

Литература о М.Ю. Лермонтове 2002–2006

**Литература о М.Ю. Лермонтове
2002–2006**



Санкт-Петербург

БИБЛИОТЕКА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**Литература о М.Ю. Лермонтове
2002–2006**

Библиографический указатель



Санкт-Петербург
2012

Составитель Н.С. Беляев
Отв. редактор Г.В. Бахарева

Литература о М.Ю. Лермонтове. 2002–2006 : библиографический указатель / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб.: БАН, 2012. – 322 с.

Библиографический указатель является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, охвативших в совокупности литературу о жизни и творчестве поэта за 1825–2001 гг.: за 1825–1916 гг. (Л., 1990), 1917–1977 гг. (Л., 1980), 1978–1991 гг. (СПб., 2003), 1992–2001 гг. (СПб., 2007).

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов. Библиографические описания во многих случаях снабжены аннотациями, цель которых раскрыть основное содержание публикации, выделить изучаемые специалистами произведения М.Ю. Лермонтова, обратить внимание на имена лиц, в той или иной степени связанных с ним, и на фактический материал, необходимый для изучения его жизни и творчества.

Пособие снабжено вспомогательными указателями: предметно-тематическим, указателем имен и указателем произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

Предисловие

Библиографический указатель «Литература о М.Ю. Лермонтове, 2002–2006 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, охвативших литературу о жизни и творчестве поэта за 1825–2001 гг. и подготовленных сотрудником отдела БАН при ИРЛИ О.В. Миллер.¹

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов. В отличие от прошлых лет документный поток публикаций о М.Ю. Лермонтове в рассматриваемый период значительно увеличился, что связано как с повышением интереса российского общества к наследию поэта, так и с двумя знаменательными датами, пришедшимися на эти годы – 190-летие со дня рождения (2004 г.) и 165-летие со дня гибели (2006 г.). Тем не менее, достичь исчерпывающей полноты при сборе материала не удалось по причине отсутствия в библиотеках Санкт-Петербурга ряда периферийных и малотиражных изданий.

Все включенные в указатель документы просмотрены *de visu*. Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Описания во многих случаях снабжены аннотациями, цель которых раскрыть основное

¹ Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1825–1916 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1990; Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове, 1917–1977 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1980; Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1978-1991 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2003; Литература о М.Ю.Лермонтове, 1992–2001 / сост. О.В. Миллер. - СПб., 2007.

содержание публикации, выделить изучаемые специалистами произведения М.Ю. Лермонтова, обратить внимание на имена лиц, в той или иной степени связанных с ним, и на фактический материал, необходимый для изучения его жизни и творчества.

Пособие состоит из основного раздела, включающего материалы, носящие исследовательский характер, и дополняющих его четырех тематических разделов, в которых собрана литература об изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе, о Лермонтовских памятных местах и музеях, о М.Ю. Лермонтове и искусстве (живопись, скульптура, музыка, театр, кино), справочная литература. Внутри всех этих разделов описания сгруппированы в хронологическом порядке (по годам выхода публикации), внутри года – в алфавите авторов и заглавий. Для облегчения поиска необходимой информации имеются вспомогательные указатели: предметно-тематический, указатель имен и указатель произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

Составитель и редактор указателя выражают благодарность О.В. Миллер за ценные консультации в ходе его подготовки.

*Литература о М.Ю. Лермонтове
2002–2006 и.*

2002

1. **Абдуллаев А.А.** Равнозначен ли оригиналу роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в переводе на лакский язык? // Абдуллаев А.А. Проблемы художественного перевода : социоллингвист. анализ. – Махачкала, 2002. – С. 183–202.

2. **Абтар С.Х.** Лермонтовская лирика и мое «русское» осознание Кавказа // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 133–134.

Тема Кавказа в произведениях Л.

3. **Адамович Г.В.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 840–845.

4. **Адамович Г.В.** Лермонтов (15/28 июля 1841) // Адамович Г.В. Собрание сочинений. Литературные заметки. – СПб. : Алетейя, 2002. – Кн. 1. – С. 532–540.

Значение личности и творчества Л. для поэзии эмиграции. Примечания к статье (с. 663).

5. **Адамович Г.В.** Преемник Лермонтова // Адамович Г.В. Собрание сочинений. Литературные заметки. – СПб. : Алетейя, 2002. – Кн. 1. – С. 156–160.

О повести Б. Пильняка «Штосс и жизнь».

6. **Айхенвальд Ю.И.** Памяти Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 444–452.

Изучение образа Печорина в романе «Герой нашего времени» Л.

7. **Андреев Д.Л.** Из книги «Роза Мира» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 453–458.

Рассуждения о личности Л.

8. **Андреевский С.А.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 297–313.

О жизни и творчестве Л.

9. **Андроников И.Л.** Загадка Н.Ф.И. // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 531–555.

О Н.Ф. Ивановой, знакомой Л.

10. **Анненкова Н.А.** Временная организация жанра инвективы М.Ю. Лермонтова // Пространство и время в художественном произведении : сб. науч. ст. / Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург : ОГПУ, 2002. – С. 120–124.

Изучение инвектив в творчестве Л.

11. **Анненкова Н.А.** Субъективный строй жанра инвективы М.Ю. Лермонтова // Литература и общественное сознание : варианты интерпретации худож. текста : материалы 7 межвуз. науч.-практ. конф., 20–21 мая 2002 г. / [редкол. : П.Е. Суворова и др.]. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2002. – Вып. 7. – С. 80.

12. **Анненкова Н.А.** Художественное пространство жанра инвективы на материале поэзии Лермонтова // Жанровое своеобразие русской и зарубежной литературы 18–20 вв. : сб. ст. – Самара : СГПУ, 2002. – С.107–115.

Изучение пространственной модели в творчестве Л.

13. **Анненский И.Ф.** Юмор Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 404–409.

14. **Арзуманян А.** К следствию по делу о дуэли // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 18–23.

О последней дуэли Л.

15. **Архиреев М.В.** Кавказ, империя, Европа: большая Кавказская война в рус. лит. // Историко-литературный сборник : к 70-летию проф. М.М. Кедровой. – Тверь, 2002. – Вып. 3. – С. 28–38.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

16. **Афанасьева Э.М.** «Маленькая драма» М.Ю. Лермонтова: («Журналист, читатель и писатель») // Вестн. Кемеров. ун-та. Сер. Журналистика. – 2002. – № 3. – С. 111–120.

Изучение жанрового своеобразия «Журналист, читатель и писатель» Л.

17. **Байрамукова Л.К.** Демон–Печорин–Ставрогин : «лики» демонического архетипа // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы Второй науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева, 6–7 дек. 2001 г. / отв. ред. А.Е. Секриеру. – М. : МПГУ, 2002. – С. 147–149.

Сравнительный анализ героев «Демона», «Героя нашего времени» Л. и «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского.

18. **Баландин Р.К.** Великие русские люди : детство и юность. – М. : Педагогика–Пресс, 2002. – 264 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов (1814–1841). С. 145–155.

Творческое наследие поэта, созданное им в юношеские годы.

19. **Башарина З.К.** Содружество литератур. – М. : Academia, 2002. – 248 с.

Произведения Л. на якутском языке (с. 72–97).

20. **Белавкин И.П.** Тайна лермонтовского полотенца // Таманская старина : сб. науч. тр. / науч. ред. С.Л. Соловьев. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2002. – Вып. 4. – С. 171–174.

К истории биографий родственников Л.

21. **Белинский В.Г.** «Герой нашего времени» : <отрывок> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 74–81.

Фрагменты статьи Белинского.

22. **Белинский В.Г.** Стихотворения М. Лермонтова : <отрывки> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 120–130.

Фрагменты статьи Белинского.

23. **Белов Д.** Память любви, память земли : Михаил Лермонтов, Наталья Иванова–Обрескова, Варвара Лопухина–Бахметева // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 12–20.

24. **Белова Л.А.** Сатирик или проповедник // Отечество. – 2002. – № 3. – С. 37–48.

Личность Н.В. Гоголя в стихотворении Л. «Пророк» (с. 43).

25. **Белый А.** О теургии : отрывок // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 392–398.

О религиозных исканиях Л.

26. **Беляева И.А.** Ранняя проза Ф.М. Достоевского и лермонтовская традиция 1840-х годов // Художественные искания русских и зарубежных писателей : вопросы поэтики : межвуз. сб. науч. ст. / Моск. гор. пед. ун-т. – М., 2002. – С. 30–61.

О влиянии романа Л. «Герой нашего времени» на прозу Ф. Достоевского.

27. **Белянин М.Ю.** Диалектика христианского мировосприятия и социального опыта в историко-культурном процессе 19–20 вв. // Русская классика : проблемы интерпретации : материалы науч.-практ. конф. / Липец. ин-т усовершенствования учителей; Липец. пед. ин-т. – Липецк, 2002. – С. 107–109.

Л. и христианская духовная культура (с. 108).

28. **Беренкова Н.** Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке И.С. и К.С. Аксаковых // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 23–25.

29. **Бицилли П.М.** Место Лермонтова в истории русской поэзии // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 825–839.

30. «Благородное соревнование» в русской словесности / М.С. Коршунов, А.Н. Печенюк, З.В. Загорулько, А.Б. Оболенец // Глагол будущего : пед. дискурс Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губерн. гимназии 19 в. : науч.-метод. семинар «Textus». – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2002. – Вып. 8, ч. 2. – С. 287–328.

Дуэль Л. с Мартыновым в «Дневнике» П. Дикова (с. 300).

31. **Блок А.А.** Педант о поэте // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 399–403.

Рец. на кн.: Котляревский Н. М.Ю. Лермонтов : личность поэта и его произведения. – 2-е изд. – СПб., 1905.

32. **Богомолов И.** Грузия стала традицией для всей русской поэзии. – Тбилиси, 2002. – 386 с.

Из содерж.: Гл. «Прекрасен ты, суровый край свободы...». Михаил Лермонтов. С. 228–256.

33. **Болдина Н.Н.** Филологический анализ стихотворения «Портрет» // Текст : проблемы изучения в вузе и шк. : межвуз. сб. науч. тр. / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГПУ, 2002. – Вып. 1. – С. 3–9.

34. **Болдина Н.Н.** Функция первой строки поэтических произведений М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 74–78.

35. **Брандес Г.** Русские впечатления. – М. : ОГУ, 2002. – 488 с.
Обзор жизни и творчества Л. (с. 164–169); Проблема перевода на иностранные языки произведений Л. (с. 372).

36. **Брунева Ю.А.** Хронотоп молчания в лирике Лермонтова // Аспирантский сборник НГПУ–2002 : по материалам науч. исслед. аспирантов, соискателей, докторов. – Новосибирск, 2002. – Ч. 1. – С. 161–166.

37. **Брюсов В.Я.** Дневники. Автобиографическая проза. Письма. – М. : ОЛМА–Пресс, 2002. – 416 с.

Воспоминания В.Я. Брюсова о своих юношеских подражаниях поэмам Л. «Демон» и «Мцыри» (с. 233–234).

38. **Булгарин Ф.В.** «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 66–73.

39. **Бурачок С.А.** «Герой нашего времени» : (разговор в гостиной) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 53–65.

40. **Бурачок С.А.** Стихотворения М. Лермонтова : письмо к автору // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 96–119.

41. **Буров А.** Социально–ментальные признаки русского «кавказца» в одноименном очерке М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 25–27.

Анализ очерка Л. «Кавказец».

42. **Буров А.А.** Страсти по Лермонтову // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 5–7.

Проблемы изучения жизни и творчества Л.

43. **Бутова А.** Лермонтов в эстетике Б. Пастернака, О. Мандельштама и В. Набокова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 25–27.

44. **«В честь девы, милой сердцу и прекрасной»** : [женщины – адресаты лирики М.Ю. Лермонтова] / авт. текста и сост. Т.Н. Кольян. – С. Лермонтово : Гос. Лермонтов. музей–заповедник «Тарханы», 2002. – 27 с. : ил.

Биографии женщин, окружавших Л. (А.Г. Столыпина, А.М. Верецагина, Е.А. Сушкова, Н.Ф. Иванова, В.А. Лопухина, Э.К. Мусина-Пушкина, А.К. Воронцова–Дашкова, А.О. Смирнова, М.А. Щербатова, С.Н. Карамзина, Е.П. Ростопчина, Е.Г. Быховец).

45. **Вавере В.** Михаил Лермонтов и Фрицис Барда / В. Вавере, Л. Спроге // Славянские чтения. – Даугавпилс ; Резекне, 2002. – Вып. 2. – С. 201–210.

46. **Вагеманс Э.** Михаил Лермонтов // Вагеманс Э. Русская литература от Петра Великого до наших дней / [пер. с нидерл. Д. Сильвестрова]. – М. : РГГУ, 2002. – С. 97–104.

В кратком обзоре жизни и творчества Л. значительное место отведено роману «Герой нашего времени».

47. **Васильев Н.Л.** Стилистическая структура языка М.Ю. Лермонтова [в сопоставлении с Пушкиным] : (статистич. аспекты) // Вестн. Мордов. ун-та. – 2002. – № 1–2. – С. 105–106.

То же // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 71–73.

Изучение лексики Л.

48. **Васильчиков И.С.** То, что мне вспомнилось... : из архива семьи Васильчиковых. – М. : ОЛМА–Пресс, 2002. – 192 с.

История дуэли Л. с Н. Мартыновым в интерпретации Васильчиковых (с. 21).

49. **Вацуро В.Э.** Лермонтов и М. Льюис // Вацуро В.Э. Готический роман в России. – М. : Новое лит. обозрение, 2002. – С. 488–496.

К вопросу об источниках баллады Л. «Гость».

50. **Вацуро В.Э.** Последняя повесть Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 717–741.
О повести Л. «Штосс».
51. **Вдовыкин Г.П.** Поездки М.Ю. Лермонтова // Вопр. гуманитар. наук. – 2002. – № 1. – С. 9–12.
О поездках Л., предпринятых им по России и Кавказу.
52. **Видяева Н.Н.** «Штосс» М.Ю. Лермонтова : открытые вопросы и новые аспекты изучения повести // Забытые и второстепенные писатели 17–19 вв. как явление европейской культурной жизни : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 80-летию Е.А. Маймина / Псков. пед. ин-т. – Псков, 2002. – Т. 2. – С. 56–60.
53. **Виноградов В.В.** Стиль прозы Лермонтова : гл. вторая // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 607–619.
54. **Виноградов В.В.** Язык Лермонтова // Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка 17–19 вв. – 4-е изд. – М. : Рус. яз., 2002. – С. 324–360.
Проблема языка и стиля в произведениях Л.
55. **Виноградов И.И.** Философский роман Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 634–657.
«Герой нашего времени» Л.
56. **Власкина Т.С.** К вопросу об аксиологическом содержании романа Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Магнитогор. ун-та. – 2001–2002. – Вып. 2–3. – С. 42–45.
57. **Воронцов И.В.** Ассоциации «Лермонтовское наследие» десять лет / И.В. Воронцов, М.Ю. Лермонтов // Таманская старина : сб. науч. тр. / Гос. Эрмитаж; Таман. музейн. комплекс. – СПб. : Изд-во Эрмитажа, 2002. – Вып. 4. – С. 164–170.
58. **Галахов А.Д.** Лермонтов : <отрывок> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 184–199.
Изучение образов героев, созданных Л. в его произведениях.
59. **Галинская И.Л.** Библиейские мотивы у Платонова и Лермонтова // Культурология : дайджест / РАН, ИНИОН. – М., 2002. – № 3. – С. 67–69.

60. **Ганичева М.** Самые знаменитые красавицы России / М. Ганичева, В. Кошелева. – М. : Вече, 2002. – 448 с.
Л. и А.О. Смирнова (с. 257), А.В. Алябьева (с. 269–270), Е.П. Ростопчина (с. 282–284), В.А. Лопухина (с. 288–297), А.К. Воронцова-Дашкова (с. 300).
61. **Герасименко А.А.** «Никто не дорожит мной на земле...» // По Ярославке. – 2002. – № 28. – С. 3.
О взаимоотношениях Л. с отцом и бабушкой.
62. **Герасименко А.А.** Сын страданья / Кавказ. горное о-во. – М. ; Пятигорск : Три Л., 2002. – 208 с.
Дуэль и смерть Л. Провиденциальные мотивы в лирике Л. К родословной Л. Л. и русская литература. «Из Гете» и переводы этого стихотворения другими поэтами. Тема войны у Л. Потомки рода Л.
63. **Герцен А.И.** Из книги «О развитии революционных идей в России» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 181–183.
О свободомыслии Л.
64. **Герштейн Э.Г.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова : <отрывки> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 709–716.
65. **Гинзбург Л.Я.** Лирика Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 556–580.
66. **Гиршман М.М.** Литературное произведение : теория худож. целостности / Донец. нац. ун-т. – М. : Яз. славян. культуры, 2002. – 528 с.
Анализ стихотворения «Парус» (с. 85–91). Трактровка монолога Печорина (с. 101–103). Ритмическая композиция стихотворений Пушкина, Тютчева, Л., Баратынского, написанных четырехстопным ямбом (с. 181–229). Отзыв о статье В.И. Тюпы о «Фаталисте» (с. 267). Поэтика романа Л. (с. 288–294).
67. **Гладышев Е.В.** «Гамлетовская» традиция в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Преподавание и изучение русского языка и литературы в контексте современной языковой политики России : материалы 4 Всерос. науч.-практ. конф. РОПРЯЛ. Н. Новгород, 23–25 мая 2002 г. / [редкол. : Л.И. Ручина (отв. ред.) и др.]. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2002. – С. 65–66.

68. **Глоцер В.** Памяти Эммы Герштейн: [лермонтоведа] // Лит. газ. – 2002. – 3–9 июля. – С. 2.
69. **Гоголь Н.В.** В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность : <отрывок> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 159–161.
Рассуждения Гоголя о поэтическом таланте Л.
70. **Головачева А.Г.** «Прошедшей ночью во сне я видел трех сестер» // Чеховиана. «Три сестры». 100 лет / Науч. совет по истории мировой культуры. – М. : Наука, 2002. – С. 69–82.
Черты Л. в образе Соленого из пьесы «Три сестры» А.П. Чехова (с. 73–75).
71. **Головенкова Е.В.** Роль страдания в становлении нравственно-философской позиции героя лирики М.Ю. Лермонтова // Проблемы литературных жанров : материалы 10 междунар. науч. конф., посвящ. 400-летию г. Томска, 15–17 окт. 2001 г. / Том. гос. ун-т. – Томск : ТГУ, 2002. – Ч. 1. – С. 115–118.
Изучение темы «страдания» в лирике Л.
72. **Гольштейн В.** «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» : проблема героизма // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 943–967.
73. **Гордин Я.А.** Дуэли и дуэлянты. – 2-е изд. – СПб. : Пушкин. фонд, 2002. – 284, [1] с. : ил.
Военно-судебное дело о дуэли поручика Лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтова с бароном де Барантом. С. 251–284.
74. **Горланова Н.Г.** Фольклорные источники «Песни про... купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 42–49.
75. **Горлова Г.Н.** Ономастическая лексика в структуре художественного текста : на примере романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Русский язык. Литература. Иностранные языки : итоговая науч. конф. Астрахан. пед. ун-та, 26 апреля 2002 г. : тез. докл. – Астрахань : Изд-во Астрахан. гос. пед. ун-та, 2002. – С. 33.

76. **Григорьев А.А.** Лермонтов и его направление : крайние грани развития отрицат. взгляда : <отрывки> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 200–219.

Влияние на произведения Л. поэзии Байрона, романтизм в творчестве Л.

77. **Грушевская К.** Итог судьбы героя в поэме «Мцыри» как субститут незавершенной инициации // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 31–34.

78. **Губернская Т.В.** Две модели читателя в романе М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Слово. Семантика. Текст : сб. науч. тр., посвящ. юбилею проф. В.В. Степановой / Рос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : РГПУ, 2002. – С. 178–182.

Образ читателя – единомышленника Л. в романе.

79. **Губернская Т.В.** Языковое воплощение категории повествования в раннем русском романе: (на материале прозы М.Ю. Лермонтова) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Рос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2002. – 22 с.

Роль повествователя в «Герое нашего времени» и «Княгине Лиговской» Л.

80. **Гурвич И.А.** Загадочен ли Печорин? : <отрывки> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 792–801.

81. **Давидов М.И.** О смертельном ранении М.Ю. Лермонтова на дуэли // Анналы хирургии. – 2002. – № 2. – С. 75–79.

О последней дуэли Л.

82. **Дамианиди М.** «Во цвете сердца своего угас поэт...» // Кавказ. здравница. – 2002. – 27 июля. – С. 5.

Об отношении русского общества к гибели Л. в 1841 году.

83. **Дейнека Е.** Религиозные мотивы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 35–38.

84. **Дементьева Н.А.** Временная организация жанра инвективы М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения художественного произведе-

ния в школе и вузе : сб. науч. ст. / Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2002. – С. 120–124.

Проблема «времени» как стилистического приема в произведениях Л.

85. Дементьева Н.А. О стихе инвектив М.Ю. Лермонтова // Вестн. Оренбург. ун-та. – 2002. – № 6. – С. 19–23.

Поэтические особенности стихотворного языка Л.

86. Дементьева Н.А. Субъектный строй жанра инвективы М.Ю. Лермонтова // Литература и общественное сознание : варианты интерпретации художественного текста : материалы 7 межвуз. науч.-практ. конф., 20–21 мая 2002 г. / [Редкол. : П.Е. Суворова и др.]. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2002. – Вып. 1. – С. 78–83.

87. Дементьева Н.А. Художественное пространство жанра инвективы : на примере поэзии М.Ю. Лермонтова // Жанровое своеобразие русской и зарубежной литературы 18–20 вв. : сб. ст. / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара : Изд-во СамГПУ, 2002. – С. 107–115.

88. Детков Д. Мое понимание стихотворения М.Ю. Лермонтова «К себе» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 149–150.

89. Долин А.А. Пророк в своем отечестве : эссе. – М. : Наследие, 2002. – 302 с.

Раскрытие темы поэта–пророка на примере жизни и творчества Л. (с. 59–64).

90. Долинина Н.Г. Печорин и наше время : эссе. – СПб. : Лицей, 2002. – 205 с.

91. Достоевский Ф.М. Из «Дневника писателя за 1877 год» : Пушкин, Лермонтов и Некрасов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 244–246.

О влиянии Байрона на «Песню про купца Калашникова» Л.

92. Дякина А.А. Лермонтовские мотивы в поэзии Мирры Лохвицкой // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2002. – С. 182–195.

93. **Евчук О.П.** Евангельские архетипы и символы в поэтическом мире М.Ю. Лермонтова // *Русская филология : язык-литература-культура : материалы первой междунар. конф.*, Омск, 13–14 дек. 2001 г. / отв. ред Е.А. Глотова. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2002. – С. 118–120.

94. **Евчук О.П.** Топос дома в традиции русской книжности : (от «Слова о полку Игореве» к поэзии М.Ю. Лермонтова) // *Вопросы фольклора и литературы / Ом. пед. ун-т.* – Омск, 2002. – С. 10–16.

Изучение стилевых и языковых особенностей творчества Л.

95. **Жаткин Д.Н.** Маккавей : опыт осмысления библейского образа // *Тархан. вестн.* – 2002. – Вып. 15. – С. 50–53.

Образ Маккавея в эпиграммах Л.

96. **Женские истории «Российского архива»** // *Рос. вестн.* – 2002. – 20–26 февр. – С. 15.

Отрывок из письма Л. к Е.А. Арсеньевой.

97. **Журавлева А.И.** Лермонтов в русской литературе : проблемы поэтики. – М. : Прогресс–традиция, 2002. – 286 с.

Л. и Шевырев, Веневитинов, Баратынский, Хомяков, Некрасов, Клюшников. Лирика Л. «Родина», «Демон», «Герой нашего времени». «Маскарад» в русской культуре.

Рец. : *Быкова С.* Мятёжный гений // *Поиск.* – 2002. – 27 дек. – С. 20; *Гродская Е.Е.* // *Социал. и гуманитар. науки : Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ.* – 2003. – № 1. – С. 103–109; *Косилов В.А.* // *Новое лит. обозрение.* – 2004. – № 69. – С. 331–332; *Мехтиев В.Г.* Творчество М.Ю. Лермонтова в литературном контексте // *Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология.* – 2004. – № 2. – С. 148–153.

98. **Журавлева А.И.** Повествование и повесть у Лермонтова // *Русская повесть как форма времени / Том. ун-т.* – Томск, 2002. – С. 108–114.

99. **Журавлева О.Н.** Небесные светила как действующие природные явления : (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // *Лингвистика : бюл. Урал. лингвист. о-ва.* – 2002. – Т. 8. – С. 18–24.

Изучение роли природных явлений в романе «Герой нашего времени» Л.

100. **Журавлева О.Н.** Солнце как действующая природная ре-
алия : (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего
времени») // Семантика. Функционирование. Текст : межвуз. сб. науч.
тр. / Вят. гос. ун-т. – Киров, 2002. – С. 106–110.

Изучение образа солнца в творчестве Л.

101. **Загорулько В.И.** Поручик Лермонтов : страницы воен. биогр.
поэта / В.И. Загорулько, Е.П. Абрамов. – СПб. : Просвещение, 2002. –
176 с.

102. **Зайцев Б.К.** Странное путешествие / [сост., вступ. ст. и примеч.
С. Федякина]. – М. : ОЛМА–Пресс, 2002. – 414 с.

О Лермонтове (с. 346–350).

103. **Зайцев В.А.** Сочинения Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et
contra. – СПб., 2002. – С. 220–233.

Рец. на кн. : Лермонтов М.Ю. Сочинения : в 2 т. – СПб., 1863.

104. **Заславский И.Я.** Парус (фрагмент) // Русистика : сб. науч. тр. –
Киев, 2002. – Вып. 2. – С. 97–100.

О переводе стихотворения Л. на украинский язык.

105. **Захаров В.А.** Павел Александрович Висковатый : (к 160-ле-
тию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 2002 год. – Став-
рополь : Ставроп. краев. науч. б-ка, 2002. – С. 217–227.

Об исследователе жизни и творчества Л. П.А. Висковатым.

106. **Зверев В.П.** Русские поэты первой половины 19 в. : очерки
жизни и творчества с прилож. избр. стихов и библиогр. справок. – М. :
Рус. мир, 2002. – 366 с.

Л. и П.А. Катенин (с. 101); Л. и А.И. Полежаев (с. 160).

107. **Зеньковский В.В.** М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб.,
2002. – С. 874–883.

О романтизме в творчестве Л.

108. **Зубков В.А.** Две Родины (от Лермонтова до Ахматовой) // Рус-
ская литература 1920-х годов : худож. текст и историко-культурный
контекст : материалы межвуз. науч. конф. памяти И.А. Смири-

на (1925–1993) / отв. ред Т.Н. Фоминых. – Пермь : ПГУ, 2002. – С. 28–42.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Родина» и А.А. Ахматовой «Родная земля».

109. **Зырянов О.В.** Лермонтовский мир : некоторые аспекты проблемы // Архетипические структуры художественного сознания. – Екатеринбург, 2002. – Вып. 3. – С. 110–121.

Изучение мировоззрения Л.

110. **Зюсюкин И.** «Я сын страданья...» // Работница. – 2002. – № 1. – С. 50–53.

Детские и юношеские годы Л., его родственники. Загадки в судьбе Л.

111. **Иванов Вяч.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 846–862.

Романтизм в творчестве Л.

112. **Иванов Г.В.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Л. Калюжная, Г. Иванов. Сто великих писателей. – М. : Вече, 2002. – С. 258–262.

Краткий обзор биографии Л.

113. **Иванова Л.Н.** Римский архив Вячеслава Иванова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2002. – С. 296–340.

Варианты статьи о Л. и переводы отрывков из его стихотворений в архиве Вяч. Иванова (с. 307, 318).

114. **Император Николай Первый.** Николаевская эпоха. Слово русского царя. Апология рыцаря. Незабвенный / [сост., вступ. ст., коммент. М.Д. Филина]. – М. : Русский Мирь, 2002. – 752 с. : ил.

Резолюция Николая I на записке А.Х. Бенкендорфа относительно стихотворения Л. «Смерть Поэта» (с. 219). Пожалование Л. патента лейб-гвардии корнета (с. 236). Суждение Николая I о романе «Герой нашего времени» Л. (с. 237–238).

115. **Инюшкин С.** Тома любви и памяти // Пенз. правда. – 2002. – 23 апр. – С. 2.

О десятитомном полном собрании сочинений Л.

116. **Калюжная И.** Влияние поэзии М.Ю. Лермонтова на творчество поэтов Северного Кавказа // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 150–152.

117. **Карелин Д.В.** К вопросу о переосмыслении философско-эстетических основ позднего немецкого романтизма в произведениях Н.В. Гоголя «Портрет» и М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Проблемы филологического образования в вузе и школе : тез. докл. регион. науч.-практ. конф., 26 марта 2002 г. / [редкол. : Е.А. Григорьева и др.]. – Шадринск : ШГПИ, 2002. – С. 43–45.

118. **Карташова И.В.** Лермонтов и Мюссе // Карташова И.В. Этюды о романтизме / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2002. – С. 132–156.

119. **Карташова И.В.** «Собрание повестей» или роман? : о жанровом своеобразии «Героя нашего времени» Лермонтова / И.В. Карташова, А.Н. Штырова // Русская повесть как форма времени / Том. ун-т. – Томск, 2002. – С. 115–123.

120. **Карташова И.В.** Традиции французского романтического «личного» романа в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова / И.В. Карташова, А.Н. Штырова // Романтизм : грани и судьбы / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2002. – С. 114–122.

Рец. : *Галинская И.Л.* // Человек : образ и сущность. Гуманитарные аспекты. Диалог культур : ежегодник. – М. : ИНИОН РАН, 2004. – С. 198–200.

121. **Кейбал Р.** Лермонтовские ошибки : право на жизнь? // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 41.

122. **Кессельбрэннер Г.Л.** Известные дипломаты России. – М. : ОАО «Моск. учеб. и Картолитография», 2002. – 416 с.
Дружеские связи Л. с Н.К. Гирсом (с. 277).

123. **Клейменова Р.Н.** Общество любителей российской словесности, 1811–1930. – М. : Academia, 2002. – 623 с.

Деятельность общества в плане исследования творчества Л. (с. 324–325). Литературно-музыкальный вечер, организованный обществом и посвященный Л. (1869 г.) (с. 359). Празднование 100-летия

со дня рождения Л. и анализ исследований, посвященных писателю (с. 512–514).

124. **Клинический архив гениальности и одаренности (эвропатологии).** Т. 1, вып. 1. – СПб., 2002. – 218 с.

Анализ психологического образа Л. и его ближайших родственников (с. 62).

125. **Ключевский В.О.** Грусть : (памяти М.Ю. Лермонтова. 15 июля 1841 г.) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 247–264.

126. **Козлов К.** Паравербальные функции ремарок в дискурсе драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 42–44.

127. **Кокарева К.** Лермонтовский текст в разрезе языкового анализа // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 47–49.

128. **Кольян Т.Н.** Возвращаясь к напечатанному : еще о Москвиных // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 184–188.

О Н.И. Москвине, участнике похорон Л.

129. **Кольян Т.Н.** Еще раз об автобиографической основе драмы М.Ю. Лермонтова «Menschen und Leidenschaften» // Тархан. вестн. – 2002. Вып. 15. – С. 20–41.

Имущественное положение Л., о принадлежавших ему крепостных крестьянах.

130. **Кононенко М.Ф.** Иван Грозный и его время // Кононенко М.Ф. С любовью и благоговением : [пер. «Слова о полку Игореве»]. – Астрахань : Астрахан. отд-ние Союза писателей, 2002. – С. 101–137.

Литературные образы в поэме Л. «Песня про купца Калашникова».

131. **Коровицына Е.А.** Идея личности в России и Франции начала 19 в. : М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» – А. де Мюссе. «Исповедь сына века» // Русская литература и философия : пости-

жение человека : материалы всерос. науч. конф. Липецк, 16–17 окт. 2001 г. / отв. ред. В.А. Сарычев. – Липецк : ЛГПУ, 2002. – С. 49–54.

132. **Коршунов М.С.** Гимназист Петр Диков и его сочинение о М.Ю. Лермонтове // Глагол будущего : пед. дискурс Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губерн. гимназии середины 19 в. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2002. – Вып. 8, ч. 2. – С. 368–490.

133. **Косинская М.** Форма обращения в эпистолярном наследии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 52–55.

134. **Костенко Н.В. И.Я. Заславский** – лермонтовед // Русистика : сб. науч. тр. – Киев, 2002. – Вып. 2. – С. 95–96.

135. **Косяков Г.В.** Духовная содержательность конфликта в романтической трагедии М.Ю. Лермонтова «Menschen und Leidenschaften» // Вопросы фольклора и литературы : [сб. ст.] / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2002. – С. 71–79.

136. **Кочеткова Н.А.** Дворянская культура 19 в. в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Народное образование Республики Мордовия : науч.-метод. и информ. журн. – 2002. – № 1–2. – С. 123–125.

Культурологический подход к роману Л. «Герой нашего времени».

137. **Кошелева Е.** Образ неба в поэзии М.Ю. Лермонтова // Тезисы докладов 33-й научной конференции студентов, 16–20 апр. 2002 г. / Самар. ун-т. – Самара : Изд-во Самар. ун-та, 2002. – С. 121–123.

138. **Красильников Р.Л.** Танатологические мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова // Мир романтизма : материалы междунар. науч. конф. Тверь, 12–15 сент. 2002. – Тверь, 2002. – Вып. 6. – С. 310–318.

Тема смерти в лирике Л.

139. **Красников Г.Н.** Тайнственная повесть. Михаил Лермонтов // Красников Г.Н. Роковая зацепка за жизнь, или В поисках утраченного Неба. – М. : Издат. дом «Звонница-МГ», 2002. – С. 9–12.

Значение А.С. Пушкина и Л. в контексте русской духовной культуры.

140. **Круглова Л.В.** Лермонтов в восприятии Р.М. Рильке // Проблемы литературных жанров : материалы 10 междунар. науч. конф., посвящ. 400-летию г. Томска, 15–17 окт. 2001 г. / Том. гос. ун-т. – Томск : ТГУ, 2002. – Ч. 1 : Древнерусская литература. Литература конца 18–19 в. Зарубежная литература. – С. 401–406.

141. **Круглова Л.В.** Лермонтов и Боденштедт / Л.В. Круглова, Т.Т. Уразаева // Межкультурная коммуникация : теория и практика : сб. науч. тр. Ин-та язык. коммуникации. – Томск, 2002. – Вып. 1. – С. 254–261.

142. **Круглова Л.В.** Лирика Лермонтова в современных немецких переводах / Л.В. Круглова, Т.Т. Уразаева // Изв. Том. пед. ун-та : тематич. вып. : язык и межкультурные коммуникации : теоретич. и приклад. аспекты. – Томск, 2002. – Т. 305, вып. 4. – С. 117–126.

143. **Круглова Л.В.** Рильке – переводчик Лермонтова : к проблеме диалога нац. культур в обучении иностранным языкам / Л.В. Круглова, Т.Т. Уразаева // Развитие социокультурной компетенции при обучении иностранным языкам : материалы науч.-практ. конф. Благовещенск, 30 окт. 2001. – Благовещенск, 2002. – С. 12–14.

144. **Кудрова И.** Путь комет : жизнь Марины Цветаевой. – СПб. : Вита Нова, 2002. – 768 с.

О переводе стихотворения Л. «Казачья колыбельная» М.И. Цветаевой на французский язык (с. 594).

145. **Кузнецов С.** Лермонтов, которого мы не знали // Парламент. газ. – 2002. – 5 марта. – С. 3.

Об издании: Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 10 т. – М., 2000–2002.

146. **Кузнецова А.В.** Символ «звезда» в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова // Предложение и слово : межвуз. сб. науч. тр. / Пед. ин-т Саратов. гос. ун-та. – Саратов : Изд-во СГУ, 2002. – С. 449–453.

147. **Кулакова Н.** Лермонтовские мотивы в романе Б. Акунина «Азазель» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 55–57.

148. **Купченко В.П.** Труды и дни Максимилиана Волошина : летопись жизни и творчества / РАН, ИРЛИ. [Т. 1]. 1877–1916. – СПб. : Алетей, 2002. – 494 с., 9 л. ил.

Знакомство Волошина с творчеством Л. (с. 11, 17, 20, 146, 336, 378, 380).

149. **Кучинская М.** Вадим Гарднер : материалы к библиогр. : предисл. // Диаспора : новые материалы. – СПб. : Феникс, 2002. – Вып. 4. – С. 657–667.

Гарднер и Л. (с. 659–665).

150. **Ладыгин М.Б.** Основы поэтики литературного произведения. – М. : Поляр. звезда, 2002. – 96 с.

Тема пейзажа в стихотворениях Л. «Бородино» и «Песня про купца Калашникова» (с. 64).

151. **Лебедев А.** О стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 154–156.

152. **Левагина С.Н.** Тенденция духовной энтропии : путь от Константина Батюшкова к «странным» героям Лермонтова // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 5–12.

153. **М.Ю. Лермонтов : pro et contra** / сост. В.М. Маркович, Г.Е. Потапова. – СПб. : Рус. христиан. гуманитар. ин-т, 2002. – 1080 с.

См. № 3, 6-9, 13, 21, 22, 25, 29, 31, 38–40, 50, 53, 55, 58, 63–65, 69, 72, 76, 80, 91, 103, 107, 111, 125, 159, 161, 162, 164, 165, 171, 173, 179, 181, 186, 198, 212, 221, 225–227, 235, 243, 251, 278, 284, 292–295, 299, 300.

154. **Лермонтовский текст в пространстве времени** : материалы межвуз. студенч. науч.-практич. конф., посвящ. 188-летию М.Ю. Лермонтова и 200-летию КМВ / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2002. – 176 с.

См. № 2, 14, 28, 41–43, 77, 83, 88, 116, 121, 126, 127, 133, 147, 151, 163, 170, 172, 189, 192, 200, 206, 210, 211, 214, 216, 217, 234, 239, 240, 250, 255, 258, 259, 260, 263, 268, 272, 274, 276, 277, 291, 303–305, 1560, 1573, 1732, 1734, 1736, 1737, 1751, 1908, 1910, 1911, 1913.

155. **Летопись литературных событий в России конца XIX – начала XX в.** : (1891 – окт. 1917). Вып. 1. 1891–1900 / [ред.-сост. М.Г. Петрова]; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2002. – 524, [1] с.

50-летие со дня смерти Л. в печати (с. 32–33). Литературно-музыкальный вечер в честь Л. 15 ноября 1891 г. (с. 46). Лекция К.Ф. Бальмонта в Оксфорде о влиянии Л. на новейшую поэзию (с. 283).

156. **Липич В.В.** А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов : две грани рус. романтич. движения // *Духовное возрождение* : сб. науч. и науч.-приклад. тр. / Белгород. технологич. акад. строит. материалов и др. – Белгород : БелГТАСМ, 2002. – Вып. 10. – С. 152–169.

Линия романтизма в творчестве А.С. Пушкина и Л.

157. **Лисковая О.П.** «Испытание» А. Марлинского и «Маскарад» М. Лермонтова : проблемы психологии // *Вестн. Лит. ин-та им. А.М. Горького*. – 2002. – № 2. – С. 86–91.

158. **Литвак Л.** Критическое хозяйство Владислава Ходасевича // *Дiasпора* : новые материалы. – СПб. : Феникс, 2002. – Вып. 4. – С. 391–456.

Отношение к личности Л. в русском зарубежье (В. Ходасевич, А.Л. Бем, Ю. Фельзен) (с. 428, 429, 442, 443).

159. **Ломинадзе С.В.** Тайный холод // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra*. – СПб., 2002. – С. 742–765.

Анализ стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...» в контексте лирики поэта.

160. **Лотман Ю.М.** История и типология русской литературы. – СПб. : Искусство-СПб., 2002. – 766 с.

И.Л. Андроников как лермонтовед и артист (с. 185–186). Замечания о стихотворениях Л. «К* («Мы случайно сведены судьбою...»)) и «Конец! как звучно это слово» (с. 247). Лермонтовское начало в «Докторе Живаго» Б. Пастернака (с. 717).

161. **Лотман Ю.М.** Проблемы Востока и Запада в творчестве позднего Лермонтова // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra*. – СПб., 2002. – С. 802–822.

162. **Максимов Д.Е.** Проблематика и символика поэмы Лермонтова «Мцыри» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 666–693.

163. **Максимова Л.** Лермонтовские мотивы в поэтическом тексте С.А. Есенина как факт интертекстуальности // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 63–65.

164. **Манн Ю.В.** Из книги «Поэтика русского романтизма» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 694–708.
О поэме Л. «Мцыри».

165. **Мануйлов В.А.** Можно ли назвать Печорина сознательным поборником зла? : (полемич. заметки) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 658–665.

166. **Мануйлов В.А.** Утраченные письма Лермонтова : обзор // Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 10 т. – М. : Воскресенье, 2002. – Т. 7. – С. 470–496.

167. **Маркелов Н.В.** Валерик // Родина. – 2002. – № 9. – С. 58–61.
Сражение при реке Валерик и стихотворение Л. «Валерик».

168. **Маркелов Н.В.** Вызов фаталиста // Моск. комсомолец. – 2002. – 27 июля. – С. 3.
О личности Л.

169. **Маркович В.М.** Лермонтов и его интерпретаторы // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 7–50.
Обзор развития отечественного лермонтоведения в 19–20 веке.

170. **Медведева Е.** Принципы адаптации инонационального содержания в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 65–67.

171. **Мейер Г.А.** Фаталист : (к 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 884–899.

Анализ главы «Фаталист» романа Л. «Герой нашего времени».

172. **Меланченко Н.** Немецкая поэзия в переводах М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 68–70.

173. **Мережковский Д.С.** М.Ю. Лермонтов : поэт сверхчеловечества // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 348–386.

174. **Меркулова И.И.** Хронотоп дороги в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик–Кериб» // Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе : сб. ст. и материалов регион. науч. конф., посвящ. С.С. Кошкину. Саранск, 7–8 февр. 2002 г. / Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2002. – С. 110–115.

175. **Милевская Н.И.** Проблема «демонического хозяйства» М.Ю. Лермонтова (в критике В.С. Соловьева) // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе 20 в. : (архетип, мифологема, мотив) : материалы юбил. конф., посвящ. 100-летию Том. гос. пед. ун-та и 5-летию каф. лит. 20 в. и МХК, 1–2 дек. 2001 г. / Том. гос. пед. ун-т. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2002. – С. 25–32.

176. **Миллер О.В.** Еще раз о «честных контрабандистах» : (комментарий к повести М.Ю. Лермонтова «Тамань») // Таманская старина : сб. науч. тр. / Гос. Эрмитаж; Таман. музейн. комплекс. – СПб., 2002. – Вып. 4. – С. 175–177.

177. **Мильдон В.И.** Вершины русской драмы. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. – 256 с.

Из содерж.: Гл. «Рок мечет, я играю...»: [«Маскарад»]. С. 92–110.

178. **Мильдон В.** Лермонтов и Киркегор : феномен Печорина : об одной рус.-дат. параллели // Октябрь. – 2002. – № 4. – С. 177–186.

179. **Михайлова Е.Н.** Идея личности у Лермонтова и особенности ее художественного воплощения : <отрывки> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 620–633.

180. **Михайлова О.В.** Зотов С.Н. Художественное пространство – мир Лермонтова. Таганрог, 2001 : [рец.]. // Социал. и гуманитар. науки : Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2002. – № 3. – С. 133–137.

181. **Михайловский Н.К.** Герой безвременья // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 265–292.

Размышления о личности Л.

182. **Москвин Г.В.** К вопросу об элементе живописи в прозе М.Ю. Лермонтова : (на примере романа «Вадим») // Язык, сознание, коммуникация : сб. ст. / отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М. : МАКС Пресс, 2002. – Вып. 21. – С. 148–158.

183. **Москвин Г.В.** Так прошло около часа : (к вопросу о композиции смысла «Тамани») // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 2. – С. 116–122.

Образ слепого мальчика в контексте интертекстуальной связи «Тамани» Л. с Книгой пророка Исаи.

184. **Москвин Г.В.** «... то были “Шотландские Пуритане”» : что читал Печорин перед дуэлью // Язык, сознание, коммуникация : сб. ст. / отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М. : МАКС Пресс, 2002. – Вып. 22. – С. 114–132.

Роман В. Скотта «Пуритане» в контексте проблематики «Героя нашего времени» Л.

185. **Московский О.В.** Тайна как сущностный элемент мировосприятия М.Ю. Лермонтова и источник его творчества. Опыт постановки вопроса // Жанровое своеобразие русской и зарубежной литературы 18–20 вв. : сб. ст. / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара : Изд-во СамГПУ, 2002. – С. 98–106.

186. **Набоков В.В.** Предисловие к «Герою нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 863–873.

187. **Назарова Л.Н.** Памяти Виктора Петровича Астафьева // Нева. – 2002. – № 7. – С. 224–226.

· Публикуются фрагменты переписки В.П. Астафьева с Л.Н. Назаровой о творчестве Л.

188. **Нахапетов Б.А.** «Весь ваш М. Лермонтов» : несколько врачб. заметок о жизни и творчестве великого рус. поэта. – М. : Компания Спутник+, 2002. – 127 с.

Содерж. : Вместо предисловия. С. 3–11. Врачи из окружения Лермонтова. С. 12–27. Лермонтов и Н.И. Пирогов – два славных имени

в истории Москвы. С. 28–46. Три социальных профиля врачей в ранних произведениях Лермонтова. С. 47–55. «Плохи наши лекаря...»: (некоторые вопр. рус. воен. медицины первой половины XIX в. в стихотворениях «Завещание» и «Валерик»). С. 56–62. Психологические аспекты творчества Лермонтова в трактовке И.А. Сикорского. С. 63–79. О национально-географических предпочтениях Лермонтова С. 80–114. Евреи в произведениях Лермонтова. С. 115–123.

Рец.: *Строганов М.* // Новое лит. обозрение. – 2002. – № 58. – С. 411.

189. **Неверова Т.** Религиозные мотивы в драматургии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 70–72.

190. **Неретина С.** «Маскарад» как предчувствие нигилизма // Ё : Психотворец. Обуватель. Философ / Рос. ин-т культурологии. – М., 2002. – С. 115–135.

191. **Неретина С.** Шаги Арбенина // Синий диван. – 2002. – № 1. – С. 77–91.

Д.С. Мережковский о Л. (с. 77–78). «Странный человек» (с. 79–85). «Menschen und Leidenschaften» (с. 80). «Маскарад» (с. 81–91).

192. **Нестеренко И.** Литературно-критическая интерпретация личности, созданной в романе «Герой нашего времени», В.Г. Белинским // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 73–75.

193. **Нетупская О.** Драмы Лермонтова на современной сцене в свете романтизма и антиромантизма // Новый мир. – 2002. – № 3. – С. 168–173.

«Menschen und Leidenschaften» в Московском драматическом театре «Сфера». Режиссер Е. Еланская. «Маскарад» в Драматическом театре им. К.С. Станиславского. Режиссер В. Шамиров.

194. **Нечай С.Д.** Возвращение Натальи Арсеньевой : [белорус. поэтесса, дальняя родственница М.Ю. Лермонтова] // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 21–23.

195. **Нилова А.** Традиции жанра послания в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Междисциплинарный семинар-5 : текст

худож. : в поисках утраченного : сб. науч. материалов / Карел. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во Петрозавод. ун-та, 2002. – Вып. 1. – С. 140–148.

196. **Нилова А.Ю.** Жанрово-стилистические традиции в лирике М.Ю. Лермонтова : послание, элегия, эпиграмма : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Петрозавод. ун-т. – Петрозаводск, 2002. – 18 с.

197. **Ноздренкова О.А.** Особенности поэтического мира М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Тучи» // Пространство и время в художественном произведении : сб. ст. / сост. и науч. ред. А.Г. Прокофьева и др. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2002. – С. 90–93.

198. **Овсяннико–Куликовский Д.Н.** Из книги «М.Ю. Лермонтов» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 461–474.

Изучение психологизма в романе Л. «Герой нашего времени».

199. **Окуджава.** Проблемы поэтики и текстологии / сост. А.Е. Крылов. – М., 2002. – 255 с.

Тема поэта в творчестве Л. и Б. Окуджавы (с. 64, 66).

200. **Орлова О.** Лексико–семантическое поле слова «любовь» в поэтическом контексте М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 76–77.

201. **Осанкина В.А.** Язык Библии и язык литературы : символика в религиозном и художественном контексте // Культура – искусство – образование : материалы 23 науч.-теоретич. конф. преподавателей, 5 февр. 2002 г. – Челябинск : ЧГАКИ, 2002. – Ч. 1. – С. 25–28.

Библейские мотивы в лирической поэзии В.А. Жуковского и Л.

202. **Осмоловский О.Н.** Идея «сверхчеловека» у Лермонтова и Достоевского (Ставрогин и Печорин) // Ф.М. Достоевский и современность. Актуальные вопросы изучения творчества : науч.-практ. конф., посвящ. 180-летию Ф.М. Достоевского, 15–16 нояб. 2001 г. : сб. науч. ст. и материалов / Сургут. гос. пед. ин-т. – Сургут : СурГПИ, 2002. – С. 152–160.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и «Преступления и наказания» Достоевского.

203. **Осмоловский О.Н.** Лермонтов и Шопенгауэр // Русская литература и философия : постижение человека : материалы Всерос. науч. конф. Липецк, 16–17 окт. 2001. – Липецк, 2002. – С. 55–58.

204. **Отрощенко Е.В.** Композиция пространства в лирическом стихотворении как проблема исторической поэтики : русская поэзия от Державина до Блока : автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. – М., 2002. – 26 с.

Общие конструктивные принципы лирики Л. Анализ стихотворений «Парус», «Ветка Палестины», «И скучно и грустно», «Есть речи – значенье», «На севере диком» (с. 4–11).

205. **Очман А.** Новый Парнас : рус. писатели Золотого и Серебряного века на Кавказ. Минер. водах. – Пятигорск, 2002. – 823 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу...». С. 144–215.

206. **Павлихина И.** Продолжение «Пророка» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 83–85.

Преемственная связь – «Пророк» Пушкина, «Пророк» Л., «Пророк» Некрасова, «Пророк будущего» Вл. Соловьева.

207. **Пайков Н.Н.** Лермонтов как непосредственный предтеча и «учитель» Некрасова // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 46–52.

208. **Панаева А.Я.** Воспоминания. – М. : Захаров, 2002. – 447 с.
Знакомство Л. с А.А. Краевским (с. 89).

209. **Панов М.В.** История русского литературного произведения 18–20 вв. – 2-е изд., стер. – М. : Едиториал УРСС, 2002. – 456 с.
Язык текстов Л. (с. 199, 217, 233, 234, 374).

210. **Панченко О.** К вопросу о библейской идентификации лермонтовского Демона // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 85–87.

211. **Педенко О.** «Гонимый миром странник» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 87–91.
Тема одиночества в лирике Л.

212. **Плаксин В.Т.** Сочинения Лермонтова [1847] // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 162–180.
213. **Погребная Я.В.** Индентификация лермонтовского мифа в тезаурусе В. Набокова // Русская литература 19 века в контексте мировой культуры : материалы междунар. науч. конф. / Ростов. гос. ун-т. – Ростов н/Д : Изд-во СКНЦВШ, 2002. – 26–28.
Влияние Л. на творчество В.В. Набокова.
214. **Подсвинова Л.** Пушкинские мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 91–93.
215. **Попов О.П.** О точности Лермонтова // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 54–62.
216. **Попова Т.** Лермонтов как трагический герой эпохи // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 94–97.
О личности Л.
217. **Порожняк Н.** Лингвистическое прочтение лермонтовского текста // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 97–101.
218. **Протопопов М.А.** Жертва безвременья // А.П. Чехов : pro et contra : творчество А.П. Чехова в рус. мысли конца 19 – начала 20 в., (1887–1914) : антол. / сост., предисл., общ. ред. И.Н. Сухих. – СПб. : РХГИ, 2002. – С. 112–143.
О стихотворении Л. «Дума» (с. 120–121).
219. **Пряхин Г.В.** «Наедине с тобою, брат, мне хочется побыть...» : интервью обозревателю «Рос. газ.» А. Юркову. – М. : Воскресенье, 2002. – 24 с. : ил.
Частично о последнем Полном собрании сочинений Л. в 10 т.
220. **Пряхин Г.** Столп любви над Тарханами / зап. А. Юрков // Рос. газ. 2002. – 14 марта. – С. 12.
О Полном собрании сочинений М.Ю. Лермонтова в 10 т.
221. **Пумпянский Л.В.** Стиховая речь Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 581–606.

222. **Раскольников Ф.А.** «Фаталист» Лермонтова и проблема судьбы в «Герое нашего времени» // Раскольников Ф.А. Статьи о русской литературе. – М. : Вагриус, 2002. – С. 163–179.

223. **Ратников К.В.** Становление традиции поэтического некролога в лирике 1840-х годов : (стихотворн. отклики С.П. Шевырева, А.Н. Майкова и Н.П. Огарева на смерть Лермонтова) // Традиции в контексте русской культуры : сб. науч. работ. – Череповец, 2002. – Вып. 9. – С. 39–43.

224. **Родионова М.В.** Мотив демонизма в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» : традиции и новаторство / М.В. Родионова, О.К. Евдокимова // Студент. Наука. Перспектива : сб. тр. регион. 36 науч. студенч. конф. / Чуваш. ун-т. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2002. – С. 97–98.

225. **Роднянская И.Б.** Демон ускользающий // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 766–791.

Анализ поэмы Л. «Демон».

226. **Розанов В.В.** Вечно печальная дуэль // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 314–329.

О последней дуэли Л. и личности поэта.

227. **Розен Е.Ф.** Стихотворения М. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 145–158.

228. **Ромм М.** Одиннадцать строк М.Ю. Лермонтова // Нева. – 2002. – № 11. – С. 240–245.

Атрибуция стихотворения «Вечерняя молитва» (1837).

229. **Россия Лермонтова** : материалы Вторых Лермонтов. чтений / Центр. гор. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ярославль, 2002. – 53 с.

См. № 23, 152, 194, 207, 266, 1750, 1906

230. **С двух берегов** : рус. лит. 20 в. в России и за рубежом / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН, 2002. – 823 с.

Оценка М.А. Осоргиным романа С.Н. Сергеева–Ценского «Поэт и чернь» (с. 463).

231. **Савинков С.В.** К лермонтовской метафизике письма : журн. Печорина // Кормановские чтения : материалы междунар. конф. «Текст–2000», апр. 2001 / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2002. – Вып. 4. – С. 34–43.

232. **Савинков С.В.** Книжная парадигма в «Герое нашего времени». Тамань // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 2. – С. 116–122.

233. **Савинков С.В.** Отцовское и материнское в творческой мифологии М.Ю. Лермонтова // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. 1, Гуманитар. науки. – 2002. – Вып. 2. – С. 82–106.

На основе стихотворений Л. «Мцыри» и «Измаил–Бей».

234. **Савченко А. В.** В поисках случая... : [из наблюдений над личностью Печорина] // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 158–160.

235. **Садовский Б.А.** Трагедия Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 410–433.

236. **Салихов Р.Н.** Восприятие цвета в поэзии М.Ю. Лермонтова // Пушкинские чтения-2002 : материалы межвуз. науч. конф. Санкт-Петербург, 6 июня 2002 г. / ЛГОУ им. А.С. Пушкина. – СПб. : Лен. гос. обл. ун-т им. А.С. Пушкина, 2002. – С. 88–90.

237. **Сапрыкина Е.** Тема темницы и свободы в литературе 19 века // Темница и свобода в художественном мире романтизма / РАН, ИМЛИ; отв. ред. Н.А. Вишневская, Е.Ю. Сапрыкина. – М. : ИМЛИ РАН, 2002. – С. 300–339.

Взаимосвязи поэзии Байрона и Л. (с. 307). Тема свободы в поэме Лермонтова «Мцыри» (с. 308–312).

238. **Сахаров В.И.** М.Ю. Лермонтов : биограф. очерк. – М. : Изд. группа А. Богатых и Э. Ракитской, 2002. – 23 с.

Научно–популярный очерк о жизни и творчестве Л.

239. **Сахно О.** Вглядываясь в рукопись // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 107–109.

Профиль Дубельта на автографе «Смерти поэта».

240. **Сахно О.** Эволюция молитвы как речевого жанра в поэтическом дискурсе М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 105–107.

241. **Семенова С.Г.** Вестничество Лермонтова // Человек. – 2002. – № 1. – С. 169–185; № 2. – С. 160–177.

Метафизические начала мировоззрения Л.

242. **Сергеев С.А.** Опыт сопоставления социальных признаков концепта мечта в поэтическом творчестве Е.А. Баратынского и М.Ю. Лермонтова // 30 конференция студентов и молодых ученых Кемеров. гос. ун-та, 22–27 апр. 2002 г. : тр. / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово : КГУ, 2002. – С. 164–165.

243. **Серман И.З.** Судьба поэтического «я» в творчестве Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 928–942.

244. **Силади Ж.** Акт письма в журнале Печорина : («Княжна Мери») // Slavica Tergestina. – Trieste, 2002. – Вып. 10. – С. 81–92.

245. **Синдаловский Н.А.** С.–Петербург : история в преданиях и легендах. – СПб. : Норинт, 2002. – 480 с.

О приписывании Л. песни «Зверида», сатирического стихотворения на преподавателей Школы гвардейских подпрапорщиков.

246. **Сиротин В.И.** На весах безвременья : очерки истории и литературы. [Кн. 1. Сумерки Просвещения]. – М., 2002. – 512 с.

Из содерж.: Ч. 2, гл. 1. Судьба Лермонтова. С. 335–422; Ч. 2, гл. 2. Дьявольщина Европы, богоборчество и «демонизм» Лермонтова. С. 423–508.

247. **Скачкова Н.** Анализ поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец» // Уроки лит. – 2002. – № 8. – С. 8–9.

248. **Сквозников В.Д.** Русская лирика : развитие реализма / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН, 2002. – 162 с.

Языковые и стилистические особенности «Маскарада» Л. (с. 46–47). Анализ стихотворения «1-е января» Л. (с. 47–52). Особенности поэтического творчества Л. (с. 53–56).

249. **Смирнов В.А.** Литература и фольклорная традиция : вопросы поэтики : архетипы «жен. начала» в рус. лит. 19 – начала

20 в. Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Бунин : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 2002. – 41 с.

Изучение поэм «Мцыри», «Измаил-Бей», «Хаджи-Абрек», «Аул Бастунджи», романа «Герой нашего времени» (с 11–17).

250. **Соболев О.** «... Были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах...» // Лермонтовский текст в пространстве времени. Пятигорск, 2002. С. 109–111.

Л. и Л. Андреев.

251. **Соловьев Вл. С.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 330–347.

Изучение «демонического начала» в личности Л.

252. **Соснина Е.Л.** Адель Оммер де Гель (1817–1871) // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 88–105.

253. **Соснина Е.Л.** Игра по правилам французского романа, или Две женские истории в жизни М.Ю. Лермонтова // Новый журн. – СПб., 2002. – № 4. – С. 126–142.

Л. и Е.А. Сушкова. Л. и Оммер де Гель.

254. **Соснина Е.Л.** Русские философы [В.С. Соловьев, Д.С. Мережковский, В.В. Розанов] о Лермонтове // Сура. – 2002. – № 2. – С. 196–202.

255. **Степанов А.** Борис Зайцев о Лермонтове // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 111–114.

256. **Столярова Е.Н.** Костюмы героев романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 63–70.

257. **Строганов М.В.** Лермонтов и наука о человеке его времени : о формировании психологизма в лит. // Строганов М.В. Литературоведение как человековедение : работы разных лет. – Тверь : Золотая буква, 2002. – С. 239–256.

258. **Сурин М.** Лексико-стилистический анализ двух стихотворений: Лермонтова «На севере диком...» и Гейне «Ein Fichtenbaum» //

Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 161–162.

259. **Сухая Д.** Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 162–164.

260. **Сырхаева В.** М.Ю. Лермонтов в 21 в. // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 114–115.

Современное звучание творчества Л.

261. **Талашов Г.П.** Пушкин, Гоголь, Лермонтов на страницах «Литературной газеты» (1840–1845). – СПб. : Тип. «Нев. жемчужина», 2002. – 48 с.

Критика «Литературной газеты» о Л. (с. 38–43).

262. **Таранов И.** Промая майора Мартынова // 24 часа. – 2002. – № 20. – С. 10.

О последней дуэли Л.

263. **Тицкая В.** Образ Демона в творчестве Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 164–165.

264. **Ткачева Т.** Лексико–семантические особенности создания женских образов в лирике М.Ю. Лермонтова // Русский язык. Литература. Иностранные языки : итоговая науч. конф., 26 апреля 2002 г. : тез. докл. / Астрахан. пед. ун-т. – Астрахань : Изд-во Астрахан. гос. пед. ун-та, 2002. – С. 27.

265. **Третьякова Л.** Бабушкина любовь [Е.А. Арсеньева] // Третьякова Л. Все для тебя... : новеллы о жен. судьбах. – М. : Виконт М.В., 2002. – С. 180–194.

266. **Третьякова Т.А.** Иван Никитич Скобелев : воин и писатель – современник М.Ю. Лермонтова // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 32–39.

Предположение о знакомстве Скобелева с Л. (с. 38–39).

267. **Трофимова Т.Б.** Тургенев и Лермонтов : к проблеме реминисценций в цикле «Стихотворения в прозе» // Спасский вестн. – 2002. – Вып. 9. – С. 98–104.

«Деревня» И.С. Тургенева и «Родина» Л.

268. **Труханенкова М.** Использование христианских мотивов в лирике Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 121–123.

269. **Ужаревич И.** Взаимосвидение // Russian literature. – Amsterdam, 2002. – Т. 51, № 3. – С. 331–342.

О стихотворении Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

270. **Ульянова В.П.** Сохрани книгу – спасешь душу (о реставрации книги «Четы–Минеи» на сент. 1794 г. из фондов Лермонтов. музея-заповедника «Тарханы») // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 176–183.

271. **Уразаева Т.Т.** Мотив видения / сновидения в творчестве Лермонтова и Ахматовой // Проблемы литературных жанров : материалы 10 междунар. науч. конф., 15–17 окт. 2001 г. – Томск, 2002. – Ч. 1. – С. 187–191.

272. **Учаева А.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как краткая история становления человеческой личности / А. Учаева, Е. Чуденцова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 134–135.

273. **Файер В.В.** «Милый друг», «родной край» и «темная сила» : частотные словосочетания в лирике Пушкина, Лермонтова и Вячеслава Иванова // Вячеслав Иванов : творчество и судьба : к 135-летию со дня рождения. – М. : Наука, 2002. – С. 108–113.

274. **Федотова Е.** Попытка гендерной интерпретации лермонтовской поэмы «Демон» // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 123–125.

275. **Физиков В.М.** Миф о Максиме Максимыче и месте его в системе характеров романа М.Ю. Лермонтова // Русская филология : язык – литература – культура : материалы Первой междунар. конф. Омск, 13–14 дек. 2001 г. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2002. – С. 77–86.

276. **Филонова Т.** Образ Лермонтова в восприятии К. Паустовского : опыт литературовед. эссе // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 125–126.

277. **Фомченкова М.** Феномен поэтической личности Михаила Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Петригорск, 2002. – С. 127–129.

278. **Фохт У.Р.** «Демон» Лермонтова как явление стиля // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 506–530.

279. **Фролов П.А.** К вопросу об источниках доходов Е.А. Арсеньевой // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 152–170.

280. **Фролова О.Е.** Предвиденное и непредвиденное в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. речь. – 2002. – № 2. – С. 10–16.

Наречия «вдруг» и «наконец» и их значение в романе Л.

281. **Харитонов Г.Ю.** Апокалипсис, его основные мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Историко-культурное освещение слова и языковая экология : материалы Всерос. науч.-метод. конф., 25–26 апр. 2002 г. / Липец. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2002. – С. 213–220.

282. **Ходанен Л.А.** Романтический миф о поэте-пророке в творчестве М.Ю. Лермонтова // Православие – культура – образование : сб. ст. по материалам межрегион. науч.-практ. конф. Кемерово, 24–25 ноября 2000 г. – Кемерово : Кузбасиздат, 2002. – С. 232–240.

Тема «поэта–пророка» в поэтическом творчестве Л.

283. **Ходасевич В.Ф.** Фрагменты о Лермонтове // Ходасевич В.Ф. Книжки и люди : этюды о рус. лит. – М. : Моск. учебники, 2002. – С. 185–193.

Изучение темы преступления и искупления в творчестве Л.

284. **Ходасевич В.Ф.** Фрагменты о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 434–443.

Анализ поэмы «Мцыри», стихотворений «Преступник» и «Из альбома С.Н. Карамзиной» Л.

285. **Черкашина Л.** «Недаром помнит вся Россия...» // Лазурь. – 2002. – № 8. – С. 20–25.

Фрагмент родословной М.Ю. Лермонтова. О родах Лермонтовых и Арсеньевых (с. 24–25).

286. **Черкурин А.** Тайны истории. – М. : Эксмо, 2002. – 127 с.
О последней дуэли Л. (с. 114–115).

287. **Черненкова О.Б.** Лермонтов и Гумилев // Традиции классики 20 века и современность : материалы науч. конф. Москва, 14–15 нояб. 2002 г. / МГУ. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002. – С. 45–48.
Некоторые общие мотивы в творчестве Л. и Н.С. Гумилева.

288. **Чиглинцева Л.** Кавказские записки : продолжение следует // Пятигор. правда. – 2002. – 18 июля. – С. 3.

Рец. на кн. : Все картины военной жизни, которых я был свидетелем. Боевая судьба М.Ю. Лермонтова / сост. Н.В. Маркелов. – М., 2001.

289. **Чубуков В.** Где оно, место дуэли // Моск. правда. – 2002. – 26 июля.

О последней дуэли поэта.

290. **Чумаков С.** «Замолкли звуки чудных песен...» // Щелково. – 2002. – № 4. – С. 29–33.

Дуэль Л. с Мартыновым, современники о причинах дуэли.

291. **Шаулова Н.** Красота лермонтовских героинь // Лермонтовский текст в пространстве времени : материалы межвуз. студенч. науч.-практ. конф., посвящ. 188-летию М.Ю. Лермонтова и 200-летию Кавказ. Миснер. Вод, 15–16 окт. 2002 г. / отв. ред А.А. Буров. – Пятигорск : Изд-во Пятигор. гос. лингвист. ун-та, 2002. – С. 136–138.

292. **Шевырев С.П.** «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 82–95.

293. **Шевырев С.П.** Стихотворения М. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 131–142.

294. **Шелгунов Н.В.** Русские идеалы, герои и типы : <отрывки> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 234–243.

Образ Печорина в романе «Герой нашего времени» Л.

295. **Шестов Л.** Из книги «Достоевский и Ницше» : философия трагедии // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 387–391.

Анализ образа Печорина в романе «Герой нашего времени» Л.

296. **Шипова Е.** Полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова в 10-ти томах // Гороскоп. – 2002. – № 4. – С. 39.

О составе полного собрания сочинений Л.

297. **Шишхова Н.М.** Осмысление дихотомии Запад / Восток в ранних поэмах М.Ю. Лермонтова // Филол. вестн. : науч. и образоват. журн. / Адыг. гос. ун-т. – 2002. – № 4. – С. 5–15.

Тема Запада и Востока в поэтическом творчестве Л.

298. **Штырова А.Н.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте французской романтической прозы первой трети 19 века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Твер. ун-т. – Тверь, 2002. – 21 с.

299. **Эйхенбаум Б.М.** Лермонтов как историко-литературная проблема // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 475–505.

300. **Эткинд Е.Г.** Поэтическая личность Лермонтова : «диалектика души» в лирике // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2002. – С. 900–927.

301. **Юрков А.** Столп любви над Тарханами // Рос. газ. – 2002. – 14 марта. – С. 3.

Об издании: Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 10 т. – М., 2000–2002.

302. **Юхнова И.С.** Лирическое в «Герое нашего времени» Лермонтова // Поэтика художественного произведения : сб. науч. тр. / Курган. ун-т. – Курган, 2002. – С. 70–75.

Изучение лирического начала героев романа Л. «Герой нашего времени».

303. **Якушова А.** Лермонтов как текст // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 139–141.

Эволюция творчества Л.

304. **Якушова О.** Трагедия одиночества лермонтовского Печорина // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 142–143.

305. **Ясин Эль Амаун.** «Земле я отдал дань земную любви, надежд, добра и зла...» : стихи М.Ю. Лермонтова в интерпретации иностран-

ца // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 16–17.

306. **Beršadskaja M.L.** «Крещение у Савицы» Ф. Прешерна и «Последний сын вольности» М.Ю. Лермонтова // *Romanticna pesnitev... Ob 200. obletnici rojstva Franceta Preserna.* – Ljubljana, 2002. – С. 137–154.
Сравнительный анализ двух произведений.

307. **Sozina J.A.** «Национальное» и «универсальное» в романтических поэмах М.Ю. Лермонтова // *Romanticna pesnitev... Ob 200. obletnici rojstva Franceta Preserna.* – Ljubljana, 2002. – С. 385–403.
Изучение двух категорий в поэмах Л.

2003

308. **Аведова Г.** Последнее лето Лермонтова // *Кавказские Минеральные Воды : к 200-летию юбилею, 1803–2003 / [гл. ред. А.М. Тарунов].* – [Б. м.] : Наследие народов Рос. Федерации, 2003. – С. 42–47.

Изучение биографии поэта лета 1841 года.

309. **Аверин Б.В.** Дар Мнемозины : роман Набокова в контексте русской автобиографической традиции. – СПб. : Амфора, 2003. – 400 с.

Набоков о «Герое нашего времени» (с. 240–241). Реминисценции из произведений Л. в романе В. Набокова «Смотри на арлекинов» (с. 372).

310. **Айзенштейн Е.О.** Сны Марины Цветаевой. – СПб. : Акад. проект, 2003. – 464 с.

Влияние «Демона» Л. на лирического героя поэзии М.И. Цветаевой (с. 44, 179). Влияние «Паруса» Л. на стихотворение М.И. Цветаевой «Лето» (с. 308). О переводе М.И. Цветаевой на французский язык стихотворения Л. «Сон» (с. 453).

311. **Аляева Е.Н.** Дар ученого : библиотека В.А. Мануйлова в книжной коллекции музея-заповедника «Тарханы» // *Тархан. вестн.* – 2003. – Вып. 16. – С. 192–197.

312. **Алянский Ю.Л.** Увеселительные заведения старого Петербурга. – СПб. : Аврора, 2003. – 351 с.

О ресторации «Феникс», упоминаемой в «Герое нашего времени» и «Княгине Лиговской» (с. 319).

313. **Амфитеатров А.В.** Антон Павлович Чехов // Амфитеатров А.В. Собрание сочинений : в 10 т. – М. : Интелвак, 2003. – Т. 10, кн. 1. – С. 192–373.

О «Демоне» Л. и «Демоне» А.В. Амфитеатрова (с. 344–345).

314. **Андреев Д.Л.** Созерцатель «обеих бездн» // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 231–236.

Лермонтов и Байрон. Богоборчество. Поэма «Демон». Личность Л.

315. **Андреев С.Н.** Соотношение ритмических и строфических признаков в стихотворных текстах : (на материале лирических произведений Лермонтова) // Шестые Поливановские чтения. Смоленск, 20–21 мая 2003 : сб. ст. по материалам докл. и сообщ. конф. : в 4 ч. / Смолен. гос. пед. ун-т. – Смоленск : СГПУ, 2003. – Ч. 2 : Общ. вопр. языкознания. Слово в тексте. – С. 182–187.

Изучение стихотворных конструкций в поэзии Л.

316. **Антокольский П.** Послесловие к статье М. Цветаевой «Два лесных царя» // Марина Цветаева в критике современников : [в 2 ч.] / сост. Л.А. Мнухин. – М. : Аграф, 2003. – Ч. 2 : 1942–1987. Обреченность на время. – С. 244–246.

О переводе М. Цветаевой стихотворений Л. на французский язык (с. 245). Примечание (с. 583).

317. **Аспидов А.П.** Столыпины в Петербурге // Нев. архив. – СПб. : Лики России, 2003. – Вып. 6. – С. 436–470.

Л. и Столыпины, А.Г. Столыпина.

318. **Афанасьева Э.М.** Книга Судеб в новогоднем цикле М.Ю. Лермонтова // Историко-литературный сборник : материалы «Герцен. чтений» 2002 года / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2003. – С. 48–56.

319. **Ахмадулина Б. А.** С любовью и печалью : воспоминания, эссе, прозаич. портреты, стихи / сост. Б. Мессерер, Т. Алешка. – М. : ЭКСМО, 2003. – 350 с.

Влияние творческой биографии Л. на мировоззрение Б. Ахмадулиной (с. 7–15).

320. **Белова Л.А.** Московский приятель Лермонтова : к 200-летию со дня рождения Н.Ф. Павлова (1803–1864) // Отечество. – 2003. – № 9. – С. 52–55; № 10. – С. 30–33.

321. **Бельгер Г.** Созвучие : «Ночная песнь странника» Гете в переводе Лермонтова [«Из Гете»] и Абая : эссе // Бельгер Г. Гармония духа. – М. : Рус. кн., 2003. – С.105–131.

Размышление о переводах Л. и Абая.

322. **Битов А.** Беседы с редакцией [о «Маскараде»] // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 197–207.

323. **Блюм А.В.** Запрещенные книги русских писателей и литературоведов, 1917–1991 : индекс совет. цензуры с коммент. / СПб. ун-т культуры и искусств. – СПб., 2003. – 404 с.

См. указ. имен.

324. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистические функции местоимений в поэзии М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 118–136.

325. **Болдина Н.Н.** Опыт филологического анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Как луч зари, как розы Леля...» // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 142–147.

326. **Болдина Н.Н.** Функционирование местоимений в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // 21 век : итоги прошлого и проблемы настоящего : межвуз. сб. науч. тр. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза : Изд-во ППТУ, 2003. – Вып. 4, ч. 1. – С. 216–221.

327. **Болдина Н.Н.** Функционирование слов с отрицательной семантикой в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения лирики в школе : к 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева : материалы регион. науч.-практ. конф. Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас, 2003. – С. 163–170.

328. **Болдина Н.Н.** «Я любил все обольщенья света, но не свет...» : (языковые выражения нравств. начал в поэзии М.Ю. Лермонтова) // Духовный мир молодого человека и будущее России : регион. межвуз.

науч.-практ. конф., 17–18 апр. 2003 г. / Арзамас. гос. пед. ин-т. – Арзамас: АГПИ, 2003. – С. 289–291.

Духовные искания Л. в стихотворении «Как луч зари, как розы Леля...».

329. Бондаренко А.Ю. Лейб–гусары : История. Биографии. Мемуары / авт.-сост. А.Ю. Бондаренко. – М. : Воен. изд-во, 2003. – 312 с. : ил.

О влиянии военной службы на мировоззрение Л., участие в боевых операциях (с. 202–203). Из «Воспоминаний Михаила Николаевича Лонгинова» (опубликованы в книге: «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», изд. в Москве в 1989 году) (с. 272–274). Из «Воспоминаний Д.А. Столыпина и А.В. Васильева в переводе П.К. Мартыанова» (опубликованы в книге: «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», изд. в Москве в 1989 году) (с. 275–277).

330. Бронникова Е.В. Архив муз : Рос. гос. архив лит. и искусства / Е.В. Бронникова, С.В. Шулихин. – 2-е изд. – М. : РОССПЭН, 2003. – 24 с. : ил.

Описание автографа стихотворения «Смерть поэта» (с. 14).

331. Букчин С.В. «На берегу Днепра крутом» // Букчин С.В. Народ издревле нам родной : рус. писатели в Белоруссии : очерки. – Минск : Лимариус, 2003. – С. 127–146.

Белорусские мотивы в поэмах Л. «Литвинка» и «Боярин Орша». «Велижское дело» и «Испанцы».

332. Буланов А.М. Художественная феноменология изображения «сердечной жизни» в русской классике (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой). – Волгоград : Перемена, 2003. – 190 с.

Из содерж.: Гл. 2. Соотношение «ума» и сердца в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. С. 32–44.

Изучение психологизма в творчестве А.С. Пушкина и Л.; психология мотивации в романе «Герой нашего времени» Л.

333. Буслаев Ф.И. Мои досуги. – М. : Русская книга, 2003. – 605 с.

Отношение Ф. Буслаева к рецензии А.В. Никитенко на сборник Л. «Стихотворения», помещенной в журнале «Сын Отечества» (1841 г., № 1) (с. 271, 464). О вводе в 1859 г. в программу для чтения цесаревича Николая Александровича «Героя нашего времени» Л. («с необходимыми пропусками») (с. 331).

334. **Буслакова Т.П.** Литература русского зарубежья. – М. : Высш. шк., 2003. – 365 с.

Истоки темы одиночества лирического героя «Паруса» в поэзии И. Бунина (с. 38–39), сравнительный анализ цикла И. Бунина «Темные аллеи» и «Героя нашего времени» (с. 43), сходство характеров Печорина («Герой нашего времени») и Мецената («Шутка Мецената») А. Аверченко (с. 78–79), о трагедии лирического героя «Выхожу один я на дорогу...» (с. 112), отношение лирического героя к миру («Родина» Л.) (с. 124), тема лирического героя в стихотворении «Пророк» Л. (с. 156), влияние стихотворений «Ангел» и «Дума» на поэтическое творчество Г.В. Адамовича (с. 163–164), изучение «Письма о Лермонтове» Ю. Фельзена (с. 212), истоки стихотворения «Астральный мир» Б.Ю. Поплавского в «Ангеле» Л. (с. 234), сравнительный анализ «Мцыри» и «Аполлона Безобразова» Б.Ю. Поплавского (с. 246), мотивы «Песни про купца Калашникова» в стихотворении И. Бродского «В эпоху кино и радио» (с. 306), сходные черты «Благодарности» Л. и произведения И. Бродского «Я впустил в свои сны» (с. 310).

335. **Вавилова С.П.** Тематика сравнений в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русский язык в системе славянских языков : история и современность : межвуз. сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2003. – С. 78–80.

Изучение стилистических сравнений, использованных Л. в романе.

336. **Вайль П.** Восхождение к прозе / П. Вайль, А. Генис // Вайль П. Собрание сочинений : в 2 т. / П. Вайль, А. Генис. – Екатеринбург : У-Фактория, 2003. – Т. 1. – С. 101–112.

Изучение стилистики Л.

337. **Вайль П.** Печоринская ересь / П. Вайль, А. Генис // Вайль П. Собрание сочинений : в 2 т. / П. Вайль, А. Генис. – Екатеринбург : У-Фактория, 2003. – Т. 1. – С. 113–124.

«Герой нашего времени» в истории приключенческой литературы.

338. **Вайскопф М.** Птица тройка и колесница души : работы 1978–2003 годов. – М. : Новое лит. обозрение, 2003. – 569 с.

Юдофильская тема в творчестве Л. (с. 322, 324).

339. **Васильев И.Г.** Вечный спутник : влияние Лермонтова на творческое становление нашего современника – поэта Константина Васильева // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 66–68.

340. **Васильчиков А.И.** Из письма к Ю.А. Арсеньеву // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 17.

341. **Васильчиков А.И.** Несколько слов о кончине М.Ю. Лермонтова и о дуэли его с Н.С. Мартыновым // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 18–23.

342. **Васин–Макаров А.Н.** Читаю Лермонтова. – 3-е изд., доп. – М. : Студия, 2003. – 215 с.

Тексты Л.; размышления над личностью писателя и его произведениями «Герой нашего времени» и «Мцыри».

343. **Величковская Т.** О Марине Цветаевой // Марина Цветаева в критике современников : [в 2 ч.] / сост. Л.А. Мнухин. – М. : Аграф, 2003. – Ч. 2 : 1942–1987. Обреченность на время. – С. 228–244.

О стихотворении Л. «Молитва» (В минуту жизни трудную) (с. 230).

344. «Верной дружбе глубокий поклон». Письма Георгия Адамовича Ирине Одоевцевой (1958–1965) / публ. Ф.А. Черкасовой // Диаспора : новые материалы. – Вып. 5. – СПб. : Феникс, 2003. – С. 558–608.

О торжественном собрании Общества охраны русских культурных ценностей, посвященном 150-летию со дня рождения Л. (1964 г.).

345. **Ветрова Н.** Отчий Дом № 2. – Подольск, 2003. – 112 с.

Содерж.: Корни и ветви срубленного дерева. С. 3–11; Сердце, которое отвечало моему. С. 12–17; «Ты дал мне жизнь». С. 18–25; Заступница. С. 26–36; Мамушка: [Л.А. Шубенина]. С. 38–39; Добрая душа: [А.И. Соколов]. С. 40–42; Гувернеры и гувернантки. С. 43–45; «Где его никто не обижал...». С. 46–47; «Я теперь живу в Тарханах...». С. 48–52; Москва – моя родина. С. 53–60; «Как я мучусь знает лишь творец...». С. 61–67; «Я люблю и страшусь быть взаимно любим». С. 71–80; Поручик Лермонтов. С. 81–87; Дом у подножья Машука. С. 88–93; Допрос через полтора столетия. С. 94–100; Последний день. С. 103–109.

346. **Видяева Н.Н.** Печоринский метод познания и самопознания в форме экспериментации // Творческая индивидуальность писателя : традиции и новаторство : межвуз. сб. науч. ст. / Калмыц. ун-т. – Элиста, 2003. – С. 37–40.

347. **Виноградов В.Б.** Лермонтов и Мартынов : кавказ. контуры трагедии / В.Б. Виноградов, А.В. Виноградов // Виноградов В.Б. Россия

и Северный Кавказ : история в зеркале худож. лит. : сб. ст. – Армавир, 2003. – С. 66–76.

348. **Виролайнен М.Н.** Богоборчество Байрона в транскрипции Достоевского // Виролайнен М.Н. Речь и молчание : сюжеты и мифы рус. словесности. – СПб. : Амфора, 2003. – С. 373–388.

Богоборчество Л. (с. 379–380, 383, 384).

349. **Вишневская И.** Беседы с редакцией [о «Маскараде»] // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 207–214.

350. **Воловой Г.В.** Художественный подтекст как средство раскрытия характеров героев в повестях «Бэла» и «Максим Максимыч» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Дагестан. пед. ун-т. – Махачкала, 2003. – 21 с.

351. **Вольперт Л.И.** Лермонтов и роман Альфонса Карра «Под липами» // Slavic Almanac. – 2003. – Vol. 9. – С. 66–81.

Отзвуки романа А. Карра в «Княгине Лиговской» и «Герое нашего времени».

352. **Воробьев В.П.** Несколько наблюдений над байроновским влиянием в поэмах М.Ю. Лермонтова // Риторико–лингвистика : сб. ст. / Смолен. гос. пед. ун-т. – Смоленск, 2003. – Вып. 4. – С. 166–174.

353. **Воробьев В. П.** Несколько наблюдений над байроновским влиянием в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Scipita manent : сб. науч. работ студентов и аспирантов–филологов / Смолен. гос. пед. ун-т. – Смоленск : Смолен. гос. пед. ун-т., 2003. – [Вып.] 10. – С. 38–43.

354. **Воробьев В.П.** О влиянии «Еврейской мелодии» Байрона на трагедию Лермонтова «Испанцы» // Scipita manent : сб. науч. работ студентов и аспирантов–филологов / Смолен. гос. пед. ун-т. – Смоленск : Смолен. гос. пед. ун-т., 2003. – Вып. 9. – С. 11–16.

Изучение истоков трагедии Л.

355. **Вяземский П.А.** Старая записная книжка, 1813–1877. – М. : Захаров, 2003. – 960 с.

Отзыв о стихотворении Л. «Родина» (с. 474–475). Отклик на известие о гибели Л. (с. 670).

356. **Ганичев И.А.** «Перевесь в Тенгинский пехотный полк тем же чином...» // Военно-ист. журн. – 2003. – № 12. – С. 57–60.

О дуэли Л. с Барантом.

357. **Генералова Н.П.** И.С. Тургенев : Россия и Европа : из истории рус.-европ. лит. отношений. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 2003. – 584 с.

О переводе И.С. Тургеневым поэмы Л. «Мцыри» на французский язык.

358. **Герасименко А.А.** Божественный певец. – 2-е изд. – М.; Пятигорск : Три Л., 2003. – 168 с.

Родословная Л. Изучение биографии. Л. и Р.И. Дорохов. Ф. Боденштедт. Л. и женщины (А.Г. Столыпина, Е.А. Сушкова, Н.Ф. Иванова, М.А. и В.А. Лопухины, С. Виельгорская).

359. **Гинзбург Л.Г.** Занимательное литературоведение. – М. : Гелиос АРВ, 2003. – 382 с.

О личности Л. (с. 30–34, 142, 144). Отношения Л. и А.О. Смирновой–Россет (с. 171–172). О литературном соперничестве Л. и В. Соллогуба (с. 207). О последней дуэли Л. (с. 239–240). Об истоках поэмы «Мцыри» (с. 294). О работе И. Андроникова «Загадка Н.Ф.И.» (с. 325). О правах на литературное наследие Л. (с. 342). О пребывании Л. в Николаевском кавалерийском училище и о стихотворениях неприличного содержания, созданных там, о С.А. Бахметьевой (с. 352). О написании фамилии Л. (с. 364).

360. **Голубев А.Н.** Драма маскарада : [последние годы жизни Лермонтова] // Голубев А.Н. Гении, не дожившие до 40. – М. : Изд. дом «Грааль», 2003. – С. 26–48.

Размышления о судьбе Л.

361. **Голубкова А.А.** Розанов о Лермонтове : особенности интерпретации // Незавершенная энтелехийность : отец Павел Флоренский, Василий Розанов в современной рефлексии : сб. ст. / Костром. гос. ун-т. – Кострома : Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова, 2003. – С. 169–181.

Анализ работ В.В. Розанова, посвященных Л.

362. **Горланова Н.Г.** Поэзия М.Ю. Лермонтова и русский фольклор // Проблемы литературного образования : межвуз. сб. науч. тр. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2003. – Вып. 3. – С. 14–18.

Влияние фольклора на поэзию Л., анализ стихотворений («Узник», «Желание»).

363. **Горланова Н.Г.** Фольклорные традиции в ранней лирике и в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова : тархан. аспект : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пенз. пед. ин-т. – Самара, 2003. – 20 с.

364. **Готовцев Г.** Последний потомок отважных бойцов // Лит. учеба. – 2003. – Кн. 3. – С. 179–184.

Шотландские корни рода Лермонтовых.

365. **Грин Ц.И.** Публичная библиотека глазами современников, (1917–1929) : хрестоматия. – СПб. : Изд-во РНБ, 2003. – 624 с.

О статье С.Я. Маршака «Об одном стихотворении», посвященной произведению Л. «Выхожу один я на дорогу» (с. 358).

366. **Губернская Т.В.** Пространственно-временная организация повествования с экзегетическим повествователем (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская») // Третьи международные Измайловские чтения, посвященные 170-летию приезда в Оренбург А.С. Пушкина, 9–10 октября 2003 г. : материалы. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2003. – Ч. 2. – С. 24–30.

367. **Гусева Г.** Читая «Маскарад» М.Ю. Лермонтова // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 24–58.

368. **Гусляров Е.Н.** Лермонтов в жизни : систематизир. свод подлин. свидетельств современников. – М. : ОЛМА–пресс : ОЛМА–пресс-Звезд. мир, 2003. – 413 с. : ил. – Библиогр.: с. 399–406.

Роман–хроника, рассказывающая в научно-популярной форме о жизни и творчестве Л.

369. **Давидов М.** Дело номер тридцать семь : Лермонтов и Мартынов : трагич. противостояние «злого» гения и «доброго» злодея // Москва. – 2003. – № 7. – С. 185–211; № 8. – С. 181–204.

О дуэли Л. и Мартынова.

370. **Дмитриев Е.В.** Фактор адресации в русской поэзии : от классицизма до футуризма. – М. : Изд-во МНЭПУ, 2003. – 288 с.

Из содерж.: «Медитативный диалог» и проблема адресата в лирике Лермонтова. С. 145–157.

371. **Дмитриев Е.В.** Фактор адресации в русской поэзии 18 – начала 20 вв. : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Междунар. независ. эколого-политол. ун-т. – М., 2003. – 38 с.

Жанр послания в лирике Л. (с. 17–18).

372. **Достоевский Ф.М.** «Человек есть тайна...» / вступ. ст. и сост. Б.Н. Тарасова. – М. : Известия, 2003. – 573 с.

Из содерж.: Гл. 2.1. Пушкин. Лермонтов и Некрасов. С. 392–399.

Рассуждение Достоевского о байронизме Л., анализ поэмы «Песня про купца Калашникова» (с. 396–397).

373. **Дыханова Б.С.** Жизнь и смерть Поэта в художественном восприятии М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева // И.С. Тургенев и Ф.И. Тютчев в контексте мировой культуры : (к 185-летию И.С. Тургенева и 200-летию Ф.И. Тютчева) : материалы междунар. науч. конф. / Орлов. ун-т.; Музей-заповедник И.С. Тургенева; РАН, Ин-т рус. лит. – Орел, 2003. – С. 16–18.

374. **Евчук О.П.** Святоотеческий контекст метафизики поэтического слова М.Ю. Лермонтова // Святоотеческие традиции в русской литературе : сб. науч. тр. – Омск, 2003. – С. 54–62.

375. **Ермоленко С.И.** Конструирование ментального пространства как творческая интенция лирического субъекта М.Ю. Лермонтова // Психологические аспекты изучения речевой деятельности. – Екатеринбург, 2003. – Вып. 1. – С. 14–24.

376. **Есин А.Б.** Литературоведение. Культурология : избр. тр. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 352 с.

Анализ художественных приемов, используемых в стихотворении «К***» («Я не унижусь пред тобою...») (с. 62–63).

377. **Есин А.Б.** Психологизм русской классической литературы. – 2-е изд., перераб. – М. : Флинта, 2003. – 173 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: [изучение психологии героев романа]. С. 65–83.

378. **Жаткин Д.Н.** Символика розы в поэзии А.А. Дельвига и М.Ю. Лермонтова // *Тархан. вестн.* – 2003. – Вып. 16. – С. 137–141.

379. **Журавина Л.В.** От Пушкина до Шаламова : рус. лит. в духов. измерении / Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2003. – 349 с.

Религиозные основы характера Печорина (с. 97–115).

380. **Журавлева А.И.** Михаил Юрьевич Лермонтов // *Русские писатели.* – М. : Росмэн, 2003. – С. 61–90.

О творческом и жизненном пути Л.

381. **За столом с литературными героями** : кулинар. путеводитель по шедеврам мировой лит. / сост. М. Милославская. – М. : Центрполиграф, 2003. – 687 с.

О кулинарных пристрастиях Л., рецепты блюд, использованных писателем в его произведениях (с. 485–492).

382. **Забозлаева Т.В.** Драгоценности в русской культуре 18–20 вв. – СПб. : Искусство-СПб., 2003. – 464 с.

О значении парных браслетов в «Маскараде» Л. (с. 58).

383. **Заславский О.Б.** «Свой стих за хвост отважно я ловлю...» : структур. парадоксы «Сказки для детей» М.Ю. Лермонтова // *Wiener Slawistischer Almanach.* – Wien, 2003. – Bd. 51. – С. 87–101.

384. **Звездный альманах** : кат. небес. тел РОАСТРО. – М., 2003. – 234 с.

Небесное тело, носящее имя «Михаил Лермонтов». С. 145.

385. **Золкин А.** Отрадная встреча с поэтом // *Кавказ. здравница.* – 2003. – 22 окт. – С. 4.

О проведении Пятигорским государственным лингвистическим университетом международной научно–практической конференции «Лермонтовский дискурс : текст, метатекст, интертекст».

386. **Золотоносов М.Н.** Братья Мережковские. Кн. 1. Отщепенis Серебряного века : роман для специалистов. – М. : ЛАДОМИР, 2003. – 1030 с.

Мнение о Л., высказанное В.Ф. Адлербергом Д. Мережковскому как автору труда «Лермонтов : поэт сверхчеловечества» (с. 21).

387. **Ивашкина Л.Ю.** Библиотека Николая Михайловича и Александра Михайловича Языковых : опыт реконструкции / Ульянов. обл. науч. б-ка. – Ульяновск, 2003. – 395 с.

Издания Л. в библиотеке. Отзывы Н.М. и А.М. Языковых о «Герое нашего времени» (с. 90–91).

388. **Интизаров М.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов (по его произведениям) // Актуальные проблемы соврем. науки. – 2003. – № 1. – С. 190–196.

Эволюция образа Демона в художественном сознании поэта.

389. **Инюшкин Н.М.** «Очень интересно...» : очерк о В.А. Мануйлове (1903–1987) // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 185–191.

390. **История татарской литературы нового времени (19 – нач. 20 вв.)** / отв. ред. Н.Ш. Хисманов. – Казань : Фикер, 2003. – 471 с.

О переводах С. Рамиевым поэзии Л. (с. 296–297).

391. **Калинина Е.А.** Лермонтов – поэт сверхчеловечества : опыт соврем. прочтения работы Д. Мережковского // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 11–17.

392. **Кан Чул.** Средства выражения пространства в поэмах Лермонтова 1829–1837 гг. // Голоса молодых ученых : сб. науч. публ. иностр. и рос. аспирантов и докторантов-филологов / МГУ. – М. : МАКС Пресс, 2003. – Вып. 13. – С. 4–15.

Изучение проблемы художественного пространства в произведениях Л.

393. **Карпов И.П.** Любовь как ненависть : объективизация эмоций. комплекса в творчестве М.Ю. Лермонтова // Концепт любовь в духовном опыте человечества-2 : материалы Второй межрегион. науч.-практ. конф., 5–6 окт. 2002 г. : сб. докл. / редкол. : Г.А. Макарова, Ф.Я. Хабибуллина. – Йошкар-Ола : МГПИ, 2003. – С. 87–89.

Символика в творчестве Л.

394. **Карташова И.В.** Традиции французской романтической прозы в романе «Герой нашего времени» : М.Ю. Лермонтов и Б. Констан / И.В. Карташова, А.Н. Штырова // Художественные традиции в русской литературе : к 80-летию проф. А.В. Гончаровой : сб. науч.

тр. / отв. ред. С.Ю. Николаева; Твер. гос. ун-т. – Тверь : ТГУ, 2003. – С. 42–52.

Изучение традиций романтизма в романах Л. «Герой нашего времени» и «Адольф» Б. Констана.

395. **Карху Э.Г.** Общение культур и народов : исслед. и материалы по истории финско-карел. культур. связей 19–20 вв. – Петрозаводск : Карел. науч. центр, 2003. – 232 с.

О переводе произведений Л. на шведский язык (с. 16, 21).
О сестрах А. и Э. Шернваль, которым Л. посвящал стихотворения (с. 48–49).
О переводчице на шведский язык произведений Л. О. Меурмане (с. 139).

396. **Коваленко О.** Калужские письма : (А.О. Смирнова и И.С. Аксаков) // От наших корней : культура и искусство калуж. края в истории России : [сб. ст.]. – Калуга, 2003. – С. 146–176.

Об А.О. Смирновой как прототипе героини из повести Л. «Штосс».

397. **Козина Т.К.** Материалы к турниру знатоков жизни и творчества М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 171–176.

398. **Колосова Н.** Россети черноокая. – М. : Прогресс–Плеяда, 2003. – 304 с.

Из содерж.: Хочу сказать вам много. М.Ю. Лермонтов и А.О. Смирнова. С. 99–106.

О взаимоотношениях Л. и А.О. Смирновой.

399. **Кольян Т.Н.** Как убили поэта // Пенз. правда. – 2003. – 29 июля. – С. 18.

О последней дуэли поэта.

400. **Королева Е.А.** Лермонтов как переводчик лирики Байрона : (на примере стихотворения «Fare well, If ever fondest prayer» // 6 общерос. межвуз. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 15–20 апр. 2002 г. / Том. пед. ун-т. – Томск, 2003. – Т. 2 : Лингвистика и филология. – С. 166–170.

О «Farewell» (Из Байрона) Л.

401. **Короткова Л.В.** Литературное наследие М.Ю. Лермонтова в 1890-е годы : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Саратов. ун-т. – Саратов, 2003. – 29 с.

402. **Косяков Г.В.** Лермонтовский поэтический контекст в стихотворении Т.Г. Шевченко «Мені здається, я не знаю...» // Вопросы фольклора и литературы / Омск. ун-т. – Омск, 2003. – С. 106–111.

403. **Кравцов К.** Духовная драма Лермонтова // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 21–46.

404. **Круглова Л.В.** Лирика М.Ю. Лермонтова в Германии : проблемы восприятия и перевода : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 2003. – 22 с.

Изучение лирики Л. в Германии.

405. **Кузнецов А.Ю.** Интерференция трех коммуникативных позиций как эстетический маркер в тексте лирического стихотворения («Парус» М.Ю. Лермонтова) // Актуальные проблемы современной филологии : языкознание : сб. ст. по материалам всерос. науч.-практ. конф. : в 2 ч. / Вят. гос. гуманитар. ун-т. – Киров, 2003. – Ч. 2. – С. 93–95.

Изучение образных, стилистических и языковых особенностей стихотворения.

406. **Кузнецова А.В.** Жизнь и смерть в лирическом универсуме М.Ю. Лермонтова // Объединен. науч. журн. – 2003. – № 6. – С. 22–28.

Исследование темы жизни и смерти в лирике Л.

407. **Кузнецова А.В.** Концепт «счастье» в семантическом пространстве лирической поэзии М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2003. – № 7. – С. 28–38.

Тема счастья в мировоззрении героев Л.

408. **Кузнецова А.В.** Лирический универсум М.Ю. Лермонтова : семантика и поэтика / Ростов. пед. ун-т. – Ростов н/Д, 2003. – 212 с.

409. **Кузнецова А.В.** Лирический универсум М.Ю. Лермонтова : семантика и поэтика : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Ростов н/Д, 2003. – 50 с.

Изучение семантики и поэтики лирики Л.

410. **Куликова К.Ф.** Петербургская драма Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Маскарад : драма. – М. : Дет. лит., 2003. – С. 5–24.

411. **Левагина С.Н.** «На светские цепи...» : М.Ю. Лермонтов и Н.Ф. Павлов : некоторые итоги лит. полемики // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 46–56.

412. **Левик В.** Переводы Марины Цветаевой // Марина Цветаева в критике современников : [в 2 ч.] / сост. Л.А. Мнухин. – М. : Аграф, 2003. – Ч. 2 : 1942–1987. Обреченность на время. – С. 393–398.

О переводе Л. стихотворения «Горные вершины» Гете, известном как «Из Гете» (с. 394 – 395).

413. **Левина Т.В.** Новые подходы к изучению наследия М.Ю. Лермонтова и Абая : параллели творчества / Т.В. Левина, Т.В. Ананина // Степной край Евразии : ист.-культур. взаимодействия и современность : тез. докл. и сообщ. 3 науч. конф. / Евраз. нац. ун-т им. Л.Н. Гумилева; Ом. гос. ун-т; Том. гос. ун-т. – Астана; Омск; Томск : Изд.-полигр. отд. ОМГУ, 2003. – С. 94–96.

Сравнительный анализ творчества Л. и Абая Кунанбаева.

414. **Легошина Л.Л.** Религиозные символы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Православная духовность в прошлом и настоящем : 12 рождеств. православно-философ. чтения, посвящ. 100-летию канонизации преподобного Серафима Саровского. – Н. Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 2003. – С. 326–331.

Трактовка религиозных символов в контексте этических взглядов поэта.

415. **Леонтьев К.Н.** Польская эмиграция на Нижнем Дунае // Леонтьев К.Н. Полное собрание сочинений и писем : в 12 т. – СПб. : Владимир Даль, 2003. – Т. 6, кн. 1. – С. 458–487.

Размышления по поводу слов Печорина о любви к врагам (с. 466–467).

416. **Леонтьев К.Н.** Тургенев в Москве, 1851–1861 гг. : (из моих воспоминаний) // Леонтьев К.Н. Полное собрание сочинений и писем : в 12 т. СПб. : Владимир Даль, 2003. – Т. 6, кн. 1. – С. 696–747.

Отношение Леонтьева в годы юности к Л. (с. 733).

417. **Лермонтов М.Ю.** Стихотворения; Поэмы; Маскарад / сост., вступ. ст., коммент. А.М. Марченко. – 2-е изд., стер. – М. : Дрофа : Вече, 2003. – 398 с.

В приложении – отрывки из критических статей о Л. (И.Ф. Анненского, Ю.И. Айхенвальда, А.А. Ахматовой, Б.М. Эйхенбаума).

418. **Михаил Юрьевич Лермонтов** // Великие россияне : биогр. б-ка Ф. Павленкова : писатели, худож., ученые, полководцы, государств., церков. и обществ. деятели. – М. : ОЛМА-пресс, 2003. – С. 432–446.

Изложение биографии Л.

419. **Летопись жизни и творчества С.А. Есенина** : в 5 т. Т. 1. 1895–1916 / сост. М.В. Скороходова, С.И. Субботина. – М. : ИМЛИ РАН, 2003. – 733 с.

Анализ структуры «Летописи жизни и творчества Лермонтова» (М.; Л., 1964) В.А. Мануйлова (с. 64–65).

420. **Липич В.В.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в журнальной полемике 40-х годов 19 в. // Духовное возрождение : сб. науч.-приклад. тр. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2003. – Вып. 13. – С. 126–148.

421. **Липич В.В.** «Не за свою молю душу пустынную, за душу странника в свете безродного...» : к проблеме интерпретации романт. мотива скитальчества в поэтич. структуре романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Духовное возрождение : сб. науч.-приклад. тр. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2003. – Вып. 13. – С. 149–158.

422. **Лобова Т.М.** Тема детства в творчестве М.Ю. Лермонтова // Проблемы литературного образования : материалы 9 всерос. науч.-практ. конф. «Актуал. проблемы филол. образования : наука-вуз-школа». Екатеринбург, 25–26 марта 2003 г. : в 5 ч. / сост. Н.Л. Лейдерман, Л.И. Лосева. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т : Ин-т филол. инноваций «Словесник», 2003. – Ч. 2. – С. 66–74.

423. **Лотман Ю.М.** Воспитание души. – СПб. : Искусство-СПб., 2003. – 621 с.

О взаимоотношениях Л. и А.О. Смирновой–Россет (с. 579–581).

424. **Ляпина Л.Е.** Оптическая поэтика в русской классической лирике 19 в. // Историко-литературный сборник : материалы Герцен. чтений-2002 / Рос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2003. – С. 84–93.

Поэтика зрительной образности в творчестве Л.

425. **Мансурова А.В.** Звуки как проявление «наития» – вдохновения «свыше» в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // 6 общерос. межвуз. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 15–20 апр. 2002 г. / Том. пед. ун-т. – Томск, 2003. – Т. 2 : Лингвистика и филология. – С. 189–193.

426. **Мансурова А.В.** Звуки как проявление «наития» – вдохновения свыше в лирике М.Ю. Лермонтова. // Вестн. Том. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (филология). – 2003. – № 1. – С. 81–86.

Изучение демонического начала в поэзии Л., переданного через звуковые образы.

427. **Мансурова А.В.** Поэтика звукообраза в лирике М.Ю. Лермонтова // Русская литература в современном культурном пространстве : материалы 2 всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию Том. пед. ун-та, 1–3 нояб. 2002 г. : в 2 ч. / Том. гос. пед. ун-т. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2003. – Ч. 1. – С. 61–66.

Изучение поэтики звука в творчестве Л.

428. **Маралбаева М.Б.** Мотив «мертвого тела» в кавказских произведениях М.Ю. Лермонтова // 6 общерос. межвуз. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 15–20 апр. 2002 г. / Том. пед. ун-т. Томск, 2003. – Т. 2 : Лингвистика и филология. – С. 194–195.

429. **Маркелов Н.В.** Умереть с пулей в груди... : боевая судьба М.Ю. Лермонтова / Ассоциация писателей КМВ. – Пятигорск : МИЛ, 2003. – 136 с.

430. **Маркелов Н.В.** «Я счастлив был с вами, ущелия гор!» // Кавказские Минеральные Воды : к 200-летнему юбилею, 1803–2003 / гл. ред. А.М. Тарунов. – [Б. м.] : Наследие народов Российской Федерации, 2003. – С. 50–57.

Обзор творчества Л., связанного с Кавказом.

431. **Медаль Лермонтова** // Кавказ. здравница. – 2003. – 22 окт. – С. 2.
Об учреждении «Медали Лермонтова» Российским Лермонтовским комитетом.

432. **Мережковский Д.С.** О Лермонтове : фрагменты ст. // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 236–241.
Изучение мировоззрения Л., самооценка поэта.

433. **Мехтиев В.Г.** Самоповторения в поэмах М.Ю. Лермонтова // Вопр. гуманитар. наук. – 2003. – № 1. – С. 173–176.
Изучение «переходящих» доминантных мотивов в «Демоне» и «Мцыри» Л.

434. **Милевская Н.И.** Значение эпитафии в творчестве М.Ю. Лермонтова // Русское литературоведение в новом тысячелетии : материалы 2 междунар. конф. Москва, апр. 2003 г. : в 2 т. – М. : Издат. дом «Таганка», 2003. – Т. 1. – С. 193–199.
Изучение эпитафий Л.

435. **Мир Лермонтова** : материалы третьих Лермонтов. чтений, 14 окт. 2002 г. / сост. Л.В. Мельникова; Центр. гор. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ярославль, 2003. – 72 с.

436. **Моисеева М.В.** Невербальная семантика романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Духовная жизнь человека и общества : материалы 11 всерос. науч.-практ. конф. «Человек в культуре России» / Ульянов. гос. пед. ун-т им. Ульянова. – Ульяновск, 2003. – С. 41–43.
Роль жестов и мимики героев романа.

437. **Морихин В.Е.** Традиции офицерского корпуса России : науч.-ист. исслед. – М. : Граница, 2003. – 431 с.

Анализ «Юнкерской молитвы» с точки зрения армейской традиции (с. 73). Е.Г. Нечволодова как прототип образов Бэлы («Герой нашего времени») и Тамары («Демон») (с. 345). Военная биография Л. (с. 363–365).

438. **Москвин Г.В.** «... Но где же Спаситель» : к вопросу о библейских и лит. источниках одной фразы Печорина в «Тамани» :

[«В этот день немые возопиют и слепые прозрят»] // Язык, сознание, коммуникация / Моск. гос. ун-т. – М., 2003. – Вып. 24. – С. 121–128.

Изучение духовной основы «Тамани» Л.

439. **Москвин Г.В.** Ранняя проза Лермонтова и европейская традиция // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 1. – С. 7–23.

Влияние европейского романтизма на творчество Л.

440. **Московский О.В.** Лермонтовский герой : жизнь перед лицом тайны // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. – 2003. – № 2. – С. 157–165.

441. **Московский О.В.** «Хранится пламень неземной...» : мотив тайны в лирике М.Ю. Лермонтова. – Самара : Изд-во СФ МГПУ, 2003. – 136 с.

442. **Мультиатули В.М.** Расин в русской культуре : пути освоения духов. ценностей иностр. культуры : соотношения нац. форм нравств.-эстетич. представлений и средств худож. выразительности / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб. : СПбГУКИ, 2003. – 255 с.

Влияние Расина на творчество Л. (с. 72, 207).

443. **Мусаева О.** Текстобразование категории лица : (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Сборник студенческих работ : материалы науч. студенч. конф., 2002 г. / Воронеж. ун-т. – Воронеж, 2003. – Вып. 4. – С. 49–54.

444. **Недосекина Т.А.** Лермонтов и космос (загадка Лермонтова) // Проблемы целостного анализа художественного произведения / отв. ред. Т.А. Недосекина. – Борисоглебск, 2003. – Вып. 3. – С. 14–24.

Мистические и религиозные начала в творчестве Л.

445. **Нилова А.Ю.** Элегические традиции в стихотворении М.Ю. Лермонтова «В альбом» // Филологические исследования : сб. ст. / Петрозавод. ун-т. – Петрозаводск. – 2003. – [Вып.] 2. – С. 80–88.

446. **Новиков Л.А.** Художественный текст и его анализ. – 2-е изд., испр. – М. : УРСС, 2003. – 301 с.

Анализ стихотворений Л.: «Парус» (с. 66–73), «Смерть поэта» (с. 73–84).

447. **Одинокое В.Г.** «Земное» и «небесное» в поэтике М.Ю. Лермонтова // Одинокое В.Г. Русские писатели 19 века и духовная культура / Новосиб. ун-т. – Новосибирск, 2003. – С. 69–90.

448. **Олейникова И.В.** Образ интеллигента в «Герое нашего времени» // Молодежь и наука 3-его тысячелетия : материалы краев. науч. интернет-конф. студентов, молодых ученых и специалистов, 20 дек. 2001 – 20 янв. 2002 г. / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2003. – С. 446–448.

Изучение образа Печорина.

449. **Ослина Е.В.** Использование М.Ю. Лермонтовым мотивов снега, метели, колокольного звона при создании романтического «колорита места» и «духа времени» // Вестн. Хакас. ун-та. Сер. 6, Литературоведение. – 2003. – Вып. 2. – С. 197–200.

На примере «Песни про купца Калашникова».

450. **Ослина Е.В.** Роль русских характеров в лиро-эпических произведениях М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы изучения языка и литературы : материалы 3 всерос. науч. конф. г. Абакан, 25–27 нояб. 2003 / Хакас. ун-т им. Н.Ф. Катанова. – Абакан, 2003. – С. 262–266.

451. **Остапцева В.Н.** Лиризм русской прозы 30-х годов 19 века : В.Ф. Одоевский, М.Ю. Лермонтов : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. ун-т. – М., 2003. – 30 с.

452. **Очман А.В.** «Прощай, немытая Россия...» : проблема авторства // Межвуз. сб. науч. тр. : гуманитар. науки / Ростов. ун-т путей сообщения. – Минеральные Воды, 2003. – Вып. 8. – С. 142–148.

453. **Панова Л.Г.** «Мир», «Пространство», «Время» в поэзии Осипа Манделштама. – М. : Яз. славян. культуры, 2003. – 802 с.

Единицы времени в творчестве Л. (с. 483–491, 493).

454. **Пастернак Б.Л.** Из писем к М. Цветаевой // Марина Цветаева в критике современников : [в 2 ч.] / сост. Л.А. Мнухин. – М. : Аграф, 2003. – Ч. 1 : 1910–1914 годы. Родство и чуждость. – С. 283–292.

О стихосложении Л. (с. 286).

455. **Пеньковский А.Б.** Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Индрик, 2003. – 638 с.

Из содерж.: Ч. 1. Имена – маски лермонтовского «Маскарада». С. 19–86; О двух именах героини «Маскарада». С. 21–22; Нина – Настасья. С. 36–37; Антропонимическое пространство «Маскарада». С. 38–65; Миф о Нине. С. 66–80; «Маскарад» Лермонтова. С. 81–86.

Рец.: *Балакин А.Ю.* Нина и другие // Новый мир. – 2004. – № 12. – С. 163–170; *Дзуцева Н.* «Что в имени тебе моем?» // Знамя. – 2005. – № 2. – С. 220–222.

456. **Перлина Н.** «Тучки небесные» или «Парусники воздушных пространств» в изображении Лермонтова и Шиллера // Эткиндовские чтения : сб. ст. по материалам Чтений памяти Е.Г. Эткинда, 27–29 июня 2000 / Ероп. ун-т в СПб. – СПб., 2003. – [Вып.] 1. – С. 108–114.

О стихотворении «Тучи».

457. **Петкин С.Н.** Богоборчество Лермонтова как художественное явление // Проблемы изучения лирики в школе : к 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева : материалы регион. науч.-практ. конф. Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас, 2003. – С.143–150.

Изучение религиозных взглядов Л. в его лирике.

458. **Петрова Л.М.** Тургенев и Лермонтов : (к вопр. о творч. преемственности) // И.С. Тургенев и Ф.И. Тютчев в контексте мировой культуры : материалы междунар. науч. конф. / Орлов. ун-т; Гос. лит. музей И.С. Тургенева; РАН, ИРЛИ. – Орел, 2003. – С. 73–77.

459. **Петрова С.А.** «Камчатка» как состояние души : к вопр. о методах исслед. рус. рок-поэзии // Парадигмы : сб. ст. молодых филологов / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2003. – С. 54–61.

Анализ альбома-цикла «Начальник Камчатки» В. Цоя с точки зрения тематических и структурных связей с драмой «Маскарад».

460. **Писарев Д.И.** Полное собрание сочинений и писем : в 12 т. Т. 6. Статьи, 1864 (апрель–декабрь) / РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол. : Ф.Ф. Кузнецов (гл. ред.) и др.]. – М. : Наука, 2003. – 620 с.

О «Герое нашего времени» (с. 219, 243, 244, 247–251, 256, 430), о «Демоне» (с. 249, 251, 288).

461. **Плахина Е.В.** Славянские мотивы в лексике космоса : (на материале лирики В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова) // История и перспективы этнолингвист. и социокультур. взаимообогащения славян. народов : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. году Украины в России / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень : Вектор Бук, 2003. – С.41–45.

Анализ «Казачьей колыбельной» Л. с точки зрения народной стилизации (с. 44).

462. **Поликарский А.** Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт и друг. – Кисловодск : Сев.–Кавказ. изд-во, 2003. – 82 с.

Эссе о жизни и творчестве Л.

463. **Поморцева Г.И.** «Лермонтов–мучитель наш» : литературоведч. эссе поэта Константина Васильева // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 57–66.

464. **Потапов А.** Как погиб Лермонтов? // Нева. – 2003. – № 4. – С. 236–240.

465. **Пранцова Г.В.** «А Лермонтов есть Лермонтов навеки...» : лит.–театр. марафон : [викторина] // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 163–170.

466. **Прашкевич Г.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Прашкевич Г.М. Самые знаменитые поэты России. – М. : Вече, 2003. – С. 51–60.

Очерк о жизни и творчестве Л.

467. **Пресняков А.Е.** Письма и дневники, 1889–1927. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – 967 с.

Письмо А.Е. Преснякова к Ю.П. Пресняковой о памятнике Л. перед Николаевским кавалерийским училищем в Петербурге (1910 г.) (с. 665).

468. **Пузырев А.В.** Судьба М.Ю. Лермонтова в свете взаимосвязи мышления, языка и жизненного пути // Язык и мышление : психол. и лингвист. аспекты : материалы 3 всерос. науч. конф. Пенза,

13–17 мая 2003 г. – Пенза : Изд-во ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2003. – С.179–183.

Изучение жизни и творчества Л. с точки зрения психологии детства.

469. **Пушкинский Дом** / гл. ред. Н.Н. Скатов. – М. : Классика, 2003. – 520 с. : ил.

Рукописные и изобразительные материалы о Л. в Пушкинском Доме (с. 162–179).

470. **Пьецух В.** Тяжелые люди, или Проведение и поэт // Лит. газ. – 2003. – 12–18 февр. – С. 15.

Личность Л.

471. **Рассказова Л.В.** «Тот век прошел, и люди те прошли» : (к биогр. М.В. Арсеньева, деда М.Ю. Лермонтова) // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 57–64.

472. **Резник Н.А.** Лермонтов и Рылеев : (к вопросу об авторе стихотворения «Краса природы, совершенство...») // Забытые и «второстепенные» писатели пушкин. эпохи: Четвертые Майминские чтения / Псков. гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова. – Псков, 2003. – С. 146–153.

473. **Ренов Д.М.** Традиции романтической иронии в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Мир романтизма : материалы междунар. науч. конф. «Мир романтизма» : (11 Гуляев. чтения). Тверь, 16–17 мая 2003 г. / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2003. – Вып. 8. – С. 210–215.

Мотив предубеждения в «Тамани» Л.

474. **Розенфельд Б.М.** Мои друзья – мое богатство : людям, которых знал, помню, люблю / Ассоциация писателей КМВ. – Пятигорск; Кисловодск : МИЛ, 2003. – 208 с.

Из содерж.: Глава жизни : В.А. Мануйлов. С. 32–45. Хранитель памяти : Е.И. Яковкина. С. 97–105. Счастливые встречи : Д.А. Гиреев. С. 106–133. Дядя Леня : Л.Н. Польский. С. 160–166.

475. **Русские дуэлянты** : документы, свидетельства очевидцев, исповеди, судьбы / сост. С.А. Ловатов. – Челябинск : Аркаим, 2003. – 360 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов – Эрнест де Барант. С. 198–201.
Михаил Лермонтов – Николай Мартынов. С. 202–210.

476. **Рыкова Т.М.** Дух изгнания... : мой Лермонтов // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 17–21.

477. **Савинков С.В.** «Дурное подражание ...» известной книге : логика самоотрицания в лермонтовском романе // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 5. – С. 133–140.

Изучение демонического начала в Грушницком (в романе Л. «Герой нашего времени»).

478. **Савоськина Т.А.** Взаимодействие литературных родов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы 3 науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева. Москва, 21–22 нояб. 2002 / Моск. пед. ун-т. – М., 2003. – С. 100–102.

Изучение влияния на роман лирического и романтического родов.

479. **Савоськина Т.А.** Лирическое начало в нарративной структуре «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманіт. ун-ту. Філол. науки. – Ізмаїл, 2003. – Спецвип. 15. – С. 23–29.

480. **Садов Ю.В.** Ермолов и Лермонтов : личность в истории и литературе // Чтения, посвящ. дням славян. письменности и культуры : сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. Чебоксары, 22–24 мая 2002 г. / Чуваш. гос. ун-т. – Чебоксары, 2003. – С. 80–83.

Сравнительный анализ двух судеб – Ермолова и Л.

481. **Саломатова Е.Ф.** О комбинаторике сравнений в поэзии раннего Лермонтова // Проблемы региональной лингвистики : сб. науч. ст. / Краснояр. гос. пед. ун-т. – Красноярск, 2003. – С. 273–289.

Изучение сравнений в поэтическом наследии Л.

482. **Сатретдинова А.Х.** Рецепция поэтического наследия М. Лермонтова в творчестве В. Брюсова // Итоговая научная конференция Астрахан. гос. ун-та. Литература. Русский язык. Иностранные языки. 29 апр. 2003 г. : тез. докл. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань : Изд-во Астрахан. гос. ун-та, 2003. – С. 15.

Влияние Л. на поэтическое творчество В. Брюсова.

483. **Сахаров В.** «Онегинское» у Лермонтова // *Вопр. лит.* – 2003. – № 2. – С. 313–317.

484. **Серафимов Н.** Дело о поединке // *Пятигор. правда.* – 2003. – 26 июля.

О последней дуэли Л.

485. **Серман И.З.** Михаил Лермонтов : жизнь в литературе, 1836–1841 / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – 2-е изд. – М., 2003. – 278 с.

Тема Москвы и Петербурга в творчестве Л. Л. и В.Г. Бенедиктов. «Старый рыцарь» В.А. Жуковского и стихотворения «Ветка Палестины» и «Он был в краю святом». Л. и Пушкин. Отношение Л. к Наполеону. Композиция и состав «Стихотворений Лермонтова» (СПб., 1840). В.С. Соловьев о Л. Л. и декабристы. Анализируются «Благодарность», «Бородино», «Герой нашего времени», «Демон», «Дума», «Из Гете», «Как небеса, твой взор блистает», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Княгиня Лиговская», «Когда волнуется желтеющая нива», «Маскарад», «Мцыри», «Опять, народные витии», «Песня про купца Калашникова», «Поле Бородина», «Сказка для детей», «Смерть поэта», «Спеша на север из далека», «Тамбовская казначейша», «Три пальмы», «Тучи», «Утес», «Я не хочу, чтоб свет узнал».

486. **Серков С.Р.** «Наш друг Фита...» : филол. этюды. – М. : Прима-Пресс–М, 2003. – 196 с.

Из содерж.: Ф. Глинка и М. Лермонтов. С. 45–49.

487. **Сидоренко Ф.** Вершина параболы – Толстой и Лермонтов // *Кавказ. здравница.* – 2003. – 10 сент.; 12 сент.

Влияние Л. на мировоззрение и творчество Л. Толстого.

488. **Славкин В.** Беседы с редакцией [о «Маскараде»] // *Другие берега – Контекст.* – 2003. – № 18. – С. 201–207.

489. **Смирнов В.А.** Семантика жеста в «Герое нашего времени» // *Филол. штудии : сб. науч. тр. / Иванов. ун-т. – Иваново, 2003. – Вып. 7. – С. 150–157.*

490. **Смирнова-Россет А.О.** Записки. – М. : Захаров, 2003. – 528 с.

Отзыв Пушкина о Л. (с. 356). Впечатление от стихотворения «Смерть поэта» (с. 423). Заметки о личности Л. (с. 437–443). Л. и

С.Н. Карамзина (с. 446–447). Отзывы о «Демоне» и «Песне про купца Калашникова» (с. 447–448). Упоминание о знакомстве Л. с Оммер де Гель (с. 448). Известие о смерти Л. Разговоры о дуэли Л. (с. 453–457).

491. **Смолина Н.Ю.** Структура образов поэмы М.Ю. Лермонтова «Сказка для детей» // Вестн. Хакас. ун-та. Сер. 6, Филология. Литературоведение. 2003. – Вып. 2. – С. 211–215.

492. **Соловьев С.М.** Воспоминания. – М. : Новое лит. обозрение, 2003. – 483 с.

Отношение С.М. Соловьева к творчеству Л. (с. 434–435).

493. **Соснина Е.Л.** К проблеме методологии и источниковедения в изучении жизни и творчества М.Ю. Лермонтова : (М.Ю. Лермонтов – Е.А. Сушкова, М.Ю. Лермонтов – А. Оммер де Гелль) // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 65–85.

494. **Соснина Е.Л.** Легенда в жизни Лермонтова // Соснина Е.Л. Два путешествия в золотой век : гениал. фантом; Легенда в жизни Лермонтова. – Пятигорск : Сев.–Кавказ. изд-во «МИЛ», 2003. – С. 179–421.

Научно-популярное повествование об А. Оммер де Гелль и ее книге, посвященной путешествию по Югу России.

495. **Ставицкий А.В.** «Эстетический объект» в свете сравнительного литературоведения // Сравнительное литературоведение : теоретич. и ист. аспекты : материалы междунар. науч. конф. «Сравнит. литературоведение» (5 Пospelов. чтения). – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – С. 77–85.

Изучение эстетической составляющей стихотворений Л. «Горные вершины» («Из Гете») и Гете «Wandrer's Nachtlid» (с. 81–83).

496. **Степанов А.Г.** Борис Зайцев о Лермонтове // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы 3-ей науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева. Москва, 21–22 нояб. 2002 / Моск. пед. ун-т. – М., 2003. – С.177–179.

Анализ работы Б. Зайцева о Л.

497. **Субботина М.В.** М. Лермонтов и А.Блок : макрообраз «идеальная возлюбленная» : (опыт мотивиров. анализа) // Филол. зап. – Воронеж, 2003. – Вып. 20. – С. 177–185.

498. **Сухов В.А.** Образ паруса в поэзии Сергея Есенина : (к проблеме развития лермонтовских традиций) // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 148–152.

499. **Таборисская Е.М.** Петербургский маскарад как литературно-культурный феномен 19 – середины 20 вв. // Печать и слово в Санкт-Петербурге. – СПб. : Петербургский институт печати, 2003. – С. 283–290.
Маскарад как культурное явление в творчестве Л.

500. **Талашов Г.П.** «Литературная газета» о Пушкине, Гоголе, Лермонтове // Талашов Г.П. «Литературная газета», 1840–1845 гг. / СПб. ун-т. – СПб., 2003. – С. 51–99.

501. **Ткаченко Л.А.** Лава вдохновения Михаила Лермонтова. – СПб. : Знак, 2003. – 186 с.
Анализ лирики Л.

502. **Третьякова Т.А.** М.Ю. Лермонтов : человек и образ : взгляд из настоящего // Мир Лермонтова. – Ярославль, 2003. – С. 5–11.

503. **Тышляр О.Е.** Интерпретация концепции двоemiрия в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Молитва» // Молодежь и наука 3-его тысячелетия : материалы краев. науч. internet-конф. студентов, молодых ученых и специалистов, 20 дек. 2001 – 20 янв. 2002 г. / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2003. – С. 466–468.

Тема богоискательства в стихотворении Л. «Молитва» (Не обвиняй меня, всесильный).

504. **Уланова О.И.** Русские народные песни в творчестве М.Ю. Лермонтова // Феникс-2003 : ежегодник каф. культурологии / редкол. : Н.И. Воронина и др. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2003. – С. 113–114.

Влияние русских народных песен на поэзию Л.

505. **Урванцева Н.Г.** Мифология падения ангелов в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Филол. исслед. : сб. ст. / Петрозавод. ун-т. – Петрозаводск, 2003. – Вып. 2. – С. 89–98.

506. **Фатеева Н.А.** Поэт и проза : кн. о Пастернаке. – М. : Новое лит. обозрение, 2003. – 399 с.

Реминисценции из Л. в поэзии и прозе Пастернака. Лит. параллели (с. 35–37, 205, 222, 225, 303–304, 330–331).

507. **Финкельштейн А.Л.** Немного о старых книгах : заметки собирателя. – М. : Трутень, 2003. – 348 с.

Об издании «Песни про купца Калашникова» (1865 г.) и публикации прижизненного портрета Л. с автографом П. Ефремова; об издании «Княжны Мэри» с рисунками В. Болкина (1920) (с.219–220).

508. **Фомина О.А.** Категории «жизнь» и «смерть» в трех лермонтовских стихотворениях [«Смерть», «Смерть I», «Смерть II»] // Проблемы изучения лирики в школе : к 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева : материалы регион. науч.-практ. конф. Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас, 2003. – С.107–112.

Изучение темы жизни и смерти в поэзии Л.

509. **Фролов П.А.** Изменения и дополнения «Летописи жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» В.А. Мануйлова в соответствии с новыми научными данными последних десятилетий : тархан. период // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 50–56.

510. **Фролова О.Е.** Предметный синтаксис романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 5. – С. 68–83.

Значение предметов-вещей в романе Л.

511. **Хабибуллина А.З.** К вопросу об эстетической интерференции // Русская и сопоставительная филология : взгляд молодых : [сб. ст.] / Казан. гос. ун-т. – Казань, 2003. – С. 209–213.

Роль эстетической интерференции в процессе художественного перевода. На материале стихотворения Л. «Опасение» в переводе Г. Тукая на татарский язык.

512. **Хетсо Г.** Лексика стихотворений Лермонтова : опыт количественного описания // Русская авторская лексикография 19–20 вв. : антол. / РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М. : Азбуковник, 2003. – С. 272–276 : табл.

Изучение словесного состава поэтических произведений Л.

513. **Ходасевич В.** О Лермонтове // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 116–130.

514. **Чавчанидзе Д.Л.** Процесс разрушения романтического канона в немецкой прозе // Литературные чтения : сб. ст. / СПбГУКИ. – СПб. : СПбГУКИ, 2003. – С. 17–24.

Романтизм в романе Л. «Герой нашего времени» и влияние Байрона на творчество Л.

515. **Чагин Г.В.** Тютчевы. – СПб. : Наука, 2003. – 416 с.

Поэтические взаимосвязи произведений «Волны и люди» Л. и «Волна и душа» Тютчева.

516. **Чернец Л.В.** Образ в литературном произведении // А.Н. Островский, А.П. Чехов и литературный процесс 19–20 вв. / РАН, ИНИОН. – М. : Intrada, 2003. – С. 458–478.

Анализ суждения В. Белинского о романе Л. «Герой нашего времени» (с. 463). О стихотворении Л. «И скучно и грустно» (с. 464).

517. **Чернов А.** Смерть Поэта // Terra incognita : правозащит. альм. – 2003. – № 2–3. – С. 59–62.

Предположение, что 13 июня у Верзилиных отмечали годовщину казни декабристов, и на этой почве произошел конфликт Л. с Мартыновым.

518. **Чубуков В.** «Навылет в грудь я пулей ранен был...» // Кавказ. здравница. – 2003. – 23 нояб. – С. 3.

Исследование о первом месте захоронения Л.

519. **Чуковский К.И.** Дневник, 1901–1969 : [в 2 т.]. Т. 1. 1901–1929. – М. : ОЛМА–Пресс, 2003. – 638 с.

Личность Л. в сознании А. Блока и М. Горького; о редакционной работе А. Блока над изданием: Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения в одном томе (Пг., 1921) (с. 163). Отзыв К. Чуковского о научной работе Б.М. Эйхенбаума, посвященной Л. (с. 343).

520. **Чуковский К.И.** Дневник, 1901–1969 : [в 2 т.]. Т. 2. 1930–1969. – М. : ОЛМА–Пресс, 2003. – 671 с.

Отзыв о работе В. Виноградова «Стиль прозы Лермонтова» (с. 200) и книге И. Андроникова [«Загадка Н.Ф.И.» М., 1948] (с. 228–229).

521. **Чуковский К.И.** Мережковский и Лермонтов // Чуковский К.И. Собр. соч. : в 15 т. – М. : Терра-кн. клуб, 2003. – Т. 7. – С. 393–400.

Л. в критической оценке Д.С. Мережковского.

522. **Шеншина В.А.** А.А. Фет–Шеншин : поэтич. миросозерцание. – М. : Добросвет, 2003. – 256 с.

Лермонтовские традиции и поэзия А.А. Фета (с. 74, 83–84, 88).

523. **Шишхова Н.М.** Типологическая оппозиция Запад / Восток в зрелых поэмах М.Ю. Лермонтова // Филол. вестн. – 2003. – С. 5–20.

Изучение темы влияния Запада и Востока на Россию в поэмах Л.

524. **Шмид В.** Нарратология. – М. : Яз. славян. культуры, 2003. – 311 с.

Роль нарратора в романе «Герой нашего времени» Л. (с. 52, 92).

525. **Штайн К.Э.** «Поэт железа» : [стихотворение В. Хлебникова «На родине красивой смерти – Машуке»] // Стереотипность и творчество в тексте : межвузов. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2003. – Вып. 6. – С. 259–270.

Изучение В. Хлебниковым текстов Л. для создания возможностей нового анализа творчества поэта.

526. **Штейнгольд А.М.** Антология литературной критики. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – 200 с.

Об оценке В. Белинского романа Л. «Герой нашего времени» (с. 97–98).

527. **Штырова А.Н.** М.Ю. Лермонтов и Ф.Р. де Шатобриан // Мир романтизма : материалы междунар. науч. конф. «Мир романтизма» (11 Гуляев. чтения). Тверь, 16–17 мая 2003 / Твер. гос. ун-т. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2003. – Вып. 8. – С. 128–141.

528. **Штырова А.Н.** Психологический анализ в романе М.Ю. Лермонтова и традиции русской и западноевропейской прозы // Сравнительное литературоведение : теоретич. и ист. аспекты : материалы междунар. науч. конф. «Сравнит. литературоведение» (5 Поспелов. чтения). – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – С. 184–190.

Полемика в романе «Герой нашего времени» с французским романтизмом (Мюссе, Констан, Шатобриан).

529. **Щеблыкин И.П.** «Пловец» Н.М. Языкова и «Парус» М.Ю. Лермонтова (сопоставит. анализ) // По царству и поэт : материалы всерос. науч. конф. «Н.М. Языков и лит. пушкин. эпохи» : [Ульяновск, 24–26 апр. 2003 г. / сост. и отв. ред. А.П. Рассадин]. – Ульяновск : Средне-волж. науч. центр, 2003. – С. 112–117.

530. **Щеблыкин И.П.** Страницы лермонтоведения : Интерпретация. Анализы. Полемика / Пенз. пед. ун-т. – Пенза, 2003. – 140 с.

Содерж.: Об изучении творчества Лермонтова на современном этапе. Героико-патриотические мотивы в лирике Лермонтова. Искренность и честь в системе этических представлений Лермонтова. Традиции и новаторство Лермонтова в разработке исторической темы («Песня про купца Калашникова»). «Бородино» и «Демон» в системе исторического и философского мышления Лермонтова. «Тогда считать мы стали раны, товарищей считать» (непрокоммент. строки «Бородина»). Мотивы поиска или борьбы : (Новое прочтение стихотворения «Парус»). Об эволюции мотива свободы в творческом сознании Лермонтова. Вопросы, которые нуждаются в уточнении. Лермонтов в движении времен : (историософ. аспект). О смысловой многозначности поэтических строк Лермонтова. «Казачья колыбельная песня» как ключевое произведение Лермонтова. К трактовке аллегорий символично-философской повести Лермонтова «Штосс». Православные идеи в творчестве Лермонтова.

531. **ЩигOLEV И.И.** Психиатры о великих. – Брянск : Изд-во БГПУ, 2003. – 360 с.

Изучение психологии Л. (с. 74).

532. **Юрченко Т.Н.** Мифологема бала в русской литературе 20–40-х гг. 20 в. // Вестн. Барнаул. гос. пед. ун-та. – 2003. – Вып. 3. – С. 47–54.

Изображение бала в «Княгине Лиговской» и «Княжне Мери» (с. 51–52).

533. **Юхнова И.С.** «Память сердца» и «память рассудка» в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы современной филологии : Литературоведение : сб. статей и материалов Всерос. науч.-практ. конф. / Вят. гуманитар. ун-т. – Киров, 2003. – С. 17–21.

534. **Юхнова И.С.** Рефлексия в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2003. – № 1. – С. 11–14.

Изучение психологии главного героя романа.

535. **Юхнова И.С.** Человек и мир в стихотворениях Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» и Лермонтова «Как часто пестрою толпою окружен...» // Болдинские чтения [2001] / Гос. лит. мемориал и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. ун-т. – Н. Новгород, 2003. – С. 115–121.

536. **Якушева Г.В.** К родословной «Героя нашего времени» // Пушкинские чтения- 2002 : материалы конф. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. – М. : Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2003. – С. 172–176.

Роман «Герой нашего времени» Л. и «Опасные связи» Ш. де Лакло.

2004

537. **Абрамова В.И.** Мотив «невыразимого» в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 61–70.

538. **Абсава Г.И.** Наследник Пушкина : [о М.Ю. Лермонтове (1814–1841)] // Совет. Россия. – 2004. – 6 мая. – С. 4–6.

539. **Абулова Е.А.** И.А. Бунин и Лермонтов // Творчество И.А. Бунина и русская литература 19–20 вв. : ст. и тез. докл. междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии и 50-летию со дня смерти, 9–13 сент. 2003 г. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2004. – Вып. 3. – С. 201–203.

Влияние Л. на творчество И. Бунина.

540. **Адамович Г.В.** Письмо И.А. Бунину. 20 дек. 1944 г. Ницца // И.А. Бунин : новые материалы. – М. : Рус. путь, 2004. – Вып. 1. – С. 42–44.

Отзыв о Л. (с. 43).

541. **Айхенвальд Ю.И.** Силуэты русских писателей. Лермонтов (фрагменты) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рож-

дения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 106–110.

542. **Александрова Н.Г.** «Звездное небо» иенских романтиков и байроновская «тема» в поэтическом универсуме раннего Лермонтова // Проблемы филологии и методики преподавания языков на рубеже веков : межвуз. сб. науч.-метод. ст. / Псков. гос. пед. ин-т. – Псков, 2004. – Вып. 4. – С. 12–20.

О влиянии на творчество Л. представителей литературы Англии и Германии.

543. **Александрова Н.Г.** К проблеме волюнтаризма раннего Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 4–7.

544. **Алексеев Д.А.** «Я хотел испытать его...» // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 139–179.

В конце статьи приводится комментарий: Марченко А. А может быть «промах рассудка» или «обман чувств»?

545. **Алиева А.И.** Мифология и фольклор народов Кавказа в ранних поэмах М.Ю. Лермонтова // Этнопоэтика и традиция : к 70-летию чл.-кор. РАН Виктора Михайловича Гацака / РАН, ИМЛИ. – М. : Наука, 2004. – С. 35–41.

546. **Альбеткова Р.И.** Интерпретация художественного произведения : [анализ лирич. стихотворения «На светские цепи...»] // Рус яз. и лит. для школьников. – 2004. – № 2. – С. 7–12.

Анализ стихотворения Л. «М.А. Щербатовой».

547. **Аляева Е.Н.** Подарок Д.А. Столыпина С.Д. Шереметеву : кн. из фондов музея «Тарханы» [Voyages du prof. Pallas, dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans L'Asie septentrionale. Paris, 1793] / Е.Н. Аляева, Т.Н. Кольян // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 143–150.

548. **Амфитеатров А.В.** Жизнь человека неудобного для себя и для многих. Т. 1. – М. : Новое лит. обозрение, 2004. – 598 с. : ил.

Стихотворение А.В. Амфитеатрова «Чума во Флоренции» и его истоки в «Демоне» Л.

549. **Андреев–Угранский А.А.** Мастерство М.Ю. Лермонтова-пейзажиста в поэме «Мцыри» // Андреев–Угранский А.А. Статьи о литературе : размышления и разборы. – Калуга : Изд-во Н. Бочкаревой, 2004. – С. 27–32.

Изучение художественных особенностей поэмы «Мцыри».

550. **Андреев–Угранский А.А.** Статья В.Г. Белинского // Андреев–Угранский А.А. Статьи о литературе : размышления и разборы. – Калуга : Изд-во Н. Бочкаревой, 2004. – С. 42–49.

Анализ критической статьи В. Белинского, касающейся поэзии Л.

551. **Андреевский С.А.** Из статьи «Лермонтов» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 183–184.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени».

552. **Андреевский С.А.** Лермонтов // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 364–374.

О личности Л. и его творчестве.

553. **Анисимов В.** «На севере диком...» : [к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] // Якутия. – 2004. – 14 окт. – С. 7.

554. **Анненков П.В.** Из литературных воспоминаний // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 95–97.

555. **Анненкова Н.А.** О стихе стихотворной сатиры М.Ю. Лермонтова : к проблеме жанровой дифференциации стихосложения Лермонтова // Вестн. Оренбург. пед. ун-та. – 2004. – № 11. – С. 57–61.

Анализ метрики и строфики сатир «Булевар» и «Пир Асмодея» Л. в сопоставлении с русской традицией и «Видением суда» Байрона.

556. **Анненкова Н.А.** Сатира и инвектива в поэзии М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2004. – 23 с.

557. **Анненкова Н.В.** Мережковский о Лермонтове : своеобразие восприятия // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 8–10.

558. **Анненский И.Ф.** Из статьи «Юмор Лермонтова» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 185–188.

559. **Аношкина В.Н.** Звучащий мир поэзии М.Ю. Лермонтова // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 133–136.

560. **Архиреев М.В.** Кавказская война в русской литературе 1820–1830-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2004. – 18 с.

Ермолов в произведениях Л. (с. 14,17).

561. **Афанасьева Э.М.** «Я так молилась : «Утоли...» : природа молитв. диалога А. Ахматовой и М. Лермонтова // Русская литература 20–21 вв. : проблемы теории и методологии изучения : материалы междунар. науч. конф. / МГУ. – М., 2004. – С. 356–360.

562. **Ахматова А.А.** Все было подвластно ему // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 447–448.

О личности поэта.

563. **Барковская Н.В.** «Кремнистый путь» в поэзии конца 1990-х годов // Лермонтовские чтения – 2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 168–175.

Мотивы поэзии Л. в творчестве Т. Кибирова, С. Гандлевкого, Л. Лосева.

564. **Барский О.В.** «Последний сын вольности» М.Ю. Лермонтова и «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина // Лермонтовские чтения – 2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 117–125.

565. **Басманов А.** Тайнопись Лермонтова? // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 306–315.

566. **Батюто А.И.** Избранные труды. – СПб. : Нестор–История, 2004. – 960 с.

Трактовка образов Онегина и Печорина в концепции В. Белинского и Ф. Достоевского (с. 291–293).

567. **Башмакова Т.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Родина» // Гуманитар. науки Югории. – 2004. – Вып. 2. – С. 75–76.

568. **Бейли Д.** Избранные статьи по русскому литературному стиху. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – 373 с.

О пятистопном хорее, введенном Л. (с. 34). О метрической типологии поэзии Л. (с. 169).

569. **Белецкая Е.М.** Лермонтовские «черкесы» : Кубань или Терек? / Е.М. Белецкая, Е.И. Саркисян // Археология, этнография и краеведение : материалы 12 всерос. мезвуз. конф. – Краснодар, 2004. – С. 21–23.

Образы черкесов в лирике Л.

570. **Белинский В.Г.** Герой нашего времени : соч. М. Лермонтова; Герой нашего времени : соч. М. Лермонтова : изд. второе // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 157–170.

Анализ произведения Л.

571. **Белинский В.Г.** Стихотворения Лермонтова (фрагменты) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 71–82.

Фрагменты из статьи Белинского.

572. **Белобровцева И.** Мой Лермонтов Юрия Фельзена // Русская эмиграция : Литература. История. Кинолетопись / Европ. ун-т в Иерусалиме; Таллинн. пед. ун-т. – Таллинн ; Иерусалим, 2004. – С. 208–218.

О романе Юрия Фельзена (Н.Б. Фрейденштейна) «Письма о Лермонтове».

573. **Белова Л.А.** Вдохновительница поэтов // Отечество. – 2004. – № 3. – С. 23–30.

Частично о Л. и А.О. Смирновой–Россет.

574. **Белоконь С.В.** Неизбежный жребий : версия гибели Тенгин. пехотного полка поручика Михаила Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 841–871.

575. **Белый А.** Апокалипсис в русской поэзии // Александр Блок : pro et contra. – СПб. : Изд-во РХГИ, 2004. – С. 40–50.

О влиянии на творчество Л. западноевропейской поэзии (с. 44–46).

576. **Бельская А.А.** Образ «тихого ангела» в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» : к постановке проблемы «Тургенев и Лермонтов» // Спас. вестн. – 2004. – Вып. 11. – С. 111–125.

577. **Бельская А.А.** Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и лермонтовская традиция // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. К.Д. Муратовой, 21–25 сент. 2004 года / Орлов. гос. ун-т. – Орел, 2004. – С. 134–144.

Сравнительный анализ образов героев Л. и И.С. Тургенева.

578. **Беляева И.А.** Московская тема в романе М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Москва и «московский текст» в русской литературе и фольклоре : 7-е междунар. Виноградов. чтения, 23–25 марта 2003 г. / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : МГПУ, 2004. – С. 52–61.

Тема Москвы как подтекст «Княгини Лиговской» Л.

579. **Бережной О.** Забыт поэт, невольник чести : [к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова : беседа с отв. секретарем Рос. лермонтов. ком. О. Бережным и лермонтоведом В. Захаровым] // Рос. вести. – 2004. – 31 марта – 6 апр. – С. 20.

580. **Берия К.Г.** Семантика звука в зрелой лирике М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения русской и зарубежной литератур : сб. науч.

работ / Таганрог. пед. ин-т. – Таганрог : Изд-во ТГПИУ, 2004. – Вып. 5. – С.128–137.

Изучение мотива звука как одного из средств выражения смысла, вложенного автором в произведение.

581. **Бицилли П.М.** Место Лермонтова в истории русской поэзии // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 423–435.

582. **Блок А.А.** Из статьи «Педант о поэте» // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 417–418.

О специфике литературоведческого подхода к изучению творчества Л.

583. **Блохина Н.** Синтаксические особенности в религиозных мотивах М.Ю. Лермонтова / Н. Блохина, Л. Горелова // Текст : семантика, форма, функция : материалы межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2004. – С. 47–54.

Изучение религиозного мышления Л. через особенности его литературного языка.

584. **Бобров А.** Стихи его музыка, но тоскующая // Парламент. газ. – 2004. – 15 окт. – С. 19.

585. **Бойд Б.** Владимир Набоков : амер. годы : биогр. – СПб. : Независим. газ. : Симпозиум, 2004. – 927 с.

О лекции В. Набокова, посвященной стихотворению «Сон» Л. (с. 46). О переводе В. Набоковым «Героя нашего времени» (с. 350, 354, 445).

586. **Бойко С.А.** И еще о М.А. Щербатовой // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 21–25.

О портрете А.М. Щербатовой (Хилковой), ошибочно считавшемся портретом М.А. Щербатовой.

587. **Боковели О.С.** Культурно-исторические традиции Пушкина и Лермонтова в любовной лирике Ар. Тарковского // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 11–13.

588. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистические особенности повести Лермонтова «Тамань» // Текст : семантика, форма, функция : материалы межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2004. – С. 55–58.

Изучение психологии героев «Тамани» через изучение языка и стиля этого прозаического произведения Л.

589. **Болдина Н.Н.** Функционирование слов с отрицательной семантикой в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 108–119.

590. **Болдина Н.Н.** Языковое выражение антитезы в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Актуальные проблемы науки в России : материалы межвуз. науч.-практ. конф. / Кузнецк. ин-тут информ. и управленч. технологий. – Кузнецк, 2004. – Вып. 2. – С. 322–326.

Использование языковых средств в драме Л. «Маскарад».

591. **Бочкова О.Е.** К проблеме демонического в поэтике Вел. Хлебникова // Дергачевские чтения-2002 / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 215–221.

Реминисценции из Л. в стихотворении В. Хлебникова «Я вышел юношей один...».

592. **Брунева Ю.А.** Мотив в системе автокоммуникации в лирике М.Ю. Лермонтова : слово, молчание, взгляд : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Барнаул, 2004. – 21 с.

593. **Брюсов В.Я.** Переписка, 1904–1913 / В.Я. Брюсов, Н.И. Петровская. – М. : Новое лит. обозрение, 2004. – 771 с.

О выступлении Д. Мережковского с лекцией «Поэт сверхчеловечества» в 1908 году на заседании Религиозно-философского общества (с. 362).

594. **Буранок Н.А.** М.Ю. Лермонтов в нашей жизни / Н.А. Буранок, О.М. Буранок // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 159–162.

595. **Буров А.А.** Сонет-«медальон» И. Северянина «Лермонтов» как факт идиосемиозиса // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С. 219–223.

Тема поэта-пророка в стихотворении И. Северянина «Лермонтов».

596. **Буянова Г.Б.** Христианские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева : к постановке проблемы // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 14–18.

597. **Быдина И.В.** Актуализация концепта воля в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Соседка» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С.195–204.

Тема воли в творчестве Л. на примере стихотворения «Соседка».

598. **Ваняшова М.Г.** «Луч света» : Маргарита Михайловна Уманская // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 83–85.

599. **Варзаева М.А.** Модификация жанра элегии в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 29–31.

«Погасло дневное светило» А.С. Пушкина и «Элегия» («Дробись, дробись, волна ночная...») Л.

600. **Васильев Н.Л.** «Евгений Онегин» в провинциальном контексте : три литературных отклика на роман Пушкина : [поэмы А.И. Полежаева, М.Ю. Лермонтова, роман С.Ю. Сеничева] // Пушкин на пороге 21 в. : провинц. контекст / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»; Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас : АГПИ. 2004. – Вып. 6. – С. 93–114.

601. **Васильев С.А.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» : библейский сюжет и его трансформация // 11 Пасхальные чтения : гуманитар. науки и православ. культура / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2004. – С. 85–90.

602. **Васильева О.В.** Мотив пустыни в лирике М.Ю. Лермонтова и романе П. Лагерквиста «Святая земля» // Проблемы филологии и методики преподавания языков на рубеже веков : межвуз. сб. науч.-метод. ст. / Псков. гос. пед. ин-т. – Псков, 2004. – Вып. 4. – С. 29–34.

603. **Васильева О.В.** Понятие «странничество / изгнанничество» в контексте развития мотива пустыни в лирике М.Ю. Лермонтова //

Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 18–21.

604. **Васильева О.В.** Функция мотива в лирике М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. – Псков, 2004. – 22 с.

Изучение понятия «мотив» в творчестве Л.

605. **Васин–Макаров А.Н.** Читаю Лермонтова. – 3-е изд., доп. – М. : Студия, 2004. – 228 с.

Отрывки из статей и высказывания о Л. Заметки о произведениях Л.

606. **Венгеров А.** В некотором царстве : библиохроника, 1550–1975 гг. / А. Венгеров, С. Венгеров. – М. : Рус. раритет, 2004. – 374, XXXV, [4] с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. Стихотворения (1840; 1842 год). С. 108–109: [Об истории издания сборника «Стихотворений», о судьбе экземпляра «Стихотворений в 3 частях М. Лермонтова» (СПб., 1842) из библиотеки П.А. Валуева]. История лейб-гвардии Гродненского гусарского полка (1890–1897). С. 194–195: [о биографии поэта, связанной с Гродненским гусарским полком (с. 194)].

607. **Вербицкая В.В.** Лермонтовский сюжет о демоне-искусителе («Демон») в интерпретации Саши Черного («Краснодемон», «Кавказский черт») // Объедин. науч. журн. – 2004. – № 28. – С. 62–65.

608. **Видяева Н.Н.** «Диалогия» Э.Т.А. Гофмана «Ошибки» – «Тайна» и повесть М.Ю. Лермонтова «Штосс» : к вопр. о лит. преемственности // Проблемы филологии и методики преподавания языков на рубеже веков : межвуз. сб. науч.-метод. ст. / Псков. гос. пед. ин-т. – Псков, 2004. – Вып. 4. – С. 35–42.

Влияние творчества Э.Т.А. Гофмана на повесть Л.

609. **Видяева Н.Н.** «Они на судьбу пошли» : тема судьбы и рока в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 22–26.

610. **Викторов В.Н.** Поэт–ясновидец // Рус. дом. – 2004. – № 10. – С. 48–49.

Рассуждение о личности поэта.

611. **Виницкий И.** «Персия и дальше» : геополитич. заметки о «Герое нашего времени» // Солнечное сплетение. – М.; Иерусалим, 2004. – № 8. – С. 120–125.

612. **Виноградов В.Б.** Дань лермонтовской судьбе : историко-литературовед. этюды / А.В. Виноградов, В.Б. Виноградов. – Армавир: Кубан. отд-ние Рус. ист. о-ва, 2004. – 44 с.

Изучение творчества Л., связанного с Кавказом.

613. **Виноградова Е.М.** М. Лермонтов и М. Булгаков : к проблеме общности мотивов // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 160–168.

Изучение точек соприкосновения Л. и М. Булгакова.

614. **Виноградова Е.М.** «После ночной битвы с привидением» («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 5. – С. 57–64.

Эпитет «бледный» в романе.

615. **Висковатый П.А.** Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова / [предисл. Е.Л. Сосниной]. – М. : Гелиос АРВ, 2004. – 415 с.

Рец. : *Ромашина С.* Байрон родной литературы // Кн. обозрение. – 2004. – 28 июня. – С. 4.

616. **Висковатов П.А.** Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество. – М. : Жизнь и мысль : Моск. учебники, 2004. – 398 с.

Рец. : *Ромашина С.* Байрон родной литературы // Кн. обозрение. – 2004. – 28 июня. – С. 4.

617. **Вистенгоф П.Ф.** Из моих воспоминаний: [о Л. периода Московского университета] // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 46–52.

618. **Влащенко В.** Почему Печорин не умел плавать? // Вопр. лит. – 2004. – № 4. – С. 282–289.

619. **Волкова С.** Эволюция лирического героя в творчестве М.Ю. Лермонтова // Студенческая наука – в действии : сб. материалов

44-й науч. студенч. конф., посвящ. 250-летию С. Юлаева. Республика Башкортостан. Стерлитамак, 26–30 апр. 2004 г. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2004. – С. 236–237.

Изучение лирического героя в поэзии Л.

620. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 2. Стихотворения и поэмы, 1891–1931. – М. : Эллис Лак, 2004. – 766 с.

О влиянии Л. на формирование личности М.А. Волошина (с. 677–678). Стихотворение «Жизнь» М.А. Волошина как вариация поэмы «Мцыри» Л. (с. 689).

621. **Вольперт Л.И.** Лермонтов и Жорж Санд : у истоков «лит. феминизма» в России // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 26–29.

622. **Вольперт Л.И.** Лермонтов и французская литературная традиция (сопоставление с Пушкиным) // Пушкинские чтения в Тарту-3 : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 220-летию В.А. Жуковского и 200-летию Ф.И. Тютчева. – Тарту, 2004. – С. 336–366.

623. **Вольперт Л.И.** «Тайный» цикл «Андрей Шенье» в лирике Лермонтова // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 93–107.

Анализ стихотворений «Из Андрея Шенье», «К***» («Когда твой друг с пророческой тоскою»), «К***» (О, полно извинять разврат»), «Не смейся над моей пророческой тоскою», строф из поэмы «Сашка».

624. **Воробьев В.П.** Байронизм Лермонтова (лирика и поэмы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / [Смолен. гос. пед. ун-т]. – Смоленск, 2004. – 17 с.

625. **Воронцов И.В.** Поколенная роспись рода Лермонтовых : история рода в архив. док. и семейн. материалах Ассоциации «Лермонтов. наследие». – М. : Тип. «Новости», 2004. – 208 с.

Рец.: *Покровский Н.В.* // Летопись историко-родословного о-ва в Москве. – 2005. – Вып. 10 / 11. – С. 242–246.

626. **Востриков А.** Книга о русской дуэли. – СПб. : Азбука Классика, 2004. – 320 с.

Дуэли Л. (с. 80–81, 133). Тема дуэли в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 262–264).

627. **Высоцкая В.В.** «Призрак Александра Вольфа» Г.И. Газданова и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Литература 20 в. : итоги и перспективы изучения : материалы 2-х Андреев. чтений. / под ред. Н.Т. Пахсарьян. – М., 2004. – С. 70–74.

Сравнительный анализ произведений.

628. **Герасименко А.А.** Невольник чести : жизнь, творения и бес-
смертие М.Ю. Лермонтова : к 190-летию со дня рождения поэта / Кав-
каз. горн. о-во. – М. ; Пятигорск : Три Л., 2004. – 240 с. : ил.

Рец. : *Письмо в редакцию* : [о книге А.А. Герасименко «Невольник чести». М.; Пятигорск, 2004] / Е.Л. Белькинд, Л.В. Герашко, О.В. Мил-
лер и др. // Рус. лит. – 2005. – № 1. – С. 286–287.

629. **Герцен А.И.** Из книги «Былое и думы» // «Мой гений веки
пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Вос-
поминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. –
С. 89–91.

630. **Герцен А.И.** Из статьи «Русская литература : Михаил Лер-
монтов» // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рожде-
ния М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза :
Лермонтов. о-во, 2004. – С. 91–93.

631. **Герштейн Э.Г.** Дуэль и смерть // Тайны гибели Лермонтова :
хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. –
С. 110–138.

632. **Герштейн Э.Г.** Подмененные пистолеты // Тайны гибели Лер-
монтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. –
С. 52–58.

633. **Гиреев Д.А.** Белинский и Лермонтов : к 100-летию со дня
смерти В.Г. Белинского // Лермонтовский текст : ставроп. исследова-
тели о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. :
антол. – Ставрополь, 2004. – С. 238–257.

634. **Глассэ А.** Еще раз об альбомах А.М. Верещагиной : М.Ю. Лер-
монтов и С.И. Сабурова : создание канона // Лермонтовский выпуск. –
Пенза, 2004. – № 7. – С. 106–118.

Отнесение стихотворения Л. «К С. С...ой» к Е.А. Сушковой.

635. **Гниловский В.Г.** Новое о Лермонтове // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 475.

636. **Голуб В.Я.** Опыт филологического анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Благодарность» / В.Я. Голуб, П.И. Мельников–Давыдов // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 88–103.

637. **Гольдфаин И.** Совпадения случайные и неслучайные // Вопр. лит. – 2004. – № 6. – С. 325–329.

Из комментария к «Княгине Лиговской».

638. **Гончарова Л.Ф.** «Что в имени тебе моем?» : лингвостилистич. особенности одноимен. стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Язык и социум : соврем. проблемы : сб. тез. – Волгоград : ВА МВД России, 2004. – С. 26–32.

Сравнительный анализ стихотворений «Пророк» и «Узник» Пушкина и Л.

639. **Горланов Г.Е.** «Мой дух бессмертен силой...» // Сура. – 2004. – № 3. – С. 155–167.

Мировоззрение Л.

640. **Горланов Г.Е.** Мой Лермонтов // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 157–158

641. **Горланов Г.Е.** Проверка красотой и любовью : поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 219–229.

642. **Грекова Е.В.** Лица и роли // Россия и мир : вчера, сегодня, завтра : проблемы образования и коммуникации / Моск. гуманитар. ин-т им. Е.Р. Дашковой. – М. : МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2004. – С. 216–223.

Мотив маски в «Маскараде» Л. (с. 223).

643. **Грехнев В.А.** Русский «гамлетизм» и философия действия в «Герое нашего времени» Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 132–135.

644. **Григорьев А.А.** Взгляд на русскую литературу со смертью Пушкина (Лермонтов) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 97–99.

645. **Грязнова А.Т.** Соотношение вольности и адекватности в переводе М.Ю. Лермонтова «Из Гете» // Этика и социология текста / под ред. К.Э. Штайн. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2004. – Вып. 10. – С.152–157.

Изучение проблемы Л. как переводчика на примере стихотворения «Из Гете».

646. **Губернская Т.В.** Город и персонаж : локал. компонент в базовой семантич. структуре текста романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Город, усадьба, дом в литературе : сб. науч. ст. / Оренбург. пед. ун-т. – Оренбург, 2004. – С. 93–97.

Изучение семантической модели романа.

647. **Дамианиди М.Ф.** Мемуары Евгении Акимовны Шан-Гирей // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 561–579.

648. **Дамианиди М.** Тайна старого рецепта / М. Дамианиди, Е. Рябов // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 240–245.

Эпиграмма из архива В.А. Долгорукова как одна из причин дуэли Л. и Н. Мартынова.

649. **Дебольская Н.Г.** Наставник Тютчева и Лермонтова – Семен Егорович Раич // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 59–65.

650. **Демиденко Е.Л.** Из поэтического словаря Лермонтова // Рус. словесность. – 2004. – № 4. – С. 27–33.

Лексемы «огонь» и «пламя» в лирике Л.

651. **Джабров И.** След мятежной судьбы : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Рус. Европа. – 2004. – № 3. – С. 13–14.

Р.И. Дорохов и Л.

652. **Добролюбов Н.А.** Из статьи «О степени участия народности в развитии русской литературы» // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 93–95.

653. **Долгенко А.Н.** От фатализма к солипсизму : Лермонтов : мотивы в творчестве Ф. Сологуба // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С. 204–210.

Влияние романтизма Л. на творчество Ф. Сологуба.

654. **Долгушев В.Г.** Образ маски в поэзии М. Лермонтова, А. Блока и А. Ахматовой // Рус. речь. – 2004. – № 5. – С. 13–16.

655. **Долинин А.А.** Истинная жизнь писателя Сирина. – СПб. : Акад. проект, 2004. – 400 с.

Сравнительный анализ стихотворений «Благодарность» Л. и «Благодарность» Д. Кнута (с. 234–239).

656. **Долинин А.** Цикл «Смерть поэта» и «29 января 1837» Тютчева // Пушкинские чтения в Тарту-3 : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 220-летию В.А. Жуковского и 200-летию Ф.И. Тютчева. – Тарту, 2004. – С. 381–395.

657. **Дружинин А.В.** Из статьи «Сочинения М. Лермонтова» // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 99–103.

658. **Дубинина А.М.** Фразеология эпистолярного наследия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева во французских фразеологических словарях // Словарное наследие В.П. Жукова и пути развития русской и общей лексикографии : Третьи Жуков. чтения : материалы междунар. науч. симп., 21–22 мая 2004 года / Новгород. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2004. – С. 358–361.

Изучение эпистолярного языка Л.

659. **Дунаев М.** Свет и мрак // Труд. – 2004. – 14–20 окт. – С. 8.
О религиозном мировоззрении Л.

660. **Дурылин С.Н.** Герой нашего времени // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 189–199.

661. **Дякина А.А.** Лермонтовский «след» в ранней лирике Ивана Бунина : (к вопросу о типологии поэтического восприятия) // Творческое наследие Ивана Бунина на рубеже тысячелетий : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию вручения Нобелевской премии и 50-летию со дня смерти писателя / Елец. гос. ун-т. – Елец, 2004. – С. 179–185.

Отражение мировоззрения Л. в ранней поэзии И. Бунина.

662. **Дякина А.А.** Наследие Лермонтова в культуре Серебряного века : к вопр. преемственности духов. традиций // *Alma mater*. – 2004. – № 4. – С. 28–35.

Влияние творчества Л. на писателей периода Серебряного века.

663. **Дякина А.А.** Наследие М.Ю. Лермонтова в поэзии Серебряного века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Елец. гос. ун-т. – Елец, 2004. – 34 с.

664. **Евсеева В.А.** Образ гор в произведениях М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 30–33.

665. **Евчук О.П.** Религиозно–философские парадигмы поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 13–25.

666. **Едрец И.** «Мой дух бессмертен силой...» // Сов. Россия. – 2004. – № 70. – С. 4–6.

Рассуждение о личности поэта.

667. **Ельницкая С.И.** О некоторых особенностях цветаевского анти-гастрономизма и неприятия «строительства жизни» в ее лирике 1930-х годов // Ельницкая С.И. Статьи о Марине Цветаевой. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2004. – С. 174–253.

Мотивы лермонтовского «Паруса» в поэзии Цветаевой. Примеч. : с. 249–250.

668. **Емельянов Б.В.** Пушкин или Лермонтов? : три точки зрения на их «противостояние» // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 33–35.

В.В. Розанов, В.С. Соловьев и Д.С. Мережковский о проблеме «Пушкин и Лермонтов».

669. **Епатко Ю.Г.** Семейные портреты Бенардаки и Бенкендорф работы французского художника Карла фон Штейбена в собраниях Эрмитажа и Русского музея // Памятники культуры : новые открытия. Письменность. Искусство. Археология : ежегодник. 2003 / сост. Т.Б. Князевская. – М. : Наука, 2004. – С. 485–503.

Об А.П. Бенкендорфе, знакомом Л. по Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (с. 497–498).

670. **Ермоленко С.И.** Поздняя лирика М.Ю. Лермонтова: движение к жанровому синтезу // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения – 2004». – Екатеринбург, 2004. – С. 20–37.

671. **Житкова Л.Н.** История и теория русской литературной критики 19 в. / Урал. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 158 с.

Из содерж.: Статьи о Лермонтове (1840–1841): [анализ статей В.Г. Белинского]. С. 35–40.

672. **Жуков А.С.** Трагическое в творчестве Гоголя и Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 161–168.

673. **Жукова Т.Е.** «Герой нашего времени» в ранних повестях Владимира Максимова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 39–41.

674. **Жуковский В.А.** Полное собрание сочинений : в 20 т. Т. 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки, 1834–1847. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – 786 с.

О роли В.А. Жуковского в попытке получить прощение Л. (с. 81, 251, 256, 257, 402, 463, 527, 530). Суждение В.А. Жуковского о поэме «Демон» (с. 188, 392, 507). Отношение В.А. Жуковского к стихотворению «Последнее новоселье» (с. 253, 528). Знакомство В.А. Жуковского с Л. (с. 381).

675. **Журавлева А.И.** Несколько замечаний о поэме «Тамбовская казначейша» // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия.– Пенза, 2004. – С. 41–44.

Поэма Л. и произведения Пушкина «Евгений Онегин», «Домик в Коломне», «Граф Нулин».

676. **Загорулько В.И.** Поэт. Воин. Патриот : М.Ю. Лермонтов : к 190-летию со дня рождения // Загорулько В.И. «Страницы прошлого читая...» : воспоминания и размышления. – СПб. : Наука, 2004. – С. 160–205.

Рассуждения о жизни и творчестве Л., о людях, с которыми был знаком поэт – В.Ф. Одоевский, декабристы, Е. Ростопчина.

677. **Захаров В.А.** Загадка последней дуэли // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 581–645.

678. **Захаров В.А.** Лермонтов и декабристы // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 648–652.

679. **Захаров В.А.** Неизвестная книга о последней дуэли Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 653–655.

Об издании: Куклин М. Последняя дуэль Лермонтова. Курск, 1891.

680. **Захаров В.А.** Письмо кухни : [Е.Г. Быховец] // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 274–285.

681. **Захаров В.А.** Предвосхищение : молитвенная память. – М. : Пересвет, 2004. – 48 с. : ил.

О религиозно-философских взглядах Л.

682. **Захаров В.А.** Русские эмигранты о Лермонтове // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 692–703.

683. **Захаров В.А.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова : о чтении одной купюры // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 658–659.

684. **Захаров В.А.** Уточнение датировки письма М.Ю. Лермонтова к М.Л. Симанской // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 656–657.

685. **Зеньковский В.В.** М.Ю. Лермонтов // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 443–446.

686. **Зинькевич Е.С.** «Горные вершины» Гете–Лермонтова в русской музыке 20 в. // Гете в русской культуре 20 в. – 2-е изд., доп. – М. : Наука, 2004. – С. 219–229.

Специфические особенности стихотворного перевода Л. произведения Гете «Горные вершины» («Из Гете») как романса (стилистика, музыкальность).

687. **Злобин В.А.** Тяжелая душа. Литературный дневник. Воспоминания. Стихотворения. – М. : Интервалк, 2004. – 623 с.

Сравнительный анализ «Демона» Л. и «Ангела» де Виньи (с. 317–320).

688. **Золотцев С.** Сын русской вечности : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Сибир. огни. – 2004. – № 9. – С. 180–190.

Рассуждение о жизни и творчестве Л.

689. **Зуров Л.** Герб Лермонтова // Этносфера. – 2004. – № 10. – С. 26–31.

Об истории герба рода Лермонтовых.

690. **Зырянов О.В.** Духовный путь Лермонтова : актуальные проблемы // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 4–20.

691. **Иванов В.В.** Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 3. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – 814 с.

Исследование архетипической схемы жанра стихотворения Л. «Спор» (с. 69, 77, 78, 176). О стихотворной конструкции произведений Л. «Они любили друг друга», «На севере диком» (с. 492–494).

692. **Иванов В.П.** Лермонтов в моей жизни // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 167–169.

693. **Иванов Г.** М.Ю. Лермонтов // Калужная Л. Сто великих писателей / Л. Калужная, Г. Иванов. – М. : Вече, 2004. – С. 258–262.

Обзор жизни и творчества писателя.

694. **Иванова Е.М.** Религиозно-поэтический мир А.А. Фета // Преподобный Серафим Саровский и русская литература / Моск. обл. ун-т. – М., 2004. – С. 218–238.

Сравнительный анализ стихотворения А. Фета «Владычица Сиона» и Л. «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (с. 221).

695. **Иванова Л.В.** Об одной особенности идиостиля М.Ю. Лермонтова // Качество профессионального образования : новые приоритеты, системы оценки : материалы 26 преподават. науч.-практ. конф., 7–8 апр. 2004 г. / Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2004. – Ч. 2 : Секции филол. фак. – С. 25–34.

Изучение изобразительных средств, используемых Л.

696. **Иванова Н.М.** Коммуникативная направленность вопросительных предложений, не содержащих вопроса : (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 48–54.

697. **Ивушкина Е.А.** Великий поэт и судьбы русской цивилизации // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 49–53.

698. **Илешин Б.** Тайна свидания корнета с казначейшей : [о поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша»] // Парламент. газ. – 2004. – 6–12 февр. – С. 16.

699. **Ильин И.А.** Спасение в цельности (фрагменты) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 110–113.

О жизни и творчестве Л.

700. **Казаков А.Ю.** Могучее наследие // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 141–142.

701. **Казанцева Г.В.** Беллетризованные биографии В.П. Авенариуса «Пушкин» и «Михаил Лермонтов» : история, теория, поэтика жанра : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2004. – 22 с.

Об истории создания В.П. Авенариусом биографического очерка «Михаил Лермонтов» (с. 18–21).

702. **Казанцева Г.В.** «Михаил Юрьевич Лермонтов» : биограф. очерк В.П. Авенариуса для детей и юношества // Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2004. – Вып. 9, ч. 1. – С. 126–130.

Анализ биографического очерка В.П. Авенариуса «Михаил Юрьевич Лермонтов».

703. **Кайманова Т.А.** Изумруд для глаза, сердца и ума : интерпретация лермонтов. духовно-художеств. традиций и образов в творчестве А.И. Куприна // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 58–61.

704. **Каманина Е.В.** Д.П. Святополк–Мирский о М.Ю. Лермонтове // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 61–63.

705. **Камедина Л.В.** М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» // Камедина Л.В. Текст в диалоге с читателем : (опыт прочтения русской

литературы в начале третьего тысячелетия). – Чита : Поиск, 2004. – С. 49–56.

Изучение психологии, нравственности, философии в романе «Герой нашего времени» Л.

706. **Канг Чул.** Оппозиция «обобщенность-конкретность» в поэтике прозы Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 157–161.

707. **Капрусова М.Н.** Мастер как вариант образа пророка : (лермонтов. традиция в «Мастере и Маргарите») // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 120–131.

На примере стихотворения Л. «Пророк».

708. **Капырина Т.А.** Функция цитат в поэтике рассказа А.А. Фета «Кактус» // Восьмые междунар. Виноградов. чтения : проблемы истории и теории лит. и фольклора : материалы конф., 23–25 марта 2004 г. / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : МГПУ, 2004. – С. 395–398.

О значении цитат из стихотворений «Красавицы» А.С. Пушкина и «Есть речи значенье...» Л. в рассказе А.А. Фета.

709. **Кезина С.В.** Тема природы в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Рус. речь. – 2004. – № 5. – С. 10–12.

710. **Кемоклидзе Г.В.** Ярославец – лауреат премии Лермонтова [В.В. Рымашевский] // «Страницы прошлого читаю». – Ярославль, 2004. – С. 54.

711. **Кертис Дж.** Борис Эйхенбаум, его семья, страна и русская литература. – СПб. : Акад. проект, 2004. – 352 с.

Письмо Б.М. Эйхенбаума в редакцию «Известий» по поводу рецензии И. Лелевича на однотомник Л. (с. 321).

712. **Кириченко Э.** С любовью к русскому гению // Кавказ. здравница. – 2004. – 13 июля. – С. 4.

Рец. на кн.: Мосиенко А. «Из пламя и света...». Мой Лермонтов: стихи, очерки, эссе. – Пятигорск, 2004.

713. **Киселева Г.В.** М.Ю. Лермонтов и грамматическая норма первой трети 19 века : (имя существительное, глагольные формы) // Лермонтов и его художественный мир : межвузов. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 38–74.

Изучение языка Л.

714. **Киселева И.А.** Идея царства в поэтическом мире М.Ю. Лермонтова // Преподобный Серафим Саровский и русская литература / Моск. обл. ун-т. – М., 2004. – С. 143–170.

К вопросу о религиозных взглядах Л.

715. **Клюев И.В.** М.Ю. Лермонтов и Р.М. Рильке : к проблеме сопоставит. анализа творчества двух поэтов-мыслителей / И.В. Клюев, Т.П. Гуляева // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 63–66.

716. **Ключевский В.О.** Грусть // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 351–363.

Грусть как черта характера Л., отразившаяся на его творчестве.

717. **Князев А.Н.** Страсти по Лермонтову : атрибуция // Вопр. лит. – 2004. – № 6. – С. 323–325.

К вопросу об авторстве «Книги о Лермонтове» (Л. : Прибой, 1929). – В.А. Мануйлов или П.Е. Щеголев.

718. **Коваленко А.** Точное место гибели М.Ю. Лермонтова / А. Коваленко, Е. Рябов // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 211–225.

719. **Коваленко А.Г.** «Я б хотел навеки так уснуть» : об истории одной лермонтов. традиции // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 67–70.

Романтическое двоемирие в творчестве Л.

720. **Козлова Н.П.** Мечта о горных вершинах : романтика лермонтов. перевода // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 70–73.

Анализ стихотворения Л. «Из Гете».

721. **Кольян Т.Н.** Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова : Вышеславцевы. Давыдовы // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 29–51.

722. **Кольян Т.Н.** Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова : Подкладчиковы // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 3–20.

723. **Кондрашкин (Канин) В.И.** «В минуту жизни трудную...» : из гулаг. воспоминаний // Сура. – 2004. – № 3. – С. 143–152.

Поэзия Л. в концлагере.

724. **Копнина Ю.Н.** Лермонтовские реминисценции в творчестве И. Бродского // Молодая наука-2004 : материалы науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвящ. 65-летию ПГПУ, 13 апр. 2004 г. : секция № 1 (окончание), секции № 2, 3, 4, 5 / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2004. – С. 58.

725. **Коптелова Н.Г.** Варианты мифа о поэте в эссе Д.С. Мережковского «М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества» и в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи к Блоку» // Вестн. Костром. пед. ун-та. – 2004. – № 6. – С. 37–42.

Анализ мифологической концепции эссе Д.С. Мережковского «М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества» и поэтического цикла «Стихи к Блоку» М.И. Цветаевой.

726. **Кормилов С.И.** Лермонтов в разговорах Анны Ахматовой // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 73–80.

727. **Корнилова Н.А.** Мотив смеха в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблемы филологии и преподавания филологических дисциплин : материалы отчетной конф. преподавателей, аспирантов, молодых ученых и студентов, апр. 2003 г. / Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2004. – С. 101–104.

Изучение комического начала в поэзии Л.

728. **Коростелева В.** Покорный внук и непокорный поэт // Труд. – 2004. – 15 окт. – С. 6.

О двух дуэлях поэта.

729. **Косяков Г.В.** Лермонтовский поэтический контекст в стихотворении Т.Г. Шевченко «Мені здається, я не знаю...» // Вопр. фольклора и лит. : сб. ст. – Омск, 2004. – С. 106–111.

730. **Кравцов К.** «Мелодия становится цветком» // «Я жил века»... : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 4–10.

Поэзия Л. и религия.

731. **Красикова Е.В.** Концепт «судьба» в космологии М.Ю. Лермонтова // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 5. – С. 104–112.

732. **Красильников Р.Л.** «Нет, не тебя так пылко я люблю» : мотив нелюбви в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 83–86.

733. **Красильникова Е.Г.** Обзор некоторых материалов по истории пензенского дворянства (по фонду 196 ГАПО) // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 80–82.

Материалы о Столыпинных и лицах из окружения Л.

734. **Кржижановский С.** Лермонтов читает «Онегина» (1939) // Лит. учеба. – 2004. – № 4. – С. 127–135.

735. **Ксенафонтова И.И.** К вопросу о воспитании и образовании детей в дворянской семье : (первая треть 19 в.) // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 151–176.

Детство Л.

736. **Кубасов А.В.** Чехов и Лермонтов : образ «героя нашего времени» в пьесе «Безотцовщина» // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 153–159.

737. **Кудряшова А.А.** Образ Лермонтова в советской повествовательной прозе : на примере произведения Г. Гулиа «Жизнь и смерть Михаила Лермонтова» // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 86–90.

738. **Кузнецова А.В.** Антропоцентризм мифологического космогенеза М.Ю. Лермонтова // Русский язык и славистика в наши дни : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 85-летию со дня рождения

Н.А. Кондрашова, 29–30 нояб. 2004 г. / Моск. обл. ун-т. – М., 2004. – С. 591–594.

739. **Кузьмина С.И.** Категория покоя в поэтической картине мира М.Ю. Лермонтова // Сборник трудов студентов и молодых ученых Кемеров. гос. ун-та, посвящ. 50-летию Кемеров. ун-та / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2004. – Вып. 5, т. 1. – С. 312–313.

Изучение понятия покоя в поэзии Л.

740. **Кузьмина С.И.** Мифологема звезды в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Сборник трудов молодых ученых Кемеровского ун-та, посвящ. 50-летию Кемеров. гос. ун-та / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2004. – Вып. 4. – С. 110–112.

Изучение образа звезды в ранней лирике Л.

741. **Кузьмина С.И.** Психологический анализ литературного произведения : (на материале творчества М.Ю. Лермонтова) // Сборник трудов студентов и молодых ученых Кемеров. гос. ун-та, посвящ. 50-летию Кемеров. ун-та / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2004. – Вып. 5, т. 1. – С. 174–176.

Изучение психологической семантики стихотворения Л. «Сон».

742. **Курилов А.С.** Лермонтовский критерий оценки литературных явлений : В.Г. Белинский и К.С. Аксаков // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 25–42.

743. **Курилов А.С.** Поэт нашего времени // «Мой гений веки прелетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 137–138.

744. **Курмаев М.В.** К вопросу о тарханской библиотеке Е.А. Арсеньевой // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 127–132.

745. **Кучеров И.** К вопросу об обстоятельствах убийства М.Ю. Лермонтова / И. Кучеров, В. Стешиц // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 16–39.

746. **Кучерская М.** Они все чужды мне, и я им всем чужой! : 190 лет назад родился Михаил Юрьевич Лермонтов // Рос. газ. – 2004. – 15 окт. – С. 8.

Рассуждения о личности поэта.

747. **Л.З.** Классик в своем классе // Пять углов. – 2004. – 14 окт. (№ 39). – С. 8.

Л. в университетском пансионе.

748. **Лапаева Н.В.** «Молитвенные» стихи в творчестве М. Лермонтова и Б. Поплавского : поиски опоры // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 90–93.

749. **Лapidус Р.** Русские влияния на ивритскую литературу в период между 1870–1970 годами. – М. : ИМЛИ РАН, 2004. – 267 с.

Влияние поэзии Л. на раннюю поэзию Ш. Черниховского (с. 199–223, 259). Влияние «Героя нашего времени» на прозу Й. Бершадского (с. 65, 67).

750. **Латышев С.** Как погиб Лермонтов : ответ И.Д. Кучерову и В.К. Стешицу // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 59–109.

В конце статьи приводится комментарий: И.Кучеров, В. Стешиц. И все же ... дуэль или убийство?

751. **Левагина С.Н.** «В минуту жизни трудную...» : ранние жизн. впечатления М.Ю. Лермонтова как творч. импульс // «Я жил века...» : Материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 66–69.

752. **Левагина С.Н.** «... На что он руку поднимал...» // «Страницы прошлого читая». – Ярославль, 2004. – С. 43–52.

То же // Моск. журн. – 2004. – № 6. – С. 24–28.

О последней дуэли Л.

753. **Левин В.** Дуэль Лермонтова : еще одна гипотеза // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 180–210.

754. **Левин Г.** Лермонтов в веках // Кавказ. здравница. – 2004. – 5 окт. – С. 4.

О международной научной конференции «Лермонтов в пространстве времени : третье тысячелетие».

755. **Лейтон Л.Г.** Утлый челн в бурном море русской романтической поэзии. – М. : Прометей, 2004. – 224 с.

Тема челна в лирике Л. (с. 50–54).

756. **Лермонтов и его художественный мир** : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – 153 с.

См. № 636, 696, 707, 713, 789-791, 801, 814, 897, 904, 910, 973, 1002.

757. **Лермонтовские чтения – 2** : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004», 7–9 окт. 2004 г. / Урал. Гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – 175 с.

См. № 563, 613, 691, 736, 757, 761, 764, 849, 855, 893, 894, 981, 983, 999, 1643.

758. **Лермонтовский выпуск** : материалы междунар. науч. конф. «Изучение творчества М.Ю. Лермонтова на современном этапе» / Пенз. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза, 2004. – № 7. – 270 с.

См. № 537, 634, 641, 643, 665, 672, 706, 742, 781, 809, 812, 820, 856, 861, 875, 886, 887, 892, 894, 922, 930, 936, 998, 1010, 1969.

759. **Лермонтовский текст** : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – 895 с.

См. № 574, 633, 635, 647, 677-679, 683, 684, 770-772, 774–776, 817, 818, 828, 829, 840–847, 881, 882, 961, 986, 988-993, 1037, 1788, 1791, 1795, 1801, 1812, 1813, 1815, 1818, 1819, 1825, 1828, 1829, 1833, 1834, 1837, 1840, 1962, 1966, 1967, 1973, 1974, 1982–1985, 2066.

Рец.: *Ершов Е.* Уникальное издание // Кавказ. здравница. – 2004. – 23 окт. – С. 6.

760. **Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия** : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы»; Пенз. с./х. акад. – Пенза : РИО ПГСХА, 2004. – 185 с.

См. № 543, 557, 587, 596, 603, 609, 621, 664, 668, 673, 675, 697, 703, 704, 715, 719, 720, 726, 732, 733, 737, 748, 762, 782, 827, 833, 835, 838, 848, 852, 864, 879, 899, 901, 928, 930, 944, 962, 977, 1011, 1628, 1803, 1831, 1846, 1970, 1972, 1987.

761. **Лобова Т.М.** Концепт «материнство» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч.

конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 47–55.

Изучение темы детства и материнства в творчестве Л.

762. **Лобова Т.М.** Лермонтовская феноменология детства // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 93–96.

763. **Лобова Т.М.** Образ ребенка в творчестве М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы развития отечественной истории, философии и политической науки : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Уссурийск, 2004. – С. 314–318.

764. **Ложкова Т.А.** Модификация жанра баллады в творчестве П.А. Катенина и М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 92–117.

765. «Люблю отчизну я...» : М.Ю. Лермонтов-патриот, офицер, художник, поэт : к 190-летию со дня рождения поэта / А.А. Герасименко, Н.В. Маркелов, С.М. Телегина и др. – М. : Три Л., 2004. – 288 с.

Окружение поэта. Военная служба. Лермонтовские места. Дуэль и смерть.

766. **Люксембург А.М.** Отражение отражений : творчество В. Набокова в зеркале литературной критики. – Ростов н/Д, 2004. – 640 с.

О переводе В. Набоковым «Героя нашего времени» на английский язык, оценка В. Набоковым стилистики прозы Л. (с. 214–216).

767. **Мамонова О.В.** Семантика сюжетных мотивов «дома» и «бездомья» в рус. романтич. поэзии : В.А. Жуковский. М.Ю. Лермонтов : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2004. – 21 с.

768. **Мани Ю.В.** Гоголь : труды и дни, 1809–1845. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 813 с.

Из содерж.: Москва–Петербург–Москва (сентябрь 1839 – май 1840). С. 547–579.

О взаимоотношениях Гоголя и Лермонтова, об отношении Гоголя к творчеству Л. («Демон», «Герой нашего времени») (с. 570–573).

769. **Мансурова А.В.** Поэтика звукообразов в лирике М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 2004. – 18 с.

770. **Маркелов Н.В.** «И влек за ним аркан летучий младого пленника...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 716–718.

О поэме Л. «Кавказский пленник».

771. **Маркелов Н.В.** «И Лермонтов, тоску леча, нам рассказал про Азамата» : о двух несостоявшихся поездках Сергея Есенина // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 763–768.

772. **Маркелов Н.В.** «Им Бог свобода, их закон – война...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 718–721.

О прообразе главного героя поэмы Л. «Измаил–Бей».

773. **Маркелов Н.В.** «Кто посещал вершины гор...» // Пятигор. правда. – 2004. – 27 июля. – С. 3.

Образ Бештау в «Измаил–Бее», «Ауле Бастунджи», «Герое нашего времени» Л.

774. **Маркелов Н.В.** «Куда ведет вас барабанщик...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 728–731.

Об А.А. Вельяминове – знакомом Л. на Кавказе.

775. **Маркелов Н.В.** Монастырь на Казбеке // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 735–736.

776. **Маркелов Н.В.** «Он ранен был в бою у леса...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 740–744.

Об образе храма Святой Троицы на горе Квенет–Мта в произведениях Л.

777. **Маркелов Н.В.** А.С. Пушкин и Северный Кавказ. – М. : Гелиос АРВ, 2004. – 254 , [2] с.

Образ храма Цминада–Самеба («Святая Троица») в поэме «Демон» (с. 184). Отношение Л. к А.А. Бестужеву–Марлинскому (с. 197–198).

778. **Марков А.С.** «Гонимый миром странник»: субъективн. взгляд на соврем. лермонтоведение // Царскосел. газ. – 2004. – № 38. – С. 8.

Об ошибках в работах лермонтоведов прошлого и современности.

779. **Марков А.Ф.** Рабочий экземпляр книги Сергеева–Ценского: [о Л.] // Марков А.Ф. Магия старой книги : записки библиофила. – М. : Аграф, 2004. – С. 477–479.

780. **Марков А.Ф.** Слова благодарности писателей : [дарств. надписи на книгах И. Андроникова, М. Луконина и Н. Степанова А.Д. Ротницкому в память о поездке по Лермонтовским местам в 1948 году] // Марков А.Ф. Магия старой книги : записки библиофила. – М. : Аграф, 2004. – С. 543–552.

781. **Маслова А.Г.** «Главный сюжет Лермонтова» в художественном сознании Б.Л. Пастернака // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 243–248.

782. **Матвеевская Н.Г.** Идея житнетворчества в художественном сознании Лермонтова и Брюсова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 99–102.

783. **Матюшина М.** «Страницы прошлого читаю...» // Тамбов. жизнь. – 2004. – 9 июля. – С. 4.

Рец. на кн.: *Пешков В.* «Страницы прошлого читаю...». – Тамбов, 2004.

784. **Мачульский Е.Н.** К истории создания лермонтовского «Маскарада» // Моск. журн. – 2004. – № 10. – С. 13–18.

Савва Михайлович Мартынов как прототип Арбенина.

785. **Межевич В.С.** Из статьи о стихотворениях Лермонтова // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 58–59.

786. **Мейер Г.А.** Фаталист // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 214–222.

787. **Меликов М.Е.** Заметки и воспоминания художника-живописца: [о Л.] // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) : Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 40–43.

788. **Мельников Л.** После дуэли Лермонтов был жив... // Гороскоп. – 2004. – № 4. – С. 2–6.

Обстоятельства последней дуэли Л.

789. **Мельников–Давыдов П.И.** Опыт лингвостилистического анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нищий» / П.И. Мельников–Давыдов, Н.В. Фоминых // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 113–119.

790. **Мельников–Давыдов П.И.** Опыт филологического (лингвостилистического) анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес» // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 104–113.

791. **Мельников–Давыдов П.И.** Психолингвистические средства выражения предрасположенности к самоубийству в лирике М.Ю. Лермонтова : (постановка проблемы) / П.И. Мельников–Давыдов, И.П. Мельникова // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 132–145.

Изучение предрасположенности Л. к самоубийству на основе исследования лирики поэта.

792. **Мережковский Д.С.** М.Ю. Лермонтов : поэт сверхчеловечества // Лермонтов. М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 391–416.

То же // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 104–106.

793. **Меринский А.М.** Из воспоминаний о М.Ю. Лермонтове: [в юнкерской школе] (в сокращении) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 52–58.

794. **Мехтиев В.Г.** Журнал «Маяк» : духовн. оппозиция эстетич. идеям журналистики 1840-х гг. и романтизм М.Ю. Лермонтова / Хабаров. гос. пед. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ХГПУ, 2004. – 206 с.

Из содерж.: 1.3. Теория «русского романа». Духовная полемика с романом «Герой нашего времени». С. 59–94; 2.1. Бурачек и критика 1840-х о романтической поэзии Лермонтова. С. 94–111; 2.2. Поэзия в журнале «Маяк» : христианское утверждение идеи жизни в полемике с «лермонтовским направлением». С. 111–131; 2.3. Жанрово-тематические трансформации «Думы». С. 132–144; 2.4. Лермонтовская поэма и творческий диалог в русской поэзии 1840-х. С. 144–183.

795. **Мехтиев В.Г.** Журнал «Маяк» о романтизме и Лермонтове // Всеволод Никандрович Иванов и культура России : межвуз. сб. науч. тр. : материалы 3-й регион. науч.-практ. конф., посвящ. 115-й годовщине со дня рождения писателя / Хабаров. гос. пед. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ХГПУ, 2004. – С. 32–37.

Изучение литературных позиций журнала «Маяк» в отношении творчества Л.

796. **Миллер О.В.** Еще раз о «цицероновых авгурах» : [из комментария к «Герою нашего времени»] // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 26–28.

797. **Милютин Д.А.** Из воспоминаний: [о Л. в период пребывания его в Московском университет. пансионе] // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 43–46.

798. **Минаков В.Д.** «Я на земле был только странник...» // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 85–86.

Мироощущение Л.

799. **Минасова К.** Дух изгнания : 15 окт. – 190 лет со дня рождения М. Лермонтова // Щит и меч. – 2004. – 14–20 окт. – С. 8.

О вскрытии гроба Л. и перезахоронении его праха в 1939 г.

800. **Минц З.Г.** Поэтика русского символизма. – СПб. : Искусство-СПб., 2004. – 480 с.

Сравнительный анализ стихотворений В. Брюсова «Кинжал» и Л. «Кинжал» (с. 428).

801. **Миронова Л.В.** Аксиологические приоритеты героев «Песни про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 19–32.

802. «**Мой гений веки пролетит...**» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – 193 с.

См. № 541, 554, 559, 571, 594, 617, 629, 630, 640, 644, 652, 657, 692, 700, 743, 785, 787, 792, 793, 797, 802, 825, 832, 851, 888, 891, 911, 913, 918, 924, 926, 941, 960, 967, 974, 980, 995, 996, 1964, 1995.

803. **Молло Е.** Еще раз о портрете убийцы М.Ю. Лермонтова // Новый часовой. – 2004. – № 15 / 16. – С. 182–183.

Акварельный портрет Н.С. Мартынова (1841 г.) работы Г.Г. Гагарина.

804. **Москвин Г.В.** Начало прозы Лермонтова : к вопр. о датировке «Вадима» // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 82–92.

805. **Москвин Г.В.** Ранние исторические поэмы М.Ю. Лермонтова : (к вопросу о жанрово-стилевых аспектах генезиса романа «Вадим») // 8-е междунар. Виноградов. чтения : проблемы истории и теории лит. и фольклора : материалы конф., 23–25 марта 2004 г. / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : МГПУ, 2004. – С. 297–312.

Влияние исторических поэм Л. на создание его романа «Вадим».

806. **Москвин Г.В.** Н.М. Языков и М.Ю. Лермонтов : некоторые жанр., мотивн. и стихитоворн. аспекты сопоставления // Николай Языков и русская литература : материалы науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. Н.М. Языкова, март 2003 г. / МГУ. – М. : Макс-пресс, 2004. – С. 37–45.

Изучение методологии и сопоставления текстов и языка писателей.

807. **Московский О.В.** Мотив тайны в лирике М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. – Самара, 2004. – 20 с.
Изучение таинственного начала в лирике Л.

808. **Мочульский К.В.** Из статьи «Россия в стихах» // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 419–422.
О творчестве Л.

809. **Мусаева В.И.** Лермонтовские традиции в творчестве В.М. Шукшина // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 248–254.

810. **Набоков В.В.** Из предисловия к английскому переводу романа «Герой нашего времени» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 200–208.

811. **Назарова Т.В.** Интерпретация творчества М.Ю. Лермонтова в журнале «Дело» // Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. конф. и 29 зон. конф. литературоведов Поволжья «Актуальн. проблемы изучения литературы в вузе и школе». Тольятти, 12–14 окт. 2004 г. // Тольят. ун-т. – Тольятти, 2004. – Т. 1. – С. 321–324.

812. **Небольсин С.А.** Народный праздник поэзии Лермонтова : тез. // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 43–45.

813. **Недорезов Б.Н.** Последний из Лермонтовых в Ярославле: [Н.Ю. и П.Н. Лермонтовы] // «Страницы прошлого читаю». – Ярославль, 2004. – С. 52–54.

814. **Недосекина Т.А.** Автор в поэме М.Ю. Лермонтова «Боярин Орша» // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 4–18.

815. **Немзер А.С.** Затянувшаяся шутка // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 286–305.

Об Оммер де Гелль.

816. **Немзер А.С.** Об «антиисторизме» Лермонтова // «Цепь непрерывного преданья...» : сб. памяти А.Г. Тартаковского. – М., 2004. – С. 251–265.
Отражение исторической концепции Л. в его творчестве.

817. **Николаева М.Ф.** Автобиографическое значение поэмы Лермонтова «Сашка» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 321–333.

818. **Николаева М.Ф.** Из переписки М.Ф. Николаевой // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : Исследования 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 334–335.

Письма к М.Ф. Николаевой Л.П. Семенова, И.Л. Андроникова, С.А. Андреева-Кривич.

819. **Николаева Т.М.** Поразительные совпадения двух текстов : [«Тамань» Л. и «Кармен» П. Мериме] : загадка или нет ? // Сокровенные смыслы. Слово. Текст. Культура : сб. ст. в честь Н.Д. Арутюновой / отв. ред. Ю.Д. Апресян. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – С. 497–508.

Сравнительный анализ текстов на предмет совпадений (тип текста, сюжет, интродукции, герои и т.д.).

820. **Ничипоров И.Б.** М.Ю. Лермонтов в творческом сознании Иннокентия Анненского // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 236–243.

821. **Нугуманова А.** Добро и зло в лирике Лермонтова // Студенческая наука – в действии : сб. материалов 44-й науч. студенч. конф., посвящ. 250-летию С. Юлаева. Республика Башкортостан. Стерлитамак, 26–30 апр. 2004 г. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2004. – С. 251–252.

Влияние Шеллинга на формирование категорий добра и зла в мировоззрении Л.

822. **Оксман Ю.Г.** М.Ю. Лермонтов и Е.А. Сушкова // Сушкова Е.А. Записки. – М. : Захаров, 2004. – С. 6–18.

823. **Оксман Ю.Г.** Письмо Д.Е. Максимову. 9 мая <1955> // Рус. лит. – 2004. – № 1. – С. 150–151.

Отзыв о статье : Максимов Д.Е. Образ простого человека в лирике Лермонтова // Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та. – 1954. – Т. 9, вып. 3. – С. 143–209.

824. **Олеск С.** Марие Ундер и русская литература // Лотмановский сборник / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М. : ОГИ, 2004. – Вып. 3. – С. 549–554.

О проблеме переводов произведений Л. на эстонский язык в 1940–1950-е гг. (с. 551).

825. **Осипов М.Н.** Благодарные потомки М.Ю. Лермонтову : (из истории открытия и формирования научной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова в Пензенской области) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 143–151.

826. **Ослина Е.В.** Лиро–эпический способ изображения в эпизоде боя Мцыри с барсом в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Актуальные проблемы изучения языка и литературы : толерантность и интерпретация : материалы 5 всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию образования Хакас. гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова и 60-летию образования фак. рус. филологии, г. Абакан, 24–26 нояб. 2004 г. / Хакас. гос. ун-т; Ин-т филологии. – Абакан, 2004. – С. 52–56.

827. **Ослина Е.В.** Мотив утренней зари в лиро–эпике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 102–105.

828. **Павлов Д.М.** Дуэль Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 219–227.

829. **Павлов Д.М.** Прототипы «Княжны Мери» : к повести Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 214–218.

830. **Павлова М.М.** С «подсказки» Пушкина // Рус. лит. – 2004. – № 1. – С. 210–217.

«Мелкий бес» Ф. Сологуба и «Демон» и «Сказка для детей» Л. (с. 210–211).

831. **Пайков Н.Н.** Тютчев и Лермонтов : два мирозерцания, два принципа романтической образной системы // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль. – 2004. – С. 11–20.

832. **Пашков А.В.** Поэт активного действия // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 122–123.

833. **Пенская Е.Н.** Сухово–Кобылин и Лермонтов : к проблеме эволюции комед. жанра в рус. лит. 19 в. // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 106–109.

834. **Передерин В.** Русские «Моцарт» и «Сальери»: [об отношениях между М.Ю. Лермонтовым и Н.С. Мартыновым, 1841 г.] // Совет. Россия. – 2004. – 3 июля. – С. 4–5.

835. **Погребная Я.В.** М.Ю. Лермонтов и В.В. Набоков : причины и принципы конгениального взаимодействия // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 109–113.

836. **Подсвинова Л.В.** Функции ремарок в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Молодая наука – 2004 : материалы науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвящ. 65-летию ПГЛУ, 13 апр. 2004 г. : секция № 1 (окончание), секции № 2, 3, 4, 5 / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2004. – С. 38–39.

Изучение роли ремарок в драме Л.

837. **Полемика вокруг изданий М.Ю. Лермонтова** : к 190-летию со дня рождения поэта / публ. Т. Шиповой // Лит. учеба. – 2004. – Кн. 5. – С. 78–85.

А.И. Глазунов и П.А. Висковатов о праве на издания Л. Сведения о лицах из окружения поэта (Шан–Гирей, Н.А. Краснокутский, М.Аф. Щербатова, Пожогоины–Отрашкевичи).

838. **Полторацкая Н.Ю.** Литературная традиция Лермонтова в поэзии Бродского : стихотворение И. Бродского «Баллада о маленьком буксире» // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 116–120.

839. **Польский Ф.** История одной дуэли // Секрет. материалы 20 в. – 2004. – № 4. – С. 14.

О дуэли Л. с Барантом.

840. **Попов О.П.** Загадки Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 506–507.

О «белых пятнах» в биографии и творчестве Л.

841. **Попов О.П.** Лермонтов и Мартынов // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 487–490.

842. **Попов О.П.** О точности у Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 508–511.

843. **Попов О.П.** Перечитывая Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 485–486.

844. **Попов О.П.** Речка смерти // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 496–499.

О реке Валерик в судьбе Л.

845. **Попов О.П.** С природой одною он дышал // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 491–495.

Тема природы в творчестве Л.

846. **Попов О.П.** Церковнославянизмы в языке М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 500–502.

847. **Попов О.П.** Чего хочет «жалкий человек» : опыт анализа сочинений Н.С. Мартынова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 503–505.

848. **Попова И.М.** «Лермонтовское» в организации романного повествования у Владимира Максимова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 120–124.

849. **Проскурина Ю.М.** У истоков физического очерка натуральной школы («Кавказец» М.Ю. Лермонтова) // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 136–141.

850. **Прутян В.** Кавказ как этносоциокультурный текст в паравербальном : (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Молодая наука-2004 : материалы науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвящ. 65-летию ПГПУ, 13 апр. 2004 г. : секция № 1 (окончание), секции № 2, 3, 4, 5 / Пятигор. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2004. – С. 39.

Изучение «недосказанности» в романе Л.

851. **Пугачев О.С.** Лермонтовские вехи в личной судьбе // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 155–156.

852. **Пугачев О.С.** Топография счастья в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 125–130.

853. **Пяткин С.В.** Богоборчество Лермонтова как художественное явление // Кудряшов И.В. Литературоведческий анализ лирического произведения : учеб. пособие / И.В. Кудряшов, С.В. Пяткин. – Арзамас, 2004. – С. 77–85.

Изучение религиозных исканий Л.

854. **Ранкур–Лаферьер Д.** Прощание Лермонтова с немойтой Россией : исслед. нарциссич. гнева / пер. Ю.С. Евстущенков // Ранкур–Лаферьер Д. Русская литература и психологизм : пер. с англ. – М. : Ладомир, 2004. – С. 243–255.

Изучение психологии личности Л. в стихотворении «Прощай, немая Россия».

855. **Ратников К.В.** Гибель М.Ю. Лермонтова в контексте развития поэтического некролога в русской лирике 1840-х годов // Лермонтовские чтения-2 : материалы. всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» /

Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 142–147.

Традиции лермонтовского поэтического некролога в творчестве А. Майкова, Е. Ростопчиной, Д. Ознобишина, С. Шевырева.

856. **Ратников К.В.** М.Ю. Лермонтов в русской лирике 40-х годов 19 в. // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 118–124.

857. **Редькин П.** «Поэта праведная кровь» : о дуэли М. Лермонтова с Н. Мартыновым // Поэзия. – 2004. – № 3 / 4. – С. 210–222.

О последней дуэли Л.

858. **Резник Н.А.** М.Ю. Лермонтов и его спутники : жизн. и творч. связи. – Ханты–Мансийск : [Информ.-изд. центр], 2004. – 443 с.

Содерж. Гл. 1. Годы «Школы»: [в Московском университетском благородном пансионе]. В Московском университете. А.Ф. Мерзляков. С.Е. Раич. В.А. Жуковский. Гл. 2. Окружение Лермонтова в послеуниверситетский период. В гусарском кругу. В семье Н.С. Мордвинова. Лермонтов – защитник памяти Пушкина: [сравнительный анализ «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и «Песни про купца Калашникова»]. А.И. Одоевский. Лермонтов и славянофилы. А.С. Хомяков. В кругу сотрудников «Отечественных записок». Гл. 3. Лермонтов в «свете» и женском окружении. В.А. Соллогуб. А.О. Смирнова–Россет. Е.П. Ростопчина. Е.А. и Д.Н. Свербеевы. В семье Лопухиных: [отношения с А.А. Лопухиным, В.А. Лопухиной, М.А. Лопухиной]. Приложения.

859. **Резник Н.А.** М.Ю. Лермонтов и его спутники : жизн. и творч. связи : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Сарат. ун-т. – М., 2004. – 34 с.

860. **Резник Н.А.** Лермонтов и Столыпин-Монго // Гуманитарные науки Югории. – 2004. – Вып. 2. – С. 63–74.

861. **Резник Н.А.** А.Ф. Мерзляков – учитель М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 183–201.

862. **Резник Н.А.** Раич – учитель М.Ю. Лермонтова // Гуманитар. науки Югории. – 2004. – Вып. 2. – С. 39–54.

863. **Резник Н.А.** Стихотворение «Ангел и Демон» в альбоме Ольги Киреевой : к вопр. об авторстве М.Ю. Лермонтова // Рус. лит. – 2004. – № 2. – С. 158–162.

То же // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С. 210–218.

Изучение стихотворения «Ангел и Демон», приписываемого Л.

Рец. : *Фетисенко О.Л.* Аполлон Майков, приписываемый Лермонтову // Рус. лит. – 2004. – № 4. – С. 221.

864. **Робустова Е.В.** Причина дуэли, или Повод к убийству : мнение об обстоятельствах гибели М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 131–134.

Версия вскрытого письма.

865. **Розанов В.В.** «Демон» Лермонтова и его древние родичи // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 375–379.

866. **Рымашевский В.В.** Урок ратного мужества // «Страницы прошлого читая». – Ярославль, 2004. – С. 55–57.

Тема войны в творчестве Л., «Бородино».

867. **Рябов Е.** Разыскивается автор / Е. Рябов, Д. Алексеев // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 246–273.

Предположение, что письмо Е.Г. Быховец – подделка П.П. Вяземского.

868. **Савинков С.В.** Отец и его собственность : о глубинном сюжетно-мотивном комплексе М.Ю. Лермонтова // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы / Новосибир. гос. ун-т. – Новосибирск, 2004. – Вып. 6 : Интерпретация художественного произведения : сюжет и мотив : сб. науч. тр. – С. 54–63.

Изучение отцовского начала в произведениях Л.

869. **Савинков С.В.** Поэт и толпа : логика перехода от Пушкина к Лермонтову // Болдинские чтения – [2003] / Гос. мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»; Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Н. Новгород, 2004. – С. 118–126.

870. **Савинков С.В.** Творческая логика. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 2004. – 288 с.

Изучение логики построения произведений Л. и его мировоззрения.

Рец. : *Кошелев В.А.* // Новое лит. обозрение. – 2006. – № 1. – С. 458–460.

871. **Савинков С.В.** «Что значит красота?» : образ чудной девы в лирике Лермонтова // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 21–28.

872. **Сафарова И.В.** Лермонтов и казачество // Пятигор. правда. – 2004. – 27 июля. – С. 3.

О влиянии казачьего Кавказа на поэтические произведения «Дары Терека» и «Казачья колыбельная» Л.

873. **Сафонова Г.** «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...» : к 190-летию со дня рождения Михаила Лермонтова, 1814–1841 // Север. – 2004. – № 11 / 12. – С. 217–218.

874. **Сахаров А.А.** Быть может ты писал с природы... : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Коломенский альм. – 2004. – Вып. 8. – С. 303–318.

875. **Сахаров А.А.** О некоторых «сенсационных» открытиях в публикациях о М.Ю. Лермонтове последних лет // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 255–265.

Критические замечания о книгах В.В. Блеклова «Самодержец и поэты : Николай I – убийца Пушкина и Лермонтова» (М., 1996), В.И. Загорюлько и Е.П. Абрамова «Поручик Лермонтов : Страницы военной биографии поэта» (СПб., 2002), А.А. Герасименко «Божественный поэт», В.А. Захарова «Загадка последней дуэли» (М., 2000) и «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» (М., 2003).

876. **Сахаров В.И.** Боренье с демоном // Сахаров В.И. Русский романтизм 19 в. : лирика и лирики. – М. : Рус. слово, 2004. – С. 137–164.

Изучение лирики Л. в контексте романтизма.

877. **Сахаров В.И.** «Онегинское» у Лермонтова // Сахаров В.И. Романтизм в России : эпоха, школы, стили : очерки / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН, 2004. – С. 227–231.

Влияние романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» на поэтическое и прозаическое наследие Л.

878. **Сахаров В.И.** Русское масонство в портретах. – М. : АиФ-Принт, 2004. – 512 с.

Из содерж.: Гл. «Загадочный избранник» М.Ю. Лермонтов : борение с Демоном: [изучение личности писателя]. С. 347–368.

879. **Сгибнева О.И.** Религиозные традиции в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 135–137.

880. **Северянин И.В.** Громкокипящий кубок. Ананасы в шампанском. Соловей. Классические розы. – М. : Наука, 2004. – 872 с.

«На смерть Лермонтова», стихотворение и комментарии (с. 375–376, 808). О стихотворении «Демон» И.В. Северянина, имеющем истоки в «Демоне» Л. (с. 709).

881. **Семенов Л.П.** Лермонтов и Лев Толстой : к столетию со дня рождения Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 16–107.

882. **Семенов Л.П.** Лермонтов и фольклор Кавказа // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 172–209.

883. **Семенова М.Л.** Лермонтов и Байрон : к вопросу о типологии романт. героя : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01; 10.01.03/ Коломен. гос. пед. ин-т. – М., 2004. – 29 с.

884. **Семенова С.Г.** Метафизика русской литературы : в 2 т. Т. 1. – М. : Изд. дом «ПоРог», 2004. – 512 с.

Роль звука в раскрытии духовной природы человека в произведениях Л. (с. 25). Мотив сна в творчестве поэта (с. 45). Тема ночи у Л. (с. 47). Тема смерти в стихотворениях «Ночь I», «Ночь II» (с. 55). Значение памяти для героев произведений Л. (с. 71). Изучение метафизических и философских начал в творчестве Л. (с. 171–216).

885. **Серейчик С.С.** Поэт на все времена : лермонтов. неделя в Петербурге: [в ЦБС им. М.Ю. Лермонтова] // Библиотеч. дело. – 2004. – № 10. – С. 15.

Обзор мероприятий, проходивших на «Лермонтовской неделе».

886. **Сигида Л.И.** Карамзин в художественном сознании Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 173–183.

887. **Сиротин В.И.** Изгнанное бытие, или «Царство дивное» Михаила Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 70–106.

Размышления о жизни и творчестве Л.

888. **Сиротин В.И.** Прерванный полет : (из книги «На весах безвременья») // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 163–166.

Размышления о жизни и творчестве Л.

889. **Скатов Н.Н.** Всеведение пророка // Филол. науки. – 2004. – № 6. – С. 87–97.

890. **Скатов Н.Н.** Всеведение пророка : [к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] // Лит. газ. - 2004. – 29 сент. – 5 окт. – С. 12.

891. **Скачков Ю.П.** Гений земли русской // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 170.

892. **Скачкова О.А.** Романтический герой М.Ю. Лермонтова и А.Ф. Вельтмана («Демон» и «Светославич, вражий питомец») // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 201–206.

893. **Скобелева М.Л.** Комическое в мироощущении М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 37–46.

Комическое в биографии поэта.

894. **Смирнов А.А.** Символ в лирике М.Ю. Лермонтова в отношении к символике И.В. Гете // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 73–92.

То же // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 45–61.

895. **Смирнов К.** Кремнистый путь в железный век. К 190-летию Лермонтова // Новая газ. – 2004. – 14–17 окт. – С. 18.

Рассуждение о Печорине, герое романа Л. «Герой нашего времени».

896. **Смирнова И.А.** А.О. Смирнова–Россет в русской культуре 19 в. / Рос. гуманитар. ун-т. – М., 2004. – 560 с.

Смирнова и Л. (с. 249–265).

897. **Смирнова О.В.** Типы лексических антонимов и их использование в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 77–88.

898. **Смолина Н.Ю.** Два демона в русской литературе 19–20 вв. : (Лермонтов – Блок) // Анализ литературного произведения в системе филологического образования : теоретич. аспекты; 1–8 классы : материалы 10 всерос. науч.-практ. конф. «Проблемы анализа лит. произведения в системе филол. образования. Наука-вуз-школа». Екатеринбург, 24–25 марта 2004 г. / Урал. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2004. – С. 46–50.

Образ Демона в творчестве Л. и А. Блока.

899. **Смолина Н.Ю.** Идеино–композиционная роль женского образа в поэме Лермонтова «Сказка для детей» // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 144–147.

900. **Смолина Н.Ю.** Структура стихотворных повестей М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы изучения языка и литературы : толерантность и интерпретация : материалы 5 всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию образования Хакас. гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова и 60-летию образования фак. рус. филологии, г. Абакан, 24–26 нояб. 2004 г. / Хакас. гос. ун-т; Ин-т филологии. – Абакан, 2004. – С. 62–66.

Изучение повествовательного начала в поэмах Л.

901. **Соколова Е.Н.** Значение М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 147–150.

902. **Соловьев В.М.** Русская культура с древнейших времени до наших дней. – М. : Белый город, 2004. – 736 с.

Из содерж.: Дух мятежный: [тема пророка и свободы в творчестве Л.]. С. 362–365.

903. **Соловьев В.С.** Лермонтов // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 380–390.
О личности Л.

904. **Соловьева В.С.** Энергетика слова М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Смерть поэта» // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 145–151.

905. **Сорокина А.** Заступница: [Е.А. Арсеньева] // Персона. – 2004. – № 1. – С. 16–20.

О значении Е.А. Арсеньевой в судьбе Л.

906. **Соснина Е.Л.** Диалоги о прошлом : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2004. – 14 авг. – С. 4.

Об А.Ф. Тиране, знакомом Л.

907. **Соснина Е.Л.** Черный алмаз. – М. : Гелиос АРВ, 2004. – 191 с. : ил. – Библиогр. (97 назв.): с. 181–190.

Кавказ в жизни и творчестве Л. Пятигорское окружение Л. (А.И. Васильчиков, А.А. Столыпин, М.П. Глебов, С.В. Трубецкой). Дуэль Л. Л. и А. Оммер де Гель. Изучение Л. во Франции. В.С. Соловьев о Л.

Рец. : *Буров А.А.* Новый подход к проблемам лермонтоведения // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – Пятигорск, 2005. – № 2. – С. 94.

908. **Ставицкий В.А.** За кулисами тайных событий. – М. : ТЕРРА – кн. клуб, 2004. – 464 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич, 1814–1841: [биография и стихотворения Л.]. С. 260–275.

909. **Стадников Г.В.** Эпиграф как форма межнациональных литературных связей : М. Лермонтов и К.-Ф. Конц // Художественный текст и текст в мас. коммуникациях : материалы междунар. науч. конф. – Смоленск : Маджента, 2004. – Ч. 1. – С. 126–128.

Значение эпиграфа в творчестве писателей.

910. **Стернин И.А.** Коммуникативная лексика в языке М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 32–37.

911. **Столыпин Д.А.** Воспоминания (в пересказе П.К. Мартьянова) / Д.А. Столыпин, А.В. Васильев // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 59–68.

912. **Столярова А.** Концепция «Восток–Запад» в оценке Ю.М. Лотмана : (на материале ст. ««Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве М.Ю. Лермонтова») // *Ab ovo*. – 2004. – № 5. – С. 184–186.

Изучение положений, изложенных в концепции Ю.М. Лотмана относительно темы Востока / Запада в произведениях Л.

913. **Столярова Е.А.** Память о Лермонтове // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 117–118.

914. «**Страницы прошлого читая**» : материалы 4 Лермонтов. чтений, 15 окт. 2003 г. / Центр. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ярославль, 2004. – 57 с.

См. № 676, 710, 752, 813, 866, 933, 957, 1959.

915. **Субботина М.В.** Семантическая структура макрообраза «сон» в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка : сб. материалов междунар. науч. конф., посвящ. 105-летию со дня рожд. И.А. Фигуровского / Елец. гос. ун-т. – Елец : ЕГУ им. Бунина, 2004. – С. 257–267.

Словесный образ «сна» в поэзии А. Блока и Л.

916. **Сухов В.А.** Лермонтовский подтекст «маленьких поэм» Сергея Есенина // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 120–128.

917. **Сушкова Е.А.** Записки. – М. : Захаров, 2004. – 304 с.

Содерж.: Оксман Ю.Г. М.Ю. Лермонтов и Е.А. Сушкова. Сушкова Е.А. Записки. Семевский М.И. Устные рассказы Е.А. Сушковой. Сушкова Е.А. Дневник за 1833 год. Желиховская В.П. Лермонтов и Катерина Сушкова. Ладыженская Е.А. Замечания на «Воспоминания». Ростопчина Е.П. Записка о Лермонтове. Шан–Гирей А.П. М.Ю. Лермонтов. Шан–Гирей Э.А. Воспоминание о Лермонтове.

918. **Сушкова Е.А.** Из «Записок» 1830 г. (отрывки) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 36–40.

919. **Сысоева Н.П.** Сотворение нового эпоса : (жанр. природа поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // Качество профессионального образования : нов. приоритеты, системы оценки : материалы 26 преподават. науч.-практ. конф., 7–8 апр. 2004 г. / Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2004. – Ч. 2 : Секция филол. фак. – С. 114–129.

Изучение эпического начала в поэме.

920. **Тайны гибели Лермонтова** : хрестоматия / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – 335 с.

О последней дуэли Л.

№ 544, 565, 631, 632, 648, 680, 718, 745, 750, 753, 815, 867, 958, 959, 966.

921. **Татарчук Е.П.** Лермонтов и Бальзак : к проблеме формирования русской прозы // Рус. словесность. – 2004. – № 2. – С. 20–26.

922. **Тимакова А.А.** Народная среда в прозе М.Ю. Лермонтова («Вадим») и Д.В. Григоровича // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 168–172.

923. **Толстогузова Е.В.** Элегический жанр Байрона и Лермонтова : проблема типологии // Интерпретация литературного и культурного

текста : традиция и современность : межвуз. сб. науч. ст. – Биробиджан, 2004. – С. 108–120.

Изучение жанра элегии в творчестве Л. и Байрона.

924. **Толстой Л.Н.** Л.Н. Толстой о М.Ю. Лермонтове // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 103.

925. **Л.Н. Толстой и США** : переписка / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ РАН, 2004. – 974 с. : ил.

О переводах П.А. Дементьева стихотворений Л. на английский язык (с. 726).

926. **Троицкий В.Ю.** Поэт тревожной мысли // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 139–140.

927. **Удодов Б.Т.** Диалогический монологизм образно–смысловой структуры поэмы «Мцыри» : к проблеме худож. антропологии Лермонтова // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2004. – Вып. 1. – С. 32–51.

928. **Уланова О.И.** Влияние тарханского фольклора на формирование личности и творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 155–158.

929. **Улыбина О.Б.** Библейский контекст идеи свободы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Библия и национальная культура : межвуз. сб. науч. ст. и сообщ. / Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2004. – С. 178–180.

Изучение образа Печорина с точки зрения религиозного начала в романе «Герой нашего времени» Л.

930. **Улыбина О.Б.** Идея свободы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовский выпуск. – Пенза, – 2004. – № 7. – С. 135–141.

То же // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 159–165.

931. **Урес А.** Поэт на все времена : в нашем городе проходят дни празднования 190-летия со дня рождения Михаила Лермонтова // Нев. время. – 2004. – С. 2.

О проведении юбилея поэта в Санкт-Петербурге.

932. **Усок И.Е.** ... И вознесло на высоту недосыгаемую // Практич. журн. для учителя и администрации школы. – 2004. – № 9. – С. 57–60.

Вклад Висковатова в изучение Л., о Лермонтовской энциклопедии.

933. **Уткина Д.И.** Роман М.Ю. Лермонтова «Вадим» в сравнении с «вальтерскогтовским» романом // «Страницы прошлого читаю». – Ярославль, 2004. – С. 37–42.

934. **Фаликов И.** «Ответа ждал от женщин и могил» : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Культура. – 2004. – № 39. – С. 5.

О личности Л.

935. **Федоров А.В.** «Вышел я на страшный бой, на последний бой!..» : сцена поединка в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А.К. Толстого // Лит. в шк. – 2004. – № 8. – С. 8–12.

936. **Федоров А.В.** Эпоха Ивана Грозного в изображении М.Ю. Лермонтова и А.К. Толстого // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 206–219.

937. **Федоров Г.А.** Московский мир Достоевского. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – 460 с.

О стихотворении Л. «Звуки», посвященном М.П. Высотскому (с. 40).

938. **Федотов Г.П.** Собрание сочинений : в 12 т. Т. 9. Статьи американского периода. – М. : Мартис : SAMSSAM, 2004. – 383 с.

Л. в восприятии парижан (с. 22, 23). О демоне в творчестве Л. (с. 316).

939. **Федякин С.Р.** «Земное» и «небесное» в творчестве Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 5–17.

940. **Федякин С.Р.** Между автором и героем // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 5–16.

941. **Филарет, архиепископ.** Поэт непростой эпохи // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 119–121.

942. **Флоренский П.** О Блоке // Павел Флоренский и символисты : опыты литератур. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – С. 599–632.

Изучение мотивов поэмы Л. «Демон» в стихотворении «Демон» А. Блока (с. 617, 631).

943. **Фомина О.** Мотив искушения жизнью в лирической «трилогии» «Смерть» (1830–1831) // Православие и русская литература : материалы всерос. науч.-практ. конф. «Православие и русская литература : вуз. и шк. аспекты изучения». Арзамас, 22–24 мая 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас, 2004. – С. 40–46.

Религиозные искания Л. в лирической трилогии.

944. **Фролов П.А.** К вопросу об автобиографичности повести Лермонтова «Я хочу рассказать вам...» // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 165–168.

945. **Фролов П.А.** М.Ю. Лермонтов в памяти потомков его кормилицы : по воспоминаниям ее праправнучки Н.В. Столяровой // Тархан. вестн. – 2004. Вып. 17. – С. 66–81.

946. **Харитонов Г.Ю.** Значение реального пространства концепта «небо» в текстовых проекциях : на материале лирики М.Ю. Лермонтова // Отражение русской ментальности в языке и речи : материалы всерос. науч.-практ. конф., 8–9 апр. 2004 / Липецк. пед. ун-т. – Липецк, 2004. – С. 272–278.

947. **Харитонов Г.Ю.** Значение реального пространства слова «земля» в текстовых проекциях : на материале лирики М.Ю. Лер-

монтова // Семантика языковых единиц и категорий в диахронии и синхронии : сб. науч. тр. / под. ред. С.С. Ваулиной; Калининград. гос. ун-т. – Калининград : Изд-во КГУ, 2004. – С. 127–132.

То же // Текст : семантика, форма, функция : материалы межвуз. науч.-практ. конф., 6–7 окт. 2004 г. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2004. – С. 307–311.

Изучение концепта «земля» в творчестве Л.

948. **Хачатрян А.** Образ Нины Чавчавадзе в творчестве М.Ю. Лермонтова // Этносфера. – 2004. – № 10. – С. 25.

Значение Н. Чавчавадзе–Грибоедовой в жизни и творчестве Л.

949. **Хачиков В. М.** Лермонтов : путь к роману // Кавказ. здравница. – 2004. – 23 окт.; 6 нояб.; 13 нояб.; 20 нояб.

Тема Кавказа в жизни и творчестве Л., образы героев в романе «Герой нашего времени».

950. **Хачиков В.** Последние спутники // Кавказ. здравница. – 2004. – 7 авг.; 14 авг.; 21 авг.

Об А. Тиране и А. Арнольди, провожавших Л. в последний путь.

951. **Ходанен Л.А.** Молчание и слово в творческой рефлексии Лермонтова // Феномен русской классики : сб. науч. ст., посвящ. 60-летию проф. А.С. Янушкевича. – Томск, 2004. – С. 155–163.

952. **Ходанен Л.А.** Поэтический миф о грозе в поэзии Лермонтова : библейские коннотации // Религиозность в России : социал. и гуманитар. аспекты исследования : материалы всерос. науч.-практ. конф., г. Кемерово, 24–25 нояб. 2003 года / Кемерово. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово : Полиграф, 2004. – С. 225–232.

Роль образа грозы в произведениях Л., используемого автором для раскрытия мировоззрения лирического героя.

953. **Ходасевич В.Ф.** Письмо И.А. Бунину 11 янв. 1929 г. Булонь-сюр-Сен // И.А. Бунин : новые материалы / сост. О. Коростелев, Р. Дэвис. – М. : Рус. путь, 2004. – Вып. 1. – С. 186–188.

Ходасевич о плане своей книги о Державине и о месте в ней творчеству Л. (с. 187).

954. **Хохлова Н.А.** М.Ю. Лермонтов и А.Н. Муравьев : еще раз к вопросу о датировке стихотворения Лермонтова «Ветка Палестины» // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль. – 2004. – С. 46–58.

955. **Хубиева Ф.М.** Сияние духа Лермонтова // Алиевские чтения : материалы науч. сессии / Карачаево–Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2004. – С. 288–290.

О М.А. Хубиеве, лермонтоведе, писателе, фольклористе.

956. **Цветаева М.И.** Души начинают видеть : письма, 1922–1936 гг. / М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак. – М. : Вагриус, 2004. – 718 с.

Из содерж.: Письмо Пастернака к Цветаевой (14.06.1926): [об особенностях стиха Л.]. С. 233–234.

957. **Цветкова С.И.** Тема масок и маскарада в творчестве Лермонтова и Высоцкого // «Страницы прошлого читая». – Ярославль, 2004. – С. 29–37.

958. **Чекалин С.В.** Загадочная эпиграмма // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 226–239.

Эпиграмма из архива В.А. Долгорукова как одна из причин дуэли Л. и Н. Мартынова. В конце статьи приводится комментарий: В.А. Захаров. Эпиграмма «Рецепт»; Л. Кислинская. «Скрываючи... твой образ нежный».

959. **Чекалин С.В.** Письмо старого князя // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 40–51.

О роли князя А. Васильчикова в последней дуэли Л.

960. **Челышев Е.П.** Времен связующая нить // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 124–132.

961. **Черная Т.К.** М.Ю. Лермонтов : этико-филос. концепция творчества // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жиз-

ни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 801–839.

962. **Черная Т.К.** Онтология стихотворения «Парус» – символическое выражение хронотопа лирического героя Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 169–174.

963. **Черная Т.К.** Русская литература 19 в. Ч. 1. Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2004. – 624 с.

Из содерж.: Гл. 3. М.Ю. Лермонтов. Этико-философская концепция творчества: [изучение философской концепции Л. в лирике и романе «Герой нашего времени»]. С. 295–416.

964. **Черная Т.К.** Три основополагающие художественные концепции у истоков русской классической литературы // Вестн. Ставроп. гос. ун-та. – 2004. – Вып. 39. – С. 114–123.

Изучение художественных особенностей романа Л. «Герой нашего времени».

965. **Чернов А.Ю.** Длятся ночи декабря : поэтич. тайнопись : Пушкин – Рылеев – Лермонтов. – СПб. : Норма, 2004. – 271 с., [8] л.

Из содерж.: Гл. 8. Последняя дуэль поручика Лермонтова: [литературоведческое исследование о дуэли Л. и Н. Мартынова]. С. 236–242.

966. **Чернов А.Ю.** Последний декабрист // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 9–15.

967. **Чехов А.П.** А.П. Чехов о Лермонтове // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 103.

968. **Чижова И.Б.** Чистейшей прелести чистейший образец : (рус. женщины : первая половина 19 в.). – М. : Эксмо, 2004. – 601 с.

Из содерж.: «Россети страшно как мила!». С. 558–564.

Об отношениях Л. и А.О. Смирновой–Россет.

969. **Чотчаева М.Ю.** К вопросу о мифологической основе творчества М.Ю. Лермонтова // Алиевские чтения : материалы науч. сессии / Карачаево–Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2004. – С. 291–292.

Фольклор в поэтическом творчестве Л.

970. **Чубуков В.** «Я знал : удар судьбы меня не обойдет!» // Моск. правда. – 2004. – 27 июля. – С. 6.

О последней дуэли поэта.

971. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений : в 15 т. Т. 8. [Лит. критика]. – М. : Terra–Кн. клуб, 2004. – 663 с.

О редакторской работе А.А. Блока над томом Л. из серии 100 лучших книг (проект издательства З.И. Гржебина не состоялся) (с. 106, 602, 603). О стилистике иронического стихотворения «Подражание Лермонтову» Н.А. Некрасова (с. 466, 467). Сравнительный анализ стихотворных конструкций «Начало сказки» А.С. Пушкина и «Песни про купца Калашникова» Л. (с. 483). Об отношении писателей к поэзии Л. (М. Герасимов, В. Кириллов, Н. Тихонов) (с. 505).

972. **Шагинян М.** «Петербург Андрея Белого» // Андрей Белый : pro et contra : антол. – СПб. : Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 2004. – С. 391–397.

Отзыв о Печорине (с. 392).

973. **Шаманова М.В.** Глаголы речи в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 55–64.

974. **Шан–Гирей А.П.** М.Ю. Лермонтов // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 7–28.

975. **Шарандина А.** Бедный, бедный поэт // С.–Петербург. ведомости. – 2004. – 29 сент. – С. 2.

Лермонтовский юбилей в Петербурге.

976. **Шаталова О.В.** Семантическое поле бытия в поэтическом тексте М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в языке

и речи : средства и способы выражения : межвуз. сб. науч. тр. / Моск. обл. ун-т. – М., 2004. – С. 116–122.

Изучение лексемы «бытие» в поэзии Л.

977. **Шахова Л.А.** М.Ю. Лермонтов в творческом сознании В. Максимова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 174–177.

978. **Шевелев Э.А.** Беспокойный гений // Шевелев Э.А. Четыре поэта : стихобиогр. повести : М.Ю. Лермонтов. Н.А. Некрасов. И.С. Никитин. А.М. Горький. – СПб. : Аврора : АССПИН, 2004. – С. 3–44.

Обзор жизни и творчества Л.

979. **Шевырев С.П.** Герой нашего времени : соч. М.Ю. Лермонтова : две части. СПб., 1840. // Шевырев С.П. Об отечественной словесности / сост., вступ. ст., коммент. В.М. Марковича. – М. : Высш. шк., 2004. – С. 141–156.

То же // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 170–182.

Анализ образов в романе Л. «Герой нашего времени».

980. **Шевырев С.П.** Из статьи «Герой нашего времени» М. Лермонтова // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 83–88.

981. **Шер Е.Ю.** Трансформация «лермонтовского элемента» в романе В.К. Кюхельбекера «Последний Колонна» // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 126–136.

Влияние на роман В. Кюхельбекера романа Л. «Герой нашего времени».

982. **Шереметев С.Д.** Мемуары графа С.Д. Шереметева : в 3 т. Т. 3. – М. : Индрик, 2004. – 536 с.

Из содерж.: Дмитрий Аркадьевич Столыпин: [об отношениях Л. и Д.А. Столыпина]. С. 219–225.

983. **Шефер Е.Ф.** Античные мотивы и образы в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 59–72.

984. **Шишкин П.** Боюсь, как бы поклонники поэта меня не побили // Комсомол. правда – Пенза, 2004. – 20 окт.

О версии дуэли Л. и Н. Мартынова, предложенной А. Гиацинтовым – потомком Н. Мартынова.

985. **Шмидт С.О.** История Москвы и проблемы москвоведения. – М. : Изд-во Главархива Москвы : Моск. учеб., 2004. – 696 с.

О предке Л., который находился в войске князя Пожарского (с. 184). Об А.А. Кикине, знакомом Л. (с. 213). Об исследователе жизни и творчества Л. И.Л. Андроникове (с. 465–468). О судьбе книги В.В. Сорокина «Студенческие годы Михаила Лермонтова по архиву Московского университета» и о тираже альбома «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (под ред. М.Э. Голосовкера) (с. 506).

986. **Штайн К.Э.** «А еще над нами волен Лермонтов мучитель наш...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 513–523.

Изучение стихотворной конструкции лирики Л., анализ стихотворения Л. «Парус».

987. **Штайн К.Э.** К вопросу о метапоэтике М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С. 223–236.

Изучение метапоэтического начала в поэзии Л.

988. **Штайн К.Э.** М.Ю. Лермонтов в метапоэтическом контексте : к вопр. о стиле худож. мышления // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 545–557.

989. **Штайн К.Э.** «Поэт железа» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 540–544.

Сравнительный анализ стихотворения В. Хлебникова «На родине красивой смерти – Машуке...» и лирики Л.

990. **Штайн К.Э.** Поэтическое мышление М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 524–528.

991. **Штайн К.Э.** «Скрытое» имя в стихотворениях М.Ю. Лермонтова о смерти : к вопр. об анаграммах // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 538–539.

Анализ стихотворений Л. «Ночь I», «Ночь II», «Ночь III», «Сон», «Смерть поэта».

992. **Штайн К.Э.** «Тоска по вечности» М.Ю. Лермонтова : к вопр. о зауми // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 529–532.

Изучение языкового мышления Л.

993. **Штайн К.Э.** Эйдос звука в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 533–537.

994. **Шувалов А.В.** М.Ю. Лермонтов // Шувалов А.В. Безумные грани таланта : энцикл. патографий / авт.-сост. А.В. Шувалов. – М. : АСТ : Астрель : Люкс, 2004. – С. 606–610.

Изучение патологических особенностей личности Л.

995. **Шугаев П.К.** Из колыбели замечательных людей: [о детских годах Л., проведенных в Тарханах] (в сокращении) // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 28–35.

996. **Щеблыкин И.П.** Вечно зовущий к себе гений // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 152–154.

997. **Щеблыкин И.П.** К трактовке аллегорий символично-философской повести Лермонтова «Штосс» // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 120–127.

998. **Щеблыкин И.П.** Эстетико-философский смысл творческого феномена М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 4–13.

999. **Щенникова Л.П.** Структура бытийных исканий в лирике М. Лермонтова и С. Надсона. // Лермонтовские чтения-2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 148–153.

1000. **Щерба Л.В.** Опыты лингвистического толкования стихотворения «Сосна» М.Ю. Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Мысли о русском слове : хрестоматия / под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., доп. – М. : Высш. шк., 2004. – С. 195–212.

Изучение синтаксиса, ритмики, фонетики художественных произведений Л. (с. 195–212).

1001. **Щербакова И.А.** Речевой этикет в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Лермонтов и его художественный мир : межвуз. сб. науч. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2004. – С. 65–77.

1002. **Эгиз И.И.** «Правда всегда была моей совестью...» : важнейший этич. идеал Лермонтова // Открытая шк. – 2004. – № 5. – С. 45–50.

1003. **Эйхенбаум Б.М.** Драмы Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. Драма. Взгляд критики. – М. : Рус. путь, 2004. – С. 436–442.

1004. **Эльзон М.Д.** Кем и когда написано «Наводнение»? // Рус. лит. – 2004. – № 4. – С. 125–126.

К вопросу об авторстве стихотворения, приписываемого Л.

1005. **Эльзон М.Д.** Об авторе стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Звезда. – 2004. – № 2. – С. 206–209.

Предположение, что автор стихотворения – П.И. Бартнев.

1006. **Эренбург И.Г.** На цоколе историй : письма, 1931–1967. – М. : Аграф, 2004. – 635 с.

О посещении И. Эренбургом Тархан и использовании им этого события в своем литературном творчестве (с. 536).

1007. **Эткинд Е.Г.** Контекст у Пушкина и Лермонтова // Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. – СПб. : Детгиз, 2004. – С. 41–49.

Изучение языка рифм Л.

1008. **Юсупов А.** Чечня и Лермонтов : (о лермонтов. героях–чеченцах) / Аз. Юсупов, Ас. Юсупов. – Элиста : Джангар, 2004. – 232 с.

Представители народа Чечни – прототипы образов героев поэм Л. «Измаил–Бей» и «Черкесы».

1009. **Юхнова И.С.** Исповедь в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. ун-та. Сер. Филология. – 2004. – Вып. 5. – С. 12–16.

Изучение темы исповеди Печорина.

1010. **Юхнова И.С.** Семантика молчания в прозе М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. – С. 125–132.

1011. **Юхнова И.С.** Субъективное в структуре портрета «Героя нашего времени» Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 178–181.

1012. «**Я жил века...**» : материалы 5 Лермонтов. чтений / Центр. б-ка им. М.Ю. Лермонтова; ЦБС г. Ярославля; Ярослав. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2004. – 91 с.

См. № 598, 599, 649, 730, 751, 798, 831, 871, 954, 1014, 1822, 1836, 1988.

1013. **Яковлева Н.** Вступительная статья к публ.: Чурилин Т.В. Встречи на моей дороге // Лица : биогр. альм. – СПб. : Феникс : Дмитрий Буланин, 2004. – [Т.] 10. – С. 408–455.

Чурилин о своем отношении к Л., о сходстве их личностей (с. 415).

1014. **Яранова А.С.** Специфика субъектно-объектных отношений в жанре стихотворной молитвы в русской литературе начала

19 в. // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 41–45.

Сравнительный анализ «Молитвы» («Не обвиняй меня, Всесильный») Л. и «Вопля раскаяния» Ф. Глинки.

2005

1015. **Абдуллина А.Ш.** М.Ю. Лермонтов в творчестве М. Карима // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 113–116.

1016. **Абулова Е.А.** И.А. Бунин и М.Ю. Лермонтов // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 155–157.

1017. **Аксаков И.С.** Федор Иванович Тютчев : биогр. очерк // Ф.И. Тютчев : pro et contra : личность и творчество Тютчева в оценке русских мыслителей и исследователей : антол. / сост. К.Г. Исупова. – СПб. : РХГИ, 2005. – С. 71–145.

Оценка И.С. Аксаковым поэзии Л.

1018. **Алексеева Л.А.** Жанровое своеобразие «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Объедин. науч. журн. – 2005. – № 19. – С. 66–68.

Изучение структуры романа как единого художественного произведения.

1019. **Алексеева Л.А.** Принцип систематичности и последовательности в изучении темы «маленького человека» в произведениях «Станционный смотритель», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Объедин. науч. журн. – 2005. – № 18. – С. 63–65.

Изучение образа Максима Максимыча в романе Л. «Герой нашего времени».

1020. **Алексеева Н.Ю.** Русская ода. Развитие одической формы в 17–18 вв. – СПб. : Наука, 2005. – 370 с.

Из содерж.: Гл. 6. Новая ода Державина. С. 308–354.

Сравнительный анализ «Ласточки» Г. Державина и «Выхожу один я на дорогу...» Л. (с. 339).

1021. **Алхасова С.М.** Переводы кавказских поэм Лермонтова на кабардино-черкесский язык // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2005. – № 5. – С. 131–137.

То же // Вестн. Дагестан. науч. центра. – 2005. – № 21. – С. 129–132.

То же // Кавказский текст : нац. образ мира как концептуал. поликультур. система : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2005. – С. 197–203.

О переводе поэзии Л. Р.Х. Ацкановым.

1022. **Андреевский С.А.** Лермонтов : характеристика // Андреевский С.А. Книга о смерти. – М. : Наука, 2005. – С. 362–378.

1023. **Андрианова Н.Г.** Из истории семьи уфимских Лермонтовых // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 52–54.

1024. **Афонин В.** Выхожу один я на дорогу // Дальний Восток. – 2005. – № 6. – С. 177–181.

Автор о своем восприятии творчества Л.

1025. **Ахметова Г.А.** Поэма Лермонтова «Измаил–Бей» и повесть Льва Толстого «Хаджи Мурат» : фабула о горце–отступнике // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 99–108.

1026. **Багдасарян А.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова в северокавказской публицистике 30–х гг. 20 в. / А.А. Багдасарян, Л.И. Краснокутская // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 76–78.

1027. **Багинская В.И.** О сказке–песне «Ашик–Кериб» // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 45–48.

Песня об Ашик–Керибе в крымчанском фольклоре.

1028. **Белавкин И.П.** «Об усыновлении мне моего сына Николая» : из архив. истории рода Лермонтовых // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 54–57.

1029. **Белова Л.А.** Александра и Михаил : последняя любовь Лермонтова. – М. : Профиздат, 2005. – 432 с.

Документально–художественный рассказ о А.О. Смирновой и ее взаимоотношениях с Л. Прил.: «Штосс» с окончанием, написанным Л.А. Беловой.

1030. **Блеклов В.В.** О надругательствах над Пушкиным и Лермонтовым! : сенсация. исслед. – Феодосия : Тип. «Огни», [2005]. – 124 с.

Роль Николая I в гибели Л. (с. 11–32).

1031. **Бойко М.Н.** Авторские миры в русской культуре первой половины 19 в. / РАН, Гос. ин-т искусствознания. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 375 с.

Из содерж.: Гл. М.Ю. Лермонтов : Отзвуки титанического индивидуализма в реальности 19 в. С. 211–260.

1032. **Бойко С.А.** К истории отношений М.Ю. Лермонтова и Вареньки Лопухиной // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 8–16.

Три встречи Л. с В.А. Лопухиной в 1838–1839 гг. Датировка стихотворения «Ребенку» <А. Петрову> (июль, 1838 г).

1033. **Бойко С.А.** Юбилейная выставка к 190-летию со дня рождения Лермонтова [в Гос. Лит. музее] / С.А. Бойко, Г.Л. Медынцева // Рус. словесность. – 2005. – № 1. – С. 72–76.

1034. **Болдина Н.Н.** Интерпретация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Я видел раз ее в веселом вихре бала...» // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 126–130.

1035. **Брунева Ю.А.** Невербальные средства коммуникации в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Университетская филология – образованию : человек в мире коммуникаций : материалы междунар. науч.-практ. конф. «Коммуникативистика в соврем. мире : человек в мире коммуникаций». Барнаул, 12–16 апр. 2005 г. / Бийск. пед. ун-т. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2005. – С. 150–151.

Художественный прием – «взгляд» героев романа как источник передачи информации.

1036. **Бунина С.Н.** «Пустыня... ночь... и звезд мерцанье» : романт. интертекст в творчестве Волошина // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2005. – № 11. – С. 7–11.

О влиянии поэзии Л. на творчество М. Волошина.

1037. **Буров А.А.** Лермонтовский текст : континуум торжества одиночества // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 79–81.

Тема одиночества в творчестве Л.

1038. **Буров С.Г.** «Испанцы» М.Ю. Лермонтова и «вакансия поэта» в «Докторе Живаго» Б.Л. Пастернака // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 126–132.

1039. **Бурова Г.П.** Специфика межфразовой связи в драматургическом тексте М.Ю. Лермонтова // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2005. – № 3/4. – С. 99–100.

О драме Л. «Маскарад».

1040. **Бутова А.Ю.** Пространство и время в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 124–126.

1041. **Васильев С.А.** О незамеченном библейском источнике поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Филол. науки. – 2005. – № 3. – С. 24–32.

1042. **Вацуру В.Э.** Беллетристика Владимира Соллогуба // В.Э. Вацуру : материалы к биограф. / сост. Т.Ф. Селезнева. – М. : Новое лит. обозрение, 2005. – С. 251–270.

Сравнительный анализ «Большого света» В. Соллогуба и «Героя нашего времени» Л. (с. 253–254).

1043. **Вацуру В.Э.** Письмо В.Э. Вацуру к Т.М. Мугуеву (конец 1977 г.) // В.Э. Вацуру : материалы к биограф. / сост. Т.Ф. Селезнева. – М. : Новое лит. обозрение, 2005. – С. 246–249.

О влиянии прозы Л. на творчество В. Соллогуба.

1044. **Видяева Н.Н.** Повесть «Штосс» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Псков. гос. пед. ун-т. – Псков, 2005. – 23 с.

Изучение повести «Штосс» Л. в концепции всего творчества писателя.

1045. **Виногорская Е.С.** Романтизм М.Ю. Лермонтова в интерпретации В.В. Зеньковского // Современ. гуманитар. исслед. – 2005. – № 5. – С. 147–149.

1046. **Виноградов В.Б.** М.Ю. Лермонтов в контексте «российскости» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 81–82.
Российский и кавказский менталитет в произведениях Л.

1047. **Виноградов И.И.** Философский роман Лермонтова // Виноградов И.И. Духовные искания русской литературы. – М. : Рус. путь, 2005. – С. 15–55.

О мировоззрении Печорина в романе «Герой нашего времени» Л.

1048. **Витковская Л.В.** Лирический герой Лермонтова и «образ автора» : когнитивное единство и концептуальное противостояние // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 133–139.

1049. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 3. Лики творчества, кн. 1. О Репине; В.И. Суриков. – М. : Эллис Лак, 2005. – 606 с.

О стихотворении Л. «На буйном пиршестве задумчив он сидел» (с. 533).

1050. **Вольперт Л.И.** Лермонтов и литература Франции : в Царстве Гипотезы. – Таллинн : Фонд эстон. яз., 2005. – 319 с.

Из содерж.: От «верной» жены к «неверной» (Лермонтов, Пушкин, Стендаль). С. 197–212.

1051. **Вольперт Л.И.** Эстетизация рефлексии в прозе Лермонтова : Печорин и его француз. собраты [романы Шатобриана, Сенанкура, Констана, Мюссе] // Труды по рус. и славян. филологии. 5 новая сер., Литературоведение / Тарт. ун-т. – Тарту, 2005. – С. 127–167.

1052. **Герасименко А.А.** И он убит – и взят могилой... // Пятигор. правда. – 2005. – 26 июля.

О последней дуэли Л.

1053. **Гласе А. М.Ю.** Лермонтов и С.И. Сабурова : создание канона // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 17–29.

1054. «Глубокий и могучий дух!» : материалы юбил. конф., посвящ. 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Москва, 7 окт. 2004 г. / Центр. гор. публ. б-ка им. Н.А. Некрасова; Пенз. обл. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – М., 2005. – 116 с.

См. № 1032, 1053, 1060, 1132, 1136, 1182, 1189, 1239, 2020

1055. **Глухов А.И.** Актуальные проблемы изучения творчества М.Ю. Лермонтова // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 4–8.

1056. **Гоголь и Общество любителей российской словесности** / сост. Р.Н. Клейменова; отв. ред. И.П. Золотусский. – М. : Academia, 2005. – 352 с.

Сравнительный анализ «Тараса Бульбы» Н.В. Гоголя и «Бородино» Л. (с. 311, 313).

1057. **Голев А.Д.** Христианская духовность в лирике М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 139–142.

1058. **Голуб В.Я.** Рифма и смысл стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» // Рус. яз. в шк. – 2005. – № 3. – С. 78–80.

Изучение поэтических особенностей стихотворения.

1059. **Гордеева Л.Г.** Взгляд на творчество М.Ю. Лермонтова с точки зрения современности // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 12–15.

1060. **Громов–Колли А.В.** Сергей Дурьлин о М.Ю. Лермонтове // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 30–34.

1061. **Громова–Опульская Л.Д.** Избранные труды. – М. : Наука, 2005. – 540 с.

Отношение Л.Н. Толстого к творчеству Л. (с. 30).

1062. **Грушевская К.И.** Семантический объем образов змей и русалки в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 143–144.

1063. **Гумилев Л.Н.** Сила эпохи // Гумилев Л.Н. Ландшафт и этнос : ст. и работы (1949–1990) : старобурят. живопись. – СПб. : Кристалл, 2005. – С. 678–682.

Об этноисторической основе стихотворения Л. «Спор».

1064. **Гурковский В.А.** Кадетские корпуса : в 2 т. – М. : Белый берег, 2005. – 2 т.

Т. 1: случай с падением Л. с лошади в Николаевском кавалерийском училище (с. 180), о Лермонтовском музее в Николаевском кавалерийском училище (с. 184–185), мероприятия, проводимые в честь столетия годовщины Бородинского сражения в Сумском кадетском корпусе (чтение «Бородино», «Два великана» Л.) (с. 244).

Т. 2: празднование 100-летия Бородинской битвы в Петровско-Полтавском кадетском корпусе (чтение «Бородино» Л.) (с. 76), о традициях «Звериады», приписываемой Л. (с. 186).

1065. **Дамианиди М.Ф.** «И в небесах я вижу бога...» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 19–25.

Тема религии в творчестве Л.

1066. **Дедусенко И.** Там дуб стоял могучий // Кавказ. здравница. – 2005. – 11 окт. – С. 4.

Об истории создания Л. стихотворения «Выхожу один я на дорогу...».

1067. **Дзюба Н.** Мотив одиночества в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Сборник трудов 68 науч. студенч. конф. ТГПИ (Гуманитар. науки) / Таганрог. гос. пед ин-т. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2005. – С. 138–140.

Изучение образа героя в ранней лирике поэта.

1068. **Долченко А.Н.** Лермонтовское начало в русском декадентском романе // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 82–86.

Лермонтовские традиции в прозе Ф. Сологуба и М. Арцыбашева.

1069. **Евтушенко Э.А.** Мифология и мистика ночи в лирике М.Ю. Лермонтова // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 85–92.

1070. **Евчук О.П.** Метафизика поэтического слова М.Ю. Лермонтова в контексте евангельских архетипов и символов // Евангельский текст в русской литературе 18–20 вв. : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : сб. науч. тр. / Петрозавод. ун-т. – Петрозаводск, 2005. – Вып. 4. – С. 181–189.

Изучение метафизического и философского начала в творчестве Л.

1071. **Евчук О.П.** Тема пророческого служения в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2005. – Ч. 2 : Рус. литература как культурный феномен : материалы науч.-практ. конф. – С. 71–78.

1072. **Евчук О.П.** Традиция философской лирики в поэтическом космосе М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева // Тютчевский сборник : материалы науч. конф. «Творчество Ф.И. Тютчева и филос. формы рус. культуры». – Омск, 2005. – С. 49–63.

1073. **Егоров М.Ю.** С.М. Гандлевский против... : интертексты стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» // Культура. Литература. Язык. – Ярославль, 2005. – Ч. 1. – С. 178–184.

Реминисценции из текстов Л., О.Э. Мандельштама и У. Шекспира в стихотворении С. Гандлевского.

1074. **Егоров О.Г.** Нервический характер в русской литературе : на материале «Журнала Печорина» М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2005. – № 1. – С. 12–17.

То же // Лит. в shk. – 2005. – № 3. – С. 23–25.

Новая трактовка психологических типов образов романа «Герой нашего времени» Л.

Рец. : *Кошелев В.А.* «Нужен ли Печорину личный психолог?» : По поводу статьи О.Г. Егорова // Лит. в shk. – 2005. – № 3. – С. 26–27.

1075. **Ефимов А.А.** Игровое пространство и самоопределение героя повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Сборник трудов 68 науч. студ. конф. ТГПУ (Гуманитар. науки) / Таганрог. гос. пед. ин-т. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2005. – С. 136–138.

Изучение игрового начала в повести.

1076. **Желтов В.** Лермонтов тоже мочил террористов! : спустя 164 года после гибели на дуэли поэта наградили за службу на Кавказе // Смена. – 2005. – 25 июля. – С. 4.

О награждении Л. знаком отличия «За службу на Кавказе» за участие в Кавказской войне.

1077. **Жолковский А.К.** Избранные статьи о русской поэзии : варианты, структуры, стратегии, интертексты. – М. : РГГУ, 2005. – 653 с.

Сравнение «Воздушного корабля» Л. и поэзии А. Пушкина (с. 88). Образы дамы в поэзии В. Маяковского и в стихотворении Л. «Я не унижусь пред тобою...» (с. 208). О романсе на стихи Л. «Нет, не тебя так пылко я люблю» и сравнение его с стихотворением А. Ахматовой «О нет, я не тебя любила...» (с. 261, 564). О стихотворении «Благодарность» (с. 401).

1078. **Жукова И.М.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и сказка К.И. Чуковского «Крокодил» : к вопр. о содержательности стихотворной формы // Проблемы целостного анализа художественного произведения : межвуз. сб. науч. и науч.-практ. ст., посвящ. 65-летию БГПИ / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2005. – Вып. 5. – С. 37–39.

Сравнительный анализ поэмы «Мцыри» Л. и сказки «Крокодил» К.И. Чуковского.

1079. **Жутиков М.** Лермонтов, или Бабочка Бредбери // Юность. – 2005. – № 9. – С. 57–76.

Дуэль Л., Л. и русская литература, Л. и русская история.

1080. **Зюзюкин И.И.** «Я сын страдания...» // Зюзюкин И.И. Судьба играет с человеком. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 514 с. : ил.

О жизни и творчестве Л. с позиции predetermined судьбы.

1081. **Иванов Н.Н.** «Сотая интонация» : психологич. архетипы худож. мира М.Ю. Лермонтова : (по материалам детских произведений) // Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2005. – Вып. 10, ч. 1. – С. 176–179.

Изучение психологического восприятия лирики Л.

1082. **Иванова Е.** Лермонтова наградили знаком «За службу на Кавказе» // Комсомол. правда. – Петербург, 2005. – 15 июля. – С. 3.

О награждении Л. новой российской наградой – знаком «За службу на Кавказе».

1083. **Игушева Ю.С.** Интонационная реминисценция в стихотворном тексте и модус художественности : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Самар. гос. ун-т. – Самара, 2005. – 17 с.

Об особенностях стихотворной формы, используемой Л. в «Тамбовской казначейше».

1084. **Исрапова Ф.** Об эпитафии стихотворения М.Ю. Лермонтова «Они любили друг друга так долго и нежно...» : поэтич. перевод как форма осуществления «поэзии поэзии» // Поэтика заглавия. – Тверь. – 2005. – С. 239–247.

1085. **Казанцева Г.В.** Авенариус В.П. «Михаил Юрьевич Лермонтов» : проблема автобиографичности героя // Мировая сло-

вечность для детей и о детях / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2005. – Вып. 10, ч. 1. – С. 179–183.

Оценка биографического очерка В.П. Авенариуса «Михаил Юрьевич Лермонтов» (1891).

1086. **Кантор В.К.** «Имя роковое» : (духовное наследие П.Я. Чаадаева) // Кантор В.К. Русская классика, или Бытие России. – М. : РОС-СПЭН, 2005. – С. 186–214.

О реакции царского правительства на стихотворение Л. «Смерть Поэта» (с. 198).

1087. **Кантор В.К.** Христианский пафос Николая Чернышевского // Очерки русской культуры 19 в. : [в 6 т.] / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. – Т. 5. – С. 186–233.

О стихотворении Л. «Родина» (с. 217).

1088. **Каравичева Т.В.** Об эволюции лексики социально–правового характера в творчестве М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. конф. и 29 зон. конф. литературоведов Поволжья «Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе» / Тольят. гос. ун-т. – Тольятти, 2005. – Т. 1. – С. 168–172.

Изучение поэтического языка Л.

1089. **Карасев Л.В.** Заметки о Лермонтове // Современная филология : итоги и перспективы : сб. науч. тр., посвящ. 80-летию со дня рождения и 55-летию науч. деят. проф. В.М. Пискунова. – М., 2005. – С. 52–63.

Мотив «жизнь в ее противостоянии силам разрушения» в творчестве Л.

1090. **Кинстанова Р.И.** О Томасе Лермонте – шотландском предке русского поэта // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 78–80.

1091. **Кириченко Л.В.** От поэтики мифа к поэтике мотива // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 145–147.

1092. **Кознова Н.Н.** Сохраняя древнюю культуру : о поэтике традиц. молитвы в лирике М.Ю. Лермонтова / Н.Н. Кознова, Н.В. Карамыше-

ва // Теория и практика современной русистики в мировом контексте : междунар. сб. науч. ст. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2005. – Т. 1. – С. 52–55.

Изучение жанра молитвы в творчестве Л.

1093. **Кольян Т.Н.** В честь девы, милой сердцу и прекрасной... : женщины – адресаты лирики М.Ю. Лермонтова. – М., 2005. – 50 с. : ил.

Очерки об А.Г. Столыпиной, А.М. Верещагиной, Е.А. Сушковой, Н.Ф. Ивановой, В.А. Лопухиной, Э.К. Мусиной–Пушкиной, А.К. Воронцовой–Дашковой, А.О. Смирновой, М.А. Щербатовой, С.Н. Карамзиной, Е.П. Ростопчиной, Е.Г. Быховец.

1094. **Кольян Т.Н.** «...Дядюшке Афанасию Алексеевичу» : (Родственник М.Ю. Лермонтова А.А. Столыпин) // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 22–43.

1095. **Кольян Т.Н.** Неизвестный портрет Е.А. Арсеньевой // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 14–17.

1096. **Коркин А.Л.** Лермонтовские реминисценции в произведениях М.Е. Салтыкова–Щедрина 40–50 годов 19 века // Университетские чтения-2005, посвящ. 60-летию Великой Победы, 12–13 янв. 2005 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск : ПГЛУ, 2005. – Ч. 3, секции 10–20, симп. 1. – С. 238–240.

Влияние на М. Салтыкова–Щедрина произведений Л. «Дума» и «Герой нашего времени».

1097. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов и Д.П. Ознобишин // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2005. – Т. 64, № 5. – С. 28–37.

1098. **Косматова Е.Э.** Предтеча Лермонтова : [Михаил Васильевич Сушков] // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 25–28.

1099. **Костюк Я.** Микроиздание, микрокнига, микро... // Библиофилы России : альм. – М. : Любимая Россия, 2005. – Т. 2. – С. 289–338.

О книге М.Ю. Лермонтова «Одиночество», размер 9'8, тир. 50 экз. (с. 328).

1100. **Косяков Г.В.** Метафизика бессмертия в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» // Вопр. лит.

и журналистики : сб. ст. / Ом. гуманитар. ин-т. – Омск, 2005. – С. 56–60.

1101. **Кравченко В.Н.** «Мы странствовали с ним в горах Востока...» (М.Ю. Лермонтов. «Памяти Одоевского») // Кравченко В.Н. Кавказские были. – Ставрополь : Юрсит, 2005. – С. 30–48.

Научно-популярное повествование о встрече Л. и А. Одоевского на Кавказе.

1102. **Красавченко Т.Н.** Лермонтов, Газданов и своеобразие экзистенциализма русских младоэмигрантов // Гайто Газданов и «незалеженное поколение» : писатель на пересечении традиций и культур : сб. науч. тр. / РАН, ИНИОН. – М., 2005. – С. 27–49.

Влияние Л. на творчество Г. Газданова, Б. Поплавского, Г. Адамовича.

1103. **Крылов В.Н.** Жанровые особенности литературных портретов М.Ю. Лермонтова в русской критике конца 19 – начала 20 века // Лит. в shk. – 2005. – № 8. – С. 11–15.

1104. **Курляндская Г.Б.** О романтических тенденциях в реалистических повестях Тургенева 40–х годов // Тургеневский ежегодник 2003 года / сост. и ред. Л.А. Балыковой, Л.В. Дмитриухиной; Орл. объедин. гос. лит. музей И.С. Тургенева; Тургенев. о-во в Орле. – Орел : Изд. дом «Орлик», 2005. – С. 17–32.

Влияние Л. на творчество И.С. Тургенева.

1105. **Лаптева Л.П.** История славяноведения в России в 19 веке. – М. : Индрик, 2005. – 848 с.

Отзыв В.В. Макушева о лекции П.А. Кулаковского о Л. в Белграде в 1881 г. (с. 730).

1106. Лермонтов в воспоминаниях современников / сост. Д.А. Алексеев. – М. : И.В. Захаров, 2005. – 522 с.

Приведены свидетельства знакомых Л., в приложении помещены документы, связанные с двумя дуэлями поэта.

1107. **Лермонтова И.Б.** Память о Лермонтовых в Болгарии // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 73–77.

1108. **Липич В.В.** А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов : две грани рус. романтизма / Белгород. гос. ун-т. – М. ; Белгород, 2005. – 347 с.

Из содерж.: Гл. 3. Художественно–эстетическая цельность романтической системы М.Ю. Лермонтова. С. 221–336.

Изучение романтизма в лирике Л.

1109. **Литературная жизнь России 1920–х годов.** События. Отзывы современников. Библиография. Т. 1, ч. 1. Москва и Петроград, 1917–1920 гг. / [сост. : Л.Е. Борисовская и др.]; РАН, ИМЛИ им. А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – 764 [1] с. : ил.

Решение Гос. комис. по просвещению об издательск. деятельности, касающейся монополизации изданий русских классиков, в т. ч. и Л. (1918) (с. 103). Постановление Совнаркома «Об утверждении списка памятников великим людям» (1918), в т.ч. и Л. (с. 241).

1110. **Литературная жизнь России 1920–х годов.** События. Отзывы современников. Библиография. Т. 1, ч. 2. Москва и Петроград, 1921–1922 гг. / [сост. : Л.Е. Борисовская и др.]; РАН, ИМЛИ им. А.М. Горького. – М. : ИМЛИ, 2005. – 704 с. : ил.

Собрание литературного кружка «Никитинские субботники», посвященное Л. (11.03.1922 г.) (с. 348).

1111. **Личное дело : Пришвин Михаил Михайлович : воспоминания современников.** Война; Наш Дом / сост., вступ. ст., коммент. Л.А. Рязановой, Я.З. Пришвиной. – СПб. : Росток, 2005. – 527 с.

О влиянии Л. на формирование личности М.М. Пришвина (с. 395).

1112. **Лобова Т.М.** Категория детскости в произведениях М.Ю. Лермонтова // Проблемы теологического образования в современной России : культурологич, богослов, пед. и лингвист. аспекты : материалы Всерос. богослов. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 2005. – Вып. 2. – С. 127–131.

1113. **Лобова Т.М.** Литературные истоки сюжета детских страданий // Литература в контексте современности : материалы 2 междунар. науч. конф. Челябинск, 25–26 февр. 2005 г. / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2005. – Ч. 1. – С. 63–67.

Тема детства в лирике Л.

1114. **Лобова Т.М.** Открытие психологии детства в русской литературе // Детская литература и воспитание : сб. тр. междунар. науч. конф.

Тверь, 12–14 мая 2005 г. / Твер. гос. ун-т. – Тверь : Изд-во Твер. гос. ун-та, 2005. – Вып. 2. – С.13–18.

Тема детства в поэзии Л.

1115. **Локотникова И.Г.** М.Ю. Лермонтов в Аничковом дворце : история двух эпизодов // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 32–40.

Л. на свадьбе А.Г. Столыпина и М.В. Трубецкой. Представление в 1869 г. живой картины «Ангел» на сюжет стихотворения Л.

1116. **Лотман Ю.М.** О русской культуре : статьи и исследования (1958–1993). История русской прозы. Теория литературы. – СПб. : Искусство-СПб., 2005. – 845 с.

Из содерж.: Истоки «толстовского направления» в русской литературе 1830-х годов. С. 548–568.

Изучение образа главного героя в поэме Л. «Мцыри» (с. 561–568).

«Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова. С. 605-620.

Изучение мировоззрения Л., связанного с культурой Востока и Запада, на примере его романа «Герой нашего времени».

Литературная биография в историко-культурном контексте. (К типологическому соотношению текста и личности автора). С. 804–816.

Изучение значения писателя в мировоззрении Л. (с. 815); об отношениях Л. и Е.А. Сушковой и их отражение в романе «Княгиня Лиговская».

1117. **Лохвицкая М.А.** Письмо А.Л. Волынскому. 18 окт. 1896 г. // Рос. архив : история Отечества в свидетельствах и документах 18 – 20 вв. : новая серия. – М. : Рос. фонд культуры : Студия «ТРИТЭ» Н. Михалкова : Рос. арх., 2005. – С. 571.

Отзыв о Л.

1118. **Люсый А.** Поручитель будущего : самое реальное переживание // Лит. газ. – 2005. – № 28. – С.6.

О личности и мировоззрении Л.

1119. **Максимова Л.М.** Выдающийся родственник М.Ю. Лермонтова: [П.А. Столыпин] // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 57–67.

1120. **Малый А.** У подножья Машука : [к биогр. М.Ю. Лермонтова] // Журналист. – 2005. – № 6. – С. 89–91.

1121. **Манукян К.А.** Библейские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова / К.А. Манукян, Н.С. Балащенко // Традиционная культура славянских народов в современном социокультурном пространстве : материалы междунар. науч.-практ. конф., 26 авг. 2005 г. / Славян.-на-Кубани гос. пед. ин-т. – Славянск-на-Кубани, 2005. – С.112–115.

Библейские мотивы в лирике Л.

1122. **Манышева Н.Ю.** Опыт филологического анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поток» // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 144–147.

1123. **Маркелов Н.В.** Восточная повесть М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» : вымысел и реальность // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 58–63.

1124. **Маркелов Н.В.** Когда Бештау был не больше кочки : лит. история Пятигорья. – Ессентуки, 2005. – 200 с.

Из содерж.: «Где за Машуком встает и за крутым Бешту садится». С. 70–83. Загадка лермонтовской акварели. С. 83–96. «Из всех поэтов теперь почитаю Лермонтова». С. 127–135.

Бештау в поэзии Л. Рисунок «Тамань». В.Я. Брюсов на Кавказских Минеральных Водах.

1125. **Маркова В.В.** Поэтика безмолвия в русской литературе 1820 – начала 1840-х годов (от «Невыразимого» В.А. Жуковского к «Мертвым душам» Н.В. Гоголя) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. – Тюмень, 2005. – 19 с.

Значение «безмолвия» поэтики романа «Герой нашего времени» Л. (с. 14–15).

1126. **Медведев А.А.** «И зон с зоном говорит» : диалог Р. Рильке и М. Лермонтова в «большом времени» // Зарубежная литература : историко-культурные и типологич. аспекты : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 30-летию основания кафедры зарубежной литературы Тюмен. гос. ун-та, 18–20 окт. 2004 г. / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2005. – Ч. 1. – С. 49–59.

«Выхожу один я на дорогу» (перевод стихотворения «Strophes» Р.М. Рильке) в контексте творчества Рильке.

1127. **Мейер Г.А.** Жало в дух. Обморок веры живой // Ф.И. Тютчев : pro et contra : личность и творчество Тютчева в оценке рус. мыслителей и исслед. : антол. / сост. К.Г. Исупова. – СПб. : РХГИ, 2005. – С. 698–720.

Богоборчество Л. (с. 701–704, 709).

1128. **Мельникова Г.И.** А.И. Герцен и М.Ю. Лермонтов : типологич. соотнесенность идейно-худож. систем в ранних произведениях // Вопросы филологии и методики преподавания филологических дисциплин : межвуз. сб. науч. тр. / Вят. гос. гуманитар. ун-т. – Киров, 2005. – С. 58–63.

Сопоставление творчества Л. и А.И. Герцена.

1129. **Мельникова Т.М.** Альбом уездной барышни // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 3–13.

Альбом в фондах музея «Тарханы» с многими записями рукой М.М. Лермонтовой и предположительно принадлежавший ей.

1130. **Мехтиев В.Г.** Журнал «Маяк» : духов. оппозиция журналистике 1840-х гг. и романтизм М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Моск. гос. обл. ун-т. – Хабаровск, 2005. – 43 с.

1131. **Мещерякова Л.А.** Руссоизм М.Ю. Лермонтова // Изв. Пенз. гос. пед. ун-та : науч.-метод. вопр. : сектор молодых ученых. – 2005. – № 1, ч. 2. – С. 36–38.

Влияние Руссо на создание романа «Герой нашего времени» Л.

1132. **Миллер О.В.** Виктор Андроникович Мануйлов – человек и ученый // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 39–42.

1133. **Миллер О.В.** Кто прощался с немойтой Россией, уезжая на Кавказ // Рус. лит. – 2005. – № 3. – С. 216–220.

Возражения на статью М.Д. Эльзона. См. № 1005.

1134. **Монин Я.** Величие Лермонтова // Рус. слово. – 2005. – № 6. – С. 177–210.

Изучение биографии и творчества Л. с точки зрения констатации и анализа фактов, связанных с писателем.

1135. **Морозкина Е.А.** Универсальность мотива игры в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Е.А. Морозкина, Р.Р. Зарипова // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 81–84.

1136. **Морозова Н.В.** Творческое наследие М.Ю. Лермонтова в контексте работы современной публичной библиотеки : из опыта работы Центр. б-ки № 102 им. М.Ю. Лермонтова // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 43–45.

1137. **Назарова Т.В.** Интерпретация творчества М.Ю. Лермонтова в журнале «Дело» // Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. конф. и 29 зон. конф. литературоведов Поволжья «Актуальные проблемы изучения лит. в вузе и шк.» / Тольят. гос. ун-т. – Тольятти, 2005. – Т. 1. – С. 321–324.

Оценка творчества писателя на страницах журнала «Дело» в начале 1870–х гг.

1138. **Назарьян Р.Г.** Литературно-эстетические позиции В. Кюхельбекера. – Алматы, 2005. – 154 с.

Оценка В. Кюхельбекером прозы и поэзии Л. (с. 127, 128, 131).

1139. **Наследие М.Ю. Лермонтова и современность** : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 29 мая 2004 г. / Башк. ун-т. – Уфа, 2005. – 140 с.

См. № 1015, 1023, 1025, 1028, 1055, 1059, 1069, 1090, 1107, 1115, 1119, 1135, 1162, 1183, 1249, 1250, 1687, 1865, 1870, 2003, 2006, 2007.

1140. **Невзглядова Е.** О стихе. – СПб. : Изд-во журн. «Звезда», 2005. – 272 с.

О стихотворной конструкции «Выхожу один я на дорогу» (с. 15, 16, 53, 59).

1141. **Недосекина Т.А.** «Быт» и «бытие» в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова // Проблемы целостного анализа художественного произведения : межвуз. сб. науч. и науч.-метод. ст., посвящ. 65-летию БГПИ / Борисоглеб. пед. ин-т. – Борисоглебск, 2005. – Вып. 5. – С.122–132.

Изучение отношения поэта к бытовой стороне жизни.

1142. **Николаева Т.М.** Баронесса и князь или маркиза и виконт? // Антропология культуры. – М., 2005. – Вып. 3. – С. 176–196.

Литературные прототипы образов баронессы Штраль и князя Звездича из «Маскарада» Л. в романе П.Ш. де Лакло «Опасные связи».

1143. **Ничипоров И.Б.** Изучение творчества М.Ю. Лермонтова на современном этапе // Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. – 2005. – № 2. – С. 199–202.

Хроника Международной научной конференции. Пенза, 15–17 июня 2004 г.

1144. **Ничипоров И.Б.** М.Ю. Лермонтов в творческом сознании Иннокентия Анненского // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 67–73.

1145. **Новиков Л.** Прокуратура сочла Михаила Лермонтова порнографом // Изв. – 2005. – 20 янв. – С. 1, 6.

О неправомерности распространения сборника Л. «Стихи для взрослых».

1146. **Новикова Е.Г.** Жанр и текст дневника в пространстве романа «Герой нашего времени» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 86–90.

1147. **Носова Т.Ф.** Международная лермонтовская конференция в Пензе / Т.Ф. Носова, И.П. Щерблюкин // Лит. в shk. – 2005. – № 4. – С. 46–48.

1148. **Океанский В.П.** Метафизическая лирика М.Ю. Лермонтова // Сборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2005. – Т. 68. – С. 7–16.

Изучение метафизики мифологии романтической лирики Л.

1149. **Орехов В.В.** П.П. Вяземский в роли француженки // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : збірник наукових праць. – Ізмаїл, 2005. – Спецвип. 18. – С. 107–113.

Изучение «Писем и записок» Омер де Гелль.

1150. **Осипова Л.** Возвращение дворянского гнезда : [к биограф. М.Ю. Лермонтова] // Семья и shk. – 2005. – № 10. – С. 18–21.

1151. **Ослина Е.В.** Образ барда-гуслеяра в ранних лиро-эпических произведениях М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы изучения языка и литературы. – Абакан, 2005. – С. 317–322.

1152. **Ослина Е.В.** Функция образа повествователя в «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Вестн. Хакас. гос. ун-та. Сер. 6, Филология. Литературоведение. – 2005. – Вып. 4. – С. 59–63.
Изучение истоков образа повествователя в поэме.

1153. **Осовский О.Е.** А.И. Полежаев, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов в истории «Русской потаенной литературы» Н.П. Огарева / О.Е. Осовский, В.П. Киржаева // Материалы международной научной конференции, посвящ. 200-летию со дня рождения А.И. Полежаева. Саранск, 22–24 сент. 2004 г. : материалы к науч. биогр. поэта / ред. кол.: Н.Л. Васильев (отв. ред. и сост.) и др. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2005. – С. 90–98.

Идеологизация Н.П. Огаревым наследия Л.

1154. **Очман А.В.** В чужом пиру... : Михаил Лермонтов и Николай Мартынов. – М. : Гелиос АРВ, 2005. – 205 с.

Личность Мартынова, его литературное творчество (тексты). Дуэль Л. с Мартыновым.

Рец.: *Левин Г.* «В чужом пиру...» // Кавказ. здравница. – 2005. – 6 сент. – С. 4.

1155. **Очман А.В.** Сочинения Николая Мартынова : опыт коммент. // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 158–167.

1156. **Пайман А.** Ангел и камень : в 2 кн. Кн. 1. Жизнь Александра Блока. – М. : Наука, 2005. – 281 с.

О понятии «маскарадное» в творчестве Л. (драма «Маскарад») (с. 170).

1157. **Папко О.В.** Антонимы в лирике М.Ю. Лермонтова как средство художественной выразительности // Седьмые Поливановские чтения. Смоленск, 11–12 окт. 2005 г. : сб. ст. по материалам докл. и сообщ. / Смолен. гос. пед. ун-т. – Смоленск, 2005. – Ч. 1 : Социолнгвистика, лексика и фразеология лексикографии, проблемы методики. – С. 260–264.

1158. **Пеньковский А.Б.** Загадки пушкинского текста и словаря : опыт филол. герменевтики. – М. : Яз. славян. культур, 2005. – 315 с.

О дуэли Л. с Барантом (с. 49). Значение слова «вздохнуть» в «Ночи I» и «Тамбовской казначейше» Л. (с. 82, 87, 93, 95). Образ орла в поэмах «Аул Бастунджи» и «Измаил–Бей» Л. (с. 197). Влияние кавказских впечатлений Л. на поэму «Песня про купца Калашникова» (с. 200).

1159. **Перевалова С.В.** «Как землю нам больше небес не любить...» : лермонтов. начало в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 90–93.

1160. **Петренко Д.И.** Очарованный Кавказом : Л. Келли о Лермонтове / Д.И. Петренко, Э.В. Пиванова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 35–40.

То же // Язык. Текст. Дискурс : межвуз. науч. альм. / Пятигор. лингвист. ун-т. – Ставрополь; Пятигорск, 2005. – Вып. 3. – С. 205–213.

Анализ монографии: Kelly L. Tragedy on the Caucasus. (London, 1977).

1161. **Петрова Т.Г.** Литературная критика эмиграции о писателях 19 века (Пушкин, Лермонтов, Чехов) // Классика и современность в литературной критике Русского Зарубежья 1920–1930-х годов : сб. науч. тр. / РАН, ИНИОН. – М. : ИНИОН, 2005. – Ч. 1. – С. 34–59.

Изучение творчества Л. в среде писателей-эмигрантов и литературоведов (Г. Адамович, К. Мочульский, Ю. Фельзен).

1162. **Петровская Н.Ю.** Традиции М.Ю. Лермонтова в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 109–112.

1163. **Пименова М.А.** Мотив «следа-пути-странничества» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утес» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 147–148.

1164. **Плахина Е.В.** Образ мира в лирике В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова // Пространство и время в языке, язык в пространстве и времени / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень : Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2005. – С. 160–167.

1165. **Поволоцкая О.** Два поединка : (поэма Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и дуэль Пушкина) // Московский пушкинист : ежегод. сб. / РАН, ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2005. – Вып. 11. – С. 336–353.

Дуэль Пушкина и поэма Л.

1166. **Полукарова Л.В.** Лермонтов в прочтении Мережковского // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 62–66.

1167. **Попова Н.В.** «Белеет парус одинокий» : о соврем. восприятии отдельных мотивов поэтич. слов. Лермонтова // Рус. ист. лексикология и лексикография. – СПб., 2005. – № 6. – С. 138–143.

1168. **Попова Т.** Историческая поэтика «Песни про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 149–152.

1169. **Пьецух В.А.** Тяжелые люди, или Проведение и поэт // Пьецух В.А. Русская тема : о нашей жизни и литературе. – М. : Глобулус : ЭНАС, 2005. – С. 38–47.

О личности Л.

1170. **Рассадин С.** Русские, или Из дворян в интеллигенты. – М. : Текст, 2005. – 479 с.

Из содерж.: Черновик Лермонтова, или Русский штрафник. Александр Полежаев. С. 300–312.

Сравнительный анализ личностей Л. и А. Полежаева.

1171. **Рац И.** Лермонтов и другие // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 53–57.

К вопросу об окружении Л. в юнкерской школе. Из родословной Лермонтовых.

1172. **Ремизов А.М.** Огонь вещей : сны и предсонья. Гоголь. Пушкин. Лермонтов. Тургенев. Достоевский. – СПб : И. Лимбах, 2005. – 386 с.

Из содерж.: Сон Лермонтова. С. 215–216.

Размышление над стихотворением Л. «Сон».

1173. **Роганова О.Л.** Проблема преемственности изучения русской литературы 19–20 вв. : Л.П. Семенов, В.А. Мануйлов, В.Э. Вацура //

Мировая словесность для детей и о детях / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2005. – Вып. 10, ч. 2. – С. 346–355.

О проблеме наследия литературоведов Л.П. Семенова, В.А. Мануйлова, В.Э. Вацура, внесших существенный вклад в развитие лермонтоведения.

1174. **Ронен О.** Из города Энн : сб. эссе. – СПб. : Звезда, 2005. – 352 с.

Изучение семантики трехстопного ямба в стихотворениях Л. (с. 26, 29).

1175. **Русова Н.Ю.** Тайна лирического стихотворения : от Державина до Ходасевича : коммент. поэтич. текстов. – М. : Глобулус : ЭНАС, 2005. – 152 с.

Анализ стихотворений «Молитва» («Я, мать Божия»), «Завещание» (1840), «Родина» (с. 53–59).

1176. **Русский язык и межкультурная коммуникация** : науч. журн. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т, Науч. лаб. «Рус. яз. на Сев. Кавказе». – 2005. – № 1. – 173 с.

См. № 1016, 1026, 1037, 1038, 1040, 1046, 1048, 1057, 1062, 1065, 1068, 1091, 1098, 1123, 1146, 1155, 1159, 1160, 1163, 1168, 1171, 1177, 1181, 1187, 1200, 1219, 1222, 1224, 1228, 1230, 1234, 1238, 1242, 1243, 1247, 1856, 1866, 2001, 2027.

1177. **Рябцева Н.Е.** Традиция лермонтовского «Ангела» в развитии мотива «ангельской песни» в поэзии И. Лиснянской // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 93–94.

1178. **Сабуров А.А.** Печорин и «Братья Карамазовы» Достоевского / публ. и коммент. Е.Г. Местергази // Достоевский : доп. к коммент. / РАН, ИМЛИ. – М. : Наука, 2005. – С. 487–506.

Влияние образа Печорина на роман Ф. Достоевского.

1179. **Савицкая С.С.** Ангел в поэзии М.Ю. Лермонтова // Проблемы теологического образования в современной России (культурол., богослов., педагогич. и лингвист. аспекты) : материалы всерос. богослов. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 2. – С. 164–167.

1180. **Савченко Б.А.** Знаменитые дуэли. – М. : Вагриус, 2005. – 400 с.

Из содерж.: «Опоздавши несколько выстрелом...» : М. Лермонтов – Э. де Барант, 18 февр. 1840 года. С. 113–122. «Вот приближается дикий горец...» : М. Лермонтов – Н. Мартынов, 15 июля 1841 года. С. 123–138.

1181. **Сахно О.С.** Лермонтовский текст в гендерном осмыслении: [на материале романа «Герой нашего времени»] // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 94–97.

1182. **Северцева М.К.** История России в зеркале рода Лермонтовых // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 56–65.

1183. **Северцева М.К.** М.Ю. Лермонтов и великая литература // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 8–12.

Гениальность Л. Пророческие мотивы в его поэзии.

1184. **Игорь Северянин** : царств. паяц : автобиогр. материалы, письма, критика : [сб.] / ред. кол. : Н.Н. Скатов и др. – СПб. : Росток, 2005. – 640 с.

О подражании И. Северянина Л. (с. 365).

1185. **Сергеев В.В.** Философия права в творчестве М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. конф. и 29 зон. конф. литературоведов Поволжья «Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе» / Тольят. гос. ун-т. – Тольятти, 2005. – Т. 1. – С. 67–72.

О моральном праве героев произведений Л. («Маскарад» и «Боярин Орша»).

1186. **Сергеева–Клятис А.** «И манит страсть к разрывам» : к проблемам взаимосвязи лит. эпох : Пушкин, Лермонтов, Пастернак // Лит. учеба. – 2005. – № 6. – С. 170–177.

Сравнительный анализ стихотворений «Я вас любил...» Пушкина, «Расстались мы...» Л. и «Рояль дрожащий» Пастернака.

1187. **Серман И.З.** М.Ю. Лермонтов и «Мысли о России» А.А. Краевского // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 40–46.

1188. **Серова М.В.** Анна Ахматова : книга судьбы : феномен «ахматов. текста» : проблема целостности и логика внутривидовых взаимодействий. – Ижевск; Екатеринбург, 2005. – 437 с.

Из содерж.: «Дон Жуана мне не показали». С. 76–98.

О влиянии драмы Л. «Маскарад» в постановке В. Мейерхольда на создание А. Ахматовой «Поэмы без героя» (с. 93–94).

«Жизнь пчел» в поэтическом мире Анны Ахматовой. С. 343–357.

Демоническая тема в «Мцыри» Л. и в «Поэме без героя» А. Ахматовой (с. 348–349).

1189. **Сиротин В.И.** Изгнанное бытие, или «Царство дивное» Михаила Лермонтова // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 66–104.

Особенности мироощущения Л.

1190. **Ситдикова Г.Ф.** К вопросу о небе Михаила Лермонтова и Марины Цветаевой // Филология и культура : материалы 5 междунар. науч. конф., 19–21 окт. 2005 года. – Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2005. – С. 578–580.

1191. **Скатов Н.Н.** Всеведение пророка : [заметки о поэзии М.Ю. Лермонтова] // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 2–7.

1192. **Скатов Н.Н.** Всеведение пророка : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Рус. лит. – 2005. – № 1. – С. 3–14.

1193. **Скобелева М.Л.** Карикатура и эпиграмма М.Ю. Лермонтова : горизонты творческого «я» // Человек в мире культуры : материалы науч. конф. молодых ученых. Екатеринбург, 28 окт. 2005 г. – Екатеринбург, 2005. – С. 67–69.

1194. **Скобелева М.Л.** Культура письма 30-х годов 19 века : на материале эпистоляр. наследия М.Ю. Лермонтова // Человек в мире культуры : сб. материалов конф. молодых ученых. Екатеринбург, 16 марта 2005 г. – Екатеринбург, 2005. – С. 87–88.

1195. **Скобелева М.Л.** Незаконченная эпиграмма М.Ю. Лермонтова «Се Маккавей-водопийца...» // LITTERA TERRA : сб. студенч. и аспирант. науч. тр. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 1. – С. 45–52.

1196. **Смолина Н.Ю.** Мотив сна в творчестве М.Ю. Лермонтова // Изучение творческой индивидуальности писателя в системе филологического образования : теоретич. аспекты : 5–11 кл. : материалы 11 всерос. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 24–25 марта 2005 г. – Екатеринбург, 2005. – С. 125–129.

Изучение темы сна в лирике Л.

1197. **Соливетти К.** «Письма о Лермонтове» Юрия Фельзена : автор как персонаж // Соливетти К. Автор и его зеркала. СПб. : Алетей, 2005. – С. 209–229.

Из содерж.: От дневника к письмам. Письма о Лермонтове – послания амбивалентные и противоречивые. Парадоксы и возможности эпистолярного жанра.

1198. **Соловьева В.С.** Средства контраста в портретно-пейзажной и речевой характеристике : по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русский язык : история, диалекты, современность. – М., 2005. – Вып. 6. – С. 308–311.

1199. **Соснина Е.Л.** «Его я знаю лично...» : Е.А. Ган о Лермонтове // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 56–61.

1200. **Соснина Е.Л.** Книга А. Оммер де Гелль «Путешествие по Прикаспийским степям и югу России» как исторический источник эпохи М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 47–53.

1201. **Старкина С.В.** Велимир Хлебников : король времени : биогр. – СПб. : Вита Нова, 2005. – 480 с.

Хлебников о Л. (с. 229, 245, 383–384).

1202. **Степанова В.М.** К вопросу об экспрессии морфологии в лирике М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. конф. и 29 зон. конф. литературоведов Поволжья «Актуальные проблемы изучения лит. в вузе и шк.» / Тольят. гос. ун-т. – Тольятти, 2005. – Т. 1. – С. 207–212.

1203. **Стернин Г.Ю.** Художественная жизнь России 30–40-х годов 19 века / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Гос. ин-т искусствознания. – М. : Галарт, 2005. – 240 с.

Место лермонтовских произведений в поэтике русской культуры XIX в. «Демон» и картина К. Брюллова «Гибель Помпеи» (с. 50–52).

1204. **Стрельцов В.И.** Творческие взаимосвязи русской и английской литературы в критике В.Г. Белинского : (Лермонтов–Байрон) // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 16–18.

1205. **Строганов М.В.** Между Пушкиным и Лермонтовым : о месте Полежаева в литературном ряду // Материалы международной научной конференции, посвящ. 200-летию со дня рождения А.И. Полежаева. Саранск, 22–24 сент. 2004 г. : материалы к науч. биогр. поэта / ред. кол. : Н.Л. Васильев (отв. ред. и сост.) и др. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2005. – С. 25–43.

О влиянии Л. на поэзию А.И. Полежаева.

1206. **Строганов М.В.** «Мир от красоты» : проза и поэзия Афанасия Фета. – Курск, 2005. – 162 с.

Влияние творчества Л. на поэзию А. Фета (с. 159–160).

1207. **Таборисская Е.М.** Оживающий портрет как сюжет «петербургского текста» // Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения-2004) / СПГУТД. – СПб. : СПГУТД, 2005. – С. 97–106.

Изобразительные средства, используемые во фрагменте повести «Штосс».

1208. **Талашов Г.П.** «Литературная газета» 1840–1845 гг. / СПб. ун-т. – СПб., 2005. – 146 с.

«Литературная газета» о Л. (с. 89–97).

1209. **Тарковский А.А.** Предисловие // Анна Ахматова : pro et contra : антол. : в 2 т. – СПб. : Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. акад., 2005. – Т. 2. – С. 297–301.

О стихотворении Л. «Из Гете» (с. 297).

1210. **Трофимова Т.Б.** Лермонтовский «подтекст» в цикле И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе» // Рус. лит. – 2005. – № 1. – С. 124–133.

1211. **Туйск Ю.** Лермонтов : предчувствие судьбы // Чудеса и приключения. – 2005. – № 2. – С. 7–9.

1212. **Улыбина О.Б.** Содержательность композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные проблемы анализа художественного произведения. – Курган, 2005. – С. 19–25.

1213. **Флейшман Л.С.** Борис Пастернак и литературное движение 1930–х годов. – [СПб.] : Акад. проект, 2005. – 655 с.

Об издании сочинений Л. в «Библиотеке поэта» (с. 64). Поэтическая характеристика Л., данная Б. Пастернаком (перв. ред. стихотворения «Пока мы по Кавказу лазаем») (с. 133). О докладе Пастернака, посвященном Л. в Доме советского писателя (с. 292).

1214. **Фомичев С.А.** «Наедине с тобою, брат...» : стихотворение М.Ю. Лермонтова «Завещание» // «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...» : сб. публ., ст. и материалов, посвящ. памяти В.В. Мусатова / Новгород. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2005. – С. 53–62.

1215. **Фризман Л.Г.** Предварительные итоги. – Харьков : Новое слово, 2005. – 598 с.

Из содерж.: Стихотворение Лермонтова «Есть речи – значенье». С. 102–115. Немецкий Лермонтов. С. 342–355. От Бородина до «Бородина». С. 356–368.

1216. **Фролов П.А.** Рассказ чембарского капитана о детстве М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 19–21.

Сопоставление рассказа, переданного А.Н. Корсаковым, с неоконченной повестью Л. «Я хочу рассказать вам».

1217. **Хабибуллина А.З.** К проблеме восприятия поэзии М.Ю. Лермонтова в татарской литературе начала 20 в. // Русская и сопоставительная филология. 2005 / Казан. гос. ун-т. – Казань, 2005. – С. 243–246.

Переводы поэзии Л. на татарский язык.

1218. **Хачиков В.** Породнил поручик генералов // Кавказ. здравница. – 2005. – 29 янв.; 5 февр.; 12 февр.

О взаимоотношениях Л. с его дядей П.И. Петровым.

1219. **Хачиков В.А.** Скрещенье судеб : Лермонтов и генералы П.И. Петров и П.С. Верзилин // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 64–70.

1220. **Ходанен Л.А.** Топос монастыря в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Русская литература в современном культурном пространстве : материалы 3 всерос. науч. конф. – Томск, 2005. – Ч. 1. – С. 48–57.

1221. **Ходанен Л.А.** Топос монастыря в поэмах М.Ю. Лермонтова и И.И. Козлова // М.Ю. Лермонтов в пространстве третьего тысячелетия : материалы юбил. конф., сент. 2004. – Пятигорск, 2005. – С. 97–104.

1222. **Ходанен Л.А.** Топос монастыря в русском романтическом лиропосе 1820–30-х гг. : «Чернец» И.И. Козлова и «Мцыри» М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 97–103.

1223. **Хубиева Ф.М.** Вклад в лермонтоведение // Вестн. Карачаево-Черкес. ун-та. – 2005. – № 16. – С. 151–162.

Изучение исследований, посвященных теме Л. и Кавказ.

1224. **Хубиева Ф.М.** Лермонтов выше всех вершин // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 70–75.

Изучение творчества Л. и чествование его памяти в Карачаево-Черкессии.

1225. **Хубиева Ф.М.** Поэтический образ Кавказа в русской литературе 19 в. // Кавказский текст. Нац. образ мира как концепт. Поликультур. система : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2005. – С. 229–233.

Кавказ в поэзии Л. (с. 231–233).

1226. **Церяк М.** Осмысление демонизма в творчестве Пушкина и его современников : Гете и Байрона, Лермонтова // А.С. Пушкин и мировой литературный процесс : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч. конф., посвящ. памяти А.А. Слюсаря / Одес. нац. ун-т им. И.И. Мечникова. – Одесса : Астропринт, 2005. – С. 167–171.

1227. **Чавчанидзе Д.Л.** Процесс разрушения канона в немецкой прозе // Научные докл. филол. фак. МГУ / МГУ. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2005. – Вып. 5. – С. 63–69.

Частично – сопоставление с прозой Л.

1228. **Чекалина Н.Г.** Образ Демона в авторской мифологии М.Ю. Лермонтова и в лингво-эстетической парадигме поэзии Серебряного века // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 104.

1229. **Челышев Е.П.** Бородино : («времен связующая нить») // Вопр. филологии. – 2005. – № 1. – С. 11–18.

Размышления над судьбой наследия Л.; преломление личного опыта автора – участника Великой Отечественной войны через стихотворение «Бородино».

1230. **Черкасова И.П.** Кристаллизация смысла «ангел» в поэме М.Ю. Лермонтова «Ангел смерти» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 152–155.

1231. **Черкасова И.П.** Лингвокультурный концепт «ангел» в пространстве художественного мышления : моногр. / Армавир. гос. пед. ун-т. – М. : Ред.-изд. центр АГПУ, 2005. – 255 с.

Из содерж.: Гл. 2.5. Кристаллизация концепта «ангел» в поэме М.Ю. Лермонтова «Ангел смерти». С. 93–100.

Значение образа ангела в поэме Л.

1232. **Черная Т.К.** Иронико-трагедийный смысл ролевой (игровой) имитации жизни в романном сюжете «Героя нашего времени» // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2005. – № 5. – С. 113–126.

Изучение жанровых особенностей и философских исканий в романе Л. «Герой нашего времени».

1233. **Черная Т.К.** Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе первой половины 19 века : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ставроп. ун-т. – Ставрополь, 2005. – 52 с.

1234. **Черная Т.К.** Философские параметры личности Печорина в исторической диахронии // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 105–111.

1235. **Чижонкова Л.В.** Лермонтов глазами Ахматовой // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 74–82.

1236. **Чуковский К.И.** Собрание сочинений : в 15 т. Т. 10. – М. : Терра – кн. клуб, 2005. – 734 с.

Сравнительный анализ стихотворений («Буря» Н.А. Некрасова и «Соседка» Л.) (с. 277–278). О работах И. Андроникова, посвященных Л. (с. 666–670).

1237. **Шалабаев Т.М.** Тип поэта – пассионария и романтический герой (на материале творчества М. Утемисова, К. Рылеева, М. Лермонтова) // Вестн. молодых ученых. : сб. лучших докл. междунар. науч. конф. студентов, аспирантов, ученых. Ломоносов, 2005. – М. : МАКС пресс, 2005. – Вып. 2. – С. 220–221.

Образ лирического героя в поэме Л. «Мцыри».

1238. **Шаманов И.М.** «Велик, богат аул Джамат...» : проблема топоса / И.М. Шаманов, Р.Т. Хагуев // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 112–113.

Образ аула Джамат в «Хаджи Абреке» Л.

1239. **Шигин Б.В.** О юбилейных выпусках журнала «Сура» (г. Пенза) // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 105–110.

О журнале, посвященном жизни и творчеству Л.

1240. **Шмелев И.С.** Роман в письмах : в 3 т. Т. 3, ч. 1. Шмелев И.С. Переписка с О.А. Бредиус–Субботиной / И.С. Шмелев, О.А. Бредиус–Субботина. – М. : РГАЛИ, 2005. – 789 с.

Отношение И.С. Шмелева к творчеству Л. (с. 327).

1241. **Штайн К.Э.** М.Ю. Лермонтов в метапоэтическом контексте символистов // Три века русской метапоэтики : легитимация дискурса : антол. : в 4 т. / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 2005. – Т. 2 : Конец 19– начало 20 вв. : Реализм. Символизм. Акмеизм. Модернизм. – С. 795–808.

Л. в символистской критике.

1242. **Штайн К.Э.** Лермонтов и барокко / К.Э. Штайн, К.В. Зуев // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 113–121.

1243. **Шульженко В.И.** Лермонтоведение как проблема // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 8–10.

1244. **Щеблыкин И.П.** М.Ю. Лермонтов в движении истории // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 8–10.

1245. **Эренбург И.Г.** Люди, годы, жизнь : в 3 т. Т. 3, кн. 6–7. Слов. имен. – М. : Текст, 2005. – 621 с.

О посещении И. Эренбургом Тархан.

1246. **Эткинд Е.Г.** Психопозитика. «Внутренний человек» и внешняя речь : Ст. и исслед. – СПб. : Искусство-СПб., 2005. – 703 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 73–103.

Изучение внутреннего мира героев произведений Л. («Демон», «Тамбовская казначейша», «Герой нашего времени»).

Поэтическая личность Лермонтова : «Диалектика души» в лирике. С. 469–491.

Сравнительный анализ стихотворения Н. Заболоцкого «Бродячие музыканты» со «Свиданием» и «Демоном» Л. (с. 606–607).

1247. **Юсупова И.Н.** «Демон» А.С. Пушкина и «Мой Демон» М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 122–123.

1248. **Юхнова И.С.** Портретные характеристики Печорина // Грехневские чтения / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Н. Новгород, 2005. – Вып. 2. – С. 87–93.

1249. **Яковлева Е.А.** Лирика Лермонтова в аспекте теории речевых жанров / Е.А. Яковлева, А.С. Кудрякова // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 123–133.

1250. **Якубова Р.Х.** М.Ю. Лермонтов и Ф.М. Достоевский : два взгляда на театрализацию действительности // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 92–99.

1251. **Ярышева Н.В.** «Из пламя и света рожденное слово» : о взаимодействии гиперболы с другими изобразит. средствами в поэтич. произведениях М.Ю. Лермонтова // Русский язык и его функционирование : межвуз. сб. науч. тр. / Глазов. гос. пед. ин-т. – Глазов, 2005. – С. 100–104.

Значение гиперболы в поэтическом языке Л.

2006

1252. **Абрамова Г.А.** Концепт «болезнь» в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Функциональная семантика, семиотика знаковых систем и методы их изучения : Первые Новиков. чтения : материалы междунар. науч. конф. Москва, 5–6 апр. 2006 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2006. – С. 388–390.

Медицинская тематика в романе.

1253. **Алексеев Д.А.** Документы о поступлении Лермонтова в Пятигорский военный госпиталь в 1837 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 231–234.

1254. **Алексеев Д.А.** К истории приезда Лермонтова в Пятигорск в мае 1841 г. : новые биогр. сведения о П.И. Магденко // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 235–242.

П.И. Магденко – автор воспоминаний о Л. в период приезда его в Пятигорск в 1841 г.

1255. **Алексеев Д.А.** Как был погребен Лермонтов : к вопр. о «новой» истории похорон поэта и корректности науч. исслед. // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 69–82.

Полемика с В.А. Захаровым.

1256. **Алексеев Д.А.** Как был погребен Лермонтов : по поводу «новой» истории похорон поэта // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 208–218.

Частично - полемика с В.А. Захаровым.

1257. **Алексеев Д.А.** «Я хотел испытать его...» // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 135–165.

О последней дуэли Л.

1258. **Алхасова С.М.** Поэмы М.Ю. Лермонтова на кабардинском языке // Лит. Кабардино–Балкария. – 2006. – № 5. – С. 135–143.

О переводе поэмы Л. «Беглец» на кабардинский язык.

1259. **Аминова А.А.** «Вечные» концепты в южных поэмах М.Ю. Лермонтова / А.А. Аминова, А.М. Галиева // Третьи междунар.

Бодуэн. чтения. И.А. Бодуэн де Куртенэ и соврем. проблемы теоретич. и приклад. языкознания. Казань, 23–25 мая 2006 г. : тр. и материалы : в 2 т. / Казан. гос. ун-т. – Казань, 2006. – Т. 2. – С. 120–122.

Анализ поэм («Хаджи Абрек», «Беглец», «Аул Бастунджи», «Измаил-бей»).

1260. **Андреев Д.Л.** Миссии и судьбы // Три века русской мета-поэтики. Легитимация дискурса. Реализм. Соцреализм. Постмодернизм : антол. / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, Д.И. Петренко и др. – Ставрополь, 2006. – Т. 4. – С. 132–144.

О влиянии Байрона на Л., о личности Л. (с.132–134), примечания к статье (с. 883).

1261. **Анненкова Н.А.** «Маскарад» и «Арбенин» М.Ю. Лермонтова : к вопр. о функционировании сатиры и инвективы в крупной форме // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – Оренбург, 2006. – № 11. – С. 36–38.

1262. **Аношкина В.Н.** Красота природы и человеческой души. Лирика Ф.И. Тютчева 1810–1840-х годов // Федор Иванович Тютчев : проблемы творчества и эстетич. жизни наследия : сб. науч. тр. – М. : Пашков Дом, 2006. – С. 19–71.

Сравнительный анализ образов в произведениях Ф. Тютчева и Л.

1263. **Ардов М.** Заметки читателя // Библиофилы России : альм. / гл. ред. А.П. Толстяков. – М. : Любимая Россия, 2006. – Т. 3. – С. 438–448.

Изучение лирического героя в «Смерти Поэта» и «Песне про купца Калашникова» (с. 444–445).

1264. **Афанасьева Э.М.** Генеалогические основы русской литературы начала 19 века : (к постановке проблемы) // Вестн. Том. гос. ун-та : материалы науч. конф., симп., шк., проводимых ТГУ. – 2006. – № 22. – С. 23–37.

Анализ стихотворений «Листок» и «Дума».

1265. **Афанасьева Э.М.** Международная конференция «М.Ю. Лермонтов : худож. картина мира» / Э.М. Афанасьева, Л.А. Ходанен // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – 2006. – Вып. 8. – С. 135–137.

То же // Филол. науки. – 2006. – № 4. – С. 120–124.

1266. **Афанасьева Э.М.** Мотив «чтения души» в лирике М.Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения–2004. Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : материалы междунар. науч. конф., 2–3 окт. 2004 г. / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. – С. 28–33.

Духовные искания в творчестве Л.

1267. **Афанасьева Э.М.** Образ читателя и феномен чтения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2006. – Вып. 11, № 41. – С. 35–45.

Изучение процесса чтения и образ читателя в романе Л. «Герой нашего времени».

1268. **Анна Ахматова** : «озорство мое, окаянство» : рассказы, эпиграммы, афоризмы. – М. : Собрание, 2006. – 270 с.

Высказывания А.А. Ахматовой о Л. (с. 168).

1269. **Баркова М.В.** Эпистолярный жанр, история и современность / М.В. Баркова, Т.А. Паськова. – Арзамас : АГПИ им. А. Гайдара, 2006. – 104 с.

О стихотворении «Валерик», написанном в жанре лирического послания. Особенности стихотворного послания Л. «Валерик» (с. 90).

1270. **Басманов А.** Тайнопись Лермонтова? // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 306–313.

1271. **Безелянский Ю.** Герой какого времени – прошедшего или нашего? // Моск. правда. – 2006. – 11 июля. – С. 4.

1272. **Белавкин И.П.** Из истории рода Лермонтовых : архив. находки / Межрайон. централиз. библиотеч. система им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Борей–Арт, 2006. – 88 с.

Из содерж. : Кадеты Лермонтовы. Лермонтовы в Отечественной войне 1812 года. М.Ю. Лермонтов на войне в Чечне. От Матвея : Из архив. историй рода Лермонтовых. Генерал–лейтенант [М.А.] Лермонтов – последний начальник Петергофского дворцового управления. Неизвестный романс на стихи М.Ю. Лермонтова [«Молитва» («Я, Матерь Божия...»)]. О композиторе А. Паскуа. Тайна лермонтовского полотен-

ца. Из родословной Лермонтовых. Родственные связи Лермонтовых, Всеволожских, Трубецких и фон-дер-Лауницев.

1273. **Белецкая Е.М.** «Казачиня Гребенской» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения-2004. Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : материалы междунар. науч. конф., 2–3 окт. 2004 г. / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. – С. 8–14.

Изучение образов казаков в творчестве Л.

1274. **Белоконь С.В.** Смерть Поэта : к вопр. о дуэли М.Ю. Лермонтова с Мартыновым // Глагол будущего : филос., пед., лит.-критич. соч. Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губ. гимназии середины 19 в. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2006. – С. 889–895.

1275. **Белый А.** «Ваш рыцарь» : письма к М.К. Морозовой, 1901–1928. – М. : Прогресс–Плеяда, 2006. – 294 с.

Обсуждение статьи Д.С. Мережковского «Поэт сверхчеловечества» Е.Н. Трубецким и А. Белым (с. 111–112).

1276. **Битокова М.В.** Соотношение концептов «смерть» и «время» в индивидуальной картине мира М.Ю. Лермонтова // Перспектива – 2006 : материалы всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кабард.–Балкар. ун-т. – Нальчик, 2006. – Т. 4. – С. 42–45.

1277. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистические особенности повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 134–136.

1278. **Болдина Н.Н.** Лингвостилистические функции сравнения в поэзии М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 142–147.

1279. **Болдина Н.Н.** Функция грамматических средств в поэтических произведениях М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 окт. 2006 г. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2006. – С. 3–7.

Изучение композиции и языка Л.

1280. **Бройтман С.Н.** Стихотворение «Памяти демона» в книге Б. Пастернака «Сестра моя – жизнь» // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2006. – Т. 65, № 5. – С. 16–33.

Изучение стихотворения «Памяти Демона» Б. Пастернака с позиции общеромантической традиции Л.

1281. **Будагов Р.А.** Портреты языковедов 19–20 веков : из истории лингвист. учений. – 2-е изд. – М. : Добросвет-М, 2006. – 272 с.

Из содерж.: Л.В. Щерба и отечественная наука о языке. С. 86–105.

Об анализе Л.В. Щербой особенностей перевода Л. стихотворения Гейне «Сосна» («На севере диком...») (с. 103–104).

1282. **Иван Бунин и Общество любителей российской словесности** / под ред. Ю.Л. Воротникова; сост. Р.Н. Клейменова, Г.И. Пикулева. – М. : Academia, 2006. – 380 с.

Выступление И. Бунина «Несколько слов о М.Ю. Лермонтове» на заседании Общества любителей российской словесности в 1914 году (с. 105).

1283. **Бурцева Е.А.** Нравственные ценности в художественных мирах М.Ю. Лермонтова и М.А. Булгакова // Художественная литература и религиозные формы сознания : материалы междунар. науч. интернет-конф., 20–30 апр. 2006 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань : Изд. дом «Астрахан. ун-т», 2006. – С. 50–55.

Сравнительный анализ образа Демона из поэмы «Демон» Л. и образа Воланда из романа «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

1284. **Буянова Г.Б.** Культура эпистолярного жанра : М.Ю. Лермонтов в собственной переписке // Десятые Царскосельские чтения : междунар. науч. конф., 25–26 апр. 2006 г. / Ленинград. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2006. – Т. 1. – С. 19–21.

Изучение личности Л. через его эпистолярное наследие.

1285. **Валагин А.П.** Уроки литературы. – Воронеж : Родная речь, 2006. – 366 с.

Из содерж.: Горький мед: [об эпитафии к поэме «Мцыри»]. С. 60–65.

1286. **Ваншенкин К.Я.** Непонятная Лица // Три века русской метапоэтики : легитимация дискурса. Реализм. Соцреализм. Постмо-

дернизм : антол. / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, Д.И. Петренко и др. – Ставрополь, 2006. – Т. 4. – С. 436–442.

О стихотворении Б. Ахмадулиной «Дуэль», посвященном гибели поэта (с. 440), о стихотворении Л. «Сон» (с. 441).

1287. **Васильева Е.** Глинка в Петербурге : новые материалы к биограф. композитора // М.И. Глинка : к 200-летию со дня рождения : материалы науч. конф. / Моск. консерватория; СПб. консерватория. – М., 2006. – Т. 1. – С. 17–24.

Возможное знакомство Л. с Глинкой (с. 21–23).

1288. **Васькин А.А.** От Тверской до улицы Горького и обратно по старой Москве : фотопутеводитель / А.А. Васькин, М.Г. Гольдштадт. – М. : Компания Спутник, 2006. – 324 с.

О доме, где проживал Н. Мартынов, убийца Л. (Леонтьевский пер., д. 11–13) (с. 266–273).

1289. **Виногорская Е.С.** Религиозно-нравственные проблемы творчества М.Ю. Лермонтова в интерпретациях критиков и литературоведов конца 19 – начала 20 вв. // Филол. науки. – 2006. – № 2. – С. 8–11.

Анализируются работы Д.Н. Овсяннико–Куликовского, А.Н. Веселовского, П.М. Пильского, С.А. Андреевского, Д.С. Мережковского.

1290. **Винонен Р.** Под знаком Лермонтова // Лит. газ. – 2006. – 1–7 марта. – С. 6.

Положение о Международной Лермонтовской премии.

1291. **Власов И.И.** [Лермонтов и Н.Ф. Иванова] / предисл. Н.А. Резник // Литературовед. журн. – 2006. – № 20. – С. 107–117.

1292. **Вольпе М.** «Юнкерские поэмы» М.Ю. Лермонтова и их влияние на современников // Лермонтов М.Ю. Стихи для взрослых. – М. : Альта-принт, 2006. – С. 314–318.

1293. **Вольперт Л.И.** От «верной» жены к «неверной» : Стендаль, Пушкин, Лермонтов, Толстой // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 124–133.

1294. **Вольперт Л.И.** Тень Кассандры в мифопоэтике переломной эпохи : «На буйном пиршестве задумчив он сидел» Лермонтова

и «Пророчество Казота» Лагарпа // Век нынешний и век минувший : культур. рефлексия прошедшей эпохи / Тарт. ун-т. – Тарту, 2006. – Ч. 1. – С. 186–202.

1295. **Вопросы биографии М.Ю. Лермонтова** : науч.-публикатор. журн. – М. ; Воронеж, 2006. – № 1. – 304 с.

Прил. : Дорожник Кавказского края (по данным 1841 г. и 1847 г.). О подорожных. Правила для проезжающих на почтах, для стационарных чиновников и почтарей. Приказ военного министра... о присвоении названий укреплениям восточного берега Черного моря. Официальные документы о М.Ю. Лермонтове в Рукописных отделах РГАЛИ и ИРЛИ. Формулярные списки офицеров из Кавказского окружения М.Ю. Лермонтова. Военные действия на Кавказе в 1840 г. по материалам РГВИА. Перечень штаб- и обер-офицеров, убитых в экспедициях Галафеева и Граббе в Малую и Большую Чечню (с 7 июля по 17 ноября 1840 г.). Перечень лиц из окружения Лермонтова, погребенных на Кавказе (Чернопятов В.И. Некрополь нескольких мест Кавказа. М., 1913).

См. № 1253, 1254, 1256, 1387, 1452, 1453, 1460, 1878–1881.

1296. **Вяткина И.А.** Французские стихи русских поэтов как экспериментальное поле русской версификации и поэтического словообразования // Вестн. Том. ун-та : бюл. оператив. науч. информ. – 2006. – № 110. – С. 22–27.

На примере стихотворений Пушкина, Л., Жуковского.

1297. **Габышева Т.** Сравнение вольных переводов М.Ю. Лермонтова стихотворения Г. Гейне «Сосна и пальма» / Т. Габышева, Н.Г. Лугинова // Молодежь. Наука. Творчество : материалы студенч. науч. конф., 29 марта 2005 г. – 30 марта 2006 г. / Якут. гос. инженерно-технич. ин-т. – Якутск, 2006. – С. 142–144.

Изучение черновых рукописей перевода стихотворения «На севере диком...», сравнительный анализ оригинала и перевода поэтического произведения.

1298. **Герасименко А.А.** Неведомый избранник : очерки, этюды, размышления о М.Ю. Лермонтове. – М. ; Пятигорск, 2006. – 352 с.

Л. и его современники: В.А. Жуковский, Д.В. Веневитинов, В.К. Кюхельбекер, А.И. Полежаев, А.В. Галафеев, А.А. Бестужев, Н.М. Языков, А.Е. Розен, С. Сабурова, М. Сабуров, П.А. Берте-

нев, Е.Г. Нечволодова, Н.А. Грибоедова, А.Д. Абамелек, Е.А. Баратынский, Н.Ф. Иванова, Карамзины, А.В. Алябьева, А.А. Щербатова, А.К. Воронцова–Дашкова, М.А. Щербатова, А.О. Смирнова, А.А. Оленина, М.А. Мусина–Пушкина, Э.К. Мусина–Пушкина, В.И. Анненкова, Д.Ф. Иванова, А. Оммер де Гелль. Анализ стихотворений «Парус», «Великий муж...», «Соломирской». В.С. Соловьев о Л. Стихи А.Д. Дементьева о Л. Рецензии. Poleмика. Дуэль и смерть.

1299. **Герштейн Э.Г.** Дуэль и смерть // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 170–134.

1300. **Герштейн Э.Г.** Лишняя любовь // Живя в чужих словах : воспоминания о Л.Н. Гумилеве / вступ. ст., коммент. В.Н. Вороновича, М.Г. Козыревой. – СПб. : Росток, 2006. – С. 313–361.

О докладе Э.Г. Герштейн на Лермонтовской комиссии в ИМЛИ, посвященном С.В. Трубецкому – другу Л. (9 апреля 1938 года) (с. 354).

1301. **Герштейн Э.Г.** Подменные пистолеты // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 50–56.

1302. **Гильбурд А.М.** Словарь собственных имен в поэмах М.Ю. Лермонтова / Сургут. гос. пед. ин-т. – Сургут, 2006. – 88 с.
Значение и происхождение собственных имен в поэмах Л.

1303. **Глушаков Е.Б.** Великие судьбы русской поэзии : 19 век. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 212 с.

Из содерж.: Маешка (Михаил Юрьевич Лермонтов). С. 72–115.

О жизни и творчестве писателя.

1304. **Го Мин.** Место повести «Княжна Мэри» в романе «Герой нашего времени» // Лингвистические и методические стратегии обучения иностранцев русскому языку как средству межкультурной коммуникации. – Иркутск, 2006. – С. 354–357.

1305. **Голдина М.С.** Иван Меньшиков (1914–1943), Михаил Лермонтов (1814–1841) // Литература Урала : история и современность /

Объедин. музей писателей Урала. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2006. – С. 267–269.

1306. **Головин В.В.** Н.А. Некрасов : три опыта в одном жанре // Вестн. С.-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств. – СПб., 2006. – № 1. – С. 80–85.

Жанровая традиция колыбельной в поэзии Н.А. Некрасова : «Подражание Лермонтову» (пародия «Казачьей колыбельной» Л.), «Песня Еремущки» и стихотворение «Баюшки-баю».

1307. **Гончарова О.А.** М.Ю. Лермонтов // Гончарова О.А. Русская литература в свете христианских ценностей (Ю.Н. Говоруха–Отрок – критик). – Харьков : Майдан, 2006. – С. 121–123.

Анализ статьи Ю.Н. Говорухи–Отрока «Несколько замечаний о Лермонтове».

1308. **Горб Б.И.** Между Демоном Лермонтова и Людогусем Маяковского // Литературовед. журн. – 2006. – № 20. – С. 49–106.

Сравнительный анализ главных сатир В. Маяковского «Пятый Интернационал» и поэмы Л. «Демон».

1309. **Горбачева Н.И.** Система древнегреческой мифологии как одна из подсистем контекста лирики М.Ю. Лермонтова / Н.И. Горбачева, О.И. Баранова // Вестн. Алт. ун-та. – 2006. – № 1. – С. 98–100.

Античные мотивы в лирике Л.

1310. **Гурвич–Лищинер С.Д.** П.Я. Чаадаев в русской культуре двух веков. – СПб. : Нестор–История, 2006. – 253 с.

Чаадаев как адресат стихотворения Л. «Великий муж...» (с. 19 – 22).

1311. **Гургулова М.** Психологическая проза Лермонтова и Гаршина // Русская филология в Софийском университете : сб. науч. ст. – София, 2006. – С. 229–236.

1312. **Давыдов А.П.** Поверить Лермонтову : личность и социал. патология в России, 19–20–21. – М.; Алматы : РОНД, 2006. – 406 с.

Анализ личности и социальной патологии в контексте культурной жизни России на примере произведений Л.

1313. **Дамианиди М.** Он исповедовался в своей поэзии // Пятигор. правда. – 2006. – 1 авг. – С. 3.

Размышления над личностью Л.

1314. **Дамианиди М.Ф.** Тайна старого рецепта / М.Ф. Дамианиди, Е.Н. Рябов // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 237–241.

Предположение, что эпитаграмма «Mon cher Michel» написана П.П. Вяземским.

1315. **Данилевский Р.Ю.** Г.Э. Лессинг и Россия : из истории русско-европейской культурной общности. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2006. – 230 с.

Влияние Лессинга на творчество Л. (с. 60–63, 121).

1316. **Двинятин Ф.** Набоков, модернизм, постмодернизм и мимесис // Империя Н. Набоков и наследники : сб. ст. / ред.-сост. Ю. Левинг, Е. Сошкин. – М. : Новое лит. обозрение, 2006. – С. 442–481.

О стилистических заимствованиях в творчестве Л.

1317. **Демешкина Т.А.** Модели восприятия в поэтическом тексте как способ интерпретации мира // Европейский интерлингвизм в зеркале литературы : картина мира в немецкоязычной поэзии и ее рус. переводах / отв. ред. : О.Б. Кафанова, Н.Е. Разумова. – Томск : Том. гос. ун-т, 2006. – С. 9–17.

О звуковом ряде стихотворения Л. «Русалка» (с. 13–14). О переводе Л. стихотворения Гете «Горные вершины» («Из Гете») (с. 15).

1318. **Демиденко Е.** Веневитинов в поэтическом мире Лермонтова // Собр. соч. : к 60-летию Л.И. Соболева. – М. : Время, 2006. – С. 146–159.

Сравнительный анализ лирики поэтов.

1319. **Дзапарова Е.Б.** Мастерство переводчика : перевод Харлампия Цомаева романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на осетинский язык // Б.А. Алборов и проблема кавказоведения. – Владикавказ, 2006. – С. 196–206.

1320. **Долженко С.** Лермонтову посвящается // Наша Пенза. – 2006. – 21–27 дек. – С. 13.

О Лермонтовском обществе в Пензе.

1321. **Доманский В.А.** Лирика Г. Гейне в русских переводах : дискурс. практики // Европейский интерлингвизм в зеркале литературы : картина мира в немецкоязычной поэзии и ее рус. переводах / отв. ред. : О.Б. Кафанова, Н.Е. Разумова. – Томск : Том. гос. ун-т, 2006. – С. 40–62.

Об особенностях перевода Л. стихотворения Г. Гейне «На севере диком».

1322. **Дроздова М.А.** Уроки Юдиной. – М. : Изд. дом «Классика–XXI», 2006. – 224 с.

О музыкальности поэзии Л.

1323. **Дроздова Н.Г.** Проблема жанрового своеобразия «Песни про купца Калашникова» в основной школе // Проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 окт. 2006 г. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2006. – С. 153–156.

1324. **Дурылин С.Н.** В своем углу : к 120-летию С.Н. Дурылина (1886–1954). – М. : Мол. гвардия, 2006. – 879 с.

Сравнительный анализ автобиографических истоков «Ангела» Л. и «Отрочества» Л.Н. Толстого, «Героя нашего времени» и романов Ф. Достоевского (с. 530–531).

1325. **Дурылин С.Н.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. – 2-е изд., доп. / подгот. А.А. Аникин. – М. : Дом-музей С.Н. Дурылина : Мультиратура, 2006. – 294 с.

Прил. : Николай I о романе. С. 252. Бурачок С.А. «Герой нашего времени» М. Лермонтова. С. 253–263. Е. Хамар-Дабанов (Е.П. Лачинова). Прodelки на Кавказе : отрывок. С. 264–276. Айхенвальд Ю.И. Заметка о «Герое нашего времени». С. 277–282. Галкин А.Б. Тема коня в романе Лермонтова. С. 283–285. Аникин А.А. Хронология и композиция романа. С. 286–292.

Рец. : *Казначеев С.* Модули и векторы // Лит. газ. – 2006. – 18–24 окт. (№ 43). – С. 13; *Мильчин К.* Доктор и герой // Кн. обозрение. – 2006. – № 27/28. – С. 21.

1326. **Дуэль Лермонтова с Мартыновым** : три судных дела 1841 г. / сост. Е.Н. Рябов, Д.А. Алексеев. – М., 2006. – 92 с.

Дело Пятигор. комендант. упр-ния по описи № 96 «О дуэли майора

Мартынова и поручика Лермонтова...». Дело Канцелярии Кавказ. граждан. губернатора «О убитом на дуэли поручике Лермонтове...». Дело Воен. м-ва, Аудиториат. деп-та «По рапорту командира Отд. Кавказ. корпуса с представлением на ревизию судного дела об отставном майоре Мартынове...».

1327. **Дякина А.А.** Лермонтовские акценты в лирике З. Гиппиус // Вестн. Елец. гос. ун-та. Сер. 3, Филология. – 2006. – № 9. – С. 206–216.

Влияние Л. на поэзию З. Гиппиус.

1328. **Дякина А.А.** Поэты Серебряного века о духовных ценностях бытия и традиции // Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох : сб. ст. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2006. – С. 31–35.

О влиянии мировоззрения и творчества Л. на поэтов Серебряного века (В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Бунин, А. Белый, Н. Гумилев, А. Ахматова, В. Хлебников).

1329. **ЕлеуKENOVA Г.Ш.** Перевод как форма постижения поэтики художественного произведения // «Пушкин – Абай и казахская литература» : материалы междунар науч. конф. / Ин-т лит. и искусства им. М.О. Ауэзова; РАН, ИМЛИ. – Алмата, 2006. – С. 249–254.

О переводе Абаем стихотворения Л. «Из Гете».

1330. **Еремцова Р.Н.** Об одном художественном приеме в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова : [мотив карт] // Лит. в shk. – 2006. – № 2. – С. 46–47.

Тема карт в творчестве Л. и А.С. Пушкина на примере «Маскарада» Л.

1331. **Ермакова Н.А.** Возвращаясь к спорам о Лермонтове / Н.А. Ермакова, Н.Е. Меднис, Ю.Н. Чумаков // Филол. зап. – Воронеж, 2006. – Вып. 25. – С. 292–296.

Фрагмент отзыва о докторской диссертации С.В. Савинкова «Творческая логика М.Ю. Лермонтова» (ВГУ, 2004 г.).

1332. **Ермоленко С.И.** Эпиграммы М.Ю. Лермонтова : позиция лирического «Я» / С.И. Ермоленко, М.Л. Скобелева // Вестн. Юж.-Урал. гос. ун-та. Сер. Лингвистика. – 2006. – Вып. 3. – С. 36–40.

Изучение эпиграммы в лирическом наследии Л.

1333. **Жаткин Д.Н.** М.Ю. Лермонтов и Э.И. Губер / Д.Н. Жаткин, Е.С. Комплеева // *Тархан. вестн.* – 2006. – Вып. 19. – С. 148–152.

1334. **Жаткин Д.Н.** Лермонтовские традиции в творчестве Э.И. Губера / Д.Н. Жаткин, Е.С. Комплеева // *Филол. науки.* – 2006. – № 2. – С. 24–29.

1335. **Жаткин Д.Н.** Томас Мур и М.Ю. Лермонтов / Д.Н. Жаткин, Т.А. Яшина // *Сура.* – 2006. – № 3. – С. 97–110.

1336. **Жирмунская Т.А.** «Ум ищет божества»: Библия и рус. поэзия 18–20 вв. – М.: Рос. писатель, 2006. – 431 с.

Из содерж.: Гл. 8. «Молись, страдай... – страдай прощенье» (М. Лермонтов). С. 116–133.

О лирическом герое в поэме Л. «Демон».

1337. **Жукова Т.Е.** «Печоринствующий тип» в повестях И.А. Бунина и Вл. Максимова: смысл сопоставления // *Творчество И.А. Бунина и философско-художественные искания на рубеже 20–21 вв.: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 135-летию писателя / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина.* – Елец, 2006. – С. 192–195.

Образы «лишних людей» в произведениях И. Бунина и В. Максимова.

1338. **Зайцев К.И.** Памяти М.Ю. Лермонтова. К столетию смерти М.Ю. Лермонтова // *Литература и диалог культур: материалы междунар. науч. конф «Языковая политика и языковое образование в условиях межкультур. общения» / отв. ред. В.Г. Мехтиев.* – Хабаровск, 2006. – С. 112–130.

О жизни и творчестве Л.

1339. **Заславский О.Б.** Структурные парадоксы русской литературы и поэтика псевдооборванного текста // *Труды по знаковым системам.* – Тарту, 2006. – Т. 34, № 1. – С. 261–269.

Анализ поэтики творчества Л.

1340. **Захаров В.** Дуэль: [к истории дуэли М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым, 1841 г.] // *Рейтар.* – 2006. – № 6. – С. 194–208. – Продолж., нач. в № 5.

1341. **Захаров В.А.** «И в небесах я вижу бога...»: религиоз. взгляды М.Ю. Лермонтова / Центр. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ярославль, 2006. – 23 с.

1342. **Захаров В.А.** Образы Кавказа в русском общественно-политическом сознании 19 – нач. 20 вв. // Кавказский сборник / Моск. гос. ин-т междунар. отнош. (Университет) МИД России; Центр кавказ. исслед. – М.: Рус. панорама, 2006. – Т. 3. – С. 218–228.

Кавказ в жизни и творчестве Л. (с. 221–222).

1343. **Захаров В.А.** Письмо кузины: [Е.Г. Быховец] // Тайны гибели Лермонтова: хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 270–281.

1344. **Зейнали Б.** Родина в представлении Лермонтова // Слово. Грамматика. Речь: сб. науч.-метод. ст. по вопросам преподавания рус. яз. как иностр. / Моск. гос. ун-т. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – Вып. 8. – С. 208–215.

Изучение патриотической лирики Л. на примере стихотворения «Родина».

1345. **Золотцев С.** Сын русской вечности // Алтай–Барнаул. – 2006. – № 6. – С. 141–151.

О жизни и творчестве Л.

1346. **Зуев Г.И.** Вдоль канала Грибоедова. – М.: Центрполиграф, 2006. – 509 с.

Дом Энгельгардта (канал Грибоедова, № 16/30) – вероятное место, где происходило действие «Маскарада» Л. (с. 150, 167, 168).

1347. **Зырянов О.В.** Эволюция жанрового сознания русской лирики: феноменолог. аспект. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. – 547 с.

Сонетные формы в лирике Л. (с. 253–255). Лирика Л. 1830–1832 гг. (с. 374–375).

1348. **Иванова Т.Г.** Рукописный отдел Пушкинского Дома: ист. очерк / РАН, ИРЛИ. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 447 с.

История формирования лермонтовского фонда РО ПД (с. 31, 32, 49, 75, 88, 103–107, 128, 136, 141, 150, 169, 184, 244, 295, 356).

1349. **Изотова Я.П.** Мотивы стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тростник» // Проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 окт. 2006 г. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2006. – С. 14–18.

Влияние фольклора на создание стихотворения.

1350. **Ильина А.С.** Гностические мотивы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Парадигма : очерки философии и теории культуры. – СПб., 2006. – Вып. 5. – С. 100–105.

1351. **Инюшкин Н.М.** Лермонтову причастны / предисл. Т.М. Мельниковой. – Пенза : Пенз. правда, 2006. – 264 с.

Очерки об Е.А. Арсеньевой, М.М. Сперанском, С.А. Раевском, А.П. Шан-Гирее, Ф.Ф. Вигеле, Д.В. Давыдове, И.И. Лажечникове, К.А. Горбунове, В.А. Инсарском, Н.П. Огареве, В.Х. Хохрякове, В.О. Ключевском, К.А. Савицком, А.В. Лентулове, В.Э. Мейерхольде, Ф.П. Вазерском, Н.П. Пахомове, В.А. Мануйлове, Г.В. Мясникове.

Рец.: *Воронина Н.И.* Открывая себя и мир // Мир культуры : теория и феномены : сб. науч. ст. / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза, 2006. – Вып. 5. – С. 101–107.

1352. **Инюшкин Н.М.** «Тарханский словарь» в информационном контексте 19 века // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 160–167.

1353. **Казанцева Г.В.** В.П. Авенариус. «Михаил Юрьевич Лермонтов» : синтез жанров // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы 4 науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2006. – С. 191–195.

Изучение композиционных особенностей очерка В.П. Авенариуса «Михаил Юрьевич Лермонтов».

1354. **Кастрикин Н.Ф.** «Стреляйте или я разведу». Тайна лермонтовской дуэли // Кастрикин Н.Ф. Избранное. – М., 2006. – С. 43–46.

О последней дуэли Л.

1355. **Кафанова О.Б.** Лирические шедевры Гете в русских переводах : проблемы дискуссии // Европейский интерлингвизм в зеркале литературы : картина мира в немецкоязычной поэзии и ее русских переводах / отв. ред. : О.Б. Кафанова, Н.Е. Разумова. – Томск : Том. гос. ун-т, 2006. – С. 18–39.

О переводе Л. стихотворения Гете «Горные вершины» («Из Гете»).

1356. **Кацура А.В.** Дуэль в истории России. – М. : Радуга, 2006. – 390 с.

Из содерж.: Гл. 13. «В России следуют правилам чести так же строго, как и везде...». С. 207–220.

О двух дуэлях Л.

1357. **Кезина С.В.** Мир гармонии и мир страстей «в цвете» : по роману М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 137–141.

1358. **Келли Л.** Лермонтов : трагедия на Кавказе / пер. с англ. И.А. Гориславского; под ред. И.А. Настенко; предисл. и доб. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2006. – 318 с. : ил.

Прил. : Келли Л. Лермонтов и Байрон. Медицинский осмотр тела Лермонтова. Погребение на Пятигорском кладбище. Из воспоминаний кн. Бориса Васильчикова. Добавления : Новые материалы об экспедиции генерал–лейтенанта А.В. Галафеева в Чечне летом 1840 г. / предисл. и публ. В.А. Захарова. Захаров В.А. Дуэль Лермонтова по неизвестным воспоминаниям сына князя А.И. Васильчикова. Акт осмотра места дуэли / публ. и примеч. В.А. Захарова.

1359. **Кирпотин В.Я.** Ровесник железного века : мемуар. кн. – М. : Захаров, 2006. – 848 с.

Отзывы о статье Кирпотина «Политические мотивы в творчестве Лермонтова» С.В. Шувалова, Н.Л. Бродского (с. 398) и Л.М. Леонова (с. 400), Н.И. Пруцкова (с. 568). Из истории подготовки Лермонтовского юбилея 1941 г. (с. 414–416). Картина П.П. Кончаловского «Лермонтов» и отзыв о ней М.Б. Храпченко (с. 516).

1360. **Киселева И.А.** Лермонтовская эстетика пространства и этический идеал покаяния // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Филология. – 2006. – № 1. – С. 103–107.

Эстетическое и этическое начала в произведениях Л.

1361. **Киселева И.А.** Преподобный Серафим Саровский и М.Ю. Лермонтов // Россия в духовных поисках современного мира : материалы 2-й всерос. науч.-богослов. конф. «Наследие преподобного Серафима Саровского и судьбы России». Москва–Дивеево, 29 сент. – 1 окт. 2005 г. / РАН, Ин-т этнол. и антропол. им. Н.Н. Миклухо–Маклая. – Н. Новгород, 2006. – С. 286–298.

Религиозное начало в лирике Л., сравнительный анализ духовного наследия Серафима Саровского и Л.

1362. **Киселева И.А.** Стихотворение Лермонтова «Парус» : поэзия духов. перспективы // Литературовед. журн. – 2006. – № 20. – С. 40–48.

О духовной взаимосвязи «Паруса» Л. с трудами отцов церкви.

1363. **Киселева И.А.** Философия ландшафта в поэзии // Федор Иванович Тютчев : проблемы творчества и эстетич. жизни наследия : сб. науч. тр. – М. : Пашков Дом, 2006. – С. 241–254.

Сравнительный анализ образов в произведениях Ф. Тютчева и Л.

1364. **Коваленко А.Н.** Точное место гибели М.Ю. Лермонтова / А.Н. Коваленко, Е.Н. Рябов // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 207–222.

1365. **Коваленко С.** «Звездная дань» : женщины в судьбе Маяковского. – М. : ЭЛЛИС ЛАК, 2006. – 589 с.

О влиянии Л. на поэзию В. Маяковского (с. 36, 40, 41).

1366. **Колесников Н.П.** М.Ю. Лермонтов и языковые стразы // Антропоцентрическая парадигма лингвистики и проблемы лингвокультурологии : всерос. науч. конф. с междунар. участием, 4 окт. 2005 г. : материалы докл. и сообщ. : в 2 т. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2006. – Т. 1. – С. 100–101.

Языковые ошибки в текстах Л.

1367. **Колмакова В.В.** Роль одежды в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Образование и наука – основной ресурс третьего тысячелетия : материалы юбил. междунар. науч.-практ. конф., 13 нояб. 2006 г. / Юж.-Ростов. ун-т. – Ростов н/Д, 2006. – С. 587–592.

Изучение значения одежды в романе Л. «Герой нашего времени».

1368. **Кольян Т.Н.** Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова : Евреиновы // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 83–103.

1369. **Кольян Т.Н.** Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова : князя Максutowy // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 46–55.

1370. **Кондратенко А.О.** Сквозь призму личности поэта : лермонтов. мотивы в лирике И. Банникова // Уральские Бирюковские чтения. – Челябинск, 2006. – Вып. 4. – С. 169–185.

1371. **Коновалов А.В.** Жертва жребия земного. – Липецк : Липецк. газ., 2006. – 158 с.

О М.М. Лермонтовой и Ю.П. Лермонтове – родителях Л., о деревне Кропотово.

1372. **Коновалова А.Е.** Тема рока в кавказских поэмах Лермонтова: [«Каллы», «Аул Бастунджи»] // Литературовед. журн. – 2006. – № 20. – С. 16–25.

1373. **Коптелова Н.Г.** Мифологизация образа поэта в эссе Д.С. Мережковского «М.Ю. Лермонтов : поэт сверхчеловечества» и в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи к Блоку» // Художественный текст и культура : материалы 6 междунар. науч. конф. / Владимир. гос. пед. ун-т. – Владимир, 2006. – С. 85–90.

Изучение личностей Л. и М. Цветаевой через их творчество.

1374. **Корман Б.О.** Теория литературы : избр. тр. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2006. – 550 с.

Из содерж.: Многоголосье в лирике Н.А. Некрасова. С. 7–40.

Образ лирического героя в стихотворении «Валерик».

В.Г. Белинский об эмоциональном тоне лирической поэзии. С. 53–73.

Об анализе В. Белинским поэзии Л.

История и теория в книге о лирике. С. 165–172.

Л. Гинзбург о влиянии на Л. поэзии А.С. Пушкина (с. 165–166).

Лирика и реализм. С. 377–484.

О стихотворении «Родина» (с. 398). Лирика Л. в оценке В. Белинского (с. 443–448).

1375. **Королева Ю.А.** Судьба творческого наследия М.Ю. Лермонтова в Западной Европе // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 337–346.

Переводы произведений Л. и исследования его творчества в Англии, Германии и Испании.

1376. **Корчагина Н.** Михаил Юрьевич Лермонтов // Учись быть первым : от дерзкой мечты – до великих свершений : лит.-худож. альбом / сост. Л.В. Козлов. – М. : Дрофа, 2006. – С. 94–95.

О последней дуэли Л.

1377. **Коршунов М.С.** Гимназист Петр Диков и его сочинение о Лермонтове // Глагол будущего : филос., пед., лит.-критич. соч. Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губ. гимназии середины 19 в. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2006. – С. 1005–1017.

О жизни и творчестве Л.

1378. **Косяков Г.В.** Метафизика бессмертной души в русской романтической поэзии. – Омск : Изд-во Ом. гуманитар. ин-та, 2006. – 167 с.

Из содерж.: Гл. 2. Эволюция представлений о бессмертности в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 75–109. 2.1. Драматизм мировосприятия бессмертной души в ранней лирике М.Ю. Лермонтова (1828–1836). С. 75–92. 2.2. Единство конечного и бесконечного в поздней лирике М.Ю. Лермонтова. С. 93–109.

1379. **Крючков В.П.** «Лермонтовский штосс» в повести «Штосс в жизнь» Б. Пильняка // Рус. лит. – 2006. – № 3. – С. 229–238.

Повесть Б.А. Пильняка как прочтение «Штосса» Л.

1380. **Кудряшова А.А.** Романтический образ поэта как один из источников лермонтовского мифа // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 118–123.

1381. **Кутырева А.А.** Кто был автором стихотворения «Прощай, немытая Россия?» // Жизнь провинции как феномен духовности. – Н. Новгород, 2006. – С. 215–219.

Стихотворение атрибутируется как принадлежащее Д.Д. Минаеву.

1382. **Кутырева А.А.** Спор о патриотизме Лермонтова. – Н. Новгород, 2006. – 35 с.

Предположение, что стихотворение «Прощай, немытая Россия» Л. написано Д. Минаевым.

1383. **Кутыркина Н.С.** Проблема судьбы в произведениях М.Ю. Лермонтова на примере стихотворения «Утес» 1841 г. // Изв. Пенз. пед. ун-та. Сектор молодых ученых. – 2006. – № 2. – С. 196–198.

1384. **Кучеров И.Д.** И все же... дуэль или убийство? : коммент. / И.Д. Кучеров, В.К. Стешиц // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 94–106.

1385. **Кучеров И.Д.** К вопросу об обстоятельствах убийства М.Ю. Лермонтова / И.Д. Кучеров, В.К. Стешиц // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 14–37.

1386. **Кушнер А.** Заметки на полях стихотворений Батюшкова // Новый мир. – 2006. – № 9. – С. 152–167.

Сравнительный анализ творчества Л. и Батюшкова.

1387. **Ламберт Г.** К истории болезни и смерти М.М. Лермонтовой : о значении некоторых слов в письмах М.М. Сперанского к А.А. Столыпину // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 267–271.

1388. **Латышев С.Б.** Как погиб Лермонтов : ответ И.Д. Кучерову и В.К. Стешицу / С.Б. Латышев, В.А. Мануйлов // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 57–93.

1389. **Левин В.** Дуэль Лермонтова : еще одна гипотеза // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 177–206.

1390. **Лермонтов М.Ю.** Герой нашего времени; Княгиня Лиговская / сост. и коммент. А.М. Марченко. – М. : Дрофа, 2006. – 256 с.

Из содерж.: Марченко А.М. Комментарии. С. 234–254. Приложения : анализ произведений М. Лермонтова (В.Г. Белинским, Д.И. Писаревым, А.П. Чеховым, А.Н. Толстым, Д.С. Мережковским, В.Ф. Ходасевичем, Ю.И. Айхенвальдом, Э.Г. Герштейн, Л.Н. Васильевой).

1391. **Липич В.В.** «Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» М.Ю. Лермонтова в контексте эстетического кредо поэтов-романтиков // Акту-

альные проблемы социогуманитарного знания : сб. науч. тр. / МГПУ. – М. : Прометей, 2006. – Вып. 35. – С. 138–141.

Сравнительный анализ стихотворений.

1392. **Липич В.В.** Пушкинская и лермонтовская разновидности русского романтизма в их художественно-эстетическом своеобразии : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2006. – 38 с.

О художественно-эстетических особенностях романтизма Л.

1393. **Липич В.В.** Религиозные мотивы русских романтиков // Актуальные проблемы социогуманитарного знания : сб. науч. тр. – М. : Прометей, 2006. – Вып. 34. – С. 126–132.

Религиозное мировоззрение в лирике Л.

1394. **Лопачева М.** О лермонтовском подтексте «Дневника» Георгия Иванова // Литературные направления и течения в русской литературе 20 века / СПбГУ. – СПб., 2006. – Вып. 3. – С. 31–39.

То же // Русская классика : Проблемы интерпретации. – Липецк, 2006. – С. 191–195.

1395. **Магомедова Д.М.** «Диалог–манифест» и типы «стилистических поединков» в русской поэзии 19 в. : к вопросу об эволюции стихотворного диалога // Поэтика русской литературы : сб. ст. к 75-летию проф. Ю.В. Манна / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2006. – С. 13–44.

Сравнительный анализ «Журналиста, читателя и писателя» Л. и «Разговора книгопродавца с поэтом» А.С. Пушкина.

1396. **Майер П.** Автор своего времени : Лермонтов переписывает Жорж Санд / пер. [с англ.] Е. Дизенко // Поэтика русской литературы : сб. ст. к 75-летию проф. Ю.В. Манна / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2006. – С. 341–369.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» и новеллы Ж. Санд «Орко».

1397. **Макеевич Ю.** Лермонтовские мотивы в творчестве Н.М. Рубцова (мотив одиночества) // Рубцовские чтения : материалы 1 науч.-практ. конф. Ист.-филол. фак., отд.-ние «Рус. яз. и лит.» / Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь : Сервисшкола, 2006. – С. 52–60.

Влияние поэзии Л. на лирику Н. Рубцова.

1398. **Мануйлов В.А.** Осторожно : Сенсация! / В.А. Мануйлов, С.Б. Латышев // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 46–49.

Полемика с С.В. Чекалиным.

1399. **Маркелов Н.В.** Кавказские силуэты : история Кавказа в лицах. – Пятигорск : Снег, 2006. – 280 с.

Из содерж.: Гл. «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». С. 160–171.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

1400. **Маркелов Н.В.** Поговорим о бурных днях Кавказа. – М. : Гелиос АРВ, 2006. – 319 с.

Из содерж.: Гл. 10. «Он ранен был в бою у леса»: [о стихотворении «Раненый», приписываемом М. Лермонтову]. С. 218–235. Гл. 11. «Все картины военной жизни, которых я был свидетелем...»: [учеба в Николаевском кавалерийском училище; встреча с А. Бестужевым–Марлинским; Кавказ в творчестве поэта]. С. 236–258. Гл. 12. «Я вошел во вкус войны...»: [кавказские пейзажи писателя; участие Л. в боевых действиях на Кавказе]. С. 259–285. Гл. 14. «Думаю засесть писать в Тегеране»: [об истоках пьесы А. Мариенгофа «Рождение поэта» (с. 302)]. С. 294–317.

1401. **Марков А.С.** Сто лет назад... : астрахан. губерния на меже веков. – Астрахань : Волга, 2006. – 534 с.

Астраханские поэты о М. Лермонтове, о воспоминаниях священника Эрстова, отказавшегося отпевать поэта (все материалы были посвящены 60-летию со дня смерти Л. и помещены в астраханских газетах за 1901 г.) (с. 271–273).

1402. **Мартьянов П.К.** Как был погребен поэт М.Ю. Лермонтов // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 282–296.

1403. **Марченко А.М.** А может быть «промах рассудка» или «обман чувств»? : коммент. // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 166–176.

1404. **Маршак С.Я.** Об одном стихотворении // Три века русской метапоэтики. Легитимация дискурса. Реализм. Соцреализм. Постмо-

дернизм : антол. / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, Д.И. Петренко и др. – Ставрополь, 2006. – Т. 4. – С. 294–295.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу...».

1405. **Маршак С.Я.** Свободный стих и свобода от стиха // Три века русской метапоэтики. Легитимация дискурса. Реализм. Соцреализм. Постмодернизм : антол. / сост. К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, Д.И. Петренко и др. – Ставрополь, 2006. – Т. 4. – С. 283–286.

О стихотворении «Смерть Поэта» (с. 283).

1406. **Матяш С.А.** Переносы (enjambements) в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – Оренбург, 2006. – № 11. – С. 57–63.

1407. **Мельников–Давыдов П.И.** Историческая стилистика русского языка (худож. текст). – 2-е изд., испр. и доп. – Борисоглебск, 2006. – 275 с.

Из содерж.: 6.1. Семантико-стилистика структура стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес». С. 224–230.

1408. **Мельникова Т.М.** Обложка рукописи романа... : [«Вадим»] // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 29–45.

1409. **Меркулова И.И.** Образ тропинки в русской прозе 1820–1830-х гг. (М. Загоскин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Бестужев–Марлинский) // Материалы докл. 11 науч. конф. молодых ученых Мордов. гос. ун-та им. Н.П. Огарева / Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2006. – С. 82–86.

Образ тропинки в романе «Вадим» Л.

1410. **Метева Е.** Романтическая экспрессия и символика природы в поэзии Лермонтова // Русская филология в Софийском университете : сб. науч. ст. – София, 2006. – С. 293–302.

1411. **Мехтнев В.Г.** Герменевтика стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дума» // Литература и диалог культур : материалы междунар. практ. конф. «Языковая политика и языковое образование в условиях межкультурного общения» / ДВГГУ; Аугсбург. ун-т. – Хабаровск, 2006. – С. 74–82.

1412. **Мехтиев В.Г.** «Герой нашего времени» и становление русского романа // История и поэтика жанра : сб. докладов всерос. науч. конф. / Дальневост. гос. социально-гуманитар. акад. – Биробиджан, 2006. – С. 111–125.

Изучение романа «Герой нашего времени» Л. в концепции С. Шевырева и С. Бурачека.

1413. **Мехтиев В.Г.** Полемический контекст рецензии Ф.В. Булгарина на роман Лермонтова // Современ. науч. вестн. – 2006. – № 7. – С. 112–117.
Анализ критики на роман Л. «Герой нашего времени».

1414. **Милевская Н.И.** Загадки статьи В.С. Соловьева о М.Ю. Лермонтове // Русское литературоведение на современном этапе : материалы 5 междунар. конф. / Моск. гос. открыт. пед. ун-т им. М.А. Шолохова. – М. : РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. – Т. 1. – С. 141–148.

Изучение публикаций В.С. Соловьева, связанных с Л.

1415. **Минасова К.** Кто убил Лермонтова? : 27 июля – 165 лет со дня смерти поэта // Цит и меч. – 2006. – 27 июля. – С. 7.

1416. **Митракова И.Н.** Проблема «демонизма» лермонтовского текста // Молодая наука–2006 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 11 апр. 2006 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2006. – Ч. 2 : Материалы докл. секции № 1 (окончание) – 5. – С. 28.

1417. **Мосиенко А.А.** К поэзии и прозе прикасаясь : очерки, ст. рец., дневник. записи, стихи. – Пятигорск ; Кисловодск : МИЛ, 2006. – 332 с.

Из содерж.: Мой Лермонтов. С. 31–33. Голоса в юбилейные дни: [Лермонтовские праздники поэзии в Пятигорске 1974, 1981 гг.]. С. 40–53. Несостоявшийся альянс: [рец. на рассказ Ю. Несиса «Проступок». С. 54–59. Не помяни всеу имя гения: [рец. на кн.: Поликарский А. Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт и друг. Кисловодск : МИЛ, 2003]. С. 60–64. Поэта праведная кровь: [полемика с А.В. Очманом о дуэли Л.]. С. 65–66.

1418. **Мухина М.В.** Темпоральная структура «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Сравнительное и общее литературоведение : сб. ст. молодых ученых. – М., 2006. – Вып. 1. – С. 156–167.

Образ Печорина в романе.

1419. **Надеждин Ю.** Лермонтов : дуэль и другие загадки // Север. край. – 2006. – 26 окт. – С. 3.

Беседа с В. Захаровым – автором книги «Загадка последней дуэли».

1420. **Нестерова Т.П.** Образ Вадима Новгородского в поэме М.Ю. Лермонтова через призму событий на Сенатской площади 14 декабря 1825 г. // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы 4 науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2006. – С. 229–232.

Образ Вадима Новгородского в поэме Л. «Последний сын вольности».

1421. **Нестор (Кумыш), иеромонах.** Пророческий смысл творчества М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2006. – 212 с.

Содерж.: Поэзия. Поэмы («Черкесы», «Кавказский пленник», «Преступник», «Каллы», «Последний сын вольности», «Ангел смерти», «Литвинка», Хаджи Абрек», «Песня про купца Калашникова», «Тамбовская казначейша», «Демон», «Мцыри»). «Маскарад». «Герой нашего времени».

1422. **Николаева Т.М.** Пушкин, Лермонтов и купец Калашников // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2006. – Т. 65, № 4. – С. 40–43.

«Песня про купца Калашникова» и семейная драма Пушкина.

1423. **Нилова А.Ю.** Жанр эпиграммы в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Россия и Греция : диалоги культур : материалы 1 междунар. конф. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2006. – Ч. 1. – С. 122–133.

1424. **Новикова Ю.В.** Отражение мотивов поэзии М.Ю. Лермонтова в творчестве Кайсына Кулиева / Адыг. гос. ун-т. – Майкоп : Изд-во МГГУ, 2006. – 34 с.

1425. **«Орлы и львы соединились...»** : геральдич. искусство в кн. : кат. выст. / Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2006. – 240 с.

Об особенностях экземпляра книги, составленной великой княгиней Ольгой Константиновной «Изо дня в день. Извлечения из сочине-

ний Лермонтов на каждый день» (СПб., 1886) в коллекции Государственного Эрмитажа (с. 72).

1426. **Очман А.В.** Меж двух огней. Трагедия под Машуком. – Петригорск, 2006. – 222 с.

Изучение причин и обстоятельств последней дуэли Л., приводится значительный корпус материалов, связанных с Н. Мартыновым.

1427. **Пантеева А.Ф.** Христианские мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова // Филология – журналистика 2006. – Красноярск, 2006. – С. 277–282.

1428. **Парецкая М.Э.** Художественный текст в религиозном контексте : на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» // Изучение русского языка как иностранного в современных условиях. – Ростов н/Д, 2006. – С. 121–127.

1429. **Пасевич З.В.** М.Ю. Лермонтов в поэтическом восприятии А. Несмелова и А. Ачаира // Литература и диалог культур : материалы междунар. практ. конф. «Языковая политика и языковое образование в условиях межкультур. общения» / ДВГГУ; Аугсбург. ун-т. – Хабаровск, 2006. – С. 34–41.

1430. **Первухина–Камышникова Н.М.** В.С. Печорин : эмигрант на все времена. – М. : Яз. славян. культуры, 2006. – 360 с.

Образ Печорина как лишнего человека (с. 45, 110). Сходство В.С. Печорина с героями произведений Л., сходные моменты биографии В.С. Печорина и Л., Печорин как романтический герой (с. 129, 132).

1431. **Пильд Л.** Константин Случевский и Лермонтов : о стихотворениях Случевского, пис. пятистоп. хореем // Блоковский сборник / Тарту. ун-т, Каф. рус. лит. – Тарту, 2006. – Т. 17 : Рус. модернизм и литература 20 в. – С. 19–34.

1432. **Пименова М.В.** Концептуальная метафора дома как способ объективации концепта «небо» : (на материале произведений М.Ю. Лермонтова) / М.В. Пименова, Е.Е. Пименова // Язык. Культура. Коммуникация : материалы междунар. науч. конф. Волгоград, 18–20 апр. 2006 г. : в 3 ч. / Волгоград. гос. ун-т. – Волгоград : Волгоград. науч. изд-во, 2006. – Ч. 2. – С. 276–285.

Образ неба в творчестве Л.

1433. **Плахова Е.** Понимая мятущегося гения // Моск. правда. – 2006. – 24 янв. – С. 4.

О сборнике (М.Ю. Лермонтов : поэт и судьба. М., 2005).

1434. **Подсвинова Л.В.** Лингвосемиотические особенности ремарок в лермонтовском тексте : (драма «Маскарад») // Молодая наука-2006 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 11 апр. 2006 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2006. – Ч. 2 : Материалы докл. секции № 1 (окончание) – 5. – С. 33.

Изучение композиционно-стилистических особенностей драмы Л.

1435. **Поплавская И.А.** Эстетика и поэтика прозиметрического текста в творчестве М.Ю. Лермонтова : к постановке проблемы // Бюл. оператив. науч. информ. / Том. гос. ун-т. – Томск, 2006. – № 84. – С. 50–57.

Особенности прозиметрического текста в эпистолярном наследии Л.

1436. **Протопопов М.А.** Жертва безвременья (повести г. Антона Чехова) // Флеминг С. Господа критики и господин Чехов : антол. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 466–471.

Анализ размышления Л. о своем поколении (с. 467).

1437. **Радомская Т.И.** Дом и Отечество в русской классической литературе первой трети 19 в. : опыт духовного, семейного, государственного устройства. – М. : Совпадение, 2006. – 240 с.

Из содерж.: Гл. 3. Феномен дома в творчестве Лермонтова. С. 187–234. 3.1. Своеобразие диалектики земного и небесного в развитии феномена Дома. С. 189–201. 3.2. Образ Небесного Отечества в творчестве Лермонтова. С. 201–209. 3.3. Авторское восприятие природы в пространстве дома. С. 209–218. 3.4. Авторское восприятие России в раскрытии феномена Дома. С. 218–234.

1438. **Радомская Т.И.** Мотивы «странности» и образ «странника» у А.С. Грибоедова и М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2006. – № 5. – С. 15–19.

Сравнительный анализ пьес «Странный человек» Л. и «Горе от ума» А. Грибоедова.

1439. **Радомская Т.И.** «Тайная молитва» М.Ю. Лермонтова : дом и нац. уклад в творчестве поэта // *Соврем. гуманитар. исслед.* – 2006. – № 6. – С. 114–120.

1440. **Разумовская О.К.** Путешествие в 19 век (писатели и поэты). – М. : Контур, 2006. – 223 с.

Вопросы викторины, связанные с жизнью и творчеством Л. (с. 90–102).

1441. **Ренов Д.М.** Любил ли Печорин княжну Мэри? // *Романтизм : грани и судьбы : учен. зап. / Твер. ГУ, Науч.-исслед. лаб. комплекс. изучения проблем романтизма : памяти проф. Н.А. Гуляева (1914–1986) / ТВГУ.* – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2006. – Вып. 6. – С. 93–100.

1442. **Ренов Д.М.** Проблема «внутреннего человека» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2006. – 20 с.

1443. **Родионова Г.В.** Приемы противопоставления лексических единиц как выражение эмоционального стиля в творчестве М.Ю. Лермонтова // *Русский язык в системе славянских языков : история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т.* – М., 2006. – Вып. 1. – С. 90–97.

Изучение языка писателя.

1444. **Роднянская И.Б.** Движение литературы : в 2 т. Т. 1. – М. : Яз. славян. культур, 2006. – 711 с.

Из содерж.: Герой лирики Лермонтова: [о лирическом герое в поэзии Л.]. С. 42–62. Демон ускользающий: [о смысловых и художественных особенностях поэмы Л. «Демон»]. С. 63–89.

1445. **Розанов В.В.** Из прошлого нашей литературы // *Розанов В.В. Признаки времени : ст. и очерки 1912 г.; [письма].* – М. : Алгоритм : Республика, 2006. – С. 195–201.

О работе М.О. Гершензона «Жизнь Печорина» (с. 198–200).

1446. **Розанов В.В.** Историко-литературный род Киреевских // *Киреевский И.В. Полное собрание сочинений : в 4 т. / И.В. Киреевский, П.В. Киреевский.* – Калуга : Изд.-пед. центр «Гриф», 2006. – Т. 4 : Материалы к биографиям. Восприятие и оценка личности и творчества. – С. 517–540.

Изучение личности Л., влияние его возраста на созданные им произведения.

1447. **Розанов В.В.** Историко-литературный род Киреевских // Розанов В.В. Признаки времени : ст. и очерки 1912 г.; [письма]. – М. : Алгоритм : Республика, 2006. – С. 203–221.

О Л. как о писателе и личности.

1448. **Ромм М.Д.** Одиннадцать строк М.Ю. Лермонтова // Ромм М.Д. Сборник публикаций. – [СПб.], 2006. – С. 162–168.

О новом найденном стихотворении Л. «Вечерняя молитва».

1449. **Русская литература в оценках, суждениях, спорах** : хрестоматия лит.-критич. текстов / сост. А.Б. Есин. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 339 с.

Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова. С. 96–113. Шевырев С.П. «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова. С. 97–106. Белинский В.Г. «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова. С. 106–109. Мережковский Д.С. М.Ю. Лермонтов – Поэт сверхчеловечества. С. 110–113.

1450. **Рыжова М.П.** Лабиринты поисков. Родственники и свойственники А.С. Пушкина. – Челябинск : Каменный пояс, 2006. – 294 с.

Посещение Л. салона А.Н. Карамзина (с. 233–237).

1451. **Рылова А.Е.** Романтический код в творчестве Г. Иванова : лермонтов. репетиция. // Куприяновские чтения – 2005. – Иваново, 2006. – С. 172–176.

1452. **Рябов Е.Н.** О письме Лермонтова Д.С. Бибикову в Ставрополь в 1841 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 252–260.

1453. **Рябов Е.Н.** О причине конфликта графа А.Х. Бенкендорфа и Лермонтова в конце апреля 1840 г. // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 250–252.

1454. **Рябов Е.Н.** Разыскивается автор / Е.Н. Рябов, Д.А. Алексеев // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 242–269.

Предположение, что письмо Е.Г. Быховец – подделка П.П. Вяземского.

1455. **Савинков С.В.** «Что значит Красота?» : образ «чужой девы» в лирике Лермонтова // Восток-Запад : пространство рус. культуры и фольклора : материалы Второй междунар. науч. конф. (заоч.), посвящ. 80-летию проф. Д.Н. Медриша. Волгоград, 16 апр. 2006 г. – Волгоград, 2006. – С. 734–740.

Женские образы в творчестве Л.

1456. **Савоськина Т.** Повесть М.Ю. Лермонтова «Княжна Мэри» как интровертивный тип дневника // Studia Rossica. – Warszawa, 2006. – [Т.] 17 : Dzienniki pisarzy rosyjskich. – С. 55–65.

1457. **Сазонова Л.И.** Литературная культура России. Раннее Новое время. – М. : Яз. славян. культур, 2006. – 894 с.

О дублировании строк в «Мцыри» из «Боярина Орши» Л. (с. 185).

1458. **Сарнов Б.М.** Пушкин и Лермонтов [1956] // Сарнов Б.М. Пушкин и мы : ст. разных лет. – М. : Моск. учеб. и картолитогр., 2006. – С. 289–304.

Личность и творчество двух поэтов.

1459. **Сахаров В.И.** Русский романтизм 19 века : лирика и лирики : пособие для студентов-филологов и учителей лит. – М. : Рус. слово, 2006. – 319 с.

Из содерж.: Боренье с демоном (М.Ю. Лермонтов). С. 137–164.

Романтизм в поэзии и драме Л. «Маскарад».

1460. **Семенов Л.П.** Новые документы о Лермонтове // Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 219–231.

О пребывании Л. на Кавказе в 1840–1841 гг.

1461. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? // Флеминг С. Господа критики и господин Чехов : антол. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 495–497.

Осуждение Л. своего поколения в стихотворении «Бородино» (с. 496).

1462. **Сенькевич Т.В.** Романтизм М.Ю. Лермонтова и Янки Купалы : действительность – герой – идеал / Брест. ун-т. – Брест, 2006. – 94 с.

1463. **Сербул М.** Интерпретация образа мирового зла : Лермонтов–Достоевский–Булгаков / М. Сербул, Л. Шутова // Глобальный кризис : метакультур. исслед. : материалы междунар. науч. симп. «Глоб. культур. кризис Нового времени и рус. словесность». Памяти Андрея Тарковского, 3–4 апр. 2006 г. : в 2 т. / Шадрин. гос. пед. ин-т. – Шуя, 2006. – Т. 2. – С. 177–183.

Тема зла в «Демоне» и «Маскараде» Л.

1464. **Сиротин В.И.** Изгнанное бытие, или «Царство Дивное» Михаила Лермонтова // Север. – 2006. – № 11 / 12. – С. 104–126.

Размышление о жизни и творчестве поэта.

1465. **Ситдикова Г.Ф.** Диалог с собой в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой // Тр. Стерлитамак. фил. Акад. наук Республики Башкортостан. Сер. Филол. науки. – Уфа, 2006. – Вып. 3. – С. 95–98.

1466. **Ситдикова Г.Ф.** М.Ю. Лермонтов и М.И. Цветаева : диалог поэтов // Человек. Природа. Общество : актуал. проблемы : материалы 14-й междунар. конф. молодых ученых, 26–30 дек. 2005 г. : в 2 ч. / СПбГУ. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2006. – Ч. 1. – С. 280–284.

Изучение образа лирического героя в поэзии Л. и М.И. Цветаевой.

1467. **Ситдикова Г.Ф.** Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой (к постановке проблемы) // Антропоцентрическая парадигма лингвистики и проблемы лингвокультурологии : материалы всерос. науч. конф. с междунар. участием, 14 октября 2005 г. : в 2 т. – Стерлитамак : СГПА, 2006. – Т. 1. – С. 232 – 233.

1468. **Ситдикова Г.Ф.** Образ дома и мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой // Бочкаревские чтения : материалы 30 зон. конф. литературоведов Поволжья : в 4 т. – Самара : Изд-во СГПУ, 2006. – Т. 2. – С. 170–179.

1469. **Ситдикова Г.Ф.** Образ странника как реализация мотива одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. Ижевск, апрель 2006 г. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2006. – С. 356–359.

То же // Культура города : традиции и современность : материалы всерос. науч.-практ. конф. : в 2 ч. / Моск. гос. открыт. пед. ун-т

им. М.А. Шолохова, Стерлитамак. фил. – Стерлитамак, 2006. – Ч. 1. – С. 122–131.

1470. **Ситдикова Г.Ф.** Поэтика лейтмотива одиночества в лирике М. Цветаевой и М. Лермонтова // Творчество М.И. Цветаевой в контексте европейской и русской литературной традиции : третьи междунар. цветаев. чтения. [Елабуга, 2006]. – Елабуга : Изд-во ЕГПУ, 2006. – С. 224–230.

1471. **Ситдикова Г.Ф.** Сон как реализация мотива одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах : материалы междунар. науч. конф. г. Волгоград, 12–15 апреля 2006 г. / РАН, ИРЛИ (Пушкин. Дом); ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2006. – С. 554–559.

1472. **Скобелева М.Л.** От «маски» к «роли». Диалектика позиции лирического субъекта в ранних эпиграммах М.Ю. Лермонтова // Шадринские чтения : материалы 2 междунар. науч.-практ. конф. : Литературоведение. Культурология / Шадрин. гос. пед. ин-т. – Шадринск, 2006. – С. 20–24.

Анализ стихотворения «Мартыновой».

1473. **Слонь О.В.** «Колизей» Н.А. Некрасова в контексте традиции романтического отрывка // Художественный текст : варианты интерпретации : тр. 1 всерос. науч.-практ. конф. Бийск, 12–13 мая 2006 г. : в 2 ч. / Бийск. пед. гос. ун-т. – Бийск, 2006. – Ч. 2. – С. 203–207.

Сопоставление стихотворений Н. Некрасова «Отрывок», Е. Баратынского «Отрывок», Л. «Отрывок» («Три ночи я провел без сна...»).

1474. **Смирнов А.М.** М.Ю. Лермонтов в сражении при речке Валерик // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 56–68.

1475. **Соколова Е.А.** Европа. Россия. Провинция : исслед. в области лит.-фольклор. процессов. – Шадринск : И есть, 2006. – 178 с.

Традиции «готического» романа в неоконченной повести Л. «Штосс».

1476. **Соловьев Е.А.** Очерки текущей литературы : «Три сестры» // Флеминг С. Господа критики и господин Чехов : антол. – СПб.; М. : Летний сад, 2006. – С. 547–549.

Образ Соленого из «Трех сестер» А.П. Чехова как прототип Л. (с. 547).

1477. **Соловьева И.Ф.** Мотив лопнувшей струны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Наполеон» // Научные труды молодых ученых-филологов : сб. ст. студентов и аспирантов по материалам науч. конф. всерос. форума молодых ученых-филологов «Родная речь – Отечеству основа», 18–21 окт. 2006 г. – М., 2006. – С. 155–160.

Влияние фольклора и мифологии на музыкальную природу стихотворения.

1478. **Соловьева И.Ф.** Поэтика художественного времени в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Арфа» // Вестн. Том. гос. ун-та : материалы науч. конф., симпозиумов, школ, проводимых ТГУ. – 2006. – № 22. – С. 27–30.

1479. **Соловьева И.Ф.** Символика струны в лирике М.Ю. Лермонтова // Образование, наука, инновации – вклад молодых исследователей : [сб. тр. по материалам конф. / ред. кол. : И.П. Поварич (отв. ред.) и др.]. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т, 2006. – Вып. 7 : Материалы 1 междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – С. 2–24.

1480. **Соломонова А.А.** «В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли» // Русская баллада : история и теория жанра. – М., 2006. – С. 99–121.

Поэтика и символика баллады Л. «Три пальмы».

1481. **Соснина Е.Л.** «...Лермонтов стал мне родным поэтом» : П.А. Висковатый – первый биограф М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 188–200.

1482. **Софронова Л.А.** Культура сквозь призму поэтики. – М. : Яз. славян. культур, 2006. – 832 с.

Тема молитвы в поэтическом творчестве Л. (с. 138, 480). Образ храма в творчестве Л. (с. 144–147). Сакральный мотив в поэме «Мцыри» (с. 163). Образы Печорина и Грушницкого в романе «Герой нашего времени» (с. 250).

1483. **Спивак М.Л.** Андрей Белый – мистик и советский писатель. – М. : РГГУ, 2006. – 577 с.

Влияние стихотворений Л. на создание женских образов в поэзии А. Белого (с. 293). А. Белый о мировоззрении Л. (с. 516).

1484. **Сухих И.** Русская литература : 19 в. : Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Звезда. – 2006. – № 1. – С. 225–234.

Изучение поэтического наследия Л.

1485. **Сухов В.** Лермонтовский подтекст «странной любви» к родине в творческом осмыслении Сергея Есенина // Соврем. есениноведение. – 2006. – № 4. – С. 124–130.

О влиянии Л. на поэтическое творчество С. Есенина.

1486. **Сухов В.А.** Образ степи в лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Проблемы изучения литературы в вузе и шк. : материалы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 окт. 2006 г. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2006. – С. 76–81.

1487. **Сухова Н.Н.** Доброе дело о кухне Лермонтова // Ист. науки. – 2006. – № 5. – С. 47–49.

А.М. Верещагина в жизни Л.

1488. **Схаляко Д.С.** Лермонтов и адыги : история в зеркале худож. лит. // Русский язык и межкультур. коммуникация. – Пятигорск, 2006. – № 1. – С. 53–63.

Тема кавказской войны в поэме Л. «Измаил–Бей».

1489. **Схаляхова С.Ш.** Традиции, обычаи как лингвокультурологические понятия (на примере произведений М.Ю. Лермонтова) // Актуальные проблемы современного языкознания и литературоведения : материалы 5-й межвуз. конф. молодых ученых. – Краснодар : КубГУ, 2006. – С. 336–341.

1490. **Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев.** – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Гелиос АРВ, 2006. – 347 с.

Литература о дуэли Л. (с. 314–334). Судебные дела о дуэли Л. с Мартыновым (с. 335–336).

См. № 1257, 1270, 1299, 1301, 1314, 1343, 1364, 1375, 1384, 1385, 1388, 1389, 1398, 1402, 1403, 1454, 1504, 1505, 1507, 1523, 2042.

1491. **Уразаева Т.Т.** Трансформация гетевского мотива смерти и свидания «за гробом» в лирике Лермонтова / Т.Т. Уразаева, Л.В. Круглова // Европейский интерлингвизм в зеркале литературы : картина мира в немецкоязычной поэзии и ее русских переводах / отв. ред. : О.Б. Кафанова, Н.Е. Разумова. – Томск : Том. гос. ун-т, 2006. – С. 209–213.

Влияние «Страданий молодого Вертера» Гете на творчество Л.

1492. **Фаткуллина Г.Ф.** Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова и М.И. Цветаевой : к постановке проблемы // Антропоцентрическая парадигма лингвистики и проблемы лингвокультурологии. – Стерлитамак, 2006. – Т. 1. – С. 232–233.

1493. **Федосеева Т.В.** «Вадим Новгородский» Жуковского – «Последний сын вольности» Лермонтова : жанр «старинной повести» // Литературовед. журн. – 2006. – № 20. – С. 26–39.

Трансформация жанровой традиции «старинной повести» (в частности, представленной в незаконченном прозаическом произведении В.А. Жуковского) в поэме Л.

1494. **Федотова Е.В.** Преломление европейской готической традиции в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Материалы докладов 11 науч. конф. молодых ученых Мордов. гос. ун-та им. Н.П. Огарева / Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2006. – С. 150–154.

Влияние европейского романтизма на поэму Л.

1495. **Финкель А.М.** «Ночная песня странника» Гете в русских переводах // Моск. лингвист. журн. – 2006. – Т. 9, № 1. – С. 109–140.

О стихотворении Л. «Из Гете».

1496. **Хабибуллина А.З.** К проблеме восприятия и переводов произведений М.Ю. Лермонтова в тюркоязычных литературах // 3 международные Бодуэновские чтения : И.А. Бодуэн де Куртенэ и соврем. проблемы теоретич. и приклад. языкознания. Казань, 23–25 мая 2006 г. : тр. и материалы : в 2 т. – Казань, 2006. – Т. 1. – С. 279–280.

О переводах Л. на тюркские языки.

1497. **Хаецкая Е.В.** Мишель : [о М. Лермонтове]. – СПб. : Амфора, 2006. – 415 с.

Научно-популярная монография о жизни и творчестве Л.

1498. **Хазиев В.С.** Герменевтические упражнения над стихотворением Гейне «Fichtenbaum» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. – 2006. – № 6. – С. 42-55.

Стихотворение Г. Гейне «Fichtenbaum» в переводах Л. («На севере диком...») и Ф. Тютчева («На севере мрачном...»).

1499. **Ходанен Л.А.** Две колыбельные песни. М.Ю. Лермонтов и А.И. Полежаев // Художественный текст : варианты и интерпретации : тр. всерос. науч.-практ. конф. Бийск, 12–13 мая 2006 года. – Бийск, 2006. – Ч. 2. – С. 279–383.

1500. **Ходанен Л.А.** Стихотворения М.Ю. Лермонтова, посвященные М.А. Щербатовой : проблема «читательского цикла» // Антропотекст-1 : сб. науч. ст., посвящ. 60-летию Н.Д. Голева. – Томск, 2006. – С. 236–244.

1501. **Хуан С.** Модель мира в творчестве М.Ю. Лермонтова // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах : материалы междунар. науч. конф. г. Волгоград, 12–15 апр. 2006 г. / РАН, ИРЛИ. – Волгоград, 2006. – С. 507–511.

Изучение мировоззрения лирического героя Л.

1502. **Хубиева Ф.М.** М.А. Хубиев о творчестве М.Ю. Лермонтова // Кавказ между Западом и Востоком : межвуз. сб. науч. работ / Карачаево-Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск : Изд-во Карачаево-Черкес. гос. ун-та, 2006. – С. 131–135.

1503. **Чансес Э.** Андрей Битов : экология вдохновения / пер. с англ. И. Ларионова. – СПб. : Акад. проект, 2006. – 318 с.

Влияние произведений Л. на творчество А. Битова (с. 39). Сравнительный анализ произведений Л. и А. Битова (с. 140). Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...» в трактовке А. Битова (с. 161).

1504. **Чекалин С.В.** Загадочная эпиграмма // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 223–233.

Эпиграмма из архива В.А. Долгорукова как одна из причин дуэли Л. и Н. Мартынова.

1505. **Чекалин С.В.** Письмо старого князя [И.В. Васильчикова] // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перараб. и доп. – М., 2006. – С. 38–46.

Об участии И.В. Васильчикова в дуэли между Л. и Н. Мартыновым.

1506. **Челышев Е.П.** Бородино : к 60-летию победы в Великой Отечественной войне // Человек–Искусство–Общество : закон целого : к юбилею проф. Ю.Б. Борева / РАН, ИМЛИ им. А.М. Горького. – М. : Наука, 2006. – С. 334–348.

Актуальность стихотворения Л. «Бородино».

1507. **Чернов А.** Последний декабрист // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 7–13.

О последней дуэли Л.

1508. **Чеснокова Г.Д.** Два кавказских стихотворения М.Ю. Лермонтова [«Дары Терека» и «Спор»], «Кавказский пленник» А.С. Пушкина и сочинение ставропольского гимназиста Серафима Патканова // Глагол будущего : филос., пед., лит.-критич. соч. Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губерн. гимназии середины 19 в. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2006. – С. 930–938.

1509. **Чижов А.Г.** Смерть Поэта // Моск. вестн. – 2006. – № 5. – С. 250–254.

Реминисценции из Библии в стихотворении Л.

1510. **Чижова И.Б.** «К портрету» М.Ю. Лермонтова // Чижова И.Б. Давно замолкшие слова. – М. : ЭКСМО, 2006. – С. 356–372.

Об А.К. Воронцовой–Дашковой и стихотворении Л. «Как мальчик кудрявый резва...».

1511. **Чижова И.Б.** «Нравиться и быть любимой...» // Чижова И.Б. Давно замолкшие слова. – М. : ЭКСМО, 2006. – С. 314–355.

Об Е.П. Ростопчиной.

1512. **Чукоккала** : рукопис. альм. Корнея Чуковского / сост. Е. Чуковская. – М. : Рус. путь, 2006. – 584 с.

Отношение к поэзии Л. (вопрос из анкеты, предложенной А. Блоку) (с. 242, 243), Н. Гумилеву (с. 282, 283), Вяч. Иванову (с. 320),

В. Маяковскому (с. 339, 340), А. Ахматовой (с. 346, 347); оценка К. Чуковским трилогии С.Н. Сергеева–Ценского, посвященной жизни и творчеству Л.

1513. **Шарымов А.М.** Стихи и комментарии. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : ГЕЛИКОН ПЛЮС, 2006. – 319 с.

О трагической судьбе Л. (с. 218, 219).

1514. **Шевцова Д.М.** Традиции «Арзамаса» : система эпитафий в художественной ткани произведений Пушкина и Лермонтова // «Липецкий потоп» и пути развития рус. лит. : сб. науч. ст. / Липецк. пед. ун-т. – Липецк, 2006. – С. 157–164.

Об эпитафии к поэме «Мцыри» (с. 163).

1515. **Шевченко Г.А.** Феникс : стихи, рассказы, очерки, эссе. – Пятигорск; Новопавловск, 2006. – 387 с.

Из содерж.: О потаенной глубине поэтической души М.Ю. Лермонтова: [о личности Л.]. С. 103–104.

1516. **Шестакова Л.Л.** Михаил Лермонтов в русской поэзии 20 в. // Рус. яз. в шк. – 2006. – № 6. – С. 46–51.

Изучение словарных статей из Словаря языка русской поэзии XX века. (М., 2001–2003), посвященных Л., как отправной точки исследования влияния творчества Л. на литературу 20 века.

1517. **Шиньев Е.П.** В. Набоков о некоторых особенностях композиции стиля романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Изв. Пенз. пед. ун-та : науч. и учеб.-метод. вопр. : сектор молодых ученых. – Пенза, 2006. – № 2. – С. 228–230.

Анализ набоковского предисловия к английскому переводу романа, оценка В. Набоковым композиционных особенностей «Героя нашего времени».

1518. **Шляпкина Н.** «Как жаль, что не довелось им встретиться...» : [об А.С. Пушкине и М.Ю. Лермонтове] // Хакассия. – 2006. – 6 июня. – С. 5.

1519. **Шмидт С.О.** «История государства Российского» в культуре дореволюционной России // Карамзин : pro et contra : личность и творчество Н.М. Карамзина в оценке русских писателей, критиков, исследователей : антол. / отв. ред. Д.К. Бурлак. – СПб. : РХГА, 2006. – С. 411–439.

О влиянии на «Песню про купца Калашникова» Л. «Истории государства Российского» Н. Карамзина (с. 429).

1520. **Штайн К.Э.** Гармония поэтического текста : моногр. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2006. – 645 с.

Из содерж.: Гл. 1.7. Гармония и стиль. С. 132–148.

Изучение языка писателя (с. 139–141).

Гл. 2.4. Неязыковые слои. Глубина поэтического текста. С. 390–431.

Значение звука в поэзии Л.

Гл. 3.2.6. Относительность поэтического текста. С. 609–625.

Мировоззрение Л. в его поэтическом творчестве (с. 617–619).

1521. **Штырова А.Н.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте французской романтической прозы первой трети 19 в. – Тверь : Науч. кн., 2006. – 155 с.

1522. **Эйдельман Н.Я.** Быть может за хребтом Кавказа. – М. : Вагриус, 2006. – 366 с.

Из содерж.: Гл. 8. Мой милый Саша. С. 272–311.

О личности поэта (с. 282–291), о стихотворении Л. «Памяти А. И. О.» (с. 292–310).

Гл. 9. Эфирная поступь. С. 311–337.

Сравнение судьбы Л. с биографиями писателей – А. Одоевского, А. Герцена, Н. Огарева, А. Пушкина, В. Белинского (с. 326–329).

1523. **Эрастов В.Д.** О погребении Лермонтова : коммент. // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 297–305.

1524. **Юхнова И.С.** Народно-патриархальное сознание в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература в движении эпох : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Р.М. Ханинова. – Элиста : Изд-во КГУ, 2006. – С. 44–48.

Образ Максима Максимыча в романе «Герой нашего времени» Л.

1525. **Юхнова И.С.** О финальных репликах героев в «Маскараде» Лермонтова // Грехневские чтения : сб. науч. тр. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Н. Новгород, 2006. – Вып. 3. – С. 204–206.

1526. **Янушкевич А.С.** В мире Жуковского. – М. : Наука, 2006. – 524 с.

Сравнительный анализ монологов героев «Демона» и «Мцыри» Л. и образ Агасфера в поэтическом наследии В. Жуковского (с. 294).

1527. **Янченко Е.Е.** Примиряющая любовь в творчестве Лермонтова // Литературовед. журн. – 2006. – № 20. – С. 3–15.

На материале «Демона», «Маскарада», «Героя нашего времени», лирики.

1528. **Ярхо Б.И.** Методология точного литературоведения : избр. тр. по теории лит. – М. : Яз. славян. культур, 2006. – XXXII, 927 с. – (Philologica russica et speculativa; т. 5).

Стих Л. См. указ. имен.

1529. **Яшина Т.А.** «Ирландские мелодии» Томаса Мура и их русские переводчики 1820–1830-х гг. / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин // Литература в диалоге культур – 4 : материалы междунар. науч. конф. г. Ростов-на-Дону, 21–23 сент. 2006 г. / Ростов. гос. ун-т. – Ростов н/Д, 2006. – С. 400–403.

О переводе Л. поэзии Т. Мура.

Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе

2002

1530. **Аникина С.М.** Поурочные разработки по литературе : программы 68 и 102 часа : 7 кл. / С.М. Аникина, И.В. Золотарева. – М. : ВАКО, 2002. – 302 с.

Учебные материалы по раскрытию поэтического наследия Л. (с. 65–80).

1531. **Арефьева И.Н.** Литература 19 века на уроках русского языка : пособие-практикум для старшеклассников и абитуриентов / И.Н. Арефьева, М.В. Франк. – СПб. : Паритет, 2002. – 352 с.

Из содерж.: Поэзия Лермонтова. Подготовка к сочинению. Художественные средства поэзии Лермонтова. С. 83–99. Роман Лермонтова. Художественные средства. Подготовка к сочинению. Темы сочинений. С. 102–123.

1532. **Белоконь С.В.** Смерть Поэта : к вопр. о дуэли М.Ю. Лермонтова с Мартыновым // Глагол будущего : пед. дискурс Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губерн. гимназии середины 19 в. : науч.-метод. семинар «Textus». – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2002. – Вып. 8, ч. 2. – С. 276–286.

1533. **Беломестных О.Б.** Поурочные разработки по литературе : 5 кл. : прогр. и учеб. Т.Ф. Курдюмовой (102 часа) и В.Я. Коровиной (68 часов) / О.Б. Беломестных, М.С. Корнеева, И.В. Золотарева. – М. : ВАКО, 2002. – 383 с.

Бородино (учебные материалы) (с. 135–142).

1534. **Беломестных О.Б.** Поурочные разработки по литературе : 9 кл. / О.Б. Беломестных, И.В. Золотарева, М.С. Корнеева. – М. : ВАКО, 2002. – 399 с.

Учебные материалы о жизни и творчестве Л. (с. 120–150).

1535. **Гиривенко А.Н.** М.Ю. Лермонтов : творч. соперничество с оригиналом // Гиривенко А.Н. Из истории русского художественного перевода первой половины 19 в. : эпоха романтизма : учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2002. – С. 185–195.

Влияние поэзии Т. Мура на творчество Л., анализ перевода стихотворения Т. Мура «Вечерний выстрел» (Ты помнишь ли, как мы с тобою...), выполненного Л.

1536. **Горшков А.И.** Понятие словесного ряда. Словесные ряды в «Тамани» // Горшков А.И. Русская словесность : от слова к словесности : учеб. для общеобразоват. учреждений. – 6-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2002. – С. 302–306.

1537. **Грачева И.С.** Уроки русской литературы : кн. для учителей и учащихся. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Сага, 2002. – 335 с.

Изучение творчества Л. (с. 90–97).

1538. **Гринина–Земскова А.М.** Обучение сочинениям : 5–8 кл. – Волгоград : Учитель, 2002. – 118 с.

Сочинения по «Песне про купца Калашникова» : методические указания (с. 79–89).

1539. **Дорожкина Т.Н.** «Прекрасный наш язык способен ко всему...»: пособие для учителя / Т.Н. Дорожкина, В.В. Борисова, С.В. Гальямова. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Уфа : БИРО, 2002. – 195 с.

Из содерж.: Печорин и Грушницкий (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). С. 92–94. Два портрета: [размышления о героях романа «Герой нашего времени»] С. 94–97. Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании образа героя: [о поэме «Демон»]. С. 146–148.

1540. **Ермоленко С.И.** Изучение «ролевой» лирики в школе : (на материале поэзии М.Ю. Лермонтова) // Проблемы литературного образования : материалы 8 всерос. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы филол. образования : наука – вуз – школа». – Екатеринбург, 2002. – Ч. 1. – С. 164–171.

1541. **Золотарева И.В.** Поурочные разработки по русской литературе : первая половина 19 в. : 10 кл., первое полугодие / И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. – М. : ВАКО, 2002. – 336 с.

Уроки, посвященные изучению лирики и романа «Герой нашего времени» Л. (с. 77–127).

1542. **История русской литературной критики** : учеб. / под ред. В.В. Прозорова. – М. : Высш. шк., 2002. – 464 с.

Анализ критических работ В.Г. Белинского о Л. (с. 104, 110–115). Анализ критических работ С.П. Шевырева о Л. (с. 124).

1543. **Качурин М.Г.** Русская литература 19 в. : 10 кл. : учеб. : в 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2002. — 302 с.

Из содерж.: Поэма «Демон» и художественный мир Лермонтова. С. 229–244. «Герой нашего времени». С. 245–260.

1544. **Кирсанова И.** Сопоставительный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Нет, не тебя так пылко я люблю...» и Ф.И. Тютчева «Последняя любовь» // Уроки лит. – 2002. – № 8. – С. 10–11.

1545. **Козлова Н.П.** Русская музыкальная литература : учеб. для дет. музык. шк. : 3-й год обучения. – М. : Музыка, 2002. – 224 с.

Анализ романса А.Е. Варламова «Парус» (с. 28).

1546. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – 2-е изд. – М. : Рус. слово, 2002. – 87 с.

1547. **Коровина В.Я.** Литература : 5 кл. : метод. советы / под ред. В.И. Коровина / В.Я. Коровина, И.С. Збарский. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2002. – 143 с.

Изучение стихотворения «Бородино» (с. 64–69).

1548. **Коровина В.Я.** Литература : 8 кл. : метод. советы / В.Я. Коровина, И.С. Збарский. – М. : Просвещение, 2002. – 142 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). «Мцыри». С. 28–34.

Методические материалы по изучению поэмы в школе.

1549. **Критарова Ж.П.** Конспекты уроков для учителя литературы : 6 кл. : пособие для учителя / Ж.П. Критарова, Е.А. Самойлова. – М. : Владос, 2002. – 221 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. Богатство мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова. «Парус», «Тучи», «Утес», «Три пальмы». С. 67–83.

1550. **Курдюмова Т.Ф.** Литература : 6 кл. : метод. рекомендации. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2002. – 400 с.

Учебные материалы, связанные со стихотворениями «Листок», «Панорама Москвы», «Посвящение N.N.» (с. 114–122).

1551. **Кутейникова Н.Е.** Русская литература для 7 кл. Ч. 1 / Н.Е. Кутейникова, Б.А. Ланин. – М., 2002. – 320 с.

Тексты, вопросы, задания по творчеству Л. (с. 153–191).

1552. **Кутейникова Н.Е.** «Я не для ангелов и рая Всесильным богом сотворен...» // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 117–126.

Урок-беседа в старших классах о мировосприятии Л.

1553. **Ланин Б.А.** Русская литература : учеб. кн. : 8 кл. : в 3 ч. Ч. 3 / Ин-т новых образоват. систем. – М., 2002. – 400 с.

«Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» Л. (с. 24–25).

1554. **Лебедев Ю.В.** Литература : 10 кл. : метод. советы : пособие для учителя / Ю.В. Лебедев, М.Б. Кузнецова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2002. – 158 с.

Тематика уроков, тезисы, темы сочинений по творчеству Л. (с. 37–46).

1555. **Лебедев Ю.В.** Русская литература 19 в. : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2002. – 320 с.

Жизнь и творчество Л. (с. 269–306).

1556. **Леонов С.А.** «На старинный лад» : (поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в восьмом классе) // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 106–116.

1557. **Лион П.Э.** Литература для школьников старших классов и поступающих в вузы / П.Э. Лион, Н.М. Лохова. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2002. – 510 с.

Из содерж.: Темы сочинений по творчеству Лермонтова. Общая характеристика поэзии Лермонтова в сопоставлении с поэзией А.С. Пушкина. Конфликт мечты и реальности в романтической поэзии Лермонтова. Анализ стихотворений «Парус» и «Выхожу один я на дорогу». Судьба поколения 1830-х годов в лирике Лермонтова. Человек и природа в поэзии Лермонтова. Философская лирика Лермонтова, «Герой нашего времени». С. 164–200.

1558. **Малышева М.В.** «Светись, светись, далекая звезда...» : И.Ф. Анненский и М.Ю. Лермонтов / М.В.Малышева, Г.В. Пранцова // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 127–134.

Методические указания к уроку по творчеству поэтов в 11 классе.

1559. **Недзвецкий В.А.** Поэт и судьба : («Смерть Поэта» М.Ю. Лермонтова) // Недзвецкий В.А. От Пушкина к Чехову : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – 3-е изд. – М. : Изд-во МГУ, 2002. – С. 26–39.

1560. **Неелова Н.А.** Об изучении лермонтовского текста в современной школе // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 8–13.

1561. **Нестандартные уроки русской литературы** : 10–11 кл. / Авт.-сост. И.В. Булгакова. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 416 с.

Методика проведения уроков, посвященных жизни и творчеству Л. (с. 62–107).

1562. **Ноздренкова О.А.** Особенности поэтического мира М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Тучи» // Пространство и время в художественном произведении : сб. науч. тр. / Оренбург. пед. ун-т. – Оренбург, 2002. – С. 90–93.

1563. **Осанкина В.А.** Русский романтизм как явление культуры. Типология. Метод. Поэтика : опыт прочтения : учеб.-теоретич. пособие / ЧГПУ; ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 94 с.

Религиозные мотивы в лирике Л. (с. 31–35).

1564. **Педчак Е.П.** Литература : устн. и письм. экзамены. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 384 с.

Творчество Л. (с. 82–131).

1565. **Петриева Л.И.** Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» на интегрированных уроках / Л.И. Петриева, Л.Р. Радченко // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 135–140.

1566. **Православная традиция в художественном творчестве и общественной мысли (19–20 вв.)** : хрестоматия к курсу «История культуры России». Вып. 1. Рус. лит. и религиоз. живопись : 19 в. / сост. Г.Н. Мелехова. – М., 2002. – 272 с.

Творчество Л., его гибель с позиций религиозной этики (с. 83–121).

1567. **Произведения М.Ю. Лермонтова в школе** / сост. В.Я. Коровина. – М. : Классикс Стиль, 2002. – 316 с.

Содерж. : Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Лирика. «Маскарад». «Песня про купца Калашникова». «Мцыри». «Демон». «Герой нашего времени» (В.И. Коровин). Изучение творчества Лермонтова в 5–10 классах (Н.В. Беляева, В.Я. Коровина, И.С. Збарский). Уроки развития устной речи учащихся в связи с изучением произведений Лермонтова (В.Я. Коровина). Письменные работы при изучении произведений Лермонтова (Н.В. Колокольцев). Художественная иллюстрация к произведениям Лермонтова на уроках литературы (Е.Н. Колокольцев). Произведения Лермонтова на уроках внеклассного чтения (И.С. Збарский). Критики о творчестве Лермонтова. Викторина. Библиография.

1568. **Рева Е.** Интерпретация стихотворений «Ангел» М.Ю. Лермонтова, «Хоть я и свил гнездо в долине...» Ф.И. Тютчева и «Готов ли ты на путь далекий...» А.А. Блока // Уроки лит. в shk. – 2002. – № 8. – С. 11–12.

Изучение поэтического мировоззрения Л., Ф.И. Тютчева, А.А. Блока.

1569. **Свирина Н.М.** Художественная интерпретация при изучении поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в 7 классе // Изучение литературы в классе : метод. пособие для учителя / сост. Н.М. Свирина. – М. : Классикс стиль, 2002. – С. 155–170.

1570. **Скоркина Н.М.** Анализ лирического произведения в старших классах : (восприятие, толкование, оценка). – Волгоград : Учитель АСТ, 2002. – 112 с.

Изучение лирики Л. (с. 29–65).

1571. **Смирнова Н.Е.** Литература : рус. и зарубеж. произведения : игровые уроки : 7 кл. / Н.Е. Смирнова, Н.Н. Ципенко. – М. : НЦ ЭИАС, 2002. – 118 с.

Методика проведения уроков по произведениям Л. «Мцыри» и «Песня про купца Калашникова» (с. 5–20).

1572. **Снежневская М.А.** М.Ю. Лермонтов // Литература : рус. классика : 9 кл. : учеб.-практикум для общеобразоват. учреждений / под. ред. Г.И. Беленького. – 5-е изд. – М. : Мнемозина, 2002. – С. 160–185.

Изучение стихотворений «Смерть поэта», «Поэт», «Нищий», «Молитва», («Я, мать Божия»), «Расстались мы...», «Как часто пестрою...», «И скучно, и грустно», «Родина», «Прощай, немытая Россия».

1573. **Сырхаева В.** Из опыта преподавания М.Ю. Лермонтова в школе : [в 7 кл.] // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 116–120.

1574. **Тодоров Л.В.** Русское стихосложение в школьном изучении. – М. : Просвещение, 2002. – 95 с.

Стихотворная конструкция «Бородино» Л. (с. 66–67).

1575. **Турьянская Б.И.** Литература в 7 классе : урок за уроком. – 3-е изд. / Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Л.А. Холод. – М. : Рус. слово, 2002. – 256 с.

Изучение лирики Л. и «Песни про купца Калашникова» (с. 83–104).

1576. **Турьянская Б.И.** Литература в 9 классе : урок за уроком / Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Г.И. Михеева. – М. : Рус. слово, 2002. – 334 с.

Уроки по творчеству Л. (с. 211–260).

1577. **Хрестоматия по литературе** : 8 кл. : А.С. Пушкин «Капитанская дочка». М.Ю. Лермонтов «Мцыри» / Филос. о-во «Слово». – М. : Вече, 2002. – 127 с.

Из содерж.: Красовский В.Е. Из статьи «Поэмы М.Ю. Лермонтова». С. 118–125. Быкова Н.Г. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова. С. 125–126.

1578. **Чеснокова Г.Д.** Два кавказских стихотворения М.Ю. Лермонтова, «Кавказский пленник» А.С. Пушкина и сочинение ставропольского гимназиста Серафима Патканова // Глагол будущего : пед. дискурс Я.М. Неверова и речевое поведение воспитанников Ставроп. губерн. гимназии середины 19 в. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2002. – Вып. 8, ч. 2. – С. 344–357.

1579. **Шанский Н.М.** Лингвистический анализ стихотворного текста : кн. для учителя. – М. : Просвещение, 2002. – 223 с.

Анализ стихотворений «Парус» (с. 126–137), «На севере диком...» (с. 137–144), «Прощай, немытая Россия» (с. 144–150), «О, полно извинять разврат...» (с. 150–154).

1580. **Шестипалова К.П.** Изучение поэтического произведения в начальных классах : поурочн. разработки. – М. : Владос, 2002. – 208 с.

Изучение стихотворений Л. (с. 84–92).

1581. **Штильман С.Л.** Учимся читать классику от заглавия до последней строки : пособие для учителей и учащихся. – М. : Шк. пресса, 2002. – 158 с.

Анализ стихотворений «Смерть поэта» (с. 8–10), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (с. 101–108), поэмы «Мцыри» (с. 109–112).

1582. **Юхнова И.С.** Способы изображения события в «Герое нашего времени» // Преподавание и изучение русского языка и литературы в контексте современной языковой политики России : материалы 4 всерос. науч.-практ. конф. РОСПРЯЛ. Н. Новгород, 23–25 мая 2002 г. / [редкол. : Л.И. Ручина (отв. ред.) и др.]. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2002. – С. 262–264.

2003

1583. **Альбеткова Р.И.** Анализ лирического стихотворения // Рус яз. и лит. для школьников. – 2003. – № 4. – С. 7–10.

Анализ стихотворения «Ветка Палестины».

1584. **Аюпов С.М.** Русская классика в школе и вузе. Ч.1 / Башкир. ин-т развития образования. – Уфа : Изд-во БИРО, 2003. – 74 с.

Из содерж.: Идеино-тематические повторы как стилевая основа целостной картины мира в лирике М.Ю. Лермонтова: [изучение трансформации лирического героя в контексте мировоззрения Л.]. С. 27–37.

1585. **Байрамукова М.А.** Об изучении произведений М.Ю. Лермонтова в начальных классах / М.А. Байрамукова, М.Ю. Чотчаева // Алиевские чтения : материалы науч. сессии / Карачаево–Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск : Изд-во КЧГУ, 2003. – С. 18–19.

1586. **Болдина Н.Н.** Филологический анализ литературного произведения : учеб.-метод. пособие – Пенза, 2003. – 227 с.

Из содерж.: Гл. 1. Филологический анализ произведений. С. 7–125.

Изучение языковых особенностей поэтического и прозаического творчества Л. («Пророк», «Портрет», «К портрету», «Я видел раз ее в веселом вихре бала», «Как луч зари, как розы Леля», «Герой нашего времени», «Маскарад»), оценка В. Белинским поэтического стиля Л.

1587. **Булгакова И.В.** Нестандартные уроки литературы : 5–7 кл. / авт.-сост. И.В. Булгакова. – Ростов н/Д, 2003. – 443 с.

Методические материалы для проведения уроков по творчеству Л. : «Бородино» (с.140–146), «Песня про купца Калашникова» (с. 341–361).

1588. **Гаврилова Е.Э.** Сценарий литературного кафе, посвященного творчеству М.Ю. Лермонтова // «Пушкинское слово» : формирование филол. культуры : учеб. кн. – М. : Пушкин. ин-т, 2003. – С. 397–404.

1589. **Галузина Л.В.** Уроки литературы в 9 кл. : развернутое планирование. – Ярославль : Акад. развития : Акад. Холдинг, 2003. – 224 с. : ил.

Творчество Л. (с. 141–185).

1590. **Еремина О.А.** Поурочное планирование по лит. 8 кл. : к учеб.-хрестоматии «Литература 8 кл. : учеб.-хрестоматия для общеобраз. учреждений» : в 2 ч. – М. : Экзамен, 2003. – 254 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. 3 часа. С.75–87.

Методические материалы для изучения «Мцыри» в школе.

1591. **Зурабишвили О.М.** Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Из Гете» (1840) : размышления учителя перед уроком // «Пушкинское слово» : формирование филол. культуры : учеб. кн. для управленцев и педагогов. – М. : Пушкин. ин-т : Московские учебники, 2003. – С. 148–152.

1592. **Исаченкова Н.В.** Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы : метод. пособие. – СПб. : Паритет, 2003. – 184 с.

Из содерж.: Урок 1. Развитие тем и образов В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина в стихотворениях Я.П. Полонского. С. 77–83.

Сравнительный анализ стихотворения «Финский берег» Я. Полонского и «Тамани» Л. (с. 80–81).

1593. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве : учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей. – 3-е изд. – М. : Рус. слово, 2003. – 86 с. : ил.

Изучение жизни и творчества Л. в школе.

1594. **Коровина В.Я.** Литература : 8 кл. : метод. советы. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2003. – 144 с.

Изучение «Мцыри» в школе (с. 28–34).

1595. **Коршунова Н.С.** План–конспект уроков по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» : 8 кл. // Рус. словесность. – 2003. – № 1. – С. 28–32.

1596. **Кропоткин П.А.** Русская литература : идеал и действительность : курс лекций. – М. : Век книги, 2003. – 318 с.

Из содерж.: Гл. 2. Пушкин и Лермонтов. С. 41–67.

Изучение поэмы «Мцыри», лирики и романа «Герой нашего времени» Л.

1597. **Купина Н.А.** Филологический анализ художественного текста : практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 405 с.

Учебные материалы по изучению стихотворений «Утес» (с.228–229), «Бородино» (с. 277, 278).

1598. **Лебедев Ю.В.** Литература 10 кл. : метод. советы : пособие для учителя. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2003. – 158 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 37–46.

Методические материалы для изучения жизни и творчества Л. в школе (темы уроков, задания и т.д.).

1599. **Литературное краеведение в школе** : метод. рекомендации : материалы к урокам, лит. экскурсии. – М. : Дрофа, 2003. – 368 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов: [о местах, связанных с жизнью и творчеством поэта]. С. 186–198.

1600. **Манышева Н.Ю.** Мотивный анализ как один из путей постижения старшеклассниками поэтического мира М.Ю. Лермонтова // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 153–162.

1601. **Миropyчева В.Ф.** Обучение сопоставительному анализу лирических произведений в 9 кл.: [«Я не унижусь пред тобою...» Л. и «О, как убийственно мы любим» Тютчева] // Проблемы изучения лирики в школе : к 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева : материалы регион. науч.-практ. конф. Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас, 2003. – С. 326–334.

1602. **Петишев А.А.** Писатели пейзажисты в школе : пособие для учителя / А.А. Петишев, Н.М. Назарова, В.А. Петишева и др.; Бир. пед. ин-т. – Бирск, 2003. – 132 с.

Из содерж.: Гл. 1. Вопросы художественного пейзажа в процессе преподавания литературы в школе. С. 7–34.

Л. как мастер художественного и первооткрыватель психологического пейзажей (на примере романа «Герой нашего времени») (с. 9–12, 15–17).

1603. **Потебня А.А.** Теоретическая поэтика : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – М. : Филол. фак. СПбГУ : Изд. центр «Академия», 2003. – 373 с.

Изучение поэтических образов и роли автора в стихотворениях Л. «Три пальмы», «Парус», «Валерик» (с. 135–139, 143). Сравнительный анализ поэзии Л. и Ф.И. Тютчева (с. 155, 160).

1604. **Пранцова Г.В.** Уроки литературы : метод. рекомендации по развитию речи учащихся : 5–11 кл. – М. : Владос, 2003. – 192 с.

Изучение сказки «Ашик-Кериб» и очерка «Панорама Москвы» (с.19–34).

1605. **Преподавание литературы в 9 классе** : кн. для учителя : в 2 ч. Ч. 2. М.Ю. Лермонтов. Н.В. Гоголь. Тексты диктантов и изложений. Примерные темы сочинений. Литературно-критические статьи / [авт.-сост. Г.А. Обернихина (рук.) и др.]. – М. : АРКТИ, 2003. – 320, [1] с.

1606. **Пугач В.Е.** Русская поэзия на уроках литературы : 9–11 кл. : метод. пособие. – СПб. : Паритет, 2003. – 190 с.

Из содерж.: Гл. Страсти по Лермонтову : методические рекомендации к урокам по лирике М.Ю. Лермонтова (2 часа). С. 62–72.

1607. **Пустошкина А.А.** Современные открытые уроки литературы : 8–9 кл. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 480 с.

Из содерж.: Урок на тему «Что такое счастье в понятии Мцыри». С. 68–72. Нравственный идеал М.Ю. Лермонтова-поэта. Кто же герой нашего времени. С. 236–246.

1608. **Руузе М.В.** Из опыта работы спецкурса «Творчество М.Ю. Лермонтова» // Актуальные проблемы гуманитарного образова-

ния в медицинских и фармацевтических вузах : учеб.-метод. конф. СПб., 24–25 апр. 2003 г. : тез. докл. – СПб. : Изд-во СПбГМУ, 2003. – С. 35–37.

Методическая разработка для студентов-иностранцев по теме «Творчество Л.».

1609. **Самойлова Е.А.** Конспекты уроков для учителя литературы : 5 кл. : пособие для учителя. – М. : Владос, 2003. – 160 с.
Урок по стихотворению «Бородино» (с.90–93).

1610. **Стишковская Ю.В.** М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени : основн. содерж. : анализ текста : соч. / [авт.-сост. Ю.В. Стишковская]. – М. : АСТ : Астрель, 2003. – 159 с.

Материалы для изучения в школе романа Л. «Герой нашего времени».

1611. **Шевцова Д.М.** Тема самопознания в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения лирики в школе : к 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева : материалы регион. науч.-практ. конф. Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас, 2003. – С.124–133.

Методические материалы для изучения в школе роли автора в лирике Л.

1612. **Шестипалова К.П.** Изучение поэтического произведения в начальных классах. – М. : Владос, 2003. – 207 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов: [методика анализа лирических стихотворений Л. в школе]. С. 84–92.

1613. **Шолпо И.Л.** Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Два великана» и «Бородино» // Изучение литературы в 5 кл. : метод. пособие для учителя / под ред. В.Г. Маранцмана. – М. : Классикс стиль, 2003. – С.101–104.

План уроков по изучению двух стихотворений Л.

1614. **Эйхенбаум Б.М.** Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки // Болдина Н.Н. Филологический анализ литературного произведения : учеб.-метод. пособие. – Пенза, 2003. – С. 193–216.

1615. **Эсалнек А.Я.** Основы литературоведения : анализ худож. произведения : практикум. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 214 с.

Изучение конструкции романа «Герой нашего времени» (с. 102).
Жанровое своеобразие поэмы «Мцыри» (с. 201).

1616. **Эсалнек А.Я.** Основы литературоведения : анализ худож. произведения : учеб. пособие. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 111 с.

Из содерж.: Роман в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 82–84.
Анализ образа Печорина в «Герое нашего времени» Л.

1617. **Юхнова И.С.** Лирический мир Лермонтова // Художественный мир русских писателей 19–20 вв. : учеб. пособие / науч. ред. С.М. Одинцова. – Курган : Изд-во Курган. ун-та, 2003. – С. 5–13.

Методические рекомендации по изучению лирики Л. в вузе.

2004

1618. **Агапова И.А.** Беседы о великих соотечественниках с детьми 5–7 лет / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 94 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 51–54.

1619. **Альбеткова Р.** Анализ лирического стихотворения: [на примере поэзии М.Ю. Лермонтова] // Русский язык и литература для школьников. – 2004. – № 2. – С. 7–12.

Л. в школе.

1620. **Баевский В.С.** История русской поэзии, 1730–1980 : компендиум. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 340 с.
Изучение лирики Л. (с.140–149).

1621. **Березин Вл.** Лермонтов и Кавказская война // Лит. учеба. – 2004. – № 2. – С. 128–132.

Анализ стихотворения «Валерик».

1622. **Богданова О.Ю.** Работа с пейзажем в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как средство постижения художественного своеобразия произведения и развития речи школьников // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 129–142.

1623. **Бойко С.А.** «Один я в тишине ночной...» : Лермонтов в Средниково // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 12–15.

1624. **Буслакова Т.П.** Как анализировать эпическое произведение : [учеб. пособие]. – М. : Высш. шк., 2004. – 190 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). «Герой нашего времени» (1840, предисловие 1841): [анализ произведения, литература, контрольные вопросы]. С. 44–71.

1625. **Введение в литературоведение** / под ред. Л.В. Чернец. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 680 с.

Образ Печорина, роль автора в тексте романа «Герой нашего времени» (с. 30, 253, 259, 359); лирический герой в стихотворении «И скучно и грустно» (с. 90); образы в романе «Герой нашего времени» (с. 208); мотивы поэзии Л. (с. 235); психологизм в романе «Герой нашего времени» (с. 244); изучение стихотворения «Родина» Л. (с. 269); анализ стихотворения «Утес» Л. (с. 336); имитация жанра народного творчества в стихотворении «Песня про купца Калашникова» (с. 412); изучение стихотворной конструкции произведения «Я, мать божия, ныне с молитвою» Л. (с. 423); о структуре романа «Герой нашего времени» (с. 527); о переводе романа «Герой нашего времени» В. Набоковым (с. 578).

1626. **Голуб В.Я.** Перечитывая классику : М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 4. – С. 22–27.

Изучение семантики и лексики стихотворения.

1627. **Ермоленко С.И.** М.Ю. Лермонтов «1831-го июня 11 дня» : жанрово-стилевой анализ // Самостоятельная работа студентов : учеб.-метод. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург, 2004. – С. 16–33.

1628. **Жабина Г.С.** Высокий нравственный потенциал русской классической литературы в восприятии студенческой молодежи на примере творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 35–39.

1629. **Журавлева А.И.** Поэмы М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2004. – № 3. – С. 15–19.

Анализ «Песни про купца Калашникова» и «Мцыри».

1630. **Золотарева И.В.** Поурочные разработки по литературе : 8 кл. / И.В. Золотарева, Т.А. Крысова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Вако, 2004. – 416 с.

Уроки по творчеству Л. (с. 92–122).

1631. **Золотарева И.В.** Поурочные разработки по литературе 19 в. : 10 кл., 1-е полугодие / И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Вако, 2004. – 336 с.

Изучение творчества Л. (с. 93–132). Тест по творчеству Л. (с. 320–321).

1632. **Киркина Е.Э.** Анализ классических текстов в аспекте культурно-ценностного подхода : (на примере поэзии М.Ю. Лермонтова) // Анализ литературного произведения в системе филологического образования : теоретич. аспекты : 1–8 классы : материалы 10 всерос. науч.-практ. конф. «Проблемы анализа лит. произведения в системе филол. образования. Наука–вуз–школа». Екатеринбург, 24–25 марта 2004 г. / Урал. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2004. – С. 206–211.

Изучение «Мцыри» и «Песни про купца Калашникова» в школе.

1633. **Клокотов В.В.** Спор о главном герое // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С. 47.

Изучение «Героя нашего времени» в школе.

1634. **Колокольцев Е.Н.** Иллюстрации к стихотворениям М.Ю. Лермонтова : 6 кл. : [В.Д. Поленов, Л.М. Непомнящий, И.И. Шишкин] // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 5–6.

1635. **Копытцева Н.М.** «Я рассказать хотел о нем...» : памяти двух поэтов : М.Ю. Лермонтова и Владимира Соколова // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С. 12–15.

1636. **Кормилов С.И.** М.Ю. Лермонтов // Русская литература 19–20 вв. : учеб. пособие для поступающих в вузы : в 2 т. – 6-е изд. – М. : МГУ, 2004. – Т. 1 : Рус. лит. 19 в. – С. 137–173.

Учебные материалы по лирике, поэмам и «Герою нашего времени» Л.

1637. **Кормилов С.И.** Поэзия М.Ю. Лермонтова : в помощь старшеклассникам, абитуриентам, преподавателям. – М. : Изд-во МГУ, 2004. – 129 с.

Учебные материалы по изучению поэзии Л.

1638. **Косяков Г.В.** Мифопоэтика русской классической поэзии 19 в. : учеб пособие. – Омск : ОМГПУ, 2004. – 101 с.

Изучение поэтики лирики Л.

1639. **Ларкович Д.В.** История русской литературы 19 в. : учеб.–метод. пособие для студентов. – Сургут : РИО СурГПИ, 2004. – 109 с.

Творчество Л. (с. 15–16, 25–26).

1640. **Лебедев Ю.В.** «Звезды и небо» – а я человек!.. // Лит. в шк. – 2004. – № 3. – С. 2–3.

Основные мотивы поэзии Л. в сопоставлении с произведениями Пушкина.

1641. **Марченко Н.А.** Наша портретная галерея : Михаил Юрьевич Лермонтов // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 1–4.

1642. **Моисеева Л.П.** Страницы истории русской литературы : Пушкин – Лермонтов – Гоголь : учеб. пособие. – М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. – 270 с.

Из содерж.: Эволюция темы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 147–162. Трагедия романтического демонизма в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон». С. 163–169. Анализ романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 170–193.

1643. **Монзина Р.И.** Урок заочной экскурсии в село Тарханы, 5 класс («И вижу я себя ребенком, и кругом родные все места...») // Лермонтовские чтения – 2 : материалы всерос. науч. конф. «Дергачевские чтения-2004» / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2004. – С. 55–58.

1644. **Мончаковская О.С.** Художественные особенности некоторых лироэпических произведений : А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов // Мончаковская О.С. Варианты анализа художественного текста в школе. – М. : Граница, 2004. – С. 24–54.

Из содерж.: Смысл заглавия и эпиграфа поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». С. 39–45; Трагедия лермонтовского Демона : особенности романтического конфликта. С. 46–54.

1645. **Петрова В.А.** Великий наследник Пушкина : обобщающий урок по лирике Лермонтова // Открытая шк. – 2004. – № 5. – С. 51–54.

1646. **Петрунина О.А.** Осмысление народного нравственного идеала и способов его выражения в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» на уроках литературы // Православие и русская литература : материалы всерос. науч.-практ. конф. «Православие и рус. лит. : вуз. и шк. аспекты изучения». Арзамас, 22–24 мая 2003 г. / Арзамас. пед. ин-т; Всемир. Рус. народ. собор. – Арзамас, 2004. – С. 230–236.

Изучение поэмы Л. в школе.

1647. **Пранцова Г.В.** Сказка «Ашик–Кериб» М.Ю. Лермонтова на уроке внеклассного чтения : 5 кл. // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 7–9.

1648. **Пранцова Г.В.** Уроки литературы : метод. рекомендации по развитию речи учащихся : 5–11 кл. – М. : Владос, 2004. – 192 с.

Изучение сказки «Ашик–Кериб» и очерка «Панорама Москвы» Л. (с. 19–34).

1649. **Радомская Т.И.** Обретение Отечества : русская словесность первой половины 19 в. : (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь). – М. : Совпадение, 2004. – 654 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 273–376.

Изучение лирики, «Песни про купца Калашникова», «Мцыри», «Героя нашего времени» Л. в вузе и школе.

1650. **Роговер Е.С.** Русская литература первой половины 19 в. : учеб. пособие. – СПб.; М. : САГА : ФОРУМ, 2004. – 431 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 212–307.

Учебные материалы по лирике и роману «Герой нашего времени» Л.

1651. **Ронзина Л.М.** Сценарий литературного вечера «Лермонтов и Байрон» : [в помощь учителю англ. яз.] // Иностр. яз. в шк. – 2004. – № 3. – С. 91–96.

1652. **Рыжова С.В.** Судьба поэта : [список лит.] / С.В. Рыжова, В.А. Рыжов // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 7. – С. 33.

Л. в школе.

1653. **Суханова И.А.** Филологический анализ интертекста на материале романа В. Орлова «Альтист Данилов» : пособие по спецкурсу / Ярослав. гос. пед. ун-т. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2006. – 190 с.

Из содерж.: Гл. 2. Лексико-семантический анализ интертекстуальных связей романа В. Орлова «Альтист Данилов» с поэмами М.Ю. Лермонтова. С. 49–77.

Влияние на роман В. Орлова поэм «Азраил», «Ангел смерти», «Демон». Гл. 5.2. Интермедиаальные связи с произведениями М.А. Врубеля. С. 117–120.

Образы Демона, созданные М. Врубелем и отраженные в романе В. Орлова.

1654. **Тер-Тетевосянц З.А.** Лермонтов у вас живой // Практич. журн. для учителя и администрации шк. – 2004. – № 9. – С. 35–37.

О внеклассной работе в школе, связанной с Л.

1655. **Удодов Б.Т.** М.Ю. Лермонтов : временное и вечное // Удодов Б.Т. Очерки истории русской литературы 1820–1830-х гг. : учеб. пособие для студентов-филологов / Воронеж. ун-т. – Воронеж, 2004. – С. 216–290.

Из истории восприятия Л. Творческий путь. Основные мотивы творчества. Анализируются «1831–го июня 11 дня», «Парус», «Измаил-Бей», «Menschen und Leidenschaften», «Странный человек», «Вадим», «Боярин Орша», «Маскарад», «Княгиня Лиговская», «Смерть поэта», «Не верь себе», «Пророк», «Дума», «Валерик», «Песня про купца Калашникова», «Тамбовская казначейша», «Беглец», «Демон», «Мцыри», «Герой нашего времени».

1656. **Фишгойт И.** Сон праведника: [разбор на уроке лит. стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...»] // Первое сентября. – 2004. – 20 марта. – С. 5.

1657. **Харитонов Г.Ю.** Об изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе (стихотворение «Парус») // Мировая словесность для детей и о детях / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2004. – Вып. 9, ч. 1. – С. 83–89.

Методика преподавания творчества Л. в школе.

1658. **Шипицина Г.А.** Жанровый анализ новеллы М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // Анализ литературного произведения в системе фило-

логического образования : теоретич. аспекты : 1–8 классы : материалы 10 всерос. науч.-практ. конф. «Проблемы анализа литературного произведения в системе филологического образования. Наука–вуз–школа». Екатеринбург, 24–25 марта 2004 г. / Урал. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2004. – С. 50–54.

Методические разработки по анализу жанрового своеобразия «Фаталиста».

1659. **Щеблыкин И.П.** «Казачья колыбельная песня» М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2004. – № 3. – С. 10–11.

1660. **Эсалнек А.Я.** Основы литературоведения : анализ романного текста : учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 181 с.

Из содерж.: Гл. М.Ю. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени». С. 48–52.

1661. **Эсалнек А.Я.** Роман в творчестве М.Ю. Лермонтова // Эсалнек А.Я. Основы литературоведения : анализ худож. произведения : учеб. пособие. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2004. – С. 82–84.

1662. **Юрина Н.Г.** О привлечении критического наследия в курсе «Русская литература : 19 век : (Ю.И. Айхенвальд о «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова)» // Гуманитарные исследования : традиции и новаторство : сб. науч.-метод. тр. / Мордов. ун-т. – Саранск : Тип. «Красн. Октябрь», 2004. – С. 211–216.

Анализ работы Ю.И. Айхенвальда и ее значение для педагогического процесса.

2005

1663. **Амелина Е.В.** Готовимся к экзамену по литературе : учеб. пособие. – М. : Оникс 21 век : Мир и образование, 2005. – 464 с.
Творчество Л. (с. 141–197).

1664. **Баевский В.С.** История русской поэзии, 1730–1980 : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – Магадан, 2005. – 319 с.

Образ Байрона в творчестве Л. (с. 97), анализ лирики поэта (с. 140–149), сравнительный анализ «Думы» Л. и «Его» И. Анненского (с. 196).

1665. **Беленький Г.И.** О чем говорят на уроках литературы // Гоголь и Общество любителей российской словесности / сост. Р.Н. Клейменова. – М. : Academia, 2005. – С. 305–317.

Изучение героического начала в стихотворении «Бородино» Л. и в повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (с. 311).

1666. **Белова Н.М.** Русский и западноевропейский роман первой половины 19 в. : [учеб. пособие]. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2005. – 174 с.

Из содерж.: Гл. третья. Роман [М.Ю.] Лермонтова «Герой нашего времени» и его предшественники в западноевропейской литературе: [изучение истоков образа Печорина в западноевропейской литературе]. С. 147–166.

1667. **Болдина Н.Н.** Филологический анализ произведений М.Ю. Лермонтова : учеб.-метод. пособие. – Пенза, 2005. – 163 с.

Анализ лирики, «Маскарада», «Героя нашего времени» Л.

1668. **Буслакова Т.П.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Буслакова Т.П. Русская литература 19 в. : учеб. минимум для абитуриентов. – М. : Высш. шк., 2005. – С. 176–233.

Анализ лирики, поэм «Песня про купца Калашникова» и «Демон».

1669. **Дякина А.А.** Наследие М.Ю. Лермонтова в поэтической атмосфере Серебряного века : учеб. пособие / Елец. гос. ун-т. – Елец : ЕГУ, 2005. – 246 с.

Содерж.: Ч. I. Гл. 1. Роль открытий М.Ю. Лермонтова в эстетических поисках рубежа XIX–XX вв. С. 9–45. Гл. 2. «Макрокосм» Лермонтова как ориентир философско-художественных направлений Серебряного века. С. 45–60. Гл. 3. Художественная аксиология Лермонтова и ее значение для новейшей поэзии. С. 60–76. Ч. II. Гл. 1 «Космос» в художественном мире М.Ю. Лермонтова и поэтов Серебряного века. С. 87–153. Д.С. Мережковский о новом восприятии «живого» Бога. С. 87–95. Божественный мир А. Блока и традиция Лермонтова. С. 95–109. Поэзия М. Лохвицкой : земная любовь на пути к высшему идеалу бытия. С. 109–118. «Открытая душа» и «распахнутая Вселенная» К. Бальмонта в русле традиций Лермонтова. С. 119–128. Мир современной души и Божественной Вселенной в художественном сознании И. Анненского, А. Ахматовой, В. Ходасевича. С. 128–153. Гл. 2I. Традиции Лермонтова и трактовка духовных цен-

ностей человека в новейшей поэзии. С. 153–222. Лермонтовские истоки «тайных чувствований» в лирике В. Брюсова. С. 153–166. М.Ю. Лермонтов и Ф. Сологуб о трагической раздвоенности человеческой души. С. 167–174. Представления Ив. Бунина о гармонически цельной личности в свете гуманистической концепции Лермонтова. С. 174–193. Н. Гумилев о духовных основах человеческой жизни и традиции Лермонтова. С. 193–211. Лермонтов и Хлебников о сущности человеческого бытия. С. 211–222.

1670. **Еременко Н.И.** Нестандартные уроки в 8–9 кл. – Волгоград : Учитель, 2005. – 128 с.

Изучение «Песни про купца Калашникова» и «Мцыри» (с. 8–19).

1671. **Ермоленко С.И.** Углубление представления о творческой индивидуальности М.Ю. Лермонтова при изучении комических жанров в лирике / С.И. Ермоленко, М.Л. Скобелева // Изучение творческой индивидуальности писателя в системе филологического образования : теоретич. аспекты : 5–8 кл. : 9–11 кл. : материалы 11 всерос. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 24–25 марта 2005 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2005. – С. 118–125.

1672. **Зайцева Н.А.** Упражнения для работы с текстом в 10–11 кл. : карточки по творчеству М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2005. – № 4. – С. 49–55.

1673. **Иванов Н.Н.** Счастливо одарен способностями к искусствам: (к изучению лирики М.Ю. Лермонтова в нач. шк.) // Нач. шк. – 2005. – № 10. – С. 41–43.

1674. **Зубков В.А.** В русле поэтической традиции // Зубков В.А. Русский поэтический текст : анализ и сопоставление : учеб.-метод. пособие. – Пермь : Кн. мир, 2005. – С. 10–30.

Анализ стихотворения Л. «Родина».

1675. **Зубков В.А.** От романтизма к реализму // Зубков В.А. Русский поэтический текст : анализ и сопоставление : учеб.-метод. пособие. – Пермь : Кн. мир, 2005. – С. 64–76.

Анализ стихотворения Л. «Парус» (с. 64–76).

1676. **Зурабова К.** От Демона с любовью, или Воспоминания о небесных звуках // Дошк. образование. – 2005. – № 9. – С. 79–84.

Проведение занятий со школьниками младших классов по творчеству Л.

1677. **Ишмухаметова Р.** Творчество М.Ю. Лермонтова во внеклассной работе студентов-практикантов // Студенческая наука – в действии : сб. материалов 45-й науч. студенч. конф., посвящ. 50-летию СГПА и 60-летию победы в Великой Отечеств. войне. Республика Башкортостан, Стерлитамак, 25–30 апр. 2005 г. / Стерлитамак. гос. пед. акад. – Стерлитамак, 2005. – С. 89.

Методические рекомендации по работе студентов-практикантов в школе.

1678. **Клименко И.Г.** Статья критика как образец комментария литературного текста // Проблемы целостного анализа художественного произведения : межвуз. сб. науч.-метод. ст. / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. – Борисоглебск : БГПИ, 2005. – Вып. 4. – С. 106–110.

Использование статьи В.Г. Белинского «Герой нашего времени. Сочинение М.Ю. Лермонтова» в процессе обучения школьников.

1679. **Клипкина О.** О работе над фоникой стихов М.Ю. Лермонтова в начальной школе // О вы, которых ожидает отечество... : сб. науч. работ молодых ученых, аспирантов, соискателей и студентов / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2005. – Вып. 6. – С. 132–136.

Изучение звукового восприятия школьниками стихотворений Л. («Из Гете», «Дары Терека»).

1680. **Кулешов В.И.** История русской литературы 19 в. : [учеб. пособие для вузов]. – 3-е изд., доп. и испр. – М. : Акад. проект : Фонд «Мир», 2005. – 800 с.

Обзор творчества Л. (с. 114–116).

1681. **Кутейникова Н.Е.** Лирика М.Ю. Лермонтова на уроках литературы в 5 классе // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 131–143.

1682. **Леонов С.А.** Уроки по творчеству М.Ю. Лермонтова в системе профильного обучения в старших классах // Проблемы современного филологического образования : межвуз. сб. науч. ст. / Моск. гор. пед. ун-т. – М.; Ярославль, 2005. – Вып. 6. – С. 206–217.

1683. **М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»** : анализ текста, основное содержание, соч. / [авт.-сост. Е.Ю. Липина]. – 5-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2005. – 94, [2] с.

1684. **Либан Н.И.** Лекции по истории русской литературы (от Древней Руси до первой трети 19 в.). – М. : Изд-во МГУ, 2005. – 461 с.

Из содерж.: Лекция 7. М.Ю. Лермонтов. Лирика. С. 415–430. Лекция 8. Роман «Герой нашего времени». С. 431–439.

1685. **Макарова Б.А.** Литература : Высоцкий в шк. : материалы к урокам по внекл. работе : 5–11 кл. – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. – 128 с.

Из содерж.: Гл. 2. Высоцкий и Лермонтов : Тема маски. С. 19–20.

Истоки песен Высоцкого («Бал Маскарад», «Маски») в драме Л. «Маскарад».

1686. **Миронычева В.Ф.** Две парадигмы любви : М.Ю. Лермонтов («Я не унижусь пред тобою...») и Ф.И. Тютчев («О, как убийственно мы любим...») : к проблеме обучения старшеклассников сопоставит. анализу лирич. произведений // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 148–154.

1687. **Назарова Н.М.** «Душа моя мрачна» Д.Г. Байрона в переводе М.Ю. Лермонтова на уроках английского языка и литературы / Н.М. Назарова, М.Г. Назаров // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 133–137.

1688. **Петриева Л.И.** Использование приема сопоставительного анализа при изучении образа поэта в творчестве А.С. Пушкина, Н.М. Языкова, М.Ю. Лермонтова / Л.И. Петриева, И.А. Алексеева // Филологическое образование в средней и высшей школе : материалы секцион. заседания всерос. конф. «Славянская культура : истоки, традиции, взаимодействие» : 6 Кирилло–Мефодиев. чтения, 17 мая 2005 г. / Моск. пед. ун-т; Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина. – М.; Ярославль : Ремдер, 2005. – С. 112–117.

Изучение стихотворения Л. «Пророк» в школе и его сопоставление с поэзией Н. Языкова и А. Пушкина.

1689. **Пути анализа художественного произведения** : рус. лит. 19 в. : подгот. к соч. Ч. 1 / сост. Е.А. Попкова, А.И. Соколовская, Е.В. Латыева, Л.Б. Пирогова. – М., 2005. – 195 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 55–75.

Методические материалы по творчеству Л. для подготовки к поступлению в вуз.

1690. **Рогов О.И.** Лермонтов М.Ю. Лирика. Избр. Анализ текста. Лит. критика. Соч. / авт.-сост. О.И. Рогов. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 157 с.

Л. в школе.

1691. **Роговер Е.С.** Как проверить знание литературного текста? – СПб. : Сага : Азбука-классика, 2005. – 112 с.

Изучение лирики и «Героя нашего времени» Л. в школе (с. 51–69).

1692. **Роговер Е.С.** Русская литература первой половины 19 в. : учеб. пособие. – СПб. : САГА–Форум, 2005. – 431 с.

Изучение поэм, лирики и «Героя нашего времени» Л. в школе и вузе (с. 212–307).

1693. **Сахаров В.И.** Падший демон : еще о романтической поэме-драме Лермонтова // Сахаров В.И. Русская драма как искусство слова : учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов и учителей лит. – М. : Рус. слово, 2005. – С. 70–74.

Тема Демона в творчестве Л.

1694. **Сечина Н.В.** Лермонтов М.Ю. Лирика : анализ текста : основное содерж. : соч. / авт.-сост. Н.В. Сечина. – 7-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2005. – 112 с.

Анализ поэзии Л., приводится методический материал.

1695. **Соловей Т.Г.** Лермонтовские вершины : обобщающе-повторит. урок-игра : 9 кл. // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 35–40.

1696. **Сырица Г.С.** Филологический анализ художественного текста : учеб. пособие. – М. : Флинта, 2005. – 342 с.

«Сосед» Л. и «Узник» Пушкина (с. 267–272). «Дорога жизни» Баратынского и «Чаша жизни» Л. (с. 272–285).

1697. **Чотчаева М.Ю.** Изучение лирических миниатюр в начальной школе // Гуманизация образования на уроках эстетического цикла :

материалы науч. конф., посвящ. 25-летию фак. педагогики и методики нач. образования / Карачаево–Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2005. – С. 111–114.

Изучение стихотворений Л. «Утес», «Два великана», «Парус» в школе.

1698. **Шульгина Н.П.** Работа со словом как форма приобщения учащихся к национальной культуре // Рус. словесность. – 2005. – № 1. – С. 44–48.

Анализ стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (с. 46–47).

2006

1699. **Абышов К.А.** М.Ю. Лермонтов в азербайджанской сельской школе // Рус. словесность. – 2006. – № 6. – С. 70–73.

1700. **Аюпов С.М.** Анализ лирического произведения в начальных классах : учеб. пособие. – Уфа, 2006. – 132 с.

Из содерж.: Изучение времен года и понятия «времени» на материале стихотворения Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...». Методический материал для проведения урока по идейно–эстетическому анализу стихотворения. С. 12–16. Изучение стихотворения «Из Гете» («Горные вершины») Лермонтова как пример интегративного урока в начальной школе. Методический материал для проведения урока по идейно–эстетическому анализу стихотворения. С. 17–20.

1701. **Балашова И.А.** Русская литература 1800–1860-х гг. в вузовском изучении : учеб. пособие. – Ростов н/Д, 2006. – 480 с.

Из содерж.: Художественные типы М.Ю. Лермонтова – поэт и прозаик: [образы в произведениях Л.]. С. 295–312. Традиции А. Мицкевича и И.В. Гете в поэзии М.Ю. Лермонтова: [анализ стихотворения Л. «Три пальмы»]. С. 281–294.

1702. **Буслакова Т.П.** Русская литература 19 в. : учеб. минимум для абитуриента. – М. : ЧеРо, 2006. – 574 с.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). «Герой нашего времени» (1840, Предисловие – 1841). С. 302–320.

1703. **Бусова Е.В.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» : опыт прочтения // Утренняя заря : молодеж. литературовед. альм. – М., 2006. – С. 23–28.

О методике преподавания поэмы «Демон» Л. на уроках литературы в школе.

1704. **Доронина Т.А.** Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в 5 кл. // Гуманизация и гуманитаризация образования 21 века : проблемы изучения лит. в шк. и вузе в условиях профилизации среднего образования : материалы 7-й междунар. науч.-метод. конф. памяти И.Н. Ульянова «Гуманизация и гуманитаризация образования 21 века» / Ульянов. гос. пед. ун-т. – Ульяновск, 2006. – С. 81–86.

Изучение игрового начала при изучении творчества Л. в школе.

1705. **Золотарева И.В.** Универсальные поурочные разработки по литературе : 7 кл. / И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. – М. : Вако, 2006. – 400 с.

Из содерж.: Урок 17. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». С. 91–108. Урок 18. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». С. 109–113. Урок 19. Урок развития речи. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова». С. 113–114. Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова. С. 390–391.

1706. **История русской литературы 19 в. : 40–60-е гг. :** [учеб. пособие] / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 3-е изд., испр. – М. : Оникс, 2006. – 507 с.

Влияние творчества Л. на поэзию И.С. Тургенева (с. 240–241).

1707. **История русской литературы 19 в. : 70–90-е гг. :** [учеб. пособие] / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 2-е изд., испр. – М. : Оникс, 2006. – 800 с.

Поэма «Демон» Л. в концепции В.В. Розанова (с. 712–713).

1708. **Каганович С.Л.** Обучение анализу поэтического текста : метод. пособие для учителей-словесников. – М. : Русское слово, 2006. – 112 с.

Из содерж.: Гл. 1.1. Два художественных мира (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов): [сравнительный анализ стихотворений А.С. Пуш-

кина «Монастырь на Казбеке» и «Крест на скале» Л.]. С. 34–36. Гл. 1.5. «Одиночество» и «свобода» в поэзии М.Ю. Лермонтова («Узник», «Желанье»). С. 36–41. Гл. 1.6. «Я царь познания и свободы...» (М.Ю. Лермонтов. «Демон»). С. 41–50.

1709. **Каплан И.Е.** Анализ лирики в старших классах : учеб.-метод. пособие : 10–11 кл. – М. : Экзамен, 2006. – 254 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 48–78.

Изучение лирики поэта в школе.

1710. **Кирьянова Н.В.** История мировой литературы и искусства : учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 470 с.

Из содерж.: Тема 4. Русское искусство и литература 19 века. С. 305–427.

Изучение жизни и творчества Л. в вузе.

1711. **Ковалева И.Н.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : (к вопросу о худож. методе в контексте худож. зап.-европ. лит.) // Творчество М.С. Жуковой и русская беллетристика 19–20 вв. : сб. ст. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас, 2006. – С. 222–226.

Изучение романа в школе.

1712. **Косович Л.Ф.** Русская литература 10 – перв. половины 19 в. : учеб. пособие для иностранцев довузов. этапа обучения. Ч. 1 / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. – Волгоград : Политехник, 2006. — 205, [2] с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 92–105.

Обучающие материалы по «Герою нашего времени» и по лирике Л.

1713. **Кременцов Л.П.** Русская литература 19 в., 1801–1850 : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 247 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 185–214.

Анализ прозы и поэзии писателя в вузе.

1714. **М.Ю. Лермонтов.** Герой нашего времени : [учеб. пособие] / сост. Е.Д. Волжина. – М. : Айрис Пресс, 2006. – 384 с.

Методические материалы по изучению романа в школе.

1715. **Мейер Г.А.** Жало в дух. Обморок веры живой (место Тютчева в метафизике рос. лит.) // Русские философы : христианство и культура в истории духов. критики 20 в. : биогр. очерки. Тексты сочинений [/ сост. Л.Г. Филонова]. – М. : Пашков Дом, 2006. – С. 100–122.

Богоборчество Л. (с. 104–105).

1716. **Недзвецкий В.А.** От Пушкина к Чехову : в помощь старшеклассникам, абитуриентам, преподавателям. – 4-е изд. – М. : Изд-во МГУ, 2006. – 189 с.

Из содерж.: Поэт и его судьба («Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова). С. 26–39. «Герой нашего времени» : становление жанра и смысла. С. 40–75.

1717. **Нелюбин Л.Л.** Наука о переводе : история и теория с древнейших времен до наших дней : учеб. пособие. – М. : Флинта : МПСИ, 2006. – 413 с.

Из содерж.: Гл. 2.3.7. Проблемы перевода в творчестве Пушкина и Лермонтова. С. 263–267.

Особенности перевода Л. (с. 266–267).

1718. **Нещерет Н.В.** Знакомство шестиклассников с жанром поэмы : М.Ю. Лермонтов. «Беглец» : 6 кл. // Лит. в шк. – 2006. – № 10. – С. 34–35.

Методика проведения урока.

1719. **Папко О.В.** Повторение раздела «Лексика» в 9 классе на материале стихотворных текстов М.Ю. Лермонтова // Культура и письменность славянского мира : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., 24 мая 2005 г. – Смоленск, 2006. – Т. 6. – С. 212–218.

Методические материалы по проведению уроков о жизни и творчестве писателя.

1720. **Петрова О.Н.** Принципы анализа художественного произведения : пособие по рус. лит. для старшеклассников и абитуриентов. – М. : СпортАкадемПресс, 2006. – 602 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 99–124.

Учебные материалы («Герой нашего времени», «Пророк», «Песня про купца Калашникова»).

Почему В.Г. Белинский считал М.Ю. Лермонтова «великим русским поэтом». С. 129–134.

1721. **Разумовская О.К.** Путешествие в 19 век : читатели и поэты. – М. : Контур-М, 2006. – 223 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (15.X.1814 – 27.VII.1841). С. 90–102.

Материалы для внеклассной работы по творчеству Л.

1722. **Сысоева Н.П.** Русский стихотворный эпос второй трети 19 в. : учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. вузов. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2006. – 383 с.

Из содерж.: 3.3. Легендарно-героическая эпизация прошлого в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. С. 156–172.

1723. **Тихонова С.В.** «Лики любви» (Урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Пушкинский альм. : сб. науч.-метод. материалов / Нижегород. ин-т развития образования. – Н. Новгород : Нижегород. гуманитар. центр, 2006. – С. 166–169.

Методические материалы по изучению романа в школе.

1724. **Тюпа В.И.** Анализ художественного текста : учеб. пособие. – М. : Академия, 2006. – 332 с.

Из содерж.: Гл. 3. Психология семиозстетического анализа («Фаталист» М.Ю. Лермонтова). С. 34–101.

Анализ последней главы романа «Герой нашего времени».

1725. **Уразаева Т.Т.** Проза М.Ю. Лермонтова : проблематика и поэтика : учеб. пособие. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2006. – 143 с.

Содерж.: Вступление. «Герой нашего времени». Цикл новелл. Новелистическая поэтика романа. Дневник Печорина и «Письма и дневники Байрона». «Журнал Печорина» и исповедально-мемуарные опыты Стендаля. Записки «странствующего офицера». Образ повествователя в романе. Фаталист : спор о предопределении. «Штосс». Эволюция психологизма и повествовательных принципов Лермонтова-прозаика. Заключение. Библиогр.

1726. **Фогельсон И.А.** Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творч. поиск : кн. для учителя. – М. : Материк–Альфа, 2006. – 88 с.

Из содерж.: Урок 2. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 31–39.

Изучение жизни и творчества Л. в школе.

1727. **Фомина А.Г.** Поэтика русской литературы : Грибоедов. Пушкин. Лермонтов. Гоголь : учеб. пособие для студентов и учителей-словесников / Комсомол.–на Амуре гос. пед. ун-т. – Комсомольск–на–Амуре, 2006. – 108 с.

Из содерж.: Гл. 3.1. Тема судьбы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Контрольные вопросы. С. 60–66. Приложения : тексты критических работ, посвященных «Герою нашего времени» и лирике М.Ю. Лермонтова. С. 87–94.

1728. **Шаталова О.В.** Концепт «бытие» в русском языке (материалы к спецкурсу) : [учеб. пособие]. – М. : Петруруш, 2006. – 151 с.

Из содерж.: Семантическое поле «бытия» в поэтическом тексте М.Ю. Лермонтова. С. 141–148.

1729. **Штайн К.Э.** Русская метапоэтика : учеб. слов. / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. – Ставрополь : Изд-во Ставроп. ун-та, 2006. – 602 с.

Из содерж.: Метапоэтика М.Ю. Лермонтова. Поэтическое мышление. С. 154–162. «А еще над нами волен Лермонтов мучитель наш...»: [структура и семантика антиномий]. С. 162–175. Эйдос звука в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 176–184. Тоска по вечности. К вопросу о зауми. С. 184–188. «Скрытое» имя в стихотворениях Лермонтова о смерти (к вопросу об анаграммах). С. 188–190. Лермонтов в метапоэтическом контексте символистов. С. 190–213.

Лермонтовские памятные места и музеи

2002

1730. **Витковский А.** Знать судьба такая // Парламент. газ. – 2002. – 19 июля. – С. 18.

О Домике Лермонтова (Пятигорск) в годы Великой Отечественной войны.

1731. **Дементьев А.** К Лермонтову в Тарханы: [Лермонтовский праздник поэзии] // Лит. газ. – 2002. – 10–16 июля. – С. 1.

1732. **Житник Т.** Лермонтов на Кавказе // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 38–40.

1733. **Завьялова Н.И.** Усадьба Средниково : лермонтов. места : опыт проектирования зон охраны / Рос. НИИ культур. и природ. наследия им. Д.С. Лихачева. – М. : Ин-т наследия, 2002. – 184 с.

Центральный исторический период (1825–1869 гг.). Пребывание Л. в усадьбе (с. 59–84).

1734. **Колещатов И.** Лермонтовский Железноводск // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 49–52.

1735. **Кольян Т.Н.** Владельцы Тархан – Нарышкины // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 171–175.

1736. **Ларина Е.** Тарханы в жизни М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 57–60.

1737. **Литвинова А.** Еще раз о памятных лермонтовских местах // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 60–63.

Л. в Железноводске и Иноземцеве.

1738. **Маркелов Н.В.** «Вечное, сильное искание истины!». Поручик Михаил Лермонтов и поручик Лев Толстой // Пятигор. правда. – 2002. – 26 сент. – С. 3; 1 окт. – С. 3; 5 окт. – С. 5.

Пятигорск в судьбе поэта.

1739. **Маркелов Н.В.** Вчера я приехал в Пятигорск : 27 июля Пятигор. гос. музею-заповеднику М.Ю. Лермонтова исполняется 90 лет // Воскресенье : газ. для всех. – 2002. – № 27. – С. 8–9.

Пятигорск в жизни и творчестве поэта; Домик Лермонтова в Пятигорске.

1740. **Мельникова Т.М.** И дышит непонятная, святая прелесть в них : рассказы о реликвиях Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы». – Пенза : Пенз. правда, 2002. – 174 с.

О формировании коллекции музея и его директорах В.С. Попове и А.Г. Миронове.

1741. «Миллионеры» – «Тарханам» // Пенз. правда. – 2002. – 31 дек.

Благотворительная игра в пользу Тархан.

1742. Николаева И. Музей всегда открыт // Пятигор. правда. – 2002. – 25 июля. – С. 3.

Беседа с директором музея С. Сафаровой о его работе с посетителями.

1743. Полукарова Л.В. «Лермонтов и Тарханы в контексте эпохи»: науч. концепция экспозиции барского дома в Гос. Лермонтов. музее-заповеднике «Тарханы». 2000–2002 // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 3–19.

1744. Польский Л.Н. Лермонтов в Пятигорске / Гос. мемор. музей «Домик Лермонтова». – Пятигорск, 2002. – 60 с. : ил.

Из содерж.: Имени Лермонтова: [в Пятигорске]. С. 47–49. Пятигорск в произведениях Лермонтова. С. 49–51. Пятигорск в живописи и рисунках Лермонтова. С. 52–55. Воспоминания современников о Лермонтове в Пятигорске. С. 55–59.

1745. Рассказова Л.В. «Семьи родной безвестный круг»: культурол. аспекты интерпретации антич. образца в сел. дворян. усадьбе // Тархан. вестн. – 2002. – Вып. 15. – С. 141–151.

1746. Сафарова С. Домик у подошвы Машука // Пятигор. правда. – 2002. – 25 июля. – С. 3.

Об истории создания и работе музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске.

1747. Сердобольский О. Поэт прозрел свою судьбу // Веч. Петербург. – 2002. – 14 марта. – С. 3.

О стихотворении Л. «Смерть Поэта», о петербургском адресе Л. (ул. Садовая, д. 61).

1748. Сокольский Э. На Столыпинском холме // Встреча. – 2002. – № 8. – С. 39–41.

Об А.А. Столыпине и его имении Лесная Ниловка, которое посетил Л.

1749. **Фролов П.А.** Лермонтовские Тарханы. – [2-е изд., перераб.]. – Старый Оскол, 2002. – 240 с.

Быт и фольклор Тархан. Л.А Шубенина – кормилица Л.

1750. **Хасиев Н.–Э.А.** Лермонтов и Кавказ : чеченцы в произведениях поэта // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 27–31.

1751. **Хачатурян Э.** Кубанские маршруты Лермонтова : две поездки на Кубань // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 130–132.

1752. **Чекалин С.В.** Под солнцем юга : кавказ. войны в лицах. – М. : Воскресенье, 2002. – 336 с.

Описание пути из Петербурга на Кавказ. Пятигорск в 1840-е годы. Используются воспоминания В.А. Полторацкого и А.М. Дондукова-Корсакова. Дуэль Л. с Мартыновым. Характеристики Н.С. Мартынова, А.И. Васильчикова, М.П. Глебова, А.А. Столыпина, С.В. Трубецкого.

1753. «Этот край... моя отчизна!» : Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы» / Л.В. Полукарова, В.П. Ульянова, Т.М. Мельникова и др. – М. : Воскресенье, 2002. – 160 с. : ил.

2003

1754. **Алянский Ю.Л.** Увеселительные заведения старого Петербурга. – СПб. : Аврора, 2003. – 351 с.

О ресторации «Феникс», упоминаемой в «Герое нашего времени» и «Княгине Лиговской» (с. 319).

1755. **Бройтман Л.И.** «Окнами на Английскую набережную» // Нев. архив : сб. – СПб. : Лики России, 2003. – Вып. 6. – С. 196–220.

Л. и Андрей Шувалов (с. 212–213).

1756. **Вареник О.П.** Лермонтов в Стрельне. Ч. 1. Белет парус отдаленный : история любви Михаила Лермонтова к Вареньке Лопухиной / СПб. о-во ревнителей истории Стрельны. – СПб., 2003. – 52 с.

1757. **Волчанова М.** «Средняя линия была не для меня» // Кавказ. здравница. – 2003. – 21 июня. – С. 5.

Об Е.И. Яковкиной – директоре музея «Домик Лермонтова».

1758. **Герасименко А.А.** Два дома, где жили поэты // По Ярославке. – 2003. – 29 авг. – С. 8.

О московском адресе Л. (Малая Молчановка, д. 2).

1759. **Данилов В.** Лермонтовы в Кропотове // Наследие народов Российской Федерации. – 2003. – № 3. – С. 156–159.

Об имении Ю.П. Лермонтова, отца поэта, в Липецкой губернии.

1760. **Дворжанский А.И.** О домовладениях Г.Д. Столыпина: [в Пензе] // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 106–117.

1761. **Злочевский Г.Д.** Русская усадьба : ист.-библиогр. обзор лит. (1787–1992). – М. : Институт наследия, 2003. – 464 с.

Об усадьбе Середниково и о создании в нем музея Л. и П.А. Столыпина.

1762. **Инюшкин Н.** В лермонтовских Тарханах // Мир музея. – 2003. – № 5. – С. 25–29; № 6. – С. 22–29.

О реконструкции музея Л. в Тарханах.

1763. **Инюшкин Н.М.** Провинциальная культура : природа, типология, феномены. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2003. – 470 с.

Из содерж.: Гл. 6. Лермонтовские Тарханы : зеркало самопознания провинции. Путь к музею : стимулы и проблемы. Музей-заповедник : социо-культурные эффекты комплексной мемориализации. Лермонтовские Тарханы : пространство культурно-творческого диалога. С. 369–422.

1764. **Колодный Л.Е.** Москва в улицах и лицах : Центр : авт. путеводитель. – М. : Голос-Пресс, 2003. – 512 с.

Роль Поварской улицы в Москве в судьбе и творчестве Л. (с.151–152).

1765. **Кольян Т.Н.** Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова : деревня Дерябиха и ее обитатели: [Жилинские] // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 86–101.

1766. **Кольян Т.Н.** Людская изба на барской усадьбе в Тарханах // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 15–22.

1767. **Куджева Е.** Венки стихов у Машука // Пятигор. правда. – 2003. – 16 окт. – С. 5.

О мероприятиях в Пятигорске, связанных с Л.

1768. **Куинджи В.К.** М.Ю. Лермонтов в Новочеркасске // Ист. газ. – 2003. – авг. – С. 12–13.

1769. **Макарова М.** М.Ю. Лермонтов : четыре лета в Средниково // День научного творчества студентов : материалы конф. / МГУ. – М., 2003. – С. 82–84.

Усадьба Средниково в творчестве Л.

1770. **Маркелов Н.В.** По лермонтовским местам Пятигорья // Кавказские Минеральные Воды : к 200-летию юбилею, 1803–2003 / [гл. ред. А.М. Тарунов]. – [Б. м.] : Наследие народов Российской Федерации, 2003. – С. 58–74.

1771. **Миллер О.В.** Неизвестные страницы петербургской жизни М.Ю. Лермонтова // Нева. – 2003. – № 2. – С. 235–237.

Праздник Юнкерской школы на Елагином острове.

1772. **Назарова Л.Н.** Здесь бывали И.С. Тургенев и М.Ю. Лермонтов // Нева. – 2003. – № 11. – С. 250–251.

Дом С.А. Шаховской в Петербурге.

1773. **Низовский А.Ю.** Самые знаменитые усадьбы России. – М. : Вече, 2003. – 416 с.

Из содерж.: Средниково. С. 153–155. Кропотово. С. 332–337. Тарханы. С. 397–399.

1774. **Нырнкова Н.** Хранитель «Домика Лермонтова» // Кавказские Минеральные Воды : к 200-летию юбилею, 1803–2003 / [гл. ред. А.М. Тарунов]. – [Б. м.] : Наследие народов Российской Федерации, 2003. – С. 75–78.

Об Е.И. Яковкиной – руководителе музея «Домик Лермонтова».

1775. **Петров С.Б.** Театрально–музыкальная жизнь в усадьбах Столыпинных // Усадебная культура Поволжья конца 18 – начала 20 века : материалы Поливановских чтений. – Ульяновск, 2003. – С. 53–55.

1776. **Полукарова Л.В.** «Русский народ, этот сторукий исполнитель...» (крестьян. мир Тархан в его связях с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова) : науч. концепция экспозиции в Гос. Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» : (Дом ключника, людская изба) // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 3–14.

1777. **Прекрасны вы, поля земли родной...** : пейзажи Тархан в поэзии М.Ю. Лермонтова / авт.-сост. Т.М. Мельникова; Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы». – Пенза, 2003. – 48 с. : ил.

Содерж.: Музей-заповедник : социокультурные эффекты комплексной мемориализации. Лермонтовские Тарханы : пространство культуротворческого диалога.

1778. **Савельев В.** На поклон к поэту // Пенз. правда. – 2003. – 8 июля. – С. 4–5.

О мероприятиях в Тарханах, связанных с Л.

1779. **Сафарова И.** Поэзия всюду // Пятигор. правда. – 2003. – 16 окт. – С. 5.

О лермонтовском празднике в Пятигорске.

1780. **Столярова Е.Н.** К вопросу о восстановлении интерьера крестьянской избы в доме ключника и конторщика: [в Тарханах] // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 23–39.

1781. **Танасьев В.** «От жизни краткой и мятежной какой-нибудь остался след...» // Кавказ. здравница. – 2003. – 14 окт. – С. 1.

О проведении праздника, посвященного Л., в музее «Домик Лермонтова» в Пятигорске.

1782. **Уланова О.И.** Русские провинциальные дворянские усадьбы как феномен культурного наследия // 21 век : Россия и Запад в поисках духовности : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., 9–11 апр. 2003 г. / МГОУ. – М. : Изд-во МГОУ, 2003. – С. 269–271.

Роль дворянской усадьбы в жизни и творчестве Л. (Кропотово, Средниково, Тарханы).

1783. **Ульянов А.Е.** Отмена крепостного права в Тарханах // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 177–184.

1784. **Ульянова В.** Государственный Лермонтовский музей–заповедник «Тарханы» // Занимательная энциклопедия Пензенского края: [Достижения, обычаи. Таланты]. – Пенза : Печат. двор, 2003. – Вып. 1. – С. 55.

1785. **Фролов А.И.** Усадьбы Подмосковья. – М. : Рипол-классик, 2003. – 704 с.

Середниково. Местоположение, владельцы, памятники. Библиогр. (с. 507–508).

1786. **Чернова Ю.Ю.** Особенности интерьера передней и девичьей комнат барского дома первой половины 19 в.: [Тарханы] // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 40–49.

1787. **Чиглинцева Л.** Скликает Лермонтов поэтов в мой уникальный Пятигорск // Пятигор. правда. – 2003. – 14 окт. – С. 1, 3.

О лермонтовском празднике поэзии в Пятигорске.

2004

1788. **Андреев–Кривич С.А.** М.Ю. Лермонтов и Кабардино–Балкария // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 415–469.

1789. **Арифюлова Л.** Лермонтовский праздник в Тарханах // Вестн. б-к Москвы. – 2004. – № 3. – С.10–12.

О 23 Лермонтовском празднике в Тарханах, о конференции, посвященной 190-летию со дня рождения Л., проведенной в ЦГТБ им. Н. Некрасова совместно с Пензенской областной библиотекой.

1790. **Белова Л.** Лермонтов и Кавказ // Отечество. – 2004. – № 7. – С.10–13.

О связях поэта с Кавказом, в т.ч. о его предках, живших на Востоке.

1791. **Белоконь В.В.** Каким видел Ставрополь М.Ю. Лермонтов в 1840–1841 гг. // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 873–876.

1792. **Бобкова З.** Последний дом Лермонтова // Нева. – 2004. – № 9. – С. 283–285.

О петербургском адресе Л. (Садовая, д. 61).

1793. **Ваншенкин К.Я.** В Тарханы // Сура. – 2004. – № 3. – С. 168–171.

1794. **Вырыпаев Н.П.** Тарханские годы отца : воспоминания // Сура. – 2004. – № 3. – С. 143–152.

О П.А. Вырыпаеве – директоре музея Л. в Тарханах.

1795. **Гиреев Д.А.** Лермонтов в Пятигорске // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004 г. – С. 232–237.

1796. **Деркач О.А.** Книга Москвы / В.В. Быков, О.А. Деркач. – М. : Вагриус, 2004. – 592 с.

Из содерж.: Лермонтов. Герой наш был москвич. С. 252–253.

1797. **Довженко В.** Кавказ поэта помнит // Кавказ. здравница. – 2004. – 13 окт. – С. 4.

О почтовых сувенирах с изображением мест в Пятигорске, связанных с Л.

1798. **Дом-музей М.Ю. Лермонтова** : [в Москве]: путеводитель / Гос. лит. музей. – М., 2004. – 20 с. : ил.

1799. **Дубин А.С.** Моховая улица / А.С. Дубин, Л.И. Бройтман. – М. : Центрполиграф, 2004. – 346 с.

О Лонгиновых, родственниках Л. (с. 15), о посещении Л. салона Карамзиных в 1840 г. и чтении стихотворения (с. 24), об истории создания стихотворения «Ветка Палестины», связанной с А.Н. Муравьевым (с. 79), о дружбе Л. с К.К. Ламбертом (с. 116), об отношениях Л. с Андреем Шуваловым (с. 168), об ошибке посещения Л. Д.Я. Пономарева и В.П. Волковой (Мойка, 22) (с. 213), о Николае Мартынове, проживавшем по адресу: Мойка, 32 (с. 252), о Столыпиных, проживавших на Мойке, 34 (с. 262), об отношениях Е. Сушковой и Л. (с. 263–264).

1800. **Дякина А.А.** Лермонтовские истоки // Высшее образование в России. – 2004. – № 6. – С. 70–75.

Кропотово в жизни и творчестве Л.

1801. **Захаров В.А.** «Изъездил линию всю вдоль от Кизляра до Тамани» : к истории лермонтоведения на Кубани // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 690–691.

1802. **Ивеншев Н.** Вишневыский На-аТаманил // Лит. Россия. – 2004. – 8 окт. – С. 5.

Лермонтовский праздник в Тамани.

1803. **Инюшкин Н.М.** Лермонтовские Тарханы : окно в Россию // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 53–58.

1804. **Инюшкин Н.М.** Музей – пространство диалога // Сура. – 2004. – № 3. – С. 121–140.

Многообразные направления работы тарханского музея.

1805. **Коротцев О.** Лермонтов в Пятигорске // Нев. альм. – 2004. – № 4. – С. 2–6.

Роль Пятигорска в биографии Л.

1806. **Кравченко В.Н.** Михаил Юрьевич Лермонтов в Ставрополе. – Ставрополь : Юрсит, 2004. – 94 с.

Изучение периода жизни и творчества Л., связанного с Ставропольским краем.

1807. **Кругом родные все места** : Лермонтов в Тарханах / авт. текста и сост. В.П. Ульянова. – Пенза : Пенз. правда, [2004]. – 32 с. : ил.

1808. **Куртина Н.И.** Купальня как элемент дворянской усадьбы конца 18 – начала 19 вв. // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 189–205.

Купальня в Тарханах.

1809. **Ленцова В.Б.** М.Ю. Лермонтов : «Москва моя родина...». – М., 2004. – 8 с.

1810. **Лученинова О.А.** «И проходят мимо люди добрые...» : поездка в Тарханы // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 9–11.

1811. **Лысаков Ю.** Был праздник такой... : к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2004. – 12 окт. – С. 3.

Обзор лермонтовских праздников, проводимых в Пятигорске в 1970–2000-е гг.

1812. **Маркелов Н.В.** Владыка гор // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 750–758.

Л. на Кавказе.

1813. **Маркелов Н.В.** «Все картины военной жизни, которых я был свидетелем...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 705–715.

Судьба Л. на Кавказе.

1814. **Маркелов Н.В.** «Вчера я приехал в Пятигорск...» : письмо с Кавказа // Сура. – 2004. – № 3. – С. 191–196.

Л. в Пятигорске. Музей «Домик Лермонтова».

1815. **Маркелов Н.В.** Крест над Кавказом – «Старый памятник, обновленный Ермоловым» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 732–734.

О биографии и творчестве Л., связанных с Крестовой горой.

1816. **Маркелов Н.В.** Сто шедевров Лермонтовского музея. – Пятигорск : Снег, 2004. – 199 с.

О графической и живописной коллекции Государственного музея-заповедника Л.

1817. **Маркелов Н.В.** «Я сейчас только приехал в Ставрополь...» // Ставропольский хронограф на 2004 год. – Ставрополь, 2004. – С. 175–190.

О жизни и творчестве Л., связанных с Ставрополем.

1818. **Маркелов Н.В.** «Я счастлив был с Вами, ущелия гор...» : по Лермонтовским местам Пятигорья // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 769–775.

1819. **Маркелов Н.В.** «Я только что приехал в Ставрополь...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 722–727.

1820. **Мельникова Т.М.** Тарханы : работа «за кадром» // Сура. – 2004. – № 3. – С. 83–88.

Реставрация памятников архитектуры в Тарханах.

1821. **Мешков В.М.** Арбат предо мною : поэтич., биогр. и библиогр. кн. – М. : Рус. мир, 2004. – 480 с.

Л. в Москве (с. 24–28).

1822. **Милков Г.А.** Лермонтовские места в Пятигорске глазами художника // «Я жил века...» : Материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 86–87.

1823. **Назарова Л.Н.** Воспоминания о Пушкинском Доме / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. – 508 с.

Из содерж.: Пятигорск. Музей «Домик Лермонтова». 1938–1939 гг. С. 78–90.

Воспоминания о сотрудниках музея О.П. Попове и Д.А. Гирееве.

1824. **Не зарастает к Лермонтову путь:** [день памяти Лермонтова в «Домике Лермонтова»] // Пятигор. правда. – 2004. – 29 июля. – С. 1.

1825. **Недумов С.И.** Лермонтовский Пятигорск // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 339–413.

1826. **Никитина А.** «Мой дом везде, где есть небесный свод» : 15 окт. – 190 лет со дня рождения Михаила Лермонтова // Нев. время. – 2004. – 7 окт. – С. 3.

О современном состоянии дома № 61 по Садовой улице в Петербурге, где жил Л.

1827. **Открыта мемориальная доска Лермонтову** // Воронеж. курьер. – 2004. – 1 дек.

Об установке мемориальной доски Л. в Воронеже, выполненной художником А. Кожевниковым.

1828. **Павлов Д.М.** Лермонтовский Кавказский Музей : из доклада Кавказ. горн. о-ву // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 211–213.

1829. **Павлов Д.М.** Пятигорский Большой провал // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 228–230.

1830. **Пискунова Т.А.** Обязанности «доброй помещицы» в России конца 18-первой половины 19 вв. : по ист.-лит. источникам // Тархан. вестн. – 2004. Вып. 17. – С. 177–188.

Е.А. Арсеньева как хозяйка Тархан.

1831. **Позубенков П.С.** Архитектурный облик и интерьер усадьбы Тарханы в начале 19 в. // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 113–116.

1832. **Полозенко А.** Дом, в котором я живу // Кавказ. здравница. – 2004. – 12 окт. – С. 3.

О доме в Пятигорске, где, вероятно, проживала В.А. Лопухина – прообраз княгини Лиговской из «Княгини Лиговской» Л.

1833. **Польская Е.Б.** Лермонтовский Ставрополь / Е.Б. Польская, Л.Н. Польский // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 479–483.

1834. **Попов А.В.** Лермонтов на Кавказе // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 260–319.

1835. **Попов П.** Возвращение поэта // Воронеж. курьер. – 2004. – 2 дек.

Об установке мемориальной доски Л. в Воронеже.

1836. **Рассказова Л.В.** М.Ю. Лермонтов и дворянская усадебная культура // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 70–82.

1837. **Розенфельд Б.М.** «...И музыка, и тополя, и дивный воздух Кисловодска» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 787–790.

1838. **Савин О.М.** «Живой наш современник...» // Сура. – 2004. – № 3. – С. 91–118.

История музея в Тарханах и празднования юбилеев Л. Военная служба Л. Записи посетителей музея за 1940–1942 гг. Поэзия Л. в годы Великой Отечественной войны.

1839. **Селичев Е.Н.** Лермонтов – это наш космос // Клуб. – 2004. – № 10. – С. 32–33.

Рассуждения о Л. и Тарханах.

1840. **Семенов Л.П.** Лермонтов на Кавказе // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 108–171.

1841. **Серафимов Н.** С открытками о дуэли Лермонтова // Журн. коллекционеров открыток. – 2004. – № 3. – С. 3–7.

О последней дуэли Л.

1842. **Соловьева Т.А.** Английская набережная. – СПб. : Бельведер, 2004. – 336 с.

О доме Лавалей, где произошла ссора Л. и Э. де Баранта (Английская наб., д. 4) (с. 39–40). О доме А.И. Остермана–Толстого, в котором в феврале 1841 г. был Л., что послужило причиной его ссылки на Кавказ (Английская наб., д. 10) (с. 64–65). О доме Вонлярлярских, где Л. общался с В.А. Вонлярлярским (Английская наб., д. 36) (с. 164). О доме А.И. Васильчикова и об отношениях его хозяина и Л. (Английская наб., д. 48) (с. 210). О доме А.С. Меншикова и об отношениях последнего с Л. (Английская наб., д. 54) (с. 234).

1843. **Старая Коломна** : путеводитель. – СПб. : Администрация Адмирал. р-на, 2004. – 424 с.

История названия Лермонтовского проспекта, посещение Л. Н.В. Арсеньева (двоюродного деда поэта) (с. 31, 58). О месте создания «Маскарада» (дом Н.В. Арсеньева) (с. 206–209).

1844. **Танасьев В.** Вечная муза седого Кавказа. На Кавминводах начался 36-й Всероссийский Лермонтовский праздник поэзии // Кавказ. здравница. – 2004. – 12 окт. – С. 1.

1845. **Тразанова О.** Смело верь тому, что вечно: [лермонтов. праздник поэзии в Тарханах] // Наша Пенза. – 2004. – 9–15 июля. – С. 5.

1846. **Уланова О.И.** Взаимоотношения М.Ю. Лермонтова с крестьянами Тархан // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 150–154.

1847. **Уланова О.И.** Историко-культурный контекст лермонтовских Тархан. – М., 2004. – 21 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 09.01.2004, № 58463.

1848. **Уланова О.И.** Роль Тархан в формировании нравственного мира М.Ю. Лермонтова // Этические проблемы развития современной цивилизации : сб. материалов междунар. науч. конф, 20–21 янв. 2004 г. / Урал. гос. ун-т. – Пенза : МНИЦ, 2004. – С. 135–137.

1849. **Уланова О.И.** Садово-парковый ландшафт Тарханской усадьбы как текст культуры // Наука и инновации в республике Мордовия : материалы 3-ей респ. науч.-практ. конф. «Роль науки и инноваций в развитии хозяйственного комплекса региона», 25–26 дек. 2003 : докл. пленар. заседаний. Гуманитар. науки / [Мордов. гос. ун-т]. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – С. 589–590.

1850. **Ульянов А.Е.** Некоторые аспекты развития крестьянского хозяйства Пензенской губернии в последней трети 19 в. : на примере села Тарханы // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 206–211.

1851. **Шерих Д.Ю.** По улице Марата. – М. : Центрполиграф; СПб. : МимДельта, 2004. – 399 с.

О доме в Петербурге, принадлежавшем Лермонтовым (ул. Марата, д. 47–49) (с. 190–191).

1852. **Яковкина Е.И.** Последний приют поэта : домик М.Ю. Лермонтова. – 4-е изд., испр. и доп. – Пятигорск : Реклам.-информ. агентство на КМВ, 2004. – 155 с., 5 л. ил.

Из содерж. : Волчанова М. Е.И. Яковкина и ее книги. С. 134–148. Назарова Л.Н. Воспоминания о Е.И. Яковкиной. С. 149–151.

2005

1853. **Белохвостиков Е.П.** Тарханская церковь // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 155–160.

1854. **Бобров А.** Месяц под камышовой крышей : день памяти Михаила Лермонтова // Лит. газ. – 2005. – № 28. – С. 6.
Лермонтовские места в Тамани.

1855. **Боглачев С.В.** Архитектура старого Пятигорска. – Пятигорск : Снег, 2005. – 400 с.
Лермонтовские места Пятигорска.

1856. **Бройтман Л.И.** Последний адрес М.Ю. Лермонтова в Петербурге : [на Шпалер. улице] // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 14–19.
Л. и Бороздины.

1857. **Бунатян Г.Г.** Литературные места Петербурга : путеводитель / Г.Г. Бунатян, М.Г. Чарная. – СПб. : Паритет, 2005. – 383 с. : ил.
Лермонтовские места Петербурга (с. 106–108, 110–112, 114, 116–119, 121–131).

1858. **Дамианиди М.Ф.** Свято–Лазаревский храм : [в Пятигорске] / М.Ф. Дамианиди, Г.Х. Чайкина. – М. : Гелиос АРВ, 2005. – 192 с. : ил.
Икона «Всех скорбящих радость», по преданию подаренная храму Е.А. Арсеньевой (с. 37). История памятника на месте первоначального захоронения Л. (с. 81–91). Могилы знакомых и близких Л. – Шан–Гиреев, И.Е. Дядьковского, а также бр. Бернардацци, Э. Капиева, М.Ф. Николаевой (с. 91–107).

1859. **Зименков В.Н.** Историческая секция Пензенского общества любителей естествознания и краеведения // В.О. Ключевский и проблемы российской провинциальной культуры и историографии : материалы науч. конф., Пенза, 26–26 июня 2001 г. : в 2 кн. Кн. 2 / Рос. акад. наук, Археогр. комис.; Рос. гос. гуманитар. ун-т и др. – М. : Наука, 2005. – 279 с.
О состоянии музейного комплекса в Тарханах в 1920–е гг. (с. 220–222, 227).

1860. **Инюшкин Н.М.** Николай Палыч : к 105-летию со дня рождения Н.П. Пахомова: [лермонтоведа] // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 164–172.

1861. **История московских районов** : энцикл. / под ред. К.А. Аврьянова. – М. : Астрель : АСТ, 2005. – 832 с.

О посещении Л. Петровского парка в Москве (с. 295). Марьяна роща в Москве в романе Л. «Княгиня Лиговская» (с. 390).

1862. **Коваленко А.** Дом двух поэтов / С.В. Боглачев, А. Коваленко // Пятигор. правда. – 2005. – 30 июня. – С. 3.

Л. и Ознобишин на Кавказе.

1863. **Кольян Т.Н.** По свидетельству очевидца: [И.И. Кузнецова] : к вопр. об истории церкви села Тарханы // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 161–163.

Священнослужители тарханской церкви А.В. Элементов и И.Д. Знаменский.

1864. **Ксенафонтова И.И.** Домашнее образование дворянских детей первой половины 19 в. // Тархан. вестн. – 2005. – Вып. 18. – С. 91–119.

Частично об учении Л. в Тарханах.

1865. **Ленцова В.Б.** М.Ю. Лермонтов : «Москва моя родина»: [по залам музея Лермонтова] // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 19–25.

1866. **Линец Т.Н.** Подвиг во имя жизни // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 28–29.

«Домик Лермонтова» в Пятигорске в годы оккупации.

1867. **Максимов Е.К.** «Среди шумного бала...» // Проблемы истории российской цивилизации : сб. науч. тр. – Саратов : Науч. кн., 2005. – Вып. 2. – С. 149–153.

Предположение о пребывании Л. в Саратове и Саратовской губернии в 1830 г.

1868. **Малахова В.Г.** «Домик в Тамани» // Сура. – 2005. – № 1. – С. 115–119.

1869. **Низовский А.Ю.** Усадьбы России. – М. : Вече, 2005. – 320 с.
Тарханы (с. 307–308).

1870. **Панкова Н.Б.** Возрождение русской усадьбы Середниково Московской области // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 25–32.

1871. **Розенфельд Б.М.** Малоизвестный Кисловодск. – М. : Гелиос АРВ, 2005. – 272 с.

Из содерж.: Город–памятник. М.Ю. Лермонтов: [Лермонтовские места в Кисловодске]. С. 21–41.

1872. **Соловьев В.А.** Лермонтов на Кубани. – Краснодар : MSD production (Вольная Н.Н.), 2005. – 209, [1] с.

Содерж.: Гл. 1. Встреча с Таманью. Гл. 2. Бросок в Закубанье. Гл. 3. В горах Кавказа. Гл. 4. Снова под пули горцев. Гл. 5. Второе посещение Тамани. Анапа. Гл. 6. По следам М.Ю. Лермонтова.

Для раскрытия темы – пребывание Л. на Кавказе и Кубани (1837–1841 гг.) – в работе использованы не известные ранее архивные документы, карты.

1873. **Толстихина А.** Жить помещиком // Жизнь в усадьбе. – 2005. – № 2. – С. 42–47.

Восстановление Середникова; основные события из жизни усадьбы.

1874. **Уланова О.И.** Тарханский хронотоп Михаила Лермонтова : автореф. дис. ... канд. культурологии / Мордов. гос. ун–т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2005. – 18 с.

Изучение роли Тархан в жизни и творчестве Л.

1875. **Ульянова В.П.** «Тарханы» : дары и дарители // Сура. – 2005. – № 3. – С. 151–154.

1876. **Фролов П.А.** Лермонтовские Тарханы. – 2-е изд. – Старый Оскол : Тонкие наукоемкие технологии, 2005. – 240 с.

Содерж.: Продолжение легенд: [Л. и крестьяне]. «А за прудом село дымится...». Крестьянская усадьба. Семья и дом кормилицы. Крестьянский пруд. Игры и игрища. Свадебный обряд в Тарханах. Песни стари-

ны. Наследство далеких предков: [суеверные верования крестьян]. Народный календарь. Богатыри и чудачки. На могиле поэта.

1877. **Штайн К.** Кавказ глазами поляка : семиотический портрет Пятигорска по данным текста мемуаров С.С. Поволоцкого «Что очи мои видели» / К. Штайн, Д. Петренко // *Studia Rossica Posnaniensia. – Poznan, 2005. Zesz. 32. – С. 117–127.*

Суждения о произведениях Л., связанных с Пятигорском, в мемуарах С. Поволоцкого (с. 124–125).

2006

1878. **Алексеев Д.А.** Документы о пребывании Лермонтова в Пятигорске в 1841 г. из фондов ИРЛИ и РГВИА : (дело № 36 Пятигор. комендант. упр. «О капитане Нижегород. драгун. полка Столыпине и Тенгин. пехот. полка поручике Лермонтове) // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 242–249.*

1879. **Алексеев Д.А.** Новое о последнем приезде Лермонтова в Петербург в 1841 г. // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 154–173.*

1880. **Алексеев Д.А.** Новое о последнем приезде Лермонтова в Пятигорск по записям и отметкам в подорожной 1841 г. // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 261–267.*

1881. **Алексеев Д.А.** Новые обстоятельства пребывания Лермонтова в Пятигорске в 1841 г. // *Вопр. биогр. М.Ю. Лермонтова. – 2006. – № 1. – С. 173–207.*

История дозволения Л. лечиться в Пятигорске.

1882. **Белохвостиков Е.П.** «Рисовал М. Рудкевич» // *Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 15–23.*

Сведения о художнике, который первым запечатлел вид Тархан.

1883. **Бобкова З.С.** Сны и явь : современная проза. – СПб. : Вести, 2006. – 232 с.

Из содерж.: Флюс, Лермонтов и г-н Муниципалитет. С. 200–202.

Последний дом Лермонтова в Санкт-Петербурге. С. 202–207.

Об истории и современном состоянии дома 61 по Садовой улице в Петербурге, связанного с жизнью и творчеством Л.

1884. **Богатырева С.И.** «Но я люблю – за что, не знаю сам...» // Богатырева С.И. Литературная карта России : приглашение к путешествию / С.И. Богатырева, Е.В. Селезнева. – М. : Собрание, 2006. – С. 51–76.

Научно-популярное изложение части биографии Л., связанной с Тарханами.

1885. **Боглачев С.В.** Архитектура старого Кисловодска / С.В. Боглачев, С.И. Савенко. – Пятигорск : Снег, 2006. – 511 с.

Достопримечательности, связанные с жизнью и творчеством Л. (с. 103, 170, 172, 298–299, 303, 307, 309, 380–381, 408–409, 429, 476).

1886. **Бунатян Г.Г.** «В неверный час, меж днем и темнотой» // Бунатян Г.Г. Литературные места Петербурга : путеводитель / Г.Г. Бунатян, М.Г. Чарная. – СПб. : Паритет, 2006. – С. 106–131.

О Л. в Петербурге.

1887. **Виноградов В.Б.** Терский маршрут М.Ю. Лермонтова в 1837 г. / В.Б. Виноградов, И.Г. Черноусова // Из истории культуры линейного казачества Северного Кавказа. – Краснодар; Армавир, 2006. – С. 66–68.

1888. **Егорова Л.А.** Окрестности Москвы. – М. : ОЛМА–пресс Образование, 2006. – 320 с. : ил.

Середниково (с. 145–147).

1889. **Кольян Т.Н.** Арсеньевы и Лермонтов в Чембаре // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 24–28.

1890. **Кольян Т.Н.** «Но чувство есть у нас святое...» : науч. концепция экспозиции церкви Марии Египетской : (Гос. Лермонтов. музей–заповедник «Тарханы»), 2005–2006 гг. / Т.Н. Кольян, Л.В. Полукарова // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 3–14.

1891. **Кравченко В.Н.** Михаил Юрьевич Лермонтов в Ставрополе. – 2-е изд., доп. – Ставрополь : ЮРКИТ, 2006. – 104.

Изучение периода жизни и творчества Л., связанного с Ставропольским краем.

1892. **Куртина Н.И.** Ветряная мельница в Тарханах // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 181–187.

1893. **Ласунский О.Г.** Литературная прогулка по Воронежу. – 3-е изд., перераб., доп. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозем. края, 2006. – 360 с.

Об остановке Л. в воронежском почтамте (1837 г.) (с. 135–136).

1894. **Нахапетов Б.А.** М.Ю. Лермонтов на Кавказе в 1837 году : версия истории болезни. – М. : Компания Спутник +, 2006. – 32 с.

1895. **Полукарова Л.В.** Некоторые вопросы интерпретации биографии и творческого наследия М.Ю. Лермонтова в практике Государственного лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» // Проблемы изучения литературы в вузе и школе : материалы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 окт. 2006 г. / Пенз. гос. пед. ун-т. – Пенза, 2006. – С. 56–63.

О методике создания экспозиции музейного комплекса «Тарханы».

1896. **Потапова Н.** По-новому оберегая старое // Музей. – 2006. – № 2. – С. 94–99.

О работе Музея М.Ю. Лермонтова в Тарханах.

1897. **Рабин Э.Э.** Прогулки по старому Пушкину / Э.Э. Рабин, В.Н. Смирнов. – СПб. : Серебр. век, 2006. – 315 с.

Из содерж.: Лермонтов М.Ю. в Царском Селе. С. 115–119.

1898. **Ромм М.Д.** Здесь жил Лермонтов // Ромм М.Д. Сборник публикаций. – [СПб.], 2006. – С. 142–144.

Адреса в Петербурге, связанные с поэтом.

1899. **Синдаловский Н.А.** Марсово поле : воен. столица Рос. империи в петербург. город. фольклоре. Ч. 1. – СПб. : Остров, 2006. – 188 с.
Жизнь и творчество поэта, связанные с Петербургом (с. 127–128).

1900. **Фролов П.А.** Барщина как основная повинность тарханских крестьян лермонтовского времени // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 104–117.

1901. **Фролов П.А.** Крестьянская изба в Тарханах // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 168–180.

М.Ю. Лермонтов в искусстве. (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)

2002

1902. **Ахмедова Ф.** Одиссея лермонтовского рисунка // Бельские просторы. – 2002. – № 8. – С. 114–121.

Изучение автопортрета Л., анализ родословной писателя.

1903. **Байрамукова М.А.** Кавказ в иллюстрациях М.Ю. Лермонтова / М.А. Байрамукова, М.Ю. Чотчаева // Этнорегиональные проблемы изучения национальной культуры : [сб. науч. ст.] / Карачаево–Черкес. гос. пед. ун-т. – Карачаевск : Изд-во Карачаево–Черкес. гос. пед. ун-та, 2002. – С. 118–121.

1904. **Бунин П.Л.** Не славы ради... – М. : Орбита, 2002. – 352 с. : ил.

Размышления о поэзии Л. и влиянии ее на творчество художника–иллюстратора (с. 208–213).

1905. **Бунин П.Л.** Свой свет // Лит. газ. – 2002. – № 41. – С. 11.

Художник–иллюстратор П.Л. Бунин – о Л. и «Песне про купца Калашникова».

1906. **Дерен О.В.** С нами Бог! : музык. наследие священника и композитора Василия Зиновьева // Россия Лермонтова. – Ярославль, 2002. – С. 23–27.

Романсы В.Н. Зиновьева «Горные вершины» («Из Гете»), «Ветка Палестины» (с. 24).

1907. **Звезды Малого театра** / под ред. Б.М. Поюровского. – М. : АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2002. – 335 с.

Фотоизображение Э. Быстрицкой в роли Нины («Маскарад») (с. 21, 96), анализ исполнения Э. Быстрицкой роли баронессы Штраль в «Маскараде» Л. (постановка 1962 года) (с. 99).

1908. **Кириченко Л.** Синэстезия лирики и живописи в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 44–47.

1909. **Коваленко А.Н.** Михаил Александрович Зичи : к 175-летию со дня рождения // Ставропольский хронограф на 2002 год. – Ставрополь : Ставроп. краев. науч. б-ка, 2002. – С. 208–211.

Об иллюстраторе произведений Л. М.А. Зичи.

1910. **Остахов А.** Образы М.Ю. Лермонтова в экслибрисе 20 в. // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 78–79.

1911. **Павленко А.** Живописное наследие М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 79–83.

1912. **Пахомов Н.П.** Лермонтов–художник // Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 10 т. – М. : Воскресенье, 2002. – Т. 8. – С. 17–61.

1913. **Приступа А.** Лермонтов–художник // Лермонтовский текст в пространстве времени. – Пятигорск, 2002. – С. 156–158.

1914. **Сахаров А.А.** Новая объемность взгляда / А.А. Сахаров, Е.Н. Фадичева // Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 10 т. – М. : Воскресенье, 2002. – Т. 8. – С. 3–16.

Л. как художник.

1915. **Сахаров А.А.** Об атрибутировании портретных рисунков М.Ю. Лермонтова / А.А. Сахаров, Е.Н. Фадичева // Тархан. вестн. – 2002. Вып. 15. – С. 79–87.

1916. **Сахаров А.А.** Тарханская икона // Сура. – 2002. – № 1. – С. 187–190.

Реставрационные работы в Тарханах.

1917. **Сокольская А.А.** «Забытые оперы» на современной сцене : к проблеме интерпретации национ. оперн. классики : на примере оперы А. Рубинштейна «Демон» // Российская культура глазами молодых уче-

ных : сб. тр. молодых ученых / Рос. Акад. образования; Акад. обществ. связей; сост. А.А. Ахременкова. – СПб. : Культ–Информ–Пресс, 2002. – Вып. 12. – С. 203–209.

1918. **Степаненко Е.** «Демон» улетел, а «непогребенные» остались // Губернский дом. – 2002. – № 1–2. – С. 57–58.

Постановка спектакля по «Демону» Л. в летнем театре Бархатова в 1910 г.

1919. **Толстой С.М.** Древо жизни : Толстой и Толстые. – М. : Слово, 2002. – 560 с.

М. Баттистини в опере «Демон» (с. 328–329).

1920. **Томпакова О.М.** Певец русской темы : Александр Тихонович Гречанинов. – М. : Компания Спутник, 2002. – 171 с.

«Колыбельная», романс на стихи Л. – история создания (с. 13–14). Перечисление музыкальных произведений, созданных А.Т. Гречаниновым на стихи Л. – «Тебе мой дар», «По небу полуночи», «Когда волнуется желтеющая нива», «Слышу ли голос твой», «Небо и звезды», «Воля» (с. 145–146).

1921. **Тюрина К.** Ольга Кабо // Звезды Театра Российской армии / под ред. Б.М. Поюровского. – М. : АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2002. – С. 93–112.

О работе О. Кабо над ролью Нины в «Маскараде» (с. 95).

1922. **Фрейлих С.И.** Теория кино : от Эйзенштейна до Тарковского. – 2-е изд. – М. : Акад. проект, 2002. – 512 с.

О теле- и кинопостановках, посвященных произведениям и биографии Л. (с. 19–20).

2003

1923. **Аведова Г.** Посмертный портрет поэта // Кавказские Минеральные Воды : к 200-летию юбилею, 1803–2003 / [гл. ред. А.М. Тарунов]. – [Б.м.] : Наследие народов Рос. Федерации, 2003. – С. 48–49.

О посмертном портрете Л. работы Р. Шведе.

1924. **Бахмут В.Ф.** Философ с душою поэта : (к 190-летию Н.В. Станкевича) / В.Ф. Бахмут, А.Н. Кряженков. – Воронеж, 2003. – 75 с.
История «вульффертовского» портрета Л. (с. 63–67).

1925. **Беляев Ю.Д.** Статьи о театре. – СПб. : Гиперион, 2003. – 431 с.
Об исполнении Шаляпиным арии из оперы «Демон» А. Рубинштейна (с. 274–276).

1926. **Васильев А.** Дневник (парижского) режиссера // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 225–320.
Режиссер о своей постановке «Маскарада».

1927. **Виноградская И.Н.** Жизнь и творчество К.С. Станиславского : летопись, 1863–1938: в 4 т. – 2-е изд., доп., испр. – Т. 1–2. – М. : Изд-во МХТ, 2003.

Т.1: чтение Станиславским стихотворения «Смерть поэта» в театре Корша (с. 192), участие Станиславского в возложении венка от МХТ к памятнику Л. под Пятигорском (с. 341). Т. 2: исполнение О.Л. Книппер–Чеховой фрагмента из «Княжны Мери» на вечере, посвященном памяти Л. в 1916 году в Ессентуках (с. 518).

1928. **Вишневский К.Д.** Цветовая палитра М.Ю. Лермонтова // Мир культуры : теория и феномены : сб. науч. ст. / Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г. Белинского. – Пенза, 2003. – Вып. 3. – С. 59–64.
Изучение цветовой гаммы, используемой Л. в произведениях.

1929. **Вольные мысли** : к юбилею С. Слонимского / ред. Т. Зайцева, Р. Слонимская. – СПб. : Композитор–Санкт–Петербург, 2003. – 612 с.
О романсе С. Слонимского на стихи Л. «Они любили друг друга» (с. 178).

1930. **Александр Головин** / авт. текста А. Гусарова. – М. : Белый город, 2003. – 48 с.
Эскизы декораций А. Головина к «Маскараду» Л. (с. 36–39).

1931. **Демидова А.С.** Бегущая строка памяти. – М. : Эксмо, 2003. – 511 с.
«Герой нашего времени» Л. в Театре на Таганке (с. 137–140).

1932. **Должанский Р.** «Маскарад» без масок : спектакль Тимура Чхеидзе в БДТ имени Товстоногова // Коммерсант. – 2003. – 31 марта. – С. 6.

О постановке «Маскарада» Л. в БДТ им. Товстоногова на фестивале «Золотая маска».

1933. **Дубнова Е.** Николай Мордвинов // Мастера театра и кино / сост. Б.М. Поюровский. – М. : АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2003. – С. 206–248.

О театральной постановке «Маскарада» Ю. Завадским, в которой Н. Мордвинов играл роль Арбенина (с. 245–248).

1934. **Кибовский А.В.** Еще раз о «портрете» М.Ю. Лермонтова и А.Н. Карамзина // Моск. журн. – 2003. – № 12. – С. 33–35.

Об атрибуции «Портрета двух русских корнетов–кавалергардов» (1840–е гг.), вероятно изображавших Л. и А.Н. Карамзина.

1935. **Клауке С.** Жажда любви. «Демон» Антона Рубинштейна в Парижском театре Шатле // Окно в Европу. – 2003. – № 2–3. – С. 1.

О постановке В. Гергиевым оперы «Демон» А. Рубинштейна в театре Шатле.

1936. **М.Ю. Лермонтов в иллюстрациях Михаила Врубеля** : стихи; поэма «Демон»; «Герой нашего времени». – М. : Фортуна Лимитед, 2003. – 126 с. : ил.

Об иллюстрировании М.А. Врубелем произведений Л. (с. 5–8).

1937. **Молева Н.** Кто ты, Мцыри? // Москва. – 2003. – № 2. – С. 215–220.

Л. и П.З. Захаров. Портрет Л. работы Захарова.

1938. **Мотыль В.** Горькая исповедь Олега // Олег Даль : взрослый молодой человек : Дневники. Письма. Воспоминания / сост. Е. Даль. – М. : ОЛМА–Пресс, 2003. – С. 20–27.

О работе В. Даля над ролью в т/с «Страницы журнала Печорина» и личном отношении актера к жизни и творчеству Л. (с. 25–26).

1939. **Муратов А.М.** Сергей Константинович Зарянка : художник, педагог, теоретик искусства. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – 260 с.

Посмертный портрет Л. (после 1842 г.). Обоснование авторства (с. 51–52). Сведения о портрете (с. 241).

1940. **Мышьякова Н.М.** Литература и музыка в русской культуре 19 в. : автореф. дис. ... д-ра искусствовед. : 24.00.01 / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2003. – 46 с.

Опера А.Г. Рубинштейна «Демон» (с. 41).

1941. **Парфенов Л.** «Маскарад» // Рос. иллюзион. – М. : Материк, 2003. – С. 207–212.

Изучение истории кинопостановки «Маскарада» Л. режиссером С. Герасимовым (1941).

1942. **Перси У. М.Ю.** Лермонтов : музыка между адом и раем // Перси У. «Не пой, красавица, при мне...» : культур. территория рус. романтизма : пер. с итал. – М. : Аграф, 2003. – С. 162–189.

Музыка в жизни и творчестве Л. Анализируются «Звуки», «Ангел», «Панорама Москвы» и «Штосс».

1943. **Сахаров А.** Живопись, вселяющая надежду : посмерт. выст. Владимира Овчинского // Москва. – 2003. – № 5. – С. 218–219.

Картина Овчинского «Томас Лермонт–Рифмотворец» (с воспроизведением).

1944. **Серебров А.** Демон // «Милая моя, родная Россия!» : Ф. Шаляпин и рус. провинция. – Ярославль : Верх. Волга, 2003. – С. 201–211.

О постановке оперы «Демон» с участием Ф.И. Шаляпина, (1904) г.

1945. **Соколинский Е.** «К беде неопытность ведет» : «Маскарад» Лермонтова в Александринском театре // Театр. – 2003. – № 3. – С. 38–40.

1946. **Соловьев В.** «Маскарад» в Александринском театре, февраль 1917 года // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 96–103.

1947. **Соломонов А.** Вокруг смеха // Газ. – 2003. – 3 марта. – С. 15.
О постановке «Маскарада» Л. в Александринском театре.

1948. **Старосельская Н.** Хотел я полной мести: [драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в Акад. Большом драматич. театре им. Г.А. Товстоногова, Санкт-Петербург] // Культура. – 2003. – 8–14 мая. – С. 11.

1949. **Тематико–библиографический указатель сочинений П.И. Чайковского** / ред.-сост. П. Вайдман и др. – М. : Музыка, 2003. – 945 с.

История создания музыкальных произведений на слова Л. «Ночевала тучка золотая» (с. 443, 444, 741, 742).

1950. **Толубеев А.Ю.** Считаю Арбенина патологическим убийцей // Веч. Петербург. – 2003. – 15 нояб. – С. 5.

Интервью с исполнителем главной роли в спектакле Т. Чхеидзе «Маскарад» (БДТ).

1951. **Шаталова Л.Н.** Поэт Лермонтов и художник Заболотский // Моск. журн. – 2003. – № 7. – С. 21–22.

Предположение, что акварельный портрет двух офицеров, возможно, Л. и А.Н. Карамзина, написан П.Е. Заболотским.

1952. **Шкловский В.Б.** О «Маскараде» // Другие берега – Контекст. – 2003. – № 18. – С. 127–130.

О постановке В. Мейерхольдом «Маскарада» Л.

1953. **Ягункова Л.Д.** Вера Марецкая. – М. : Алгоритм : Эксмо, 2003. – 512 с.

В. Марецкая в роли баронессы Штраль в «Маскараде» Л. (с. 360–363).

2004

1954. **Алпатова И.** Бульон терзаний : [драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в Моск. гос. театре «Сатириконт»] // Культура. – 2004. – 21–27 окт. – С. 11.

1955. **Асафьев Б.В.** Русская живопись : (мысли и думы). – М. : Республика, 2004. – 392 с.

Работа А.Я. Головина над декорациями к «Маскараду» Л. (с. 110–111, 317). Сравнение живописи Л. с работами Г.Г. Чернецова и Н.Г. Чернецова (с. 228–229).

1956. **Болотин Е.** «Какой–то крестьянин Опекушин...» : очерк жизни великого рус. скульптора // Наш современник. – 2004. – № 6. – С. 206–240.

Памятник Л. работы А.М. Опекушина (с. 227–228).

1957. **Бурмистрова Е.А.** О коммуникативной природе артионима (на примере названий произведений М. Лермонтова и М. Врубеля) // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С. 190–195.

Тема Демона в творчестве Л. и М. Врубеля.

1958. **Вайсман Н.И.** Русская классика на амурской сцене / Н.И. Вайсман, В.В. Городецкая. – Благовещенск, 2004. – 162 с.

Из содерж.: Вершина драматургического наследия романтического театра Лермонтова «Маскарад» и его интерпретация на амурской сцене. С. 52–60.

1959. **Ваняшова М.Г.** Лермонтов и Рембрандт // «Страницы прошлого читая». – Ярославль, 2004. – С. 3–29.

1960. «...Внес вклад в отечественное искусство»: к 145-летию скульптура И.Я. Гинцбурга: [автора памятника Л.] / публ. и примеч. О. Савина // Сура. – 2004. – № 3. – С. 202–211.

1961. **Волков С.** История культуры Санкт–Петербурга с основания до наших дней. – М. : Эксмо, 2004. – 672 с.

«Маскарад» на сцене Александринского театра (с. 239–242). А. Блок и А. Ахматова о спектакле (с. 537).

1962. **Гниловский В.Г.** Ставропольские рисунки Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 471–474.

1963. **Государственный Литературный музей** / авт. текста Л.И. Морозова. – М. : Белый город, 2004. – 64 с.

Живописные работы Л. «Пятигорск», «Тифлис», «Сцена из кавказской жизни», «Перестрелка в горах Дагестана» с воспроизведениями.

1964. **Давыдов Р.Т.** Из музыкальной Лермонтовианы // «Мой гений веки пролетит...»: (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 171–173.

1965. **Добровольская Г.Н.** Михаил Фокин : рус. период / СПб. гос. театр. б-ка; Рос. ин-т истории искусств. – СПб. : Гиперион, 2004. – 496 с.

Балеты М. Фокина по мотивам произведений Л. «Тамара» (с. 328–335) и «Сон» (с. 372–373).

1966. **Захаров В.А.** К атрибуции портрета М.Ю. Лермонтова 1834 г., приписываемого Будкину // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 660–667.

1967. **Захаров В.А.** Первый в России : к истории памятника М.Ю. Лермонтову в Пятигорске // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 668–689.

1968. **Захаров В.А.** Рисунок М.Ю. Лермонтова «Тамань» : опыт комментирования // Тархан. вестн. – 2004. – Вып. 17. – С. 52–65.

1969. **Зорин А.Н.** «Охота» на Золушку : к проблеме интертекстуальности лермонтовского «Маскарада» // Лермонтовский выпуск. – Пенза, 2004. – № 7. С. 229–236.

Элементы сюжета оперы Дж. Россини «Золушка» (либретто Дж. Феррети) в драме Л.

1970. **Ивушкина Е.А.** М.Ю. Лермонтов – художник / Е.А.Ивушкина, С.А. Ивушкин // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 44–49.

1971. **Князев А.Н.** «Бал в Тарханах» // Мелодия. Классика. – М., 2004. – С. 32–33.

1972. **Лысова Е.К.** «Фантазии на тему...» : пенз. музыканты к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / Е.К. Лысова, Е.В. Робустова // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 97–99.

1973. **Маркелов Н.В.** «Вид с трех сторон у меня чудесный» : пятигор. рисунки М.Ю. Лермонтова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 737–739.

О Чеченском альбоме Л., хранящемся в Российской национальной библиотеке.

1974. **Маркелов Н.В.** «Вчера я приехал в Пятигорск...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 745–749.

О творчестве художников В. Верещагина и М. Зичи, связанном с Л.

1975. **Мнемозина** : док. и факты из истории отечественного театра 20 в. Вып. 3 / ред.-сост. В.В. Иванов. – М. : АРТ, 2004. – 640 с. : ил.

«Маскрад» Л. в постановке Е.П. Студенцова во время гастролей Театра русской драмы в Вильно (с. 569–570).

1976. **Мусский С.А.** Самые знаменитые композиторы России. – М. : Вече, 2004. – 480 с.

Из содерж.: Александр Львович Гурилев. С. 48–54.

О романсах «И скучно и грустно», «Оправдание» («Когда одни воспоминанья»), «Молитва» («В минуту жизни трудную») (с. 53).

Антон Григорьевич Рубинштейн. С. 80–87.

Об операх «Демон» и «Купец Калашников» (с. 86).

1977. **Орфенов А.И.** Записки русского тенора. – М. : Изд-во Фонда Ирины Архиповой, 2004. – 383 с.

Дневниковые записи, связанные с исполнением арии Синодала в опере «Демон» А. Рубинштейна (с. 156–158). Ария Синодала из оперного репертуара артиста (с. 380).

1978. **Петелин В.В.** Триумф, или Жизнь Шаляпина, 1903–1922 : биограф. роман. – М. : Центрполиграф, 2004. – 714 с.

Шаляпин в опере «Демон» (с. 163).

1979. **Петрусенко И.А.** Александр Плахтеев : пою тебя, моя Россия. – Краснодар : Изд-во Краснодар. изв., 2004. – 226 с.

Произведения на слова Л. в репертуаре А.И. Плахтеева (с. 152, 153).

1980. **Римский-Корсаков Н.А.** Летопись моей музыкальной жизни. – М. : Согласие, 2004. – 608 с.

О музыкальном произведении, сочиненном Н.Н. Лодыженским на слова «Русалки» Л. (с. 93).

1981. **Розенфельд Б.М.** Выхожу один я на дорогу // Кавказ. здравница. – 2004. – 28 июля; 3 авг.

Об Е.С. Шашиной – авторе музыки к романсу на слова Л. «Выхожу один я на дорогу».

1982. **Розенфельд Б.М.** «Выхожу один я на дорогу» (Е.С. Шашина): [авт. муз.] // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 791–794.

1983. **Розенфельд Б.М.** «Дышу Лермонтовым...» (М.А. Балакирев) // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 782–786.

1984. **Розенфельд Б.М.** «Музыка моего сердца...» // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 777–781.

О романсах русских композиторов на слова Л.

1985. **Розенфельд Б.М.** «Скромно говоря – гений...» (Ф.И. Шаляпин) // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 795–799.

1986. **Садых–Заде Г.** Рижский фестиваль // Петербург. театр. журн. – 2004. – № 3. – С. 146–149.

О постановке «Демона» реж. А. Жагарсом (с. 148–149).

1987. **Серебрянская Л.А.** Неповерженный Демон Лермонтова и Врубеля // Лермонтовское наследие в самосознании 21 столетия. – Пенза, 2004. – С. 141–143.

1988. **Скафтымова Л.А.** М.Ю. Лермонтов и М.А. Балакирев // «Я жил века...» : материалы 5 Лермонтов. чтений. – Ярославль, 2004. – С. 32–40.

1989. **Стадников Г.В.** Музыка поэтического слова Гете в творчестве Лермонтова // Гете и музыка : сб. статей к 250-летию со дня рожд. / Санкт-Петербург. гос. консерватория им. Н.А. Римского–Корсакова. – СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2004. – С. 177–185.

Исследование музыкальности поэзии Гете и Л.

1990. **Сто шедевров Лермонтовского музея** / авт. текста Н.В. Маркелов; Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. – Пятигорск : Снег, 2004. – 200 с. : ил.

Пятигорск в изображении Л. и других художников. Портреты Л. в музее. Портреты лиц из окружения Л. Виды Кавказа лермонтовского времени. Иллюстрации к произведениям Л.

1991. **Стрельцова Е.И.** Чехов–Чайковский–Лермонтов : опыт реконструкции неосуществл. замысла оперы «Бэла» // Москва. – 2004. – № 7. – С. 200–207.

То же // Век после Чехова, [1904-2004] : междунар. науч. конф. : тез. докл. / Моск. Гос. ун-т. - М., 2004. – С. 206–210.

1992. **Суханов Д.** «До и после «Шанклера» // Лит. газ. – 2004. – С. 15. Актер о своем участии в «Маскараде» (Арбенин и Казарин).

1993. **Тер-Габриэлянц И.Г.** Лермонтов и сестры Ивановы // Наше наследие. – 2004. – № 72. – С. 34–39.

Публикуются портреты Д.Ф. и Н.Ф. Ивановых художника М.А. Кашинцева. 1834. Музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.

1994. **Чуковский К.И.** Переписка, 1912–1969 / К.И. Чуковский, Л.К. Чуковская. – М. : Новое лит. обозрение, 2004. – 586 с.

К.И. Чуковский в письме к Л.К. Чуковской о ее сценарии «Княжны Мери» (с. 331–332).

1995. **Шалаев А.В.** «Дополняя поэта – живописцем...» // «Мой гений веки пролетит...» : (к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). Воспоминания. Критика. Суждения. – Пенза : Лермонтов. о-во, 2004. – С. 174–175.

1996. **Шаханов Т.Б.** Живопись Лермонтова и художник Гагарин // Шаханов Т.Б. Записки краеведа : воспоминания, очерки, ст., эссе. – Нальчик : Эльбрус, 2004. – С. 73–77.

О совместной работе Л. и художника Г.Г. Гагарина.

1997. **Шедевры мировой классической музыки.** Вып. 34. А.Г. Рубинштейн (1829–1834). – М. : Мир книги, 2004. – С. 793–816: ил.

Опера А.Г. Рубинштейна «Демон» (сюжет, особенности партитуры оперы) (с. 796–799).

1998. **Щербаков В.** «Маскарад» М. Лермонтова. Александринский театр. Петроград. 1917 // Спектакли двадцатого века. – М. : ГИТИС, 2004. – С. 53–57.

Об истории постановки В.Э. Мейерхольдом драмы Л. «Маскарад».

1999. **Эйзенштейн С.М.** Неравнодушная природа : в 2 т. Т. 1. Чувствую кино. – М. : Музей кино : Эйзенштейн-центр, 2004. – 687 с.

О постановке В. Мейерхольдом драмы Л. «Маскарад» в 1917 г. (с. 365, 654).

2000. **Яковенко С.Б.** Надежда Казанцева в искусстве и в жизни. – М. : Изд-во фонда Ирины Архиповой, 2004. – 179 с.

Репертуар певицы на музыку М.А. Балакирева «Песня золотой рыбки» (из «Мцыри»), «Слышу ли голос твой», «Утес» и романс Нины из драмы «Маскарад» (комп. А. Глазунов) (с. 166, 168, 169).

2005

2001. **Аведова Г.М.** Посмертный портрет поэта: [работы Р. Шведе] // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 11–14.

2002. **Александрова С.** Игорь Петренко : «Я не Печорин» // Кавказ. здравница. – 2005. – 15 окт. – С. 1, 5.

О работе актера над ролью Печорина в многосерийном фильме по роману Л. «Герой нашего времени».

2003. **Ахмерова Ф.** Одиссея лермонтовского рисунка: [«Тамань»] // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 67–73.

2004. **Константин Бальмонт – Ивану Шмелеву** : письма и стихотворения / изд. подгот. К.М. Азадовский, Г.М. Бонгард–Левин; Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук. – М. : Наука : Собрание, 2005. – 432 с.

О либретто И.Д. Шмелева к опере «Игроки» (по драме Л. «Маскарад») (с. 269–270, 361).

2005. **Бердичевский Я.** Немецкая книга о художнике Василии Мясотине // Библиофилы России : альм. – М. : Любимая Россия, 2005. – Т. 2. – С. 530–539.

Об иллюстрациях В.Н. Масютина к «Герою нашего времени» Л. (с. 534).

2006. **Бойко С.А.** Загадка одного портрета // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. – С. 15–19.

Портрет А.М. Щербатовой, долгое время воспроизводившийся как портрет М.А. Щербатовой.

2007. **Бондаренко Л.В.** Лермонтовский рисунок: [«Тамань»] // Наследие М.Ю. Лермонтова и современность. – Уфа, 2005. С. 41–52.

Петровы – родственники Л. Лермонтовские места в альбоме А.П. Петрова. Портрет П.И. Петрова в уфимском Художественном музее. Арк. Дм. Столыпин, Н.Ю. Лермонтов.

2008. **Бондарчук Н.С.** Лермонтов // Бондарчук Н.С. Единственные дни. – М. : Альтернатива, 2005. – С. 166–173.

О съемке фильма «Лермонтов» с участием Н.С. Бондарчук.

2009. **Брежнева Т.А.** Музыкальные деятели Курского края : П.А. Щуровский / Т.А. Брежнева, С.Е. Горлинская, М.Л. Космовская. – Курск, 2005. – 118 с.

Романсы композитора П.А. Щуровского на слова Л. : «Звезда» («Вверху одна горит звезда») (с. 80), «Желание» («Зачем я не птица») (с. 81), «Когда печаль слезой невольной» (романс Нины из драмы «Маскарад») (с. 81).

2010. **Владиминова И.** Они остаются за кадром // Кавказ. здравница. – 2005. – 1 окт. – С. 6.

О съемке многосерийного фильма по роману «Герой нашего времени» Л. в Пятигорске.

2011. **Гаврилова Е.Э.** Сценарий литературного кафе, посвященного М.Ю. Лермонтову // Пока в России Пушкин длится... : воспитание традиций : сценарно-метод. руководство / сост. А.И. Олексенко, С.Е. Новалетовой, Н.Н. Языковой. – 2-е изд., расшир. и доп. – М. : Этносфера, 2005. – С. 292–296.

Методика проведения сценической постановки на тему жизни и творчества Л.

2012. **Галкин А.Б.** Лермонтов – математик // Галкин А.Б. Русские писатели. – М. : Белый город, 2005. – С. 18–19.

О Л. – художнике.

2013. **Ганжина Ю.Н.** Внеклассная работа по литературе / Ю.Н. Ганжина, Н.Ф. Назарова. – Саратов : Лицей, 2005. – 208 с.

«К нам Лермонтов сходит, презрев времена» : сценарий литературного вечера, посвященного жизни и творчеству Л.

2014. **Долгушина М.Г.** Иван Васильевич Романус : губернатор и музыкант : моногр. / Вологод. гос. пед. ун-т. – Вологда : Русь, 2005. – 88 с.

Романсы композитора на слова Л. («Когда печаль слезой невольной» - романс Нины из драмы «Маскарад»), «Без вас хочу сказать вам много» (с. 29).

2015. **Забродин В.В.** Эйзенштейн : Попытка театра. Статьи. Публикации. – М. : Эйзенштейн-центр, 2005. – 343 с.

О постановке В. Мейерхольдом драмы «Маскарад» в 1917 году в Александринском театре (с. 107).

2016. **История русского драматического театра от его истоков до конца XX века** / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – М. : ГИТИС, 2005. – 734 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841): [о драме «Маскарад»]. С. 160–169.

2017. **История современной отечественной музыки.** Вып. 1. 1907–1941 / под ред. М.Е. Тараканова. – М. : Музыка, 2005. – 480 с.

О романсах Н.Я. Мясковского на слова Л. (с. 263).

2018. **Кирюков Л.П.** «Демон» // Леонтий Петрович Кирюков. – Саранск : Красн. Октябрь, 2005. – С. 42–43.

О постановке оперы «Демон» А. Рубинштейна в Мордовском гос. оперном театре.

2019. **Клишин Ю.** Печорин прибыл в Пятигорск // Кавказ. здравница. – 2005. – 27 сент. – С. 4.

О съемке многосерийного фильма по роману «Герой нашего времени» Л. в Пятигорске.

2020. **Князев А.Н.** Лермонтов в музыке. 21 век : новые возможности информац. технологий // «Глубокий и могучий дух!». – М., 2005. – С. 35–38.

2021. **Андрей Миронов глазами друзей** : сб. воспоминаний / ред.-сост. Б. Поюровский. – М. : АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2005. – 350 с.

А. Миронов в роли Грушницкого в телеспектакле «Страницы журнала Печорина» (реж. А. Эфрос), 1975 г. (с. 312).

2022. **Селицкий А.** «Лермонтовский сюжет» в жизни и творчестве Рахманинова // Сергей Рахманинов : история и современность : сб. ст. – Ростов н/Д : Изд-во Ростов. гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2005. – С. 270–294.

Интерпретация поэзии Л. в творчестве С. Рахманинова.

2023. **Соколов Д.** Среди шумного бала... : [драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в Рязан. обл. театре драмы] // Новгород. ведомости. – 2005. – 14 янв.

2024. **Танасьев В.** Ждем «Героя нашего времени» // Кавказ. здравница. – 2005. – 31 дек. – С. 7.

О съемке многосерийного фильма по роману «Герой нашего времени» Л. в Пятигорске.

2025. **Чаплыгин Д.** А может быть, все же Печорин? // Лит. газ. – 2005. – 12–18 окт. – С. 10.

О телевизионной версии «Героя нашего времени» Л. (режиссер А. Котт).

2026. **Чеплевский В.П.** Артист милостью божьей // Чеплевский В.П. С любовью о театральном Смоленске. – Смоленск : Смядынь, 2005. – С. 74–95.

Е.П. Студенцов в роли князя Звездича в «Маскараде» Л. (с. 74–76).

2027. **Швачич Е.А.** Художники и живопись в творчестве М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. 2005. – № 1. – С. 29–35.

О влиянии живописи на творчество поэта.

2028. **Эйзенштейн о Мейерхольде** / сост. и коммент. Вл. Забродина. – М. : Новое изд-во, 2005. – 352 с.

Отзыв о «Маскараде» в интерпретации В. Мейерхольда (с. 9).
Отзыв о драмах «Маскарад» и «Два брата» (с. 57–58).

2029. **Ямпольская Е.** В поисках Олега Табакова / авт.-сост. Е. Ямпольская. – СПб. : Нева, 2005. – 315 с.

О. Табаков в роли Л. спектакле «Лермонтов» (радиопостановка)
В. Геворкяна (с. 307).

2006

2030. **Акимов Н.П.** Письма Н.П. Акимова Н.К. Кошеверовой, 1935, 1942–1943 / вступ заметка, публ. и коммент. И.Б. Вагановой // Акимов – это Акимов! / РНБ. – СПб., 2006. – С. 179–191.

О сценарии фильма «Лермонтов» режиссера А.А. Гендельштейна (с. 186, 188).

2031. **Альбрехт Г.** От народной песни к додекафонии / пер. Е. Федоровой. – М. : Аграф, 2006. – 303 с.

О романсе Г. Альбрехта «Благодарность» на слова Л.

2032. **Белинский А.А.** Семьдесят лет в партере : заметки об Александринском театре. – СПб. : Балт. сезоны, 2006. – 240 с.

О постановке В. Мейерхольдом «Маскарада» в Александринском театре (с. 144).

2033. **Борисова И.В.** Немецкая классическая музыка в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / И.В. Борисова, Д.Н. Жаткин // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 153–159.

2034. **Бузинов В.М.** Кто звал их к царскому чертогу // Бузинов В.М. Дворцовая площадь : неформ. путеводитель. – М. : Центрополиграф, 2006. – С. 168–174.

О памятнике Л. в Александровском саду в Санкт–Петербурге.

2035. **Буянова Г.Б.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова в иллюстрациях М. Добужинского : стиль, образы, детали // Мстислав Добужинский : материалы науч. чтений, посвящ. 130-летию М.В. Добужинского / Тамбов. обл. краевед. музей. – Тамбов, 2006. – С. 70–78.

2036. Герасимов А. «Человеколюбец, слава тебе...» // Спутник. – 2006. – 28 янв. – С. 8.

О живописных работах П.Н. Андреева, посвященных произведениям Л.

2037. Герой нашего времени : Фоторепортаж: [телефильм «Печорин»] // Наше кино. – 2006. – № 1. – С. 38–41.

О телевизионном сериале «Герой нашего времени» (реж. А. Котт).

2038. Гиммерверт А. Оскар Строк – король и подданный : «О, эти черные глаза...». – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2006. – 256 с.

История романсов О. Строка на слова Л. «Без вас хочу сказать вам много...» («А.О. Смирновой») и «Она не гордой красотой...» (с. 41–44).

2039. Злочевский Г.Д. Наследие Серебряного века. – М., 2006. – 368 с.

Об иллюстрировании М.В. Добужинским «Тамбовской казначейши» Л. (с. 31, 35, 36).

2040. Жегин Н. Все не как у людей : эксперимент продолжается // Театр. – 2006. – № 1. – С. 56–59.

«Маскарад» в Новом экспериментальном театре. Реж. О.И. Джангирашвили.

2041. Инюшкин Н.М. Мейерхольд и Лермонтов : отражения // Тархан. вестн. – 2006. – Вып. 19. – С. 201–208.

2042. Кислинская Л. «Скрываючи... твой образ нежный» // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006. – С. 234–236.

Предположения Л.Н. Шаталовой о рисунке Л. «Благословение молодых», о тайном смысле, заложенном Л. в портреты А.Г. Столыпиной и А.А. Столыпина–Монго.

2043. Коляда В. Аудиодокументы в коммуникационной среде СССР 1920–30-х годов // Советская власть и медиа : сб. ст. / под ред. Х. Гюнтера, С. Хэнсен. – СПб. : Акад. проект, 2006. – С. 76–88.

О запрете исполнения романса «Выхожу один я на дорогу...» (с. 81).

2044. **Кузичева А.П.** Театральная критика российской провинции, 1880–1917 : комментарий. антол. – М. : Наука, 2006. – 592 с.

Фельетон на афишу спектакля «Маскарад» с участием труппы Г. Коврова (с. 72).

2045. **Кузмин М.** Стихотворения. Из переписки. – М. : Прогресс-Плеяда, 2006. – 491 с.

О симфонической поэме В.А. Сенилова «Мцыри» (с. 293).

2046. **Лихачева И.** «Песня про купца Калашникова» : балет В. Казенина // Антология музыкального театра московских композиторов : втор. половина 20 в. – М. : Композитор, 2006. – Вып. 2. – С. 142–148.

2047. **Моляко В.А.** Психологический анализ творческого потенциала М.А. Врубеля // Психология творчества : шк. Я.А. Пономарева / ред.-сост. Д.В. Ушаков; РАН, Ин-т психологии. – М. : Ин-т психол. РАН, 2006. – С. 394–407.

Образ демона в творчестве М. Врубеля (с. 403–404).

2048. **Мусский И.А.** Сто великих режиссеров / авт.–сост. И.А. Мусский. – М. : Вече, 2006. – 469 с.

Из содерж.: Сергей Аполлинариевич Герасимов. С. 258–262.

О кинофильме «Маскарад» (с. 259).

2049. **Оперные либретто** : крат. излож. содерж. опер. – М. : Музыка, 2006. – 376 с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. Демон. Опера в трех действиях (семи картинах). С. 56–58.

2050. **Первый век нашего кино.** Фильмы. События. Документы : энцикл. – М. : Локид-Пресс, 2006. – 910 с.

О фильме «Песня про купца Калашникова» (1909 г.) (с. 58–59).

2051. **Симонов Г.Н.** Бунин и Рахманинов : Биогр. экскурс / Г.Н. Симонов, Л.Л. Ковалева–Огороднова. – М. : Рус. путь, 2006. – 318 с.

Отношение И. Бунина к творчеству Л. (с. 34). Дата создания романса С. Рахманинова «У врат обители святой» на слова Л. (с. 45). О создании Рахманиновым оперной музыки к монологу Арбенина из драмы «Маскарад» Л. (с. 61). Влияние стихотворения Л. «Утес» на симфоническую фантазию «Утес» С. Рахманинова (с. 71). О попытке создания А.П. Чеховым либретто к «Бэле» Л. на музыку П.И. Чайковского (с. 86).

2052. **Тамилина В.** Единство муз – литературы и музыки: [С. Рахманинов] // Библиополе. – 2006. – № 11. – С. 67–69.

О симфонической фантазии «Утес» С. Рахманинова, созданной на основе стихотворения Л.

2053. **Шабанова А.** Образ русалки в отечественном искусстве 19 – начала 20 вв., его воплощение в хоре «Русалка» П.Г. Чеснокова на стихи М.Ю. Лермонтова // Проблемы культуры и искусства в мировоззрении современной молодежи : преемственность и новаторство : сб. науч. ст. по материалам 4 всерос. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов / Саратов. гос. консерватория. – Саратов, 2006. – С. 143–148.

О стихотворении «Русалка» Л., положенного на музыку П.Г. Чеснокова.

2054. **Ягункова Л.Д.** Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-летию со дня рождения Сергея Аполлинариевича Герасимова. – М. : Алгоритм : Эксмо, 2006. – 287 с.

Из содерж.: Гл. 7. «Богиня царственной Невы...»: [о кинофильме «Маскарад»]. С. 99–113.

Справочная литература

2055. **111 увертюр, симфонических поэм, сюит и картин** : справ.-путеводитель. – СПб. : Культ-Информ-Пресс, 2002. – 687 с.

Из содерж.: Балакирев М.А. «Тамара»: симфоническая поэма на стихотворение М. Лермонтова. С. 380–384. Рахманинов С.В. «Утес»: фантазия для большого симфонического оркестра. С. 550–553. Хачатурян А. «Маскарад», сюита из музыки к драме Лермонтова (1943). С. 621–625.

2056. **Христианство и новая русская литература 18–20 вв.** : библиогр. указ., 1800–2000 / сост. А.П. Дмитриев, Л.В. Дмитриева; под ред. В.А. Котельникова; РАН, ИРЛИ. – СПб. : Наука, 2002. – 892 с.

Литература об отношении Л. к религии (с. 267–275).

2057. **Архивные документы в библиотеках и музеях Российской Федерации** : справ. / отв. сост. И.В. Волкова и др.; ВНИИ документоведения и архив. дела. – М. : Звенья, 2003. – 623 с.

Списки произведений Л., переводы, материалы к театральным постановкам и другие документы. См. указ. имен.

2058. **Библиографический список:** [работ о лирике М.Ю. Лермонтова] / [сост. Е.В. Ослина] // Вестн. Хакас. гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова. Сер. 6, Филология. Литературоведение. – 2003. – Вып. 2. – С. 200.

2059. **В память о коллеге:** [некролог Валентина Павловича Арзамасцева – директора Гос. Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»] // Тархан. вестн. – 2003. – Вып. 16. – С. 198–202 : портр.

Библиогр. печатных работ В.П. Арзамасцева (с. 200–202).

2060. **Захаров В.А.** Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова / Рос. Лермонтов. ком. – М. : Рус. панорама, 2003. – 704 с. – Прил.: Фролов П.А. К вопросу об источниках доходов Е.А. Арсеньевой. Извлечение из доклада Генерал-аудиториата по военно-судному делу о поручике лейб-гвардии Гусарского полка Лермонтове. Виноградов В.Б. Закубанская этнография в неоконченной повести Н.С. Мартынова «Гуаша» (конец 1830-х гг.). Диков П. Дневник / предисл. В.А. Захарова.

Рец. : *Давыдов Д.* Защитник фактов // Кн. обозрение. 2003. – № 51. – С. 19.

2061. **Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова :** библиогр. указ., 1978–1991 / сост. О.В. Миллер; под ред. Г.В. Бахаревой; РАН, Б-ка, ИРЛИ. – СПб. : Рус.–Балт. информ. центр. БЛИЦ, 2003. – 382 с.

2062. **Мельникова Т.** [Лермонтов М.Ю.] // Занимательная энциклопедия Пензенского края. [Достижения, обычаи. Таланты]. – Пенза : Печат. двор, 2003. – Вып. 1. – С. 13.

2063. **Словарь рифм М.Ю. Лермонтова.** Частотный словарь языка М.Ю. Лермонтова // Русская авторская лексикография 19–20 вв. : антол. / РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; отв. ред. Ю.Н. Караулов. – М. : Азбуковник, 2003. – С. 265–271.

2064. **Библиографический список:** [лит. о поэтике М.Ю. Лермонтова] / [сост. К.Э. Штайн] // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2004. – № 1. – С. 36.

2065. **Исаченко В.Г.** Памятники Санкт-Петербурга : справ. – СПб. : Паритет, 2004. – 400 с. : ил.

Памятники Л. в Петербурге (с. 97, 135–136).

2066. **Кравцова Т.Ю.** Список публикаций о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / Т.Ю. Кравцова, Т.А. Мишукова // Лермонтовский текст : ставроп. исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова : исслед., 1900–2004 гг. : антол. – Ставрополь, 2004. – С. 877–895.

2067. **Литература:** [к 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] / [сост. Л.М. Рязанцева] // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 7. – С. 11, 17.

Лермонтов в школе.

2068. **Литература о дуэли и гибели М.Ю. Лермонтова, 1841–2003** / сост. Д.А. Алексеев // Тайны гибели Лермонтова : хрестоматия версий / сост. Д.А. Алексеев. – М. : Флинта, 2004. – С. 316–334.

2069. **Литература [о М.Ю. Лермонтове и М.А. Врубеле]** / [сост. : В.И. Сигников, С.Н. Шешунов] // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 7. – С. 45.

Л. в школе.

2070. **Литература [о музыке в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова]** / [сост. С.Б. Зархи] // Читаем, учимся, играем. – 2004. – Вып. 7. – С. 40.

Л. в школе.

2071. **Макеева Н.В.** Память о поэте : [библиогр. список лит., посвящ. жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова] / В.В. Ширяева, Н.В. Макеева // Мир библиографии. – 2004. – № 6. – С. 52–60.

Библиография о жизни и творчестве Л., основанная на печатных материалах, находящихся в ЦБС Тамбова.

2072. **Неделько Н.Ф.** Судебно–медицинские аспекты ранения и смерти М.Ю. Лермонтова : [список лит.] // Сибир. мед. журн. – 2004. – Т. 46, № 5. – С. 91–95.

2073. **Русские музыкальные архивы за рубежом** : справ. – М. : Моск. гос. консерватория, 2004. – 155 с.

Рукопись оперы «Демон» А. Рубинштейна в фонде Гос. библиотеки в Берлине (с. 25). Рукопись партитуры к романсу «Молитва» (В минуту жизни трудную...) (комп. М.И. Глинка) в фонде Национальной библиотеки Франции (с. 63). «Песня рыбки» из поэмы «Мцыри» (комп. А.С. Даргомыжский) – романс для голоса с фортепиано: [рукопись] в фонде Национальной библиотеки Франции (с. 67).

2074. **Библиография [работ о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова]** // В чужом пиру... : Михаил Лермонтов и Николай Мартынов. – М., 2005. – С. 201–203.

2075. **Коротцев О.** Звездные имена Петербурга : малые планеты, названные именами ленинградцев–петербуржцев : энцикл. справ. – СПб. : Премикс, 2005. – 544 с.

Малая планета № 2222 «Лермонтов» (с. 99).

2076. **«Любовью дорожить умеете»** : [список лит. / сост. И.И. Буда-ченкова] // Читаем, учимся, играем. – 2005. – Вып. 3. – С. 57.

О воспитании этики взаимоотношений учащихся на примере жизни и творчества Л.

2077. **Терентьева Н.П.** Литература в школе, 1985–2003 : тематич. библиогр. указ. для учителя словесника. – Челябинск : Взгляд, 2005. – 207 с.

Изучение творчества Л. (с. 92–95).

2078. **[Произведения М.Ю. Лермонтова. Литература о его жизни и творчестве]** // Библиополе. – 2006. – № 6. – С. 39.

2079. **Российский государственный военно-исторический архив** : путеводитель : в 4 т. Т. 1. – М. : РОССПЭН, 2006. – 509 с.

Формулярный список Л. (Инспекторский департамент) (с. 81). Документы о дуэли Л. с Барантом (Главное военное судебное управление) (с. 112). Судебно-следственное дело Л. (Отделение гвардейского корпуса) (с. 335).

2080. **Список литературы [о творчестве М.Ю. Лермонтова]** // Вестн. Алт. гос. политехн. ун-та им. И.И. Ползунова – 2006. – № 1. – С. 100.

Предметно-тематический указатель

Философские взгляды. Мироощущение

109, 161, 185, 241, 254, 297, 329, 388, 407, 432, 523, 530, 543, 639, 798, 821, 870, 884, 893, 902, 912, 952, 990, 1116, 1118, 1189, 1232, 1350, 1393, 1436, 1501, 1520, 1552, 1568, 1669

Социально-политические взгляды 63, 190, 1359

Нравственные проблемы творчества. Этика 179, 203, 283, 328, 530, 690, 961, 963, 1002, 1185, 1266, 1283, 1360, 1362, 1566, 1607, 1628, 1646, 1848

Эстетические взгляды 117, 495, 511, 530, 998, 1108, 1360, 1392, 1435, 1669

Отношение к религии 25, 27, 83, 189, 201, 240, 268, 281, 314, 348, 379, 414, 444, 457, 503, 561, 583, 596, 659, 665, 681, 714, 730, 748, 853, 879, 943, 1057, 1065, 1070, 1092, 1127, 1289, 1341, 1361, 1362, 1393, 1427, 1428, 1439, 1509, 1563, 1715, 2056

Библия 59, 93, 95, 201, 210, 438, 601, 929, 952, 1041, 1070, 1121, 1509

Пессимизм 211, 716, 1037, 1067

Патриотизм

530, 1344, 1382, 1722

Родословная. Родственники. Предки. Герб

20, 44, 61, 62, 110, 124, 194, 265, 279, 285, 317, 329, 358, 359, 364, 471, 547, 625, 680, 689, 733, 744, 813, 860, 905, 907, 911, 982, 984, 1023, 1028, 1090, 1094, 1095, 1107, 1115, 1119, 1129, 1171, 1182, 1218, 1219, 1272, 1343, 1351, 1371, 1387, 1454, 1487, 1748, 1752, 1759–1761, 1799, 1830, 1843, 1851, 1858, 1889, 1902, 1943, 2007, 2042, 2060

Биография

18, 101, 110, 112, 114, 238, 288, 308, 329, 381, 418, 419, 437, 466, 509, 606, 615, 616, 628, 701, 702, 735, 751, 799, 840, 844, 893, 945, 995, 1076, 1082, 1120, 1134, 1141, 1150, 1216, 1253, 1255, 1256, 1295, 1398, 1453, 1513, 1523, 1805, 1815, 1864, 1894, 1895, 2060, 2072

Московский университетский пансион 617, 747, 797, 858, 985

Юнкерская школа 245, 359, 437, 669, 793, 1064, 1171, 1400, 1771

Первая ссылка 765, 1460, 1842

Дуэль с Барантом 73, 356, 475, 626, 728, 839, 1106, 1158, 1180, 1356, 1842, 2060, 2079

Вторая ссылка 765, 1460

Дуэль и смерть. Отклики современников на смерть Лермонтова 14,

30, 48, 62, 81, 82, 223, 226, 262, 286, 289, 290, 341, 347, 355, 359, 369, 399, 429, 464, 475, 484, 490, 517, 518, 544, 565, 574, 626, 631, 632, 648, 677, 679, 718, 728, 745, 750, 752, 753, 765, 788, 828, 857, 864, 907, 920, 958, 959, 965, 970, 984, 1052, 1079, 1106, 1154, 1180, 1255–1257, 1274, 1299, 1301, 1326, 1340, 1354, 1356, 1358, 1364, 1376, 1384, 1385, 1388, 1389, 1398, 1401–1403, 1415, 1419, 1426, 1490, 1504, 1505, 1507, 1532, 1566, 1752, 1841, 2068, 2072

Воспоминания современников

208, 329, 368, 490, 554, 617, 647, 787, 793, 797, 911, 917, 918, 945, 1106, 1216, 1254, 1358, 1744, 1752, 1877

Личность Лермонтова

4, 7, 18, 124, 158, 168, 181, 216, 226, 235, 246, 251, 277, 300, 314, 359, 360, 403, 462, 470, 490, 502, 519, 531, 552, 562, 610, 666, 746, 854, 878, 903, 928, 934, 994, 1118, 1169, 1170, 1246, 1260, 1284, 1312, 1313, 1373, 1446, 1447, 1458, 1515, 1522

Личные вещи и книги

20, 1272

Музыка в жизни Лермонтова

686, 1287, 1942, 1964, 2033, 2070

Лермонтов-художник

1124, 1400, 1744, 1902, 1903, 1911–1915, 1928, 1955, 1959, 1962, 1963, 1968, 1970, 1973, 1990, 1995, 1996, 2003, 2012, 2042

Рисунки Лермонтова 1915, 1962, 1968, 1973, 2003, 2007, 2042

Окружение Лермонтова

9, 23, 44, 48, 60, 122, 128, 188, 208, 252, 253, 266, 320, 329, 358, 359, 368, 395, 396, 398, 411, 423, 480, 490, 493, 494, 520, 573, 586, 617, 634, 647, 649, 651, 669, 674, 676, 684, 721–723, 765, 774, 777, 793, 803, 815, 822, 834, 837, 841, 847, 858, 859, 861–863, 867, 896, 906, 907, 917, 918, 937, 945, 948, 950, 968, 984, 985, 1029, 1032, 1053, 1093, 1101, 1116, 1149, 1155, 1171, 1219, 1272, 1287, 1288, 1291, 1292, 1295, 1298, 1300, 1351, 1358, 1368, 1369, 1400, 1450, 1452, 1453, 1500, 1505, 1510, 1511, 1749, 1752, 1755, 1756, 1765, 1772, 1799, 1842, 1856, 1858, 1862, 1934, 1951, 1990, 1993, 1996, 2006

Лермонтов и декабристы

485, 517, 676, 678, 1420

Творчество Лермонтова. Общие работы

29, 35, 42, 58, 89, 103, 238, 260, 303, 380, 401, 552, 615, 616, 628, 693, 808

Проза 53, 79, 182, 439, 451, 520, 706, 766, 804, 921, 1010, 1043, 1051, 1138, 1227, 1586, 1713

Лирика 2, 36, 62, 65, 71, 97, 138, 142, 146, 159, 196, 201, 204, 211, 214, 223, 227, 264, 268, 273, 300, 327, 363, 370, 371, 404, 406, 407, 409, 425–427, 441, 451, 457, 501, 530, 537, 569, 580, 592, 602, 603, 604, 623, 624, 650, 670, 727, 740, 748, 755, 769, 791, 807, 821, 827, 856, 871, 876, 894, 943, 946, 947, 963, 983, 986, 993, 999, 1057, 1067, 1069, 1071, 1072, 1081, 1092, 1093, 1108, 1113, 1121, 1148, 1157, 1164, 1196, 1202, 1246, 1249, 1266, 1309, 1318, 1332, 1344, 1347, 1361, 1374, 1378, 1393, 1406, 1423, 1427, 1444, 1455, 1465, 1467–1471, 1479, 1486, 1491, 1492, 1527, 1540, 1541, 1549, 1557, 1563, 1567, 1570, 1575, 1584, 1596, 1601, 1606, 1611, 1612, 1617, 1620, 1636, 1638, 1642, 1645, 1649, 1650, 1664, 1665, 1667, 1668, 1671, 1673, 1681, 1684, 1692, 1700, 1709, 1712, 2058

Поэмы 307, 352, 392, 523, 545, 600, 624, 794, 805, 900, 1021, 1259, 1302, 1372, 1422

Юнкерские поэмы 437, 1292

Приписываемые Лермонтову произведения 228, 245, 863, 1004, 1064, 1400, 1448

Лермонтов-переводчик (см. также в указателе произведений: «Из Гете») 172, 321, 400, 412, 645, 686, 720, 1281, 1297, 1317, 1321, 1355, 1498, 1529, 1535, 1687, 1717

Лирический герой поэзии Лермонтова и автобиографизм 71, 129, 233, 243, 282, 334, 619, 817, 868, 944, 952, 962, 1048, 1237, 1263, 1336, 1374, 1444, 1466, 1472, 1501, 1584, 1625

Романтизм 76, 107, 111, 117, 156, 193, 282, 298, 394, 421, 439, 449, 473, 514, 528, 542, 653, 719, 720, 767, 794, 795, 831, 876, 883, 892, 1045, 1108, 1130, 1148, 1237, 1378, 1380, 1391–1393, 1410, 1459, 1462, 1494, 1521, 1563, 1642, 1644, 1675

Реализм 1675

Психологический анализ 188, 198, 257, 332, 346, 377, 468, 534, 741, 791, 1074, 1081, 1114, 1311, 1602, 1625, 1724, 1725

Исторические взгляды Лермонтова. Историческая тема в его творчестве 530, 816, 866, 1079, 1244, 1519, 1722

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова 2, 15, 32, 41, 51, 259, 288, 308, 329, 347, 428, 430, 545, 560, 569, 612, 770–777, 849, 850, 872, 882, 907, 949, 1008, 1021, 1025, 1046, 1076, 1082, 1101, 1120, 1123, 1124, 1133, 1158, 1160, 1223, 1225, 1238, 1259, 1272, 1295, 1342, 1358, 1372, 1399, 1400, 1460, 1474, 1488, 1508, 1621, 1732, 1738, 1750, 1752, 1788, 1790, 1812, 1813, 1815, 1834, 1840, 1844, 1862, 1872, 1894, 1903

Восток 161, 297, 338, 523, 545, 749, 912, 1027, 1116, 1272, 1669

Фольклор 74, 249, 362, 363, 461, 504, 882, 928, 969, 1027, 1349, 1477, 1625

Миф 213, 233, 282, 455, 505, 545, 738, 740, 969, 1069, 1091, 1148, 1228, 1294, 1309, 1373, 1380, 1477

Поэтика (см. также в указателе произведений: «Герой нашего времени»: Поэтика) 34, 36, 94, 174, 242, 366, 375, 392, 408, 409, 414, 424, 427, 436, 447, 453, 481, 592, 646, 706, 731, 739, 761-763, 769, 927, 946, 947, 962, 976, 987, 988, 1070, 1091, 1092, 1168, 1233, 1241, 1276, 1294, 1339, 1411, 1432, 1435, 1437, 1478, 1480, 1603, 1638, 1728, 1729, 2064

Жанры 10–12, 16, 79, 84, 86, 87, 95, 98, 195, 196, 371, 434, 450, 555, 556, 599, 764, 833, 919, 923, 1018, 1146, 1151, 1323, 1332, 1423, 1475, 1625, 1627, 1658, 1661, 1671, 1716

Пейзаж 137, 150, 449, 549, 664, 709, 773, 827, 845, 1363, 1410, 1602, 1622

Портрет 256

Прототипы 396, 772, 784, 830, 1008, 1142, 1832

Ирония 13, 126, 555, 556, 558, 727, 893, 971, 1261, 1671

Язык и стиль 47, 54, 75, 79, 94, 121, 126, 127, 133, 200, 209, 217, 221, 236, 240, 248, 258, 264, 273, 278, 280, 315, 324, 326–328, 336, 374, 376, 393, 405, 512, 580, 583, 588, 589, 590, 646, 650, 658, 686, 713, 789, 790, 846, 897, 901, 910, 992, 997, 1000, 1001, 1062, 1088, 1157, 1251, 1278, 1279, 1366, 1406, 1407, 1434, 1435, 1443, 1489, 1516, 1520, 1586, 1626, 1653, 1728, 1729, 2063

Стих 66, 85, 221, 315, 454, 555, 568, 691, 956, 1007, 1058, 1083, 1140, 1174, 1528, 1574, 1625, 1679, 2063

Лермонтов и русская литература
1079

Древнерусская литература 94

Русская литература XVIII века 953, 1020

Русская литература XIX века (см. также «Пушкин» в указателе имен) 17, 24, 26, 28, 62, 70, 97, 106, 139, 152, 156, 157, 201, 202, 206, 207, 214, 223, 242, 267, 273, 332, 355, 357, 359, 372, 373, 378, 387, 411, 451, 458, 472, 483, 485–487, 515, 516, 522, 529, 535, 538, 564, 566, 576, 577, 587, 599, 600, 622, 633, 638, 644, 656, 658, 668, 672, 675, 694, 708, 734, 736, 742, 764, 768, 806, 820, 831, 833, 855, 856, 858, 869, 877, 881, 886, 892, 922, 924, 935, 936, 954, 967, 971, 981, 999, 1005, 1007, 1014, 1019, 1025, 1042, 1043, 1056, 1061, 1071, 1072, 1077, 1086, 1096, 1097, 1101, 1104, 1108, 1128, 1138, 1144, 1153, 1164, 1165, 1170, 1178, 1186, 1187, 1205, 1206, 1210, 1221, 1222, 1226, 1236, 1247, 1250, 1262, 1298, 1306, 1310, 1311, 1318, 1324, 1330, 1333, 1334, 1363, 1374, 1381, 1382, 1386, 1391, 1395, 1406, 1422, 1431, 1438, 1446, 1447, 1458, 1473, 1476, 1493, 1498, 1499, 1508, 1514, 1518, 1519, 1522, 1526, 1544, 1553, 1557, 1558,

1568, 1578, 1592, 1596, 1601, 1603, 1635, 1640, 1644, 1645, 1664, 1669, 1686, 1688, 1696, 1705, 1706, 1708, 1738

Славянофилы 28, 858, 1446, 1447

Русская литература XX–XXI вв. 4, 5, 43, 45, 59, 92, 108, 116, 147, 148, 149, 155, 158, 160, 163, 187, 199, 213, 250, 271, 276, 287, 309, 310, 313, 319, 334, 339, 459, 463, 482, 497, 498, 506, 519, 525, 539, 548, 561, 563, 572, 585, 587, 591, 595, 596, 607, 613, 620, 627, 653, 653–655, 661–663, 667, 673, 682, 703, 707, 724–726, 737, 748, 771, 781, 782, 800, 809, 830, 835, 838, 848, 880, 898, 915, 916, 942, 957, 977, 989, 1016, 1036, 1038, 1068, 1073, 1077, 1078, 1102, 1111, 1117, 1124, 1159, 1161, 1162, 1177, 1184, 1186, 1188, 1190, 1197, 1201, 1213, 1228, 1235, 1241, 1246, 1268, 1280, 1282, 1283, 1286, 1308, 1316, 1327, 1328, 1337, 1365, 1370, 1373, 1379, 1394, 1397, 1400, 1429, 1451, 1465, 1466, 1465–1471, 1483, 1485, 1486, 1492, 1503, 1512, 1516, 1517, 1653, 1669, 1685, 1729, 1961

Творчество Лермонтова и зарубежная литература. Общие работы 439, 575, 1475, 1494, 1666

Английская литература 49, 67, 76, 91, 184, 237, 314, 352, 352–354, 372, 400, 514, 542, 555, 624, 643, 883, 923, 933, 1073, 1204, 1260, 1335, 1358, 1375, 1529, 1535, 1664, 1725

Белорусская 331, 1462

Датская 178

Еврейская 749

Испанская 1375

Кабардино-балкарская 1424

Казахская 321, 413

Латвийская 45

Немецкая 140, 258, 404, 456, 542, 608, 715, 894, 909, 1000, 1215, 1226, 1315, 1375, 1491, 1701, 1989

Польская 1701

Словенская 306

Татарская 1015, 1217

Украинская 402, 729

Французская 118, 120, 131, 298, 351, 394, 442, 527, 528, 536, 621, 622, 658, 687, 819, 921, 1050, 1051, 1131, 1142, 1294, 1296, 1396, 1521, 1725

Шведская 602

Переводы

35, 113, 2057

Английский язык 585, 766, 810, 925, 1375, 1517, 1625, 1651, 1664

Испанский 1375

Кабардино-черкесский 1021, 1258

Казахский 1329

Лакский 1

Осетинский 1319

Немецкий 141–143, 1126, 1297, 1375

Татарский 390, 511, 1217

Тюркские языки 1496

Украинский 104

Французский 144, 310, 316, 357

Шведский 395

Эстонский 824

Якутский 19

Лермонтов в русской критике

8, 21, 22, 38–40, 192, 261, 333, 361, 417, 420, 500, 521, 526, 541, 550, 557, 570, 571, 652, 660, 671, 794, 795, 811, 1103, 1130, 1137, 1204, 1208, 1241, 1289, 1307, 1325, 1359, 1374, 1390, 1413, 1449, 1542, 1567, 1586

Изучение Лермонтова в России

105, 169, 299, 493, 509, 519, 520, 530, 582, 598, 704, 778, 818, 875, 932, 1026, 1055, 1059, 1173, 1223, 1224, 1236, 1243, 1320, 1358, 1481, 1801, 2059

Конференции 385, 754, 885, 1143, 1147, 1265, 1789

Рукописи. Архивы 166, 239, 330, 469, 733, 1028, 1272, 1295, 1348, 1326, 1878, 2057, 2073, 2079

Библиография. Справочники 1352, 1567, 1652, 2055–2080

Издания 103, 115, 145, 212, 219, 220, 296, 301, 323, 333, 359, 387, 485, 507, 519, 606, 679, 711, 717, 837, 971, 985, 1099, 1109, 1145, 1213, 1239, 1425, 1433

Цензура 323, 1145, 2043

Изучение Лермонтова за рубежом

Америка 634, 1053

Англия 711, 1160, 1358, 1375

Болгария 1410

Германия 404, 1375

Грузия 32

Испания 1375

Словения 306, 307

Франция 907

Эстония 351, 621–623, 656, 1050, 1051, 1293, 1294, 1339, 1432

Русские писатели о Лермонтове

XIX век 69, 70, 387, 416, 629, 630, 1017

XX век 3, 4, 31, 37, 102, 255, 283, 284, 496, 513, 540, 557, 582, 971, 1117, 1201, 1213, 1240, 1268, 2051

Произведения Лермонтова в читательском восприятии

78, 305, 342, 367, 605, 640, 692, 843, 1267

Изучение Лермонтова в школе

XIX век 132, 333, 1377, 1532, 1578

XX–XXI века 1323, 1530–1531, 1533, 1534, 1536–1541, 1543–1561, 1564–1577, 1579–1581, 1583–1585, 1587–1595, 1598–1602, 1604–1607, 1609–1613, 1618, 1619, 1621–1623, 1626, 1629–1637, 1640, 1641, 1643–1649, 1651, 1652, 1654, 1656–1659, 1663, 1665, 1668, 1670–1673, 1676, 1678, 1679, 1681–1683, 1685–1691, 1694, 1695, 1697–1700, 1702–1705, 1708, 1709, 1711, 1712, 1714–1716, 1718–1721, 1723, 1726, 1810, 2067, 2069, 2070, 2076, 2077

Изучение Лермонтова в вузе

1535, 1542, 1562, 1563, 1582, 1584, 1586, 1596, 1597, 1603, 1608, 1614–1617, 1620, 1624, 1625, 1627, 1628, 1638, 1639, 1642, 1649, 1650, 1653, 1655, 1660–1662, 1664, 1666, 1667, 1669, 1674, 1675, 1677, 1680, 1684, 1688, 1692, 1693, 1696, 1701, 1706, 1707, 1710, 1713, 1717, 1722, 1724, 1725, 1727–1729

Лермонтов в искусстве (см. также в указателе имен «Врубель М.А.»)

Иконография 467, 507, 1109, 1359, 1902, 1910, 1923, 1924, 1934, 1937, 1939, 1951, 1966, 1967, 1990, 2001, 2034, 2065

Памятники 467, 1109, 1827, 1835, 1927, 1956, 1960, 1967, 2034, 2065

Иллюстрации 485, 1567, 1634, 1653, 1904, 1905, 1909, 1936, 1957, 1974, 1990, 2005, 2035, 2036, 2039

Экслибрис 1910

Лермонтов в музыке

Опера 1917, 1919, 1925, 1935, 1940, 1944, 1976–1978, 1991, 1997, 2004, 2018, 2049, 2051, 2073

Балет 1965, 2046

Симфонические поэмы 2045, 2055

Симфонические фантазии 2051, 2052

Романсы 686, 1077, 1272, 1545, 1906, 1920, 1929, 1949, 1976, 1981, 1982, 1984, 2000, 2009, 2014, 2017, 2031, 2038, 2043, 2051, 2073

Кантаты 1980

Сюиты 2055

Музыкальное произведение для хора 2053

Произведения Лермонтова на драматической сцене (см. также в указателе произведений: «Маскарад»)

193, 1188, 1907, 1918, 1921, 1926, 1927, 1930–1933, 1941, 1945–1948, 1950, 1952–1955, 1958, 1961, 1969, 1975, 1986, 1992, 1998, 1999, 2014–2016, 2023, 2026, 2028, 2032, 2040, 2041, 2044, 2057

Кинофильмы

1922, 1938, 1941, 2002, 2008, 2010, 2019, 2024, 2025, 2030, 2037, 2048, 2050, 2054

Телевизионные спектакли

1922, 2021

Радио

2029

Художественная литература о Лермонтове

230, 368, 572, 779, 1029, 1512

Лермонтовские памятные места

765

Москва 1758, 1764, 1796, 1809, 1821, 1861, 1865

Середниково 1623, 1733, 1761, 1769, 1773, 1782, 1785, 1870, 1873, 1888

Петербург 931, 1747, 1754, 1756, 1771, 1772, 1792, 1799, 1826, 1842, 1843, 1851, 1856, 1857, 1879, 1883, 1886, 1898, 1899

Царское Село 1897

Пенза 1760

Тарханы 220, 270, 301, 311, 547, 744, 928, 995, 1006, 1129, 1245, 1352, 1643, 1731, 1735, 1736, 1740, 1741, 1743, 1745, 1749, 1753, 1762, 1763, 1766, 1773, 1775–1778, 1780, 1782–1784, 1786, 1789, 1793, 1794, 1803, 1804, 1807, 1808, 1810, 1820, 1830, 1831, 1838, 1839, 1845–1850, 1853, 1859, 1863, 1864, 1869, 1874–1876, 1882, 1884, 1890, 1892, 1895, 1896, 1900, 1901, 1916, 1971

Кабардино-Балкария 1788, 1887

Кропотово 1371, 1759, 1773, 1782, 1800

Лесная Ниловка 1748

Чембар 721, 722, 1765, 1889

Пятигорск 907, 1358, 1254, 1730, 1738, 1739, 1742, 1744, 1746, 1757, 1767, 1770, 1774, 1779, 1781, 1787, 1795, 1797, 1805, 1811, 1814, 1818, 1822, 1823–1825, 1829, 1832, 1855, 1866, 1877, 1878, 1880, 1881, 1993

Железноводск 1734, 1737

Кисловодск 1837, 1871, 1885

Иноземцево 1737

Ставрополь 1791, 1806, 1817, 1819, 1833, 1891

Саратов 1867

Новочеркасск 1768

Кубань 569, 1751, 1801, 1872

Тамань 1802, 1854, 1868, 1872

Воронеж 1827, 1835, 1893

Музеи

270, 311, 474, 547, 1033, 1064, 1129, 1425, 1730, 1730, 1733, 1739,
1742, 1743, 1745, 1746, 1753, 1757, 1761, 1762, 1763, 1766, 1774, 1777,
1780, 1781, 1784, 1786, 1789, 1794, 1798, 1804, 1814, 1816, 1820, 1823,
1824, 1828, 1831, 1838, 1845, 1849, 1852, 1859, 1860, 1865, 1866, 1868,
1892, 1895, 1896, 1916, 1964, 1993, 2007

Юбилеи

123, 155, 344, 931, 975, 1033, 1359, 1417, 1838

Ассоциация «Лермонтовское наследие»

57

Лермонтовское общество в Пензе

1320

Российский лермонтовский комитет

431

Имени Лермонтова 384, 431, 710, 825, 1290, 1744, 1843, 2075

Указатель имен

- Абай Кунанбаев 413, 1329
Абамелек А.Д. 1298
Абдуллаев А.А. 1
Абдуллина А.Ш. 1015
Абрамов Е.П. 101, 875
Абрамова В.И. 537
Абрамова Г.А. 1252
Абсава Г.И. 538
Абтар С.Х. 2
Абулова Е.А. 539, 1016
Абышов К.А. 1699
Аведова Г.М. 308, 1923, 2001
Авенариус В.П. 701, 702, 1085, 1353
Аверин Б.В. 309
Аверченко А. 334
Аверьянов К.А. 1861
Агапова И.А. 1618
Адамович Г.В. 3–5, 334, 344, 540, 1102, 1161
Адлерберг В.Ф. 386
Азадовский К.М. 2004
Айзенштейн Е.О. 310
Айхенвальд Ю.И. 6, 417, 541, 1325, 1390, 1662
Акимов Н.П. 2030
Аксаков И.С. 28, 396, 1017
Аксаков К.С. 28, 742
Акунин Б. 147
Алборов Б.А. 1319
Александрова Н.Г. 542, 543
Александрова С. 2002
Алексеев Д.А. 544, 565, 631, 632, 648, 680, 718, 745, 750, 753, 815, 867, 920, 958, 959, 966, 1106, 1253–1257, 1326, 1454, 1490, 1878–1881, 2068
Алексеева И.А. 1688
Алексеева Л.А. 1018, 1019
Алексеева Н.Ю. 1020
Алешка Т. 319
Алиева А.И. 545
Алпатовая И. 1954
Алхасова С.М. 1021, 1258
Альбеткова Р.И. 546, 1583, 1619
Альбрехт Г. 2031
Алябьева А.В. 60, 1298
Аляева Е.Н. 311, 547
Алянский Ю.Л. 312, 1754
Амелина Е.В. 1663
Аминова А.А. 1259
Амфитеатров А.В. 313, 548
Ананина Т.В. 413
Андреев Д.Л. 7, 314, 1260
Андреев Л. 250
Андреев П.Н. 2036
Андреев С.Н. 315
Андреев–Кривич С.А. 818, 1788
Андреев–Угранский А.А. 549, 550
Андреевский С.А. 8, 551, 552, 1022, 1289
Андрианова Н.Г. 1023
Андроников И.Л. 9, 160, 359, 520, 780, 818, 985, 1236

- Аникин А.А. 1325
 Аникина С.М. 1530
 Анисимов В. 553
 Анненков П.В. 554
 Анненкова В.И. 1298
 Анненкова Н.А. 10–12, 555–557, 1261
 Анненский И.Ф. 13, 417, 558, 820, 1144, 1158, 1664, 1669
 Аношкина В.Н. 559, 1262, 1706, 1707
 Антокольский П. 316
 Апресян Ю.Д. 819
 Ардов М. 1263
 Арефьева И.Н. 1531
 Арзамасцев В.П. 2059
 Арзуманян А. 14
 Арифупова Л. 1789
 Арнольди А. 950
 Арсеньев М.В. 471
 Арсеньев Н.В. 1843
 Арсеньев Ю.А. 340
 Арсеньева Е.А. 96, 265, 279, 744, 905, 1095, 1351, 1830, 1858, 2060
 Арсеньева Н. 194
 Арсеньевы 285, 1889
 Арутюнова Н.Д. 819
 Архипова И. 2000
 Архиреев М.В. 15, 560
 Арцыбашев М. 1068
 Асафьев Б.В. 1955
 Аспидов А.П. 317
 Астафьев В.П. 187
 Афанасьева Э.М. 16, 318, 561, 1264–1267
 Афонин В. 1024
 Ахмадулина Б.А. 319, 1286
 Ахматова А.А. 108, 271, 417, 561, 562, 654, 726, 1077, 1188, 1209, 1235, 1268, 1328, 1512, 1669, 1961
 Ахмедова Ф. 1902
 Ахмерова Ф. 2003
 Ахметова Г.А. 1025
 Ахременкова А.А. 1917
 Ацканов Р.Х. 1021
 Ачаир А. 1429
 Аюпов С.М. 1584, 1700
 Багдасарян А.А. 1026
 Багинская В.И. 1027
 Баевский В.С. 1620, 1664
 Байрамуков Р.М. 1260, 1286, 1404, 1405
 Байрамукова Л.К. 17
 Байрамукова М.А. 1585, 1903
 Байрон Дж. Г. 76, 91, 237, 314, 348, 352–354, 372, 400, 514, 542, 555, 615, 616, 624, 883, 923, 1204, 1226, 1260, 1358, 1651, 1664, 1687, 1725
 Балакин А.Ю. 455
 Балакирев М.А. 1983, 1988, 2000, 2055
 Баландин Р.К. 18
 Балащенко Н.С. 1121
 Балашова И.А. 1701
 Балькова Л.А. 1104
 Бальзак О. де 921
 Бальмонт К.Ф. 155, 1328, 1669, 2004
 Банников И. 1370
 Баранова О.И. 1309
 Барант Э. 73, 356, 475, 839, 1158, 1180, 1842, 2079
 Баратынский Е.А. 66, 97, 242, 1298, 1473, 1696
 Барда Ф. 45
 Баркова М.В. 1269
 Барковская Н.В. 563
 Барский О.В. 564

- Бартенева П.И. 1005
Бархатов 1918
Басманов А. 565, 1270
Баттистини М. 1919
Батюто А.И. 566
Батюшков К. 152, 1386
Бахарева Г.В. 2061
Бахматьева С.А. 359
Бахмут В.Ф. 1924
Башарина З.К. 19
Башмакова Т.В. 567
Безелянский Ю. 1271
Бейли Д. 568
Белавкин И.П. 20, 1028, 1272
Беленький Г.И. 1572, 1665
Белецкая Е.М. 569, 1273
Белинский А.А. 2032
Белинский В.Г. 21, 22, 192, 516,
526, 550, 566, 570, 571, 633,
671, 742, 1204, 1374, 1390,
1449, 1522, 1542, 1586, 1678,
1720
Белобровцева И. 572
Белов Д. 23
Белова Л. 24, 1790
Белова Л.А. 320, 573, 1029
Белова Н.М. 1666
Белоконь В.В. 1791
Белоконь С.В. 574, 1274, 1532
Беломестных О.Б. 1533, 1534
Белохвостиков Е.П. 1853, 1882
Белый А. 25, 575, 972, 1275, 1328,
1483
Бельгер Г. 321
Белькинд Е.Л. 628
Бельская А.А. 576, 577
Беляев Ю.Д. 1925
Беляева И.А. 26, 578
Беляева Н.В. 1567
Белянин М.Ю. 27
Бем А.Л. 158
Бенардаки 669
Бенедиктов В.Г. 485
Бенкендорф А.П. 669
Бенкендорф А.Х. 114, 1453
Бердичевский Я. 2005
Бережной О. 579
Березин Вл. 1621
Беренкова Н. 28
Берия К.Г. 580
Бернардацци 1858
Бертенев П.А. 1298
Бершадский Й. 749
Бестужев-Марлинский А. 777,
1298, 1400, 1409
Бибииков Д.С. 1452
Битов А. 322, 1503
Битокова М.В. 1276
Бицилли П.М. 29, 581
Блеклов В.В. 875, 1030
Блок А.А. 31, 204, 497, 519, 575,
582, 654, 725, 898, 915, 942,
971, 1156, 1373, 1512, 1568,
1669, 1961
Блохина Н. 583
Блюм А.В. 323
Бобкова З.С. 1792, 1883
Бобров А. 584, 1854
Богатырева С.И. 1884
Богданова О.Ю. 1622
Боглачев С.В. 1855, 1862, 1885
Богомоллов И. 32
Боденштедт Ф. 141, 358
Бодуэн де Куртенэ И.А. 1259,
1496
Бойд Б. 585
Бойко М.Н. 1031
Бойко С.А. 586, 1032, 1033, 1623,
2006
Боковели О.С. 587

- Болдина Н.Н. 33, 34, 324–328, 588–590, 1034, 1277–1279, 1586, 1614, 1667
- Болкин В. 507
- Болотин Е. 1956
- Бонгард–Левин Г.М. 2004
- Бондаренко А.Ю. 329
- Бондаренко Л.В. 2007
- Бондарчук Н.С. 2008
- Борев Ю.Б. 1506
- Борисова В.В. 1539
- Борисова И.В. 2033
- Борисовская Л.Е. 1109, 1110
- Бороздины 1856
- Бочкова О.Е. 591
- Брандес Г. 35
- Бредиус–Субботина О.А. 1240
- Брежнева Т.А. 2009
- Бродский И. 334, 724, 838
- Бродский Н.Л. 1359
- Бройтман Л.И. 1755, 1799, 1856
- Бройтман С.Н. 1280
- Бронникова Е.В. 330
- Брунева Ю.А. 36, 592, 1035
- Брюллов К. 1203
- Брюсов В.Я. 37, 482, 593, 782, 800, 1124, 1328, 1669
- Будагов Р.А. 1281
- Будаченкова И.И. 2076
- Будкин Ф.О. 1966
- Бузинов В.М. 2034
- Букчин С.В. 331
- Буланов А.М. 332
- Булгаков М.А. 613, 1283, 1463
- Булгакова И.В. 1561, 1587
- Булгарин Ф.В. 38, 1413
- Бунатян Г.Г. 1857, 1886
- Бунин И.А. 249, 334, 539, 540, 661, 953, 1016, 1282, 1328, 1337, 1669, 2051
- Бунин П.Л. 1904, 1905
- Бунина С.Н. 1036
- Буранок Н.А. 594
- Буранок О.М. 594
- Бурачок С.О. 39, 40, 794, 1325, 1412
- Бурлак Д.К. 1519
- Бурмистрова Е.А. 1957.
- Буров А.А. 41, 42, 291, 595, 907, 1037
- Буров С.Г. 1038
- Бурова Г.П. 1039
- Бурцева Е.А. 1283
- Буслаев Ф.И. 333
- Буслакова Т.П. 334, 1624, 1668, 1702
- Бусова Е.В. 1703
- Бутова А.Ю. 43, 1040
- Буянова Г.Б. 596, 1284, 2035
- Быдина И.В. 597
- Быков В.В. 1796
- Быкова Н.Г. 1577
- Быкова С. 97
- Быстрицкая Э. 1907
- Быховец Е.Г. 44, 680, 867, 1093, 1343, 1454
- Вавере В. 45
- Вавилова С.П. 335
- Ваганова И.Б. 2030
- Вагеманс Э. 46
- Вазерский Ф.П. 1351
- Вайдман П. 1949
- Вайль П. 336, 337
- Вайскопф М. 338
- Вайсман Н.И. 1958
- Валагин А.П. 1285
- Валуев П.А. 606
- Ваншенкин К.Я. 1286, 1793
- Ваняшова М.Г. 598, 1959

- Вареник О.П. 1756
Варзаева М.А. 599
Варламов А.Е. 1545
Васильев А. 1926
Васильев А.В. 329, 911
Васильев И.Г. 339
Васильев К. 463
Васильев Н.Л. 47, 600, 1153, 1205
Васильев С.А. 601, 1041
Васильева Е. 1287
Васильева Л.Н. 1390
Васильева О.В. 602-604
Васильчиков А.И. 340, 341, 907,
959, 1358, 1752, 1842
Васильчиков Б. 1358
Васильчиков И.В. 1505
Васильчиков И.С. 48
Васильчиковы 48
Васин-Макаров А.Н. 342, 605
Васькин А.А. 1288
Вацуру В.Э. 49, 50, 1042, 1043,
1173
Вдовыкин Г.П. 51
Величковская Т. 343
Вельтман А.Ф. 892
Вельяминов А.А. 774
Венгеров А. 606
Венгеров С. 606
Веневитинов Д.В. 97, 1298, 1318
Вербицкая В.В. 607
Верещагин В. 1974
Верещагина А.М. 44, 634, 1093,
1487
Верзилин П.С. 1219
Верзилины 517
Веселовский А.Н. 1289
Ветрова Н. 345
Вигель Ф.Ф. 1351
Видяева Н.Н. 52, 346, 608, 609,
1044
Виельгорская С. 358
Викторов В.Н. 610
Виницкий И. 611
Виногорская Е.С. 1045, 1289
Виноградов А.В. 347, 612
Виноградов В.Б. 347, 520, 612,
1046, 1887, 2060
Виноградов В.В. 53, 54
Виноградов И.И. 55, 1047
Виноградова Е.М. 613, 614
Виноградская И.Н. 1927
Винонен Р. 1290
Виньи А. 687
Виротайнен М.Н. 348
Висковатый П.А. 105, 615, 616,
837, 932, 1481
Вистенгоф П.Ф. 617
Витковская Л.В. 1048
Витковский А. 1730
Вишневская И. 349
Вишневская Н.А. 237
Вишневский К.Д. 1802, 1928
Владимирова И. 2010
Власкина Т.С. 56
Власов И.И. 1291
Влащенко В. 618
Волжина Е.Д. 1714
Волков С. 1961
Волкова В.П. 1799
Волкова И.В. 2057
Волкова С. 619
Воловой Г.В. 350
Волошин М.А. 148, 620, 1036,
1049
Волчанова М. 1757, 1852
Волынский А.Л. 1117
Вольпе М. 1292
Вольперт Л.И. 351, 621-623, 1050,
1051, 1293, 1294
Вонлярские 1842

- Вонлярлярский В.А. 1842
 Воробьев В.П. 352–354, 624
 Воронина Н.И. 504, 1351
 Воронович В.Н. 1300
 Воронцов И.В. 57, 625
 Воронцова–Дашкова А.К. 44, 60, 1093, 1298, 1510
 Воротников Ю.Л. 1282
 Востриков А. 626
 Врубель М.А. 1653, 1936, 1957, 1987, 2047, 2069
 Всеволожские 1272
 Вырыпаев Н.П. 1794
 Вырыпаев П.А. 1794
 Высотский М.П. 937
 Высоцкая В.В. 627
 Высоцкий В.С. 957, 1685
 Вышеславцевы 721
 Вяземский П.А. 355
 Вяземский П.П. 867, 1149, 1314, 1454
 Вяткина И.А. 1296
 Габышева Т. 1297
 Гаврилова Е.Э. 1588, 2011
 Гагарин Г.Г. 803, 1996
 Газданов Г.И. 627, 1102
 Галафеев А.В. 1295, 1298, 1358
 Галахов А.Д. 58
 Галиева А.М. 1259
 Галинская И.Л. 59, 120
 Галкин А.Б. 1325, 2012
 Галузина Л.В. 1589
 Галямова С.В. 1539
 Ган Е.А. 1199
 Гандлевкий С.М. 563, 1073
 Ганжина Ю.Н. 2013
 Ганичев И.А. 356
 Ганичева М. 60
 Гарднер В. 149
 Гаршин В.М. 1311
 Гацак В.М. 545
 Геворкян В. 2029
 Гейне Г. 258, 1281, 1297, 1321, 1498
 Гендельштейн А.А. 2030
 Генералова Н.П. 357
 Генис А. 336, 337
 Герасименко А.А. 61, 62, 358, 628, 765, 875, 1052, 1298, 1758
 Герасимов А. 2036
 Герасимов М. 971
 Герасимов О.П. 1307
 Герасимов С.А. 1941, 2048, 2054
 Герашко Л.В. 628
 Гергиев В. 1935
 Герцен А.И. 63, 629, 630, 1128, 1522
 Гершензон О.М. 1445
 Герштейн Э.Г. 64, 68, 631, 632, 1299–1301, 1390
 Гете И.В. 321, 412, 495, 686, 894, 1226, 1317, 1355, 1491, 1495, 1701, 1989
 Гиацинтов А. 984
 Гильбурд А.М. 1302
 Гиммерверт А. 2038
 Гинзбург Л.Г. 359
 Гинзбург Л.Я. 65, 1374
 Гинцбург И.Я. 1960
 Гиппиус З. 1327
 Гиреев Д.А. 474, 633, 1795, 1823
 Гиривенко А.Н. 1535
 Гирс Н.К. 122
 Гиршман М.М. 66
 Гладышев Е.В. 67
 Глазунов А. 2000
 Глазунов А.И. 837
 Гласе А. 634, 1053
 Глебов М.П. 907, 1752

- Глинка М.И. 1287, 2073
Глинка Ф. 486, 1014
Глотова Е.А. 93
Глоцер В. 68
Глухов А.И. 1055
Глушаков Е.Б. 1303
Гниловский В.Г. 635, 1962
Го Мин 1304
Говоруха–Отрок Ю.Н. 1307
Гоголь Н.В. 24, 69, 117, 261, 500,
672, 768, 1056, 1125, 1172,
1233, 1605, 1642, 1649, 1665,
1727
Голдина М.С. 1305
Голев А.Д. 1057
Голев Н.Д. 1500
Головачева А.Г. 70
Головенкова Е.В. 71
Головин А.Я. 1930, 1955
Головин В.В. 1306
Голосовкер М.Э. 985
Голуб В.Я. 636, 1058, 1626
Голубев А.Н. 360
Голубкова А.А. 361
Гольдфаин И. 637
Гольдштадт М.Г. 1288
Гольштейн В. 72
Гончаров И.А. 332
Гончарова А.В. 394
Гончарова Л.Ф. 638
Гончарова О.А. 1307
Горб Б.И. 1308
Горбачева Н.И. 1309
Горбунов К.А. 1351
Гордеева Л.Г. 1059
Гордин Я.А. 73
Горелова Л. 583
Гориславский И.А. 1358
Горланов Г.Е. 639–641
Горланова Н.Г. 74, 362, 363
Горлинская С.Е. 2009
Горлова Г.Н. 75
Городецкая В.В. 1958
Горшков А.И. 1536
Горький М. 519, 978
Готовцев Г. 364
Гофман Э.Т.А. 608
Граббе П.Х. 1295
Грачева И.С. 1537
Грекова Е.В. 642
Грехнев В.А. 643
Гречанинов А.Т. 1920
Гржебин З.И. 971
Грибоедов А.С. 1438, 1649, 1727
Грибоедова (урожд. Чавчавадзе)
Н.А. 948, 1298
Григорович Д.В. 922
Григорьев А.А. 76, 644
Григорьева Е.А. 117
Грин Ц.И. 365
Григина–Земскова А.М. 1538
Гродская Е.Е. 97
Громов–Колли А.В. 1060
Громова Л.Д. 1706, 1707
Громова–Опульская Л.Д. 1061
Грушевская К.И. 77, 1062
Грязнова А.Т. 645
Губер Э.И. 1333, 1334
Губернская Т.В. 78, 79, 366, 646
Гулиа Г. 737
Гуляев Н.А. 1441
Гуляева Т.П. 715
Гумилев Л.Н. 1063, 1300
Гумилев Н.С. 287, 596, 1328, 1512,
1669
Гурвич И.А. 80
Гурвич–Лищинер С.Д. 1310
Гургулова М. 1311
Гурилев А.Л. 1976
Гурковский В.А. 1064

- Гусарова А. 1930
 Гусева Г. 367
 Гуслиаров Е.Н. 368
 Гюнтер Х. 2043

 Давидов М.И. 81, 369
 Давыдов А.П. 1312
 Давыдов Д. 2060
 Давыдов Д.В. 1351
 Давыдов Р.Т. 1964
 Давыдова М.А. 1618
 Давыдовы 721
 Даль Е. 1938
 Даль О. 1938
 Дамианиди М.Ф. 82, 647, 648,
 1065, 1313, 1314, 1858
 Данилевский Р.Ю. 1315
 Данилов В. 1759
 Даргомьжский А.С. 2073
 Двинятин Ф. 1316
 Дворжанский А.И. 1760
 Дебольская Н.Г. 649
 Дедусенко И. 1066
 Дейнека Е. 83
 Дельвиг А.А. 378
 Дементьев А.Д. 1298, 1731
 Дементьев П.А. 925
 Дементьева Н.А. 84–87
 Демешкина Т.А. 1317
 Демиденко Е.Л. 650, 1318
 Демидова А.С. 1931
 Дерен О.В. 1906
 Державин Г.Р. 204, 953, 1020, 1175
 Деркач О.А. 1796
 Детков Д. 88
 Джабров И. 651
 Джангирашвили О.И. 2040
 Дзапарова Е.Б. 1319
 Дзуцева Н. 455
 Дзюба Н. 1067

 Дизенко Е. 1396
 Диков П. 30, 132, 1377, 2060
 Дмитриев А.П. 2056
 Дмитриев Е.В. 370, 371
 Дмитриева Л.В. 2056
 Дмитрюхина Л.В. 1104
 Добровольская Г.Н. 1965
 Добролюбов Н.А. 652
 Добужинский М.В. 2035, 2039
 Довженко В. 1797
 Долгенко А.Н. 653
 Долгоруков В.А. 648, 958, 1504
 Долгушев В.Г. 654
 Долгушина М.Г. 2014
 Должанский Р. 1932
 Долженко С. 1320
 Долин А.А. 89
 Долинин А.А. 655, 656
 Долинина Н.Г. 90
 Долченко А.Н. 1068
 Доманский В.А. 1321
 Дондуков–Корсаков А.М. 1752
 Дорожкина Т.Н. 1539
 Доронина Т.А. 1704
 Дорохов Р.И. 358, 651
 Достоевский Ф.М. 17, 26, 91, 202,
 249, 295, 348, 372, 566, 937,
 1172, 1178, 1250, 1324, 1463
 Дроздова М.А. 1322
 Дроздова Н.Г. 1323
 Дружинин А.В. 657
 Дубельт Л.В. 239
 Дубин А.С. 1799
 Дубинина А.М. 658
 Дубнова Е. 1933
 Дунаев М. 659
 Дурылин С.Н. 660, 1060, 1324,
 1325
 Дыханова Б.С. 373
 Дядьковский И.Е. 1858

- Дякина А.А. 92, 661–663, 1327, 1328, 1669, 1800
- Евдокимова О.К. 225
- Евреиновы 1368
- Евсеева В.А. 664
- Евстушенков Ю.С. 854
- Евтушенко Э.А. 1069
- Евчук О.П. 93, 94, 374, 665, 1070–1072
- Егоров М.Ю. 1073
- Егоров О.Г. 1074
- Егорова Л.А. 1888
- Егорова Н.В. 1705
- Едрец И. 666
- Еланская Е. 193
- Елеукенова Г.Ш. 1329
- Ельницкая С.И. 667
- Емельянов Б.В. 668
- Епатко Ю.Г. 669
- Еременко Н.И. 1670
- Еремина О.А. 1590
- Еремцова Р.Н. 1330
- Ермакова Н.А. 1331
- Ермоленко С.И. 375, 670, 1332, 1540, 1627, 1671
- Ермолов А.П. 480, 560, 1815
- Ершов Е. 759
- Есенин С.А. 163, 419, 498, 771, 916, 1485, 1486
- Есин А.Б. 376, 377, 1449
- Ефимов А.А. 1075
- Ефремов П. 507
- Жабина Г.С. 1628
- Жагарс А. 1986
- Жаткин Д.Н. 95, 378, 1333–1335, 1529, 2033
- Жегин Н. 2040
- Желиховская В.П. 917
- Желтов В. 1076
- Жилинские 1765
- Жирмунская Т.А. 1336
- Житкова Л.Н. 671
- Житник Т. 1732
- Жолковский А.К. 1077
- Жуков А.С. 672
- Жуков В.П. 658
- Жукова И.М. 1078
- Жукова М.С. 1711
- Жукова Т.Е. 673, 1337
- Жуковский В.А. 201, 461, 485, 622, 656, 674, 767, 858, 1125, 1164, 1296, 1298, 1493, 1526, 1592
- Журавина Л.В. 379
- Журавлева А.И. 97, 98, 380, 675, 1629
- Журавлева О.Н. 99, 100
- Жутиков М. 1079
- Забозлаева Т.В. 382
- Заболотский П.Е. 1951
- Заболоцкий Н. 1246
- Забродин В.В. 2015, 2028
- Завадский Ю. 1933
- Завьялова Н.И. 1733
- Загорулько В.И. 101, 676, 875
- Загорулько З.В. 30
- Загоскин М. 1409
- Зайцев Б.К. 102, 255, 496
- Зайцев В.А. 103
- Зайцев К.И. 1338
- Зайцева Н.А. 1672
- Зайцева Т. 1929
- Зарипова Р.Р. 1135
- Зархи С. Б. 2070
- Зарянко С.К. 1939
- Заславский И.Я. 104, 134
- Заславский О.Б. 383, 1339

- Захаров В.А. 105, 579, 677–684, 875, 958, 1255, 1256, 1340–1343, 1358, 1419, 1801, 1966–1968, 2060
- Захаров П.З. 1937
- Збарский И.С. 1547, 1548, 1567
- Зверев В.П. 106
- Зейнали Б. 1344
- Зеньковский В.В. 107, 685, 1045
- Зименков В.Н. 1859
- Зиновьев В.Н. 1906
- Зинькевич Е.С. 686
- Зичи М.А. 1909, 1974
- Злобин В.А. 687
- Злочевский Г.Д. 1761, 2039
- Знаменский И.Д. 1863
- Золкин А. 385
- Золотарева И.В. 1530, 1533, 1534, 1541, 1630, 1631, 1705
- Золотоносов М.Н. 386
- Золотусский И.П. 1056
- Золотцев С. 688, 1345
- Зорин А.Н. 1969
- Зотов С.Н. 180
- Зубков В.А. 108, 1674, 1675
- Зуев Г.И. 1346
- Зуев К.В. 1242
- Зурабишвили О.М. 1591
- Зурабова К. 1676
- Зуров Л. 689
- Зырянов О.В. 109, 690, 1347
- Зюзюкин И.И. 110, 1080
- Иван Грозный 130, 936
- Иванов В.В. 691, 1975
- Иванов В.Н. 795
- Иванов В.П. 692
- Иванов Вяч.И. 111, 113, 273, 1512
- Иванов Г. 693, 1394, 1451
- Иванов Г.В. 112
- Иванов Н.Н. 1081, 1673
- Иванова Д.Ф. 1298, 1993
- Иванова Е. 1082
- Иванова Е.М. 694
- Иванова Л.В. 695
- Иванова Л.Н. 113
- Иванова Н.М. 696
- Иванова Н.Ф. 9, 23, 44, 358, 1093, 1291, 1298, 1993
- Иванова-Обрескова Н.Ф.
см. Иванова Н.Ф.
- Иванова Т.Г. 1348
- Ивашкина Л.Ю. 387
- Ивеншев Н. 1082
- Ивушкин С.А. 1970
- Ивушкина Е.А. 697, 1970
- Игушева Ю.С. 1083
- Изотов А.И. 182, 184
- Изотова Я.П. 1349
- Илешин Б. 698
- Ильин И.А. 699
- Ильина А.С. 1350
- Инсарский В.А. 1351
- Интизаров М.М. 388
- Инюшкин Н.М. 389, 1351, 1352, 1762, 1763, 1803, 1804, 1860, 2041
- Инюшкин С. 115
- Исаченко В.Г. 2065
- Исаченкова Н.В. 1592
- Исрапова Ф. 1084
- Исупова К.Г. 1017, 1027
- Ишмухаметова Р. 1677
- Кабо О. 1921
- Каганович С.Л. 1708
- Казаков А.Ю. 700
- Казанцева Г.В. 701, 702, 1085, 1353
- Казанцева Н. 2000

- Казенин В. 2046
Казначеев С. 1325
Кайманова Т.А. 703
Калинина Е.А. 391
Калюжная И. 116
Калюжная Л. 112, 693
Каманина Е.В. 704
Камедина Л.В. 705
Кан Ч. 392
Канг Ч. 706
Кантор В.К. 1086, 1087
Капиев Э. 1858
Каплан И.Е. 1709
Капрусова М.Н. 707
Капырина Т.А. 708
Каравичева Т.В. 1088
Карамзин А.Н. 1450, 1934, 1951
Карамзин Н.М. 886, 1519
Карамзина С.Н. 44, 284, 490, 1093
Карамзины 1298, 1799
Карамышева Н.В. 1092
Карасев Л.В. 1089
Караулов Ю.Н. 2063
Карелин Д.В. 117
Карим М. 1015
Карпов И.П. 393
Карр А. 351
Карташова И.В. 118-120, 394
Карху Э.Г. 395
Кастрикин Н.Ф. 1354
Катенин П.А. 106, 764
Кафанова О.Б. 1317, 1321, 1355, 1491
Кацура А.В. 1356
Качурин М.Г. 1543
Кашинцев М.А. 1993
Кедрова М.М. 15
Кезина С.В. 709, 1357
Кейбал Р. 121
Келли Л. 1160, 1358
Кемоклидзе Г.В. 710
Кертис Дж. 711
Кессельбрэннер Г.Л. 122
Кибиров Т. 563
Кибовский А.В. 1934
Кикин А.А. 985
Кинстанова Р.И. 1090
Киреева О. 863
Киреевские 1446
Киреевский И.В. 1446
Киреевский П.В. 1446
Киржаева В.П. 1153
Кириллов В. 971
Кириченко Л.В. 1091, 1908
Кириченко Э. 712
Киркегор С. 178
Киркина Е.Э. 1632
Кирпотин В.Я. 1359
Кирсанова И. 1544
Кирьянова Н.В. 1710
Кирюков Л.П. 2018
Киселева Г.В. 713
Киселева И.А. 714, 1360–1363
Кислинская Л. 958, 2042
Клауке С. 1935
Клейменова Р.Н. 123, 1056, 1282, 1665
Клименко И.Г. 1678
Клипикова О. 1679
Клишин Ю. 2019
Клокотов В.В. 1633
Клюев И.В. 715
Ключевский В.О. 125, 716, 1351, 1859
Клюшников И.П. 97
Книппер–Чехова О.Л. 1927
Кнут Д. 655
Князев А.Н. 717, 1971, 2020
Князевская Т.Б. 669
Ковалева И.Н. 1711

- Ковалева—Огороднова Л.Л. 2051
Коваленко А. 718, 1862
Коваленко А.Г. 719
Коваленко А.Н. 1364, 1909
Коваленко О. 396
Коваленко С. 1365
Ковров Г. 2044
Кожевников А. 1827
Козина Т.К. 397
Козлов И.И. 1221, 1222
Козлов К. 126
Козлов Л.В. 1376
Козлова Н.П. 720, 1545
Кознова Н.Н. 1092
Козырева М.Г. 1300
Кокарева К. 127
Колесников Н.П. 1366
Колещатов И. 1734
Колмакова В.В. 1367
Колодный Л.Е. 1764
Колокольцев Е.Н. 1567, 1634
Колокольцев Н.В. 1567
Колосова Н. 398
Кольян Т.Н. 44, 128, 129, 399, 547,
721, 722, 1093—1095, 1368—
1369, 1735, 1765, 1766, 1863,
1889, 1890
Коляда В. 2043
Комиссарова Е.В. 1575, 1576
Комплева Е.С. 1333, 1334
Кондратенко А.О. 1370
Кондрашкин (Канин) В.И. 723
Кондрашов Н.А. 738
Коновалов А.В. 1371
Коновалова А.Е. 1372
Кононенко М.Ф. 130
Констан де Ребек Б.А. 394, 528,
1051
Конц К.-Ф. 909
Кончаловский П.П. 1359
Копнина Ю.Н. 724
Коптелова Н.Г. 725, 1373
Копытцева Н.М. 1635
Коркин А.Л. 1096
Корман Б.О. 1374
Кормилов С.И. 726, 1636, 1637
Корнеева М.С. 1533, 1534
Корнилова Н.А. 727
Коровин В.И. 1097, 1546, 1547,
1567, 1593
Коровина В.Я. 1533, 1547, 1548,
1567, 1594
Коровицына Е.А. 131
Королева Е.А. 400
Королева Ю.А. 1375
Коростелев О. 953
Коростелева В. 728
Короткова Л.В. 401
Коротцев О. 1805, 2075
Корсаков А.Н. 1216
Корчагина Н. 1376
Корш 1927
Коршунов М.С. 30, 132, 1377
Коршунова Н.С. 1595
Косинская М. 133
Косматова Е.Э. 1098
Космовская М.Л. 2009
Косович Л.Ф. 1712
Костенко Н.В. 134
Костюк Я. 1099
Косяков Г.В. 135, 402, 729, 1100,
1378, 1638
Котельников В.А. 2056
Котляревский Н. 31
Котт А. 2025, 2037
Кочеткова Н.А. 136
Кошеверова Н.К. 2030
Кошелев В.А. 97, 870, 1074
Кошелева В. 60
Кошелева Е. 137

- Кошкин С.С. 174
Кравцов К. 403, 730
Кравцова Т.Ю. 2066
Кравченко В.Н. 1101, 1806, 1891
Краевский А.А. 208, 1187
Красавченко Т.Н. 1102
Красикова Е.В. 731
Красильников Р.Л. 138, 732
Красильникова Е.Г. 733
Красников Г.Н. 139
Краснокутская Л.И. 1026
Краснокутский Н.А. 837
Красных В.В. 182, 184
Красовский В.Е. 1577
Кременцов Л.П. 1713
Кржижановский С. 734
Критарова Ж.П. 1549
Кропоткин П.А. 1596
Круглова Л.В. 140–143, 404, 1491
Крылов А.Е. 199
Крылов В.Н. 1103
Крысова Т.А. 1630
Крючков В.П. 1379
Кряженков А.Н. 1924
Ксенафонтова И.И. 735, 1864
Кубасов А.В. 736
Куджева Е. 1767
Кудрова И. 144
Кудрякова А.С. 1249
Кудряшов И.В. 853
Кудряшова А.А. 737, 1380
Кузичева А.П. 2044
Кузмин М. 2045
Кузнецов А.Ю. 405
Кузнецов И.И. 1863
Кузнецов С. 145
Кузнецов Ф.Ф. 460
Кузнецова А.В. 146, 406–409, 738
Кузнецова М.Б. 1554
Кузьмина С.И. 739–741
Куинджи В.К. 1768
Куклин М. 679
Кулакова Н. 147
Кулаковский П.А. 1105
Кулешов В.И. 1680
Кулиев К. 1424
Куликова К.Ф. 410
Купала Я. 1462
Купина Н.А. 1597
Куприн А.И. 703
Купченко В.П. 148
Курдюмова Т.Ф. 1533, 1550
Курилов А.С. 742, 743
Курляндская Г.Б. 1104
Курмаев М.В. 744
Куртина Н.И. 1808, 1892
Кутейникова Н.Е. 1551, 1552,
1681
Кутырева А.А. 1381, 1382
Кутыркина Н.С. 1383
Кучеров И.Д. 745, 750, 1384, 1385,
1388
Кучерская М. 746
Кучинская М. 149
Кушнер А. 1386
Кюхельбекер В.К. 981, 1138, 1298
Л.З. 747
Лавали 1842
Лагарп Ж.Ф. 1294
Лагерквист П. 602
Ладыгин М.Б. 150
Ладыженская Е.А. 917
Лажечников И.И. 1351
Лакло Ш. 536, 1142
Ламберт Г. 1387
Ламберт К.К. 1799
Ланин Б.А. 1551, 1553
Лапаева Н.В. 748
Лapidус Р. 749

- Лаптева Л.П. 1105
Ларина Е. 1736
Ларионова И. 1503
Ларкович Д.В. 1639
Ласунский О.Г. 1893
Латыева Е.В. 1689
Латышев С.Б. 750, 1388, 1398
Лауницы 1272
Лачинова Е.П. 1325
Лебедев А. 151
Лебедев Ю.В. 1554, 1555, 1598,
1640
Левагина С.Н. 152, 411, 751, 752
Левик В. 412
Левин В. 753, 1389
Левин Г. 754, 1154
Левина Т.В. 413
Левинг Ю. 1316
Легошина Л.Л. 414
Лейдерман Н.Л. 422
Лейтон Л.Г. 755
Лекант П.А. 1000
Лелевич И. 711
Лентулов А.В. 1351
Ленцова В.Б. 1809, 1865
Леонов Л.М. 1359
Леонов С.А. 1556, 1682
Леонтьев К.Н. 415, 416
Лермонт Т. 1090, 1943
Лермонтов М.А. 1272
Лермонтов М.Ю. 57
Лермонтов Н.Ю. 2007
Лермонтов П.Н. 813
Лермонтов Ю.П. 1371, 1759
Лермонтова И.Б. 1107
Лермонтова М.М. 1129, 1371,
1387
Лермонтовы 285, 364, 625, 689,
813, 1023, 1028, 1107, 1171,
1182, 1272, 1759, 1851
Лессинг Г.Э. 1315
Либан Н.И. 1684
Линец Т.Н. 1866
Лион П.Э. 1557
Липина Е.Ю. 1683
Липич В.В. 156, 420, 421, 1108,
1391–1393
Лисковая О.П. 157
Лиснянская И. 1177
Литвак Л. 158
Литвинова А. 1737
Лихачева И. 2046
Лобова Т.М. 422, 761–763, 1112–
1114
Ловатов С.А. 475
Лодыженский Н.Н. 1980
Ложкова Т.А. 764
Локотникова И.Г. 1115
Ломинадзе С.В. 159
Лонгинов М.Н. 329
Лонгиновы 1799
Лопачева М. 1394
Лопухин А.А. 858
Лопухина В.А. 23, 44, 60, 358, 858,
1032, 1093, 1756, 1832
Лопухина М.А. 358, 858
Лопухины 858
Лосев А.Ф. 17, 478, 496, 1353,
1420
Лосев Л.Ф. 563
Лосева Л.И. 422
Лотман Ю.М. 160, 161, 423, 912,
1116
Лохвицкая М.А. 92, 1117, 1669
Лохова Н.М. 1557
Лугинова Н.Г. 1297
Луконин М. 780
Лученинова О.А. 1810
Лысаков Ю. 1811
Лысова Е.К. 1972

- Льюис М. 49
Люксембург А.М. 766
Люсий А. 1118
Ляпина Л.Е. 424
- Магденко П.И. 1254
Магомедова Д.М. 1395
Майер П. 1396
Майков А.Н. 223, 855, 863
Маймин Е.А. 52
Маканин В. 1159
Макарова Б.А. 1685
Макарова Г.А. 393
Макарова М. 1769
Макарова Т. 2054
Макеева Н.В. 2071
Макеевич Ю. 1397
Максимов В. 673, 848, 977, 1337
Максимов Д.Е. 162, 823
Максимов Е.К. 1867
Максимова Л. 163
Максимова Л.М. 1119
Максутовы 1369
Макушев В.В. 1105
Малахова В.Г. 1868
Малый А. 1120
Малышева М.В. 1558
Мамонова О.В. 767
Мандельштам О.Э. 43, 453, 1073
Манн Ю.В. 164, 768, 1395, 1396
Мансурова А.В. 425–427, 769
Мануйлов В.А. 165, 166, 311, 389,
419, 474, 509, 717, 1132, 1173,
1351, 1388, 1398
Манукян К.А. 1121
Манышева Н.Ю. 1122, 1600
Маралбаева М.Б. 428
Марецкая В. 1953
Мариенгоф А. 1400
- Маркелов Н.В. 167, 168, 288, 429,
430, 765, 770–777, 1123, 1124,
1399, 1400, 1738, 1739, 1770,
1812–1819, 1973, 1974, 1990
Марков А.С. 778, 1401
Марков А.Ф. 779, 780
Маркова В.В. 1125
Маркович В.М. 153, 169, 979
Мартынов Н.С. 30, 48, 262, 290,
341, 347, 369, 475, 517, 648,
803, 834, 841, 847, 857, 958,
965, 984, 1154, 1155, 1180,
1274, 1288, 1326, 1340, 1426,
1490, 1504, 1505, 1532, 1752,
1799, 2060, 2074
Мартынов С.М. 784
Мартьянов П.К. 329, 911, 1402
Марченко А.М. 417, 544, 1390,
1403
Марченко Н.А. 1641
Маршак С.Я. 365, 1404, 1405
Маслова А.Г. 781
Масютин В.Н. 2005
Матвеевская Н.Г. 782
Матюшина М. 783
Матяш С.А. 1406
Мачульский Е.Н. 784
Маяковский В.В. 1077, 1308, 1365,
1512
Медведев А.А. 1126
Медведева Е. 170
Меднис Н.Е. 1331
Медриш Д.Н. 1455
Медынцева Г.Л. 1033
Межевич В.С. 785
Мейер Г.А. 171, 786, 1127, 1715
Мейерхольд В.Э. 1188, 1351, 1952,
1998, 1999, 2015, 2028, 2032,
2041
Меланченко Н. 172

- Мелехова Г.Н. 1566
 Меликов М.Е. 787
 Мельников Л. 788
 Мельников–Давыдов П.И. 636,
 789-791, 1407
 Мельникова Г.И. 1128
 Мельникова И.П. 791
 Мельникова Л.В. 435
 Мельникова Т. 2062
 Мельникова Т.М. 1129, 1351, 1408,
 1740, 1753, 1777, 1820
 Меншиков А.С. 1842
 Меньшиков И. 1305
 Мережковские 386
 Мережковский Д.С. 173, 191, 254,
 386, 391, 432, 521, 557, 593,
 668, 725, 792, 1166, 1275, 1289,
 1373, 1390, 1449, 1669
 Мерзляков А.Ф. 858, 861
 Мериме П. 819
 Меринский А.М. 793
 Меркулова И.И. 174, 1409
 Мессерер Б. 319
 Местергази Е.Г. 1178
 Метева Е. 1410
 Меурман О. 395
 Мехтиев В.Г. 97, 433, 794, 795,
 1130, 1338, 1411-1413
 Мешков В.М. 1821
 Мещерякова Л.А. 1131
 Милевская Н.И. 175, 434, 1414
 Милков Г.А. 1822
 Миллер О.В. 176, 628, 796, 1132,
 1133, 1771, 2061
 Милославская М. 381
 Мильдон В.И. 177, 178
 Мильчин К. 1325
 Милютин Д.А. 797
 Минаев Д.Д. 1381, 1382
 Минаков В.Д. 798
 Минасова К. 799, 1415
 Минц З.Г. 800
 Миронов А.А. 2021
 Миронов А.Г. 1740
 Миронова Л.В. 801
 Миронычева В.Ф. 1601, 1686
 Митракова И.Н. 1416
 Михайлова Е.Н. 179
 Михайлова О.В. 180
 Михайлова Т.И. 1541, 1631
 Михайловский Н.К. 181
 Михеева Г.И. 1576
 Мицкевич А. 1701
 Мишукова Т.А. 2066
 Мнухин Л.А. 316, 343, 412, 454
 Моисеева Л.П. 1642
 Моисеева М.В. 436
 Молева Н. 1937
 Молло Е. 803
 Моляко В.А. 2047
 Монзина Р.И. 1643
 Монин Я. 1134
 Мончаковская О.С. 1644
 Мордвинов Н. 1933
 Мордвинов Н.С. 858
 Морихин В.Е. 437
 Морозкина Е.А. 1135
 Морозова Л.И. 1963
 Морозова М.К. 1275
 Морозова Н.В. 1136
 Мосиенко А. 712, 1417
 Москвин Г.В. 182–184, 438, 439,
 804–806
 Москвин Н.И. 128
 Москвины 128
 Московский О.В. 185, 440, 441,
 807
 Мотыль В. 1938
 Мочульский К.В. 808, 1161
 Мугуев Т.М. 1043

- Мультиатули В.М. 442
Мур Т. 1335, 1529, 1535
Муравьев А.Н. 954, 1799
Муратов А.М. 1939
Муратова К.Д. 577
Мусаева В.И. 809
Мусаева О. 443
Мусатов В.В. 1214
Музина-Пушкина М.А. 1298
Музина-Пушкина Э.К. 44, 1093, 1298
Мусский С.А. 1976, 2048
Мушина М.В. 1418
Мышьякова Н.М. 1940
Мюссе А. де 118, 131, 528, 1051
Мясковский Н.Я. 2017
Мясников Г.В. 1351
- Набоков В.В. 43, 186, 213, 309, 585, 655, 766, 810, 835, 1316, 1517, 1625
Надеждин Ю. 1419
Надсон С. 999
Назаров М.Г. 1687
Назарова Л.Н. 187, 1772, 1823, 1852
Назарова Н.М. 1602, 1687
Назарова Н.Ф. 2013
Назарова Т.В. 811, 1137
Назарьян Р.Г. 1138
Наполеон 485
Нарышкины 1735
Настенко И.А. 1358
Нахапетов Б.А. 188, 1894
Небольсин С.А. 812
Неверов Я.М. 30, 132, 1274, 1377, 1508, 1532, 1578
Неверова Т. 189
Невзглядова Е. 1140
Неделько Н.Ф. 2072
- Недзвецкий В.А. 1559, 1716
Недорезов Б.Н. 813
Недосекина Т.А. 444, 814, 1041
Недумов С.И. 1825
Неелова Н.А. 1560
Некрасов Н.А. 91, 97, 206, 207, 372, 971, 978, 1236, 1306, 1374, 1473
Нелюбин Л.Л. 1717
Немзер А.С. 815, 816
Непомнящий Л.М. 1634
Неретина С. 190, 191
Несис Ю. 1417
Несмелов А. 1429
Нестеренко И. 192
Нестерова Т.П. 1420
Нестор (Кумыш), иеромонах 1421
Нетупская О. 193
Нечай С.Д. 194
Нечволодова Е.Г. 437, 1298
Нещерет Н.В. 1718
Низовский А.Ю. 1773, 1869
Никитенко А.В. 333
Никитин И.С. 978
Никитина А. 1826
Николаева И. 1742
Николаева М.Ф. 817, 818, 1858
Николаева С.Ю. 394
Николаева Т.М. 819, 1142, 1422
Николай I 114, 875, 1030, 1325
Николай Александрович, вел. кн. 333
Николина Н.А. 1597
Нилова А.Ю. 195, 196, 445, 1423
Ницше Ф. 295
Ничипоров И.Б. 820, 1143, 1144
Новалетова С.Е. 2011
Новиков Л.А. 446, 1145
Новикова Е.Г. 1146
Новикова Ю.В. 1424

- Ноздренкова О.А. 197, 1562
 Носова Т.Ф. 1147
 Нугуманова А. 821
 Нырленкова Н. 1774

 Обернихина Г.А. 1605
 Оболенец А.Б. 30
 Овсяннико-Куликовский Д.Н. 198, 1289
 Овчинский В.Д. 1943
 Огарев Н.П. 223, 1153, 1351, 1522
 Одинокое В.Г. 447
 Одинцова С.М. 1617
 Одоевский А.И. 858, 1101, 1522
 Одоевский В.Ф. 451, 676
 Одоевцева И. 343
 Ознобишин Д.П. 855, 1097, 1862
 Океанский В.П. 1148
 Оксман Ю.Г. 822, 823, 917
 Окуджава Б. 199
 Олейникова И.В. 448
 Олексенко А.И. 2011
 Оленина А.А. 1298
 Олеск С. 824
 Ольга Константиновна, вел. кн. 1425
 Оммер де Гель А. 252, 253, 490, 493, 494, 815, 907, 1200, 1298
 Опекушин А.М. 1956
 Орехов В.В. 1149
 Орлов В. 1653
 Орлова О. 200
 Орфенов А.И. 1977
 Осанкина В.А. 201, 1563
 Осипов М.Н. 825
 Осипова Л. 1150
 Ослина Е.В. 449, 450, 826, 827, 1151, 1152, 2058
 Осмоловский О.Н. 202, 203
 Осовский О.Е. 1153

 Осоргин М.А. 230
 Остапцева В.Н. 451
 Остахов А. 1910
 Остерман-Толстой А.И. 1842
 Островский А.Н. 516
 Отрощенко Е.В. 204
 Очман А.В. 205, 452, 1154, 155, 1417, 1426, 1555

 Павленко А. 1911
 Павленков Ф. 418
 Павлихина И. 206
 Павлов Д.М. 828, 829, 1828, 1829
 Павлов Н.Ф. 320, 411
 Павлова М.М. 830
 Пайков Н.Н. 207, 831
 Пайман А. 1156
 Панаева А.Я. 208
 Панкова Н.Б. 1870
 Панов М.В. 209
 Панова Е.П. 1712
 Панова Л.Г. 453
 Пантеева А.Ф. 1427
 Панченко О. 210
 Папко О.В. 1157, 1719
 Парецкая М.Э. 1428
 Парфенов Л. 1941
 Пасевич З.В. 1429
 Паскуа А. 1272
 Пастернак Б.Л. 43, 160, 454, 506, 781, 956, 1038, 1186, 1213, 1280
 Паськова Т.А. 1269
 Патканов С. 1508, 1578
 Паустовский К. 276
 Пахомов Н.П. 1351, 1860, 1912
 Пахсарьян Н.Т. 627
 Пашков А.В. 832
 Педенко О. 211
 Педчак Е.П. 1564

- Пенская Е.Н. 833
Пеньковский А.Б. 455, 1158
Первухина-Камышникова Н.М.
1430
Перевалова С.В. 1159
Передерин В. 834
Перлина Н. 456
Перси У. 1942
Петелин В.В. 1978
Петишев А.А. 1602
Петишева В.А. 1602
Петкин С.Н. 457
Петр I 46
Петренко Д.И. 1160, 1260, 1286,
1404, 1405, 1729, 1877
Петренко И. 2002
Петриева Л.И. 1565, 1688
Петров А.П. 2007
Петров П.И. 1218, 1219, 2007
Петров С.Б. 1775
Петрова В.А. 1645
Петрова Л.М. 458
Петрова М.Г. 155
Петрова О.Н. 1720
Петрова С.А. 459
Петрова Т.Г. 1161
Петровская Н.И. 593
Петровская Н.Ю. 1162
Петровы 2007
Петрунина О.А. 1646
Петрусенко И.А. 1979
Печенюк А.М. 30
Печорин В.С. 1430
Пешков В. 783
Пиванова Э.В. 1160
Пивоварова Н.С. 2016
Пикулева Г.И. 1282
Пильд Л. 1431
Пильняк Б. 5, 1379
Пильский П.М. 1289
Пименова Е.Е. 1432
Пименова М.А. 1163
Пименова М.В. 1432
Пирогов Н.И. 188
Пирогова Л.Б. 1689
Писарев Д.И. 460, 1390
Пискунов В.М. 1089
Пискунова Т.А. 1830
Плаксин В.Т. 212
Платонов А. 59
Плахина Е.В. 461, 1164
Плахова Е. 1433
Плахтеев А.И. 1979
Поварич И.П. 1479
Поволоцкая О. 1165
Поволоцкий С.С. 1879
Погребная Я.В. 213, 835
Подкладчиковы 722
Подсвинова Л.В. 214, 836, 1434
Пожарский Д.М. 985
Пожогины-Отрашкевичи 837
Позубенков П.С. 1831
Покровский Н.В. 625
Полежаев А.И. 106, 600, 1153,
1170, 1205, 1298, 1499
Поленов В.Д. 1634
Поликарский А. 462, 1417
Полозенко А. 1832
Полонский Я.П. 1592
Полторацкая Н.Ю. 838
Полторацкий В.А. 1752
Полукарова Л.В. 1166, 1743, 1753,
1776, 1890, 1895
Польская Е.Б. 1833
Польский Л.Н. 474, 1744, 1833
Польский Ф. 839
Поморцева Г.И. 463
Пономарев Д.Я. 1799
Пономарев Я.А. 2047
Попкова Е.А. 1689

- Поплавская И.А. 1435
 Поплавский Б.Ю. 334, 748, 1102
 Попов А.В. 1834
 Попов В.С. 1740
 Попов О.П. 215, 840–847, 1823
 Попов П. 1835
 Попова И.М. 848
 Попова Н.В. 1167
 Попова Т. 216, 1168
 Порожняк Н. 217
 Потапов А. 464
 Потапова Г.Е. 153
 Потапова Н. 1896
 Потеня А.А. 1603
 Поюровский Б.М. 1907, 1921,
 1933, 2021
 Пранцова Г.В. 465, 1558, 1604,
 1647, 1648
 Прашкевич Г.М. 466
 Пресняков А.Е. 467
 Преснякова Ю.П. 467
 Прешерн Ф. 306
 Пристуга А. 1913
 Пришвин М.М. 1111
 Пришвина Я.З. 1111
 Прозоров В.В. 1454
 Прокофьева А.Г. 197
 Проскурина Ю.М. 849
 Протопопов М.А. 218, 1436
 Прутян В. 850
 Пруцков Н.И. 1359
 Пряжин Г.В. 219, 220
 Пугач В.Е. 1606
 Пугачев О.С. 851, 852
 Пузырев А.В. 468
 Пумпянский Л.В. 221
 Пустошкина А.А. 1607
 Пушкин А.С. 47, 66, 91, 139, 156,
 206, 249, 261, 273, 332, 366,
 372, 379, 461, 485, 490, 500,
 535, 538, 564. 587, 599, 600,
 622, 638, 644, 658, 668, 675,
 701, 708, 777, 830, 858, 869,
 875, 877, 965, 971, 1007, 1019,
 1030, 1049, 1071, 1077, 1108,
 1153, 1161, 1164, 1165, 1172,
 1186, 1205, 1226, 1233, 1247,
 1293, 1296, 1329, 1330, 1374,
 1391, 1392, 1395, 1406, 1422,
 1450, 1458, 1508, 1514, 1518,
 1522, 1553, 1557, 1559, 1577,
 1578, 1592, 1596, 1640, 1642,
 1644, 1645, 1649, 1688, 1696,
 1705, 1708, 1716, 1717, 1727,
 2011
 Пьецух В.А. 470, 1169
 Пяткин С.В. 853

 Рабин Э.Э. 1897
 Радомская Т.И. 1437–1439, 1649
 Радченко Л.Р. 1565
 Раевский С.А. 1351
 Разумова Н.Е. 1317, 1321, 1355,
 1491
 Разумовская О.К. 1440, 1721
 Раич С.Е. 649, 858, 862
 Рамиев С. 390
 Ранкур–Лаферьер Д. 854
 Расин Ж. 442
 Раскольников Ф.А. 222
 Рассадин А.П. 529
 Рассадин С. 1170
 Рассказова Л.В. 471, 1745, 1836
 Ратников К.В. 223, 855, 856
 Рахманинов С.В. 2022, 2051, 2052,
 2055
 Рац И. 1171
 Рева Е. 1568
 Редькин П. 857
 Резник Н.А. 472, 858–863, 1291

- Рембрандт 1959
Ремизов А.М. 1172
Ренов Д.М. 473, 1441, 1442
Репин И.Е. 1049
Рильке Р.М. 140, 143, 715, 1126
Римский-Корсаков Н.А. 1980, 1989
Робустова Е.В. 864, 1972
Роганова О.Л. 1173
Рогов О.И. 1690
Роговер Е.С. 1650, 1691, 1692
Родионова Г.В. 1443
Родионова М.В. 224
Роднянская И.Б. 225, 1444
Розанов В.В. 226, 254, 361, 668, 865, 1445–1447, 1707
Розен А.Е. 1298
Розен Е.Ф. 227
Розенфельд Б.М. 474, 1837, 1871, 1981–1985
Романус И.В. 2014
Ромашина С. 615, 616
Ромм М.Д. 228, 1448, 1898
Ронен О. 1174
Ронзина Л.М. 1651
Россини Д. 1969
Ростопчина Е.П. 44, 60, 676, 855, 858, 917, 1093, 1511
Ротницкий А.Д. 780
Рубинштейн А.Г. 1917, 1925, 1935, 1940, 1976, 1977, 1997, 2018, 2049, 2073
Рубцов Н.М. 1397
Рудкевич М. 1882
Русова Н.Ю. 1175
Руссо Ж.Ж. 1131
Руузе М.В. 1608
Ручина Л.И. 67, 1582
Рыжов В.А. 1652
Рыжова М.П. 1450
Рыжова С.В. 1652
Рыкова Т.М. 476
Рылеев К. 472, 965, 1237
Рылова А.Е. 1451
Рымашевский В.В. 710, 866
Рябов Е.Н. 648, 718, 867, 1314, 1326, 1364, 1452–1454
Рябцева Н.Е. 1177
Рязанова Л.А. 1111
Рязанцева Л.М. 2067
Сабуров А.А. 1178
Сабуров М. 1298
Сабурова С.И. 634, 1053, 1298
Савельев В. 1778
Савенко С.И. 1885
Савин О. 1960
Савин О.М. 1838
Савинков С.В. 231–233, 477, 868–871, 1331, 1455
Савицкая С.С. 1179
Савицкий К.А. 1351
Савоськина Т.А. 478, 479, 1456
Савченко А. 234
Савченко Б.А. 1180
Садов Ю.В. 480
Садовский Б.А. 235
Садых–Заде Г. 1986
Сазонов Л.И. 1457
Салихов Р.Н. 236
Саломатова Е.Ф. 481
Салтыкова–Щедрин М.Е. 1096
Самойлова Е.А. 1549, 1609
Санд Ж. 621, 1396
Сапрыкина Е. 237
Саркисян Е.И. 569
Сарнов Б.М. 1458
Сарычев В.А. 131
Сатретдинова А.Х. 482
Сафарова И.В. 872, 1779
Сафарова С. 1742, 1746

- Сафонова Г. 873
Сахаров А.А. 874, 875, 1914–1916, 1943
Сахаров В. 483
Сахаров В.И. 238, 876–878, 1459, 1693
Сахно О.С. 239, 240, 1181
Свербеев Д.Н. 858
Свербеева Е.А. 858
Свирина Н.М. 1569
Святополк–Мирский Д.П. 704
Сгибнева О.И. 879
Северцева М.К. 1182, 1183
Северянин И.В. 595, 880, 1184
Секриеру А.Е. 17
Селезнева Е.В. 1884
Селезнева Т.Ф. 1042, 1043
Селицкий А. 2022
Селичев Е.Н. 1839
Семевский М.И. 917
Семенов Л.П. 818, 881, 882, 1173, 1460, 1840
Семенова М.Л. 883
Семенова С.Г. 241, 884
Сементковский Р.И. 1461
Сенанкур Э.П. де 1051
Сенилов В.А. 2045
Сеничев С.Ю. 600
Сенькевич Т.В. 1462
Серафим Саровский 414, 694, 714, 1361
Серафимов Н. 484, 1841
Сербул М. 1463
Сергеев В.В. 1185
Сергеев С.А. 242
Сергеев–Ценский С.Н. 230, 779, 1512
Сергеева–Клятис А. 1186
Сердобольский О. 1747
Серебров А. 1944
Серебрянская Л.А. 1987
Серейчик С.С. 885
Серков С.Р. 486
Серман И.З. 243, 485, 1187
Серова М.В. 1188
Сечина Н.В. 1694
Сигида Л.И. 886
Сигников В.И. 2069
Сидоренко Ф. 487
Сикорский И.А. 188
Силади Ж. 244
Сильвестров Д. 46
Симанская М.Л. 684
Симонов Г.Н. 2051
Синдаловский Н.А. 245, 1899
Сирин см. Набоков В.В.
Сиротин В.И. 246, 887, 888, 1189, 1464
Ситдикова Г.Ф. 1190, 1465–1471
Скатов Н.Н. 469, 889, 890, 1184, 1191, 1192
Скафтымова Л.А. 1988
Скачков Ю.П. 891
Скачкова Н. 247
Скачкова О.А. 892
Сквозников В.Д. 248
Скобелев И.Н. 266
Скобелева М.Л. 893, 1193–1195, 1332, 1472, 1671
Скоркина Н.М. 1570
Скорородова М.В. 419
Скотт В. 184
Славкин В. 488
Слонимская Р. 1929
Слонимский С. 1929
Слонь О.В. 1473
Случевский К. 1431
Слюсарь А.А. 1226
Смирин И.А. 108
Смирнов А.А. 894

- Смирнов А.М. 1474
Смирнов В.А. 249, 489
Смирнов В.Н. 1897
Смирнов К. 895
Смирнова И.А. 896
Смирнова Н.Е. 1571
Смирнова О.В. 897
Смирнова-Россет А.О. 44, 60, 359,
396, 398, 423, 490, 573, 858,
896, 968, 1029, 1093, 1298
Смолина Н.Ю. 491, 898–900, 1196
Снежневская М.А. 1572
Соболев Л.И. 1318
Соболев О. 250
Соколинский Е. 1945
Соколов А.И. 345
Соколов В. 1635
Соколов Д. 2023
Соколова Е.А. 1475
Соколова Е.Н. 901
Соколовская А.И. 1689
Сокольская А.А. 1917
Сокольский Э. 1748
Соливетти К. 1197
Соллогуб В. 359, 858, 1042, 1043
Соловей Т.Г. 1695
Соловьев В. 1946
Соловьев В.А. 1872
Соловьев В.М. 902
Соловьев В.С. 175, 206, 251, 254,
485, 668, 903, 907, 1298, 1414
Соловьев Е.А. 1476
Соловьев С.Л. 20
Соловьев С.М. 492
Соловьева В.С. 904, 1198
Соловьева И.Ф. 1477–1479
Соловьева Т.А. 1842
Сологуб Ф. 653, 830, 1068, 1669
Соломонов А. 1947
Соломонова А.А. 1480
Сорокин В.В. 985
Сорокина А. 905
Соснина Е.Л. 252–254, 493, 494,
615, 906, 907, 1199, 1200, 1481
Софронова Л.А. 1482
Сошкин Е. 1316
Сперанский М.М. 1351, 1387
Спивак М.Л. 1483
Спроге Л. 45
Ставицкий А.В. 495
Ставицкий В.А. 908
Стадников Г.В. 909, 1989
Станиславский К.С. 193, 1927
Станкевич Н.В. 1924
Старкина С.В. 1201
Старосельская Н. 1948
Стендаль 1050, 1293, 1725
Степаненко Е. 1918
Степанов А. 255
Степанов А.Г. 496
Степанов Н. 780
Степанова В.В. 78
Степанова В.М. 1202
Стернин Г.Ю. 1203
Стернин И.А. 910
Стешиц В.К. 745, 750, 1384, 1385,
1388
Стишковская Ю.В. 1610
Столыпин А.А. 860, 907, 1094,
1387, 1748, 1752, 1878, 2042
Столыпин А.Г. 1115
Столыпин А.Д. 2007
Столыпин Г.Д. 1760
Столыпин Д.А. 329, 547, 911, 982
Столыпин П.А. 1119, 1761
Столыпина А.Г. 44, 317, 358, 1093,
2042
Столыпина 317, 733, 1775, 1799
Столярова А. 912
Столярова Е.А. 913

- Столярова Е.Н. 256, 1780
 Столярова Н.В. 945
 Стрельцов В.И. 1204
 Стрельцова Е.И. 1991
 Строганов М. 189
 Строганов М.В. 257, 1205, 1206
 Строк О. 2038
 Студенцов Е.П. 1975, 2026
 Субботина М.В. 497, 915
 Субботина С.И. 419
 Суворова П.Е. 11, 86
 Суриков В. И. 1049
 Сурин М. 258
 Суханов Д. 1992
 Суханова И.А. 1653
 Сухая Д. 259
 Сухих И.Н. 218, 1484
 Сухов В.А. 498, 916, 1485, 1486
 Сухова Н.Н. 1487
 Сухово-Кобылин А.В. 833
 Сушков М.В. 1098
 Сушкова Е.А. 44, 253, 358, 493, 634, 822, 917, 918, 1093, 1116, 1799
 Схалыко Д.С. 1488
 Схалыхова С.Ш. 1489
 Сырица Г.С. 1696
 Сырхаева В. 260, 1573
 Сысоева Н.П. 919, 1722
 Табаков О. 2029
 Таборисская Е.М. 499, 1207
 Талашов Г.П. 261, 500, 1208
 Тамилина В. 2052
 Танасьев В. 1781, 1844, 2024
 Тараканов М.Е. 2017
 Таранов И. 262
 Тарасов Б.Н. 372
 Тарковский А.А. 1463, 1922
 Тарковский Арс.А. 587, 1209
 Тартаковский А.Г. 816
 Тарунов А.М. 308, 430, 1770, 1774, 1923
 Татарчук Е.П. 921
 Телегина С.М. 765
 Тер-Габриэлянц И.Г. 1993
 Тер-Тетевосянц З.А. 1654
 Терентьева Н.П. 2077
 Тимакова А.А. 922
 Тиран А.Ф. 906, 950
 Тихонов Н. 971
 Тихонова С.В. 1723
 Тицкая В. 263
 Ткачева Т. 264
 Ткаченко Л.А. 501
 Тодоров Л.В. 1574
 Толстихина А. 1873
 Толстогузова Е.В. 923
 Толстой А.К. 935, 936
 Толстой А.Н. 1162, 1390
 Толстой Л.Н. 332, 487, 881, 924, 925, 1025, 1061, 1293, 1324, 1738, 1919
 Толстой С.М. 1919
 Толстые 1919
 Толубеев А.Ю. 1950
 Томпакова О.М. 1920
 Тразанова О. 1845
 Третьякова Л. 265
 Третьякова Т.А. 266, 502
 Троицкий В.Ю. 926
 Трофимова Т.Б. 267, 1210
 Трубецкая М.В. 1115
 Трубецкие 1272
 Трубецкой Е.Н. 1275
 Трубецкой С.В. 907, 1300, 1752
 Труханенкова М. 268
 Туйск Ю. 1211
 Тукай Г. 511

- Тургенев И.С. 267, 357, 373, 416, 458, 576, 577, 1104, 1172, 1210, 1706, 1772
- Турьянская Б.И. 1575, 1576
- Тышляр О.Е. 503
- Тюпа В.И. 66, 1724
- Тюрина К. 1921
- Тютчев Ф.И. 66, 327, 373, 457, 458, 508, 515, 622, 649, 656, 658, 831, 1017, 1072, 1127, 1262, 1363, 1498, 1544, 1568, 1601, 1603, 1611, 1687, 1715
- Тютчевы 515
- Удодов Б.Т. 927, 1655
- Ужаревич И. 269
- Уланова О.И. 504, 928, 1782, 1846–1849, 1874
- Улыбина О.Б. 929, 930, 1212
- Ульянов А.Е. 1783, 1850
- Ульянов И.Н. 1704
- Ульянова В.П. 270, 1753, 1784, 1807, 1875
- Уманская М.М. 598
- Ундер М. 824
- Урванцева Н.Г. 505
- Уразаева Т.Т. 141–143, 271, 1491, 1725
- Урес А. 931
- Усок И.Е. 932
- Утемисов М. 1237
- Уткина Д.И. 933
- Учаева А. 272
- Ушаков Д.В. 2047
- Фадичева Е.Н. 1914, 1915
- Файер В.В. 273
- Фаликов И. 934
- Фатеева Н.А. 506
- Фаткуллина Г.Ф. 1492
- Федоров А.В. 935, 936
- Федоров Г.А. 937
- Федорова Е. 2031
- Федосеева Т.В. 1493
- Федотов Г.П. 938
- Федотова Е.В. 274, 1494
- Федякин С.Р. 102, 939, 940
- Фельзен Ю. 158, 334, 572, 1161, 1197
- Феррети Д. 1969
- Фет А.А. 522, 694, 708, 1206
- Фетисенко О.Л. 863
- Фигуровский И.А. 915
- Физиков В.М. 275
- Филарет, архиепископ 941
- Филимонова Н.Ю. 1712
- Филин М.Д. 114
- Филонова Л.Г. 1715
- Филонова Т. 276
- Финкель А.М. 1495
- Финкельштейн А.Л. 507
- Фишгойт И. 1656
- Флейшман Л.С. 1213
- Флеминг С. 1436, 1461, 1476
- Флоренский П. 361, 942
- Фогельсон И.А. 1726
- Фокин М. 1965
- Фомина А.Г. 1727
- Фомина О. 943
- Фомина О.А. 508
- Фоминых Н.В. 789
- Фоминых Т.Н. 108
- Фомичев С.А. 1214
- Фомченкова М. 277
- Фохт У.Р. 278
- Франк М.В. 1531
- Фрейлих С.И. 1922
- Фризман Л.Г. 1215
- Фролов А.И. 1785

- Фролов П.А. 279, 509, 944, 945, 1216,
1749, 1876, 1900, 1901, 2060
Фролова О.Е. 280, 510
- Хабибуллина А.З. 511, 1217, 1496
Хабибуллина Ф.Я. 292
Хаецкая Е.В. 1497
Хазиев В.С. 1498
Хамар–Дабанов Е. 1325
Ханинова Р.М. 1524
Харитонов Г.Ю. 281, 947, 1657
Хасиев Н.–Э.А. 1750
Хачатрян А.И. 948
Хачатурян Э. 1751, 2055
Хачиков В.А. 949, 950, 1218, 1219
Хетсо Г. 512
Хисманов Н.Ш. 390
Хлебников В. 525, 591, 989, 1201,
1328, 1669
Ходанен Л.А. 282, 951, 952, 1220–
1222, 1265, 1499, 1500
Ходасевич В.Ф. 158, 283, 284, 513,
953, 1175, 1390, 1669
Холод Л.А. 1575
Хомяков А.С. 97, 858
Хохлова Н.А. 954
Хохряков В.Х. 1351
Храпченко М.Б. 1359
Хуан С. 1501
Хубиев М.А. 955, 1502
Хубиева Ф.М. 955, 1223–1225,
1502
Хэнсен С. 2043
- Цветаева М.И. 144, 310, 316, 343,
412, 454, 667, 725, 956, 1190,
1373, 1465–1471, 1492
Цветкова С.И. 957
Церяк М. 1226
Ципенко Н.Н. 1571
- Цой В. 459
Цомаев Х. 1319
- Чаадаев П.Я. 1086, 1310
Чавчавадзе Н.А.
см. Грибоедова Н.А.
Чавчанидзе Д.Л. 514, 1227
Чагин Г.В. 515
Чайкина Г.Х. 1858
Чайковский П.И. 1949, 1991, 2051
Чансес Э. 1503
Чаплыгин Д. 2025
Чарная М.Г. 1857, 1886
Чекалин С.В. 958, 959, 1398, 1504,
1505, 1752
Чекалина Н.Г. 1228
Чельшев Е.П. 960, 1229, 1506
Чеплевский В.П. 2026
Черкасова И.П. 1231
Черкасова Ф.А. 344
Черкашина Л. 285
Черкурин А. 286
Черная Т.К. 961–964, 1232–1234
Черненькова О.Б. 287
Чернец Л.В. 516, 1625
Чернецов Г.Г. 1955
Чернецов Н.Г. 1955
Черниковский Ш. 749
Чернов А. 517, 1507
Чернов А.Ю. 965, 966
Чернова Ю.Ю. 1786
Чернопятов В.И. 1295
Черноусова И.Г. 1887
Черный С. 607
Чернышевский Н.Г. 1087
Чесноков П.Г. 2053
Чеснокова Г.Д. 1508, 1578
Чехов А.П. 70, 218, 313, 516, 736,
967, 1161, 1390, 1436, 1461,
1476, 1559, 1716, 1991, 2051

- Чиглинцева Л. 288, 1787
Чижев А.Г. 1509
Чижова И.Б. 968, 1510, 1511
Чижонкова Л.В. 1235
Чотчаева М.Ю. 969, 1585, 1697, 1903
Чубуков В. 289, 518, 970
Чуденцова Е. 272
Чуковская Е. 1512
Чуковская Л.К. 1994
Чуковский К.И. 519–521, 971, 1078, 1236, 1512, 1994
Чумаков С. 290
Чумаков Ю.Н. 1331
Чурилин Т.В. 1013
Чхеидзе Т. 1932, 1950
- Шабанова А. 2053
Шагинян М. 972
Шалабаев Т.М. 1237
Шалаев А.В. 1995
Шаламов В. 379
Шаляпин Ф.И. 1925, 1944, 1978, 1985
Шаманов И.М. 1238
Шаманова М.В. 973
Шамиров В. 193
Шан–Гирей 837, 1858
Шан–Гирей А.П. 917, 974, 1351
Шан–Гирей Е.А. 647
Шан–Гирей Э.А. 917
Шанский Н.М. 1579
Шарандина А. 975
Шарымов А.М. 1513
Шаталова Л.Н. 1951, 2042
Шаталова О.В. 976, 1728
Шатобриан Ф.Р. 527, 528, 1051
Шаулова Н. 291
Шаханов Т.Б. 1996
Шахова Л.А. 977
- Шаховская С.А. 1772
Шашина Е.С. 1981, 1982
Швачич Е.А. 2027
Шведе Р. 1923, 2001
Шевелев Э.А. 978
Шевцова Д.М. 1514, 1611
Шевченко Г.А. 1515
Шевченко Т.Г. 402, 729
Шевырев С.П. 97, 223, 292, 293, 855, 979, 980, 1412, 1449, 1542
Шекспир В. 1073
Шелгунов Н.В. 294
Шеллинг Ф.В. 821
Шеншина В.А. 522
Шер Е.Ю. 981
Шереметев С.Д. 547, 982
Шерих Д.Ю. 1851
Шернваль А. 395
Шернваль Э. 395
Шестакова Л.Л. 1516
Шестипалова К.П. 1580, 1612
Шестов Л. 295
Шефер Е.Ю. 983
Шешунов С.Н. 2069
Шигин Б.В. 1239
Шиллер Ф. 456
Шиньев Е.П. 1517
Шипицина Г.А. 1658
Шипова Е. 296
Шипова Т. 837
Ширяева В.В. 2071
Шишкин И.И. 1634
Шишкин П. 984
Шишхова Н.М. 297, 523
Шкловский В.Б. 1952
Шляпникова Н. 1518
Шмелев И.С. 1240, 2004
Шмид В. 524
Шмидт С.О. 985, 1519
Шолпо И.Л. 1613

- Шопенгауэр А. 203
 Штайн К.Э. 525, 645, 986–993,
 1241, 1242, 1260, 1286, 1404,
 1405, 1520, 1729, 1877, 2064
 Штейбен К. 669
 Штейнгольд А.М. 526
 Штильман С.Л. 1581
 Штырова А.Н. 119, 120, 298, 394,
 527, 528, 1521
 Шубенина Л.А. 345, 1749
 Шувалов А. 1755, 1799
 Шувалов А.В. 994
 Шувалов С.В. 1359
 Шугаев П.К. 995
 Шукшин В.М. 809
 Шулихин С.В. 330
 Шульгина Н.П. 1698
 Шульженко В.И. 1243
 Шутова Л. 1463
- Щеблыкин И.П. 529, 530, 996–998,
 1147, 1244, 1659
 Щеголев П.Е. 717
 Щенникова Л.П. 999
 Щерба Л.В. 1000, 1281
 Щербаков В. 1998
 Щербакова И.А. 1001
 Щербатова А.А. 1298
 Щербатова (Хилкова) А.М. 586,
 2006
 Щербатова М.А. 44, 586, 1093,
 1298, 1500, 2006
 Щербатова М.Аф. 837
 Щиголев И.И. 531
 Щуровский П.А. 2009
- Эгиз И.И. 1002
 Эйдельман Н.Я. 1522
 Эйзенштейн С.М. 1922, 1999,
 2015, 2028
- Эйхенбаум Б.М. 299, 417, 519, 711,
 1003, 1614
 Элементов А.В. 1863
 Эльзон М.Д. 1004, 1005, 1133
 Энгельгардт В.В. 1346
 Эрастов В. 1401
 Эрастов В.Д. 1523
 Эренбург И.Г. 1006, 1245
 Эсалнек А.Я. 1615, 1616, 1660,
 1661
 Эткинд Е.Г. 300, 456, 1007, 1246
 Эфрос А. 2021
- Юдина М.В. 1322
 Юлаев С. 619, 821
 Юрина Н.Г. 1662
 Юрков А. 219, 220, 301
 Юрченко Т.Н. 532
 Юсупов А. 1008
 Юсупов Ас. 1008
 Юсупова И.Н. 1247
 Юхнова И.С. 302, 533–535, 1009–
 1011, 1248, 1524, 1525, 1582,
 1617
- Ягункова Л.Д. 1953, 2054
 Языков А.М. 387
 Языков Н.М. 387, 529, 806, 1298,
 1688
 Языкова Н.Н. 2011
 Яковенко С.Б. 2000
 Яковкина Е.И. 474, 1757, 1774,
 1852
 Яковлева Е.А. 1249
 Яковлева Н. 1013
 Якубова Р.Х. 1250
 Якушева Г.В. 536
 Якушова А. 303
 Якушова О. 304
 Ямпольская Е. 2029

Янушкевич А.С. 951, 1526	Яшина Т.А. 1335, 1529
Янченко Е.Е. 1527	
Яранова А.С. 1014	Veršadskaja M.Z. 306
Ярхо Б.И. 1528	
Ярышева Н.В. 1251	Sozina J.A. 307
Ясин Э.А. 305	

Указатель произведений М.Ю. Лермонтова¹

Азраил 1653

Ангел 334, 1115, 1177, 1324, 1568, 1705, 1942

Ангел и Демон 863

Ангел смерти 1230, 1231, 1421, 1653

Арбенин 1261

Арфа 1478

Аул Бастунджи 249, 773, 1158, 1259, 1372

Ашик–Кериб 174, 1027, 1604, 1647, 1648

Беглец 247, 1258, 1259, 1655, 1718

«Без Вас хочу сказать Вам много...», романс 2014, 2038

Благодарность 334, 485, 636, 655, 1077, романс 2031

Бородино 150, 485, 530, 866, 1056, 1064, 1215, 1229, 1461, 1506, 1533, 1547, 1574, 1587, 1597, 1609, 1613, 1665

Боярин Орша 331, 814, 1185, 1457, 1655

Булевар 555

В альбом («Как одинокая гробница...») 445

Вадим 182, 256, 353, 709, 805, 922, 933, 1357, 1408, 1409, 1420, 1655

Валерик 151, 167, 188, 195, 1269, 1374, 1603, 1621, 1655

Велижское дело 331

«Великий муж! Здесь нет награды...» 1298, 1310

Ветка Палестины 204, 485, 954, 1583, 1799; романс 1906

¹ Курсивом обозначены произведения, которые приписываются М.Ю. Лермонтову

Вечерняя молитва 228, 1448

Воздушный корабль 1077

Волны и люди 515

Воля, романс 1920

«Выхожу один я на дорогу...» 159, 205, 334, 365, 1020, 1066, 1100, 1126, 1140, 1404, 1428, 1503, 1557, 1656; романс 1981, 1982, 2043

Герой нашего времени 1, 6, 17, 21, 26, 38, 39, 46, 55, 56, 64, 67, 80, 90, 97, 114, 119, 120, 131, 136, 165, 178, 184, 186, 192, 198, 202, 234, 249, 272, 292, 294, 295, 298, 302, 304, 309, 312, 332–334, 337, 342, 346, 351, 377, 379, 387, 394, 415, 420, 421, 448, 460, 477, 479, 485, 489, 514, 516, 526, 528, 533, 534, 536, 551, 570, 585, 611, 614, 618, 626, 627, 643, 660, 673, 705, 749, 766, 768, 794, 796, 810, 850, 895, 929, 930, 949, 963, 964, 972, 973, 979, 980, 981, 1009, 1018, 1019, 1042, 1047, 1051, 1074, 1096, 1116, 1131, 1135, 1178, 1181, 1212, 1232, 1234, 1246, 1252, 1267, 1319, 1324, 1325, 1367, 1390, 1396, 1412, 1413, 1421, 1430, 1441, 1442, 1445, 1449, 1482, 1517, 1521, 1524, 1527, 1624, 1625, 1649, 1650, 1655, 1660, 1666, 1667, 1684, 1692, 1725, 1754, 1936, 2005; Тамань 176, 183, 232, 438, 588, 819, 1277, 1592; Максим Максимыч 275, 350; Бэла 350; опера 1991, 2051; Княжна Мэри 244, 507, 532, 829, 1304, 1456, 1927, 1994; Фаталист 66, 171, 222, 786, 912, 1116, 1658, 1724, 1725

Роман Лермонтова и произведения Пушкина 566, 1019

Поэтика 66, 524, 1035, 1040, 1125, 1146, 1198, 1418, 1725, 1727

Портрет 1011, 1248

Пейзаж 99, 100, 773, 1602, 1622

Прототипы 437, 829

Язык и стиль 79, 231, 280, 335, 336, 443, 473, 478, 510, 696

Изучение в школе 1536, 1539, 1541, 1543, 1557, 1567, 1582, 1586, 1596, 1602, 1607, 1610, 1615, 1616, 1633, 1636, 1642, 1649, 1656, 1662, 1678, 1683, 1691, 1692, 1702, 1711, 1712, 1714, 1716, 1720, 1723

Инсценировки 1931, 2021

Телефильм 1938, 2002, 2010, 2019, 2024, 2025, 2037

Гость («Кларису юноша любил...») 49

Дары Терека 872, 1508, 1679

Два брата 2028

Два великана 1064, 1613, 1697

Демон 17, 37, 97, 224, 225, 274, 278, 310, 313, 314, 433, 437, 460, 485, 490, 505, 530, 548, 601, 607, 641, 674, 687, 768, 777, 830, 865, 880, 892, 897, 898, 942, 1041, 1203, 1246, 1283, 1308, 1336, 1350, 1421, 1444, 1463,

1494, 1526, 1527, 1543, 1567, 1642, 1644, 1653, 1655, 1668, 1670, 1703, 1707, 1708, 1936, 1957, 1987; инсценировки 1918, 1986; опера 1917, 1919, 1925, 1935, 1940, 1944, 1976–1978, 1997, 2018, 2049, 2073

Дума 218, 334, 485, 794, 1096, 1264, 1411, 1655, 1664

Еврейская мелодия 1687

«Есть речи – значенье...» 204, 708, 1215

Желание 362; романс 2009

Желанье 1708

Журналист, читатель и писатель 16, 1395

Завещание («Наедине с тобою, брат...») 188, 1175, 1214

Звезда («Вверху одна горит звезда...»), романс 2009

Звериада 245, 1064

Звуки 937, 1942

«И скучно и грустно» 204, 516, 1572, 1625; романс 1976

Из альбома Н. Карамзиной 284

Из Андрея Шенье 623

Из Гете 62, 321, 412, 485, 495, 645, 686, 720, 1209, 1317, 1329, 1355,

1495, 1591, 1679, 1700; романс 1906

Измаил–Бей 233, 249, 771, 773, 1008, 1025, 1123, 1158, 1259, 1488,

1655

Испанцы 331, 354, 1038

К*** («Когда твой друг с пророческой тоскою...») 623

К* («Мы случайно сведены судьбою...») 160

К*** («О, полно извинять разврат...») 623

К*** («Я не унижусь пред тобою...») 376

К портрету 1510, 1586

К С. С...ой 634

К себе 88

Кавказец 41, 849

Кавказский пленник 770, 1421

Казачья колыбельная 144, 461, 530, 872, 1306, 1499, 1659; романс

1920

«Как луч зари, как розы Леля...» 325, 328, 1586

«Как небеса, твой взор блистает...» 485

«Как часто, пестрою толпою окружен...» 485, 535, 1572

Каллы 1372, 1421

Кинжал 800

Княгиня Лиговская 75, 78, 79, 312, 351, 366, 436, 485, 532, 578, 637, 646, 1116, 1390, 1655, 1754, 1832, 1861

«Когда волнуется желтеющая нива...» 485, 1073, 1626, 1700, 1705;
романс 1920

«Конец! как звучно это слово...» 160

Крест на скале 1708

Листок 1264, 1550

Литвинка 331, 1421

Мартыновой 1472

Маскарад 97, 126, 157, 177, 190, 191, 248, 322, 349, 367, 382, 410, 455, 459, 485, 488, 590, 642, 784, 957, 1001, 1039, 1142, 1156, 1185, 1261, 1330, 1346, 1421, 1434, 1459, 1463, 1525, 1527, 1567, 1586, 1655, 1667, 1685, 1843; на драматической сцене 193, 1188, 1907, 1921, 1926, 1930, 1932, 1933, 1945–1948, 1950, 1952–1955, 1958, 1961, 1969, 1975, 1992, 1998, 1999, 2000, 2009, 2014, 2015, 2016, 2023, 2026, 2028, 2032, 2040, 2044, 2055; опера 2004, 2051; кинофильм 1941, 2048, 2054

Мой Демон 1247

Молитва («В минуту жизни трудную...») 343, 1581, 1698; романс 1976, 2073

Молитва («Не обвиняй меня, Всесильный...») 503, 1014

Молитва («Я, Матерь Божия...») 694, 1175, 1572, 1625; романс 1272

Мцыри 37, 77, 162, 164, 233, 237, 249, 284, 326, 334, 342, 357, 359, 433, 485, 549, 620, 826, 927, 1078, 1116, 1188, 1220, 1222, 1237, 1285, 1421, 1457, 1482, 1514, 1526, 1548, 1567, 1569, 1571, 1577, 1581, 1590, 1594–1596, 1607, 1615, 1629, 1632, 1644, 1649, 1655, 1670; романс 2000, 2073; симф. поэма 2045

«На буйном пиршестве задумчив он сидел...» 1049, 1294

«На севере диком...» 204, 258, 553, 691, 1000, 1058, 1281, 1297, 1321, 1498, 1565, 1579

Наводнение 1004

Наполеон («Где бьет волна о брег высокий...») 1477

Не верь себе 1655

«Не смейся над моей пророческой тоскою...» 623

Небо и звезды, романс 1920

«Нет, не тебя так пылко я люблю...» 732, 1544; романс 1077

Нищий 789, 1572

Ночь I 508, 884, 1158

Ночь II 508, 884

Ночь III 508

«О, полно извинять разврат...» 1579

«Он был в краю святом...» 485

«Она не гордой красотою...», романс 2038

«Они любили друг друга...» 691, 1084; романс 1929

Опасение 511

Оправдание, романс 1976

«Опять, народные витии...» 485

Отрывок («Три ночи я провел без сна...») 1473

Памяти А. И. О <доевско> го 1522

Панорама Москвы 1550, 1648, 1942

Парус 66, 104, 204, 310, 334, 405, 446, 529, 530, 667, 962, 986, 1298, 1362, 1549, 1557, 1579, 1603, 1655, 1657, 1675, 1697; романс 1545

1-е января 248

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 72, 74, 91, 150, 334, 363, 372, 449, 485, 490, 507, 530, 801, 858, 919, 935, 936, 971, 1152, 1158, 1165, 1168, 1263, 1323, 1421, 1422, 1519, 1538, 1556, 1567, 1571, 1575, 1587, 1625, 1629, 1632, 1646, 1649, 1655, 1668, 1670, 1705, 1720, 1722, 1905; балет 2046; опера 1976; фильм 2050

<А. Петрову> 1032

Пир Асмодея 555

«По небу полуночи...», романс 1920

Поле Бородина 485

Портрет 33, 1586

Посвящение N.N. 1550

Последнее новоселье 674

Последний сын вольности 306, 564, 1420, 1421, 1493

Поток 1122

Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...») 1572

Преступник 284, 1421

Пророк 24, 206, 334, 638, 707, 1391, 1553, 1586, 1655, 1688, 1720

«Прощай, немытая Россия...» 452, 854, 1005, 1133, 1381, 1382, 1572, 1579

Раненый 1400

«Расстались мы...» 1187, 1572

Родина 97, 108, 267, 334, 355, 567, 1087, 1175, 1344, 1374, 1572, 1625, 1674

Русалка 1317; кантата 1981; музык. произведение для хора 2053

Сашка 623, 817

Свиданье 1246

«Се Маккавей-водопийца...» 1195

Сказка для детей 383, 485, 491, 830, 899

«Слышу ли голос твой...», романс 1920, 2000

Смерть 508

Смерть I 508, 943, 991

Смерть II 508, 943, 991

Смерть III 943, 991

Смерть поэта 114, 239, 330, 446, 485, 490, 656, 904, 991, 1086, 1263, 1405, 1509, 1559, 1572, 1581, 1655, 1716, 1747, 19276

<М.Н. Соломирской> 1298

Сон («В полдневный жар...») 269, 310, 585, 741, 991, 1172, 1286; балет 1965

Сосед («Кто б ни был ты, печальный мой сосед...») 1696

Соседка 597, 1236

«Спеша на север из далека...» 485

Спор 691, 1063, 1508

Станный человек 191, 1438, 1655

Тамара, балет 1965; симфоническая поэма 2055

Тамбовская казначейша 485, 675, 683, 698, 1083, 1158, 1246, 1421, 1655, 2035, 2039

«Тебе мой дар...», романс 1920

Три пальмы 485, 1480, 1549, 1603, 1701

Тростник 1349

Тучи 197, 456, 485, 1549, 1562

«Ты помнишь ли, как мы с тобою...» 1535

1831-го июня 11 дня 1627, 1655

«У врат обители святой...», романс 2051

Узник 362, 638, 1708

Утес 485, 790, 1163, 1383, 1407, 1549, 1597, 1625, 1697; романс 1949, 2000; симф. фантазия 2051, 2052, 2055

Хаджи-Абрек 249, 1238, 1259, 1421

Чаша жизни 1696

Черкесы 1008, 1421

Штосс 50, 52, 117, 396, 530, 608, 997, 1029, 1044, 1075, 1207, 1379,
1475, 1725, 1942

М.А. Щербатовой 546

Элегия («Дробись, дробись, волна ночная...») 599

Юнкерская молитва 437

«Я видел раз ее в веселом вихре бала...» 1034, 1586

«Я не унижусь пред тобою...» 1077, 1601, 1686

«Я не хочу, чтоб свет узнал...» 485

«Я хочу рассказать вам...» 944, 1216

Farewell 400

Menschen und Leidenschaften 129, 135, 191, 193, 1655

Содержание

Предисловие	3
Литература о М.Ю. Лермонтове	5
2002.	5
2003.	41
2004.	72
2005.	134
2006.	165
Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе	204
Лермонтовские памятные места и музеи.	234
М.Ю. Лермонтов в искусстве. (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино).	255
Справочная литература	274
Предметно-тематический указатель.	278
Указатель имен	278
Указатель произведений М.Ю. Лермонтова	315

Редактор О.Г. Юдахина

Формат 60 × 84¹/₁₆

Бумага офсетная. Печать офсетная

Тираж 100 экз. Печ. л. 20,5

Заказ № 56

Отпечатано в ОПБ Библиотеки Российской АН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)