. «Зрители» и Бунина «Святые»]. С. 89–98.

770. **Кознова Н.Н.** Литературный портрет М. Горького в мемуарах писателей-эмигрантов первой волны // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 327–332.

В очерках В.Ф. Ходасевича «Горький» (1937), Б.К. Зайцева «О Горьком и былом» (1967), в кн. Н.Н. Берберовой «Курсив мой» (1960–1966).

771. **Козьменко М.В.** Спор об Иуде (пометы Горького на ранней редакции повести Л. Андреева «Иуда Искариот») // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 135–142.

Документ обнаружен и расшифрован Р. Дэвисом. Коллекция Б.И. Николаевского в фонде Гуверовского ин-та.

772. **Колесник В.** Концепты света и тьмы в романе «Лето Господне» и в публицистике И.С. Шмелева 1910–1930-х гг. // Мир романтизма. – Тверь : Научная книга, 2010. – Т. 15 : [материалы междунар. конф.]. – С. 237–245.

С. 244–245: публ. 2 отрывка из писем Шмелева к Г. (один – от 22 нояб. 1910 г.).

773. **Колобаева Л.А.** Сострадание как проблема в художественном осмыслении М. Горького // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 91–98.

«Ошибка», «Зыковъ», «Каин и Артем», «Отшельник», письмо Г. к Зощенко от 25 марта 1936 г.

774. **Кондрашева А.В.** Образ Италии в прозе М. Горького // Наука и современность – 2010 : сб. материалов V междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. – Ч. 1. – С. 242–245.

«Сказки об Италии».

775. **Коновалова С.А.** Горький и Казань : корпус источников // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 308–314.

Анализ документальных и художественных материалов по теме «Горький и Казань».

776. **Коновалова С.А.** История создания и судьба книги И. Шкапы «Семь лет с Горьким» / С.А. Коновалова, Н.И. Жиганова // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 172–179.

По архиву И.С. Шкапы.

777. **Кононова М.М.** Итальянские отзвуки в творческой судьбе Марины Цветаевой / РАН, ИВИ. – СПб. : Алетей, 2010. – 424 с. : ил. – (Историческая книга).

Соррентийская история: [Г. о М.И. Цветаевой, отрывки из писем Цветаевой к Г. 1927 г. Неудавшаяся попытка Г. оказать материальную помощь Цветаевой через Пастернака. Отрывки из их переписки]. С. 357–365.

778. **Коржова И.Н.** Горьковский подтекст в «Событии» В. Набокова // Вопросы филол. наук. – 2010. – № 2. – С. 13–16.

Подтекст пьес Г. «Дачники» и «Дети солнца».

779. **Корниенко Н.В.** Крестьянский вопрос в литературно-критических полемиках «нэповской оттепели» // В поисках новой идеологии : социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920–1930-х годов. – М. : ИМЛИ, 2010. – С. 6–59.

С. 34–37, 41–43: Г. о крестьянстве в статье «О русском крестьянстве», очерке «В.И. Ленин», письмах.

780. **Корниенко Н.В.** «Нэповская оттепель» : становление института совет. лит. критики / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2010. – 504 с. – (История русской литературы 1920–1930-х гг.). – Указ. имен : с. 487–498.

С. 275, 277–279: Г. о С. Есенине. Приведены отрывки из писем Г. к разным лицам.

781. **Корнишова Д.О.** Имя собственное в составе каламбура (на материале романа «Жизнь Клима Самгина») // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 375–380.

782. **Королева А.Г.** Книги М. Горького в личной библиотеке Льва Толстого // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 433–443.

Л.Н. Толстой о Г., в т.ч. в воспоминаниях Д.П. Маковицкого. Пометы Толстого на книгах Г. Дарственная надпись Г. Толстому на кн. «Мещане».

783. **Котова Ю.В.** Документы из фондов НГИАМЗ к биографии А.М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 472–474.

Публ. подписка-обязательство Г. о невыезде из Н. Новгорода от 9 июня 1901 г. как самый ценный документ, хранящийся в Нижегородском гос. историко-архитектурном музее-заповеднике (НГИАМЗ).

784. **Котрелев Н.В.** Из переписки Вячеслава Иванова с Максимом Горьким // Вячеслав Иванов : исслед. и материалы. – СПб. : Изд-во Пушкинского Дома, 2010. – Вып. 1. – С. 562–609.

Приведены 11 писем Вяч.Ив. Иванова к Г. и 4 письма Г. к В.И. Иванову с июля 1925 г. по янв. 1926 г. с подробными комментариями. Приведена также заметка Г. «Вячесл<ав> И<ванович> Иванов».

785. **Краснов Г.В.** Автобиографическая трилогия М. Горького («Детство», «В людях», «Мои университеты») : проблема жанра // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 115–122.

786. **Крусанов А.В.** Русский авангард, 1907–1932 : ист. обзор. В 3 т. Т. 1. Боевое десятилетие, кн. 2. – М. : Новое лит. обозрение, 2010. – 1099 с. – Указ. имен : с. 1073–1096.

С. 587–593: Г. и футуристы. О выступлении Г. на вечере футуристов в кафе «Бродячая собака» 25 февр. 1915 г. (отрывки из критических статей 1915 г.). См. также указ. имен.

787. **Крылов В.Н.** Как М. Горький был «обласкан критикой» (о вкладе ранней критики в закрепление успеха писателя) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 353–360.

Н.К. Михайловский, В. Боцяновский, М. Меньшиков, В. Поссе о первых произведениях Г.

788. **Кудлинская И.С.** Журнал «Литературная учеба» в 1930–1941 годах // Лит. учеба. – 2010. – № 4. – С. 200–209.

Содерж.: Социокультурные условия возникновения журнала. Работа М. Горького с молодыми авторами. Горьковская концепция журнала. Горьковские традиции в «Литературной учебе».

789. **Кузичева А.П.** Чехов. Жизнь «отдельного человека». – М. : Мол. гвардия, 2010. – 847 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр. : с. 846.

С. 577, 595, 596, 610, 612, 613, 623, 636, 637, 642, 643, 647, 649, 653, 654, 662, 664, 686, 714, 736, 744, 746–748, 757–759, 761, 762, 767–769, 772, 809, 820, 822: Чехов и Г. Отрывки из переписки.

790. **Кукса И.Ю.** Субъективная модальность в газетном тексте (на примере публикаций М. Горького середины 90-х годов XIX века) // Вестн. Волгоград. ун-та. Сер. 2, Языкознание. – 2010. – № 1. – С. 26–30.

На материалах Г. из газет «Одесские новости», «Нижегородский листок», «Самарская газета».

791. **Кунарев А.А.** Самомненный выбор «догмата» (Горький

и религия : к постановке проблемы) // Дельфис. – 2010. – № 3. – С. 31–34.

792. **Курбакова Е.В.** О «гибельном дилетантизме» провинциальной прессы (переписка М. Горького с В.Г. Короленко в 1895 г.) // Личность и общество : сб. докл. всерос. науч. конф. «Добролюбовские чтения – 2009» и всерос. науч.-практ. конф. «Православие, духовность, традиции, культура – основа счастливой семьи». – Н. Новгород : Изд. Гладкова, 2010. – С. 27–29.

793. **Кутукова М.Г.** А.М. Горький в дружеских шаржах и карикатурах (по материалам экспозиционно-выставочной работы Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 475–478.

Музей Г. в Н. Новгороде.

794. **Лапина И.А.** Статьи М. Горького о Ленине : проблемы авторства и оценки личности // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. Герцена. – 2010. – № 137. – С. 14–26.

Статья Г. «Владимир Ильич Ленин» (1921). Сопоставление с очерком «В.И. Ленин» (1924, 1930). Влияние А.А. Богданова.

795. **Лебедева А.М.** О стипендиатах А.М. Горького в связи с общественной позицией писателя в начале XX века // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 421–425.

Материальная помощь Г. разным лицам: А.И. Ланину, семье Н.З. Васильева, Н.А. Рукавишниковой, С.Я. Маршаку, С.А. Израилевич, семье Л.И. Соколовой, М. Хиддекелю, художнику Г.П. Матвееву и др.

796. **Лебедева С.Н.** «Хочу писать – и никаких гвоздей ...» (неизвестные письма М.Я. Карпова) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 320–326.

Публ. отрывок из письма Карпова к Г. от 21 марта 1936 г., пометы и лаконичный отзыв Г. на машинопис. экз. рассказа Карпова «Макарам», хранящийся в Архиве Г, а также отрывки из писем Карпова как редактора журн. «Земля советская» к В.Д. Ряховскому и А.А. Демидову 1929–1931 гг.

797. **Леденёва В.П.** Идеологическое содержание концепта ТРУД в публицистике М. Горького // Проблемы межкультурной коммуникации в теории языка и лингводидактике : материалы IV междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул : АлтГПА, 2010. – Ч. 2. – С. 17–22.

«О маленьких людях и о великой их работе», «О том, как я учился писать», «О работе неумелой, небрежной, недобросовестной», «Борьба с неграмотностью» и др.

798. **Леднева Т.П.** Своеобразие сюжета валашской сказки М. Горького «О маленькой фее и молодом чабане» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 313–318.

799. **Липовецкий А.А.** А.М. Горький. «Мать» : уроки, парадоксы, загадки (к вопросу современной интерпретации книги средствами литературного музея) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 479–483.

800. **Лисицына Г.А.** Образ женщины-матери в рассказах и сказках М. Горького // IX всерос. студенч. фестиваль «Учитель русской словесности» : научные труды молодых ученых-филологов. – М. : [б. и.], 2010. – С. 278–281.

«Сказки об Италии», «Рождение человека», «Женщина».

801. **Литвин Е.Ю.** А.М. Горький и ленинградские писатели (к истории отношений. Новые страницы) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 261–268.

Г. и О.Д. Форш, Г. и Л.И. Борисов, Г. и Э.Ф. Голлербах. Приводятся

неизвестные автографы Г.: отрывок из письма Г. к О. Форш от 15 дек. 1926 г. (из арх. фонда О.Д. Форш в рук. отделе ИРЛИ), письмо Г. к Л. Борисову от 22 сент. 1929 г. (из фонда РГАЛИ), рукописная книга Голлербаха с дарств. надписью Г. от 20 янв. 1926 г. (из Архива Г.).

802. **Лукницкий П.Н.** Труды и дни Н.С. Гумилева / РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом); под общ. ред. Ю.В. Зобнина. – СПб. : Наука, 2010. – 892 с. : ил. – Материалы к библиографии Н.С. Гумилева (1902–1925) : с. 762–857. (812 назв.). – Указ. имен : с. 858–891.

Указ. имен: участие Гумилева в литературных организациях 1918–1920-х гг., созданных по идее и под председательством Г. – издательство «Всемирная литература», «Дом искусств», «1-я культурно-просветительская коммуна милиционеров», «Союз деятелей художественной литературы», «Секция исторических картин» и др.

803. **Магомедова Д.М.** А. Блок и Л. Андреев в 1909 году (заметки комментатора) // Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья : сб. ст. и материалов. – СПб. : Петрополис, 2010. – С. 27–31.

О статье Блока «Горький о Мессине».

804. **Мазанова Е.А.** Нравственно-философский дискурс: «мораль и перспектива» (переписка М. Горького и К. Федина 1920-х годов) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 444–451.

805. **Маркович А.В.** Коммуникация как объект изображения в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Дальневост. ун-т. – Владивосток, 2010. – 24 с.

806. **Марусова В.Н.** А.М. Горький и библиотека // Панорама библиотечной жизни области : опыт, новые идеи, тенденции развития. – Н. Новгород, 2010. – № 1 (57). – С. 36–39.

Роль Нижегородской областной универсальной библиотеки им. Ленина в научном горьковедении. О работе библиотечной секции на конференции «А.М. Горький и культура» (Горьковские чтения – 2010).

807. **Масальцева Т.Н.** Поиски путей литературы реализма в провинциальной газете конца XIX – начала XX века (на материале критических публикаций в «Пермских губернских ведомостях» 1890–1917 годов) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 331–337.

Анализ творчества Г. критиками под псевдонимами «Г - н С.», «Е. О. О.» и «Черномор» (Чубин).

808. **Матевосян Е.Р.** «Жертвоприношение Авраама» как философский символ истории в «Жизни Климса Самгина» М. Горького // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 106–116.

809. **Матевосян Е.Р.** Бенито Муссолини глазами Максима Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 31–39.

Отношение Г. к фашизму. Приведен отрывок из письма Г. к Муссолини в связи с обыском на вилле «Иль Сорито» от 27 окт. 1925 г., а также отрывок из интервью Г. корреспонденту итал. газ. «Иль Мессаджеро» В. Туччи в 1927 г.

810. **Материалы о врачах Звенигородской больницы Д.В. Никитине** / публ. Д.А. Седова // Саввинские чтения : сб. тр. по истории Звенигород. края. – Звенигород : Лето, 2010. – Вып. 2. – С. 484–525.

Взаимоотношения с М. Горьким 1902, 1931, 1933 гг.: [публ. воспоминания Никитина о знакомстве с Г. в Крыму и лечении Г. в Италии и Москве]. С. 491, 514–515.

811. **Медведева Н.В.** Переписка Р. Роллана с Оскаром и Эльзой Гартохами (1923–1937) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 348–355.

Знакомство Г. с Гартохами, их посещение Г. в Горках в 1935 г.

812. **Между молотом и наковальней.** Союз советских писателей СССР : док. и коммент. Т. 1. 1925 – июнь 1941 г. / отв. сост. З.К. Водопьянова и др. – М. : РОССПЭН, 2010. – 1023 с. : ил. – Указ. имен : с. 992–1022.

Из содерж.: Воспоминания К.Л. Зелинского «Три встречи». 4 мая 1932 г.: [о встречах с Г.]. С. 132–138; [отзыв Г. о докладе Н. Погодина о драматургии, подготовленном для выступления на I съезде писателей 1934 г.]. С. 298–299; Стенограмма совещания драматургов у А.М. Горького. 4 апр. 1935 г. С. 410–419; Сообщение правления ССП и Комиссии по увековечению памяти А.М. Горького (о планах работы). С. 506–507; Беседа И.Э. Бабеля с корреспондентом «Комсомольской правды». Ранее 27 июля 1936 г.: [часть стенограммы, не вошедшей в опубл. воспоминания Бабеля о первой встрече с Г. в 1916 г.]. С. 528–530. См. также указ. имен: о роли Г. в организации и проведении I съезда писателей и создании Союза СП СССР.

813. **Митрофанова В.Ю.** Типы русских характеров в рассказе М. Горького «Женщина» // В мире научных открытий. Социал.-гуманитар. науки. – 2010. – № 4–13. – С. 25–27.

Национальный характер.

814. **Михайлов М.И.** Максим Горький и символизм в контексте проблемы гуманизма // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 77–82.

815. **Михеичева Е.А.** И. Бунин в полемике с М. Горьким (20-е годы) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 198–208.

Антигорьковские статьи Бунина в эмигрантской печати.

816. **«Мой долгий и мучительный роман»** : письма М.Ф. Андреевой Горькому / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 186–288. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

В предисл.: Г. и Андреева. Отрывок из воспоминаний Г. Уэллса о

пребывании Г. в Америке, приводится неотосланное Г. «Открытое письмо в американские газеты». Публ. 37 писем Андреевой с 1904 по 1915 г., впервые полностью.

817. **Молодяков В.Э.** Россия и Италия: секреты дружбы (1920–1935). – М. : Просвещение, 2010. – 173 с. : ил. – (На грани мира).

«В общем отношении ко мне милое и внимательное»: Максим Горький и Вячеслав Иванов в Италии: [пребывание Г. в Италии с 1924 г. Помощь Вяч. Иванову в издании его произведений, отрывки из писем]. С. 55–78.

818. **Московская Д.С.** Н.П. Анциферов и художественная местнография русской литературы 1920–1930-х гг. : к истории взаимосвязей рус. лит. и краеведения / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2010. – 432 с. : ил. – (История русской литературы 1920–1930-х годов). – Указ. имен : с. 418–422.

Гл. «История городов как история быта»: [статьи Г. о мещанстве 1928 г. («О культуре»), проект Г. урбанистической серии «История русских городов» как материал для обличения провинциального мещанства. «Записка» Г. для редакции издательства «Academia» о серии (отрывки). Участие в проекте Анциферова, А.А. Золотарева и др.]. С. 341–393. См. также указ. имен.

819. **Мосолова Г.П.** Формы времени глагола в переносном значении (на материале трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты») // Язык. Культура. Этнос : традиции и современность : Надькинские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2010. – С. 114–119.

820. **Неизвестный Всеволод Иванов** : материалы биографии и творчества / РАН, ИМЛИ ; отв. ред., вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.А. Папковой. – М. : ИМЛИ, 2010. – 784 с. : ил. – Указ. имен : с. 735–752.

Указ. имен: Г. и Вс. Иванов.

821. **Непомнящих Н.А.** Горьковский миф в творческом сознании Л.М. Леонова : роман «Дорога на океан» // In memoriam :

Александр Григорьевич Лысов : сб. науч. ст. – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – С. 133–142.

Связи леоновского текста с текстами Г. «Пожары», «Н.А. Бугров». Черты Г. в образе Курилова.

822. **Нестерова Н.А.** Коммуникативно-прагматические свойства вводных конструкций в документальном романе П. Басинского «Страсти по Максиму» // Язык. Культура. Этнос : традиции и современность : Надькинские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Мордов. пед. ин-т. – Саранск, 2010. – С. 123–126.

823. **Никё М.** Маргиналии Горького на страницах «Антихриста» Ницше // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 12–17.

Анализ помет Г. на страницах книги Ницше (СПб. : Прометей, 1907 г.) из его личной библиотеки.

824. **Никё М.** «Психофизическая» утопия М. Горького : энергетизм как научно-философская составляющая Серебряного века // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 16–29.

Истоки «энергетизма» Г. Влияние теорий В. Оствальда, А.А. Богданова, Н. Котика, О. Бальзака. Диалог Г. с Блоком о материи и духе. «Разрушение личности», «О знании», «О русском крестьянстве», идея психофизической эманации в «Рассказе об одном романе».

825. **Никитин Е.Н.** Издательство Гржебина (1919–1924) // Книга : исслед. и материалы .– М. : Наука, 2010. – Сб. 92, ч. 1–2. – С. 166–194.

Отрывки из переписки Г. и Гржебина 1922–1926 гг.

826. **Никитин Е.Н.** История взаимоотношений Горького и В.И. Вернадского // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 117–126.

Привлечение Вернадского к работе «Общества по изучению жизни евреев» (приведено письмо с анкетой за подписью Л. Андреева, Ф. Сологуба и Г.). Участие Г. и Вернадского в создании «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук». Упоминание о письме Вернадского к Г. с просьбой об освобождении арестованного химика М.М. Тихвинского в 1921 г. Публ. отрывок из письма Вернадского к Г. от 2 мая 1933 г. о помощи в получении разрешения на выезд за границу.

827. Никитин Е.Н. Неизвестная страница из истории журнала «Колхозник» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 151–156.

Привлечение Г. в журнал ученых – С.И. и Н.И. Вавиловых, Т. Мальцева и др. Публ. письмо Г. к академику С.И. Вавилову летом 1934 г., отрывок из письма Г.К. Флаксерман к Г. 1929 г., дарственная надпись Н.И. Вавилова от 12 февр. 1929 г. на подаренной Г. книге.

828. Никитин Е.Н. О возвращении Максима Горького в советскую Россию // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : виды, принципы, приемы : материалы III всерос. науч.-практ. конф. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2010. – Т. 1. – С. 290–294.

Изменения горьковской оценки событий в послереволюционной России. Статьи Г. «Анонимам и псевдонимам», «Десять лет», «Об умниках». Отношение Г. к процессу над В.А. Базаровым и Н.Н. Сухановым в марте 1931 г.

829. Ничипоров И.Б. «Мысль семейная» в романе М. Горького «Дело Артамоновых» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 292–304.

830. Овчаренко О.А. М. Горький и Л. Леонов // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 179–185.

Взаимоотношения писателей. Г. о творчестве Леонова. Влияние произведений Г. на творчество Леонова. Переключки между «Исповедью» Г. и «Пирамидой» Леонова и др.

831. **Оляндэр Л.К.** Мир русского купечества в творчестве Максима Горького и Ивана Рукавишника : антропологич. аспект // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 42–50.

Драма купечества у Г. («Н.А. Бугров» и др. произведения Г.) в сопоставлении с проблемами героев романа «Проклятый род» И. Рукавишника.

832. **Оляндэр Л.К.** Мир русского купечества в творчестве Максима Горького и Ивана Рукавишника : два ракурса видения // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 18–30.

«Егор Булычев и другие» и «Дело Артамоновых» Г. и «Проклятый род» И.С. Рукавишника.

833. **Папкова Е.А.** Всеволод Иванов и Максим Горький : несостоявшийся диалог // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 166–178.

Анализ взаимоотношений Г. и Вс. Иванова по их переписке 20-х гг. Оценка Г. цикла рассказов Иванова «Тайное тайных».

834. **Переписка Горького с И.С. Коноплиным** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 509–529. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

Г. и Коноплин. Отзыв Г. о его творчестве. Публ. 4 письма Коноплина к Г. 1923 г. и 2 письма 1932 г. (с приложенной автобиографией); 2 письма Г. к Коноплину от 22 марта и 31 окт. 1923 г.

835. **Перехода Т.П.** Текст и пути его изучения (на примере башкирской легенды М. Горького «Немой») // Филологические науки : современность и перспективы (II Бишевские чтения) : в 2 ч. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2010. –

836. Пильняк Б.А. Письма : в 2 т. – М. : ИМЛИ РАН, 2010.

Т. 1 : 1906–1922. Письма М. Горькому 1921–1922 гг.: [5 писем, ранее публиковались]. С. 327–328; 338–340; 355–356; 409–410; 489–491. См. также указ. имен: Г. и Пильняк.

Т. 2 : 1923–1937. Письма М. Горькому 1927–1928 гг.: [3 письма от 2 окт. 1927 г., 27 апр. и 7 нояб. 1928 г. Ранее публиковались]. С. 335–336, 346–347, 357.

837. Письма Г.Д. Гребенщикова Горькому (1911–1928) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.В. Суматохиной // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 289–390. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

В предисл.: Г. и Гребенщиков. история отношений, отрывки из писем Г., оценка творчества Гребенщикова, статья «О пользе грамотности». Публ. 34 письма к Г. впервые, кроме 2 писем.

838. Письма Л.Б. Каменева Горькому / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.Н. Смирновой // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 530–617. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

Г. и Л.Б. Каменев. Совместная деятельность по спасению интеллигенции от арестов, организация Помгола, работа в изд-ве «Academia». Впервые публ. 37 писем Каменева к Г. 1923–1935 гг.

839. Письма Е.Д. Кусковой Горькому (1915–1917) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 425–461. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

История отношений Г. и Кусковой. «Русское общество для изучения еврейской жизни», сб. «Щит», газ. «Власть народа». Впервые публ. 9 писем Кусковой 1915–1917 гг.

840. Полякова Л.В. М. Горький о модернистской литературе: Ахматова // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький :

взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 67–76.

Ранняя поэзия Ахматовой в оценке Г., Ф. Сологуб в оценке Г.

841. **Попова И.А.** Метафора-загадка об огне в художественной прозе М. Горького // Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации : история и современность : материалы I междунар. науч. конф. – Пятигорск : ПГЛУ, 2010. – С. 217–218.

842. **Попова И.А.** Развернутый троп : механизмы реализации (на материале художественной прозы М. Горького и И. Бунина) // Вестн. Пятигор. лингвистич. ун-та. – 2010. – № 1. – С. 48–54.

Сопоставительный анализ метафоры огня в прозе Г. и Бунина.

843. **Потапова З.С.** «Рассказы 1922–1924 годов» Максима Горького как художественное единство // Язык. Культура. Коммуникация : материалы V междунар. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов. – Челябинск : Цицеро, 2010. – С. 191.

Циклообразующие факторы рассказов Г.

844. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и К. Бальмонт в годы первой русской революции // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 47–55.

Знакомство, участие в политических событиях, отрывки из писем Бальмонта к Г. 1905–1906 гг. (по Архиву Г.). Стихотворение «Горькому». Работа в издательстве «Знание».

845. **Примочкина Н.Н.** К вопросу о новаторстве Горького-художника (первая половина 1920-х гг.) // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 75–83.

Обновление художественного метода Г. на примере рассказа «О тараканах».

846. **Примочкина Н.Н.** Личность и творчество М. Горького в восприятии А. Блока // Лит. в шк. – 2010. – № 8. – С. 8–10.

Цикл статей Блока о Г. 1908–1909 гг.

847. **Примочкина Н.Н.** На фоне классики : [рец. на кн.: Пелевин В. «Т.» : роман. – М.: Эксмо, 2009. – 384 с.] // Новое лит. обозрение. – 2010. – № 5 (105). – С. 299–305.

С. 302–305: параллели в творчестве Г. и Пелевина. «Старуха Изергиль», «Рассказ об одном романе».

848. **Примочкина Н.Н.** Статья А. Блока «Горький о Мессине» (Блок и Горький в 1908–1909 годах : параллели и пересечения) // Шахматовский вестник : материалы Блоковских конф. 2008 и 2009 гг. – М. : Наука, 2010. – Вып. 10–11. – С. 291–296.

О кн.: Горький М., Мейер В. Землетрясение в Калабрии и Сицилии 15/18 декабря 1908 г. СПб. : Знание, 1909.

849. **Пришвин М.М.** Дневники, 1936–1937. [Кн. 9] / подгот. текста Я.З. Гришиной, А.В. Киселевой ; статья, коммент. Я.З. Гришиной. – СПб. : Росток, 2010. – 992 с. : ил. – Указ. имен : с. 964–990.

С. 9–11, 236–238, 258, 259: письмо Пришвина к Г. в дневнике от 15 янв. 1936 г., о смерти и похоронах Г., отрывок из ст. Пришвина о Г. «Читатель». См. также указ. имен.

850. **Прополянис Г.Э.** А.М. Горький и Джиованни Пасколи : «Бессмертен поэт, чьи песни – биение сердца его народа» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 83–87.

Просьба председателя «Общества взаимопомощи рабочих в Сан-Мауро» Д. Тоньяччи к Г. сделать надпись на мемориальной доске поэту Д. Пасколи в 1912 г. Приведено полностью обращение Г. к итальянцам, из которого взята надпись.

851. **Прополянис Г.Э.** Горький : неюбилейные мысли // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд

из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 269–275.

Тенденции в освещении творчества Г. и характеристики его личности в работах исследователей последних лет. Приводятся заметки Г. о себе из конверта «Личное», хранящегося в Архиве Г. (подробнее см. в XII т. Архива А.М. Горького. М., 1969).

852. **Растягаева М.А.** «Экономическая антропология» романа М. Горького «Фома Гордеев» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 269–274.

Купечество, интеллигенция в романе.

853. **Ревякина И.А.** И.А. Бунин и М. Горький : история отношений // И.А. Бунин и его окружение : к 140-летию со дня рождения писателя. – М. : Рус. импульс, 2010. – С. 125–147.

Творческие схождения и параллели. Сравнение «Сказок об Италии» Г. и «Господина из Сан-Франциско» Бунина. Взаимооценки писателей в 1920-е годы. Очерк Г. «Из дневника», статьи-очерки Бунина о Г. «Записная книжка».

854. **Ревякина И.А.** И. Бунин и М. Горький: итальянские образы в мироотношении писателей // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 123–129.

«Сказки об Италии» Г. и «Господин из Сан-Франциско» Бунина.

855. **Розенталь Л.В.** И мои воспоминания о Горьком (неприличное равнодушие) // Розенталь Л.В. Непримечательные достоверности : свидетельские показания любителя стихов начала XX века. – М. : Новое лит. обозрение, 2010. – С. 255–257.

О нескольких выступлениях Г. в 1915–1919 гг. в Петрограде и в 1928 г. в Москве, свидетелем которых был автор.

856. **Роле С.** Ранний Горький : жизнь или творчество? // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд

из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 38–41.

Причины популярности раннего творчества Г. Успех первых произведений Г. в критике Д. Мережковского, М. Меньшикова, В. Страды.

857. **Руцкий А.Н.** К вопросу об историко-литературном контексте «Окаянных дней» И.А. Бунина : революция и культура в публицистике русского зарубежья и публицистике метрополии 1920-х гг. // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2010. – № 1. ч. 2. – С. 177–184.

«Несвоевременные мысли» Г. в сравнении с публицистикой Бунина, А. Ремизова, Г. Адамовича, Тэффи, М. Алданова, А. Куприна, В. Короленко.

858. **Рыжова Т.А.** «Горьковская» историко-культурная среда современного Нижнего Новгорода (идентификация, актуальные проблемы охраны) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 414–420.

Памятники, музеи, памятные места, связанные с Г. в Нижнем Новгороде.

859. **Савельева А.В.** Самара М. Горького (на примере фельетонов «Между прочим») // Я.А. Роткович : материалы науч.-практ. конф., посвящ. столетию со дня рождения ученого. – Самара : Изд-во СГПУ, 2010. – Ч. 2 : Филологические науки. – С. 120–123.

Сотрудничество Г. в «Самарской газете» в 1895–1896 гг. Проблема провинции в фельетонах Г.

860. **Савинкова Т.В.** Мифологический контекст биографии писателя. М. Горький и М.И. Будберг // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 163–171.

861. **Савкина И.** «Другая великая бабушка – Россия» // Конструкты национальной идентичности в русской культуре XVIII – XIX веков : материалы конф. – М. : РГГУ, 2010. – С. 88–99.

Образ бабушки как символ России в романе И.А. Гончарова «Обрыв» и в автобиографической трилогии Г.

862. **Сваровская А.С.** Драмы В. Набокова «Человек из СССР» и М. Горького «На дне»: трагедия иллюзорного сознания // *Arg interpretationis*: [сб. ст.]. – Барнаул: Азбука, 2010. – С. 167–178.

Сопоставительный анализ пьес.

863. **Семенова А.Л.** Красноречие и «красноглаголанье» в «Жизни Матвея Кожемякина» М. Горького (к вопросу о традициях жанра красноречия в тексте повести) / А.Л. Семенова, Д.Б. Терешкина // *Горьковские чтения – 2008 год: Максим Горький: взгляд из XXI века: материалы междунар. конф.* – Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2010. – С. 275–283.

864. **Сергеева И.С.** Горьковский интертекст в пьесе И.Д. Сургучева «Реки Вавилонские» // *Сургучевские чтения, VII: Культура провинции: локальный и глобальный контекст: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф.* – Ставрополь: Изд-во Ставроп. ун-та, 2010. – С. 70–75.

«На дне» Г. – предтекст пьесы Сургучева.

865. **Скоморох М.М.** Имя собственное в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Преобразование семантики // *Горьковские чтения – 2008 год: Максим Горький: взгляд из XXI века: материалы междунар. конф.* – Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2010. – С. 369–374.

866. **Скульская Е.А.** Образ писателя у М. Горького и М. Булгакова («Неудавшийся писатель» и «Записки покойника») // *Горьковские чтения – 2008 год: Максим Горький: взгляд из XXI века: материалы междунар. конф.* – Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2010. – С. 232–240.

Сходства и различия образов.

867. **Слонимский М.Л.** Записи, заметки, случаи / подгот. текста, примеч. Е. Дергачевой // *Звезда*. – 2010. – № 8. – С. 136–170.

С. 137–139: воспоминания о посещении Г. в Москве в 30-х гг. Окружение Г.: П.П. Крючков, Г.Г. Ягода, Н.А. Пешкова, Е.П. Пешкова.

868. **Смирнов С.А.** Максим Горький // Шолоховский вестник : сб. ст., материалов и док. – Сургут : Сур ГПУ, 2010. – № 4. – С. 78–88.

Г. и Шолохов.

869. **Смирнова Л.Н.** Горький и Каменев. Неизвестный эпизод в истории их отношений // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 97–108.

Сотрудничество в газ. «Новая жизнь», ст. Л.Б. Каменева «О выступлении» и Г. «Нельзя молчать». Работа в Помголе. Отрывки из переписки 20-х гг. Несостоявшаяся встреча Г. и Каменева в Калуге. Отрывки из переписки Г. с С.В. Щербаковым в 1928 г. об этой поездке.

То же // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 154–165.

870. **Спиридонова Л.А.** М. Горький : история и современность // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 3–11.

871. **Спиридонова Л.А.** М. Горький в современном мире // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 5–15.

872. **Старцева И.Л.** Мифологизация жизни и творчества М. Горького в эмигрантской прозе третьей волны // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 333–342.

В произведениях В.Н. Войновича, Вл.Е. Максимова, В.П. Аксенова, А.А. Зиновьева, С.Д. Довлатова.

873. **Сузич Т.** Максим Горький в нашей стране (Югославии – Сербии) (1868–2008) // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 484–489. – В заглавии, вероятно, ошибочная дата. Первые статьи о Г. и переводы его прний появились в 1898 г.

Популярность Г. Переводы его произведений, статей, критика о Г. (Й. Писарич, И. Приятель, И. Андрич и др.), постановки пьес.

874. **Суматохина Л.В.** Идея «собирания Руси» в творчестве М. Горького и Г.Д. Гребенщикова 1910-х гг. // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 206–213.

Оценка Г. творчества Гребенщикова. Цикл Г. «По Руси» («Губин», «Ледоход», «Покойник» и др.).

То же // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 209–217.

875. **Суматохина Л.В.** Максим Горький и Вячеслав Шишков о русском крестьянстве : к вопросу о личных и творческих отношениях писателей в 1920-е годы // Сиб. огни. – 2010. – № 3. – С. 163–170.

Ст. Г. «О русском крестьянстве», «О литературе».

876. **Суматохина Л.В.** «Мотив «упрощения жизни» в повести М. Горького « Жизнь Клима Самгина» // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2010. – № 5.

Происхождение мотива «упрощения жизни» в публицистике 1910-х – 20-х гг. и его разработка в «Жизни Клима Самгина»: [раздел журн.: Материалы науч. семинара «Художественный мир Максима Горького : осмысление и интерпретация», 30 нояб. 2010 г. ИМЛИ].

877. **Суровцева Е.В.** Горький : «Буревестник революции» и хранитель культуры (по материалам эпистолярного общения Горького с советскими руководителями) // Историческая память :

люди и эпохи : тез. науч. конф. / Ин-т всеобщей истории. – М., 2010. – С. 277–279.

Деятельность Г. по сохранению культурных ценностей и защите интеллигенции.

878. **Сухова А.Н.** Ленин в художественном сознании Горького // Филологические штудии : сб. науч. тр. / Иванов. ун-т. – Иваново, 2010. – Вып. 14. – С. 34–39.

Анализ двух вариантов очерка Г. «В.И. Ленин».

879. **Тарасова В.М.** Развитие фотографии в первые десятилетия советской власти и общественная деятельность А.М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 465–471.

Нижегородский знакомый фотограф Г. – М.П. Дмитриев. Публ. письмо Г. к Н.И. Пахомову от 7 июня 1929 г. с просьбой снизить налог фотографу Дмитриеву.

880. **Тарико П.В.** Политическая и культурно-просветительская деятельность М. Горького накануне февраля 1917 года // Литература, язык, периодическая печать в жизни российского общества и государства (XVIII–XX вв.). – Брянск : Курсив, 2010. – С. 96–111.

Журнал «Летопись», изд-во «Парус», газ. «Луч», организация «Общества для изучения еврейской жизни», ст. «Две души». Оценка Лениным позиции Г.

881. **Тимофеев А.Г.** «Журнал Содружества» в истории русской словесности. Начало пути (1933–1934) // Редакционная переписка «Журнала Содружества» за 1932–1936 годы с приложением Полной росписи содержания журнала : из истории рус. эмиграции в независимой Финляндии. – М. : Мирь, 2010. – С. 5–72.

С. 49–50: отрывок из воспоминаний М.З. Никонова-Смородина о приезде Г. в Соловецкий концлагерь в 1929 г. (Никонов-Смородин М.З. Красная каторга : записки соловчанина. София, 1938).

882. **Толстунова М.А.** Газета «Биржевые ведомости» в оценке А.М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 338–345.

Г. о газете в статьях и письмах, использование Г. материалов газеты, публ. очерка Г. «Как я в первый раз услышал Гарибальди» в газ. в 1907 г. Г. о сотруднике газеты А.А. Измайлове. Poleмика с газетой.

883. **Тронягина Е.О.** Изучение семантического объема лексемы «мать» (на материале романа А.М. Горького) // Особенности функционирования и преподавания русского языка в полиэтническом регионе Северного Кавказа : материалы конф.-семинара. – Ставрополь : Мысль, 2010. – Ч. 1 : Журналистика и культурология. – С. 99–101.

884. **Тютелова Л.Г.** Авторское «я» и «я» героя в «новой драме» : А.П. Чехов и М. Горький // Анализ и интерпретация художественного произведения : материалы XXXII зональной конф. литературоведов Поволжья / Астрахан. ун-т. – Астрахань, 2010. – С. 223–226.

885. **Тютелова Л.Г.** Поэтика пространства русской «новой драмы» начала XX века : Чехов, Горький, Андреев // Изв. Самар. науч. центра РАН «Педагогика и психология. Филология и искусствоведение». – 2010. – Т. 12, № 5 (3). – С. 812–817.

«Варвары», «На дне».

886. **Тютелова Л.Г.** Поэтика субъектной сферы драматургии А.П. Чехова и М. Горького : своеобразие авторских стратегий // Литературный текст XX века : проблемы поэтики : материалы III междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Цицеро, 2010. – С. 374–380.

Проблема отчуждения человека и мира в «новой» драме писателей.

887. **Тютелова Л.Г.** Проблема присутствия автора «новой драмы» в пространстве драматического события и театральная

критика начала XX века // Вестн. Самар. гос. ун-та. – 2010. – № 81. – С. 206–212.

«Мещане», «На дне» в критике И. Анненского, Л. Андреева, С.А. Андрианова.

888. «...У Вас такое знание последних десятилетий, какое редко найдется у присяжного историка» : письма Б.И. Николаевского М. Горькому 1922–1925 гг. / вступ. ст. и примеч. А.В. Евдокимова ; подгот. текста писем Г.Э. Прополянис и А.В. Евдокимова // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 462–508. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

Г. и Б. Николаевский, их деловые отношения. Журнал «Летопись революции», участие в спасении правых эсеров, очерк «Савва Морозов». Впервые публ. 28 писем. Письмо от 4 марта 1923 г. публ. ранее.

889. **Философов Д.В.** Критические статьи и заметки, 1899–1916 / РАН, ИМЛИ ; сост., предисл. и примеч. О.А. Коростелева. – М. : ИМЛИ, 2010. – 679 с. – Примеч. : с. 509–643. – Материалы к библиогр. Д.В. Философова (1899–1917) : с. 644–658. – Указ. имен : с. 659–675.

Из содерж.: О «лжи» Горького. С. 46–50; Завтрашнее мещанство: [о «Дачниках» Г.]. С. 71–80; Конец Горького. С. 94–116; Разложение материализма: [о ст. А.Г. Горнфельда «Кончился ли Горький»]. С. 116–122; Евсей и Матвей: [«Жизнь ненужного человека», «Исповедь»]. С. 206–211. См. также указ. имен.

890. **Фокин А.А.** И. Сургучев и М. Горький : проблема взаимоотношений писателей сквозь призму православного литературоведения // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 218–231.

Анализ повести Г. «В людях» и «Горький и дьявол» И.Д. Сургучева. Отношение Г. к религии.

891. **Фонякова О.И.** Типология парных словосочетаний в персонажной и авторской речи художественного текста // Поз-

тика и эстетика слова : сб. науч. ст. памяти В.П. Григорьева. – М. : ЛЕНАНД, 2010. – С. 315–325.

На материале автобиографической трилогии Г.

892. **Ханов В.А.** Исследование мифологических истоков образа Фомы Гордеева при изучении повести М. Горького «Фома Гордеев» // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : виды, принципы, приемы : материалы III всерос. науч.-практ. конф. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2010. – Т. 1. – С. 305–308.

893. **Ханов В.А.** Исследование мифологической основы образа Изергиль при изучении рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» // Русско-зарубежные литературные связи : межвуз. сб. науч. тр. / НГПУ. – Н. Новгород, 2010. – Вып. 4. – С. 217–219.

894. **Ханов В.А.** Исследование номинаций действующих лиц при изучении драмы М. Горького «На дне» // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 381–385.

Апокрифические истоки в именах действующих лиц пьесы.

895. **Ханов В.А.** Образ церкви и связанные с нею понятия в автобиографической трилогии М. Горького // Изв. Самар. науч. центра РАН «Педагогика и психология. Филология и искусствоведение». – 2010. – Т. 12, № 3. – С. 212–216.

Своеобразие образа церкви, духовное и эстетическое воздействие храма на героя.

896. **Ханов В.А.** Художественное воплощение легенды о граде Китеже в творчестве М. Горького и литературная традиция // Изв. Самар. науч. центра РАН «Педагогика и психология. Филология и искусствоведение». – 2010. – Т. 12, № 3, ч. 3. – С. 788–792.

«Фома Гордеев», «Детство», «В людях», «На дне» и др. Переключки с очерком В.Г. Короленко «В пустынных местах», романом П.И. Мельникова-Печерского «В лесах».

897. **Хижняк Л.Г.** Деньги сквозь призму художественной картины мира в драмах М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 258–263.

«Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие».

898. **Ходасевич В.Ф.** Собрание сочинений. В 8 т. / сост., подгот. текста, коммент. Дж. Малмстада, Р. Хьюза, вступ. ст. Р. Хьюза. Т. 2. Критика и публицистика, 1905–1927. – М. : Рус. путь, 2010. – 717 с. – Указ. имен : с. 688–712.

Из содерж.: Сборник Т<овариществ>ва «Знание». Книга VII. СПб. 1906: [о пьесе Г. «Дети солнца»]. С. 31–33; IX Сборник Т<овариществ>ва «Знание». СПб. 1906.: [о пьесе Г. «Варвары»]. С. 35–36; З.Н. Гиппиус. Живые лица (I и II тт.). Изд<ательств>во «Пламя». Прага. 1925 г.: [о помощи Г. В.В. Розанову в изложении Ходасевича и Гиппиус]. С. 329–330; К истории возвращенчества: [Г. о смерти Дзержинского и о роли Е. Пешковой в «возвращенческой» кампании русских писателей, высланных в 1922 г.]. С. 382–384. См. также указ. имен.

899. **«Хочу в Россию, где всё чудесно переменилось...»** : письма Н.Н. Суханова – Горькому / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина // Горький в зеркале эпохи (неизданная переписка). – М. : ИМЛИ РАН, 2010. – С. 391–424. – (М. Горький. Материалы и исслед.; вып. 10).

В предисл.: Г. и Н. Суханов. Совместная работа в журн. «Современник», «Летопись», газ. «Новая жизнь» и др. Впервые публ. 4 письма Суханова 1914 г. и 1 письмо 1925 г.

900. **Цирулев А.Ф.** Концепция разума в трилогиях Л. Толстого и М. Горького // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2010. – № 3 (1). – С. 324–327.

Сопоставление автобиографических трилогий.

901. **Цирулев А.Ф.** Проблема автобиографизма в трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2010. – № 2 (1). – С. 269–273.

902. **Чапыгин А.П.** Письма к М. Горькому от 17 авг. 1926 г., июль-авг. 1927 г.: [отрывки] // Николай Клюев. Воспоминания современников. – М. : Прогресс-Плеяда, 2010. – С. 322.

Г. о Н.А. Клюеве.

903. **Четыре письма Владислава Ходасевича к Михаилу Слонимскому (1922–1927)** / публ. и коммент. Б. Фрезинского // *Вопр. лит.* – 2010. – Вып. 3. – С. 123–140.

С. 124, 127, 132, 133, 135–138: упоминания о встречах с Г., о журн. «Беседа», приведен отрывок из письма В.Б. Шкловского к Г. от 14 февр. 1923 г. (ранее печаталось).

904. **Чони П.** Возвращение в Советский Союз : документы из Центрального архива Италии // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 51–57.

Пребывание Г. в Италии в 20–30-е гг. Приведены отрывки из документов Центрального управления по делам общественной безопасности Италии о слежке за Г. и его посетителями, а также отрывок из заявления Г. по поводу обыска в комнате М. Будберг 17 сент. 1925 г. (Архив Г.).

905. **Чони П.** Горький в Италии (по документам Центрального архива Италии) // *Новая и новейшая история.* – 2010. – № 5. – С. 205–209.

Соррентийский период жизни Г. в 1920-е 1930-е гг. Полицейский надзор за Г., его семьей и гостями. Приводятся документы.

906. **Чуковский К.И.** Две души М. Горького / вступ. ст. и примеч. Е.В. Ивановой ; подгот. текста Е.Ц. Чуковской. – М. : Рус. путь, 2010. – 112 с.

Личность Г.

907. **Шалимова Е.В.** поэтапное создание единого публицистического текста (На примере «Окаянных дней» И. Бунина, «Писем к Луначарскому» В. Короленко и «Несвоевременных мыслей. Заметок о революции и культуре» М. Горького) // *Наука*

и образование : исслед. молодых ученых : сб. ст. аспирантов ОГПУ. – Оренбург : РЦРО, 2010. – С. 109–113.

Связь тематического и содержательного характера текстов. Проблема жанра.

908. **Шафер Н.Г.** Максим Горький и Павел Васильев (к проблеме контекста в литературе и жизни) // Сиб. огни. – 2010. – № 1. – С. 150–163.

Роль Г. в личной и творческой судьбе писателей Казахстана. Г. и Павел Васильев.

909. **Шершнева Е.О.** Поэзия Ивана Бунина в горьковском журнале «Летопись» // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : Научная книга, 2010. – Вып. 10, ч. 1–2. – С. 172–174.

Сотрудничество Г. и Бунина в журнале в 1916–1917 гг.

910. **Шимоник Д.** Концепция женщины в произведениях М. Горького «Васса Железнова» и «Женщина» // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 65–74.

911. **Шулятиков В.М.** Восстановление разрушенной эстетики (к критике идеалистических влияний в новейшей русской литературе) // Проблемы идеализма : [сб. ст.]. – М. : РОССПЭН, 2010. – С. 551–628.

С. 618–627: романтические традиции в творчестве раннего Г. «Тоска», «Челкаш», «Болесь», «На дне» и др.

912. **Шум О.Ю.** Антропоцентризм и христианский гуманизм в публицистике М. Горького 1920–1930-х годов // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 346–352.

«Что такое совесть?», «О «Библиотеке поэта»», «Вперед и выше, комсомолец!» и др.

913. **Шустов М.П.** Творчество М. Горького как ключ для разгадки жанра литературной сказки // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 305–312.

Анализ критических работ на эту тему с 1960-х годов до конца XX века.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

914. **Абызов Ю.И.** А издавалось это в Риге, 1918–1944 : ист.-библиогр. очерк. – М. : Библиотека-фонд «Русское зарубежье» : Рус. путь, 2006. – 416 с. : ил. – Указ. имен : с. 377–412.

Указ. имен: публикации о Г. в рижской периодике за 1922–1936 гг.

915. **Архив Российской академии наук** : путеводитель по фондам (Москва) : фонды личного происхождения / РАН, Архив ; под ред. В.Ю. Афиани ; сост. Г.А. Савина и др. – М. : Наука, 2008. – 632 с. – (Труды Архива РАН; т. 1 (30)). – Указ. имен : с. 501–562.

Указ. имен: сведения о письмах Г. и к Г., другие горьковские материалы из личных фондов. Списки фондов личного происхождения даны по состоянию на 31 дек. 2007 г.

916. **Белов С.В. Ф.М. Достоевский** : энцикл. – М. : Просвещение, 2010. – 743 с. : ил.

Максим Горький: [Достоевский и Г.]. С. 179–180.

917. **Белова Т.Д.** Максим Горький // Русские писатели. XX век : биогр. слов. А – Я / сост. И.О. Шайтанов. – М. : Просвещение, 2009. – С. 162–168.

918. **Бочарова И.А.** Максим Горький // Розановская энциклопедия / РАН, ИНИОН ; сост. и гл. ред. А.Н. Николюкин. – М. : РОССПЭН, 2008. – С. 283–293.

Г. и Розанов. История литературных отношений. Отрывки из переписки и др. материалы. См. также указ. имен.

919. **Гезен Г.** Литературная критика и литературоведение на страницах зарубежной периодики на русском языке, 1980–1995 : сб. реф. и аннот. / Г. Гезен, Л. Хотин ; предисл. Р. Хьюза. – М. : Книжница, 2007. – 512 с. – Библиогр. : с. 501–510. – Указатели : с. 445–500.

Аннотированная роспись статей за 1978–1995 гг. М. Горький. С. 197–198. См. также указ. имен.

920. **Грудкина Т.В.** 100 великих мастеров прозы. – М. : Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих).

Максим Горький (1868–1936). С. 351–357.

921. **Ерёмин В.Н.** Сто великих литературных героев : [справ.]. – М. : Вече, 2009. – 432 с.

Васса Железнова: [различие двух редакций пьесы Г., прототипы]. С. 379–384.

922. «**Живописец души ...** » : рус. писатель и драматург И.Д. Сургучев : биобиблиогр. указ. / Ставроп. ун-т и др. ; сост. А.А. Фокин и др. – Ставрополь : Ставроп. кн. изд-во, 2007. – 240 с. – Указ. имен : с. 92–96.

Г. и Сургучев. См. указ. имен.

923. **Жильцов В.И.** Верный помощник Горького : Иван Александрович Марченко (1902–1941) // Краткий биобиблиографический справочник. – Н. Новгород : Книги, 2009. – С. 40–48.

924. **Зайцева Г.С.** М. Горький в нижегородской печати (к выходу нового библиографического указателя литературы о писателе) // Вестн. Нижегород ун-та им. Лобачевского. Сер. Филология. – 2006. – Вып. 1 (7). – С. 93–99. – Рец. на кн.: М. Горький в печати родного края конца XX века, 1988–2000. – Н. Новгород, 2005.

925. **Клеймёнова Р.Н.** И.А. Бунин и писатели – современники на заседаниях ОЛРС [1900–1930] : библиография // Иван Бунин и Общество любителей российской словесности. – М. : Academia, 2007. – С. 93–111.

Позиции 5, 31, 38, 45, 79, 125: материалы о Г. на заседаниях ОЛРС, 1902–1918 гг.

926. **Ковалев Г.Ф.** Библиография ономастики русской литературы / Воронеж. ун-т. – Воронеж : ВГУ, 2006. – 212 с. – Указ. исследований по писателям : с. 182–187.

См. указ. имен.

927. **Коновалова С.А.** Максим Горький // Лев Толстой и его современники : энцикл. / под ред. Н.И. Бурнашевой. – М. : Парад, 2008. – С. 111–113.

Толстой и Г.

928. **Летопись литературных событий в России конца XIX – начала XX в.** (1891 – октябрь 1917) / РАН, ИМЛИ ; ред. – сост. М.Г. Петрова, А.Г. Бойчук ; под общ. ред. А.В. Лаврова. Вып. 2, ч. 2. 1905–1907. – М. : ИМЛИ, 2009. – 472 с. – Библиогр. в тексте. – Указ. имен, назв. произведений, альм. и сб. : с. 424–470.

Указ. имен: хронология изданий произведений Г. и критики о нем.

929. **Литература о Горьком, 1991–1995** : библиогр. указ. / РАН, БАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом) ; сост. Е.Б. Валуйская ; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2008. – 134 с.

930. **Литературная жизнь России** конца XIX – начала XX веков на страницах пермской периодической печати (1890–1917 гг.) : аннот. библиогр. указ. / сост. В.В. Абашев и др. ; Перм. ун-т. – Пермь : ПГУ, 2007. – 464 с. – Указ. имен, указ. просмотр. источников : с. 406–462.

Горький А.М. С. 189–201. См. также указ. имен.

931. **На приеме у Сталина** : тетради (журналы) записей лиц, принятых И.В. Сталиным (1924–1953 гг.) : [справочник / науч. ред А.А. Чернобаев]. – М. : Новый хронограф, 2008. – 784 с. – Указ. имен : с. 555–745.

С. 107, 153: записи о приеме Г. Сталиным 9 авг. 1933 г. (17 ч. 30 м. – 17 ч. 40 м.); 3 марта 1935 г. (20 ч. 25 м. – 21 ч. 30 м.).

932. **Ревякина И.А.** Горький Максим (1868–1936) // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. – М. : РОССПЭН, 2006. – Т. 4 : Всемирная литература и русское зарубежье. – С. 121–132.

933. **Розенталь И.С.** Горький М. // Общественная мысль Русского зарубежья : энцикл. – М. : РОССПЭН, 2009. – С. 266–269.

См. также указ. имен.

934. **Российский государственный архив литературы и искусства** : путеводитель. Вып. 9. Фонды бывшего спецхрана / Федер. архив. агентство, РГАЛИ ; сост. Е.В. Бронникова, Т.Л. Латыпова. – М. : РОССПЭН, 2010. – 695 с. – Указ. имен : с. 628–662.

Документы о Г. См. указ. имен.

935. **Русская литература конца XIX – начала XX века** : библиогр. указ. / РАН, ИМЛИ ; отв. ред. Е.В. Глухова ; сост. О.А. Алексеева и др. Том I (А – М). – М. : ИМЛИ, 2010. – 952 с.

Горький / сост. О.В. Быстрова. С. 448–485.

936. **Русские поэты XX века** : материалы для библиографии [1900–1960] / сост. Л.М. Турчинский. – М. : Знак, 2007. – XIV, 706 с. – (Studia poetica). – Указ. имен : с. 634–705.

Горький Максим (Пешков Алексей Максимович). С. 149–150. См. также указ. имен.

937. **Слобожанинова Л.М.** М. Горький // Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – С. 95.

Г. и П.П. Бажов.

938. **Словарь литературного окружения Игоря Северянина (1905–1941)** : био-библиогр. изд. / вступ. ст., сост., коммент. Д.С. Прокофьева. Т. 1. – Псков : Гименей, 2007. – 252 с. : ил.

Горький Максим: [Г. о футуристах и И. Северянине. Цитаты из статей и писем]. С. 79–80.

939. **Фортунатов Н.М.** Нижегородское литературное гнездо // Краткий библиографический справочник / Нижегород. писательская организация. – Н. Новгород : Книги, 2009. – С. 4–34.

С. 14–18: о Г.

940. **Чудакова М.О.** Максим Горький // Энциклопедия для детей. – М. : Мир энциклопедий Аванта +, 2006. – [Т. 9] : Рус. лит., ч. 2 : XX век. – С. 135–147.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

941. **Аникина О.А.** Рассказ «Старуха Изергиль» М. Горького. II класс // Лит. в shk. – 2006. – № 7. – С. 26–27: ил.

942. **Антонова Т.Г.** Проблема свободы в рассказе М. Горького «Челкаш». 7 класс // Лит. в shk. – 2008. – № 7. – С. 31–33.

943. **Баранов В.И.** Как быть с М. Горьким в школе? // Лит. в shk. – 2006. – № 7. – С. 18–22 : ил.

944. **Веселова Л.А.** Специфика культурологического комментария на школьном уроке (Рассказ М. Горького «Челкаш») // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 498–503.

945. **Воронина Е.А.** Сравнение образов матери и бабушки при изучении повести М. Горького «Детство» в 7 классе // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 504–510.

946. **Гаврилова Т.И.** Об изучении романа М. Горького «Фома Гордеев». XI класс // Лит. в shk. – 2006. – № 7. – С. 27–29 : ил.

947. **Голованова Н.Б.** Христианский аспект изучения повести М. Горького «Детство» в школе // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 511–517.

948. **Дрожкина И.Д.** Роль лексикографии в комплексном анализе рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» на уроке русской словесности // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 407–413.

949. **Емельянов В.А.** Фрагментарная проза начала XX века : учеб. пособие / Астрахан. ун-т. – Астрахань : Изд-во Астрахан. ун-та, 2009. – 94 с.

«Розановская книжка» М. Горького: [использование Г. формы заметок «Уединенного» и «Опавших листьев» В.В. Розанова в очерке «Лев Толстой». В. Шкловский об очерке Г. в статье «Новый Горький»]. С. 30–32.

950. **Еремцова Р.Н.** Анализ одной из «Сказок об Италии» М. Горького : урок внекл. чтения. 6 класс // Лит. в shk. – 2008. – № 7. – С. 33–35.

Сказка «Заветы рыбака» (XII).

951. **Казакова Л.Н.** Формирование логико-понятийной культуры студентов на основе изучения биографии М. Горького // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 471–476.

952. **Колобаева Л.А.** Максим Горький // История русской литературы. XX век : учебник для вузов: в 2 ч. / под ред. В.В. Агеевского. – М. : Дрофа, 2007. – Ч. 1. – С. 46–87.

Творческая биография и художественный мир. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Мальва», «Коновалов», «Фома Гордеев», «Мещане», «Жизнь Матвея Кожемякина», «По Руси», автобиографические повести, «Жизнь Клима Самгина», «На дне», «Дело Артамоновых».

953. **Корчагина Л.М.** Сострадание и любовь в рассказе М. Горького «Страсти-мордасти». 7 класс // Лит. в shk. – 2008. – № 7. – С. 40–41.

954. **Кривоносова В.М.** Горьковские босяки в школьном изучении // Научные труды молодых ученых-филологов : сб. студентов и аспирантов, преподавателей по материалам науч. конф. всерос. студенч. фестиваля «Учитель русской словесности» / Моск. пед. гос. ун-т. – М. : [б. и.], 2008. – С. 126–130.

Сравнительный анализ образа Лукашки из повести Л. Толстого «Казак» с образом Челкаша.

955. **Кузьмина Е.Б.** Кто такой Лука? // Лит. в шк. – 2006. – № 7. – С. 43.

956. **Латухина А.Л.** Рассказ М. Горького «Извозчик» : опыт изучения «святочной» прозы на уроке литературы // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 386–392.

957. **Лейдерман Н.Л.** Уроки для души : о преподавании литературы в школе : ст. – Тюмень : Изд-во ТГУ, 2006. – 328 с.

Цикл уроков по изучению пьесы М. Горького «На дне». С. 276–326.

958. **Миронычева В.Ф.** К проблеме формирования учебно-познавательной компетентности старшеклассников при изучении монографической темы «Рассказ М. Горького «Челкаш» в 8-м классе / В.Ф. Миронычева, И.В. Кузина // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 393–399.

959. **Мухаметшина Р.Ф.** Этнокультурный компонент литературного произведения как часть его художественной ценности (на примере изучения пьесы М. Горького «На дне») // Гуманизация и гуманитаризация образования XXI века : проблемы изучения литературы в школе и вузе в условиях профилизации среднего образования : материалы 7-й Междунар. науч.-метод. конф. – Ульяновск, 2006. – С. 75–78.

960. **Никитин М.В.** Понятийно-терминологическое обеспечение изучения драмы «На дне» в средней школе // Горьковские

чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 434–439.

Анализ учебных программ по пьесе «На дне» Г.И. Беленького, Т.Ф. Курдюмовой, А.Г. Кутузова.

961. **Петров В.Б.** Психологические аспекты русской литературы (курс лекций по психологии литературного творчества) : учеб. пособие для студентов / Магнитогор. ун-т. – Магнитогорск : МаГУ, 2010. – 191 с.

Время и проблема личности в творчестве Максима Горького: [«Скуки ради», «На соли», «Макар Чудра», «Челкаш», «На дне», «Егор Булычев», «Жизнь Клима Самгина»]. С. 52–71.

962. **Почтина Л.** Роль приема ретроспекции в ранних рассказах М. Горького // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2007. – С. 289–291.

Изучение рассказов «Емельян Пиляй» и «Челкаш» в 11 классе.

963. **Русова Н.Ю.** Активизация общекультурного потенциала произведений М. Горького в образовательном процессе средней школы // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 467–470.

Сравнение авторских программ Г.И. Беленького, А.И. Княжицкого, В.Г. Маранцмана и др.

964. **Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина** : учеб. пособие / под ред. Н.Н. Беляковой и М.М. Глушковой. – 2-е изд., перераб. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 440 с.

М. Горький : [творческий путь Г., отрывки из критич. материалов о Г. «Детство»]. С. 43–64.

То же // Там же. – 3-е изд., испр. – 2007.

То же // Там же. – 4-е изд., испр. – 2008.

965. **Севастьянова Е.К.** Традиции и новаторство в творчестве М. Горького : «Что такое человек?» : (полемика с рус. классикой в пьесе «На дне»). XI класс // Лит. в шк. – 2009. – № 8. – С. 29–34 ; № 9. – С. 27–32.

Перекличка с произведениями Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.

966. **Скороспелова Е.Б.** «Дело Артамоновых» // История русской литературы XX века (20 – 50-е годы) : литературный процесс : учеб. пособие. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2006. – С. 132–139.

См. также указ. имен.

967. **Соколов А.Г.** История русской литературы конца XIX – начала XX века : [учеб. для вузов филол. специальностей]. – 5-изд., испр. – М. : Высш. шк., 2006. – 432 с. – Указ. имен и назв. произведений : с. 416–430.

Максим Горький (1868–1936). С. 100–163. См. также указ. имен.

968. **Спиридонова Л.А.** М. Горький в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, лицеев и колледжей. – М. : Русское слово – РС, 2008. – 112 с. : фотоил. – (В помощь школе).

Содерж.: Классики не умирают; Детство и юность; Начало пути. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Супруги Орловы», «Челкаш», «На плотях»; На рубеже веков. «На дне», «Мать»; В годы войны и революции. Публицистика, цикл «По Руси», «Детство», «В людях», «Мои университетъ»; Вне Родины. «В.И. Ленин», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клим Самгина»; Последние годы жизни. «Егор Булычов и другие»; Заключение.

969. **Тузков С.А.** Неореализм : жанрово-стилевые поиски в рус. лит. конца XIX – нач. XX в. : учеб. пособие / С.А. Тузков, И.В. Тузкова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 336 с.

Экзистенциальная парадигма : М. Горький – Л. Андреев – В. Брюсов. «А был ли мальчик?» – Максим Горький. «Городок Окуров»: [анализ повести «Городок Окуров» в контексте статьи Г. «Две души»]. С. 139–156.

970. **Усенко Е.А.** Восприятие и анализ рассказа М. Горького «Карамора» в 11 классе // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2009. – № 94. – С. 221–225.

971. **Усенко Е.А.** Изучение «Русских сказок» М. Горького в 11 классе // Нижегородское образование. – 2009. – № 2. – С. 186–191.

972. **Усенко Е.А.** Повесть М. Горького «Детство» и «Домик Каширина» в восприятии учащихся XXI века // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – С. 205–209.

973. **Шевцова Д.М.** Анализ эпиграфов к рассказу М. Горького «Карамора» на школьном уроке // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 491–497.

974. **Шевцова Д.М.** Повесть М. Горького «В людях» на школьном уроке русской словесности // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 400–406.

975. **Шевцова Д.М.** Формирование у школьников 7 класса представлений о романтизме при изучении «Легенды о Данко» М. Горького // Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве : материалы конгресса : в 2 ч. – СПб. : МИРС, 2008. – Т. 1, ч. 2. – С. 270–277.

976. **Шуралев А.М.** «За тонкими косточками бьется сердце» : рассказ М. Горького «Страсти-мордасти» : материал к уроку // Лит. в shk. – 2008. – № 7. – С. 38–39 : ил.

М. ГОРЬКИЙ И ИСКУССТВО

977. **Агафонова Е.Г.** А.М. Горький и Б.Д. Григорьев : комментарий к некоторым артефактам из собрания Государственного музея А.М. Горького // Горьковские чтения – 2008 год : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2010. – С. 426–432.

О портретах Г. и его родственников работы Б.Д. Григорьева. Отрывки из переписки.

978. **Алпатова И.** Семь одиноких «я» : «Последние». Театр имени Н.В. Гоголя // Культура. – 2008. – 27 марта–2 апр. – С. 9 : ил.

Постановка С. Яшина.

979. **Анинский Л.А.** Поздние слезы. Заметки вольного кинозрителя. – М. : Эйзенштейн – центр, 2006. – 432 с.

Из содерж.: Опять Горький плачет: [документальный фильм о Г. «Страсти по Максиму». 2000 г. Реж. М. Гуреев. Сценарий П. Басинского]. С. 315–317; Горький и Гладкая: [фильм реж. Т. Гладкой «Колодец» по рассказу Г. «Губин». 2003 г.]. С. 372.

980. **Баранов В.И.** Аварийное приземление Буревестника // Лит. газ. – 2007. – 20–26 июня. – С. 5.

О демонтаже памятника Г. на площади у Белорусского вокзала в Москве.

981. **Березкин В.И.** Открытая сцена Давида Боровского : летопись творчества в контексте сценографии мирового театра

втор. пол. XX – нач. XXI века. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 384 с. : ил. – Указ. имен : с. 363–380.

Указ. имен: оформление Д. Боровским спектаклей по пьесам Г. в разных театрах, приведены рисунки и эскизы. «На дне», «Мать», «Дачники», «Зыковы».

982. **Березкин В.И.** Сценографы России : Александр Васильев. Март Китаев. Энар Стенберг. Кн. 2 / Гос. ин-т искусствознания. – М. : URSS, 2010. – 352 с. : ил. – (Искусство сценографии мирового театра; кн. 7). – Указ. имен : с. 344–350.

С. 17: оформление А.П. Васильевым инсценировки повести Г. «Трое» в Театре Моссовета. 1956 г.; С. 110–113: оформление М.Ф. Китаевым постановок по Г.: «Последние» в рижском ТЮЗе. 1967 г., «Дачники» в Театре им. Упита. 1975 г., «Дети солнца» в Театре драмы им. Пушкина. 1975 г. См. также указ. имен.

983. **Берман Н.** Нежелезные. М. Горький. «Васса Железнова». МХТ им. Чехова. Реж. Л. Эренбург // Империя драмы. – 2010. – Октябрь (№ 39). – С. 6.

Васса – М. Голуб.

984. **Богданова П.Б.** Логика перемен. Анатолий Васильев : между прошлым и будущим. – М. : Новое лит. обозрение, 2007. – 376 с. : ил.

История греха и грешников. Опыт психологического театра. Первый вариант «Вассы Железновой» М. Горького. Драматический театр имени Станиславского, 1978 год: [реж. А. Васильев, худ. И. Попов. Васса – Е. Никишихина. Анна – А. Балтер. Павел – В. Бочкарев. Прохор – Г. Бурков]. С. 16–31, 55–56, 60–63, 85–91, 107–108.

985. **Вихрев Е.Ф.** Горьковские дни : из дневника, 20–30 сентября 1932 // Николай Клюев. Воспоминания современников. – М. : Прогресс-Плеяда, 2010. – С. 585–595.

С. 586–589: о портрете Г. худ. П.Д. Корина.

986. **Волошин М.А.** Московская хроника. Театры. Незлобина // Волошин М.А. Собр. соч. – М. : Эллис Лак, 2007. – Т. 6,

кн. 1 : Проза, 1906–1916. Очерки, статьи, рецензии. – С. 356, 357, 739, 742.

Оценка Волошиным постановки «Вассы Железновой» в Театре Незлобина. Впервые опубликовано : Русская художественная летопись. – 1911. – № 5. – С. 79–82.

987. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 6, кн. 2. Проза, 1900–1927. Очерки, ст., лекции, рец., наброски, планы / сост., подгот. текста А.В. Лаврова. – М. : Эллис Лак, 2008. – 1088 с. – Указ. имен : с. 1030–1081.

С. 626, 956: описание бюста Г. работы скульптора и актера С.Н. Судьбинина (1904), игравшего в 1902–1903 гг. в МХТ в пьесах Г.

988. **Давыдова М.** Без Вассы корабль не плывет // Известия. – 2010. – 26 марта. – С. 10 : ил.

«Васса Железнова» во МХАТе им. Чехова. Реж. Л. Эренбург. Васса – М. Голуб.

989. **Демкина С.М.** Горький и театр XX столетия : о новом томе научного описания фондов коллекций Музея А.М. Горького // Музеи Российской академии наук : альм. 7. – М. : Таус, 2007. – С. 95–116.

Театральные материалы Музея Г. в Москве. К изданию тома «Пьесы М. Горького на сценах России и мира в XX столетии. Описание. По материалам фонда Музея А.М. Горького».

990. **Демкина С.М.** «Работяга Словотеков» – малоизвестная пьеса М. Горького // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 311–318.

Интерес Г. к театру импровизации. Судьба постановок пьесы в Петрограде в 1920 г. в Театре народной комедии С.Э. Радловым, худ. В.М. Ходасевич, и в Театре Зоологического сада, реж. К.М. Миклашевским. Критика о спектаклях. Возможный прототип Словотекова – Г.Е. Зиновьев.

991. **Деньгин Н.** Дом, где разбиваются жизни : «Трое» М. Горького на волковской сцене // Культура. – 2009. – 19–25 марта. – С. 4 : ил.

Постановка реж. Влад. Портнова в Ярославском акад. театре им. Волкова.

992. **Добренко Е.А.** Музей революции : советское кино и сталинский исторический нарратив. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 424 с. – Указ. имен : с. 406–415.

Из содерж.: (Авто – Био – Агио) графия, или жизнь как жанр (Алеша Пешков – Максим Горький – Марк Донской): [Автобиографическая трилогия Г. и фильм-трилогия М. Донского. 1938–1940]. С. 201–224; Своевременная книга / Несвоевременные мысли (Горький – Достоевский. 1906): [«Мать» Г. и мир революционеров Достоевского]. С. 227–232; Фильм : Несвоевременная книга / Своевременные мысли (Горький – Пудовкин. 1926): [Фильм Пудовкина «Мать». Сценарий Н. Зархи]. С. 232–238; Экранизация : Своевременная книга / Своевременные мысли (Горький – Донской. 1955): [фильм «Мать» М. Донского. Сравнение с фильмом Пудовкина]. С. 238–243; В тайном деле – чести нет: Несвоевременные мысли (Горький – Панфилов. 1989): [фильм Г. Панфилова «Мать»]. С. 243–250.

993. **Добродеев Б.Т.** Было – не было ... : [воспоминания сценариста]. – М. : ПРОЗАИК, 2010. – 480 с. : ил.

Из содерж.: Брат мой, враг мой (о братьях Свердловых и о многом другом): [Г. и Зиновий Пешков. С. 318, 320–328, 333–337]. С. 314–337; Была ли Андреева другом Горькому?: [М.Ф. Андреева и Г. Документальный фильм «Друг Горького – Андреева». 1966. Реж. С. Аранович. Сценарий Б. Добродеева]. С. 338–355; О Горьком не по хрестоматии: [судьба фильма «А.М. Горький. Последние годы (1926–1936)»]. 1968. Реж. С. Аранович. Сценарий Б. Добродеева. Г. и Роллан. Встречи Добродеева с М.П. Кудашевой-Роллан. Сталин и Г. Смерть Максима. М.И. Будберг]. С. 356–377.

994. **Дубровский В.Я.** Актриса // Наталья Гундарева глазами друзей : [сб.] – М. : Время, 2007. – С. 155–468.

С. 273–276, 312–317: Гундарева в роли Маргариты в спектакле Театра им. Маяковского «Жизнь Клима Самгина», пост. А.А. Гончарова. 1981 г.; в роли Меланьи в телефильме реж. Л. Пчелкина «Дети

солнца». 1985 г.; в роли Марины Зотовой в телесериале «Жизнь Клим Самгина», реж. В. Титов. 1988 г.

995. **Дубнова Е.Я.** Ранние пьесы Горького // Люди и судьбы : кн. очерков. – М. : ЛЕНАНД, 2010. – Вып. 3. – С. 60–75.

Анализ постановок пьес «На дне» и «Дети солнца» в России в разные годы.

996. **Дьякова Е.** Общее дно как сумма личных омутов : максимально горький диагноз питерской «неотложки» // Новая газета. – 2006. – 17–19 апр. – С. 26 : ил.

Пьеса Г. «На дне» в Небольшом драм. театре. СПб. Реж. Л. Эренбург.

997. **Егошина О.В.** Максим Горький // МХАТ второй : опыт восстановления биографии. – М. : Изд-во МХТ, 2010. – С. 364–371.

История постановок пьес Г. во МХАТе. См. также указ. имен.

998. **Ерофеев А.** Горький остался на Петроградке : в виде памятника на месте разобранного на дрова деревянного дома // Веч. Петербург. – 2008. – 2 окт. – С. 12.

Памятник Г. на Кронверкском пр. Скульптор В. Исаева, арх. Е. Левинсон. 1968 г.

999. **Есин С.** Последние становятся первыми : об актуальности старого репертуара // Лит. газ. – 2008. – 9 апр.–15 апр. – С. 9 : ил.

Сравнение спектаклей «Последние» в Театре им. Гоголя. Пост. С. Яшина и в Театре под рук. О. Табакова. Реж. А. Шапиро.

1000. **Зайцева И.А.** «И я и Вы – достоянием стали вечности» (Б. Григорьев и М. Горький) // Григорьевские чтения : [сб.]. – М. : Памятники ист. мысли, 2009. – Вып. 4. – С. 171–185.

История отношений. Отрывки из переписки.

1001. **Закс Л.** «Варвары» сто лет спустя. М. Горький «Варвары». Пермский театр драмы. Реж. Б. Мильграм, худ. И. Капитанов // Петерб. театр. журн. – 2006. – № 4. – С. 86–90 : ил.

1002. **Замятин Е.И.** Собрание сочинений: В 5 т. Т. 4. Беседы еретика / сост., подгот. текста, коммент. С.С. Никоненко, А.Н. Тюрина. – М. : Дмитрий Сечин : Республика, 2010. – 510 с. – Указ. имен : с. 500–507.

«На дне»: [киносценарий пьесы Г. 1935 г.]. С. 161–165, 418–438. См. также указ. имен.

1003. **Зарецкая Ж.** На барже : после пятилетнего перерыва Светлана Крючкова вышла на сцену родного БДТ // Веч. Петербург. – 2007. – 18 янв. – С. 7.

Спектакль БДТ «Васса Железнова». Реж. С. Яшин. Васса – С. Крючкова.

1004. **Калинин А.** «Словесные» портреты // Наука и жизнь. – 2006. – № 9. – С. 100–105.

О портрете Г., где волосы и одежда выписаны текстом рассказа «Мальва». Художник и издатель С.Б. Хазин, исходный фотопортрет М.П. Дмитриева. [1903 г.].

1005. **Каминская Н.** Дети жандарма. «Последние». Режиссер Адольф Шапиро. 1995 г. // «Табакерка» : история театрального подвала, или 30 лет спустя / Н. Каминская, А. Попов. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – С. 210–214.

1006. **Каминская Н.** Компактное проживание от Луки. «На дне». Режиссер Адольф Шапиро. 2000 г. // «Табакерка» : история театрального подвала, или 30 лет спустя / Н. Каминская, А. Попов. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – С. 234–238.

1007. **Кокшенева К.А.** Не разрешенные временем : МХАТ им. М. Горького в пространстве современной культуры // Москва. – 2007. – № 3. – С. 190–206.

С. 197–198: о спектакле реж. В. Беляковича «На дне».

1008. **Лебедева А.М.** К вопросу о творческих связях Горького с деятелями музыкальной культуры в начале XX века и их отражение в художественном и эпистолярном наследии

писателя (А.Б. Гольденвейзер и А.И. Добровольская) // Горьковские чтения, 2006 год : Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2008. – С. 382–388.

Музыка в творчестве Г. «На дне», «Мать».

1009. **Лебедева А.М.** «Рождение нашего театра» : нижегородские встречи А.М. Горького и М.С. Нарокова // Записки краеведов : очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород : Книги, 2008. – Вып. 12. – С. 258–264.

История отношений Г. с актером Нароковым.

1010. **Литаврина М.Г.** Яворская, беззаконная комета. – М. : МИК, 2008. – 400 с. : ил.

С. 277–280: о постановке Л.Б. Яворской пьесы Г. «На дне» в Лондоне в театре «Кингзвей» 2 дек. 1911 г. Настя – Л. Яворская.

1011. **Мейерхольд В.Э.** Наследие / общ. ред. О.М. Фельдмана; Гос. ин-т искусствознания. Т. 2. Товарищество новой драмы. Создание студии на Поварской. Лето 1903 – весна 1905. – М. : Новое изд-во, 2006. – 664 с. : ил., фот. – Указ. : с. 641–658.

Указ. имен и репертуара: «На дне», «Дачники», «Мещане» в постановке В.Э. Мейерхольда.

1012. **Мейерхольд В.Э.** Наследие / общ. ред. О.М. Фельдмана; Гос. ин-т искусствознания и др. – Т. 3. Студия на Поварской. Май – декабрь 1905. – М. : Новое изд-во, 2010. – 784 с. : ил. – Указ. : с. 757–782.

Указ. имен и репертуара: упоминания о постановках произведений Г. «Дети солнца», «Мещане», «На дне», «Дружки», «Челкаш».

1013. **Мигулина К.** Карден выпустил «Красного Казанову» // Известия. – 2006. – 16 окт. – С. 10.

Спектакль «Горький на Капри». Театр «Espace Cardin», Париж. Продюсер Пьер Карден, пьеса Ж.-П. Руара. В роли Г. Роже Планшон. Премьера 30 окт. 2006 г. в Москве.

1014. **Минина Е.** Ничто человеческое. М. Горький. «Васса Железнова». БДТ им. Товстоногова. Реж. С. Яшин // Империя драмы. – 2007. – Янв. (№ 3).

Васса – С. Крючкова. Анна – М. Лаврова.

1015. **Науменко-Порохина А.В.** Современное прочтение пьес Горького в московских театрах : за и против // Горьковские юбилейные чтения 2008 года : Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы междунар. конф. – М. : Наука, 2010. – С. 296–300.

Анализ спектаклей: «На дне» в Моск. театре на Юго-Западе, реж. В. Белякович; «Последние» в театре им. Гоголя и театре-студии под рук. О. Табакова (реж. А. Шапиро).

1016. **Нижегородская фотография.** Город. Люди. События, 1843–1917 : альбом / авт.-сост., гл. ред. Я. Гройсман. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2006. – 296 с.

С. 169, 171, 184–188: 7 фотопортретов Г., Е.П. Пешковой, их детей, Шаляпина конца 19 – нач. 20 вв. Фотографы М.П. Дмитриев и А.О. Карелин.

1017. **Песочинский Н.** Группа лиц без солнца. «Дети солнца». Театр «Галия». (Гамбург). Реж. Люк Персеваль. Художник Катрин Брак // Петерб. театр. журн. – 2010. – № 4 (62). – С. 27–28 : фото.

1018. **Петров И.** Любимые женщины писателя Горького // Лит. газ. – 2010. – 1–7 сент. – С. 12 : ил.

Съемки фильма о Г. «Плен страсти роковой». Реж. Станислав Митин. Сценарий С. Митина и Влад. Романова. Горький – Г. Тараторкин. М. Будберг – Е. Лядова.

1019. **Поюровский Б.М.** Вселяющий надежду : в Малом театре состоялась премьера спектакля «Дети солнца» // Москвичка. – 2009. – 20–26 мая. – С. 8 : ил.

Реж. А. Шалиро. Протасов – В. Бочкарев. Меланья – Е. Глушенко.

1020. **Пронин А.** Вышивание крестом. М. Горький. «Васса Железнова». МХТ им. Чехова. Реж. Л.Б. Эренбург // Империя драмы. – 2010. – Окт. (№ 39). – С. 7.

1021. **Райкина М.А.** Галина Волчек сама по себе. – М. : Астрель : Олимп, 2008. – 411 с. : ил. – (Актерская книга).

С. 92–104: постановка пьесы «На дне» в театре «Современник». 1968 г. Реж. Г. Волчек. Сатин – Е. Евстигнеев.

1022. **Российский гос. акад. Большой драм. театр им. Товстоногова** [1919–2009]. – СПб. : Ассоциация графических искусств, 2009. – 351 с. : ил.

История постановок пьес Г. в театре за 90 лет. «На дне», «Дачники», «Мещане», «Варвары», «Враги», «Егор Булычов и другие».

1023. **Руднев П.** Плавающий потолок : «Последние» Вячеслава Кокорина в Нижегородском ТЮЗе // Культура. – 2007. – 5–11 апр. – С. 5.

1024. **Руднев П.** Театральные впечатления : «На дне» М. Горького. Небольшой драматический театр (НеБДТ), Санкт-Петербург. Режиссер Лев Эренбург. Показан на фестивале «Золотая маска» 10 и 11 апреля 2006 года : [Рец.] // Новый мир. – 2006. – № 7. – С. 191–192.

1025. **Русланов В.Л.** Дом в Лёвшинском : минувшее без ре-туши, или Семейный альбом. – М. : Новый хронограф, 2008. – 392 с. – (От первого лица. История России в воспоминаниях, дневниках, письмах).

А.М. Горький : из воспоминаний Н.П. Русиновой: [Г. на читке и премьере пьесы «Егор Булычов и другие» в Театре им. Вахтангова в авг. и сент. 1931 г. Реж. Б.Е. Захава]. С. 160–170.

1026. **Русские зрители увидят другого Горького** / интервью записала Е. Беляева // Культура. – 2006. – 2–15 нояб. – С. 2.

Московская премьера спектакля «Горький на Капри» парижского театра «Эспас Карден». Автор пьесы Ж.-М. Руар. Реж. Ж. Рознер. В роли Г. – Р. Планшон.

1027. «Смеялось время над людьми, Упрямо люди храм ввели ... » : сб. материалов по истории украинско-русского рода XVI–XX вв. / сост. В.К. Шахбазова. – М. : Древлехранилище, 2008. – 364 с. : ил.

С. 246–256, 260: о художнике Л.Н. Хорошкевиче, создавшем работы на тему «Горький в Мануйловке».

1028. **Смирнова-Несвицкая М.** Мы не варвары! Варвары не мы? М. Горький. «Варвары». А. Чехов. «Иванов». Театр им. Йожефа Катоны (Будапешт. Венгрия). Реж. Т. Ашер, худ. Ш. Келл / М. Смирнова-Несвицкая, Л. Филатова // Петерб. театр. журн. – 2009. – № 4. – С. 21–22 : ил.

1029. **Смирнова-Несвицкая М.** Небольшой драматический театр. Некоторые особенности режиссуры Льва Эренбурга на примере спектаклей «На дне» и «Ивановъ» // Современный театральный процесс глазами молодых театроведов : материалы межвуз. студенч. науч.-практ. конф. – Ярославль : Ярослав. театр. ин-т, 2008. – С. 42–49.

1030. **Соколинский Е.К.** Лузга. М. Горький. «Варвары». Театр им. Й. Катоны. (Будапешт). Реж. Т. Ашер // Империя драмы. – 2009. – Ноябрь. (№ 30).

1031. **Соколинский Е.К.** Театральный коктейль // Санкт-Петербург. ведомости. – 2007. – 25 янв. – С. 4 : ил.

О спектакле БДТ «Васса Железнова». Реж. С. Яшин. Васса – С.Н. Крючкова. Железнов – Н. Реутов.

1032. **Соколова Е.В.** [Рецензия на кн. : Брэдли Л. Брехт и политический театр : пьеса «Мать» на сцене. = Bradley L. Brecht and political theatre: «The mother» on stage. Oxford : Oxford university press, 2006. – 261 p.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2008. – № 3. – С. 44–48.

Адаптированный для сцены сокращ. пересказ романа Г. Б. Брехтом в соавторстве с Э. Хауптманн. Пер. А. Хесса. Постановки в Германии и др. странах.

1033. **Соловьева И.Н.** Художественный театр. Жизнь и приключения идеи. – М. : МХТ, 2006. – 676 с. : ил. – Указ. имен : с. 647–670.

Указ. имен: Г. и Художественный театр. История постановок пьес. Г. «Дачники», «На дне», «Дети солнца», «Мещане».

1034. **Ставицкий А.** Внимание, открытый люк. «Дети солнца». Театр «Галия». (Гамбург). Реж. Люк Персеваль. Художник Катрин Брак // Петерб. театр. журн. – 2010. – № 4 (62). – С. 29.

1035. **Стрельцова Е.И.** Частный театр в России. От истоков до начала XX века. – М. : ГИТИС, 2009. – 635 с. : ил.

Горьковский «образец театра»: [участие Г. в создании Общедоступных театров в Н. Новгороде и Горьковского театрального товарищества в Петербурге в начале XX века. Отрицательные отзывы критики на пьесы Г. «На дне» и «Дачники»]. С. 462–472.

1036. **Строева М.Н.** Чехов и другие. – М. : Прогресс-Традиция, 2009. – 496 с. : ил.

Из содерж.: Второй смысл : «Мещане» М. Горького в постановке Г. Товстоногова. С. 243–246; Если к правде святой ... : [«На дне» в постановке А. Эфроса в московском Театре на Таганке]. С. 355–359.

1037. **Стрыхарски Я.** Постановка пьесы М. Горького «Мещане» на сцене Гданьского театра «WYBRZEZE» // Горьковские чтения, 2004 год : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи : материалы междунар. конф. – Н. Новгород : ННГУ, 2006. – С. 430–433.

Спектакль «Мещане по М. Горькому». Реж. М. Грота. Театр «Выбжеже». 2002 г.

1038. **Судейкина В.А.** Дневник, 1917–1919. Петроград. Крым. Тифлис / вступ. ст., коммент. и подгот. текста И.А. Меньшой. – М. : Рус. путь : Книжница, 2006. – 672 с : ил. – Коммент. : с. 401–624. – Библиогр. : с. 625–636. – Указ. имен : с. 639–670.

С. 422: Г. и худ. С.А. Сорин.

1039. **Сухомлинов В.** Следом за плотниками пришёл Горький // Лит. газ. – 2010. – 28 июля–3 авг. – С. 1 : ил.

О начале съемок четырёхсерийного фильма о Г. «Плен страсти роковой». Горький – Г. Тараторкин.

1040. **Тараторкин Г.Г.** «Горький чтит женщин» : [беседа с исполнителем роли Горького / записал Г. Александров] // Лит. газ. – 2010. – 17–23 нояб. – Прил. с. 4.

О съемках 4-х серийного телефильма о Г. «Плен страсти».

1041. **Телятник М.А.** Фельетон Леонида Андреева о спектакле по пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак» в Русском драматическом театре (Театре Корша) // Филология и человек. – 2010. – № 4. – С. 7–19.

Сравнительная характеристика фельетона-рецензии Андреева (James Lynch. Москва. Мелочи жизни. Курьер. 1900. 17 сент.) и статьи Г. «Сирано де Бержерак. Героическая комедия Эдмона Ростана» (Нижегородский листок. 1900. 4, 5 янв.).

1042. **Телятник М.А.** Фельетон-рецензия Л.Н. Андреева «Москва. Мелочи жизни» : о пьесе М. Горького «Мещане» в постановке Московского Художественного театра // Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья : сб. ст. и материалов. – СПб. : Петрополис, 2010. – С. 43–55.

Постановка 1902 г. Реж. К.С. Станиславский и В.В. Лужский. Бессеменов – Лужский, сын Бессеменова – В. Мейерхольд, Елена – О. Книппер.

1043. **Фаттахова Г.** Люди для лучшего живут, милачок! «На дне». Татарский театр драмы им. К. Тинчурина. Реж. Р. Загидуллин, худ. Р. Мороз // Петерб. театр. журн. – 2007. – № 1. – С. 66–67 : ил.

1044. **Фолкинштейн М.** Перед грозой : «Дети солнца» в Малом театре // Соврем. драматургия. – 2009. – № 2. – С. 183–184.

Реж. Адольф Шапиро. Протасов – В. Бочкарев.

1045. **Художественный театр.** Творческие понедельники и другие документы [1916–1919] / сост., ред., коммент. З.П.Удальцова ; вступ. ст. А.М. Смелянский. – М. : МХТ, 2006. – 633 с. – (Художественный театр. История в документах). – Указ. : с. 599–633.

См. указ. драм. произведений: спектакль «На дне» в протоколах собраний, заседаний, дневниках спектаклей и др. документах.

1046. **Шапиро А.Я.** «У меня две режиссерские жизни...» / беседа В. Максимовой // Вопросы театра. – 2009. – № 3–4. – С. 135–156.

Беседа с режиссером А.Я. Шапиро о постановке пьесы «Дети солнца» в Малом театре.

1047. **Шах-Азизова Т.К.** «Дети солнца» в Малом : [беседа с режиссером А.Я. Шапиро] // Театральная жизнь. – 2009. – № 1. – С. 40–42.

1048. **Василий Шухаев** : жизнь и творчество / сост. и авт. вступ. ст. Н.А. Элизбарашвили. – М. : Галарт, 2010. – 287 с. : ил.

Шухаев В.И. А.М. Горький: [воспоминания о встречах с Г. в 1905, 1917 гг., работе над портретом Г., Зиновий Пешков]. С. 132–137.

1049. **Юдина М.В.** Высокий стойкий дух. Переписка 1918–1945 гг. / вступ. ст., подгот. текста, примеч., указ. А.М. Кузнецова. – М. : РОССПЭН, 2006. – 656 с. : ил. – (Российские Пропилеи). – Указ. : с. 602–645.

С. 206–209, 290, 292, 293: упоминания Юдиной о Г., о ее выступлениях перед Г. в 1931 г.

1050. **Степан Петрович Яремич** : [сб]. Т. 3. Переписка С.П. Яремича и А.Н. Бенуа. А.Н. Бенуа «Собрание рисунков С.П. Яремича». Статьи С.П. Яремича и другие материалы / сост. В.П. Третьяков. – СПб. : Крига : Сад искусств, 2009. – 354 с. : портр. – Указ. имен : с. 324–352.

С. 229–230: приведено письмо А.Н. Бенуа к Г. от 4 апр. 1929 г. (не полностью). Архив РО ГРМ. См. также указ. имен.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абашев В.В. 930
Абрамова Л.А. 203, 204
Абызов Ю.И. 914
Аввакум, протопоп 196
Авербах Л.Л. 36
Авраам, библия. 617, 808
Аврус А.И. 684
Агафонова Е.Г. 442, 977
Агеносов В.В. 952
Агурский М.С. 765
Адамович Г.В. 156, 218, 857
Азадовский К.М. 1, 521
Азаров Ю.А. 219, 685
Айхенвальд Ю.И. 2
Акимов В.М. 358
Акимова Т.И. 686
Аксенов В.П. 872
Алданов М.А. 857
Александров В.А. 220
Александров Г. 1040
Александрович Ю. (А.Н. Потеряхин) 35
Алексеев А.А. 2
Алексеева Н.В. 359
Алексеева О.А. 935
Алексей, святой 527, 664
Алексинский Г.А. 249, 468
Алимухамедов А. 208, 530
Алпатов И. 978
Алтынбаева Г.М. 687
Амфитеатров А.В. 118, 643, 738
Ананьич Б.В. 221
Андреев А.Н. 766
Андреев Д.Л. 201, 374
Андреев Л.Н. 280, 398, 467, 521, 540, 644, 700, 759, 766, 803, 826, 885, 887, 969, 1041, 1042
Андреева М.Ф. 14, 163, 247, 291, 467, 489, 521, 816, 993
Андрианов С.А. 887
Андрич И. 873
Андроников И.Л. 205
Аникина О.А. 941
Анисимов К.В. 222
Аничкова А.М. (псевд. И. Странник) 238
Анищенко Г. 688
Анненко А.Н. 689
Анненков В.И. 170
Анненков Ю.П. 502

- Анненский И.Ф. 118, 383, 637, 651, 887
Аннинский Л.А. 979
Антонова Т.Г. 942
Анциферов Н.П. 618–620, 818
Анучин В.И. 1
Аранович С. 993
Ариас-Вихиль М.А. 541, 690–692
Архангельская Т.Н. 3
Арцыбашев М.П. 569
«Астраханские известия», газ. 129
«Атенеум», шведско-фин. журн. 732
Афиани В.Ю. 915
Афиногенов А.Н. 381
Ахмадулин Е.В. 4
Ахматова А.А. 840
Ахмыловская Л.А. 136
Ашер Т. 1028, 1030
Бабель И.Э. 5–7, 80, 185, 437, 812
Бабков В.В. 430
Бабореко А.К. 291
Бажов П.П. 937
Базаров В.А. 543, 828
Балтер А. 984
Балухатый С.Д. 51, 93, 695
Бальзак О. де 141, 824
Бальмонт К.Д. 312, 718, 844
Баранов В.И. 8–10, 360, 361, 693, 943, 980
Барахов В.С. 11, 694
Барбюс А. 251
Барков А.Н. 163
Баронов Г.А. 543, 549, 705
Барри П. 362
Барсуков М.Н.
Басаргин А. 249
Басаргина Е.Ю. 363
Басинский П.В. 12, 28, 65, 70, 223, 364, 365, 401, 653, 765, 822, 979
Батюто А.И. 13
Батюшков Ф. 205
Бахарева Г.В. 695, 929
Бахмутова Н.И. 26
Бахтин М.М. 97
Башкирова И.Г. 696
Безелянский Ю. 14
Беленький Г.И. 960, 963
Белов С.В. 916
Белова Л.Б. 15, 366
Белова Т.Д. 16–20, 224–226, 367, 368, 544, 545, 697–700, 917
Белогурова Ю.Г. 701
Белоногова В.Ю. 21
Белостоцкий М.Ю. 284
Белогурова М. 369, 370
Белоусова Е.Г. 22, 227–229, 371, 546
Белый А. 275, 374, 413, 484, 499, 547, 716, 759
Белых Г.Г. 608
Беляева Е. 1026
Беляков С.А. 469
Белякова Н.Н. 964
Белякович В.Р. 1007, 1015
Беневоленская Н.П. 230, 702
Бенешевич В.Н. 267
Бенуа А.Н. 23, 1050
Берберова Н.Н. 770
Берви-Флеровский Н. 500

- Бердяев Н.А. 11
 Березкин В.И. 981, 982
 Берестянин Н. 469
 Берман Н. 983
 Берроуз У. 111
 «Беседа», журн. Берлин 903
 Биджева-Ионова А.М. 548
 «Биржевые ведомости», газ. 882
 Бирюкова О.И. 703
 Блок А.А. 35, 42, 205, 231, 353, 543, 549, 637, 704, 705, 803, 824, 846, 848
 Блок Л.Д. 353
 Боборыкин П.Д. 680
 Бобров В.А. 205
 Богач Г. 382
 Богачкина С.В. 706
 Богданов А.А. (Малиновский) 216, 391, 392, 468, 622, 692, 727, 794, 824
 Богданов К.А. 550
 Богданова Н.Б. 727
 Богданова О.В. 372–374, 551
 Богданова П.Б. 984
 Бойчук А.Г. 928
 Болотников А.А. 713, 728
 Бонгард-Левин Г.М. 24
 Бонч-Бруевич В.Д. 1, 427
 Бордовский Г.А. 242
 Борев Ю.Б. 707
 Борисов Л.И. 801
 Борисова Л.М. 232, 552
 Борисова М.Б. 25–27, 233, 553
 Борисова Н.В. 554
 Боровиков С.Г. 28
 Боровкова Н.В. 29–32, 708
 Боровский Д. 981
 Босяцкий Н.Ю. 170
 Боцяновский В.Ф. 787
 Бочаров С.Г. 394
 Бочарова И.А. 33, 234, 243, 249, 302, 375, 555, 556, 709, 839, 918
 Бочкарев В. 984, 1019, 1044
 Брагина Н.Г. 235
 Брак К. 1017, 1034
 Браун Ф.Ф. 205
 Брехт Б. 1032
 Бродский И.А. 53
 Бронникова Е.В. 934
 Брэдли Л. 1032
 Брюсов В.Я. 686, 969
 Будберг М.И. (Закревская, Бенкендорф, Мура) 8, 10, 67, 524а, 626, 712, 860, 904, 993
 «Будильник», журн. 711
 Букчин С.В. 403
 Булгаков М.А. 53, 69, 163, 503, 552, 681, 866
 Бунин И.А. 24, 34, 66, 86, 155, 236, 252, 280, 291, 319, 323, 481, 630, 710, 759, 768, 769, 815, 842, 853, 854, 857, 907, 909, 925
 Буренин В. 249
 Бурков Г. 984
 Бурлюк Д.Д. 116, 404, 634
 Бурцев В. 99
 Бушканец Л.Е. 35, 260, 711
 Быков Д.Л. 137, 237, 376
 Быковцева Л.П. 712
 Быстрова О.В. 36, 267, 377, 557–561, 597, 713–716, 727, 728

- Быстрова Ю.М. 238
 Бялик Х. 751
 Вавилов Н.И. 827
 Вавилов С.И. 827
 Вайдман П.Е. 349
 Вайсберг Б.С. 378
 Ваксберг А.И. 38
 Валентинов Н.В. 127
 Валуйская Е.Б. 364, 929
 Ванечкова Г.Б. 672
 Варламов А.Н. 379, 717
 Васильев Анат. А. 984
 Васильев А.П. 982
 Васильев Н.З. 496, 795
 Васильев П.Н. 615, 764, 908
 Васильев С.А. 380
 Вахнина А.С. 39
 Ведерникова Е.В. 40
 Везерова М.Н. 239
 Великая Н.И. 41
 Венгеров С.А. 118
 Венгров Н. 459
 Вениамин (Федченков), митроп. 763
 Венявкин И. 381
 Вересаев В.В. 380
 Вернадский В.И. 467, 826
 Веселова Л.А. 944
 Веселовский А.Н.
 Веселый А. 480
 Вилков Д.В. 562
 Вильямс А.-Р. 767
 Винавер М.Л. 621
 Винницкая А.С. 382
 Винокуров Ф. 42
 Вихрев Е.Ф. 985
 Влагин М. 43
 Владимиров С.В. 241
 Власова Т.О. 383
 «Власть народа», газ. 839
 Вогюэ Э.-М. де 35, 178, 238
 Водопьянова З.К. 812
 Войнович В.Н. 872
 «Волгарь», газ. 602
 «Волжский вестник», газ. 272
 Волков В.С. 242
 Волоковых Е.В. 44
 Волошин М.А. 45, 274, 384, 719, 986, 987
 Волошина М.С. 45
 Волчек Г.Б. 1021
 Вольнский А.Л. 205
 Вольфсон Л.В. 675
 «Вольная философская ассоциация» (Вольфила) 678, 720
 Вонифатий, святой 769
 Воробьева-Стебельская М.Б. (Маревна) 384
 Воровский В.В. 263
 Воронин В.С. 46, 385, 386, 563, 721
 Воронина Е.А. 945
 ВРЛУ (Вечерний рабочий лит. ун-т) 728
 «Всемирная литература», изд-во 67, 68, 99, 205, 242, 278, 471, 574, 623, 720, 738, 756, 766, 802
 Выдрин И.И. 23
 Вяткин Г.А. 47, 246
 Г - н С. 807
 Габиев С. 399
 Гавриил Константинович, вел. кн. 247

- Гаврилова Т.И. 946
Гавриш Т.Р. 48, 299, 345, 387,
564, 565, 722
Газданов Г.И. 566, 567
Галай Ю.Г. 49, 388, 723
Галант И.Б. 51
Галковский Д. 145
Галлен-Каллела А. 250
Гамарра П. 238
Ганди М. 633
Ганичев В. 568
Гапон Г. 525
Гарин-Михайловский Н.Г. 170
Гарт Б. 767
Гартох О.О. 811
Гартох Э.О. 811
Гассиева В.З. 389, 724
Гациский А.С. 517
Гачев Г.Д. 488
Гезен Г. 919
Гейзер М.М. 50
Гельман А.И. 53
Гельрот М. 118
Гернет Е.С. 538
Гиппиус З.Н. (псевд. Антон
Крайний) 219, 298, 374, 401,
685, 763, 898
Гиршман М.М. 248
Гладкая Т. 979
Гладков А.К. 52
Гладков Ф.В. 232
Глебова-Каменева Т.И. 267
Глухова Е.В. 935
Глушенко Е. 1019
Глушкова М.М. 964
Гоголь Н.В. 21, 126
Голлербах Э.Ф. 801
Голованова Н.Б. 947
Головчинер В.Е. 53, 725
«Голос России», газ. 684
Голуб М. 983, 988
Голубева О.Д. 427
Гольденвейзер А.Б. 1008
Гольцев В.А. 54
Гончаров А.А. 994
Гончаров И.А. 861
Горгулов П.Т. (псевд. Павел
Бред) 747
Гордиенко Т.В. 55
Горнова О. 492
Горнфельд А.Г. 889
Горчакова Н.В. 56
Горяева Т.М. 240
Горяинова Е.Э. 252
Горякин П.С. 253
Гостеев И.А. 58, 391, 392
Гранин Д.А. 254
Грачева А.М. 393, 569, 731
Гребенщиков Г.Д. 59, 837, 874
Гребенщикова Н.Н. 60–63, 394,
570, 571
Гречнев В.Я. 64, 572
Гржебин З.И. 300, 448, 825
Григорьев Б.Д. 977, 1000
Григорьева Л.Г. 732
Гримберг Ф. 65
Гришин В.Ю. 313
Гришина Я.З. 154, 313, 638, 849
Громова А.В. 733
Громова М.И. 395, 734
Гронский И.М. 104
Грот М. 1037
Грудкина Т.В. 920
Груздев И.А. 83, 448
Грузинский А.Е. 396
Гудкова В.В. 144

- Гумилев Н.С. 205, 355, 419, 755, 802
 Гундарева Н. 994
 Гуреев М. 979
 Гусев М.Ю. 735
 Гуски А. 736
 Гуськов Н.Н.
 Гутина Е.А. 66
 Гюнтер Х. 737
 Давыдова М.Ю. 988
 Д'Актиль (наст. фамилия Френкель А.А.) 205
 Даманская А.Ф. 67, 738
 Данилевский А.С. 573
 Данилова С.В. 397
 Дарьялова Л.Н. 398
 Демидов А.А. 796
 Демидов В.Б. 469
 Демидова О.Р. 67, 738
 Демкина С.М. 69, 255, 452, 574, 739–741, 989, 990
 Деньгин Н. 991
 Дергачева Е. 867
 Деренков А.С. 272
 Деренкова М.С. 470
 Десницкий В.А. 327
 Джумагулова К.Б. 399
 Дзапарова Е.Б. 400
 Дзержинский Ф.Э. 898
 Дзыга Я.О. 575
 Дзюба А.С. 742–744
 Динамов С.С. 561
 ДИСК (Петроградский Дом искусств) 205, 261, 278, 720, 802
 Дмитренко А. 364
 Дмитриев М.П. 879, 1004, 1016
 Дмитриевская Л.Н. 401
 Добренко Е.А. 70, 71, 256, 992
 Добровольская А.И. 1008
 Добродеев Б.Т. 993
 Добрюха Н. 402, 576
 Довлатов С.Д. 872
 Должанская Л.А. 621
 «Дом искусств», журн. 278
 Доманский Ю.В. 257, 577
 Донской М.С. 992
 Дорогойченко А.Я. 703
 Дорошевич В.М. 403
 Достоевский Ф.М. 132, 341, 372–374, 389, 398, 438, 464, 514, 700, 724, 765, 916, 965, 992
 Дрожкина И.Д. 72, 948
 Дубнова Е.Я. 995
 Дубровский В.Я. 994
 Дункан А. 109, 448
 Дьякова Е. 996
 Дьякова М.А. 563
 Дэвис Р. 710, 771
 Е. О. О. 807
 Евграфов Г. 532
 Евлаев Н. 404
 Евдокимов А.В. 73, 304, 405, 578, 745, 746, 888
 Евстигнеев Е.А. 1021
 Евстигнеева А.Л. 279
 Егоров О.Г. 74
 Егорова Л.П. 75, 258, 625
 Егорова Ю.М. 76, 406, 579–581, 747
 Егошина О.В. 997
 Емельянов В.А. 949
 Емельянова Ю.В. 77

- Епанчин Ю.Л. 748
 Еремин В.Н. 921
 Еремцова Р.Н. 950
 Ермакова Е.В. 78
 Ерофеев А. 998
 Ерофеев Викт.В. 145
 Есенин С.А. 109, 114, 333, 448,
 762, 780
 Есин С. 999
 Еськова А.Д. 582
 Ефременков М.С. 407
- Жаворонкова И.В. 408
 Жадаева Н.Ф. 409
 Жбанков Д.Н. 583
 Жегалов Н.Н. 1
 Желтова Н.Ю. 79
 Живолупова Н.В. 362
 Жиганова Н.И. 776
 «Жизнь», журн. 224
 «Жизнь и знание», изд-во 427
 Жильцов В.И. 923
 Жиркевич А.В. 583
 Жиркевич-Подлесских Н.Г.
 583
 Жолковский А.К. 80
 Жулькова К.А. 259, 749
 «Журнал Содружества» 881
 Журчева О.В. 81, 410, 411, 584,
 585, 750
 Жуховицкая Л.Г. 751
- Забурдаев Н.А. 436
 Завельская Д.А. 82, 412, 586,
 752
 «Завтра», журн. 278
 Загидуллин Р. 1043
 Задвицкая Д.И. 463
- Зайдман А.Д. 83
 Зайцев Б.К. 86, 156, 160, 280,
 733, 763, 770
 Зайцев П.Н. 413
 Зайцева Г.С. 57, 84, 272, 390,
 414, 729, 753, 924
 Зайцева И.А. 1000
 Зайцева О.А. 754
 Закс Л. 1001
 Залыгин С.П. 490
 Замалиева Н.И. 260
 Замятин Е.И. 42, 156, 205, 1002
 Запальская О.А. 688
 Зарецкая Ж. 1003
 Зархи Н.А. 992
 Затуловская Л.В. 540
 Заулина О.А. 587
 Захава Б.Е. 1025
 Захаров А.Н. 448
 Захарова В.Т. 85, 86, 415–417,
 588
 Зверев Ю.С. 87, 418
 Звягинцева В.К. 469
 «Земля советская», журн. 796
 Зелинский К.Л. 812
 Зильберштейн И.С. 125
 Зиновьев А.А. 872
 Зиновьев Г.Е. 223, 251, 990
 «Знание», изд-во 290, 427, 844
 «Знание», сборники т-ва 766,
 898
 Зобнин Ю.В. 419, 420, 488,
 755, 802
 Золотарев А.А. 618, 619, 818
 Зощенко М.М. 83, 88, 773
- Ибсен Г. 595
 Иванов Всев.Вяч. 83, 820, 833

- Иванов Вяч.И. 784, 817
 Иванов Георгий В. 738
 Иванов М.Н. 89
 Иванов Н.Н. 90–92, 421
 Иванов-Разумник 720
 Иванова Е.В. 261, 720, 756, 906
 Иванова Е.С. 170
 Иванова Л.М. 589, 757
 Иванова Т.Г. 93
 Ивашко Л.А. 94
 Иезуитов С.А. 262, 758
 Иезуитова Л.А. 759
 Изгоев А.С. 249
 «Изд-во З.И. Гржебина» 300, 825
 Измайлов А.А. 253, 521, 882
 Израилевич С.А. 795
 Изумрудов Ю.А. 95
 Изюмская С.С. 96
 Иллеш Б. 728
 «Иль Мессаджеро», газ. Италия 809
 Ильенко С.Г. 97
 Ильина Г. 98
 ИМЛИ РАН 93, 174
 Иоанн Кронштадтский 12, 763
 Иоффе И.И. 760
 Ирнин М. (Жигулев А.М.) 266
 Исаак, библ. 617
 Исаева В. 998
 «История городов», сер. 818
 «История женщины», неосуществл. проект 267
 «История фабрик и заводов», сер. 256, 671
 Исхаки Г. 272, 526
 К-и-н 35
 Кабанова И.Э. 497
 Каверин В.А. 83, 203
 Каганович Б.С. 99
 Казаев И.В. 268, 422
 Казакова Л.Н. 951
 Казин А.Л. 592
 Казнина Т.В. 761
 Калашникова С.М. 269
 Калинин А. 1004
 Калинина Л.В. 100
 Каллиников И.Ф. 747
 Калмыкова А.М. 264
 Каманина Е.В. 101
 Каменев Л.Б. 174, 349, 524а, 838, 869
 Каменский В.В. 593
 Каминская Н. 1005, 1006
 Капитанов И. 1001
 «Каприйская школа» 21, 216, 327, 352, 468, 692
 Капырин П.И. 469
 Карден П. 1013
 Карелин А.О. 1016
 Карим М. 288
 Карлгрен А.
 Каронин-Петропавловский Н.Е. 272
 Карпов А.В. 594
 Карпов И.В. 102
 Карпов М.Я. 796
 Карпов П.И. 762
 Каррен П. 1013
 Каскина Ю.У. 321, 423, 763
 Катерли Н.С. 287
 Каццола П. 452
 Кашина Л.С. 764
 Каширин В.В. 513

- Каширины 436
Келдыш В.А. 591, 595, 765
Келл Ш. 1028
Кен Л.Н. 766
Кибальник С.А. 424
Киреева И.В. 103, 305, 425, 767
Кирпотин В.Я. 104
Киришбаум Н.Ф. 117, 276
Киселев-Громов Н.И. 596
Киселева А.В. 849
Киселева Л.Ф. 75, 105, 426
Китаев М.Ф. 982
Клеймёнова Р.Н. 925
Климова М.Н. 769
Клоченко Л.Н. 270
Клычков С.А. 147
Клюев Н.А. 100, 611, 762, 902, 985
Ключевский В.О. 489
Книппер-Чехова О.Л. 1042
Княжицкий А.И. 963
Ковалев Г.Ф. 926
Ковалева Т. 365
Коваленко С.А. 106
Коган А.Э. 183, 751
Кознова Н.Н. 770
Козырев В.А. 242
Козьменко М.В. 540, 771
Кокорин В. 1023
Кокшенева К.А. 1007
Колас Я. 174
Колбасьев С.А. 378
Колесник В. 772
Коллингридж Д. 712
Коллонтай А.М. 174
Колобаева Л.А. 428, 773, 952
Колосова С.Н. 429
«Колхозник», журн. 827
Кольцов Н.К. 430
Комаров С.А. 271, 431
Комаров Ф.Е. 469
«Комиссия по делам искусств» 23, 388
«Комсомольская правда», газ. 812
Комышкова Т.П. 416
Кондаков И.В. 432
Кондрашева А.В. 774
Кондрашова И.И. 433
Коновалова С.А. 107, 272, 434, 775, 776, 927
Кононова М.М. 777
Коноплин И.С. 834
«Копейка», акционер. о-во 183
Коренева Е.Ю. 344
Коржова И.Н. 778
Корин П.Д. 985
Кормакова А. 470
Кормилов С.И. 108, 598
Корниенко Н.В. 779, 780
Корнишова Д.О. 781
Корнэ Ф. 272, 434
Королева А.Г. 782
Короленко В.Г. 443, 627, 792, 857, 896, 907
Коростелев О.А. 710, 889
Корчагина Л.М. 953
Косарик Д. 463
Котик Н.Г. 824
Котова Ю.В. 783
Котрелев Н.В. 784
Коуэн Л. 767
Кочетков А.Н. 362
Крайний А. (см. Гиппиус З.Н.)
Крандиевская-Толстая Н.В. 109, 448

- Крапивин В. 673
Красавченко Т. 566, 567
Красин Л.Б. 727
«Красная газета» 345, 387
Краснов В.Ф. 249
Краснов Г.В. 435, 785
Краснолобова Л.Т. (Мигунова)
436
Краснолобова Т.А. 436
Кривоносова В.М. 954
Крлежа М. 98
Крум Р. 437
Крупская Н.К. 278
Крусанов А.В. 786
Крылов В.Н. 599, 600, 787
Крюкова О.С. 110, 438
Крючков П.П. 174, 867
Крючкова С.Н. 1003, 1014,
1031
Кубанев Н.А. 111
Кудашева-Роллан М.П. 38, 993
Кудлинская И.С. 788
Кудрявцев А.Е. 337
Кузина И.В. 958
Кузичева А.П. 112, 789
Кузнецов А.М. 1049
Кузнецов Э.А. 439
Кузнецова Г.Н. 34
Кузнецова М.И. 440
Кузьмина Е.Б. 955
Кузьмичев И.К. 394, 488
Кукса И.Ю. 790
Кукушкина Т.А. 113
Кулагин А.Г. 469
«Культура и свобода», о-во 720
Кунарев А.А. 273, 441, 791
Куняев С.С. 114
Куняев Ст. Ю. 114
Купер Ф. 767
Куприн А.И. 115, 380, 562, 857
Куприяновский П.В. 601
Купченко В.П. 45, 274, 384
Курбакова Е.В. 602, 792
Курбатов В.Я. 379
Курдюмова Т.Ф. 960
Куренкова Н.В. 603
Кускова Е.Д. 249, 621, 839
Кусургашева П.Т. (Алма) 728
Кутузов А.Г. 960
Кутукова М.Г. 116, 442, 443,
793
Кутырева А.А. 604
Лаврентьев И. 249
Лавров А.В. 275, 928, 987
Лаврова М.К. 1014
Лавруша А. 683
Ланин А.И. 795
Лапина И.А. 794
Латухина А.Л. 956
Латыпова Т.Л. 934
Ле Флемминг С. 54, 134, 143,
169, 177, 178
Лебедева А.М. 117, 278, 444,
605, 795, 1008, 1009
Лебедева С.Н. 796
Левин Л.Г. 284
Левинсон Е.А. 998
Леденева В.П. 797
Леднева Т.П. 118, 119, 445, 446,
798
Лейдерман Н.Л. 447, 606,
957
Ленин В.И. 127, 186, 223, 237,
251, 352, 391, 468, 622, 683,
794, 878, 880

- Леонов Л.М. 539, 607, 631, 632,
 821, 830
 Леонова Н.Л. 607
 Лермонтов М.Ю. 342
 Лернер Н.О. 205
 «Летопись», журн. 242, 337,
 461, 748, 880, 899, 909
 «Летопись революции», журн.
 745, 888
 Ли Ми Э 120
 Лилич Г.А. 121
 Линдквист Р. 732
 Липатов А.Т. 122
 Липовецкий А.А. 449, 799
 Лисицына Г.А. 450, 451, 800
 Литаврина М.Г. 1010
 Литвин Е.Ю. 608, 801
 «Литературная газета» 558
 «Литературная учеба», журн.
 788
 «Литературный критик», журн.
 715, 728
 Лихачев Д.С. 123, 285
 Лонгфелло Г. 767
 Лосев А.В. 277
 Лосев А.Ф. 336
 Лужский В.В. 1042
 Лукницкий П.Н. 802
 Лукьянова И.В. 278
 Луначарский А.В. 182, 353,
 391, 392, 501, 692
 Луц Л.Н. 83, 279
 Луппол И.К. 174
 Лурье С.А. 532
 «Луч», газ. 880
 Любавина Н.И. 762
 Любин В.П. 452
 Лядова Е. 1018
 Ляпаева Л.В. 124, 280, 453
 Ляско К. 125
 Ляцкий Е.А. 59
 Магомедова Д.М. 803
 Мазанова Е.А. 804
 Мазинг-Делич А. 126
 Майоров И.С. 208, 530
 Майринк Г. 191
 Макаренко А.С. 281
 Макаров А.А. 454
 Макаров Н.В. 264
 Макашин С.А. 170
 Маковицкий Д.П. 782
 Максимов Вл.Е. 872
 Максимов П.Х. 258
 Максимова В. 1046
 Макушин А.В. 127
 Малмстад Д. 244, 413, 898
 Мальцев Т. 827
 Мальцева Т.В. 282, 609
 Малянтович П.Н. 174, 467
 Манн Т. 31, 32
 Манова Е.Н. 128
 Манухин И.И. 243, 247
 Манухина Т.И. (псевд. Т. Тама-
 нин) 243
 Маранцман В.Г. 963
 Маревна (см. Воробьева-
 Стебельская М.Б.)
 Маркелов Н.Н. 469
 Маркичева О.Г. 439, 610
 Марков А.С. 129
 Маркова Е.И. 611
 Маркова М.М. 130
 Маркович А.В. 131, 283, 455,
 456, 805
 Маркс К. 501

- Марр Н.Я. 267
Маргиросян А.Б. 284
Марусова В.Н. 806
Марченко И.А. 923
Маршак С.Я. 50, 795
Масальцева Т.Н. 807
Масленникова Н.А. 457
Матвеев Г.П. 795
Матвеева А.С. 458
Матевосян Е.Р. 132, 452, 459,
460, 612, 613, 808, 809
Матюшенский А.И. 277
Махонина С.Я. 461
Машицкий А.А. 4
Маяковский В.В. 9, 43, 53, 106,
333, 460, 476, 683, 762
Медведева Н.В. 811
Медведева Т. 614
Мейер В. 704, 848
Мейерхольд В.Э. 1011, 1012,
1042
Мекк Н.Ф. фон 349
Мельгунов С.П. 133
Мельников Н.Г. 768
Мельников-Печерский П.И. 896
Менжинский В.Р. 353
Меньшиков М.О. 158, 787, 856
Меньшова И.А. 1038
Мережковский Д.С. 16, 118,
160, 374, 420, 476, 686, 700,
856
Мерц З.С. 615
Местергази Е.Г. 285, 286, 720
Мигулина К. 1013
Мигунов Т.Е. 436
Микитенко И.К. 728
Миклашевский К.М. 990
Милашевская Л.П. 287
Миллер Г. 111
Мильтграм Б. 1001
Минакова А.М. 75
Минералова И.Г. 462
Минина Е. 1014
Миронычева В.Ф. 958
Мирошкин А. 376
Мирошниченко Е.Г. 463
Митрофанова В.Ю. 813
Митин С. 1018
Мифтахова З.С. 288
Михайлов М.И. 814
Михайлова М. 140
Михайлова М.В. 616
Михайлова О.Н. 236
Михайловский Н.К. 35, 118,
134, 787
Михеичева Е.А. 135, 289, 464,
465, 815
Молодяков В.Э. 817
Молоканова Л.А. 617
Молчанов И.Н. 480
Моров Р. 1043
Морозов С.Н. 236
Морозов С.Т. 613
Морозова З.Г. 613
Московская Д.С. 618–620, 818
Мосолова Г.П. 819
Муратова К.Д. 93
Муромцева-Бунина В.Н. 291,
319
Муссолини Б. 809
Мухаметшина Р.Ф. 292, 959
Мухина М.В. 293, 294
Мухонкин М.Ш. 295–297
Набилкина Л.Н. 111
Набоков В.В. 499, 778, 862

- Накамото Н. 136
«Накануне», газ. 181, 278
Нароков М.С. 1009
Науменко-Порохина А.В. 1015
«Наши достижения», журн. 71
Некрасов Н.А. 205, 636
Немзер А.С. 137
Немирович-Данченко Вас. И.
440
Немцова Н.М. 138, 139
Непомнящих Н.А. 821
Нерлер П. 660
Нестерова Н.А. 822
«Нижегородский листок», газ.
117, 305, 322, 425, 602, 790
Никандров Н.Н. 140
Никё М. 141, 466, 823, 824
Никитин Д.В. 810
Никитин Е.Н. 1, 142, 300, 347,
467–471, 622, 623, 727, 825–
828, 899
Никитин М.В. 960
Никитин Н.Н. 83
Никишихина Е. 984
Николаевский Б.И. (псевд. Ив.)
185, 745, 771, 888
Николюкин А.Н. 918
Никоненко С.С. 1002
Никонов-Сморodin М.З. 881
Ницше Ф. 29, 30, 135, 398, 464,
466, 501, 823
Ничипоров И.Б. 472, 473, 624,
829
«Новая жизнь», газ. Петроград
23, 242, 327, 337, 720, 756,
869, 899
Новополин Г. (Нейфельд Г.С.)
501
«Новый мир», журн. 289
Нордау М. 690
Оболенский Л.Е. 35, 143
Обрадович С.А. 469
«О-во взаимопомощи рабочих
в Сан-Мауро» 850
«О-во друзей русского народа»
238
Овчаренко О.А. 830
«Одесские новости», газ. 322,
790
Одоевцева И.В. 738
Оклянский Ю. 626
Олеша Ю.К. 144
Ольденбург С.Ф. 99, 467
Оляндэр Л.К. 145, 301, 474,
831, 832
О’Нил Ю. 78
«Оса», журн. 711
Осанаи К. 136
Осоргин М.А. 156, 302
Осоргина-Бакунина Т.А. 302
Оствальд В. 824
Островская С.Д. 146, 147, 250,
303, 475, 627
Островский А.Н. 27, 53
Островский Н.А. 146
Охтов А. 258
Оцуп Н.А. 156
Очман А.В.
П. Л. 112
Павлова М.М. 306
Пантелеев А.И. (Пантелеев Л.)
608
Панферов Ф.И. 148
Панферова В.Ф. 148

- Панфилов Г.А. 992
 Папкова Е.А. 820, 833
 Папкова М.П. 174
 Парамонов Б.М. 765
 «Парус», изд-во 748, 880
 Пасколи Д. 850
 Пастернак Б.Л. 145, 777
 Пахомов Н.И. 879
 Пашков А.В. 476
 Пелевин В.О. 847
 «1-я культурно-просветитель-
 ская коммуна милиционе-
 ров» 802
 Перепелкин М.А. 478
 Перехода Т.П. 835
 «Пермские губернские ведо-
 мости», газ. 807
 Персеваль Л. 1017, 1034
 Перхин В.В. 151
 Песочинский Н. 1017
 Петелин В.В. 307, 477
 Петр I 89
 Петров В.Б. 961
 Петров И. 1018
 Петрова М.Г. 928
 Петрова Т.Г. 597
 Петровская Н.И. 244
 «Петроградская правда», газ.
 345, 387
 ПЕТРОКУБУ (КУБУ,
 ЦЕКУБУ) 99, 179, 242
 Пешков З.А. (Свердлов З.М.)
 115, 125, 993, 1048
 Пешков М.А. 223, 728, 993
 Пешкова Е.П. 50, 129, 236, 277,
 478, 520, 590, 613, 621, 635,
 718, 867, 898, 1016
 Пешкова М.М. 125
 Пешкова Н.А. 867
 Пильняк Б.А. 265, 836
 Пименов В.Ю. 628
 Пинкевич А.П. 242, 308
 Пиранделло Л. 68, 423
 Пирожкова А.Н. 6
 Писарич Й. 873
 Планшон Р. 1013, 1026
 Платонов А.П. 424, 542
 Плешкова О.И. 629
 Погодин Н.Ф. 812
 Подлубнова Ю.С. 479
 Подчиненов А.В. 653
 Поздеев В.А. 149, 309, 310
 Позднин Е.Н. 150, 454, 513
 Позерн К.К. 170
 Позерн М.С. 170
 Полидор Вергилий Урбинский
 44
 Полонская Е.Г. 83
 Полонский В.П. 480
 Поляк Л.М. 394
 Поляков Ю.М.
 Полякова М. 480
 «Помгол» (Всероссийский ко-
 митет помощи голодаю-
 щим) 467, 683, 838, 869
 Попов А. 1005, 1006
 Попов И. 984
 Попова И.А. 481, 482, 630, 841,
 842
 Попова О.Н. 45
 Портнов Вл. 991
 Портнова Н. 678
 Поссе В. 787
 Потапова З.С. 843
 Потресов А.Н. 263, 264
 Почтина Л. 962

- Поюровский Б.М. 1019
«Правда», газ. 278
Пржещлавская Е.И. 505, 652
Привалова М.В. 483
Пригожин А.Г. 267
Прилепин З. 514, 631, 632
Примочкина Н.Н. 152, 153,
265, 311, 312, 452, 484–488,
633–636, 718, 834, 844–848
Приходько И.С. 637
Пришвин М.М. 91, 147, 154,
313, 405, 554, 638, 717, 849
Приятель И. 873
Пролеткульт 594
Пронин А. 1020
Прополянис Г.Э. 314–316, 639,
727, 850, 851, 888
Пудовкин В.И. 992
Пузырев А.В. 318
Пушкин А.С. 424, 537, 542
Пушкинский Дом 93, 695
Пчелкин Л. 994
Пьецух В. 765
Пьянзина И.В. 640
Пятницкий К.П. 290, 718

Рабин Э.Э. 171
Радлов С.Э. 52, 990
«Развлечение», журн. 711
Разин С. 89
Райкина М.А. 1021
Райков Б.Е. 179
Растягаева М.А. 852
Ревякина И.А. 155, 156, 319,
320, 329, 452, 853, 854,
932
Ремизов А.М. 374, 731, 857
Ренан Э.-Ж. 505
Рерих Н.К. 633, 689
Реутов Н. 1031
Рили А. 333
Рогов Л.Э. 766
Рогова Г.И. 157
Розанов В.В. 33, 249, 298, 375,
486, 489, 555, 641, 898, 918,
949
Розенталь И.С. 933
Розенталь Л.В. 855
Рознер Ж. 1026
Роле С. 158, 856
Роллан Р. 38, 105, 152, 238, 541,
587, 633, 811
Романов В. 1018
Романова А.Р. 247
Ромась М.А. 272
Ромодановская Е.К. 769
Ростан Э. 1041
Роткович Я.А. 750, 859
Руар Ж.-П. 1013, 1026
Рубакин Н. 158
Рублева О.Л. 642
Ругл Ч. 333
Рудакова О.Е. 643
Рудзевич И. 159, 490
Руднев П. 1023, 1024
Руднева Е.Г. 317
Рукавишников И.С. 180, 412,
831, 832
Рукавишникова Н.А. 795
«Руль», газ. Берлин 405
Рунова О.П. 469
Русинова Н.П. 1025
Русланов В.Л. 1025
Русова Н.Ю. 491, 963
«Русский современник», журн.
278

- «Русское о-во для изучения жизни евреев» 221, 467, 748, 751, 766, 826, 839
- Рутенберг П. 525
- Руцкий А.Н. 323, 857
- Рыжова Т.А. 160, 161, 492, 493, 644, 858
- Рязанова Л.А. 154, 313
- Ряховский В.Д. 796
- Савельев П.Ю. 263
- Савельева А.В. 494, 645, 859
- Савилова Т.А. 382
- Савина Г.А. 915
- Савинкова Т.В. 860
- Савицкий В.Д. 646
- Савкина И. 861
- Садовской Б.А. 95
- «Самарская газета» 170, 277, 457, 494, 790, 859
- Самохвалова В.И. 162
- Санников Г.А. 547
- Сапрычёв А. 647
- Саратовцева А.И. 648
- Сарнов Б.М. 163, 495
- Сарычев В.А. 496
- Сатанаил, библ. 666
- Сваровская А.С. 862
- Сверстюк Е. 145
- Свиченская М.К. 427
- «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук», о-во 467, 826
- Святополк-Мирский Д.П. 498, 652
- Севастьянова В.С. 324, 499
- Севастьянова Е.К. 965
- «Северный вестник», журн. 601
- Северянин И. 593, 938
- Седов Д.А. 810
- Сейфуллина Л.Н. 728
- «Секция исторических картин» 802
- Селезнева М.А. 164–167
- Селенский Ал. 304
- Семашкина М.А. 346, 649, 816
- Семенов В.С. 272
- Семенова А.Л. 168, 325, 500, 501, 863
- «Серапионовы братья», лит. группа 83
- Серафим Саровский 160
- Сервантес Сааведра М. де 459
- Сергеев-Ценский С.Н. 138, 139, 675
- Сергеева И.С. 864
- Сигорский А.В. 520
- Сиринов Е. 44
- Скабичевский А.М. 118, 169
- Скобелев Д.А. 502
- Скоморох М.М. 650, 865
- Скороспелова Е.Б. 966
- Скульская Е.А. 503, 866
- Слобожанинова Л.М. 937
- Слонимский М.Л. 52, 83, 867, 903
- Смелянский А.М. 1045
- Смирнов А.А. (Треплев) 170, 605
- Смирнов В.Н. 171
- Смирнов В.П. 651
- Смирнов М.О. 326
- Смирнов С.А. 868
- Смирнов С.Б. 327

- Смирнова А.Д. 504
Смирнова Л.М. 174
Смирнова Л.Н. 172, 251, 505,
652, 838, 869
Смирнова-Несвицкая М. 1028,
1029
Смоленская Т.М. 173
Смолянинов Г.А. 174
Смолянинова М.Г. 174
Снигирева Т.А. 653
«Современник», журн. 461,
633, 899
«Современные записки», журн.
685
Соколинский Е.К. 1030, 1031
Соколов А.Г. 967
Соколов-Микитов И.С. 328,
497
Соколова Е.В. 1032
Соколова Л.И. 795
Солженицын А.И. 13, 269, 331
Соловьев-Андреевич Е.А. 118
Соловьева И.Н. 1033
Соловьева Л.В. 506
Сологуб Ф. (Ф.К. Тетерников)
126, 306, 374, 467, 489, 600,
681, 826, 840
Сорин С.А. 1038
«Союз деятелей художествен-
ной литературы» 802
Спивак М.Л. 413, 484
Спиридонова Л.А. 175, 290,
317, 322, 507–509, 590, 597,
654, 655, 726, 727, 730, 870,
871, 968
«Среда», лит. кружок 766
«СССР на стройке», журн. 71
Ставицкий А. 1034
Ставский В.П. 728
Сталин И.В. 185, 223, 284, 318,
365, 432, 495, 503, 510, 631,
654, 671, 931
Станиславский К.С. 574, 1042
Старцева И.Л. 872
Стасова Е. 174
Стахеев Д.И. 506
Стебнева В.В. 510
Степанов А.В. 176
Стецкий А.И. 728
Стечкин Н. (Стародум) 158
Страда В. 452, 856
Стражев В.И. 177
Странник И. см. Аничкова А.М.
Стрельцова Е.И. 1035
Строева М.Н. 1036
Струкопытов 304
Стрыхарски Я. 511, 1037
Суворин А.С. 178
Сувчинский П.П. 652
Судейкина В.А. 1038
Судьбинин С.Н. 987
Сузич Т. 873
Султанов Р. 437
Султанова Ш. 437
Суматохина Л.В. 179, 245, 512,
597, 837, 874–876
Сургучев И.Д. 122, 173, 190,
290, 299, 522–524, 590, 625,
722, 864, 890, 922
Суровцева Е.В. 877
Сулова Т.С. 513
Суханов Н.Н. 828, 899
Сухих И.Н. 5, 6, 330, 656
Сухих О.С. 514
Сухих С.И. 75, 331, 332
Сухова А.Н. 878

- Сухомлинов В. 1039
Сухотин М.С. 3
Сухотин П.С. 469
Сушкова В.Н. 333
- Тагер Е.Б. 394, 765
Тайлор Э. 578
Талалай М.Г. 452
Тамарченко Н.Д. 334, 657
Тарасова В.М. 879
Тарасова Г.В. 335
Тарасова И.В. 658
Тараторкин Г.Г. 1018, 1039,
1040
Тарико П.В. 880
Твен М. 161, 767
Тейтель Я.Л. 170
Телятник М.А. 1041, 1042
Темирязов Б. 573
Терешкина Д.Б. 325, 863
Терновский В.Н. 15
Тескова А. 672
Тиме Г.А. 68, 736
Тимирязев К.А. 467
Тимофеев А.Г. 881
Титов В. 994
Тихвинский М.М. 820
Тихон, патриарх 505
Тихонов Н.С. 83
Тихонова Н. 87, 418
Ткачева И.В. 497
Ткачева Ю.В. 515
Товстоногов Г.А. 553, 1036
Токарева Н.А. 516
Толмачева Н.Ю. 180, 517, 518,
659
Толстая Е.Д. 181
Толстая Т.Н. 145
- Толстой А.К. 96
Толстой А.Н. 109, 181, 379,
448
Толстой И.И. 221
Толстой Л.Н. 3, 35, 107, 127,
338, 396, 401, 433, 434, 515,
519, 583, 595, 611, 627, 700,
782, 900, 927, 954, 965
Толстунова М.А. 882
Тоньяччи Д. 850
Третьяков В.П. 1050
Троицкий В.П. 336
Тронягина Е.О. 883
Трофимкина О.И. 121
Трубейской Н.С. 652
Трухин А.Л. 337
Тузков С.А. 969
Тузкова И.В. 969
Тукай Г. 272
Тургенев И.С. 399
Турков А. 231
Туркус А. 629
Турчинский Л.М. 936
Туччи В. 809
Тэффи Н.А. 130, 857
Тюрин А.Н. 1002
Тютелова Л.Г. 884–887
- Удальцова З.П. 1045
Уитмен У. 767
Унылов А.В. 182
Уртминцева М.Г. 338, 519
Усенко Е.А. 970–972
Успенский Г.И. 143
Уткин И.П. 476
Ушакова Г.А. 520
Уэллс Г. 205, 251, 626, 643,
816

- Фаттахова Г. 1043
Федин К.А. 83, 88, 497, 804
Федина Н.К. 151
Федоров Н.Ф. 331
Федосова И.А. (Арина) 89
Федотов Г.П. 156
Федякина Е.Г. 364
Фельдман О.М. 1011, 1012
Феррари Е.К. 114, 187, 448
Фигнер В.Н. 409
Фигурнова О.С. 115
Фидлер Ф.Ф. 521
Филатова Л. 1028
Филоненко М.А. 339, 340
Философов Д.В. 534, 889
Флаксерман Г.К. 827
Флейшман Л.С. 183–187, 215
Флоря А.В. 188, 189
Фокин А.А. 190, 522–524, 890,
922
Фокин П.Е. 341
Фолкинштейн М. 1044
Фонякова О.И. 891
Форрестер С. 660
Форгунагов Н.М. 939
Форш О. 678, 801
Франс А. 238
Фрезинский Б.Я. 524а
Фролова И.И. 427
Фрумкин К.Г. 191, 342
- Хазан В.И. 525
Хазин В. 678
Хазин С.Б. 1004
Хайруллина-Хакимова Д.М.
526
Халин С.М. 661
Хамидреза А. 662
- Ханов В.А. 192, 343, 527, 663–
670, 892–896
Харченко В.К. 344
Хауптманн Э. 1032
Хачатурян Л.В. 540
Хейфец И.М. (псевд. Старый
театрал) 112
Хемингуэй Э. 378
Хесс А. 1032
Хиддекель М. 795
Хижняк Л.Г. 26, 193, 194, 528,
897
Хлебников В. 195
Ходасевич В.М. 990
Ходасевич В.Ф. 156, 219, 298,
459, 738, 765, 770, 898, 903
Холмс Д.-Х. 508
Хорошкевич Л.Н. 1027
Хотин Н. 919
Хромов С.С. 671
Хубиев И. 258
Хьюз Р. 898, 919
Хэпгуд И. 220
- Цветаева А.И. 274, 326, 696
Цветаева М.И. 635, 672, 777
Цирулев А.Ф. 196, 900, 901
Цомаев Х. 400
Цю Юньхуа Ю. 348
- Чайковский П.И. 349
Чанкаева Т.А. 197
Чапыгин А.П. 902
Чарская Л. 458
Чеботаревская А. 600
Чебышев Н.Н. 187
Чекалов П.К. 198, 548
Челюканова О.Н. 673

- Чернобаев А.А. 931
 Чернов В.М. 684
 Черномор (Чубин) 807
 Черный Д. 376
 Чернышева Е.Г. 199, 350, 674
 Чернышевский М.Н. 128
 Чернышевский Н.Г. 128, 702
 Черняева В.М. 200
 Чехов А.П. 25, 27, 35, 41, 45,
 53, 54, 134, 143, 169, 177,
 253, 257, 330, 342, 401, 498,
 627, 687, 725, 766, 789, 884–
 886
 Чимитов Г. 676
 Чириков Е.Н. 82, 605
 Чони П. 351, 352, 904, 905
 Чубыкин И.В. 621
 Чугунова Е.Е. 353
 Чудакова М.О. 940
 Чуди И. 376
 Чуков Б.В. 201, 374
 Чуковская Е.Ц. 203–205, 354,
 906
 Чуковская Л.К. 660
 Чуковский К.И. 202–205, 261,
 278, 354, 509, 529, 675, 906

 Шагдарова А.Б. 676
 Шагинян М.С. 576
 Шайтанов И.О. 917
 Шалагинов Н.В. 206
 Шалимова Е.В. 907
 Шаляпин Ф.И. 156, 205, 207,
 313, 749, 1016
 Шамуратова З.А. 208, 530
 Шапиро А.Я. 999, 1005, 1006,
 1015, 1019, 1044, 1046, 1047
 Шапошников А.А. 209, 531

 Шафер Н.Г. 908
 Шах-Азизова Т.К. 1047
 Шахбазова В.К. 1027
 Шварц Е.Л. 53, 532
 Шевцова Д.М. 973–975
 Шенталинский В.А. 355, 677
 Шершнева Е.О. 909
 Шимоник Д. 910
 Шишкина Н.А. 533, 534
 Шишков В.Я. 875
 Шкапа И.С. 776
 Шкловский В.Б. 187, 903, 949
 Шкроба Н.М. 210
 Шлыкова И.В. 211, 212
 Шмелев И.С. 160, 255, 303,
 533, 575, 772
 Шмидт А.Н. 493
 Шолом-Алейхем 751
 Шолохов М.А. 269, 510, 524а,
 868
 Шопенгауэр А. 500
 Шпенглер О. 73, 578
 Штейнберг А.З. 678
 Штырляева Л.С. 535
 Шубина Н.А. 536
 Шукшин В.М. 490
 Шулятиков В.М. 911
 Шум О.Ю. 912
 Шумихин С.В. 52, 480
 Шуралев А.М. 976
 Шуртаков С. 679
 Шустов М.П. 213, 214, 537,
 680, 913
 Шухаев В.И. 1048
 «Шут», журн. 711

 Щербаков А.С. 576
 Щербаков С.В. 869

- Эйхлер Г.Л. 378, 538
Элизбарашвили Н.А. 1048
Эрастов Г. 253
Эренбург Л.Б. 983, 988, 996,
1020, 1024, 1029
Эфрон С.Я. 652
Эфрос А. 1036
- Юдин П.Ф. 715, 728
Юдина М.В. 1049
Юми Н. 356
Юшкевич С.С. 184, 215, 219,
311
- Яблоков Е.А. 681
Яворская Л.Б. 1010
- Ягода Г.Г. 185, 284, 867
Ягодинский В.Н. 216
Язикова Ю.С. 217, 682
Якимова Л.П. 539
Ямбогло В.Т. 357
Ямпольский Б. 111
Янг Дж. 220
Янгфельдт Б. 683
Яремич С. П. 205, 1050
Ясинский И.И. 253
Яшин С. 978, 999, 1003, 1031
- «Academia», изд-во 349, 620,
818, 838
«Le Mercure de France», журн.
392

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Биография М. Горького**
Общие работы 307, 364, 365 ,
376, 477, 860, 917, 968
Пребывание в различных горо-
дах и местах России
Арзамас 761
Астрахань 129
Кавказские мин. воды 129
Казань 107, 272, 434, 749
Кандыбино 463
Михайловка 463
Крым
Коктебель 274
Тессели 6
Горки 6, 360, 811
Нижний Новгород 117, 276,
454, 513, 644, 783, 939
Санкт-Петербург, Петро-
град, Ленинград 484,
643, 646
Детское село (Пушкин) 171
Куоккала 521
Самара 170, 277, 478
Соловки 596
Тифлис 103
Арест в 1891, 1898 гг. 103
Арест в 1905 г. 521, 766
Америка 111, 161, 245, 512, 521
Германия 114, 181, 448, 484
Италия 850
Капри 155, 352, 404, 521
Сорренто 809, 817, 904, 905
Последние годы 223, 495, 677
Смерть Горького 10, 223, 284,
402
Личность Горького 51, 430,
477, 508, 509, 554, 574, 626,
646, 678, 684, 693, 712, 765,
846, 851, 860, 906
Родственники Горького 14, 87,
430, 436, 712
- Воспоминания**
Воспоминания (общие) 5–7,
34, 104, 154, 203, 204, 207,
231, 252, 281, 354, 378, 480,
497, 521, 532, 547, 554, 613,
638, 678, 717, 762, 782, 810,
849
Воспоминания по отдельным
периодам
до 1917 года 313, 403, 521, 522,
540, 583, 593
Нижний Новгород 140
Петербург (Петроград, Ле-
нинград) 23, 45, 128, 179,

247, 287, 328, 593, 678,
762, 855

Москва 52, 144, 201, 413,
855, 867

Горки 6

Крым 3, 384

Тессели 6

Смоленск 583

Соловки 37, 123, 285, 881

Америка 816

Германия 67, 109, 275, 328

Италия

Сорренто 326, 696

Капри 6, 237, 243, 291,

384, 404, 521, 522,

525, 766

Последние годы 52, 495, 867,
968, 993

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 499, 501, 578,
679

Политические взгляды 350,
351, 468, 503, 622, 684, 756,
828, 844

Философские взгляды 11, 73,
135, 175, 293, 339, 386, 464,
466, 488, 493, 499, 500, 508,
578, 622, 655, 692, 758, 824

Отношение к войне 329, 555,
748, 809

Национальный вопрос 356,
627, 633, 684, 735

Религиозные взгляды 12, 58,
182, 505, 557, 791

Литературно-эстетические
взгляды М. Горького 581,
592, 655

См. также: «Горький-критик»
в разделе «Творчество
М. Горького»

Творчество М. Горького

Общие работы 320, 331, 332,
358, 364, 365, 417, 477, 487,
508, 591, 846, 917, 920, 927,
928, 936, 937, 940, 952, 968

Раннее творчество 119, 149,
416, 595, 856, 874

М. Горький и социалистиче-
ский реализм 286, 707
и импрессионизм 120
и постмодернизм 702

Историзм творчества Горького
29–31, 89, 198, 385, 697,
699, 708

Творческая история 224, 268,
409, 515, 519, 579, 580

Творческие параллели 4, 21,
31, 32, 66, 69, 78, 80, 82, 86,
96, 98, 126, 130, 132, 138,
155, 169, 180, 191, 196, 257,
269, 319, 324, 338, 341, 372,
373, 380, 383, 389, 423, 433,
440, 458, 506, 514, 515, 519,
523, 533, 539, 551, 552, 562,
573, 575, 587, 595, 607, 611,
630, 660, 680, 686, 722, 725,
733, 759, 763, 769, 772, 821,
830, 831, 832, 842, 847, 853,
854, 861, 862, 864, 866, 884–
886, 890, 896, 900, 1041

Художественный метод 86,
230, 428, 446, 508, 544, 845

Новаторство Горького 508, 616,
637, 845

- Классические традиции в творчестве Горького 53, 372–374, 389, 433, 515, 537, 551, 759, 861, 896, 911, 965
- Фольклор в творчестве М. Горького 72, 343, 382, 407, 537
- Жанры (общие работы) 785
- Драматургия 40, 63, 81, 84, 262, 395, 584, 585, 637, 686, 750, 753, 884–887
- Проза 60, 196, 209
- Рассказ 56, 64, 108, 157, 213
- Повесть 211, 212, 588, 657, 759
- Роман 48, 75, 551, 565
- Сказка 61, 155, 537, 600, 798, 913, 950
- Метризованная проза 157, 399, 458, 491, 598, 682
- Очерк 440, 586, 742
- Стихотворения 72, 429, 432
- Эпиграммы 476
- Публицистика
- Общие работы 33, 317, 733, 785, 907
- Дореволюционный период 142, 234, 245, 249, 271, 305, 322, 329, 346, 425, 431, 517, 640, 698, 790, 848, 857, 882, 1041
- Советский период 39, 133, 172, 250, 251, 256, 265, 279, 304, 336, 345, 347, 356, 387, 391, 405, 512, 536, 550, 558, 706, 797, 876, 912
- Литературный портрет 41, 127, 279, 443, 493, 507, 616, 627, 878
- Мемуары 763
- Памфлет 238, 512
- Фельетон 494, 645, 859
- Эпистолярное наследие М. Горького 1, 55, 105, 122, 125, 173, 246, 260, 303, 317, 375, 486, 541, 556, 560, 561, 567, 607, 706, 709, 713, 715, 726–728, 745, 747, 768, 784, 792, 804, 834, 837–839, 877, 915
- Горький – пародист 476
- Горький – критик 42, 59, 146, 148, 151, 311, 330, 381, 412, 608, 616, 653, 687, 733, 767, 833, 882
- Горький о фольклоре 550
- Горький о модернизме, футуризме, декадентах 43, 116, 593, 634, 690, 691, 786, 814, 840, 938
- См. также «Язык и стиль»
- Темы и проблемы творчества М. Горького**
- Общие работы 197, 462, 572, 694
- Авторская позиция 90, 157, 257, 394, 410, 570, 588
- Женщина и материнство 62, 206, 450, 451, 473, 526, 535, 701, 800, 861, 910, 945
- Тема детства 282, 288, 335, 415, 421, 533, 548, 743, 972
- Семья, дом 92, 288, 421, 472, 535, 609, 734, 829

- Мифологические, библейские мотивы 197, 309, 398, 479, 527, 530, 617, 647, 663–670, 769, 808, 892–894, 896
- Национальный характер 17, 339, 359, 393, 549, 614, 627, 649, 661, 813, 874
- Проблема евразийства 152, 172, 225, 226, 652
- Проблема героя, концепция личности 138, 168, 175, 324, 359, 368, 390, 397, 406, 426, 435, 455, 456, 474, 509, 528, 545, 565, 571, 611, 655, 703, 737, 760, 765, 961
- Проблема автобиографизма 901
- Проблема свободы 752
- Проблема писательства, писателя 700, 866
- Тема революции 368
- Мещанство 553
- Деньги 897
- Христианство, богостроительство 58, 76, 362, 391, 397, 465, 543, 575, 714, 912, 947
- Интеллигенция 74, 98, 130, 145, 431, 852
- Крестьянство 172, 779, 875
- Труд 797
- Купечество 180, 408, 506, 518, 680, 831, 832, 852
- Нравственность, духовные ценности 211, 212, 589
- Проблема сострадания 773, 953
- Образ города 20, 85, 107, 111, 226, 280, 301, 562, 610
- Нижний Новгород 85, 301, 517, 518, 624, 659, 674
- Самара 494, 859
- Казань 775
- Петербург 301
- Образ Волги 82, 517
- Образ Италии 110, 126, 155, 423, 774, 854
- Пространство и время 153, 193, 194, 531, 585, 721
- Проблема пути, образ странника 496
- Проблема религиозного сознания 19, 72, 103, 199, 557, 574, 688, 705, 714, 890, 895
- Тема жизни и смерти 81, 338, 411, 429, 519, 584
- Тема депрессии 342
- Тема скуки 361, 539
- Тема одиночества 595
- Фантазия и абсурд 46, 294, 563
- Образ огня 481, 482, 630, 841, 842
- Образ дождя 587
- Художник и искусство 63, 69
- Иллюзия и реальность 188
- Сатира 552
- Коцепт разума 102, 900
- Мастерство М. Горького**
- Поэтика произведений Горького 176, 334, 370, 445, 750, 886
- Заглавие 453
- Интертекст 271
- Композиция 131, 248, 325, 721
- Коммуникация 805

- Контекст 318
 Конфликт 754, 757
 Метафора 132, 841
 Мифопоэтика 197, 617
 Пейзаж, природа 136, 209, 491, 587, 630
 Подтекст 84, 310, 414, 466
 Портрет 91, 160, 166, 186, 227, 295–297, 401
 Прототипы 268, 422, 470, 511, 517, 600, 921
 Реминисценции 124
 Символика 587
 Синтез 108, 600, 742, 744, 907
 Сюжет 798
 Цветовые и звуковые детали 167, 670
 Цикл 843
 Эпиграф 438, 973
- Язык и стиль**
- Общие работы 22, 66, 164, 217, 706, 926
 Словарь языка М. Горького 682
 Драматургия 25–27, 101, 192, 193, 194, 200, 233, 257, 577
 Проза 56, 79, 94, 97, 101, 121, 176, 189, 227–229, 235, 239, 248, 270, 293, 318, 344, 369, 371, 440, 457, 491, 546, 572, 577, 582, 603, 614, 642, 650, 781, 819, 863, 865, 883, 891, 948, 949, 962
- Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького**
 Общие работы 117, 128, 205, 210, 242, 261, 267, 278, 561, 594, 618–620, 671, 713, 716, 720, 728, 766, 802, 818, 880, 899, 925
 Общественная деятельность 221, 321, 388, 409, 467, 524а, 574, 602, 683, 693, 748, 766, 826, 850, 869, 877, 879, 888
 Каприйская школа 21, 216, 327, 352, 468, 692
 Заступничество, помощь Горького 99, 187, 247, 278, 353, 355, 419, 524а, 608, 675, 683, 755, 777, 795, 817, 826, 888, 908
 Горький – редактор 71, 183, 461, 471, 601, 715, 745, 788, 827, 909
 Горький – издатель 67, 68, 290, 300, 349, 427, 623, 738, 825
 Наука и Горький 15, 99, 179, 242, 467, 826
 Лекционная деятельность 21, 393
 Культура и Горький 323, 483, 604, 746, 877
- М. Горький и русская литература**
 Горький и русская литература 636
 Горький и советская литература 77, 801

Горький и литературное движение 1920–30-х годов 9
Горький и Союз писателей 113, 576, 715, 728, 812
Первый съезд советских писателей 104, 256, 258, 475, 532, 559, 568, 638, 654, 671, 707, 715, 812
Горький и сибирские писатели 47, 246
Горький и начинающие писатели 50, 77, 83, 100, 412, 469, 510, 522–524, 796, 804, 820
Горьковские традиции 63, 145, 490, 514, 660, 673, 681, 778, 788, 864
Зарубежная литература 423, 767
Русское зарубежье и М. Горький 184, 236, 244, 733, 853, 932, 933,
Русское зарубежье о Горьком 115, 156, 218, 219, 252, 302, 405, 566, 567, 685, 710, 738, 765, 768, 770, 815, 853, 857, 872, 898, 903, 932, 933
Горький и литература национальных республик
Мордовская 703
Северный Кавказ 258, 400
Татарская 526

Мировое значение М. Горького

Общие работы 254, 485, 672
М. Горький за рубежом;
М. Горький и зарубежная литература

Иран 662
Китай 348
Польша 159
Скандинавия 732
США 78, 333
Франция 238
Югославия – Сербия 873
Япония 136

Изучение М. Горького

Общие работы 18, 65, 70, 137, 174, 227, 317, 390, 452, 508, 729, 730, 776, 822, 870, 871, 889, 913, 920, 924, 928–930, 935, 936

Критика о М. Горьком

До 1917 г. 2, 35, 54, 112, 118, 134, 143, 158, 169, 177, 178, 253, 272, 531, 534, 599, 602, 616, 625, 651, 695, 711, 732, 787, 807, 856, 887, 898, 925, 930

После 1917 г. 75, 405, 445, 452, 488, 509, 531, 656, 695, 765, 851, 913, 914

За рубежом 78, 333, 452, 856, 919

Конференции 57, 259, 390, 729, 730, 749

Издания произведений М. Горького

текстология 234, 249, 250, 317, 336, 409, 560, 561, 564, 612, 639, 658, 794, 835, 878, 921

Переводы произведений М. Горького 136, 208, 238,

- 348, 400, 530, 662, 676, 873
- Архивы 93, 240, 262, 263, 314–316, 639, 735, 751, 904, 905, 931, 934
- Автографы, пометы 160, 460, 504, 521, 555, 608, 771, 783, 796, 801, 823, 915
- Дарственные надписи 99, 125, 337, 469, 520, 521, 635, 641, 644, 782, 801
- Авторское редактирование 248
- Псевдонимы Горького 377
- Пародии на произведения Горького 681, 711
- Дети и М. Горький**
- Дети и Горький 536
- Изучение Горького в школе и вузе
- Горький в школе 357, 940–948, 950, 953–960, 962, 963, 965, 968, 970–976
- Горький в высшей школе 949, 951, 952, 961, 964, 966, 967, 969
- М. Горький и искусство**
- М. Горький и художники 977, 1000, 1038, 1048, 1050
- М. Горький в изобразительном искусстве
- Портреты 977, 985, 1004, 1027, 1048
- Скульптура, памятники 980, 987, 998
- Фотографии 1016
- Карикатуры и шаржи 439, 442, 793
- М. Горький и театр 574, 989, 990, 1009, 1035, 1041
- Зарубежный театр. Постановки 553, 1013, 1017, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1037
- Сценография. Постановки на русской сцене 553, 978, 982–984, 988, 990, 991, 994, 995–997, 999, 1001, 1003, 1005–1007, 1014, 1015, 1019–1025, 1029, 1031, 1033, 1036, 1043–1047
- До 1917 г. 112, 129, 403, 534, 986, 995, 997, 1010–1012, 1033, 1042, 1045
- М. Горький и музыка 1049
- Музыка в произведениях Г. 1008
- М. Горький и кино
- Экранизация произведений Горького в России 629, 979, 992
- Телевидение 994
- Киносценарий 1002
- Горький – в художественных произведениях и документалистике
- литература 163, 232, 306, 569, 821
- кино 712, 1018, 1039, 1040
- документальное кино о Г. 979, 993
- спектакли 1013, 1026

Музеи. Памятные места. Мемориальные доски

Арзамас 761
Казань 366, 740
Красновидово 366, 740
Москва 739–741, 989
Нижний Новгород 49, 150, 444,
449, 454, 492, 513, 516,
605, 723, 740, 783, 793, 799,
858
Самара 478, 605
Санкт-Петербург, Петроград
287, 998

Библиотеки и М. Горький

Общие работы 806
Библиотека М. Горького 44,
146, 147, 255, 459, 504, 634,
823
Горький – читатель 44, 377, 459
Юбилеи 289
Увековечение памяти М. Горь-
кого 360, 812
Выборы в почетные академики
363, 521
Номинарование Г. на Нобелев-
скую премию 24, 672

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- А.А. Блок 102
Автобиографическая трилогия
66, 80, 90–92, 94, 97, 107,
196, 254, 482, 552, 785, 819,
861, 891, 895, 900, 901, 952
фильм 992
А.Н. Шмит 493, 742, 744
Анонимам и псевдонимам 828
А.П. Чехов 41, 296, 297, 507
Астроном, замысел пьесы
совм. с Л.Н. Андреевым 766
Бабушка Акулина 659
Беглые заметки 112, 425, 640
Без названия 517
Беседа с молодыми 77
Беседы о труде, цикл 345, 387
Болесь 80, 149, 911
Борьба с неграмотностью 797
Бывшие люди 101, 659
В.Г. Короленко 443
В.И. Ленин, очерк 127, 186,
479, 655, 676, 746, 779, 794,
878, 968
В людях 17, 44, 82, 85, 361,
417, 557, 562, 588, 591, 609,
624, 665, 890, 896, 968, 974
В степи 209
В ущелье 17
Валашская сказка 464, 537,
701, 798
Ванька Мазин 119
Варвары 25, 74, 200, 885, 898
театральные постановки
1001, 1022, 1028, 1030
Варенька Олесова 102, 213,
396, 517
Васса Железнова 584, 701, 734,
910, 921 (*2-я ред.*), 592, 921
театральные постановки
983, 984, 986, 988, 1003,
1014, 1020, 1031
Вечер у Панашкина 82
Вечер у Шамова 130
Владимир Ильич Ленин, ст.
251, 794
Воззвание к населению 748
Вошленица 89
Вперед и выше, комсомолец!
912
Враги 395, 584
театральные постановки
1022
Время Короленко 443
Все о том же 265
Все то же 407
Вчера и сегодня 251

- Вячеслав И <ванович> Иванов 784
- Голодные 517
- Голубая жизнь 120, 167, 563
- Горемыка Павел 517
- Город Желтого Дьявола 111, 333, 512, 633
- Городок Окуров 20, 47 85, 280, 319, 334, 407, 438, 591, 610, 649, 657, 759, 969
- Гость (Волжская картинка) 517
- Губин 280, 359, 417, 473, 874
фильм 979
- Дачники 74, 257, 342, 585, 625, 686, 778, 889
театральные постановки 534, 981, 982, 1011, 1022, 1033, 1035
- Двадцать шесть и одна 149
- Две души 17, 33, 152, 461, 468, 486, 591, 622, 633, 766, 880, 969
- Две культуры 251
- Девушка и смерть 72, 135, 429, 432, 464
- Дед Архип и Ленька 310, 415, 417
- Делегатам антивоенного конгресса. Речь, которая не была произнесена 671
- Дележ 659
- Дело Аргамоновых 29–32, 91, 198, 235, 367, 368, 385, 408, 472, 506, 527, 617, 664, 708, 721, 760, 829, 832, 952, 966, 968
- Десять лет 391, 655, 828
- Дети солнца 132, 625, 778, 898
театральные постановки 982, 995, 1012, 1017, 1019, 1033, 1034, 1044, 1046, 1047
телефильм 994
- Детство 44, 47, 82, 85, 125, 208, 282, 288, 335, 397, 415, 417, 421, 436, 454, 527, 530, 588, 591, 609, 624, 665, 896, 945, 947, 964, 968, 972
- Дора 369
- Достигаев и другие 26, 193, 194, 528, 897
- Дружки
театральные постановки 1012
- Еврейский вопрос 245, 512
- Егор Булычов и другие 26, 193, 194, 222, 506, 528, 584, 832, 897, 961, 968
театральные постановки 1022, 1025
- Едут 17, 248, 473
- Емельян Пиляй 463, 572, 962
- Ералаш 270, 473
- Еще о «карамазовщине» 391
- Еще о «механических гражданах» 304, 405
- Еще поэт 691
- Жгут библиотеки, грабят драгоценные коллекции ... 329
- Женщина 248, 417, 473, 614, 800, 813, 910

- Женщина с голубыми глазами 149, 517
- Жизнь Клим Самгина 22, 29–31, 46, 48, 75, 91, 98, 121, 131, 139, 145, 160, 176, 188, 189, 218, 225–229, 239, 254, 269, 270, 283, 301, 302, 324, 331, 339, 340, 344, 350, 368, 371, 385, 386, 398, 428, 432, 455, 456, 465, 474, 480, 493, 525, 544–546, 564, 565, 573, 582, 592, 617, 642, 650, 674, 697, 699, 700, 708, 781, 805, 808, 865, 876, 952, 961, 968
театральные постановки 994
телесериал 994
- Жизнь Матвея Кожемякина 47, 85, 162, 168, 270, 325, 372, 374, 393, 417, 523, 539, 551, 591, 649, 863, 952
- Жизнь ненужного человека 889
- Зазубрина 213, 417
- Заметки из дневника. Воспоминания 369, 370, 447
- Заметки читателя 608, 655
- Замечательная книга («В огне» Анри Барбюса) 251
- Засуха будет уничтожена 256
- Землетрясение в Калабрии и Сицилии 704, 803, 848
- Знахарка 743
- Зрители 614, 769
- Зыковы 734, 773
театральные постановки 981
- Идиллия 310, 701
- Из воспоминаний 338, 519
- Из воспоминаний <Иоанн Кронштадтский> 12, 763
- Из дневника 853
- Извозчик 135, 464, 956
- Издадека, цикл 346, 698
- Интервью журн. «Le Mercure de France» 392
- Интервью кор. итал. газ. «Иль Мессаджеро» 809
- Интернационал интеллигенции 251
- Исключительный факт 135, 464, 517
- Исповедь 58, 211, 212, 334, 362, 372–374, 377, 466, 474, 521, 533, 543, 549, 557, 574, 622, 655, 688, 692, 705, 714, 830, 889
- История русской литературы : лекции 21, 393
- К демократии 142, 468
- К честным людям 245
- Каин и Артем 428, 659, 773
- Как поймали Семагу 701
- Как сложили песню 426
- Как я в первый раз услышал Гарибальди 882
- Каковы задачи печати во дни войны 33, 329
- Калинин 17, 248
- Карамора 227, 309, 398, 438, 970, 973
- Кирилка 517
- Кладбище 417
- Книга 361

- Колокол 659
 Коновалов 89, 149, 334, 384,
 446, 496, 537, 603, 952
 Кошмар 519
- Лев Толстой 3, 227, 401, 426,
 434, 507, 591, 611, 616, 655,
 949
 Ледоход 473, 874
 Леонид Андреев 227, 297, 507,
 766
 Личное (заметки Г. в конверте)
 851
- Макар Чудра 135, 157, 248, 417,
 464, 496, 537, 952, 961, 968
 Мальва 209, 361, 417, 526, 527,
 664, 668, 952
рисунок текстом 1004
 Мать 4, 19, 76, 176, 198, 206,
 223, 230, 268, 285, 320, 331,
 372, 374, 377, 401, 406, 409,
 422, 426, 433, 450, 451, 514,
 526, 551, 557, 575, 579–581,
 591, 628, 655, 660, 682, 688,
 701, 702, 714, 760, 799, 883,
 968, 992, 1008
театральные постановки
 981, 1032
фильм 992
- Между прочим, цикл фельето-
 нов 457, 494, 645, 859
 Мечь (Параллели) 149
 Механическим гражданам
 СССР (Ответ корреспонден-
 там) 304, 405
 Мещане 342, 383, 395, 410, 521,
 553, 577, 585, 782, 887, 952
- театральные постановки*
 112, 129, 553, 1011, 1012,
 1022, 1033, 1036, 1037,
 1042
 М.М. Коцюбинский 296, 297
 Моб 111
 Могильщик 369
 Мои университеты 470, 968
сценарий 6
 Мой спутник 463, 515, 572
 Молодая литература и ее зада-
 чи 77
- Н.А. Бугров 742, 744, 821, 831
 Н.Е. Каронин-Петропавловс-
 кий 296, 297
 Н.С. Лесков 633
 На дне 27, 40, 47, 53, 78, 80, 81,
 101, 124, 136, 170, 191, 192,
 199, 222, 223, 241, 273, 292,
 320, 343, 380, 395, 403, 411,
 428, 441, 488, 493, 496, 511,
 523, 584, 585, 591, 637, 648,
 651, 656, 663, 666, 669, 722,
 725, 754, 862, 864, 885, 887,
 894, 896, 911, 952, 955, 957,
 959–961, 965, 968, 1008
театральные постановки
 112, 129, 403, 981, 995,
 996, 1006, 1007, 1010–
 1012, 1015, 1021, 1022,
 1024, 1029, 1033, 1035,
 1036, 1043, 1045
киносценарий 1002
 На краю земли 357
 На плотях 397, 517, 527, 664,
 667, 670, 758, 968
 На соли 463, 961

- На Чангуле 382
 Наиболее серьезное обвинение, предъявляемое к немцам ... 329
 Нельзя молчать 142, 468, 869
 Немой 209, 835
 Несвоевременное 142, 329, 748
 Несвоевременные мысли 39, 84, 142, 271, 323, 341, 405, 431, 483, 523, 578, 646, 658, 661, 746, 756, 857, 907
 Несогласный 407
 Неудавшийся писатель 866
 Нилушка 280
 Нищенка 464
 О белоэмигрантской литературе 133
 О «Библиотеке поэта» 256, 912
 О борьбе с природой 256, 336
 О В.В. Маяковском 460
 О возвеличенных и начинающих 480
 О герое и толпе 737
 О евреях 735
 О единице 627
 О женщине [план книги] 267
 О женщине, ст. (1934) 267, 713
 О знании 824
 О кавказских событиях 103, 627
 О «карамазовщине» 627
 О книгах 68, 423
 О культуре 256, 818
 О литературе 875
 О маленьких людях и о великой их работе 797
 О маленькой фее и молодом чабане
 см. Валашская сказка
 О наших достижениях 256
 О первой любви 80
 О писателях-самоучках 627
 О пользе грамотности 837
 О прозе 77, 716
 О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и др. 480, 797
 О русском крестьянстве 172, 652, 684, 779, 824, 875
 О С.А. Толстой 578
 О современности 234, 249, 398
 О тараканах 153, 487, 845
 О том, как я учился писать 797
 О трате энергии 265
 О Финляндии. Воззвание 250
 О формализме 256, 558
 О футуризме 116
 О цинизме 391, 435
 О Чиже, который лгал ... 517
 О чорте 552
 О языке 148
 Об умниках 828
 Одинокий 310
 Однажды осенью 80, 119, 526
 Озорник 396
 Оригинальный бродяга 744
 Открытие 526
 Открытое письмо к литераторам свободной Америки 245, 816
 Открытое письмо А.С. Серафимовичу 148
 Отомстил 517

- Отшельник 165, 227, 428, 617, 773
- Ошибка 169, 428, 691, 773
- Памяти Л. Лунца 279
- Песня о Буревестнике 205, 399, 400, 458, 491, 598, 682, 968
мультифильм «Буревестник» 629
- Песня о Соколе 157, 458, 491, 598, 682, 752, 968
- Петербургские типы 743
- Письма к читателю, цикл 142, 347, 468
- Письма рабселькорам 256
- Письмо М. Горького к Г. Уэллсу 251
- Письмо А. Галлену 250
- Письмо в редакцию [газ. «Правда», 1928] 278
- По поводу одной дискуссии 558
- По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге» 54, 687
- По Руси, цикл 17, 47, 64, 91, 248, 337, 359, 393, 417, 453, 473, 572, 586, 614, 655, 874, 952, 968
- По Союзу Советов 736, 743
- Погром 517
- Пожары 821
- Покойник 359, 874
- Поль Верлен и декаденты 604, 690, 691
- Поп Гапон 525
- Последние 78, 734, 753
- театральные постановки* 978, 982, 999, 1005, 1015, 1023
- Праздник шиитов 103, 152, 633
- Предисловие М. Горького к альм. «Двадцать первый год» 151
- Предисловие М. Горького к книге П.Х. Максимова «Горские сказки» 258
- Предисловие М. Горького к книге С. Юшкевича «Эпизоды» 311
- Прекрасная Франция 238
- Приготовление к рауту в главном доме 322
- Протест против обществ 356
- Проходимец 417
- Публика 552
- Путь к счастью 251
- Работяга Словотеков
театральные постановки 990
- Разбойники на Кавказе 103, 305
- Разговор по душе 464
- Разрушение личности 77, 256, 391, 604, 622, 627, 692, 737, 824
- Рассказ о необыкновенном 606
- Рассказ об одном романе 63, 824, 847
- Рассказы о героях 62, 603
- Рассказы 1922–1924 гг. 64, 164, 166, 227, 394, 447, 572, 655, 843
- Репетиция 63, 69

- Речь на похоронах жертв революции на Марсовом поле (март 1917) 321
- Рождение человека 17, 319, 359, 426, 473, 701, 800
- Русские сказки 61, 412, 600, 971
- С Всероссийской выставки 322, 640
- С кем вы, мастера культуры? 578
- Савва Морозов 525, 613, 888
- Самовар 61
- Светло-серое с голубым 473
- Сергей Есенин 297, 448
- Сирано де Бержерак. Героическая комедия Эдмона Ростана 1041
- Сказ о Ваське Буслаеве 205
- Сказки об Италии 21, 61, 110, 126, 155, 319, 423, 633, 655, 701, 774, 800, 853, 854, 950
- Скуки ради 209, 361, 417, 961
- Случай с Евсейкой 61
- Сместить и покарать Витте 245
- Советская Россия и народы мира 251
- Соловки 285, 440
фильм 596
- Сомов и другие 26, 193, 194, 528, 897
- Старик 84, 395, 734
- Старуха Изергиль 80, 108, 135, 157, 214, 417, 464, 591, 595, 603, 647, 752, 847, 893, 941, 948, 952, 968, 975
- Страсти-мордасти 79, 397, 473, 474, 548, 701, 953, 976
- Супруги Орловы 149, 213, 396, 397, 496, 526, 659, 968
- Сын (Павел Власов), замысел 580
- Тоска 659, 911
- Три дня 155
- Трое 19, 85, 96, 170, 224, 253, 293, 294, 407, 415, 417, 527, 589, 664
театральные постановки 982, 991
- Трудовая коммуна ОГПУ 536
- Тюрьма 417
- У схимника 377
- Убежал 517
- Ударники в литературе 318
- Фальшивая монета 414, 734
- Фома Гордеев 19, 44, 82, 89, 170, 180, 198, 235, 293, 401, 417, 506, 518, 577, 588, 665, 680, 757, 852, 892, 896, 946, 952
- Хозяева жизни 552
- Царство скуки 361
- Царь, Дума и народ 245
- Челкаш 135, 209, 235, 463, 464, 517, 587, 591, 603, 911, 942, 944, 952, 954, 958, 961, 962, 968
театральные постановки 1012

Человек 102, 426, 435, 501, 598, Эпиграммы 476
737
Читатель 149, 361, 517, 552, Юзгляр 209
691, 849
Что такое совесть? 912 Ярмарка 407
Чудаки 734 Яшка 61
Чужие люди 744



СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
Литература о М. Горьком. 2006–2010 гг.	6
2006	6
2007	45
2008	72
2009	106
2010	132
Справочные издания	178
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе	183
М. Горький и искусство	189
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений	202
Тематический указатель	223
Алфавитный указатель произведений М. Горького	231