

Литература о М.Ю. Лермонтове 2012–2014

**Литература
о М.Ю. Лермонтове
2012–2014**



*библиографический
указатель*

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

**Литература
о М.Ю. Лермонтове
2012–2014**

*библиографический
указатель*



Санкт-Петербург
2021

Составитель

Н.С. Беляев

Научный редактор

Г.В. Бахарева

Литература о М.Ю. Лермонтове, 2012–2014 : библи-
Л 64 огр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-
Петербург : БАН, 2021. – 484 с.

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране в 2012–2014 гг. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов.

Пособие снабжено вспомогательными указателями: предметно-тематическим, указателем имен и указателем произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

Предисловие

Библиографический указатель «Литература о М.Ю. Лермонтове, 2012–2014 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, охвативших литературу о жизни и творчестве поэта за 1825–2011 гг.¹

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов. В 2010-х гг. наметилась тенденция увеличения документного потока публикаций о М.Ю. Лермонтове, что связано как с постоянным высоким интересом российского общества к наследию поэта, так и с 200-летием со дня его рождения, широко отмечавшимся в России и за рубежом. К сожалению, достичь исчерпывающей полноты при сборе материала не удалось по причине отсутствия в библиотеках Санкт-Петербурга ряда периферийных и малотиражных изданий

¹ Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1825–1916 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1990; Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове, 1917–1977 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1980; Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1978–1991 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2003; Литература о Лермонтове, 1992–2001 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2007; Литература о М.Ю. Лермонтове. 2002–2006 : библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2012; Литература о М.Ю. Лермонтове. 2007–2011 : библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2015.

Все включенные в указатель документы просмотрены *de visu*. Библиографические описания выполнены в соответствии с требованиями нормативных документов и во многих случаях снабжены аннотациями, цель которых раскрыть основное содержание публикаций, выделить изучаемые специалистами произведения М.Ю. Лермонтова, обратить внимание на имена лиц, в той или иной степени связанных с ним, и на фактический материал, необходимый для изучения его жизни и творчества.

Пособие состоит из основного раздела, включающего материалы, носящие исследовательский характер, и дополняющих его четырех тематических разделов, в которых собрана литература об изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе, о Лермонтовских памятных местах и музеях, о М.Ю. Лермонтове и искусстве (живопись, скульптура, музыка, театр, кино), справочная литература. Внутри всех этих разделов описания сгруппированы в хронологическом порядке (по годам выхода публикаций), внутри года – в алфавите авторов и заглавий. Для облегчения поиска необходимой информации имеются вспомогательные указатели: предметно-тематический, указатель имен и указатель произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

ЛИТЕРАТУРА О М.Ю. ЛЕРМОНТОВЕ

2012

1. **Аболина Т.М.** Варвара Лопухина в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 115–120.

2. **Аболина Т.М.** О последнем стихотворении «лопухинского» цикла М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 99–105.

3. **Аболина Т.М.** Тема материнства в творчестве М.Ю. Лермонтова и фольклорный жанр колыбельной песни // Мировая словесность для детей и о детях / Лит. ин-т им. А.М. Горького. – М., 2012. – С. 51–54.

В основном, на материале «Казачьей колыбельной песни» Л.

4. **Аванесов В.Г.** Ираклий Андроников. «Лермонтов! Да» // Аванесов В.Г. Встречи в пути : кн. о репортер. буднях и праздниках. – Курган ; Челябинск : Челяб. Дом печати, 2012. – С. 192–193.

Личные воспоминания об общении с И.Л. Андрониковым и о его лермонтоведческих исследованиях.

5. **Агаев Т.Д.** Биографический и краеведческий аспекты : Лермонтов в Дагестане // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 14–20.

6. **Айрапетова Э.Г.** Тема отцовства в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 75–82.

7. **Аксенова Е. М.Ю.** Лермонтов на страницах журнала «Сура» / Е. Аксенова, Ю. Инюшкина, И. Харчева // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 136–141.

8. **Алексеев Д.А.** «Демон». Тайна кода Лермонтова. – М. : Гелиос АРВ, 2012. – 368 с.

Содерж.: Предисловие; Гл. 1. «Демон», и несть ему конца; Гл. 2. «Придворный «Демон»», или Строптивая герцогиня; Гл. 3. «Бахметевский» «Демон», или Три грации; Post Scriptum (Вместо эпилога); Литература.

О женщинах – современницах Л., повлиявших на создание поэмы «Демон» (В.А. Лолухина, Е.А. Сушкова, Н.Ф. Иванова, А.М. Верещагина, вел. кн. Мария Николаевна и др.).

9. **Алексеев Д.А.** «Демон». Тайна кода Лермонтова. – М. ; Воронеж : АИСТ, 2012. – 239 с.

Содерж.: Предисловие; Гл. 1. «Демон», и несть ему конца; Гл. 2. «Придворный «Демон»», или Строптивая герцогиня; Гл. 3. «Бахметевский» «Демон», или Три грации; Post Scriptum (Вместо эпилога); Список условных сокращений, используемых в примечаниях; Примечания.

О женщинах – современницах Л., повлиявших на создание поэмы «Демон» (В.А. Лолухина, Е.А. Сушкова, Н.Ф. Иванова, вел. кн. Мария Николаевна, А.М. Верещагина и др.).

10. **Алексеев Д.А.** Когда открылась дуэль... (Новое в деле о поединке Лермонтова с Барантом). – М., 2012. – 62 с.

11. **Аминева В.Р.** М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай : к вопросу о структурно-подражательных особенностях межлитературных текстовых образований // Филология и культура. – 2012. – № 2. – С. 7–10.

12. **Андреева В.Г.** «Бесконечный лабиринт сцеплений» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». – Кострома : [Б. и.], 2012. – 295 с.

Из содерж.: Пушкин, Лермонтов и Герцен у «истоков» романа «Анна Каренина». С. 146–177.

Сравнительный анализ «Маскарада» Л. и «Анны Карениной» Л.Н. Толстого.

13. **Андрианова Е.** 50 книг, изменивших литературу / авт.-сост. Е. Андрианова. – М. : Эксмо, 2012. – 213 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. «Герой нашего времени». С. 40–43.

14. **Андроников И.Л.** Лермонтов. Исследования и находки. – М. : АСТ, 2012. – 637 с.

Содерж.: От автора; «Лермонтов и его парт...»; «Бородино»; Исторические источники «Вадима»; Лермонтов и Н. Ф. И.; Утраченные записки; Сокровища замка Хохберг; Чудеса телевидения; Рисунки из американских альбомов; Лермонтов в Грузии; Ученый татарин Али; «Поэтическая апофеоза Кавказа»; По ущельям Терека и Арагвы; Пакет из Стокгольма; Дар медсестры Немковой; Неизвестная нам Мария; Кто такой Кодзоков; Лермонтов и Ермолов; Строки из писем 1841 года; Первый биограф [В.Х. Хохряков]; Судьба Лермонтова; Пояснения к иллюстрациям; Перечень иллюстраций в альбоме.

15. **Анищенко В.В.** Концепт «монастырь» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 50–56.

16. **Анищенко В.В.** Проблема художественного метода в повести М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Проблемы реинтерпретации произведений мировой литературной классики : материалы заоч. Всерос. науч. конф., 19–26 апр. 2012 г., г. Астрахань / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань, 2012. – С. 28–32.

17. **Анненкова Е.И.** Сопряжение лирического и драматического в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 105–113.

18. **Анов В.В.** Петербург : Вы это знали. Личности. События. Архитектура. – М. : Центрполиграф, 2012. – 413 с.

О М.А. Щербатовой – знакомой Л. (с. 196–197).

19. **Анудова Т.А.** К вопросу о природе метонимического принципа у Пастернака и Лермонтова // Памяти Анны Ивановны Журавлевой : сб. ст. / сост.: Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская. – М. : Три квадрата, 2012. – С. 598–603.

О поэтике Л. и Б.Л. Пастернака.

20. **Артемов В.В.** Великие имена России. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 319 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 293–295.

21. **Аутлева Ф.А.** Лермонтовская тема в эссеистике поликультурного региона как фактор взаимодействия и взаимообогащения родного и русского языка / Ф.А. Аутлева, Т.М. Степанова // Гуманитарные науки в регионах России : наследие, соврем. тенденции и проблемы : материалы Всерос. науч. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2012. – Ч. 2. – С. 146–156.

22. **Аутлева Ф.А.** «Лермонтовский текст» в интерпретации интеллектуальной прозы Северного Кавказа / Ф.А. Аутлева, Т.М. Степанова // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 35–42.

В основном, на примере творчества Р. Гамзатова и Д. Кошубаева.

23. **Афанасьева Э.М.** Мотив безымянности в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 114–120.

24. **Ахметова Г.Д.** История языка – история текста. – М. : Ваш полигр. партнер, 2012. – 256 с.

Из содерж.: Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский). С. 139–149.

25. **Бабаева З.Э.** Образные параллели в русских фантастических повестях 1830-х гг. «Пиковая дама», «Штосс», «Портрет» // Гуманитар. исследования. – 2012. – № 2. – С. 154–158.

Анализ произведений Л., А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

26. **Бабаева З.Э.** Прием «двойной мотивировки» в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Актуальные проблемы филологии (II) : Междунар. заоч. науч. конф., окт. 2012 г., Пермь. – Пермь, 2012. – С. 21–23.

27. **Бабаева З.Э.** Черты романтической эстетики в «Штоссе» М.Ю. Лермонтова // Науч. обозреватель. – 2012. – № 6. – С. 23–27.

28. **Бабенко Д.М.** История судьбы и сознание «лермонтовского» персонажа в контексте романа В. Маканина «Андеграунд, или «Герой нашего времени» // Язык. Культура. Коммуникация : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов, Челябинск, 2–3 апр. 2012 / Южно-Урал. гос. ун-т. – Челябинск, 2012. – С. 16–17.

29. **Багдасарян Р.А.** Международная лермонтовская конференция в Ереване / Р.А. Багдасарян, С.И. Кормилов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2012. – № 1. – С. 213–215.

30. **Багратион-Мухранели И.Л.** Кавказ как потерянный рай // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 57–70.

В основном, на материале поэмы Л. «Мцыри».

31. **Багратион-Мухранели И.Л.** Рецепция образа царицы Тамары в творчестве Лермонтова : история и легенда // Прошлое как сюжет : материалы Междунар. науч. конф. / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2012. – С. 135–145.

Анализ «Демона» и «Тамары» Л.

32. **Байрамова К.В.** Лермонтовские традиции в «поэтических сновидениях» А. Блока // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 183–188.

33. **Байрамова К.В.** Сон как социальный инфернальный фон картины бытия в цикле А. Блока «Страшный мир» (1909–1916) // Язык. Словесность. Культура. – 2012. – № 2–3. – С. 105–120.

Образ Демона в поэме Л. «Демон» и образ Демона в стихотворении А.А. Блока «Демон» (с. 116).

34. **Бакалдин И.П.** Травести́рование «вечной женственности» в «юнкерских» поэмах М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 87–98.

35. **Баладин Р.К.** Сто великих гениев. – М. : Вече, 2012. – 479 с.

Из содерж.: Лермонтов (1814–1841). С. 241–250.

36. **Баршт К.А.** «Птица», но не «ворон степной» Макара Алексеевича Девушкина («Бедные люди» Ф.М. Достоевского) // Рус. лит. – 2012. – № 3. – С. 132–145.

Влияние стихотворения Л. «Желание» на произведение Ф.М. Достоевского.

37. **Башкеева В.В.** Разгадать человека : особенности портретирования в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / В.В. Башкеева, М.Н. Жорникова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. – 2012. – Спецвып. А. – С. 181–185.

38. **Бельмас Н.Н.** Два поэтических мира : «Узник» А.С. Пушкина и «Узник» М.Ю. Лермонтова (опыт аналит. чтения) // Актуальные проблемы стилистики, риторики и лингводидактики : сб. науч. тр., посвящ. 75-летию со дня рождения Н.Г. Гольцовой / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2012. – Вып. 1. – С. 131–136.

39. **Беляев Н.С.** Н.О. Лернер и его вклад в изучение жизни и творчества М.Ю. Лермонтова // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петерб. чтения – 2011 : сб. науч. тр. : в 2 ч. – СПб. : СПГУТД, 2012. – Ч. 2 : Литературоведение. – С. 343–350.

40. **Беляев Н.С.** «О родине можно ль не помнить своей?» : великая княгиня Ольга Константиновна и ее сборник «Изо дня в день» // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петерб. чтения – 2011 : сб. науч. тр. : в 2 ч. – СПб. : СПГУТД, 2012. – Ч. 1 : Книжное дело. Культурология. – С. 220–227.

О сборнике цитат из произведений Л.

41. **Березкина Е.А.** Лермонтовские мотивы в рассказе А.П. Чехова «Пари» // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : материалы конф. молодых ученых, 5–7 апр. 2012 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2012. – Вып. 13, т. 2. – С. 20–23.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л.

42. **Блюмин Г.З.** Царская дорога. – М. : Центрполиграф, 2012. – 447 с.

Из содерж.: Академики в чепце. С. 255–260.

О Ю.В. Лермонтовой (1846–1919) (с. 256, 257).

43. **Боброва Е.В.** Лермонтовские традиции в поэзии Е.Ю. Кузьминой-Караваевой (на материале поэтических сборников «Дороги» и «Руфь») // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. – Нижний Новгород, 2012. – С. 129–137.

44. **Бондаренко В.Г.** Мистический гений. Благословение и проклятие Михаила Лермонтова // Завтра. – 2012. – № 21.

О жизни и творчестве Л.

45. **Бондаренко В.Г.** «Но Соломонов сын...» // Наш современник. – 2012. – № 10. – С. 259–278.

К истории последней дуэли Л., о личности Н.С. Мартынова.

46. **Бондаренко В.Г.** Чухломские корни Михаила Лермонтова // Лит. Россия. – 2012. – № 9. – С. 12–13.

Изучение родословной Л.

47. **Братство народов – братство литератур** // Лит. Кабардино-Балкария. – 2012. – № 4. – С. 93–137.

Л. на Кавказе (с. 116–131).

48. **Букина Т.А.** Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в интерпретациях критиков-импрессионистов (И.Ф. Анненский, Ю.И. Айхенвальд) / Т.А. Букина, Н.Г. Юрина // Славянский сборник : материалы X Всерос. (с междунар. участием) Славян. чтений «Духовные ценности и нравств. опыт рус. цивилизации в контексте третьего тысячелетия», 24–25 мая 2012 г. / Орл. гос. ин-т искусств и культуры. – Орел : Изд. А.В. Воробьев, 2012. – Вып. 10. – С. 128–132.

49. **Буров А.А.** Структура метатекста в повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери» / А.А. Буров, Г.П. Буров, Я.А. Фрикке // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 115–127.

50. **Буянова Г.Б.** Автор-повествователь как герой сценического действия в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 178–188.

51. **Буянова Г.Б.** Оппозиция «ангел-демон» в поэзии и прозе М.Ю. Лермонтова : специфика выражения лирического чувства // Славянский мир : духовные традиции и словесность : сб. материалов Междунар. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2012. – С. 310–321.

Анализ романа Л. «Герой нашего времени».

52. **Буянова Г.Б.** «Странные» герои М.Ю. Лермонтова в зеркале времени : к вопросу о становлении и развитии худож. образа «странного человека» // Человек и время в мировой литературе (к 90-летию со дня рождения Вольфганга Борхера) : сб. материалов

заоч. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2012. – С. 32–46.

На материале «Маскарада», «Героя нашего времени», «Странного человека» Л.

53. **Быков М.** Распространитель // Русский Мир. Ru. – 2012. – Февр. – С. 38–41.

Об С.А. Раевском и Л.

54. **Ваймер В.В.** Женские образы в ранней прозе М.Ю. Лермонтова («Вадим», «Княгиня Лиговская») // Множественность интерпретаций : текст и дискурс сквозь призму времен : материалы I студенч. науч.-практ. конф. Ин-та гуманитар. наук ТюмГУ. Филология, лингвистика, изд. дело, Тюмень, 22 нояб. 2012 г. / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень : Вектор Бук, 2012. – С. 127–131.

55. **Вайскопф М.** Влюбленный демиург : метафизика и эротика русского романтизма. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – 691 с.

Из содерж.: Владетель, разлучник, змей-искуситель. С. 464–469. О «Герое нашего времени» Л. (с. 466).

Тупиковый вариант: «Штосс». Лермонтов. С. 585–590.

56. **Валюх И.И.** Космонимы «солнце» и «луна» в лирике М.Ю. Лермонтова / И.И. Валюх, Т.В. Яковлева // Проблемы и перспективы развития современной гуманитаристики : история, филология, философия, искусствоведение, культурология : сб. тр. II Междунар. дистанц. науч.-практ. конф. / под ред. О.П. Читлинецвой. – Ростов н/Д. : Науч. сотрудничество, 2012. – С. 44–49.

57. **Ван Лие.** Анализ композиции романа «Герой нашего времени» по методу отстранения // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : способы реализации : сб. материалов V Междунар. науч.-практ. конф., 25–27 апр. 2012 г. – Н. Новгород, 2012. – Т. 3. – С. 265–271.

58. **Васильев Н.Л.** Поэтические идеолекты А.С. Пушкина, А.И. Полежаева и М.Ю. Лермонтова : лексические стыковки

и расхождения // Русский язык XIX века : роль личности в языковом процессе : материалы IV Всерос. науч. конф. / Ин-т лингвист. исслед. РАН. – СПб. : Наука, 2012. – С. 276–280.

59. **Васин-Макаров А.Н.** Читаю Лермонтова. – 4-е изд. – М. : Студия : Тип. «Новости», 2012. – 227 с.

Тексты Л.; размышления над личностью писателя и его произведениями «Герой нашего времени» и «Мцыри».

60. **Вахидова М.А.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Джюлио» в автобиографическом контексте // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 36–48.

61. **Венцлова Т.** Собеседники на пиру : литературоведческие работы. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – 623 с.

Из содерж.: Пространство сна : Лермонтов и Пастернак. С. 346–358.

О влиянии поэзии Л. на творчество Б.Л. Пастернака.

62. **Верещагина О.Н.** Заглавие и афишные ремарки в драмах М.Ю. Лермонтова // Ярослав. пед. вестн. – 2012. – Т. 1 : Гуманитар. науки, № 2. – С. 239–241.

63. **Вершинина Н.Л.** Онтология самодостаточной образности в структуре художественного текста (Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Толстой и другие) // Парадигма : философско-культурол. альм. – 2012. – № 20. – С. 114–123.

Психология Печорина (роман «Герой нашего времени» Л.) (с. 120).

64. **Витковская Л.В.** К. Кулиев и Лермонтов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 227–233.

Л. в творческом сознании К. Кулиева.

65. **Волков А.** Пензенский дворянин П.А. Столыпин (1862–1911 гг.). К 150-летию юбилею выдающегося государственного деятеля // Сура. – 2012. – № 2. – С. 176–186.

Сравнительный анализ личностей Л. и П.А. Столыпина.

66. Волков А.В. Чембарский предводитель М.В. Арсеньев // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 41–47.

67. Вырина Е. «Но есть заступница родная...». Бабушка М.Ю. Лермонтова // Сура. – 2012. – № 3. – С. 148–180.
О Е.А. Арсеньевой.

68. Гагаев А.А. Православие и русская литература (теория и практика художественного текста на культурно-исторической основе) / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. – М. ; СПб. : Изд. дом «Мир», 2012. – 288 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. С. 144–156.

69. Гайтукаев К.Б. Лермонтов и чеченская поэзия / К.Б. Гайтукаев, А.Д. Шахгиреева // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 215–226.

Влияние Л. на чеченскую литературу.

70. Галиева М.А. Топика рыцарства в художественной системе М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 189–199.

Сравнительный анализ «Штосса» Л. и «Черного человека» С.А. Есенина.

71. Галямичев А.Н. Отражение событий Ливонской войны в поэме М.Ю. Лермонтова «Боярин Орша» // Славянский сборник : межвуз. сб. науч. тр. / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Наука, 2012. – Вып. 10. – С. 115–118.

72. Герасименко А.А. Подобен Богу : ретроспектива жизни М.Ю. Лермонтова. – М. : У Никитских ворот, 2012. – 327 с. : ил.

Размышления о жизни и творчестве Л.

73. Герасименко А.А. «Я – или Бог...». Кн. 6. Влияние числа – 2 : Лермонтов и современность. – М. : Союз писателей России, Моск. гор. орг., 2012. – 157 с. : ил.

Размышления о жизни и творчестве Л.

74. Гимальдинова Н.В. Жанр молитвы в русской литературе XIX века (на примере лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева) // Кирилло-Мефодиевские чтения – 2012 : материалы респ. науч.-практ. конф., 24 мая 2012 г. / Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2012. – С. 90–97.

75. Гинцбург Д.Г. О русском стихосложении : опыт исследования ритмического строя стихотворений Лермонтова / под ред. и с предисл. Г.М. Князева. – 2-е изд. – М. : URSS : Либроком, сор, 2012. – LXVIII, 268 с. : портр.

Репринт издания 1915 года.

76. Говоруха-Отрок Ю.Н. Во что веровали русские писатели? Литературная критика и религиозно-философская публицистика. – СПб. : Росток, 2012. – 894 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 498–514.

Религиозная тема в произведениях Л., влияние Байрона на творчество Л.

77. Говорухо Р.А. Межъязыковая идиоматичность в итальянских переводах «Героя нашего времени» // Логический анализ языка : пер. худож. текстов в разные эпохи / отв. ред. Н.Д. Аругюнова. – М. : Индрик, 2012. – С. 289–299.

78. Голлер Б.А. Девятая глава. Декабрь 1825-го. Грибоедов. Пушкин. Лермонтов. Феллини. Об авторе и театре. – СПб. : Алетейя, 2012. – 582 с.

Из содерж.: Лермонтов и Пушкин. С. 344–530.

Соотнесение жизненного и творческого пути Л. и А.С. Пушкина, в т. ч. рассматриваются вопросы, связанные с лирикой, «Героем нашего времени», последней дуэлью Л.

79. **Голобурдина О.Ю.** Принцип эмоционального диссонирования как один из способов создания лирического сюжета в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 110–113.

О лирике Л.

80. **Головач К.Ю.** Особенности концептуализации любви в индивидуально-авторских картинах мира А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Кемерово, 2012. – 16 с.

Сравнительный анализ языка Л. и А.С. Пушкина.

81. **Головенкина Е.В.** Ангел и демон в системе лермонтовских образов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 146–160.

Тема ангельского и демонического в произведениях Л. «Мой Демон» (1829), «Мой Демон» (1830–1831) и «Ангел смерти».

82. **Головинова Н.В.** Языковая репрезентация смысловой диады мужчина / женщина в художественных текстах М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Кемерово, 2012. – 26 с.

83. **Горланов Г.Е.** «Люблю отчизну я...». – Пенза, 2012. – 367 с.

Содерж.: «Но чувство есть у нас святое...» (Вместо введения); Глава 1. «Но только с русской душой» (Поиски русского духовного самосознания в ранних произведениях М.Ю. Лермонтова); Мифотворчество в поэтическом осмыслении М.Ю. Лермонтова; Интуиция – одна из особенностей творческого миропонимания писателя; Формирование русского духовного самосознания М.Ю. Лермонтова; Эволюция духовного самосознания в художественных поисках М.Ю. Лермонтова. Глава 2. «Стократ велик, кто создал мир! Велик!..» (Православие и русское национальное самосознание в художественной системе творчества М.Ю. Лермонтова); «Благодарность» М.Ю. Лермонтова и Православие; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого

опричника и удалого купца Калашникова» (в поисках идеала); Проверка красотой и любовью; Выражение антиномии и цельности русского характера в художественном воззрении М.Ю. Лермонтова. Глава 3. «Как русский, – сильно, пламенно и нежно!» (Поиск истины – явление национальное в творчестве М.Ю. Лермонтова); Мысль народная в стихотворении «Бородино»; Гуманизм в героико-патриотической поэзии М.Ю. Лермонтова; Проявление «жизни сердца» в процессе творческого самопознания; Мотивы «судьбы и воли» в романе «Герой нашего времени». Глава 4. «Я родину люблю...» (М.Ю. Лермонтов – выразитель национально-величия и достоинства России); «Родина» М.Ю. Лермонтова в аспекте духовного самосознания; Влияние наследия Лермонтова на русскую литературу XX века [на примере творчества В.В. Маяковского и В.Д. Федорова]; Проявление «всемирной отзывчивости» русской души в творчестве М.Ю. Лермонтова; Вместо заключения.

84. Грибоедов Ю. В Семибратово привезли землю с места дуэли Лермонтова // Сев. край. – 2012. – 17 окт.

О лермонтоведе О.П. Попове.

85. Гринбаум О.Н. «Бородино» М.Ю. Лермонтова : ритм, смысл и эмоции в свете гармонии // Реалии и легенды Отечественной войны 1812 года : сб. науч. ст. / ИРЛИ РАН. – СПб. ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2012. – С. 195–212.

86. Гринбаум О.Н. Гармония ритма в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2012. – № 2. – С. 54–67.

О статистическом методе исследования стихотворения Л.

87. Громова Е.Б. Документы о гибели М.Ю. Лермонтова в фондах Государственного архива Ставропольского края // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 21–25.

88. Гурков В.Н. Выхожу один... / В.Н. Гурков, К.И. Плужников. – СПб. : Центр соврем. искусства, 2012. – 303 с.

Содерж.: Лермонтовские загадки; Философия страдания, жизни и смерти; Женщины; Музыка и поэзия; «У водопада»; Предвидения; Вместо заключения; Список иллюстраций; Список источников.

О творческой личности Л.; Л.-художник; о последней дуэли Л.

89. Гусейнов Г.А. М.Ю. Лермонтов и кумыкская элита эпохи Кавказской войны // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 33–35.

О возможных истоках поэмы Л. «Хаджи-Абрек».

90. Дамдинов Н.Г. Избранные произведения. В 3 т. Т. 3. Документальная повесть; Публицистика; Стихи разных лет; Рассказ, повесть. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2012. – 719 с.

Из содерж.: Наш Лермонтов. С. 333–336.

Переводы Л. на бурятский язык.

91. Дамианиди М.Ф. В минуту жизни трудную... : лит. исследование / [вступление Ф. Устименко ; вступ. ст. А.А. Багдасарян]. – 2-е изд., доп. – Пятигорск : Сев.-Кавказ. изд-во «МИЛ», 2012. – 74 с.

Из содерж.: В минуту жизни трудную... С. 9–56; Послесловие. 57–58.

О религиозных воззрениях Л.

92. Данилова Е.А. Жизнь литературного типа : роман М.В. Авдеева «Тамарин» как спор с романом М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные проблемы филологической науки : взгляд нового поколения : докл. участников XVIII Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». – М., 2012. – Вып. 4. – С. 252–255.

93. Двойменная А.Г. Интерпретация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Завещание» // Интерпретация текста : ментальное зеркало видения : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2012. – Вып. 3. – С. 21–24.

О стихотворении Л. «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»).

94. Дегтярева М.В. Оппозиция «близкий-далекий» как художественный прием интерпретации текста (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон» / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2012. – № 5. – С. 25–30.

О стихотворении Л. «Сон» («В полдневный...»).

95. Дегтярева М.В. Чувственная авторская картина мира (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон») / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // Рациональное и эмоциональное в русском языке : междунар. сб. науч. трудов [по материалам Междунар. науч. конф. «Рациональное и эмоциональное в рус. яз.», Москва, 21–24 нояб. 2012] / МГОУ. – М., 2012. – С. 141–146.

О стихотворении Л. «Сон» («В полдневный...»).

96. Демиденко Е.А. Печорин и его двойники // Вопр. лит. – 2012. – № 5. – С. 175–177.

Сравнительный анализ героев романов «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» Л.

97. Демьянова К.С. Судьба – рок – возмездие – модель поэтического мира М.Ю. Лермонтова // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов / Чуваш. гос. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Чебоксары, 2012. – С. 184–189.

Особенности поэтического языка Л.

98. Джаубаева Ф.И. Этнолингвистическое отображение повседневности горцев в произведениях М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 4–17.

99. Дзапарова Е.Б. Перевод прозы М.Ю. Лермонтова на осетинский язык как средство межкультурного взаимодействия // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 207–215.

О Х.Д. Цомаеве – переводчике «Героя нашего времени» Л.

100. **Долина З.Ф.** Продвижение русского классического наследия : просветительская деятельность библиотеки // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 186–190.

О деятельности Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова по популяризации наследия Л.

101. **Дубин А.С.** Улица Жуковского. – СПб. : Алетейя, 2012. – 357 с.

О П.А. Висковатове (с. 149).

102. **Дубровина И.В.** Литературные перекрестки : демонический герой М. Лермонтова и неосентименталистский герой драматургии Н. Коляды // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 114–135.

103. **Дуэль Лермонтова и Мартынова** : подлинные материалы уголовного дела / [предисл.: В.А. Злобин ; под общ. ред. В.Н. Бурбина]. – М. : Адвокат. фирма «Юстина» : Каталог-БГ : Белый город, 2012. – 191 с. – (Русские судебные процессы).

Содерж.: Предисловие; Библиография; «Дело о поединке майора Мартынова с поручиком Лермонтовым»; «Дело о произшедшем поединке, на котором отставной майор Мартынов убил из пистолета Тенгинского пехотного полка поручика Лермонтова»; «Дело штаба Отдельного Кавказского корпуса по дежурству судного отделения о предании военному суду отставного майора Мартынова, корнета Глебова и титулярного советника Васильчикова за произведенный первым с поручиком Лермонтовым дуэль»; Вопросы следователей Н.С. Мартынову 17 июля 1841 года и его ответы на них; Вопросы Пятигорского окружного суда Н.С. Мартынову 13 сентября 1841 года и его ответы на них.

104. **Дякина А.А.** Художественная аксиология Лермонтова и линии ее восприятия поэтами Серебряного века // *Philologos*. – 2012. – № 1. – С. 36–43.

105. **Евдокимова Е.А.** Несколько «молитв» русской поэзии // *Начало*. – 2012. – № 25. – С. 118–130.

Анализ стихотворения Л. «Молитва» («Я, мать божия») (с. 123–127).

106. **Евреннов Н.Н.** Откровение искусства. – СПб. : Изд. дом «Мир», 2012. – 774 с.

Мегафора в стихотворении Л. «Парус» (с. 496, 497).

107. **Евчук О.П.** Проблема демонического в поэме М.Ю. Лермонтова «Ангел смерти» // *Вопросы фольклора и литературы* : ежегод. науч. конф. с междунар. участием. К 190-летию со дня рождения и 130-летию со дня смерти Ф.М. Достоевского : сб. ст. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск, 2012. – С. 56–64.

108. **Евчук О.П.** Религиозно-философские аспекты поэзии М.Ю. Лермонтова. – Омск : Вариант-Омск, 2012. – 119 с.

Содерж.: К проблеме методологии исследования поэзии М.Ю. Лермонтова в аспекте эстетической традиции русского художественного сознания XIX века; Аксиологические доминанты поэзии М.Ю. Лермонтова в аспекте религиозной метафизики святоотеческой традиции; Проблема демонического в художественном сознании М.Ю. Лермонтова; Антиномия смерти и бессмертия в поэме «Ангел смерти»; Нравственно-философская концепция личности в поэме «Измаил-Бей»; Метафизика и онтология добра и зла в поэме «Демон»; Заключение; Библиографический список.

109. **Егоров О.Г.** Русская литература за сто лет (1800–1900 гг.) : идеи, образы, открытия. – М. : ДПК Пресс, 2012. – 300 с.

Из содерж.: Нервический характер в русской литературе (на материале «Журнала Печорина» М.Ю. Лермонтова). С. 59–67.

110. **Ермоленко С.И.** «Поле Бородина» – «Бородино» : к проблеме «самоповторений» М.Ю. Лермонтова // *Филол. класс*. – 2012. – № 27. – С. 18–21.

111. **Ермоленко С.И.** «Я зрел во сне, что будто умер я...». («Ночь I» : конструирование ментального пространства как творч. интенция лирического субъекта М.Ю. Лермонтова) // Психолингвист. аспекты изучения речевой деятельности. – 2012. – № 10. – С. 168–177.

112. **Жукова И.М.** Образы пространства и времени в русской поэзии XIX–XX веков / И.М. Жукова, Н.К. Нежданова. – Курган, 2012. – 223 с.

О поэме Л. «Последний сын вольности» (с. 21).

113. **Зайцева И.А.** «Когда одни воспоминанья...» : к биографии лермонтовского «Оправдания» // Памяти Анны Ивановны Журавлевой : сб. ст. / сост.: Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская. – М. : Три квадрата, 2012. – С. 347–368.

114. **Зайцева Т.Б.** Драма Чехова «Три сестры» как парафраза стихотворения Лермонтова «Три пальмы» // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2012. – № 7, ч. 1. – С. 90–93.

115. **Заславский О.Б.** Закончен ли «Штосс»? // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2012. – № 4. – С. 52–59.

116. **Захаров В.Д.** Литература и архетипы // Метафизика. – 2012. – № 4. – С. 74–97.

Образ купца Калашникова в «Песне про купца Калашникова» Л. (с. 93–94).

117. **Захаров В.Н.** Проблемы исторической поэтики : этнол. аспекты. – М. : ИНДРИК, 2012. – 263 с.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и романа «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского (с. 140–141).

118. **Захаров К.М.** В ожидании игры. К вопросам поэтики русской драматургии XIX века // Изв. Саратов. гос. ун-та. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. – 2012. – Т. 12, № 4. – С. 58–61.

На примере «Маскарада» Л. (с. 58).

119. **Захарова О.Ю.** Большая эпоха первой половины XIX века. Героям 1812 года посвящается. – М. : Центрполиграф, 2012. – 271 с. Об отношениях Л. и Е.А. Сушковой (с. 88–95).

120. **Звездова Г.В.** Актуализация лексемы «тело» в творчестве М.Ю. Лермонтова / Г.В. Звездова, А.Н. Хохлова // Когнитивная лингвистика и концептуальные исследования / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2012. – С. 448–454. – (Концептуальные исследования ; вып. 17).

121. **Здесь под небом своим ...** / А.А. Венгеров, С.А. Венгеров, В.А. Невская и др. Вып. 1. Отечественная война 1812 года. Библиоохроника, 1783–1985 гг. – М. : Рус. раритет, 2012. – 698 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. Баллады (1920 год); Михаил Лермонтов. Бородино (1944 год). С. 584–587.

О стихотворении Л. «Бородино» и иллюстрациях к нему.

Михаил Лермонтов. Стихотворения (1842–1844 годы). С. 348–351.

О составе издания: Лермонтов М. Стихотворения. СПб., 1842–1844.

122. **Злочевский Г.Д.** «Минувшее проходит предо мною» : люди, книги, судьбы. – М. : Инскрипт, 2012. – 855 с.

Об издании «Казначейша» («Тамбовская казначейша») Л., выпущенном Кружком любителей русских изящных изданий в 1913 году (с. 695–696).

123. **Зуева А.В.** «Поле Бородина» как ранний опыт использования стилизации М.Ю. Лермонтовым : слово и пафос // Русский язык как государственный язык Российской Федерации: лингвистический, ценностный, эстетический, социальный, историко-культурный статус : материалы межрегион. конф. по вопросам рус. яз. как гос. яз. Рос. Федерации, 31 окт. – 2 нояб. 2012 г. – М. ; Арзамас : Про100Медиа : АГПИ им. А.П. Гайдара, 2012. С. 315–318.

124. **Зырянов О.В.** Еще раз о «дорожно-философском цикле» русской поэзии («Выхожу один я на дорогу...») М.Ю. Лермонтова

и его «интертекстуальное потомство») // Взаимодействия в поле культуры : преемственность, диалог, интернет, гипертекст : сб. науч. ст. / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2012. – Вып. 3. – С. 20–29.

Влияние стихотворения Л. на литературу русского зарубежья XX века.

125. **Иванова Е.В.** Александр Блок : последние годы жизни. – СПб. ; М. : Росток, 2012. – 603 с.

Об отношении М. Горького и А.А. Блока к творчеству Л. (заседание редколлегии по изданию однотомного собрания сочинений Л. (изд-во З.И. Гржебина)) (с. 326, 327). Об участии А.А. Блока в редактировании однотомника Л. в издательстве З.И. Гржебина (с. 498, 527–532).

126. **Иванова Н.П.** Судьба-игрок и судьба-распределитель в произведениях М.Ю. Лермонтова // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 244. – С. 204–208.

На материале «Героя нашего времени» и поэзии Л.

127. **Из творческого наследия профессоров и питомцев Московского университета, 1755–1917** : антол. / сост. И.В. Петровицкая. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2012. – 464 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 120–123.

О Л. – студенте Московского ун-та.

128. **Избаева М.В.** Депрессивная акцентуация в творчестве М.Ю. Лермонтова (на примере поэмы «Мцыри») // Трибуна молодого ученого : актуал. проблемы науки глазами молодежи : материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов с междунар. участием, 16–19 апр. 2012 г. / Мурманск. гос. гуманитар. ун-т. – Мурманск, 2012. – Т. 2. – С. 308–311.

О пессимизме Л. в поэме «Мцыри».

129. **Ильина О.В.** Стихия демонизма в художественных мирах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та им. Н.А. Добролюбова. – 2012. – Вып. 19. – С. 128–135.

130. **Каджая Н.Ш.** Творчество М.Ю. Лермонтова и Н.Н. Бараташвили в кросс-культурном аспекте // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 70–74.

131. **Казарьянц К.Э.** «Вся жизнь поэзии полна» (особенности перевода лирики И.В. Гете и Ф. Шиллера на русский язык) / К.Э. Казарьянц, Е.В. Чудопал // Молодая наука – 2012 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2012. – Ч. 9: материалы секции № 1. – С. 163–168.

О переводах Л.; переводы Л. – «Перчатка» (Шиллер) и «На севере диком...» (Гете).

132. **Казеева Е.А.** Реферат Д.С. Мережковского о М.Ю. Лермонтове в оценке А.И. Тинякова // Вторые Конкинские чтения : сб. материалов Всерос науч.-практ. конф. с междунар. участием, 29–30 сент. 2011 г., Саранск / Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2012. – С. 108–113.

133. **Казовский М.Г.** Лермонтов и его женщины. – М. : Астрель, 2012. – 351 с.

Содерж.: Ч. 1. Кинжал Грибоедова; Ч. 2. Княгиня Мэри; Ч. 3. «Значит, будем стреляться»; Приложение: Письма Лермонтова; Комментарии.

Художественное повествование о женщинах в судьбе Л. (Е. Сушкова, В. Лопухина, Н. Грибоедова, Е. Быховец, М. Щербатова, Э. Мусина-Пушкина).

134. **Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ** / материал подгот. М. Корнилова // Пятигор. правда. – 2012. – № 150. – С. 8.

О военной карьере Л.

135. **Капушева Л.М.** Гамлетизм в лирическом выражении М.Ю. Лермонтова и Б.Л. Пастернака // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 136–143.

136. **Карабаева А.** Поэтика «умолчания» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Завещание» [«Наедине с тобою, брат...»] // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы I науч.-практ. конф. студентов Института филологии, массовой коммуникации и психологии / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2012. – С. 201.

137. **Карасев Л.В.** Гоголь в тексте. – М. : Знак, 2012. – 224 с.
Пейзаж в произведениях Л. и Н.В. Гоголя (с. 166, 167).

138. **Карбоне А.** М.Ю. Лермонтов : между Западом и Востоком / А. Карбоне, Е.Л. Соснина, А. Ямадзи. – Ессентуки : Творч. мастерская «БЛГ», 2012. – 287 с.

Содерж.: Предисловие; Ч. 1. Путешествие по мирам (Европейская исследовательская традиция и проблемы лермонтоведения). Раздел 1. «Европейский рубеж перед лицом Азии». Раздел 2. Магический взгляд Италии; Ч. 2. Всадники времени (Взгляд на Лермонтова с позиций восточной культуры); Заключение.

Об А. Оммер де Гелль, о влиянии Ш. де Лакло на роман Л. «Герой нашего времени», о лермонтоведении в Японии, тема ироники в романе «Герой нашего времени», образ лошади в творчестве Л.

Рец.: Витковская Л.В. М.Ю. Лермонтов : между Западом и Востоком // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2014. – № 4. – С. 181–183.

139. **Карпенко А.** Неслучайное убийство Михаила Лермонтова // Аргументы недели. – 2012. – № 26. – С. 21.

О последней дуэли Л.

140. **Каряева Г.В.** Исследование параллелей двух кавказских поэм М.Ю. Лермонтова // Россия и Кавказ : объективный процесс обогащения литератур и культур : сб. науч. тр. / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2012. – С. 26–49.

О поэмах Л. «Беглец» и «Мцыри».

141. **Каталог личных архивных фондов отечественных историков.** Вып. 3. Вторая половина XIX – начало XX века, ч. 1. А – В. – М. : РОССПЭН, 2012. – 879 с.

Рукописные сборники, составленные В.С. Арсеньевым и включавшие поэтические произведения Л. (фонд Арсеньевых (№ 43), Отдел письменных источников Гос. ист. музея) (с. 76); автограф стихотворения Л. «<Н.Н. Арсеньеву>» (фонд В.С. Арсеньева, Гос. архив Тульск. обл.); собрание списков и автографов стихотворений Л. (фонд П.И. Баргенева, РГАЛИ) (с. 185); автографы стихотворений Л. (фонд А.А. Бахрушина, Отдел рукописей РГБ) (с. 218); заметки А.П. Бахрушина о посещении дома и могилы Л. в Пятигорске (фонд А.П. Бахрушина, Отдел письменных источников Гос. ист. музея) (с. 223); биографические материалы о Л. (фонд Н.П. Бочарова, Отдел письменных источников Гос. ист. музея) (с. 462); архив лермонтоведа П.А. Висковатого (Отдел рукописей РНБ) (с. 704); автограф статьи Ф.А. Витберга «Женские типы в поэзии Пушкина и Лермонтова» (1874?) (фонд Ф.А. Витберга, РО ИРЛИ) (с. 713); материалы о роде Л. (фонд Г.А. Власьева, Архив С.-Петерб. ин-та истории РАН) (с. 724).

142. **Кацис Л.Ф.** Смена парадигмы и смена Парадигмы : очерки рус. лит., искусства и науки XX века. – М. : РГПУ, 2012. – 644 с.

Из содерж.: Еврейство в кризисе культуры («Строгий отчет» за «Михаила Лермонтова», «провал» и «промер» в «Стихах о неизвестном солдате»). С. 203–212.

Иудейская тема в лирике Л.

143. **Кибальник С.А.** Античная поэзия в России : XVIII – первая половина XIX в. : очерки. – СПб. : Петрополис, 2012. – 416 с.

О влиянии античности на поэзию Л. на примере стихотворения «Цевница» (с. 251, 252).

144. **Ким В.А.** Лирика М.Ю. Лермонтова : статус «демонического» и логика его развития // Вестн. Алтайск. гос. пед. акад. – 2012. – № 10. – С. 28–35.

145. **Киселева И.** Религиозно-этический идеал М. Лермонтова : истоки формирования и художественное воплощение // Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Literaria Rossica. – 2012. – № 5. – С. 30–40.

146. **Клименко Н.А.** Ундина в повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 107–114.

147. **Климчукова В.Н.** Поэзия Николая Гумилева : истоки и свершения. – М. : Изд-во МГОУ, 2012. – 258 с.

Близость творчества Л. и Н.С. Гумилева (с. 159), анализ произведений Л. «Морская царевна», «Демон» (с. 174–177), байронизм в поэзии Л. (с. 186–189).

148. **Ключникова Ю.В.** Функции обращений к Кавказу в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 171–175.

149. **Ковалев Н.С.** Поэтические творения Лермонтова в его письмах // Молодая наука – 2012 : материалы регион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 17 апр. 2012 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2012. – Ч. 7: материалы секции № 1. – С. 174–175.

150. **Ковалева Т.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» и интерпретация его мотивов в лирике К.М. Фофанова / Т.В. Ковалева, М.Ю. Мишина // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2012. – № 4. – С. 184–191.

151. **Ковресьева М.Н.** Языковые особенности писем М.Ю. Лермонтова родным и близким // Изв. Пенз. гос. пед. ун-та им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 27, ч. 1 : Гуманитар. науки. – С. 279–283.

152. **Кокаева Д.** Тропы в языке романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Д. Кокаева, Л.Б. Пагиева // Молодежь и наука : сб. студенч. науч. ст. / Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. – Владикавказ, 2012. – Вып. 8, ч. 1. – С. 117–124.

153. **Колышева О.Н.** Личность М.Ю. Лермонтова в восприятии современников // Личность в межкультурном пространстве : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 15–16 нояб. 2012 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2012. – Т. 3. – С. 29–33.

Размышления о личности Л.

154. **Колышницыня Н.В.** Еще раз к истории особняка на Литейном проспекте, д. 17–19 : один из первых владельцев – Трузсоны // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб, 2012. – С. 211–219.

О здании, где ныне располагается МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

155. **Кольян Т. М.Ю. Лермонтов и картофель** // Сура. – 2012. – № 6. – С. 152–156.

Тема картофеля в произведениях Л. («Пир Асмодея», «Сашка»).

156. **Кольян Т.Н.** Родственники М.Ю. Лермонтова Евреиновы // IV Сытинские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Человек и история : вариации на тему», посвящ. памяти ученого и краеведа Сергея Львовича Сытина, 21–22 окт. 2010 г., Ульяновск / Гос. ист.-мемор. музей-заповедник «Родина В.И. Ленина». – Ульяновск, 2012. – С. 395–409.

157. **Кондратенкова Е.А.** Один из предшественников Печорина – Чайльд-Гарольд // Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков : статьи и материалы Четвертой науч. конф., 21–22 февр. 2012 / Гос. поляр. акад. – СПб., 2012. – Т. 2. – С. 196–201.

«Герой нашего времени» Л. и «Паломничество Чайльд-Гарольда» Байрона.

158. **Копылова Н.И.** Поэтика сказки С. Черного «Кавказский черт» // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения : материалы науч. регион. конф., [15 мая] 2012 г. : сб. ст. / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Науч. кн., 2012. – С. 183–191. – (Афанасьевский сб. : материалы и исследования ; вып. 12).

Мотивы «Демона» Л. в сказке С. Черного «Кавказский черт».

159. **Коркин А.Л.** Лермонтовские реминисценции в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина 80-х годов 19 века // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 179–182.

160. **Кормилов С.И.** «Да, были люди в наше время...». Лермонтов и 1812 год // Нар. образование. – 2012. – № 9. – С. 112–123.

О стихотворениях Л. «Поле Бородина» и «Бородино», Отечественная война 1812 года в творчестве Л.

161. **Кормилов С.И.** Два Михаила и 1812 год : Лермонтов и Барклай де Толли // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2012. – № 5. – С. 7–29.

О Барклае де Толли – прототипе героя стихотворения Л. «Великий муж...».

162. **Кормилов С.И.** Кавказское стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в контексте его стихов о смерти // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 75–82.

163. **Короткая М.Р.** Интеграция живописи и поэзии в «кавказской» лирике М.Ю. Лермонтова (на примере категории пространства) // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 143–151.

164. **Кочкарева Л.Н.** Дуэль, или М.Ю. Лермонтов и де Барант // Пятигор. правда. – 2012. – № 22. – С. 7.

165. **Кошечко Л.В.** Об истории города Лермонтов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 249.

166. **Краснов А.** Вся правда о дуэли Лермонтова // Пенз. правда. – 2012. – № 55. – С. 4.

О документах, связанных с последней дуэлью Л.

167. **Кресикова И.А.** Четыре «Пророка» // Лит. учеба. – 2012. – № 2. – С. 146–161.

Анализ стихотворения Л. «Пророк» (с. 150–153).

168. **Кроо К.** Все и ничего как состояние души, универсалия характерологии и форма в русской прозе XIX века // Универсалии русской литературы : сб. ст. / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Науч. кн., 2012. – [Вып.] 4. – С. 73–94.

О Печорине («Герой нашего времени» Л.) (с. 77–87).

169. **Круглов А.Н.** Кант и кантовская философия в русской художественной литературе. – М. : Канон+, 2012. – 479 с.

Из содерж.: Кант в русской литературе конца 20–40-х годов XIX века. С. 50–68.

О влиянии И. Канта на мировоззрение Л. (с. 50–52).

170. **Круглый стол «Вторые академические собрания сочинений русских писателей»** / сост. Т. Трофимова // Текстологический временник : вопр. текстологии и источниковедения / ИРЛИ ; ИМЛИ. – М. : ИМЛИ, 2012. – Кн. 2. – С. 1019–1023. – (Русская литература XX в.).

О.В. Миллер о новом академическом издании собрания сочинений Л., подготавливаемом в ИРЛИ (с. 1020).

171. **Кудрин О.** Что стоит и где? О стихотворении про Сосну и Пальму и о его авторстве Генриха Гейне // Вопр. лит. – 2012. – Вып. 4. – С. 362–401.

О стихотворении Л. «На севере диком...».

172. **Кузнецова А.В.** Объективизация художественной картины мира : лермонтовская концепция времени // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 17–27.

О мировоззрении Л.

173. **Кузнецова Л.** Жизнь после Лермонтова. Судьба светской красавицы, вдохновлявшей поэта, сложилась трагически // С.-Петербург. ведомости. – 2012. – 8 июня.

О Е.А. Сушковой.

174. **Куляпин А.И.** Писатель с модной биографией : Лермонтов в творч. стратегии Михаила Зощенко // XXII Ершовские чтения :

межвуз. сб. науч. ст. / Ишим. гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова. – Ишим, 2012. – С. 15–18.

Влияние биографии и творчества Л. на произведения М.М. Зощенко.

175. **Куляпин А.И.** Шукшинский Лермонтов // От текста к контексту : межвуз. сб. науч. работ / Ишим. гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова. – Ишим, 2012. – Вып. 11. – С. 35–37.

176. **Курегян Г.Г.** Оксюморонная маркированность лермонтовского идиостиля // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 161–166.

О языке Л.

177. **Лаврик Э.П.** Синтаксис внутренней речи в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 27–33.

178. **Лермонтов и Кавказ** : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Ставрополь, 18–19 сент. 2012 года / Ставроп. краев. универсал. науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь, 2012. – 235 с.

См. № 5, 15, 22, 30, 87, 100, 130, 162, 182, 189, 198, 236, 238, 256, 260, 276, 282, 324, 325, 332, 335, 347, 358, 360, 363, 364, 376, 386, 387, 390, 396, 2310, 2471

179. **Лермонтовские студии – 2** : сб. науч. работ / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2012. – 184 с.

См. № 79, 98, 102, 135, 163, 172, 177, 215, 244, 262, 270, 278, 317, 344, 378

180. **Лермонтовские чтения – 2011** : Лермонтов и театр : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2012. – 264 с. : ил.

Рец.: Жулькова К.А. Лермонтовские чтения – 2011: сб. ст. / ред. сов.: Серейчик С.С. и др. – СПб., 2012. – 264 с. // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2013. – № 4. – С. 131–137.

См. № 17, 23, 50, 154, 229, 304, 341, 348, 380, 400, 402, 404, 2456, 2458–2460, 2478, 2480, 2484, 2486, 2488, 2491, 2494, 2496

181. **Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012** : материалы Междунар. науч. конф., 24–26 мая 2012 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2012. – 253 с.

См. № 2, 6, 32, 34, 49, 60, 64, 69, 70, 81, 89, 99, 148, 159, 165, 176, 185, 205, 214, 227, 234, 261, 265, 299, 303, 314, 317, 327, 357, 365, 377, 399

182. **Липатов А.Т.** Лермонтовский «Герой нашего времени» – открытая дверь в психологизм. Перифрастика как важнейшее семантическое средство выражения психологизма // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 83–91.

183. **Липатов А.Т.** Семантическая радуга перифраза : метафористика в рус. прозе XIX–XX веков. – Йошкар-Ола, 2012. – 327 с. Из содерж.: Глава пятая. «Герой нашего времени» – открытая дверь в психологизм. Лермонтовский перифраз в его семантико-стилистическом выражении. На материале Печоринского цикла («Герой нашего времени», «Кавказец», «Княгиня Лиговская»). С. 85–100.

184. **Липич В.В.** Нравственно-эстетические поиски русских романтиков / В.В. Липич, Т.И. Липич // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Право. – 2012. – № 20. – С. 31–36.

О романтической концепции творчества Л.

185. **Литвинова В.И.** Концептуальное и денотативное пространство стихотворения «Парус» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 69–74.

186. **Литературные памятники** : аннот. кат., 1948–2011 / отв. ред. : А.Д. Михайлов, Е.В. Халтрин-Халтурина. – М. : Наука, 2012. – 606 с.

Об издании в серии «Литературные памятники» романа Л. «Герой нашего времени» (с. 138–139).

187. **Лобусова И.** Тайны нераскрытых убийств великих писателей. – Ростов н/Д., 2012. – 253 с.

Из содерж.: Глава 2. Тайна дуэли Лермонтова. С. 37–74.

В основном, о роли Н.С. Мартынова в убийстве Л.

188. **Ложкова А.В.** Формы выражения авторского сознания в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения – 2011. Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : материалы X Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения И.А. Дергачева, Екатеринбург, 6–7 окт. 2011 г. : в 3 т. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2012. – Т. 2. – С. 212–217.

189. **Локотникова И.Г.** «Как сладкую песню отчизны моей, люблю я Кавказ» : вклад участников петерб. «Лермонтовских чтений» в изучение темы «М.Ю. Лермонтов и Кавказ» // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 199–202.

190. **Локтионов Е.В.** Жанровые особенности, сюжет и фабула романа «Герой нашего времени» // Вестн. развития науки и образования. – 2012. – № 1. – С. 56–58.

191. **Локтионов Е.В.** Система образов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. гуманитар. науч. образования. – 2012. – № 3. – С. 20–21.

192. **Лотман Ю.М.** О русской литературе. – СПб. : Искусство-СПб, 2012. – 845 с.

Из содерж.: Истоки «толстовского направления» в русской литературе 1830-х годов. С. 548–593.

О «Мцыри» Л. (с. 560–568).

«Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова. С. 603–620.

193. **Лукьяненко Г.Н.** Поэлементное индексирование по ББК : (на примере электрон. Лермонтовской б-ки) // Труды Международного библиографического конгресса, Санкт-Петербург, 21–23 сент. 2010 г. – СПб. : Рос. нац. б-ка, 2012. – Ч. 2. – С. 251–259.

О проекте электронной базы данных «М.Ю. Лермонтов. Наследие», который более 5 лет осуществлялся МЦБС им. М.Ю. Лермонтова при поддержке Комитета по культуре Правительства С.-Петербурга.

194. **Лукьяненко И.Н.** Коммуникативные стратегии поэтического синтаксиса (на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно») // Коммуникация как предмет междисциплинарных исследований : сб. науч. тр. / Балт. федер. ун-т им. И. Канта. – Калининград : Изд-во Балт. федер. ун-та им. И. Канта, 2012. – Ч. 1. – С. 132–137.

195. **Мазитова И.Р.** Лермонтов и Купер : естественный и цивилизованный миф в романах «Герой нашего времени» и «Последний из могилок» / И.Р. Мазитова, Р.Ш. Царева // Вторые Качуринские чтения. Теоретические и методические аспекты изучения литературы : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. Респ. Башкортостан, г. Стерлитамак, 18 мая 2012 г. : в 2 ч. – Стерлитамак, 2012. – Ч. 2. – С. 153–156.

196. **Мазитова И.Р.** Хронотоп встречи и пути в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Перспективы лингвистического знания : молодежь и наука : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. аспирантов, студентов и школьников. Респ. Башкортостан, г. Стерлитамак, 28 февр. 2012 г. – Стерлитамак, 2012. – С. 186–189.

197. **Макеева Е.В.** Оценочный и характерологический потенциал западноевропейизмов, реализуемый при описании особенностей поведения героев (на материале прозы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Русский язык XIX века : роль личности в языковом процессе : материалы IV Всерос. науч. конф. / Ин-т лингвист. исслед. РАН. – СПб. : Наука, 2012. – С. 291–302.

Сравнительный анализ прозы А.С. Пушкина и произведений Л. «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская».

198. **Манаенко Г.Н.** Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 91–97.

199. **Манаенкова Е.Ф.** Религиозный дух лирического творчества М.Ю. Лермонтова зрелой поры // Мир православия / Волгоград. гос. ун-т. – Волгоград, 2012. – Вып. 8. – С. 501–508.

200. **Манаенкова Е.Ф.** Характер рационального в раннем лирическом творчестве М.Ю. Лермонтова // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2012. – № 8. – С. 122–126.

Изучение ранней лирики Л. (1828–1832).

201. **Манн Ю.В.** «Бес мистификаций». (О драме Лермонтова «Маскарад») // Лермонтов М.Ю. Маскарад : драма. – СПб. : Азбука : [Азбука-Аттикус], 2012. – С. 157–187.

202. **Манн Ю.В.** Гоголь. Кн. 2. На вершине, 1835–1845. – М. : Изд. центр РГГУ, 2012. – 554 с.

О взаимоотношениях Н.В. Гоголя и Л. и об отношении Н.В. Гоголя к творчеству Л. (с. 263–267).

203. **Маньковский А.В.** «Азраил» Лермонтова – незавершенная «романтическая» мистерия 1830-х годов // Памяти Анны Ивановны Журавлевой : сб. ст. / сост. : Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская. – М. : Три квадрата, 2012. – С. 337–346.

204. **Маркелов Н.В.** «Ваша слава принадлежит России...» : А.П. Ермолов на страницах русской литературы // Рубеж. – 2012. – № 12. – С. 301–330.

Образ А.П. Ермолова в творчестве Л. (с. 328–330).

205. **Маркелов Н.В.** О возможном адресате стихотворения М.Ю. Лермонтова «Великий муж» // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 128–134.

Об А.П. Ермолове как предполагаемом адресате.

206. **Мартьянов Е.Ю.** Особенности стилистической организации романа «Вадим» М.Ю. Лермонтова // Филологические науки в России и за рубежом : Междунар. заоч. науч. конф., Санкт-Петербург, февр. 2012. – СПб. : Реноме, 2012. – С. 148–151.

207. **Мартьянов Е.Ю.** Эволюция жанра светской повести в романе М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Филологические науки в России и за рубежом : Междунар. заоч. науч. конф., Санкт-Петербург, февр. 2012. – СПб. : Реноме, 2012. – С. 3–6.

208. **Марченко А.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // Лермонтов М.Ю. Стихотворения ; Поэмы ; Маскарад. – М. : Дрофа, 2012. – С. 5–109.

О жизни и творчестве Л.; комментарии (с. 374–389).

209. **Марши : от свадебного до траурного** // Дворцы и усадьбы. – 2012. – № 62. – С. 24–29.

Об отношении вел. кн. Марии Николаевны к Л. и ее влиянии на судьбу писателя (с. 26, 27).

210. **Магасова У.В.** Мотив «водной девы» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Русско-зарубежные литературные связи : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. – Н. Новгород : Изд-во Гладкова, 2012. – С. 138–142.

Анализ стихотворений Л. «Тамара», «Русалка», «Морская царевна» и романа «Герой нашего времени».

211. **Матвейчук А.А.** Газовое дело Печорина // Газ России. – 2012. – № 2. – С. 104–111.

Об А.П. Шувалове – прототипе Печорина (роман «Герой нашего времени» Л.) – одном из первых газовых промышленников России.

212. **Матяш С.А.** Переносы (enjambements) в стихотворениях Пушкина и Лермонтова в контексте драматического стиха // Славянский стих. – М. : Рук. памятники Древней Руси, 2012. – [Т.] 9. – С. 207–216.

213. **Машанова Л.В.** История Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова / Л.В. Машанова, Ю.И. Машанова // Вопр. истории. – 2012. – № 2. – С. 156–161.

214. **Мегрелишвили Т.** «Апик-Кериб» М. Лермонтова : семантика мифологического культурного архетипа творца // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 134–146.

215. **Медведева Д.С.** Динамика семантических уровней художественного образа в поэмах М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 151–163.

В основном, на материале поэм Л. «Мцыри» и «Демон».

216. **Мельник В.И.** И.А. Гончаров в контексте русской и мировой литературы. – М. : Гос. акад. славянской культуры, 2012. – 354 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 233–254.
Л. и И.А. Гончаров.

217. **Мельник В.И.** Этюды о Гончарове. – Ульяновск : Регион-Инвест, 2012. – 319 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 130–144.
Влияние Л. на творчество И.А. Гончарова.

218. **Мельникова Т.М.** «Родные все места...» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 32–45.

Тарханы в поэтическом творчестве Л.

219. **Месняев Г.** Отечественная война в русской художественной литературе / публ. В. Курченко // Новый журн. – 2012. – № 269. – С. 108–119.

О стихотворениях Л. «Бородино» и «Два великана» (с. 116–117).

220. Мещерский А.В. Из моей старины // Николай I. Портрет на фоне империи / сост. С. Шокарев. – М. : Фонд Сергея Дубова, 2012. – С. 143–319.

Воспоминания о Л. (с. 217–221).

221. Микерова В.А. Судьба первого дома Арсеньевых в селе Владыкине // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 60–75.

222. Милованова Т.С. Исповеди в лермонтовских поэмах 1829–1831 годов // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 128–135.

223. Милованова Т.С. «Лермонтовский человек» как философский и социокультурный феномен в русской литературе первой половины 1830-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. – М., 2012. – 22 с.

Изучение творческой личности Л.

224. Михайлов В.Ф. Лермонтов : один меж небом и землей. – М. : Молодая гвардия, 2012. – 615, [3] с., [16] л. : ил., портр., факс. – (Жизнь замечательных людей : Сер. биогр. ; вып. 1588 (1388)).

Содерж.: Часть первая. Парус одинокий; Часть вторая. Звезды надучей пламень; Часть третья. Кремнистый путь; Основные даты жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Краткая библиография.

Рец.: Миллионщикова Т.М. Михайлов В.Ф. Лермонтов : один меж небом и землей. – М.: Молодая гвардия. 2012. – 618 с. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр.; вып. 1388) // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2014. – № 1. – С. 120–127.

225. Михайлов В.Ф. Один меж небом и землей : 2014 год – год Лермонтова // Аргмак. – 2012. – № 3. – С. 162–181.

Л. в осмыслении Д. Мережковского и П. Флоренского.

226. Михайловский Е.И. Лермонтов, Мцъри, Джвари // Михайловский Е.И. Память в рифме и прозе. – Сыктывкар, 2012. – С. 85–89.

Монастырь Джвари в поэме Л. «Мцъри».

227. Михиенко С.А. Концепты «душа» и «сердце» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 113–115.

228. Мишина М.Ю. Философская лирика К.М. Фофанова : к проблеме поэтической преемственности // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2012. – № 4. – С. 212–217.

Сравнительный анализ «Паруса» Л. и стихотворения К.М. Фофанова «Я сказки медленной пишу...».

229. Москвин Г.В. Ранние драмы М.Ю. Лермонтова и юношеский роман «Вадим» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 147–159.

230. Москвин Г.В. Слово о Лермонтове : кн. А.И. Журавлевой // Памяти Анны Ивановны Журавлевой : сб. ст. / сост.: Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская. – М. : Три квадрата, 2012. – С. 71–83.

231. Моторин А.В. Духовные направления в русской словесности XIX века. – Великий Новгород, 2012. – 503 с.

Из содерж.: Жребий Лермонтова. С. 201–228.

Религия в творчестве Л.; о поэме Л. «Мцъри».

232. Мугумова А.Л. В.И. Даль и лексика языков Северного Кавказа и Дагестана в контексте истории русской художественной литературы XIX века о Кавказе // В.И. Даль в мировой культуре : сб. науч. работ. – Луганск ; М. : ЛНУ им. Т. Шевченко, 2012. – Ч. 2. – С. 127–139.

Лексика кавказских народов в творчестве Л. (с. 129,130).

233. Мугумова А.Л. Ориентализм в языке русской художественной литературы XIX века : А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов (вопр.

преимущества и инноваций в процессе нормализации лексики лит. яз.) // Русский язык XIX века : роль личности в языковом процессе : материалы IV Всерос. науч. конф. / Ин-т лингвист. исслед. РАН. – СПб. : Наука, 2012. – С. 119–128.

234. Мугумова А.Л. Ранние (XVI–XVII вв.) региональные и терские лексические заимствования в произведениях М.Ю. Лермонтова кавказской тематики // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 167–171.

235. Мугумова А.Л. Рекуррентность лексических маркеров концептосферы «Восток» в контексте истории их отражения в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова ориентальной (кавказской) тематики // Когнитивная лингвистика и языковая система : тезисы докл. Междунар. науч. конф., посвящ. памяти акад. Г.Г. Гамзатова, 15–17 окт. 2012 г. / Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы. – Махачкала, 2012. – С. 40–41.

Язык и стиль Л.

236. Мурашов Д.Ю. Практические аспекты популяризации творчества М.Ю. Лермонтова (из опыта работы Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 203–206.

237. Муртазина Н.Ф. О коммуникативной нагрузке цветообозначений в представлении Северного Кавказа в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова и их переводе на немецкий язык В. Ланге // Культура как основной потенциал формирования позитивного имиджа Кавказа : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 25–26 окт. 2012 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2012. – С. 112–116.

238. Мхце Б.З. Тема адыгов в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 98–102.

В основном, о поэме Л. «Измаил-Бей».

239. **Назарова В.В.** «И вечно памятью двенадцатого года...». Отечественная война 1812 года в судьбах Ямбурга и Ямбургского уезда / В.В. Назарова, И.Н. Назарова. – СПб. : Реноме, 2012. – 283 с. О В.П. Шемиоте – знакомом Л. (с. 233–235).

240. **Назархудоева Д.Ш.** Бородинская битва в русской поэзии // Отечественная война 1812 года в науке, литературе и искусстве : сб. ст. преподавателей, аспирантов, соискателей, студентов по материалам кафедр. конф., 25 апр. 2012 г. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : Экон-информ, 2012. – С. 143–147.

О стихотворении Л. «Бородино» (с. 144–145).

241. **Нахапетов Б.А.** Еще одно прикосновение к М.Ю. Лермонтову. – М. : Спутник+, 2012. – 73 с.

Содерж.: I. Биографии. Павел Свинын – двоюродный дядя поэта; Рыкачевы – предки и современники М.Ю. Лермонтова; Два месяца в деревне (О неизвестных медиках из окружения М.Ю. Лермонтова); Версии, версии. II. Творчество. Медицина в музыке (по страницам «Журнала Печорина»). III. Реплики. 2 – Лермонтов – 2; О Лермонтовском проспекте, о Николае Либрихе и дуэлях Лермонтова.

242. **Неглунова И.А.** Два «Кавказских пленника» : тема Кавказа в поэмах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Слово. Предложение. Текст : анализ языковой культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 15 июня 2012 г. : сб. науч. ст. – Краснодар, 2012. – С. 38–44.

243. **Неглунова И.А.** Оппозиция небесное-земное в пейзажной лирике М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева // М.В. Ломоносов и полиязыковое информационно-образовательное пространство : материалы Междунар. науч. конф., Архангельск, 15–16 нояб. 2011 г. : в 2 ч. / Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2012. – Ч. 2. – С. 172–178.

244. **Недавняя А.С.** Интеграция малых поэтических жанров в систему романного повествования «Героя нашего времени»

(на примере повести «Бэла») // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 163–169.

245. «Недаром помнит вся Россия...» : Отеч. война 1812 года и заграничные походы 1813–1814 : док. реликвии : кат. выставки / Рос. гос. ист. архив. – М. : Любимая кн. : IP Media, 2012. – 112 с.

Фотокопия формулярного списка Л. – поручика Тенгинского пехотного полка (с. 80).

246. Недзвецкий В.А. Межкультурный диалог в «Аммалат-Беке» А.А. Бестужева-Марлинского, «Бэле» М.Ю. Лермонтова и «Mademoiselle Jeannete» А.В. Дружинина // Этносоциум и межнац. культура. – 2012. – № 7. – С. 24–37.

247. Недзвецкий В.А. Статьи о русской литературе XIX–XX веков. Научная публицистика. Воспоминания. – Нальчик : Тетраграф, 2012. – 628 с.

Из содерж.: Поэт и его судьба («Смерть Поэта» М.Ю. Лермонтова). С. 43–57; «Герой нашего времени»: становление жанра и смысла. С. 58–97.

248. Непомнящий В.С. Сто великих загадок русской истории. – М. : Вече, 2012. – 472 с.

Из содерж.: Смерть Лермонтова наступила мгновенно? С. 258–260.

О последней дуэли поэта.

249. Нестерова О.А. Тема судьбы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Научно-исследовательская работа студентов : материалы 64-й науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетГУ, 2012. – С. 219.

250. Нестор (Кумыш), игумен. Тайна Лермонтова. – СПб. : Библиополис, 2012. – 541, [2] с.

Содерж.: От автора; Драма бытия человеческого (лирика); Вехи

духовного пути (поэмы); Аспекты религиозности (драма «Маскарад»); «Постижение образа» (роман «Герой нашего времени»). В т.ч. о поэмах Л. («Черкесы», «Кавказский пленник», «Последний сын вольности», «Литвинка», «Хаджи Абрек», «Песня про купца Калашникова», «Гамбовская казначейша», «Демон», «Мцыри», «Преступник», Каллы», «Ангел смерти»).

Рец.: Белинский А. Лермонтов : рец. на кн. игумена Нестора «Тайна Лермонтова» // Лермонтов. Его последний дом в Санкт-Петербурге : сб. документов, статей, отзывов, фотографий / ред.-сост. З.С. Бобкова. – СПб., 2012. – С. 99–100; Федяева Т.А. Игумен Нестор (Кумыш). Тайна Лермонтова. СПб. : Библиополис, 2012. 544 с. // Новый филол. вестн. – 2013. – № 3. – С. 149–151.

251. **Нефедов И.В.** Языковые средства выражения поэтического символа одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...» / И.В. Нефедов, Т.П. Нефедова // Язык. Дискурс. Текст : материалы VI Междунар. науч. конф. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2012. – С. 195–197.

252. **Николаев Н.И.** Л.В. Пумпянский о стиле Н.М. Карамзина // *Litterarum fructus* : сб. ст. в честь Сергея Ивановича Николаева / ИРЛИ РАН. – СПб. : Альянс-Архео, 2012. – С. 289–295.
О лекциях Л.В. Пумпянского, посвященных Л. (с. 292, 293).

253. **Николаева Т.М.** «Взятие редута» : Мериме и Лермонтов // *Revue des études slaves*. – 2012. – Т. 83, f. 2–3. – P. 875–881.
Тема Бородинского сражения в творчестве писателей.

254. **Николаева Т.М.** О чем рассказывают нам тексты? – М. : Языки славян. культур, 2012. – 323 с.
Из содерж.: Князь Звездич и баронесса Штраль – кто они такие? С. 52–74;
Шевардинский редут : два описания – два совпадения. С. 75–83;
О стихотворении «Поле Бородина» Л. и «Взятие редута» П. Мериме.

Пушкин, Лермонтов и купец Калашников. С. 103–110.
О возможных прототипах героев поэмы.

255. **Нилова А.Ю.** К вопросу о горацанских традициях в лирике М.Ю. Лермонтова // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. Сер. Обществ. и гуманитар. науки. – 2012. – № 7, т. 2. – С. 77–79.

256. **Нилова А.Ю.** Об отражении эпических традиций в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 102–107.

Влияние античности на творчество Л., в основном, на примере Гомера.

257. **Нилова А.Ю.** Рецепция традиций героического эпоса в лирике М.Ю. Лермонтова // Классицизм и неоклассицизм в русской литературе XVIII–XIX вв. : сб. ст. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2012. – С. 222–236.

В основном, о стихотворении Л. «Валерик».

258. **Новиков В.И.** Русская литературная усадьба. – М. : Изд-во «Ломоносовъ», 2012. – 256 с.

Из содерж. : Тарханы. С. 112–121; Средниково. С. 122–128.

259. **Норимацу К.** Проблема границы «России» в кавказских текстах русского романтизма // Там, внутри : практики внутренней колонизации в культурной истории России. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – С. 284–308.

На материале очерка Л. «Кавказец» (с. 297–299).

260. **Нутрихин Р.В.** «Мистический круг» творческого общения М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 25–32.

О знакомых масонах Л.

261. **Орлова Н.А.** С. Довлатов и Лермонтов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 234–239.

Сравнительный анализ творчества Л. и С. Довлатова.

262. **Останкович А.В.** Сонет и его строфические дериваты в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 33–43.

О произведениях Л. «Сонет» (1832) и «Вид гор из степей Козлова».

263. **Очман А.В.** Интерпретация лермонтовской судьбы А. Труайя и Л. Келли («Странная судьба Лермонтова» и «Лермонтов. Трагедия на Кавказе») // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2012. – № 1. – С. 42–49.

Анализ русскоязычных изданий: Келли Л. Лермонтов. Трагедия на Кавказе (М., 2006) и Труайя А. Странная судьба Лермонтова (М., 2000).

264. **Очман А.В.** Лермонтов в поэзии Бориса Садовского // Университетские чтения – 2012, 12–13 янв. 2012 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2012. – Ч. 9 : секции 24, 25, 27 симпозиума 1. – С. 133–139.

265. **Очман А.В.** Стихотворение «Парус» в контексте лермонтовской биографии // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 48–69.

266. **Падерина Е.Г.** Еще раз о раннем драматическом опыте Белинского и о «принципиальных исканиях» отечественной литературы начала 1830-х годов // «Точка, распространяющаяся на все...». К 90-летию профессора Ю.Н. Чумакова : сб. науч. тр. / под ред. Т.И. Печерской. – Новосибирск, 2012. – С. 355–373.

Сравнительный анализ пьесы В.Г. Белинского «Дмитрий Калинин» и «Menschen und Leidenschaften» Л.

267. **Папоркова Н.А.** Значение поэтического наследия М.Ю. Лермонтова в творчестве Л.Н. Советникова // Ярослав. пед. вестн. – 2012. – № 2 (Гуманитар. науки), т. 1. – С. 234–238.

Влияние Л. на поэзию Л.Н. Советникова.

268. Пашкуров А.Н. Литература русского предромантизма : мировоззрение, эстетика, поэтика / А.Н. Пашкуров, А.В. Петров, Т.В. Федосеева ; Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2012. – 490 с.

Из содерж.: «Вадим Новгородский» В.А. Жуковского и «Последний сын вольности» М.Ю. Лермонтова. С. 442–453.

269. Пекло Л.М. Активное пространство в жизни и творчестве ряда русских поэтов и писателей XIX и XX века. – СПб. : [Б. и.], 2012. – 164 с.

Из содерж.: Лермонтов – создатель бескомпромиссных образов, которые помогают улучшить качество активного пространства. С. 49–63.

Мировоззрение Л.

270. Пенина Т.П. Два описания панорамы Койшаурской долины в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 43–48.

271. Пеньковский А.Б. Исследования поэтического языка пушкинской эпохи : филол. исслед. – М. : Знак, 2012. – 660 с.

Из содерж.: Об одной загадке лермонтовского «Булеvara» (1830). С. 605–608.

О князе П.И. Шаликове – возможном персонаже стихотворения Л. «Булевар».

272. Первые профессора и питомцы Московского университета – писатели, журналисты, издатели (1755–1917) / авт. концепции, сост. И.В. Петровицкая ; ред. Н.В. Фролова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2012. – 195 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 62–63.

О студенческих годах Л. в Московском университете.

273. Перевалова О.А. Жанровая разновидность «моя молитва» в творчестве русских поэтов первой половины XIX в. // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2012. – № 6. – С. 19–27.

О «Молитве» («Не обвиняй меня, Всесильный...») (1829) (с. 25–27).

274. **Первалова С.В.** Традиции русской классики XIX и XX веков в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» // Рус. словесность. – 2012. – № 4. – С. 23–27.

Лермонтовские мотивы в произведении В.С. Маканина.

275. **Першина Ю.С.** Категория фантастического в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» / Ю.С. Першина, Э.А. Радь // Образотворческие и смыслопорождающие функции художественного текста : сб. материалов оч.-заоч. Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. Респ. Башкортостан, г. Стерлитамак, 16 нояб. 2012 г. / Стерлитамак. фил. Башкир. гос. ун-та. – Стерлитамак, 2012. – С. 214–218.

276. **Петренко Д.И.** Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 8–13.

277. **Петров С.Б.** Симбиряне, знавшие М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 76–88.

О круге знакомых и родственников Л., связанных с Симбирском.

278. **Погребная Я.В.** Физиогномика как способ идентификации героев романа Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 49–81.

279. **Полукарова Л.В.** «Семьи родной безвестный круг...» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 164–179.

О семье Шан-Гиреев и об их отношениях с Л.

280. **Полякова Л.В.** Русская литература : индивидуально-творческий колорит. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2012. – 575 с.

Из содерж.: Глава III. «Художественная роскошь» форм и образов «Тамбовской казначейши» М.Ю. Лермонтова. С. 103–112.

281. **Пономарева Т.Н.** Когнитивный уровень представления языковой личности М.Ю. Лермонтова // *Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе* : сб. науч. тр. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж : Науч. кн., 2012. – С. 155–161.
282. **Пронина В.А.** Парадоксы Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Лермонтов и Кавказ*. – Ставрополь, 2012. – С. 107–113.
283. **Прогасова Н.В.** Послания М.Ю. Лермонтова Екатерине Александровне Сушковой из альбома А.М. Верещагиной (страницы из жизни поэта) // *Рус. яз. и межкультур. коммуникация*. – 2012. – № 1. – С. 141–145.
284. **Пушкарева Н.В.** Подтекст как средство углубления смысловой перспективы прозаического // *Мир рус. слова*. – 2012. – № 3. – С. 73–79.
Язык прозы Л. на материале «Героя нашего времени» (с. 75–76).
285. **Пушкарева Н.В.** Подтекстовые смыслы как компоненты прозаического текста // *Вестн. Калмыцк. ин-та гуманитар. исслед. РАН*. – 2012. – № 2. – С. 144–149.
Образ Грушницкого в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 145).
286. **Ревякина А.А.** [Рец. на кн.]: Корнеев А.В. «Бывают странные сближения...» : Н.И. Тарасенко-Отрепков в судьбе А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. – М. : СП России, Моск. гор. орг., 2010. – 178 с. // *Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7. Литературоведение* : реф. журн. – 2012. – № 1. – С. 105–110.
287. **Роговер Е.С.** Отечественная война 1812 года в творчестве русских писателей XIX века // *Лит. в шк.* – 2012. – № 10. – С. 2–7.
Тема Отечественной войны 1812 года в творчестве Л. (с. 7).

288. **Родина Е.Б.** «Недаром помнит вся Россия...» // Сура. – 2012. – № 6. – С. 148–151.

О поэзии Л., связанной с Бородинским сражением.

289. **Родина Е.Б.** Отважное счастье поэта // Пенз. правда. – 2012. – № 78. – С. 13.

О военной биографии Л.

290. **Розанов В.В.** Собрание сочинений. В 8 т. Т. 8. Литературные очерки. О писательстве и писателях. – М. : Книжный Клуб Книговек, 2012. – 544 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. (К 60-летию кончины). С. 247–257. Л. и Н.В. Гоголь.

291. **Розанов В.В.** Народная душа и сила национальности. – М. : Ин-т рус. цивилизации, 2012. – 986 с.

Из содерж.: По поводу одного стихотворения Лермонтова. С. 795–807.

О произведении Л. «Морская царевна».

292. **Розенфельд Б.М.** Счастливые встречи (из воспоминаний о Девлете Азаматовиче Гирееве) // Ставропольский хронограф на 2012 год : краеведч. сб. / Ставроп. краевая универсал. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь, 2012. – С. 465–479.

О лермонтоведе Д.А. Гирееве.

293. **Романова З.** «Пока дышу – надеюсь» // Калейдоскоп. НЛО. – 2012. – № 11. – С. 18–19.

О Т. Лермонте.

294. **Ромашкина М.В.** Романы С. Киркегора «Дневник обольстителя» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Княжна Мери») – попытка сопоставительного анализа // Актуальные проблемы филологической науки : взгляд нового поколения : докл. участников XVIII Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». – М., 2012. – Вып. 4. – С. 267–270.

295. Ростовцев А. А был ли дядя? // Лит. Россия. – 2012. – 12 окт.
О последних годах жизни и творчества Л. (1837–1841).
296. Ростопчина Е.П. Когда в Москву вернулась я... : избранная лирика, драматургия, документы, письма, воспоминания. – М. : Моск. учебники-СиДипресс, 2012. – 223 с.
Из содерж.: [Из письма к Александру Дюма. 27.VIII/10.IX.1858. Москва]. С. 206–207.
Воспоминания Е.П. Ростопчиной о Л., в т. ч. о чтении им «Штосса».
297. Ротиков К.К. Другой Петербург : кн. для чтения в кресле. – 3-е изд., значит. испр. и доп. – СПб. : Фонд ист. фотографии им. К.К. Буллы, 2012. – 535 с.
Интимный мир Л. (с. 136–140), о дуэли Л. с Барантом (с. 271–272).
298. Руделев В.Г. Временная и видовая глагольные системы русского языка – на службе русской поэзии (М. Лермонтов «Бородино») // Вестн. Тамбов. ун-та. Гуманитар. науки. Филология. – 2012. – Вып. 2. – С. 94–103.
299. Руденко К.В. Б. Акунин и Лермонтов // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 239–241.
Влияние творчества Л. на прозу Б. Акунина.
300. Рыжова М.И. Словенская поэзия конца XIX – начала XX вв. и русская литература. – СПб. : Б-ка журн. «Нев. альм.», 2012. – 222 с.
О влиянии Л. на творчество А. Ашкерца, в т. ч. о «Песне про купца Калашникова» (с. 58–65). Сравнительный анализ стихотворения Л. «Тучи» с циклом Д. Кетте «Прогулка» (с. 101–102).
О влиянии Л. на поэзию И. Мурна (с. 117–119, 131–135, 138–145, 147).

301. **Саблина Ю.В.** Хроника музейной жизни // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 145–153.

О музее-заповеднике «Тарханы».

302. **Савельева В.В.** Облака-сравнения и облака-сюжеты в прозе М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Чехова // Рус. словесность. – 2012. – № 2. – С. 22–32.

На материале автобиографических заметок, «Героя нашего времени» и «Вадима» Л. (с. 23–24).

303. **Савенко С.Н.** Природные катаклизмы в Пятигорске во время его последнего посещения М.Ю. Лермонтовым // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 3–7.

304. **Савинков С.В.** Театральный дискурс в «Княжне Мери» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 166–177.

305. **Савицкая Л.А.** Пейзаж в произведениях о Кавказской войне: «Измаил-Бей» М.Ю. Лермонтова, «Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстого, «Царапины на осколках» Ю. Сэшила // Молодежь – науке 2012 : материалы молодеж. науч.-практ. конференций Псков. гос. ун-та по итогам науч.-исслед. работы в 2011/2012 учеб. г. / Псков. гос. ун-т. – Псков, 2012. – Вып. 2. – С. 81–83.

306. **Савочкина И.В.** Реминисценции в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Филология и духовная культура современного человека : сб. науч. ст. по итогам регион. науч.-практ. гуманитар. чтений с междунар. участием / Белгород. гос. нац. исслед. ин-т. – Белгород : БелГУ, 2012. – Вып. 1. – С. 65–69.

307. **Савочкина И.В.** Синтез лирических и эпических компонентов в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Писатель и литературный процесс : сб. науч. ст. / Белгород. гос. ун-т. – Белгород : ЛитКараВан, 2012. – Вып. 4. – С. 22–27.

308. Садовской Б.А. М.Ю. Лермонтов // Очман А.В. Между надеждой и отчаянием : Б. Садовской, Кавминводы, Лермонтов. – Пятигорск : Пятигор. гос. лингвист. ун-т, 2012. – С. 187–218.

О поэзии Л.

309. Сахаров А.А. О проблеме прототипов героев стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» / А.А. Сахаров, Е.В. Сухова // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 89–106.

310. Сахарова О.В. Образ ангела в лирике М.Ю. Лермонтова в контексте православной ангелологии // Собор : альм. религиоведения. Православие в соврем. образовании : к 15-летию Елец. Православ. гимназии им. Свт. Тихона Задонского. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2012. – Вып. 9. – С. 136–144.

В основном, на материале стихотворения Л. «Ангел».

311. Сахарова О.В. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в контексте святоотеческого учения о грехе и свободе // Вестн. Бурят. гос. ун-та. – 2012. – № 10. – С. 100–103.

312. Сахарова О.В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» в православно-аксиологическом контексте // Актуальные вопросы современной науки : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., 31 янв. 2012 г. / Центр науч. мысли. – М., 2012. – С. 357–361.

313. Сахарова О.В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Я, мать божия, ныне с молитвою...» в контексте православного мировоззрения поэта // Карповские чтения : сб. ст. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас : АГПИ, 2012. – Вып. 4. – С. 437–443.

314. Сахарова О.В. Традиции канонической молитвы в стихотворных «Молитвах» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 105–112.

Изучение поэтических молитв Л. («В минуту жизни трудную...», «Не обвиняй меня, Всесильный...», «Я, мать божия...»).

315. **Сахно О.С.** Лексика народов Кавказа в произведениях М.Ю. Лермонтова // Русское слово в языковой картине мира Северного Кавказа : *per cognita ad astra* : материалы Междунар. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 29 окт. 2012 года. – Пятигорск, 2012. – Вып. 8. – С. 162–176.

В т. ч. на материале «Героя нашего времени» Л.

316. **Седина Е.В.** Мифопоэтическая картина мира в творчестве М.Ю. Лермонтова как феномен художественной культуры России XIX в. : автореф. дис. ... канд. культурологии. – Чита : [Б. и.], 2012. – 21 с.

Изучение творчества Л. как культурного феномена.

317. **Семенова Н.В.** Поэтический миф о Кавказе в ранней лирике М.Ю. Лермонтова («Синие горы Кавказа, приветствую вас!...» (1832), «Кавказ» (1830), «Кавказу» (1830)) / Н.В. Семенова, Л.А. Ходанен // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 81–85.

318. **Серафимов Н.М.** Писала ли письмо 4-го августа 1841 года Екатерина Быховец «дружочку Лизочке»? // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 16–26.

О подлинности письма, содержавшего информацию о последних днях жизни Л. и дуэли поэта с Н. Мартыновым.

319. **Серафимов Н.М.** Труд жизни – Лермонтову // Сура. – 2012. – № 2. – С. 171–175.

О П.А. Висковатом.

320. **Симуш П.И.** Зачем пророчествуют классики? – М. : АСМО-синтез, 2012. – 255 с.

Из содерж.: Глава 3. «Всеведение пророка» Лермонтова. С. 57–73. Размышления о личности Л.

321. **Скабичевский А.М.** Очерки истории русской цензуры, 1700–1863. – 2-е изд. – М. : URSS, 2012. – 499 с. – [Репринт].

Из содерж.: Гл. четырнадцатая. Различные столкновения с цензурой Грибоедова, Лермонтова и Гоголя. С. 274–293.

Л. и цензура (с. 279–281).

322. Скрипкина В.А. Лермонтов и С. Соловьев (некоторые аспекты сближений) // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. – Нижний Новгород, 2012. – С. 110–115.

Влияние Л. на творчество Серг. М. Соловьева (1885–1942).

323. Смирнов В.Б. «Дорога вела в небо...». Логика композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Смирнов В.Б. Избранные труды : в 2 т. – Волгоград : Издатель, 2012. – Т. 1 : Статьи о русской литературе и литературной журналистике. – С. 98–106.

324. Сорокина А.Ю. Взаимоотношения русского и горского населения Северного Кавказа в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 114–117.

325. Соснина Е.Л. Лермонтовские материалы по Кавказу, хранящиеся в европейских библиотеках и архивах // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 206–211.

Об изобразительных материалах, находящихся в Национальной библиотеке и Кабинете эстампов во Франции.

326. Соснина Е.Л. Пиршество ума, роскошество духа : (о проведении Всерос. науч. конф. «М.Ю. Лермонтов в рус. и зарубеж. науке и культуре», посвящ. 100-летию юбилею «Домика Лермонтова») // Пятигор. правда. – 2012. – 29 мая. – С. 8.

327. Соснина Е.Л. Смех и ирония в эпистолярном наследии и творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 82–87.

328. Соснина Е.Л. Тайна роковой шутки // Лит. газ. – 2012. – № 22. – С. 5.

О Всероссийской научной лермонтовской конференции «М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре», посвященной 100-летию Домика Л. в Пятигорске.

329. **Субботина М.В.** Мотив одиночества и его модификация в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Научные труды преподавателей и студентов гуманитарного факультета / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2012. – Вып. 1. – С. 270–274.

330. **Субботина М.В.** Семантическая структура макрообраза «ментальный мир» в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Текст как единица филологической интерпретации : сб. ст. II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20 апр. 2012 / Новосибир. гос. пед. ун-т. – Куйбышев, 2012. – С. 213–217.

331. **Субботина М.В.** Семантическое развертывание макрообраза *Идеальная Влюбленность* в лирике Д. Веневитинова и М. Лермонтова // Дмитрий Веневитинов : личность и творчество в контексте рус. культуры XIX–XX вв. : Вторые Веневитиновские чтения, 22 окт. 2011 г. : сб. материалов / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2012. – С. 191–201.

332. **Судаевцов Н.Д.** Военная тема в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 117–124.

Поэзия Л., связанная с Отечественной войной 1812 года и Кавказской войной.

333. **Сухих И.Н.** Классное чтение : от горюхщи до Гоголя. Михаил Юрьевич Лермонтов // Нева. – 2012. – № 11. – С. 100–135.

Обзор биографии и творчества Л. на примере лирики и «Героя нашего времени».

334. **Сухих И.Н.** Лирика Лермонтова : страсть и холод // Лермонтов М.Ю. Мой демон : стихотворения. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – С. 5–24.

Сравнительный анализ лирики Л. и А.С. Пушкина; баллады Л.;

изучение поэмы «Валерик» и стихотворений Л. «Родина», «Выхожу один я на дорогу».

335. **Схалихо Д.С.** Образ М.Ю. Лермонтова в адыгейской драматургии (на материале пьесы Б. Кобле «М.Ю. Лермонтов») // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 43–49.

336. **Таборисская Е.М.** «Уединенный ребенок» («петербургский текст» в поэмах Лермонтова «Сказка для детей» и А.К. Толстого «Портрет») // Образотворческие и смыслопорождающие функции художественного текста : сб. материалов оч.-заоч. Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. Респ. Башкортостан, г. Стерлитамак, 16 нояб. 2012 г. / Стерлитамак. фил. Башкир. гос. ун-та. – Стерлитамак, 2012. – С. 218–229.

337. **Тарарак А.В.** Два стихотворения М.Ю. Лермонтова : к проблеме формирования наполеоновского мифа русской литературы // Писатель и литературный процесс : сб. науч. ст. / Белгород. гос. нац. исслед. ин-т. – Белгород, 2012. – Вып. 4. – С. 14–19.

О стихотворениях Л. «Наполеон» («Где бьет волна...») и «Наполеон» («В неверный час...»).

338. **Тарханский вестник.** Вып. 25. – Пенза, 2012. – 159 с. См. № 1, 7, 66, 146, 221, 222, 277, 301, 309, 354, 2173, 2198, 2303, 2306, 2312, 2325, 2326, 2468, 2724

339. **Тарханы.** Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – 191 с. : ил.

См. № 218, 279, 2311, 2313, 2322, 2323, 2336, 2337

340. **Телегина С.М.** «Потомок отважных бойцов». (К 175-летию первой публикации стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино») // Речные плёсы : лит. альм. – Псков, 2012. – Вып. 3. – С. 19–43.

341. **Темяков В.В.** Пьеса П.С. Сухотина «Поручик Лермонтов» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 200–206.

342. **Тимонин Е.И.** Да, были люди в наше время. М.Ю. Лермонтов. «Бородино». (К 200-летию Бородинского сражения и участию в нем сибирских полков) // Инновации в образовании. – 2012. – Т. 1, № 11. – С. 50–58.

343. **Тихомирова Л.Н.** Литературная колыбельная песня как жанр «ночной» поэзии // Дергачевские чтения – 2011. Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : материалы X Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. И.А. Дергачева, Екатеринбург, 6–7 окт. 2011 г. : в 3 т. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2012. – Т. 2. – С. 367–372.

О «Казачьей колыбельной» Л.

344. **Товкань В.В.** М.Ю. Лермонтов и Ф.И. Тютчев : поэтика морского мотива в системе лирического произведения // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 169–181.

345. **Трофимов Ж.А.** Симбирская тропа к Лермонтову : отрывок новой кн. // Сура. – 2012. – № 6. – С. 140–147.

О взаимоотношениях Л. с кругом знакомых, живших в Симбирске.

346. **Тютелова Л.Г.** Поэтика субъективной сферы русской драмы XIX века : от драматургии романтиков к драматургии А.П. Чехова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Самара, 2012. – 43 с.

О драмах Л. «Испанцы» и «Маскарад» (с. 25–26).

347. **Уздеева Т.М.** Особенности романтизма в поэме «Аул Ба-стунджи» М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 124–127.

348. **Фадеева Ю.А.** Драма М.Ю. Лермонтова «Странный человек» как художественная рефлексия английского романтизма // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 130–139.

349. **Фарафонова О.А.** Лермонтовский текст в лирике А.А. Фета // «Точка, распространяющаяся на все...». К 90-летию профессора Ю.Н. Чумакова : сб. науч. тр. / под ред. Т.И. Печерской. – Новосибирск, 2012. – С. 247–265.

350. **Федоров В.Н.** Бородино в памяти поколений. 200 лет Бородинской битвы / В.Н. Федоров, О.В. Федорова. – Можайск, 2012. – 415 с.

Из содерж.: Бородинская песня Лермонтова. С. 264–283.
Анализ стихотворений «Бородино», «Поле Бородина».

351. **Федотов Ю.С.** «Моя подруга Юлия Лермонтова...» : док. ист. очерк. – 3-е изд., доп. – Пятигорск : ПГТУ, 2012. – 119 с.
О Ю. Вс. Лермонтовой – родственнице Л.

352. **Фокин П.Е.** Без глянца : кн. предисловий. – Иркутск : Изд. Сапронов, 2012. – 189 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. «Я другой». С. 23–30.
О личностях Л. и А.С. Пушкина.

353. **Фомина О.А.** Земное и возвышенное как составляющие полноты бытия в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Ахматовой // Православие и русская литература : сб. ст. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара. – Арзамас, 2012. – С. 197–201.

354. **Фролов П.А.** Несостоятельность гипотезы В.А. Корнилова о возможности вскрытия гроба М.Ю. Лермонтова в Тарханах в 1842 г. // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 51–59.

355. **Хабибуллина А.З.** Концепт «душа» в лирике М.Ю. Лермонтова и татарских поэтов начала XX века // Проблемы филологии народов Поволжья : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 20 апр. 2012 г. / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2012. – Вып. 6. – С. 142–148.

На примере творчества Г. Тукая, С. Рамиева, Ш. Бабича.

356. **Хабибуллина А.З.** Лермонтов в тюркоязычных литера-

турах (Евразийский аспект) // Языки и литературы народов Поволжья : проблемы межкультур. коммуникаций : сб. тр. I Всерос. интернет-конф. с междунар. участием, Казань, 1–3 окт. 2012 года / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств. – Казань, 2012. – С. 118–122.

О переводах Л. на тюркские языки.

357. **Хазан В.И.** Лермонтовские темы и вариации в поэзии русской эмиграции. Две заметки к теме // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 200–206.

Влияние лирики Л. на поэзию русской эмиграции.

358. **Хайманова И.А.** Лиры могучие аккорды : Лермонтов и Осетия // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 32–34.

359. **Ханян К.С.** К вопросу о критическом осмыслении творчества М.Ю. Лермонтова армянскими писателями // Ханян К.С. Русская литература и армянская критическая мысль XIX–XX веков : сб. ст. – Ереван, 2012. – С. 25–34.

360. **Ханян К.С.** Творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии армянских писателей // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 127–132.

361. **Харабет К.В.** Преступление и наказание. – М. : РИПОЛ классик, 2012. – 431 с.

Из содерж.: Юридические страницы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. С. 130–147.

Тема юриспруденции в биографии Л., проблема добра и зла в поэмах Л. «Демон» и «Измаил-Бей».

362. **Харитонов О.А.** Композиционный полифонизм в дискурсе романтизма // Тагищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики. Гуманитар. и социал. науки, образование. Тольятти, 19–22 апр. 2012 г. / Волж. ун-т им. В.Н. Трубачева. – Тольятти, 2012. – Ч. 2. – С. 150–158.

На материале «Героя нашего времени» Л. (с. 153–155).

363. **Хасмагомадов Э.Х.** Образ М.Ю. Лермонтова в СМИ Чеченской Республики : «Свой среди чужих...» // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 170–172.

364. **Хаткова И.Н.** Ранние поэмы М.Ю. Лермонтова и традиции кавказского эпоса и мифологии // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 132–136.

365. **Хачиков В.А.** Воспоминания Н. Раевского о М.Ю. Лермонтове : вымыслы и реальность // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 7–15.

366. **Хачиков В.А.** Дружил ли Лермонтов с Ребровым // Кавказ. здравница. – 2012. – 1 мая.
Об историке Кавказа А.Ф. Реброве.

367. **Хачиков В.А.** Лермонтовский Кавказ // Кавказ. здравница. – 2012. – № 120. – С. 5.

368. **Хачиков В.А.** Прапорщик Эриванского карабинерского... // Пятигор. правда. – 2012. – № 118. – С. 8.
О С.Д. Лисаневиче – одном из участников дуэли.

369. **Ходанен Л.А.** «Люблю тебя, булатный мой кинжал...» : романт. миф о кинжале в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // «Точка, распространяющаяся на все...». К 90-летию профессора Ю.Н. Чумакова : сб. науч. тр. / под ред. Т.И. Печерской. – Новосибирск, 2012. – С. 193–214.

Образ кинжала в романе «Герой нашего времени» и стихотворении «Кинжал» Л.

370. **Хохлова А.Н.** Репрезентация концепта «покров» в произведениях М.Ю. Лермонтова // Русская словесность как основа возрождения русской школы : сб. ст. по материалам III Междунар.

заоч. науч.-практ. конф., посвящ. 65-летию проф. Г.В. Звездовой / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2012. – Т. 2. – С. 58–66.

371. **Храброва А.В.** Петербургский текст в творческом сознании позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : материалы конф. молодых ученых, 5–7 апр. 2012 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2012. – Вып. 13, т. 2. – С. 236–239.

Тема Петербурга в произведениях Л. «Штосс» и «Княгиня Лиговская».

372. **Храброва А.В.** Поздний Лермонтов и ранний Достоевский : своеобразие хронотопов в повестях «Штосс» и «Хозяйка» // Перспективы развития современной филологии : материалы VI Междунар. науч. конф., 10 ноября 2012 года, г. С.-Петербург. – Петрозаводск : ПетроПресс, 2012. – С. 18–26.

373. **Храбровицкий А.В.** Очерк моей жизни. Дневник. Встречи. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – 383 с.

Из содерж.: Андроников. С. 254.

Вклад А.В. Храбровицкого в лермонтоведение, его отношения с И.Л. Андрониковым.

374. **Хубиев Н.** Зов Родины // Пятигор. правда. – 2012. – № 115. – С. 9.

Об отношении поэта Н. Хубиева к Л.

375. **Чайкина Т.М.** «Русалка» М.Ю. Лермонтова : балладный код // Вестн. Алтайск. гос. пед. акад. – 2012. – № 10. – С. 67–72.

376. **Чекалов П.К.** Печорин и Грушницкий в сцене дуэли : нравственно-психологический аспект // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 137–146.

О главных героях романа Л. «Герой нашего времени».

377. **Черкасова Т.В.** М.Ю. Лермонтов и Таганрог // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 26–32.

378. **Черная Т.К.** «Дары Терека» : поэтика кавказ. мифа // Лермонтовские студии – 2. – Ставрополь, 2012. – С. 85–108.

379. **Черная Т.К.** Сравнительная интерпретация основополагающих художественных концепций А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики : истоки, современность, перспективы. – Ставрополь, 2012. – С. 80–85.

Анализ «Евгения Онегина» А.С. Пушкина, «Мертвых душ» Н.В. Гоголя, «Героя нашего времени» Л.

380. **Чони Л.** Еще о «грибоедовизме» М.Ю. Лермонтова : «Странный человек» Арбенин как дальнейший этап развития Чацкого-умника // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 140–146.

381. **Чугунова Е.А.** Образ Андре Шенья в творчестве Пушкина и Лермонтова // Научно-исследовательская работа студентов : материалы 64-й науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. – С. 222–223.

382. **Чупина И.** Мир «полусна-полуяви» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Как часто, пестрою толпою окружен...» // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы I науч.-практ. конф. студентов Ин-та филологии, массовой коммуникации и психологии / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2012. – С. 210–211.

383. **Шагалов А.М.** Образ пророка в одноименных стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова // Кожинские чтения : материалы Девятой Междунар. науч.-практ. конф., 27–28 сент. 2012 г. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2012. – С. 239–243.

384. **Шаманаева Т.Н.** Мотив последнего слова в сборнике стихотворений М.Ю. Лермонтова «Стихотворения. 1841» // Акту-

альные проблемы лингвистики и литературоведения : материалы конф. молодых ученых, 5–7 апр. 2012 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2012. – Вып. 13, т. 2. – С. 250–252.

385. **Шарапова Н.И.** Ценностные характеристики лингвокультурного типажа романтика (на примере драмы М.Ю. Лермонтова «Странный человек») // Грани языка в научном освещении и педагогической практике : материалы науч. конф., 10–11 мая 2012 г. / Моск. гос. пед. ун-т. – Тула : С-Принт, 2012. – С. 27–29.

386. **Шарафадина К.И.** Хронотоп «Тамань» в смысловой проекции библейской аллюзии (по роману «Герой нашего времени») // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 147–151.

387. **Шевцова Д.М.** Проблема цели человеческого существования в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на примере образа Печорина) // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 152–158.

388. **Шевченко Н.В.** Бородинское сражение 1812 г. в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» и его влияние на солдат в годы Великой Отечественной войны // Народы России и Отечественная война 1812 года в истории и культуре : материалы Междунар. науч. конф., 23–24 окт. 2012 г. / Гос. Поляр. акад. – СПб. : Прана, 2012. – С. 242–245.

389. **Шелемова А.О.** Невольный эмигрант – Максим Богданович // Вернуться в Россию стихами и прозой. – Shupsk, 2012. – С. 232–238.

О переводе Л. и М. Богдановичем стихотворения «На севере диком...» Гейне (с. 237, 238).

390. **Шишкова Н.М.** Дихотомия «запад/восток» в поздних поэмах М.Ю. Лермонтова (поэма «Мцыри») // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 158–164.

391. **Шишкова Н.М.** Поэма М.Ю. Лермонтова «Беглец» в контексте позднего творчества поэта // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. Филология и искусствоведение. – 2012. – № 4. – С. 145–150.
392. **Шмидт С.О.** Памятники письменности в культуре познания истории России. Т. 2. Двадцатое столетие, кн. 2. – М. : Языки славян. культур, 2012. – 492 с.
Из содерж.: Ираклий Луарсабович Андроников. С. 373–377.
393. **Шутемова Н.В.** Типологическая доминанта текста в переводе стихотворения М.Ю. Лермонтова «Предсказание» // Полит. лингвистика. – 2012. – № 1. – С. 235–240.
Перевод стихотворения Л. на английский язык.
394. **Шутемова Н.В.** Типология текста в поэтическом переводе. – Пермь, 2012. – 152 с.
Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Желание». М. Lermontov. «The Wish». С. 116–120.
О переводе стихотворения Л., выполненном С. Киш.
395. **Щелоков И.** Вечные странники : воронежские страницы в кавказских скитаниях М.Ю. Лермонтова : эссе на фоне дождливо-го летнего утра // День поэзии : XXI век : ежегод. альм. : 125-летию Игоря Северянина, 120-летию Марины Цветаевой посвящается / Ассод. «Лермонтовское наследие»; Лит. фонд «Дорога жизни». – Воронеж : Изд-во журн. «Подъем», 2012. – С. 45–59.
396. **Щербинина Е.В.** Географические названия в лирике М.Ю. Лермонтова о Кавказе // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 164–169.
397. **Эйзлвуд Р.** К вопросу о семантике ритма : «И скучно, и грустно» Лермонтова и поэтика монотонии // Славянский стих. – М. : Рук. памятники Древней Руси, 2012. – [Т.] 9. – С. 42–51.
398. **Юрий Ц.** Первая Дуэль Лермонтова // Вестн. Моск. гос. ун-та печати им. Ивана Федорова. – 2012. – № 10. – С. 144–149.

399. **Юсупова А.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дары Терека» в английском переводе // Лермонтовские чтения на Кавминводах – 2012. – Пятигорск, 2012. – С. 176–179.

Стихотворение Л. в переводе Т.Б. Шоу.

400. **Юхнова И.С.** О способах организации внутреннего действия в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 122–129.

401. **Яковлева В.Д.** «Клятва Демона» М.Ю. Лермонтова в переводе А.Е. Кулаковского : особенности переводческих интерпретаций // Вестн. Челяб. гос. ун-та. – 2012. – № 20. – С. 157–160.

Вольный перевод поэмы Л. на якутский язык.

402. **Яковлева М.А.** Мусины-Пушкины – последние владельцы особняка на Литейном проспекте, д. 19 // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 220–232.

О здании, где ныне располагается МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

403. **Яковлева М.А.** По следам литературных героев М.Ю. Лермонтова в Петербурге. – СПб., 2012. – 44 с.

404. **Ямадзи А.** Значение элементов театральности для романа «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 160–165.

405. **Янушкевич А.С.** Своеобразие русского энтузиазма как ключевого слова культуры // «Точка, распространяющаяся на все...». К 90-летию проф. Ю.Н. Чумакова : сб. науч. тр. / под ред. Т.И. Печерской. – Новосибирск, 2012. – С. 547–569.

Образ Грушницкого в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 559–560).

406. **Яхьяпур М.** Восточные мотивы в творчестве М. Лермонтова и восприятие писателя в современном Иране // II Международный научный симпозиум «Славянские языки и культуры в совре-

менном мире». 21–24 марта 2012 года, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, филол. фак. : тр. и материалы / МГУ. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2012. – С. 191–192.

2013

407. **Аболина Т.М.** Роман М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» в контексте допухинского цикла // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2013. – Т. 117, № 3. – С. 170–186.

В основном, на материале «Княгини Лиговской» и «Героя нашего времени», сравнительный анализ прозы Л. с романом А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

408. **Абрамов Е.П.** Образ русского офицера в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 9–17.

409. **Абрамовская И.С.** Единство художественного мира ранних кавказских поэм и повестей М.Ю. Лермонтова // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. – 2013. – № 72. – С. 20–23.

Исследуются поэмы Л. (1828–1835) гг.

410. **Абрашкин А.А.** Русский дьявол. – М. : Яуза Эксмо, 2013. – 446 с.

Из содерж.: Гл. 11. Загадка лермонтовского Демона. С. 236–255.

411. **Адамович Г.В.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 859–864.

412. **Азадовский М.К.** История русской фольклористики. В 2 т. Т. 1. – 2-е изд. – СПб. : РГГУ, 2013. – 557, [4] с.

Фольклоризм в «Песне про купца Калашникова» Л. (с. 458, 459).

413. **Айхенвальд Ю.И.** Ключевский – мыслитель и художник // В.О. Ключевский : pro et contra. – СПб., 2013. – С. 542–569.
Л. в восприятии В.О. Ключевского (с. 568).

414. **Айхенвальд Ю.И.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 546–572.

О поэзии Л.; Л. и Мережковский.

415. **Алексеев Д.А.** Софья Александровна Бахметьева. (Штрихи к биографии) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 162–166.

416. **Алексеев Д.А.** Дуэль Лермонтова с Мартыновым : изыскания и материалы. – М. : Древлехранилище, 2013. – 263 с.

Публикация документов, связанных с последней дуэлью Л.

417. **Алексеев Д.А.** К биографии Михаила Антоновича Пожогина-Отрашкевича // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 123–126.

О родственнике Л.

418. **Алексеев Д.А.** К вопросу о смерти отца Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 117–122.

О Ю.П. Лермонтове.

419. **Алексеев Д.А.** К родословию М.Ю. Лермонтова (Лермонтовы, Рыкачевы, Ураковы, Коробьины) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 11–17.

420. **Алексеев Д.А.** К цензурной истории придворного «Демона» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 25–30.

421. **Алексеев Д.А.** Лермонтов : исследования и находки. – М. : Древлехранилище, 2013. – 644 с.

Об окружении Л. (М.В. Арсеньев, Е.А. Арсеньева, М.М. Лермонтова, П.Ю. Лермонтов, Ураковы, Рыкачевы, Н.П. Леви, А.З. Зиновьев, В.Д. Лужина, С.А. Раевский, М.А. Пожогин-Отрашкевич, С.А. Бахметева, Н.С. Мартынов, Мартыновы,

Ф.Ф. Печорин, В.С. Печорин, В. Белинский, А.Е. Вяземский, В.С. Голицын, А.И. Тургенев, де Лабортон, Барант, П.Д. Дурново, М.А. Дмитриева-Мамонова, Л.М. Голицын, А.А. Столыпин, Е.Ф. Канкрин, М. Корф, Н.Ф. Иванова, В.А. Лопухина, Н.Ф. Бахметев, О.Н. Бахметева-Базилевская, Запольские, Е.А. Сушкова, А.В. Хвостов, С.Д. Лисаневич, П.И. Магденко), о биографии Л., в т. ч. о влиянии Кавказа на творчество и биографию Л., о личных документах Л., о «Кружке шестнадцати», о пребывании Л. в Петербурге, Москве, Пятигорске, Семидубравном. О произведениях Л. – «Люди и страсти», «Валерик», «Демон». Об Оммер де Гелль и П.П. Вяземском.

422. Алексеев Д.А. Лермонтов и дело девицы Кох. (Генезис одного мифа) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 56–72.

Материалы к куртуазной биографии Л.

423. Алексеев Д.А. Лермонтов и князь-«сумник» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 161–162.

О Л.М. Голицыне.

424. Алексеев Д.А. Лермонтов и С.Д. Лисаневич в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 158–159.

О знакомом Л. С.Д. Лисаневиче.

425. Алексеев Д.А. Лермонтов и семейство Запольских / Д.А. Алексеев, А.А. Лукьянов // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 150–156.

426. Алексеев Д.А. Варвара Дмитриевна Лужина – адресат стихотворения «К Л.» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 106–110.

427. **Алексеев Д.А.** Материалы к биографии С.А. Раевского // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 126–129.

В т. ч. об отношениях Л. и С.А. Раевского.

428. **Алексеев Д.А.** Материалы к летописи жизни Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 88–105.

429. **Алексеев Д.А.** Новое о Лермонтовых, Ураковых и Рыкачевых // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 79–85.

430. **Алексеев Д.А.** Новые сведения о поручике А.И. Куликовском // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 156–157.

Воспоминания А.И. Куликовского, связанные с последней дуэлью Л. и местом захоронения поэта.

431. **Алексеев Д.А.** О бракосочетании Е.А. Сушковой и А.В. Хвостова // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 110–112.

432. **Алексеев Д.А.** О Петре Юрьевиче Лермонтове и его семье // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 77–79.

433. **Алексеев Д.А.** О Юрии Петровиче Лермонтове – прадеде поэта // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 85–88.

434. **Алексеев Д.А.** О пребывании Ю.П. Лермонтова в Москве в 1814 г. // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 143–144.

435. **Алексеев Д.А.** Помещица Белорукова – прототип старухи

Громовой в драме Лермонтова «Люди и страсти» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 144–147.

436. Алексеев Д.А. Столпыны и винокурение // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 160–161.

437. Алексеев Д.А. Странный эпизод в университетской биографии Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 147–149.

Об официальных документах Л. личного характера.

438. Алексеев Д.А. Утаенный «свидетель» (П.А. Висковатов и графиня С.А. Толстая) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 36–44.

439. Алексеев Д.А. Штрихи к портрету А.З. Зиновьева // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 112–117.

Об А.З. Зиновьеве – учителе и надзирателе Благородного пансиона при Московском университете.

440. Алексеев П.В. Восточный текст в поэтике М.Ю. Лермонтова // Вестн. Томск. гос. ун-та. – 2013. – № 374. – С. 7–10.

На примере стихотворений Л. «Спор», «Валерик» и поэмы «Демон».

441. Алексеева О.А. Разговорная речь персонажей в прозе М.Ю. Лермонтова : к вопросу о расширении границ простого языка в литературе реализма // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2013. – Вып. 16, кн. 2. – С. 167–169.

На примере романа Л. «Герой нашего времени».

442. Алплатова Т.А. Жанр эпитафии в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2013. – № 6. – С. 76–81.

Анализ стихотворений Л. «Эпитафия Наполеона», «Эпитафия» («Прости! увидимся ль мы снова?»), «Эпитафия» («Простосердечный сын свободы...»).

443. Андреевский С.А. Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 351–369.

О творческой личности Л.

444. Андроников И.Л. Лермонтов : исследования и находки. – М. : АСТ, 2013. – 636 с.

Содерж.: От автора; «Лермонтов и его парт...»; «Бородино»; Исторические источники «Вадима»; Лермонтов и Н.Ф.И.; Утраченные записки; Сокровища замка Хохберг; Чудеса телевидения; Рисунки из американских альбомов; Лермонтов в Грузии; Ученый татарин Али; «Поэтическая апофеоза Кавказа»; По ущельям Терека и Арагвы; Пакет из Стокгольма; Дар медсестры Немковой; Неизвестная нам Мария; Кто такой Кодзоков?; Лермонтов и Ермолов; Строки из писем 1841 года; Первый биограф [В.Х. Хохряков]; Судьба Лермонтова; Пояснения к иллюстрациям; Перечень иллюстраций в альбоме.

445. Анищенко В.В. Концепт «блеск» в повести М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // *Philologia nova*. Лингвистика и литературоведение : сб. ст. молодых исследователей. – Киров, 2013. – С. 112–117.

446. Анищенко В.В. Концепт «ненависть» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Эмоциональные концепты в структуре художественного произведения : материалы Междунар. заоч. науч. конф., Астрахань, 20–25 апр. 2013 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань, 2013. – С. 52–55.

447. Анищенко В.В. Художественный хронотоп поэмы М.Ю. Лермонтова «Джюлио» // Гуманитар. исслед. – 2013. – № 4. – С. 56–63.

448. **Анненков П.В.** Замечательное десятилетие. Фрагменты // Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников : полный сист. свод док. свидетельств : науч.-критич. изд. / изд. подгот. И.А. Виноградов. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – Т. 3. – С. 504–528. Духовный мир Гоголя и Л. (с. 523).
449. **Анненкова Е.И.** Семантика цвета в лирике Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 162–174.
450. **Анненский И.Ф.** Юмор Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 458–463.
451. **Аношкина-Касаткина В.Н.** В.Г. Белинский о лирической поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Истинный рыцарь духа : статьи о жизни и творчестве В.Г. Белинского / сост. И.Р. Монова ; науч. ред. Ю.В. Манн. – М. : Прогресс-Традиция, 2013. – С. 211–235.
452. **Аношкина-Касаткина В.Н.** Романтический психологизм М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2013. – № 1. – С. 24–30.
453. **Арестова Е.А.** Породы лошадей в России первой половины XIX века // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 113–122. О лошадях, подаренных Е.А. Арсеньевой Л.
454. **Артеменко И.Н.** Лермонтовская дуэль в прозе XX века // Вестн. магистратуры. – 2013. – № 12. – С. 34–36.
455. **Архипова Е.А.** Творческое наследие М.Ю. Лермонтова в истории якутской литературы : основные направления исследования / Е.А. Архипова, П.В. Сивцева-Максимова // Русский язык и классическая литература в поликультурной среде : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 28–29 марта 2013 г. / Северо-Вост. федер. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2013. – С. 88–95.

456. **Аутлева Ф.А.** Лермонтовский текст в восприятии Расула Гамзатова / Ф.А. Аутлева, Т.М. Степанова // Расул Гамзатов и мировая художественная система : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рожд. нар. поэта Дагестана / РАН, Дагестан. науч. центр. – Махачкала, 2013. – С. 182–184.

457. **Афанасьев Э.С.** Романтическая личность в мире М.Ю. Лермонтова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы : худож. текст как предмет изучения в шк. и вузе : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2013. – С. 5–18.

На материале лирики, поэм и романа «Герой нашего времени» Л.

458. **Афанасьева Э.М.** Онтология имени в творчестве русских писателей начала XIX века. Литературное общество «Арзамас», А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. – М. : ЛЕНАНД, 2013. – 262 с.

Из содерж.: Гл. 4. Онтология имени в художественном мире М.Ю. Лермонтова. 1. Онтология имени в рукописях М.Ю. Лермонтова 1829–1830 годов. С. 179–180. Рукописный сборник М.Ю. Лермонтова 1829 года : истоки формирования онтологии имени. С. 180–186. Мемуарный код в автобиографических записках М.Ю. Лермонтова 1830 года. С. 187–192. «Дереву» и «Мое завещание» : мотив имени в эстетическом комплексе 1830 года. С. 192–202. 2. Имяосмысление в контексте персонального мифа М.Ю. Лермонтова. С. 202–207. Явление князя Михаила : мотив чтения судеб в новогоднем цикле М.Ю. Лермонтова 1832 года. С. 207–217. «Мое название» в персональном мифе М.Ю. Лермонтова. С. 217–220. 3. Имя возлюбленной и романтический комплекс «тайного страдания» в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 220–235. 4. Мотив безымянности в зрелом творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 235–236. Мотив безымянности в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад». С. 237–239. «А это кто» : о природе узнавания в драме «Маскарад». С. 239–242. Безымянность как художественный прием изображения светского общества в драме «Маскарад». С. 242–245. 5. Между забвением и памятью : онтология имени в зрелых поэмах М.Ю. Лермонтова.

С. 245–246. Онтология имени в «Песне про купца Калашникова». С. 246–251. Мотив безымянности в поэме «Мцыри». С. 252–258.

459. **Афанасьева Э.М.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Силуэт» : художественная символика портретного изображения // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 199–206.

460. **Ахматова А.А.** Малое собрание сочинений. – СПб. : Азбука, 2013. – 619 с.

Из содерж.: <О Лермонтове>. С. 491–492.

Размышления о поэте.

461. **Бабенко Д.М.** Игра как дискурс в прозе М.Ю. Лермонтова // Язык. Культура. Коммуникация : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов, посвящ. 70-летию ЮУрГУ, 15–16 апр. 2013 г. / Южно-Урал. гос. ун-т. – Челябинск : Изд-во «Цицера», 2013. – С. 14–15.

На примере «Героя нашего времени» Л.

462. **Багдасарян Р.А.** В русле вековых традиций : русские писатели на армянской земле / Р.А. Багдасарян, И.В. Лебедева, И.В. Приорова // Касп. регион : политика, экономика, культура. – 2013. – № 1. – С. 252–265.

Изучение Л. в Армении на современном этапе, в основном, по материалам конференций (с. 259–261).

463. **Багратион-Мухранели И.Л.** История и вымысел. Мотив влюбленного беса в поэмах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2013. – № 10, вып. 3. – С. 198–205.

Сравнительный анализ поэм А.С. Пушкина «Полтава» и «Демон» и «Мцыри» Л.

464. **Багров Ю.Д.** Комбинированная поэма в русской литературе первой трети XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. – СПб., 2013. – 17 с.

Проблема комбинированного жанра в поэмах Л. «Черкесы», «Кавказский пленник», «Демон» (с. 14, 15, 17–19).

465. **Базиева Г.** Северный Кавказ : зона риска и риски зоны // Нева. – 2013. – № 8. – С. 168–174.
Л. и Кавказ (с. 169–171).

466. **Барнаш А.В.** Лермонтовское наследие – культурный мост, соединяющий народы // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 217–223.
Тема добра и зла в поэзии Л.

467. **Барышникова И.Ю.** Апокалипсис в русской поэзии XIX–XX веков. – М. ; Ярославль : Литера, 2013. – 189 с.
Из содерж.: Иконографический образ св. Архангела Михаила в произведениях Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, И.А. Бунина, иеромонаха Романа. С. 110–119. Образ «Книги жизни» в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. С. 162–163.

468. **Башарина З.К.** Взаимодействие русской и якутской литератур в XX веке (история и проблемы взаимосвязей). – Якутск, 2013. – 279 с.
Из содерж.: Переводы произведений М.Ю. Лермонтова и поэзия И. Слепцова-Арбиты. С. 83–109.

469. **Белинский В.Г.** «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова. Санкт-Петербург, 1840. Две части. <Фрагменты> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 76–83.

470. **Белинский В.Г.** Стихотворения М. Лермонтова // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 55–68.

471. **Белинский В.Г.** Стихотворения М. Лермонтова. Санкт-Петербург, 1840. <Фрагменты> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 137–147.

472. Белоусова Е.О. Религиозные истоки образа облака в лирике М.Ю. Лермонтова // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 119–123.

473. Белый А. О теургии // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 445–457.

Проблема изучения биографии Л.

474. Белых В.С. М.Ю. Лермонтов : дуэль или убийство? // Культура : управление, экономика, право. – 2013. – № 1. – С. 20–31.

О последней дуэли Л.

475. Беляев Н.С. Вклад А.Н. Михайловой в развитие лермонтоведческой науки // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 65–73.

476. Беляев Н.С. Книги из собрания В.А. Мануйлова в фонде отдела Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петерб. чтения – 2012 : сб. науч. тр. – СПб. : СПГУТД, 2013. – Ч. 1 : Книжное дело. Культурология. – С. 117–126.

477. Бент М.И. Я весь – литература : ст. по истории и теории литературы. – СПб. : Изд-во Сергея Ходова : Крива, 2013. – 719 с.

Из содерж.: «Он родился с сердцем нежным и любящим...». Духовные и творческие связи М.Ю. Лермонтова и П. Мериме. С. 314–324.

«Герой нашего времени» Л. и проза П. Мериме.

478. Березкин А.М. «Сведение итога» в лирике Некрасова 1874 г. (биографический, социальный и поэтический контекст) // Карабиха : ист.-лит. сб. – Ярославль, 2013. – Вып. 8. – С. 33–50.

Влияние Л. на стихотворение Н.А. Некрасова «Уньшние» (с. 43).

479. **Березкина Е.А.** Разбойничий сюжет в творчестве М.Ю. Лермонтова и А.П. Чехова : «Тамань», «Воры» // Молодежные Чеховские чтения в Таганроге : материалы V Междунар. науч. конф., 18–19 апр. 2013 г. / Таганрог. гос. пед. ин-т им. А.П. Чехова. – Таганрог, 2013. – С. 3–6.

480. **Бицалли П.М.** Место Лермонтова в истории русской поэзии // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 833–858.

481. **Блохин Н.Ф.** Кого убил Печорин? (Фаддей Булгарин и отечественная литература) // Подъем. – 2013. – № 2. – С. 180–190.

Пародийные отсылки к роману Ф.В. Булгарина «Иван Выжигин» в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 186–190).

482. **Бойко С.А.** Два портрета М.М. Лермонтовой // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 67–70.

Об утраченном портрете М.М. Лермонтовой – матери Л. и его копии.

483. **Бондаренко В.Г.** В защиту Лермонтова // День литературы. – 2013. – № 9.

Автор о своей книге «Лермонтов» (М., 2013).

484. **Бондаренко В.Г.** В защиту Лермонтова // Завтра. – 2013. – № 38.

Автор о своей книге «Лермонтов» (М., 2013). Сокращенный текст, полностью см.: День литературы. – 2013. – № 9.

485. **Бондаренко В.Г.** Лермонтов. – М., 2013. – 96 с. – (Роман-газета. – 2013. – № 12).

О жизни и творчестве Л. в целом.

486. **Бондаренко В.Г.** Лермонтов. Мистический гений. – М. : Молодая гвардия, 2013. – 574 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр. ; вып. 50).

Содерж.: Мистический гений. Шотландские струны Лермонтова. Чухломские корни Лермонтова. «Ужасная судьба отца и сына». «И кругом родные все места...». «Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын...». «Люблю тебя нездешней страстью...». «Юнкерский поэт». На смерть Пушкина [Смерть Поэта]. «Великие имена создаются на востоке». «На севере диком...». «Железный стих, облитый горечью и злостью!...». «Печальный Демон, дух изгнанья...». Герой нашего времени. Отъявленный русоман. «Валерику». «Я ищу свободы и покоя...». «Но Соломонов сын...». «Кровавая меня могила ждет...». Бессмертие Лермонтова. Приложение. Основные издания М.Ю. Лермонтова. Основные даты жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Литература.

Рец.: [Владимир Бондаренко. Лермонтов. Мистический гений. – М.: Молодая гвардия, 2013] // Лит. газ. – 2013. – № 1–2. – С. 1; Алексеева М.А. Размышления по поводу «предъюбилейных» биографий М. Ю. Лермонтова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 68–75; Кормилов С.И. Вместо двух : [Михайлов Валерий. Лермонтов : один меж небом и землей. – 2-е изд. – М., 2013. (ЖЗЛ. Большая серия); Бондаренко Владимир. Лермонтов. Мистический гений. – М., 2013. – (ЖЗЛ. Малая серия)] // Знамя. – 2014. – № 10. – С. 197–206; Очман А.В. Лермонтов в страдательном залоге, или Повторение пройденного. (Опыт комментированного чтения книги Владимира Бондаренко «Лермонтов. Мистический гений» [М., 2013]) // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти / [сост., ред., предисл. и коммент.] Д.А. Алексеев. – М. : Древлехранилище, 2014. – С. 239–288; Славацкий Р. Лермонтовская встреча : [рец.] // День литературы. – 2014. – № 6. – С. 2; Татаринов А.В. Северный Лермонтов : Бондаренко В.Г. Лермонтов. Мистический гений / В.Г. Бондаренко [Текст]. М. : Молодая гвардия, 2013. – 574, [2] с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: Малая серия : сер. биогр; вып. 50) // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 198–203; Точеная Н.Г. «Медвежья услуга великому поэту» : рецензия на книгу Владимира Бондаренко «Лермонтов. Мистический гений» (М. : Молодая гвардия, 2013. 574 с.) /

Н.Г. Точеная, Д.С. Точеный // Симбир. науч. вестн. – 2014. – № 2. – С. 190–195; Кудрин О. В.Г. Бондаренко. Лермонтов. Мистический гений. М. : Молодая гвардия, 2013. 574 [2] с.: ил. // Вопр. лит. – 2015. – Вып. 4. – С. 398–401.

487. **Бондаренко В.Г.** Мистификаторы // Лит. Россия. – 2013. – № 5. – С. 8–10.

О версиях, кто мог являться отцом Л.

488. **Бреднева М.В.** «Жажда бытия во мне сильнее...» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 21–33.

Литературный альбом, посвященный биографической канве Л.

489. **Брюсов В.Я.** М.Ю. Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 491–511.

490. **Бугаева Н.Н.** Образ Тамары в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» : к проблеме древневосточных истоков характера // Вопросы развития филологии и литературы в России и мире : соврем. лит. и культур. традиции : материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, Казань, 26 апр. 2013 г. – Казань, 2013. – С. 16–17.

491. **Бударин С.** Накануне 200-летия М.Ю. Лермонтова // Невский альм. – 2013. – № 4. – С. 136.

О номинантах Всероссийской Лермонтовской премии.

492. **Булгарин Ф.В.** «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова. Две части. СПб., 1840. В тип. Ильи Глазунова и комп., в 8 д. л., 173 и 250 стр. // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 67–75.

493. **Бурачок С.О.** «Герой нашего времени». М. Лермонтов. Две части. СПб., 1840 // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 55–66.

494. **Бурачок С.О.** Стихотворения М. Лермонтова. СПб., 1840. (Письмо к автору) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 112–136.

495. **Бурка Н.С.** Стихотворения Лермонтова «Поле Бородина» и «Бородино» // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2013. – Вып. 16, кн. 1. – С. 46–49.

496. **Бурлака Л.В.** О новых междисциплинарных подходах исследования творчества М.Ю. Лермонтова // Истина и Диалог : сб. материалов XIII Свято-Троицких ежегод. междунар. академ. чтений в Санкт-Петербурге. 28 мая – 1 июня 2013 г. / Рус. христиан. гуманитар. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2013. – С. 213–215.

497. **Буров А.А.** Функции бессоюзных сложных конструкций в лермонтовском тексте / А.А. Буров, Г.П. Бурова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 74–83.

498. **Буянова Г.Б.** Дневник и «дневниковость» в творчестве М.Ю. Лермонтова : к постановке вопроса // Славянский мир : духовные традиции и словесность : сб. материалов Междунар. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2013. – Вып. 4. – С. 206–211.

На примере поэзии, прозы и эпистолярного наследия Л.

499. **Буянова Г.Б.** Лирические источники и лирическое окружение романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Филол. регионалистика. – 2013. – № 2. – С. 57–63.

500. **Буянова Г.Б.** Поэтика и символика цвета в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 141–149.

501. **Буянова Г.Б.** Структурно-тематический полифонизм в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» : к постановке проблемы // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2013. – Вып. 12. – С. 302–309.

502. **Буянова Г.Б.** Цветовая палитра в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Социал.-эконом. явления и процессы. – 2013. – № 12. – С. 175–179.

503. **Быков Д.** Редьярд Киплинг // Дилетант. – 2013. – № 12. – С. 88–92.

Сравнительный анализ «Мцыри» Л. и «Книги джунглей» Р. Киплинга (с. 90–91).

504. **В гостях у Лермонтова** // Лит. газ. – 2013. – № 13. – С. 15.
О лауреате Международной Лермонтовской премии М. Кудиновой.

505. **Ван С.Х.** Пейзажные мотивы в произведениях М.Ю. Лермонтова и Чжэн Чжэнь-до // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 192–198.

506. **Варяница А.Г.** Метатекстовые характеристики в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Молодая наука – 2013 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2013. – Ч. 5 : материалы секции № 1. – С. 106–110.

507. **Васильев Н.Л.** Русские писатели в Мордовском крае (XVIII – начало XX в.) : слов.-справ. – Саранск : Морд. кн. изд-во, 2013. – 175 с.

Из содерж.: [Лермонтов Михаил Юрьевич]. С. 63–66.

508. **Вахидова М.А.** К престолу вечному Аллы // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 216–231.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

509. **Вахидова М.А. М.** Лермонтов-Таймиев, или Тайна рождения поэта // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 131–204.

510. **Вахидова М.А.** Меня бы примирила ты... : о первой любви поэта и отражении ее в его творчестве // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 232–246.

Об Э. Шан-Гирей (Клингенберг).

511. **Вахидова М.А.** Место поэмы «Джюлио» в ряду автобиографических произведений М. Лермонтова // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 247–264.

512. **Венгерова В.Г.** Контекст тоски М.Ю. Лермонтова в современной поэзии // Молодежь, наука, инновации : материалы II Всерос. науч.-практ. конф., Грозный, ГГНТУ им. акад. М.Д. Миллионщикова, 10–12 нояб. 2013 г. – Грозный, 2013. – Т. 1. – С. 295–297.

На примере стихотворений Л. «И скучно, и грустно», В. Высоцкого «Песня конченного человека» и А. Макаревича «Пауза».

513. **Вердеревский Е.А.** Кавказские пленницы, или Плен у Шамиля / вступ. ст. Н.В. Маркелова. – Пятигорск : СНЕГ, 2013. – 447 с. Из содерж.: «И влек за ним аркан летучий молодого пленника...». С. 19–21.

Л. на Кавказе, «Герой нашего времени» Л.

514. **Верещагина О.Н.** Язык и стиль драматургии М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : [Б. и.], 2013. – 23 с.

515. **Вершинина Н.** Пушкин в движении культуры : проблемы поэтики и творческие параллели / Н. Вершинина, О. Глушко. – Саранск : [Б. и.], 2013. – 351 с.

Из содерж.: Онтология самодостаточной образности в структуре художественного текста (Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Толстой, и другие). С. 66–77.

Сцена погони Печорина за Верой («Герой нашего времени» Л.).

516. **Видмарович Н.П.** Апостасийная реальность в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 150–161.

Духовно-нравственное начало в драме Л.

517. **Виноградов И.А.** Гоголь и Лермонтов как «собеседники» Белинского («услуги» критика и ответы Гоголя) // Творчество Гоголя и русская общественная мысль : Тринадцатые Гоголевские чтения : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., Москва, 31 марта – 3 апреля 2013 года. – М. ; Новосибирск : Новосиб. изд. дом, 2013. – С. 262–271.

Л. в осмыслении В.Г. Белинского.

518. **Витковская Л.В.** Иберийские мотивы в интертекстуальном пространстве художественного мира М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 84–94.

Тема востока в творчестве Л., в основном, на примере трагедии «Испанцы».

519. **Влащенко В.И.** Печорин и Максим Максимыч // Лит. в шк. – 2013. – № 8. – С. 13–19.

520. **Вовнейко Е.В.** «Я видел: прохладный гаснул день...» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 87–89.

Поэтический маскарад, посвященный биографии Л.

521. **Возвращение имени поэта** // Лит. газ. – 2013. – № 45. – С. 1.

Новая станция метро в Москве – «Лермонтовский проспект».

522. **Воронков П.П.** Измаил-Бей Атажуков на Стрижаменте // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 232–238.

О прототипе поэмы Л. «Измаил-Бей».

523. **Воскобойников В.М.** Жизнь замечательных детей. – М. : ОНИКС-ЛИТ, 2013. – 367 с.

Из содерж.: Когда М.Ю. Лермонтов был маленьким. С. 152–169. Биография Л. в популярном изложении.

524. **Гайтукаев К.Б.** Сенсация за сенсацией // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 269–275.

О лермонтоведе М.А. Вахидовой.

525. **Галахов А.Д.** Лермонтов (Ф.И. Буслаеву). <Фрагменты> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 206–263.

Анализ образов Демона («Демон»), Радина («Два брата»), Печорина («Герой нашего времени»), Измаил-Бей («Измаил-Бей»), Арбенина («Маскарад»).

526. **Герасименко А.А.** Живые души. Ретроспектива влияния М.Ю. Лермонтова. – М. : У Никитских ворот, 2013. – 383 с.

Размышления о творчестве Л. и его влиянии на сознание деятелей культуры XIX–XX вв.

527. **Герасименко А.А.** «Он любил Отчизну». М.Ю. Лермонтов и мы. Кн. 1. «Указать болезнь...». – М. : Союз писателей России, Моск. гор. орг., 2013. – 154 с.

Научно-популярное изложение проблем, связанных с жизнью и творчеством Л.

528. **Герасимова С.В.** Обертонь сюжета ревности и мести // *Вопр. филологии*. – 2013. – № 3–4 (45). – С. 114–120.

Сравнительный анализ героев «Отелло» В. Шекспира и «Маскарада» Л.

529. **Гервер Л.Л.** Кое-что по поводу капельмейстера в одном из писем Лермонтова // *Авангард и остальное* : сб. ст. к 75-летию А.Е. Парниса. – М. : Три квадрата, 2013. – С. 276–282.

Письмо Л. к А. Лопухину от 17.06.1840 г.

530. Герцен А.И. Из книги «О развитии революционных идей в России» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 204–205.

О творческой личности Л.

531. Гинзбург Л.Я. Лирика Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 782–806.

532. Гладкова А.С. Аспекты изучения ритмики лермонтовской прозы на материале романа «Герой нашего времени» // Ист. и социал.-образоват. мысль. – 2013. – № 5. – С. 239–244.

533. Гоголь Н.В. В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность. <Фрагмент> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 184–185.

О поэтическом таланте Л.

534. Голобурдяна О.Ю. Гомодиегетический тип повествователя в структуре лирического сюжета М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 94–96.

535. Голубкова А.А. Литературная критика В.В. Розанова : опыт системного анализа. – Кострома, 2013. – 431 с.

Из содерж.: Типично «стихийная» душа : М.Ю. Лермонтов. С. 144–153.

Л. в осмыслении В.В. Розанова.

536. Гончарова Я.А. Особенности восприятия М.Ю. Лермонтова в Англии и США : переводы, изучение // Молодая наука – 2013 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 16 апр. 2013 года / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Ч. 8 : материалы секции 1. – Пятигорск, 2013. – С. 83–87.

537. Горланов Г.Е. Православие в художественной системе творчества М.Ю. Лермонтова // Идите и научите все народы... :

материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Рус. православная церковь и история России», посвящ. 1025-летию крещения Руси, Пенза, 24 окт. 2013 г. – Пенза : Ин-т регионал. развития Пенз. обл., 2013. – Ч. 1. – С. 61–65.

Религия в творчестве Л.

538. **Горький М.** Полное собрание сочинений. Письма. В 24 т. Т. 16. – М. : Наука, 2013. – 981 с.

Упоминания в письмах М. Горького к С.Н. Сергееву-Ценскому (28 марта и 17 апреля 1927 года) о пьесе С.Н. Сергеева-Ценского «Поэт и чернь», посвященной Л. (с. 291, 292, 310, 746).

539. **Григорьев А.А.** Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина. – Грибоедов. – Гоголь. – Лермонтов. <Фрагмент> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 264–267.

Анализ образов, созданных Л.: Мцыри («Мцыри»), Арбенин («Маскарад»), Печорин («Герой нашего времени»).

540. **Гроссман Л.П.** Литературные биографии. – М. : АСТ, 2013. – 541 с.

Из содерж.: Лермонтов-баталист. С. 360–368.

Тема войны в творчестве Л.

541. **Грузнова И.Б.** Средства выражения, семантика и функции рядов однородных сказуемых в лирике М.Ю. Лермонтова / И.Б. Грузнова, В.И. Сайгашкин // Интеграция науки и культуры в образовательное пространство : молодеж. взгляд : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Саранск, 30–31 окт. 2013 г. / Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск : Изд. Афанасьев С.В., 2013. – С. 195–199.

542. **Давыдова М.А.** «И полон ум желаний и страстей...» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 34–43.

Викторина, посвященная жизни и творчеству Л.

543. Дадьянова Т. Тайны Лермонтова. Кавказский аспект // Золотое кольцо. – 2013. – 4 окт. – С. 4–5.

О возможном кавказском происхождении Л.

544. Дамианиди М.Ф. Лермонтов осветил их имена : записки музейщика / вступ. ст. А.А. Багдасарян. – Пятигорск : Сев.-Кавказ. изд-во «МИЛ», 2013. – 197 с.

Из содерж.: Поэт на все времена. С. 8–21; Неповторимый талант писателя. С. 22–23; Ближайшие родственники М.Ю. Лермонтова – Хастатовы, Шан-Гирей. С. 24–44; Карьера и личная жизнь А.П. Шан-Гирея. С. 45–55; Материалы Ереванского исторического архива: [об А.П. Шан-Гирее]. С. 56–63; Алексей Павлович Шан-Гирей. С. 64–71; Ксения Акимовна Шан-Гирей. С. 72–77; Николай Павлович Шан-Гирей. С. 78–83; Послужной список штабс-ротмистра [Н.П.] Шан-Гирея. С. 84–93; О Мемуарах Евгении Акимовны Шан-Гирей. С. 94–100; Шан-Гирей Е.А. Воспоминания дней минувших : Первая любовь Мишеля. С. 101–103; Все перемелется, мука будет. С. 103–106; Отец купил Стольпиновку. С. 106–111; Прощай, любимое имение, здравствуй, Закавказье! С. 111–115; Отец умел объединять людей. С. 116–121; Дорога в Шушу. С. 121–130; Дело отца продолжил сын. С. 130–139; В сердце храня память о поэте. С. 139–144; Шан-Гирей Э.А. По поводу биографических сведений о Лермонтове. С. 145–146; Шан-Гирей Э.А. Ответ [С.] Филиппову на статью, помещенную в журнале «Русская мысль»: [о Н.П. Верзилиной]. С. 146–150; Шан-Гирей Е.А. Письмо из провинции. С. 151–161; Переписка наследников Шан-Гиреев с организаторами первого Лермонтовского музея в Петербурге. С. 162–172; Последний бал : эссе. С. 173–186.

545. Дамианиди М.Ф. А.П. Шан-Гирей : новые штрихи к истории рода // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 18–22.

О К.А. Шан-Гирей – внучке троюродного брата Л.

546. Данилова Е.А. Герои М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева в повести А.О. Осиповича-Новодворского «Эпизод из жизни ни

павы, ни вороны» // Сравнительное и общее литературоведение : сб. ст. молодых ученых / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М. : МАКС Пресс, 2013. – Вып. 4. – С. 139–151.

«Демон» и «Герой нашего времени» в произведении А.О. Осиповича-Новодворского.

547. **Данилова Е.А.** Роман М.В. Авдеева «Тамарин» как спор с «Героем нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Из «жизни» литературного типа // Рус. словесность. – 2013. – № 4. – С. 16–22.

548. **Данинг Ч.** Новые данные о предках М.Ю. Лермонтова в XVII веке // Запад-Россия-Восток. Археология. История. Философия. Юриспруденция. – 2013. – № 3–4. – С. 12–19.

О Джордже (Георге) Лермонте.

549. **Дворникова Е.И.** Антропоцентрированный образ ребенка в творчестве русских писателей XIX века. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2013. – 159 с.

Из содерж.: Глава 5. Образ ребенка в художественной антропологии М.Ю. Лермонтова. С. 94–109.

В основном, на материале лирики, «Героя нашего времени», драматургии Л.

550. **Демьянова К.С.** Об одном мотиве М.Ю. Лермонтова / К.С. Демьянова, О.К. Евдокимова // Человек. Гражданин. Ученый (ЧГУ-2012) : сб. тр. регион. фестиваля студентов и молодежи. Чебоксары, 3–7 дек. 2012 г. / Чуваш. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Чебоксары, 2013. – С. 185–186.

Тема судьбы в лирике Л.

551. **Дмитриевская Л.Н.** Мотив мистического портрета в русской прозе XIX – начала XX в. // Сила слова : история литературы, стиль, художественная практика : коллектив. моногр., посвящ. 65-летнему юбилею д-ра филол. наук, проф., Заслуж. деятеля науки РФ Юрия Ивановича Минералова. – М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2013. – С. 360–381.

Тема портрета в «Штоссе» Л. и в «Портрете» Н.В. Гоголя.

552. Дмитриевская Л.Н. Портрет и пейзаж в русской прозе : традиция и художественные эксперименты. – М. ; Ярославль : Литера, 2013. – 200 с.

Из содерж.: Мотив оживающего портрета. С. 44–66.

О повестях Л. «Штосс» и Н.В. Гоголя «Портрет» (с. 49–53).

553. Доде З.В. Особенности кавказского костюма времени М.Ю. Лермонтова и мотивация провокативного поведения // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 238–247.

О военном костюме Н.С. Мартынова.

554. Дорожкина М.А. «То не беглец ли знаменитый в одежде инока святой?» : опыт прочтения стихотворения М.Ю. Лермонтова «На картину Рембрандта» // Слово. Образ. Текст. Контекст : материалы III Всерос. науч.-метод. конф. с междунар. участием, Одинцово, Моск. обл., 24–25 мая 2013 г. / Одинцов. гуманитар. ин-т. – Одинцово, 2013. – С. 88–90.

555. Достоевский Ф.М. Из «Дневника писателя за 1877» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 301–303.
Анализ «Песни про купца Калашникова» Л.

556. Древние языки в русской исторической прозе XIX века : материалы к справ. / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2013. – 167 с.

О значении словосочетания «*madona dolorosa*» в «Вадиме» Л. (с. 78).

557. Дубинина Т.Г. Жанр стихотворной новеллы в творчестве М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева // Русистика и компаративистика : сб. науч. ст. – М., 2013. – Вып. 8. – С. 58–67.

В основном, на материале «Сказки для детей» и «Тамбовской казначейши» Л.

558. Дубровина И.В. Лермонтовский демонизм как один из источников поэтики постмодернизма // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 97–103.

Соотнесение темы демонизма в творчестве Л., В. Сорокина и Виктора Ерофеева.

559. Дударев С.Л. Основные вехи научного творчества, педагогической и организаторской деятельности В.Б. Виноградова // Вопросы южнороссийской истории / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : Дизайн-студия Б., 2013. – Вып. 18. – С. 13–16.

О лермонтоведе В.Б. Виноградове.

560. Дурылин С.Н. Судьба Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 641–675.

Тема жизненного пути Л. в его поэзии.

561. Дьякова Л.И. Поэтические параллели немецкой и русской лирики (на примере стихотворения И.В. Гете «Wanderes Nachtlied») в переводах М.Ю. Лермонтова и И.Ф. Анненского // Молодая наука – 2013 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 16 апр. 2013 года / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Ч. 8: материалы секции 1. – Пятигорск, 2013. – С. 96–97.

О стихотворении «Из Гете» Л.

562. Дякина А.А. Векторы типологического сближения духовного наследия М.Ю. Лермонтова с поэзией Серебряного века // Наука и образование в жизни современного общества : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 29 ноября 2013 г. : в 18 ч. – Тамбов : Консалтинг. компания «Юком», 2013. – Ч. 14. – С. 55–56.

563. Дякина А.А. Русское зарубежье о творческом методе М.Ю. Лермонтова // Международный сборник научных трудов / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2013. – С. 259–268.

В основном, на материале работ Вяч. Иванова, В.В. Зеньковского, Г.А. Мейера, Ю.П. Анненкова, посвященных Л.

564. **Евлахов А.М.** Надорванная душа (к апологии Печорина). В память 100-летия со дня рождения Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 690–724.

565. **Егорова С.И.** Художественное наследие М.Ю. Лермонтова в творчестве якутских писателей : литературные факты в историческом контексте // Современные тенденции в образовании и науке : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 окт. 2013 г. : в 26 ч. – Тамбов : Изд-во «Бизнес-Наука-Общество», 2013. – Ч. 1. – С. 52–53.

566. **Ермоленко С.И.** Игровая поэтика эпиграмм М.Ю. Лермонтова : жанровый канон и авторская субъективность / С.И. Ермоленко, М.Л. Скобелева // Лингвистика креатива : коллектив. моногр. / под общ. ред. Т.А. Гридиной. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2013. – С. 291–316.

567. **Ефимова Т.Г.** Обращения в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Картина мира в языке, сознании, речи : межвуз. сб. науч. тр. / Орл. гос. ун-т. – Орел, 2013. – С. 125–132.

568. **Жданова А.В.** Специфика использования интertextа в очерке В. Гроссмана «Июль 1943 года» // Художественные стратегии классической и новой литературы : жанр, автор, текст : материалы XVIII Междунар. науч. конф. «Пушкинские чтения – 2013». – СПб., 2013. – С. 263–269.

Влияние стихотворения Л. «Бородино» на очерк В. Гроссмана.

569. **Жирмунский В.М.** Начальная пора. Дневники. Переписка / подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Жирмунской-Аствацатуровой. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 398 с.

О стихосложении и поэзии Л. (с. 86–90). О прозаических произведениях Л. (с. 93–95). О «Menschen und Leidenschaften» Л. (с. 103). О «Вадиме» Л. (с. 105).

570. Жулькова К.А. Розановедение ХХI века в журнале «Энтелехия»: аналит. обзор. – М., 2013. – 143 с.

Л. в восприятии В.В. Розанова (с. 65–68).

571. Журавлева А.И. Несколько замечаний о поэме «Тамбовская казначейша» // Журавлева А.И. Кое-что из былого и дум : о рус. лит. XIX в. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013. – С. 130–132.

572. Журавлева А.И. Повествование и повесть у Лермонтова / А.И. Журавлева, Н.В. Некрасов // Журавлева А.И. Кое-что из былого и дум : о рус. лит. XIX в. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013. – С. 123–129.

573. Журавлева А.И. Русская литература XIX века // Русская драма и литературный процесс. К 75-летию А.И. Журавлевой. – М. : Изд-во «Совпадение», 2013. – С. 5–41.

Поэтический язык Л. (с. 9, 10). О «Герое нашего времени» и «Штоссе» (с. 14–16).

574. Журавлева А.И. Спонтанность : лирика Лермонтова как новый этап русской поэзии (проект работы) // Журавлева А.И. Кое-что из былого и дум : о рус. лит. XIX в. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2013. – С. 119–122.

575. Загорюлько Т.Н. Гений и страдалец / Т.Н. Загорюлько, Я.Э. Козьмова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 247–249.

Образ Наполеона в мировоззрении и творчестве Л.

576. Загребина А.В. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» как опыт прямой стилизации русского фольклора // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 128–131.

577. Зайцев Б.К. О Лермонтове // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 903–907.

578. **Зайцев В.А.** Сочинения Лермонтова, приведенные в порядок С.С. Дудышкиным. 2 т. Санкт-Петербург, издание А.И. Глазунова, 1863 // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 268–282.

579. **Зайцев К.И.** О «Герое нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 908–913.

580. **Зайцева Т.Б.** О людях и деревьях (к истории одного христианского сюжета в произведениях Киркегора и Лермонтова) // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2013. – № 5, ч. 2. – С. 77–80.

«Три пальмы» Л. и рассказ о буке из трактата С. Киркегора «Гармоническое развитие в человеческой личности эстетических и этических начал».

581. **Заславский О.Б.** Повесть Лермонтова «Штосс» : идейная структура и сюжет // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2013. – Т. 72, № 4. – С. 27–39.

582. **Захаров В.А.** Восприятие Кавказа М.Ю. Лермонтовым // Наука. Мастерство. Искусство : из опыта работы ведущих специалистов КЧГУ / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2013. – Вып. 8. – С. 66–73.

583. **Захаров В.А.** Дуэль М.Ю. Лермонтова : как это было // Вопросы южнороссийской истории / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : Дизайн-студия Б., 2013. – Вып. 18. – С. 310–346.

О последней дуэли Л.

584. **Захаров В.А.** Жребий русского поэта (чего мы не знаем о Лермонтове?) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 103–112.

О малоизученных темах в отечественном лермонтоведении.

585. **Захаров В.Н.** Современное лермонтоведение в конкурсах РГНФ // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – 2013. – № 4. – С. 125–128.

586. **Захаров Д.** Странные отношения. Всякий раз юбилей поэта Михаила Лермонтова совпадает с очередным крутым поворотом в российской истории. Гневается на нас Михаил Юрьевич, он гневается! // Профиль. – 2013. – № 36. – С. 63.

587. **Захарова М.Е.** К вопросу об источниках написания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» // «Сей день пребудет вечным памятником...». Бородино. 1812–2012 : материалы Международ. науч. конф., 3–7 сент. 2012 г. / Ин-т всеобщей истории РАН. – Можайск : Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник, 2013. – С. 591–599.

588. **Зверев А.Ф.** Идея и образ пророка в русской поэзии (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.С. Соловьев) // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации : материалы III Всерос. науч.-практ. конф., 22–23 нояб. 2013 г., Липецк / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2013. – С. 45–48.

О стихотворении Л. «Пророк».

589. **Зеньковский В.В.** М.Ю. Лермонтов // М.Ю. Лермонтов: pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 936–945.

О поэзии Л.

590. **Золотарев И.Л.** Читайте классиков : диалоги и полилоги. – Орел : Каргуш, 2013. – 303 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». С. 122–136.

Обсуждение романа И.Л. Волгиным, С.Г. Семеновой, Е. Вежлян, А.В. Дмитриевым, Г.В. Москвиным на телешоу «Читайте классику».

591. **Зотов С.Н.** М.Ю. Лермонтов : русская и национальная литературы. Материалы международной научно-практической кон-

ференции 18–19 июня 2011 года. Ереван : Издательский дом «Лусавац», 2011. 226 с. : [рец.] // Изв. Юж. федер. ун-та. Филол. науки. – 2013. – № 2. – С. 158–160.

592. **Зырянов О.В.** Еще раз о лермонтовском «Пророке» (к проблеме кластерного подхода к лирическому интертексту) // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2013. – № 1. – С. 40–53.

593. **Зябликов А.В.** Кавказская война в поэтическом восприятии М.Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2013. – № 11. – С. 8–12.

594. **Зябликов А.В.** Кавказская война в поэтическом восприятии М.Ю. Лермонтова // История в подробностях. – 2013. – № 5. – С. 38–47.

595. **Зябликов А.В.** Неравный спор : писатель у барьера истории. – Кострома : КГТУ, 2013. – 227 с.

Из содерж.: Лермонтов под небесами Востока. С. 28–42.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

596. **Иванов В.И.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 865–880.

Романтизм в творчестве Л.

597. **Иванов Г.В.** Сто великих писателей / Г.В. Иванов, Л.С. Калужная. – М. : Вече, 2013. – 430 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 190–194.

598. **Иванова И.А.** Смысловая реализация концепта любовь в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр., посвящ. юбилею К.А. Войловой / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : Изд-во МГОУ, 2013. – Вып. 1. – С. 120–123.

599. **Иваньшина Е.А.** На пересечении границ : врач в рус. лит. // Характерологические стратегии в русской литературе : коллектив. моногр. – Воронеж : Науч. кн., 2013. – С. 46–155.

Образ доктора Вернера в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 91–93).

600. **Иващенко Ю.В.** Село Никольское Яковлевское тож : новые документы 1795–1828 годов (фонд 34 Государственного архива Пензенской области) // *Тарханский вестник*. – 2013. – Вып. 26. – С. 85–98.

Об имени, принадлежавшем Е.А. Арсеньевой.

601. **Игошева Т.В.** «Рукоположен Лермонтовым» (Блок и лермонтовская традиция) // *Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого*. – 2013. – № 72. – С. 27–32.

602. **Ильин В.Н.** Печаль души молодой (М.Ю. Лермонтов) // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra*. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 892–899.
Тема России в поэтическом творчестве Л.

603. **Исаев Л.Н.** Светлая полоса жизни : Елена Ган и Кавказские Минеральные Воды / Л.Н. Исаев, А.В. Очман. – Пятигорск : [Б. и.], 2013. – 338 с.

Е.А. Ган и Е. Сушкова, взаимоотношения Л. с Е. Сушковой (с. 36–49); сравнительный анализ произведений Е. Ган «Медальон» и «Герой нашего времени» Л. (с. 150, 152–157); о публикации поэмы «Хаджи-Абрек» в «Библиотеке для чтения» (с. 151).

604. **Исупов К.Г.** Метафизика Лермонтова // *Acta eruditorum*. – 2013. – Вып. 12. – С. 32–40.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л. в контексте мировой философии.

605. **Казанцева И.А.** Рецензия на монографию И.А. Киселевой «Творчество М.Ю. Лермонтова как религиозно-философская система» (М.: Московский государственный областной университет, 2011. – 313 с.) // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология*. – 2013. – № 3. – С. 69–70.

606. **Как слово наше отзовется** // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 119–127.

Творчество Л. в откликах современных читателей.

607. **Канищев В.В.** Внешний облик Тамбова первой трети XIX в. и исторические реалии поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» / В.В. Канищев, Ю.А. Мизис // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2013. – Вып. 12. – С. 376–384.

608. **Карбоне А.** «Либертинское письмо» М.Ю. Лермонтова А.М. Верещагиной весной 1835 года : анализ лит. стилизации // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 112–121.

О влиянии французского романа на стилистику письма Л. к А.М. Верещагиной.

609. **Кардаш А.** Лермонтов на лезгинской линии // Лит. Россия. – 2013. – 26 июля.

Л. на Кавказе, лезгинские мотивы в сказке Л. «Ашик-Кериб».

610. **Каренна А.** Наука страсти нежной : новые издания Я.И. Бердичевского // Библиофил. изв. – 2013. – № 19. – С. 124–127.

Об издании: Книжные знаки современников М.Ю. Лермонтова. – Киев; Берлин : Изд-во Сергея Бородовича, 2013. – 118 с., ил. – Тир. 112 экз.

611. **Каримирнаби Э.** Мифологический образ Сатаны в персидской и русской литературе // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2013. – Т. 155, кн. 2. – С. 188–196.

На материале поэмы Л. «Демон» (с. 193–195).

612. **Кафанова О.Б.** М.Ю. Лермонтов и Жорж Санд // Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад. – 2013. – Т. 14, № 4. – С. 253–267.

613. **Ким В.А.** Мифопоэтика М.Ю. Лермонтова : женский взор // Современная российская наука глазами молодых исследо-

вателей : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Красноярск, 28 февр. 2013 г. / Науч.-инновац. центр. – Красноярск, 2013. – С. 129–133.

На основе лирики Л.

614. **Ким В.А.** Ранняя лирика М.Ю. Лермонтова. Природа : метафизика и поэзия // Традиции и инновации в филологии XXI века : взгляд молодых ученых : материалы Всерос. молодеж. конф., 23–25 августа 2012 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2013. – С. 240–242.

615. **Ким В.А.** «Раскаянье» М.Ю. Лермонтова и концепция разочарования // Поколение будущего : взгляд молодых ученых : материалы 2-й Междунар. молодеж. науч. конф., 13–15 нояб. 2013 г. / Юго-Зап. гос. ун-т. – Курск, 2013. – Т. 2 : Гуманитар. науки (философия, социология и психология, история, культурология). – С. 180–183.

616. **Кирсанов М.А.** Суггестивное и аргументативное начало в философской лирике М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно» / М.А. Кирсанов, П.А. Ковалев // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2013. – № 2. – С. 180–186.

617. **Киселева И.А.** О познавательном-ценностном подходе М.Ю. Лермонтова : телеология текста // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2013. – № 6. – С. 82–88.

О методах изучения творчества Л.

618. **Киселева И.А.** Творчество Лермонтова как отражение христианского мирозерцания : к вопросу о смысловых пластах стихотворения «Бородино» и значении Отеч. войны 1812 года для становления худож. системы поэта // История Московского края : проблемы, исследования, новые материалы / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : Альянс-Архео, 2013. – Вып. 4. – С. 91–99.

619. **Кичева Э.В.** Концепт «кавказец» в тексте М.Ю. Лермонтова // Молодая наука – 2013 : материалы регион. межвуз. науч.-

практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2013. – Ч. 5 : материалы секции № 1. – С. 211–213.

620. **Ключевский В.О.** Грусть. (Памяти М.Ю. Лермонтова † 15 июля 1841 г.) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 304–321.

О поэзии Л.

621. **Ключникова Е.В.** «Национальный миф» в системе взглядов «Могучей кучки» // Наследие : XVIII–XIX века : сб. статей, материалов, документов / Гос. ин-т искусствознания. – М. : Науч.-изд. центр «Моск. консерватория», 2013. – Вып. 2. – С. 224–234.

Немецкое начало в образе доктора Вернера в «Герое нашего времени» Л. (с. 228).

622. **Козубовская Г.П.** «Тамань» М.Ю. Лермонтова : балладный код // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Науч. кн., 2013. – [Вып. 5]. – С. 463–472.

623. **Колесников Е.** «Поэт из „горячей точки“». Лермонтов оказался в штрафбате за стихотворение // Аргументы и факты. – 2013. – № 7. – С. 38.

Беседа с сотрудником ИРЛИ О.А. Кузнецовой о доме № 61 по Садовой улице в Санкт-Петербурге, где жил Л., о ссылке поэта на Кавказ за стихотворение «Смерть Поэта».

624. **Колокольцев Е.Н.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта» // Лит. в шк. – 2013. – № 1. – С. 33–36.

625. **Колышева О.Н.** Личность М.Ю. Лермонтова в восприятии современников // Личность в межкультурном пространстве : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 14–15 нояб. 2013 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2013. – С. 122–126.

626. **Кольян Т.Н.** Отец и сын : разделенные любовью // Пенз. правда. – 2013. – № 4. – С. 8.

О взаимоотношениях Л. с отцом (Ю.П. Лермонтовым).

627. **Кольян Т.Н.** Прощайте, милая бабушка. Три портрета Елизаветы Алексеевны Арсеньевой // Учит. газ. – 2013. – № 45. – С. 18.

О взаимоотношениях Л. с Е.А. Арсеньевой, об изображениях Е.А. Арсеньевой.

628. **Кольян Т.Н.** Род Столыпиных. (По документам архива Пензенской области) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 128–139.

629. **Кольян Т.Н.** Родственники М.Ю. Лермонтова – Евреиновы // Сура. – 2013. – № 3. – С. 165–180.

630. **Кондратенкова Е.А.** Байронический след в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Смоленск. гос. ун-т. – Смоленск, 2013. – 18 с.

631. **Кондратенкова Е.А.** Письма и дневники Байрона и «Герой нашего времени» Лермонтова : межтекстовые связи // Изв. Смоленск. гос. ун-та. – 2013. – № 4. – С. 32–40.

632. **Конкина Л.С.** Личность и творчество М. Лермонтова в религиозно-философском осмыслении В.Н. Ильина // Науч. мнение. – 2013. – № 2. – С. 21–25.

633. **Корнилова В.А.** Соотношение категорий «война» и «память» в лирике М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 122–126.

634. **Королев В.** Один в 60 вариантах // Лит. газ. – 2013. – № 44. – С. 5.

Об издании: Лермонтов М.Ю. Выхожу один я на дорогу... (в переводах на языки народов мира). – М., 2013.

635. **Короткова Л.В.** Роль источниковедения в социокультурном восприятии классики // Константин Федин и его современники : Федин. чтения / Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : Наука, 2013. – Вып. 5. – С. 213–219.

О собраниях сочинений Л., изданных в 1890-е гг.

636. **Костерина Э.В.** Глава «Фаталист» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лит. в шк. – 2013. – № 9. – С. 31–35.

637. **Костина О.А.** Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в поликультурной среде // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 249–251.

Об использовании истории культуры Кавказа при исследовании наследия Л.

638. **Котляревский Н.А.** Значение Лермонтова в истории русской жизни и литературы // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 575–593.

639. **Котляревский Н.А.** Михаил Юрьевич Лермонтов : личность поэта и его произведения. – М. : Центр гуманитар. инициатив, 2013. – 351 с.

Содерж.: Детство и юность; Юношеские стихотворения; Учителя и книги; «Демон»; Юношеские драмы; «Вадим»; «Измаил-Бей»; Первые годы в Петербурге; Литературная деятельность до 1837 года; Последние годы; «Герой нашего времени»; Личность поэта; Лермонтов и литературное движение его эпохи; Современная Лермонтову лирика; Комментарии; Приложение; Князь Александр Иванович Одоевский.

Рец.: Гуревич П.С. Романтизм европейский и русский // Филология : науч. исслед. – 2014. – № 4. – С. 369–377; Нестор Котляревский. Михаил Юрьевич Лермонтов. Личность поэта и его произведения. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 352 с. – 1000 экз. // Лит. газ. – 2014. – № 3.

640. **Кошценко И.В.** Вырыпаев Петр Андреевич. Фонд 717 // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год /

Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2013. – С. 999–1005.

Материалы, связанные с лермонтоведом П.А. Вырыпаевым, хранящиеся в РО ИРЛИ; биография П.А. Вырыпаева.

641. **Кривонос В.Ш.** Тип пространства и тип сюжета в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад : типология пространства в рус. лит. и фольклоре : сб. науч. ст. по итогам пятой Междунар. науч. конф. (заоч.), Волгоград, 19 нояб. 2012 г. / Волгогр. гос. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2013. – С. 312–317.

642. **Крутова М.С.** Поэтические произведения М.Ю. Лермонтова в автографах и рукописных списках НИОР РГБ // Румянцевские чтения – 2013 : материалы Междунар. науч. конф., 16–17 апр. 2013 г. / Рос. гос. б-ка. – М. : Папков дом, 2013. – Ч. 1. – С. 320–322.

643. **Крыкова Е.Н.** «Над Москвой великой златоглавою...» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 59–66.

Беседа о «Песне про купца Калашникова» Л.

644. **Кудимова М.В.** Прибор ночного видения // Сура. – 2013. – № 3. – С. 146–153.

Тема ночи в лирике Л.

645. **Кудрявцева Е.Л.** «Из Гете» («Горные вершины») и мифотворчество М.Ю. Лермонтова // Елабужские филологические чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 60-летию юбилею филол. фак. ЕИ КФУ, [Респ. Татарстан, г. Елабуга, 17–18 окт. 2013 г.] / Елабуж. ин-т КФУ. – Елабуга : [Изд. Бубенкова Л.Б.], 2013. – С. 86–88.

646. **Кудрявцева Е.Л.** «Из Гете» («Горные вершины...») М.Ю. Лермонтова : к вопросу о поэтическом мифотворчестве // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 337–340.

647. **Куклевич М.А.** Я смотр назначаю : эссе, повесть. – М. : Богородск. печатник, 2013. – 463 с.

Из содерж.: «От мятежного паруса до кремнистого пути». Михаил Лермонтов. С. 116–123.

Рассуждение о личности Л.

648. **Купцова Н.Е.** Реконструкция психологических характеристик личности М.Ю. Лермонтова : возможные подходы и проблематика // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 126–130.

649. **Лекант П.А.** Образные средства экспрессии и эмоциональности в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2013. – № 6. – С. 24–27.

650. **Леонова М.** Значение семантического поля для интерпретации литературного произведения (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Науч. кн., 2013. – [Вып. 5]. – С. 448–462.

651. **Леонова М.П.** Перспектива как иллюзия восприятия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 130–140.

652. **М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество : по фондовым материалам Гос. Лермонтов. музея-заповедника «Тарханы».** – М. : Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы», 2013. – 249 с.: ил. См. № 736, 740, 751–755, 816, 2346, 2356, 2358, 2537, 2538

653. **М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы.** Вып. 2. – М. : Древлехранилище, 2013. – 167 с. См. № 415, 417, 418–420, 422–439, 628, 719, 721, 724, 756, 757, 2345

654. **М.Ю. Лермонтов : pro et contra.** Личность и идейно-художественное наследие М.Ю. Лермонтова в оценках отеч. и зару-

беж. исследователей и мыслителей : антол. / отв. ред. Д.К. Бурлака ; сост.: В.М. Маркович, Г.Е. Потапова, Н.Ю. Данилова ; вступ. ст. В.М. Марковича ; коммент.: Г.Е. Потаповой, Н.Ю. Даниловой ; РХГА. Т. 1. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2013. – 1089 с.

См. № 411, 414, 443, 450, 469, 471, 473, 480, 489, 492–494, 525, 530, 531, 533, 539, 555, 560, 564, 577–579, 596, 602, 620, 638, 667, 669, 681, 683, 684, 687, 697, 711, 717, 725, 729, 730, 758, 761, 766, 768, 777, 783, 790, 824, 835, 847–849, 851, 860, 861

655. М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре : материалы Всерос. науч. конф., 14–16 мая 2012 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова ; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2013. – 271 с. – («Пишу к Вам из Пятигорска...» : сб. ст. Всерос. науч. лермонтов. конф.; № 3).

См. № 408, 466, 475, 497, 518, 522, 534, 545, 553, 558, 575, 584, 608, 633, 637, 648, 686, 690, 732, 741, 742, 762, 781, 786, 787, 820, 823, 834, 840, 846, 856, 869, 875, 2208, 2221, 2344, 2360, 2371, 2529

656. Лермонтовские чтения – 2012 = Lermontov readings – 2012 : Лермонтов и изобразительное искусство : сб. ст. = a col. of pap. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2013. – 247 с. : ил.

Рец.: Жулькова К.А. Лермонтовские чтения – 2012 : сб. статей / Комитет по культуре Санкт-Петербурга. СПбГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лермонтова» / Ред. совет: Серейчик С.С., Миллер О.В. и др. – СПб.: Лики России, 2013. – 247 с. // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2014. – № 3. – С. 100–106; Зиновьева Е. Лермонтовские чтения – 2012: сб. статей / Комитет по культуре Санкт-Петербурга. СПбГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лермонтова» (Авт. вступ. статьи С. Серейчик; пер. на англ. яз.). – СПб.: Лики России, 2013. – 248 с., цв. ил. // Нева. – 2014. – № 10. – С. 248–249. См. № 449, 459, 500, 505, 516, 651, 688, 700, 728, 764, 868, 876, 2501, 2503, 2507, 2513, 2526, 2527, 2535, 2536, 2541, 2545

657. **Лернер Н.О.** Несколько новых слов о пребывании Гоголя в Одессе в 1850–51 гг. Фрагменты. // Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников : полный сист. свод док. свидетельств : науч.-критич. изд. / изд. подгот. И.А. Виноградов. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – Т. 3. – С. 775–776.

О перчатке Л., снятой с его руки после дуэли с Н. Мартьяновым (с. 776).

658. **Липовский А.** Кто убил Лермонтова? // Калейдоскоп. НЛО. – 2013. – № 22. – С. 7.

О версии последней дуэли Л.

659. **Логунова Н.А.** Военный гений Наполеона, или Тщеславие ничтожной личности // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2013. – № 5, ч. 2. – С. 131–135.

Образ Наполеона в поэзии Л.

660. **Логунова Н.А.** Специфика военного дискурса в творчестве М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2013. – № 7, ч. 1. – С. 121–123.

Отношение Л. к Кавказской войне.

661. **Логунова Н.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова как национальное достояние русской литературы // Русская литература в мировом культурном пространстве. Ценности и смыслы : Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 мая 2013 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2013. – С. 237–241.

662. **Логунова Н.А.** Типология воинской личности в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та им. М.А. Шолохова. Сер. Филол. науки. – 2013. – № 3. – С. 28–36.

663. **Ложкова А.В.** «Вид гор из степей Козлова» М.Ю. Лермонтова как образец «ролевой» лирики // Урал. филол. вестн. Сер. Драфт : молодая наука. – 2013. – Вып. 5. – С. 18–28.

664. **Ложкова А.В.** Поэтика сонетной формы в творческой практике М.Ю. Лермонтова // *Словесное творчество : знак – образ – смысл* : сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Сургут, 15–16 нояб. 2013 г.). – Сургут : СурГПУ, 2013. – С. 82–88.

На примере ранней лирики Л.

665. **Ложкова А.В.** Сонет в творческой практике М.Ю. Лермонтова // *Филол. класс.* – 2013. – № 4. – С. 79–84.

Изучение ранней лирики Л.

666. **Ложкова А.В.** Способы объективизации лирического переживания в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // *Вестн. Нижегород. ун-та.* – 2013. – № 1. – С. 159–163.

667. **Ломинадзе С.В.** Тайный холод // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra.* – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 807–830.

Анализ стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...».

668. **Лосева И.А.** Цветовосприятие М. Лермонтова в стихах и рисунках : его поэта и художника // *Слово. Образ. Текст. Контекст* : материалы III Всерос. науч.-метод. конф. с междунар. участием, Одинцово, Моск. обл., 24–25 мая 2013 г. / *Одинцов. гуманитар. ин-т.* – Одинцово, 2013. – С. 90–94.

О цвете в лирике и живописи Л.

669. **Лукаш И.С.** По небу полуночи... // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra.* – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 900–902.

Размышления о поэзии Л.

670. **Люсый А.П.** Московский текст : текстол. концепция рус. культуры. – М. : ВЕЧЕ : Рус. импульс, 2013. – 319 с.

Москва в произведениях Л. «Панорама Москвы», «Княгиня Лиговская» (с. 79); образ Кавказа в романе «Герой нашего времени» Л. (с. 279–280).

671. **Мазниченко Е.В.** Блок и Лермонтов : к вопросу о женском идеале // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. – 2013. – № 72. – С. 40–43.

672. **Мазниченко Е.В.** Женский идеал : Пушкин. Лермонтов. Блок // Пушкин и его современники : версия молодых : альм. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Саранск, 2013. – Вып. 3. – С. 108–117.

О пометах А.А. Блока на Полном собрании сочинений Л.

673. **Макеева Е.В.** Дериваты западно-европеизмов в языке А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова и их отражение в словарях XIX века // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2013. – № 6. – С. 135–139.

674. **Манаенкова Е.Ф.** Рационально-эмоциональное пространство лирики Лермонтова // Восток – Запад : типология пространства в рус. лит. и фольклоре : сб. науч. ст. по итогам пятой Междунар. науч. конф. (заоч.), Волгоград, 19 нояб. 2012 г. / Волгогр. гос. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2013. – С. 149–153.

675. **Манаенкова Е.Ф.** Творческий процесс как рационально-эмоциональное единство в ранней поэзии Пушкина и Лермонтова // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 29 нояб. 2013 г. : в 7 ч. – М. : АР-Консалт, 2013. – Ч. 1. – С. 144–147.

О ранней лирике Л.

676. **Манаенкова Е.Ф.** Эмоциональный мир лирики М.Ю. Лермонтова пансионного периода // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2013. – № 6. – С. 135–141.

677. **Мануйлова Ю.В.** Кавказ в поэтической судьбе М.Ю. Лермонтова : по страницам стихотворений поэта / Ю.В. Мануйлова, А.В. Шмелева // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2013. – С. 114–119.

678. **Маркелов Н.В.** Родина бывает только одна // *Пятигор. правда*. – 2013. – № 118. – С. 8.

О П.З. Захарове – знакомом Л.

679. **Маркелов Н.В.** «Я ишу свободы и покоя!..» // *Лермонтов М.Ю. Выхожу один я на дорогу...* (в переводах на языки народов мира). – М. : Изд-во «Ист. газ.», 2013. – С. 5–10.

Размышления о творчестве Л.

680. **Маркелова Е.А.** Биография М.Ю. Лермонтова как источник для модернизации : А.А. Блок и В.В. Розанов // *Наука XXI века: сб. материалов III межвуз. методол. конф. магистрантов и аспирантов, Биробиджан, 6 дек. 2012 г. : в 3 ч. / Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема*. – Биробиджан : Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема, 2013. – Ч. 2. – С. 57–61.

О статьях В.В. Розанова и А.А. Блока, посвященных творческому и жизненному пути Л.

681. **Маркович В.М.** Лермонтов и его интерпретаторы // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra*. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 7–52.

Отечественное и зарубежное лермонтоведение в XIX–XX вв.

682. **Марченко А.М.** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) // *Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. «Маскарад»* / сост., вступ. ст., коммент. А.М. Марченко. – М. : Дрофа, 2013. – С. 5–109.

683. **Межевич В.С.** Стихотворения М. Лермонтова. (Письмо к Ф.В. Булгарину) // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra*. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 84–97.

В основном, о поэме Л. «Песня про купца Калашникова».

684. **Мейер Г.А.** Фаталист. (К 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // *М.Ю. Лермонтов : pro et contra*. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 920–935.

Анализ главы романа Л. «Герой нашего времени».

685. **Мельников Н.** Портрет без сходства. Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910–1980-е годы). – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 260 с.

Суждение В. Маркова о переводе В.В. Набоковым «Героя нашего времени» Л. (с. 91–92).

686. **Менажниева А.** Мотивы и образы ногайской культуры в творчестве классиков русской литературы : А.С. Пушкина, Султана Казы Гирея, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 130–138.

687. **Мережковский Д.С.** М.Ю. Лермонтов. Поэт Сверхчеловечества // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 81–118.

То же // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 399–439.

688. **Метелкина А.Г.** Портрет профессора Московского университета Михаила Григорьевича Павлова (1793–1840). Новые факты творческой биографии художника Карла Казимировича Жуковского (?–1866) // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 48–58.

О портрете М.Г. Павлова – знакомого Л. На с. 6 после с. 224 – воспроизведение портрета М.Г. Павлова (литография).

689. **Миллер О.В.** Каталог рукописных материалов М.Ю. Лермонтова в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2013. – С. 7–140.

690. **Миллер О.В.** Начало московской поэмы М.Ю. Лермонтова / О.В. Миллер, И.Г. Локотникова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 138–145.

О поэме Л. «Сашка».

691. **Милованова Т.С.** «Лермонтовский человек» и «байронический герой» // Литература и история. XIX век : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – Вып. 5. – С. 157–173.

692. **Милованова Т.С.** Психология творчества М.Ю. Лермонтова : пути изучения // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 123–128.

693. **Мильтон В.И.** Вся Россия – наш сад : рус. лит. как одна кн. – М. : Серебр. нити, 2013. – 489 с.

Из содерж.: Фаталист. С. 435–461.

Сравнительный анализ произведения Д. Дидро «Жак-фаталист» и главы из романа Л. «Герой нашего времени».

694. **Мильчина В.А.** Гаспаровские чтения – 2013. (Москва, РГГУ, 18–20 апреля 2013 г.) // Новое лит. обозрение. – 2013. – № 124. – С. 409–432.

О докладе А.С. Бодровой «Лермонтовский проект Краевского (1841–1844)» (с. 426).

695. **Миронова К.** Близкое и чужое : два облика родины М.Ю. Лермонтова // Словесность 2013. – М., 2013. – Кн. 7. – С. 43–45.

О мировоззрении Л.

696. **Михайлов В.Ф.** Лермонтов : один меж небом и землей. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2013. – 615, [3] с., [16] л. ил., портр. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биогр. ; вып. 1634).

Рец.: Большакова А. Тайна русской литературы // День литературы. – 2013. – № 9; Кан Д.Е. «Лермонтов» Валерия Михайлова // Волга XXI век. – 2013. – № 5–6. – С. 5–8; Киселева И. «Его молитва – это плач сокрушенного сердца...»: [рец. на кн.: Михайлов В. Лермонтов : один меж небом и землей. М. : Молодая гвардия, 2012] // Москва. – 2013. – № 11. – С. 223–225;

Алексеева М.А. Размышления по поводу «предъюбилейных» биографий М.Ю. Лермонтова. // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 68–75; Кормилов С.И. Вместо двух : [Михайлов Валерий. Лермонтов : один меж небом и землей. – 2-е изд. – М., 2013. (ЖЗЛ. Большая серия); Бондаренко Владимир. Лермонтов. Мистический гений. – М., 2013. – (ЖЗЛ. Малая серия)] // Знамя. – 2014. – № 10. – С. 197–206.

697. Михайловский Н.К. Герой безвременья // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 322–348.

О личности Л.

698. Мишина Т.Ю. Лермонтовские мотивы в лирике С.Я. Надсона // Вестн. Брянск. гос. ун-та. Сер. История и политология. Литературоведение. Право. Языкознание. – 2013. – № 2. – С. 216–219.
Стихотворение Л. «Дума» в поэзии С.Я. Надсона.

699. Мишина Т.Ю. Лермонтовские мотивы в русской лирике 80–90-х годов XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 2013. – 18 с.

700. Молчанова Т.П. История одного портрета // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 59–66.

Об атрибуции портрета Мих. Ник. Лермонтова, пятиюродного брата поэта, работы живописца Г. Яковлева. На с. 1 после с. 224 – воспроизведение портрета.

701. Молчанова Т.П. Лермонтовы, 1613–2013 : российский род шотландского происхождения // День поэзии. XXI век. 2013 год : ежегод. альм. – М. ; Петрозаводск : Изд-во журн. «Север», 2013. – С. 167–178.

702. Молчанова Т.П. Лермонтовы, 1613–2013 : российский род шотландского происхождения : [литпрезентация] // Лит. газ. – 2013. – № 51/52. – С. 5.

703. **Монахова Е.Н.** Из наблюдений над альбомом Н.И. Поливанова из Лермонтовского собрания Литературного музея Пушкинского Дома : сюжеты и персонажи // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2013. – С. 180–196.

704. **Мошин А.Н.** Легенды Великих Лук. – Великие Луки : Изд-во Сергея Маркелова, 2013. – 183 с.

Из содерж.: Лермонтов. К рассказам о М.Ю. Лермонтове. С. 92–93.

Воспоминания А.И. Арнольди о Л.

705. **Мурашов Д.Ю.** Обращаемость произведений М.Ю. Лермонтова в Пензенской областной библиотеке // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 99–104.

706. **Мурашов Д.Ю.** От модели традиционной – к коммуникационной // Библиотека. – 2013. – № 4. – С. 10–13.

О работе Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова по популяризации наследия Л. в 1930-е гг. (с. 12).

707. **Мурашов Д.Ю.** Первая Лермонтовская (к истории создания Пензенской общественной библиотеки М.Ю. Лермонтова) // Гротовские чтения : материалы III межрегион. науч.-практ. конф. / Самар. обл. универсал. науч. б-ка. – Самара : Офорт, 2013. – С. 120–131.

О Лермонтовском обществе в Пензе (с. 122–124).

708. **Мурзак И.** Шанс изменить свою жизнь и опровергнуть теорию предопределенности // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. – М. : РИПОЛ классик, 2013. – С. 4–6.

О «Герое нашего времени» Л.

709. **Мурзо Г.В.** «Учитель Лермонтова» : маленькая книжка большого ученого // Ярослав. пед. вестн. – 2013. – Т. 1, № 4. – С. 346–351.

О книге А.Н. Иванова «Учитель Лермонтова А.З. Зиновьев и его педагогическая деятельность в Ярославле» (Ярославль, 1966).

710. **Мухачев Д.А.** Семантика Петербурга и код русской классики в рассказах Владимира Набокова «Обида» и «Лебедь» // Сибир. филол. журн. – 2013. – № 2. – С. 154–157.

О влиянии поэмы Л. «Мцыри» на рассказ В. Набокова «Обида».

711. **Набоков В.В.** Предисловие к «Герою нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 881–892.

712. **Нахапетов Б.А.** И это все о нем... (К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова). – М. : Изд-во «Спутник», 2013. – 348 с. · Содерж.: Раздел первый. К биографии М.Ю. Лермонтова. 1. Врачи из окружения М.Ю. Лермонтова. 2. Павел Свиньин – двоюродный дядя поэта. 3. Военные моряки – родственники М.Ю. Лермонтова: [о Рыкачевых и Лермантовых]. 4. Два месяца в деревне: [о посещении Л. Тархан]. 5. М.Ю. Лермонтов на Кавказе в 1837 г. 6. Первая дуэль М.Ю. Лермонтова. 7. Вторая дуэль М.Ю. Лермонтова; Раздел второй. О творчестве М.Ю. Лермонтова. 1. Психологические аспекты творчества М.Ю. Лермонтова в трактовке профессора И.А. Сикорского: [на основе лирики и «Героя нашего времени»]. 2. «Плохи наши лекаря...». (Некоторые вопросы русской военной медицины первой половины XIX века в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Завещание» (Наедине с тобою, брат..) и «Валерик»). 3. О географических и национальных предпочтениях М.Ю. Лермонтова: [о творчестве Л., связанном с Кавказом, образы французов в произведениях Л.]. 4. Евреи в произведениях М.Ю. Лермонтова: [в основном, на материале «Героя нашего времени»]. 5. Слово о докторе Вернере. 6. Григорий Александрович Печорин – акцентирующая личность. 7. От чего погибла Бэла? Литература.

713. **Нехамкин С.** Выстрел снизу вверх. Гибель Михаила Лермонтова : почему криминалисты спорят с литературоведами? // Аргументы недели. – 2013. – 15 авг.

О версии последней дуэли Л., предложенной А.В. Карпенко и В.И. Прищепом.

714. **Николюкин А.Н.** Наедине с русской классикой. – М., 2013. – 442 с.

Из содерж.: Гл. 5. Лермонтов и Пушкин. С. 93–102.

Тема Демона в творчестве Л.

715. **Никулин Н.** Сто и одна книга, которую нужно прочитать ... чтобы не попасть впросак при разговоре о высоком : сб. ст. – М. : Вест-Консалтинг, 2013. – 215 с.

Из содерж.: «Герой нашего времени». Михаил Лермонтов. С. 46–47.

716. **Нилова А.Ю.** Горацианские мотивы и образы в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // Россия и Греция : диалоги культур : материалы II Междунар. конф. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. – С. 98–103.

717. **Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Из книги «М.Ю. Лермонтов» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 676–689.

Личность Л.; образ Печорина («Герой нашего времени» Л.).

718. **Османов С.** М.Ю. Лермонтов на Кубани // Кубань : история, традиции и современность : сб. докл. межвуз. студенч. науч. конф., [14 декабря 2012 г.] : (к 75-летию Краснодарского края) / Кубан. гос. технол. ун-т. – Армавир, 2013. – С. 95–100.

719. **Очман А.В.** Лермонтов : каким он был? (Новые биографические исследования о поэте) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 3–11.

Критический анализ книг А. Марченко «Лермонтов» (М., 2009) и Е. Хаецкой «Лермонтов» (М., 2011).

720. **Очман А.В.** Лермонтов. Роковое лето 1841 года // Кавказ. здравница. – 2013. – № 78. – С. 3.

Рецензия на кн.: Хачиков В. Лермонтов. Роковое лето 1841 года. (Пятигорск, 2013).

721. **Очман А.В.** Василий Розанов о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 18–25.

722. [**Памяти В.Б. Виноградова**] / Н.Н. Великая, Б.В. Виноградов, С.А. Голованова и др. // Вопросы южнороссийской истории / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : Дизайн-студия Б., 2013. – Вып. 18. – С. 3–12.

О лермонтоведе В.Б. Виноградове.

723. **Парамонов Д.В.** Свобода как центральная доминанта в образах мятежных героев М.Ю. Лермонтова (на примере поэмы «Демон» и романа «Вадим») // Интеграция науки и культуры в образовательное пространство : молодеж. взгляд : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Саранск, 30–31 окт. 2013 г. / Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск : Изд. Афанасьев С.В., 2013. – С. 175–178.

724. **Перельмутер В.Г.** К истории 16-ти строк стихотворения «Смерть Поэта» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 140–143.

725. **Перцов П.П.** Трагедия Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 464–466.
Язык и стиль Л.

726. **Петрова В.Н.** Университеты поэта // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 13–20.

Литературно-поэтическая беседа, посвященная учебе Л. в Московском университете.

727. Пешкун Л.Г. Горная рапсодия // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 44–50.

Кавказ в творчестве Л.

728. Пирютко Ю.М. Лермонтовские адреса в музейных некрополях // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 44–47.

О захоронениях родственников и друзей Л. на петербургских кладбищах.

729. Писарев Д.И. Базаров // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 283–290.

Сравнительный анализ образов Печорина («Герой нашего времени»), Рудина («Рудин») и Базарова («Отцы и дети»).

730. Плаксин В.Т. Сочинения Лермонтова. С.-Петербург, 1847, в типографии Академии наук. Два тома. 390 и 510 стр., в 8-ю д. л. // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 186–203.

731. Плисс А.А. Трансформация мотива пленения в произведениях русских писателей о Кавказе (на материале «Кавказский пленник» А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого и «Кавказский пленный» В. Макарина) // Гуманитар. исслед. – 2013. – № 3. – С. 161–165.

732. Погребная Я.В. «Лермонтовский текст» в переводах и интерпретациях Владимира Набокова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 145–153.

733. Попова Д.И. «Да, были люди в наше время...» : размышление о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Славянский мир : духовные традиции и словесность : сб. материалов Междунар. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2013. – Вып. 4. – С. 260–265.

734. Потапова Н.К. Лермонтов и казачество // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 71–84.

735. **Поташова К.А. М.Ю.** Лермонтов и К.П. Брюллов : проблема взаимосвязи литературы и живописи // Литература и история. XIX век : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – Вып. 5. – С. 174–183.

Близкие черты в творчестве К.П. Брюллова и Л.

736. **Пугачев О.С.** «... Есть место, где я буду отдыхать...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 221–240.

О погребении Л. в Тарханах.

737. **Пугачев О.С. М.Ю.** Лермонтов : этич. пределы исслед. программ / О.С. Пугачев, Н.П. Пугачева // Гуманитар., социал.-экон. и обществ. науки. – 2013. – № 4. – С. 227–230.

О недоброкачественных исследованиях, связанных с Л.

738. **Пугачев О.С.** Мультикультурный диалог в границах информационного поля музея-заповедника «Тарханы» // Регионоведение. – 2013. – № 3. – С. 139–145.

739. **Пугачев О.С.** «Тарханскому вестнику» 20 лет // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 3–6.

740. **Пугачев О.С.** «Я, мать божия...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 115–144.

Религия в жизни Л.

741. **Пугачева Н.П.** Философское осмысление творчества М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 154–159.

742. **Пылев А.И.** Карабахский вариант тюркско-огузской народной повести «Ашик-Гариб» как возможный источник сказки М.Ю. Лермонтова об Ашик-Керибе // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 159–168.

743. **Пылев А.И.** Об одном персидском элементе в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» и ее тюркско-огузском фольклорном источнике // Чтения памяти В.Ф. Минорского (1877–1966). Источниковедение и историография стран Ближнего и Среднего Востока : Междунар. науч. конф., С.-Петербург, 8–9 окт. 2013 г. : тез. и ст. – СПб. : ЛЕМА, 2013. – С. 139–145.

Об азербайджанских истоках сказки.

744. **Пяткин С.Н.** Миф о Лермонтове в романе Б.А. Садовского «Пшеница и плевелы» // Традиции образования и духовное становление личности : идеи Н.А. Добролюбова и выдающихся мыслителей XIX–XXI вв. и современность : сб. докл. XXXVII Междунар. науч. конф. «Добролюбовские чтения» и Всерос. науч.-практ. конференций «Семья как носитель и хранитель памяти, истории, традиций и культуры народа», «Феномен городской усадьбы: история, традиции, современность» / Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Н. Новгород, 2013. – С. 169–177.

745. **Пяткин С.Н.** Роман Б.А. Садовского «Пшеница и плевелы» как мифологическая биография Лермонтова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2013. – № 2. – С. 18–29.

746. **Радомская Т.И.** Лермонтов и Цветаева : к вопросу об эстетических принципах национальной духовной традиции // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 219–222.

747. **Ранчин А.** Древнерусская словесность и русская литература Нового времени : к проблеме преемственности // Текст и традиция : альм. – СПб. : Росток, 2013. – [Т.] 1. – С. 66–82.

Влияние «Сказания о Мамаевом побоище» на стихотворение Л. «Бородино» (с. 70–71).

748. **Ранчин А.М.** Переключка Камен. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 648 с.

Из содерж.: «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: семинарий. С. 366–398.

Тройная дуэль: Пушкин-Лермонтов-Тургенев. С. 541–545.

О дуэли Печорина и Грушницкого в романе «Герой нашего времени».

Жестокий роман: любовь и месть Мишеля Лермонтова. С. 599–606.

Филологические этюды. С. 627–636.

О последней дуэли Л. (с. 629–630).

749. **Ратушняк В.Н.** Пример научного подвижничества // Вопросы южнороссийской истории / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : Дизайн-студия Б., 2013. – Вып. 18. – С. 17–20.

О лермонтоведе В.Б. Виноградове.

750. **Рева Е.К.** Лермонтов и православие // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 265–268.

751. **Родина Е.Б.** «В дальнем северном краю» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 77–114.

Петербургский период в биографии Л.

752. **Родина Е.Б.** «... и грусти ранняя на мне печать...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 23–32.

О Ю.П. Лермонтове и М.М. Лермонтовой.

753. **Родина Е.Б.** «Кавказ! далекая страна!» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 193–220.

Л. и Кавказ.

754. **Родина Е.Б.** «Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 57–76.

Москва в жизни Л.

755. **Родина Е.Б.** «...недаром помнит вся Россия...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 165–192.

Тема Отечественной войны 1812 года в мировоззрении и творчестве Л.

756. **Рожков И.А.** В поисках Ивана Яковлевича // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 44–55.
Об И.Я. Вадковском – родственнике Л., о роде Верещагиных.

757. **Рожков И.А.** «Мартыновы развлекали общество спектаклем...» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 31–36.

758. **Розанов В.В.** М.Ю. Лермонтов. (К 60-летию кончины) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 370–380.

759. **Розанов В.В.** О Лермонтове // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 76–78.

760. **Розанов В.В.** Пушкин и Лермонтов // «Ужасная судьба отца и сына...». – Нальчик, 2013. – С. 78–80.

761. **Розен Е.Ф.** Стихотворения М. Лермонтова, три части, с портретом автора. С. Петербург, в типографии Ильи Глазунова и комп., 1842. В 12-ю д. л. // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 163–176.

762. **Розенфельд Б.М.** Глава жизни (В.А. Мануйлов) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 29–38.

Воспоминания о В.А. Мануйлове, в т. ч. о работе ученого над «Лермонтовской энциклопедией».

763. **Рябов О.** Первый выстрел // Лит. Россия. – 2013. – 28 июня. – С. 14.

О последней дуэли Л. (литературно-художественное повествование).

764. **Савинков С.В.** Портрет и тень / письмо и звук : о «гамлетовской» ситуации в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 183–191.

765. **Савицкая Л.А.** Сакрализация гор в произведениях М. Лермонтова, Л. Толстого и Г. Садулаева // Молодежь – науке. 2013 : материалы молодеж. науч.-практ. конференций Псков. гос. ун-та по итогам науч.-исслед. работы в 2012/2013 учеб. году. – Псков : Псков. гос. ун-т, 2013. – Т. 2. – С. 39–41.

Образ пейзажа Кавказа в творчестве Л. (с. 39–40).

766. **Садовой Б.А.** Трагедия Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 467–490.

767. **Сазанович Е.** Михаил Юрьевич Лермонтов. Герой нашего времени // Юность. – 2013. – № 7. – С. 34–35.

О личности Л.

768. **Сакулин П.Н.** Земля и небо в поэзии Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 594–640.

769. **Самарин Ю.Ф.** Гоголь в дневнике Ю.Ф. Самарина, 1839–1841 гг. // Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников : полный сист. свод док. свидетельств : науч.-критич. изд. / изд. подгот. И.А. Виноградов. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – Т. 3. – С. 207–208.

Воспоминание о Л.

770. **Самарин Ю.Ф.** <О Лермонтове> // Самарин Ю.Ф. Собрание сочинений : в 5 т. – СПб. : Росток, 2013. – Т. 1. – С. 58–61.

Дневниковая запись о последней дуэли Л. (31 июля <1841>); Письма И.С. Гагарину от 19 июля 1840 г. и 3 августа 1841 г. о личности и творчестве Л.

771. **Сахаров А.А.** Михаил Николаевич Лермонтов и его портрет из собрания Государственного Эрмитажа // «Сей день пребудет

вечным памятником...». Бородино. 1812–2012 : материалы Междунар. науч. конф., 3–7 сент. 2012 г. / Ин-т всеобщей истории РАН. – Можайск : Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник, 2013. – С. 417–422.

В т. ч. о биографии М.Н. Лермонтова, о сходстве Л. и М.Н. Лермонтова.

772. Сахарова О.В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ангел» в свете православного вероучения о небесном воинстве // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2013. – № 8, ч. 1. – С. 151–153.

773. Семенова А.Д. М.Ю. Лермонтов и В.С. Маганин : трансформация кавказ. сюжета и реализация мифологемы горы в творчестве писателей // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2013. – № 1. – С. 152–158.

О поэме «Кавказский пленник» Л., сопоставление поэмы Л. с «Кавказским пленником» А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого и «Кавказским пленным» В.С. Маганина.

774. Семенова А.Д. Мифологема горы в поэзии М.Ю. Лермонтова и Г. Гейне «Ein Fichtenbaum steht einsam» и «На севере диком стоит одиноко...» // Материалы 51-й Междунар. науч. студенч. конф. «Студент и научно-технический прогресс. Литературоведение», 12–18 апр. 2013 г. / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2013. С. 24–25.

775. Семенова А.Д. Мифологема горы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2013. – № 4, т. 2. – С. 136–140.

776. Семенова А.Д. Мотив одиночества в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» : фольклор. и мифол. коннотации // Традиции и инновации в филологии XXI века : взгляд молодых ученых : материалы Всерос. молодеж. конф., 23–25 августа 2012 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2013. – С. 477–480.

777. **Сенковский О.И.** Стихотворения М. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 177–183. О драме Л. «Маскарад».

778. **Серафимов Н.М.** Писала ли письмо Екатерина Быховец 4 августа 1841 года «дружочку Лизочке»? // Сура. – 2013. – № 3. – С. 154–164.

О вопросе подлинности письма Е. Быховец, о последнем периоде жизни Л.

779. **Середин И.** Лермонтова забыли... В план мероприятий предстоящего Года культуры в России забыли включить 200-летие со дня рождения одного из величайших русских поэтов // Лит. газ. – 2013. – № 45. – С. 5.

780. **Скворцов А.Э.** Самосуд неожиданной зрелости : творчество Сергея Гандлевского в контексте русской поэтической традиции. – М. : ОГИ, 2013. – 221 с.

Из содерж.: № 7. М. Лермонтов – Г. Горбовский : одна параллель. С. 189–190.

Влияние на творчество Г. Горбовского и С. Гандлевского стихотворения Л. «Когда волнуется желтеющая нива...».

781. **Смирнов А.А.** Памяти Алексея Петровича Ермолова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 38–49.

782. **Смирнов А.А.** «Тревоги дикие войны» // «Сей день пребудет вечным памятником...». Бородино. 1812–2012 : материалы Междунар. науч. конф., 3–7 сент. 2012 г. / Ин-т всеобщей истории РАН. – Можайск : Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник, 2013. – С. 600–607.

О стихотворениях Л. «Бородино» и «Валерик».

783. **Соловьев В.С.** Лермонтов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 381–398.

784. **Сомова Е.В.** Лермонтов в художественном сознании советской эпохи : опыт романтич. мифотворчества // Классическое наследие русской литературы и современность : концепции, интерпретации, опыты анализа текста : сб. науч. тр. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2013. – С. 172–186.

Л. в советской литературе.

785. **Соснина Е.Л.** Античная традиция в творчестве М.Ю. Лермонтова и история взаимодействия русской и западноевропейской культур // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2013. – № 4. – С. 157–160.

Творчество Л. и русская и зарубежная литературы.

786. **Соснина Е.Л.** Вступительное слово // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 5–8.

О докладах научной конференции «М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре».

787. **Соснина Е.Л.** Проблема двуязычия в творчестве М.Ю. Лермонтова как форма выражения исторической памяти // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 168–176.

788. **Соснина Е.Л.** Становление советского лермонтоведения в 1930-е гг. и русско-французские литературные связи начала XX в. // Французы в научной и интеллектуальной жизни СССР в XX веке / Ин-т всеобщей истории РАН. – М. : ИВИ РАН, 2013. – С. 153–161.

Л. и литература Франции.

789. **Соснина Е.Л.** Франкофония в России и на Кавказе лермонтовской эпохи // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 59–66.

О влиянии французской культуры на творчество Л.

790. **Ставров П.С.** Вечный спутник // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 914–920.

Размышления о судьбе и творчестве Л.

791. **Степанов А.Г.** О диссертации Е.А. Кондратенковой «Байронический след в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. (Смоленск, 2013) // Рус. филология : учен. зап. Смоленск. гос. ун-та. – 2013. – № 15. – С. 363–367.

792. **Субботина М.В.** Семантическая структура макрообраза «безответный мир» в лирике М.Ю. Лермонтова и Е.П. Ростопчиной // Евдокия Ростопчина в отечественной культуре XIX–XX вв. : Первые Ростопчин. чтения. 15 дек. 2012 г. : сб. материалов / Союз писателей России, Воронеж. регион. отд-ние. – Воронеж, 2013. – С. 61–73.

793. **Субботина М.В.** Семантическая структура макрообраза «потерянное поколение» в мотивном пространстве «Одиночество» (на материале лирики М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока) // Текст как единица филологической интерпретации : сб. ст. III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 25 апр. 2013 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Куйбышев, 2013. – С. 78–81.

794. **Сухих И.Н.** Русская литература для всех. От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова. – СПб. : Изд. группа «Лениздат», 2013. – 543 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 457–539.

Анализ личности Л. Изучение баллад Л. Л. и А.С. Пушкин. О произведениях Л. «Валерик», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...», «Герой нашего времени».

795. **Сухов А.В.** Образы колоколов в поэзии М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Идите и научите все народы... : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Рус. православная церковь и история России», посвящ. 1025-летию крещения Руси, Пенза, 24 окт. 2013 г. – Пенза : Ин-т регион. развития Пенз. обл., 2013 г. – Ч. 2. – С. 76–80.

На примере поэмы Л. «Песня про купца Калашникова».

796. **Сухов В.А.** Образ поэта-пророка у М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина. (К проблеме «С.А. Есенин и православие») // Идите и научите все народы... : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «Рус. православ. церковь и история России», посвящ. 1025-летию крещения Руси, Пенза, 24 окт. 2013 г. – Пенза : Ин-т регион. развития Пенз. обл., 2013. – Ч. 2. – С. 72–76.

797. **Сухов В.А.** «Это буйствуют россияне!» (изображение пугачевского бунта в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» и трагедии С.А. Есенина «Пугачев») // Сергей Есенин и русская история : сб. тр. по материалам Междунар. науч. конф., посвящ. 117-летию со дня рождения С.А. Есенина и Году рос. истории / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – М. ; Константиново ; Рязань, 2013. – С. 57–66.

798. **Сыны Отечества.** М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта / [ред., сост. И.В. Зайцев]. – М. : Либерея-Бибинформ, 2013. – 96 с.

См. № 488, 520, 542, 643, 726, 727, 2219, 2220, 2500, 2504, 2517

799. **Сытина Ю.Н.** Творчество М.Ю. Лермонтова в критике С.А. Бурачека // В мире науки и искусства : вопр. филологии, искусствоведения и культурологии. – 2013. – № 8. – С. 79–83.

800. **Сытина Ю.Н.** Феномен комического в творчестве М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2013. – № 10. – С. 162–164.

801. **Сычев В.С.** «Кавказец» М.Ю. Лермонтова и русский физиологический очерк // Пушкин и его современники : версия молодых : альм. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Саранск, 2013. – Вып. 3. – С. 98–107.

802. **Таборисская Е.М.** Литературно-культурный диалог двух российских столиц / Е.М. Таборисская, К.И. Шарафадина. – СПб., 2013. – 293 с.

Из содерж.: Петербургский маскарад. С. 218–229.

О «Маскараде» Л.

803. **Танасьев В.** На сорока пяти языках планеты // Кавказ. здравница. – 2013. – № 125. – С. 5.

О книге: Лермонтов М.Ю. Выхожу один я на дорогу... (в переводах на языки народов мира). – М., 2013.

804. **Тарасова М.Р.** Религиозно-философская проблематика поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Учен. зап. Сахалин. гос. ун-та. – 2013. – № 1. – С. 219–225.

805. **Тарханский вестник** / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тархань». Вып. 26. – Пенза, 2013.

См. № 453, 482, 600, 705, 734, 739, 789, 815, 2353, 2357, 2359, 2366, 2520

806. **Телегина С.М.** «Он был любим Небом». (М.Ю. Лермонтов в оценке рус. мыслителей). К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – М.: Эдитус, 2013. – 266 с.

Л. в оценке В.В. Розанова, В.С. Соловьева; роль Е.А. Арсеньевой в судьбе Л.; погребение Л., о В. Эристове; Л. в Тарханах; Л. в восприятии Б. Зайцева и В. Ходасевича; о взаимоотношениях Л. с Лопухинскими; религия в жизни и творчестве Л.; о стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия»; об Отечественной войне 1812 года; о представителях рода Лермонтовых, Арсеньевых, Столыпиных, об Арк. А. Столыпине, Александре Арк. Столыпине, Георг. М. Лермонтове; о гербе Л. (об исследовании Л.Ф. Зурова).

807. **Терешкина Д.Б.** «И не мечтал об имени другом»: Арсений в поэмах М.Ю. Лермонтова «Литвинка» и «Боярин Орша» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. – 2013. – № 72. – С. 51–54.

Анализ поэм Л. «Мцыри», «Литвинка», «Боярин Орша».

808. **Терешкина Д.Б.** Конференция «М.Ю. Лермонтов и история» (Великий Новгород, 14–16 октября 2013 г.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2013. – № 6. – С. 251–257.

Обзор докладов конференции.

809. Терская А.Л. Концепт «пространство» в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова // Молодая наука – 2013 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 16 апр. 2013 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2013. – Ч. 6 : материалы секции № 1. – С. 186–187.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

810. Тибилова Л.А. К вопросу отношения К.Л. Хетагурова к творческому наследию М.Ю. Лермонтова (сравнит. анализ поэм «Аул Бастунджи» и «Фатима») // Вопросы литературы и фольклора : сб. науч. ст. / Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и социал. исслед. им. В.И. Абаева. – Владикавказ, 2013. – Вып. 6. – С. 77–90.

811. Толстогузова Е.В. Байроническая модификация элегии в русской поэзии первой половины XIX века. – Биробиджан : Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема, 2013. – 124 с.

Из содерж.: Элегический жанр Байрона и Лермонтова : проблема сравнительной типологии. С. 71–80.

812. Третьякова Л.Н. Эволюция военной концептосферы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Междунар. аспирант. вестн. Рус. яз. за рубежом. – 2013. – № 2. – С. 58–60.

В основном, на материале стихотворения Л. «Бородино».

813. Турьян М.А. Русский «фантастический реализм» : ст. разных лет. – СПб. : Росток, 2013. – 446 с.

Из содерж.: Владимир Одоевский и Лермонтов. К истокам религиозных споров. С. 169–192.

814. «Ужасная судьба отца и сына...» : сб. ст. – Расшир. и доп. / авт.-сост. М.А. Вахидова. – Нальчик : Тетраграф, 2013. – 376 с.
См. № 470, 508–511, 524, 606, 687, 750, 759, 760

815. Ульянова В.П. «Документ особой культурной ценности...» // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 45–59.

О половине рукояти ятагана, вероятно, принадлежавшей Л.; о документе о вскрытии склепа Л. в Тарханах.

816. **Ульянова В.П.** «... и жизнь всечасно кочевая...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 43–56.
Биография Л., связанная с дорогой.
817. **Ульянова В.П.** «Не счесть алмазов...» : о книжной коллекции старейшего музея // Библиотека. – 2013. – № 4. – С. 56–60.
О коллекции изданий, связанных с Л., в фондах музея-заповедника «Тарханы».
818. **Уразаева К.Б.** Михаил Лермонтов и Абай Кунанбаев : интерпретативные стратегии перевода (Ф. Шиллер – Дж. Байрон – И.В. Гете) // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 330–337.
819. **Фадеева Т.М.** Специфика функционирования эпитета в художественных произведениях М.Ю. Лермонтова // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. Сер. Обществ. и гуманитар. науки. – 2013. – № 1. – С. 59–62.
820. **Фадичева Е.Н.** О портрете Анны Сергеевны из рода Лермонтовых // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 259–264.
О портрете родственницы Л. – А.С. Лермонтовой (художник – Г. Островский), отреставрированном С. Ямщиковым.
821. **Фатеев В.А.** Жизнеописание Василия Розанова. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2013. – 1055 с.
Образ Демона в творчестве Л. и М. Врубеля в мировоззрении В.В. Розанова (с. 398–401).
822. **Фесенко Э.Я.** Русская литература XIX века в поисках героя. – М. : Акад. проект, 2013. – 653 с.
Из содерж.: «Русский скиталец» : суд над Печориным. С. 111–143; «Маленький большой человек» Максим Максимыч. С. 619–621.
О героях романа Л. «Герой нашего времени».

823. **Фондо Н.И.** «Он жить хотел, как ветер над волной...» // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 53–60.

О лермонтоведе О.П. Попове.

824. **Фогт У.Р.** «Демон» Лермонтова как явление стиля // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 755–781.

825. **Хабибуллина А.З.** Основы художественного мышления М.Ю. Лермонтова и Восток // Филология и культура. – 2013. – № 3. – С. 224–228.

О мировоззрении Л.

826. **Хаяцкая Е.В.** Лермонтов. Певец трагической судьбы. – М. : Вече, 2013. – 319 с.

Научно-популярное изложение биографии Л. последних десяти лет его жизни.

827. **Хачиков В.А.** Встретились на войне // Кавказ. здравница. – 2013. – № 99. – С. 3.

Об А.А. Столыпине-Монго.

828. **Хачиков В.А.** Загадки майора Чиляева // Пятигор. правда. – 2013. – № 121. – С. 7.

О В.И. Чиляеве – авторе воспоминаний о Л.

829. **Хачиков В.А.** «Кавказа седые вершины вас не забудут никогда...» // Кавказ. здравница. – 2013. – № 125. – С. 5.

О Нижегородском драгунском полку и его связях с Л.

830. **Хачиков В.А.** О светлой полосе жизни Елены Ган // Кавказ. здравница. – 2013. – № 124. – С. 3.

О знакомстве Л. с Е. Ган.

831. **Хачиков В.А.** Пятигорск, Лермонтов и декабрист Лорер // Пятигор. правда. – 2013. – № 45. – С. 8.

832. **Хачиков В.А.** Разбираемся с «мерлинистами» // Кавказ. здравница. – 2013. – № 72. – С. 4.

Об обществе, собиравшемся в доме вдовы ген.-лейтенанта Е.И. Мерлини и недоброжелательно относившемся к Л.

833. **Хидирова Э.С. М.Ю. Лермонтов** : специфика проявления этноментальности // Вестн. Дагестан. гос. ун-та. – 2013. – Вып. 3. – С. 40–43.

Кавказ в творчестве Л.

834. **Ходанен Л.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» и русская патриотическая лирика 1810–20-х гг. : аспекты мифопоэтики // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 176–186.

835. **Ходасевич В.Ф.** Фрагменты о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 535–545.

Размышления о поэзии Л.

836. **Хохлова А.Н.** Репрезентация концепта «огонь» как элемента души в творчестве М.Ю. Лермонтова 1828–1839-х гг. // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2013. – № 11. – С. 229–231.

837. **Хохлова А.Н.** Языковое воплощение светлой части суток в творчестве М.Ю. Лермонтова (на материале поэтических произведений) // Вестн. Липецк. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2013. – № 2. – С. 102–112.

838. **Храброва А.В.** Поиск жанра в повестях «Штосс» и «Хозяйка» : к проблеме творческого взаимодействия позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Вестн. Томск. гос. ун-та. – 2013. – № 366. – С. 16–19.

839. **Цумарев Э.Д.** О книге А. Ге «У Машука» (ретроспектива гибели М.Ю. Лермонтова) // Вопр. гуманитар. наук. – 2013. – № 2. – С. 39–44.

Анализ работ А.А. Герасименко, Н.В. Маркелова, Д.А. Алексеева, посвященных последней дуэли Л.

840. **Черная Т.К.** Поэтическая трансформация архетипа дома в поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 187–192.

841. **Черная Т.К.** Рефлексивный характер поэтической свободы в системе художественной философии М.Ю. Лермонтова // Вестн. Северо-Кавказ. федер. ун-та. – 2013. – № 4. – С. 163–167.
На основе лирики Л.

842. **Черная Т.К.** Специфика лирической рефлексии М.Ю. Лермонтова в системе образов парус-дом-полет // Жанр. Стиль. Образ. Актуальные вопросы теории и истории литературы : межвуз. сб. ст. / науч. ред. Д.Н. Черниговский. – Киров, 2013. – С. 198–203.

843. **Чернов А.С.** Еще раз к вопросу о поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Вестн. Тамбов. центра краеведения. – 2013. – № 24. – С. 15.

Образ Тамбова как образ России XIX века.

844. **Чугунова Е.А.** Мотивы и образы А. Шенье в лирике М.Ю. Лермонтова // Научно-исследовательская работа студентов : материалы 65-й науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. – С. 200.

845. **Чуковская Л.К.** Записки об Анне Ахматовой. В 3 т. Т. 1. 1938–1941. – М. : Время, 2013. – 541 с.

Отношение А.А. Ахматовой к изучению биографии Л., о предложении П.Е. Щеголева А.А. Ахматовой принять участие в совместном проекте, связанном с подготовкой воспоминаний о Л. (с. 190); О художественном чтении актрисой Н.А. Вишневской поэмы Л. «Демон» во время Великой Отечественной войны в эвакуации в Ташкенте (с. 480).

846. **Шалбарова И.Ш.** Лермонтов и Тютчев : опыт сопоставления // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 193–194.

847. **Шевырев С.П.** «Герой нашего времени». Соч. М. Лермонтова. Две части. СПб., 1840 // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 98–111.

848. **Шевырев С.П.** Стихотворения М. Лермонтова. С. Петербург. 1840. В 12-ю д. л. 168 стран. // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 148–160.

849. **Шелгунов Н.В.** Русские идеалы, герои и типы. <Фрагменты> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 291–300.

Анализ образа Печорина.

850. **Шер Е.Ю.** «Я сын своего века» : трагедия «героя времени» в романт. романе В.К. Кюхельбекера «Последний Колонна» // Филол. класс. – 2013. – № 3. – С. 86–89.

Сравнительный анализ романа В.К. Кюхельбекера с «Героем нашего времени» Л.

851. **Шестов Л.** Из книги «Достоевский и Ницше. (Философия трагедий)» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 440–444.

О «Герое нашего времени» Л.

852. **Широких В.М.** Лингвистические особенности перевода Байрона Лермонтовым (на примере стихотворения «В альбом») // Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве : Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 160-летнему юбилею В.Г. Короленко, 28 окт. 2013 г. : материалы Девярых короленковских чтений / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. – Глазов, 2013. – С. 266–269.

О стихотворении Л. «В альбом» («Как одинокая гробница...»).

853. **Широких В.М.** Наполеон в поэзии Д.Г. Байрона и М.Ю. Лермонтова // Языки и этнокультуры Европы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 15–16 ноября 2012 г. / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. – Глазов, 2013. – С. 195–204.

854. **Шитова В.В.** Образ «русского Фауста» в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. // Вестн. Нижневарт. гос. ун-та. – 2013. – № 2. – С. 78–81.

855. **Шмидт С.О. И.Л. Андроников** // Шмидт С.О. История Москвы и проблемы москвоведения : в 2 кн. – М. : Книжница-Русский путь, 2013. – Кн. 2. – С. 228–232.

Об И.Л. Андроникове как лермонтоведе.

856. **Шульгина И.С.** Творчество Лермонтова как объект художественной и историко-литературных интерпретаций / И.С. Шульгина, В.И. Шульженко // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 195–204.

Влияние «Героя нашего времени» Л. на прозаическое творчество А. Уткина, В. Березина, А. Родина, А. Брусникина.

857. **Шуппе О.К.** Образ русалки в творчестве русских романтиков // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы II Всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 20–22 нояб. 2013 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2013. – Ч. 1. – С. 143–145.

О произведениях Л. «Русалка» и «Морская царевна».

858. **Щеблыкин И.П. Е.П. Ростопчина** и М.Ю. Лермонтов // Евдокия Ростопчина в отечественной культуре XIX–XX вв.: Первые Ростопчинские чтения. 15 дек. 2012 г. : сб. материалов / Союз писателей России, Воронеж. регион. отд-ние. – Воронеж, 2013. – С. 35–43.

859. **Эйгес И.Р.** Новые разыскания о стихотворениях М.Ю. Лермонтова и В.А. Жуковского // Сирена : пролетар. двухнедельник,

1918–1919 / науч. ред. О.Г. Ласунский. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозем. края, 2013. – С. 147–150.

О стихотворении Л. «Завещание» (1831).

860. **Эйгес И.Р.** О Лермонтове. (К метафизике сновидения) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 512–534.

О мировоззрении Л.

861. **Эйхенбаум Б.М.** Лермонтов как историко-литературная проблема // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2013. – Т. 1. – С. 725–754.

862. **Экспедиция в гениальность** / Г.П. Журавлев, В.М. Клюжев, Г.П. Колупаев и др. – М. : Цифровичок, 2013. – 395 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 221–240.

О личности Л. с точки зрения психологии.

863. **Энциклопедия русской жизни** : роман и повесть в России XVIII–XIX веков : [рек.-библиогр. очерки / сост.: Е.М. Сахарова, И.В. Семибратова]. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Пашков дом, 2013. – 455 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). Княгиня Лиговская. – Герой нашего времени. С. 182–188.

864. **Эткинд А.** Внутренняя колонизация : ист. опыт России. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 443 с.

О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 178–183) и поэме «Демон» (с. 359).

865. **Эткинд А.М.** Хлыст : секты, литература и революция. – 2-е изд., сокр. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 642 с.

Из содерж.: Демоническое. С. 116–118.

Образ лермонтовского Демона в литературе Серебряного века.

866. **Юрченко Т.И.** Место М.Ю. Лермонтова и его литературного наследия в творчестве немецкого писателя Зигфрида Фегеза-

ка // Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та им. Н.А. Добролюбова. – 2013. – Вып. 23. – С. 114–124.

867. Юсупова А.А. Уильям Алгер : из «Поэтического наследия Михаила Лермонтова» // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2013. – № 8, ч. 2. – С. 215–219.

О переводе стихотворения Л. «Ты помнишь ли, как мы с тобою...» на английский язык.

868. Юхнова И.С. Визуальные образы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 175–182.

869. Юхнова И.С. Живописные и литературные детали как форма диалога в произведениях М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 205–211.

О языке и стиле «Штосса» Л.

870. Юхнова И.С. Конференция «Лермонтовские чтения – 2012» (Межрайонная централизованная библиотечная система имени М.Ю. Лермонтова, г. Санкт-Петербург) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2013. – № 2. – С. 344–346.

871. Юхнова И.С. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в массовой культуре // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2013. – № 1. – С. 159–166.

Влияние романа Л. «Герой нашего времени» на роман Б. Акунина «Герой иного времени».

872. Яковлева И.Э. «Русскость души» М.Ю. Лермонтова // Кожинские чтения : материалы десятой Междунар. науч.-практ. конф., 8–9 окт. 2013 г. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир, 2013. – С. 291–293.

О мировоззрении Л.

873. Яковлева М.А. Лермонтовский Петербург / авт.-сост. М.А. Яковлева. – СПб. : [Б. и.], 2013. – 12 с.

874. **Якуба Н.А.** М.Ю. Лермонтов. «Пророк»: к проблеме лингвистического анализа поэтических текстов / Н.А. Якуба, Н.П. Янгутова // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. Гуманитар. и социал. науки, образование: материалы X Международ. науч.-практ. конф., Тольятти, 18–21 апр. 2013 г. / Волж. ун-т им. В.Н. Татищева. – Тольятти, 2013. Ч. 3. – С. 147–153.

875. **Ямадзи А.** Байронизм как черта портрета «Героя нашего времени» // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 211–216.

876. **Ямадзи А.** Живописные образы и приемы в произведениях М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 118–129.

На примере «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской» Л.

2014

877. **А могло быть и сто!** Библиотеке им. Лермонтова в Сокольниках – 95! // Лит. газ. – 2014. – № 19. – С. 5.

История библиотеки.

878. **Аббасов А.М.** Воронежская Лермонтовиана // Поэтический наследник Пушкина: материалы науч.-практ. конф. / Воронеж. союз писателей им. М.Ю. Лермонтова. – Воронеж, 2014. – С. 3–7.

879. **Аболина Т.М.** Кавказская составляющая лопухинского цикла М.Ю. Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ: движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 299–306.

880. **Абрамов В.Г.** Крылья Литературной студии им. М.Ю. Лермонтова // Поэтический наследник Пушкина: материалы науч.-практ. конф. / Воронеж. союз писателей имени М.Ю. Лермонтова. – Воронеж, 2014. – С. 16–20.

О Воронежской студии писателей им. М.Ю. Лермонтова.

881. **Абрамов М.А.** Паттерны метаструктурной гармонии и архетипическое содержание некоторых из последних стихотворений М.Ю. Лермонтова / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // *Международ. науч.-исслед. журн.* – 2014. – № 10–3. – С. 90–93.

В основном, о стихотворении Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

882. **Абрамова Г.А.** Тамбов на карте генеральной... / Г.А. Абрамова, Е.В. Романенко // *М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха.* – СПб., 2014. – С. 61–63.

«Тамбовская казначейша» Л.

883. **Абрамовская И.С.** М.Ю. Лермонтов в интернет-коммуникации // *Лермонтов и история.* – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 446–452.

884. **Абросимова А.** Хорошая наследственность // *Лит. газ.* – 2014. – № 40. – С. 16.

О юбилейной лермонтовской экспозиции в Государственном музее А.С. Пушкина.

885. **Абсава Г.И.** Дуэль или убийство? Тайна гибели М.Ю. Лермонтова // *Мир библиогр.* – 2014. – № 5. – С. 53–61.

886. **Абсава Г.И.** К вопросу о родословной. К 200-летию со дня рождения Лермонтова // *День литературы.* – 2014. – № 9. – С. 3.

887. **Абсава Г.И.** Кто убил Лермонтова? / Г. Абсава, Н. Бурляев // *Наш современник.* – 2014. – № 10. – С. 225–238.

888. **Абулова Е.А.** И.А. Бунин и М.Ю. Лермонтов // *М.Ю. Лермонтов в XXI веке.* – Пятигорск, 2014. – С. 176–178.

В основном, на материале «Паруса» Л.

889. **Авдеев Ф.С.** Дмитрий Матвеевич Перовошиков (1788–1880) – учитель математики М.Ю. Лермонтова / Ф.С. Авдеев, Т.К. Авдеева // *Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки.* – 2014. – № 5. – С. 321–325.

890. **Авдейчик Л.** «Под бременем познания и сомнения»: жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова // Воскресение. – 2014. – № 10. – С. 6.

891. **Авенариус В.** Михаил Юрьевич Лермонтов: биограф. очерк // Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Терра: Книговек, 2014. – Т. 1: Стихотворения. – С. 5–36.

892. **Аверин Б.В.** От Толстого до Набокова: из истории рус. лит. – СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова: Изд. дом «Галина скрипит», 2014. – 391 с.

Н.К. Михайловский о Л. (с. 67–68), анализ творчества Л. и В. Набокова (с. 350).

893. **Агамалян Л.Г.** Лермонтовский музей при Николаевском кавалерийском училище // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 62–69.

О собрании Лермонтовского музея в Литературном музее ИРЛИ РАН.

894. **Агамалян Л.Г.** Юбилейные лермонтовские проекты Пушкинского Дома / Л.Г. Агамалян, В.Е. Багно, Н.Г. Охотин // Вестн. Рос. акад. наук. – 2014. – Т. 84, № 7. – С. 656–660.

895. **Адаева Е.С.** История перевода произведений М.Ю. Лермонтова на казахский язык / Е.С. Адаева, Л.Н. Дауренбекова // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 75–84.

В основном, на материале переводов произведений Л., сделанных Абаем Кунанбаевым и М. Жумабаевым.

896. **Адыгезалов Г.В.** Азербайджанские страницы творчества М.Ю. Лермонтова // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. – 2014. – № 2. – С. 133–145.

897. Азадовский М.К. История русской фольклористики. – М. : Ин-т рус. цивилизации, 2014. – 1045 с.

О «Песне про купца Калашникова» Л. (с. 582).

898. Азмиева Э.Э. Историческая тематика в произведениях М.Ю. Лермонтова / Э.Э. Азмиева, К. Темирова // Вопросы гуманитар. наук : сб. ст. / Навойск. гос. пед. ин-т. – М. : Перо, 2014. – Ч. 2. – С. 48–51.

Об историческом мировоззрении Л.

899. Айзенштейн Е. «Седого моря соленый дух» : Тристан и Изольда в рус. лирике // Нева. – 2014. – № 1. – С. 186–222.

Тема Шотландии и Ирландии в поэтическом творчестве Л. (с. 186–187).

900. Айрапетова Э.Г. Лермонтов и Мартынов в романе Б. Садовского «Пшеницы и плевелы» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 178–181.

901. Айтукаев И.Б. О возможных прототипах лермонтовской «Бэлы» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 284–288.

О прототипах героини романа Л. «Герой нашего времени».

902. Акавов З.Н. «Лермонтов и Кавказ» как объект исследования в XIX–XXI веках : итоги и перспективы / З.Н. Акавов, А.А. Кукуева // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 207–217.

903. Акимова Н.Н. «Мир, как сад...» (сад в поэтической онтологии М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 282–299.

904. Акопов Г.В. Сознание в просторах гуманитарных и тисках естественных наук // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 7–14.

О языке лирики Л. (с. 10–13).

905. **Акопова А. М.Ю.** Лермонтов : поэтическое сотворчество в переводах зарубежных авторов / А. Акопова, Л. Норин // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 206–210.

Переводы Л. произведений И.В. Гете, Г. Гейне, Дж. Байрона.

906. **Акопян А.А.** Этнолингвистические особенности изображения кавказских типов в поэме М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 7 : материалы секции 1. – С. 118–120.

907. **Аксенова Л.А.** Бытие и ничто в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : опыт экзистенциал. рассмотрения романа // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 181–188.

908. **Аксенова Л.А.** Свобода и отчаяние в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Филология, журналистика и межкультурная коммуникация в диалоге цивилизаций : материалы II-й ежегод. науч.-практ. конф. Северо-Кавказ. федер. ун-та «Университетская наука – региону», 6–28 апр. 2014 г. / Северо-Кавказ. федер. ун-т. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2014. – С. 30–32.

909. **Александров С.Г.** М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников : физ. воспитание и воен. подготовка // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 127–143.

910. **Александрович Н.Н.** Жизнь и смерть как концепты в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 317–327.

911. **Алексеев Д.А.** Баллады о «Княжне Мэри» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 74–93.

О великой княгине Марии Николаевне как прототипе героини поэмы Л. «Морская царевна».

912. Алексеев Д.А. «И вернется снова к тебе Реброва...» (Лермонтов, Н.А. Реброва и князь П.П. Вяземский) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 144–151.

О фальсификации П.П. Вяземского, связанной с Оммер де Гель.

913. Алексеев Д.А. Из переписки П.А. Вырыпаева с А.В. Храповицким // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 174–175.

О пополнении музея поэта в Тарханах новыми экспонатами.

914. Алексеев Д.А. К истории «Маскарада» и «Арбенина» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 180–184.

915. Алексеев Д.А. К истории создания стихотворения «Расписку просишь ты, гусар» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 186–188.

Об адресате стихотворения Л. «Расписку просишь ты, гусар» А.Л. Потапове.

916. Алексеев Д.А. Лермонтов. Новые материалы и находки. – М. : Древлехранилище, 2014. – 267 с.

Содерж.: От автора; «1837 года находился в экспедиции за Кубанью, ... в каких же походах неизвестно» (О проблеме формулярных списков Лермонтова 1840 и 1841 гг.); Шкатулка Печорина, или Спор о пропавших письмах: [о причинах последней дуэли Л.]; Семейство Мартыновых : от домыслов – к фактам; Баллада о «Княжне Мэри»; Новые сведения о Я.И. Костенецком: [знакомом Л.]; Под маской «Графа Диарбекира»: [о псевдониме Л.]; Лермонтов и леди Блессингтон; «Недурной стихотворец и мастер читать стихи». (К биографии Н.Д. Юрьева: [знакового Л.]); «И вернется снова к тебе Реброва...» (Лермонтов, Н.А. Ребро-

ва и Н.И. Юрьев); К биографии лермонтовского «Фенелона»: [о знакомом Л. – Г. Фе]; Родословная С.А. Фен-Раевского; Лермонтов и «маловская история»: [эпизод из биографии Л., связанный с университетом]; «Сергей Трубецкой, урожденный князь Трубецкой»; Письмо братьев Шугаевых, или Тайна пропавшего чемоданчика: [о семейных отношениях Ю.П. Лермонтова и М.М. Лермонтовой]; К истории «Маскарада» и «Арбенина»; Новые сведения о К.А. Бороздине: [авторе воспоминаний о Л.]; К истории создания стихотворения «Расписку просишь ты, гусар»; К биографии Дмитрия Петровича фон дер Палена; Драма «Menschen und Leidenschaften», или Лингвистический триллер.

917. **Алексеев Д.А.** Лермонтов. Поиски и открытия. – М. : Древлехранилище, 2014. – 697 с.

О М.В. Арсеньеве, Е.А. Арсеньевой, М.М. Лермонтовой, Ю.П. Лермонтове, о биографии Л., о родословной Л., о Ю.П. Лермонтове (прадеде Л.), Л. в Москве, о перезахоронении Л., Л. и Московский университет, о губернере Л. Н.П. Леви, о В.Д. Лужиной, о стихотворении Л. «К Л.», о М.А. Пожогине-Отрашкевиче, о М. Сабурове, о С.А. Бахметевой, Л. и Кавказ, Л. в Пятигорске, об окружении Л. (Мартыновы, А.А. Кикин, Ф.Ф. Печерин, В.Г. Белинский, А.Е. Вяземский, В.С. Голицын), об отношениях Л. и А.И. Тургенева, Л. и де Лабарт, о дуэли с Барантом, Л. и А.Г. Реми, о формулярных списках, касающихся военной службы Л., Л. и М.А. Дмитриева-Мамонова, Л. в Петербурге, об авторе воспоминаний о Л. К.А. Бороздине, о П.И. Магденко, об А.А. Столыпине-Монго, Л. и А.Н. Кушинников, о последней дуэли Л., о Н.С. Мартынове, В.С. Печерин и Ф.Ф. Печерин – прототипы Печорина («Герой нашего времени»), о «Кружке шестнадцати», о стихотворении Л. «Валерик», о поэме «Демон», о Бахметевых, о Н.Ф. Бахметеве, В.А. Лопухиной, О.Н. Базилевской-Бахметевой, о Н.Ф. Ивановой, о знакомом Л. К.К. Любомирском, о М.П. Глебова, о Запольских, о погребении Л., о знакомом Л. С.Д. Лисаневиче, о Е.А. Сушковой, о пропавших письмах сестер Мартыновых, о балладе Л. «Морская царевна», о знакомом Л. Я.И. Костенецком, о псев-

дониме Л. «Граф Диарбекир», о знакомом Л. Н.Д. Юрьеве, о мистификации П.П. Вяземского «Лермонтов и г-жа Гомер де Гель», о стихотворении Л. «Расписку просишь, ты, гусар», о Д.П. Палене (авторе портрета Л.).

918. **Алексеев Д.А.** Лермонтов и леди Блессингтон // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 137–140.

Об отношении Л. к творчеству М.Г. Блессингтон.

919. **Алексеев Д.А.** Лермонтов и «маловская история» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 162–169.

О профессоре Московского университета М.А. Малове, который явился причиной недовольства студентов в период обучения Л. в университете.

920. **Алексеев Д.А.** Материалы к биографии лермонтовского «Фенелона» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 151–157.

К биографии знакомого Л. – Г.Ф. Фе.

921. **Алексеев Д.А.** «Недурной стихотворец» и «великий мастер читать стихи». (К биографии Н.Д. Юрьева) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 140–143.

О дальнем родственнике Л.

922. **Алексеев Д.А.** Новое о Я.И. Костенецком // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 125–132.

О знакомом Л. по Московскому университету.

923. **Алексеев Д.А.** Новые сведения о К.А. Бороздине // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 184–185.

Об авторе воспоминаний о Л.

924. Алексеев Д.А. Письмо братьев Шугаевых, или Тайна пропавшего чемоданчика // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 176–180.

О лермонтоведе П.К. Шугаеве.

925. Алексеев Д.А. Под маской «Графа Диарбекира» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 132–137.

О псевдониме Л.

926. Алексеев Д.А. Почему я не согласен... : по поводу гипотезы М. Вахидовой о чеченском происхождении М. Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 583–591.

927. Алексеев Д.А. Родословная С.А. Фен-Раевского // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 157–162.

О знакомом Л. С.А. Раевском.

928. Алексеев Д.А. Семейство Мартыновых : от домыслов – к фактам // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 50–60.

929. Алексеев Д.А. «Сергей Трубецкой, урожденный князь Трубецкой» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 169–173.

О С.В. Трубецком, знакомом Л.

930. Алексеев Д.А. «1837 года находился в экспедиции за Кубанью, ... в каких же походах неизвестно». (О проблеме формулярных списков Лермонтова 1840 и 1841 гг.) // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 25–38.

В основном, о военной биографии Л., связанной с Кавказом 1840–1841 гг.

931. **Алексеев Д.А.** Шкагулка Печорина, или Спор о пропавших письмах // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 38–50.

О возможной причине последней дуэли Л. Письма сестер Мартиновых.

932. **Алексеев П.В.** Мусульманский восток в литературе русского романтизма 1820–1830-х годов. – Горно-Алтайск : РИО Горно-Алтайск. ун-та, 2014. – 186 с.

Из содерж.: 2.3. Ориентализм Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 107–119; 2.4. Суфийский нарратив в турецкой сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». С. 120–132.

933. **Алешина И.А.** Языковые особенности баллад М.Ю. Лермонтова // Университетское образование : сб. ст. XVIII Междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, Пенза, 10–11 апреля 2014 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 244–246.

934. **Алпатова Т.А.** Поэтологическая лирика М.Ю. Лермонтова (1828–1832) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2014. – № 5. – С. 55–61.

935. **Алтабаева Е.В.** Поэтика неосуществимого в лирике М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 10–14.

936. **Алхасова С.М.** Феномен эквивалентности в переводах кавказских поэм М.Ю. Лермонтова на кабардино-черкесский язык // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 123–131.

О переводе поэм Л. «Мцыри» и «Демон» Р. Ацкановым.

937. **Алякринская А.Д.** Пропаганда творчества М.Ю. Лермонтова в библиотеке // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 552–554.

О мероприятиях, связанных с 200-летием Л., проводимых в Центральной городской библиотеке им. М. Горького в Ставрополе.

938. Аманова Г.А. Лермонтов и другие русские классики в Корее // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 420–427.

939. Аманова Г.А. Этические аспекты «этнической» тематики в «Герое нашего времени» Лермонтова и их интерпретация исследователями // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 309–316.

940. Аминева В.Р. Г. Тукай и русские поэты XIX в. : межлитературные диалоги // Вестн. Омск. ун-та. – 2014. – № 3. – С. 176–179.

Влияние Л. на поэзию Г. Тукая на примере стихотворения Л. «Дума» (с. 177–178).

941. Амирханян А.М. Лермонтов и армянский мир / А.М. Амирханян, М.Д. Амирханян ; [вступ. ст. : М.А. Калинин]. – Ереван : Лусабац, 2014. – 116 с.

Содерж.: Вместо вступления (М.А. Калинин); К читателю; Лермонтов в окружении армянского родства; Лермонтов в мире армянской литературы и исследований; Лермонтов в мире армянского искусства: [театральное и изобразительное искусство]; Вместо заключения.

942. Андреев В.Е. Линии и краски в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 4–10.

943. Андреев С.Н. Вариативность стиля М.Ю. Лермонтова (стилистический анализ) // European Social Science Journal = Европ. журн. социал. наук. – 2014. – № 7, т. 1. – С. 190–194.

944. **Андреева В.Г.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова и русский роман второй половины XIX века // Изв. высш. учеб. заведений. – 2014. – Т. 5, вып. 3. – С. 211–216.

945. **Андреева В.Г.** Художественная целостность драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 40–44.

946. **Андроников И.Л.** Комментарии // Лермонтов М.Ю. Последний сын вольности. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 407–428.
Анализ стихотворений и поэм.

947. **Андроников И.Л.** Комментарии // Лермонтов М.Ю. Смело верь тому, что вечно. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 281–358.
О поэзии Л.

948. **Андроников И.Л.** Лермонтов. Исследования и находки. – М. : АСТ, 2014. – 637 с.

Содерж.: От автора; «Лермонтов и его парт...»; «Бородино»; Исторические источники «Вадима»; Лермонтов и Н.Ф.И.; Утраченные записки; Сокровища замка Хохберг; Чудеса телевидения; Рисунки из американских альбомов; Лермонтов в Грузии; Ученый татарин Али; «Поэтическая апофеоза Кавказа»; По ущельям Терека и Арагвы; Пакет из Стокгольма; Дар медсестры Немковой; Неизвестная нам Мария; Кто такой Кодзоков?; Лермонтов и Ермолов; Строки из писем 1841 года; Первый биограф: [В.Х. Хохряков]; Судьба Лермонтова; Пояснения к иллюстрациям; Перечень иллюстраций в альбоме.

949. **Андроников И.Л.** Образ Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Лирика. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 382–386.

950. **Андроников И.Л.** Образ поэта // Лермонтов М.Ю. Мы пьем из чаши бытия... : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 7–25.
О личности Л.

951. **Анненкова Н.А.** «След» жанра сатиры и инвективы в драматургическом произведении (на примере драмы «Испанцы») // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 9–12.

952. **Анненский И.Ф.** Вторая книга отражений. – М. : Изд-во «Ломоносовъ», 2014. – 303 с.

Юмор Лермонтова. С. 197–204.

953. **Антимонов М.Ю.** Михаил Юрьевич Лермонтов на государственной службе / М.Ю. Антимонов, Н.Е. Антимонова // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 20–23.

Л. на Кавказе.

954. **Антокольский П.** Демон // Лермонтов М.Ю. Демон : вост. повесть. – М. : Центр книги Рудомино, 2014. – С. 5–12.

955. **Ариас-Вихиль М.А.** Лермонтовский палимпсест в поэзии Мандельштама : диалог веков // Искусство XIX–XX веков. Контрасты и параллели / Моск. гос. акад. худож. ин-т им. В.И. Сурикова. – М. : КАНОН-Плюс, 2014. – С. 279–293.

Влияние Л. на поэзию О.Э. Мандельштама.

956. **Ариас-Вихиль М.А.** Образ М. Лермонтова в поэзии О. Мандельштама // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 349–359.

957. **Аринова Д.Г.** Лингвистический анализ текста стихотворения М.Ю. Лермонтова «Благодарность» и проблема сохранения подтекста стихотворения при переводе текста на английский язык // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы III Всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 19–21 нояб. 2014 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. языков. – Новосибирск, 2014. – Ч. 1. – С. 6–7.

958. **Арилушкина А.С.** Гендерные особенности невербального поведения персонажей в романе М.Ю. Лермонтова «Герой наше-

го времени» // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 7 : материалы секции 1. – С. 120–122.

959. **Артеменко Г.** Год Лермонтова в Петербурге разделили на четыре сезона // Веч. Петерб. – 2014. – № 55. – С. 8.

О мероприятиях, приуроченных к 200-летию со дня рождения Л., проводимых МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

960. **Арустамян Л.Я.** Когнитивно-концептуальная роль обращений в кавказской лирике М.Ю. Лермонтова // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 7 : материалы секции 1. – С. 124–126.

961. **Архипова Е.А.** О творческом наследии М.Ю. Лермонтова в истории якутской литературы / Е.А. Архипова, С.И. Егорова, П.В. Сивцева-Максимова // Вестн. Северо-Вост. федер. ун-та им. М.К. Аммосова. – 2014. – Т. 11, № 6. – С. 82–88.

962. **Асаева Л.С.** Художественный мир М.Ю. Лермонтова // Филологическое образование в современной школе и новые стандарты обучения / Акад. социал. управления. – М. : [Б. и.], 2014. – С. 40–44.

О творческом мировоззрении Л.

963. **Асоян А.А.** Православный миф о Лермонтове // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 75–82.

964. **Атаманова Е.Т.** Лермонтовские реминисценции в творческой практике И.А. Бунина // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных наук, 22–23 мая 2014 г. / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2014. – С. 269–275.

965. **Атмачев А.Л. М.Ю. Лермонтов и Тенгинский пехотный полк // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 89–93.**

966. **Афанасьева Э.М. Онтология имени в творчестве писателей-арзамасцев А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01. – М. : Кузбассвузиздат, 2014. – 42 с. Изучение духовных начал в поэзии Л.**

967. **Ахмедли Н. От переводчика // Лермонтов М.Ю. 26 стихотворений из 26-летнего поэта / в пер. Н. Ахмедли. – Bakı : Mütərcim, 2014. – С. 11–12.**

О переводах Л. на азербайджанский язык.

968. **Ахмедов М. Размышления с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым // Лермонтов М.Ю. «Люблю я цепи синих гор...». – Махачкала : Дагестан. кн. изд-во, 2014. – С. 358–367.**

Л. и Кавказ.

969. **Ахметдинова С.Ю. Библиотека как центр исследования, сохранения и популяризации творческого наследия М.Ю. Лермонтова // Ярославский текст в пространстве диалога культур : материалы Междунар. науч. конф., Ярославль, 15–16 апр. 2014 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – С. 463–470.**

О Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в Ярославле.

970. **Ахметова Г.Д. М.Ю. Лермонтов и современная проза : языковые традиции // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 5–14.**

971. **Ашхамахова А.А. Раскрытие менталитета горцев в творчестве М.Ю. Лермонтова / А.А. Ашхамахова, Н.В. Гамидова // Aspectus. – 2014. – № 4. – С. 20–26.**

На основе кавказских поэм Л.

972. **Багдасарян А.А.** Творчество М.Ю. Лермонтова в публицистике 30-х годов XX века / А.А. Багдасарян, Л.И. Краснокутская // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 326–329.

В основном, на материале произведения Л. «Измаил-Бей».

973. **Багдасарян А.Ш.** М.Ю. Лермонтов и П.Х. Граббе // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 59–67.

О знакомом Л. П.Х. Граббе.

974. **Багратион-Мухранели И.Л.** «Другая жизнь и берег дальний» : репрезентация Грузии и Кавказа в рус. классической лит. – Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – 459 с.

Из содерж. : Лермонтовская утопия. Кавказ как потерянный рай. С. 239–261.

В основном, на материале поэмы Л. «Мцыри», а также значительной части творчества Л., связанной с Кавказом (прежде всего, поэмы и роман «Герой нашего времени»).

975. **Багратион-Мухранели И.Л.** Кавказ как утопия русской классической литературы // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2014. – № 9. – С. 83–89.

Кавказ в творчестве Л. (с. 85).

976. **Базиева Г.Д.** Кавказская война в русской литературе XIX в. // Кавказская война : актуальные проблемы ист. дискурса (к 150-летию окончания) : [сб. ст. по материалам «Кавказская война: события, факты, уроки» (к 150-летию окончания), 15–19 окт. 2014 г., г. Нальчик]. – Нальчик : КБНЦ РАН, 2014. – С. 50–55.

Кавказская война в стихотворении «Валерик» и «Герое нашего времени» Л. (с. 51–53).

977. **Бакалдин И.П.** Эрос и Тантос в «пророческих» стихах М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 135–141.

978. **Бакалов А.С.** Батальная поэзия у М.Ю. Лермонтова и А. Дросте-Хюльсхоф // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 211–219.

В основном, на материале произведений Л. «Бородино», «Поле Бородина», «Валерик».

979. **Балашова И.** Роковые совпадения или проклятие // Пенз. правда. – 2014. – № 24. – С. 11.

Важные даты в жизни Л. и их отражение в российской истории.

980. **Балашова И.А.** Русская душа Печорина // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 32–47.

981. **Баранов С.Ю.** На фоне Пушкина, Лермонтова и Гоголя. (Поэма Фомы Вахрушева «Гусар») // Слово и образ в культуре Русского Севера : сб. науч. ст. / Вологод. гос. ун-т. – Вологда, 2014. – С. 82–115.

Сравнительный анализ поэмы «Гусар» Ф. Вахрушева и «Героя нашего времени» Л.

982. **Барнаш А.В.** Валерикский бой 1840 года как документальная основа лермонтовского стихотворения / А.В. Барнаш, А.А. Остахов // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 153–160.

О стихотворении Л. «Валерик».

983. **Барыкина И.Е.** Литературная политика и читательские интересы Александра III : штрихи к портрету императора // Книжное дело в России в XIX – начале XX века : сб. науч. тр. / РНБ. – СПб., 2014. – Вып. 17. – С. 67–75.

Об отношении Александра III к Л. (с. 72).

984. **Бауэр А.Э.** Мотив арфы в лирическом творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 66–73.

О стихотворении Л. «Арфа».

985. **Бахарева Г.В.** Основные проблемы отечественного лермонтоведения : библиогр. обзор / Г.В. Бахарева, Н.С. Беляев // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 74–83.

Статья подписана Н.С. Беляевым под псевдонимом – Н.С. Джуринский.

986. **Башкирова Т.Ф.** Венок Лермонтову // Коломенский альм. : лит. ежегодник. – Коломна, 2014. – Вып. 18. – С. 299–314.

О русской поэзии, посвященной Л.

987. **Бекасова Е.Н.** Образы «служивых людей» в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 15–20.

Сравнительный анализ «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и «Героя нашего времени» Л.

988. **Белавин И.** Лермонтов и Гейне : стихотворение М.Ю. Лермонтова «Из Гейне» в свете проблемы поэтического перевода // Москва. – 2014. – № 12. – С. 173–180.

О стихотворении Л. «На севере диком...».

989. «Белеет парус одинокий...». Петергоф. легенда // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 52–55. Влияние Петергофа на создание «Паруса» Л.

990. **Белик В.И.** 50 лет с именем Лермонтова // Вестн. Библиотеч. ассамблеи Евразии. – 2014. – № 4. – С. 78–80.

Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека имени М.Ю. Лермонтова в деле пропаганды наследия Л.

991. **Белкина Ю.А.** Характерологический признак бледности в тексте романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как фактор познания внутреннего мира героев // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 219–221.

992. **Белова Л.** Поэт знал дату своего ухода? О последнем прозаическом произведении классика: [о «Штоссе»] // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 15.

993. **Белоконов С.В.** Неизбежимый жребий : отрывок. Версия гибели Тенгинского пехотного полка поручика Михаила Лермонтова // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 179–188.

994. **Белых В.С.** М.Ю. Лермонтов : дуэль или убийство? // Человек и закон. – 2014. – № 11–12. – С. 69–90.

995. **Бельский А.** Памятник времени. Орловские штрихи к великому роману // Библиополе. – 2014. – № 2. – С. 32–34.

Орловские корни романа Л. «Герой нашего времени».

996. **Беляев Н.С.** Работа Лермонтовской комиссии Института русской литературы РАН в 1938–1941 гг. // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петерб. чтения – 2013 : сб. науч. тр. : в 2 ч. – СПб. : СПГУТД, 2014. – Ч. 1 : Книжное дело. Культурология. Лингвистика. – С. 188–194.

997. **Беляев Н.С.** Суд над лермонтоведом : трагические страницы в творческой биографии Б.М. Эйхенбаума // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 66–74.

998. **Беляева И.А.** Печорин как «современный человек» : фаустовская грань образа // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 21–30.

«Герой нашего времени» Л. и «Фауст» Гете.

999. **Беляков В.** «Да, были люди в наше время» // Пенз. правда. – 2014. – № 78. – С. 8.

Об автоэкспедиции «Лермонтовские столицы».

1000. **Беляков В.** «Я счастлив был с вами, ущелия гор!» Автомобильная экспедиция по Кавказу группы пензяков была посвящена 200-летию со дня рожд. М.Ю. Лермонтова // Пенз. правда. – 2014. – № 38. – С. 8.

1001. **Бенкендорф А.Х.** Докладная записка о стихотворении «Смерть Поэта» с резолюцией Николая I // Лермонтов М.Ю. Последний сын вольности. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 320.

1002. **Бербаш Т.И.** Задонский помещик : почетный мировой судья Иван Николаевич Лермонтов // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 78–83.

1003. **Бербаш Т.И.** Тайна портрета улана Чирикова // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 84–89.

О портрете знакомого Л.

1004. **Бервененко Т.В.** Русская эстетическая рефлексия по поводу философской категории фатализма : Белинский, Лермонтов, Печорин // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 222–235.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

1005. **Берггольц О.Ф.** «Не дам забыть...» : избранное. – СПб. : Полиграф, 2014. – 687 с.

Из содерж.: Дань вершин. Лермонтов. С. 422–430.

Л. в восприятии О.Ф. Берггольц.

1006. **Бердюгина Е.А.** Два «Пророка» : сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Инновации в современной науке : материалы III Междунар. зимнего симпозиума, 26 февр. 2014 г. : сб. науч. тр. / под ред. Г.Ф. Гребенщикова. – М., 2014. – С. 231–235.

1007. **Беренштейн Е.П.** «Клаустрофобия» в художественном мире Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 110–118.

Тема «закрытого пространства» в поэзии Л.

1008. **Беренштейн Е.П.** «Хле-рмонтов» // Мир романтизма / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Т. 17 (41). – С. 223–226.

О влиянии Л. на творчество В. Хлебникова.

1009. **Бескровная Н.С.** Две мятежные судьбы. [Гл. 1–2] // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 22–32.

О Л. и К.Л. Хетагурове.

1010. **Бестолков Д.А.** «Я – поэт... об этом и пишу» : В.В. Маяковский о поэтическом труде // Вестн. Рязан. гос. ун-та им. С.А. Есенина. – 2014. – № 3. – С. 95–104.

Сравнительный анализ стихотворений «Пророк» Л. и «Облако в штанах» В.В. Маяковского (с. 99–101).

1011. **Бетельгериев Х.И.** «Французский след» в поэзии М. Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 338–341.

Влияние французской литературы на поэзию Л.

1012. **Бибоева И.** Лермонтов в Осетии // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 10–13.

1013. **Бивитт Т.А.** Духовные корни поэта М.Ю. Лермонтова / Т.А. Бивитт, Е.М. Божко // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 68–70.

О торжествах в Середниково, приуроченных к 200-летию со дня рождения Л.

1014. **Битов А.Г.** Пятое измерение. На границе времени и пространства. – М. : Астрель, 2014. – 653 с.

Из содерж.: Последний золотой. С. 135–150.

Сравнительный анализ творчества А.С. Пушкина и Л.

1015. **Битокова М.В.** Архетипические представления как маркеры проявления скрытых смыслов // Изв. Кабардино-Балкар. науч. центра РАН. – 2014. – № 1. – С. 167–173.

О языке и стиле Л.

1016. **Битокова М.В.** К вопросу о самоповторах : самоплагиат или автоинтертекстуальность? // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 226–233.

«Самоповторы» в поэтических и прозаических текстах Л. В основном, на материале произведений «Герой нашего времени», «Мцыри», «Два брата».

1017. **Битокова М.В.** Поэтический текст как пространство для формирования и функционирования скрытых смыслов : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Нальчик, 2014. – 27 с.

Изучение языка и стиля Л.

1018. **Битокова М.В.** Самоплагиат или автоинтертекстуальность : к вопросу о самоповторах у М.Ю. Лермонтова // Сопоставительная и славянская филология : история, состояние, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. юбилейной конф., посвящ. 200-летию А.А. Хованского, основателя и ред.-изд. журн. «Филол. зап.», Воронеж, 3–4 окт. 2014 г. / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : КВАРТА, 2014. – С. 347–351.

1019. **Битокова М.В.** Эпиграф как интертекстуальный компонент поэтического текста // Изв. Кабардино-Балкар. науч. центра РАН. – 2014. – № 3. – С. 204–208.

Эпиграф в поэтических произведениях Л.

1020. **Блохин Н.Ф.** «Приветствую тебя, Кавказ седой!» // Подъем. – 2014. – № 10. – С. 145–157.

О путешествии Л. на Кавказ в 1825 году.

1021. **Блохина Н.Г.** «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...» // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 70–75.

Размышления о жизни и творчестве Л.

1022. **Богатырева Л.В.** Наследие М.Ю. Лермонтова и современное лермонтоведение / Л.В. Богатырева, К.Г. Исупов // Творче-

ство М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 5–17.

О втором издании «Лермонтов : pro et contra» и интернет-проекте «М.Ю. Лермонтов и русская культура».

1023. **Богачев В.В.** Эпитеты в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и особенности их перевода на английский язык / В.В. Богачев, З.М. Низамутдинова // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы III Всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 19–21 нояб. 2014 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. языков. – Новосибирск, 2014. – Ч. 1. – С. 109–110.

1024. **Боглачев С.В.** Пятигорск в исторических очерках. История г. Пятигорска с древнейших времен до 1917 года / С.В. Боглачев, В.А. Кузнецов, Н.В. Маркелов. – 2-е изд., испр. и доп. – Пятигорск : СНЕГ, 2014. – 319 с.

Из содерж.: Гл. IX. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов в Пятигорске. 1820–1841 годы. С. 134–153.

1025. **Богомолов Н.А.** Два советских Лермонтова // Новый мир. – 2014. – № 10. – С. 178–194.

О поэтических антологиях, посвященных Л. и составленных В.А. Моной.

1026. **Бодрова А.С.** К истории посмертных изданий Лермонтова : словесность, коммерция и институт авторского права в начале 1840-х годов // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 41–65.

1027. **Бозняк О.А.** Художественная реализация архетипа утраченного рая в структуре романтической поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в финно-угорской аудитории : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Сыктывкар, 26–30 нояб. 2014 г. / Коми респ. академия гос. службы и управления. – Сыктывкар, 2014. – С. 55–60.

1028. **Бондаренко В.Г.** Гонимый миром странник // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 249–271.

О творческой личности Л.

1029. **Бондаренко В.Г.** Гонимый миром странник. К 200-летию со дня рождения Лермонтова // День литературы. – 2014. – № 9. – С. 1, 3.

О мировоззрении Л., о творческой личности Л.

1030. **Бондаренко В.Г.** Двойной реквием // Коломенский альм. : лит. ежегодник. – Коломна, 2014. – Вып. 18. – С. 273–282.

О стихотворении Л. «Смерть Поэта».

1031. **Бондаренко В.Г.** Либеральная халтура. В порядке полемики с недобросовестными критиками // Завтра. – 2014. – № 6. – С. 6. Полемика с С. Кормиловым и С. Чуприниным по поводу собственной монографии – «Лермонтов. Мистический гений» (М., 2013).

1032. **Бондаренко В.Г.** Либеральный бред Кормилова // День литературы. – 2014. – № 11. – С. 3.

О лермонтоведе С. Кормиллове.

1033. **Бондаренко В.Г.** Шествие золотого витязя // День литературы. – 2014. – № 10. – С. 1.

Об открытии в Тарханах литературного форума «Золотой витязь».

1034. **Борисова И.М.** О композиционных функциях графических формантов в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 13–16.

1035. **Борман Ж.И.** «Воздушный корабль» Лермонтова : от немецкого стихотворения Цедлица к латыш. переводу // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 112–119.

О переводе стихотворения Л. на латышский язык О. Лисовской.

1036. **Бородина Н.А.** Метафорическая модель «мечта – живое существо» в индивидуально-авторской картине мира М.Ю. Лермонтова // Амур. вестн. – 2014. – № 2. – С. 42–47.

На материале поэтического творчества Л.

1037. **Борусяк Л.Ф.** Святая к лирике любовь : анализ контента сообществ в соцсети «В Контакте», посвящ. русским поэтам // Библиотеч. дело. – 2014. – № 12. – С. 30–34.

Л. в соцсетях Интернета (с. 33–34).

1038. **Бочаров С.Г.** Открыватель верхнего ряда русской прозы // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 96–119.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» с «Евгением Онегиным» А.С. Пушкина и «Бесами» Ф.М. Достоевского.

1039. **Бретерская М.** История Лермонтовского музея в лицах : к 130-летию С.И. Недумова // Пятигор. правда. – 2014. – № 223. – С. 8.

О лермонтоведе С.И. Недумове.

1040. **Бродский А.** М.Ю. Лермонтов : фатализм и повествовательное искусство // IV Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте» : избр. докл. и тез. / под общ. ред. И.Л. Волгина. – М. : Фонд Достоевского, 2014. – С. 245.

1041. **Бройтман С.Н.** «...на звук твой отвечу». Субъектно-образная ситуация в лирике Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 235–249.

1042. **Брысьина Т.Н.** Односоставные предложения в прозе М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 27–31.

1043. **Бугаев А.М.** Роль творчества М.Ю. Лермонтова в сближении культур русского и кавказского народов / А.М. Бугаев,

С.С. Магамадов // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 9–19.

Кавказ в творчестве Л.

1044. Бугаев А.М. Роль творчества М.Ю. Лермонтова в сближении культур русского и кавказского народов / А.М. Бугаев, Ш.А. Гапуров, С.С. Магамадов // IV Всероссийские Миллеровские чтения : материалы науч. конф., 11–12 нояб. 2014 г. / Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и социал. исслед. им. В.И. Абаева. – Владикавказ, 2014. – С. 432–440.

Кавказ в судьбе и творчестве Л.

1045. Будагова Л.Н. Международная конференция «М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян» (Москва, 5–6 ноября 2013 г.) // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. – 2014. – № 1. – С. 219–225.

1046. Будников А. «Земле я отдал дань земную...» // Углич. газета. – 2014. – 15 окт. – С. 1, 8.

О Лермонтовских чтениях в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в Ярославле.

1047. Бунеева Р.И. Князь Александр Илларионович Васильчиков – первый почетный гражданин города Липецка / Р.И. Бунеева, О.Ю. Глазунова, В.Г. Русских. – Липецк : Изд-во «ЛИК», 2014. – 179 с.

Из содерж.: 2.5. Знакомство А.И. Васильчикова с М.Ю. Лермонтовым и его участие в дуэли в роли секунданта. С. 138–148.

1048. Буранок О.М. Ранний М.Ю. Лермонтов и русская поэзия XVIII в. // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 222–228.

Влияние М.В. Ломоносова на поэму Л. «Корсар», сравнительный анализ поэмы Л. «Черкесь» с произведениями И.И. Дмитриева «Освобождение Москвы» и «Ермак».

1049. **Бурмистрова Е.А.** О коммуникативной природе ар-тионима. (На примере названий произведений М. Лермонтова и М. Врубеля) // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 141–144.

На основе поэмы Л. «Демон».

1050. **Бурнашева Н.И.** В поисках формы повествования : рассказ Л.Н. Толстого «Записки маркера» и роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф. проф.-препод. состава, молодых ученых и студентов, 7–11 апр. 2014 г. / Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.). – М. : МАРХИ, 2014. – С. 528–529.

1051. **Буров А.А.** Лексика ранней лирики М.Ю. Лермонтова : эволюция авторской языковой картины мира / А.А. Буров, Г.П. Буров, Я.А. Фрикке // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 330–337.

1052. **Буров А.А.** Лермонтов как текст : этимология, семиология, стилистика дуэли // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 89–93.

На материале «Героя нашего времени» Л.

1053. **Буров А.А.** Лермонтовский текст : континуум торжества одиночества // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 62–64.

О мировоззрении Л.

1054. **Буров А.А.** Сонет-«медальон» И. Северянина «Лермонтов» как факт идиосемиозиса // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 256–258.

1055. **Буров Г.П.** Лермонтовские женщины как психотипы / Г.П. Буров, Я.А. Фрикке // Университетские чтения – 2014. 10–11 янв. 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 6, секции 15–18. – С. 96–102.

На примере «Героя нашего времени» Л.

1056. **Буров С.Г.** «Испанцы» М.Ю. Лермонтова и «вакансия поэта» в «Докторе Живаго» Б.Л. Пастернака // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 181–188.

1057. **Буров С.Г.** Лермонтовские интертексты в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 93–98.

1058. **Буров С.Г.** Лермонтовские претексты в стихотворении «Больной, который стал волной» А.И. Введенского / С.Г. Буров, Л.С. Ладенкова // Новый филол. вестн. – 2014. – № 3. – С. 63–74.

1059. **Буров С.Г.** Лермонтовские претексты в стихотворении «Больной, который стал волной» А.И. Введенского / С.Г. Буров, Л.С. Ладенкова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 64–71.

1060. **Буров С.Г.** Лермонтовские претексты в стихотворении «Больной, который стал волной» А.И. Введенского / С.Г. Буров, Л.С. Ладенкова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 480–491.

1061. **Бурцева Е.** Гуманизм зрелой лирики М.Ю. Лермонтова // Бельск. просторы. – 2014. – № 10. – С. 129–135.

Анализ стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива», «Казачья колыбельная песня», «Памяти А.И. О<доевско>го», «Есть речи – значенье...», «Из Гете».

1062. **Бусленко Н.И.** Духовно-эстетическая концепция жизни и смерти в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...». (Актуальное прочтение. К 200-летию со дня рождения) // Тр. Ростов. гос. ун-та путей сообщения. – 2014. – № 1. – С. 35–36.

1063. **Буянова Г.Б.** «В забавах света Вам смешны тревоги дикие войны...»: история создания, жанровые особенности и структура, контекст стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» //

Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2014. – Вып. 12. – С. 265–271.

1064. Буянова Г.Б. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в контексте комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» / Г.Б. Буянова, И.С. Славягина // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 56–63.

1065. Буянова Г.Б. Исповедь в ранней лирике М.Ю. Лермонтова // XIX Державинские чтения, февр. 2014 г. : материалы общерос. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2014. – С. 26–34.

1066. Буянова Г.Б. М.Ю. Лермонтов и Н.С. Гумилев : творческие пересечения / Г.Б. Буянова, Е.А. Разоренова // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 50–56.

На основе поэтического творчества Л. и Н.С. Гумилева.

1067. Буянова Г.Б. «На мысли, дышащие силой, / Как жемчуг, ниспадают слова...» : лирика М.Ю. Лермонтова в первом издании стихотворений поэта (1840) // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2014. – № 11. – С. 292–307.

1068. Буянова Г.Б. «Он был рожден для славы, для надежды и вдохновений мирных...» : Михаил Юрьевич Лермонтов в жизни и творчестве // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2014. – № 10. – С. 7–26.

1069. Буянова Г.Б. «Печальный Демон, дух изгнания...» в творческой лаборатории писателя // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 43–50.

О поэме Л. «Демон».

1070. Буянова Г.Б. Феноменология «простого человека» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и очерке «Кавка-

зец» / Г.Б. Буянова, И.В. Шимилова // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 63–69.

1071. **Быдина И.В.** Актуализация концепта «воля» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Соседка» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 144–149.

1072. **Быков М.** Выше высшей математики // Рус. Мир. Ru. – 2014. – Окт. – С. 22–27.

Л. в Петербурге. Издания сочинений Л. 1840–1850-х гг. Л. и Романовы. О первой могиле Л. в Пятигорске.

1073. **Быков М.** Здесь есть небесный свод // Рус. Мир. Ru. – 2014. – № 10. – С. 20–21.

О выставке «Мой дом везде, где есть небесный свод...», посвященной Л., в Государственном музее А.С. Пушкина в Москве.

1074. **Валова А.О.** «Читая всякую строку, вышедшую из-под пера Лермонтова, будто слушаешь музыкальные аккорды...» (музыкальная одаренность М.Ю. Лермонтова и ее отражение в поэтическом творчестве) / А.О. Валова, С.Д. Колова // Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Народного писателя Мордовии К.Г. Абрамова / Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2014. – С. 56–60.

1075. **Ван Лие.** Изучение М. Лермонтова в Китае : 1900-е – 1980-е годы (статья первая) // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 72–76.

1076. **Ван Холк А.** О глубинной структуре Печорина // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 646–654.

1077. **Василенко А.Н.** Исповедальные мотивы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 98–100.

1078. **Васильев С.А.** С.С. Бобров и М.Ю. Лермонтов : случайные совпадения? // Рус. речь. – 2014. – № 5. – С. 11–18.

1079. **Васильева Т.Н.** К Лермонтову – с широкой душой и добрым сердцем // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 33–36.

И.С. Шепета – член попечительского совета Домика Л. в Пятигорске.

1080. **Васин-Макаров А.Н.** Несколько слов о том, что всем давно известно // Лермонтов М.Ю. Над грешною землей : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 314–332.

О «Песне про купца Калашникова» Л.

1081. **Васькин А.А.** В поисках лермонтовской Москвы. К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – М. : Спутник +, 2014. – 319 с. : ил.

Содерж.: От издательства; Предисловие. «Москва – моя родина»; В доме у Красных ворот: «Октября 2-го...»; Без Москвы : одиночество; И вновь в Москве, на Поварской; Три важнейших события; «Молодежь мечтает о конституции»; «Зачем вы его наняли учить меня? Он ничего не знает»: [об учителях Л.]; «Шалун был отдан в модный пансион»; Государь и «неприличный образ мыслей», или Как Николай I Лермонтова из пансиона «уволит»; Малая Молчановка : «Марание стихов»; Бульварный маскарад на Тверском; «В Большом театре я сидел»; «1830 года в начале»: из Благородного пансиона в Благородное собрание; «В Московском университете царит скверный дух...»; Как Пушкин с Лермонтовым разминулись; Вдали от родины : «Панорама Москвы»; Сборища на Девичьем поле; «Лермонтов и Гоголь. До 2 часов»; На Рождественском бульваре : еще один «Маскарад»; «После обеда с Мартыновым : Лермонтов любезничал...»; В Петровском замке : «Я здесь принят был очень хорошо...»; На Манежной : «В лице Печорина изобразил самого себя»; Эпилог. «У него была способность проникать в самую душу»; Именной указатель.

Рец.: Ремизова Н. По Москве вслед за Лермонтовым // Лит. газ. – 2014. – № 49. – С. 7.

1082. **Васькин А.** «Далеко мальчик пойдет...». К 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова // Урал. – 2014. – № 10. – С. 200–223.

Л. и Москва; о последней дуэли Л.

1083. **Васькин А.А.** «Пусть господин Лермонтов прочистит себе голову»: о подоплеке антагонизма М.Ю. Лермонтова и Николая I // Лит. учеба. – 2014. – № 3. – С. 128–138.

1084. **Вахидова М.А.** Не знавший равного себе... (Кавказ как судьбоносный компонент в биографии и творчестве Лермонтова) // Лермонтов. Россия. Кавказ: движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 23–43.

1085. **Вахидова М.А.** Ответ Д.А. Алексееву [на его статью «Почему я не согласен... По поводу гипотезы М. Вахидовой о чеченском происхождении М. Лермонтова] // Лермонтов. Россия. Кавказ: движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 591–593.

1086. **Вахидова М.А.** Фрагменты дискурса влюбленного (в творчестве М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 330–338.

На материале лирики и «Героя нашего времени» Л.

1087. **Вацуро В.Э.** Чужое «я» в лермонтовском творчестве // М.Ю. Лермонтов: pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 190–204.

1088. **Велиханлы Т.** 26 стихотворений из поэзии Лермонтова // Лермонтов М.Ю. 26 стихотворений из 26-летнего поэта / в пер. Н. Ахмедли. – Bakı: Mütərcim, 2014. – С. 3–6.

О переводе поэзии Л. на азербайджанский язык Н. Ахмедли.

1089. **Веллер М.И.** Любовь и страсть. – М.: АСТ, 2014. – 359 с.

Из содерж.: Глава первая. Несчастный супермен. С. 274–277.
О личности Печорина («Герой нашего времени» Л.).

1090. **Веретенникова О.А.** О ритмико-методической организации поэтической речи М.Ю. Лермонтова / О.А. Веретенникова, Л.Г. Шкулова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 104–108.

О стихе Л.

1091. **Ветошкина З.А.** Художественный мир кавказских историко-героических песен и его отражение в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 20–27.

Фольклор Кавказа в творчестве Л.

1092. **Видмарович Н.П.** Небесные звуки стихотворных молитв М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 45–55.

1093. **Викторович В.А.** Загадки одного стихотворения : (литературный диалог Лермонтова и Лажечникова) : литературоведч. исследование // Коломенский альм. : лит. ежегодник. – Коломна, 2014. – Вып. 18. – С. 295–298.

О стихотворении Л. «Из Паткуля», которое было создано под впечатлением произведения И.И. Лажечникова «Последний Новик, или Завоевание Лифляндии в царствование Петра Великого».

1094. **Викторович В.А.** Лермонтов как проблема русской критики // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 223–231.

1095. **Виноградов А.В.** Феномен «настоящего кавказца» в контексте современных этнокультурных реалий Северного Кавказа / А.В. Виноградов, Б.В. Виноградов // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 174–178.

Кавказ в творчестве Л.

1096. **Виноградов В.Б.** М.Ю. Лермонтов в контексте «российскости» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 18–19.

В основном, на материале произведений Л. «Валерик» и «Герой нашего времени».

1097. **Виролайнен М.Н.** Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова «М.Ю. Лермонтов : 200 лет в русской культуре» (Москва, 6–8 окт.; Санкт-Петербург, 9–11 окт. 2014 г.) / М.Н. Виролайнен, Г.В. Москвин // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – 2014. – № 4. – С. 164–176.

1098. **Витковская Л.В.** К методике изучения художественного мира М.Ю. Лермонтова в иностранной аудитории // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 360–362.

1099. **Витковская Л.В.** «Кавказские» произведения М.Ю. Лермонтова : интертекстуальный аспект / Л.В. Витковская, И.Ф. Головаченко // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 276–284.

1100. **Витковская Л.В.** Когнитивно-концептуальные аспекты и интертекстуальные параметры поэтического дискурса М.Ю. Лермонтова // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2014. – № 4. – С. 33–37.

О творческой личности Л.

1101. **Витковская Л.В.** К. Кулиев о М. Лермонтове : метапоэтические аспекты межкультур. коммуникации // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 72–78.

1102. **Витковская Л.В.** Лермонтовский текст в интерпретации поэтов-концептуалистов / Л.В. Витковская, И.Ю. Погорелова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 258–264.

В основном, на материале творчества Д. Пригова.

1103. **Витковская Л.В.** Лирический герой Лермонтова и «Образ автора» : когнитивное единство и концептуальное противостояние // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 149–157.

На основе лирики и «Героя нашего времени» Л.

1104. **Витковская Л.В.** Печорин в тексте и Печорин в дискурсе : в чем пределы гиперинтерпретации? // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 101–105.

О главном герое романа Л. «Герой нашего времени».

1105. **Вихрова Н.Н.** «Он стоит ... особняком» : Лермонтов в системе историко-литературных воззрений Ивана Аксакова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 258–266.

1106. **Влащенко В.И.** «Жалкая привычка сердца!...». Печорин и Вера. К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2014. – № 10. – С. 7–11.

1107. **Влащенко В.И.** Загадки и тайны героев «Тамани» // Лит. в shk. – 2014. – № 2. – С. 11–17.

Нравственный облик образов «Героя нашего времени» Л.

1108. **Влащенко В.И.** Плач и смех в «истории души» Печорина // Вопр. лит. – 2014. – Вып. 6. – С. 295–317.

1109. **Влащенко В.И.** Современное прочтение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – СПб. : Нестор-История, 2014. – 259 с.

Содерж.: Введение; Глава 1. Печорин в повести «Бэла»; Глава 2. Печорин и Максим Максимыч; Глава 3. Загадки и тайны героев «Тамани»; Глава 4. Печорин и другие герои в повести «Княжна Мери»; Глава 5. Тайны героев «Фаталиста»; Заключительная глава; Библиография.

1110. **Влащенко В.И.** Странности, загадки и тайны героев «Фаталиста» // Нева. – 2014. – № 10. – С. 165–183.

О главе романа Л. «Герой нашего времени».

1111. **Влащенко В.И.** Странности, загадки и тайны Печорина // Лит. в шк. – 2014. – № 3. – С. 9–16.

О герое романа Л. «Герой нашего времени».

1112. **Водолагин А.** Духовная миссия // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 4.

О творческой судьбе Л.

1113. **Водолагин А.** Прирожденный метафизик : философ. проза М.Ю. Лермонтова // Наш современник. – 2014. – № 10. – С. 253–256.

На основе произведений Л. «Вадим» и «Герой нашего времени».

1114. **Воеводина А.А.** М.Ю. Лермонтов в исторической концепции Д.С. Мережковского // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 62–67.

1115. **Волков А.В.** Новое о М.В. Арсеньеве и Тарханах // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 90–98.

О деде Л.

1116. **Волков А.В.** Тайна смерти М.В. Арсеньева // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 98–102.

1117. **Володина Н.В.** Тургеневский герой как читатель Лермонтова : границы идентификации // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 240–246.

Влияние Л. на героев произведений И.С. Тургенева.

1118. **Вольперт Л.И.** Демон Лермонтова и французская литературная традиция (Жак Казот и Альфред де Виньи) // Творчество

М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 52–83.

Влияние Ж. Казота и А. де Виньи на творчество Л.

1119. **Воронин В.С.** Законы фантазии и виды абсурда в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 года : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 144–149.

1120. **Высотин В.** «Не кончив песни лебединой» : Евдокия Ростопчина и Михаил Лермонтов // Подъем. – 2014. – № 10. – С. 183–191.

1121. **Гаврилова Г.Ф.** Сложноподчиненные предложения в языке прозы М.Ю. Лермонтова (структурно-семантический и функционально-коммуникативный аспекты) // Лингвокультурные феномены в коммуникативном пространстве полиэтнического региона : материалы I Междунар. науч. конф., Ростов-на-Дону, 5–7 нояб. 2014 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2014. – С. 72–76.

На примере «Княжны Мэри» («Герой нашего времени» Л.).

1122. **Гайтукаев К.Б.** «Я никому не делал зла», или «М.Ю. Лермонтов и Чечня» как проблематика исследования в советский период и постсоветскую эпоху // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 424–436.

1123. **Галиева М.А.** Образ корабельный в поэтике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Казан. наука. – 2014. – № 10. – С. 160–163. Сравнение стихотворения Л. «Парус» с творчеством М. Волошина и С. Есенина.

1124. **Гамзикова А.** В год Лермонтова музей поэта не появится // Метро. – 2014. – № 83. – С. 3.

Об организации музея Л. в Петербурге на Садовой улице, д. 61.

1125. **Ганцовская Н.С.** Частотные словари языка М.Ю. Лермонтова и А.Н. Островского : ландшафтная лексика / Н.С. Ганцовская, Г.Д. Неганова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 24–27.

1126. **Гапуров Ш.А.** Лермонтов и Чечня / Ш.А. Гапуров, В.Х. Магомаев, И.Л. Мусаев // IV Всероссийские Миллеровские чтения : материалы науч. конф., 11–12 нояб. 2014 г. / Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и социал. исслед. им. В.И. Абаева. – Владикавказ, 2014. – С. 337–346.

1127. **Гапуров Ш.А.** «Певцы свободы», «невольники чести». Кавказские мотивы в творчестве декабристов, рус. поэтов и писателей – участников Кавказской войны / Ш.А. Гапуров, В.Х. Магомаев // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 81–94.

Кавказ в творчестве Л., в т. ч. в стихотворении «Валерик».

1128. **Гапуров Ш.А.** Чеченские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 58–70.

На материале произведений Л. «Мцыри», «Измаил-Бей», «Валерик».

1129. **Гарунова Н.Н.** «Кизлярский след» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 121–126.

Рассмотрен эпизод биографии Л., связанный с Кизляром.

1130. **Геллер Л.М.** Печоринское либертинство // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 558–571.

Французская литература и роман Л. «Герой нашего времени». Приложение к статье см.: с. 967–970.

1131. **Герасименко А.А.** «Он любил Отчизну». М.Ю. Лермон-

тов и мы. Кн. 2. «Указать болезнь». – М. : Союз писателей России, Моск. гор. орг., 2014. – 167 с.

Размышления о жизни и творчестве Л.

1132. Герасименко А.А. Уста создателя. Г.Р. Державин и М.Ю. Лермонтов. – М. : У Никитских ворот, 2014. – 63 с.

Прозаические и стихотворные размышления о жизни и творчестве Г.Р. Державина и Л.

1133. Герасименко Н.А. Многоголосие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», отраженное бисубстантивными предложениями // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 43–47.

1134. «Герой нашего времени». 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова посвящается : кат. выставки / Комитет по культуре правительства Санкт-Петербурга, Центр. парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова. – СПб. : Лики России, 2014. – 159 с.

Содерж.: Введение. Материалы к биографии: Литературные ориентиры; Современники; Портреты М.Ю. Лермонтова. Наследие: Рукописи; Рисунки М.Ю. Лермонтова. Театр: Постановки спектакля «Песнь о купце Калашникове»; Постановки оперы «Демон»; Постановки спектакля «Маскарад»; Спектакль «Два брата»; Постановка балета «Ашик-Кериб»; Спектакль «Лермонтов» по пьесе Б.А. Лавренева. Кино, музыка: Кино. Экранизация произведений М.Ю. Лермонтова; Музыка. Произведения М.Ю. Лермонтова в музыке. Иллюстрация: Произведения М.Ю. Лермонтова в книжной и печатной графике. Указатель фондов. Указатель имен художников.

1135. Гилазетдинова Г.Х. М.Ю. Лермонтов в тюркоязычных литературах России (эстетическая интерференция) / Г.Х. Гилазетдинова, А.З. Хабибуллина // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 30–32.

Влияние Л. на творчество Абая Кунанбаева и Тукая.

1136. **Гильманов В.Г.** Первая ссылка Лермонтова на Кавказ // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 5 : материалы секции 1. – С. 138–139.

1137. **Гиршман М.М.** Лирический сюжет стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» / М.М. Гиршман, Л.Т. Сенчина // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 274–281.

1138. **Гладкова А.С.** Взаимодействие поэзии и прозы в системе образов и мотивов повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 154–160.

На материале главы из романа Л. «Герой нашего времени».

1139. **Гладкова А.С.** Особенности художественной индивидуальности М.Ю. Лермонтова в аспекте синтеза поэзии и прозы // Новое в современной филологии : материалы XV Международ. науч.-практ. конф. (19.09.2014). – М. : Спутник, 2014. – С. 8–10.

На основе романа Л. «Герой нашего времени».

1140. **Голикова Л.П.** Исторический дискурс и жанрово-стилевая специфика поэмы М.Ю. Лермонтова «Валерик» / Л.П. Голикова, М.В. Шаройко // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 187–195.

1141. **Голикова Л.П.** Михаил Лермонтов и Коста Хетагуров : идея национальной самобытности и традиции романтизма / Л.П. Голикова, М.В. Шаройко // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 105–113.

1142. **Голлер Б.А.** Лермонтов и Пушкин. Две дуэли. – М. : АСТ, 2014. – 381 с.

Содерж.: От автора; Ч. 1. По направлению к «внутреннему человеку»; Ч. 2. Две дуэли. Плач по Лермонтову, или Белые олени (драма в двух действиях, с Прологом).

1143. Голобурдина О.Ю. Лирическая нарратология М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 161–174.

1144. Головенкина Е.В. Ирония в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Журналист, читатель и писатель» // Лингвистические дисциплины в техническом вузе на современном этапе : науч.-теорет. и метод. проблемы : сб. науч. ст. / Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск : изд-во НГТУ, 2014. – С. 14–18.

1145. Головенкина Е.В. «Кавказец» М.Ю. Лермонтова и жанр физиологического очерка // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 372–381.

1146. Головин В. Из книги «Завлекают в Сололаки стертые сапоги» // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 262–268.

Л. и Кавказ.

1147. Головкина С.Х. Типы грамматической композиции поэтических текстов М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 38–40.

1148. Головкин А. У Перкальской скалы // Кавказ. здравница. – 2014. – № 114. – С. 3.

Об аксессуаре Н.С. Мартынова, позволяющем считать его прототипом Грушницкого («Герой нашего времени» Л.).

1149. Головкин В.М. Далекие и близкие : лит.-критич. очерки. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : ТЭСЭРА, 2014. – 174 с.

Творчество В. Ходарева и роман Л. «Герой нашего времени» (с. 125–126).

1150. Головкин В.М. «Звезды – это глаза предков...» // «Как

сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 218–222.

О главе «Фаталист» из романа Л. «Герой нашего времени».

1151. **Головко В.М.** Неоконченная повесть М.Ю. Лермонтова «Штосс» как предчувствие «нового идеализма» // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 232–239.

1152. **Головченко И.Ф.** М.Ю. Лермонтов и его творчество в пространстве современного медийно-правового дискурса // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2014. – № 4. – С. 151–155.

1153. **Голубкова М.** «Русский Карузо» (по воспоминаниям и произведениям Дмитрия Голубкова) // Музыка и время. – 2014. – № 8. – С. 20–24.

О певце, поэте и художнике Д.Ф. Тархове (1890–1966) – родственнике Л.

1154. **Гончаров И.А.** Полное собрание сочинений и писем. В 20 т. Т. 10. Материалы цензорской деятельности. – СПб. : Наука, 2014. – 701 с.

Из содерж.: Рапорт о «Сочинениях Лермонтова...». 11 марта 1859 г. С. 44–45. Комментарии (с. 505); Доклад о стихотворении М.Ю. Лермонтова «На смерть Пушкина» [«Смерть Поэта»]. 19 ноября 1859 г. С. 290. Комментарии (с. 635, 636).

1155. **Гончарова Т.В.** Социокультурный концепт «Patria» в поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 14–19.

1156. **Гоосен О.К.** Поэтика цветописи и мотив светотени в поэмах М.Ю. Лермонтова «Демон» и «Мцыри» / О.К. Гоосен, Л.А. Ходанен // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 31–36.

1157. **Горбачева Е.Г.** Игра в пространстве гуманитарного образования / Е.Г. Горбачева, А.В. Каменец. – М. : РИТМ, 2014. – 223 с. Из содерж.: Несчастье любви («Герой нашего времени». М.Ю. Лермонтов). С. 144–150; Русский Отелло («Маскарад» М.Ю. Лермонтова). С. 176–182.

1158. **Горбунов А.П.** К читателю // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С 9–11.

О лермонтоведении в Пятигорском государственном лингвистическом университете.

1159. **Гордин А.А.** Лермонтов : Мережковский – Чак // Вестн. Псков. ун-та. Сер. Социал.-гуманитар. и психол.-пед. науки. – 2014. – № 5. – С. 88–98.

О работе Д.С. Мережковского «М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества» и статье латышского писателя А. Чака «Солнце полуночи», посвященной Л.

1160. **Гордин Я.А.** Русская дуэль. Философия. Идеология. Практика. – СПб. : Вита Нова, 2014. – 461 с.

Из содерж.: Агония дворянской чести. С. 155–188.

Тема дуэли в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 175, 176, 178).

Дуэль Лермонтова с Барантом. С. 291–327.

Дуэль Лермонтова с Мартыновым. С. 328–382.

1161. **Горланов Г.Е.** «Благодарность» М.Ю. Лермонтова в контексте русского православия (к 200-летию со дня рождения писателя) // Философия отечественного образования : история и современность : Междунар. науч.-практ. конф., 27–28 февр. 2014 г. : сб. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2014. – С. 309–313.

1162. **Горланов Г.Е.** «Для чувств он жизни не щадил...» // Отчий край Дмитрия Веневитинова : история, культура, образование : Третьи Веневитиновские чтения, 26 апр. 2014 г. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2014. – С. 103–108.

Д.В. Веневитинов в творчестве Л.

1163. Горланов Г.Е. История становления новгородской государственности поэтическим языком М.Ю. Лермонтова // Университетское образование : сб. ст. XVIII Междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, Пенза, 10–11 апр. 2014 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 262–265.

О поэме Л. «Последний сын вольности».

1164. Горланов Г.Е. «Кавказец» М.Ю. Лермонтова : одна из причин убийства автора очерка // Проблемы гуманитарного образования. Филология. Журналистика. История : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (Пенза, 11–12 дек. 2014 г.) / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : изд-во ПГУ, 2014. – С. 81–87.

1165. Горлова И.И. «Люблю я Кавказ...» (Вместо предисловия) // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 9–14.

О личности Л., о конференции «Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа».

1166. Городецкий С. Lermontiana. (По поводу стихотворения «Сон» [«В полдненный жар...»]) / публ., вступ. заметка А. Закаряна // Вопр. лит. – 2014. – Вып. 6. – С. 318–324.

1167. Горохов С. Лермонтов прожил – «с песню»? // Лит. Рос-сия. – 2014. – № 30.

О личности Л.

1168. Горы Кавказа, я вам не чужой... : альм. поэзии и прозы / сост. : М. Шафиев, А. Талыбова. – Баку : Мутарджим, 2014. – 303 с. См. № 1146, 1204, 1366, 1870, 1873, 1965, 2387, 2612, 2636, 2648

1169. Горяева Т.М. РГАЛИ – к юбилеям великих писателей // Отеч. архивы. – 2014. – № 6. – С. 46–49.

О рукописях и рисунках Л., находящихся в РГАЛИ.

1170. **Гочияева Л.Ю.** Земля, воспетая поэтом // Лингвистика. Семиотика. Метапозтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 403–404.

Об ауле Джамагат, связанном с Л.

1171. **Гочияева О.М.** Образ акации в творчестве М.Ю. Лермонтова и М.Х. Емжуева : худож. параллели // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 233–242.

1172. «Государь изволил читать...». Императорская семья читает Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 28–36.

Отношение к творчеству поэта императоров Николая I и Александра II, императрицы Александры Федоровны, великой княгини Марии Павловны.

1173. **Граф А.** Печорин соблазненный // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 499–510.

О главном герое романа Л. «Герой нашего времени».

1174. **Гребенюк Н.И.** Методологические основы анализа философской лирики М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 133–136.

1175. **Григорьева Г.И.** Новые документы о связи М.Ю. Лермонтова с Мордовским краем // Краеведч. зап. – 2014. – № 21. – С. 55–60.

О В.А. Лолухиной, Е.А. Сушковой, Столыпинах, Мартыновых, Бахметевых.

1176. **Григорян А.Э.** Т.Г. Шевченко и М.Ю. Лермонтов : кавказ. дискурс // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 21 мая

2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 7 : материалы секции 1. – С. 130–132.

О влиянии Л. на творчество Т.Г. Шевченко.

1177. **Гримова О.А.** Лермонтов в романе Б.Ш. Окуджавы «Путешествие дилетантов» // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 146–154.

1178. **Гринбаум О.Н.** Гармония и грация строфического ритма // Структурная и прикладная лингвистика. – 2014. – № 10. – С. 24–64.

О стихотворении Л. «Бородино» (с. 58–61).

1179. **Гулиева Л.** Первый попечитель «Домика Лермонтова» // Кавказ. здравница. – 2014. – № 133. – С. 5.

О Д.М. Павлове – биографе Л.

1180. **Гулин А.В.** Национальный жизненный потенциал в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Филологическое образование в современной школе и новые стандарты обучения / Акад. социал. управления. – М. : [Б. и.], 2014. – С. 11–19.

1181. **Гулова И.А.** «Из пламя и света...» (анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Есть речи – значенье...») // Рус. яз. в шк. – 2014. – № 10. – С. 33–37.

1182. **Гуревич П.С.** Сбылись ли пророчества М.Ю. Лермонтова? // Филология : науч. исследования. – 2014. – № 4. – С. 301–303.

Тема пророчества в творчестве Л.

1183. **Гусаров В.И.** Дуэль полководца М.Д. Скобелева – однополчанина М.Ю. Лермонтова по Гродненскому гусарскому полку // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 230–232.

1184. **Давидов М.И.** Страницы хирургии. Значение одной

забытой работы о ранении М.Ю. Лермонтова (к 200-летию великого поэта) // Мед. альм. – 2014. – № 5. – С. 31–33.

О работе С.П. Шиловцева «Рана Лермонтова». (Вопросы хирургии войны и абдоминальной хирургии. Горький, 1946. С. 68–74).

1185. **Давлетбаева Т.** Герой-дух М. Лермонтова и К. Бальмонта как выражение нового художественного сознания // IV Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избр. докл. и тез. / под общ. ред. И.Л. Волгина. – М.: Фонд Достоевского, 2014. – С. 168–172.

1186. **Давыдов А.П.** Лермонтов и Русская Реформация // ОНС = Обществ. науки и современность. – 2014. – № 6. – С. 159–171.

О роли Л. в русской культуре.

1187. **Давыдова Д.** Автор и герой в оценке современников. (Первые критические отзывы о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Слово. Словесность. Словесник: материалы Всерос. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 18 апр. 2014 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2014. – С. 54–56.

Об отзывах В.Г. Белинского и С.О. Бурачека.

1188. **Дамианиди М.Ф.** «И в небесах я вижу Бога...»: Лермонтов и религия // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 20–28.

На материале поэзии Л.

1189. **Двоглазов В.В.** Аксиология «праведничества» в художественном мире М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2014. – № 1. – С. 197–203.

Лирический герой Л. и И.С. Тургенева.

1190. **200-летие М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге** / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб., 2014. – 74 с.

1191. Дегтярева М.В. Об одном эпитете в эпистолярном наследии М.Ю. Лермонтова / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // Общество, наука, инновации (НПК-2014) : Всерос. ежегод. науч.-практ. конф. : общеуниверситет. секция : сб. материалов / Вят. гос. ун-т. – Киров, 2014. – С. 376–380.

Об эпитете «странный» в письмах Л.

1192. Дегтярева М.В. Страстная душа как образ-переживание в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 60–63.

1193. Дегтярева М.В. Языковые средства, формирующие художественное пространство в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // Ярослав. пед. вестн. – 2014. – № 2, т. 1 (Гуманитар. науки). – С. 156–159.

1194. Дедусенко И. Кавказские впечатления // Кавказ. здравница. – 2014. – № 84. – С. 3.

Кавказ в творчестве Л., в основном, на материале «Героя нашего времени».

1195. Дедусенко И. Томим неясною тоскою... // Кавказ. здравница. – 2014. – № 81. – С. 3.

О личности Л.

1196. Деканова Э. Восприятие творчества М.Ю. Лермонтова в словацкой культуре, в словацком литературоведении и литературной критике / Э. Деканова, Н. Муранска // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 102–111.

Анализ материалов о Л. словацкого ученого А. Червеняка.

1197. Дело о переносе праха Ю.П. Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Мы пьем из чаши бытия... : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 375–387.

1198. Дель Аста А. Религиозность в творчестве М.Ю. Лермонтова // Сура. – 2014. – № 3. – С. 127–131.

О стихотворении Л. «Дума».

1199. Дель Аста А. Религиозность в творчестве М.Ю. Лермонтова // Волга XXI век. – 2014. – № 9–10. – С. 172–177.

1200. Дельви́г А.И. Полвека русской жизни. – М. : Оксюморон, 2014. – 1201 с.

Воспоминания А.И. Дельвига о Л., в частности, о последней дуэли поэта (с. 195, 196, 201, 261, 388).

1201. Дементьев А.Д. Дать отчет Богу // Аргументы и факты. Москва. – 2014. – № 42. – С. 41.

О личности Л.

1202. Демьяненко М. Герой нашего времени // Пятигор. правда. – 2014. – № 177–180. – С. 1, 4.

О празднике в Пятигорске, посвященном 200-летию Л.

1203. Десен О. Лермонтов : взгляд из Нормандии / пер. Т. Кара-Казарьян // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 342–380.

О творческой личности Л.

1204. Джаббаров А. Лермонтов : между земным и небесным // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 50–59.

Размышления о поэзии Л.

1205. Джамбеков О.А. Бота Шамурзаев и Михаил Лермонтов : дружба, завещанная потомкам // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 53–59.

1206. Джаубаева Ф.И. Составляющие евразийства в кавказских текстах русских писателей // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 122–132.

Кавказ в творчестве Л.

1207. **Джафаров (Велиханлы) Т. М.Ю. Лермонтов и Азербайджан** // Рус. яз. и лит. в Азербайджане. – 2014. – № 4. – С. 22–28.

1208. **Джафаров (Велиханлы) Т.** Рецепция прозы М.Ю. Лермонтова в Азербайджане. – Баку : Мутарджим, 2014. – 160 с.
Содерж.: Вместо предисловия; Введение; Гл. 1. Проза М.Ю. Лермонтова в азербайджанском литературоведении и критике. Раздел 1. О творческом методе Лермонтова-прозаика. Раздел 2. Трактовка кавказской тематики в прозе поэта. Раздел 3. Дискуссия вокруг лермонтовской записи азербайджанского народного сказания «Апыг Гариб»; Гл. 2. Проза М.Ю. Лермонтова в азербайджанских переводах. Раздел 1. Стиль прозы М.Ю. Лермонтова и особенности его сохранения на азербайджанском языке. Раздел 2. Воссоздание пейзажа. Раздел 3. Передача восточной лексики. Раздел 4. Воспроизведение изобразительно-выразительных средств лермонтовской прозы; Заключение; Библиография.

1209. **Джафарова К.К.** История и историзм в творчестве Лермонтова и Гоголя // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 89–94.

1210. **Джашакуева А.Д.** О статьях М.А. Хубиева по творчеству М.Ю. Лермонтова (к 85-летию со дня рождения М.А. Хубиева) // Наука. Мастерство. Искусство : материалы науч.-метод. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2014. – Вып. 9. – С. 98–104.

1211. **Джашакуева А.Д.** Творчество М.Ю. Лермонтова в исследованиях М.А. Хубиева / А.Д. Джашакуева, Ф.М. Хубиева // Лингвистика. Семиотика. Метапоэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 428–441.

1212. **Джашакуева А.Д.** Творчество М.Ю. Лермонтова в исследованиях М.А. Хубиева / Ф.М. Хубиева, А.Д. Джашакуева //

Caucasica : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 120–131.

1213. **Дзапарова Е.Б.** Грис Плиев – переводчик русской классической литературы на осетинский язык (на материале перевода лирических произведений М.Ю. Лермонтова) // Грис Плиев : поэт, драматург, переводчик / Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и социал. исследований им. В.И. Абаева. – Владикавказ, 2014. – С. 127–148.

1214. **Дзапарова Е.Б.** Художественный перевод в осетинской литературе : проблема адекватности переводных текстов. – Владикавказ, 2014. – 312 с.

Из содерж.: Перевод романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : семантика, прагматика, стиль. С. 146–190.

О переводе произведения Л. на осетинский язык Х. Цомаевым.

1215. **Дмитриев Е.В.** Фактор адресации в коммуникативных стратегиях русской литературы (XVIII – начало XX вв.). – М. : ВПО МЭГИ, 2014. – 231 с.

Из содерж.: Гл 5. «Медитативный диалог» и «латентная» адресация в русской поэзии послепушкинской поры. С. 108–134.

О языке лирики Л. (с. 108–115).

1216. **Дмитриев С.Н.** Персидские напевы. От Грибоедова и Пушкина до Есенина и XXI века. – М. : Вече, 2014. – 503 с.

Из содерж.: «Наследник Грибоедова». Лермонтов на Кавказе. С. 249–278.

О жизни и творчестве Л., связанных с Кавказом, Азербайджаном, Ираном.

1217. **Дмитриева Е.Е.** Загадка Печорина : лишний человек или герой нашего времени? // Мир романтизма / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Т. 17 (41). – С. 128–135.

1218. Добровольская А.Б. Грамматические приемы при переводе поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» на английский язык / А.Б. Добровольская, Д.А. Безбородов // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы III Всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 19–21 нояб. 2014 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. языков. – Новосибирск, 2014. – Ч. 1. – С. 44–45.

1219. Добровольская А.Б. Лексические особенности перевода поэзии М.Ю. Лермонтова «Мцыри» на английский язык / А.Б. Добровольская, А.К. Сургонт // Молодежь XXI века : образование, наука, инновации : материалы III Всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 19–21 нояб. 2014 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. языков. – Новосибирск, 2014. – Ч. 1. – С. 46–47.

1220. Догнал Й. Лермонтовский «кавказец» // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 37–41.

Об очерке Л. «Кавказец».

1221. Докучаев И.И. Историческое и демоническое в судьбе художника (парадоксы композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Учен. зап. Комсомольского-на-Амуре гос. техн. ун-та. – 2014. – Т. 2, № 1–2. – С. 62–64.

1222. Долгенько А.Н. Лермонтовское начало в русском декадентском романе // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 188–192.

На примере творчества Ф. Сологуба и М. Арцыбашева.

1223. Долгенько А.Н. От фатализма к солипсизму : лермонтовские мотивы в творчестве Ф. Сологуба // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 264–267.

Анализ поэзии Л. и Ф.К. Сологуба.

1224. Долгих А.Н. «А вы, надменные потомки...» : лермонтовский взгляд на виновников гибели А.С. Пушкина // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 19–23.

О стихотворении Л. «Смерть Поэта».

1225. Долгова Е.Ю. Специфика описаний мужского и женского миров в прозе М.Ю. Лермонтова // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 229–232.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

1226. Долина З.Ф. С именем Лермонтова // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 36–42.

Об истории Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова и ее деятельности по популяризации наследия Л.

1227. Доманский В.А. Кавказ в словесных и живописных пейзажах М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2014. – № 12. – С. 2–5.

Образ Крестовой горы в романе Л. «Герой нашего времени» и анализ его картины «Крестовый перевал».

1228. Доманский В.А. Кавказские пейзажи М.Ю. Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 316–324.

Анализ языка и стиля Л.

1229. Доманский В.А. Портретная живопись в романах М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 33–36.

Анализ «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской».

1230. Дорожкина М.А. «Из пламя и света рожденное слово...» : прочтение лирики Лермонтова // Лит. в шк. – 2014. – № 11. – С. 4–8.

Анализ философской и любовной лирики Л.

1231. **Дорожкина М.А.** Романтическая драма М.Ю. Лермонтова «Два брата» как автобиографическая пьеса // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2014. – № 4. – С. 19–22.

1232. **Доценко Е.Г.** Лермонтов и / или Бруклин в рассказе А. Михалопулу «Лермонтов» // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 77–81.

Анализ рассказа А. Михалопулу, романа Б. Смит «Деревце растет в Бруклине» и творчества Л.

1233. **Дрозда М.** Повествовательная структура «Героя нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 319–346.

1234. **Дрокин С.М.** Во времени строка его жива... // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 43–48.

Влияние поэзии Л. на творчество русских писателей XIX–XX вв.

1235. **Дубровская С.А.** Шекспировские образы и мотивы в литературном сознании М.Ю. Лермонтова // Лингвокультурные феномены в коммуникативном пространстве полиэтнического региона : материалы I Междунар. науч. конф., Ростов-на-Дону, 5–7 нояб. 2014 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2014. – С. 146–147.

1236. **Дудко А.Э.** Тютчев – переводчик Байрона // Урал. филол. вестн. Сер. Драфт : молодая наука. – 2014. – № 5. – С. 16–25.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «В альбом (Как одинокая гробница)» и перевода этого стихотворения Байрона Ф. Тютчевым.

1237. **Дуров А.А.** Михаил – победитель демонов. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – 51 с.

Содерж.: От автора; «И в небесах я вижу Бога»; «И ничего во всей природе благословить он не хотел»; «Я мог бы сволочь

различить со знатью»; Кто соблазнит одного из малых сих...; Меч против демонов; «Когда б на то не Божья воля, не отдали б Москвы»; Дуэль и смерть Лермонтова : исследование в жанре театра теней. Из опыта работы проблемной группы кафедры русской и зарубежной литературы Ставропольского педагогического института (январь–сентябрь 1991 г., рук. А.А. Дуров); Приложение 1. Театральная версия в жанре «театра теней»; Приложение 2. Методические рекомендации для работы в жанре «театра теней»; Вместо вывода.

В т. ч. о произведениях Л. «Журналист, читатель и писатель», «Арбенин», а также Л. в театре, Л. в вузе.

1238. Дурылин С.Н. Лермонтов-драматург [1941] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 10–36.

1239. Дурылин С.Н. Отзыв о литературном сценарии И. Анненского «Княжна Мэри» // «Герой нашего времени». 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова посвящается : кат. выставки / Комитет по культуре правительства Санкт-Петербурга, Центр. парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова. – СПб. : Лики России, 2014. – С. 108.

1240. Дурылин С.Н. Статьи и исследования 1900–1920 годов. – СПб. : Владимир Даль, 2014. – 895 с.

Из содерж.: Судьба Лермонтова: [О поэзии Л.]. С. 272–301; Академический Лермонтов и лермонтовская поэтика: [Об издании Л., подготовленном Д.И. Абрамовичем и вышедшем в С.-Петербурге в 1910–1913 гг.]. С. 302–333.

1241. Духовнова Е.О. Функции субстантивных метафорических словосочетаний в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 68–73.

1242. Дьячковская Т.А. История дуэлей М.Ю. Лермонтова : жизненная и творческая взаимосвязь // Исследование традицион-

ных и новых тенденций, закономерностей, факторов и условий функционирования и развития в экономике, проектном менеджменте, образовании, юриспруденции, языкознании, культурологии, экологии, зоологии, химии, биологии, медицине, психологии, политологии, филологии, философии, социологии, градостроительстве, информатике, технике, математике, физике, истории, растениеводстве : сб. науч. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., 30–31 окт. 2014 года / С.-Петерб. ин-т проектного менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2014. – С. 33–35.

О связи дуэлей Л. со смертью А.С. Пушкина.

1243. Дякина А.А. Наследие М.Ю. Лермонтова и духовные ориентиры рубежа веков // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных наук, 22–23 мая 2014 г. / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2014. – С. 260–264.

Лермонтовское наследие в восприятии российского общества и литературоведческого мира во второй половине XIX – начале XX вв.

1244. Дякина А.А. Поэтический «Космос» М.Ю. Лермонтова : к вопросу о духовных заветах художника // Духовные векторы литературы : сопряжения и пересечения : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 80-летию присуждения И.А. Бунину Нобелев. премии / Белгород. нац. исслед. ин-т. – Белгород : Изд. дом «Белгород», 2014. – С. 9–18.

1245. Евдокимова Е.А. Моменты преодоления романтизма в ранней поэзии Лермонтова // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 199–202.

На материале стихотворений Л. «Тучи» и «Когда волнуется желтеющая нива...».

1246. Евкурова А.А. Языковой стиль эпохи начала XIX века (на примере произведений М.Ю. Лермонтова) // Рефлексия. – 2014. – № 4. – С. 69–70.

Сравнительный анализ языка Л. и А.С. Пушкина.

1247. **Егоренко О.А.** Ираклий Андроников : величайшее искусство импровизации // *Соврем. проблемы сервиса и туризма*. – 2014. – Т. 8, № 4. – С. 5–9.

Об И.Л. Андроникове как лермонтоведе.

1248. **Егоров О.Г.** Родители Лермонтова : новый взгляд с позиций психоанализа // *Литературоведч. журн.* – 2014. – № 35. – С. 117–134.

О личностях Ю.П. Лермонтова и М.М. Лермонтовой.

1249. **Егорова Е.В.** «Erlkönig» И.-В. Гете – Ф. Шуберта в структуре незавершенной повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» / Е.В. Егорова, С.В. Сапожков // *Метакомпаративистика как интегрирующий подход в гуманитарных науках*. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2014. – С. 90–95.

1250. **Едошина И.А.** «Кронка» русской литературы, или Феномен Лермонтова в размышлениях Розанова // *Лермонтов и история*. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 277–287.

1251. **Емельянов О.Б.** Об участии казаков терского левобережья в военных действиях до и после битвы на реке Валерик в 1840 году // *Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени*. – Нальчик, 2014. – С. 144–153.

Военная биография Л. на Кавказе.

1252. **Еременко Г.А.** Сюжетная ситуация «любовь к чужаку / иноплеменнику/ иноплеменнице» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // *Первые научные штудии / Новосибир. гос. пед. ун-т*. – Новосибирск, 2014. – Вып. 4. – С. 95–100.

1253. **Ермоленко С.И.** Два образа мира – два типа миропереживания : М.Ю. Лермонтов «Как часто, пестрою толпою окружен» // *Филол. класс*. – 2014. – № 3. – С. 25–29.

1254. **Ермоленко С.И.** «Завещания» М.Ю. Лермонтова : к проблеме творческой эволюции // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки*. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 27–39.

На примере стихотворений Л. «Дереву», «Завещание» («Есть место: близ тропы глухой...»), «Завещание» («Наедине с тобою, брат...») и заметки «Мое завещание».

1255. **Ермоленко С.И.** Общение и диалог в условиях «неконтактности и глухоты» мира: [рец. на кн.]: Юхнова И.С. Проблема общения и поэтика диалога в прозе М.Ю. Лермонтова: Монография. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2011. – 219 с. // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 87–91.

1256. **Ермоленко С.И.** «Элегии» М.Ю. Лермонтова: жанровый канон и творческая индивидуальность // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 155–161.

1257. **Есаулов И.А.** Категории закона и благодати в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: [сб. ст.] / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2014. – Вып. 9. – С. 7–15.

1258. **Ефимова С.Н.** Записи и наброски М.Ю. Лермонтова, не ставшие записными книжками // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 4. – С. 44–56.

1259. **Ефимова С.Н.** О синкретизме творческого процесса М.Ю. Лермонтова: рабочие тетради и «сцена письма» // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем»: сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 55–63.

1260. **Ефремов А.Г.** Размышляя над заглавием романа «Герой нашего времени» // Литература: учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 45–49.

1261. **Ефремова Д.** Прогулки с Печориным // Культура. – 2014. – № 35. – С. 13.

О проведении 200-летия Л. в Пятигорске.

1262. **Ефремова Е.Н.** «На берегах светлой Суры...»: Лермонтовские годовщины в Пенз. крае // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 58–60.

1263. **Желтова Н.Ю.** Художественно-философское осмысление творческого наследия М.Ю. Лермонтова в «молодой» литературе русского зарубежья // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 года : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 116–127.

Влияние Л. на литературу русского зарубежья, в основном, на примере В. Набокова и Б. Поплавского.

1264. **Жесткова Е.А.** Проверка красотой и любовью (поэма М.Ю. Лермонтова «Демон») // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики. Гуманитар. и социал. науки, образование, г. Тольятти, 17–20 апр. 2014 г. : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. / Волж. ун-т им. В.Н. Татищева. – Тольятти, 2014. – С. 34–40.

1265. **Жесткова Е.А.** Религиозные мотивы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Науч. вестн. Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-та. Сер. Лингвистика и межкультур. коммуникация. – 2014. – Вып. 13. – С. 64–69.

1266. **Жиликова Э.М.** Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М.Ю. Лермонтова. Статья первая // Вестн. Томск. гос. ун-та. Филология. – 2014. – № 2. – С. 94–108.

Сравнение романа В. Скотта с «Героем нашего времени» и «Княгиней Лиговской» Л.

1267. **Жиликова Э.М.** Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М.Ю. Лермонтова. Статья вторая // Вестн. Томск. гос. ун-та. Филология. – 2014. – № 4. – С. 75–86.

Сравнение романа В. Скотта со «Штоссом» Л.

1268. **Жиликова Э.М.** Шотландские страницы : эхо Вальтера Скотта в русской литературе XIX века : очерки. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2014. – 291 с.

Из содерж.: Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М.Ю. Лермонтова. С. 133–163.

Анализ «Княгини Лиговской», «Думы» (1838), «Героя нашего времени», «Штосса» Л.

1269. **Жиркова Е.А.** Неочевидные доминанты и их значение в интерпретации романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 195–202.

1270. **Жиронкина О.А.** Состязание в поэтической практике : стихотворения «К Лермонтову» К.Д. Бальмонта и «К портрету М.Ю. Лермонтова» В.Я. Брюсова // «Солнечная пряжа» : науч.-популяр. и лит.-худож. альм. – Шуя, 2014. – Вып. 8. – С. 13–16.

1271. **Жолковский А.К.** Семиотика «Тамани» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 681–689.

1272. **Жукова Ю.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Два великана» в контексте «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского // European Social Science Journal = Европ. журн. социал. наук. – 2014. – № 4, т. 2. – С. 163–170.

1273. **Журавлева А.И.** Кое-что из былого и дум : о рус. лит. XIX века. – 2-е изд. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2014. – 270 с.

Из содерж.: Создание романного героя : «Герой нашего времени». С. 62–80.

Сопоставление романа Л. с произведениями русской классической литературы.

1274. **Журавлева А.И.** Мотивы «Гамлета» в «Герое нашего времени» Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 462–467.

1275. Журавлева А.И. Поэма «Демон» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 855–869.

1276. Жугиков М. Три литературы : глава из романа «Лермонтов, или Бабочка Бредбери» // День литературы. – 2014. – № 10. – С. 5.

1277. Жучкова А.В. Герой или «маленький человек»? : о рус. лит. герое // Рус. словесность. – 2014. – № 5. – С. 41–51.
Образы Печорина и Грушницкого.

1278. Загадки «Юнкерской тетради» / материал подгот. С. Жохова // Невское время. – 2014. – № 184. – С. 10.
О «Юнкерской тетради» Л. в фондах Литературного музея Пушкинского Дома.

1279. Загадочный классик : [конференц-зал] // Знамя. – 2014. – № 10. – С. 191–196.
Мнения писателей о том, какую роль в их творчестве сыграл Л. В публикации приводятся высказывания по этому поводу М. Айзенберга, И. Волкова, С. Гандлевского, С. Кековой, А. Кушнера, Г. Русакова.

1280. Загребельная Н.К. Лермонтовский прототекст поэзии Г. Иванова : «Выхожу один я на дорогу...» // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 360–367.

1281. Зайцев С. Драгоценная реликвия // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 16.
О метрической выписке Л., хранящейся в Центральном государственном архиве Москвы.

1282. Зайцева И.А. «Наука души» («Герой нашего времени» и письма Гоголя 1840-х годов) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 4. – С. 33–43.

1283. **Зайцева И.А.** Об одной психологической формуле в «Герое нашего времени» Лермонтова // Мир романтизма / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Т. 17 (41). – С. 114–127.

1284. **Заславский О.Б.** Неоконченные и псевдооборванные произведения Лермонтова : проблема реконструкции сюжета // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 95–102. «Сказка для детей», «Штосс» Л.

1285. **Захаров В.А.** Дуэль и смерть поручика Лермонтова. Последний год поэта. – СПб. : Вита Нова, 2014. – 556 с.

Содерж: Гл. 1. Военно-политическая ситуация на Кавказе в 30-е годы XIX века; Гл. 2. Неожиданное решение; Гл. 3. «Кавказский наш Монако»; Гл. 4. «Роза Кавказа»; Гл. 5. Генеральша Мерлини; Гл. 6. «Горец с длинным кинжалом»; Гл. 7. Монго (Moungo); Гл. 8. Павел Христофорович Граббе; Гл. 9. Руфин Дорохов; Гл. 10. Бал в Цветнике; Гл. 11. Злополучный альбом; Гл. 12. Вечер у Верзилиных; Гл. 13. Эпиграмма «Рецепт»; Гл. 14. А был ли заговор? К вопросу о характере Лермонтова; Гл. 15. Последний день; Гл. 16. Дуэль и ее реконструкция; Гл. 17. После дуэли; Гл. 18. Траскин; Гл. 19. Жандармский подполковник Кушинников и тайный надзор на Кавказских Минеральных Водах; Гл. 20. Дело Штаба Отдельного Кавказского корпуса о дуэли Лермонтова с Мартыновым; Гл. 21. Похороны поэта; Гл. 22. О скорбящих; Гл. 23. Письмо Катеньки Быховец; Гл. 24. Суд; Гл. 25. Наказание; Указатель упоминаемых имен; Об авторе этой книги.

1286. **Захаров В.А.** Лермонтов в Шуше в 1837 году, или Кавказский интенерарий поэта // Caucasica : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 26–38.

О первой ссылке Л. на Кавказ.

1287. **Захаров В.А.** Лермонтов : Восток и проблемы ориентализма // Вестн. Библиотеч. ассамблеи Евразии. – 2014. – № 4. – С. 67–71.

1288. **Захаров В.А.** Лермонтов и Восток // Лит. Кабардино-Балкария. – 2014. – № 2. – С. 39–48.

Кавказ в творчестве Л.

1289. **Захаров В.А.** Лермонтов и Восток // Caucasia : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 8–25.

Тема Кавказа в творчестве Л.

1290. **Захаров В.А.** О тайнах дуэли и смерти поручика Лермонтова / [интервью Р. Петрова] // Ростов официальный. – 2014. – 15 окт. – С. 7.

1291. **Захаров В.А.** «Ориентализм» Эдварда Саида и восприятие Северного Кавказа как Востока в произведениях М.Ю. Лермонтова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 26–81.

Кавказ и Восток в творчестве Л.

1292. **Захаров В.А.** Письмо Е.Г. Быховец 5 августа 1841 года из Пятигорска // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 28–45.

О письме Е.Г. Быховец о последней дуэли Л.

1293. **Захаров В.А.** Письмо Катеньки Быховец // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 157–175.

1294. **Захаров В.А.** Проблемы лермонтоведения в конкурсах РГНФ : преодоление кризиса // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 453–458.

1295. **Захаров В.А.** Распространение персидской литературы в России в XVIII–XIX вв. : история и современность / В.А. Захаров, Х.М. Раджабов // Caucasia : тр. Ин-та полит. и социал. исследова-

ний Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 250–261.

Иран в творчестве Л. (с. 255–256).

1296. Захаров В.А. Русские эмигранты о Лермонтове // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 277–316.

1297. Захаров В.А. Сражающийся Лермонтов // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 124–137.

Отражение личности Л. в советской поэзии периода Великой Отечественной войны.

1298. Захаров В.А. Сражающийся Лермонтов // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 392–409.

Значение творчества Л. в годы Великой Отечественной войны; комплектование музея Л. в Тамани материалами, связанными с Л.; о несостоявшемся праздновании юбилея Л. (столетия со дня гибели) в Эстонии в 1941 году.

1299. Захаров В.А. Статьи о Лермонтове. – М. : Центриздат, 2014. – 160 с.

Содерж.: «Ориентализм» Эдварда Саида и восприятие Кавказа как Востока в произведениях Лермонтова; О портрете М.Ю. Лермонтова, приписываемом Будкину; История иконы архистратига Михаила из собрания Лермонтовского музея-заповедника в Тарханах; Письмо Катеньки Быховец; К атрибуции рисунка М.Ю. Лермонтова «Тамань. Домик над обрывом»; Кто был Янко: еще раз о прототипах повести Лермонтова [Тамань]; О тайнах дуэли поручика Лермонтова : интервью с В.А. Захаровым: [о дуэли Л. с Н.С. Мартыновым]; Как на самом деле погиб Лермонтов – ответ Павлу Глобе; Имя М.Ю. Лермонтова в годы Великой Отечественной войны 1941–1945; Предисловие к статье Л. Зурова: «Тамань» Лермонтова и «L'Otco» Жорж Санд; История одного подлога (или как меня опорочили в 2007 году в «Спид-инфо»); Ответ моим оппонентам: [дискуссионные вопросы лермонтоведения].

1300. **Захаров В.Н.** «Смелость изобретения» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : [сб. ст.] / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2014. – Вып. 9. – С. 18–30.

1301. **Звездова Г.В.** Целостность мировосприятия как ментальный феномен в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова : «ум» и «душа» / Г.В. Звездова, А.Н. Хохлова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 23–27.

1302. **Звизняцкий В.** Лермонтов и Украина // Нева. – 2014. – № 10. – С. 184–195.

1303. **Звукова Е.Д.** Специфика репрезентации лексемы мать в художественном пространстве М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 86–90.

1304. **Землянкина М.** Стихи поэта не стареют // Петерб. дневник. – 2014. – № 384. – С. 5.

О новой выставке, посвященной Л., в Литературном музее Пушкинского Дома.

1305. **Зиновьева О.А.** Семантика топонимов Турции в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Науч. вестн. Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-та. Сер. Лингвистика и межкультур. коммуникация. – 2014. – № 12. – С. 27–31.

1306. **Злобин В.А.** Дуэли Лермонтова. Дуэльный кодекс де Шатовильяра. – М. : Адвокат. фирма «Юстина» : Белый город, 2014. – 255 с.

Содерж.: Предисловие; Дуэли Лермонтова : Дуэль Лермонтова с де Барантом; Пятигорск; Причины дуэли Лермонтова с Мартыновым; Участники дуэли; Поединок; Место дуэли; Медицинское заключение; Суд и приговор; О «заговоре» против Лермонтова; Военная судьба Лермонтова; Дуэльный кодекс де Шатовильяра; Список литературы.

1307. **Злочевская А.В.** Герой нашего времени М.Ю. Лермонтова и Степной волк Г. Гессе (опыт построения типологической параллели) // Slavica. – 2014. – гос. 24, № 3. – С. 5–15.

1308. **Змеев В.А.** Михаил Лермонтов в Московском университете // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 6–13.

1309. **Зозуля И.В.** Дуэльная традиция в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (по страницам литературных произведений и уголовных дел военно-судных комиссий) // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 22–31.

О дуэли Л. с Барантом, о последней дуэли поэта.

1310. **Зотов С.Н.** К пониманию лермонтовского текста в европейской литературной традиции // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 267–275.

В основном, на материале «Демона» Л.

1311. **Зуев К.В.** Лермонтов и барокко / К.В. Зуев, К.Э. Штайн // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 315–325.

В основном, на материале «Героя нашего времени» и «Маскарада» Л.

1312. **Зуева Г.С.** «Портретные» стихотворения М.Ю. Лермонтова // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 г. : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 1. – С. 459–466.

Тема литературы и живописи в творчестве Л.

1313. **Зырянов О.В.** Метафизика звука в поэзии М.Ю. Лермонтова (к вопросу об индивидуальной художественной картине мира) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 250–258.

На основе лирики Л.

1314. **Зырянов О.В.** Поэт и история : к вопросу о диалогической основе лермонтовского «Пророка» // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 11–19.

1315. **Зырянов О.В.** Проблема личности и природа субъектно-диалогических отношений в творчестве М. Ю. Лермонтова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 10–27.

На материале лирики и «Героя нашего времени» Л.

1316. **Иванов А.И.** «Демон» Лермонтова на рубеже XIX–XX веков // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 75–81.

О поэме Л. «Демон», о стихотворениях «Мой Демон» (1829) и «Мой Демон» (1830–1831).

1317. **Иванов И.** М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество // Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – С. 283–303.

1318. **Иванов О.Е.** Небо и Земля в поэзии М.Ю. Лермонтова // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 180–187.

О религиозном мировоззрении Л.

1319. **Иванова И.А.** Пейзаж как отражение концептуального поля душа / дух в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность: сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2014. – Вып. 2. – С. 47–53.

1320. **Иванова И.Н.** Лермонтов и Кьеркегор: стратегия романтического обольстителя // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 107–116.

1321. **Иванова Н.С.** Йордан Ковачев – болгарский переводчик

поэзии М.Ю. Лермонтова // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 147–153.

1322. **Иванова О.Ю.** М.Ю. Лермонтов в зеркале современной русской литературы («Сашка» и «Санька») // Русским языком мы с будущим слиты : сб. науч. материалов. Москва – Ереван – Ватаршпат – Гавар – Алаверди / Рос. новый ун-т. – М., 2014. – С. 154–159.

О повести З. Прилепина «Санька», написанной по мотивам поэмы Л. «Сашка».

1323. **Иванова Э.И.** Поэт в зеркале межкультурной коммуникации // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 18–31.

О влиянии немецкой и английской литератур на творчество Л.

1324. **Игошева Т.В.** Лермонтов как культурный герой в художественном мире Александра Блока // М.Ю. Лермонтов : историческая мифология. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 363–492.

1325. **Игошева Т.В.** Метафизика звука в поэтической картине раннего Блока (к вопросу о лермонтовской традиции) // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 324–331.

1326. **Идрисов С.Г.** Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова // Наука сегодня : сб. науч. тр. по материалам науч.-практ. конф., Вологда, 24 окт. 2014 г. : в 4 ч. – Вологда : Изд. дом «Вологжанин», 2014. – Ч. 4. – С. 28–29.

1327. **Иконников-Галицкий А.** Лермонтов : искуситель смерти // Время культуры. – 2014. – № 3. – С. 12–19.

Размышления над темой: Л. и Кавказ.

1328. **Индербаяев Г.В.** Драматургия М.Ю. Лермонтова в русской критике XIX–XX веков // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 385–388.

1329. **Иноземцева П.** По Шелковому пути со стихами М.Ю. Лермонтова // Пятигор. правда. – 2014. – № 136. – С. 5.

О китайской трансконтинентальной автоэкспедиции, организованной в рамках проекта «Экономический коридор Великого шелкового пути», среди участников которого были китайские специалисты по творчеству Л.

1330. **Иноуз Ю.** Анаграмма, скрытая в произведениях М.Ю. Лермонтова «Демон», «Дары Терека» и «Тамара», и ее перевод на японский язык // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 137–146.

1331. **Интересная находка** // Лит. Кабардино-Балкария. – 2014. – № 1. – С. 11–14.

О доме в станице Александровская в Кабардино-Балкарии, где вероятно жил Л. В доме были обнаружены старинные письменные принадлежности.

1332. **Инюшкин Н.М.** Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова в контексте этнокультурного диалога / Н.М. Инюшкин, Л.Н. Мешкова // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 6–15.

Размышления о творчестве Л. и его роли в современном российском мире.

1333. **Инюшкин Н.М.** Нравственно-мировоззренческие парадигмы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова как отражение этнокультурного диалога / Н.М. Инюшкин, Л.Н. Мешкова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 15–25.

Размышление о творческом пути Л. и его мировоззрении.

1334. **Инюшкин Н.М.** Этнокультурный диалог в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / Н.М. Инюшкин, Л.Н. Мешкова // Региология. – 2014. – № 1. – С. 166–176.

Этические вопросы в творчестве Л. на материале лирики Л.

1335. **Иорданов А.Ф.** Гендерная психосемиотика невербального пространства в повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 78–84.

На материале главы из романа Л. «Герой нашего времени».

1336. **Ипполитова А.Г.** М.Ю. Лермонтов. XXI век : герой нашего времени (науч. эссе) // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 232–238.

Размышление о роли Л. в современности.

1337. **Исайчева Г.** Нелюбовный треугольник // Пенз. правда. – 2014. – № 79. – С. 9.

Об отношениях Л. с императором Николаем I и императрицей Александрой Федоровной; о выставке «Михаил Лермонтов. Петергоф. Поэт. Эпоха» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф».

1338. **Исайчева Г.** Неодинокие паруса // Пенз. правда. – 2014. – № 96. – С. 14.

О международном литературном конкурсе «Белеет парус одинокий», проводимом Союзом российских писателей.

1339. **Исайчева Г.** Открывая для себя Лермонтова // Пенз. правда. – 2014. – № 9. – С. 12.

Беседа с профессором Пензенского государственного университета Н. Инюшкиным о «Тарханской энциклопедии» и издании «Лермонтов. Жизнь и творчество», подготовленных музеем-заповедником «Тарханы».

1340. **Исакова А.А.** Природа гор в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 306–309.

1341. **Исакова А.А.** Сакральность Кавказа в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 289–294.

1342. **Исрапова Ф.Х.** М.Ю. Лермонтов. «Они любили друг друга так долго и нежно...» : «Sie liebten sich beide; doch keiner...» Heine // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 64–71.

О переводе Л. стихотворения Гейне.

1343. **Исторические и юридические документы** // Лермонтов М.Ю. Смело верь тому, что вечно. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 234–240.

В основном, документы, связанные с Арсеньевыми.

1344. **Исупов К.Г.** Метафизика Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 53–72.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л.

1345. **Исулова С.М.** Загадка «Лопухинского цикла» М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2014. – № 1, ч. 2. – С. 86–89.

О произведениях Л., посвященных В.А. Лопухиной.

1346. **Ишук-Фадеева Н.И.** Ангелы и демоны в художественном мире Лермонтова // Сюжетология и сюжетография. – 2014. – № 2. – С. 52–65.

Об «Испанцах» и «Маскараде» Л.

1347. **К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова** // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 5–6.

Обзор публикаций в журнале «Русская литература», приуроченных к 200-летию со дня рождения Л.

1348. **Кавказ : открытый лит. альм.** Посвящается 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. [Вып. 9]. – Ессентуки : Творч. мастерская БЛГ, 2014. – 282 с. : ил.

См. № 1009, 1079, 1348, 1364, 1408, 1415, 1554, 1555, 1578, 1629, 1648, 1726, 1839, 1858, 1920, 2125, 2156, 2159, 2373, 2381, 2402, 2409, 2427, 2431, 2562, 2565, 2722

1349. **Кавказ : открытый лит.-худож. альм.** Посвящается 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. [Вып. 11]. – Ессентуки : Творч. мастерская БЛГ, 2014. – 414 с. : ил.

См. № 1028, 1203, 1226, 1234, 1296, 1298, 1349, 1365, 1489, 1562, 1587, 1588, 1723, 1923, 1936, 1987, 2093, 2123, 2405, 2419, 2422, 2432, 2646, 2679, 2723

1350. **Каганович С.Л.** «Синие горы Кавказа, приветствую вас!» : образ Кавказских гор в поэзии Лермонтова // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 38–41.

1351. **Кадимов Р.Г.** Сопоставительный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Романс к И.» и «Оправдание» // Современные тенденции в образовании и науке : сб. науч. тр. : по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 28 нояб. 2014 г. – Тамбов : ИСОМ, 2014. – Ч. 10. – С. 45–48.

1352. **Казакова Н.** Быть или не быть : Лермонтов и его герой / Н. Казакова, В. Файбисович // Лермонтов М.Ю. Княгиня Лиговская ; Герой нашего времени. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 375–400.

На материале произведений Л. «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская».

1353. **Казакова Н.** Примечания: [к «Княгине Лиговской» и «Герою нашего времени»] / Н. Казакова, В. Файбисович // Лермонтов М.Ю. Княгиня Лиговская ; Герой нашего времени. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 321–362.

1354. «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ» : [сб.] / редкол. : В.П. Бутенко и др. – Ставрополь : Графа, 2014. – 271 с.

См. № 993, 1150, 1151, 1293, 1582, 1583, 1729, 1736, 1738, 1910, 2003, 2103, 2375, 2379, 2395, 2625, 2665

1355. **Калинина А.А.** Медитативные вопросы в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем»: сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 72–81.

1356. **Калинина Н.В.** Лермонтов в прочтении Гончарова // Лермонтов и история. – Великий Новгород; Тверь, 2014. – С. 247–257.

1357. **Кальницкая Е.Я.** Петергоф в публичной и частной жизни // Жизнь дворца: публичное и частное: сб. ст. по материалам науч.-практ. конф. ГМЗ «Петергоф». – СПб.: Европейский Дом, 2014. – С. 381–393.

Петергоф в поэзии Л. (с. 382–383).

1358. **Камскова Т.А.** Репертуар лермонтовских изданий в фонде Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 33–35.

1359. **Кан Э.** Герой нашего времени. <Фрагмент> // М.Ю. Лермонтов: pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 446–461.

1360. **Канакина Г.И.** Многозначность лексемы душа в стихах М.Ю. Лермонтова как отражение противоречивости его мировосприятия // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 101–105.

На примере произведений Л. «Молитва» («Не обвиняй меня, всесильный»), «Молитва» (Я, мать божия, ныне с молитвою), «Ангел».

1361. **Канафьева А.В.** Риторическая концептуализация духовно-нравственных исканий М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 105–109.

1362. **Канафьева А.В.** Риторическое высказывание в поэтическом пространстве М.Ю. Лермонтова: лингвист. интерпретация //

Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 36–37.

1363. **Канукова З.А.** Образ кавказского горца в творчестве М.Ю. Лермонтова. (Поэмы раннего периода) / З.А. Канукова, А.Х. Мусукаева // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 40–46.

1364. **Кара-Казарьян Т.В.** О переводах лирики М.Ю. Лермонтова на английский язык Александром Калужским // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 126–134.

Рецензия на кн.: Лермонтов М. «... Под знойным солнцем бытия» : избранные стихи / в переводах А. Калужского. (Екатеринбург, 2009).

1365. **Кара-Казарьян Т.В.** Творчество Лермонтова во французской интерпретации // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 49–64.

О переводах поэзии Л. А. Грегуаром.

1366. **Каракмазли Д.** «Горы Кавказа, я Вам не чужой...» (в сокращении) // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 140–141.

Л. и Азербайджан.

1367. **Карамурзова З.С.** Алим Кешоков и лермонтовская школа поэзии // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 113–123.

1368. **Карасев В.** В Самарской области отмечают 200-летие Лермонтова // Волж. Коммуна. – 2014. – № 272. – С. 13.

1369. **Карасев Л.В.** Рогатина, конь и шинель (об онтологических двойниках у Лермонтова) // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 82–88.

О «Мцыри» и «Герое нашего времени».

1370. **Кардаш А.** Лермонтов на лезгинской линии // Лермонтов М.Ю. «Люблю я цепи синих гор...». – Махачкала : Дагестан. кн. изд-во, 2014. – С. 370–380.

О произведении Л. «Ашик-Кериб»; Л. на Кавказе.

1371. **Кардаш А.** Прикосновение к потустороннему // Лит. Россия. – 2014. – № 27. – С 12–13.

О стихотворении Л. «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»).

1372. **Карлов И.** Руссоман Лермонтов // Лит. учеба. – 2014. – № 3. – С. 156–166.

Л. и А.С. Хомяков.

1373. **Карпенко А.В.** Оправдание Лермонтову / А.В. Карпенко, В.И. Прищеп. – Нальчик : Тетраграф, 2014. – 220 с.

Содерж.: «Император был справедливее нас»; Базис; Повод к дуэли; Вызов; Дуэлянты; Секунданты; Очная ставка между первоисточниками; Оружие-1 (дуэльная пара); Оружие-2 (кавалерийский пистолет); Оружие-3 («кубач»); «Что же мне так больно и так трудно?..»; Приложение № 1. Письмо Траскина; Приложение № 2. Брульон.

Версия дуэли Л. и Н.С. Мартынова. В приложениях даны: письмо А.С. Траскина к П.Х. Граббе (от 17.07.1841) и «Записка Глебова и князя Васильчикова к Мартынову в тюрьму».

Прищеп В.И. Презентация книги «Оправдание Лермонтову» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 565–575.

Рец.: Очман А.В. Все это было бы... : О книге Александра Карпенко и Валерия Прищепы «Оправдание Лермонтову». Нальчик, 2014 // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 575–583.

1374. **Карпенко А.В.** Чем убит был поэт? / А.В. Карпенко, В.И. Прищеп // Лермонтов М.Ю. Над грешною землей : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 271–278.

1375. **Картавец М.** Тайна Печорина. Фатализм в романе о Печорине. Конец тайны Печорина. – М. : Авт. кн., 2014. – 52 с.

1376. **Карташов Н.А.** Жизнь Станкевича : худож.-док. повествование. – М. : У Никитских ворот, 2014. – 351 с.

Л. и Н.В. Станкевич (с. 72–74).

1377. **Кафанова О.Б.** Кавказ как художественная доминанта в ранней французской рецепции произведений Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 388–397.

1378. **Кафанова О.Б.** Первые критические истолкования Лермонтова во Франции : pro et contra // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 161–171.

1379. **Кафанова О.Б.** Сиприен Робер – критик Лермонтова // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 89–98.

О «Песне про купца Калашникова»; французская критика.

1380. **Кафанова О.Б.** «Тамань» Лермонтова и «Огсо» Жорж Санд : романт. мотивы и их модификация // Мир романтизма / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Т. 17 (41). – С. 103–113.

1381. **Кафанова О.Б.** Тургенев и ранний французский перевод Мцыри : история и контекст // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 55–58.

О переводе поэмы И.С. Тургеневым и Л. Виардо.

1382. **Квашина Л.П.** Два дневника : Андрей Тургенев и Григорий Печорин – жизненный акт и эстетическое событие // Художественные стратегии классической и новой литературы : жанр, автор, текст : материалы XIX Междунар. науч. конф. «Пушкинские

чтения – 2014» / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2014. – С. 36–43.

Дневник А. Тургенева и «Дневник» Печорина («Герой нашего времени»).

1383. **Квашина Л.П.** Эстетический акт и жизненный поступок : стратегия жанра дневника (на материале док. и худож. текстов) // Лингвокультурные феномены в коммуникативном пространстве полиэтнического региона : материалы I Междунар. науч. конф., Ростов-на-Дону, 5–7 нояб. 2014 г. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2014. – С. 240–244.

Сравнительный анализ «Дневника» Андр. И. Тургенева и «Дневника» Печорина («Герой нашего времени»).

1384. **Кезина С.В.** Психологизм лексики цвета в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / С.В. Кезина, К.В. Сморгчова // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. – 2014. – № 4. – С. 162–174.

1385. **Кербикова Т.** Исповедь поэта в шести томах // Мир библиогр. – 2014. – № 5. – С. 62.

Об издании: Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. В 6 т. (М., 1913–1914), вышедшем под редакцией В.В. Каллаша.

1386. **Кибальник С.А.** Пушкин. Лики и «отражения» : ст., очерки и заметки. – СПб. : Петрополис, 2014. – 639 с.

Из содерж.: Пушкин. Лермонтов. Барков (невидимая часть русского юмора). С. 138–165.

О юнкерских поэмах Л.

1387. **Ким В.А.** «Две модели лирического «я» у М.Ю. Лермонтова» : заметки к теме // Вестн. АлтГПА. Гуманитар. науки. – 2014. – № 21. – С. 17–20.

О концепции лирического «я» Л. в трактовке польского ученого Е. Фарыно.

1388. **Кириллина Н.В.** Зеркало и зеркальность в языке лирики М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 113–116.

1389. **Кириллов Г.М.** Лермонтов и время // Волга XXI век. – 2014. – № 9–10. – С. 161–172.

Размышление о творчестве Л.

1390. **Кирсанов М.А.** Открытый каузальный тип аргументации в лирике М.Ю. Лермонтова / М.А. Кирсанов, П.А. Ковалев // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2014. – № 2. – С. 184–187.

1391. **Киселева И.А.** Ландшафтная онтология Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 27–32.

1392. **Киселева И.А.** М.Ю. Лермонтов : богословие природы // Простор. – 2014. – № 4. – С. 106–135.

Философия природы и религиозное мировоззрение в творчестве Л.

1393. **Киселева И.А.** О подготовке нового энциклопедического издания, посвященного жизни и творчеству Лермонтова. (М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь. М., 2014) // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 146–152.

1394. **Киселева И.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Крест на скале» в контексте святоотеческого предания // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 117–123.

1395. **Кислина М.С.** Н.К. Пиксанов – исследователь прозы Лермонтова // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2014. – Вып. 17, кн. 1. – С. 176–181.

В основном, об изучении Н.К. Пиксановым романа Л. «Вадим».

1396. **Кистенева С.** [Константин Федорович Опочинин] // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 55.

О знакомом Л. К.Ф. Опочинине.

1397. **Клайтон Д.** Драматизация безумного «я» : пьеса М.Ю. Лермонтова «Маскарад» (с учетом пьесы «Странный человек») // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 842–854.

1398. **Климина Л.В.** Денотативное пространство рассказа М.Ю. Лермонтова «Кавказец» / Л.В. Климина, Ю.С. Максеева // Русский язык : история и современное функционирование : сб. науч. тр. / Башкир. гос. ун-т. – Стерлитамак, 2014. – С. 114–120.

1399. **Климова А.В.** Интертекстуальность заглавия произведения В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 5 : материалы секции 1. – С. 147–149.

Сравнительный анализ романа Л. и произведения В.С. Маканина.

1400. **Клычников Ю.Ю.** «Нам был обещан бой жестокий...» : воен.-полит. обстановка в Чечне и Дагестане в 1840 году // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 134–143.

Военная биография Л. на Кавказе.

1401. **Кнурова В.** «Иностранцы отказывают нам в нежности и чувствительности сердечной» // Культура. – 2014. – № 35. – С. 12.
О личности Л.

1402. **Кобзева В.В.** Мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и лит. в Азербайджане. – 2014. – № 4. – С. 50–55.

Празднование юбилея Л. в Азербайджане.

1403. **Кобзева Р.М.** Фольклор в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 32–34.

1404. **Ковалев Н.С.** Дуэльный мир в романе М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 5 : материалы секции 1. – С. 149–151.

1405. **Ковалева Т.В.** «Лермонтовский цикл» в ранней лирике И.А. Бунина : к вопросу о семантическом ореоле пятистопного хоря // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2014. – № 2. – С. 188–192.

1406. **Ковалева Т.Н.** Об одном экзистенциальном мотиве в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 105–107.

1407. **Коваленко А.Н.** «Золото самой высшей пробы» (к 130-летию дня рождения Елизаветы Ивановны Яковкиной) // Ставропольский хронограф на 2014 год : краеведч. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – С. 55–64.

О директоре Домика Л. в Пятигорске.

1408. **Коваленко А.Н.** Мой Лермонтов. «Тайник богатых откровений» // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 37–44.

О творческой личности Л.

1409. **Коваленко А.Н.** Преданность Лермонтову // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 34–39.

О сотрудниках и руководителях Гос. музея-заповедника М.Ю. Лермонтова (Домика М.Ю. Лермонтова) в Пятигорске (Д.М. Павлове, Е.И. Яковкиной, С.И. Недумове, О.П. Попове, А.И. Гребенковой, П.Е. Селегее).

1410. **Кодзокова Б.С.** Роль пейзажных зарисовок в поэме М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т – Пятигорск, 2014. – Ч. 7 : материалы секции 1. – С. 144–146.

1411. **Козлов В.И.** Идиллический «ключ» к поэзии М.Ю. Лермонтова / В.И. Козлов, О.С. Мирошниченко // Изв. Юж. федер. ун-та. Филол. науки. – 2014. – № 4. – С. 12–25.

Жанровый анализ лирики Л., в т. ч. на примере стихотворений «Родина», «Выхожу один я на дорогу...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Когда волнуется желтеющая нива...».

1412. **Козловская А.А.** Выражение душевного состояния формами предикатива в лирике М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 124–129.

1413. **Кознова И.Е.** «Призванный» : лермонтовские юбилеи середины XX в. // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 90–95.

О юбилеях Л., проходивших в СССР в 1939–1941 гг.

1414. **Козубовская Г.П.** «Гамань» М.Ю. Лермонтова : баллад. код // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 724–735.

1415. **Койчуев Б.Т.** Ориентальные образы в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 230–244.

Тема Востока в лирике Л.

1416. **Колесникова С.А.** Евгений Арбенин – от ума к безумию : генеалогия лит. образа // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 243–260.

Об Арбенине («Маскарад» Л.), Чацком («Горе от ума» А.С. Грибоедова), Онегине («Евгений Онегин» А.С. Пушкина).

1417. Колесникова С.М. Контрарные оппозиции как средства выражения семантики текста (на материале текстов М.Ю. Лермонтова) // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 129–135.

1418. Колтуцкая И.А. Концепт одиночества в дискурсе лирики М.Ю. Лермонтова // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 года : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 149–155.

1419. Колчанов В.В. «Тамбов на карте генеральной...»: о «Тамбовской казначейше» М. Лермонтова и тамбовском архиепископе Зиновии (Дроздове) в повести М. Булгакова «Роковые яйца» // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2014. – Вып. 5. – С. 81–85.

1420. Кольян Т.Н. М.Ю. Лермонтов и Е.А. Арсеньева в свете церковных ведомостей села Тарханы // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 75–90.

1421. Кольян Т.Н. Наследство М.Ю. Лермонтова в Тарханах и автобиографическая основа драмы («Menschen und Leidenschaften») // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 53–74.

1422. Кольян Т.Н. О помещице Арсеньевой и священнике Макарьеве. (Новые документы к «Летописи жизни и творчества М.Ю. Лермонтова») // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 108–114.

Об отношениях Е.А. Арсеньевой с тарханским священником Ф.М. Макарьевым.

1423. Кондаков И.В. После Пушкина у истоков русского декаданса. (Опыт интертекстуального анализа) // Творчество

М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 52–83.

В основном, на примере стихотворения Л. «Смерть Поэта».

1424. **Кондратенкова Е.А.** «Манфред» Байрона и «Герой нашего времени» Лермонтова : к вопросу о лит. связях // Изв. Смоленск. гос. ун-та. – 2014. – № 4. – С. 8–15.

1425. **Кондрашин В.В.** М.Ю. Лермонтов как «буревестник» русской революции // Центр и периферия. – 2014. – № 1. – С. 66–71.
Пророчество Л. в отношении будущего России на примере поэтических произведений.

1426. **Консон Г.Р.** Феномен интеллектуала-убийцы в литературе XIX–XX веков как проявление катастрофизма в сознании личности. – М. : Нобель-пресс ; Edinburgh : Lennex Corporation, 2014. – 375 с.

Из содерж.: Образ демона в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 42–71.

О поэме «Демон» и «Герое нашего времени» Л.

1427. **Коркина Е.Б.** Летопись жизни и творчества М.И. Цветаевой. [В 3 ч.]. Ч. 3. 1939–1941. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2014. – 143 с.

О переводах М.И. Цветаевой поэзии Л.

1428. **Корконосенко Н.Ф.** Судьба поэта. «Лермонтовская коллекция» Президентской библиотеки // Библиотеч. дело. – 2014. – № 23. – С. 30–31.

О кавказском периоде жизни Л. на основе материалов из фондов Президентской библиотеки.

1429. **Кормилов С.И.** Знаки социального престижа в творчестве Лермонтова (чины, награды, дворянские титулы) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 4. – С. 7–32.

Тема социального статуса литературных героев А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и Л.

1430. **Кормилов С.И.** Лермонтовская конференция в Чечне // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 3. – С. 220–227. О Международной научной конференции «Лермонтов, Россия, Кавказ: движение во времени», проходившей в Грозном 28–30 мая 2014 г.
1431. **Кормилов С.И.** Лермонтовские «Поле Бородина» и «Бородино» на фоне исторических источников // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 27–38.
1432. **Кормилов С.И.** Роман о преходящем и вечном : социал-ист. и общечеловеческое в «Герое нашего времени». Ст. первая // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 5. – С. 7–32.
1433. **Кормилов С.И.** Роман о преходящем и вечном : социал-ист. и общечеловеческое в «Герое нашего времени». Ст. вторая // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 6. – С. 7–33.
1434. **Кормилов С.И.** Солдаты и казаки на Кавказе в художественном изображении Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 97–122.
В основном, на примере произведений Л. «Бородино», «Измаил-Бей», «Герой нашего времени», «Валерик».
1435. **Кормилов С.И.** Социально-историческое и общечеловеческое в «Герое нашего времени» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 240–276.
1436. **Коробейникова А.А.** Лексическая экспликация психологического пространства в творчестве М.Ю. Лермонтова / А.А. Коробейникова, Ю.Г. Пыхтина // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 4–8.
1437. **Коровин В.Л.** О библейских мотивах в лермонтовском «Демоне» в связи с его творческой историей (от Байрона к Мильтону) // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 18–33.

1438. **Коростова С.В.** Прагматика эмотивности в прозе М.Ю. Лермонтова : лингвокультурол. аспект // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 379–389.

На основе «Героя нашего времени» и «Тамбовской казначейши».

1439. **Короткая М.Р.** Шекспировский принцип в драматургии М.Ю. Лермонтова : постановка проблемы // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 174–181.

1440. **Короткова Н.В.** М.Ю. Лермонтов и русская языковая личность // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 46–50.

О языке Л.

1441. **Корчагина Н.** Михаил Лермонтов : тайны судьбы и творчества. – М. : МАСКА, 2014. – 177 с.

Содерж.: Вместо предисловия; Загадки судьбы; Тайна первая. Откуда родом предки поэта? Потомок шотландского барда и прорицателя. Придуманная родословная; Тайна вторая. Дуэль или убийство? Официальная версия. Почему лгут секунданты? Разжигатели страстей. Преддуэльные события. Заговор секундантов; Еще одна версия. Поэт не мог поступить иначе; Версия последняя. Дуэли не было; «Настанет день... И миром осужденный»; Истинная роль царя [Николая I] в судьбе поэта; Попытка узнать правду; Тайна третья. Очарованный миром иным; Загнанный судьбой в очерченный для него круг. Умел «ненавидеть из любви»; Святая святых поэта.

1442. **Косанович Б.** Восприятие М.Ю. Лермонтова в Сербии // Литература и культура в контексте христианства. Образы, архетипы, мотивы : материалы X Междунар. науч. конф., Ульяновск, 5–7 сент. 2013 г. / Ульяновск. гос. техн. ун-т. – Ульяновск, 2014. – С. 28–34.

1443. **Косматова Е.Э.** Предтеча Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 275–278.

Сравнение «Героя нашего времени» Л. с произведениями М.В. Сушкова.

1444. **Костин А.А.** «Веселый час» : к вопросу о переводах в ранней поэзии Лермонтова // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 6–12.

Отражение творчества Ж. Бершу в стихотворениях «Веселость» Д.О. Баранова и «Веселый час» Л.

1445. **Косяков Г.В.** Мотивный комплекс эоловой арфы в лирике М.Ю. Лермонтова // Мир романтизма / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Т. 17 (41). – С. 95–102.

1446. **Косяков Г.В.** Художественная метафизика логоса в лирике М.Ю. Лермонтова // Омск. науч. вестн. Сер. Общество. История. Современность. – 2014. – № 1. – С. 120–124.

1447. **Косякова С.А.** А.Ф. Мерзляков : на пути к романтизму (жанр «русской песни» в поэзии литературного учителя М.Ю. Лермонтова) // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 85–90.

1448. **Котельников В.А.** Сюжет с княжной Мери и традиции литературного либертинизма // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 28–41.

В основном, сравнительный анализ Печорина с главным героем произведения С. Кьеркегора «Дневник обольстителя» Йоханнесом.

1449. **Котова Е.Л.** Врачуя душу... (К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // Здоровье – основа человеческого потенциала : проблемы и пути их решения : тр. IX Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20–22 нояб. 2014 г. / СПбГУ. – СПб., 2014. – Т. 9, № 2. – С. 908–910.

Размышление о мировоззрении Л., в основном, на материале произведений «Герой нашего времени», «Песня про купца Калашникова», «Бородино».

1450. **Кошелев А.В.** К проблеме : Лермонтов и Сенковский // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 153–161.

1451. **Кошелев В.А.** Историческая мифология России в творчестве Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : историческая мифология. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 9–362.

«Вадим» Л.; Л. и М.М. Херасков; образ Ивана Грозного в произведениях Л.; тема Кавказа и Наполеона в творчестве Л.; «Юнкерские поэмы» Л.

1452. **Кошелев В.А.** «Новгородская» поэма Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 57–67.
«Последний сын вольности» Л.

1453. **Кошелев В.А.** Четыре «молитвы» М.Ю. Лермонтова // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : [сб. ст.] / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2014. – Вып. 9. – С. 33–44.

1454. **Кошемчук Т.А.** Евангельские небесные обители и образ чаемого бытия в лирике М.Ю. Лермонтова // Русская литература в православном контексте : материалы VI Междунар. Свято-Игнатиев. чтений, Ставрополь, 14 мая 2014 г. / Ставроп. правосл. духов. семинария. – Ставрополь : СтПДС, 2014. – Вып. 2. – С. 103–119.

1455. **Кошемчук Т.А.** Лермонтов : индивидуализм как проблема // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 18–51.

В основном, на материале лирики и стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...»; Л. и эстетика литературы Серебряного века.

1456. **Кошемчук Т.А.** «Про вечность и любовь...» : мотивы ранней лирики М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2014. – № 6. – С. 9–18.

1457. Кошемчук Т.А. «Я ишу свободы и покоя!» : образ женского бытия в поэзии М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2014. – № 5. – С. 19–29.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу...».

1458. Кошубаев Д.П. М.Ю. Лермонтов и Кавказская война // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 27–40.

1459. Кошубаев Д.П. Творчество М.Ю. Лермонтова : этногр. аспект // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 94–102.

О быте народов Кавказа в произведениях Л., в значительной степени, на основе романа «Герой нашего времени».

1460. Кравченко М. Открывая Лермонтова : о результатах одного профессион. конкурса // Библиотеч. дело. – 2014. – № 15. – С. 26–31.

О конкурсе, связанном с Л. и проведенном в Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системе.

1461. Кретьова Л.Н. Проблема сохранения концепта «одиночество» при переводе лирических произведений М.Ю. Лермонтова на английский язык / Л.Н. Кретьова, Л.В. Балан // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 1–28 февр. 2014 г. / Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2014. – С. 32–40.

1462. Кривонос В.Ш. Смерть героя в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 604–615.

1463. Кривонос В.Ш. Сюжет и пространство в «Бэле» Лермонтова // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2014. – Т. 74, № 4. – С. 39–44.

1464. **Кроо К.** От равнодушия к равновесию – лермонтовское мироощущение в динамике русской культуры («Дума» Лермонтова в романе Тургенева «Дворянское гнездо») // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 138–158.

1465. **Кроо К.** Семантическая модель чтения литературного персонажа и текста в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем»: сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 99–108.

1466. **Крутова М.С.** Конференция и выставка «К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова»: [в РГБ] // Библиотечковедение. – 2014. – № 4. – С. 62–65.

1467. **Крутова М.С.** Рукописные источники о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова: [в НИОР РГБ] // Библиотечковедение. – 2014. – № 4. – С. 65–70.

1468. **Кубанова З.Х.** Байрон и Лермонтов : к вопросу типологических связей / З.Х. Кубанова, М.Х. Чотчаева // Дни славянской письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : X Респ. Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2014. – С. 122–134.

1469. **Кудреватых А.Н.** Значение опыта Н.М. Карамзина в создании образа «странного человека» : М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 13–16.

1470. **Кудрин О.** Величие неактуальности // Октябрь. – 2014. – № 12. – С. 159–163.

О мировоззрении Л.

1471. **Кудрявцева О.С.** М.Ю. Лермонтов и другие классики в современной российской рекламе // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 27–32.

Реклама автомобилей (строки из стихотворения «Парус») и пива.

1472. Кудряшов С.В. Лермонтов как певец мировой скорби // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 196–198.

На примере стихотворения Байрона «Душа моя мрачна» и его перевода Л. на русский язык («Еврейская мелодия» («Душа моя мрачна»)).

1473. Кузнецова О.А. М.Ю. Лермонтов в интерпретации Блока // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 316–323. Участие А.А. Блока в издании сочинений Л., выпущенном З.И. Гржебиным.

1474. Кузьменко В.А. Описательные предикаты в прозе М.Ю. Лермонтова // Русский язык и культура в современном образовательном пространстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2014. – С. 23–25.

1475. Кузьмина Т.В. Сакральная лексика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Молитва» («Я, мать божия, ныне с молитвою...») // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность: сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2014. – Вып. 2. – С. 97–99.

1476. Кузьмич И.П. О сочинении М.Ю. Лермонтова «Панорама Москвы» // Слово. Грамматика. Речь : сб. науч.-метод. ст. по преподаванию рус. яз. как иностр. – М. : МАКС Пресс, 2014. – Вып. 15. – С. 243–250.

1477. Кула Й. «Кавказский пленник» в традиции русской литературы // Лингвистика. Семиотика. Метапоэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 350–360.

«Кавказский пленник» А.С. Пушкина и Л.

1478. Кулева А.С. Усеченные прилагательные в поэзии М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 73–75.

1479. Кулимова А.В. Лермонтовский след в произведении В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 468–472.

1480. Кулишкіна О.Н. А.В. Михайлов о М.Ю. Лермонтове // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 109–116.

О статье А.В. Михайлова «„Герой нашего времени” и историческое мышление формы» (в кн.: Михайлов А.В. Обратный перевод. М., 2000).

1481. Курилов А.С. В.Г. Белинский и лермонтовское направление в русской литературе 1840-х годов // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 71–88.

Об определении этого понятия в трактовке В.Г. Белинского, в т. ч. о «лермонтовском направлении» в творчестве Н.В. Гоголя.

1482. Курилов А.С. Поэт тоски по жизни // Лит. Россия. – 2014. – № 28. – С. 1, 6.

О творческой личности Л.

1483. Курилов А.С. Поэт тоски по жизни. К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2014. – № 5. – С. 26–29.

О творческой личности поэта.

1484. Кусраева Л.Х. Лермонтов и Ганиева. Мотив пути // Русское слово в поликультурном пространстве Северного и Южного Кавказа : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Кирилло-

Мефодиевские чтения – 2014» / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – С. 172–174.

Сравнительный анализ творчества Л. и А.А. Ганиевой.

1485. **Кусраева Л.Х.** Лермонтовские аллюзии в рассказе А. Ганиевой «Салам тебе, Далгат!» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 466–467.

1486. **Кутырева А.А.** Кто был автором стихотворения «Прощай, немая Россия»? // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 188–195.

Версии авторства стихотворения.

1487. **Кучина Т.Г.** «... И звезда с звездою говорит» : диалоги со- врем. поэтов с Лермонтовым // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 55–58.

В основном, на примере творчества Д.А. Пригова и С.М. Гандлевского.

1488. **Кучина Т.Г.** Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова в русской поэзии рубежа XX–XXI вв. // Ярослав. пед. вестн. – 2014. – № 2, т. 1 (Гуманитар. науки). – С. 199–202.

Поэзия Л. в творчестве С.М. Гандлевского, А. Кушнера, Д.А. Пригова, Б.Б. Рыжего.

1489. **Кучукова З.А.** Балкарский код «Мцыри» // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 328–332.

О переводе М. Геккиевым на балкарский язык поэмы Л. «Мцыри».

1490. **Кучукова З.А.** Балкарский код «Мцыри» // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 203–208.

О переводе М. Геккиевым поэмы Л. «Мцыри» на балкарский язык.

1491. **Куянцева Е.А.** Бэла : этногендерный портрет // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 260–267.

Анализ образа героини романа Л. «Герой нашего времени».

1492. **Кшицова Д.** К вопросу о восприятии М.Ю. Лермонтова в западноевропейской литературе (Лермонтов глазами Ницше) // Гуманитар. пространство. – 2014. – Т. 3, № 4. – С. 635–643.

1493. **Лаврентьева Н.В.** Традиции М.Ю. Лермонтова и Н. Ленау в цикле Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь» // Вестн. Рязан. гос. ун-та им. С.А. Есенина. – 2014. – № 3. – С. 104–113.

1494. **Лайне С.В.** Космизм в творчестве М.Ю. Лермонтова // Филологическое образование в современной школе и новые стандарты обучения / Акад. социал. управления. – М., 2014. – С. 19–28.

О мировоззрении Л.

1495. **Лауреаты 2013 года** // Лит. газ. – 2014. – № 4.

О получении В. Бондаренко «Серебряного Дельвига» за книгу «Лермонтов. Мистический гений» (М., 2013).

1496. **Лауэр Р.** Печорин как оболъститель // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 511–525.

1497. **Лебедев В.Д.** [Впечатление участника о проведении конференции «Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени» (28–30 мая 2014 года)] // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 617–619.

1498. **Лебедев В.Д.** Традиция «побратимства» в кавказской ориенталистике и М.Ю. Лермонтов // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 160–173.

Кавказ в творчестве Л.

1499. **Лебедев Ю.В.** М.Ю. Лермонтов и русская литература. К 200-летию со дня рождения поэта // Лит. в шк. – 2014. – № 6. – С. 2–9.

Обзор поэтического творчества Л. и его влияния на развитие русской литературы XIX века.

1500. **Лебедева О.Б.** Образы Неаполя в русской словесности XVIII – первой половины XIX веков / О.Б. Лебедева, А.С. Янушкевич. – Салерно, 2014. – 436 с.

Пушкинские истоки поэмы Л. «Тамара» (с. 287–288).

1501. **Лебедева Э.** «Над ним луч солнца золотой...» // Городской калейдоскоп. – 2014. – № 10. – С. 47–48.

О выставке, организованной в память о 200-лети Л. в Центральной районной библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка в Царском Селе.

1502. **Лебедева Н.П.** Д. Мережковский о М. Лермонтове (интерпретация категории памяти в творчестве М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 288–295.

1503. **Лебединская Т.Н.** Два гения : Т. Шевченко и М. Лермонтов / Т.Н. Лебединская, Л.М. Несух // Материалы XIV Международного научного семинара «Тарас Шевченко и его петербургское окружение», 13–17 мая 2014 года / БАН. – СПб., 2014. – С. 173–177.

1504. **Левин В.И.** «Фаталист» : эпилог или приложение? // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 754–764.

1505. **Левина В.Н.** Текстовые пейзажные единицы как средство создания психологизма в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 90–93.

1506. **Левина И.Е.** И.В. Гете, Ф. Шиллер, М.Ю. Лермонтов – отражение мировоззрений и чувств в поэзии // Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики : Всерос. науч.-практ. конф., март 2014 г. : сб. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : ПГСХА, 2014. – С. 165–168.

Л. как переводчик. На материале стихотворений «Из Гете», «К Нине» и «Перчатка» Ф. Шиллера.

1507. **Левитская Н.А.** Имя Лермонтова в мировой литературе // Филологическое образование в современной школе и новые стандарты обучения / Акад. социал. управления. – М., 2014. – С. 29–39.

Изучение творчества Л. в Англии и во Франции, переводы произведений писателя на иностранные языки.

1508. **Левчук Т.П.** Концепт «гений» в художественном осмыслении русских поэтов // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 года : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 183–188.

О стихотворениях Л. «Мой демон» (1829) и «Мой демон» (1830–1831) (с. 186–187).

1509. **Леденева В.В.** О концепте земля в концептосфере М.Ю. Лермонтова // Ярослав. пед. вестн. – 2014. – № 4, т. 1 (Гуманитар. науки). – С. 128–131.

1510. **Леденева В.В.** Прецедентное имя Лермонтов в текстах Н.С. Лескова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2014. – № 4. – С. 8–13.

1511. **Лекант П.А.** Метафора и символ в поэтическом языке М.Ю. Лермонтова // Урал. филол. вестн. Сер. Язык. Система. Личность. Лингвистика креатива. – 2014. – № 1. – С. 198–204.

1512. **Лекант П.А.** *Формы и функции отрицания в поэтическом языке М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2014. – Вып. 2. – С. 104–107.*

1513. **Леоненкова Е.Д.** *М.Ю. Лермонтов – переводчик своего времени // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 163–171.*

1514. **Леонова М.** *Фрактальная логика Григория Александровича Печорина // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 630–645.*

1515. **Леонова М.П.** *Звук и его функция в прозе Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 33–44.*

Языковые особенности романа «Герой нашего времени».

1516. **Лермонтовъ** : док.-худож. альбом / предисл. Т.М. Горевой ; сост. : Е.В. Бронникова и др. ; РГАЛИ. – М. : Рос. гос. архив лит. и искусства : Б-ка пренумерантов Владимира и Григория Прониных, 2014. – 281 с.

Документальный и изобразительный материал, связанный с Л. и его окружением, хранящийся в РГАЛИ в Москве.

Рец.: Маршалова И.О. «Лермонтовский клад» : документально-художественный альбом «Лермонтовъ» // Филол. класс. – 2014. – № 3. – С. 36–41.

1517. **М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы /** сост. и ред. Д.А. Алексеев. – Вып. 3. – М. : Древлехранилище, 2014. – 192 с. См. № 911–915, 918, 920–925, 927–931, 1422, 1517, 1602, 1734, 1831–1835, 2345, 2560, 2678

1518. **М.Ю. Лермонтов : историческая мифология : исследования и материалы /** Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – 663 с. См. № 1324, 1451, 1782, 1934

1519. М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха / [авт. текста : Л.В. Никифорова, А.В. Ляшко, Е.В. Андреева и др.] ; Гос. музей-заповедник «Петергоф». – СПб. : Европ. Дом, 2014. – 63 с.

См. № 882, 989, 1172, 1262, 1543, 1572, 1756, 1989, 2110, 2376, 2378, 2401, 2404, 2420

1520. Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени : материалы Междунар. науч. Лермонтовской конф., 28–30 мая 2014 г., г. Грозный / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Нальчик : Тетраграф, 2014. – 647 с.

См. № 879, 901, 902, 926, 937, 939, 965, 973, 982, 1011, 1051, 1060, 1084, 1085, 1095, 1099, 1122, 1145, 1205, 1228, 1251, 1328, 1340, 1341, 1373, 1377, 1400, 1434, 1435, 1479, 1485, 1497, 1498, 1537, 1556, 1614, 1667, 1670, 1677, 1679, 1701, 1715, 1733, 1799, 1800, 1890, 1913, 1946, 1949, 1963, 1982, 1992, 2024, 2031, 2078, 2098, 2121, 2127, 2161, 2163, 2277, 2407, 2417, 2442, 2694

1521. Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти / [сост., ред., предисл. и коммент.] Д.А. Алексеев. – М. : Древлехранилище, 2014. – 329 с.

См. № 1115, 1116, 1420, 1421, 1486, 1728, 1731, 1732, 1852–1855, 1928, 2019

1522. М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014 : сб. документов / РГАЛИ. – М. : Минувшее, 2014. – 335 с. : ил.

См. № 1238, 2557–2559, 2561, 2571, 2575, 2582, 2586, 2587, 2604–2606, 2611, 2618, 2645, 2654, 2660–2662, 2666, 2695–2699, 2703

1523. М.Ю. Лермонтов : pro et contra. Личность и идейно-художественное наследие М.Ю. Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей : антология. [В 2 т.] / Рус. христиан. гуманитар. акад. Т. 2. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2014. – 997 с.

См. № 903, 1038, 1041, 1076, 1087, 1130, 1137, 1173, 1233, 1271, 1274, 1275, 1313, 1344, 1359, 1378, 1397, 1414, 1462, 1464, 1496, 1504, 1514, 1538, 1551, 1573, 1574, 1589, 1591, 1620, 1634, 1660, 1751, 1788, 1815, 1861–1863, 1903, 1966, 1990, 1991, 1999, 2015, 2021, 2026, 2047, 2116, 2119, 2135, 2136

1524. М.Ю. Лермонтов в XXI веке : публикации в науч. журн. «Рус. яз. и межкультур. коммуникация», 2001–2014 : антол. / Пятигорск. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск : [Б. и.], 2014. – 373 с.

См. № 888, 900, 972, 977, 1049, 1052–1054, 1056, 1057, 1059, 1071, 1077, 1086, 1096, 1098, 1101–1104, 1158, 1183, 1188, 1222, 1223, 1292, 1310, 1311, 1335, 1406, 1443, 1576, 1580, 1597, 1616, 1708, 1727, 1730, 1737, 1741, 1753, 1757, 1768, 1772, 1807, 1824, 1827, 1899, 1919, 1922, 1926, 1957, 2017, 2035, 2037, 2049, 2065, 2068, 2072, 2122, 2124, 2126, 2147, 2254, 2385, 2406, 2445, 2554, 2610, 2715

1525. М.Ю. Лермонтов в истории и культуре : материалы обл. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. М.Ю. Лермонтова / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк : [Б. и.], 2014. – 118 с.

См. № 942, 1012, 1090, 1155, 1224, 1301, 1391, 1403, 1409, 1440, 1650, 1698, 1822, 1878, 1937, 1998, 2077, 2082, 2129, 2403, 2415, 2423, 2431, 2671

1526. Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. В 2 ч. / Рос. Лермонтов. ком. Ч. 1. – Краснодар : Экоинвест, 2014. – 298 с.

См. № 909, 1016, 1127, 1129, 1140, 1165, 1171, 1196, 1269, 1291, 1333, 1416, 1459, 1491, 1598, 1665, 1705, 1747, 1857, 1951, 1983, 2399, 2583, 2683

1527. Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. В 2 ч. / Рос. Лермонтов. ком. Ч. 2. – Краснодар : Экоинвест, 2014. – 249, [2] с.

См. № 486, 936, 1043, 1091, 1128, 1141, 1177, 1363, 1367, 1458, 1490, 1542, 1722, 1856, 1889, 1914, 1939, 1958, 1988, 2013, 2086, 2142, 2261, 2413, 2638

1528. М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания : сб. науч. тр. к 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова / сост. : Э.И. Иванова, и др. ; Ин-т худож. образования Рос. акад. образования. – М. : РАО, 2014. – 94 с.

См. № 1323, 1778, 1985, 2137, 2224, 2226, 2227, 2239, 2257, 2264, 2289

1529. Лермонтов и история : сб. науч. ст. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – 458 с.

Рец.: Гордон А. «Кронка» русской литературы // Кн. обозрение. – 2014. – № 16–17. – С. 14; Гордон А. «Под небом места много всем» : [рец. на кн.: Лермонтов и история. Тверь, 2014] // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 7; Семенова А.Л. Лермонтов и история: Сборник научных статей / Отв. редактор В.А. Кошелев. Великий Новгород; Тверь: Издательство Марины Батасовой, 2014. 460 с.; илл. // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 2. – С. 202–205; Орлицкий Ю. Лермонтов и история. Сборник научных статей. Великий Новгород – Тверь, «Издательство Марины Батасовой», 2014, 460 стр.

См. № 883, 938, 956, 963, 1007, 1094, 1105, 1117, 1209, 1250, 1280, 1284, 1294, 1314, 1325, 1356, 1431, 1450, 1452, 1473, 1502, 1561, 1600, 1658, 1678, 1688, 1702, 1717, 1754, 1755, 1818, 1843, 1918, 1927, 1974–1976, 1978, 2002, 2005, 2009, 2043, 2053, 2104–2106, 2149, 2158, 2450, 2592, 2651, 2664, 2701

1530. Михаил Лермонтов на киньяруанда // Новости из Центра. – 2014. – 21 апр. – С. 12.

Чтение произведений Л. на разных иностранных языках в Большом Гостином дворе в Петербурге.

1531. Лермонтов – художник / авт. вступ. ст. А.В. Корнилова ; рук. проекта Т.М. Мельникова. – СПб. : [Б. и.], 2014. – 247 с.

1532. **Лермонтоведческий сборник** / сост., авт. вступ. ст. Н.С. Беляев ; науч. ред. Г.В. Бахарева ; БАН. Вып. 1. – СПб. : БАН, 2014. – 168 с.

Содерж.: Вступление; Материалы по сооружению памятника М.Ю. Лермонтову при Николаевском кавалерийском училище (1909–1914); Материалы Лермонтовской комиссии Института русской литературы (Пушкинского Дома) (1938–1941); Планы, отчеты, протоколы заседаний редакции «Лермонтовской энциклопедии» (1961–1973); Именной указатель.

1533. **Лермонтовiana в экслибрисе** : кат. выставки / [предисл.] Л.В. Шустровой ; Междунар. союз книголюбов ; Музей экслибриса и миниатюр. книги. – М. : [Б. и.], 2014. – 39 с.

1534. **Лермонтовские студии – 3. Венок поэту** / Северо-Кавказ. федер. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2014. – 332 с.

См. № 907, 980, 1004, 1138, 1143, 1174, 1206, 1309, 1320, 1439, 1566, 1611, 1706, 1775, 1784, 1786, 1797, 1879, 1886, 1911, 1942, 1962, 2011, 2027, 2045, 2073, 2102, 2112, 2270

1535. **Лермонтовские чтения – 2013. Лермонтов : музыка и кинематография** / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2014. – 215 с.

См. № 984, 1092, 1297, 1515, 1617, 1662, 2044, 2133, 2152, 2567, 2594, 2608, 2619, 2626, 2629, 2635, 2639, 2653, 2659, 2667, 2691, 2693, 2710

1536. **Летаева Н.В.** М.Ю. Лермонтов и журнал русского зарубежья «Числа» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 153–157.

О публикации материалов, связанных с Л., в журнале «Числа».

1537. **Ли Ч.** «Конь», «лошадь» в жизни и поэтике Лермонтова / пер. А. Фомина // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 324–330.

1538. **Либерман А.С.** Лермонтов и Тютчев // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 120–137.

1539. **Липич В.В.** «Я, мать божия, ныне с молитвою пред Твоим образом» (к вопросу о религиозности М.Ю. Лермонтова) / В.В. Липич, Т.И. Липич // Интерпретация текста : лингвист., литературоведч. и метод. аспекты : VII Междунар. науч. конф., 5–6 дек. 2014 г. / Забайкал. гос. ун-т. – Чита, 2014. – С. 52–55.

1540. **Литвиненко А.** Лермонтов – для всех : в Ин-те рус. лит. Рос. акад. наук вчера открыли Лермонтовский зал // Петерб. дневник. – 2014. – 10 июня. – С. 3.

О новом выставочном пространстве в Литературном музее Пушкинского Дома.

1541. **Литвинов Н.Д.** М.Ю. Лермонтов. Величие и трагедия / [вступ. ст. В.С. Чернявского]. – Воронеж : [Б. и.], 2014. – 484 с.
Содерж.: Чернявский В.С. М.Ю. Лермонтов, любивший Россию; Михаил Юрьевич Лермонтов. Память России; «Кто ты родом? Откуда ты?...»; Михаил Лермонтов – вхождение в Кавказ; Вхождение в поэзию; Россия и Кавказ: вопросы взаимоотношений; Измаил-бей: трагедия русского офицера; Аул Бастунджи: познание Кавказа; Женщины Кавказа и творчество М.Ю. Лермонтова; Хаджи Абрек: месть и любовь; «Убит поэт...». Возвращение на Кавказ; Кавказ: трудный путь в Россию; Русские и кавказцы: проблемы взаимоотношений; Мятежный Кавказ: шейх Мансур, Гази-мулла, Хамзат-бек, Шамиль; Горцы и русские: вопросы взаимоотношений; Кавказ в творчестве поэта; «... Как демон, коварна и зла»: [о царице Тамаре]; «Гарун бежал быстрее лани...»; Герой... своего времени; Библейские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова; Дуэль с де Барантом: покушение на убийство; «Прощай, немая Россия!...»; И снова – Кавказ; Убийство М.Ю. Лермонтова; Основной подозреваемый – Николай Мартынов; Алексей Аркадьевич Столыпин – соучастник убийства; М.Ю. Лермонтов. Последний путь; О чем не знал М.Ю. Лермонтов.

1542. **Лихоносков В.И.** Тайны хаты Царицыхи // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 219–228.

Об образах героев главы «Тамань» «Героя нашего времени» Л.

1543. «Лишь талью прометнуть одну...» : тема карт в жизни и лит. // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 44–51.

Тема карт в творчестве Л. («Герой нашего времени», «Штосс», «Маскарад», «Тамбовская казначейша»).

1544. **Логунова Н.А.** Особенности художественного воплощения горской ментальности в творчестве М.Ю. Лермонтова // Современ. наука и инновации. – 2014. – № 1. – С. 7–14.

Кавказ в творчестве Л.

1545. **Ложкова А.В.** Ирония как форма выражения авторской позиции в сатире М.Ю. Лермонтова «Пир Асмодея» // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 7–12.

1546. **Ложкова А.В.** Своеобразие субъективной организации в сатире М.Ю. Лермонтова «Булевар» // Материалы III Межвуз. конф. молодых ученых: [Littetategta : проблемы поэтики рус. и зарубеж. лит., Екатеринбург, 15–16 дек. 2014 г.] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – Вып. 9. – С. 5–23.

1547. **Ложкова Т.А.** Байронический герой в поэмах Лермонтова и Рылеева : Войнаровский и Измаил-бей // Филол. класс. – 2014. – № 3. – С. 30–35.

Анализ поэм Л. и К. Рылеева.

1548. **Ложкова Т.А.** «Лермонтовские чтения – IV» : продолжение традиции // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 97–99.

О чтениях, посвященных поэту, проводимых в Объединенном музее писателей Урала (Екатеринбург).

1549. Лойченко Е.А. Лермонтовские чтения в Научной библиотеке ДВФУ. 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова посвящается // Библиотеч. дело. – 2014. – № 22. – С. 43–44.

О мероприятии, организованном в Научной библиотеке Дальневосточного федерального университета для студентов вуза.

1550. Локтев Е.В. Особенности семантики безлично-генитивных предложений (на материале поэм М.Ю. Лермонтова) // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 158–160.

1551. Ломинадзе С.В. Куда бежит Мцыри // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 879–919.

1552. Ломов В.М. Сто великих русских писателей. – М. : Вече, 2014. – 429 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 91–95. Краткий очерк жизни и творчества Л.

1553. Ломунов К.Н. «Маскарад» в цензуре. Вопрос о редакциях драмы. Связи Лермонтова с театром // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 311–326.

1554. Лоткова О.А. «... С небес поэт на землю к нам спустился, как метеор, как яркая звезда...» // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 139–146.

Кавказ в судьбе Л.

1555. Лузин С.С. Заметки с конференции: [«М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре». Пятигорск, 2010 год] // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 61–63.

1556. Лукина О.Г. Лермонтов и Расул Гамзатов // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 453–459.

1557. **Лурье Л.** Двести лет одиночества // Огонек. – 2014. – № 40. – С. 32–34.

О личности Л. в контексте изучения русской интеллигенции 1820–1840-х гг.

1558. **Ляпин Д.А.** Джордж Лермонт на русской службе в XVII в. (к ранней истории рода Лермонтовых) // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 74–77.

1559. **Ляпина Л.Е.** Поэтика «холодного» в лирике М.Ю. Лермонтова // От текста к тексту. – 2014. – № 1. – С. 4–11.

1560. **Мажукин В.И.** Память сердца : кн. посвящений. – М. : Гефест, 2014. – 815 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. С. 366–376.

О посвящениях в поэтических текстах Л., в т. ч. адресованных А.М. Верещагиной и Н.С. Шеншину.

1561. **Мазниченко Е.В.** Пометы А. Блока на стихотворениях Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 332–338.

В т. ч. об исследовании О.В. Миллер, посвященном этой проблеме.

1562. **Майстренко А.** [О списке с иконы «Св. Иоанн Воин», принадлежавшей М.Ю. Лермонтову, который был сделан А. Майстренко] // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 80–82.

1563. **Макарова Л.Ю.** Стивен – герой, или Художник в юности : рефлексия романа М.Ю. Лермонтова у Д. Джойса // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 82–86.

О влиянии «Героя нашего времени» Л. на творчество Д. Джойса.

1564. **Макеева Е.В.** Загадка Печорина : образ героя с позиций китайского читателя / Е.В. Макеева, Тан Цзявей // Русская литера-

тура в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / РГПИ им. А.И. Герцена. – СПб., 2014. – С. 217–221.

1565. **Макеева Е.В.** Изучение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на занятиях с китайскими студентами филологического профиля // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / РГПИ им. А.И. Герцена. – СПб., 2014. – С. 284–290.

1566. **Мальцева А.М.** Редкое издание // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 116–122.

Об издании трехтомного собрания сочинений Л., выпущенного московским товариществом «Кушнерев и К^о» в 1891 году.

1567. **Мальцева Т.В.** Антитеза земли и неба в русской поэзии // Художественные стратегии классической и новой литературы : жанр, автор, текст : материалы XIX Междунар. науч. конф. «Пушкинские чтения – 2014» / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2014. – С. 136–141.

О стихотворении «Земля и небо» Л.

1568. **Мальцева Т.В.** Функции авторской жанровой номинации стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» // Традиции в русской литературе : междунар. сб. науч. тр. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина. – Н. Новгород, 2014. – С. 18–23.

1569. **Малязёв В.Е.** Новая «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» / В.Е. Малязёв, П.А. Фролов // Caucasicca : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 337–348.

О книге: Захаров В.А. Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова (М., 2003).

1570. **Манаенкова Е.Ф.** «Любил с начала жизни я / Угрюмое уединенье...» : характер эмоционального в лирике Лермонтова-пансионера // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 117–126.

1571. **Манаенкова Е.Ф.** Рационально-эмоциональный характер раннего лирического творчества М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : соврем. тенденции / Волгогр. гос. социал.-пед. ун-т. – М. : Планета, 2014. – С. 151–172.

1572. **Манилова А.** [Проведение торжеств, связанных с 200-летием со дня рождения М.Ю. Лермонтова] // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 5.

1573. **Мани Ю.В.** Игровые моменты в «Маскараде» Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 785–802.

1574. **Мани Ю.В.** «Над бездной адскою блуждая». (Романтические поэмы Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 920–953.

О поэмах «Мцыри» и «Демон».

1575. **Манолакев Х.** Ставрогин и Печорин // Филол. класс. – 2014. – № 1. – С. 141–144.

Образ Печорина («Герой нашего времени» Л.) и Ставрогина («Бесы» Ф.М. Достоевского).

1576. **Маркелов Н.В.** Восточная повесть М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» : вымысел и реальность // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 341–349.

1577. **Маркелов Н.В.** «Герой нашего времени» : пятигор. контекст // Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та им. Н.А. Добролюбова. – 2014. – Вып. 28. – С. 174–190.

1578. **Маркелов Н.В.** «Как сладкую песню отчизны моей, люблю я Кавказ!» // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 64–88.

О Кавказе в жизни и творческой судьбе Л.

1579. **Маркелов Н.В.** Михаил Юрьевич Лермонтов (к 200-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 2014 год : краеведч. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – С. 245–263.

О «Герое нашего времени», Кавказ в жизни Л.

1580. **Маркелов Н.В.** «Лучший роман на русском языке». (Над страницами «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 192–200.

1581. **Маркелов Н.В.** «Мой гений сплел себе венок в ущелинах кавказских скал...» // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. – Пятигорск : Изд-во «СНЕГ», 2014. – Т. 2. – С. 5–50.

Обзор творчества Л.

1582. **Маркелов Н.В.** «Я родину люблю, и больше многих...» // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 26–45.

Кавказ в биографии Л.

1583. **Маркелов Н.В.** «Я счастлив был с Вами, ущелия гор...». (Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова) // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 194–208.

1584. **Маркелов Н.В.** «Я счастлив был с Вами, ущелия гор» (Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. – Пятигорск : Изд-во «СНЕГ», 2014. – Т. 1. – С. 8–54.

1585. **Маркелова Е.А.** Биографический миф о Лермонтове в XX веке : повесть Б.А. Пильняка «Штосс и жизнь» // Вестн. Приамур. гос. ун-та им. Шолом-Алейхема. – 2014. – № 2. – С. 34–41.

1586. **Маркелова Т.В.** Оценочное многоголосие в художественном пространстве «Демона» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 162–168.

1587. **Марков А.С.** Астраханские штрихи к биографии Лермонтова / А.С. Марков, В.А. Попов // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 333–341.

О Хастатовых – родственниках Л.

1588. **Марков А.С.** [Отрывок из книги «Варвакис : док. повествование»] // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 243–248.

О ваннах доктора И.А. Варвакия, билеты на которые приобрел Л.

1589. **Маркович В.М.** Автор и герой в романах Лермонтова и Пастернака («Герой нашего времени» – «Доктор Живаго») // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 385–414.

1590. **Маркович В.М.** Загадки лермонтовского романа // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. – СПб. : Азбука, 2014. – С. 199–208.

1591. **Маркович В.М.** О значении незавершенности в прозе Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 347–366.

На основе романа «Герой нашего времени».

1592. **Марченко А.М.** Где жизнь играет роль писца : [рец. на кн.: Михайлова Н.И. Василий Львович Пушкин. – М., 2012. – (ЖЗЛ)] // Знамя. – 2014. – № 7. – С. 196–205.

О возможной встрече Л. и А.С. Пушкина.

1593. **Марченко А.М.** Дать новое направление жизни... : Лермонтов : нелерическое отступление // Юность. – 2014. – № 11. – С. 49–57.

Размышления о последних годах жизни Л.

1594. **Марченко А.М.** Лермонтов : под гибельной звездой. – М. : АСТ, 2014. – 603 с.

О жизни и творчестве Л.

Рец.: Алексеева М.А. Размышления по поводу «предъюбилейных» биографий М.Ю. Лермонтова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 68–75.

1595. **Марченко Т.М.** «Кто как стреляется, таков он и есть...» : Gestum Vunini : (к интерпретации рассказа И.А. Бунина «Кавказ») // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2013. – М. : Дом. рус. зарубежья им. Александра Солженицына, 2014. – С. 369–408.

Сравнительный анализ произведения И.А. Бунина и «Героя нашего времени» Л.

1596. **Маршалова И.О.** Лермонтовский претекст в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» : специфика заглавия и эпиграфа // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 127–131.

1597. **Матанцева Л.В.** Мистическая константа в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 107–110.

На материале произведения «Штосс».

1598. **Матвеев О.В.** «Кто же вас гонит...?» : к вопросу о предпосылках отъезда М.Ю. Лермонтова в Отдельный кавказ. корпус весной 1840 года // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 112–121.

1599. **Матвеев О.В.** Лермонтов и Украина // Россия, славянский мир и их соседи : проблемы полит. и культур. связей : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 360-летию Переяслав. рады, Краснодар, 15 нояб. 2014 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2014. – С. 187–198.

1600. **Матевосян Е.Р.** Лермонтов в художественном восприятии М. Горького // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 296–306.

1601. Матяш С.А. Об одной литературной «краже» М.Ю. Лермонтова и ее последствиях // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 17–21.

Займствование Л. у В.А. Жуковского описания парящей птицы.

1602. Мачульский Е.Н. К вопросу творческой истории драм М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и «Арбенин» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 61–74.

1603. Машанова Л.В. Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт-воин, историк войны // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 24–31.

О стихотворениях «Бородино», «Валерик», «Спор».

1604. Машанова Л.В. Ориентализм в творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова / Л.В. Машанова, Ю.И. Машанова // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 36–41.

На основе произведений «Измаил-Бей», «Мцыри», «Ашик-Кериб», «Три пальмы».

1605. Машеро Н.Н. Аналитическая тенденция косвенной речи в литературном нарративе : функционирование косв. речи в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Экология Центрально-Чернозем. обл. Рос. Федерации. – 2014. – № 1–2. – С. 140–145.

1606. Медведев А.А. «И зон с эоном говорит» : диалог Р.-М. Рильке и Лермонтова в «большом времени» // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 89–106.

О восприятии Р.-М. Рильке творчества Л. и о его переводе стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...».

1607. Медведев А.А. Феномен Лермонтова в эссеистике В.В. Розанова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 59–67.

1608. **Медведев Н.П.** Тема поэта-пророка у А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Гуманитар. и юрид. исследования. – 2014. – № 4. – С. 127–133.

В основном, на материале поэмы Л. «Демон».

1609. **Медведицына И.** Сборник № 12 / И. Медведицына, И. Лысова, Г. Мурыгин. – Новосибирск, 2014. – 22 с.

Юбилей Л. в 2014 г., последняя дуэль Л., Л. – художник, родословная Л., «Бородино» Л. в сопоставлении с «Войной и миром» Л.Н. Толстого.

1610. **Меликян Т.А.** «Лермонтовский миф» в творчестве Б.Л. Пастернака : интертекстуальные связи и лит. преемственность // Науч. обозрение. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – № 1. – С. 59–65.

1611. **Мельникова Е.В.** Мотив сна как эстетическая форма философского пророчества в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 259–266.

На основе стихотворений «Ночь I», «Одиночество», «Сон» («Я видел сон...»), «Сон» («В полдневный жар...»), «Русалка», «Когда волнуется желтеющая нива».

1612. **Мельникова Т.М.** «Это все моя молодость...» // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 10–12.

Об альбоме М.М. Лермонтовой.

1613. **Мельниченко М.** Советский анекдот. (Указатель сюжетов). – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – 1103 с.

Тексты анекдотов о Л. (с. 266, 758, 759, 761, 852, 985).

1614. **Микилли Р.** [Приветственное слово в адрес конференции «Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени» (28 мая 2014 года)] // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 5.

1615. Милевская Н.И. Версии и мифы Серебряного века о жизни и смерти Лермонтова // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2014. – № 9. – С. 131–139.

1616. Миллер О.В. Миф о вскрытом письме Мартынову : к истории вопроса // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 45–49.

1617. Миллер О.В. Отзыв Б.М. Эйхенбаума о работе В.А. Мануйлова «Материалы для биографии Лермонтова» // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 181–182.

1618. Миллионщикова Т.М. Русский романтизм и творчество Лермонтова в английском и американском литературоведении конца XIX – начала XXI в. // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 153–186.

О романтизме Л., о творческой личности Л., о поэме «Демон» и романе «Герой нашего времени».

1619. Милованова Т.С. Первые литературные опыты Лермонтова и их роль в дальнейшем становлении поэта // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 5–17.

На материале поэтического творчества Л. 1828 года, в основном, о поэмах «Корсар» и «Черкесы».

1620. Мильдон В.И. Лермонтов и Киркегор : феномен Печорина (об одной русско-датской параллели) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 482–498.

Сравнительный анализ произведений «Дневник обольстителя» С. Киркегора (Кьеркегора) и «Герой нашего времени» Л.

1621. Минеева З.И. Люди Кавказа в текстах М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 47–51.

1622. Мир Лермонтова. К 200-летию Лермонтова. – СПб., 2014. – 8 с.

О выставке «Мир Лермонтова» в Пушкинском Доме (ИРЛИ РАН).

1623. **Мир Лермонтова глазами детей** : дет. иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова / [МЦБС им. М.Ю. Лермонтова]. – СПб., 2014. – 22 с.

1624. **Миронова Е.А.** «И ненависть безмерна, как любовь» : нац. конфликты через призму рус. классики // Народы Кавказа в Уральском регионе : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию вхождения Дагестана в состав России. – Оренбург, 2014. – С. 61–65.

В основном, на материале поэмы Л. «Измаил-Бей».

1625. **Миронова Е.Н.** М.Ю. Лермонтов и лермонтовские традиции в поэзии А.Д. Дементьева // Вестн. Оренб. гос. ун-та. – 2014. – № 11. – С. 22–26.

1626. **Миронова Н.Н.** Михаил Лермонтов – переводчик классического немецкой лирики : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 22, Теория перевода. – 2014. – № 4. – С. 5–15.

Переводы Л. произведений Г. Гейне «На севере диком...», И.В. Гете «Горные вершины» («Из Гете»), стихотворений Ф. Шиллера.

1627. **Миронова Н.Н.** Михаил Лермонтов – переводчик классического немецкой лирики // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 211–216.

На материале творчества Гете, Гейне и Шиллера.

1628. **Миронова Н.Н.** О международной конференции «Перевод как средство взаимодействия культур». К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. 17.10 – 22.10.2014, г. Краков (Польша) // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 22, Теория перевода. – 2014. – № 4. – С. 143–147.

1629. Мисайлиди Л.Е. Забытая реликвия // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 89–93.

Об иконе «св. Иоанна Воина», полученной Л. как «благословение» от Е.А. Арсеньевой при отъезде его на Кавказ.

1630. Мисайлиди Л.Е. Загадки маскарадной книги М.Ю. Лермонтова // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 70–76.

1631. Михайлов В. «Богатыри – не вы...». «Бородино» М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2014. – № 11. – С. 8–11.

1632. Михайлов В. Тайна поэта // Подъем. – 2014. – № 10. – С. 167–182.

О жизненном и творческом пути Л.

1633. Михайлов В. Тайна поэта : к 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова // День поэзии : XXI век : 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова посвящается. – М. ; Воронеж : Изд-во журн. «Подъем», 2014. – С. 104–112.

Размышление о творческой личности Л.

1634. Михайлова М.В. Бог и человек в лирике Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 73–95.

1635. Михайлова Н. Желанный парус // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 40–47.

О творчестве Л., представлены фотографии прижизненных изданий Л. из собрания А.А. и С.А. Венгеровых.

1636. Михайлова Ю.А. Личность Печорина в романе М.Ю. Лермонтова : поэтика художественного образа // Сборник трудов Пятьдесят седьмой научной студенческой конференции Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала). Гуманитар. науки / Ростов. гос. эконом. ун-т. – Таганрог : Изд-во Таганрог. ин-та им. А.П. Чехова, 2014. – С. 35–37.

1637. Михайловская А. Последние месяцы поэта в фотографиях // Кавказ. здравница. – 2014. – № 41. – С. 6.

О выставке «Фотопроект. Лермонтов» в Пятигорской городской библиотеке им. М. Горького.

1638. Михайловская А.Ю. Характерные особенности поэтического языка и стилистики поэмы М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 7 : материалы секции 1. – С. 150–153.

1639. Мицуров В. Михаил Лермонтов. Последний год // Тайны XX века. – 2014. – № 41. – С. 10–11.

1640. Мнацаканян С. Вещи гения. К 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова // День поэзии : XXI век : 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова посвящается. – М. ; Воронеж : Изд-во журн. «Подъем», 2014. – С. 65–69.

О вещах Л., оставшихся после его смерти.

1641. «Мой дом везде, где есть небесный свод» / Гос. музей А.С. Пушкина. – М., 2014. – 375 с.

Содерж.: Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова; произведения М.Ю. Лермонтова в искусстве; виды мест, связанных с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; экспонаты выставки.

1642. Молитва чудная... : 200 лет назад родился Михаил Лермонтов // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 1.

1643. Молнар А. Венгерская рецепция творчества Лермонтова на рубеже XX–XXI веков // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 249–269.

Переводы произведений Л. и лермонтоведение в Венгрии (в основном, об изучении «Демона» и «Героя нашего времени»); к статье приложен библиографический список по данной теме (с. 265–269).

1644. Молнар А. Мотивы артистизма в романе Лермонтова «Герой нашего времени» и в романе Гончарова «Обрыв» («Герои своего времени») // Гончаров после «Обломова»: III Междунар. науч. конф. : тез. докл. / ИРЛИ РАН. – СПб. ; Тверь, 2014. – С. 42–43.

1645. Молнар А. Общность фигур и судеб Печорина и Райского / А. Молнар, А.С. Тараканов // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летнему юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 132–141.

«Обрыв» И.А. Гончарова и «Герой нашего времени» Л.

1646. Молчанова Н.А. М. Лермонтов в творческом сознании К. Бальмонта // Космос Бальмонта : миры и люди : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф.: XXVI Бальмонт. чтения, Шуя, 13 июня 2014 года / Иванов. гос. ун-т. – Шуя : Изд-во Шуйск. фил. ИвГУ, 2014. – С. 5–12.

1647. Молчанова Т.П. Знаки судьбы : мистическая трагедия родовой фамилии // Нева. – 2014. – № 10. – С. 143–150.

О роде Лермонтовых.

1648. Молчанова Т.П. М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт, потомок шотландских рыцарей // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 250–262.

1649. Молчанова Т.П. Лермонтовы, 1613–2013 : российский род шотланд. происхождения. – М. : Изд-во «Волант», 2014. – 487 с.

Содерж.: От автора; Шотландские корни русского рода Лермонтовых; Лермонты – Лермонтовы. Галичский уезд Чухломской осады; Становление дворянского рода Лермонтовых в России; Измайловская ветвь рода Лермонтовых; Острожниковская ветвь рода Лермонтовых; Колотилова ветвь рода Лермонтовых; Приложение; Список литературы.

В список литературы включены архивные источники.

1650. **Молчанова Т.П.** Российский род шотландского происхождения // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 50–56.

1651. **Монахова Е.Н.** Загадка довоенной выставки Лермонтова // Городской калейдоскоп. – 2014. – № 10. – С. 49.

Об утраченной выставке, посвященной столетию со дня рождения Л., в Царском Селе (из фондов ИРЛИ).

1652. **Монахова Е.Н.** Книга судьбы Михаила Лермонтова // Сборник трудов тринадцатой конференции АРСИИ им Г.Р. Державина / Акад. рус. словесности и изящных искусств. – СПб. : Рос. изд-во «Культура», 2014. – С. 16–22.

О «Маскарадной книге» Л.; Л.-художник; о рисунках Л., связанных с военными действиями на Кавказе.

1653. **Монахова Е.Н.** По страницам «Юнкерской тетради» // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 77–86.

1654. **Монахова И.** Век размышления и сознания // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 13.

Л. в критической оценке В.Г. Белинского.

1655. **Монахова И.Р.** Проза М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени») и письма В.Г. Белинского // Лит. в шк. – 2014. – № 8. – С. 4–7.

1656. **Монахова И.Р.** Проза М.Ю. Лермонтова и письма В.Г. Белинского // Лит. учеба. – 2014. – № 3. – С. 139–155.

1657. **Монина Т.С.** Формирование подтекстной семантики в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утес» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 180–184.

1658. **Монтеюнайте И.В.** Лермонтов в творческом наследии С.Н. Дурылина // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 378–388.

1659. **Москаленко Т.В.** Мифологема женщина-цветок в повести «Княжна Мери» («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Молодежь. Наука. Будущее : Междунар. студенч. науч.-практ. конф., Оренбург, 21–23 мая 2014 г. / Оренб. гос. пед. ун-т. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2014. – С. 174–176.

1660. **Москвин Г.В.** Герой прозы Лермонтова (Григорий Александрович Печорин) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 367–384.

На основе «Героя нашего времени» и «Княгини Литовской».

1661. **Москвин Г.В.** Первый период творчества М.Ю. Лермонтова (ранняя лирика). // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 3. – С. 107–115.

1662. **Москвин Г.В.** Песня ангела в творчестве М.Ю. Лермонтова : Откровение и Тайнство // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 56–65.

О стихотворении «Ангел».

1663. **Мочалова Т.** Лермонтов и Кавказ // Кавказ. здравница. – 2014. – № 82. – С. 5.

Об экспозиции в музее «Домик Лермонтова».

1664. **Мурашов Д.Ю.** Лермонтов. Рудкевич. Ландышев : к истории одной загадки // Caucasica : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 101–107.

О публикации: Д.Л. Несколько слов о Лермонтове (по поводу прилагаемых к этому номеру рисунков) в газ. «Пензенские губернские ведомости» (1876. № 148, 149, 151) и ее авторах (Д.Д. Ландышеве и М.А. Рудкевиче).

1665. **Мурашов Д.Ю.** Святослав Раевский : неизвест. страницы биогра. // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 149–155.

То же // *Caucasica* : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М. : Рус. панорама, 2014. – Т. 3. – С. 97–100.

О близком знакомом Л. и его отношениях с Е.А. Арсеньевой.

1666. **Мурин Д.Н.** Итоговые стихотворения Лермонтова // *Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности.* – 2014. – № 4. – С. 4–7.

О стихотворениях «Родина», «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу...».

1667. **Мурнаева Л.И.** Лермонтовские экзистенциальные реминисценции в книге А. Макоева «В ожидании смысла» // *Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени.* – Нальчик, 2014. – С. 459–466.

1668. **Мургузалиева Е.А.** К вопросу об эволюции философских взглядов Д.С. Мережковского и их отражении в его литературно-критической деятельности 1880–1900-х годов // *Общественные и гуманитарные науки в современном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Махачкала, 23 февр. 2014 г. / Ин-т нац. проблем в образовании.* – Махачкала, 2014. – С. 90–97.

О статье Д.С. Мережковского «Поэт сверхчеловечества».

1669. **Мусалы Л.Ж.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» в переводе Абая Кунанбаева : проблема адекватности // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 142–145.

1670. **Муслимова М.Ш.** Образ М.Ю. Лермонтова в поэзии Р. Гамзатова // *Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени.* – Нальчик, 2014. – С. 436–442.

1671. «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – 225 с.

См. № 970, 987, 998, 1156, 1220, 1259, 1342, 1355, 1369, 1379, 1465, 1480, 1570, 1596, 1645, 1669, 1681, 1690, 1761, 1785, 1931, 2008, 2061, 2153, 2597, 2677

1672. **Мякенина И.М.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Скрижали судьбы» С. Барри : опыт сопоставительного анализа / И.М. Мякенина, Н.И. Платицына // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 242–245.

1673. **Мясников А.Г.** О нравственно-политическом завещании М.Ю. Лермонтова : соврем. философ. реконструкция стихотворения «Родина» // *Credo new*. – 2014. – № 4. – С. 194–203.

1674. **Назаренко Е.** И арфы шотландской струну не задел... // Пятигор. правда. – 2014. – № 120. – С. 7.

О роде Лермонтовых.

1675. **Назарьян Р.Г.** «... Я принужден поставить Лермонтова выше Марлинского и Сенковского...» // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 168–171.

Отношение В.К. Кюхельбекера к творчеству Л.

1676. **Назирова Р.Г.** Мотив предрешенной дуэли у Бальзака, Лермонтова и Достоевского // Рос. гуманитар. журн. – 2014. – Т. 3, № 5. – С. 312–319.

Влияние «Шагреневого кожи» Бальзака на роман «Герой нашего времени»; «Бесы» Ф.М. Достоевского и «Герой нашего времени» Л.

1677. **Наумова-Саввиных М.** Лермонтовские интенции современной северокавказской русскоязычной поэзии : на примере лирики Ирлана Хугаева (Северная Осетия) // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 443–453.

1678. **Неглунова И.А.** «Гордиев узел» : польский вопрос в творчестве М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева. // *European Social*

Science Journal = Европ. журн. социал. наук. – 2014. – № 5, т. 2. – С. 193–199.

На основе лирики Л.

1679. Недзвецкий В.А. «Герой нашего времени»: становление жанра и смысла // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 217–240.

1680. Недзвецкий В.А. Кровь черная и кровь праведная // Практич. журн. для учителя и администрации шк. – 2014. – № 4. – С. 20–30.
О стихотворении Л. «Смерть Поэта».

1681. Недзвецкий В.А. М.Ю. Лермонтов : о поэте и его судьбе // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 146–159.

1682. Ненашева Л.В. Славянизмы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 184–187.

1683. Непомнящий Н.Н. Крым. 47 сюжетов о прошлом и будущем. – М. : Центрполиграф, 2014. – 349 с.

Из содерж.: Лермонтов и Крым. Затянувшаяся мистификация. С. 139–143.

Об А. Оммер де Гелль; Крым в творчестве Л.; о стихотворении Л. «Вид гор из степей Козлова» (из цикла «Крымские сонеты» А. Мицкевича).

1684. Нестерова Т.П. Архимандрит Константин (Зайцев) о М.Ю. Лермонтове // Культура русского зарубежья : прошлое и настоящее : сб. науч. ст. / Курск. гос. ун-т. – Курск, 2014. – С. 217–222.

Сравнительный анализ творческой личности А.С. Пушкина и Л.; о духовном мировоззрении Л. в концепции архимандрита Константина (Зайцева).

1685. **Никерова Н.В.** Православный аспект в творчестве М.Ю. Лермонтова / Н.В. Никерова, Н.В. Храмушина // Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Народного писателя Мордовии К.Г. Абрамова / Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2014. – С. 224–228.

1686. **Никитиных Б.А.** Пятою рабскою поправшие обломки : от убийства Лермонтова до покушения РАН на «Слово о полку Игореве». – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2014. – 176 с.

Размышления о последней дуэли Л.

1687. **Никишов Ю.М.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова : роман или цикл? // Вестн. Томск. гос. ун-та. Филология. – 2014. – № 3. – С. 92–99.

1688. **Никишов Ю.М.** Конкретное и условное в стихах Лермонтова о войне // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 20–26.

О стихотворениях «Поле Бородина» и «Бородино».

1689. **Никишов Ю.М.** Тяжкая миссия пророков. «Пророк» : стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2014. – № 1. – С. 53–59.

1690. **Никкарева Е.В.** Жанровая традиция литературного романа в лирике М.Ю. Лермонтова // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 160–168.

1691. **Николаев Н.И.** К вопросу о точности перевода («Они любили друг друга...» М.Ю. Лермонтова) / Н.И. Николаев, Т.В. Швецова. // Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2014. – № 4. – С. 87–91.

О стихотворном переводе Л. произведения Гейне и его сопоставление с произведениями Н.М. Карамзина и И.-В. Гете.

1692. **Николаев Н.И.** Лермонтовские «перепевы» Н.А. Некрасова и проблема кризиса поступка героя / Н.И. Николаев, Т.В. Швецова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 6. – С. 338–340.

О влиянии Л. на поэзию Н.А. Некрасова.

1693. **Николаев О.** Об одной особенности русского богатства. (Из наблюдений над стихотворением М.Ю. Лермонтова «Бородино») // Детские чтения. – 2014. – № 1. – С. 52–71.

1694. **Николаичева С.С.** «Дневниковый фрагмент» в структуре художественного произведения (на материале русской литературы 30–70 гг. XIX в.): автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Н. Новгород, 2014. – 24 с.

О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 3, 6, 9, 15).

1695. **Николашвили М.Н.** Гидронимы в языковой картине мира М.Ю. Лермонтова (названия текучих вод) / М.Н. Николашвили, Л.П. Рупосова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 264–271.

1696. **Никольский С.А.** Поэт и Демон // Человек. – 2014. – № 6. – С. 148–157.

Религия и образ Демона в творчестве Л.

1697. **Николюкин А.Н.** Лермонтов вчера и сегодня // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 187–197.

Восприятие творчества А.С. Пушкина и Л. В.В. Розановым.

1698. **Никонов В.М.** Крылатое слово М.Ю. Лермонтова : к вопросу о полифоничности коннотаций в творчестве поэта // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 56–59.

О поэтическом языке Л.

1699. **Никонова Н.И.** Особенности межкультурного диалога в литературном образовательном процессе. (К 200-летию со дня

рождения М.Ю. Лермонтова) // Теоретические и прикладные аспекты современной науки : сб. науч. тр. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 30 нояб. 2014 г. : в 6 ч. – Белгород, 2014. – Ч. 6. – С. 140–142.

Сравнительный анализ творчества Л. и И.Е. Слепцова-Арбиты.

1700. **Нилова А.Ю.** Гомеровские традиции в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 52–54.

Влияние Гомера на творчество Л. («Валерик», «Се Маккавей...»).

1701. **Нифагина Н.Н.** «Литературный» Кавказ первой трети XIX века и произведения Ф.Ф. Тютчева // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 398–409.

Кавказ в творчестве Л. (с. 401).

1702. **Новиков А.Е.** Образы Востока в творчестве О.И. Сенковского и Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 162–167.

1703. **Новиков В.И.** Были ли знакомы Пушкин и Лермонтов // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 135–145.

О родстве А.С. Пушкина и Л. и о знакомстве А.С. Пушкина с творчеством Л.

1704. **Новиков В.И.** Изгнанник Рая. 200-летию со дня рождения великого русского поэта посвящается. – М. : Рус. мир : ИПЦ «Жизнь и мысль», 2014. – 494 с. : ил.

Содерж.: Предисловие; «На запад, на запад помчался бы я»; Тарханская пора; Благородный пансион; Московский университет; В Середникове; В Школе юнкеров; Первые шаги в высшем свете; «Маскарад»; Спокойный год; 1837; Снова на севере; Герой своего времени; Снова на Кавказе; Последний раз в Петербурге; Дуэль; Заключение; Михаил Юрьевич Лермонтов. Пано-рама Москвы : [текст].

1705. **Новикова В.Ю.** Творчество М.Ю. Лермонтова в полемике Г. Адамовича и В. Набокова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 216–226.

В основном, на материале «Героя нашего времени».

1706. **Новикова Е.В.** Философско-психологическая общность поэтических мотивов М.Ю. Лермонтова и А. де Сент-Экзюпери // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 244–252.

1707. **Новикова Е.В.** Философско-психологическая общность поэтических мотивов М.Ю. Лермонтова и А. де Сент-Экзюпери // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 г. : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 1. – С. 466–474.

1708. **Новикова Е.Г.** Жанр и текст дневника в пространстве романа «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 110–115.

1709. **Ноздрина А.П.** Богоискательство в творчестве М.Ю. Лермонтова // Наука, образование, общество : тенденции и перспективы : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч. конф., 1 авг. 2014 г. : в 3 ч. – М. : АР-Консалт, 2014. – Ч. 1. – С. 77–80.

1710. **Нуркатов А.** Путь к себе : поэтические традиции Абая / пер. с казах. Г. Толегулулы. – М. : Худож. лит., 2014. – 314, [1] с., [1] л. портр. : ил.

Л. в творчестве Абая Кунанбаева (с. 237–238, 242).

1711. **Овчинников А.Г.** Опыт эстетического самопознания личности в произведениях С. Кьеркегора и М. Лермонтова («Дневник обольстителя» и «Герой нашего времени») // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 50–59.

Сравнительный анализ «Дневника обольстителя» С. Кьеркегора и «Героя нашего времени» Л.

1712. **Океанская Ж.Л.** «Необходимо понимать всемирно-историческое значение России...»: рождение культурологии и футурологического россиеведения в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / Ж.Л. Океанская, В.П. Океанский // Науч. поиск. – 2014. – № 2. – С. 33–37.

О мировоззрении Л.; пророчество Л.

1713. **Океанский В.П.** Рождение культурологии в России (на примерах из поэтического наследия А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Художественное сознание: консолидация естественно-науч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 163–170.

О стихотворении Л. «Родина».

1714. **Океанский В.П.** Рождение культурологического мышления и футурологического россиеведения в поэтическом наследии Пушкина и Лермонтова // Литература в интермедиаальном пространстве: литературоведч., лингвокультурол. и метод. аспекты: сб. науч.-метод. ст. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново: Изд-во Иванов. гос. ун-та, 2014. – С. 3–12.

О мировоззрении Л. и А.С. Пушкина.

1715. **Опарин Г.Л.** Загадка Кавказа и числа «14» в литературе и истории России // Лермонтов. Россия. Кавказ: движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 122–133.

Нумерология в судьбе Л.

1716. **Орехова Е.Н.** О субъективной модальности повести М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 204–208.

1717. **Орлицкий Ю.Б.** Стиховое начало в прозе Лермонтова: проблема ритмического статуса прозаических переводов Лермонтова из Байрона // Лермонтов и история. – Великий Новгород; Тверь, 2014. – С. 143–152.

1718. **Орлова О.Е.** Безличные предложения с субъективно-модальными значениями в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего

времени» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 208–211.

1719. **Осетров И.Г.** Полинегативность и аналитизм (на материале произведений М.Ю. Лермонтова) // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 211–214.

1720. **Осечкина О.А.** Опыт сравнения «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова и произведения М. Агеева «Роман с кокаином» // Образование и наука : соврем. состояние и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 июля 2014 г. : в 6 ч. – Тамбов : Консалтинг. компания «Ююком», 2014. – Ч. 6. – С. 74–75.

1721. **Остапчук В.В.** «Парус» М. Лермонтова в украинском и польском переводах // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 года : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 155–166.

1722. **Остахов А.А.** Произведения М.Ю. Лермонтова как ценный элемент для исторических реконструкций (на примере военного искусства черкесов) // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 46–58.

Кавказ в творчестве Л.

1723. **Очман А.В.** Белла Ахмадулина и Лермонтов // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 83–121.

1724. **Очман А.В.** Елена Ган и Михаил Лермонтов // Русское слово в поликультурном пространстве Северного и Южного Кавказа : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Кирилло-Мефодиевские чтения – 2014» / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – С. 185–191.

1725. **Очман А.В.** Елена Ган и Михаил Лермонтов («Медальон» и «Княжна Мери») // Университетские чтения – 2014, 10–11 янв. 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 6, секции 15–18. – С. 152–158.

1726. **Очман А.В.** Где пролегал «кремнистый путь»? (О стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...») // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 147–153.

1727. **Очман А.В.** Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова в отечественной литературе XX–XXI веков // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 232–242.

1728. **Очман А.В.** «Дуэль и смерть поручика Лермонтова», или О пользе грамотности // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 288–328.

О книге В.А. Захарова «Дуэль и смерть поручика Лермонтова» (Нальчик, 2007).

1729. **Очман А.В.** Загадки лермонтовского «Валерика» // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 61–70.

1730. **Очман А.В.** Интерпретация лермонтовской судьбы А. Труайя и Л. Келли («Странная судьба Лермонтова» и «Лермонтов. Трагедия на Кавказе») // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 278–285.

Анализ книг: Келли Л. Лермонтов. Трагедия на Кавказе (М., 2006) и Труайя А. Странная судьба Лермонтова (М., 2000).

1731. **Очман А.В.** Лермонтов : каким он был? (Новые биограф. исслед. о поэте) // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 217–239.

О книгах А. Марченко «Лермонтов» (М., 2009) и Е. Хаецкой «Мишель» (СПб., 2006).

1732. **Очман А.В.** Лермонтов в страдательном залоге, или Повторение пройденного. (Опыт комментир. чтения книги Владимира Бондаренко «Лермонтов. Мистический гений» [М., 2013]) // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 239–288.

1733. **Очман А.В.** Лермонтов в творческом сознании Беллы Ахмадулиной // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 491–522.

В т. ч. о последней дуэли Л.

1734. **Очман А.В.** Лермонтовские мотивы в поэзии Антонина Ладинского // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 93–107.

1735. **Очман А.В.** Лермонтовское притяжение : работы разных лет, 2000–2013 / [вступ. ст. А.П. Горбунова]. – Пятигорск : [Б. и.], 2014. – 522 с.

Содерж.: Слово к читателю. I. Страницы биографии поэта: Лермонтов в Кавминводах; Друг или недоброжелатель? Алексей Столыпин и Михаил Лермонтов; Дуэль и гибель Лермонтова: версии XXI века. II. Проблемы творчества Лермонтова: Стихотворение «Парус» в свете лермонтовской биографии; Фаталистические и танатологические мотивы в лирике Лермонтова; Об одном возможном источнике «Бэлы» Лермонтова; Время и обстоятельства создания лермонтовского «Валерика». Версия; Лермонтов и Елена Ган; Где пролегал «кремнистый путь»? (О стихотворении Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...»). III. Лермонтов в контексте русской литературы XIX века: Лермонтов в русской поэзии Золотого и Серебряного века; Гоголь о Лермонтове; Александр Дружинин о Лермонтове. IV. Лермонтов в зеркале Серебряного века: Василий Розанов о Лермонтове; Борис Садовской, Кавминводы, Лермонтов. V. Лермонтов: век XX–XXI: Д.Б. Пристли о Лермонтове; Александр Солженицын о Лермонтове; Лермонтовские мотивы в поэзии Антонина Ладинского; Лермонтов в творческом сознании Беллы Ахмадулиной.

1736. **Очман А.В.** О возникновении замысла «Бэлы» М.Ю. Лермонтова // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 110–112.

1737. **Очман А.В.** Первые поэтические отклики на гибель М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 200–205.

Анализ произведений Н. Вуича, Е. Ростопчиной, С. Шевырева, А. Майкова, Н. Огарева, Д. Ознобишина, опубликованных в 1841 году в сборнике «Для избранных».

1738. **Очман А.В.** Поэтический шедевр родился в Пятигорске : о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 251–254.

1739. **Павлов В.Е.** Михаил Юрьевич Лермонтов. Листая страницы судьбы (историко-популярный очерк). – СПб. : Полторацк, 2014. – 78 с.

Содерж.: Вступление; О родословной Михаила Юрьевича Лермонтова; М.Ю. Лермонтов: генеалогическая мозаика; О двух дуэлях Лермонтова; Посмертная судьба Мартынова и Лермонтова; Лермонтов и декабристы; Неизвестные и мало известные лермонтовские места в Петербурге и пригородах; Издание сочинений Лермонтова при жизни (краткие сведения); Послесловие; Основная библиография.

1740. **Павловская О.А.** Лермонтовская традиция в поэме К.М. Фофанова «Кровь» («Из песен о мироздании») // Литература в интермедиальном пространстве : литературоведч., лингвокультурол. и метод. аспекты : сб. науч.-метод. ст. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново : Изд-во Иванов. гос. ун-та, 2014. – С. 72–80.

1741. **Павлюк О.М.** Предчувствие дуэли в эпистолярном наследии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 243–244.

В основном, на материале переписки Л. с М.А. Лопухиной.

1742. **Папоркова Н.А.** Традиции М.Ю. Лермонтова в творчестве поэта Максима Калинина // Ярославский текст в пространстве диалога культур : материалы Междунар. науч. конф., Ярославль, 15–16 апр. 2014 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : ЯГПУ, 2014. – С. 243–248.

Влияние Л. на поэзию М.В. Калинина.

1743. **Парамонов Д.В.** Проблемы современной трактовки образа Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Народного писателя Мордовии К.Г. Абрамова / Морд. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2014. – С. 231–234.

1744. **Парпара А.А.** Заметки. Думая о Лермонтове // Коломенский альм. : лит. ежегодник. – Коломна, 2014. – Вып. 18. – С. 261–272.

О языке и стиле Л., о стихотворении «Выхожу один я на дорогу...», о графических работах Ф.Д. Константинова, связанных с лермонтовской тематикой (в т. ч. иллюстрациях к произведениям поэта).

1745. **Парпара А.А.** О тайне гения и нашего мира // Словесник : [прил. к Лит. газ.]. – 2014. – Вып. 6. – С. 2.

Размышления о творческой судьбе Л.

1746. **Парпара А.А.** «Он начал сразу как власть имеющий» // Лит. Кабардино-Балкария. – 2014. – № 1. – С. 3–10.

О личности Л.

1747. **Пастушенко Ю.Г.** Лермонтов, прочитанный Платоновым (лермонтовский интертекст в прозе А. Платонова 1930-х годов) // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 208–216.

1748. **Патроева Н.В.** Интродуктивные предложения в лирике М.Ю. Лермонтова // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. – 2014. – № 5 (142). – С. 41–46.

1749. **Патроева Н.В.** Лермонтовские зачины : строфика, метрика и синтаксис // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 4. – С. 133–136.

О стихе Л.

1750. **Патроева Н.В.** Лингвостилистический анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно» // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 19–21.

1751. **Пеньковский А.Б.** Антропонимические маски маскарада. <Фрагмент> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 803–841.

О «Маскараде» Л.

1752. **Перевалова О.А.** Жанровые разновидности лермонтовских «молитв» // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 39–46.

1753. **Перевалова С.В.** «Как землю нам больше небес не любить...». (Лермонтовское начало в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени») // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 205–208.

1754. **Перзеке А.Б.** О проблеме власти в художественной картине мира // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 68–74.

На основе поэзии Л.

1755. **Перзеке А.Б.** Поэтика «иног царства» в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 103–109.

1756. **Петергофский праздник** // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 22–27.

О поэме Л. «Петергофский праздник».

1757. **Петренко А.Ф.** Остроумие и шутка в художественном пространстве лермонтовской прозы : эстетический и этический аспекты // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 157–161.

На основе «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской».

1758. **Петренко Д.И.** Барокко М.Ю. Лермонтова : театр, маска, маскарад / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та им. М.А. Шолохова. Филол. науки. – 2014. – № 4. – С. 13–20.

На примере «Героя нашего времени», «Княгини Лиговской», драматургии Л.

1759. **Петренко Д.И.** Бесконечный горизонт интенций сознания : роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Лингвистика. Семиотика. Метапозитика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 157–178.

1760. **Петренко Д.И.** Творчество М.Ю. Лермонтова в исследованиях научной школы «Лингвистика текста: семантика, синтактика, прагматика» / Д.И. Петренко, В.П. Ходус, К.Э. Штайн // Лингвистика. Семиотика. Метапозитика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 542–564.

1761. **Петренко Д.И.** Универсальность Лермонтова / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 212–220.

1762. **Петренко Д.И.** Универсальность Лермонтова / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 319 с.

Содерж.: Предисловие; К вопросу об универсальности М.Ю. Лермонтова; О философской парадигме универсализма; Всеединство: М.Ю. Лермонтов в полемике символистов; Черты

критического универсализма в творчестве М.Ю. Лермонтова; Философские проблемы языка универсальности; Язык М.Ю. Лермонтова на пути к универсальности; Портрет Печорина: «неповторяемый тип» и «мирный типаж»; Проблема понимания в критических сентенциях автора; Языковой каркас «Тамани»: культурные стили, универсальные типы, вечные образы; Театр Печорина: семиозис жизни; «Метафизические прения»; Заключение; Литература.

1763. **Петров А.В.** «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова сквозь призму категории безличности // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 228–234.

1764. **Петров В.** «Когда мне вечный судия...» // Подъем. – 2014. – № 10. – С. 158–166.

О последней дуэли Л.

1765. **Петрова З.Ю.** Типы персонифицирующих метафор и сравнений в русской поэзии первой половины XIX в. // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 16–18.

В т. ч. на материале лирики Л.

1766. **Плунгян В.А.** Неклассический стих Лермонтова : некоторые детали // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. – 2014. – № 7 (ноябрь). – С. 40–51.

1767. **Поберезкина П.Е.** Ахматова и Лермонтов // Рус. лит. – 2014. – № 2. – С. 131–144.

Л. в творчестве А.А. Ахматовой.

1768. **Погорелова И.Ю.** Черты постмодернизма в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 115–118.

1769. **Погребная Н.М.** Роль реминисценций из лирики М.Ю. Лермонтова в разгадке судьбы героя-протагониста в романе

В.В. Набокова «Подвиг» // Вопросы образования и науки : теорет. и метод. аспекты : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 мая 2014 г. : в 11 ч. – Тамбов : Консалтинг-компания «Юком», 2014. – Ч. 8. – С. 115–119.

1770. **Погребная Я.В.** Концепция времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // НаукаПарк. – 2014. – № 4. – С. 33–40.

1771. **Погребная Я.В.** М.Ю. Лермонтов в переводческой интерпретации В.В. Набокова : стихотворение «Сон» [(«В полдневный жар...»)] как смысловой ключ к роману «Герой нашего времени» // Гуманитар. и юрид. исследования. – 2014. – № 2. – С. 113–119.

То же // European Social Science Journal = Европ. журн. социал. наук. – 2014. – № 5, т. 1. – С. 244–251.

1772. **Погребная Я.В.** Миф и архетип в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 161–168.

1773. **Погребная Я.В.** Миф и архетип в творчестве М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2014. – 154 с.

Содерж.: От автора; Мифопоэтика : о современном состоянии и актуальных проблемах. О компонентах мифопоэтического и способах создания и идентификации современного мифа. Миф и литература : проблемы преемственности и взаимодействия; Творчество М.Ю. Лермонтова в аспекте мифопоэтических исследований. «Вечные образы» и архаические мифы (архетипы) в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : пути идентификации и художественно-смысловые функции. Интерпретация приема «двойничества» в терминах теории архетипов. Архетип «тени» в романе «Герой нашего времени»; Современная компаративистика : направления и тенденции развития; Творчество М.Ю. Лермонтова в фокусе сравнительно-исторических исследований. «Лермонтовский миф» как компонент художественного космоса В.В. Набокова. Проблемы переводче-

ской адаптации лирики и эпоса М.Ю. Лермонтова (особенности переводов произведений М.Ю. Лермонтова на английский язык В.В. Набоковым).

1774. **Погребная Я.В.** Реминисценции из Лермонтова в художественном мире В.В. Набокова : типология и семантика // Евразийск. союз ученых. – 2014. – № 7-7. – С. 71–73.

1775. **Погребная Я.В.** Семиотика дня и ночи и концепция времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 83–98.

1776. **Подстаницкий С.** О портретах двух сослуживцев Лермонтова // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 87.

О портретах А.И. Безобразова и П.И. Паншина из собрания С.А. и Т.А. Подстаницких.

1777. **Полторацкая А.Ю.** Отражение художественной традиции М.Ю. Лермонтова в современной российской прозе (на примере П. Санаева «Похороните меня за плинтусом») // Литература в диалоге культур : межвуз. науч. сб. / Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2014. – Вып. 1. – С. 198–203.

1778. **Поль Д.В.** Историческая тематика в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 7–17.

В основном, на материале поэмы «Песня про купца Калашникова».

1779. **Поляков В.Е.** «Казачья колыбельная» – новая версия истории стихотворения // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 32–35.

О стихотворениях Л. «Казачья колыбельная песня» и «На севере диком».

1780. **Полякова Л.В.** «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова : «Худож. роскошь» форм и образов // Славянский мир :

духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 99–107.

1781. **Полянин А.Р.** Новое прочтение пятигорской дуэли // Поэтический наследник Пушкина : материалы науч.-практ. конф. / Воронеж. союз писателей им. М.Ю. Лермонтова. – Воронеж, 2014. – С. 8–15.

1782. **Пометы А. Блока** возле стихотворений Лермонтова / [подгот. Е.В. Мазниченко] // М.Ю. Лермонтов : историческая мифология. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 552–663.

1783. **Поминова А.В.** Мифологические баллады в творчестве М.Ю. Лермонтова // Филология, журналистика и межкультурная коммуникация в диалоге цивилизаций : материалы II-й Ежегод. науч.-практ. конф. Северо-Кавказ. федер. ун-та «Университет. наука – региону», 6–28 апр. 2014 г. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2014. – С. 82–84.

На примере произведений «Русалка», «Дары Терека», «Тама-ра», «Морская царевна».

1784. **Поминова А.В.** Эволюция жанра баллады в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 215–222.

1785. **Пономарева М.Г.** «Вадим» М.Ю. Лермонтова : дискурс романтического исторического романа // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 170–178.

1786. **Пономаренко Е.Н.** Символ света в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 266–271.

1787. **Попова М.К.** Собрания сочинений М.Ю. Лермонтова : обложки и их связь с содержанием // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 113–116.

1788. **Попова-Бондаренко И.А.** К вопросу об игрецкой и числовой составляющей повести Лермонтова «Княжна Мери» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 653–680.

1789. **Порус В.Н.** Человек лишний // Гуманитар. исследования в Вост. Сибири и на Дальнем Востоке. – 2014. – № 3. – С. 115–124. О Печорине («Герой нашего времени» Л.).

1790. **Потанина Н.Л.** Лермонтовский дискурс в парадигме современных славяноведческих исследований : в ТГУ имени Г.Р. Державина состоялась Междунар. конф., посвящ. 200-летию М.Ю. Лермонтова // Филол. регионалистика. – 2014. – № 2. – С. 67–75.

1791. **Потанина Н.Л.** От редколлегии // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 13–14.

О конференции «Славянский мир: духовные традиции и словесность», посвященной Л.

1792. **Потанина Н.Л.** Русско-английские взаимодействия в русской литературе конца XVIII–XIX вв. // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 254–268.

Влияние Л. на поэзию Байрона (с. 257–258).

1793. **Потапова Г.Е.** Изучение Лермонтова в Великобритании и США // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 232–248.

К статье приложен библиографический список по данной теме (с. 244–248).

1794. **Потапова Г.Е.** Лермонтов в немецкоязычном литературоведении // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 207–231.

К статье приложен библиографический список по данной теме (с. 225–230).

1795. **Поташова К.А.** «Ангел Рафаэля» в жизни и творчестве Лермонтова (к вопросу о возможном источнике рисунка «Младенец, тянущийся к матери») // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 5. – С. 54–62.

О рисунке М.М. Лермонтовой, изображающем ангела с картины Рафаэля «Сикстинская Мадонна».

1796. **Поташова К.А.** Эстетика света и поэтика контрастов в художественных системах Рембрандта и Лермонтова // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 107–116.

1797. **Пошнягиди Ф.Ф.** Философские раздумья как онтологическая сущность творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 136–139.

1798. **Приставко Е.** Объединяет Лермонтов // Пятигор. правда. – 2014. – № 77. – С. 2.

О конференции «М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на евразийском пространстве», проходившей в Пятигорске.

1799. **Прищеп В.И.** Впечатления о конференции [«Лермонтов. Россия. Кавказ: движение во времени» (28–30 мая 2014 года)] // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 622–633.

1800. **Прищеп В.И.** «Оправдание Лермонтову» : [презентация книги] // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 565–575.

Автор о книге: Прищеп В.И. Оправдание Лермонтову / В.И. Прищеп, А.В. Карпенко. – Нальчик, 2014.

1801. **Проблемы анализа художественного текста** : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова : материалы Междунар. науч. конф., Петрозаводск, 3–5 июня 2014 г. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. – 120 с. : схем.

См. № 945, 1125, 1135, 1147, 1229, 1362, 1381, 1478, 1621, 1700, 1750, 1765, 1820, 1883, 1915, 1947, 2108, 2138, 2139, 2164

1802. «Проведение этой исторической даты должно носить общесоюзный характер» : документы Архива РАН о подготовке в СССР юбилея в связи со 100-летием со дня смерти М.Ю. Лермонтова. 1940–1941 гг. / публ. подгот. М.Ю. Киселев, А.А. Чернобаев // Ист. архив. – 2014. – № 4. – С. 11–50.

1803. Проект Ю.Л. В диалоге с М.Ю. Лермонтовым : читат. отклик на стихотворение «И скучно, и грустно» в юнош. возрасте : к 200-летию рождения поэта // Universum : вестн. Герцен. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 57–68.

1804. Прозоров Ю.М. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» : опыт прочтения : к 200-летию со дня рождения // Лит. в шк. – 2014. – № 7. – С. 7–10.

1805. Прозоров Ю.М. «Юнкерские» поэмы Лермонтова : комментарии и параллели // Рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 13–27.

1806. Прозорова Н.А. Ольга Берггольц : начало (по ранним дневникам). – СПб. : Росток, 2014. – 287 с.

Л. в жизни и творчестве О.Ф. Берггольц (с. 94–95, 105).

1807. Протасова Н.В. Послания М.Ю. Лермонтова Екатерине Александровне Сушковой из альбома А.М. Верещагиной (страница из жизни поэта) // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 49–53.

1808. Проханов А. Светоносный Лермонтов // Завтра. – 2014. – № 44. – С. 1.

О личности Л.

1809. Прудников С. Дагестанский кинжал и кавказские чувяки поэта : в Пушкинском Доме открыл двери обновленный Лермонтовский зал // Веч. Петерб. – 2014. – 11 июня. – С. 8.

О новой экспозиции в Литературном музее Пушкинского Дома.

1810. **Пряхин Г.В.** Поэт и царь // Лермонтов М.Ю. Последний сын вольности. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 396–406.

1811. **Пугачев О.С.** Демонологические рецепции у М.Ю. Лермонтова : Мефистофель // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 16–23.

В основном, на примере «Героя нашего времени».

1812. **Пугачев О.С.** Наследие русского гения // Коломенский альм. : лит. ежегодник. – Коломна, 2014. – Вып. 18. – С. 283–294.

О личности Л. и его значении для российского общества в XXI веке.

1813. **Пугачев О.С.** Нравственные миры М.Ю. Лермонтова. – Пенза : ПГСХА, 2014. – 282 с.

Содерж.: 1. М.Ю. Лермонтов : юбилейное и вечное; 2. Заглянуть в заповедь; 3. Почему необходим новый уровень понимания творчества М.Ю. Лермонтова?; 4. Этика толерантности : музей и диалог культур; 5. Место морали в художественных мирах М.Ю. Лермонтова; 6. Память и совесть в постлермонтовское время; 7. Идея сверхчеловека сквозь призму художественного творчества; 8. Демонические силы в творчестве М.Ю. Лермонтова; 9. Религия в жизни М.Ю. Лермонтова; 10. Этика исследователя и личность гения; 11. Предсказание о последнем земном приюте; Приложения; Литература.

О лирике и драматургии Л., о Тарханах, о последней дуэли, о Н.С. Мартынове, о языке Л., о мировоззрении Л., о П.А. Фролове, о религии в жизни Л., о селах Кропотово и Васильевское, о проблемах этики.

1814. **Пугачев О.С.** Одинокий парус М.Ю. Лермонтова : плавание через века // Сура. – 2014. – № 3. – С. 117–126.

Размышления о творческой личности Л.

1815. **Пумпянский Л.В.** Лермонтов. <Фрагмент> // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 870–878.

В основном, о поэме «Мцыри».

1816. **Путинцев В.** Что снова в сердце отзовется. Наш Лермонтов : письмо из северной глубинки // Сов. Россия. – 2014. – № 122. – С. 2–3.

О поэтическом творчестве Л.

1817. **Пяткин С.Н.** Жанр поэтического завещания в поздней лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) / С.Н. Пяткин, П.М. Тихонова // Современное есениноведение. – 2014. – № 30. – С. 4–10.

В основном, о стихотворении Л. «Завещание» («Наедине с тобою, брат»).

1818. **Пяткин С.Н.** Тема «поэт» в романе Б. Садовского о Лермонтове «Пшеница и плевелы» // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 368–377.

1819. **Раевский С.А.** Объяснение губернского секретаря Раевского о связи его с Лермонтовым и о происхождении стихов на смерть А.С. Пушкина // Лермонтов М.Ю. Последний сын вольности. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 316–319.

1820. **Разумовская О.В.** Баллада М.Ю. Лермонтова «Морская царевна» : модификация мифологического сюжета // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 44–47.

1821. **Ранчин А.М.** «Черствый» Печорин : об одном эпизоде и об авторской позиции в романе «Герой нашего времени» // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 56–70.

1822. **Расторгуева В.С.** Трансформация лермонтовского героя в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и В.С. Маканина «Андеграунд,

или Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 75–80.

1823. **Расулов М.Р.** Слово о кинжале поэта // Лермонтов М.Ю. «Люблю я цепи синих гор...». – Махачкала : Дагестан. кн. изд-во, 2014. – С. 341–356.

Сравнительный анализ стихотворений «Кинжал» Л. и «Кинжал» А.С. Пушкина.

1824. **Рау И.** Лермонтов и другие // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 285–290.

В основном, об А. Тиране.

1825. **Рахметов О.Э.** Фольклорная и литературная традиция в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» (на основе теории волшебной сказки В.Я. Проппа) / О.Э. Рахметов, Г.В. Сильченко // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 561–564.

1826. **Рациональное и эмоциональное в русском языке :** сб. тр. Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. М.Ю. Лермонтова / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2014. – 341 с.

См. № 935, 1042, 1133, 1192, 1241, 1303, 1360, 1361, 1388, 1394, 1412, 1417, 1536, 1550, 1586, 1657, 1682, 1695, 1716, 1718, 1719, 1763, 1830, 1859, 1866, 1887, 1943, 2025, 2041, 2074, 2076, 2094, 2100

1827. **Резник Н.Л.** Стихотворение «Ангел и Демон» в альбоме Ольги Киреевой // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 290–294.

1828. **Рейд Р.** Лермонты. Шотландские предки Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Мы пьем из чаши бытия... : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 330–350.

1829. **Родина Е.** Галерея Высочайших читателей // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 28–29.

Об отношениях Л. с императрицей Александрой Федоровной и великим князем Михаилом Павловичем.

1830. **Родионова И.Г.** Развитие аналитических тенденций в грамматическом строе русского языка // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 255–260.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

1831. **Рожков И.А.** Варюша или Катюша? (Опыт комментария к нескольким строфам поэмы М.Ю. Лермонтова «Сашка») // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 3–8.

1832. **Рожков И.А.** О прототипе драгунского капитана // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 122–124.

О персонаже романа Л. «Герой нашего времени».

1833. **Рожков И.А.** Родные и знакомые М.Ю. Лермонтова – подписчики «Энциклопедического лексикона» Плюшара в 1834 году // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 116–122.

Перечень родных и знакомых Л., заинтересовавшихся издательским проектом А.А. Плюшара.

1834. **Рожков И.А.** «Сашка» и комета Галлея // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 8–11.

Астрономическое явление в поэме Л. «Сашка».

1835. **Рожков И.А.** «Ядро российской истории» // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 114–116.

О стихотворении Л. «Смерть Поэта» и об отношениях Л. с Н.М. Карамзиным.

1836. **Розанов В.В.** Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 2. – СПб. : Росток, 2014. – 783 с.

Из содерж.: Вечно печальная дуэль. С. 132–144.
О творческой личности Л.

1837. **Розанов В.В.** Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 3. – СПб. : Росток, 2014. – 925 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (к 60-летию кончины). С. 20–28.
Сравнительный анализ личности Л. и Н.В. Гоголя; о «Демоне» Л. Вариант этой статьи (с. 661–665).

«Демон» Лермонтова в окружении древних мифов. С. 40–48.
О личности Л.

«Демон» Лермонтова и его древние родичи. С. 135–144.

1838. **Розанов В.В.** Неизвестная статья В.В. Розанова о Лермонтове: [о поэзии гр. А.К. Толстого] / вступ. ст. и публ. И.В. Логвиновой // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 264–271.

Неоконченная статья В.В. Розанова об А.К. Толстом, содержащая вступление, посвященное творчеству Л. (на основе анализа его поэзии).

1839. **Розенфельд Б.М.** Бал в Ресторации // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 159–165.

О бале в Ресторации (в Кавказских Минеральных Водах), где был Л. в 1840 году; описание Ресторации в «Герое нашего времени».

1840. **Романова Е.И.** Любовь как форма индивидуалистического самоутверждения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вопр. рус. лит. – 2014. – № 30. – С. 45–55.

1841. **Ронкина Н.М.** Идеино-художественные функции иронии в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Сборник докладов IX межвузовской конференции молодых ученых по результатам исследований в области педагогики, психологии, социокультурной антропологии / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2014. – С. 77–79.

1842. **Ростовцева И.** Лермонтовский элемент // Наш современник. – 2014. – № 10. – С. 217–224.

О влиянии Л. на русскую поэзию.

1843. **Рублева Н.И.** «Антимир» лермонтовского «Маскарада» в творческом наследии Ф. Сологуба // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 307–315.

1844. **Рулина Т.К.** Трансреальность лермонтовской феноменологии // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 248–253.

О личности поэта и его творчестве.

1845. **Румянцев А.** «Мелькают образы бездушные людей...» // Наш современник. – 2014. – № 10. – С. 239–252.

О драме Л. «Маскарад».

1846. **Рыбас А.Е.** Поэтическая философия М.Ю. Лермонтова // Вече. – 2014. – № 26. – С. 38–60.

В основном, на материале произведений «Мцыри», «Демон», «Азраил», «Пророк».

1847. **Рыжкова-Гришина Л.В.** «Жертвенник, сгоревший от огня...» : самоопределение и ипостаси творч. гения М.Ю. Лермонтова // Рос. науч. журн. – 2014. – № 3. – С. 249–252.

О творческой личности Л.

1848. **Рыжкова-Гришина Л.В.** «И мысль о вечности, как великан...» : натурфилософ. мотивы лирики М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2014. – № 11, ч. 2. – С. 160–162.

1849. **Рыжкова-Гришина Л.В.** «Стих, как божий дух...» : пророческий путь Михаила Юрьевича Лермонтова // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 52–55.

1850. **Рыжкова-Гришина Л.В.** «Сын дубров» или сын звезды? Философия природы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2014. – № 8, ч. 1. – С. 156–158.

1851. **Рыжкова-Гришина Л.В.** «У нее есть своя дума...» : М.Ю. Лермонтов – поэт Москвы // Учен. зап. Орл. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2014. – № 4. – С. 168–169.

1852. **Рябов Е.Н.** Лермонтов и его окружение в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 103–158.

1853. **Рябов Е.Н.** Лермонтов и юнкер А.П. Бенкендорф // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 179–188.

1854. **Рябов Е.Н.** «Милый биби», или Кому писал Лермонтов в Ставрополь в 1841 г. // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 172–179.

О возможных адресатах письма Л. – Д.С. Бибикове и А.И. Бибикове.

1855. **Рябов Е.Н.** Повесть о том, как поссорился Александр Христофорович с Михаилом Юрьевичем // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 159–171.

Роль А.Х. Бенкендорфа в судьбе Л.

1856. **Рягузова Л.Н.** М.Ю. Лермонтов в научно-педагогической деятельности В.А. Михельсона // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 180–188.

О научно-методических трудах профессора В.А. Михельсона, посвященных Л.

1857. **Рягузова Л.Н.** Романы А.А. Шишкова «Кетевана, или Грузия в 1812 году» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : ист.-лит. параллели // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 156–167.

1858. **Савенко С.Н.** Природа предупреждала поэта и скорбела о нем // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 94–98.

О климатических условиях в момент проведения дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

1859. **Савина А.П.** Роль оценочной лексики в идиостиле М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 271–275.

1860. **Савинков С.В.** Отец и сын в мире Лермонтова : логика противостояния // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 3. – С. 116–126.

Психологизм в творчестве Л.

1861. **Савинков С.В.** Печорин как Герой «времени» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 584–603.

1862. **Савинков С.В.** Печорин как «странный» человек : «вампирический» элемент в романе «Герой нашего времени» / С.В. Савинков, А.А. Фаустов // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 572–583.

1863. **Савинков С.В.** Поэт нашего времени // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 7–50.

О статьях, включенных во второй том издания «М.Ю. Лермонтов : pro et contra». – СПб., 2014.

1864. **Савинков С.В.** Профессор Б.Т. Удодов как лермонтовед / С.В. Савинков, А.А. Фаустов // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Проблемы высшего образования. – 2014. – № 4. – С. 102–105.

1865. **Савинков С.В.** «Тамань» М.Ю. Лермонтова : конфликт интерпретаций / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 16, № 4. – С. 46–50.

О значении главы романа «Герой нашего времени».

1866. Савостина Д.А. Грамматические средства создания психологического портрета героя (на примере сопоставления текстов романов М. Лермонтова «Герой нашего времени» и О. де Бальзака «Шагреневая кожа») // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 276–280.

1867. Савоськина Т.А. Лики Ф.В. Булгарина в творчестве М.Ю. Лермонтова. // Вісник Одес. нац. ун-ту. Філологія. – 2014. – Т. 19, № 2. – С. 65–73.

Об отношении Л. к личности и творчеству Ф.В. Булгарина.

1868. Савченко А.Л. Лермонтов-переводчик : соврем. итоги исследования проблемы / А.Л. Савченко, С.Н. Филошкіна // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2014. – № 3. – С. 50–53.

1869. Садыгова А.А. М.Ю. Лермонтов в азербайджанском переводе // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 242–255.

1870. Салаев Г. Две судьбы // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 199–207.

О Н.С. Мартынове.

1871. Сяляхова К. Тема памяти в стихотворениях М.Ю. Лермонтова и Е.А. Баратынского / К. Сяляхова, Е. Сотникова // Русский язык и славянский мир : материалы респ. науч.-практ. конф. студентов и школьников, посвящ. Дню славян. письменности и культуры (1.12.14. Казань). – Казань : Отечество, 2014. – С. 67–70.

1872. Самарина М.С. Лермонтов в итальянской культуре и литературе // Acta eruditorum. – 2014. – Вып. 17. – С. 64–65.

1873. Самедова Л. Народы связующая нить (в сокращении) // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 20–29.

Л. на Кавказе.

1874. Сапиров П.А. «Русский миф» в поэзии М.Ю. Лермонтова // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 175–179.

На материале стихотворения «Родина».

1875. Сапирова Н.М. «Хоть побежденный, но герой» : наполеоновский миф в творчестве М.Ю. Лермонтова // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 203–206.

1876. Сараева Е.Л. Русская интеллигенция в рефлексии Иванова-Разумника. – Ярославль, 2014. – 463 с.

Из содерж.: 5.1. Проблема личности и общества в осмыслении А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. С. 198–217.

О мировоззрении Л.

1877. Сартаков Е.В. Второй «Герой нашего времени» // Изв. высш. учеб. заведений. Урал. регион. – 2014. – № 4. – С. 91–96.

Сравнительный анализ романа «Герой нашего времени» Л. и повести «Герой нашего времени» С.А. Бурачека.

1878. Сатарова Л.Г. Тема веры и безверия в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 80–83.

1879. Сафарова К.Р. Мотив и образ пустыни в лирике М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 203–214.

1880. Сахаров А. Время Лермонтова // Коломенский альм. : лит. ежегодник. – Коломна, 2014. – Вып. 18. – С. 9–16.

Размышления о личности Л.

1881. Сахаров А.А. Путь к Лермонтову. Исследования, версии, находки... / [вступ. ст. С. Бойко]. – Коломна : [Интлайт], 2014. – 139 с.

Содерж.: Бойко С. «Страницы прошлого читаю...»; Время Лермонтова; «При свете трепетном лампы образной...»: [об иконе, вероятно, принадлежавшей Л.]; Роман Яна Потоцкого «Рукопись, найденная в Сарагосе» в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; «Пишу Онегина размером...»: [о приписываемой Л. поэме «Примите, милые друзья...»]; Лермонтов – художник; М.Ю. Лермонтов и Отечественная война 1812 г.; Лермонтов в Коломне; От автора; Библиография.

В т. ч., о Тарханах, о герцоге Лерма, о романе Л. «Герой нашего времени» (глава «Тамань»), о влиянии А.С. Пушкина на творчество Л., Л. и Кавказ, Л. и А.И. Одоевский, о прототипах стихотворения Л. «Бородино».

1882. **Святополк-Мирский Д.Н.** О литературе и искусстве : ст. и рец., 1922–1937. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – 608 с.

Из содерж.: [Рец. на кн.] : Б. Эйхенбаум. Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки. Государственное издательство. Ленинград, 1924. С. 106–108; Предисловие [к английскому переводу «Демона» Лермонтова]. С. 222–225.

О переводе Д. Шелли поэмы Л.

1883. **Северская О.И.** Лермонтов на современном литературном маскараде // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 22–24.

Влияние Л. на русскую прозу XX века.

1884. **Седова О.В.** Образ языческой Руси в поэме М.Ю. Лермонтова «Последний сын вольности» // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 42–44.

1885. **Семенов М.Д.** Михаил Лермонтов : взгляд в несостоявшееся будущее // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2014. – Т. 126, № 2. – С. 191–201.

О вероятном продолжении творческого пути Л.; значение наследия писателя для современного российского общества.

1886. **Семенова А.Д.** Концепт гора и его художественная семантика в творчестве М.Ю. Лермонтова / А.Д. Семенова, Л.А. Ходанен // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 140–144.

1887. **Семенова Е.А.** Своеобразие комплимента в лирике М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 287–291.

1888. **Семухина И.А.** Тургеневский «Печорин маленьких размеров» («Отцы и дети») // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 17–20. П. Кирсанов («Отцы и дети») и Печорин («Герой нашего времени»).

1889. **Семушина К.А.** Лермонтовские интертексты в «Пушкинском доме» А. Битова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 154–160.

1890. **Серафимов Н.М.** Еще раз о последней дуэли Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 93–96.

1891. **Серафимов Н.М.** К вопросу о тайне и загадке дуэли Лермонтова // Сура. – 2014. – № 3. – С. 136–137.

1892. **Серафимов Н.М.** Комментарии к сочинению Д.А. Алексеева «Дуэль Лермонтова с Мартыновым : реконструкция вместо реставрации» // Caucasica : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М., 2014. – Т. 3. – С. 330–336.

1893. **Серафимов Н.М.** Ответ на трактат «Место дуэли Лермонтова с Мартыновым. От ложного знания – к истинному незнанию» // Caucasica : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона. – М., 2014. – Т. 3. – С. 324–329.

Полемика с Д.А. Алексеевым о месте последней дуэли Л.

1894. **Серафимов Н.М.** Поединок Лермонтова у Перкальской скалы // Волга XXI век. – 2014. – № 9–10. – С. 178–188.

1895. **Серафимова В.Д.** Лермонтов в борьбе с современным фашизмом : о статье «К столетию со времени смерти Лермонтова» и других антифашистских произведениях А.П. Платонова // Рус. словесность. – 2014. – № 6. – С. 40–45.

1896. **Сергеева Д.С.** Репрезентация образа лермонтовского Пятигорска в экспозиции Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова // Провинциальный город в социокультурном пространстве XVIII–XIX вв. : Фелицынские чтения (XV), Краснодар, 29–31 окт. 2013 г. / Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. – Краснодар, 2014. – С. 210–213.

1897. **Сердюк А.М.** Сравнения в идиостиле М.Ю. Лермонтова (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Филология – культурология : диалог наук : материалы IV Междунар. науч. интернет-конф., Одинцово Моск. обл., 18 дек. 2013 г. – 18 янв. 2014 г. / Одинцов. гуманитар. ун-т. – Одинцово, 2014. – С. 36–42.

1898. **Серков В.** «По небу полуночи ангел летел...»: рец. на кн.: Валерий Михайлов. Один меж небом и землей. О Лермонтове. Алматы : Мектеп, 2011 // Волга XXI век. – 2014. – № 9–10. – С. 189–191.

1899. **Серман И.В.** М.Ю. Лермонтов и «Мысли о России» А.А. Краевского // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 294–302.

В основном, на материале стихотворения Л. «Дума».

1900. **Серова А.Д.** «Мучительная красота» М.Ю. Лермонтова в восприятии Л.Н. Васильевой // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 127–130.

Л. в творчестве Л.Н. Васильевой.

1901. Сеславинский М.В. Homo scriptoris : библиогр. тексты. – М. : Про книги : журн. библиофила, 2014. – 543 с.

Об экземпляре сборника великой княгини Ольги Константиновны «Изо дня в день» (СПб., 1886) с цитатами из произведений Л. и автографами представителей царской фамилии (с. 179).

1902. Сиземская И.Н. Философские смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова // Филология : науч. исследования. – 2014. – № 4. – С. 346–353.

1903. Силади Ж. Тайны Печорина (семантическая структура образа героя в романе М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 616–629.

1904. Сиротин В.И. Лермонтов и христианство. – М. : Сказочная дорога, 2014. – 495 с.

Содерж.: От автора; Ч. I. Лермонтов и христианство; Ч. II. Изгнанное бытие, или «Царство дивное» Михаила Лермонтова; Список имен.

1905. Скятов Н.Н. Всеведение пророка : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Вестн. Рос. акад. наук. – 2014. – Т. 84, № 10. – С. 920–926.

То же // Скятов Н.Н. О культуре. – СПб. : СПбГУЦ, 2014. – С. 68–78.

О стихотворении «Смерть Поэта»; о последней дуэли Л.

1906. Скибинская О.Н. Ярославский текст в историко-культурном пространстве рода Лермонтовых (середина XIX – конец XX) // Ярославский текст в пространстве диалога культур : материалы Междунар. науч. конф., Ярославль, 15–16 апр. 2014 г. / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : ЯГПУ, 2014. – С. 256–262.

О представителях рода Лермонтовых, связанных с Ярославлем.

1907. Смирнов А. Рукопись адмирала : стихотворения, приписываемые Михаилу Лермонтову, писал его дядя? // Загадки истории. – 2014. – № 34. – С. 3.

О М.Н. Лермонтове.

1908. Смирнов А.А. Символика романтической мечты в поэзии М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 2. – С. 39–47.

О лирике Л.

1909. Смирнов И. Тезис+антитезис=любовь // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 5.

О юбилейных торжествах в память 200-летия со дня рождения Л. в Государственном музее А.С. Пушкина в Москве.

1910. Соколов-Лермонтов В.Н. Из рода Лермонтовых // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 84–95.

Об И.В. Лермонтовой.

1911. Соколов-Лермонтов В.Н. Лермонтова из рода Лермонтовых // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 4–22.

Об И.В. Лермонтовой, о роде Лермонтовых.

1912. Соколов-Лермонтов В.Н. Приговор судьбы // Аргументы и факты. – Москва. – 2014. – № 42. – С. 40.

Размышления о биографии и творчестве Л.

1913. Соломонова В.В. Тема «Лермонтов и Кавказ» в осмыслении В.Г. Белинского // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 294–299.

1914. Сомова Е.В. Лермонтов в зеркале современной поэзии : отражения и искажения // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 132–145.

На примере русской поэзии XX–XXI вв.

1915. Сомова М.В. Приложения как средство выразительности в текстах М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 70–72.

1916. Сорокин И. Лермонтов среди Столыпиных // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 22–27.

1917. Сорокина Н.В. Д.П. Святополк-Мирский о творчестве М.Ю. Лермонтова // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 131–134.

1918. Сорочан А.Ю. Лермонтов «для детей» и Лермонтов «для взрослых» : проблема конструирования биографии поэта в науч.-популяр. и худож. текстах // Лермонтов и история : сб. науч. ст. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 216–222.

1919. Соснина Е.Л. Дуэль и гибель М.Ю. Лермонтова как научная проблема // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 244–248.

1920. Соснина Е.Л. К вопросу о детских поездках М.Ю. Лермонтова на Кавказ // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 99–105.

1921. Соснина Е.Л. Кавказская одиссея французов : лермонтовский взгляд (Ж.Б. Гамба – О.Т.М. Бланшар – А. Оммер де Гелль – Т. де Мариньи – А. Дюма) // Caucasia : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М., 2014. – Т. 3. – С. 80–96.

1922. Соснина Е.Л. Книга А.А. Оммер де Гелль «Путешествие по прикаспийским степям и югу России» как исторический источник эпохи М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 208–216.

1923. Соснина Е.Л. «Лермонтов. 200 лет бессмертия» // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 177–188.

О торжествах, связанных с 200-летием со дня рождения М.Ю. Лермонтова, проходивших в Библиотеке Конгресса (США); о конференции в Пятигорске «М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве»; о картине Литвинова «Лермонтов с отцом (?)» (1848); о полотне «Сцена у водопада», приписываемом Л.

1924. Соснина Е.Л. Михаил Юрьевич Лермонтов : детские поездки на Кавказ // Благословенный Кавказ. – 2014. – Июль (36). С. 24–26.

1925. Соснина Е.Л. Лермонтов и Шекспир : к проблеме генезиса худож. образа // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 303–306.

Влияние Шекспира и Шатобриана на творчество Л.

1926. Соснина Е.Л. Лермонтовиана во французской историографии // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 302–306.

Переводы произведений писателя и лермонтоведение во Франции.

1927. Соснина Е.Л. Миф и история : о становлении совет. лермонтоведения и русско-франц. связях в 30-е годы XX века // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 389–396.

1928. Соснина Е.Л. Мнимый Лермонтов, или Серьезные забавы князя П.П. Вяземского // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 195–217.

О мистификации, связанной с Оммер де Гельль.

1929. Соснина Е.Л. Можешь верить или не верить... // Кавказ. здравница. – 2014. – № 85. – С. 5.

О письме Е. Быховец, касающемся последней дуэли Л.

1930. Соснина Е.Л. Проблема диалога культур в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Библиотеч. ассамблеи Евразии. – 2014. – № 4. – С. 72–75.

Язык Л. и кавказская культура XVIII–XIX вв.

1931. Соснина Е.Л. Развитие образа в художественном мышлении М.Ю. Лермонтова // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем»: сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 188–197.

Творчество Л. и проза и драматургия Шатобриана и Шекспира.

1932. Соснина Е.Л. Штрихи к истории Кавказской войны (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, к 150-летию со дня окончания Кавказской войны) // Ставропольский хронограф на 2014 год : краеведч. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – С. 127–134.

В основном, об Оммер де Гелль.

1933. Сосницкая М. Архангель русской поэзии : к 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова // Юность. – 2014. – № 10. – С. 97–102.

В основном, на материале поэмы «Демон».

1934. Сочинения Лермонтова, подготовленные к изданию А. Блоком / [подгот. Т.В. Игошева] // М.Ю. Лермонтов : историческая мифология. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 493–506.

1935. Спроге Л.В. Лермонтовская тема у Александра Ли (Перфильева) / Л.В. Спроге, Л.М. Этермане // Вестн. Псков. ун-та. Сер. Социал.-гуманитар. и психол.-пед. науки. – 2014. – № 5. – С. 99–106.

Влияние Л. на творчество А. Ли (Перфильева).

1936. Стативкин Э.В. Лермонтов и казачество // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 189–192.
На материале кавказских поэм Л.

1937. **Стеганцева И.П.** Музыкальность как интегративное качество лермонтовских текстов // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 85–89.

О языке и стиле Л.

1938. **Степанова М.В.** В ожидании чуда : М.А. Алданов и Г.В. Адамович о Лермонтове / М.В. Степанова, В.В. Шадурский // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. – 2014. – № 83, ч. 1. – С. 42–46.

1939. **Степанова Т.М.** Лермонтов и лермонтовский текст в художественном сознании литераторов Северного Кавказа // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 79–93.

На материале книг Р. Гамзатова «Мой Дагестан» и Дж. Кошубаева «Палимпсест».

1940. **Степина А.** К нам Лермонтов сходит, презрев времена // Кавказ. здравница. – 2014. – № 80. – С. 3.

Участие Пятигорского государственного лингвистического университета в проведении юбилейных торжеств, посвященных Л.

1941. **Стихи Лермонтова прозвучат на всех языках, включая киньяруанда** // Веч. Петерб. – 2014. – 8 апр. – С. 6.

Чтение стихотворений Л. на иностранных языках представителями консульств в Петербурге.

1942. **Страшкова О.К.** К вопросу о жанровой идентификации драматургического опыта М.Ю. Лермонтова «Странный человек» // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 72–83.

1943. **Ступникова Л.В.** Разговорно-просторечные компоненты в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 298–301.

1944. **Субботина П.И.** Мотив игры и судьбы в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» и драме М.Ю. Лермонтова «Ма-

скарад» // Русский язык и славянский мир : материалы респ. науч.-практ. конф. студентов и школьников, посвящ. Дню славян. письменности и культуры (1.12.14, Казань). – Казань : Отечество, 2014. – С. 70–74.

1945. **Судаев Н.Д.** Военная тема в творчестве М.Ю. Лермонтова (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // Ставропольский хронограф на 2014 год : краеведч. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – С. 282–288.

На примерах произведений «Бородино», «Герой нашего времени», «Валерик».

1946. **Судьин Г.Г.** Лермонтов и Белинский в Пятигорске : кто был адептом, а кто – оппонентом Вольтера? // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 410–423.

1947. **Сузи В.Н.** Случай фаталиста (по М.Ю. Лермонтову) // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 75–78.

1948. **Султанов К.** Духовный исход к Кавказу // Лермонтов М.Ю. Смело верь тому, что вечно. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 359–374.

Л. и Кавказ.

1949. **Султанов К.К.** Духовный исход к Кавказу : перечитывая Лермонтова // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 187–206.

Кавказ в творчестве Л.

1950. **Сумсина М.** Странник : сегодня – 200 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова // С.-Петербург. ведомости. – 2014. – № 194. – С. 1, 3.

О творческой личности поэта.

1951. **Супрун С.В.** «Параллельные пространства» художественного мира М.Ю. Лермонтова (по материалам критики русского за-

рубежья) // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 202–208.

Осмысление творчества и биографии Л. в лермонтоведении русского зарубежья.

1952. Сурикова А.С. Демоническое в творчестве М.Ю. Лермонтова // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 188–195.

На основе поэмы «Демон».

1953. Сухов В. Корни русской трагедии : библейские и мифол. подтексты романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» и трагедии С.А. Есенина «Пугачев» // Аргатак. – 2014. – № 1. – С. 186–192.

1954. Сухов В.А. Мировое звучание Лермонтова на Пензенской земле // Сура. – 2014. – № 3. – С. 215–216.

О переводах произведений Л. на иностранные языки.

1955. Сухов В.А. Мотивы смерти и бессмертия в лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Университетское образование : сб. ст. XVIII Междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, Пенза, 10–11 апр. 2014 г. (МКУО-2014) / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 502–504.

1956. Сушкова Е.А. Из «Записок» // Лермонтов М.Ю. Последний сын вольности. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 346–395.

1957. Схаляхо Д.С. Лермонтов и адыги : история в зеркале худож. лит. // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 307–312.

О поэме Л. «Измаил-Бей».

1958. Схаляхо Д.С. Лермонтов и адыгская литература : диалог и взаимообогащение // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 94–105.

На примере творчества Л. и С. Хан-Гирея.

1959. **Схаляхо Д.С.** Литературное наследие М.Ю. Лермонтова в контексте диалога эпох. (К 200-летию М.Ю. Лермонтова) // Вестн. науки Адыг. респ. ин-та гуманитар. исслед. им. Т.М. Керашева. – 2014. – № 4. – С. 81–85.

Л. и Кавказ; о пьесе Б. Кобле «М.Ю. Лермонтов».

1960. **Сыгина Ю.Н.** Фантастическое у Лермонтова // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 48–55.

В основном, на материале поэзии и «Штосса».

1961. **Сычев В.С.** Пушкинский Галуб у Лермонтова // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов XXI научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ, 14–19 апр. 2014 г. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – В. Новгород, 2014. – Ч. 1. – С. 42–44.

Имя Галуб в творчестве Л.

1962. **Сычева Е.О.** Философский диалог М.Ю. Лермонтова и В.Ф. Одоевского // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 272–277.

На основе лирики Л.

1963. **Ся Ч.** [Приветственное слово в адрес конференции «Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени» (28 мая 2014 года)] // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 4.

1964. **Талавера-Ибарра П.Л.** Демон М.Ю. Лермонтова в английском переводе Аврил Пайман / П.Л.Талавера-Ибарра, О.С. Чеснокова // Рус. яз. и лит. в Азербайджане. – 2014. – № 4. – С. 16–21.

1965. **Талыбова А.** Уроки Лермонтова // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 8–13.

Л. в Азербайджане.

1966. **Тамарченко Н.Д.** О смысле «Фаталиста» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 765–773.

1967. **Татарнинова Г.Н.** Слово о Лермонтове : к 200-летию со дня рождения поэта // Нац. приоритеты России. – 2014. – № 4. – С. 5.

О заседании Омского регионального отделения Петровской академии наук, посвященном 200-летию М.Ю. Лермонтова.

1968. **Татевосян Р.В.** Лермонтов и армянская классическая поэзия : идейное, жанровое и стилевое своеобразие // Филол. науки. – 2014. – № 6. – С. 36–43.

1969. **Тахо-Годи Е.А.** Л.П. Семенов – исследователь творчества М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 5. – С. 78–86.

1970. **Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры** : сб. ст. к 200-летию со дня рождения / Рус. христиан. гуманитар. акад. – СПб. : РХГА, 2014. – 311 с. + 1 CD.

Рец.: Орлицкий Ю. Лермонтов и история. Сборник научных статей. Великий Новгород – Тверь, «Издательство Марины Батасовой», 2014, 460 стр.; Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. Сборник статей к 200-летию со дня рождения. Под редакцией Л.В. Богатыревой, К.Г. Исупова. СПб., РХГА, 2014, 312 стр. : [рец.] // Новый мир. – 2015. – № 8. – С. 207–208.

См. № 1022, 1118, 1245, 1318, 1378, 1423, 1455, 1472, 1643, 1793, 1794, 1874, 1875, 1952, 2000, 2267, 2589, 2595, 2624, 2706, 2709

1971. **Телегина С.М.** С.Н. Дурьлин – исследователь творчества М.Ю. Лермонтова // Христиан. чтение. – 2014. – № 5. – С. 169–199.

1972. **Терехова Е.Н.** Языковые особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Литвинка» / Е.Н. Терехова, Н.В. Чеснокова // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 139–142.

1973. **Терешкина Д.Б.** Вера в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Наука и образование : проблемы и перспекти-

вы развития : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 30 авг. 2014 г. – Тамбов : Усом, 2014. – Ч. 2. – С. 129–132.

Об образе Веры в романе Л.

1974. **Терешкина Д.Б.** «И в небесах я вижу Бога...» : жизнь и житие в поэтическом мире Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 48–56.

1975. **Тимофеев Л.В.** Лермонтовские дни 1941 г. за рубежом : иллюстрир. праж. издание // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 397–404.

Об издании: Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова; Демон (Прага, 1941).

1976. **Тимофеева Л.А.** Глазунов, Никитенко и наследственное право на издание сочинений Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 267–276.

1977. **Титова Н.С.** Первая Мировая война в поэзии В.А. Сумбатова : освоение батальных традиций стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». (К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, 120-й годовщине со дня рождения В.А. Сумбатова и 100-летию начала Первой Мировой войны) // Пространство и время. – 2014. – № 4. – С. 183–189.

1978. **Тихомиров В.В.** В.Г. Белинский и художественное осмысление истории в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 232–239.

1979. **Тихомиров В.В.** Историзм творческого сознания М.Ю. Лермонтова в осмыслении В.Г. Белинского // Костром. гуманитар. вестн. – 2014. – № 1. – С. 62–66.

В основном, на материале «Героя нашего времени» и «Песни про купца Калашникова». О национальном духе в поэзии Л. в осмыслении В.Г. Белинского.

1980. **Тоичкина А.В.** Темы поэзии М.Ю. Лермонтова в творчестве Т.Г. Шевченко // Т.Г. Шевченко и его время : материалы юбил. Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко, С.-Петербург, 24–29 нояб. 2014 г. / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН. – СПб., 2014. – С. 112–116.

1981. **Топорова В.Н.** Сергей Дурьлин. Самостояние. – М. : Молодая гвардия, 2014. – 349 с. – (ЖЗЛ. Малая серия: серия биогр. ; вып. 73).

Об изучении С.Н. Дурьлиным жизни и творчества Л. (с. 75–78).

1982. **Точиева Х.** Жанровое своеобразие стихотворения Лермонтова «Валерик» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 178–186.

1983. **Третьякова Е.Ю.** «Никто еще не писал у нас такую правильную, прекрасную и благоуханную прозой» : «Тамань» М.Ю. Лермонтова как эталонный образец русской эпической традиции / Е.Ю. Третьякова, О.В. Спачиль // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 167–187.

О главе «Героя нашего времени».

1984. **Тригуб Л.Г.** Роль односоставных предложений в создании идиостиля М.Ю. Лермонтова // Актуальные научные проблемы : рассмотрение, решение, практика, Вроцлав, 29.06.2014 – 30.06.2014 : сб. науч. докл. – Warszawa : Diamond trading tour, 2014. – Ч. 5. – С. 77–83.

1985. **Трофимова В.Б.** М.Ю. Лермонтов и православие (к постановке проблемы) // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 83–93.

1986. **Турецкий Г.** Фатальный гений // Новый Петербург. – 2014. – № 26. – С. 3.

О романе Л. «Герой нашего времени», о юбилеях Л.

1987. Туроверов Н.Н. Дуэль / публ. и послесл. В.А. Захарова // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 381–391.

1988. Туроверов Н.Н. Дуэль / [публ., предисл. и коммент. В.А. Захарова] // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 208–219.

О последней дуэли Л. Первая публикация («Русская мысль». Париж, 1953, 28 янв. (№ 523)).

1989. 1812 год в творчестве Лермонтова и государственной идеологии // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 37–43.

В основном, о стихотворении Л. «Бородино».

1990. Тюпа В.И. Мифотектоника «Фаталиста» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 774–782.

1991. Удодов Б.Т. Печорин : временное и вечное // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 415–445.

О главном герое романа Л. «Герой нашего времени».

1992. Уздеева Т.М. Жанр очерка в творчестве М.Ю. Лермонтова и последующая очерковая литература первой половины XIX века // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 381–384.

О произведениях Л. «Панорама Москвы» и «Кавказец».

1993. Улитина Н.М. Культура Востока в творчестве М.Ю. Лермонтова // Россия и Восток : культурные связи в прошлом и настоящем (IX Колосницынские чтения): материалы Междунар. науч. конф., 16–17 апр. 2014 г. – Екатеринбург : Гуманитар. ун-т, 2014. – С. 168–171.

В основном, на основе лирики Л.

1994. Улмасова З.Х. М.Ю. Лермонтов и таджикская литература // Русский язык и культура в современном образовательном про-

странстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г. / МГУ. – М., 2014. – С. 27–29.

1995. **Ульянова В.** Загадка турецкого ятагана // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 15–17.

О ятагане, принадлежавшем Л.

1996. **Уразаева К.Б.** Интерпретация философской лирики Михаила Лермонтова в переводах Абая Кунанбаева : к проблеме жанрового единства // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 276–286.

1997. **Фадичева Е.Н.** Императорская фамилия о творчестве М.Ю. Лермонтова. – М., 2014. – 100 с. : ил.

Содерж.: Предисловие; 1. Часть I. Читатели Лермонтова – августейшие особы семьи Романовых; 2. Часть II. Целый год с Лермонтовым. (Записная книжка греческой королевы Ольги Константиновны Романовой). 2.1. Введение. 2.2. О некоторых страницах жизни королевы Греции. 1886 год. 2.3. Записная книжка королевы Греции. 1886 год. 2.3.1. Стихотворения. 2.3.2. Другие жанры. 3. Заключение. 4. Приложение. 4.1. Таблицы с перечнем произведений Лермонтова, из которых даны извлечения в записной книжке. 4.2. Иллюстрации: портреты представителей императорской семьи, упомянутых в книге. 5. Используемая литература. Содержание. Об авторах.

В основном, о Николае I, императрице Александре Федоровне, великой княгине Марии Николаевне, великой княгине Ольге Константиновне; о сборнике из цитат произведений Л., составленном великой княгиней Ольгой Константиновной.

1998. **Фадичева Е.Н.** «Я вопрошал природу, и она меня в объятия приняла...» (о фауне в творчестве М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 89–97.

На основе поэтического творчества Л.

1999. **Фарыно Е.** Две модели лирического «я» у Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 205–220. На основе лирики Л.
2000. **Федосеенко Н.Г.** Лермонтовская романтическая поэма : своеобразие жанра // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 104–121. На материале поэм «Мцыри» и «Демон».
2001. **Федотов О.И.** В предчувствии лирического героя. (Белинский о «Стихотворениях» Лермонтова) // Мир романтизма / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Т. 17 (41). – С. 136–143.
2002. **Федотов О.И.** Лермонтовский сонет // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 135–142.
2003. **Федотов О.И.** Лирический лад баллад // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 117–123. В основном, на материале произведений Л. «Спор», «Тамара».
2004. **Федотова О.В.** К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Гасырлар авазы = Эхо веков. – 2014. – № 3–4. – С. 177–180. О праздновании юбилея Л. в Казани в 1914 г.
2005. **Федотова С.В.** Лермонтовский код в раннем творчестве Вячеслава Иванова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 339–348.
2006. **Федотова С.В.** Поэтологические особенности статьи Вячеслава Иванова «Лермонтов» // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 135–138.
2007. **Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский.** «Сын земли с глазами неба...» : о духовном мире М.Ю. Лермонто-

ва // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 30–37.

О религиозной лирике Л.

2008. **Фигедьова М.** Лермонтовские мистификации // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 199–204.

На материале «Героя нашего времени».

2009. **Филиппова А.А.** Смоленские знакомые М.Ю. Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 188–195.

В.А. Вондлярский и Лопухины – знакомые Л.

2010. **Филькина Е.Ю.** Автографы М.Ю. Лермонтова в Российском государственном архиве литературы и искусства // Ист. архив. – 2014. – № 4. – С. 4–10.

О рукописях Л., хранящихся в Российском государственном архиве литературы и искусства.

2011. **Фокина А.Д.** Архетип дома в поэзии М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 253–259.

2012. **Фоломеев С.Н.** Художественные образы прошлого в зеркале современности : идеи гражданственности в творчестве М.Ю. Лермонтова и его современников // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 253–256.

О личности Л. как поэта.

2013. **Фондо Н.И.** «Поэт-таманец из Ярославля» : памяти И.А. Смирнова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 188–197.

Л. в творчестве И.А. Смирнова и о посещении им музея Л. в Тамани.

2014. **Фортунагов В.В.** Подробности биографии М.Ю. Лермонтова не мелочи для понимания его личности и творчества / В.В. Фортунагов, Е.Ю. Фортунагова // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 96–98.

О личности и биографии Л.

2015. **Фрайзе М.** «Не верь себе» – а кому же верить? (ораторская лирика Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 221–234.

2016. **Францева М.В.** Игра судьбы и судьба игры // Театр. Время. Герой : материалы I Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (21–22 апр. 2014 г.), г. Уфа / Уфим. гос. акад. искусств им. З. Исмагилова. – Уфа, 2014. – С. 31–39.

Образ Арбенина в драме Л. «Маскарад».

2017. **Фрикке Я.А.** Метатекстовые особенности повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 168–170.

О главе романа «Герой нашего времени».

2018. **Фролов П.А.** Деньги для Михаила Юрьевича // Лермонтов М.Ю. Смело верь тому, что вечно. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 260–280.

О хозяйственной деятельности Е.А. Арсеньевой.

2019. **Фролов П.А.** «Лермонтов ли Лермонтов?». (К истокам тарханской легенды о происхождении М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов. Тайны рождения, жизни и смерти. – М., 2014. – С. 4–53.

То же // Caucasicca : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М., 2014. – Т. 3. – С. 39–79.

2020. **Фролов П.А.** [Трагедия в барском доме] // Лермонтов М.Ю. Мы пьем из чаши бытия... : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 352–374.

О М.В. Арсеньеве.

2021. Хаард Э. де. Стихотворные вставки в произведениях Лермонтова («Тамань») // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 736–753.

2022. Хабибуллина А.З. Диалог Востока и Запада в творчестве М.Ю. Лермонтова в оценках критиков и исследователей XX века // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2014. – № 4–1. – С. 215–219.

В т. ч. о переводе поэзии Л. на татарский язык.

2023. Хабибуллина А.З. Особенности восприятия и переводов произведений М.Ю. Лермонтова в тюркоязычных литературах России (к вопросу о межлитературном диалоге) // Филология и культура. – 2014. – № 2. – С. 197–201.

2024. Хазан В.И. Лермонтов глазами русской литературной эмиграции. (Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...» на иврите) // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 522–525.

2025. Халикова Н.В. Образ исследователя в работе В.В. Виноградова «Стиль прозы Лермонтова» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 301–305.

2026. Ханзен-Леве О.А. Печорин как женщина и лошадь в романе-эксперименте Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 536–557.

О психологии главного героя романа «Герой нашего времени».

2027. Ханян К.С. Становление армянского лермонтоведения в аспекте художественного реализма писателей Армении // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 99–106.

2028. Хачиков В.А. Враг или доброжелатель? // Пятигор. правда. – 2014. – № 43. – С. 8.

О Вл. Серг. Голицыне – знакомом Л.

2029. **Хачиков В.А.** Загадка одной версии // Кавказ. здравница. – 2014. – № 77. – С. 3.

О версии причины последней дуэли Л; об отношениях Э. Шан-Гирей и Л.

2030. **Хачиков В.А.** М.Ю. Лермонтов и «казенные люди» // Пятигор. правда. – 2014. – № 164. – С. 7.

О В.А. Бетаки – знакомом Л.

2031. **Хачиков В.А.** Лермонтов и Эмилия Клингенберг. (К вопросу о причинах ссоры М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым) // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 68–88.

2032. **Хачиков В.А.** Лисаневич – миф и реальность // Кавказ. здравница. – 2014. – № 128. – С. 3.

О С.Д. Лисаневиче – знакомом Л.

2033. **Хачиков В.А.** «Нанял квартиру на краю города» // Кавказ. здравница. – 2014. – № 86. – С. 3.

О воспоминаниях Чилиева, связанных с Л.

2034. **Хачиков В.А.** Она осталась прекрасным воспоминанием // Пятигор. правда. – 2014. – № 11. – С. 7.

Л. и Е. Ган.

2035. **Хачиков В.А.** Последние спутники поэта // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 312–315.

О лицах, присутствовавших на похоронах Л.

2036. **Хачиков В.А.** Скажи-ка, дядя // Кавказ. здравница. – 2014. – № 108. – С. 3.

О П.И. Петрове – родственнике Л.

2037. **Хачиков В.А.** Скрещенье судеб : Лермонтов и генералы П.И. Петров и П.С. Верзилин // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 54–61.

2038. **Хачиков В.А.** Тайна гибели Лермонтова. – М. : АСТ, 2014. – 478 с.

Содерж.: От автора; I. Пятигорск. Путешествие во времени и пространстве; II. Грани последнего лета; III. Люди и страсти; IV. К тайнам трагедии под Машуком; V. От ссоры к дуэли; VI. 15 июля 1841 года; Приложение; Литература.

2039. **Хлопьянов А.В.** Языковая игра как стилистический прием в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русский язык и культура в современном образовательном пространстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2014. – С. 29–31.

2040. **Хлопьянов А.В.** Языковая игра как стилистический прием в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Грамматика. Речь : сб. науч.-метод. ст. по преподаванию рус. яз. как иностр. – М. : МАКС Пресс, 2014. – Вып. 15. – С. 174–178.

2041. **Хлупина М.А.** Прецедентное имя Лермонтов в текстах С.Д. Довлатова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 305–309.

2042. **Хлыстова А.В.** М. Лермонтов, Н. Гумилев, О Мандельштам : три стихотворения о преодолении пространства и времени // Рус. словесность. – 2014. – № 3. – С. 19–24.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу...».

2043. **Ходанен Л.А.** Древнерусские образы и святыни в творчестве Лермонтова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 39–47.

2044. **Ходанен Л.А.** Звукосфера в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 14–27.

2045. **Ходанен Л.А.** Поэзия и биография М.Ю. Лермонтова

в «Современнике» Н.А. Некрасова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 48–57.

О публикациях, связанных с Л.

2046. Ходанен Л.А. Поэтическая гипнология М.Ю. Лермонтова : философско-эстетические оценки конца XIX – начала XX века, развитие традиции // От модернизма к постмодернизму : рус. лит. XX–XXI веков : сб. ст. в честь проф. Х. Вашкелевич / под ред. А. Скотницкой, Я. Свежего. – Краков, 2014. – С. 89–100.

Тема провидения у Л.

2047. Ходанен Л.А. Семиосфера храма и поэтика монастырских сюжетов в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 300–316.

На основе поэм «Мцыри», «Боярин Орша», «Демон».

2048. Ходанен Л.А. Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке Гончарова, цензора и критика // Гончаров и время. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2014. – Вып. 8. – С. 99–109.

2049. Ходанен Л.А. Топос монастыря в русском романтическом лироэпосе 1820–30-х гг. : «Чернец» И.И. Козлова и «Мцыри» М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 216–224.

2050. Хоронов С.В. «Штосс в жизнь» Б. Пильняка в контексте советской беллетристики о Лермонтове, вышедшей в 1928 г. // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 5. – С. 63–77.

Анализ художественных произведений, посвященных Л.: «Мишель Лермонтов» Б. Пильняка, «Мишель Лермонтов» С. Сергеева-Ценского, «Тринадцатая повесть» П. Павленко, «Бегство пленных, или История страданий и гибели поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Лермонтова» К.А. Большакова.

2051. Хохлова А.Н. Универсализм феномена «сердце» в поэтических и прозаических текстах М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2014. – № 3. – С. 24–29.

2052. **Храброва А.В.** Монтаж как особенность повествования в прозе позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Вестн. Томск. гос. ун-та. – 2014. – № 378. – С. 49–52.

2053. **Хриптулова Т.Н.** Рецепция образа и наследия Лермонтова в лирике Николая Тряпкина // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 428–435.

2054. **Хубиев М.А.** А бывал ли Лермонтов на территории нынешней Карачаево-Черкесии? // Лингвистика. Семиотика. Метapoэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 389–391.

2055. **Хубиев М.А.** Из истории аула Джамагат, воспетого в поэме М.Ю. Лермонтова «Хаджи Абрек» // Лингвистика. Семиотика. Метapoэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 392–402.
То же // Caucasica : тр. Ин-та полит. и социал. исследований Черномор.-Касп. региона / под ред. В.А. Захарова. – М., 2014. – Т. 3. – С. 108–119.

2056. **Хубиев М.А.** Образ Лермонтова в карачаево-балкарской поэзии // Лингвистика. Семиотика. Метapoэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 408–420.

Переводы Л.; поэтические произведения о Л.

2057. **Хубиев М.А.** Природа Кавказа в поэзии М.Ю. Лермонтова и в карачаево-балкарском устном поэтическом творчестве // Лингвистика. Семиотика. Метapoэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та : Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 421–427.

2058. **Хубиев М.А.** Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на карачаево-балкарском языке // Лингвистика. Семиотика.

Метапоэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та ; Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 405–407.

Переводы М.А. Урусова, Д.Д. Залиханова, Х.Х.-К. Кадиева, К.С. Отарова, С.Ш. Хочуева.

2059. Худзиньска-Паркосадзе А. Проблема фаустовской личности в произведениях русской литературы // National Literatures and the Process of Cultural Globalization: VIII International symposium. Contemporary Issues of literary criticism : Proceedings. – Tbilisi, 2014. – Vol. 2. – С. 305–317.

«Фауст» Гете и «Герой нашего времени» Л.

2060. Художественное сознание : консолидация естественнонаучного и гуманитарного подходов : материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 200-летию со дня рожд. М.Ю. Лермонтова, Самара, 12–14 марта 2014 года / Поволж. гос. социал.-гуманитар. акад. – Самара, 2014. – 327 с.

См. № 904, 905, 978, 991, 1048, 1225, 1336, 1713, 1844, 2012, 2252, 2268, 2271

2061. Чавдарова Д. Лермонтовский ремейк «Кавказский пленник» // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 205–211.

2062. Чагина О.В. Путешествие в Московскую Русь. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – опыт лингвострановедческого прочтения // Русский язык и культура в современном образовательном пространстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2014. – С. 31–32.

2063. Чагина О.В. Энциклопедия Московского Средневековья (по страницам поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // Рус. яз. за рубежом. – 2014. – № 2. – С. 83–91.

2064. **Чалова О.В.** Роль средств коммуникативного уровня русского языка в повести «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова // Слово. Грамматика. Речь : сб. науч.-метод. ст. по преподаванию рус. яз. как иностр. – М. : МАКС Пресс, 2014. – Вып. 15. – С. 142–161.

2065. **Чекалина Н.Г.** Образ демона в авторской мифологии М.Ю. Лермонтова и в лингво-эстетической парадигме поэзии Серебряного века // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 118–119.

2066. **Черашняя Д.И.** Строгий отчет Осипа Мандельштама за Лермонтова Михаила // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 21–31.
О влиянии Л. на лирику О.Э. Мандельштама.

2067. **Червинская О.В.** Жанровая форма как аргумент поэтики : стихотворение Михаила Лермонтова: «Молитва» («Я, мать божия, ныне с молитвою...») // Литературоведение на современном этапе. Теория. История лит. Творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов, 1–4 окт. 2014 года : в 2 вып. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 132–144.

2068. **Черкасова И.П.** Кристаллизация смысла «ангел» в поэме М.Ю. Лермонтова «Ангел смерти» // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 84–88.

2069. **Черкасова Т.В.** М.Ю. Лермонтов и Таганрог : загадочное сплетение человеческих судеб // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2014. – № 36. – С. 66–74.

2070. **Черная Т.К.** 200 лет Михаилу Юрьевичу Лермонтову // Ставропольский хронограф на 2014 год : краеведч. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – С. 264–281.

О творческой личности Л., о «Герое нашего времени».

2071. **Черная Т.К.** Поэтика кавказского мифа в стихотворении «Дары Терека» М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2014. – № 1. – С. 107–113.

2072. **Черная Т.К.** Философские параметры личности Печорина в исторической диахронии // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 119–127.

2073. **Черная Т.К.** Человек в мировом пространстве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 58–72.

На материале лирики Л.

2074. **Черникова Н.В.** Языковые средства раскрытия образа главной героини в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 313–317.

2075. **Чернобаев А.А.** «Он, как жизнь, и глубок, и велик» // Ист. архив. – 2014. – № 4. – С. 3.

О публикациях лермонтоведческой тематики, включенных в журнал «Исторический архив» (2014, № 4).

2076. **Чернова Л.А.** Участие глагола видеть в репрезентации категории восприятия (по повести М.Ю. Лермонтова «Тамань») // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 317–321.

На материале главы романа «Герой нашего времени».

2077. **Черноусова И.П.** Фольклорные традиции в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 97–102.

2078. **Черный Ю.Ю.** Отечественная и зарубежная лермонтовiana. Век XXI // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 554–564.

Об электронной базе данных, включающей в т. ч. библиографическую информацию о Л. (ведется в Институте научной информации по общественным наукам РАН с 1986 года).

2079. **Чернышов И.** Не мог он назвать Россию «немытой»: [беседа с писателем и литературоведом В.Ф. Михайловым] // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 4.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия»; о праздновании юбилея поэта в 2014 году.

2080. **Четвертков Н.В.** Роман о пугачевщине в Сурском крае // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2014. – № 10. – С. 27–31.

О романе Л. «Вадим».

2081. **Четвертков Н.В.** Роман о пугачевщине в Сурском крае // Университетское образование : сб. ст. XVIII Междунар. науч.-метод. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, Пенза, 10–11 апр. 2014 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 516–518.

О романе Л. «Вадим».

2082. **Чечесова Ф.** Коста Хетагуров и Михаил Лермонтов // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 102–104.

2083. **Чистова И.С.** Комментарии // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. – СПб. : Азбука, 2014. – С. 229–248.

2084. **Чистова И.С.** Комментарии // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 265–269.

2085. **Чубуков В.В.** Очерки лермонтофила. – М. : Кучково поле, 2014. – 175 с.

Содерж.: Предисловие; От автора; Лермонтов родился в Москве у Красных Ворот; Исследователь Божьей милостью:

[об А.А. Григорове]; Москва. Благородный пансион. Университет; Холерная осень в Болдине; Стихотворение «Смерть Поэта»; Первая ссылка на Кавказ; Ссора у Лавалей; Вторая ссылка, лихая удаль. Отказы в наградах; Последний приезд в Пятигорск; Поэт на Железных Водах; Шотландка. Немецкая колония. Иноземцево; Дуэль предотвратить не удалось; Участники поединка; Прощание с поэтом; Где место первоначального погребения?; Где оно, место дуэли поэта?; Памятники на предполагаемом месте поединка; Увековечить в Пятигорске; Планета Ираклия Андроникова; «Шагнул бы дальше Пушкина»; Литература; Об авторе.

2086. **Чумаченко В.К.** Лирика М.Ю. Лермонтова в переводах украиноязычных поэтов дореволюционной Кубани // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 229–249.

Переводы Л. на украинский язык (В. Мова (Лиманский), Я. Жарко, Ф. Капельгородский, П. Ротарь, В. Самойленко).

2087. **Шайхутдинова Н.Р.** Лермонтов и история Южноуральского края // Наука и современность – 2014: сб. материалов XXXIII Междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 17 нояб. 2014 г. – Новосибирск: Центр развития науч. сотрудничества, 2014. – С. 60–63.
На основе романа Л. «Вадим».

2088. **Шалабаева Г.А.** Лирика Лермонтова в переводческой интерпретации Абая Кунанбаева // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2014. – № 1. – С. 295–304.

2089. **Шаменкова Д.С.** «Его поэзия, его мученье, его сила» : М.Ю. Лермонтов в восприятии современников и потомков // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 56–60.

2090. **Шамраева Е.Ю.** Лермонтовский год : к 200-летию со дня рождения: [описание экспозиций выездных выставок РГБ в Ставроп. краевой универсал. науч. б-ке им. М.Ю. Лермонтова и Кемеров. обл. науч. б-ке им. В.Д. Федорова] // Библиотекосведение. – 2014. – № 6. – С. 127–128.

2091. **Шамрей Л.В.** Зарубежная литература и лирика М.Ю. Лермонтова : к специфике интерпретаций // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 123–140.

В основном, на материале поэзии Байрона и лирики Л.

2092. **Шан-Гирей А.П.** М.Ю. Лермонтов // Лермонтов М.Ю. Последний сын вольности. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 321–345.

2093. **Шанько Т.** М.Ю. Лермонтов и казаки // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Эссентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 200–205.
На основе монографии И.Л. Андроникова «Лермонтов. Исследования и находки» (М., 1964).

2094. **Шаповалова Т.Е.** Субстантивный оборот с творительным временем в прозе М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 321–324.

На материале романа «Герой нашего времени».

2095. **Шаповалова Т.Е.** Субъективная семантика глагольных форм настоящего времени в повести М. Лермонтова «Максим Максимыч» // Русистика и компаративистика : сб. науч. ст. / Моск. гор. пед. ун-т. – М., 2014. – Вып. 9. – С. 61–69.

2096. **Шаповалова Т.Е.** Субъективная семантика глагольных форм будущего времени в повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2014. – № 4. – С. 14–18.

2097. **Шараков С.Л.** Идеино-художественная доминанта поэмы М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер. Гуманитар. науки. – 2014. – Т. 83, ч. 1. – С. 47–51.

2098. **Шарифова С.Ш.** Антиподражание как художественный прием в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный» // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 472–474.

2099. Шарова Л. Лермонтов // Ступени Оракула. – 2014. – № 20. – С. 12–13.

О шотландских корнях Л. Предсказания в творчестве Л.

2100. Шаталова О.В. Семантическое окружение лексемы звезда в поэзии М.Ю. Лермонтова // Рациональное и эмоциональное в русском языке. – М., 2014. – С. 324–327.

2101. Шведова Н.В. Международная научная конференция «М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян» // Славянский альманах. 2013. – М. : ИНДРИК, 2014. – С. 592–596.

О конференции, проходившей в Институте славяноведения РАН.

2102. Швецова Я.С. Совместимость миров как признак художественного пространства М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 236–244.

2103. Шевченко Г.А. О потаенной глубине поэтической души М.Ю. Лермонтова // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 99–107.

Размышления о личности Л.

2104. Шевчук Т.С. Образ М.Ю. Лермонтова в украинской поэзии XIX века // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 405–413.

2105. Шелемова А.О. Лермонтовский миф Максима Богдановича // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 414–419.

2106. Шеремет А.С. Байрон в творческом сознании М.Ю. Лермонтова и И.П. Бороздны // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 172–178.

2107. **Шестак А.Н.** Миф о поэте в поэтической концепции Б.А. Ахмадулиной : образы Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Вестн. магистратуры. – 2014. – № 5–2. – С. 17–20.

Л. в творчестве Б.А. Ахмадулиной.

2108. **Шестакова Л.Л.** Лермонтовские мотивы в поэзии Серебряного века // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 6–11.

2109. **Шетэля В.М.** О региональной лексике в польском переводе текста психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Язык, культура, менталитет : проблемы изучения в иностр. аудитории : сб. науч. ст. XIII Междунар. науч.-практ. конф., 23–25 апр. 2014 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – С. 182–185.

О переводе В. Роговича романа Л. на польский язык.

2110. **Шилов Е.** [Пенза и юбилейные торжества, связанные с 200-летием со дня рождения поэта] // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 11.

2111. **Ширина В.А.** Гуманистический пафос геопозитики М.Ю. Лермонтова / В.А. Ширина, К.Э. Штайн // Славянская письменность и культура как фактор единения народов России : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2014. – С. 286–290.

Образ пространства в творчестве Л.

2112. **Ширина В.А.** Исследование пейзажа М.Ю. Лермонтова в русской филологии // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 188–202.

2113. **Ширина В.И.** Языковые особенности реализации геополитики М.Ю. Лермонтова и их изучение // Лингвистика. Семиотика. Метапоэтика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь :

Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та ; Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 380–387.

На примере романа «Герой нашего времени».

2114. **Шишхова Н.М.** Типологическая оппозиция Запад/Восток в контексте поздних поэм М.Ю. Лермонтова. // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. Филология и искусствоведение. – 2014. – Вып. 2. – С. 224–229.

Сопоставление поэм «Песня про купца Калашникова» и «Демон».

2115. **Шкурко М.В.** Социально-педагогические характеристики героев произведений М.Ю. Лермонтова // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Пенза, 17 декабря 2014 г. / Пенз. гос. технол. ун-т. – Пенза : ПензГТУ, 2014. – С. 355–363.

В основном, на материале произведений «Герой нашего времени» и «Вадим».

2116. **Шмид В.** О новаторстве лермонтовского психологизма // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 468–481.

2117. **Шогенов Х.** О родственных связях Лермонтова с кабардинскими князьями Черкасскими // Лит. Кабардино-Балкария. – 2014. – № 1. – С. 15–17.

2118. **Штайн К.Э.** Люди на все времена / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн. – Ставрополь : Дизайн-студия Б., 2014. – 838 с., ил.

В книгу включены материалы о Б.М. Розенфельде как лермонтоведе (с. 555–557), о В.А. Мануйлове и Лермонтовской энциклопедии (с. 585–587), о Н.В. Маркелове (с. 588–609); публикации: Чуйков В.П. Образ М.Ю. Лермонтова в медальерном искусстве. С. 535–536; Белоконь С.В. Смерть поэта. К вопросу о дуэли М.Ю. Лермонтова с Мартыновым. С. 823–531.

2119. **Штайн К.Э.** Эйдос звука в лирике М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 259–273.

2120. Шульгина И.С. Лермонтовский Пятигорск в восприятии современной литературы // Мир рус. лит. – 2014. – № 3. – С. 115–120.

2121. Шульженко В.И. [Впечатление участника о проведении конференции «Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени» (28 мая 2014 года)] // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 621.

2122. Шульженко В.И. Дуэль на Кавказе как сюжет русской литературы // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 248–251.

О последней дуэли Л.

2123. Шульженко В.И. Еще к теме «Лермонтов и Кавказ» // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 6–16.

Влияние лермонтовского «кавказского» текста на современных писателей Б. Акунина и В. Пискунова.

2124. Шульженко В.И. Каждому времени свой Лермонтов. (О соврем. литературоведч. изысканиях творчества поэта) // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 170–175.

То же // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2014. – № 1. – С. 326–336.

О современном лермонтоведении.

2125. Шульженко В.И. Лермонтов как первопоэт Кавказских Минеральных Вод // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 183–191.

2126. Шульженко В.И. Лермонтоведение как проблема // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 224–227.

2127. **Шульженко В.И.** Творчество Лермонтова как объект научных рефлексий // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 14–22.

Л. в осмыслении современных литературоведов.

2128. **Шуралев А.М.** Аксиологическая роль концепта «свет» в произведениях М.Ю. Лермонтова «Демон» и «Молитва» // Лит. в шк. – 2014. – № 11. – С. 2–4.

Анализ «Демона» и «Молитвы» («Я, мать божия, ныне с молитвою...»).

2129. **Шурупова О.С.** Локальные тексты в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 108–115.

В т. ч. на материале произведений «Герой нашего времени», «Тамбовская казначейша», «Сашка».

2130. **Шутова Т.А.** Всадник в алом башлыке. К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Культура и время. – 2014. – № 3/4. – С. 118–133.

О художнике П. Захарове, об истоках сюжета поэмы «Измаил-Бей», Л. и Кавказ.

2131. **Щербацкая Т.В.** Нравственные аспекты повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // Наука 21 века : вопросы, гипотезы, ответы. – 2014. – № 3. – С. 62–65.

О главе романа «Герой нашего времени».

2132. **Щербинина О.** 200 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова // Аврора. – 2014. – № 5. – С. 334–342.

О творческой личности Л. на материале его поэзии.

2133. **Эйхенбаум Б.М.** О работе В.А. Мануйлова «Материалы для биографии Лермонтова» // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 183–186.

Публикация рецензии, не изданной ранее.

2134. **Эйхенбаум Б.М.** «Преграда рушена между добром и злом». (Из статьи «Драмы Лермонтова») // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 298–310.

2135. **Эндрю Д.** Слепые позорят : нарратив и гендер в «Тамани» // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 690–723.

2136. **Эткинд Е.Г.** Поэтическая личность Лермонтова («Диалектика души» в лирике) // М.Ю. Лермонтов : pro et contra. – СПб., 2014. – Т. 2. – С. 161–189.

2137. **Юдушкина О.В.** Поэт и история : диалог времен (на примере стихотворений М. Лермонтова и С. Есенина) // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 42–50.

Сравнительный анализ произведений «Песня про купца Калашникова» Л. и «Марфа Посадница» С.А. Есенина.

2138. **Южакова Ю.А.** Семантико-стилистические особенности местоименно-соотносительных предложений в текстах М.Ю. Лермонтова // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 68–70.

2139. **Юкиёси И.** Загадка баллады М.Ю. Лермонтова «Тамара» // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 11–16.

2140. **Юркова А.** Лирический герой ранней лирики М.Ю. Лермонтова // Слово. Словесность. Словесник : материалы Всерос. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 18 апр. 2014 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2014. – С. 77–81.

2141. **Юрьев В.М.** Герой и антигерой в русской классической литературе и их влияние на современный мир // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов : ТГУ, 2014. – Вып. 5. – С. 15–30.

О стихотворении Л. «Бородино» (с. 25–26).

2142. **Юрьева М.В.** М.Ю. Лермонтов : вращение в новую словесность // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 160–168.

Образы лирики Л. в современной российской словесности.

2143. **Юсупова А.А.** Дары Терека : единственный перевод Томаса Бадд Шоу // В мире науч. открытий. – 2014. – № 11.5 (59). – С. 1731–1744.

2144. **Юсупова А.А.** Знакомство английского читателя с творчеством М.Ю. Лермонтова в 80-е годы XIX века // Образование и наука : соврем. состояние и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 июля 2014 г. – Тамбов : Консалтинг. компания «ЮКом», 2014. – Ч. 6. – С. 172–173.

2145. **Юсупова А.А.** Переводческие интерпретации XIX века поэтического стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» // В мире науч. открытий. – 2014. – № 11.5 (59). – С. 1718–1730.

Переводы «Паруса» на английский язык.

2146. **Юсупова А.А.** Поэзия М.Ю. Лермонтова в англоязычных антологиях во второй половине XIX века // Вопросы образования и науки : теорет. и метод. аспекты : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 31 мая 2014 г. – Тамбов : Консалтинг. компания «ЮКом», 2014. – С. 159–160.

2147. **Юсупова И.Н.** «Демон» А.С. Пушкина и «Мой демон» [(1829)] М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 227–229.

2148. Юхнова И.С. Диалог культур в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Мир рус. слова. – 2014. – № 3. – С. 60–65.

2149. Юхнова И.С. Лермонтов как литературный персонаж // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 209–215.

2150. Юхнова И.С. Лирическая ситуация «Смерть Поэта» в творчестве Н.П. Огарева // Н.П. Огарев : историко-культурное измерение творч. личности : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 14–16 нояб. 2013 г., г. Саранск / Морд. гос. ун-т. – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2014. – С. 98–101.

Сравнительный анализ стихотворений «На смерть поэта» Н.П. Огарева и «Смерть Поэта» Л.

2151. Юхнова И.С. Музыкальные фрагменты в структуре произведений М.Ю. Лермонтова // Библиоковедение – 2014. – № 4. – С. 71–76.

Анализ произведений «Герой нашего времени», «Вадим», «Мцыри».

2152. Юхнова И.С. «Музыкальный момент» в структуре произведений М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 27–33.

2153. Юхнова И.С. Пушкинские принципы повествования в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 221–225.

2154. Юхнова И.С. Структура портретных описаний в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 5. – С. 151–154.

2155. Юхнова И.С. Судьба Лермонтова как сюжет массовой литературы // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2014. – № 3. – С. 174–181.

На материале современной русской литературы.

2156. Яковлева М.А. Путешествие в лермонтовский Петербург : изд. проекты МЦБС им. М.Ю. Лермонтова – к юбилею великого поэта // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 263–264.

2157. Яковлева М.О. Функции антонимов в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Язык и социал. динамика. – 2014. – № 14–2. – С. 123–125.

2158. Ямадзи А. Важность реальных исторических событий для понимания произведений Лермонтова : значение дат // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 83–88.

На примере «Героя нашего времени».

2159. Ямадзи А. Лермонтоведение в Японии // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 265–277.

Переводы Л. на японский язык, изучение жизни и творчества Л. в Японии.

2160. Ямадзи А. Функции произведений живописи в «Княгине Лиговской» М.Ю. Лермонтова // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 142–145.

2161. Яндарбиев Х.Ш. К загадке рождения поэта // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 43–53.

2162. Янченко Е.Е. Диалектичность природы в творчестве Лермонтова // Литературоведч. журн. – 2014. – № 35. – С. 34–47.

О роли природы в жизни героев произведений Л. На материале поэм «Мцыри» и «Демон», романа «Герой нашего времени».

2163. **Яранцев В.Н.** Лермонтовские мотивы в творчестве сибирских писателей-романтиков // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 358–371.

На примере творчества П.П. Ершова и Е.Л. Милькеева.

2164. **Яцкевич Л.Г.** Пророческие тексты М. Лермонтова и Н. Клюева : культурные истоки, жанры, темы, образы, символы // Проблемы анализа художественного текста : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. – Петрозаводск, 2014. – С. 58–61.

Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе

2012

2165. **Антипова А.М.** О приобщении современных школьников к русской классической литературе. («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в 9 классе) // Изучение русской литературной классики в школе : вчера, сегодня, завтра : XIX Глубоковские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2012. – С. 25–28.

2166. **Афанасьева Э.М.** Феномен книги в художественном мире М.Ю. Лермонтова : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т, 2012. – 107 с.

Исследование феномена чтения и образа читателя на основе наследия Л. («Журналист, читатель и писатель», «Герой нашего времени», лирика поэта).

2167. **Ахматова Е.Л.** Интегративный подход в литературном образовании учащихся 5–9 классов (на материале изучения творчества М.Ю. Лермонтова) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль : [Б. и.], 2012. – 30 с.

2168. **Бабенкова Ю.М.** Методическая разработка урока истории «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» // История :

из прошлого в будущее : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 30 нояб. 2012 г. / науч. ред. К.Ю. Помогаева. – М., 2012. – С. 59–62.

2169. Балыхина Т.М. Художественный текст и его анализ на уроках русского языка. – М. : Рос. ин-т дружбы народов, 2012. – 153 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Когда волнуется желтеющая нива... С. 25–28; М.Ю. Лермонтов. И скучно, и грустно (1840). С. 29–32; М.Ю. Лермонтов. Листок (1841). С. 33–36; М.Ю. Лермонтов. Нет, не тебя так пылко я люблю... (1841). С. 37–39.

2170. Буянова Г.Б. Драматургия М.Ю. Лермонтова : учеб. пособие. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2012. – 119 с.

Содерж.: Предисловие; Ч. 1. Драма М.Ю. Лермонтова «Странный человек». Об автобиографизме драмы. Специфика жанра. Читаем и анализируем вместе; Ч. 2. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Цензурная история драмы. Сюжетное действие и герои «Маскарада». «Маскарад» в литературоведении и критике. План семинарского занятия по драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Темы курсовых работ; Ч. 3. «Странные» герои М.Ю. Лермонтова : становление и развитие художественного образа «странного человека»; Рекомендуемая литература.

2171. Горелов А.А. История русской культуры : учебник для бакалавров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 387 с.
Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 234–235.

2172. Данилина Г.И. Русская и зарубежная литература : учеб. пособие / Г.И. Данилина, Е.Н. Эртнер. – 2-е изд. – Тюмень : Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2012. – 278 с.

Из содерж.: § 3. М.Ю. Лермонтов и Тарханы. С. 142–146.
Об устройстве музея в Тарханах.

2173. Даниук А.Н. Методы и приемы, используемые при изуче-

нии биографии и творчества М.Ю. Лермонтова в школе // *Тарханский вестник*. – 2012. – Вып. 25. – С. 123–127.

2174. **Жожикашвили С.В.** Байрон в переводе М.Ю. Лермонтова (к проблеме диалога культур на уроке литературы) // *Проблемы диалога русской литературы (культуры) с культурами других народов : сб. науч. ст., посвящ. проф. М.В. Черкезовой / Ин-т содержания и методов обучения Рос. акад. образования*. – М., 2012. – С. 99–104.

2175. **История отечественной литературы : учебник для студентов учреждений высшего проф. образования / под ред. С.А. Джанумова**. – М. : Академия, 2012. – 333 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 52–65.

2176. **История русской литературы XIX века**. В 3 томах : [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Е.И. Анненковой. Т. 1. – М. : Академия, 2012. – 413 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 277–317.

Учебные материалы и контрольные задания.

2177. **Капшай Н.П.** Изучение лирического произведения в парадигме компетентностного обучения : к анализу стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес» // *Гимназии и общество : материалы V науч.-практ. конф. педагогов России и ближнего зарубежья, С.-Петербург, 25–27 марта 2009 г. / Ассоц. гимназий С.-Петербурга*. – СПб., 2012. – С. 77–81.

2178. **Кислянских В.Д.** Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова (открытый урок по литературе в 5 классе) // *Филологические тетради : сб. учеб.-метод. материалов / Воронеж. гос. пед. ун-т*. – Воронеж : Науч. кн., 2012. – Вып. 7. – С. 56–60.

Учебные материалы для проведения урока в школе.

2179. **Коровин В.И.** М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве :

учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – 7-е изд. – М. : Рус. слово, 2012. – 126, [1] с.

Содерж.: Детство и юность; Москва, Петербург, Кавказ; Художественный мир; «Герой нашего времени»; Рекомендуемая литература.

2180. **Кудрина Н.А.** Чтение и анализ художественного текста (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени») : учеб. пособие. – М. : Изд-во Рос. гос. аграр. ун-та МСХА им. К.А. Тимирязева, 2012. – 214 с.

Содерж.: Предисловие; Биография М.Ю. Лермонтова; Анализ образов романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; Лингвистический анализ прозаического цикла М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: «Бэла», «Княжна Мери», «Фаталист»; Проверка уровня изученного материала; Экранизация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; Рекомендуемая литература.

2181. **Кудрявцева Р.А.** Рассказ С. Чавайна «Беглец» и поэмы А. Пушкина «Газит» и М. Лермонтова «Беглец» (проблема «бродячего сюжета») // Кудрявцева Р.А. Марийская литература в контексте сравнительной филологии : учеб. пособие. – Йошкар-Ола, 2012. – С. 16–20.

2182. **Литература : практикум / под ред. Г.А. Обернихиной.** – М. : Академия, 2012. – 350 с.

Учебное задание по стихотворению Л. «Умиравший гладиатор» (с. 23), учебные вопросы и задания для анализа стихотворения Л. «И скучно, и грустно» (с. 28–29), вопросы и задания для сравнительного анализа стихотворений А.С. Пушкина «Пророк» и «Пророк» Л. (с. 29–31), вопросы по теме «Лермонтов в критике» (с. 101–102), темы сочинений по творчеству Л. (с. 203–204).

2183. **Литература : учебник.** В 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. Ч. 1. – М. : Академия, 2012. – 383 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 61–81. Изучение биографии и поэзии Л. в школе.

2184. **Мацыяка Е.В.** Литература : кн. для преподавателя / Е.В. Мацыяка, Г.А. Обернихина. – М. : Академия, 2012. – 207 с. План учебных занятий по изучению Л. в школе (с. 12–14).

2185. **Нестеренко О.В.** Литература : тематич. тексты : от текста к смыслу : 8-й класс : А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : учеб. пособие. – Ростов н/Д. : Легион, 2012. – 95, [1] с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: [учебные задания]. С. 21–32; М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: [подготовка к ГИА]. С. 66–71.

2186. **Петрова О.Л.** Методическая разработка урока литературы : М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Современный учитель : личность и профессиональная деятельность : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 5 окт. 2012 г. : сб. науч. тр. / под ред. С.П. Акутиной. – М. : Спутник, 2012. – С. 311–319.

2187. **Погребная Я.В.** Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учеб. пособие. – Ставрополь : Северо-Кавказ. федер. ун-т, 2012. – 371 с.

Из содерж.: Занятие 1. Миф и архетип в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 121–186.

2188. **Пугач В.Е.** На полях школьной программы. – СПб. : [Б. и.], 2012. – 162 с.

Из содерж.: «Смерть Поэта» М.Ю. Лермонтова и три стихотворения Н.А. Некрасова : история одной мифологемы. С. 13–17; М.Ю. Лермонтов. Портрет романтического героя. Портрет Печорина. С. 60–63.

2189. **Руднев В.Н.** Русская литература XIX века : А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций. – М. : РосНОУ, 2012. – 175 с.

Из содерж.: Глава 3. Творчество М.Ю. Лермонтова «глубоко и человечно» (А.Н. Толстой). 3.1. Биография писателя. С. 87–91. 3.2. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 91–95. 3.3. Пейзажная лирика М.Ю. Лермонтова. С. 95–98. 3.4. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 98–102. 3.5. Тема дружбы и любви в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 102–107. 3.6. «Герой нашего времени» как социально-психологический роман. С. 107–111. 3.7. Своеобразие композиции романа «Герой нашего времени». С. 111–114. 3.8. Концепция личности в романе «Герой нашего времени». С. 114–117. 3.9. Романтизм и реализм в романе «Герой нашего времени». С. 117–120. Задания для самостоятельной работы. С. 120–122. Литература. С. 123–124. Творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя в оценке русской критики. С. 159–173.

Изучение творчества Л. в вузе.

2190. **Русская и зарубежная литература : учебник [для вузов]** / под ред. В.К. Сигова. – М. : ИНФРА-М, 2012. – 512 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 62–70.

2191. **Русская литература XIX века, 1800–1830-е годы. Воспоминания. Лит.-крит. ст. Письма : учеб. пособие** / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : Изд-во МГОУ, 2012. – 691 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 532–560.

2192. **Ситникова В.Г. Кавказские пейзажи в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» : «Дорога на небо» : материалы к уроку в 9 классе** // Лит. в shk. – 2012. – № 6. – С. 29–32.

2193. **Тихонова С.В. Судьба лермонтовских мотивов в русском рассказе XX века (система обобщающих уроков в 11-м классе) // Интерпретирование произведений искусства как учебная деятельность в школе : коллектив. моногр. / Нижегород. ин-т развития образования. – Н. Новгород, 2012. – С. 243–256.**

На материале прозы В.С. Гроссмана и А.П. Платонова.

2194. **Усанова С.В.** Живопись М.Ю. Лермонтова при изучении его произведений // Общество, современная наука и образование : проблемы и перспективы : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 30 ноября 2012. – Тамбов : Изд-во «Бизнес-Наука-Общество», 2012. – [Ч. 10]. – С. 148–149.

О сопровождении уроков, посвященных Л., его живописными работами.

2195. **Шаклеина А.Л.** Воспитание патриотизма у школьников в процессе изучения произведений М.Ю. Лермонтова // Современные направления филологического образования в школе / ГБОУ, Пед. акад. – М., 2012. – С. 166–170.

2196. **Шаловал С.А.** Филология в задачах. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени : учеб.-метод. пособие. – М. : Моск. ин-т открытого образования, 2012. – 151 с.

Содерж.: Об этой книге; Задачи; Раздел I. Текст и его смысл; Раздел II. Психология ситуации и характера; Раздел III. Среди других героев и текстов; Решения; Указатель; Приложение; Литература.

Рец.: Степанова М. С.А. Шаловал. Филология в задачах. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени: учеб.-метод. пособие. М. : МИОО, 2012 // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 49.

2197. **Шутан М.И.** Ученик и художественный текст : о методах и приемах шк. изучения лит. произведения // Лит. в шк. – 2012. – № 1. – С. 21–26.

Изучение романа Л. «Герой нашего времени» в школе (с. 22).

2198. **Яковлева М.А.** «Лермонтовские уроки» в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 121–122.

2199. **Яковлева М.А.** «Лермонтовские уроки» как часть проекта «М.Ю. Лермонтов : наследие» // Михайловская пушкиниана :

материалы XV февр. чтений памяти С.С. Гейченко «Пушкинский заповедник : воспитание, образование, просвещение», 16–18 февр. 2012 г. и науч. конф. «Музей и дети», 16–18 марта 2012 г. – Сельцо Михайловское : Пушкин. заповедник, 2012. – Вып. 57. – С. 101–104.

2013

2200. Алексеева Т.Н. «Для какой цели я родился?» : урок-размышление по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». IX класс // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2013. – С. 318–324.

2201. Большакова Т.В. «Да, были люди в наше время...» : материалы стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». V класс // Лит. в шк. – 2013. – № 9. – С. 35–37.

2202. Бондарева А.А. Организация внеклассной работы по литературе. (Вечер, посвященный жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова) / А.А. Бондарева, И.В. Присяжнюк // Современное образование : проблемы и тенденции / гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары : Образоват. центр «INCEPTUM», 2013. – Ч. 1. – С. 120–122.

2203. Гаврилова В.В. Православные мотивы в русской литературе XIX–XX в.в. : программа элективного курса / В.В. Гаврилова, А.Н. Легкова // Духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся : сб. авт. программ педагогов общеобразоват. учреждений Нижнего Новгорода. – Н. Новгород, 2013. – С. 21–27.

Из содерж.: Тема 3. Религиозные символы в поэзии М.Ю. Лермонтова (5 ч.). С. 23–24.

2204. Гиреев А.А. Православие и русская литература (теория и практика прочтения художественного текста на культурно-исторической основе) / А.А. Гиреев, П.А. Гиреев. – М. ; СПб. : Изд. дом «Мирь», 2013. – 278 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. С. 144–156.

Изучение Л. в вузе.

2205. Демьянова К.С. Об одном мотиве лирики М.Ю. Лермонтова / К.С. Демьянова, О.К. Евдокимова // *Классика и современность : учеб. пособие / Чуваш. гос. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Чебоксары, 2013. – С. 22–32.*

Тема судьбы в лирике Л.

2206. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские : инновац. технологии на уроках лит. : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2013. – 159 с.

Из содерж.: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». С. 147–150.

2207. **История русской литературы XI–XIX веков** : учебник для вузов / под ред. Н.И. Якушина. – 2-е изд. – М. : Рус. слово, 2013. – 631 с.

Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова (1814–1841). С. 256–281.

Учебные материалы.

2208. Ларьков Л.В. Интеграция урочной и внеурочной деятельности : реализация авт. программы «Дворянские усадьбы Липецкого края» : имение Ю.П. Лермонтова в с. Кропотово Становлян. р-на Липецкой обл. // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 251–255.

Программа для школьников средних и старших классов.

2209. Леденева В.В. История русского литературного языка и язык художественной литературы : учеб. пособие / В.В. Леденева, Т.В. Маркелова. – М. : МГУП им. Ивана Федорова, 2013. – 333 с.

Из содерж.: Тема 9. Дальнейшее развитие языка художественной литературы в русле пушкинских традиций и совершенство-

вание художественного стиля М.Ю. Лермонтовым и Н.В. Гоголем. С. 253–286.

На примере поэзии Л.

2210. **Литература : практикум / под ред. Г.А. Обернихиной.** – М. : Академия, 2013. – 350 с.

Из содерж.: Вопросы и задания для сопоставительного анализа переводов стихотворения Дж.Г. Байрона «Умиравший гладиатор». С. 21–24.

О стихотворении Л. «Умиравший гладиатор».

2211. **Манышева Н.Ю.** Текстцентризм в ходе мотивного анализа лирики М.Ю. Лермонтова (9 класс) // Текст : на перекрестках понимания, исследования, обучения : сб. науч. ст. / Алтайск. гос. пед. акад. – Барнаул, 2013. – Вып. 7. – С. 81–92. – (Вуз – школа : результаты сотрудничества).

2212. **Мишлимович М.Я.** Актуальные проблемы изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в школе (из опыта проблемной студенческой группы) // Русский язык и классическая литература в поликультурной среде : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 28–29 марта 2013 г. / Северо-Вост. федер. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2013. – С. 281–285.

2213. **Мурнаева Л.И.** Лермонтов – Кавказ : система кавказских традиций, символов, типов, образов // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2013. – № 1. – С. 77–88.

План проведения урока в школе.

2214. **Попова Е.Н.** Образ Ивана Грозного в исторических документах и поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (из опыта проведения интегрированного урока в 7 классе) // Интеграция гуманитарных и искусствоведческих дисциплин в практике современного образования : материалы первой обл. науч.-практ.

конф. и регион. науч.-метод. семинара, Волгоград, 25 апр. 2012 г. / Волгоград. гос. акад. повышения квалификации и переподготовки работников образования. – М. : Планета, 2013. – С. 57–63.

2215. Румянцев А.Г. Глаголы неба на земле : кн. о великих рус. поэтах. Увидеть Россию сердцем : знаменитые произведения рус. прозы. К нам едет Ревизор : знаменитые произведения рус. драматургии. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2013. – 510 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). «А он мятежный ...». С. 47–61.

О лирике Л. для школьников.

2216. Санкт-Петербург : занимательные вопросы и ответы : сб. : учеб. пособие / И.И. Георгиев и др. – СПб. : Паритет, 2013. – 367 с.

Из содерж.: Какова роль салона Карамзиных в судьбе М.Ю. Лермонтова? С. 333–334.

2217. Сизова Н. Бессмертный и навсегда молодой // Пенз. правда. – 2013. – № 79. – С. 9.

Об областном творческом конкурсе для школьников «Читая Лермонтова».

2218. Соколова Л.В. Лингвокультурологический анализ образов-символов в поэзии М. Лермонтова в практике преподавания русской литературы как иностранной // Духовно-нравственный и эстетический потенциал русской литературной классики : сб. науч. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2013. – С. 324–330.

Л. в вузе.

2219. Толмачева А.Т. «В веселом вихре бала...» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 78–86.

Изображение учащимися персонажей произведений Л.

2220. Черноусова Е.Г. «Молился, действовал, любил...» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 51–58.

Карнавал для учащихся школ в костюмах героев произведения Л.

2221. Чиликина Е.М. Воспитательный потенциал клубной деятельности (из опыта работы МОУ СОШ № 41 им. М.Ю. Лермонтова города Липецка) // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 264–268.

О школьном лермонтовском клубе «Парус».

2222. Шевченко О.Д. Перечитывая Лермонтова (к урокам литературы по творчеству поэта) // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2013. – № 1. – С. 93–94.

2223. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века : учеб. пособие. – М. : Флинта, 2013. – 747 с.

Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова (1814–1841). С. 516–591; Поэзия М.Ю. Лермонтова: [синхронистическая таблица] С. 739–743.

Изучение Л. в вузе и школе. Анализ произведений «Сапка», «Гамбовская казначейша», «Песня про купца Калашникова», «Демон», «Мцыри», «Маскарад», «Герой нашего времени» и лирики Л.

2014

2224. Абрамовская Л.Н. Воспитание словом (творчество М.Ю. Лермонтова на уроках литературы в средней школе) // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 68–72.

2225. Алексеева Т.Н. «Для какой цели я родился?» : урок-размышление по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». IX класс // Лит. в shk. – 2014. – № 11. – С. 26–29.

2226. **Баграмян А.Ю.** Творческая биография М.Ю. Лермонтова на уроках литературы в личностном становлении учащихся кадетской школы // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 51–56.

2227. **Бажанова О.В.** Технологии медиаобразования в формировании личностного отношения учащихся 5-х классов к творчеству М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 57–67.

2228. **Белянкина О.В.** О Лермонтове на уроке русского языка // *Философия отечественного образования : история и современность* : Междунар. науч.-практ. конф., 27–28 февр. 2014 г. : сб. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2014. – С. 97–100.

Использование текстов Л. для обучения школьников 8 класса русскому языку.

2229. **Бодрова А.С.** Лермонтов в советской школе (1953–1991) : канон, идеология, педагогика / А.С. Бодрова, А.В. Вдовин // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 5. – С. 33–53.

2230. **Борщевская М.Ю.** Как дают человека. «Княгиня Лиговская» в школьном литературном контексте // *Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности*. – 2014. – № 4. – С. 31–33.

2231. **Борщевская М.Ю.** Школьные сочинения как средство развития читательских навыков // *Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе*. – Н. Новгород, 2014. – С. 168–179.

На материале поэмы «Мцыри».

2232. [Викторина, посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] // *Рус. яз. в шк.* – 2014. – № 4. – С. 37–38.

Викторина для учащихся 9–11 классов.

2233. Волкова П.С. Культурно-историческая преемственность поколений как диалог сознаний / П.С. Волкова, С.В. Ковалева // *Aspectus*. – 2014. – № 4. – С. 8–19.

Обучение студентов философии на основе восприятия творчества Л.

2234. Глинкина Г.В. Использование логического приема сравнения для структурирования знаний учащихся при изучении литературы (на примере заданий к роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // *Актуальные проблемы филологии и культурологии : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Хабаровск, 23–26 июня 2014 г. / Дальневост. гос. гуманитар. ун-т. – Хабаровск : Изд-во ДВГГУ, 2014. – С. 111–117.*

2235. Грузинская Т.А. Техника публичного выступления : лит. суды : учеб. пособие. – Ростов н/Д., 2014. – 159 с. : ил.

Из содерж.: Глава 1: Суд над Печориным (по мотивам романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). С. 11–26.

Учебные материалы для студентов.

2236. Деева О.А. Творческие конкурсы в формировании профессиональных качеств студентов колледжа (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // *Творческие чтения в системе литературного образования : сб. науч. тр. / Ин-т худож. образования. – М. : ИХО, 2014. – С. 104–108.*

2237. Дербенцева Л.В. Чтение как способ освоения поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» на уроках литературы в средней школе // *Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 140–158.*

2238. Долинина Н.Г. Герои разного времени. – СПб. : Детгиз, 2014. – 375 с.

Из содерж.: Печорин и наше время. Эссе. С. 173–374.

Рассуждение о романе Л. «Герой нашего времени», предназначенное для школьников.

2239. Дружинина А.Е. Творческая биография М.Ю. Лермонтова в формировании толерантности учащихся кадетских корпусов // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 37–41.

2240. Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова : учеб. пособие / Т.Н. Алексеева, И.А. Киселева, К.А. Поташова и др. – М. : МГОУ, 2014. – 189 с.

Проведение уроков по творчеству Л. («Бородино», «Выхожу один я на дорогу...», «Парус», «Пленный рыцарь», «Герой нашего времени»), учебные задания. Этика в творчестве Л. Рафаэль, Рембрандт, К.П. Брюллов в творчестве Л. Религиозная лирика Л. в творчестве русских композиторов. Современные проблемы лермонтоведения. Темы рефератов по творчеству Л.

2241. Дьячковская С.М. Проектная деятельность на внеклассных занятиях по литературе (на примере изучения творчества М.Ю. Лермонтова и И.Е. Слепцова-Арбиты) // Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества : материалы Междунар. науч.-образоват. форума «Education, forward – II» (г. Якутск, 23–28 июня 2014 года) / Северо-Вост. федер. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2014. – Вып. 2. – С. 130–133.

О переводах И.Е. Слепцовым-Арбитой произведений Л.

2242. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе XIX века : 10 класс : 1 полугодие / Н.В. Егорова, И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : ВАКО, 2014. – 463 с.
Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова. С. 122–158.

О лирике Л.; «Пророк» Л. и «Пророк» А.С. Пушкина; анализ романа «Герой нашего времени»; лирический герой Л.; учебные задания.

2243. Еремина Т.Я. Мастерская построения знаний по роману Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 21–25.

Изучение романа в школе.

2244. **Жидкова О.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова в школьных программах 2-й половины XIX века // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов XXI Научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ, 14–19 апр. 2014 г. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2014. – Ч. 1. – С. 51–52.

2245. **Зырянов О.В.** Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе : [учеб. пособие]. – Уфа : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 214 с.

Из содерж.: Глава 3. Инвариантный сюжет преобразования в русской лирике (Пушкин – Тютчев – Лермонтов). С. 45–65.

О языке лирики Л. (с. 60–65).

Глава 6. Фрагмент индивидуальной поэтической онтологии : концепт «покой» в лирике М.Ю. Лермонтова. С. 102–126.

2246. **Иванова Ю.В.** «Открываю томик одинокий...» : Лермонтов и лермонтовские традиции в рус. поэзии XIX–XX вв. / Ю.В. Иванова, Т.В. Колчева, Д.А. Романов // Сборник научно-информационных материалов комплексных мероприятий, посвящ. празднованию дня рус. яз., для рос. соотечественников и иностр. граждан. Испания. Мадрид-Валенсия, 3–8 июня 2014 г. Болгария. София-Бургас, 5–11 окт. 2014 г. / Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого. – М. ; Тула, 2014. – С. 147–148.

Л. в школе, проведение конкурса, связанного с творчеством Л.

2247. **Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе.** К 200-летию со дня рождения / Нижегород. ин-т развития образования. – Н. Новгород, 2014. – 230, [2] с. : ил.

См. № 2091, 2231, 2237, 2258, 2269, 2272, 2279, 2286, 2299, 2301, 2302, 2572, 2681

2248. **История русской литературы XIX в. (1800–1830) :** [учеб. пособие для вузов] / [сост. В.Ш. Кривонос]. – Самара : Поволж. гос. социал.-гуманитар. акад., 2014. – 395 с.

Из содерж.: Гл.12. Лермонтов (В.Э. Вацура). С. 305–325. Учебно-методический раздел. С. 356–392.

Включены в т.ч. материалы по творчеству Л. (с. 359, 360, 365, 366, 375–377, 379, 381).

2249. **История русской литературы [X–XXI вв.]** / под ред. Жэнь Гуансюаня. Ч. 2. – Пекин, 2014. – 392 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814–1841). С. 65–75.

О жизни и творчестве Л.

2250. **Калашникова И.А.** История отечественной литературы. Век XIX : учеб.-метод. пособие для бакалавров направления подготовки 42.03.02 / И.А. Калашникова, Д.В. Ларкович ; Сургут. гос. пед. ун-т. – Сургут, 2014. – 159 с.

Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова (1814–1841). С. 17–18.

Специфика изучения творчества Л. в вузе.

2251. **Карасев И.** В СПбГУП читали стихи Лермонтова // *Мет-го.* – 2014. – № 235. – С. 5.

О чтении произведений Л. студентами С.-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, на мероприятии присутствовал Ж.И. Алферов.

2252. **Карпова Н.Л.** Поэзия Лермонтова в контексте современных проблем чтения // *Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов.* – Самара, 2014. – С. 242–248.

Л. в школе.

2253. **Касьянова В.М.** Поэтические миниатюры М.Ю. Лермонтова на занятиях по русскому языку как иностранному // *Русский язык и культура в современном образовательном пространстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г.* / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2014. – С. 21–23.

2254. **Кичева И.В.** Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова. (Программа и метод. рекомендации по спецкурсу) // *М.Ю. Лермонтов в XXI веке.* – Пятигорск, 2014. – С. 363–365.

2255. **Ковалев Н.С.** Методика исследования жизни и творчества М.Ю. Лермонтова в аспекте РКИ // Молодая наука – 2014 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. ученых, 21 мая 2014 г. / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2014. – Ч. 5: материалы секции 1. – С. 53–55.

Обучение иностранных студентов истории русской культуры по программе «Русский язык как иностранный» на примере биографии Л.

2256. **Кокнаева Н.Н.** Как читать Лермонтова // Разные виды чтения на уроках русского языка : коллектив. моногр. – М., 2014. – С. 29–33.

В основном, о «Герое нашего времени».

2257. **Кондратьева С.А.** Русская классика и патриотическое воспитание молодежи (на примере изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 32–36.

2258. **Кочетова Е.В.** «Но почему читатели говорят, что ты свой портрет написал?» : сообщающий урок по роману М. Лермонтова «Герой нашего времени» // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 158–167.

2259. **Кузьмич И.П.** Произведение М.Ю. Лермонтова «Панорама Москвы» как образец сочинения на заданную тему // Русский язык и культура в современном образовательном пространстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2014. – С. 25–27.

2260. **Курбанова Н.К.** «Так жизнь скучна, когда боренья нет...» (литературный вечер, посвященный 200-летию М.Ю. Лермонтова) // Воспитание школьников. – 2014. – № 8. – С. 76–80.

Изучение Л. в школе.

2261. **Лаврова И.В.** Метод визуализации текстовой информации в изучении творчества М.Ю. Лермонтова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 168–173.

Преподавание Л. в вузе с использованием современных технических средств.

2262. **Либан Н.И.** Русская литература : лекции-очерки. – М. : Прогресс-Плеяда, 2014. – 583 с.

Из содерж.: Лекция 7. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Демон». С. 478–493; Лекция 8. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». С. 494–502.

2263. **Лобастов Н.А.** Записки сельского учителя. Ч. 1. – М. : [Б. и.], 2014. – 526 с.

Из содерж.: Гл. 6. Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 408–449.

Преподавание в 7–9 классах школы лирики и «Героя нашего времени» Л.

2264. **Мальцева Е.В.** Формирование коммуникативной компетенции учащихся старших классов (М.Ю. Лермонтов и В. Скотт на занятиях по внеклассному чтению) // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 78–82.

2265. **Мягюха Л.В.** Проблемно-поисковый метод на уроке «Закон и беззаконие в «Песне про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова» // Диалог традиций и инноваций в условиях трансформации общества и культуры : сб. науч. ст. и метод. рекомендаций по материалам Междунар. форума словесников, С.-Петербург, 19–20 окт. 2012 г. / РГПИ им. А.И. Герцена. – СПб., 2014. – С. 339–341.

2266. **Милашевич Н.А.** «Иль с небом гордая вражда?» : читаем поэму «Демон» // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 34–37.

Изучение поэмы Л. в школе.

2267. **Мирзоян М.А.** «Парус» и «Мцыри» в восприятии семи-классников // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 122–130.

2268. **Миронова К.В.** Беседы о лирике на страницах книги «Я – другой. М.Ю. Лермонтов» // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 273–275.

Изучение лирики Л. в школе в книге: Я – другой. М.Ю. Лермонтов / Г.Г. Граник, Е.Е. Динерштейн, Л.А. Концевая и др. М.; СПб., 2011.

2269. «Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть...» // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 3–5.

О структуре сборника, посвященного проблемам изучения Л. в школе.

2270. **Наш Лермонтов – мой Лермонтов (говорят студенты-филологи)** // Лермонтовские студии – 3. – Ставрополь, 2014. – С. 146–153.

Л. в восприятии студентов.

2271. **Неелова Н.А.** К вопросу об изучении лермонтовского текста в современной школе // Художественное сознание : консолидация естественнонауч. и гуманитар. подходов. – Самара, 2014. – С. 276–280.

2272. **Палажова С.А.** Материалы к заочной экскурсии по лермонтовским Тарханам // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 202–212.

Экскурсия для школьников.

2273. **Первова Г.М.** Младшие школьники читают Лермонтова // Начальная школа. – 2014. – № 9. – С. 29–34.

В основном, о произведениях Л. «Апик-Кериб» и «Бородино».

2274. **Пороль О.А.** Библия и русская литература : программно-метод. материалы : учеб.-метод. пособие. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2014. – 103 с.

Из содерж.: 2. Методические рекомендации для учителей средних школ при изучении произведений с библейскими мотивами. С. 37–71.

О «Песне про купца Калашникова» (с. 49–52).

2275. **Прозорова Л.** Его мятежный парус // Пятигор. правда. – 2014. – № 77. – С. 4.

О методике преподавания Л. в школе.

2276. **Райхлина Е.Л.** О патриотическом воспитании на уроках литературы по творчеству М.Ю. Лермонтова // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 124–126.

2277. **Рашидова З.М.** «Имя темное мое...». (Изучение номинологического мотива поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в технологии ФОД) // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 341–357.

Изучение Л. в вузе на основе ФОД (филологическое образование как деятельность).

2278. **Русская музыкальная литература** : учеб. пособие для музык. училищ / под ред. Е. Царевой. Вып. 2. – М. : Музыка, 2014. – 591 с.

Из содерж.: «Демон». С. 52–85; [«Песня Селима» из поэмы Л. «Измаил-Бей», музыка М.А. Балакирева]. С. 190–191; [«Песня золотой рыбки» из поэмы Л. «Мцыри», музыка М.А. Балакирева]. С. 192–194.

2279. **Семернина М.Е.** Современный школьник – читатель М.Ю. Лермонтова : по материалам специального исследования // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 114–122.

2280. Скачкова М.Б. Поликультурный аспект изучения сказки М.Ю. Лермонтова «Апшик-Кериб» в начальной школе // Филологические и культурологические дисциплины в рамках реализации ФГОС в школе и вузе : материалы Второй регион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. учителей и работников образования, Омск, 27 марта 2014 г. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во Ом ГПУ, 2014. – С. 114–116.

2281. Смирнова О.В. Какого цвета стихи Лермонтова // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 16–17.

Изучение Л. в школе.

2282. Соловей Т.Г. Вечно юный лермонтовский «Парус» // Лит. в shk. – 2014. – № 10. – С. 41–43.

Использование медиаматериалов для более качественного изучения стихотворения Л. в школе.

2283. Соловей Т.Г. «Не прав твой, о небо, святой приговор»? : анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». VI класс // Лит. в shk. – 2014. – № 11. – С. 36–39.

2284. Танич Е. Лермонтов глазами детей // Пятигор. правда. – 2014. – № 77. – С. 3.

О конкурсе, посвященном Л., проведенном в Ставропольском крае среди учащихся детских художественных школ и школ искусств.

2285. Телкова В.А. Изучение на уроках русского языка текстообразующей функции лексических средств на материале повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных наук, 22–23 мая 2014 г. / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2014. – С. 264–269.

На материале главы «Героя нашего времени».

2286. **Тихонова С.В.** Система уроков по творчеству М.Ю. Лермонтова // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 38–113.

В основном, о лирике и «Герое нашего времени».

2287. **Толстая Т.** Детство Лермонтова : повесть. – М. : Центр книги Рудомино, 2014. – 399 с.

Биография поэта, предназначенная для детей среднего школьного возраста.

2288. **Трунцева Т.Н.** Комментарий к выпускному сочинению по произведениям М.Ю. Лермонтова // Филологическое образование в современной школе и новые стандарты обучения / Акад. социал. управления. – М. : [Б. и.], 2014. – С. 44–55.

2289. **Тыщук М.А.** Использование творческих методов (буктрейлер и синквейн) при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на уроках литературы в 5-м классе (из опыта работы) // М.Ю. Лермонтов и вопросы патриотического воспитания. – М., 2014. – С. 73–77.

2290. **Уздеева Т.М.** Романтическая «формула» личности в творчестве М.Ю. Лермонтова и проблемы современной чеченской школы // Проблемы преподавания словесности в школах и вузах Северо-Кавказского федерального округа : материалы регион. науч.-практ. конф. (г. Грозный, 7–9 ноября 2014 г.) / Чечен. гос. пед. ин-т. – Махачкала : Алеф, 2014. – С. 276–282.

2291. **Умарова З.И.** «И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови...» (образ «потерянного поколения» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дума») (урок русской литературы в 9 классе) // Проблемы преподавания словесности в школах и вузах Северо-Кавказского федерального округа : материалы регион. науч.-практ. конф. (г. Грозный, 7–9 ноября 2014 г.) / Чечен. гос. пед. ин-т. – Махачкала : Алеф, 2014. – С. 393–397.

2292. **Филонова Ю.А.** Дискуссия на уроке литературы как способ развития перцептивных и интеллектуальных творческих способностей // Ярослав. пед. вестн. – 2014. – № 1, т. 2 (Психолого-пед. науки). – С. 104–109.

На основе изучения «Героя нашего времени» Л.

2293. **Филонова Ю.А.** Способы организации диалога учащихся с литературным произведением (на материале изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Ярослав. пед. вестн. – 2014. – № 3, т. 1 (Гуманитар. науки). – С. 193–200.

2294. **Фищукова М.Ф.** Эксперимент пятиклассника со словом как путь к пониманию // Сибир. учитель. – 2014. – № 6. – С. 95–97.
На материале стихотворения Л. «Парус».

2295. **Чалова О.В.** Основы семантики коммуникативного уровня на уроках РКИ (на материале «Княжны Мери» М.Ю. Лермонтова) // Русский язык и культура в современном образовательном пространстве : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 окт. 2014 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2014. – С. 33–35.

2296. **Черных Г.А.** Если вдруг вы задумали..., или Опыт проведения юбилейного проекта // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 59–62.

Проведение юбилея писателя в школе.

2297. **Шавард О.С.** О некоторых ключевых мотивах «Княжны Мери» // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 50–54.

О главе романа «Герой нашего времени» Л.

2298. **Шапиро Н.А.** «Смерть Поэта» : жизнь продолжается // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 18–20.

О восприятии «Героя нашего времени» Л. в школе.

2299. **Шутан М.И.** Дидактические материалы к изучению творчества М.Ю. Лермонтова в средней школе // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 213–230.

2300. **Шутан М.И.** О двух ракурсах анализа романа «Герой нашего времени» // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 26–30.

Изучение романа в школе.

2301. **Шутан М.И.** О реализме лермонтовской прозы // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 6–38.

На материале «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской».

2302. **Ярилина Е.Н.** Материалы к литературному вечеру // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 194–202.

Мероприятия, посвященные Л., в школе.

Лермонтовские памятные места и музеи

2012

2303. **Белохвостиков Е.П.** Село Ключи – родина предков Василия Ключевского // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 142–144.

О селе Ключи в Пензенской области, где мог бывать Л.

2304. **Бобкова З.С.** О Лермонтове забыли? // Петерб. дневник. – 2012. – 29 марта.

О доме, где жил Л. в Петербурге (Садовая ул., д. 61).

2305. **Глезеров С.** Откуда Лермонтов уехал в вечность // С.-Петербург. ведомости. – 2012. – 14 марта.

О доме, где жил Л. в Петербурге (Садовая ул., д. 61).

2306. **Инюшкин Н.М.** Лермонтовские Тарханы : креативная реализация информ. ресурса в 21 веке / Н.М. Инюшкин, Н.К. Потапова // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 22–28.

О методике распространения информации о музее-заповеднике «Тарханы».

2307. **Инюшкин Н.М.** Творческое зеркало Геннадия Салькова // Пенз. правда. – 2012. – № 49. – С. 10.

О сотруднике Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Г.В. Салькове.

2308. **Карманова А.** Странные соседи Лермонтова // Петерб. дневник. – 2012. – 12 апр.

О доме, где жил Л. в Петербурге (Садовая ул., д. 61).

2309. **Кобзарь А.** В музей после заката // Пятигор. правда. – 2012. – 22 мая. – С. 4.

Об акции «Ночь музеев» в Гос. музее-заповеднике Л. (Домик Лермонтова) в Пятигорске.

2310. **Коваленко А.Н.** Лермонтовская библиотека в Пятигорске (к истории Научной библиотеки Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов и Кавказ. – Ставрополь, 2012. – С. 194–199.

2311. **Кольян Т.Н.** «Барский дом был похож на все барские дома» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 46–115.

О господском доме в Тарханах, в т. ч. о вещах, принадлежавших Л.

2312. **Кольян Т.Н.** Новый документ к истории тарханских церквей // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 48–50.

2313. **Кольян Т.Н.** «Русский народ, этот сторукий исполин...» / Т.Н. Кольян, Н.К. Потапова, Е.Н. Столярова // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 128–163.

О крестьянах Тархан и отношении к ним Л.

2314. **Кольян Т.Н.** Церкви села Тарханы // Мир музея. – 2012. – № 3. – С. 18–22.

2315. **Кормильцева О.М.** Николаевское кавалерийское училище. Лермонтовский пр., 54 // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и классицизм. – СПб. : Коло, 2012. – С. 307–310.

История архитектурного сооружения, интерьеров, статья сопровождается иллюстративным материалом.

2316. **Лаврентьев М.** «Поедешь скоро ты домой...» : сто лет исполнилось пятигорскому «Дому Лермонтова» // Лит. Россия. – 2012. – 3 авг. – С. 2.

2317. **Лермонтов. Его последний дом в Санкт-Петербурге** : сб. док., ст., отзывов, фотогр. / ред.-сост. З.С. Бобкова. – СПб. : [Б. и.], 2012. – 103 с.

Опубликованные материалы и документы, связанные с проблемой организации музея-квартиры Л. в С.-Петербурге в 2001–2011 гг.

2318. **Летопись Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова** / сост. : П.Е. Селегей, Л.Н. Кочкарева ; публикатор А.Н. Коваленко // Ставропольский хронограф на 2012 год : краеведч. сб. / Ставроп. краеведч. универсал. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь, 2012. – С. 279–295.

Летопись музея «Домик Лермонтова», составленная на основе архивных и библиотечных материалов, хронологический охват 1911–2012 гг.

2319. [Мельникова Т.М. И дышит непонятная святая прелесть в них... : рассказы о реликвиях Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы». – 3-е изд., испр., доп. – М., 2011.: [рец.] // Лит. газ. – 2012. – № 29.

2320. Окунев Б. Лермонтов в Семидубравном // Подъем. – 2012. – № 9. – С. 203–208.

Уточнение даты пребывания Л. в селе Семидубравное.

2321. Памяти поэта // Петерб. дневник. – 2012. – 5 апр.

О доме, где жил Л. в Петербурге, и организации музея-квартиры писателя (Садовая ул., д. 61). О деятельности МЦБС им. М.Ю. Лермонтова по изучению и распространению наследия поэта.

2322. Полукарова Л.В. «Перед амвоном» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 116–127.

О церкви Марии Египетской в Тарханах.

2323. Полукарова Л.В. «Пускай историю страстей и дел моих хранят далекие потомки...» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 6–11.

О Тарханах.

2324. Прозорова Л. К нам Лермонтов сходит, презрев времена... // Пятигор. правда. – 2012 – № 96. – С. 1, 7.

О домике Л. в Пятигорске и его сотрудниках.

2325. Пугачев О.С. Главный хранитель // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 8–10.

О главном хранителе музея «Тарханы» В.П. Ульяновой.

2326. Пугачев О.С. Неиссякаемый энтузиазм // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 3–7.

О сотруднике музея «Тарханы» Н.К. Сорокиной.

2327. **Русланова Е.** Дань признания великому поэту // Пятигор. правда. – 2012. – № 96. – С. 5.

О передаче Домику Л. в Пятигорске денежных средств и о награждении его сотрудников.

2328. **Сафарова И.В.** Сохраним историческое и культурное наследие вместе!: [беседа с директором Гос. музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске И.В. Сафаровой / записала А. Цигельская] // Бизнес. Пятница 26. ру. – 2012. – 19–25 апр. – С. 6.

О сохранении исторического наследия Кавказских Минеральных Вод.

2329. **Сахаров А.А.** Достоин ли мы встретим юбилей Лермонтова? // Лит. газ. – 2012. – № 12–13. – С. 4.

О доме, где жил Л. в Петербурге (Садовая ул., д. 61).

2330. **Сергеева Д.** Первопоселенец из Кисловодска // Пятигор. правда : еженедельник «Пятница. Бизнес». – 2012. – № 1. – С. 12.

О доме П.С. Верзилина, где произошла ссора Л. с Н. Мартыновым, об Э.А. Шан-Гирей.

2331. **Соснина Е.Л.** Здесь жил Лермонтов // Пятигор. правда. – 2012. – 22 марта. – С. 7.

О Домике Л. в Пятигорске.

2332. **Соснина Е.Л.** Эта прелесть и почти загадка // Пятигор. правда. – 2012. – 26 апр. – С. 7.

О Домике Л.

2333. **Сухов В.** Громче Рымника, Полтавы // Лит. газ. – 2012. – № 28.

О проведении праздника поэзии в Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы».

2334. **Танасьев В.** Не зарастет народная тропа // Кавказ. здравница. – 2012. – 31 июля. – С. 1.

О юбилейных торжествах, связанных со 100-летием Государственного музея-заповедника Л. в Пятигорске.

2335. **Танасьев В.** Новое издание редчайшей книги // Кавказ. здравница. – 2012. – № 1. – С. 3.

О новом издании книги С.И. Недумова «Лермонтовский Пятигорск».

2336. **Ульянова В.П.** «Есть место, где я буду отдыхать...» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 180–189.

О часовне, где находится прах Л.

2337. **Ульянова В.П.** «По обе стороны вершины речки Марарайки» // Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. – М., 2012. – С. 12–31.

Об истории усадьбы Тарханы и музея-заповедника Л.

2338. **Хачиков В.А.** И это тоже дом Верзилиных // Пятигор. правда. – 2012. – № 70. – С. 7.

О доме генерала Верзилина в Пятигорске, где бывал Л.

2339. **Хачиков В.А.** Стоял у истоков музея // Пятигор. правда. – 2012. – № 110. – С. 8.

О создателе музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске Г.Я. Абозине.

2340. **Хачиков В.А.** Теплые встречи в музейных стенах // Кавказ. здравница. – 2012. – № 79. – С. 4.

Воспоминания В. Хачикова о деятельности Домика Л. в Пятигорске в 1950-е гг.

2341. **Хачиков В.А.** Хозяева и гости углового дома // Пятигор. правда. – 2012. – 12 апр. – С. 8.

О доме генерала Верзилина в Пятигорске, где экспонируются материалы, связанные с Л.

2342. **Чернышов И.** Вековая память // Лит. газ. – 2012. – № 30. О Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.

2343. **Юрченко Т.** «Весь в шрамах тротуар из травертина» : [о Гос. музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в Пятигорске] // Пятигор. правда. – 2012. – 12 апр. – С. 7.

2013

2344. **Бербащ Т.И.** Лермонтов и Липецкий край // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 224–232.

О местах в Липецкой области, связанных с Л.

2345. **Волков А.В.** Новое о М.В. Арсеньеве и Тарханах // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2013. – Вып. 2. – С. 73–76.

2346. **Инюшкин Н.М.** Заключение // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 241–242.

О современной жизни усадьбы Тарханы.

2347. **Инюшкин Н.М.** Лермонтовские Тарханы : поэзия и проза // Сура. – 2013. – № 3. – С. 128–134.

О музеефикации Тархан.

2348. **Кочкарева Л.Н.** Научная библиотека Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова // III Зерновские чтения : сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф. / Ессентук. ист.-краеведч. музей им. В.П. Шпаковского. – Ессентуки, 2013. – С. 9–12.

О библиотеке Домика Л. в Пятигорске.

2349. **Крюков А.** Измайлово – родовая вотчина Лермонтовых // Нев. альм. – 2013. – № 2. – С. 42–45.

2350. Кугель Н. К Лермонтову // Неизвестный Даль : между жизнью и смертью / сост. А.Г. Иванов. – М. : Вече, 2013. – С. 242–247.

О посещении О. Далем Тархан.

2351. Куртеева Е. Лермонтовский Пятигорск ждет поддержки федерального центра // Пятигор. правда. – 2013. – № 144. – С. 1–2.

О подготовке к празднованию 200-летия Л. в Пятигорске.

2352. Медовой А.Е. Краткий путеводитель по городу Пятигорску для отдыхающих, туристов и просто любопытных людей. – Пятигорск, 2013. – 87 с.

Места, связанные с Л. (с. 28, 29, 33, 51, 70–73, 77–84).

2353. Мельникова Т. Историческая справка по памятнику «Захоронение М.Ю. Лермонтова» (часовня и склепы) // Сура. – 2013. – № 3. – С. 135–145.

То же // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 11–26.

О часовне-могиле Л. в Тарханах.

2354. Платонов И. Тамань – полуостров сокровищ. Темрюкский район / И. Платонов, Е. Харланов. – Краснодар : Платонов, 2013. – 175 с. : цв. ил.

Из содерж.: Лермонтов на Тамани. С. 62–63.

2355. Родина Е. «Конь же лихой не имеет цены...» // Пенз. правда. – 2013. – № 72. – С. 10.

Об организации конюшни в музее-заповеднике в Тарханах; об отношении Л. к лошадям.

2356. Родина Е.Б. «Но долго, долго ум хранит первоначальны впечатленья» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 33–42.

Детские годы Л. в Тарханах.

2357. **Родина Е.Б.** Призвание (45 лет служения русской культуре) // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 7–10.
О Т.М. Мельниковой – директоре ГМЗ «Тарханы».
2358. **Родина Е.Б.** «Царства дивного всеильный господин» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 9–22.
О Тарханах.
2359. **Саблина Ю.В.** Музей в 2013 году : хроника событий // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 123–133.
О работе ГМЗ «Тарханы».
2360. **Сафарова И.В.** Музею «Домик Лермонтова» – 100 лет // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 49–53.
О музее Л. в Пятигорске.
2361. **Сергеева Д.С.** Работы Г.И. Раева в фондах Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова // III Зерновские чтения : сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф. / Ессентук. ист.-краеведч. музей им. В.П. Шпаковского. – Ессентуки, 2013. – С. 12–17.
О коллекции визуального материала, связанного с Л. и Кавказом.
2362. **Соснина Е.Л.** Золотые страницы летописи / [беседу вела И. Дедусенко] // Кавказ. здравница. – 2013. – № 4. – С. 4.
О деятельности музея «Домик Л.» в Пятигорске в 2012 г.
2363. [«Сохранение и популяризация литературного и художественного наследия великого русского поэта М.Ю. Лермонтова к его 200-летию в Усадьбе Середниково» : грантовый проект] // День поэзии. XXI век. 2013 год : ежегод. альм. – М. ; Петрозаводск : Изд-во журн. «Север», 2013. – С. 2 после с. 166.
2364. **Ульянова В.П.** Тарханы : [путеводитель]. – Тула : ИПО «Лев Толстой», 2013. – 47 с.

2365. **Федотов Ю.С.** Домик Лермонтова. Начало : док.-ист. очерк. – Пятигорск, 2013. – 267 с.
2366. **Фролов П.А.** Вскрытие склепа М.Ю. Лермонтова в 1936 году // Тарханский вестник. – 2013. – Вып. 26. – С. 27–44.
2367. **Хачиков В.А.** Долго ли жил Лермонтов в «Домике Лермонтова» // Кавказ. здравница. – 2013. – № 88. – С. 3.
2368. **Храбровицкий А.В.** Из прошлого Чембара и Тархан // Наше наследие. – 2013. – № 108. – С. 128–131.
Об организации в Тарханах музея, посвященного Л.
2369. **Храбровицкий А.В.** О любви к родному краю: [заметки и статьи, 1939–1951 гг.]. – Пенза, 2013. – 134 с.
Из содерж.: Музей М.Ю. Лермонтова открыт. С. 16.
О музее в Тарханах
Неизвестная картина М.Ю. Лермонтова. С. 68.
О картине Л. «Кавказский вид возле Сиони».
2370. **Хранительница «Тархан»** : секрет ее силы / [беседовала] С. Февралева // Пенз. правда. – 2013. – № 25. – С. 9.
О директоре Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Т.М. Мельниковой.
2371. **Яновский В.С.** К вопросу о сохранности лермонтовских мест в городе-курорте Кисловодске // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 60–64.

2014

2372. **Андреева Е.** Петергофский праздник // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 2–7.
Петергоф в биографии Л.

2373. **Афанасьева А.И.** Слово о музее // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 19–21.

О музее в Тамани, посвященном Л.

2374. **Базанова О.** «Кавказ был колыбелью его поэзии...» // Наука в России. – 2014. – № 2. – С. 65–73.

Л. в Пятигорске.

2375. **Беликов Г.А.** Лермонтовский Ставрополь (главы из книги) // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 47–53.

2376. **Белоусова Л.А.** Лермонтовские места Липецка / Л.А. Белоусова, П.В. Матвиец // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 56–57.

2377. **Бербаш Т.И.** Лермонтов и Липецкий край. – Липецк : ЛГПУ, 2014. – 114 с.

Содерж.: Вступление; Гл. 1. Кропотово; Гл. 2. Шипово; Гл. 3. Васильевка; Гл. 4. Елец; Гл. 5. Спасо-Чириково; Гл. 6. Семейство Лермантовых; Гл. 7. Евдокиевское кладбище; Гл. 8. Жуковы; Гл. 9. Улан Чириков; Гл. 10. Большие избищи; Гл. 11. Трубетчино; Гл. 12. Николай Федорович Туровский; Заключение; Источники; Литература.

2378. **Бетин О.** [М.Ю. Лермонтов и Тамбов] // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 9–10.

2379. **Блохин Н.Ф.** «Синие горы Кавказа, приветствую вас!» // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 16–24.

О посещении Л. Кавказа в 1825 г.

2380. **Блюмин Г.З.** Лермонтов и Москва. Над Москвой великой, златоглавою. – М. : Центрполиграф, 2014. – 318 с.

Содерж.: Пролог; Гл. 1. «Веков протекших великаны»; Гл. 2.

«И арфы шотландской струну бы задел»; Гл. 3. «Хвала тебе, приют лентяев!»; Гл. 4. «Клянусь, друзья, не разлюбить Москву!»; Гл. 5. «Послушай! Вспомни обо мне...»; Гл. 6. «Еще желал бы здесь пробыть...»; Гл. 7. «Мой гений веки пролетит...»; Вместо послесловия.

2381. **Боглачев С.В.** Лермонтовская тематика в творчестве фотографа Г.И. Раева // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 215–226.

О фотографиях лермонтовских мест на Кавказе, выполненных А.К. Энгелем и Г.И. Раевым.

2382. **Бойко С.А.** Лермонтов : московские страницы жизни и творчества. – М. : Планета, 2014. – 175 с.

Места в Москве, связанные с Л.; Лопухины; В.А. Лопухина; А. Лопухин; М.А. Щербатова; О портрете М.М. Лермонтовой; О портрете Л. художника М.В. Зибольда; О портрете Л., приписываемом П.З. Захарову.

2383. **Бойко С.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» // Наше наследие. – 2014. – Т. III. – С. 48–57.

Л. и Москва.

2384. **Бойкова И.П.** Лермонтовский круг : усадьбы и судьбы // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 14–19.

Об усадьбах Кропотово, Васильевское, Репное, Трубетчино, Семидубравное, связанных с Л., и круге его знакомых (А.А. Столыпин, А.Л. Поталов, С.Н. Сталь фон Гольштейн, А.К. Сталь фон-Гольштейн, М.И. Цейдлер).

2385. **Бройтман Л.И.** Последний адрес М.Ю. Лермонтова в Петербурге // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 12–17.

В основном, о К.А. Бороздине – авторе воспоминаний о Л.

2386. **Булаева Т.** «В Чембаре под дубом» // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 21.

О парковых пейзажах Тархан.

2387. Буланова О. Гусар в Азербайджане // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 214–219.

Л. в Азербайджане.

2388. Васькин А.А. Москва в жизни и творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта (1814–1841). – М. : [Б. и.], 2014. – 32 с. – (Московский журнал).

2389. Васькин А.А. По лермонтовской Москве. Лермонтов в Московском университете : «Святое место: Помню я, как сон...» // Москва. – 2014. – № 4. – С. 224–228.

2390. Васькин А.А. По лермонтовской Москве. Михаил Лермонтов : «Когда я начал марать стихи...» // Москва. – 2014. – № 3. – С. 228–232.

2391. Васькин А.А. По лермонтовской Москве. Михаил Лермонтов : «Москва – моя родина» // Москва. – 2014. – № 2. – С. 231–235.

2392. Васькин А.А. По лермонтовской Москве. Москва под пером Лермонтова // Москва. – 2014. – № 5. – С. 217–223.

2393. Васькин А.А. По лермонтовской Москве. Последнее свидание с Москвой // Москва. – 2014. – № 6. – С. 227–230.

О посещении Л. Москвы в 1841 году.

2394. Гениевская И. Приют для сладкого мечтанья // Кавказ. здравница. – 2014. – № 88. – С. 5.

О Гроуте Л. в Пятигорске.

2395. Головкин С.И. «Здесь витает дух Лермонтова» // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 10–14.

Тарханы в судьбе Л.

2396. **Горбунова Е.А.** Путешествие по лермонтовским местам. Посвящается 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // *Климат и природа*. – 2014. – № 4. – С. 44–50.

О Тарханах, о Доме-музее Л. в Тамани, о Доме-музее Л. в Москве, о местах, связанных с Л. в Петербурге.

2397. **Денисова И.** Гений места в родовом гнезде // *Мир музея*. – 2014. – № 10. – С. 13–14.

О Тарханах.

2398. **Ерохина И.** Лермонтовские Кавказские Минеральные Воды // *Мир музея*. – 2014. – № 10. – С. 30–38.

2399. **Жилинка В.В.** М.Ю. Лермонтов в Грузии : из истории лит. коммуникаций // *Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа*. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 143–149.

Эпизод биографии Л., связанный с Грузией.

2400. **Инюшкин Н.М.** Креативное пространство лермонтовских Тархан / Н.М. Инюшкин, Н.К. Потапова // *Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т*. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 56–62.

2401. **Кальницкая Е.Я.** [М.Ю. Лермонтов в Петергофе] // *М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха*. – СПб., 2014. – С. 6–7.

2402. **Кольян Т.Н.** За что получили выговор священники села Тарханы // *Кавказ : открытый лит. альм.* – Эссентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 45–48.

О погребении Л. в Тарханах.

2403. **Коновалов А.В.** Любви живые упоенья... // *М.Ю. Лермонтов в истории и культуре*. – Липецк, 2014. – С. 39–46.

О Кропотово.

2404. **Королев О.П.** [М.Ю. Лермонтов на Липецкой земле] // *М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха*. – СПб., 2014. – С. 8.

2405. **Краснокутская Л.И.** Дом Ропке на карте Лермонтовских мест на КМВ // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 68–76.

О доме в Кавказских Минеральных Водах, где бывал Л.

2406. **Краснокутская Л.И.** Колония Каррас (Шотландка) лермонтовской поры // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 339–341.

О вероятном посещении Л. Карраса.

2407. **Лачинов И.А.** Лермонтовский заповедный квартал в Кисловодске // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 536–547.

2408. **Ленцова В.Б.** Дом юности поэта // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 58–61.

Дом-музей Л. в Москве.

2409. **Лузин С.С.** Мятёжный демон гордых гор (М.Ю. Лермонтов на Кислых Водах) // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 49–61.

2410. **Малышев В.** Судьба дома Лермонтова // Петерб. дневник. – 2014. – 7 марта. – С. 25.

О доме № 61 на Садовой улице в Петербурге.

2411. **Мельникова Т.** Лермонтов у нас один! / [записала С. Февралева] // Лит. газ. – 2014. – № 15. – С. 4.

О реставрации, проведенной в Тарханах.

2412. **Михайлов К.** Две доски вместо дома // Огонек. – 2014. – № 40. – С. 36–37.

О местах в Москве, связанных с Л., в т. ч. о несохранившемся доме, где родился поэт.

2413. **Науменко В.Е.** Проект туристического маршрута «Пребывание М.Ю. Лермонтова на Северном Кавказе в 1820–1841 гг.» : особенности и проблемы формирования // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 174–179.

2414. **Недумов С.И.** Лермонтовский Пятигорск. – Пятигорск : Муж. характер, 2014. – 443 с.

2415. **Новосельцев А.В.** Из истории дома Лермонтовых в Кропотово // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 60–65.

2416. **Образцова Л.А.** Лермонтовские места в Воронежском крае // Сборник трудов тринадцатой конференции АРСИИ им Г.Р. Державина / Акад. рус. словесности и изящных искусств. – СПб. : Рос. изд-во «Культура», 2014. – С. 23–25.

О Семидубравном.

2417. **Оздоева А.Р.** Лермонтов и Пятигорск : 200 лет спустя // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 534–535.

Л. в общественном сознании жителей современного Пятигорска.

2418. **Осередыко С.** Лермонтов и Репное // Время культуры. – 2014. – № 37. – С. 6.

Версия о посещении Л. поселка Репное Воронежской области. Л. и С.Н. Сталь фон Гольштейн.

2419. **Панова Е.** Поиски родовой усадьбы Лермонтова «Измайлово» // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Эссенуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 122–134.

Об усадьбе Измайлово в Костромской губернии, принадлежавшей Лермонтовым.

2420. **Петергоф в эпоху Николая I** // М.Ю. Лермонтов : Петергоф, поэт, эпоха. – СПб., 2014. – С. 12–21.

Биография Л., связанная с Петергофом.

2421. **Петров Н.И.** Лермонтовское кольцо Подмосковья : путеводитель. – М., 2014. – 43 с.

Ивлево-Знаменское, Середниково, Большаково, Федоровка.

2422. **Политов С.И.** Лермонтовские ростки // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 135–150.

О развитии туризма в местах на Кавказе, связанных с Л.

2423. **Полулова С.В.** Кругом родные все места // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 65–69.

О местах, связанных с Л. (Кропотово, Шипово, Васильевка).

2424. **Прозорова Л.** Судьба, связанная с Лермонтовым // Пятигор. правда. – 2014. – № 135. – С. 1–2.

Об И. Сафаровой – директоре Лермонтовского музея-заповедника в Пятигорске.

2425. **Прокопьев В.П.** Пребывание М.Ю. Лермонтова в Воронежском крае // Поэтический наследник Пушкина : материалы науч.-практ. конф. / Воронеж. союз писателей им. М.Ю. Лермонтова. – Воронеж, 2014. – С. 21–30.

2426. **Родина Е.Б.** «Было мне назначение высокое...» // Лит. газ. – 2014. – № 27. – С. 5.

О празднике поэзии в Тарханах, посвященном 200-летию со дня рождения Л.

2427. **Родина Е.Б.** «Тут был я счастлив» // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 9–18.

О Тарханах в судьбе Л.

2428. **Романюк С.К.** Последние пять московских дней поэта // Лит. газ. – 2014. – № 39. – С. 13.

Л. в Москве.

2429. **Рябокоть Е.** Прикосновение к подлиннику // Лит. газ. – 2014. – № 12. – С. 5.

О Доме-музее Л. в Москве.

2430. **Сафарова И.** Домик под камышовой крышей / И. Сафарова, Т. Юрченко // Русский Мир. Ru. – 2014. – № 11. – С. 14–21.

О домике Л. в Пятигорске.

2431. **Сафарова И.В.** История образования Лермонтовского музея // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 4–8.

То же // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 83–85.

О Домике Л. в Пятигорске.

2432. **Сергеева Д.** «И мир не пощадил – и бог не спас» // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 172–175.

Пятигорск в судьбе Л.

2433. **Сизова Н.** Розы поручику от Президента // Пенз. правда. – 2014. – № 78. – С. 9.

О посещении В.В. Путиным Тархан в 2014 году.

2434. **Синдаловский Н.А.** Лермонтовские адреса фольклорной летописи Петербурга // Нева. – 2014. – № 10. – С. 151–164.

2435. **Сиротин О.В.** В начале славных дел. К 75-летию открытия Государственного музея-заповедника «Тарханы» // Сура. – 2014. – № 3. – С. 132–135.

2436. **Скорондаева А.** Белеет парус // Рос. газ. – 2014. – № 190. – С. 12.
О Доме-музее Л. в Москве.
2437. **Сорокина К.** Когда откроем к Лермонтову дверь? // С.-Петерб. ведомости. – 2014. – 20 мая. – С. 5.
О петербургском адресе поэта (Садовая ул., д. 61).
2438. **Степанова М.В.** Тропинка к сердцу : история села Лесная Нееловка Базарно-Карбулак. р-на Саратов. обл. / М.В. Степанова, Н.В. Федяева. – Саратов, 2014. – 263 с.
Из содерж.: Лермонтов в Нееловке. С. 20–25.
Научно-популярное изложение пребывания Л. в Лесной Нееловке.
2439. **Сухов В.** Все о Тарханах // Лит. газ. – 2014. – № 6.
Об изданиях, вышедших к юбилею Л. – «Тарханская энциклопедия» и «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество».
2440. **Танасьев В.** Второе рождение Лермонтовского сквера // Кавказ. здравница. – 2014. – № 106. – С. 2.
О реконструкции сквера в Пятигорске.
2441. **Танасьев В.** Не зарастет народная тропа // Кавказ. здравница. – 2014. – № 119. – С. 1.
Об открытии в Железноводске музея, посвященного Л. (инициатор проекта – А. Парпара).
2442. **Филиппов В.Н.** Лермонтов и Кавказ глазами туристов // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 548–551.
2443. **Фролов П.А.** Отчет о командировке в деревню Кропотово и село Шипово Липецкой области // Лермонтов М.Ю. Мы пьем из чаши бытия... : соч. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 388–395.
О поиске памятника с могилы Ю.П. Лермонтова.

2444. **Хачиков В.А.** «Вчера я приехал в Пятигорск» // Кавказ. здравница. – 2014. – № 38. – С. 5.

Л. в Пятигорске.

2445. **Хачиков В.А.** Имя поэта на карте Кавказских Минеральных Вод // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 349–359.

2446. **Хачиков В.А.** Пятигорье // Лермонтов М.Ю. Смело верь тому, что вечно. – М. : Худож. лит., 2014. – С. 241–259.

2447. **Хачиков В.А.** Секреты Грота Калипсо // Пятигор. правда. – 2014. – № 133. – С. 7.

О Гроде Л. в Пятигорске.

2448. **Хачиков В.А.** Сердце Лермонтовской России // Пятигор. правда. – 2014. – № 129. – С. 8.

О местах Пятигорска, связанных с Л.

2449. **Хачиков В.А.** Служили памяти поэта // Пятигор. правда. – 2014. – № 199–201. – С. 8.

О Д.А. Гирееве, Е.И. Яковкиной – сотрудниках Лермонтовского музея-заповедника в Пятигорске.

2450. **Хохлов И.В.** Селищенские казармы : от военных поселений до Великой Отечественной войны // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 196–206.

2451. **Щелоков И.** Вечные странники. (Воронежские страницы в кавказских скитаниях М.Ю. Лермонтова : эссе на фоне дождливого летнего дня) // Подъем. – 2014. – № 10. – С. 130–144.

2452. **Южно Н.** Золото самой высшей пробы // Кавказ. здравница. – 2014. – № 32. – С. 5.

О директоре музея «Домик Лермонтова» Е.И. Яковкиной.

2453. Яковлева М.А. По следам литературных героев М.Ю. Лермонтова в Петербурге / [авт.-сост. М.А. Яковлева ; пер. на англ. яз. А.В. Елисейевой]. – СПб., 2014. – 43 с.

М.Ю. Лермонтов в искусстве (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)

2012

2454. Антикварный аукцион «Русские сезоны». № 4. – СПб., 2012. – 220 с.

Иллюстрации Н.В. Кузьмина к драме Л. «Маскарад» – «На балу» и «Портрет Нины» (1948, бумага, акварель) (с. 98).

2455. Бедоев Л.М. Образ героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в иллюстрациях художников XIX–XX веков (проблема интеграции) // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2012. – № 1, ч. 1. – С. 24–26.

Анализируется творчество художников-иллюстраторов Л.О. Пастернака, Н.Н. Дубовского, И.М. Тоидзе, Г.С. Ханджяна, Ф.Д. Константинова, И.С. Глазунова, Г.А. Маманяна, Н.Н. Опиока.

2456. Беленкова А.И. М.Ю. Лермонтов и Эстония // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 34–46.

О постановках «Маскарада» на театральной сцене в Эстонии. На с. 2 после с. 96 – фотография сцены из спектакля «Маскарад» (эстонский Русский драматический театр. 1954 г.). На с. 3 после с. 96 – фотография С. Арбениной, актрисы, игравшей роль Нины в «Маскараде».

2457. Благов Ю. Казанский Большой драматический театр им. В.И. Качалова : крат. ист. очерк. – Казань : Kazan-Kazan, 2012. – 127 с.

О.Л. Коханский в роли Звездича в «Маскараде» Л. (фотография) (с. 63).

2458. **Бойко С.А.** «Два брата» : последняя драма Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 47–54.

О постановках драмы Л. на театральной сцене и на телевидении.

2459. **Боглачева И.А.** Балет «Ашик-Кериб» по турецкой сказке М.Ю. Лермонтова на сцене Малого оперного театра (1940) // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 96–104.

О балете на музыку Б.В. Асафьева.

На с. 4 – фотографии: Н.Н. Филипповский – в партии Куршудбека, С.П. Дубинин – в партии Ашик-Кериба.

2460. **Ваняшова М.Г.** Между романтизмом и постмодернизмом : «Маскарад» М.Ю. Лермонтова на современной сцене // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 6–15.

2461. **Дмитревская М.Ю.** Охотничьи книги. Театр 1990-х. – СПб. : Петерб. театр. журн., 2012. – 479 с.

Сцена из спектакля Александринского театра «Месье Жорж. Русская драма» – Л. Дьячков (князь Лиговской), Д. Воробьев (Печорин) – фотография (с. 270).

2462. **Дмитревская М.Ю.** Охотничьи книги. Театр начала нулевых. – СПб. : Петерб. театр. журн., 2012. – 391 с.

Из содерж.: «На лбу написано : театр и маскарад». С. 118–123.

О постановке Омским театром драмы «Маскарада» Л. (реж. М.В. Глуховская).

2463. **Дубичева К.** Коляда разрушил миф о «Маскараде» // Рос. газ. – 2012. – 13 марта.

О постановке «Маскарада» Н. Колядой.

2464. **Евдокимов Ф.А.** Сокольники. XX век. Ч. 2. – М. : Известия, 2012. – 287 с.

О библиотеке № 102 имени М.Ю. Лермонтова в Москве. Воспроизведены находящиеся в ней изображения Л. в скульптуре

(«Панно-барельеф», художник С.А. Павловский; «Бюст М.Ю. Лермонтова», скульптор Л.М. Торич; «Бюст М.Ю. Лермонтова», скульптор Б.А. Мачков; «Скульптура поэта», скульптор Ю.С. Динес) (с. 236, 240–243).

2465. Елисеева Е.А. Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. – М. : Старклайт, 2012. – 284 с. Из содерж.: «Ашик-Кериб». С. 210.

О фильме С.И. Параджанова.

2466. Журавлева А.И. Письмо к Н.П. Бурляеву // Памяти Анны Ивановны Журавлевой : сб. ст. / сост. Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская. – М. : Три квадрата, 2012. – С. 13–20.

О фильме Н.П. Бурляева, посвященном Л.

2467. Иванова Л. Мой Лермонтов // Пятигор. правда. – 2012. – 31 мая. – С. 12.

О краевом конкурсе детских работ «Мой Лермонтов», посвященном юбилею Музея-заповедника в Пятигорске.

2468. Инюшкин Н.М. Творческое зеркало Геннадия Салькова // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 11–21.

О художнике Г.В. Салькове – авторе работ на лермонтовские темы.

2469. Исайчева Г. От демона до ангела // Пенз. правда. – 2012. – № 65. – С. 10.

О постановке Пензенского областного драматического театра «Наш Лермонтов».

2470. История русской музыки : иллюстрир. изд. / сост., подгот. текста, биогр. ст., примеч., коммент. Т. Бахтета. – М. : Эксмо, 2012. – 704 с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. С. 435–442.

Об опере «Демон», иллюстрации эскизов к опере, созданных К.А. Коровиным в 1902 году (с. 439–441).

2471. **Калачева Н.М.** Врубелевская демониана в контексте интеграционного подхода в изучении творчества Лермонтова в школе // *Лермонтов и Кавказ*. – Ставрополь, 2012. – С. 190–194.

2472. **Капица В. В.И.** Шухаев как художник-иллюстратор // *Библиофилы России*. – М. : Любимая кн., 2012. – Т. 9. – С. 244–264.

Оформление В. Шухаевым книги Л. «Герой нашего времени» (1926) (с. 249).

2473. **Книжная графика В.А. Фаворского.** Изданные книги. Акциденция. Издательские проекты : кат. / сост. Л. Чертков. – М. : Контакт-Культура, 2012. – 239, 23 с.

О малоизвестном варианте портрета Л. В.А. Фаворского, не использованном для издания «Литературная энциклопедия» (Т. 6. М., 1931) (с. 92–93).

2474. **Куджева Е.** Мелодии его сердца // *Муж. характер*. – 2012. – № 9. – С. 66–71.

О музыкальных произведениях, созданных композитором П. Зингером на слова Л.

2475. **Кулагин В.В.** Эпоха Бурэ на Курской сцене, или К театру – с любовью / В.В. Кулагин, В.Б. Кулагина. – Курск, 2012. – 557 с.

О постановке «Маскарада» Л. в Курском драматическом театре им. А.С. Пушкина в 1986 г. (с. 133–142).

2476. **Лермонтов М.Ю.** Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / иллюстрации П. Коровина (бумага, карандаш) : из фондов Государственного музея-заповедника «Тарханы». – М. : [Б. и.], 2012. – 25 с.

2477. **Магер И.И.** «Бородино» Евгения Мешкова : ил. моск. худож. Е.А. Мешкова к лермонтовскому стихотворению // *Моск. журнал*. – 2012. – № 6. – С. 90–97.

2478. **Макурова Н.Ф.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в постановке Вс.Э. Мейерхольда // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 16–27.

На с. 2 после с. 128 – иллюстрации: А.Я. Головин. Эскиз главного занавеса. 1917 г.; декорации 1-й картины «Игорный дом». 1938 г.

2479. **Михновец Е.М.** Театр и литература : на пересечении границ / Е.М. Михновец, Е.М. Табориская, К.И. Шарафадина. – СПб. : СПГУТД, 2012. – 344 с.

О постановке «Маскарада» Л. на русской сцене (с. 26, 27).

2480. **Монахова Е.Н.** Театр Лермонтова в собрании Литературного музея Пушкинского Дома (фонд оригинальной графики и документа) // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 189–199.

О работах художников-графиков, посвященных драматургии Л. и находящихся в Литературном музее ИРЛИ РАН.

На с. 5–8 после с. 96 – иллюстрации к произведениям Л. («Демон», «Испанцы», «Маскарад») художников – М.Ю. Лермонтова, Н. Рушевой, А.Ф. Софроновой, Б.А. Альмедингена.

2481. **Моретти А.В.** Хлебников: «И она ответила тихо...». (О новом «треугольнике»: Лермонтов. Врубель. Хлебников) // Велимир Хлебников в новом тысячелетии : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 411–420.

Образ «Демона» в творчестве Л., М. Врубеля, В. Хлебникова.

2482. **Мугинштейн М.Л.** Хроника мировой оперы, 1851–1900. – Екатеринбург : АНТЕВЕРТА : Изд-во Гуманитар. ун-та, 2012. – 615 с.

Из содерж.: 1875. Демон. Антон Григорьевич Рубинштейн. С. 184–187.

Изложение сюжета оперы, постановки XIX–XX вв. в России и за границей, аудиозаписи.

2483. **Панкова Т.П.** «Моих друзей заветных имена...»: мозаика воспоминаний. – М. : [Б. и.], 2012. – 375 с.

Из содерж.: Рассказ 4. Моя любовь – театр. С. 32–35.

О постановке В.Э. Мейерхольдом «Маскарада» в 1933 году, анализ актерской игры Ю.М. Юрьева в роли Арбенина.

Рассказ 29. О режиссерах. С. 289–306.

О постановке Л.В. Варпаховским спектакля «Маскарад», об игре М.И. Царева в роли Арбенина (с. 294–296).

2484. **Попов А.А.** Драма М.Ю. Лермонтова «Два брата» на сцене Воркутинского театра // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 55–63.

О драме «Два брата» на сцене театра Воркутстроя в 1940-е гг.

2485. **Прозорова Л.** Мятёжный парус вдохновения // Пятигор. правда. – 2012. – № 154. – С. 12.

Об иллюстрациях С. Филенко к «Демону» и «Герою нашего времени» Л.

2486. **Пятикова Т.П.** Произведения М.Ю. Лермонтова в театрах Ростова-на-Дону // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 64–66.

О постановках произведений Л. на сцене Ростовского государственного театра им. М. Горького.

2487. **Ромашевский В.** Печорин или Грушницкий? // Фирс Шишигин : люблю жить в актере! / Ярослав. гос. театр. ин-т. – Рыбинск : Рыбинск. Дом печати, 2012. – С. 191–195.

О спектакле Ф.Е. Шишигина «Печорин» (1964).

2488. **Соснина Е.Л.** «Маскарад» М.Ю. Лермонтова на сцене Комеди Франсез // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 28–33.

На с. 1 после с. 96 – афиша спектакля «Маскарад» на сцене Комеди Франсез.

2489. **Тургенев И.С.** Полное собрание сочинений и писем. В 30 т. Т. 15, кн. 1. – М. : Наука, 2012. – 581 с.

Суждение И.С. Тургенева в письме к Ю.П. Вревской (от 24.11 (06.12) 1876 г.) об опере «Демон» А. Рубинштейна (с. 232).

2490. **Уманская М.М.** «Печорин 1964» // Фирс Шишигин : люблю жить в актере! / Ярослав. гос. театр. ин-т. – Рыбинск : Рыбинск. Дом печати, 2012. – С. 184–188.

О спектакле режиссера Ф. Шишигина.

2491. **Фадичева Е.Н.** Архивная находка (либретто оперы «Мечь» по мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова «Хаджи Абрек») // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб, 2012. – С. 67–83.

Об опере А. Рубинштейна.

2492. **Фадичева Е.Н.** Художник Михаил Лермонтов : материалы об исследовании рисунков поэта. – М., 2012. – 148 с.

Содерж.: Предисловие; Лермонтов – художник в письмах и воспоминаниях современников; Современное состояние и основные направления исследований графики М.Ю. Лермонтова; К вопросу о названиях рисунков М.Ю. Лермонтова; Уникальный графический документ Лермонтова-художника; Примеры персонификации портретных рисунков Лермонтова методом Л.Н. Шаталовой; Тема моря в творчестве М.Ю. Лермонтова; Лермонтовский Воскресенск; Лермонтов и его кони : лошади в жизни поэта гусара. «Не изменит добрый конь... С ним все близко, что далеко...». (Лошади в литературных произведениях М.Ю. Лермонтова). Иппический жанр в изобразительном наследии Лермонтова; Заключение; Стихотворения автора книги; Алфавитный перечень лиц, упомянутых в книге (исключая общеизвестные имена); Используемая литература; Об авторе книги.

2493. **Хабичева-Боташева З.Б.** Карачаевский театр. Истоки. Самодеятельность. Профессиональное искусство. – М. : ГИТИС, 2012. – 523 с.

С. 12 после с. 448 – фотография «После премьеры спектакля «Два брата» М. Лермонтова», режиссер Ш. Алиев. О спектаклях «Два брата» в Карачаевском драматическом театре (режиссер Ш. Алиев, 1984/1985 и 1988/1989) (с. 497, 499).

2494. Хитрик А.А. Лермонтовский «Демон» на С.-Петербургской оперной сцене («Демон» А.Г. Рубинштейна, 1884 и 1902 гг., «Тамара» Б.А. Фитингофа-Шелля) // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 84–95.

На с. 1 после с. 128 – эскизы костюмов к опере «Демон» художников П.А. Григорьева, К.А. Коровина, Е.П. Пономарева, эскиз костюма к опере «Тамара» художника А.А. Штакеншнейдера.

2495. Шерих Д. Турецкий Петербург. – М. : Центрполиграф, 2012. – 255 с.

О портрете Ахмет-Февзи-паши, созданном Л. (с. 130–131).

2496. Шестакова З.И. Герои Лермонтова на сцене самодеятельного театра // Лермонтовские чтения – 2011. – СПб., 2012. – С. 207–210.

О постановке «Ашик-Кериба» на сцене самодеятельного театра «Лица» г. Батайска.

2497. Шипигин Ф.Е. Письмо автору рецензии на спектакль «Печорин» доценту М.М. Уманской // Фирс Шипигин : люблю жить в актере! / Ярослав. гос. театр. ин-т. – Рыбинск : Рыбинск. Дом печати, 2012. – С. 188–190.

2498. Юрьева М.В. Монологи о прошлом и будущем. – М. : Моск. худож. театр, 2012. – 287 с.

М.В. Юрьева в роли Щербатовой (спектакль «Лермонтов», текст Б. Лавренева, режиссер В.Я. Станицын, 1954 г.) (с. 3 после с. 56).

2013

2499. Агамалиян Л.Г. Каталог портретов офицеров л.-гв. Гусарского полка работы А.И. Клондера в собрании Литературного музея ИРЛИ РАН // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2013. – С. 147–179.

Портреты Л. и его окружения (Н.И. Бухарова, П.П. Годейна, И.К. Ламберга, П.И. Паншина, М.В. Пашкова, А.Г. Реми, Д.Г. Розена, П.Д. Соломирского, Ал. Арк. Столыпина, А.Г. Столыпина, А.Ф. Тирана, М.Г. Хомутова).

2500. Агапова И.А. «Всемогущий! что за звуки!..» // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 67–77.

Инсценировки произведений Л. учащимися.

2501. Беляев Н.С. Бюст М.Ю. Лермонтова в Александровском саду в Петербурге : историко-культурологический аспект // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 34–43.

О бюсте Л. работы скульптора В.П. Крейтана. На с. 1 после С. 224 – фотография бюста.

2502. Большой бал. Балы в России : на подмостках истории, жизни, театра XVIII–XX вв. – М. : [Б. и.], 2013. – 259 с.

Г.Н. Моисеев – эскизы костюмов баронессы Штраль и Нины к постановке «Маскарада» Л.; Н.И. Альтман – эскизы костюмов Молодой дамы и Пожилрой дамы к постановке «Маскарада» Л. (с. 190–193).

2503. Букреева Е.М. Иллюстрации художника русского зарубежья Николая Васильевича Зарецкого к произведениям М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 103–114.

О рисунках Н.В. Зарецкого к «Княгине Лиговской», «Бородино», «Герою нашего времени». На с. 7 после с. 224 – авто-

портрет Н.В. Зарецкого, иллюстрация к «Княгине Лиговской»; на с. 8 после с. 224 – иллюстрация к «Фаталисту».

2504. Гришина Е.В. Твой облик в сердце берегу // Сыны Отечества. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 90–95.

Театрализованный вечер воспоминаний о поэте.

2505. Гусарова А.П. Михаил Врубель. – М. : Гос. Третьяков. галерея, 2013. – 40 с.

Тема лермонтовского демона в творчестве М. Врубеля (с. 10, 11, 28, 35, 38).

2506. Давыдова О.А. Лепил А. Опекушин. – Ярославль : Изд. бюро ВНД, 2013. – 255 с.

Из содерж.: Порыв. С. 88–100.

Об установке памятника Л. в Пятигорске.

2507. Данилина Ю.В. Декорационное оформление оперы А.Г. Рубинштейна «Демон» : от М.И. Бочарова до Ф.Ф. Федоровского // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 99–102.

Об эскизах к опере «Демон», выполненных М.А. Шишковым, М.И. Бочаровым, Ф.Н. Наврозовым, М.В. Кожиным, К.А. Коровиным, Ф.Ф. Федоровским и находящихся в Государственном центральном театральном музее имени А.А. Бахрушина. На с. 15, 16 – воспроизведение эскизов к опере «Демон», созданных М.В. Кожиным и К.А. Коровиным.

2508. Демиденко Д.О. Композиторская интерпретация стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» в хоровых сочинениях С.В. Рахманинова и С.И. Танеева // Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2013 года : сб. ст. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2013. – Т. 5. – С. 114–116.

2509. Долгушина М.Г. Баллады, романсы и песни капельмейстера А.А. Дерфельдта // Наследие : XVIII–XIX века : сб. ст., ма-

териалов, док. / Гос. ин-т искусствознания. – М. : Науч.-изд. центр «Моск. консерватория», 2013. – Вып. 2. – С. 326–334.

О музыке А.А. Дерфельдта к стихотворению Л. «Тучи» (с. 333).

2510. **Доманский В.А.** Портретная живопись в романе М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад. – 2013. – Т. 14, № 4. – С. 243–252.

2511. **Доманский В.А.** Портретная живопись Лермонтова-прозаика // Acta eruditiorum. – 2013. – Вып. 12. – С. 41–44.

На материале «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской».

2512. **Доронина Л.Н.** Александр Михайлович Опекушин (к 175-летию со дня рождения) // «Дом Бурганова». Пространство культуры. – 2013. – № 2. – С. 44–51.

О памятнике Л. работы А.М. Опекушина в Пятигорске (с. 48–49).

2513. **Захаров В.А.** К атрибуции рисунка М.Ю. Лермонтова «Тамань. Домик над обрывом» // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 5–28.

2514. **Захаров В.А.** О портрете М.Ю. Лермонтова, приписываемом Ф.О. Будкину // Лит. Кабардино-Балкария. – 2013. – № 3. – С. 115–130.

2515. **Здесь под небом своим...** / авт.-сост.: М. Богданович, А. Венгеров, С. Венгеров и др. Вып. 3. Прекрасная пора. Библиохроника, 1737–1998 гг. – М. : Рус. раритет, 2013. – 536 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (1865 год). С. 124–129.

Об издании поэмы Л. и иллюстрациях к ней, выполненных Е.(Г.) В. Гогенфельденом и А.И. Шарлеманем.

2516. **Ильдико Р.** Театральность Петербурга в театральном пространстве. Маскарад Лермонтова // *Slavica*. – 2013. – Т. 42. – С. 93–105.

2517. **Кирасирова Л.Н.** Мятежный путь к богу // *Сыны Отечества*. М.Ю. Лермонтов : кн. сценариев : к 200-летию великого рус. поэта. – М., 2013. – С. 3–12.

Литературно-музыкальная композиция, созданная на основе музыки к «Маскараду» и к лирике Л.

2518. **Князев А.Н.** Страсти по Лермонтову. – СПб. : Изд-во Академии исследований культуры, 2013. – 199 с.

Л. в музыке; о Тарханах; поэзия Л. в музыке З.А. Левиной; кино, филателия, филокартия, фонограммы, медальерное искусство, связанные с Л.

Рец.: Царт М. Собрание пёстрых глав. Князев А.Н. Страсти по Лермонтову. Санкт-Петербург, изд-во «Академия исследований культуры», 2013 // *Волга XXI век*. – 2014. – № 11–12. – С. 180.

2519. **Колокольцев Е.Н.** «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова в иллюстрациях художника И.Я. Билибина : к 175-летию создания произведения // *Лит. в shk.* – 2013. – № 8. – С. 33–37.

2520. **Кольян Т.Н.** Легенда об иконе святого покровителя М.Ю. Лермонтова // *Тарханский вестник*. – 2013. – Вып. 26. – С. 105–112.

Об иконе, лик которой был списан с портрета Л.

2521. **Конкурс «Лермонтов 2014»**. Москва. 2013 г.: [конкурс художников-графиков на лучшее иллюстрирование произведений М.Ю. Лермонтова]. – Пятигорск : Снег, 2013. – 51 с.

2522. **Коровин К.А.** Шалапин. Встречи и совместная жизнь. – СПб. : Изд. группа «Лениздат»: Команда А, 2013. – 192 с.

Из содерж.: Демон. С. 114–118.

Ф.И. Шалапин в опере «Демон» А. Рубинштейна.

2523. **Кошелев А.В.** Лермонтов на памятнике «Тысячелетие России» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. – 2013. – № 72. – С. 35–39.

О памятнике М.О. Микешина в Новгородском Кремле.

2524. **Лаппо-Данилевский К.Ю.** Семья А.С. Лаппо-Данилевского : истоки и традиции // Клио. – 2013. – № 12. – С. 83–101.

О Н.Н. Манвелове, передавшем в Лермонтовский музей при Николаевском кавалерийском училище альбом с рисунками Л. (с. 87).

2525. «**Маскарад**» как повод для дискуссии // Афиша. – 2013. – № 11. – С. 14.

О постановке «Маскарада» Л. в петербургском театре «Приют комедианта».

2526. **Монахова Е.Н.** Лермонтовские места на Кавказе в изображении Михая Зичи из собрания Литературного музея Пушкинского Дома (фонд оригинального рисунка и документа) // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 77–87.

На с. 2–5 после с. 224 – воспроизведение рисунков М.А. Зичи.

2527. **Мурашов Д.Ю.** Госпожа П.С. Сазонова : к истории картины М.Ю. Лермонтова «Кавказский вид возле селения Сиони» // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 29–33.

О даре П.С. Сазоновой картины Л. в Пензенскую общественную библиотеку имени М.Ю. Лермонтова.

2528. **Оперные либретто** : крат. излож. содерж. опер. – М. : Музыка, 2013. – 376 с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. Демон. Опера в трех действиях (семи картинах). С. 56–58.

2529. **Остахов А.А.** Военное искусство черкесов в зарисовках М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. – Пятигорск, 2013. – С. 22–28.

Боевое искусство черкесов в поэзии Л.

2530. **Пастернак Л.О.** Заметки об искусстве. Переписка. – М. : Азбуковник, 2013. – 799 с.

О работе над иллюстрациями к собранию сочинений Л., в т. ч. о работе художника над произведениями: «Дума», «Демон», «Песня про купца Калашникова», «Спор», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Маскарад» (с. 14, 278, 288, 293–295, 297–299).

2531. **Пожидаев Г.** Арам Хачатурян : музыка для всех / публ. О. Кузиной // Альманах : сб. науч. тр. / Всерос. музейное об-ние музык. культуры им. М.И. Глинки. – М. : Композитор, 2013. – Вып. 4. – С. 106–187.

Музыкальные произведения А.И. Хачатуряна к «Маскараду» Л. (с. 125–126).

2532. **Поташова К.А.** Влияние образа Рафаэля Санти и его живописного наследия на формирование художественного мира М.Ю. Лермонтова // Альманах соврем. науки и образования. – 2013. – № 11. – С. 147–150.

2533. **Прозорова Л.** Могучей волею мечты... // Пятигор. правда. – 2013. – № 133. – С. 4.

Лермонтовская тема в творчестве художника В. Кутявина.

2534. **Прозорова Л.** Поэзии огонь неугасимый // Пятигор. правда. – 2013. – № 152. – С. 1.

О литературно-музыкальном вечере в Доме Алябьева в Пятигорске, посвященном Л.

2535. **Расказова Л.В.** Акварель «Окрестности Пятигорска» : гипотезы об изображенном месте и авторе // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 67–76.

О возможном авторстве акварели Л. На с. 9 после с. 224 – воспроизведение акварельного рисунка.

2536. **Ревина И.П.** М.Ю. Лермонтов. Портретная галерея поэта кисти художника Юрия Врублевского // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 207–212.

2537. **Родина Е.Б.** «... а стихи его – музыка...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 145–154.

О поэтических текстах Л., положенных на музыку.

2538. **Родина Е.Б.** «... моего «Арбенина» – снова не пропустили...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. – М., 2013. – С. 155–164.

О сценической судьбе «Маскарада» Л.

2539. **Розенфельд Б.М.** Лермонтов и музыка // Лермонтов М.Ю. Выхожу один я на дорогу... (в переводах на языки народов мира). – М. : Ист. газ., 2013. – С. 142–152.

2540. **Рыбакова Ю.П.** Репертуар Александринского театра, 1917–2012 : премьеры и возобновления / авт.-сост. Ю.П. Рыбакова ; сост. О.В. Мокина, С.Ю. Спирина, Е.Г. Федяхина. – СПб. : Изд-во «Чистый лист», 2013. – 455 с.

«Маскарад» – постановка В.Э. Мейерхольда (с. 36–37, 113, 114, 119, 137, 280, 281); «Monsieur Жорж. Русская драма» Н.С. Скороход по мотивам прозаических произведений Л. – реж. А.А. Праудин (с. 294); «Маскарад» – постановка И.Г. Селина (с. 320–321); «Неизвестный», музыкально-литературная композиция по драме Л. «Маскарад» – реж. М.А. Гаврилова (с. 323); «Страницы «Маскарада» М.Ю. Лермонтова», фрагменты пьесы – (исполнители: Н.В. Буров, В.В. Гвоздицкий, Н.С. Мартон, Н.В. Панина) (с. 323); «Монологи в Царском фойе» – реж. П.Л. Неведомская, сценическая композиция с включением «Маскарада» Л. (с. 339).

2541. **Рыкованова О.С.** Миниатюра своими руками : искусство А.Л. Рыкованова // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 115–117.

Об иллюстрациях к стихотворениям Л.

2542. **Силвестер Р.Д.** Все романсы П.И. Чайковского : комментарии, тексты на рус. и англ. языках, исполнители, записи. – М., 2013. – XII, [2], 385 с.

Из содерж.: 43. Любовь мертвеца. Ор. 38, № 5. С. 121–123.

2543. **Ситникова В.** «Тихо было все на небе и на земле...». (Кавказские пейзажи в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» и экранизации Ст. Ростюцкого) // Школьная классика : материалы к уроку. Статьи. Разборы. Комментарии. Метод. рекомендации / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2013. – С. 136–144.

2544. **Соловьев В.Н.** «Маскарад» в Александринском театре // История русского драматического театра : от его истоков до конца XX века : хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – М. : ГИТИС, 2013. – С. 368–371.

О постановке В.Э. Мейерхольда.

2545. **Соснина Е.Л.** Лермонтовская тема в творчестве художника В.П. Васина (8.11.1923–21.04.2009) // Лермонтовские чтения – 2012. – СПб., 2013. – С. 88–98.

На с. 10–14 после с. 324 – воспроизведение картин В.П. Васина, связанных с Пятигорском и Таманью.

2546. **Соснина Е.Л.** «Между трех гор, крутых и высоких» : к вопросу об атрибуции акварельного рисунка, приписываемого М.Ю. Лермонтову // Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа / под ред. А.Б. Белинского. – М. : Памятники ист. мысли, 2013. – Вып. 11. – С. 343–351.

О рисунке «Пятигорский дом Реброва».

2547. **Тихомиров П.Е.** Есть такой театр... – М. : Пробел-2000, 2013. – 395 с.

Из содерж.: Репертуар театра 1904–1993. С. 334–394.

В т. ч. о спектаклях по произведениям Л. в Государственном Грозненском русском драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова.

2548. **Чебыкина М.Е.** Поэзия М.Ю. Лермонтова в камерных вокальных сочинениях М.А. Балакирева // Научные аспекты инновационных исследований : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., 6–8 марта 2013 г. – Самара : Инсома-пресс, 2013. – Т. 2. – С. 196–200.

2549. **Черноусова И.В.** «Так было написано на небесах...» : беседы с нар. артисткой СССР Лидией Ивановной Крупениной. – Новосибирск, 2013. – 151 с.

Балет «Маскарад» (композитор Л.А. Лагутин): Нина – Л.И. Крупенина, Арбенин – Рыхлов, фотография (с. 67).

2550. **Вячеслав Григорьевич Шварц.** Переписка. 1838–1869. К 175-летию со дня рождения / Курск. гос. карт. галерея. – Курск : ПОЛСТАР Курск, 2013. – 179 с.

В.Г. Шварц о своей работе над «Песней о купце Калашникове» (в тексте даны воспроизведения рисунков) (с. 83–84).

2551. **Экслибрис из коллекции Библиотеки книжной графики** / [вступ. ст.] Н. Ергенс ; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : [Б. и.], 2013. – 52 с.

На с. 22, 47 – экслибрисы, связанные с Л.

2014

2552. **Аболина Т.М.** М.Ю. Лермонтов и музыка : опера «Фенелла» в структуре романа «Княгиня Лиговская» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве : сб. тр. / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2014. – Вып. 4 : сб. науч. тр. Междунар. науч. конф., Тверь, 2–3 ноября 2010 г. – С. 76–83.

2553. **Аболина Т.М.** Цикл рисунков Михаила Юрьевича Лермонтова на тему детства // История в подробностях. – 2014. – № 9. – С. 46–50.

2554. **Аведова Г.М.** Посмертный портрет поэта // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 252–255.

О портрете Л., созданном Р. Шведе.

2555. **Авсуварова Л.Н.** Черты жанра духовной оперы в «Демоне» А. Рубинштейна // Актуальные вопросы культуры и искусства : история и тенденции развития : сб. науч. материалов III Междунар. заоч. науч.-практ. конф., 15 апр. 2014 г. / Красноярск. краев. науч.-учеб. центр кадров культуры. – Красноярск, 2014. – С. 104–105.

Религиозно-духовное начало в опере.

2556. **Адаскина Н.Л.** К.С. Петров-Водкин. Жизнь и творчество. – М. : БуксМАрт, 2014. – 359 с.

О портрете Л., выполненном К.С. Петровым-Водкиным к своей повести «Пространство Эвклида» (с. 157).

2557. **Айхенвальд Ю.А.** «Герой нашего времени» в театре на Таганке // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 283–288.

Постановка Ю.П. Любимова.

2558. **Александров А.Н.** Из воспоминаний «О Д.Д. Шостаковиче и некоторых фактах нашей музыкально-общественной жизни и моей биографии, о которых нужно было рассказать в связи с воспоминаниями о нем»: [1977 год] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 267–270.

Об опере «Бэла» А.Н. Александрова.

2559. **Александров А.Н.** Музыкальный план оперы «Бэла» [1940] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 261–265.

2560. **Алексеев Д.А.** К биографии Дмитрия Петровича фон дер Палена // М.Ю. Лермонтов : исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 189–190.

Об авторе портрета Л.

2561. **Андроников И.Л.** «Лермонтов». Новый спектакль Московского Художественного театра имени М. Горького. [1955] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 277–280.

2562. **Антонов Г.Н.** О некоторых лермонтовских мотивах в творчестве художника Константина Коровина // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 197–203.

В основном, о картине К. Коровина «Домик Лермонтова».

2563. **Антонов О.** Русский карандаш : коллекция русского рисунка и акварели второй половины XIX – начала XX столетия в ГМИИ им. А.С. Пушкина // Наше наследие. – 2014. – № 110. – С. 124–135. Иллюстрация – Врубель М.А. «Демон, смотрящий на долину». 1890–1891, подготовленная, но не вошедшая в издание: Лермонтов М.Ю. Сочинения. Т. 1. (М.: Т-во И.Н. Кушнерова и К°, 1891) (с. 125).

2564. **Башкирова А.** «Демон». По поэме Михаила Лермонтова. Версия без слов // Лит. газ. – 2014. – № 20. – С. 11.
О постановке в Театре им. Ермоловой в Москве.

2565. **Беленький Г.Л.** Такой многоликий лермонтовский мемориал...: [список памятников М.Ю. Лермонтову] // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 204–214.

2566. **Белозерская О.** «... Мир иной и образов иных существованье...» // Лермонтов М.Ю. Стихотворения : в 11 кн. / рисунки Е. Моисеева. – М. : тип. «Эльф», 2014. – Кн. 1 : 1828. – С. 5–8.
Об иллюстрациях к произведениям Л., сделанных Е.Г. Моисеевым.

2567. **Беляев Н.С.** Музыкальные произведения на поэтические тексты М.Ю. Лермонтова в отечественной грамзаписи первой половины XX века // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 161–180.

2568. **Беляева Н.В.** «Кипят на сердце звуки...»: творчество Лермонтова через призму музыки // Литература : учеб.-метод. журн. для учителей словесности. – 2014. – № 4. – С. 42–44.

Л. в музыке.

2569. **Бобровцева Т.М.** Художественно-образное цветоощущение средствами картин-иллюстраций М.А. Врубеля по произведениям М.Ю. Лермонтова // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 47–50.

2570. **Бондаренко Л.** Лермонтовский рисунок в Уфе // Бельские просторы. – 2014. – № 10. – С. 122–128.

О рисунке Л. «Тамань».

2571. **Варпаховский Л.В.** «Маскарад» Малого театра на сцене театра имени Пушкина. [Ноябрь 1962 года] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 161–162.

2572. **Васия А.М.** Иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова на уроках литературы // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 179–185.

2573. **Виноградова П.** И конь пришел в школу // С.-Петербург. ведомости. – 2014. – № 214. – С. 1–2.

О постановке «Героя нашего времени» режиссером БДТ А. Могучим с привлечением школьников Петербурга.

2574. **Винокуров В.С.** Народный театр в Пензе : причины возникновения и социокультур. функции. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова – «народный спектакль» // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 40–46.

О театральных постановках рубежа XIX–XX вв.

2575. **Вишневская И.Л.** «Герой нашего времени». Премьера Театра драмы и комедии // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 288–300.

Постановка Ю.П. Любимова.

2576. **Владимирова И.** Еще раз поклониться // Кавказ. здравница. – 2014. – № 126. – С. 3.

О памятнике Л. в Ставрополе, автор скульптуры – Н.Ф. Санжаров.

2577. **Власова М.** «Маскарад» по драме М.Ю. Лермонтова // Лит. газ. – 2014. – № 40. – С. 8.

Постановка режиссера А. Житинкина спектакля «Маскарад» на сцене Малого театра.

2578. **Воспоминания будущего** : по драме М.Ю. Лермонтова и спектаклю Вс. Мейерхольда 1917 года «Маскарад». Спектакль Валерия Фокина / концепция, сост. и вступ. ст. А. Чепурова. – СПб., 2014. – 54 с.

2579. **Врангель Н.Н.** Лермонтов – художник // М.Ю. Лермонтов. Художник и поэт. – М. : Белый город, 2014. – С. 9–19.

2580. **Гейбатова Л.Г.** Дагестан в творчестве русских и европейских художников середины XIX – начала XX века. – Махачкала : [Б. и.], 2014. – 215 с.

Из содерж.: Дагестан в искусстве русского романтизма 40-х годов XIX века (Г.Г. Гагарин, М.Ю. Лермонтов). С. 30–54.

О рисунках Л., связанных с Кавказом.

2581. **Герашко Л.В.** Неизвестные автографы А.С. Даргомыжского в собрании П.Я. Дашкова / Л.В. Герашко, Е.В. Грумад // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2013 год / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2014. – С. 44–57.

Об автографе А.С. Даргомыжского композитору Н.А. Титову на партитуре романса «Песнь рыбки» (из поэмы Л. «Мцыри») (с. 45, 49–51).

2582. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова на сцене Московского театра драмы и комедии: [анонс] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 283.

2583. Гиберт Г.Г. М.Ю. Лермонтов и его герои в кинематографе // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 267–284.

Экранизация произведений Л.

2584. Горлов М. Кавказские поэмы Лермонтова : история иллюстрирования // Лермонтов М.Ю. Кавказские поэмы. С иллюстрациями русских и зарубежных художников. – Нальчик : Тетраграф, 2014. – С. 511–532.

2585. Горст Н. «И в небесах я вижу Бога» : сценарий лит.-музык. композиции, посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Ваша б-ка. – 2014. – № 14. – С. 96–105.

2586. Гроссман Л.П. Лермонтов в Еврейском театре. [1941] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 236–237.

2587. Гроссман Л.П. Неосуществленный замысел : спектакль о Лермонтове в Худож. театре. [1955] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 273–277.

2588. Давыдов Р.Т. Музыкальная лермонтовиана. «Желанье»: [«Отворите мне темницу»] // Сура. – 2014. – № 3. – С. 138–140.

О романсе А.Г. Рубинштейна «Желанье» на слова Л.

2589. Данилова Н.Ю. Лермонтов и музыка // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 143–160.

2590. Два гения разных эпох // Лермонтов М.Ю. Стихи; Поэма «Демон»; Роман «Герой нашего времени» / ил. М.А. Врубеля, М.Ю. Лермонтова. – М. : Фортуна Эл, 2014. – С. 5–10. – Без подписи.

«Демон» в творчестве Л. и М.А. Врубеля.

2591. Дединкин М. Михай Зичи и его иллюстрации к «Княжне Мери» М.Ю. Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Княгиня Лиговская; Герой нашего времени. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 403–416.

Об иллюстрациях к главе «Героя нашего времени».

2592. Денисенко С.В. О лермонтовском замысле либретто оперы к поэме А.С. Пушкина «Цыганы» // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 119–126.

2593. Дмитриевская М. Опираясь о воздух. Петр Семак играет Арбенина // Петерб. театр. журн. – 2014. – № 4. – С. 73–75.

2594. Дмитриев П.В. Произведения М.Ю. Лермонтова в музыке М.А. Кузмина // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 80–91.

2595. Доманский В.А. Изобразительное мастерство Лермонтова // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 131–142.

Сопоставительный анализ живописных пейзажей Кавказа, созданных Л., со словесным описанием этих мест в романе «Герой нашего времени».

2596. Доманский В.А. К 200-летию М.Ю. Лермонтова // Филологическое образование : соврем. стратегии и практики : сб. науч.-метод. ст. – СПб. : ЛО ИРО, 2014. – Вып. 3. – С. 7–14.

Л. – художник; пейзажи в литературном творчестве Л.

2597. **Доманский В.А.** Художественное мастерство М.Ю. Лермонтова в изображении пейзажей и портретов // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем» : сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 42–54.

Л. – художник и Л. – писатель.

2598. **Домаха Г.** Выставка начинается с книги «Под шорох кулис...» – «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в постановке Вс.Э. Мейерхольда и сценическом оформлении А.Я. Головина // Библиотеч. дело. – 2014. – № 15. – С. 24–25.

Об экспозиции в МЦБС им. М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге.

2599. **Дорожкина М.А.** Романтическая драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» на сцене Театра им. Вахтангова (постановка Р. Туминаса, 2010 г.) // Литература – театр – кино : проблемы диалога. [Самара, 20–21 ноября 2014 года] / Самар. гос. ун-т. – Самара, 2014. – С. 84–89.

2600. **Дудкина В.С.** Текст и экранизация повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» на уроке изучения косвенной речи / В.С. Дудкина, А.Ю. Устинов // Рус. яз. в шк. – 2014. – № 10. – С. 21–25.

Анализ главы романа «Герой нашего времени».

2601. **Дурьлин С.Н.** Лермонтов и романтический театр // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 270–297.

2602. **Есаян С.** С именем Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2014. – № 36. – С. 3.

О моноспектакле А. Ростова (чтение произведений Л.).

2603. **Жукова Л.Л.** Эпилоги. – СПб. : Алетейя, 2014. – 223 с.
О постановке «Маскарада» В.Э. Мейерхольдом (с. 43–46).

2604. **Завадский Ю.А.** Замечания по спектаклю «Маскарад» 2-й сценической редакции 7/1 1969 года, утро // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 142–144.

2605. **Завадский Ю.А.** Обращение к участникам спектакля «Маскарад». [1963] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 138–142.

Постановка Ю. Завадского в Театре им. Моссовета.

2606. **Замечания режиссеров Ю.А. Завадского и И.С. Анисимовой-Вульф по спектаклю «Маскарад»** // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 130–133.

2607. **Заславский О.Б.** Лермонтовский набросок «На бурке...» : мотивная структура и реконструкция замысла // Изв. Рос. акад. наук. Сер. лит. и яз. – 2014. – Т. 73, № 4. – С. 42–52.

2608. **Затуливетер Н.С.** Это только начало : к истории создания короткометраж. игрового фильма «Сон»: [(«В полдневный жар...»)] // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 151–153.

Кадры из фильма «Сон» (2011) (с. 15 после с. 160).

2609. **Зверева Т.В.** Сказка, обращенная в миф : «Ашик-Кериб» М. Лермонтова в киноинтерпретации С. Параджанова // Филол. класс. – 2014. – № 4. – С. 32–37.

2610. **Зеленковская Т.П.** В творческой мастерской : сочинение-описание памятника М.Ю. Лермонтову работы скульптора А.М. Опекушина в Пятигорске / Т.П. Зеленковская, Г.В. Константинова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 365–371.

2611. Из стенограммы научно-творческой конференции по обсуждению драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад», организованной Кабинетом А.Н. Островского и русской классики ВТО 13 апреля 1940 года (Вечернее заседание). Председатель – Новицкий П.И. // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 38–63.

Выступления Б.М. Эйхенбаума, Ю.М. Юрьева, С.Н. Дурылина.

2612. Иманов В. Послы зари // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 42–43.

О фильме «Посол зари» (Азербайджанфильм), посвященном М.Ф. Ахундову, в роли Лермонтова – О. Амирбеков.

2613. Индербаев Г.В. Природа Чечни в живописи М.Ю. Лермонтова (к 200-летию со дня рождения поэта) // Материалы Международной научной конференции «Актуальные проблемы чеченской и общей филологии» (Дешериевские чтения – 2014) / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2014. – С. 161–163.

2614. Исайчева Г. Окончен «Маскарад», но свечи все горят // Пенз. правда. – 2014. – № 76. – С. 8.

О театральном фестивале «Маскарад» в Пензе, посвященном Л.

2615. Исайчева Г. Семь дней в театре – только Лермонтов // Пенз. правда. – 2014. – № 74. – С. 9.

О театральном фестивале «Маскарад», посвященном Л.

2616. Калинин А. Фильм с батальными сценами // Пенз. правда. – 2014. – № 78. – С. 9.

О финансировании фильма о Л. Министерством культуры РФ (как проблема в целом).

2617. Каминская Н.Г. Вот тебе и театр : моск. сцена : 2000-е гг. до и после. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2014. – 397 с.

Из содерж.: Камень, ножницы, бумага... С. 316–319.

Постановка режиссером Д. Крымовым спектакля «Демон».

2618. **Кани-Новикова Е.И.** Музыка в спектакле «Маскарад» // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 64–71.

2619. **Карбоне А.** Современный «французский Печорин» в фильме К. Соте Un coeur en hiver (Сердце зимой) // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 143–150.

2620. **Кармуни О.** Спектакль разъясняет мотивы лермонтовских героев // Изв. – 2014. – № 33.

Об интерпретации «Маскарада» Л. режиссером М. Угаровым.

2621. **Качинская Л.** Не избежать бы авторам дуэли... // Пенз. правда. – 2014. – № 73. – С. 8.

О постановке спектакля «Вадим» по роману Л. (с добавлением интерпретации финала) в Пензенском областном драматическом театре.

2622. **Каширина В.В.** Печорин глазами художников : к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2014. – № 9. – С. 13–15.

Образ Печорина в иллюстрациях П.М. Боклевского, М.А. Врубеля, П.Я. Павлинова, Д.А. Шмаринова.

2623. **Кирсанова В.** «Демон» вернулся в Россию // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 20.

О малоизвестном рисунке М. Врубеля к поэме Л. (из собрания семьи композитора С. Прокофьева), переданном в музей-квартиру А. Белого в Москве.

2624. **Князев А.Н.** Лермонтов в музыке XXI века. Возвращение к автору // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 302–311.

О музыкальных произведениях на слова Л. композиторов И.А. Егикова, Л.И. Блинова, Д.Н. Смирнова. К статье прилагается CD с перечнем музыкальных произведений, записанных на нем.

2625. **Коваленко А.Н.** О раннем рисунке М.Ю. Лермонтова // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 210–215.

О рисунке Л. «13 июня 1825 года на Теплых водах».

2626. **Когтева Л.В.** Стилистические особенности хоровых сочинений на стихи М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 92–101.

2627. **Колкер Я.М.** Великие стихи, великий романс // Иностр. яз. в высш. шк. – 2014. – № 4. – С. 105–110.

О романсах на тексты Л. «Парус» (А. Варламов), «Отчего» (А. Даргомьжский), «Выхожу один я на дорогу» (Е. Шашина) и их переводе на английский язык.

2628. **Кононов В.И.** Памятники и мемориальные доски М.Ю. Лермонтову : кат. – Воронеж, 2014. – 48 с.

2629. **Коржуев М.А.** К истории создания фильма «Кавказский пленник» 1930 г. / М.А. Коржуев, В.В. Темяков // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 107–114.

О фильме, посвященном биографии Л. Афиши фильма «Кавказский пленник» (с. 6–7 после с. 160).

2630. **Корнилова А.В.** Художественное наследие М.Ю. Лермонтова // Вестн. С.-Петерб. ун-та культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 56–74.

Л. как художник.

2631. **Косякова С.А.** Лермонтов – художник // XIX Державинские чтения : материалы общерос. науч. конф., февр. 2014 г. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2014. – С. 61–67.

2632. **Кочнева Е.В.** «Он не красив, он не высок...» : новое о лермонтовских портретах // Наше наследие. – 2014. – Т. 111. – С. 88–99.

О портретах Л., выполненных П.Е. Заболотским и ранее приписываемых П.З. Захарову и Ф.О. Будкину.

2633. **Кошелева В.Л.** Синтез поэзии и живописи : поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в шедеврах изобразительного искусства // Моск. журн. – 2014. – № 6. – С. 58–65.

Об иллюстрациях к поэме.

2634. **Кривицкая Е.** Мятежный дух поэта : в Большом зале консерватории прошел концерт «М.Ю. Лермонтову посвящается» // Лит. газ. – 2014. – № 49. – С. 8.

О концерте в Большом зале Московской консерватории.

2635. **Крылова Т.И.** Музыкальные произведения на слова М.Ю. Лермонтова в фонде сектора музыкально-нотной литературы Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 154–157.

Титульные листы клавиров опер «Калашников» и «Демон» А.Г. Рубинштейна (с. 4–5 после с. 160).

2636. **Кулиев Д.** Как снимался «Ашик-Кериб» / Д. Кулиев, Р. Сананоглу // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 188–191.

О фильме С. Параджанова «Ашик-Кериб».

2637. **Лаврикова Ю.Н.** В честь 200-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова : о юбилейной (1914) кантате «Твой стих» Цезаря Кюи // Музыка и время. – 2014. – № 10. – С. 59–61.

Л. в творчестве Ц. Кюи.

2638. **Ламосова Н.В.** Вклад Е.Д. Фелицына в увековечение памяти М.Ю. Лермонтова // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 2. – С. 70–78.

О роли Е.Д. Фелицына в сборе средств на памятник Л. в Пятигорске; о пребывании Л. в Тамани.

2639. Ласица В.А. М.Ю. Лермонтов и кино : по материалам газет и журналов столетней давности // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 102–106.

2640. Левагина С.Н. Драма «Арбенин» : уступка цензуре или шаг за рамки «романтического мифа»? // Библиополе. – 2014. – № 1. – С. 40–43.

2641. Левина Т.И. «Горные вершины» М.Ю. Лермонтова в музыке русских композиторов // Современное образование : науч. подходы, опыт, проблемы, перспективы : сб. ст. X Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15–16 мая 2014 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – С. 256–258.

В основном, о музыкальных произведениях, созданных на текст Л. композиторами А.Е. Варламовым, С.И. Танеевым, А.Г. Рубинштейном, В.И. Ребиковым, Н.А. Титовым, А. Копыловым, М.М. Ипполитовым-Ивановым.

2642. М.Ю. Лермонтов. Художник и поэт. – М. : Белый город, 2014. – 63 с.

2643. Лермонтов на сцене и в сердцах; «Демоническая» суббота / [подгот. материал Г. Исайчева] // Пенз. правда. – 2014. – № 75. – С. 9.

О театральном фестивале «Маскерадъ», проводимом в Пензе и посвященном творчеству Л.

2644. Лысова Е.К. Осень в Тарханах (лермонтовские страницы нового сборника Юрия Дроботова «Юный музыкант») // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 51–55.

О музыке Ю. Дроботова к стихотворению Л. «На севере диком...» (с. 53–54).

2645. Любимов Б.Н. Бессмертный романтизм : традиции моск. театров в сценич. воплощении произведений М.Ю. Лермонтова //

М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 3–7.

2646. **Маркелов Н.В.** «Природа совершенна и гармонична. Надо суметь это увидеть и запечатлеть...» // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 17–25.

Об иллюстрациях к «Герою нашего времени», «Демону», «Мцыри», видах лермонтовских мест, созданных С. Филенко.

2647. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова на сцене Александринского театра в постановке В.Э. Мейерхольда (редакции и обновления) // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 375–378.

2648. **Микеладзе Г.** «Маскарад» на сцене // Горы Кавказа, я вам не чужой... – Баку, 2014. – С. 150–153.

Постановка режиссера А. Шаровского, приуроченная к 200-летию со дня рождения Л.

2649. **Михайловская А.** Печорин снова в Пятигорске // Кавказ. здравница. – 2014. – № 37. – С. 4.

О постановке спектакля «Печорин» студентами Пятигорского государственного лингвистического университета.

2650. **Моисеев Е.Г.** Работа над рисунками // Лермонтов М.Ю. Стихотворения : в 11 кн. / рисунки Е. Моисеева. – М. : тип. «Эльф», 2014. – Кн. 1. 1828. – С. 34–35.

Об иллюстрировании Е.Г. Моисеевым произведений Л.

2651. **Монахова Е.Н.** Лермонтов в Пятигорске. Место дуэли реальной и воображаемой в рисунке М.А. Зичи из собрания Литературного музея Пушкинского Дома // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 179–188.

2652. **Монахова Е.Н.** «Неизвестный публике талант известного поэта» : о рисунках М.Ю. Лермонтова в собрании Литературного музея и Рукописного отдела ИРЛИ РАН (Пушкин. Дома) // Ежегод-

ник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2013 год / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб. : Дмитрий Буланин, 2014. – С. 7–31.

2653. **Монахова Е.Н.** Собрание нот в Лермонтовской коллекции Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 158–160.

О музыкальных произведениях Ю.Ф. Львовой на слова Л. Воспроизведены ноты «Колыбельной» («Казачья колыбельная песня») и «На смерть поэта» («Смерть Поэта») – композитор Ю.Ф. Львова (с. 2–3 после с. 160).

2654. **Мордвинов Н.Д.** Стенограмма выступления о работе над ролью Арбенина в театре и кино на юбилейной конференции ВТО, посвященной 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, 25 ноября 1964 года // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 144–149.

2655. **Морозова Л.И.** Лермонтов в музыке / Л.И. Морозова, Б. М. Розенфельд ; [вступ. ст. В. Жданова] ; под ред. Л.Л. Тумаринсона. – 2-е изд., испр. и доп. – Кисловодск : Изд-во КГТИ, 2014. – 319 с.

Содерж.: От составителей; Жданов В. Лермонтов и музыка; Композиторы, писавшие музыку на тексты М.Ю. Лермонтова; Музыкальные произведения неизвестных авторов; Тексты М.Ю. Лермонтова, положенные на музыку; Жанры музыкальных произведений на тексты М.Ю. Лермонтова; Музыкальные произведения, посвященные М.Ю. Лермонтову; Нотография; Библиография.

2656. **Мосолов Б.С.** Обзор художественных работ Лермонтова (отрывок) // М.Ю. Лермонтов. Художник и поэт. – М. : Белый город, 2014. – С. 23–31.

2657. **Мочалова Т.** «Его образ задумчивый, гордый...» // Кавказ. здравница. – 2014. – № 92. – С. 3.

О памятнике Л. в Пятигорске работы А.М. Опекушина.

2658. **Мочалова Т.** «Я создал мир иной...» // Кавказ. здравница. – 2014. – 5 июля. – С. 5.

О выставке работ О. Граблевской, посвященных Л., проходившей в Доме Алябьева в Пятигорске.

2659. **Мурашов Д.Ю.** Опера «Демон» на сцене пензенского революционного театра // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 74–79.

2660. **Образцова А.** «Маскарад» Завадского и Мордвинова // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 149–151.

2661. **Отзывы зрителей спектакля «Герой нашего времени»** // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 300–303.

Постановка Ю.П. Любимова.

2662. **Отзывы зрителей о спектакле «Маскарад»** // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 133–137.

Постановка Ю. Завадского в Театре им. Моссовета.

2663. **Певчев А.** Сергей Безруков взялся за Михаила Лермонтова // Изв. – 2014. – № 127. – С. 7.

О чтении С. Безруковым стихотворений Л. для сидиромы «Посвящение Лермонтову».

2664. **Петрова Г.В.** Лермонтовское начало в исторической живописи В.И. Сурикова // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 127–134.

2665. **Петросян М.С.** Перечитывая Лермонтова // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ». – Ставрополь, 2014. – С. 224–227.

Л. – художник.

2666. Печатные высказывания об опере «Бэла»: [1940–1946 годы] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 265–266.

2667. Пилецкая Т.Л. Приятные воспоминания // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 8–9.

Т. Пилецкая о своей работе в кино над ролью княжны Мери. Princess Mary (обложка журнала «Совэкспортфильм». 1955 г.) (с. 9 после с. 160). Фотопробы к фильму «Княжна Мери». 1954 (с. 10–11 после с. 160).

2668. Попов М. Два демона // Муза. – 2014. – Вып. 25. – С. 18–28.

Эволюция образа лермонтовского Демона в творчестве М.А. Врубеля.

2669. Попов М.Н. Демон М.Ю. Лермонтова и М. Врубеля // Славянский мир : духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2014. – Вып. 5. – С. 107–113.

2670. Потанова Н. «Он мог бы стать известным художником...» : Надежда Потанова, заместитель директора музея «Тарханы» – о том, что иногда Лермонтов-живописец... опережал Лермонтова-писателя // Невское время. – 2014. – № 184. – С. 10.

2671. Поташова К.А. Проблема художественной интерпретации произведений М.Ю. Лермонтова в дореволюционной книжной графике // М.Ю. Лермонтов в истории и культуре. – Липецк, 2014. – С. 69–74.

2672. Прогуляться по книжному лесу // Веч. Петерб. – 2014. – 15 апр. – С. 6.

О презентации в МЦБС им. М.Ю. Лермонтова деревянной книги с рисунками Л., созданной в студии Т. Журавлева.

2673. Прозорова Л. Накал страстей, изящество и легкость // Пятигор. правда. – 2014. – № 111. – С. 4.

Об иллюстрациях О. Граблевской к произведениям Л., экспонировавшихся в Доме-музее Алябьева в Пятигорске.

2674. Прозорова Л. Подарки от Никаса Сафронова // Пятигор. правда. – 2014. – № 186. – С. 1.

О двух портретах Л., а также о картине «Крестовая гора», написанных и подаренных Н. Сафроновым Пятигорску.

2675. Радес Д.П. Вестник (К 200-летию М.Ю. Лермонтова) // Сборник трудов Тринадцатой конференции АРСИИ им. Г.Р. Державина / Акад. рус. словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина. – СПб., 2014. – С. 26–32.

О спектакле «Поэзии ночная птица» в музыкально-поэтическом театре литературного клуба «Рубеж», в основу которого положена поэзия Л. и Е.П. Ростопчиной.

2676. Ратькина Т. Герой не нашего времени? Михаил Лермонтов на сцене моск. театров // Октябрь. – 2014. – № 12. – С. 164–168.

2677. Регеци И. Драма Лермонтова на сцене современного театра // «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем»: сб. науч. тр., посвящ. 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. – Szombathely, 2014. – С. 179–187.

О постановке режиссером Р. Туминасом «Маскарада» Л.

2678. Рожков И.А. Братья Фее (Комментарий к «Запискам» Е.А. Сушковой и рисункам М.Ю. Лермонтова в альбомах А.М. Верещагиной-Хюгель) // М.Ю. Лермонтов: исследования и материалы. – М., 2014. – Вып. 3. – С. 11–25.

О Г.Ф. Фе – преподавателе Московского университетского благородного пансиона, который был знаком с Л. и Ф.Ф. Фе – докторе медицины, изображенном Л. на рисунке.

2679. Розенфельд Б.М. Шаляпин «Демона» поет // Кавказ: открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 151–171.

2680. **Рудницкий К.** «Зрелище роскошное и страшное». (Из кн. «Режиссер Мейерхольд») // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 345–363.

О постановке В.Э. Мейерхольдом «Маскарада» в Александринском театре.

2681. **Рябчикова Е.П.** Интерпретация поэзии М.Ю. Лермонтова в музыке // Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в современной школе. – Н. Новгород, 2014. – С. 186–193.

2682. **Свирская А.** «Наш Лермонтов» // Край Смоленский. – 2014. – № 10. – С. 55.

О проведении литературно-музыкального праздника «Наш Лермонтов» в Смоленской областной детской библиотеке им. И.С. Соколова-Микитова.

2683. **Свитенко Н.В.** Творчество М.Ю. Лермонтова в театральной интерпретации начала XXI века // Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа. – Краснодар, 2014. – Ч. 1. – С. 284–298.

Произведения Л. на сцене современного российского театра.

2684. **Сергеев А.** О театральной археологии. «Воспоминания будущего» (по драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и спектаклю Всеволода Мейерхольда 1917 года). Александринский театр. Спектакль Валерия Фокина, сценография Семена Пастуха // Петерб. театр. журн. – 2014. – № 4. – С. 70–73.

2685. **Сидорова Е.Ю.** Танцующая династия. – Петрозаводск : Verso, 2014. – 262 с.

Фотографии – «Маскарад» (балет): Нина – С.И. Губина, Арбенин – В. Меньшиков (с. 18 после с. 160); «Маскарад» (балет): баронесса Штраль – С. Степанова, князь Звездич – Ю.М. Сидоров (с. 18 после с. 160).

2686. **Сидорова М.** Ахмет-паша с рисунка Лермонтова // Родина. – 2014. – № 6. – С. 14–15.

2687. Сизова Н. А любовь еще живет и дышит... // Пенз. правда. – 2014. – № 96. – С. 10.

Выставка работ выпускников, студентов и преподавателей мастерской книги Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, связанных с произведениями Л., в Объединении государственных литературно-художественных музеев Пензенской области.

2688. Ситковецкая М.М. Три редакции спектакля «Маскарад» / М.М. Ситковецкая, О.М. Фельдман // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 327–344.

О постановках спектакля на русской сцене в первой половине XX века.

2689. Скирдова А.А. Лирические оперы А.Г. Рубинштейна в контексте эволюции жанра. – Ростов н/Д. : Изд-во Ростов. гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2014. – 148 с.

Из содерж.: Гл. III. «Демон» – лирическая драма или религиозно-философская трагедия? С. 61–91.

Заключение. С. 92–106.

В т. ч. об опере «Демон».

Приложение 3. Произведения А.Г. Рубинштейна на стихи М.Ю. Лермонтова. С. 122.

2690. Скороходов М.В. Тема культуры и искусства в Есенинской энциклопедии // Сергей Есенин и искусство : сб. науч. тр. / ИМЛИ им. А.М. Горького. – М. ; Константиново ; Рязань, 2014. – С. 55–75.

О статьях об искусстве в «Лермонтовской энциклопедии» (М., 1981) (с. 55–60, 62).

2691. Слонимский С.М. Поэзия, напоенная музыкой // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 6–7.

Л. в музыкальном творчестве С.М. Слонимского.

2692. Соснина Е.Л. Две акварели // Мир музея. – 2014. – № 10. – С. 18–20.

Об акварелях «Кавказский вид с фигурами горцев» и «Кавказский вид с четырьмя фигурами», приписываемых Л.

2693. Соснина Е.Л. Легенда жизни М.Ю. Лермонтова – легенда нашего кино // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 115–123.

Образ Оммер де Гель, созданный в кинофильме «Кавказский пленник» актрисой Г.С. Кравченко. Кадры из «Кавказского пленника» (с. 8 после с. 160).

2694. Соснина Е.Л. Отражение творческого наследия и биографии М.Ю. Лермонтова в современном изобразительном искусстве // Лермонтов. Россия. Кавказ : движение во времени. – Нальчик, 2014. – С. 526–534.

О художнике В.П. Васине, занимающемся изображением мест, связанных с Л. в Тарханах и Пятигорске.

2695. Стенограмма беседы И.Л. Андроникова с коллективом Московского театра им. Моссовета в связи с постановкой «Маскарада»: [постановка Ю.А. Завадского] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 109–130.

2696. Стенограмма заседания Кабинета А.Н. Островского и русской драмы ВТО по обсуждению доклада В.С. Узина о пьесе М.Ю. Лермонтова «Испанцы» 7 января [1940 года] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 164–180.

2697. Стенограмма обсуждения спектакля «Испанцы», поставленного в ГОСЕТе, на заседании секции мастеров Ленинградского отделения ВТО 22 мая 1941 года // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 237–258.

2698. Стенограммы заседаний группы актерского и режиссерского мастерства Кабинета драматического театра ВТО по обсуждению доклада А.Д. Дикого «Работа над спектаклем „Маскарад”» // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 83–107.

2699. Стенограммы совещаний в ВТО, посвященных постановке трагедии М.Ю. Лермонтова «Испанцы» в Московском государственном еврейском театре (ГОСЕТ) // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 182–236.

2700. Таланина О.В. Анализ творческих связей М.Ю. Лермонтова и К.П. Брюллова / О.В. Таланина, Т.А. Швырева // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 33–39.

2701. Титова Е.В. Автор «Героя нашего времени» в экранизации романа и в художественных фильмах о поэте // Лермонтов и история. – Великий Новгород ; Тверь, 2014. – С. 436–445.

2702. Токарева М. Маскарад окончен // Время культуры. – 2014. – № 4. – С. 70–78.

О постановке «Маскарада» В. Фокиным (на основе спектакля В. Мейерхольда).

2703. Тутышкин А.П. Лермонтовский спектакль [1940 года] // М.Ю. Лермонтов. Творческое наследие и современная театральная культура. 1941–2014. – М., 2014. – С. 73–82.

О постановке спектакля «Маскарад» Театром им. Е. Вахтангова. Статья снабжена большим количеством фотографий сцен из спектакля.

2704. Угаров М. «Я сел читать „Маскарад” и понял, что ничего не понимаю»: [беседа с режиссером М. Угаровым / записал Н. Корнацкий] // Изв. – 2014. – № 33.

2705. Улитина Н.М. Специфика интерпретаций образов М.Ю. Лермонтова в аудиовизуальных искусствах XX века // «Диалоги об искусстве» : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. (Пермь, 29 окт. 2013 г.) : [в 2 ч.] / Перм. гос. акад. искусства и культуры. – Пермь, 2014. – Ч. 1. – С. 93–101.

Образ Л. в кино; кинопостановки по произведениям писателя.

2706. Федосеев Н.Г. М.Ю. Лермонтов и театр XXI века // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 270–290.

Театральные отечественные и зарубежные постановки произведений Л. на современной сцене («Маскарад», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени», «Ашик-Кериб»).

2707. Филиппова И. Неизвестный Лермонтов : музыкант и художник // Музей в контексте современной культурной реальности : история, проблемы и перспективы : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. посвящ. Междунар. дню музеев / Владимир. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир, 2014. – С. 33–36.

2708. Фомин Д.В. Как иллюстрировать Лермонтова? // Про книги. – 2014. – № 3. – С. 5–23.

Об иллюстрациях к изданиям Л.: Собрание сочинений в 3 томах (М.: типо-литограф. Н.И. Кушнерова и К^о) и Избранные произведения (Детгиздат, 1936).

2709. Фуртай Ф.В. Михаил Юрьевич Лермонтов : 100 лет в кинематографе // Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры. – СПб., 2014. – С. 291–301.

Экранизация произведений Л. (кино и телепостановки), художественные и документальные фильмы о поэте.

2710. Харитонов В.В. Фильм «На смерть поэтов» // Лермонтовские чтения – 2013. – СПб., 2014. – С. 138–142.

О кинофильме и моноспектакле. Афиши моноспектакля «На смерть поэтов» (с. 12–13 после 160). В. Харитонов в роли Л. (с. 14 после 160).

2711. **Зулейха Хисматуллина.** Статьи. Воспоминания. Материалы / Казан. гос. консерватория. – Казань, 2014. – 235 с.

Фотографии: опера «Демон» А. Рубинштейна, Тамара – З.Г. Хисматуллина (1956); опера «Демон» А. Рубинштейна, Тамара и Демон: Тамара – З.Г. Хисматуллина, Демон – Б.Я. Аполлонов (1956) (с. 19, 20 после с 140).

2712. **Чегодаева М.А.** Искусство, которое было : пути рус. книжной графики, 1936–1980. – М. : Галарт, 2014. – 367 с.

Из содерж.: Юбилей М.Ю. Лермонтова. С. 49–51.

Об иллюстрации Д. Шмаринова «Печорин перед дуэлью», роман «Герой нашего времени», 1941 г.

2713. **Чепуров А.А.** С репертуара снять. Хранить вечно // Лермонтов М.Ю. Маскарад : в 4 д., в стихах / ил. А.Я. Головина. – СПб. : Вита Нова, 2014. – С. 364–374.

О декорациях и костюмах к спектаклю «Маскарад» в постановке В.Э. Мейерхольда в Александринском театре.

2714. **Чуйков В.П.** Образ М.Ю. Лермонтова в медальерном искусстве : записки собирателя // Лингвистика. Семиотика. Метапозитика / науч. ред., сост. В.П. Ходус. – Ставрополь : Изд-во Северо-Кавказ. федер. ун-та ; Дизайн-студия Б., 2014. – Вып. 1. – С. 463–465.

2715. **Швачич Е.А.** Художники и живопись в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в XXI веке. – Пятигорск, 2014. – С. 127–134.

О Рембрандте, Рафаэле, Перуджино в творчестве Л. Анализируются произведения Л. «Поэт» («Когда Рафаэль вдохновенный»), «Штосс», «Сказка для детей», «Портрет», «На картину Рембрандта».

2716. **Швырева Т.А.** Изобразительное наследие М.Ю. Лермонтова в искусстве его времени // Мир культуры : теория и феномены : межвуз. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2014. – Вып. 12. – С. 24–32.

Л. – художник.

2717. **Шямадина М.** «Демон» объяснился без слов. В Театре имени Ермоловой поэму Лермонтова пересказали языком танца // Изв. – 2014. – 16 мая. – С. 14.

2718. **Школьная А.** Рукой Лермонтова? // Симбир. курьер. – 2014. – 27 мая.

О вероятной принадлежности Л. некоторых рисунков в альбоме Н. Поливанова.

2719. **Шмелева В.В.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» [«Я, мать божия, ныне с молитвою...»] в музыкальной интерпретации М.П. Мусоргского // Библиоколоведение. – 2014. – № 4. – С. 76–79.

2720. **Шпаликов Г.Ф.** Розы-грезы (Княжна Мери): [рец. на фильм «Княжна Мери» (1955)] // «Герой нашего времени». 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова посвящается : кат. выставки / Комитет по культуре правительства Санкт-Петербурга, Центр. парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова. – СПб. : Лики России, 2014. – С. 109.

2721. **Шульгин П.М.** М.Ю. Лермонтов и его творчество на художественных открытках / П.М. Шульгин, Д.П. Шульгина // Ист. архив. – 2014. – № 4. – С. 51–65.

Открытки с изображением мест, связанных с Л., памятников Л., с иллюстрациями к произведениям Л.

2722. **Юрченко Т.И.** Эльбрус в живописном наследии М.Ю. Лермонтова // Кавказ : открытый лит. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 9]. – С. 106–114.

2723. **Юрченко Т.И.** «Это было недавно. Это было давно» (к 125-летию пятигор. памятника М.Ю. Лермонтову) // Кавказ : открытый лит.-худож. альм. – Ессентуки, 2014. – [Вып. 11]. – С. 206–212.

Справочная литература

2012

2724. **Бойко С.А.** Лермонтовская энциклопедия : исправления и дополнения // Тарханский вестник. – 2012. – Вып. 25. – С. 29–40. Уточнение датировок и фактов, указанных в «Лермонтовской энциклопедии».

2725. **Журавлева А.И.** Лермонтов Михаил Юрьевич // А.Н. Островский : энцикл. / гл. ред. И.А. Овчинина. – Кострома ; Шуя : Костромаиздат, 2012. – С. 233–234.

Влияние Л. на творчество А.Н. Островского.

2726. **Лермонтов и Кавказ** : библиогр. указ. / сост. А.Н. Коваленко, Т.Ю. Кравцова ; науч. ред. К.Э. Штайн ; отв. за вып. З.Ф. Долина ; Ставроп. краев. универсал. науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь : [Б. и.], 2012. – 360 с. : ил.

2727. **Литература о М.Ю. Лермонтове, 2002–2006** : библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев ; отв. ред. Г.В. Бахарева ; БАН. – СПб. : БАН, 2012. – 321 с.

2013

2728. **Аманжол А.Н.** Лермонтов Михаил Юрьевич // Лев Гумилев : энцикл. – М. : Худож. лит., 2013. – С. 361–362.

Л. в осмыслении Л. Гумилева.

2729. **Русский язык** : школьный энцикл. слов. / под ред. С.В. Друговейко-Должанской, Д.Н. Чердакова. – СПб. : С.-Петербур. гос. ун-т, 2013. – 583 с. : ил.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841). С. 168.

О связи творчества Л. с А.С. Пушкиным, о «Герое нашего времени» и «Песне про купца Калашникова».

2730. **Тарханская энциклопедия** / гл. ред. Т.М. Мельникова ; Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тархань». – М. : [Б. и.], 2013. – 339 с.

2014

2731. **Бесперстых А.П.** Словарь эпитетов Лермонтова (стихотворения). – Новополюцк : ПГУ, 2014. – 311 с.

2732. **Воропаев В.А.** Гоголь и Лермонтов : из материалов к библиогр. слов. «Гоголь и его окружение» // Моск. журн. – 2014. – № 10. – С. 31–34.

2733. **М.Ю. Лермонтов. Сводный каталог материалов из собраний Пушкинского Дома** / отв. ред. [и вступ. ст.] Л.Г. Агамалян ; предисл. В.Е. Багно ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН. – СПб. : Изд-во Пушкин. Дома, 2014. – 495 с.

Из содерж.: I. Рукописные материалы. Автографы М.Ю. Лермонтова. С. 16–33. Список произведений Лермонтова. С. 34–52. Официальные документы о М.Ю. Лермонтове. С. 52–78. Материалы об изданиях сочинений М.Ю. Лермонтова. С. 78; II. Художественное наследие М.Ю. Лермонтова. С. 80–124; III. Мемориальные вещи М.Ю. Лермонтова. С. 125–132; IV. Портреты М.Ю. Лермонтова. С. 133–156; V. События и сцены, связанные с биографией М.Ю. Лермонтова. С. 157–170; VI. Портреты родных и лиц из окружения М.Ю. Лермонтова. Портреты родных М.Ю. Лермонтова. С. 172–194. Портреты лиц из окружения М.Ю. Лермонтова. С. 194–238; VII. Виды мест, связанных с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. С. 240–302; VIII. Материалы, связанные с увековечением памяти М.Ю. Лермонтова. С. 303–326; IX. Иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова. С. 327–438; Приложения. С. 439–494. 1. Материалы по истории Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище. С. 440–464. 2. Аннотированный словарь художников. С. 464–487. Алфавитный

указатель изображенных лиц. С. 487–488. Алфавитный указатель лиц, упоминаемых в тексте. С. 488–494.

2734. **М.Ю. Лермонтов** : энцикл. слов. / гл. ред. и сост. И.А. Киселева ; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : Индрик, 2014. – 939 с. *Рец.*: Щербакова М.И. Рецензия на книгу «М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь» (гл. ред. и сост. И.А. Киселева. М.: Индрик, 2014. 940 с.) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 4. – С. 161–162; Чжэнжун Л. Царь и его опричник, или Закон и благодать (о статье «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в издании: М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь. – Москва: «Индрик», 2014) // Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019. – С. 117–124.

2735. **Лермонтоведы нашего города**. Ленинград – Санкт-Петербург. 1920-е – 2014 гг. / авт.-сост. Н.С. Беляев, О.В. Миллер ; подгот. материал к печати : О.Н. Дадонова ; [предисл.] О.В. Миллер ; [вступ.] С.С. Серейчика ; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2014. – 79 с.

Содерж.: От составителя; К читателю; Вацуро Вадим Эразмович; Гиллельсон Максим Исаакович; Гинзбург Лидия Яковлевна; Голованова Тамара Павловна; Григорьян (Тер-Григорьян) Камсар Нерсесович; Докусов Александр Максимович; Ковалевская Елена Александровна; Максимов Дмитрий Евгеньевич; Мануйлов Виктор Андроникович; Маркович Владимир Маркович; Миллер Ольга Валентиновна; Михайлова Анна Николаевна; Назарова Людмила Николаевна; Найдич Эрик Эзрович; Федоров Андрей Венедиктович; Чистова Ирина Сергеевна; Эйхенбаум Борис Михайлович.

Предметно-тематический указатель

Философские взгляды. Мироощущение

88, 108, 124, 169, 172, 188, 223, 228, 269, 575, 602, 604, 605, 616, 632, 695, 741, 755, 804, 825, 841, 851, 860, 872, 898, 962, 1004, 1029, 1053, 1113, 1174, 1182, 1230, 1253, 1263, 1301, 1318, 1333, 1360, 1391, 1392, 1425, 1449, 1464, 1470, 1494, 1611, 1673, 1684, 1706, 1707, 1712, 1714, 1754, 1762, 1797, 1813, 1846, 1848–1850, 1876, 1899, 1902, 1947, 1962, 1996, 2046, 2072, 2099, 2233, 2689

Социально-политические взгляды 1673, 2012, 2079

Нравственные проблемы творчества. Этика 83, 108, 145, 184, 250, 376, 516, 939, 966, 1107, 1244, 1257, 1333, 1334, 1361, 1673, 1684, 1757, 1813, 2131, 2134, 2240

Эстетические взгляды 108, 184, 458, 746, 1004, 1062, 1383, 1611, 1711, 1757, 1796, 2046

Отношение к религии 51, 68, 74, 76, 81, 83, 91, 105, 108, 145, 199, 222, 231, 250, 273, 310–314, 467, 472, 516, 537, 580, 588, 592, 605, 618, 632, 714, 740, 750, 772, 796, 804, 806, 813, 821, 963, 1065, 1077, 1092, 1161, 1182, 1188, 1198, 1199, 1265, 1318, 1360, 1392, 1394, 1437, 1453, 1454, 1475, 1539, 1541, 1611, 1634, 1662, 1684, 1685, 1696, 1709, 1752, 1811, 1813, 1878, 1904, 1974, 1985, 2007, 2043, 2047, 2049, 2067, 2068, 2128, 2203, 2204, 2240, 2555, 2689

Библия 386, 1437, 1541, 1953, 2274

Пессимизм 128, 1004

Патриотизм 83, 834, 1528, 1979, 2195, 2257, 2276

Родословная. Родственники. Предки. Герб

42, 46, 65–67, 141, 156, 221, 241, 277, 279, 293, 351, 417–419, 421, 429, 432–434, 436, 453, 482, 486, 510, 544, 545, 548, 600, 626–629, 700–702, 712, 728, 752, 756, 771, 806, 820, 827, 886, 916, 917, 921, 926, 941, 1002, 1085, 1115, 1116, 1153, 1175, 1248, 1285, 1343, 1420, 1422, 1441, 1541, 1558, 1587, 1609, 1612, 1647–1650, 1674, 1735, 1739, 1795, 1828, 1833, 1881, 1906, 1907, 1910, 1911, 1916, 2018–2020, 2029, 2036, 2099, 2117, 2161, 2330, 2345, 2349, 2377, 2382, 2443, 2499, 2733

Биография

5, 134, 141, 174, 208, 224, 245, 263, 265, 289, 295, 333, 361, 421, 422, 428, 437, 453, 473, 486–488, 509, 520, 523, 543, 544, 639, 680, 682, 687, 696, 712, 719, 745, 751, 759, 778, 816, 826, 829, 845, 916, 917, 930, 953, 965, 979, 993, 1081, 1083, 1084, 1129, 1134, 1251, 1281, 1285, 1400, 1552, 1569, 1582, 1585, 1587, 1593, 1594, 1598, 1637, 1639, 1715, 1735, 1912, 1918, 1951, 2014, 2045, 2085, 2173, 2179, 2180, 2183, 2189, 2226, 2239, 2255, 2287, 2372, 2399, 2420, 2629, 2694, 2733

Московский университетский пансион 439, 676, 1081, 1308, 1704, 2085

Московский университет 127, 272, 437, 726, 916, 917, 919, 1081, 1704, 2085, 2389

Юнкерская школа 1704, 1852, 2315, 2733

«Кружок 16-ти» 421, 917

Первая ссылка 623, 1136, 1286, 2085

Дуэль с Барантом 10, 164, 241, 297, 398, 421, 712, 917, 1160, 1242, 1306, 1309, 1541, 1739

Вторая ссылка 2085

Дуэль и смерть. Отклики современников на смерть Лермонтова 45, 78, 87, 88, 103, 139, 166, 187, 241, 248, 318, 368, 416, 430, 474, 486, 583, 657, 658, 712, 713, 720, 736, 748, 763, 770, 806, 815, 839, 885, 887, 916, 917, 931, 994, 1047, 1072, 1082, 1142, 1160, 1184, 1197, 1200, 1237, 1242, 1285, 1290, 1292, 1299, 1306, 1309, 1373, 1374, 1441, 1541, 1609, 1616, 1686, 1704, 1727, 1728, 1733, 1735, 1739, 1741, 1764, 1781, 1813, 1858, 1890–1894, 1905, 1919, 1929, 1987, 1988, 2029, 2031, 2034, 2035, 2038, 2085, 2118, 2122, 2366, 2402, 2651

Воспоминания современников

153, 220, 296, 365, 430, 544, 625, 704, 769, 770, 828, 845, 909, 916, 923, 1200, 1956, 2033, 2089, 2092, 2385, 2492

Личность Лермонтова

48, 59, 65, 88, 153, 223, 224, 230, 281, 297, 320, 352, 443, 444, 530, 625, 632, 639, 647, 648, 654, 687, 697, 717, 758, 766, 767, 770, 783,

794, 862, 891, 950, 1028, 1029, 1100, 1165, 1167, 1195, 1201, 1203, 1297, 1401, 1408, 1482, 1483, 1523, 1557, 1618, 1633, 1684, 1746, 1808, 1812–1814, 1836, 1837, 1844, 1847, 1880, 1950, 2012, 2014, 2070, 2103, 2132, 2136

Личные вещи и книги

453, 657, 815, 1331, 1562, 1629, 1630, 1640, 1652, 1881, 1995, 2311, 2733

Музыка в жизни Лермонтова

1074, 2552, 2592, 2707

Лермонтов – художник

88, 444, 668, 948, 1134, 1227, 1299, 1312, 1531, 1609, 1652, 1653, 1881, 2194, 2369, 2492, 2495, 2527, 2532, 2535, 2579, 2595–2597, 2607, 2613, 2630, 2631, 2642, 2656, 2665, 2670, 2692, 2700, 2707, 2716, 2722

Рисунки Лермонтова 14, 444, 668, 948, 1134, 1169, 1299, 1652, 1653, 1795, 2492, 2513, 2524, 2529, 2535, 2546, 2553, 2570, 2580, 2625, 2652, 2672, 2678, 2686, 2718

Окружение Лермонтова

1, 8, 9, 14, 18, 53, 119, 133, 173, 209, 239, 241, 260, 277, 283, 286, 318, 345, 365, 366, 368, 415, 421, 423–427, 431, 439, 444, 529, 553, 603, 610, 625, 678, 688, 703, 709, 712, 728, 756, 757, 778, 806, 830–832, 858, 889, 916, 917, 920, 922, 927–929, 948, 973, 1003, 1047, 1120, 1134, 1175, 1183, 1205, 1285, 1292, 1293, 1306, 1345, 1396, 1516, 1616, 1665, 1724, 1725, 1735, 1739, 1741, 1776, 1810, 1813, 1819, 1824, 1829, 1833, 1835, 1852–1855, 1870, 1997, 2009, 2028, 2030–2032, 2034, 2037, 2085, 2216, 2330, 2377, 2382, 2384, 2418, 2499, 2678, 2733

Лермонтов и декабристы

831, 1739

Творчество Лермонтова. Общие работы

6, 7, 17, 20, 35, 44, 72, 73, 224, 308, 411, 460, 485, 486, 489, 507,

526, 527, 533, 535, 540, 560, 577, 589, 593, 594, 597, 620, 638, 639, 661, 669, 679, 692, 696, 764, 712, 770, 790, 861, 890, 896, 925, 949, 962, 1021, 1036, 1068, 1112, 1131, 1132, 1152, 1186, 1238, 1259, 1312, 1317, 1332, 1333, 1389, 1579, 1581, 1593, 1594, 1632, 1681, 1745, 1761, 1762, 1816, 1885, 1912, 2171, 2173, 2175, 2179, 2183, 2190, 2207, 2215, 2223, 2239, 2242, 2249, 2250, 2263

Проза 13–16, 25–27, 37, 41, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 59, 63, 68, 70, 77, 78, 83, 92, 96, 99, 109, 115, 117, 126, 138, 146, 152, 157, 168, 177, 182, 183, 190–192, 195–198, 206, 207, 210, 227, 229, 237, 241, 244, 246, 247, 249, 250, 259, 270, 275, 278, 282, 284, 285, 294, 296, 302, 304, 323, 324, 333, 334, 362, 371, 372, 376, 379, 386, 387, 403, 404, 405, 407, 409, 441, 444–446, 457, 461, 469, 477, 479, 481, 486, 492, 493, 498–502, 506, 513, 515, 519, 525, 532, 539, 546, 547, 549, 551, 552, 556, 564, 569, 572, 573, 579, 581, 590, 599, 603, 604, 621, 622, 630, 631, 636, 639, 641, 650, 651, 662, 670, 684, 693, 708, 711, 712, 715, 717, 723, 729, 748, 773, 775, 791, 794, 797, 801, 822, 838, 847, 849–851, 854, 856, 863, 864, 869, 871, 875, 876, 901, 907, 908, 910, 916, 917, 939, 948, 958, 974, 976, 980, 981, 987, 991, 992, 995, 998, 1004, 1016, 1038, 1042, 1050, 1052, 1055, 1070, 1076, 1081, 1086, 1089, 1096, 1103, 1104, 1106–1111, 1113, 1121, 1130, 1133, 1138, 1139, 1144, 1145, 1149–1151, 1157, 1160, 1164, 1173, 1187, 1194, 1208, 1214, 1217, 1220, 1221, 1225, 1227, 1229, 1233, 1237, 1249, 1252, 1255, 1260, 1266–1269, 1271, 1273, 1274, 1277, 1283, 1284, 1299, 1300, 1311, 1315, 1335, 1344, 1352, 1353, 1359, 1369, 1375, 1380, 1382–1384, 1395, 1398, 1404, 1406, 1414, 1424, 1426, 1432–1435, 1438, 1443, 1448, 1449, 1451, 1459, 1462, 1463, 1465, 1469, 1474, 1476, 1477, 1491, 1496, 1504, 1505, 1514, 1515, 1542, 1543, 1563–1565, 1575, 1577, 1579, 1580, 1589–1591, 1595, 1597, 1605, 1618, 1620, 1636, 1643–1645, 1655, 1656, 1659, 1660, 1672, 1676, 1679, 1687, 1694, 1704, 1705, 1708, 1711, 1716–1718, 1720, 1735, 1736, 1743, 1757–1759, 1762, 1763, 1768, 1770–1773, 1775, 1785, 1788, 1789, 1811, 1821, 1822, 1830, 1832, 1839, 1840, 1857, 1861, 1862, 1865, 1866, 1877, 1881, 1888, 1897, 1903, 1943, 1945, 1947, 1953, 1960, 1966, 1973, 1979, 1983, 1986, 1990–1992, 2008, 2017, 2021, 2025, 2026, 2039, 2040, 2051, 2052, 2058, 2059, 2061, 2064, 2070, 2072, 2076, 2080, 2081, 2083, 2084, 2087, 2094–2096,

2109, 2113, 2115, 2129, 2131, 2135, 2148, 2151, 2152, 2154, 2157, 2158, 2160, 2162, 2165, 2166, 2179, 2180, 2187–2189, 2192, 2196, 2197, 2200, 2204, 2212, 2223, 2225, 2230, 2234–2236, 2238, 2240, 2242, 2243, 2256, 2258, 2259, 2262, 2263, 2285, 2286, 2292, 2293, 2295, 2297, 2298, 2300, 2301, 2472, 2485, 2510, 2511, 2540, 2552, 2591, 2595, 2622, 2646, 2712, 2715

Лирика 2, 17, 36, 51, 56, 74, 78, 79, 81, 93, 95, 105, 111, 113, 124, 131, 136, 142, 144, 149, 162, 163, 167, 171, 188, 194, 199, 200, 210, 228, 243, 247, 250, 251, 255–257, 283, 306, 310, 317, 329–331, 333, 334, 337, 344, 353, 355, 357, 389, 396, 397, 407, 426, 442, 449, 451, 457, 458, 470–472, 486, 494, 512, 531, 534, 541, 549, 550, 561, 574, 588, 592, 613–616, 633, 634, 639, 644–646, 663–668, 674–676, 698, 699, 712, 716, 774, 775, 792, 793, 834, 841, 842, 844, 879, 904, 917, 934, 935, 960, 984, 1037, 1041, 1051, 1061–1063, 1065, 1067, 1071, 1086, 1103, 1137, 1174, 1215, 1230, 1245, 1254, 1256, 1280, 1313, 1315, 1316, 1334, 1341, 1345, 1351, 1355, 1360, 1364, 1371, 1388, 1390, 1411, 1412, 1415, 1418, 1445, 1446, 1453–1457, 1461, 1475, 1488, 1508, 1559, 1560, 1567, 1570, 1571, 1606, 1611, 1626, 1627, 1634, 1661, 1666, 1678, 1690, 1700, 1713, 1726, 1735, 1738, 1744, 1748, 1750, 1752, 1765, 1769, 1771, 1773, 1779, 1784, 1786, 1803, 1807, 1813, 1817, 1827, 1848, 1879, 1887, 1908, 1955, 1962, 1993, 1996, 1999, 2002, 2003, 2007, 2015, 2042, 2067, 2073, 2086, 2088, 2091, 2119, 2128, 2136, 2140, 2142, 2166, 2169, 2177, 2182, 2189, 2205, 2206, 2211, 2215, 2223, 2240, 2242, 2245, 2262, 2263, 2268, 2286, 2517, 2530

Поэмы 8, 9, 30, 31, 33, 34, 50, 59, 60, 71, 83, 89, 107, 108, 112, 116, 122, 128, 140, 147, 155, 158, 192, 214, 215, 222, 226, 231, 238, 242, 250, 254, 280, 300, 305, 307, 311, 334, 336, 347, 361, 364, 390, 391, 401, 409, 410, 412, 421, 440, 447, 457, 458, 463, 464, 486, 490, 503, 511, 522, 525, 539, 546, 555, 557, 571, 576, 598, 603, 607, 611, 639, 643, 649, 683, 690, 710, 714, 723, 773, 776, 795, 804, 807, 810, 824, 843, 845, 864, 882, 897, 906, 911, 917, 936, 942, 946, 954, 971, 972, 974, 978, 1016, 1023, 1027, 1034, 1048, 1049, 1069, 1077, 1080, 1118, 1128, 1140, 1156, 1163, 1180, 1192, 1193, 1218, 1219, 1264, 1265, 1275, 1310, 1316, 1319, 1322, 1330, 1363, 1369, 1370, 1379, 1381, 1386, 1410, 1419, 1426, 1434, 1437, 1449, 1451, 1452, 1489, 1490,

1500, 1541, 1543, 1547, 1550, 1551, 1574, 1576, 1586, 1604, 1608, 1618, 1619, 1624, 1638, 1643, 1756, 1778–1780, 1804, 1805, 1815, 1831, 1834, 1837, 1841, 1846, 1881, 1884, 1933, 1936, 1952, 1957, 1964, 1972, 1975, 1979, 2000, 2047, 2055, 2062, 2063, 2068, 2074, 2097, 2114, 2128–2130, 2137, 2151, 2153, 2162, 2185, 2186, 2214, 2223, 2231, 2237, 2257, 2262, 2265, 2266, 2267, 2274, 2277, 2278, 2455, 2476, 2480, 2485, 2515, 2519, 2530, 2550, 2563, 2584, 2590, 2623, 2633, 2646, 2729

Юнкерские поэмы 34, 1386, 1451, 1805, 1852

Приписываемые Лермонтову произведения 1881, 1907, 1923, 2535, 2546, 2692, 2718

Переписка 133, 149, 151, 327, 444, 498, 529, 608, 948, 1191, 1741

Лермонтов-переводчик (см. также в указателе произведений: «Из Гете») 131, 389, 561, 818, 852, 905, 988, 1236, 1342, 1472, 1506, 1513, 1626, 1627, 1683, 1691, 1717, 1868, 2174, 2210

Лирический герой поэзии Лермонтова и автобиографизм 60, 111, 458, 511, 560, 1103, 1189, 1231, 1387, 1397, 1421, 1999, 2001, 2140, 2189, 2242

Романтизм 27, 55, 184, 203, 259, 268, 347, 348, 362, 385, 458, 596, 857, 932, 1141, 1245, 1618, 1908, 2049, 2189, 2460, 2580, 2601, 2645

Реализм 441, 813, 2189, 2301

Психологический анализ 63, 182, 183, 376, 452, 648, 692, 712, 862, 1055, 1283, 1384, 1436, 1505, 1706, 1707, 1860, 1866, 2026, 2109, 2116, 2189, 2196

Исторические взгляды Лермонтова. Историческая тема в его творчестве 14, 71, 160, 204, 213, 240, 253, 254, 287, 288, 332, 388, 444, 565, 587, 607, 659, 755, 781, 787, 797, 806, 808, 812, 898, 948, 1114, 1140, 1163, 1165, 1209, 1221, 1431, 1435, 1451, 1480, 1518, 1525–1527, 1529, 1603, 1722, 1778, 1785, 1978, 1979, 2062, 2063, 2072, 2080, 2081, 2137, 2158, 2168, 2214

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова 5, 14, 30, 47, 89, 103, 134, 140, 148, 162, 163, 178, 189, 213, 232, 234, 235, 237, 242, 259, 263, 305, 315–317, 324, 325, 332, 364, 367, 378, 395, 396, 409, 421, 444, 464, 465, 508, 513, 543, 544, 582, 593–595, 609, 619, 623, 637, 660, 670, 677, 686, 712, 727, 731, 753, 765, 773, 801, 829, 833, 879, 896, 902, 906, 917, 930, 932, 936, 948, 953, 960, 968, 971, 974–976,

1020, 1043, 1044, 1084, 1091, 1095, 1099, 1122, 1126–1129, 1136, 1146, 1165, 1168, 1170, 1176, 1194, 1206–1208, 1216, 1227, 1228, 1251, 1285, 1286, 1288, 1289, 1291, 1299, 1326, 1327, 1331, 1341, 1348–1350, 1354, 1363, 1366, 1370, 1377, 1400, 1402, 1428, 1430, 1434, 1451, 1458, 1459, 1497, 1498, 1520, 1526, 1527, 1541, 1544, 1554, 1578, 1579, 1582–1584, 1588, 1598, 1614, 1621, 1624, 1652, 1663, 1701, 1704, 1715, 1722, 1730, 1735, 1839, 1873, 1881, 1913, 1920, 1921, 1924, 1930, 1936, 1948, 1949, 1959, 1963, 1965, 2054, 2057, 2061, 2071, 2085, 2121, 2123, 2125, 2130, 2179, 2192, 2213, 2328, 2361, 2374, 2375, 2379, 2381, 2382, 2387, 2398, 2405, 2409, 2413, 2422, 2442, 2445, 2526, 2527, 2529, 2543, 2545, 2580, 2584, 2595, 2692, 2726, 2733

Восток 138, 192, 233, 235, 390, 406, 440, 490, 518, 825, 932, 1208, 1216, 1287–1289, 1291, 1295, 1299, 1415, 1604, 1702, 1993, 2022, 2114

Фольклор 3, 364, 412, 576, 609, 742, 743, 776, 897, 1091, 1403, 1459, 1825, 2057, 2077

Миф 83, 195, 214, 316, 317, 337, 364, 369, 378, 458, 611, 613, 645, 646, 773–776, 834, 1451, 1518, 1610, 1659, 1772, 1773, 1783, 1820, 1837, 1874, 1875, 1953, 1990, 2065, 2071, 2187, 2188, 2609, 2640

Поэтика (см. также в указателе произведений: «Герой нашего времени»: Поэтика) 19, 118, 136, 344, 378, 440, 500, 566, 613, 664, 834, 935, 1123, 1156, 1240, 1255, 1537, 1559, 1636, 1755, 1773, 1796, 2047, 2067, 2071, 2111, 2187

Жанры 3, 57, 74, 190, 207, 244, 247, 273, 343, 442, 464, 557, 566, 811, 838, 951, 1063, 1140, 1145, 1256, 1383, 1411, 1447, 1568, 1679, 1687, 1690, 1708, 1752, 1784, 1785, 1817, 1942, 1982, 1992, 1996, 2000, 2067, 2164, 2170, 2492, 2555, 2655

Пейзаж 137, 243, 270, 305, 505, 765, 1208, 1227, 1228, 1319, 1340, 1350, 1391, 1410, 1505, 2112, 2189, 2192, 2543, 2595–2597

Портрет 37, 459, 519, 551, 552, 599, 621, 717, 849, 875, 980, 1076, 1089, 1217, 1229, 1277, 1312, 1416, 1491, 1496, 1514, 1564, 1575, 1636, 1762, 1789, 1861, 1866, 1888, 1903, 1973, 1991, 2072, 2074, 2115, 2154, 2188, 2258, 2510, 2511, 2597

Прототипы 161, 204, 205, 211, 254, 271, 309, 435, 522, 901, 911, 915, 917, 1148, 1299, 1832, 1881

Ирония 138, 327, 450, 566, 800, 951, 952, 1144, 1386, 1545, 1546, 1757, 1841

Язык и стиль 24, 56, 58, 62, 63, 80, 82, 85, 86, 94, 97, 98, 106, 110, 111, 118, 120, 123, 138, 148, 151, 152, 176, 177, 182, 183, 194, 197, 198, 206, 207, 212, 214, 215, 232–235, 237, 251, 262, 270, 280, 281, 284, 285, 298, 304, 307, 316, 330, 331, 370, 382, 385, 397, 441, 449, 458, 497, 498, 500, 502, 514, 518, 532, 541, 567, 572, 573, 622, 649, 650, 664, 665, 668, 673, 725, 768, 787, 809, 812, 819, 824, 836, 837, 840, 842, 868, 869, 874, 876, 881, 904, 906, 916, 933, 942, 943, 957, 960, 964, 970, 1015–1019, 1034, 1040, 1042, 1051, 1052, 1121, 1125, 1133, 1147, 1156, 1163, 1193, 1208, 1214, 1215, 1228, 1241, 1246, 1271, 1303, 1305, 1330, 1340, 1360, 1362, 1384, 1388, 1412, 1417, 1436, 1440, 1465, 1474, 1475, 1478, 1505, 1509, 1511, 1512, 1515, 1550, 1605, 1638, 1657, 1682, 1695, 1698, 1716, 1718, 1744, 1748, 1750, 1762, 1765, 1769, 1773, 1775, 1780, 1813, 1830, 1859, 1866, 1879, 1886, 1897, 1903, 1915, 1930, 1937, 1943, 1961, 1972, 1984, 2025, 2039, 2040, 2044, 2062, 2064, 2074, 2076, 2094–2096, 2100, 2113, 2119, 2138, 2153, 2157, 2209, 2218, 2245, 2254, 2285, 2731

Стих 75, 86, 212, 262, 569, 664, 665, 1090, 1178, 1749, 1766

Лермонтов и русская литература

Древнерусская литература 747, 2043

Русская литература XVIII века 1048, 1078, 1132, 1451

Русская литература XIX века (см. также «Пушкин» в указателе имен) 12, 24, 25, 36, 38, 41, 58, 78, 80, 96, 104, 114, 117, 129, 137, 150, 159, 197, 202, 212, 216, 217, 228, 233, 242, 243, 246, 254, 266, 268, 290, 302, 305, 331, 334, 336, 344, 349, 369, 371, 372, 379–381, 383, 407, 413, 414, 448, 463, 478–481, 517, 546, 547, 551, 552, 557, 562, 639, 675, 698, 699, 729, 731, 760, 773, 785, 792, 794, 806, 813, 834, 838, 846, 850, 859, 865, 888, 892, 944, 964, 981, 987, 1006, 1014, 1038, 1048, 1050, 1064, 1078, 1081, 1093, 1105, 1114, 1117, 1162, 1189, 1209, 1222, 1223, 1234, 1236, 1239, 1246, 1250, 1270, 1272, 1273, 1282, 1305, 1356, 1372, 1376, 1382, 1383, 1405, 1416, 1429, 1443, 1447, 1450, 1464, 1469, 1477, 1481, 1486, 1499, 1500, 1510, 1538, 1547, 1575, 1592, 1600, 1601, 1607–1609, 1644–1646, 1655, 1656, 1675, 1676, 1678, 1684, 1689, 1691, 1692, 1697, 1702, 1703,

1714, 1724, 1725, 1735, 1737, 1740, 1822, 1823, 1835, 1837, 1842, 1843, 1857, 1867, 1871, 1877, 1881, 1888, 1899, 1944, 1962, 1979, 1992, 2012, 2048, 2049, 2052, 2147, 2150, 2153, 2163, 2181, 2182, 2188, 2189, 2209, 2242, 2246, 2592, 2675, 2725, 2732

Славянофилы 769, 770, 1105, 1372, 1737

Русская литература XX–XXI вв. 19, 21, 22, 28, 32, 33, 43, 47, 61, 70, 83, 92, 102, 124, 125, 135, 147, 158, 174, 175, 225, 261, 264, 267, 274, 299, 322, 329, 330, 353, 357, 389, 414, 454, 456, 512, 558, 562, 568, 601, 671, 672, 710, 744–746, 773, 780, 784, 793, 795, 796, 797, 806, 835, 856, 865, 871, 888, 892, 900, 955, 956, 964, 970, 972, 1005, 1008, 1010, 1054, 1056–1060, 1066, 1102, 1114, 1123, 1143, 1149, 1177, 1185, 1222, 1223, 1234, 1250, 1263, 1270, 1279, 1280, 1296–1298, 1322, 1324, 1325, 1336, 1399, 1405, 1419, 1455, 1473, 1479, 1484, 1485, 1487, 1488, 1493, 1502, 1561, 1585, 1589, 1595, 1596, 1600, 1607, 1610, 1615, 1625, 1646, 1658, 1667, 1697, 1705, 1720, 1723, 1733–1735, 1740, 1742, 1747, 1753, 1762, 1767–1769, 1773, 1774, 1777, 1782, 1806, 1817, 1818, 1822, 1842, 1843, 1883, 1889, 1895, 1900, 1914, 1935, 1938, 1953, 1955, 1977, 2005, 2013, 2024, 2041, 2042, 2053, 2065, 2066, 2098, 2105, 2107, 2108, 2120, 2123, 2133, 2137, 2142, 2155, 2164, 2193, 2594, 2725

Творчество Лермонтова и зарубежная литература. Общие работы

591, 785, 1135, 1310, 2023

Адыгейская 335, 1939, 1958

Американская 195, 1232, 1291, 1299

Английская 76, 147, 157, 348, 503, 528, 536, 630, 631, 691, 764, 791, 811, 853, 875, 918, 1235, 1236, 1266–1268, 1274, 1323, 1424, 1437, 1439, 1468, 1547, 1717, 1735, 1792, 1925, 1931, 2091, 2106, 2174, 2264

Античная (Древняя Греция. Рим) 143, 255–257, 716, 785, 1700

Армянская 359, 360, 941, 1968, 2027

Балкарская 64, 1101

Белорусская 2105

Греческая 1232

Грузинская 130

- Дагестанская 456, 1556, 1670, 1939
Датская 294, 580, 1320, 1448, 1620, 1711
Иранская (Персидская) 406, 611, 743, 1295
Ирландская 918, 1563, 1672
Итальянская 1872
Кабардинская 1171, 1367
Казахская 818, 1135, 1710
Карачаево-Балкарская 64, 374, 2056, 2057
Китайская 505
Марийская 2181
Немецкая 131, 171, 561, 774, 866, 978, 988, 998, 1035, 1249, 1307,
1323, 1492, 1606, 1691, 2059
Осетинская 358, 810, 1009, 1012, 1141, 1677, 2082
Польская 1387, 1683, 1881
Словенская 300
Таджикская 1994
Татарская 11, 355, 940, 1135
Украинская 1176, 1503, 1980, 2104
Французская 138, 253, 254, 381, 477, 608, 612, 693, 788, 789, 844,
1011, 1118, 1130, 1299, 1377, 1380, 1444, 1676, 1706, 1707, 1866,
1921, 1946
Чеченская 69
Якутская 455, 565, 961, 1699, 2241

Переводы

- 356, 634, 803, 1507, 1530, 1941, 1954, 2023
Азербайджанский язык 967, 1088, 1208, 1869
Английский 393, 394, 399, 536, 685, 732, 867, 957, 1023, 1218,
1219, 1364, 1461, 1771, 1773, 1882, 1964, 2143–2146, 2627
Болгарский 1321
Бурятский 90
Венгерский 1643
Иврит 2024
Итальянский 77
Кабардино-черкесский 936
Казахский 895, 1669, 1996, 2088

Карачаево-балкарский 1489, 1490, 2056, 2058

Корейский 938

Латышский 1035

Немецкий 237, 1606

Осетинский 99, 1213, 1214

Польский 1721, 2109

Татарский 2022

Украинский 1721, 2086

Французский 1365, 1381, 1427, 1926

Якутский 401, 468, 2241

Японский 1330, 2159

Изучение Лермонтова в России

4, 14, 39, 48, 84, 102, 132, 141, 230, 252, 276, 286, 292, 319, 373, 392, 438, 444, 451, 455, 475, 476, 483, 484, 486, 496, 517, 524, 559, 563, 571, 578, 584, 585, 605, 617, 637, 640, 654, 680, 681, 692, 694, 709, 719, 720, 722, 737, 739, 749, 762, 788, 791, 799, 823, 839, 845, 855, 856, 894, 902, 924, 939, 948, 985, 996, 997, 1022, 1031, 1032, 1039, 1094, 1098, 1122, 1154, 1158, 1159, 1174, 1179, 1184, 1187, 1210–1212, 1237, 1243, 1247, 1255, 1294, 1299, 1328, 1347, 1395, 1480, 1481, 1495, 1532, 1536, 1569, 1617, 1654, 1664, 1669, 1728, 1730–1732, 1735, 1760, 1773, 1791, 1800, 1813, 1838, 1856, 1863, 1864, 1868, 1882, 1892, 1893, 1898, 1913, 1917, 1919, 1967, 1969, 1971, 1978, 1979, 1981, 2001, 2006, 2022, 2025, 2045, 2075, 2085, 2112, 2124, 2126, 2127, 2133, 2170, 2182, 2189, 2240, 2735

Конференции 178, 180, 181, 189, 326, 328, 428, 655, 656, 786, 808, 870, 1033, 1045, 1046, 1097, 1165, 1430, 1466, 1497, 1548, 1549, 1555, 1614, 1628, 1790, 1791, 1798, 1799, 1801, 1826, 1923, 1963, 2060, 2101, 2121

Рукописи. Архивы 141, 245, 325, 421, 437, 458, 544, 600, 628, 640, 642, 689, 815, 916, 917, 1134, 1169, 1258, 1259, 1278, 1281, 1343, 1467, 1516, 1649, 1802, 2010, 2491, 2733

Библиография. Справочники. Электронные ресурсы 103, 108, 193, 224, 486, 985, 1109, 1125, 1208, 1306, 1393, 1617, 1643, 1649, 1739, 1762, 1793, 1794, 1881, 2038, 2078, 2085, 2133, 2170, 2179, 2196, 2655, 2724–2735

Издания 40, 121, 122, 125, 170, 186, 340, 384, 416, 476, 603, 610, 635, 672, 694, 705, 730, 761, 803, 817, 847, 848, 1022, 1025, 1026, 1067, 1072, 1240, 1339, 1358, 1385, 1393, 1428, 1473, 1536, 1566, 1635, 1739, 1787, 1800, 1901, 1934, 1975, 1976, 1997, 2146, 2268, 2269, 2335, 2439, 2515, 2563, 2581, 2635, 2653, 2672, 2708, 2733

Интернет 883, 1022, 1037

Цензура 321, 420, 1001, 1154, 1553, 2170, 2640

Изучение Лермонтова за рубежом

138, 681, 1310, 1790, 1951

Азербайджан 1208, 1965

Англия 263, 536, 1507, 1618, 1730, 1793

Армения 462, 591, 941, 2027

Венгрия 1643

Германия 1794

Италия 138

Китай 1075

Латвия 1159

Сербия 1442

Словакия 1196

США 536, 1618

Франция 263, 1378, 1379, 1507, 1730, 1926, 1927

Япония 138, 2159

Конференции 29, 462, 591

Русские писатели о Лермонтове

XIX век 125, 225, 413, 489, 535, 570, 721, 806, 821, 892, 1250, 1502, 1606, 1697, 1735, 2048

XX век 125, 225, 460, 489, 535, 570, 577, 721, 806, 821, 1735, 1782

Произведения Лермонтова в читательском восприятии

59, 406, 606, 705, 806, 983, 1117, 1250, 1279, 1502, 1564, 1606, 1697, 1803, 1829, 1997, 2144, 2166, 2231, 2258, 2279

Изучение Лермонтова в школе

XIX век 2244

XX–XXI вв. 2165, 2167–2169, 2173, 2174, 2177–2179, 2182–2186, 2188, 2192–2203, 2206, 2208, 2211–2215, 2217, 2219–2232, 2234, 2237–2243, 2246, 2247, 2252, 2256–2260, 2263–2269, 2271–2276, 2279–2302, 2471, 2500, 2573, 2600, 2681, 2729

Изучение Лермонтова в вузе

1237, 1565, 2166, 2170–2172, 2175, 2176, 2180, 2181, 2187, 2189–2191, 2204, 2205, 2207, 2209, 2210, 2216, 2218, 2223, 2233, 2235, 2236, 2245, 2246, 2248–2251, 2253–2255, 2261, 2262, 2270, 2277

Лермонтов в искусстве (см. также в указателе имен «Врубель М.А.»)

Иконография 917, 941, 1134, 1299, 1532, 1533, 1637, 1923, 2085, 2118, 2382, 2464, 2467, 2473, 2499, 2501, 2506, 2512, 2514, 2518, 2520, 2523, 2536, 2554, 2556, 2560, 2565, 2576, 2610, 2628, 2632, 2638, 2657, 2674, 2690, 2714, 2721, 2723, 2733

Памятники 1532, 2085, 2353, 2501, 2506, 2512, 2523, 2565, 2576, 2610, 2628, 2638, 2657, 2721, 2723, 2733

Иллюстрации, произведения изобразительного искусства, созданные на сюжеты произведений Лермонтова 121, 941, 1134, 1208, 1623, 1641, 1744, 2454, 2455, 2468, 2470–2473, 2476, 2477, 2480, 2481, 2485, 2503, 2505, 2515, 2519, 2521, 2530, 2533, 2541, 2550, 2563, 2566, 2569, 2572, 2584, 2590, 2591, 2622, 2623, 2633, 2646, 2650, 2658, 2664, 2665, 2668, 2669, 2671, 2673, 2687, 2690, 2708, 2712, 2721, 2733

Экслибрис 1533, 2551

Эскизы и декорации к театральным постановкам 2470, 2478, 2494, 2502, 2507, 2598, 2713

Филателия 2518

Филокартия 2518, 2721

Лермонтов в музыке

1134, 1535, 2240, 2278, 2459, 2470, 2474, 2482, 2489, 2491, 2494, 2507–2509, 2517, 2518, 2522, 2528, 2531, 2534, 2537, 2539, 2540,

2542, 2548, 2549, 2552, 2555, 2558, 2559, 2567, 2568, 2581, 2585, 2588, 2589, 2592, 2594, 2618, 2624, 2626, 2627, 2634, 2635, 2637, 2641, 2644, 2653, 2655, 2659, 2666, 2679, 2681, 2682, 2685, 2689, 2691, 2706, 2711, 2719

Опера 1134, 2470, 2482, 2489, 2491, 2494, 2507, 2522, 2528, 2552, 2555, 2558, 2559, 2592, 2635, 2659, 2666, 2679, 2689, 2706, 2711

Балет 2459, 2549, 2685, 2717

Романсы 2278, 2474, 2509, 2542, 2548, 2581, 2588, 2594, 2627, 2641, 2644, 2689, 2719

Сочинения для хора 2508, 2626

Произведения Лермонтова на драматической сцене (см. также в указателе произведений «Маскарад»); художественное чтение

845, 941, 1134, 1237, 2456–2458, 2460–2463, 2469, 2475, 2478, 2479, 2483, 2484, 2486–2488, 2490, 2493, 2496–2498, 2500, 2502, 2504, 2516, 2525, 2538, 2540, 2544, 2547, 2557, 2561, 2564, 2571, 2573–2575, 2577, 2578, 2582, 2585–2587, 2593, 2598, 2599, 2601–2606, 2611, 2614, 2615, 2617, 2618, 2620, 2621, 2640, 2643, 2645, 2647–2649, 2654, 2660–2663, 2675–2677, 2677, 2680, 2683, 2684, 2688, 2695–2699, 2702–2704, 2706, 2710, 2713

Кинофильмы

798, 1134, 1535, 2118, 2465, 2466, 2518, 2543, 2583, 2600, 2608, 2609, 2612, 2616, 2619, 2629, 2636, 2639, 2654, 2667, 2693, 2701, 2705, 2709, 2710, 2720

Телевидение

14, 444, 948

Телевизионные спектакли

2458, 2709

Художественная литература о Лермонтове

341, 538, 900, 986, 1054, 1142, 1177, 1239, 1276, 1585, 1613, 1727, 1818, 1918, 1959, 2050, 2056, 2149

Лермонтовские памятные места

1641

Москва 421, 434, 486, 521, 670, 748, 754, 917, 1081, 1082, 1851, 1881, 2085, 2179, 2380, 2382, 2383, 2388–2393, 2396, 2408, 2412, 2428, 2429, 2436

Подмосковье 2421

Середниково 258, 1013, 1704, 2363, 2421

Федоровка 2421

Большаково 2421

Ивлево-Знаменское 2421

Петербург 336, 371, 403, 421, 623, 639, 728, 751, 873, 917, 1072, 1124, 1704, 1739, 2156, 2179, 2216, 2304, 2305, 2308, 2315, 2317, 2321, 2329, 2385, 2396, 2410, 2434, 2437, 2453

Петергоф 989, 1337, 1357, 1519, 1756, 2372, 2401, 2420

Пенза 2110, 2614

Тарханы 218, 258, 301, 338, 339, 354, 652, 736, 738, 805, 806, 815, 817, 913, 1033, 1115, 1339, 1420, 1421, 1704, 1813, 1881, 2172, 2272, 2306, 2307, 2311–2314, 2319, 2322, 2323, 2325, 2326, 2333, 2336, 2337, 2345–2347, 2350, 2353, 2355–2359, 2364, 2366, 2368–2370, 2386, 2395–2397, 2400, 2402, 2411, 2424, 2426, 2427, 2433, 2435, 2439, 2518, 2644, 2694, 2730

Ключи 2303

Нееловка 2438

Селищи 2450

Кропотово 1813, 2208, 2377, 2384, 2403, 2415, 2423, 2443

Шипово 2377, 2423, 2443

Трубетчино 2377, 2384

Елец 2377

Спасо-Чириково 2377

Воронеж и Воронежская область 395, 878, 2416, 2425, 2451

Семидубравное 421, 2320, 2384, 2416

Васильевское 1813, 2377, 2384, 2423

Репное 2384, 2418

Измайлово 2349, 2419

Липецк и Липецкая область 2344, 2376, 2377, 2404

Тамбов 2378

Кисловодск 2330, 2371, 2407

Пятигорск 141, 303, 421, 831, 917, 1024, 1072, 1202, 1261, 1306, 1409, 1896, 1946, 2085, 2120, 2309, 2316, 2318, 2324, 2327, 2330–2332, 2334, 2335, 2338–2343, 2351, 2352, 2360, 2362, 2365, 2367, 2374, 2394, 2414, 2417, 2430–2432, 2440, 2444, 2446, 2447–2449, 2452, 2506, 2512, 2535, 2546, 2562, 2610, 2638, 2651, 2657, 2694, 2723

Железноводск 2085, 2441

Иноземцево 2085, 2405

Каррас 2406

Ставрополь 2375, 2576

Азербайджан 1965, 2387

Грузия 14, 444, 948, 2399

Кубань 718, 916, 930

Тамань 1298, 2013, 2354, 2373, 2396, 2638

Таганрог 377, 2069

Крым 1683

Украина 1302, 1599

Музеи

301, 339, 544, 652, 703, 728, 738, 817, 884, 893, 913, 1039, 1073, 1079, 1124, 1134, 1278, 1298, 1304, 1337, 1407, 1409, 1540, 1622, 1651, 1663, 1809, 1896, 2013, 2172, 2306, 2307, 2309–2311, 2316–2319, 2321, 2324–2327, 2331, 2332, 2334, 2336, 2337, 2339, 2340, 2342, 2343, 2346–2348, 2355, 2357, 2359, 2360–2365, 2367–2370, 2373, 2386, 2396, 2408, 2411, 2424, 2429–2431, 2433, 2435, 2436, 2441, 2449, 2452, 2467, 2476, 2480, 2499, 2524, 2526, 2623, 2651–2653, 2687, 2733

Юбилей

326, 586, 779, 884, 894, 959, 1013, 1169, 1190, 1202, 1261, 1262, 1298, 1347, 1368, 1402, 1413, 1466, 1501, 1572, 1609, 1802, 1909, 1923, 1940, 1967, 1986, 2004, 2079, 2090, 2110, 2132, 2156, 2296, 2334, 2351, 2363, 2426, 2467, 2637, 2712

Всероссийская премия им. Лермонтова

491

Международная Лермонтовская премия

504

Популяризация жизни и творчества Лермонтова100, 154, 236, 363, 520, 523, 542, 606, 705, 706, 779, 937, 959, 969,
990, 999, 1000, 1226, 1329, 1338, 1460, 1471, 1501, 1637, 1941, 2090,
2251, 2333, 2363, 2426, 2504, 2682**Лермонтовские общества**

707

Имени Лермонтова

154, 165, 521, 877, 880, 969

Указатель имен

- Абай Кунанбаев 818, 895, 1135,
1669, 1710, 1996, 2088
Аббасов А.М. 878
Абозин Г.Я. 2339
Аболина Т.М. 1–3, 407, 879,
2552, 2553
Абрамов В.Г. 880
Абрамов Е.П. 408
Абрамов К.Г. 1074, 1685, 1743
Абрамов М.А. 881
Абрамова Г.А. 882
Абрамович Д.И. 1240
Абрамовская И.С. 409, 883
Абрамовская Л.Н. 2224
Абрашкин А.А. 410
Абросимова А. 884
Абсава Г.И. 885–887
Абулова Е.А. 888
Аванесов В.Г. 4
Авдеев М.В. 92, 547
Авдеев Ф.С. 889
Авдеева Т.К. 889
Авдейчик Л. 890
Аведова Г.М. 2554
Авенариус В. 891
Аверин Б.В. 892
Авсуварова Л.Н. 2555
Агаев Т.Д. 5
Агамалян Л.Г. 893, 894, 2499,
2733
Агапова И.А. 2500
Агеев М. 1720
Адаева Е.С. 895
Адамович Г.В. 411, 1705, 1938
Адаскина Н.Л. 2556
Адыгезалов Г.В. 896
Азадовский М.К. 412, 897
Азмиева Э.Э. 898
Айзенберг М. 1279
Айзенштейн Е. 899
Айрапетова Э.Г. 6, 900
Айтукаев И.Б. 901
Айхенвальд Ю.А. 2557
Айхенвальд Ю.И. 48, 413, 414
Акавов З.Н. 902
Акимова Н.Н. 903
Акопов Г.В. 904
Акопова А. 905
Акопян А.А. 906
Аксаков И. 1105
Аксенова Е. 7
Аксенова Л.А. 907, 908
Акунин Б. 299, 871, 2123
Акутина С.П. 2186

- Алгер У. 867
Алданов М.А. 1938
Александр II 1172
Александр III 983
Александра Федоровна,
рос. имп. 1172, 1337, 1829,
1997
Александров А.Н. 2558, 2559
Александров С.Г. 909
Александрович Н.Н. 910
Алексеев Д.А. 8–10, 415–439,
486, 839, 911–931, 1085,
1517, 1521, 1892, 1893, 2560
Алексеев П.В. 440, 932
Алексеева М.А. 486, 696, 1594
Алексеева О.А. 441
Алексеева Т.Н. 2200, 2225, 2240
Алешина И.А. 933
Алиев Ш. 2493
Алпатов Т.А. 442, 934
Алтабаева Е.В. 935
Алферов Ж.И. 2251
Алхасова С.М. 936
Альмединген Б.А. 2480
Альтман Н.И. 2502
Алякринская А.Д. 937
Аманжол А.Н. 2728
Аманова Г.А. 938, 939
Аmineва В.Р. 11, 940
Амирбеков О. 2612
Амирханян А.М. 941
Амирханян М.Д. 941
Андреев В.Е. 942
Андреев С.Н. 943
Андреева В.Г. 12, 944, 945
Андреева Е. 2372
Андреева Е.В. 1519
Андреевский С.А. 443
Андрианова Е. 13
Андроников И.Л. 4, 14, 373, 392,
444, 855, 946–950, 1247,
2085, 2093, 2561, 2695
Анисимова-Вульф И.С. 2606
Анищенко В.В. 15, 16, 445–447
Анненков П.В. 448
Анненков Ю.П. 563
Анненкова Е.И. 17, 449, 2176
Анненкова Н.А. 951
Анненский И.Ф. 48, 450, 561,
952, 1239
Анов В.В. 18
Аношкина-Касаткина В.Н. 451,
452
Ангимонов М.Ю. 953
Ангимонова Н.Е. 953
Антипова А.М. 2165
Антокольский П. 954
Антонов Г.Н. 2562
Антонов О. 2563
Антудова Т.А. 19
Аполлонов Б.Я. 2711
Арбенина С. 2456
Арестова Е.А. 453
Ариас-Вихиль М.А. 955, 956
Аринова Д.Г. 957
Аринушкина А.С. 958
Арнольди А.И. 704
Арсеньев В.С. 141
Арсеньев М.В. 66, 421, 917,
1115, 1116, 2020, 2345
Арсеньев Н.Н. 141
Арсеньева Е.А. 67, 421, 453, 600,

- 627, 806, 917, 1420, 1422,
1629, 1665, 2018
- Арсеньевы 141, 221, 806, 1343
- Артеменко Г. 959
- Артеменко И.Н. 454
- Артемов В.В. 20
- Арустамян Л.Я. 960
- Арутюнов Н.Д. 77
- Архипова Е.А. 455, 961
- Арцыбашев М. 1222
- Асаева Л.С. 962
- Асафьев Б.В. 2459
- Асоян А.А. 963
- Атажукин (Атажуков) Измаил-
бей 522
- Атаманова Е.Т. 964
- Атмачев А.Л. 965
- Аутлева Ф.А. 21, 22, 456
- Афанасьев Э.С. 457
- Афанасьева А.И. 2373
- Афанасьева Э.М. 23, 458, 459,
966, 2166
- Ахмадулина Б.А. 1723, 1733,
1735, 2107
- Ахматова А.А. 353, 460, 845,
1767
- Ахматова Е.Л. 2167
- Ахмедли Н. 967, 1088
- Ахмедлы Н. см. Ахмедли Н.
- Ахмедов М. 968
- Ахметдинова С.Ю. 969
- Ахметова Г.Д. 24, 970
- Ахмет-паша см. Ахмет-Февзи-
паша
- Ахмет-Февзи-паша 2495, 2686
- Ахундов М.Ф. 2612
- Ацканов Р. 936
- Ашкерц А. 300
- Ашхамахова А.А. 971
- Бабаева З.Э. 25–27
- Бабенко Д.М. 28, 461
- Бабенкова Ю.М. 2168
- Бабич Ш. 355
- Багдасарян А.А. 91, 544, 972
- Багдасарян А.Ш. 973
- Багдасарян Р.А. 29, 462
- Багно В.Е. 894, 2733
- Баграмян А.Ю. 2226
- Багратион-Мухранели И.Л. 30,
31, 463, 974, 975
- Багров Ю.Д. 464
- Бажанова О.В. 2227
- Базанова О. 2374
- Базиева Г.Д. 465, 976
- Базилевская-Бахметева О.Н.
421, 917
- Байрамова К.В. 32, 33
- Байрон Д.Г.Н. 76, 147, 157, 630,
631, 691, 791, 811, 818, 852,
853, 875, 905, 1236, 1424,
1437, 1468, 1472, 1547,
1717, 1792, 2091, 2106, 2174,
2210
- Бакалдин И.П. 34, 977
- Бакалов А.С. 978
- Балакирев М.А. 2278, 2548
- Балан Л.В. 1461
- Баландин Р.К. 35
- Балашова И.А. 979, 980
- Балыхина Т.М. 2169
- Бальзак О. де 1676, 1866

- Бальмонт К.Д. 1185, 1270, 1646
 Баранов Д.О. 1444
 Баранов С.Ю. 981
 Барант Э. де 10, 164, 297, 421,
 917, 1160, 1306, 1309, 1541
 Бараташвили Н.Н. 130
 Баратынский Е.А. 1871
 Барклай де Толли М.Б. 161
 Барков И.С. 1386
 Барнаш А.В. 466, 982
 Барри С. 1672
 Баргенов П.И. 141
 Баршт К.А. 36
 Барыкина И.Е. 983
 Барышникова И.Ю. 467
 Бауэр А.Э. 984
 Бахарева Г.В. 985, 1532, 2727
 Бахметев Н.Ф. 421, 917
 Бахметева В.А. см. Лопухи-
 на В.А.
 Бахметева С.А. 415, 421, 917
 Бахметева-Базилевская О.Н. см.
 Базилевская-Бахметева О.Н.
 Бахметевы 8, 9, 917, 1175
 Бахрушин А.А. 141
 Бахрушин А.П. 141
 Бахтет Т. 2470
 Башарина З.К. 468
 Башкеева В.В. 37
 Башкирова А. 2564
 Башкирова Т.Ф. 986
 Бедоев Л.М. 2455
 Безбородов Д.А. 1218
 Безобразов А.И. 1776
 Безруков С.В. 2663
 Бекасова Е.Н. 987
 Белавин И. 988
 Беленкова А.И. 2456
 Беленький Г.Л. 2565
 Белик В.И. 990
 Беликов Г.А. 2375
 Белинский А. 250
 Белинский А.Б. 2546
 Белинский В.Г. 24, 266, 421,
 451, 469–471, 517, 917, 1004,
 1187, 1481, 1654–1656, 1913,
 1946, 1978, 1979, 2001
 Белкина Ю.А. 991
 Белова Л. 992
 Белозерская О. 2566
 Белоконь С.В. 993, 2118
 Белорукова 435
 Белоусова Е.О. 472
 Белоусова Л.А. 2376
 Белохвостиков Е.П. 2303
 Белый А. 473
 Бельх В.С. 474, 994
 Бельмас Н.Н. 38
 Бельский А. 995
 Беляев Н.С. 39, 40, 475, 476,
 985, 996, 997, 1532, 2501,
 2567, 2727, 2734
 Беляева И.А. 988
 Беляева Н.В. 2568
 Беляков В. 999, 1000
 Белянкина О.В. 2228
 Бенкендорф А.П. 1853
 Бенкендорф А.Х. 1001, 1855
 Бент М.И. 477
 Бербаш Т.И. 1002, 1003, 2344,
 2377
 Бервененко Т.В. 1004

- Берггольц О.Ф. 1005, 1806
Бердичевский Я.И. 610
Бердюгина Е.А. 1006
Березин В. 856
Березкин А.М. 478
Березкина Е.А. 41, 479
Беренштейн Е.П. 1007, 1008
Бершу Ж. 1444
Бескровная Н.С. 1009
Бесперстых А.П. 2731
Бестолков Д.А. 1010
Бестужев-Марлинский А.А.
246, 1675
Бетаки В.А. 2030
Бетельгериев Х.И. 1011
Бетин О. 2378
Бибииков А.И. 1854
Бибииков Д.С. 1854
Бибоева И. 1012
Бивитт Т. 1013
Билибин И.Я. 2519
Битов А.Г. 1014, 1889
Битокова М.В. 1015–1019
Бицилли П.М. 480
Благов Ю. 2457
Бланшар Т.М. 1921
Блессингтон М.Г. 916, 918
Блинов Л.И. 2624
Блок А.А. 32, 33, 125, 329, 330,
601, 671, 672, 680, 793, 1324,
1325, 1473, 1561, 1782, 1934
Блохин Н.Ф. 481, 1020, 2379
Блохина Н.Г. 1021
Блюмин Г.З. 42, 2380
Бобкова З.С. 250, 2304, 2317
Бобров С.С. 1078
Боброва Е.В. 43
Бобровцева Т.М. 2569
Богатырева Л.В. см. Бурла-
ка Л.В.
Богачев В.В. 1023
Богачев И.А. 881
Богданович М. 389, 2105, 2515
Боглачев С.В. 1024, 2381
Боглачева И.А. 2459
Богомоллов Н.А. 1025
Бодрова А.С. 694, 1026, 2229
Божко Е.М. 1013
Бознак О.А. 1027
Бойко С.А. 482, 1881, 2382,
2383, 2458, 2724
Бойкова И.П. 2384
Боклевский П.М. 2622
Большаков К.А. 2050
Большакова А. 696
Большакова Т.В. 2201
Бондарева А.А. 2202
Бондаренко В.Г. 44–46, 483–487,
696, 1028–1033, 1495, 1732
Бондаренко Л. 2570
Борисова И.М. 1034
Борман Ж.И. 1035
Бородин Н.А. 1036
Бороздин К.А. 916, 917, 923,
2385
Бороздна И.П. 2106
Борусьяк Л.Ф. 1037
Борхер В. 52
Борщевская М.Ю. 2230, 2231
Бочаров М.И. 2507
Бочаров Н.П. 141
Бочаров С.Г. 1038

- Бреднева М.В. 488
 Бретерская М. 1039
 Бродский А. 1040
 Бройтман Л.И. 2385
 Бройтман С.Н. 1041
 Бронникова Е.В. 1516
 Брусникин А. 856
 Брысина Т.Н. 1042
 Брюллов К.П. 735, 2240, 2700
 Брюсов В.Я. 489, 1270
 Бугаев А.М. 1043, 1044
 Бугаева Н.Н. 490
 Будагова Л.Н. 1045
 Бударин С. 491
 Будкин Ф.О. 1299, 2514, 2632
 Будников А. 1046
 Букина Т.А. 48
 Букреева Е.М. 2503
 Булаева Т. 2386
 Буланова О. 2387
 Булгаков М.А. 1419
 Булгарин Ф.В. 481, 492, 683,
 1867
 Бунеева Р.И. 1047
 Бунин И.А. 467, 888, 964, 1244,
 1405, 1595
 Буранок О.М. 1048
 Бурачок (Бурачек) С.О. 493, 494,
 799, 1187, 1877
 Бурка Н.С. 495
 Бурлака Л.В. 1022, 1970
 Бурляев Н.П. 887, 2466
 Бурмистрова Е.А. 1049
 Бурнашева Н.И. 1050
 Буробин В.Н. 103
 Буров А.А. 49, 497, 1051–1054
 Буров Г.П. 49, 497, 1051, 1055
 Буров Н.В. 2540
 Буров С.Г. 1056–1060
 Бурцева Е. 1061
 Буслаев Ф.И. 525
 Бусленко Н.И. 1062
 Бутенко В.П. 1354
 Бухаров Н.И. 2499
 Буянова Г.Б. 50–52, 498–502,
 1063–1070, 2170
 Быдина И.В. 1071
 Быков Д. 503
 Быков М. 53, 1072, 1073
 Быковец Е.Г. 133, 318, 778, 1285,
 1292, 1293, 1299, 1929
 Вадковский И.Я. 756
 Ваймер В.В. 54
 Вайскопф М. 55
 Валова А.О. 1074
 Валюх И.И. 56
 Ван Лие 57, 1075
 Ван С.Х. 505
 Ван Холк А. 1076
 Ваняшова М.Г. 2460
 Варвакис см. Варвацкий И.А.
 Варвацкий И.А. 1588
 Варламов А.Е. 2627, 2641
 Варпаховский Л.В. 2483, 2571
 Варяница А.Г. 506
 Василенко А.Н. 1077
 Васильев Н.Л. 58, 507
 Васильев С.А. 1078
 Васильева Л.Н. 1900
 Васильева Т.Н. 1079
 Васильчиков А.И. 103, 1047,
 1373

- Васин А.М. 2572
Васин В.П. 2545, 2694
Васин-Макаров А.Н. 59, 1080
Васькин А.А. 1081–1083, 2388–2393
Вахидова М.А. 60, 508–511, 524, 814, 926, 1084–1086
Вахрушев Ф. 981
Вацуро В.Э. 1087, 2248, 2734
Вашкелевич Х. 2046
Введенский А.И. 1058–1060
Вдовин А.В. 2229
Вежлян Е. 590
Великая Н.Н. 722
Велиханлы Т. см. Джафаров (Велиханлы Т.)
Веллер М.И. 1089
Венгеров А.А. 121, 1635, 2515
Венгеров С.А. 121, 1635, 2515
Венгерова В.Г. 512
Веневитинов Д.В. 331, 1162
Венцлова Т. 61
Вердеревский Е.А. 513
Веретенникова О.А. 1090
Верещагина А.М. 8, 9, 283, 608, 1560, 1807, 2678
Верещагина О.Н. 62, 514
Верещагина-Хюгель А.М. см.
Верещагины 756
Верзилин П.С. 2037, 2330, 2338, 2341
Верзилина Н.П. 544
Верзилины 1285, 2338
Вершинина Н.Л. 63, 515
Ветошкина З.А. 1091
Виардо Л. 1381
Видмарович Н.П. 516, 1092
Викторович В.А. 1093, 1094
Виноградов А.В. 1095
Виноградов Б.В. 722, 1095
Виноградов В.Б. 559, 722, 749, 1096
Виноградов В.В. 2025
Виноградов И.А. 448, 517, 657, 769
Виноградова П. 2573
Винокуров В.С. 2574
Виньи А. де 1118
Виролайнен М.Н. 1097
Висковатов П.А. 101, 141, 319, 438
Висковатый П.А. см. Висковатов П.А.
Витберг Ф.А. 141
Витковская Л.В. 64, 138, 518, 1098–1104
Вихрова Н.Н. 1105
Вишневская И.Л. 2575
Вишневская Н.А. 845
Владимирова И. 2576
Власова М. 2577
Власьев Г.А. 141
Влащенко В.И. 519, 1106–1111
Вовнейко Е.В. 520
Водолагин А. 1112, 1113
Воеводина А.А. 1114
Войлова К.А. 598
Волгин И.Л. 590, 1040, 1185
Волков А.В. 65, 66, 1115, 1116, 2345
Волков И. 1279
Волкова П.С. 2233

- Володина Н.В. 1117
 Волошин М. 1123
 Вольперт Л.И. 1118
 Вольтер 1946
 Вонлярлярский В.А. 2009
 Воробьев Д. 2461
 Воронин В.С. 1119
 Воронков П.П. 522
 Воропаев В.А. 2732
 Воскобойников В.М. 523
 Врангель Н.Н. 2579
 Вревская Ю.П. 2489
 Врубель М.А. 821, 1049, 2471,
 2481, 2505, 2563, 2569, 2590,
 2622, 2623, 2668, 2669
 Врублевский Ю. 2536
 Вуич Н. 1737
 Вырина Е. 67
 Вырыпаев П.А. 640, 913
 Высотин В. 1120
 Высоцкий В.С. 512
 Вяземский А.Е. 421, 917
 Вяземский П.П. 421, 912, 917,
 1928
 Гаврилов М.А. 2540
 Гаврилова В.В. 2203
 Гаврилова Г.Ф. 1121
 Гагаев А.А. 68
 Гагаев П.А. 68
 Гагарин Г.Г. 2580
 Гагарин И.С. 770
 Гази-Мулла (Гази-Магомед) 1541
 Гайтукаев К.Б. 69, 524, 1122
 Галахов А.Д. 525
 Галиева М.А. 70, 1123
 Галямичев А.Н. 71
 Гамба Ж.Б. 1921
 Гамзат-бек 1541
 Гамзатов Г.Г. 235
 Гамзатов Р. 22, 456, 1556, 1670,
 1939
 Гамзикова А. 1124
 Гамидова Н.В. 971
 Ган Е.А. 603, 830, 2034
 Гандлевский С.М. 780, 1279,
 1487, 1488
 Ганиева А.А. 1484, 1485
 Ганцовская Н.С. 1125
 Гапуров Ш.А. 1044, 1126–1128
 Гарунова Н.Н. 1129
 Гвоздицкий В.В. 2540
 Ге А. см. Герасименко А.А.
 Гейбатова Л.Г. 2580
 Гейне Г. 171, 389, 774, 905, 988,
 1342, 1626, 1627, 1691
 Гейченко С.С. 2199
 Геккиев М. 1489, 1490
 Геллер Л.М. 1130
 Гениевская И. 2394
 Георгиев И.И. 2216
 Герасименко А.А. 72, 73, 526,
 527, 839, 1131, 1132
 Герасименко Н.А. 1133
 Герасимова С.В. 528
 Герашко Л.В. 2581
 Гервер Л.Л. 529
 Герцен А.И. 12, 530
 Гессе Г. 1307
 Гете И.В. 131, 561, 645, 646, 818,
 905, 998, 1061, 1249, 1506,
 1626, 1627, 1691, 2059

- Гиберт Г.Г. 2583
Гилазетдинова Г.Х. 1135
Гиллельсон М.И. 2734
Гильманов В.Г. 1136
Гимальдинова Н.В. 74
Гинзбург Л.Я. 531, 2734
Гинцбург Д.Г. 75
Гиреев А.А. 2204
Гиреев Д.А. 292, 2449
Гиреев П.А. 2204
Гиршман М.М. 1137
Гладкова А.С. 532, 1138, 1139
Глазунов 1976
Глазунов А.И. 578
Глазунов И. 492, 761
Глазунов И.С. 2455
Глазунова О.Ю. 1047
Глебов М.П. 103, 917, 1373
Глезеров С. 2305
Глинкина Г.В. 2234
Глукко О. 515
Глуховская М.В. 2462
Говоруха-Отрок Ю.Н. 76
Говорухо Р.А. 77
Гогенфельден Е.(Г.) В. 2515
Гоголь Н.В. 24, 25, 137, 202, 290,
321, 333, 379, 448, 517, 533,
539, 551, 552, 657, 769, 981,
1081, 1209, 1282, 1429, 1481,
1735, 1837, 2185, 2189, 2209,
2732
Годейн П.П. 2499
Голикова Л.П. 1140, 1141
Голицын В.С. 421, 917, 2028
Голицын Л.М. 421, 423
Голлер Б.А. 78, 1142
Голобурдина О.Ю. 79, 534, 1143
Голованова С.А. 722
Голованова Т.П. 2734
Головач К.Ю. 80
Головенкина Е.В. 81, 1144, 1145
Головин А.Я. 1553, 2084, 2134,
2478, 2598, 2601, 2647, 2680,
2688, 2713
Головин В. 1146
Головинова Н.В. 82
Головкина С.Х. 1147
Головко А. 1148
Головко В.М. 1149–1151
Головко С.И. 2395
Головченко И.Ф. 1099, 1152
Голубков Д. 1153
Голубкова А.А. 535
Голубкова М. 1153
Гольцова Н.Г. 38
Гомер 256, 1700
Гоммер де Гелль см. Оммер де
Гелль А.
Гончаров И.А. 216, 217, 1154,
1356, 1644, 1645, 2048
Гончарова Т.В. 1155
Гончарова Я.А. 536
Гоосен О.К. 1156
Гораций 255, 716
Горбачева Е.Г. 1157
Горбовский Г. 780
Горбунов А.П. 1158, 1735
Горбунова Е.А. 2396
Гордин А.А. 1159
Гордин Я.А. 1160
Гордон А. 1529
Горелов А.А. 2171

- Горланов Г.Е. 83, 537, 1161–1164
 Горлов М. 2584
 Горлова И.И. 1165
 Городецкий С. 1166
 Горохов С. 1167
 Горст Н. 2585
 Горький М. 125, 538, 1600
 Горяева Т.М. 1169, 1516
 Гочияева Л.Ю. 1170
 Гочияева О.М. 1171
 Граббе П.Х. 973, 1285, 1373
 Граблевская О. 2658, 2673
 Граник Г.Г. 2268
 Граф А. 1173
 Гребенкова А.И. 1409
 Гребенщиков Г.Ф. 1006
 Гребенюк Н.И. 1174
 Грегуар А. 1365
 Гржебин З.И. 125, 1473
 Грибоедов А.С. 63, 78, 133, 321, 380, 515, 539, 1064, 1216, 1416, 2189
 Грибоедов Ю. 84
 Грибоедова Н. 133
 Григоров А.А. 2085
 Григорьев А.А. 539
 Григорьев П.А. 2494
 Григорьева Г.И. 1175
 Григорян А.Э. 1176
 Григорьян (Тер-Григорьян) К.Н. 2734
 Гридина Т.А. 566
 Гримова О.А. 1177
 Гринбаум О.Н. 85, 86, 1178
 Гришина Е.В. 2504
 Громова Е.Б. 87
 Гроссман В.С. 568, 2193
 Гроссман Л.П. 540, 2586, 2587
 Грузинская Т.А. 2235
 Грузнова И.Б. 541
 Грумад Е.В. 2581
 Губина С.И. 2685
 Гулиева Л. 1179
 Гулин А.В. 1180
 Гулова И.А. 1181
 Гумилев Л. 2728
 Гумилев Н.С. 147, 1066, 1143, 2042
 Гуревич П.С. 639, 1182
 Гурков В.Н. 88
 Гусаров В.И. 1183
 Гусарова А.П. 2505
 Гусейнов Г.А. 89
 Давидов М.И. 1184
 Давлетбаева Т. 1185
 Давыдов А.П. 1186
 Давыдов Р.Т. 2588
 Давыдова Д. 1187
 Давыдова М.А. 542
 Давыдова О.А. 2506
 Даданова Т. 543
 Дадонова О.Н. 2734
 Даль В.И. 232
 Даль О.И. 2350
 Дамдинов Н.Г. 90
 Дамианиди М.Ф. 91, 544, 545, 1188
 Данилина Г.И. 2172
 Данилина Ю.В. 2507
 Данилова Е.А. 92, 546, 547

- Данилова Н.Ю. 654, 2589
Даннинг Ч. 548
Данюк А.Н. 2173
Даргомьжский А.С. 2581, 2627
Дауренбекова Л.Н. 895
Дашков П.Я. 2581
Двоеглазов В.В. 1189
Двойменная А.Г. 93
Дворникова Е.И. 549
Дегтярева М.В. 94, 95, 1191–1193
Дединкин М. 2591
Дедусенко И. 1194, 1195, 2362
Деева О.А. 2236
Деканова Э. 1196
Дель Аста А. 1198, 1199
Дельвиг А.И. 1200, 1495
Дементьев А.Д. 1201, 1625
Демиденко Д.О. 2508
Демиденко Е.А. 96
Демьяненко М. 1202
Демьянова К.С. 97, 550, 2205
Денисенко С.В. 2592
Денисова И. 2397
Дербенцева Л.В. 2237
Дергачев И.А. 188, 343
Державин Г.Р. 467, 1065, 1132, 2631
Дерфельдт А.А. 2509
Десен О. 1203
Джаббаров А. 1204
Джамбеков О.А. 1205
Джанумов С.А. 2175
Джаубаева Ф.И. 98, 1206
Джафаров (Велиханлы) Т. 1088, 1207, 1208
Джафарова К.К. 1209
Джашакуева А.Д. 1210–1212
Джойс Д. 1563
Джуринский Н.С. см. Беляев Н.С.
Дзапарова Е.Б. 99, 1213, 1214
Дидро Д. 693
Дикий А.Д. 2698
Динерштейн Е.Е. 2268
Динес Ю.С. 2464
Дмитревская М.Ю. 2461, 2462, 2593
Дмитриев А.В. 590
Дмитриев Е.В. 1215
Дмитриев И.И. 1048
Дмитриев П.В. 2594
Дмитриев С.Н. 1216
Дмитриева Е.Е. 1217
Дмитриева-Мамонова М.А. 421, 917
Дмитриевская Л.Н. 551, 552
Добровольская А.Б. 1218, 1219
Добролюбов Н.А. 744
Довлатов С.Д. 261, 2041
Догиал Й. 1220
Доде З.В. 553
Докусов А.М. 2734
Докучаев И.И. 1221
Долгенко А.Н. 1222, 1223
Долгих А.Н. 1224
Долгова Е.Ю. 1225
Долгушина М.Г. 2509
Долина З.Ф. 100, 1226, 2726
Долинина Н.Г. 2238
Доманский В.А. 1227–1229, 2510, 2511, 2595–2597

- Домаха Г. 2598
 Дорожкина М.А. 554, 1230,
 1231, 2599
 Доронина Л.Н. 2512
 Дорохов Р. 1285
 Достоевский Ф.М. 36, 107, 117,
 371, 372, 555, 838, 851, 1038,
 1272, 1575, 1676, 1822, 2052
 Доценко Е.Г. 1232
 Дроботов Ю. 2644
 Дрозда М. 1233
 Дрокин С.М. 1234
 Дросте-Хюльсхоф А. 978
 Друговейко-Должанская С.В.
 2729
 Дружинин А.В. 246, 1735
 Дружинина А.Е. 2239
 Дубин А.С. 101
 Дубинин С.П. 2459
 Дубинина Т.Г. 557
 Дубичева К. 2463
 Дубовской Н.Н. 2455
 Дубровина И.В. 102, 558
 Дубровская С.А. 1235
 Дударев С.Л. 559
 Дудкина В.С. 2600
 Дудко А.Э. 1236
 Дудышкин С.С. 578
 Дурново П.Д. 421
 Дуров А.А. 1237
 Дурылин С.Н. 560, 1238–1240,
 1658, 1971, 1981, 2601, 2611
 Духовнова Е.О. 1241
 Дьякова Л.И. 561
 Дьячков Л. 2461
 Дьячковская С.М. 2241
 Дьячковская Т.А. 1242
 Дюма А. 296, 1921
 Дякина А.А. 104, 562, 563, 1243,
 1244
 Евдокимов Ф.А. 2464
 Евдокимова Е.А. 105, 1245
 Евдокимова О.К. 550, 2205
 Евкурова А.А. 1246
 Евлахов А.М. 564
 Евреинов Н.Н. 106
 Евреиновы 156, 629
 Евчук О.П. 107, 108
 Егиков И.А. 2624
 Егоренко О.А. 1247
 Егоров О.Г. 109, 1248
 Егорова Е.В. 1249
 Егорова Н.В. 2242
 Егорова С.И. 565, 961
 Едошина И.А. 1250
 Елисеева А.В. 2453
 Елисеева Е.А. 2465
 Емельянов О.Б. 1251
 Емкужев М.Х. 1171
 Ергенс Н. 2551
 Еременко Г.А. 1252
 Еремина Т.Я. 2206, 2243
 Ермакова Н.Ф. 94, 95, 1191–1193
 Ермоленко С.И. 110, 111, 566,
 1253–1256
 Ермолов А.П. 14, 204, 205, 444,
 781, 948
 Ерофеев Викт.В. 558
 Ерохина И. 2398
 Ершов П.П. 174, 2163
 Есаулов И.А. 1257

- Есаян С. 2602
Есенин С.А. 70, 795–797, 1123,
1216, 1817, 1953, 1955, 2137,
2690
Ефимова С.Н. 1258, 1259
Ефимова Т.Г. 567
Ефремов А.Г. 1260
Ефремова Д. 1261
Ефремова Е.Н. 1262
- Жарко Я. 2087
Жданов В. 2655
Жданова А.В. 568
Желтова Н.Ю. 1263
Жесткова Е.А. 1264, 1265
Жидкова О.В. 2244
Жилинка В.В. 2399
Жилякова Э.М. 1266–1268
Жиркова Е.А. 1269
Жирмунская-Аствацатуро-
ва В.В. 569
Жирмунский В.М. 569
Жиронкина О.А. 1270
Житинкин А. 2577
Жожикашвили С.В. 2174
Жолковский А.К. 1271
Жорникова М.Н. 37
Жохова С. 1278
Жукова И.М. 112
Жукова Л.Л. 2603
Жукова Ю.А. 1272
Жуковский В.А. 268, 467, 859,
1601
Жуковский К.К. 688
Жуковы 2377
Жулькова К.А. 180, 570, 656
- Жумабаев М. 895
Журавлев Г.П. 862
Журавлев Т. 2672
Журавлева А.И. 19, 113, 203, 230,
571–574, 1273–1275, 2466,
2725
Жутиков М. 1276
Жучкова А.В. 1277
Жэнь Гуансюань 2249
- Заболотский П.Е. 2632
Завадский Ю.А. 2604–2606,
2660, 2662, 2695
Загорулько Т.Н. 575
Загребельная Н.К. 1280
Загребина А.В. 576
Зайцев Б.К. 577, 806
Зайцев В.А. 578
Зайцев И.В. 798
Зайцев К.И. 579, 1684
Зайцев С. 1281
Зайцева И.А. 113, 1282, 1283
Зайцева Т.Б. 114, 580
Закарян А. 1166
Залиханов Д.Д. 2058
Замятин Е.И. 1119, 1263, 1312,
1418, 1508, 1707, 1721, 2067
Запольские 421, 425, 917
Зарецкий Н.В. 2503
Заславский О.Б. 115, 581, 1284,
2607
Загуливетер П.С. 2608
Захаров В.А. 582–584, 1212,
1285–1299, 1569, 1664, 1665,
1728, 1892, 1921, 1987, 1988,
2019, 2055, 2513, 2514
Захаров В.Д. 116

- Захаров В.Н. 117, 585, 1300
 Захаров Д. 586
 Захаров К.М. 118
 Захаров П.З. 678, 2130, 2382,
 2632
 Захарова М.Е. 587
 Захарова О.Ю. 119
 Звездова Г.В. 120, 370, 1301
 Зверев А.Ф. 588
 Зверева Т.В. 2609
 Звиняцковский В. 2610
 Звукова Е.Д. 1302
 Зеленковская Т.П. 2610
 Земьянкина М. 1304
 Зеньковский В.В. 563, 589
 Зибольд М.В. 2382
 Зингер П. 2474
 Зиновьев А.З. 421, 439, 709
 Зиновьева Е. 656
 Зиновьева О.А. 1305
 Зичи М.А. 2526, 2591, 2651
 Злобин В.А. 103, 1306
 Злочевская А.В. 1307
 Злочевский Г.Д. 122
 Змеев В.А. 1308
 Зозуля И.В. 1309
 Золотарев И.Л. 590
 Золотарева И.В. 2242
 Зотов С.Н. 591, 1310
 Зоценко М.М. 174
 Зуев К.В. 1311
 Зуева А.В. 123
 Зуева Г.С. 1312
 Зуров Л.Ф. 806, 1299
 Зыкова Г.В. 19, 113, 203, 230,
 2466
 Зырянов О.В. 124, 592, 1313–
 1315, 2245
 Зябликов А.В. 593–595
 Иван Грозный 1451, 2214
 Иванов А.Г. 2350
 Иванов А.И. 1316
 Иванов А.Н. 709
 Иванов Вяч.И. 563, 596, 2005,
 2006
 Иванов Г.В. 597, 1280
 Иванов И. 1317
 Иванов О.Е. 1318
 Иванов Р.В. (Иванов-Разумник)
 1876
 Иванова Е.В. 125
 Иванова И.А. 598, 1319
 Иванова И.Н. 1320
 Иванова Л. 2467
 Иванова Н.П. 126
 Иванова Н.С. 1321
 Иванова Н.Ф. 8, 9, 14, 421, 444,
 917, 948
 Иванова О.Ю. 1322
 Иванова Э.И. 1323, 1528
 Иванова Ю.В. 2246
 Иваньшина Е.А. 599
 Иващенко Ю.В. 600
 Игошева Т.В. 601, 1324, 1325,
 1934
 Идрисов С.Г. 1326
 Изгибаева М.В. 128
 Иконников-Галицкий А. 1327
 Ильдико Р. 2516
 Ильин В.Н. 602, 632
 Ильина О.В. 129

- Иманов В. 2612
Индербаяев Г.В. 1328, 2613
Иноземцева П. 1329
Иноуз Ю. 1330
Инюшкин Н.М. 1332–1334,
1339, 2306, 2307, 2346, 2347,
2400, 2468
Инюшкина Ю. 7
Иорданов А.Ф. 1335
Ипполитов-Иванов М.М. 2641
Ипполитова А.Г. 1336
Исаев Л.Н. 603
Исайчева Г. 1337–1339, 2469,
2614, 2615, 2643
Исакова А.А. 1340, 1341
Исрапова Ф.Х. 1342
Исупов К.Г. 604, 1022, 1344,
1970
Исупова С.М. 1345
Ищук-Фадеева Н.И. 1346
Каганович С.Л. 1350
Каджая Н.Ш. 130
Кадимов Р.Г. 1351
Казакова Н. 1352, 1353
Казанцева И.А. 605
Казарьянц К.Э. 131
Казеева Е.А. 132
Казовский М.Г. 133
Казот Ж. 1118
Калачева Н.М. 2471
Калашникова И.А. 2250
Калинин М.А. 941
Калинин М.В. 1742
Калинина А. 2616
Калинина А.А. 1355
Калинина Н.В. 1356
Каллаш В.В. 1385
Калужский А. 1364
Кальницкая Е.Я. 1357, 2401
Каложная Л.С. 597
Каменец А.В. 1157
Каминская Н.Г. 2617
Камскова Т.А. 1358
Кан Д.Е. 696
Кан Э. 1359
Канакина Г.И. 1360
Канафьева А.В. 1361, 1362
Канищев В.В. 607
Кавкрин Е.Ф. 421
Канн-Новикова Е.И. 2618
Кант И. 169
Канукова З.А. 1363
Капельгородский Ф. 2086
Капица В. 2472
Капушева Л.М. 135
Капшай Н.П. 2177
Кара-Казарьян Т.В. 1203, 1364,
1365
Карабаева А. 136
Каракмазли Д. 1366
Карамзин Н.М. 252, 1469, 1691,
1835
Карамзины 2216
Карамурзова З.С. 1367
Карасев В. 1368
Карасев И. 2251
Карасев Л.В. 137, 1369
Карбоне А. 138, 608, 2619
Кардаш А. 609, 1370, 1371
Каренина А. 610
Каримириаби Э. 611

- Карлов И. 1372
Карманова А. 2308
Кармуни О. 2620
Карпенко А.В. 139, 713, 1373,
1374, 1800
Карпова Н.Л. 2252
Картавцев М. 1375
Карташов Н.А. 1376
Каряева Г.В. 140
Касьянова В.М. 2253
Кафанова О.Б. 612, 1377–1381
Кациев Х.Х.-К. 2058
Кацис Л.Ф. 142
Качинская Л. 2621
Каширина В.В. 2622
Квашина Л.П. 1382, 1383
Кезина С.В. 1384
Кекова С. 1279
Келли Л. 263, 1730
Кербикова Т. 1385
Кетте Д. 300
Кешоков А. 1367
Кибальник С.А. 143, 1386
Кикин А.А. 917
Ким В.А. 144, 613–615, 1387
Киллинг Р. 503
Кирасирова Л.Н. 2517
Киреева О. 1827
Кириллина Н.В. 1388
Кириллов Г.М. 1389
Киркегор С. см. Кьеркегор С.
Кирсанов М.А. 616, 1390
Кирсанова В. 2623
Киселев М.Ю. 1802
Киселева И.А. 145, 605, 617, 618,
696, 1391–1394, 2240, 2734
Кислина М.С. 1395
Кисляных В.Д. 2178
Кистенева С. 1396
Кичева И.В. 2254
Кичева Э.В. 619
Киш С. 394
Клайтон Д. 1397
Клименко Н.А. 146
Климина Л.В. 1398
Климова А.В. 1399
Климчукова В.Н. 147
Клингенберг Э. 510, 2031
Клычников Ю.Ю. 1400
Клюев Н. 2164
Клюжев В.М. 862
Клюндер А.И. 2499
Ключевский В.О. 413, 620,
2303
Ключникова Е.В. 621
Ключникова Ю.В. 148
Кнурова В. 1401
Князев А.Н. 2518, 2624
Князев Г.М. 75
Кобзарь А. 2309
Кобзева В.В. 1402
Кобзева Р.М. 1403
Кoble Б. 335, 1959
Ковалев Н.С. 149, 1404, 2255
Ковалев П.А. 616, 1390
Ковалева С.В. 2233
Ковалева Т.В. 150, 1405
Ковалева Т.Н. 1406
Ковалевская Е.А. 2734
Коваленко А.Н. 1407–1409, 2310,
2318, 2625, 2726
Ковачев Й. 1321

- Ковресьева М.Н. 151
Когтева Л.В. 2626
Кодзоков Л.М. 14, 444, 948
Кодзокова Б.С. 1410
Кожин М.В. 2507
Козлов В.И. 1411
Козлов И.И. 2049
Козловская А.А. 1412
Кознова И.Е. 1413
Козубовская Г.П. 622, 1414
Козьмова Я.Э. 575
Койчуев Б.Т. 1415
Кокаева Д. 152
Кокнаева Н.Н. 2256
Колесников Е. 623
Колесникова С.А. 1416
Колесникова С.М. 1417
Колкер Я.М. 2627
Колова С.Д. 1074
Колокольцев Е.Н. 624, 2519
Колтуцкая И.А. 1418
Колупаев Г.П. 862
Колчанов В.В. 1419
Колчева Т.В. 2246
Кольшева О.Н. 153, 625
Кольшницына Н.В. 154
Кольян Т.Н. 155, 156, 626–629,
1420–1422, 2311–2314, 2402,
2520
Коляда Н. 102, 2463
Кондаков И.В. 1423
Кондратенкова Е.А. 157, 630,
631, 791, 1424
Кондратьева С.А. 2257
Кондрашин В.В. 1425
Конкина Л.С. 632
Коновалов А.В. 2403
Кононов В.И. 2628
Консон Г.Р. 1426
Константин, архим.
см. Зайцев К.И.
Константинов Ф.Д. 1744, 2455
Константинова Г.В. 2610
Концевая Л.А. 2268
Копылов А. 2641
Копылова Н.И. 158
Коржуев М.А. 2629
Коркин А.Л. 159
Коркина Е.Б. 1427
Корконосенко Н.Ф. 1428
Кормилов С.И. 29, 160–162, 486,
696, 1031, 1032, 1429–1435
Кормильцева О.М. 2315
Корнацкий Н. 2704
Корнеев А.В. 286
Корнилов В.А. 354
Корнилова А.В. 1531, 2630
Корнилова В.А. 633
Корнилова М. 134
Коробейникова А.А. 1436
Коробьины 419
Коровин В.И. 2179
Коровин В.Л. 1437
Коровин К.А. 2470, 2494, 2507,
2522, 2562
Коровина П. 2476
Королев В. 634
Королев О.П. 2404
Короленко В.Г. 852, 853
Коростова С.В. 1438
Короткая М.Р. 163, 1439
Короткова Л.В. 635

- Короткова Н.В. 1440
Корф М. 421
Корчагина Н. 1441
Косанович Б. 1442
Косматова Е.Э. 1443
Костенецкий Я.И. 916, 917, 922
Костерина Э.В. 636
Костин А.А. 1444
Костина О.А. 637
Косяков Г.В. 1445, 1446
Косякова С.А. 1447, 2631
Котельников В.А. 1448
Котляревский Н.А. 638, 639
Котова Е.Л. 1449
Кох 422
Коханский О.Л. 2457
Кочетова Е.В. 2258
Кочкарева Л.Н. 164, 2318, 2348
Кочнева Е.В. 2632
Кошелев А.В. 1450, 2523
Кошелев В.А. 1451–1453, 1529
Кошелева В.Л. 2633
Кошемчук Т.А. 1454–1457
Кошечко Л.В. 165
Кошубаев Д.П. 22, 1458, 1459,
1939
Кошкиенко И.В. 640
Кравцова Т.Ю. 2726
Кравченко Г.С. 2693
Кравченко М. 1460
Краевский А.А. 694, 1899
Краснов А. 166
Краснокутская Л.И. 972, 2405,
2406
Крейтан В.П. 2501
Кресикова И.А. 167
Кретьова Л.Н. 1461
Кривицкая Е. 2634
Кривонос В.Ш. 641, 1462, 1463,
2248
Кроо К. 168, 1464, 1465
Круглов А.Н. 169
Крупенина Л.И. 2549
Крутова М.С. 642, 1466, 1467
Крыкова Е.Н. 643
Крылова Т.И. 2635
Крымов Д. 2617
Крюков А. 2349
Кубанова З.Х. 1468
Кугель Н. 2350
Куджева Е. 2474
Кудимова М.В. 504, 644
Кудреватых А.Н. 1469
Кудрин О. 171, 486, 1470
Кудрина Н.А. 2180
Кудрявцева Е.Л. 645, 646
Кудрявцева О.С. 1471
Кудрявцева Р.А. 2181
Кудряшов С.В. 1472
Кузина О. 2531
Кузмин М.А. 2594
Кузнецов В.А. 1024
Кузнецова А.В. 172
Кузнецова Л. 173
Кузнецова О.А. 623, 1473
Кузьменко В.А. 1474
Кузьмин Н.В. 2454
Кузьмина Т.В. 1475
Кузьмина-Караваева Е.Ю. 43
Кузьмич И.П. 1476, 2259
Куклевич М.А. 647
Кукуева А.А. 902

- Кула Й. 1477
Кулагин В.В. 2475
Кулагина В.Б. 2475
Кулаковский А.Е. 401
Кулева А.С. 1478
Кулиев Д. 2636
Кулиев К. 64, 1101
Куликовский А.И. 430
Кулимова А.В. 1479
Кулишкина О.Н. 1480
Куляпин А.И. 174, 175
Купер Ф. 195
Кушова Н.Е. 648
Курбанова Н.К. 2260
Курегян Г.Г. 176
Курилов А.С. 1481–1483
Куртеева Е. 2351
Курченко В. 219
Кусраева Л.Х. 1484, 1485
Кутырева А.А. 1486
Кутявин В. 2533
Кучина Т.Г. 1487, 1488
Кучукова З.А. 1489, 1490
Кушинников А.Н. 917, 1285
Кушнер А. 1279, 1488
Куянцева Е.А. 1491
Кшицова Д. 1492
Кьеркегор С. (Киркегор) 294,
580, 1320, 1448, 1620, 1711
Кюи Ц. 2637
Кюхельбекер В.К. 850, 1675

Лабарт де 917
Лабартом (Лабортом) де 421
Лавали 2085
Лавренев Б.А. 1134, 2498
Лаврентьев М. 2316
Лаврентьева Н.В. 1493
Лаврик Э.П. 177
Лаврикова Ю.Н. 2637
Лаврова И.В. 2261
Ладенкова Л.С. 1058–1060
Ладинский А. 1734, 1735
Лажечников И.И. 1093
Лайне С.В. 1494
Лакло Ш. де 138
Ламберт И.К. 2499
Ламосова Н.В. 2638
Ланге В. 237
Ландышев Д.Д. 1664
Лаппо-Данилевский А.С. 2524
Лаппо-Данилевский К.Ю. 2524
Лапутин Л.А. 2549
Ларкович Д.В. 2250
Ларьков Л.В. 2208
Ласица В.А. 2639
Ласунский О.Г. 859
Лауэр Р. 1496
Лачинов И.А. 2407
Лебедев В.Д. 1497, 1498
Лебедев Ю.В. 1499
Лебедева И.В. 462
Лебедева О.Б. 1500
Лебедева Э. 1501
Лебедеженко Н.П. 1502
Лебединская Т.Н. 1503
Левагина С.Н. 2640
Леви Н.П. 421, 917
Левин В.И. 1504
Левина В.Н. 1505
Левина З.А. 2518
Левина И.Е. 1506

- Левина Т.И. 2641
 Левитская Н.А. 1507
 Левчук Т.П. 1508
 Легкова А.Н. 2203
 Леденева В.В. 1509, 1510, 2209
 Лекант П.А. 649, 1511, 1512
 Ленау Н. 1493
 Ленцова В.Б. 2408
 Леоненкова Е.Д. 1513
 Леонова М.П. 650, 651, 1514, 1515
 Лерма, герцог 1881
 Лермантовы 712, 2377
 Лермонт Дж. (Г.) Ю.А. 548, 1558
 Лермонт Т. 293
 Лермонтов Георг.М. 806
 Лермонтов И.Н. 1002
 Лермонтов М.Н. 771, 1907
 Лермонтов П.Ю. 421
 Лермонтов Ю.П. 418, 434, 626, 752, 916, 917, 1197, 1248, 2208, 2443
 Лермонтов Ю.П., прадед М.Ю. Лермонтова 433, 917
 Лермонтова А.С. 820
 Лермонтова И.В. 1910, 1911
 Лермонтова М.М. 421, 482, 752, 916, 917, 1248, 1612, 1795, 2382
 Лермонтова Ю.В. 42
 Лермонтовы 419, 429, 701, 702, 806, 820, 1558, 1647, 1649, 1674, 1906, 1910, 1911, 2349, 2415, 2419
 Лермонты 1649, 1828
 Лернер Н.О. 39, 657
 Лесков Н.С. 1510
 Летаева Н.В. 1536
 Ли (Перфильев) А. 1935
 Ли Ч. 1537
 Либан Н.И. 2262
 Либериц Н. 241
 Либерман А.С. 1538
 Липатов А.Т. 182, 183
 Липич В.В. 184, 1539
 Липич Т.И. 184, 1539
 Липовский А. 658
 Лисаневич С.Д. 368, 421, 424, 917, 2032
 Лисовская О. 1036
 Литвиненко А. 1540
 Литвинов 1923
 Литвинов Н.Д. 1541
 Литвинова В.И. 185
 Лихоносков В.И. 1542
 Лобастов Н.А. 2263
 Лобусова И. 187
 Логвинова И.В. 1838
 Логунова Н.А. 659–662, 1544
 Ложкова А.В. 188, 663–666, 1545, 1546
 Ложкова Т.А. 1547, 1548
 Лойченко Е.А. 1549
 Локотникова И.Г. 189, 690
 Локтев Е.В. 1550
 Локтионов Е.В. 190, 191
 Ломинадзе С.В. 667, 1551
 Ломов В.М. 1552
 Ломоносов М.В. 92, 243, 258, 294, 1048
 Ломунов К.Н. 1553

- Лопухин А. 529, 2382
Лопухина В.А. 1, 2, 8, 9, 133,
407, 421, 879, 917, 1175,
1345, 2382
Лопухина М.А. 1741
Лопухины 806, 2009, 2382
Лорер Н.И. 831
Лосева И.А. 668
Лоткова О.А. 1554
Лотман Ю.М. 192
Лужина В.Д. 421, 426, 917
Лузин С.С. 1555, 2409
Лукаш И.С. 669
Лукина О.Г. 1556
Лукьяненко Г.Н. 193
Лукьяненко И.Н. 194
Лукьянов А.А. 425
Лурье Л. 1557
Лысова Е.К. 2644
Лысова И. 1609
Львова Ю.Ф. 2653
Любимов Б.Н. 2645
Любимов Ю.П. 2557, 2575,
2661
Любомирский К.К. 917
Люсый А.П. 670
Ляпин Д.А. 1558
Ляпина Л.Е. 1559
Ляшко А.В. 1519
- Магамадов С.С. 1043, 1044
Магденко П.И. 421, 917
Магер И.И. 2477
Магомаев В.Х. 1126, 1127
Мажукин В.И. 1560
Мазитова И.Р. 195, 196
- Мазниченко Е.В. 671, 672, 1561,
1782
Майков А.Н. 1737
Майстренко А. 1562
Маканин В.С. 28, 274, 731, 773,
1399, 1479, 1596, 1753, 1822,
2098
Макаревич А. 512
Макарова Л.Ю. 1563
Макарьев Ф.М. 1422
Макеева Е.В. 197, 673, 1564,
1565
Макеева Ю.С. 1398
Макурова Н.Ф. 2478
Макоев А. 1667
Максимов Д.Е. 2734
Малов М.А. 918, 919
Малышев В. 2410
Мальцева А.М. 1566
Мальцева Е.В. 2264
Мальцева Т.В. 1567, 1568
Малязёв В.Е. 1569
Маманян Г.А. 2455
Манаенко Г.Н. 198
Манаенкова Е.Ф. 199, 200, 674–
676, 1570, 1571
Манвелов Н.Н. 2524
Мандельштам О.Э. 955, 956,
2042, 2066
Манилова А. 1572
Манн Ю.В. 201, 202, 451, 1573,
1574
Манолакев Х. 1575
Мануйлов В.А. 476, 762, 1617,
2118, 2133, 2734
Мануйлова Ю.В. 677

- Манышева Н.Ю. 2211
 Маньковский А.В. 203
 Мариньи Т. де 1921
 Мария Николаевна, вел. кн. 8, 9,
 209, 911, 1997
 Мария Павловна, вел. кн. 1172
 Маркелов Н.В. 204, 205, 513, 678,
 679, 839, 1024, 1576–1584,
 2118, 2646
 Маркелова Е.А. 680, 1585
 Маркелова Т.В. 1586, 2209
 Марков А.С. 1587, 1588
 Марков В. 685
 Маркович В.М. 654, 681, 1589–
 1591, 2734
 Марлинский см. Бестужев-Мар-
 линский А.А.
 Мартон Н.С. 2540
 Мартынов Н.С. 45, 103, 187,
 318, 416, 421, 553, 657, 900,
 917, 1081, 1148, 1160, 1285,
 1299, 1306, 1373, 1541, 1616,
 1739, 1813, 1858, 1870, 1892,
 1893, 2031, 2118, 2330
 Мартыновы 421, 757, 916, 917,
 928, 931, 1175
 Мартыанов Е.Ю. 206, 207
 Марченко А.М. 208, 682, 719,
 1592–1594, 1731
 Марченко Т.М. 1595
 Маршалова И.О. 1516, 1596
 Матанцева Л.В. 1597
 Матасова У.В. 210
 Матвеев О.В. 1598, 1599
 Матвейчук А.А. 211
 Матвиец П.В. 2376
 Матевосян Е.Р. 1600
 Матюха Л.В. 2265
 Матяш С.А. 212, 1601
 Мацыяка Е.В. 2184
 Мачков Б.А. 2464
 Мачульский Е.Н. 1602
 Машанова Л.В. 213, 1603, 1604
 Машанова Ю.И. 213, 1604
 Машеро Н.Н. 1605
 Маяковский В.В. 83, 1010
 Мегрелишвили Т. 214
 Медведев А.А. 1606, 1607
 Медведев Н.П. 1608
 Медведева Д.С. 215
 Медведицына И. 1609
 Медовой А.Е. 2352
 Межевич В.С. 683
 Мейер Г.А. 563, 684
 Мейерхольд В.Э. 2478, 2483,
 2540, 2544, 2578, 2598, 2603,
 2647, 2680, 2684, 2702, 2713
 Меликян Т.А. 1610
 Мельник В.И. 216, 217
 Мельников Н. 685
 Мельникова Е.В. 1611
 Мельникова Т.М. 218, 1531,
 1612, 2319, 2353, 2357, 2370,
 2411, 2730
 Мельниченко М. 1613
 Менажиева А. 686
 Меньшиков В. 2685
 Мережковский Д.С. 132, 225,
 414, 687, 1114, 1159, 1502,
 1668
 Мерзляков А.Ф. 1447
 Мериме П. 253, 254, 477

- Мерлини Е.И. 832, 1285
Месняев Г. 219
Метелкина А.Г. 688
Мешков Е.А. 2477
Мешкова Л.Н. 1332–1334
Мещерский А.В. 220
Мизис Ю.А. 607
Микеладзе Г. 2648
Микерова В.А. 221
Микешин М.О. 2523
Микилли Р. 1614
Милашевич Н.А. 2266
Милевская Н.И. 1615
Миллер О.В. 170, 656, 689, 690,
1561, 1616, 1617, 2734
Миллионщикова Т.М. 224, 1618
Милованова Т.С. 222, 223, 691,
692, 1619
Мильдон В.И. 693, 1620
Милькеев Е.Л. 2163
Мильтон Д. 1437
Мильчина В.А. 694
Минеева З.И. 1621
Минералов Ю.И. 551
Минорский В.Ф. 743
Мирзоян М.А. 2267
Миронова Е.А. 1624
Миронова Е.Н. 1625
Миронова К. 695
Миронова К.В. 2268
Миронова Н.Н. 1626–1628
Мирошниченко О.С. 1411
Мисайлиди Л.Е. 1629, 1630
Михаил Павлович, вел. кн. 1829
Михайлов А.В. 1480
Михайлов А.Д. 186
Михайлов В.Ф. 224, 225, 486,
696, 1631–1633, 1898, 2079
Михайлов К. 2412
Михайлова А.Н. 475, 2734
Михайлова М.В. 1634
Михайлова Н. 1635
Михайлова Н.И. 1592
Михайлова Т.И. 2242
Михайлова Ю.А. 1636
Михайловская А. 1637, 2649
Михайловская А.Ю. 1638
Михайловский Е.И. 226
Михайловский Н.К. 697, 892
Михалопулу А. 1232
Михельсон В.А. 1856
Михиенко С.А. 227
Михновец Е.М. 2479
Мицкевич А. 1683
Мицуров В. 1639
Мишина М.Ю. 150, 228
Мишина Т.Ю. 698, 699
Мишليمович М.Я. 2212
Мнацакян С. 1640
Мова (Лиманский) В. 2086
Могучий А. 2573
Моисеев Г.Н. 2502
Моисеев Е.Г. 2566, 2650
Мокина О.В. 2540
Молнар А. 1643–1645
Молчанова Н.А. 1646
Молчанова Т.П. 700–702, 1647–
1650
Монахова Е.Н. 703, 1651–1653,
2480, 2526, 2651–2653
Монахова И.Р. 451, 1654–1656
Монина В.А. 1025

- Моница Т.С. 1657
 Монтеюнайте И.В. 1658
 Мордвинов Н.Д. 2654, 2660
 Моретти А. 2481
 Морозова Л.И. 2655
 Москаленко Т.В. 1659
 Москвин Г.В. 229, 230, 1097,
 1660–1662
 Мосолов Б.С. 2656
 Моторин А.В. 231
 Мочалова Т. 1663, 2657, 2658
 Мошин А.Н. 704
 Мугинштейн М.Л. 2482
 Мугумова А.Л. 232–235
 Муранска Н. 1196
 Мурашов Д.Ю. 236, 705–707,
 1664, 1665, 2527, 2659
 Мурзак И. 708
 Мурзо Г.В. 709
 Мурин Д.Н. 1666
 Мурн И. 300
 Мурнаева Л.И. 1667, 2213
 Муртазина Н.Ф. 237
 Муртузалиева Е.А. 1668
 Мурыгин Г. 1609
 Мусаев И.Л. 1126
 Мусалы Л.Ж. 1669
 Мусина-Пушкина Э.К. 133
 Мусины-Пушкины 402
 Муслимова М.Ш. 1670
 Мусоргский М.П. 2719
 Мусукаева А.Х. 1363
 Мухачев Д.А. 710
 Мхце Б.З. 238
 Мякенина И.М. 1672
 Мясников А.Г. 1673
 Н. Ф. И. см. Иванова Н.Ф.
 Набоков В.В. 685, 710, 711, 732,
 892, 1263, 1705, 1769, 1771,
 1773, 1774
 Наврозов Ф.Н. 2507
 Надсон С.Я. 698
 Назаренко Е. 1674
 Назарова В.В. 239
 Назарова И.Н. 239
 Назарова Л.Н. 2734
 Назархудоева Д.Ш. 240
 Назарьян Р.Г. 1675
 Назиров Р.Г. 1676
 Найдич Э.Э. 2734
 Наполеон 337, 442, 575, 659,
 853, 1451, 1875
 Науменко В.Е. 2413
 Наумова-Саввиных М. 1677
 Нахапетов Б.А. 241, 712
 Неведомская П.Л. 2540
 Невская В.А. 121
 Неганова Г.Д. 1125
 Неглупова И.А. 242, 243, 1678
 Недавняя А.С. 244
 Недзвецкий В.А. 246, 247, 1679–
 1681
 Недумов С.И. 1039, 1409, 2335,
 2414
 Неелова Н.А. 2271
 Нежданова Н.К. 112
 Некрасов Н.А. 383, 478, 1692,
 2045, 2188
 Некрасов Н.В. 572
 Немкова О.А. 14, 444, 948
 Ненашева Л.В. 1682
 Непомнящий В.С. 248

- Непомнящий Н.Н. 1683
Нестеренко О.В. 2185
Нестерова О.А. 249
Нестерова Т.П. 1684
Нестор (Кумыш), игумен 250
Несух Л.М. 1503
Нефедов И.В. 251
Нефедова Т.П. 251
Нехамкин С. 713
Низамутдинова З.М. 1023
Никерова Н.В. 1685
Никитенко 1976
Никитиных Б.А. 1686
Никифорова Л.В. 1519
Никишов Ю.М. 1687–1689
Никкарева Е.В. 1690
Николаев Н.И. 252, 1691, 1692
Николаев О. 1693
Николаев С.И. 252
Николаева Т.М. 253, 254
Николаичева С.С. 1694
Николай I 220, 1001, 1081, 1083,
1172, 1337, 1441, 1997, 2420
Николашвили М.Н. 1695
Никольский С.А. 1696
Николюкин А.Н. 714, 1697
Никонов В.М. 1698
Никонова Н.И. 1699
Никулин Н. 715
Нилова А.Ю. 255–257, 716, 1700
Нифагина Н.Н. 1701
Ницше Ф. 851, 1492
Новиков А.Е. 1702
Новиков В.И. 258, 1703, 1704
Новикова В.Ю. 1705
Новикова Е.В. 1706, 1707
Новикова Е.Г. 1708
Новицкий П.И. 2611
Новосельцев А.В. 2415
Ноздрин А.П. 1709
Норимацу К. 259
Норин Л. 905
Нуркатов А. 1710
Нутрихин Р.В. 260
Обернихина Г.А. 2182–2184,
2210
Образцова А. 2660
Образцова Л.А. 2416
Овсяннико-Куликовский Д.Н.
717
Овчинина И.А. 2725
Овчинников А.Г. 1711
Огарев Н.П. 1737, 2150
Одоевский А.И. 639, 1881
Одоевский В.Ф. 813, 1962
Оздоева А.Р. 2417
Ознобишин Д. 1737
Океанская Ж.Л. 1712
Океанский В.П. 1712–1714
Окуджава Б.Ш. 1177
Окунев Б. 2320
Ольга Константиновна, вел. кн.
40, 1901, 1997
Омер де Гель см. Оммер де
Гелль А.
Оммер де Гелль А. 138, 421,
912, 917, 1683, 1921, 1922,
1928, 1932, 2693
Опарин Г.Л. 1715
Опекушин А.М. 2506, 2512,
2610, 2657

- Опиок Н.Н. 2455
 Опочинин К.Ф. 1396
 Орехова Е.Н. 1716
 Орлицкий Ю.Б. 1529, 1717, 1970
 Орлова Н.А. 261
 Орлова О.Е. 1718
 Осередько С. 2418
 Осетров И.Г. 1719
 Осечкина О.А. 1720
 Осипович-Новодворский А.О.
 546
 Османов С. 718
 Останкович А.В. 262
 Остапчук В.В. 1721
 Остахов А.А. 982, 1722, 2529
 Островский А.Н. 1125, 2611,
 2696, 2725
 Островский Г. 820
 Отаров К.С. 2058
 Охотин Н.Г. 894
 Очман А.В. 263–265, 308, 486,
 603, 719–721, 1373, 1723–
 1738
- Павленко П. 2050
 Павлинов П.Я. 2622
 Павлов В.Е. 1739
 Павлов Д.М. 1179, 1409
 Павлов М.Г. 688
 Павловская О.А. 1740
 Павловский С.А. 2464
 Павлюк О.М. 1741
 Пагиева Л.Б. 152
 Падерина Е.Г. 266
 Пайман А. 1964
 Палажова С.А. 2272
- Пален Д.П. фон дер 916, 917,
 2560
 Панина Н.В. 2540
 Панкова Т.П. 2483
 Панова Е. 2419
 Паншин П.И. 1776, 2499
 Папоркова Н.А. 267, 1742
 Параджанов С.И. 2465, 2609,
 2636
 Парамонов Д.В. 723, 1743
 Парнис А.Е. 529
 Парпара А.А. 1744–1746, 2441
 Пастернак Б.Л. 19, 61, 135, 1056,
 1057, 1493, 1589, 1610
 Пастернак Л.О. 2455, 2530
 Пастух С. 2684
 Пастушенко Ю.Г. 1747
 Патроева Н.В. 1748–1750
 Пашков М.В. 2499
 Пашкуров А.Н. 268
 Певчев А. 2663
 Пекло Л.М. 269
 Пенина Т.П. 270
 Пенская Е.Н. 19, 113, 203, 230,
 2466
 Пеньковский А.Б. 271, 1751
 Первова Г.М. 2273
 Перевалова О.А. 273, 1752
 Перевалова С.В. 274, 1753
 Перевоициков Д.М. 889
 Перельмутер В.Г. 724
 Перзекке А.Б. 1754, 1755
 Перуджино П. 2715
 Перцов П.П. 725
 Першина Ю.С. 275
 Петр I 1093

- Петренко А.Ф. 1757
Петренко Д.И. 276, 1758–1762, 2118
Петров А.В. 268, 1763
Петров В. 1764
Петров Н.И. 2421
Петров П.И. 2036, 2037
Петров Р. 1290
Петров С.Б. 277
Петров-Водкин К.С. 2556
Петрова В.Н. 726
Петрова Г.В. 2664
Петрова З.Ю. 1765
Петрова О.Л. 2186
Петровицкая И.В. 127, 272
Петросян М.С. 2665
Печерин В.С. 917
Печерин Ф.Ф. 917
Печерская Т.И. 266, 349, 369, 405
Пешкун Л.Г. 727
Пивоварова Н.С. 2544
Пиксанов Н.К. 1395
Пилецкая Т.Л. 2667
Пильняк Б. 1585, 2050
Пирютко Ю.М. 297, 728
Писарев Д.И. 729
Пискунов В. 2123
Плаксин В.Т. 730
Платицына Н.И. 1672
Платонов А.П. 1747, 1895, 2193
Платонов И. 2354
Плиев Г. 1213
Плисс А.А. 731
Плужников К.И. 88
Плунгян В.А. 1766
Плюшар А.А. 1833
Поберезкина П.Е. 1767
Погорелова И.Ю. 1102, 1768
Погребная Н.М. 1769
Погребная Я.В. 278, 732, 1770–1775, 2187
Подстаницкая Т.А. 1776
Подстаницкий С.А. 1776
Пожидаев Г. 2531
Пожогин-Отрашкевич М.А. 417, 421, 917
Полежаев А.И. 58
Поливанов Н.И. 703, 2718
Политов С.И. 2422
Полторацкая А.Ю. 1777
Полукарова Л.В. 279, 2322, 2323
Поль Д.В. 1778
Поляков В.Е. 1779
Полякова Л.В. 280, 1780
Полянин А.Р. 1781
Поминова А.В. 1783, 1784
Помогаев К.Ю. 2168
Пономарев Е.П. 2494
Пономарева М.Г. 1785
Пономарева Т.Н. 281
Пономаренко Е.Н. 1786
Поплавский Б. 1263
Попов А.А. 2484
Попов В.А. 1587
Попов М.Н. 2668, 2669
Попов О.П. 84, 823, 1409
Попова Д.И. 733
Попова Е.Н. 2214
Попова М.К. 1787
Попова-Бондаренко И.А. 1788
Популова С.В. 2423
Пороль О.А. 2274

- Порус В.Н. 1789
 Потанина Н.Л. 1790–1792
 Потапов А.Л. 917, 2384
 Потапова Г.Е. 654, 1793, 1794
 Потапова Н.К. 734, 2306, 2313,
 2400, 2670
 Потапова К.А. 735, 1795, 1796,
 2240, 2532, 2671
 Потоцкий Я. 1881
 Пошнагиди Ф.Ф. 1797
 Праудин А.А. 2540
 Пригов Д.А. 1102, 1487, 1488
 Прилепин З. 1322
 Приорова И.В. 462
 Приставка Е. 1798
 Пристли Д.Б. 1735
 Присяжнюк И.В. 2202
 Прищеп В.И. 713, 1373, 1374,
 1799, 1800
 Проект Ю.Л. 1803
 Прозоров Ю.М. 1804, 1805
 Прозорова Л. 2275, 2324, 2424,
 2485, 2533, 2534, 2673,
 2674
 Прозорова Н.А. 1806
 Прокопьев В.П. 2425
 Прокофьев С. 2623
 Пронина В.А. 282
 Пропп В.Я. 1825
 Протасова Н.В. 283, 1807
 Проханов А. 1808
 Прудников С. 1809
 Пряхин Г.В. 1810
 Пугач В.Е. 2188
 Пугачев Е.И. 797, 1953, 2080,
 2081
 Пугачев О.С. 736–740, 1811–
 1814, 2325, 2326
 Пугачева Н.П. 737, 741
 Пумпянский Л.В. 252, 1815
 Путин В.В. 2433
 Путинцев В. 1816
 Пушкарева Н.В. 284, 285
 Пушкин А.С. 12, 24, 25, 38, 58,
 63, 74, 78, 80, 96, 129, 141,
 197, 212, 233, 235, 242, 254,
 286, 334, 352, 369, 379, 381,
 383, 407, 451, 458, 463, 486,
 515, 539, 588, 672, 673, 675,
 686, 714, 731, 748, 760, 773,
 794, 801, 878, 880, 967, 981,
 987, 1006, 1014, 1025, 1038,
 1064, 1073, 1081, 1142, 1154,
 1216, 1224, 1242, 1246, 1305,
 1382, 1386, 1416, 1423, 1429,
 1477, 1500, 1567, 1592, 1608,
 1684, 1689, 1697, 1703, 1710,
 1712–1714, 1781, 1819, 1823,
 1876, 1881, 1909, 1944, 1961,
 2085, 2107, 2147, 2153, 2181,
 2182, 2185, 2189, 2199, 2209,
 2242, 2245, 2425, 2592, 2729
 Пушкин В.Л. 1592
 Пылев А.И. 742, 743
 Пыхтина Ю.Г. 1436
 Пятикова Т.П. 2486
 Пяткин С.Н. 744, 745, 1817, 1818
 Радес Д.П. 2675
 Раджабов Х.М. 1295
 Радомская Т.И. 746
 Радь Э.А. 275

- Раев Г.И. 2361, 2381
Раевский Н. 365
Раевский С.А. (Фен-Раевский)
53, 421, 427, 916, 927, 1665,
1819
Разоренова Е.А. 1066
Разумовская О.В. 1820
Райхлина Е.Л. 2276
Рамиев С. 355
Ранчин А.М. 747, 748, 1821
Рассказова Л.В. 2535
Расторгуева В.С. 1822
Расулов М.Р. 1823
Ратушняк В.Н. 749
Ратькина Т. 2676
Рау И. 1824
Рафаэль С. 1795, 2240, 2532,
2715
Рахманинов С.В. 2508
Рахметов О.Э. 1825
Рашидова З.М. 2277
Ребигов В.И. 2641
Ребров А.Ф. 366, 2546
Реброва Н.А. 912, 916
Рева Е.К. 750
Ревина И.П. 2536
Ревякина А.А. 286
Регеци И. 2677
Резник Н.Л. 1827
Рейд Р. 1828
Рембрандт Х. ван Р. 554, 1796,
2240, 2715
Реми А.Г. 917, 2499
Ремизова Н. 1081
Рильке Р.-М. 1606
Робер С. 1379
Роговер Е.С. 287
Рогович В. 2109
Родин А. 856
Родина Е.Б. 288, 289, 751–755,
1829, 2355–2358, 2426, 2427,
2537, 2538
Родионова И.Г. 1830
Рожков И.А. 756, 757, 1831–1835,
2678
Розанов В.В. 290, 291, 535,
570, 680, 721, 758–760, 806,
821, 1250, 1607, 1697, 1735,
1836–1838
Розен Д.Г. 2499
Розен Е.Ф. 761
Розенфельд Б.М. 292, 762, 1839,
2118, 2539, 2655, 2679
Роман, иеромонах 467
Романенко Е.В. 882
Романов Д.А. 2246
Романова Е.И. 1840
Романова З. 293
Романовы 1072, 1997
Романюк С.К. 2428
Ромашевский В. 2487
Ромашкина М.В. 294
Ронкина Н.М. 1841
Ростов А. 2602
Ростовцев А. 295
Ростовцева И. 1842
Ростопчина Е.П. 296, 792, 858,
1120, 1737, 2675
Ростоцкий С. 2543
Ротарь П. 2086
Ротиков К.К. см. Пирютко Ю.М.
Рошке Г. 2405

- Рубинштейн А.Г. 2470, 2482,
 2489, 2491, 2494, 2507, 2522,
 2528, 2555, 2588, 2635, 2641,
 2689, 2711
 Рублева Н.И. 1843
 Руделев В.Г. 298
 Руденко К.В. 299
 Рудкевич М.А. 1664
 Руднев В.Н. 2189
 Рудницкий К. 2680
 Рулина Т.К. 1844
 Румянцев А.Г. 1845, 2215
 Рупосова Л.П. 1695
 Русаков Г. 1279
 Русланова Е. 2327
 Русских В.Г. 1047
 Рушева Н. 2480
 Рыбакова Ю.П. 2540
 Рыбас А.Е. 1846
 Рыжий Б.Б. 1488
 Рыжкова-Гришина Л.В.
 1847–1851
 Рыжова М.И. 300
 Рыкачевы 241, 419, 421, 429, 712
 Рыкованов А.Л. 2541
 Рыкованова О.С. 2541
 Рылеев К.Ф. 1547
 Рыхлов 2549
 Рябов Е.Н. 1852–1855
 Рябов О. 763
 Рябоконтъ Е. 2429
 Рябчикова Е.П. 2681
 Рыгузова Л.Н. 1856, 1857

 Саблина Ю.В. 301, 2359
 Сабуров М. 917
 Савельева В.В. 302
 Савенко С.Н. 303, 1858
 Савина А.П. 1859
 Савинков С.В. 304, 764, 1860–
 1865
 Савицкая Л.А. 305, 765
 Савостина Д.А. 1866
 Савоськина Т.А. 1867
 Савочкина И.В. 306, 307
 Савченко А.Л. 1868
 Садовской Б.А. 264, 308, 744,
 745, 766, 900, 1735, 1818
 Садулаев Г. 765
 Садыгова А.А. 1869
 Сазанович Е. 767
 Сазонова П.С. 2527
 Саид Э. 1291, 1299
 Сайгашкин В.И. 541
 Сакулин П.Н. 768
 Салаев Г. 1870
 Салтыков-Щедрин М.Е. 159
 Сальков Г.В. 2307, 2468
 Салыхова К. 1871
 Самарин Ю.Ф. 769, 770
 Самарина М.С. 1872
 Самедова Л. 1873
 Самойленко В. 2086
 Санаев П. 1777
 Сананоглу Р. 2636
 Санд Ж. 612, 1299, 1380
 Санжаров Н.Ф. 2576
 Сапожков С.В. 1249
 Сапронов П.А. 1874
 Сапронова Н.М. 1875
 Сараева Е.Л. 1876
 Сартаков Е.В. 1877

- Сатарова Л.Г. 1878
Сафарова И.В. 2328, 2360, 2424,
2430, 2431
Сафарова К.Р. 1879
Сафронов Н. 2674
Сахаров А.А. 309, 771, 1880,
1881, 2329
Сахарова Е.М. 863
Сахарова О.В. 310–314, 772
Сахно О.С. 315
Свежий Я. 2046
Свиньин П. 241, 712
Свирская А. 2682
Свитенко Н.В. 2683
Святополк-Мирский Д.П. 1882,
1917
Северская О.И. 1883
Северянин И. 395, 1054
Седина Е.В. 316
Седова О.В. 1884
Селегей П.Е. 1409, 2318
Селин И.Г. 2540
Семак П. 2593
Семенов Л.П. 1969
Семенов М.Д. 1885
Семенова А.Д. 773–776, 1886
Семенова А.Л. 1529
Семенова Е.А. 1887
Семенова Н.В. 317
Семенова С.Г. 590
Семернина М.Е. 2279
Семибратова И.В. 863
Семухина И.А. 1888
Семушина К.А. 1889
Сенковский О.И. 777, 1450,
1675, 1702
Сент-Экзюпери А. де 1706, 1707
Сенчина Л.Т. 1137
Серафимов Н.М. 318, 319, 778,
1890–1894
Серафимова В.Д. 1895
Сергеев А. 2684
Сергеева Д. 2330, 2432
Сергеева Д.С. 1896, 2361
Сергеев-Ценский С.Н. 538, 2050
Сердюк А.М. 1897
Середин И. 779
Серейчик С.С. 180, 656, 2734
Серков В. 1898
Серман И.В. 1899
Серова А.Д. 1900
Сеславинский М.В. 1901
Сивцева-Максимова П.В. 455,
961
Сигов В.К. 2190
Сидоров Ю.М. 2685
Сидорова Е.Ю. 2685
Сидорова М. 2686
Сиземская И.Н. 1902
Сизова Н. 2217, 2433, 2687
Сикорский И.А. 712
Силади Ж. 1903
Силвестер Р.Д. 2542
Сильченко Г.В. 1825
Симуш П.И. 320
Синдаловский Н.А. 2434
Сиротин В.И. 1904
Сиротин О.В. 2435
Ситковецкая М.М. 2688
Ситникова В.Г. 2192, 2543
Скабичевский А.М. 321
Скатов Н.Н. 1905

- Скачкова М.Б. 2280
 Скворцов А.Э. 780
 Скибинская О.Н. 1906
 Скирдова А.А. 2689
 Скобелев М.Д. 1183
 Скобелева М.Л. 566
 Скорондаева А. 2436
 Скороход Н.С. 2540
 Скороходов М.В. 2690
 Скотницкая А. 2046
 Скотт В. 1266–1268, 2264
 Скрипкина В.А. 322
 Славацкий Р. 486
 Славягина И.С. 1064
 Слепцов-Арбита И.Е. 468, 1699,
 2241
 Слонимский С.М. 2691
 Смирнов А.А. 781, 782, 1907,
 1908
 Смирнов В.Б. 323
 Смирнов Д.Н. 2624
 Смирнов И. 1909
 Смирнов И.А. 2013
 Смирнова О.В. 2281
 Смит Б. 1232
 Сморгачева К.В. 1384
 Советников Л.Н. 267
 Соколов-Лермонтов В.Н.
 1910–1912
 Соколова Е.В. 1865
 Соколова Л.В. 2218
 Солженицын А.И. 1735
 Соловей Т.Г. 2282, 2283
 Соловьев В.Н. 2544
 Соловьев В.С. 588, 783, 806
 Соловьев С.М. 322
 Сологуб Ф.К. 1222, 1223, 1843
 Соломирский П.Д. 2499
 Соломонова В.В. 1913
 Сомова Е.В. 784, 1914
 Сомова М.В. 1915
 Сорокин В. 558
 Сорокин И. 1916
 Сорокина А.Ю. 324
 Сорокина К. 2437
 Сорокина Н.В. 1917
 Сорокина Н.К. 2326
 Сорочан А.Ю. 1918
 Соснина Е.Л. 138, 325–328, 785–
 789, 1919–1932, 2331, 2332,
 2362, 2488, 2545, 2546, 2692–
 2694
 Сосницкая М. 1933
 Соте К. 2619
 Сотникова Е. 1871
 Софронова А.Ф. 2480
 Спачиль О.В. 1983
 Спирина С.Ю. 2540
 Спроге Л.В. 1935
 Ставров П.С. 790
 Сталь фон-Гольштейн А.К.
 2384
 Сталь фон Гольштейн С.Н. 2384,
 2418
 Станицын В.Я. 2498
 Станкевич Н.В. 1376
 Стативкин Э.В. 1936
 Стеганцева И.П. 1937
 Степанов А.Г. 791
 Степанова А.В. 2202
 Степанова М. 2196
 Степанова М.В. 1938, 2438

- Степанова С. 2685
Степанова Т.М. 21, 22, 456, 1939
Степина А. 1940
Столыпин А.Г. 2499
Столыпин Ал. Арк. 421, 827, 917, 1541, 1735, 2384, 2499
Столыпин Ал-р Арк. 806
Столыпин Арк. А. 806
Столыпин П.А. 65
Столыпины 436, 628, 806, 1175, 1916
Столярова Е.Н. 2313
Страшкова О.К. 1942
Ступникова Л.В. 1943
Субботина М.В. 329–331, 792, 793
Субботина П.И. 1944
Судаевцов Н.Д. 332, 1945
Судьин Г.Г. 1946
Сузи В.Н. 1947
Султан-Казы Гирей 686
Султанов К.К. 1948, 1949
Сумбаев В.А. 1977
Сумкина М. 1950
Супрун С.В. 1951
Сургонт А.К. 1219
Суриков В.И. 2664
Сурикова А.С. 1952
Сухих И.Н. 333, 334, 794
Сухов А.В. 795
Сухов В.А. 796, 797, 1953–1955, 2333, 2439
Сухова Е.В. 309
Сухотин П.С. 341
Сушков М.В. 1443
Сушкова Е.А. 8, 9, 119, 133, 173, 283, 421, 431, 603, 917, 1175, 1807, 1956, 2678
Схаляхо Д.С. 335, 1957–1959
Сьгин С.Л. 156
Сьгина Ю.Н. 799, 800, 1960
Сычев В.С. 801, 1961
Сычева Е.О. 1962
Сэшил Ю. 305
Ся Ч. 1963
Табориская Е.М. 336, 802, 2479
Таймиев 509
Талавера-Ибарра П.Л. 1964
Таланина О.В. 2700
Талыбова А. 1168, 1965
Тамарченко Н.Д. 1966
Тан Цзявей 1564
Танасьев В. 803, 2334, 2335, 2440, 2441
Тансеев С.И. 2508, 2641
Танич Е. 2284
Тараканов А.С. 1645
Тарарак А.В. 337
Тарасенко-Отрешков Н.И. 286
Тарасова М.Р. 804
Тархов Д.Ф. 1153
Татаринов А.В. 486
Татаринова Г.Н. 1967
Татевосян Р.В. 1968
Тахо-Годи Е.А. 1969
Телегина С.М. 340, 806, 1971
Телкова В.А. 2285
Темирова К. 898
Темяков В.В. 341, 2629
Терехова Е.Н. 1972

- Терешкина Д.Б. 807, 808, 1973, 1974
- Терская А.Л. 809
- Тибилова Л.А. 810
- Тимонин Е.И. 342
- Тимофеев Л.В. 1975
- Тимофеева Л.А. 1976
- Тиняков А.И. 132
- Тиран А.Ф. 1824, 2499
- Титов Н.А. 2581, 2641
- Титова Е.В. 2701
- Титова Н.С. 1977
- Тихомиров В.В. 1978, 1979
- Тихомиров П.Е. 2547
- Тихомирова Л.Н. 343
- Тихонова П.М. 1817
- Тихонова С.В. 2193, 2286
- Товкань В.В. 344
- Тоидзе И.М. 2455
- Тоичкина А.В. 1980
- Токарева М. 2702
- Толегудулы Г. 1710
- Толмачева А.Т. 2219
- Толстая С.А. 438
- Толстая Т. 2287
- Толстогузова Е.В. 811
- Толстой А.К. 336, 1838
- Толстой А.Н. 2189
- Толстой Л.Н. 12, 63, 192, 302, 305, 515, 686, 731, 765, 773, 892, 1050, 1609
- Топорова В.Н. 1981
- Торич Л.М. 2464
- Точеная Н.Г. 486
- Точеный Д.С. 486
- Точиева Х. 1982
- Траскин А.С. 1285, 1373
- Третьякова Е.Ю. 1983
- Третьякова Л.Н. 812
- Тригуб Л.Г. 1984
- Трофимов Ж.А. 345
- Трофимова В.Б. 1985
- Трофимова Т. 170
- Труайя А. 263, 1730
- Трубецкой С.В. 916, 929
- Трузсоны 154
- Трунцева Т.Н. 2288
- Тряпкин Н. 2053
- Тукай Г. 11, 355, 940, 1135
- Тумаринсон Л.Л. 2655
- Туминас Р. 2599, 2677
- Тургенев Ал-р.И. 421, 917
- Тургенев Андр.И. 1382, 1383
- Тургенев И.С. 546, 557, 748, 1117, 1189, 1381, 1464, 1888, 2489
- Турецкий Г. 1986
- Туроверов Н.Н. 1987, 1988
- Туровский Н.Ф. 2377
- Турьян М.А. 813
- Тутьшкин А.П. 2703
- Тыщук М.А. 2289
- Тюпа В.И. 1990
- Тютелова Л.Г. 346
- Тютчев Ф.И. 74, 243, 344, 452, 846, 1236, 1538, 1678, 2245
- Тютчев Ф.Ф. 1701
- Угаров М. 2620, 2704
- Удодов Б.Т. 1864, 1991
- Уздеева Т.М. 347, 1992, 2290
- Узин В.С. 2696
- Улитина Н.М. 1993, 2705

- Улмасова З.Х. 1994
Ульянова В.П. 815–817, 1995,
2325, 2336, 2337, 2364
Уманская М.М. 2490, 2497
Умарова З.И. 2291
Уразаева К.Б. 818, 1996
Ураковы 419, 421, 429
Урусов М.А. 2058
Усанова С.В. 2194
Устименко Ф. 91
Устинов А.Ю. 2600
Уткин А. 856
- Фаворский В.А. 2473
Фадеева Т.М. 819
Фадеева Ю.А. 348
Фадичева Е.Н. 820, 1997, 1998,
2491, 2492
Файбисович В. 1352, 1353
Фарафонова О.А. 349
Фарыно Е. 1387, 1999
Фатеев В.А. 821
Фаустов А.А. 1862, 1864
Фе Г.Ф. 916, 920, 2678
Фе Ф.Ф. 2678
Февралева С. 2370, 2411
Фегезак З. 866
Федин К.А. 635
Федоров А.В. 2734
Федоров В.Д. 83
Федоров В.Н. 350
Федорова О.В. 350
Федоровский Ф.Ф. 2507
Федосеева Т.В. 268
Федосеенко Н.Г. 2000, 2706
Федотов О.И. 2001–2003
- Федотов Ю.С. 351, 2365
Федотова О.В. 2004
Федотова С.В. 2005, 2006
Федяева Н.В. 2438
Федяева Т.А. 250
Федякина Е.Г. 2540
Фее см. Фе Г.Ф. и Фе Ф.Ф.
Фелицын Е.Д. 1896, 2638
Феллини Ф. 78
Фельдман О.М. 2688
Феодосий, митроп. 2007
Фесенко Э.Я. 822
Фет А.А. 349, 467
Фигедьова М. 2008
Филенко С. 2485, 2646
Филиппов В.Н. 2442
Филиппов С. 544
Филиппова А.А. 2009
Филиппова И. 2707
Филипповский Н.Н. 2459
Филонова Ю.А. 2292, 2293
Филькина Е.Ю. 2010
Филюшкина С.Н. 1868
Фитингоф-Шелль Б.А. 2494
Фищукова М.Ф. 2294
Флоренский П. 225
Фокин В.В. 2578, 2684, 2702
Фокин П.Е. 352
Фокина А.Д. 2011
Фоломеев С.Н. 2012
Фомин А. 1537
Фомин Д.В. 2708
Фомина О.А. 353
Фондо Н.И. 823, 2013
Фортунагов В.В. 2014
Фортунагова Е.Ю. 2014

- Фофанов К.М. 150, 228, 1740
 Фохт У.Р. 824
 Фрайзе М. 2015
 Францева М.В. 2016
 Фрикке Я.А. 49, 1051, 1055, 2017
 Фролов П.А. 354, 1569, 1813,
 2018–2020, 2366, 2443
 Фролова Н.В. 272
 Фургай Ф.В. 2709

 Хаард Э. де 2021
 Хабибуллина А.З. 355, 356, 825,
 1135, 2022, 2023
 Хабичева-Богашева З.Б. 2493
 Хаецкая Е.В. 719, 826, 1731
 Хазан В.И. 357, 2024
 Хайманова И.А. 358
 Халикова Н.В. 2025
 Халтрин-Халтурина Е.В. 186
 Хамзат-бек см. Гамзат-бек
 Хан-Гирей С. 1958
 Ханджян Г.С. 2455
 Ханзен-Леве О.А. 2026
 Ханян К.С. 359, 360, 2027
 Харабет К.В. 361
 Харитонов В.В. 2710
 Харитонов О.А. 362
 Харланов Е. 2354
 Харчева И. 7
 Хасмагоматов Э.Х. 363
 Хастатовы 544, 1587
 Хаткова И.Н. 364
 Хачатуриян А.И. 2531
 Хачиков В.А. 365–368, 720,
 827–832, 2028–2041, 2367,
 2444–2449

 Хвостов А.В. 421, 431
 Херасков М.М. 1451
 Хетагуров К.Л. 810, 1009, 1141,
 2082
 Хидирова Э.С. 833
 Хисматуллина З.Г. 2711
 Хитрик А.А. 2494
 Хлебников В. 1008, 2481
 Хлопьянов А.В. 2039, 2040
 Хлупина М.А. 2041
 Хлыстова А.В. 2042
 Хованский А.А. 1018
 Ходанен Л.А. 317, 369, 834,
 1156, 1886, 2043–2049
 Ходарев В. 1149
 Ходасевич В.Ф. 806, 835
 Ходус В.П. 1170, 1211, 1477,
 1759, 1760, 2054–2058, 2113,
 2714
 Хомутов М.Г. 2499
 Хомяков А.С. 1372
 Хоронов С.В. 2050
 Хохлов И.В. 2450
 Хохлова А.Н. 120, 370, 836, 837,
 1301, 2051
 Хохряков В.Х. 14, 444, 948
 Хочуев С.Ш. 2058
 Храброва А.В. 371, 372, 838,
 2052
 Храбровицкий А.В. 373, 2368,
 2369
 Храмушина Н.В. 1685
 Храповицкий А.В. 913
 Хриптулова Т.Н. 2053
 Хубиев М.А. 1210–1212, 2054–
 2058

- Хубиев Н. 374
Хубиева Ф.М. 1211, 1212
Хугаев И. 1677
Худзиньска-Паркосадзе А. 2059
- Царев М.И. 2483
Царева Е. 2278
Царева Р.Ш. 195
Царт М. 2518
Цветаева М.И. 395, 746, 1427
Цедлиц Й.К. фон 1035
Цейдлер М.И. 2384
Цигельская А. 2328
Цомаев Х.Д. 99, 1214
Цумарев Э.Д. 839
- Чавайн С. 2181
Чавдарова Д. 2061
Чагина О.В. 2062, 2063
Чайкина Т.М. 375
Чайковский П.И. 2542
Чак А. 1159
Чалова О.В. 2064, 2295
Чебыкина М.Е. 2548
Чегодаева М.А. 2712
Чекалина Н.Г. 2065
Чекалов П.К. 376
Чепуров А.А. 2578, 2713
Черашняя Д.И. 2066
Червеняк А. 1196
Червинская О.В. 2067
Чердаков Д.Н. 2729
Черкасова И.П. 2068
Черкасова Т.В. 377, 2069
Черкасские 2117
Черкезова М.В. 2174
- Черная Т.К. 378, 379, 840–842,
2070–2073
Черниговский Д.Н. 842
Черникова Н.В. 2074
Чернобаев А.А. 1802, 2075
Чернов А.С. 843
Чернова Л.А. 2076
Черноусова Е.Г. 2220
Черноусова И.В. 2549
Черноусова И.П. 2077
Черный С. 158
Черный Ю.Ю. 2078
Черных Г.А. 2296
Чернышов И. 2079, 2342
Чернявский В.С. 1541
Чертков Л. 2473
Чеснокова Н.В. 1972
Чеснокова О.С. 1964
Четвертков Н.В. 2080, 2081
Чехов А.П. 41, 114, 302, 346, 479
Чечесова Ф. 2082
Чжэн Чжэнь-до 505
Чжэнжун Л. 2734
Чиглинцева О.П. 56
Чиликина Е.М. 2221
Чилиев В.И. 828, 2033
Чириков 1003, 2377
Чистова И.С. 2083, 2084, 2734
Чони Л. 380
Чотчаева М.Х. 1468
Чубуков В.В. 2085
Чугунова Е.А. 381, 844
Чудопал Е.В. 131
Чуйков В.П. 2118, 2714
Чуковская Л.К. 845
Чумаков Ю.Н. 266, 349, 369, 405

- Чумаченко В.К. 2086
Чупина И. 382
Чупринин С. 1031
- Шавард** О.С. 2297
Шагалов А.М. 383
Шадурский В.В. 1938
Шайхутдинова Н.Р. 2087
Шаклеина А.Л. 2195
Шалабаева Г.А. 2088
Шалбарова И.Ш. 846
Шаликов П.И. 271
Шалипин Ф.И. 2522, 2679
Шаманаева Т.Н. 384
Шаменкова Д.С. 2089
Шамиль 513, 1541
Шамраева Е.Ю. 2090
Шамрей Л.В. 2091
Шамурзаев Б. 1205
Шан-Гирей 279, 544
Шан-Гирей А.П. 544, 545, 2092
Шан-Гирей Е.А. 544
Шан-Гирей К.А. 544, 545
Шан-Гирей Н.П. 544
Шан-Гирей Э.А. 510, 544, 2029, 2330
Шанько Т. 2093
Шапиро Н.А. 2298
Шаповал С.А. 2196
Шаповалова Т.Е. 2094–2096
Шараков С.Л. 2097
Шарапова Н.И. 385
Шарафадина К.И. 386, 802, 2479
Шарифова С.Ш. 2098
Шарлемань А.И. 2515
Шарова Л. 2099
- Шаровский** А. 2648
Шаройко М.В. 1140, 1141
Шаталова Л.Н. 2492
Шаталова О.В. 2100
Шатобриан Ф.Р. де 1925, 1931
Шатовильяр де 1306
Шафиев М. 1168
Шахгиреева А.Д. 69
Шашина Е. 2627
Шварц В.Г. 2550
Швачич Е.А. 2715
Шведе Р. 2554
Шведова Н.В. 2101
Швецова Т.В. 1691, 1692
Швецова Я.С. 2102
Швырева Т.А. 2700, 2716
Шевцова Д.М. 387
Шевченко Г.А. 2103
Шевченко Н.В. 388
Шевченко О.Д. 2222
Шевченко Т.Г. 1176, 1503, 1980
Шевчук Т.С. 2104
Шевырев С.П. 847, 848, 1737
Шейх Мансур 1541
Шекспир В. 528, 1235, 1439, 1925, 1931
Шелгунов Н.В. 849
Шелемова А.О. 389, 2105
Шелли Д. 1882
Шеммот В.П. 239
Шеншин Н.С. 1560
Шенье А. 381, 844
Шепета И.С. 1079
Шер Е.Ю. 850
Шеремет А.С. 2106
Шерих Д. 2495

- Шестак А.Н. 2107
Шестакова З.И. 2496
Шестакова Л.Л. 2108
Шестов Л. 851
Шетэля В.М. 2109
Шиллер Ф. 131, 818, 1506, 1626, 1627
Шилов Е. 2110
Шиловцев С.П. 1184
Шимадина М. 2717
Шимилова И.В. 1070
Ширина В.А. 2111, 2112
Ширина В.И. 2113
Широких В.М. 852, 853
Шитова В.В. 854
Шишигин Ф.Е. 2487, 2490, 2497
Шишков А.А. 1857
Шишков М.А. 2507
Шишхова Н.М. 390, 391, 2114
Школьная А. 2718
Шкулова Л.Г. 1090
Щкурко М.В. 2115
Шмаринов Д.А. 2622, 2712
Шмелева А.В. 677
Шмелева В.В. 2719
Шмид В. 2116
Шмидт С.О. 392, 855
Шогенов Х. 2117
Шокарев С. 220
Шостакович Д.Д. 2558
Шоу Т.Б. 399, 2143
Шпаликов Г.Ф. 2720
Штайн К.Э. 276, 1311, 1758–1762, 2111, 2118, 2119, 2726
Штакеншнейдер А.А. 2494
Шуберт Ф. 1249
Шувалов А.П. 211
Шугаев П.К. 924
Шугаевы 916, 924
Шукшин В.М. 175
Шульгин П.М. 2721
Шульгина Д.П. 2721
Шульгина И.С. 856, 2120
Шульженко В.И. 856, 2121–2127
Шупле О.К. 857
Шуралев А.М. 2128
Шурупова О.С. 2129
Шустрова Л.В. 1533
Шуган М.И. 2197, 2299–2301
Шутемова Н.В. 393, 394
Шутова Т.А. 2130
Шухаев В.И. 2472

Щеблыкин И.П. 858
Щеголев П.Е. 845
Щелоков И. 395, 2451
Щербакова М.И. 2734
Щербатова М.А. 18, 133, 2382, 2498
Щербатская Т.В. 2131
Щербинина Е.В. 396
Щербинина О. 2132

Эйгес И.Р. 859, 860
Эйзлвуд Р. 397
Эйхенбаум Б.М. 861, 997, 1617, 1882, 2133, 2134, 2611, 2734
Энгель А.К. 2381
Эндрю Д. 2135
Эристов В. 806
Эртнер Е.Н. 2172
Этермане Л.М. 1935

- Эткинд А.М. 864, 865
Эткинд Е.Г. 2136
- Юдушкина О.В. 2137
Южакова Ю.А. 2138
Юкиёси И. 2139
Юрий Ц. 398
Юрина Н.Г. 48
Юркова А. 2140
Юрченко Т.И. 866, 2343, 2430,
2722, 2723
Юрьев В.М. 2141
Юрьев Н.Д. 916, 917, 921
Юрьев Н.И. 916
Юрьев Ю.М. 2483, 2611
Юрьева М.В. 2142
Юсупова А.А. 399, 867, 2143–
2146
Юсупова И.Н. 2147
Юхно Н. 2452
Юхнова И.С. 400, 868–871, 1255,
2148–2155
- Яковкина Е.И. 1407, 1409, 2449,
2452
Яковлев Г. 700
Яковлева В.Д. 401
Яковлева И.Э. 872
Яковлева М.А. 402, 403, 873,
2156, 2198, 2199, 2453
Яковлева М.О. 2157
Яковлева Т.В. 56
Якуба Н.А. 874
Якушин Н.И. 2207
Ямадзи А. 138, 404, 875, 876,
2158–2160
Ямщиков С. 820
Янгутова Н.П. 874
Яндарбиев Х.Ш. 2161
Яновский В.С. 2371
Янушкевич А.С. 405, 1500, 2223
Янченко Е.Е. 2162
Яранцев В.Н. 2163
Ярилина Е.Н. 2302
Яхьяпур М. 406
Яцкевич Л.Г. 2164

Указатель произведений М.Ю. Лермонтова²

- Азраил 203, 1846
Ангел 310, 772, 1360, 1662
Ангел и Демон 1827
Ангел смерти 81, 107, 108, 250, 2068
Арбенин 914, 916, 1237, 1602, 2640
Арфа 984
Аул Бастунджи 347, 810, 1541
Ашик-Кериб 214, 609, 742, 743, 932, 1119, 1370, 1604, 1755, 1825, 2273, 2280
балет 1134, 2459
инсценировки 2496, 2706
фильм 2465, 2609, 2636
- Беглец 140, 391, 2181
Благодарность 83, 957, 1161
Бородино 14, 83, 85, 86, 110, 121, 160, 219, 240, 298, 309, 312, 340, 342, 350, 388, 408, 444, 495, 568, 587, 618, 733, 747, 782, 812, 834, 948, 978, 1178, 1431, 1434, 1449, 1603, 1609, 1631, 1688, 1693, 1881, 1945, 1977, 1989, 2141, 2201, 2240, 2273, 2289, 2477, 2503
Боярин Орша 71, 807, 2047
Булевар 271, 1546
В альбом («Как одинокая гробница...») 852, 1236
Вадим 14, 15, 54, 206, 229, 268, 302, 444, 446, 499–502, 556, 569, 639, 723, 797, 948, 1113, 1384, 1395, 1451, 1716, 1785, 1953, 2080, 2081, 2087, 2115, 2151

² Курсивом обозначены произведения, которые приписываются М.Ю. Лермонтову.

инсценировки 2621

Валерик 257, 334, 421, 440, 486, 712, 782, 794, 917, 976, 978, 982, 1063, 1096, 1127, 1128, 1140, 1251, 1434, 1603, 1700, 1729, 1735, 1945, 1982

«Великий муж! Здесь нет награды...» 161, 205

Вид гор из степей Козлова 262, 663, 1683

Воздушный корабль 1035, 2530

«Выхожу один я на дорогу...» 124, 162, 334, 634, 667, 679, 794, 803, 809, 1062, 1280, 1411, 1455, 1457, 1606, 1666, 1726, 1735, 1738, 1744, 2024, 2042, 2206, 2240

романс 2627

«Герой нашего времени» 13, 28, 41, 51, 55, 59, 68, 77, 83, 92, 99, 117, 126, 138, 157, 182, 183, 186, 195, 210, 237, 247, 249, 324, 333, 369, 376, 386, 387, 404, 407, 457, 461, 469, 477, 481, 486, 492, 493, 506, 513, 515, 539, 546, 547, 549, 573, 579, 590, 603, 604, 630, 631, 639, 685, 693, 708, 711, 712, 715, 748, 767, 791, 794, 822, 847, 850, 851, 854, 856, 863, 864, 871, 876, 907, 908, 910, 939, 958, 974, 976, 981, 995, 1004, 1050, 1052, 1070, 1086, 1096, 1103, 1109–1111, 1113, 1130, 1133, 1134, 1139, 1149, 1157, 1160, 1187, 1194, 1214, 1225, 1229, 1252, 1260, 1266, 1268, 1269, 1273, 1274, 1282, 1283, 1300, 1307, 1311, 1315, 1344, 1352, 1353, 1359, 1369, 1382, 1383, 1399, 1406, 1424, 1426, 1432–1435, 1438, 1443, 1449, 1459, 1462, 1465, 1469, 1479, 1480, 1543, 1563, 1565, 1577, 1579, 1580, 1589–1591, 1595, 1596, 1618, 1620, 1643, 1643–1645, 1655, 1659, 1660, 1672, 1676, 1679, 1694, 1705, 1708, 1711, 1720, 1753, 1757–1759, 1763, 1768, 1770–1773, 1811, 1821, 1822, 1830, 1832, 1839, 1840, 1857, 1862, 1877, 1881, 1945, 1973, 1979, 1986, 2008, 2058, 2059, 2070, 2083, 2113, 2115, 2129, 2131, 2148, 2151, 2158, 2162, 2166, 2180, 2187, 2189, 2196, 2204, 2235, 2236, 2240, 2262, 2472, 2485, 2503, 2511, 2590, 2591, 2646, 2712

опера 2558, 2559, 2666

инсценировки 2557, 2573, 2575, 2582, 2661, 2676, 2706

экранизация 1134, 2118, 2543, 2600, 2667, 2701, 2720

Тамань 146, 386, 479, 622, 1107, 1109, 1138, 1271, 1299, 1380,

1414, 1542, 1762, 1865, 1881, 1983, 2021, 2076, 2096, 2135, 2285, 2600, 2668

экранизация 2600

Максим Максимыч 1109, 2095

Бела 244, 712, 1109, 2017, 2180, 2192

Княжна Мери 49, 294, 304, 1109, 1121, 1135, 1239, 1335, 1448, 1659, 1725, 1788, 2064, 2180, 2295, 2297, 2591

Фаталист 192, 636, 684, 693, 1109, 1110, 1150, 1504, 1966, 1990, 2131, 2180, 2503

Роман Лермонтова и произведения Пушкина 78, 96, 197, 379, 407, 987, 1038, 2729

Портрет 37, 52, 63, 168, 191, 250, 278, 282, 285, 405, 519, 525, 599, 621, 717, 729, 22, 875, 991, 998, 1055, 1089, 1104, 1107, 1173, 1217, 1491, 1575, 1743, 1762, 1789, 1866, 1888, 1991, 2026

Пейзаж 270, 302, 775, 1227, 1505

Прототипы 211, 901, 917, 1148

Язык и стиль 57, 152, 177, 190, 196, 198, 227, 244, 284, 315, 323, 362, 441, 532, 641, 650, 651, 662, 670, 1016, 1221, 1233, 1515, 1605, 1687, 1718, 1775, 1897, 1943, 2039, 2040, 2094, 2109, 2154, 2157, 2595

Изучение в школе 2165, 2179, 2197, 2200, 2212, 2223, 2225, 2234, 2238, 2242, 2243, 2256, 2258, 2263, 2285, 2286, 2292, 2293, 2297, 2298, 2300, 2301

Дары Терека 378, 399, 1330, 1783, 2071, 2143

Два брата 525, 1016, 1134, 1231, 2458

инсценировки 1134, 2484, 2493

Два великана 219, 1272

Демон 8, 9, 31, 33, 108, 147, 158, 215, 250, 361, 410, 420, 421, 440, 463, 464, 490, 525, 546, 611, 639, 649, 714, 723, 804, 821, 824, 845, 864, 917, 936, 954, 1023, 1034, 1049, 1069, 1118, 1156, 1264, 1275, 1310, 1316, 1330, 1426, 1437, 1574, 1586, 1608, 1618, 1643, 1696, 1837, 1846, 1882, 1933, 1952, 1964, 1975, 2000, 2047, 2114, 2128, 2147, 2162, 2223, 2262, 2266, 2278, 2480, 2481, 2485, 2505, 2530, 2563, 2590, 2623, 2646, 2668, 2669

инсценировки 845, 2564, 2617, 2706, 2717 опера 1134, 2470, 2482, 2489, 2494, 2507, 2522, 2528, 2555, 2635, 2659, 2679, 2689, 2711

Дереву 458, 1254

Джюлио 60, 447, 511

Дума 698, 940, 1198, 1268, 1464, 1899, 2291, 2530

Еврейская мелодия 1472

Есть речи – значение 1061, 1181

Желание 36, 394

Желанье

романс 2588

Журналист, читатель и писатель 1144, 1237, 2166

Завещание («Есть место...») 859, 1254

Завещание («Наедине...») 93, 136, 712, 1254, 1817

Земля и небо 1567

И скучно и грустно 194, 397, 512, 616, 1750, 1803, 2169, 2182

Из Гете 561, 645, 646, 1061, 1506, 1626

Из Паткуля 1093

Измаил-Бей 108, 238, 305, 361, 522, 525, 639, 906, 972, 1128, 1410, 1434, 1541, 1547, 1576, 1604, 1624, 1638, 1957, 2097, 2130

Песня Селима 2278

Испанцы 346, 518, 951, 1056, 1346, 2480

инсценировки 2696, 2697, 2699

«К Л.» 426, 917

К Нине 1506

Кавказец 183, 259, 801, 1070, 1145, 1164, 1220, 1398, 1992

Кавказский пленник 242, 250, 464, 731, 773, 1477, 2061

фильм 2629, 2693

Кавказ 317

Кавказу 317

Казачья колыбельная 3, 343, 1061, 1779

романс 2653

«Как часто, пестрою толпою окружен...» 382, 1253

Каллы 250

Кинжал 369, 1823

Княгиня Лиговская 16, 54, 183, 197, 207, 371, 407, 445, 670, 863, 876, 1229, 1266, 1268, 1352, 1353, 1404, 1660, 1757, 1758, 2160, 2230, 2301, 2503, 2510, 2511, 2552

инсценировки 2461

«Когда волнуется желтеющая нива...» 780, 1061, 1245, 1411, 1611, 2169

Корсар 1048, 1619

Крест на скале 1394

Листок 2169

Литвинка 250, 807, 1972

Люди и страсти см. Menschen und Leidenschaften

Маскарад 12, 23, 52, 118, 201, 208, 250, 346, 400, 458, 516, 525, 528, 539, 567, 682, 777, 802, 914, 916, 944, 945, 1064, 1081, 1157, 1311, 1346, 1397, 1416, 1543, 1553, 1573, 1602, 1704, 1751, 1843, 1845, 1944, 2016, 2084, 2134, 2170, 2223, 2454, 2480, 2530, 2531

на драматической сцене 1134, 1553, 2456, 2457, 2460, 2642, 2643, 2475, 2478, 2479, 2483, 2488, 2502, 2516, 2517, 2525, 2531, 2538, 2540, 2544, 2571, 2574, 2577, 2578, 2598, 2599, 2601, 2603–2606, 2611, 2618, 2620, 2647, 2648, 2660, 2662, 2677, 2680, 2684, 2688, 2695, 2695, 2698, 2702–2704, 2706, 2713

балет 2549, 2685

Мое завещание 458, 1254

Мой Демон (1829) 81, 1316, 1508, 2147

Мой Демон (1830–1831) 81, 1316, 1508

Молитва («В минуту жизни трудную...») 91, 314, 1453

Молитва («Не обвиняй меня, всемогущий...») 273, 314, 1360, 1453

Молитва («Я, Матерь Божия...») 105, 313, 740, 1360, 1453, 1475, 1539, 2067, 2128

романс 2719

Морская царевна 147, 210, 291, 857, 911, 917, 1783, 1820

Мцыри 30, 59, 128, 140, 192, 215, 226, 231, 250, 311, 390, 458, 463, 503, 539, 598, 710, 776, 807, 936, 974, 1016, 1027, 1077, 1128, 1156, 1192, 1193, 1218, 1219, 1319, 1369, 1381, 1489, 1490, 1551, 1574, 1604, 1804, 1815, 1846, 2000, 2047, 2049, 2151, 2162, 2185, 2223, 2231, 2237, 2267, 2277, 2455, 2646

романс 2278, 2581

инсценировки 2706

На картину Рембрандта 554, 2715

Наполеон («В неверный час...») 337

Наполеон («Где бьет волна о брег высокий») 337

«На севере диком...» 131, 171, 251, 389, 486, 774, 988, 1626, 1779

романс 2644

«Нет, не тебя так пылко я люблю...» 2169

Ночь I 111, 1611

Одиночество 1611

Они любили друг друга 1342, 1691

Оправдание 113, 1351

Отчего

романс 2627

Памяти А. И. О <доевско>го 1061

Панорама Москвы 670, 1081, 1476, 1704, 1992, 2259

Парус 106, 150, 185, 224, 228, 265, 888, 989, 1123, 1137, 1471, 1669, 1721, 1735, 2145, 2221, 2240, 2267, 2282, 2294

романс 2627

Перчатка 131, 1506

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова 83, 116, 250, 254, 300, 307, 412, 458, 555, 576, 643, 683, 795, 897, 1080, 1180, 1379, 1449, 1778, 1975, 1979, 2062, 2063, 2114, 2137, 2186, 2214, 2223, 2257, 2274, 2476, 2515, 2519, 2530, 2550, 2633, 2729, 2734

инсценировки 1134

опера 2635

Петергофский праздник 1756, 2372

Пир Асмодея 155, 1545

Пленный рыцарь 2240

Поле Бородина 110, 123, 160, 254, 350, 495, 978, 1431, 1688

Портрет 25, 2715

Последнее новоселье 2530

Последний сын вольности 112, 250, 268, 1163, 1452, 1884

Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный») 2715

Предсказание 393

Преступник 250

«Примите, милые друзья...» 1881

Пророк 167, 588, 592, 874, 1006, 1010, 1314, 1689, 1846, 2182, 2242

«Прощай, немытая Россия...» 806, 1486, 1541, 2079

Раскаянье 615

«Расписку просишь ты, гусар» 915–917

Родина 83, 334, 794, 1411, 1666, 1673, 1713, 1874

Романс к И. 1351

Русалка 210, 375, 857, 1611, 1783

Сашка 155, 690, 1322, 1831, 1834, 2129, 2223

«Се Маккавей-водопийца...» 1700

Силуэт 459

«Синие горы Кавказа, приветствую вас!...» 317, 1350

Сказка для детей 336, 557, 1284, 2715

Смерть Поэта 247, 486, 623, 624, 724, 1001, 1030, 1154, 1224,
1423, 1666, 1680, 1835, 1905, 2085, 2150, 2188, 2298

романс 2653

«Сон» («В полдневный жар...») 94, 95, 881, 1166, 1371, 1611,
1771

фильм 2608

«Сон» («Я видел сон...») 1611

Сонет 262

Соседка 1071

Спор 440, 1603, 2003, 2530

Странный человек 52, 348, 385, 1397, 1942, 2170

Тамара 31, 210, 1330, 1500, 1783, 2003, 2139

Тамбовская казначейша 50, 122, 250, 280, 557, 571, 607, 843,
882, 942, 1419, 1438, 1543, 1780, 1841, 2074, 2129, 2153, 2223

Три пальмы 114, 580, 1568, 1604, 2283

Тучи 300, 1245

романс 2509

«Ты помнишь ли, как мы с тобою...» 867

Узник 38

Умирающий гладиатор 2182, 2210

Утес 1657, 2177

Хаджи-Абрек 89, 603

Цевница 143

Черкесы 250, 464, 1048, 1619

Штосс 25–27, 55, 70, 115, 275, 296, 371, 372, 551, 552, 573, 581,
838, 869, 992, 1151, 1249, 1267, 1268, 1284, 1543, 1597, 1960, 2715

«Эпитафия» («Прости! увидимся ль мы снова?») 442

«Эпитафия» («Простосердечный сын свободы...») 442

«Эпитафия Наполеона» 442

Юнкерская молитва 34, 1386, 1451, 1805

Menschen und Leidenschaften 266, 569, 916, 1421

Содержание

Предисловие	3
Литература о М.Ю. Лермонтове	5
2012	5
2013	68
2014	139
Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе	329
Лермонтовские памятные места и музеи	353
М.Ю. Лермонтов в искусстве. (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)	373
Справочная литература	415
Предметно-тематический указатель	418
Указатель имен	435
Указатель произведений М.Ю. Лермонтова	475

Научное издание

Литература о М.Ю. Лермонтове, 2012–2014
библиографический указатель

Составитель
Беляев Николай Сергеевич

Технический редактор
М.В. Томина



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Подписано к печати 16.11.2021. Формат 60 × 84¹/₁₆.
Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.).
Печ. л. 30,3. Заказ № 108.

Отпечатано в ОПШ БАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)