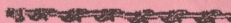


**Литература о
М.Ю. Лермонтове
2015–2017**



*библиографический
указатель*

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ЛИТЕРАТУРА О
М.Ю. ЛЕРМОНТОВЕ**

2015–2017

*библиографический
указатель*



Санкт-Петербург
2024

Составитель

Н.С. Беляев

Ответственный редактор

Г.В. Бахарева

Л 64 **Литература о М.Ю. Лермонтове, 2015–2017** : библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург : БАН, 2024. – 366 с.

ISBN 978-5-336-00337-9

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране в 2015–2017 гг. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов.

Пособие снабжено вспомогательными указателями: указателем имен и указателем произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиографический указатель «Литература о М.Ю. Лермонтове, 2015-2017 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, охвативших литературу о жизни и творчестве поэта за 1825-2014 гг.¹

Данное издание включает материалы о М.Ю. Лермонтове (монографии, статьи из сборников и периодических изданий – журналов и газет, труды научных конференций, традиционно проводимых во многих городах страны), изданные на русском языке в нашей стране. Включены также публикации на русском языке, изданные за рубежом, дающие возможность в какой-то степени ознакомиться с кругом тем и вопросов, интересующих зарубежных лермонтоведов. С 2010-х гг. сохранилась тенденция увеличения потока публикаций о М.Ю. Лермонтове, что связано с постоянным высоким интересом со стороны российского общества к наследию поэта. К сожалению, достичь исчерпывающей полноты при сборе материала не удалось по причине отсутствия в библиотеках Санкт-Петербурга ряда периферийных и малотиражных изданий. Кроме того, поскольку авторитетные интернет-ресурсы постоянно пополняются новой, ранее недоступной, ретроспективной библиографической информацией, они, таким образом, остаются вне нашего поля зрения.

¹ Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1825–1916 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1990, Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове, 1917–1977 / сост. О.В. Миллер. – Л., 1980, Литература о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, 1978–1991 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2003, Литература о М.Ю. Лермонтове, 1992–2001 / сост. О.В. Миллер. – СПб., 2007, Литература о М.Ю. Лермонтове. 2002–2006: библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2012, Литература о М.Ю. Лермонтове. 2007–2011: библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2015, Литература о М.Ю. Лермонтове. 2012–2014: библиогр. указ. / сост. Н.С. Беляев; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб., 2021

Все включенные в указатель документы просмотрены *de visu*. Библиографическое описание выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Библиографические описания во многих случаях снабжены аннотациями, цель которых раскрыть основное содержание публикации, выделить изучаемые специалистами произведения М.Ю. Лермонтова, обратить внимание на имена лиц, в той или иной степени связанных с ним, и на фактический материал, необходимый для изучения его жизни и творчества.

Пособие состоит из основного раздела, включающего материалы, носящие исследовательский характер, и дополняющих его четырех тематических разделов, в которых собрана литература об изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе, о Лермонтовских памятных местах и музеях, о М.Ю. Лермонтове и искусстве (живопись, скульптура, музыка, театр, кино), о справочной литературе. Внутри всех этих разделов описания сгруппированы в хронологическом порядке (по годам выхода публикации), внутри года – в алфавите авторов и заглавий. Для облегчения поиска необходимой информации имеются вспомогательные указатели: указатель имен и указатель произведений М.Ю. Лермонтова.

Издание адресовано литературоведам, преподавателям-словесникам, работникам библиотек, а также всем тем, чьи научные интересы тем или иным образом связаны с М.Ю. Лермонтовым.

ЛИТЕРАТУРА О М.Ю. ЛЕРМОНТОВЕ

2015

1. Абдыханов У.К. Влияние М. Лермонтова на творчество А. Кунанбаева // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 123-127.

2. Абидова Э.Х. Роль русской литературы в развитии башкирского словесного искусства (на примере башкирской литературы XIX – начала XX века). – Уфа : Гилем, Башкир. энцикл., 2015. – 143 с.

Влияние Л. на поэзию Д. Юлтыя (с. 35-37, 83), М. Уметбаева (с. 70-73).

3. Аболина Т.М. Цветовая палитра романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 10-16.

4. Абрамов Е.П. «Если начнется война, клянусь Вам Богом, что я всегда буду впереди» // Военно-ист. журн. – 2015. – № 1. – С. 57-61.

О военной карьере Л.

5. Абрамов М.А. Метаструктурная гармония лермонтовской лирики / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Вопросы культурологии. – 2015. – № 8. – С. 99-103.

О языке лирики Л.

6. Абрамова В.В. Творческое наследие М.Ю. Лермонтова в художественно-педагогическом образовании // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 7-15.

О Л. – художнике.

7. Абрамовская И.С. «Мелкий бес» М. Лермонтова, И. Тургенева, Ф. Сологуба // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 19-24.

Анализ произведений: «Сказка для детей» Л., «Фауст» И.С. Тургенева и «Мелкий бес» Ф. Сологуба.

8. Абросимова Л.Ф. Творческая жизнь М.Ю. Лермонтова на Кавказе / Л.Ф. Абросимова, И.Н. Колесников // Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства / Л.Ф. Абросимова, Г.А. Аванесова, В.В. Гетьман, Г.Ф. Зиннатуллина и др. – Новосибирск : СибАК, 2015. – С. 148-152.

О произведениях, созданных Л. на Кавказе; о партии Демона, исполняемой Ф.И. Шаляпиным в опере А. Рубинштейна.

9. Адамович Г.В. Собрание сочинений. В 18 т. Т. 2. Литературные беседы («Звено»: 1923-1928). – М. : Дм. Сечин, 2015. – 775 с.

Из содерж.: Литературные беседы [К. Бальмонт об И. Британе. – Тайна Лермонтова]. С. 81-84.

Об отношениях к поэзии Л. писателей первой четверти XX века.

10. Адлерберг В.Ф. О Лермонтове / (в пересказе Д.С. Мережковского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 309.

11. Акимова Е.А. О творческой эволюции М.Ю. Лермонтова : современный взгляд на «старую проблему» // LITITERATERRA: [проблемы поэтики русской и зарубежной литературы: материалы IV междунар. конф. молодых ученых, Екатеринбург, 4-5 дек. 2015 г.] / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – С. 161-175.

Изучение трудов литературоведов, рассматривавших данный вопрос.

12. Акимова Н.Н. Кого же убил Печорин? или Еще раз о жизни жанров // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 499-509.

Сравнительный анализ «Героя нашего времени» Л. и прозы Ф. Булгарина.

13. Акопов Г.В. Обзор конференции, посвященной 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / Г.В. Акопов, В.В. Шарапов // Изв. Самар. науч. центра Рос. акад. наук. Социал., гуманитар., медико-биол. науки. – 2015. – Т. 17, № 1. – С. 26-29.

О конференции «Художественное сознание: консолидация естественно-научного и гуманитарного подходов», посвященной юбилею Л.

14. Акопян С.М. Лексические средства маркирования темы «Кавказ» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 16-18.

15. Аксаков С.Т. Из «Истории моего знакомства с Гоголем» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 384.

Об отношении к творчеству Л.

16. Алавердян К. Французский язык как способ характеристики персонажа в творчестве Лермонтова и Льва Толстого // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 665-676.

«Анна Каренина» Л.Н. Толстого и произведения Л. – «Панорама Москвы», «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская».

17. Алдошина Н.Б. А.В. Дружинин: малоизученные проблемы жизни и творчества. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара : ПГСГА, 2015. – 527 с.

Отношение А.В. Дружинина к роману «Герой нашего времени» Л. (с. 242, 243).

18. Александрова О.Д. О М.Ю. Лермонтове / (в пересказе В.Д. Александровой) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 292-294.

19. Александрович Н.В. Дискуссия как этап интерпретации художественного произведения (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») / Н.В. Александрович, Т.А. Хорошок // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 2. – С. 328-331.

20. Александровская В.А. О дуэли и погребении Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 232-233.

21. Алексеев Д.А. Лермонтов: потаенные материалы. – М. : Древлехранилище, 2015. – 181 с.

Содерж.: О браке родителей Лермонтова : между романом и расчетом: [о Ю.П. Лермонтове и М.М. Лермонтовой]; Сокрытое в письме, или Когда император узнал о дуэли Лермонтова с Барантом; Секундант, пришедший с холода: [о секунданте Э. де Баранта Р. Англесе]; «Ах, как мила моя княгиня!», или Неоконченная история мнимого портрета М.А. Щербатовой; «Mon cher Michel! Оставь Adel...» (О подлинности эпиграммы Н.С. Мартынова); Вера Владимировна Желиховская – со-автор воспоминаний Н.П. Раевского о Лермонтове; «Она звалась Варюшей...», или О жизни и смерти В.А. Бахметевой и ее потомства; О Фоме Васильевиче Хотяинцеве, крестном отце Лермонтова; О письме Е.А. Арсеньевой к П.А. Крюковой 15 ноября 1837 г.

22. Алексеев П.В. Восток и восточный текст русской литературы первой половины XIX века : концептосфера русского ориентализма : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Томск, 2015. – 39 с.

О поэме «Ашик-Кериб» Л. (с. 27), Восток в творчестве Л. (с. 35).

23. Алексеев П.В. Концептосфера ориентального дискурса в русской литературе первой половины XIX в.: от А.С. Пушкина к Ф.М. Достоевскому. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2015. – 347 с.

Из содерж.: Гл. 2. Жанрово-тематическое единство восточного текста русской литературы: нарративы, концепты, топосы (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов). С. 135-212.

2.4. Ориентализация Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. С. 185-204.

В т.ч. сравнение повести «Амалат-Бек» А.А. Бестужева-Марлинского с поэмой Л. «Аул Бастунджи».

2.5. Коранический нарратив в турецкой сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». С. 204-212.

24. Алексеева А.А. Немецкие и английские мотивы в лирике Лермонтова / А.А. Алексеева, Н.Н. Брендина, Н.А. Шпагина // Управление реформированием социально-экономического развития предприятий, отраслей, регионов : сб. науч. ст. VI междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и преподавателей, г. Пенза, 7 апр. 2015 [г.] / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 314-316.

На материале переводов стихотворений Байрона, Гете и Гейне, выполненных Л.

25. Алетто И. Функция ремарок в «Маскараде» Лермонтова /

И. Алетто, К. Соливетти // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 337-357.

26. Алешина И.А. Языковое выражение мотива «Молитва» (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)) // Экология языка : сб. ст. VIII междунар. науч. конф., г. Пенза, 17 апр. 2015 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2015. – С. 124-128.

27. Алпатова Т.А. Судьба традиций карамзинизма в творчестве М.Ю. Лермонтова / Т.А. Алпатова, И.А. Киселева // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 6. – С. 67-74.

Влияние русской литературы 18-19 вв. на творчество Л.

28. Алташина В.Д. 1814: Сад умер, да здравствует Лермонтов! // Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад.. – 2015. – Т. 16, № 3. – С. 348-360.

О влиянии на творчество Л. философских воззрений де Сада.

29. Аминева В.Р. Лирика Г. Тукая в межлитературном контексте // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – № 2. – С. 180-188.

О близости поэтики Л. и Г. Тукая.

30. Амфилохиева М. Люблю отчизну я... // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб. : Изд-во писателей, 2015. – С. 57-65.

Тема родины в творчестве Л.

31. Ананьева С.В. «Навылет Родина сквозит...». Поэтический образ России в творчестве Валерия Михайлова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2015. – № 20. – С. 63-68.

В т.ч. о романе-эссе В. Михайлова «Один меж небом и землей...», посвященном Л.

32. Андреев А.Н. «История души человеческой»: русский культурный проект («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 25-34.

33. Андреев С.Н. Распределение частей речи в стихотворном тексте // Изв. Смолен. гос. ун-та. – 2015. – № 3. – С. 8-16.

На материале поэмы «Демон» Л.

34. Андрэ де. Из письма к Брюжьеру де Баранту // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 340.

О дуэли Л. с Э. Барантом.

35. Анищенко В.В. Антитеза «свет» – «тьма» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Филологические открытия. – Владивосток, 2015. – Ч. 1. – С. 3-9.

36. Анненков И.В. Несколько слов о старой Школе гвардейских подпрапорщиков и юнкеров. 1831 год // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 181-186.

37. Анненкова В.И. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 187-188.

38. Анненкова Е.И. Лермонтов в рецепции славянофилов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 620-634.

39. Анненкова Е.И. Михаил Лермонтов и Константин Аксаков : природный миф и человеческое «Я» в ранней лирике // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 196-209.

40. Арапова А.П. Н.Н. Пушкина-Ланская // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 445-446.

Об отношении Н.Н. Пушкиной к Л.

41. Арнольд Ю.К. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 261-262.

42. Арнольди А.И. Из записок. 1. Лермонтов в Лейб-гвардии

Гродненском гусарском полку. 2. Лермонтов в Пятигорске в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 295-307.

43. Арнольди А.И. Отзыв А.И. Арнольди о Лермонтове (в пересказе В.И. Шенрока) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 307-308.

44. Арро С. Печаль моя светла... Меланхолические прогулки с поэтическим путеводителем по русскому историческому кладбищу Висбадена. – М. : Лингвистика, 2015. – 335 с. : ил.

Из содерж.: Ротмистр Михаил Соломонович Мартынов (1814-1854). С. 157-171.

Об отношении Л. с братьями Н.С. и М.С. Мартыновыми, эпиграмма на могиле М.С. Мартынова, связанная с трагедией последней дуэли поэта (воспроизведен ее текст).

45. Арсентьева А.И. Образ роковой тени в пьесах А.С. Грибоедова «Грузинская ночь» и М.Ю. Лермонтова «Испанцы» // Михаил Муравьев и его время : сб. ст. и материалов V всерос. науч.-практ. конф., Казань, 25-26 апр. 2015 г. / Казан. гос. ун-т. – Казань, 2015. – С. 102-108.

46. Арсеньев И.А. По поводу воспоминаний Раевского о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 33-34.

В основном, о дуэли Л. с Н.С. Мартыновым по воспоминаниям Н.П. Раевского.

47. Арсеньев И.А. Слово живое о неживых // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 34-35.

48. Арсеньева Е.А. Духовное завещание 1817 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 64-65.

49. Арсеньева Е.А. Из писем к П.А. Крюковой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 272-274.

Письма 1834-1837 гг., связанные с биографией Л.

50. Арсеньева Е.А. Письмо к С.Н. Карамзиной // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 274.

О возможном облегчении служебного положения Л. Письмо датировано 1841 г.

51. Артеменко И.Н. «Презренной прозой говоря...»: личность и судьба Лермонтова в беллетристике начала ХХI в. / И.Н. Артеменко, Е.В. Сомова // Лермонтов на рубеже ХХ-ХХI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 124-131.

В основном, о книгах: Хаецкая Е.В. «Мишель» (СПб., 2006) и Тарасевич О. «Последняя тайна Лермонтова» (М., 2009).

52. Артемьев Ю.М. Вдохновленный лермонтовской музыкой // История русского литературного процесса ХI-ХХ вв. и закономерности его развития на современном этапе : сб. ст. по материалам всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., [Чебоксары, 14 нояб. 2014 г. / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева]. – Чебоксары, 2015. – С. 33-38.

О влиянии поэзии Л. на творчество поэта К.В. Иванова.

53. Артемьев Ю.М. Лермонтовские мотивы в творчестве Константина Иванова // Константин Иванов и чувашский мир (в контексте национальных культур): материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 125-летию со дня рожд. классика чуваш. поэзии Константина Иванова, г. Чебоксары, 27 мая 2015 г. / Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары, 2015. – С. 7-14.

Влияние поэзии Л. на творчество К.В. Иванова.

54. Арутюнян М.В. Образ поэта в пространстве масскульта : клиническая картина / М.В. Арутюнян, Н.В. Свитенко // Лермонтов на рубеже ХХ-ХХI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 156-163.

В основном, о книге Е.В. Хаецкой «Мишель» (СПб., 2006) и мини-сериале «Из пламя и света», снятом Н. Джорджадзе и И. Квирикадзе в 2008 году.

55. Асмус В.Ф. Собрание сочинений. В 7 т. Т. 5. Россия. Мысль и дух. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 659 с.

Из содерж.: Круг идей Лермонтова. С. 323-366.

56. Атаманова Н.В. Динамизм звукового образа в языке поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Текст как единица филологической интерпретации : сб. ст. V всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию Куйбышев. фил. НГПУ, 27 янв. 2015 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т, Куйбышев. фил. (КФ НГПУ). – Куйбышев, 2015. – С. 14-17.

57. Аудио – и видеозаписи И.Л. Андроникова // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 409-428.

В т. ч. материалы, связанные с Л.

58. Ахметдинова С.Ю. Лермонтовский свет на ярославской земле // М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 16-24.

Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова в Ярославле и ее деятельность, связанная с проведением конференций.

59. Бабаева А.Е. Байронические черты в творчестве М.Ю. Лермонтова / А.Е. Бабаева, М.А. Лысова // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 245-248.

На материале поэзии Л.

60. Багно В.Е. Восточные ответы Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 68-72.

Тема Кавказа и Востока в поэзии Л.

61. Багратион-Мухранели И.Л. Кавказская утопия Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском простран-

стве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 24-33.

62. Балащенко Н.С. Лермонтов сегодня // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 49-51.

О личности Л. в современном понимании.

63. Балуашвили В.И. Капитан Ираклий Андроников // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 42-53.

Анализ очерка И.Л. Андроникова, посвященного Л. «Поэт, патриот, воин» (с. 48-49).

64. Барант Б. де. Из письма к д'Андре // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 341.

О дуэли Л. с Барантом.

65. Барант де, госпожа. Из письма г-жи де Барант из Парижа к Брюжьеру де Баранту // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 341.

О последствиях дуэли Л. и Баранта.

66. Бартенев П.И. О вскрытых письмах сестер Мартыновых // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 201.

67. Бартенев П.И. Письма П.И. Бартенева к кн. П.П. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 433-434.

О публикации П.П. Вяземского, связанной с А. Оммер де Гелль.

68. Баруздин С.А. Об Ираклии Андроникове // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им.

М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 251-254.

Об И.Л. Андроникове как о лермонтоведе.

69. Баташева Э.А. Пушкин, Лермонтов и Толстой о чеченцах / Э.А. Баташева, Х.П.А. Вазаров, В.Д. Докаев // Наука вчера, сегодня, завтра : сб. ст. студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей : в 3 ч. / Междунар. центр инновацион. исследований «ОМЕГА САЙНС». – Уфа, 2015. – Ч. 3. – С. 91-93.

В основном, о поэме Л. «Измаил-Бей».

70. Бауэр А.Э. Прием маскирования: лицо как маска в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 128-139.

О «Маскараде» Л.

71. Бахтина М.Б. Наш Лермонтов // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 71-72.

Размышления о личности и творчестве Л.

72. Бачалова И.Б. Потенциал читательского восприятия романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова (к идейно-художественной функции предисловий) // Символ науки. – 2015. – № 11-2. – С. 77-80.

73. Бачалова И.Б. Читатель в структуре произведений М.Ю. Лермонтова / И.Б. Бачалова, П.Х. Хунарикова // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 53-56.

В основном, на материале романа Л. «Вадим».

74. Белевич К.П. Кое-что о службе и смерти на Кавказе [А.А. Бестужева-Марлинского и Лермонтова] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 240-246.

75. Белинский А.И. О Лермонтове // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 16-35.

О последней дуэли Л.

76. Белинский В.Г. Выдержки из статей и писем // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 360-365.

Письма Н.В. Станкевичу, В.П. Боткину, из рецензии на «Героя нашего времени», письмо В.П. Боткина В.Г. Белинскому о стихотворении «Договор» Л.

77. Белобратов А.В. Лермонтовский след в творчестве Томаса Бернхарда / А.В. Белобратов, С.Ю. Новикова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 799-808.

78. Белова Л.А. Комментарии // Лермонтов М.Ю. Стихотворения ; Поэмы. – М. : Профиздат, 2015. – С. 255-311.

79. Бельгард В.Л. Из автобиографических воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 202.

Об отношениях Л. с Н.С. Мартыновым.

80. Белькинд Е.Л. «Созвучья тайные». Вячеслав Иванов о Лермонтове // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 252-268.

81. Беляев Н.С. Юбилейные памятные даты М.Ю. Лермонтова и их отражение в печати // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 6-15.

82. Беляева И.А. Печорин М.Ю. Лермонтова : «исторические пределы» и фаустовская грань образа // Сборник трудов памяти Николая Ивановича Либана. – М. : Кругъ, 2015. – С. 249-263.

83. Бенкендорф А.Х. Докладная записка о стихотворении Лермонтова «Смерть Поэта» с резолюцией Николая // М.Ю. Лермонтов.

Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 244.

84. Бербаш Т.И. Улан Чириков // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 15-23.

Об улане Чирикове, знакомом Л.

85. Бервененко Т.В. Аспекты философских поисков эпохи 1830-х годов в концепции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Т.В. Бервененко, Т.К. Черная // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2015. – № 2. – С. 94-97.

86. Бессонов Б.Н. Михаил Юрьевич Лермонтов : к 200-летию со дня рождения // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. Философ. науки. – 2015. – № 1. – С. 68-82.

О природе поэтического таланта Л.

87. Бетлинг. Письмо в журнал «Нива» о дуэли Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 303-304.

О последней дуэли Л.

88. Бехрамоглу А. Поэзия М.Ю. Лермонтова в турецком переводе и вообще о переводе поэзии // Миры литературного перевода : сб. докладов III междунар. конгресса переводчиков худож. литературы, Москва, 4-7 сент. 2014 г. / АНО «Ин-т перевода». – М. : [Б. и.], 2015. – С. 129-130.

89. Бецкий И.Е. О Лермонтове. (Из писем М.П. Погодину) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 490.

О переводе на немецкий язык Метлеркампом романа «Герой нашего времени».

90. Бильдерлинг А.А. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 168-169.

Об Алексее Лопухине, у которого останавливался Л. в Москве.

91. Битокова М.В. Поэтический перевод как элемент интертекстуальной игры (на материале произведений Лермонтова) // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 12, направление 11. Перевод как средство межкультурного взаимопонимания, предмет изучения и обучения. – С. 39-43.

Значение перевода в поэтическом творчестве Л.

92. Блудов Н.Д. Из письма к А.Д. Блудовой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 343.

О дуэли Л. с Барантом и романе «Герой нашего времени».

93. Боборыкин В.В. Три встречи с М.Ю. Лермонтовым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 200-202.

94. Богачев И.А. М.Ю. Лермонтов и Н.Ф. Федоров: точки идейного соприкосновения и нереализованные перспективы отечественной культуры // Социал. и гуманитар. знания. – 2015. – № 12. – С. 226-233.

Л. в философском мировоззрении Н.Ф. Федорова.

95. Боголюбова И.А. Физические явления в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» // Наука-Парк. – 2015. – № 1. – С. 90-92.

96. Боденштедт Ф.Р. Воспоминания из моей жизни // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 479-480.

В основном, о последней дуэли Л.

97. Боденштедт Ф.Р. Из послесловия к переводу стихотворений Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 475-479.

Воспоминания об общении с Л.

98. Бокова Я.М. Французская путешественница на Кавказе –

Адель Оммер де Гелль / Я.М. Бокова, Т.А. Булыгина // VIII Прозрителевские чтения: материалы межрегион. науч.-практ. конф., 13-14 нояб. 2014 г. / Ставропол. гос. ист.-культур. и природно-ландшафт. музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве. – Ставрополь : Печатный двор, 2015. – С. 22-25.

О мистификации «Записок» А. Оммер де Гелль, где упомянут Л.

99. Большакова Н.В. Мятежная душа русской литературы XIX века. – М. : Спутник, 2015. – 571 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. 1814–1841. С. 133-150.

В основном, цитаты из трудов известных лермонтоведов о жизни и творчестве Л.

100. Бондаренко В.Г. Гонимый миром странник // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 34-44.

Размышления о личности Л.

101. Борзиков С.К. Домашняя легенда (в пересказе Ю.А. Асманова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 408-409.

О стихотворении, приписываемом Л.

102. Бориева Л.Х. Учеба М.Ю. Лермонтова в Благородном пансионе при Московском университете // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2015. – Т. 5, № 1. – С. 4.

103. Борисова И.М. О некоторых особенностях использования графических формантов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / И.М. Борисова, Т.В. Голубева // Наука и образование: фундаментальные основы, технологии, инновации : междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Оренбург. гос. ун-та, 15-17 сент. 2015 г. / Оренбург. гос. ун-т. – Оренбург, 2015. – Ч. 2. – С. 98-102.

104. Боркошев Р. Читая бессмертные строки / Р. Боркошев, А. Кобзарь // Пятигор. правда. – 2015. – 17 окт. – С. 1.

О проведении мероприятий в Пятигорске, связанных с днем рождения Л.

105. Бородин Р.И. Философские мотивы в поэзии Лермонтова / Р.И. Бородин, В.А. Шаймиев // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 321-322.

106. Бороздин К.А. Из моих воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 464-469.

Воспоминания о Л.

107. Бочаров С.Г. Открыватель верхнего ряда русской прозы // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 434-442.

О романе Л. «Герой нашего времени».

108. Бочкарева О.В. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова как художественный диалог // Ярослав. пед. вестн. – 2015. – Т. 1, № 1. – С. 107-111.

О поэтическом мировоззрении Л.

109. Боярский В.А. Две несчастные княжны: «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и «Княжна Мэри» Г. Газданова // Сибир. филол. журн. – 2015. – № 3. – С. 169-177.

110. Браницкий К.В. Из предисловия к книге «Славянские нации» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 376-377.

111. Братухина Л.В. Пан в «Крыму»: образ греческого бога в поэме В. Набокова // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIX: материалы чтений, посвящ. памяти Иосифа Моисеевича Тронского, 22-24 июня 2015 г. / Ин-т лингвист. исследований. – СПб. : Наука, 2015. – С. 132-140.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Пан» и поэмы «Крым» В. Набокова (с. 137).

112. Булгаков А.Я. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 345-346.

О дуэлях Л. с Барантом и Н.С. Мартыновым.

113. Булгаков А.Я. Из писем к П.А. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 346-347.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

114. Булгаков А.Я. Из письма к А.И. Тургеневу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 347-348.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

115. Бурдун С.В. Лексико-семантическое воплощение образа «боя» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Современные тенденции развития науки и технологий : сб. науч. тр. по материалам VI междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 30 сент. 2015 г. : в 10 ч. – Белгород, 2015. – Ч. 5. – С. 36-39.

116. Бурдун С.В. Лексико-семантическое воплощение образа «кинжал» в поэтическом контексте Лермонтова // В мире науки и искусства : вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам 54 междунар. науч.-практ. конф., 16 нояб. 2015 г. – Новосибирск : СибАК, 2015. – № 11 (54). – С. 164-172.

Сравнительный анализ образа «кинжал» в творчестве русских поэтов 18-19 вв.

117. Бурнашев В.П. Городская легенда о причине последней дуэли М.Ю. Лермонтова. (Из «воспоминаний петербургского старожила 40-х годов») // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 237-239.

118. Бурнашев В.П. Михаил Юрьевич Лермонтов в рассказах его гвардейских однокашников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 219-236.

119. Бурнашев В.П. Некоторые воспоминания петербургского старожила по случаю предстоящих торжеств в столице // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 239-241.

120. Буров А.А. Фразовая номинация как средство выражения ме-

татекста в художественном тексте // Грани познания. – 2015. – № 5. – С. 16-19.

На примере романа «Герой нашего времени» Л. (с. 17-19).

121. Бурова И.И. Лермонтовский подстрочник в контексте современных поэту русских переводов «Тьмы» Байрона // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 185-192.

122. Бурцева Е.А. К вопросу о прототипах женских образов в лирике и прозе М.Ю. Лермонтова // Фундамент. исследования. – 2015. – № 2, ч. 12. – С. 2737-2741.

На основе произведений Л. «Валерик» и «Штосс».

123. Буянова Г.Б. Роман С.Н. Сергеева-Ценского «Мишель Лермонтов»: идеи, образы, версии // Славянский мир: духов. традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф. / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2015. – Вып. 6. – С. 48-62.

124. Буянова Г.Б. Структурно-тематический полифонизм в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» : к постановке проблемы // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 44-56.

125. Быховец Е.Г. Письмо из Пятигорска 5 авг. 1841 г. / [публ. В. Акерблома] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 225-228.

О последней дуэли Л.

126. Вайскопф М. Творчество Лермонтова как агония романтизма // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 84-91.

О «Штоссе» Л.

127. Ван Лие. М.Ю. Лермонтов в китайских переводах: традиции, школы и методы // Рус. лит. – 2015. – № 3. – С. 67-79.

128. Ван Лие. Рецепция творчества М.Ю. Лермонтова в Китае: новейшее литературоведение 1980–2014 гг. (Статья вторая) // Филол. класс. – 2015. – № 1. – С. 74-81.

О китайском лермонтоведении.

129. Васильев А.В. О Лермонтове. (В пересказе П.К. Мартынова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 123-125.

130. Васильев Н.Л. Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 362 с.

Из содерж.: Стилистическая структура языка М.Ю. Лермонтова в сравнении с языком А.С. Пушкина (статистические аспекты). С. 222-224.

Поэтические идиолекты А.С. Пушкина, А.И. Полежаева и М.Ю. Лермонтова : лексические стыковки и расхождения. С. 225-228.

131. Васильева И.Э. Проза Лермонтова: эволюция повествовательной конструкции // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 467-485.

В основном, на примере «Героя нашего времени», «Вадима», «Княгини Лиговской».

132. Васильчиков А.И. О Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 267-277.

В раздел включено: Письмо к Ю.К. Арсеньеву, [датированное 30 июля <1841 г.>]; Несколько слов о кончине М.Ю. Лермонтова и о дуэли его с Н.С. Мартыновым; Несколько слов в оправдание Лермонтова от нареканий г. [Б.М.] Маркевича; Воспоминания о дуэли Лермонтова с Мартыновым (в пересказе П.А. Висковатова); Воспоминания о дуэли. (В пересказе М.И. Семевского); Отзыв о Лермонтове. (В пересказе В.Я. Стоюнина); Воспоминание о дуэли. (В пересказе Б.А. Васильчикова); О Лермонтове и Мартынове. (В пересказе П.А. Ефремова и А.С. Суворина).

133. Васильчикова Т.Н. Функции пейзажа в произведениях М.Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2015. – № 7. – С. 9-11.

На основе произведений Л. («Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени»).

134. Васин-Макаров А.Н. Читаю Лермонтова. – 5-е изд. – М. : Студия, 2015. – 247 с.

Размышления о жизни и творчестве Л.

135. Вассимирский А.А. Тема войны в поэзии М.Ю. Лермонтова / А.А. Вассимирский, Л.А. Самохина // 66-я научно-техническая кон-

ференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 323.

О стихотворении Л. «Бородино».

136. Васькин А.А. Бульварный маскарад на Тверском // Аспирант и соискатель. – 2015. – № 4. – С. 8-18.

То же // Вопр. гуманитар. наук. – 2015. – № 4. – С. 8-17.

О стихотворении Л. «Булевар».

137. Васькин А.А. В лице Печорина изобразил «самого себя» // Вопр. гуманитар. наук. – 2015. – № 6. – С. 8-16.

Об отношениях Л. с В.И. Анненковой и А.М. Геденовым.

138. Васькин А.А. Как Пушкин с Лермонтовым разминулись... // Актуал. проблемы соврем. науки. – 2015. – № 3. – С. 12-14.

То же // Вопр. гуманитар. наук. – 2015. – № 3. – С. 9-11.

Реконструкция возможных отношений А.С. Пушкина и Л.

139. Веденяпина Э.А. Пушкин. Лермонтов. Два пророка // Современные тенденции развития науки и технологий : сб. науч. тр. по материалам IX междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 31 дек. 2015 г. : в 8 ч. – Белгород, 2015. – Ч. 4. – С. 28-32.

140. Веневитинова А.М. Воспоминания (в пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 463.

141. Венцлова Т. О последних трех месяцах Бродского в Советском Союзе // Иосиф Бродский и Литва / сост. Р. Катилюс. – СПб. : журн. «Звезда», 2015. – С. 324-349.

Творчество Л. в восприятии И.А. Бродского (с. 344).

142. Верещагина Е.А. Из писем к А.М. Верещагиной-Хюгель // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 298-299.

О возможной женитьбе Л. на Е. Сушковой, о дуэлях Л. с Барантом и Н. Мартыновым. Письма датированы 1838, 1840, 1841 гг.

143. Верещагина Е.А. Из писем к дочери А.М. Хюгель //

М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 276-279.

Биографические материалы о Л. из писем Е.А. Верещагиной к А.М. Хюгель-Верещагиной за 1838-1841 гг.

144. Вигель Ф.Ф. Из письма к приятелю // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 462.

Материал к биографии Л.

145. Видмарович Н.П. «Внешний» / «внутренний» – «ветхий» / «новый» человек в «Герое нашего времени»: христианский аспект осмысления // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий: сб. ст. – СПб., 2015. – С. 269-278.

146. Видмарович Н.П. «Пленность духа»: образ Печорина в свете православной антропологии // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 582-593.

147. Вильданова Н.Г. Уфимские Лермонтовы / Н.Г. Вильданова, В.В. Степанова // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 336-337.

148. Виролайнен М.Н. Лермонтов и конец Золотого века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 92-103.

Л. и русская литература первой трети XIX века.

149. Висковатый П.А. Лермонтов в рассказах современников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 325-372.

150. Висковатый П.А. О семействе Арсеньевых и Лермонтовых (в пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 21-31.

151. Вистенгоф П.Ф. Из моих воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 157-161.

Л. в Московском университете.

152. Витковская Л.В. М.Ю. Лермонтов и Т.Г. Шевченко: кавказский дискурс // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 72-82.

153. Витковская Л.В. Шекспир и Лермонтов: межсубъективная интертекстуальность / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 123-128.

154. Власова В.Б. Патриотизм М.Ю. Лермонтова как предчувствие глобализационных процессов в российской ментальности // Проблемы российского самосознания : мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 77-88.

155. Воронин В.С. Система неопределенностей и цикл возвращения в «Тамани» М.Ю. Лермонтова и в рассказе А.П. Чехова «Пари» // Наука, образование, общество : проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., Тамбов, 31 июля 2015 г. / Волжск. гуманитар. ин-т. – Тамбов : Консалтинговая компания «Юком», 2015. – Т. 2. – С. 35-40.

На основе произведений «Герой нашего времени» Л. и «Пари» А.П. Чехова.

156. Воронин В.С. Система неопределенностей и цикл возвращения в «Тамани» М.Ю. Лермонтова и в прозе А.П. Чехова («Пари», «Шуточка») // Актуальные задачи современной науки и образования : теоретические и прикладные аспекты : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., Россия, г. Смоленск, 31 авг. 2015 г. – Смоленск : НОВАЛЕНСО, 2015. – С. 87-92.

На основе произведений А.П. Чехова и главы романа Л. «Герой нашего времени».

157. Воропаев В.А. Знакомство Гоголя с Лермонтовым // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2015. – № 5. – С. 71-75.

158. Воспоминания о Лермонтове: Иван Чухнин, Э.А. Шан-Ги-рей, В. Эрастов (в пересказе Е.С. Некрасовой) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 286-296.

В основном, о последней дуэли Л.

159. Воспоминания тарханских старожилов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 44-54.

160. Всероссийский конкурс детского и юношеского литературно-художественного творчества, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Воспитание школьников. – 2015. – № 1. – С. 25-26.

О конкурсе, организованном Гос. лит. музеем и Фондом «Культура и дети».

161. Вульф А.Н. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 4-5.

162. Вяземский П.А. Из «Записной книжки» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 350-351.

О последней дуэли Л.

163. Вяземский П.А. Из писем к жене и дочери // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 349-350.

О дуэли Л. с Барантом.

164. Вяземский П.А. Из письма к А.Я. Булгакову // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 350.

О последней дуэли Л.

165. Вяземский П.П. Воспоминания о Лермонтове (в пересказе

Е.Н. Опочинина) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 417-419.

166. Вяземский П.П. Лермонтов и г-жа Гоммер де Гелль в 1840 году // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 420-431.

167. Гаврилова А.А. В.Г. Бенедиктов и М.Ю. Лермонтов: творческий диалог писателей // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 31. – С. 69-75.

168. Гайзенер Е. Отзыв современника о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 247-249.

169. Галамага А. Тема грехопадения и спасения у Островского и Лермонтова // Евангелие в русской литературе. – М. : Вест-Консалтинг, 2015. – С. 8-14.

На материале пьесы «Гроза» А.Н. Островского и поэмы «Демон» Л.

170. Галанов Б.Е. Ираклий // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 39-41.

Работы И.Л. Андроникова, посвященные стихотворению Л. «Бородино» и Н.Ф. Ивановой.

171. Галиева М.А. Фольклоризм прозы М.Ю. Лермонтова: постановка вопроса. Повесть «Тамань» // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2015. – № 4. – С. 15-20.

На материале романа «Герой нашего времени».

172. Галиева М.А. Фольклоризм прозы М.Ю. Лермонтова: постановка вопроса. Повесть «Бэла» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 9, ч. 2. – С. 71-74.

173. Галиева М.А. Фольклорная традиция в раннем творчестве М.Ю. Лермонтова: роман «Вадим». Эйдология «иног царства» в поэтике // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2015. – № 4-1. – С. 120-124.

Проводятся параллели с творчеством А.С. Пушкина и романом В. Гюго «Собор Парижской Богоматери».

174. Галинская И.Л. Михаил Лермонтов // Культурология дайд-жест. – 2015. – № 2. – С. 200-202.

Краткий обзор жизни и творчества Л.

175. Галкин А.Б. С.Н. Дурылин как лермонтовед // Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество : сб. тр. по материалам VII всерос. науч.-практ. конф. / Моск. ин-т открытого образования. – М. : Изд-во «ФЛИНТА» ; Изд-во «Наука», 2015. – Ч. 1: Теория и практика анализа художественного текста. Чтение и актуальные проблемы литературного образования в школе и вузе. – С. 9-21.

176. Галкина Е.А. Мотивы карточной игры в «Пиковой даме» А.С. Пушкина и в «Маскараде» М.Ю. Лермонтова // Через уроки русского языка и литературы – к гармонизации личности: сб. материалов по итогам межрегион. науч.-метод. семинара-школы, г. Барнаул, 11-15 мая 2015 г. / Алтайск. гос. ун-т. – Барнаул, 2015. – С. 40-43.

177. Ган Е.А. Письмо к сестре // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 145-147.

178. Гапуров Ш.А. Кавказские (чеченские) мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова (к 200-летию со дня рождения поэта) / Ш.А. Гапуров, А.М. Сугаипова // Казан. наука. – 2015. – № 9. – С. 27-29.

179. Гардзонни С. Итальянская судьба поэзии Лермонтова / пер. О. Поздеевой, А. Чернова // Лермонтов М.Ю. «Не верь, не верь себе, мечтатель молодой...»: избр. поэзия. – М. : Центр книги Рудомино, 2015. – С. 5-11.

Переводы поэзии Л. на итальянский язык.

180. Герасименко А.А. Звездный гений. Ретроспектива бессмертия М.Ю. Лермонтова. – М. : У Никитских ворот, 2015. – 482 с. – На тит. листе (А. Ге).

Размышления о творчестве и жизни Л.

181. Герасименко Н.А. Рефлексивная функция бисубстантивных

предложений в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Славянский мир в прошлом и настоящем : языки, литература, образование : сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф., 20-22 мая 2015 г. / Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 59-62.

182. Герцен А.И. Из книги «Былое и думы» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 150-152.

О Маловской истории в Московском университете.

183. Герцен А.И. Из статьи «Русская литература: Михаил Лермонтов» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 153-154.

О творческой личности Л.

184. Герштейн Э.Г. М.Ю. Лермонтов и история пропажи писем сестер Н.С. Мартынова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 198-200.

185. Гибель М.Ю. Лермонтова в откликах современников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 252-263.

Включены публикации и архивные материалы с отзывами о смерти Л.: А.П. Ермолова, Т.А. Бакуниной, М. Бертоне, П.Д. Дурново, С.Д. Доктурова, Л.К. Виельгорской, А.В. Станкевич, Т.Н. Грановского, В.Г. Белинского, П.Х. Граббе, А.Л. Потапова, А.А. Кикина, П.А. Вяземского, А.И. Вегелина, К.К. Любомирского, Меф.Н. Каткова, Н. Молчанова, А. Елагина, Ал-ра И. Тургенева, И.С. Гагарина, П.А. Гвоздева, А.Н. Майкова, В.Д. Философова.

186. Гинецинский В.И. Психография поэтики М.Ю. Лермонтова (к 200-летию со дня рождения) // Вестн. Санкт-Петербург. ун-та. Сер. 16, Психология. Педагогика. – 2015. – № 1. – С. 27-33.

187. Гласе А.Б. Воспоминания об одном веселом ужине в стихотворном тосте замечательного ученого Виктора Андрониковича Мануйлова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 319-323.

О В.А. Мануйлове и его стихотворении, написанном в подражание Л.

188. Глухова Е.В. Лермонтов и мифологемы религиозно-философской и символистской критики конца XIX – начала XX века // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 131-147.

На материале работ Вл. Соловьева, С. Андреевского, В. Розанова, Д. Мережковского, А. Белого, А. Блока, С. Дурылина.

189. Глухова Е.В. М.Ю. Лермонтов в религиозно-философской и символистской критике // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 141-148.

На материале трудов Вл. Соловьева, С. Андреевского, В. Розанова, А. Белого, А. Блока, Вяч. Иванова.

190. Гогенлоз-Кирхберг. Из дипломатической депеши о дуэли Лермонтова с Э. Барантом // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 342.

191. Голицын Н.Н. Похороны Лермонтова (со слов Н.И. Тарасенко-Отрешкова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 238-239.

192. Головачев Г.Ф. Университетские воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 149.

Л. в Московском университете.

193. Головенкина Е.В. Отношение героя к судьбе в повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 35-44.

194. Головкин В.А. Лермонтов в пространстве сети: инвентаризация Интернет-ресурсов // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации: учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 164-168.

195. Головкин В.М. Античные источники в системе художественного раскрытия сомнения как принципа мышления в романе

М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Мировая культура в русском тезаурусе. I.: Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова, 27 марта 2015 г. / Моск. гуманитар. ун-т. – М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2015. – С. 198-213.

196. Гончаров И.А. Из автобиографии (Гончаров пишет о себе в третьем лице) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 155-156.

Л. в Московском университете.

197. Гончаров И.А. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 155.

О Л. в Московском университете.

198. Гончаров И.Н. Из письма Д.Н. Гончарову // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 179.

О помощи Д.Н. Гончарова и И.Н. Гончарова в урегулировании наследственных дел Л.

199. Гончарова Т.В. Прецедентное имя «Лермонтов» в языковом сознании носителей русского языка / Т.В. Гончарова, Ю.И. Лосева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 24-30.

200. Горбина Н.С. «La femme émancipée» М.Ю. Лермонтова // Литература в диалоге культур: межвуз. науч. сб. / Ин-т филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов н/Д., 2015. – Вып. 2. – С. 100-109.

Влияние феминизма Ж. Санд на творчество Л.

201. Гордиенко О.А. Концепт «горец» в художественной литературе XIX века, тематически связанной с Кавказской войной // Евразийск. союз ученых. – 2015. – № 7-5. – С. 25-26.

О стихотворении Л. «Валерик» (с. 26).

202. Горелик Л.Л. Кавказские горы в стихотворении Бориса Пастернака «Волны» // Рус. речь. – 2015. – № 6. – С. 13-21.

Сравнительный анализ произведения «Волны» Б.Л. Пастернака со стихотворением Л. «Валерик» (с. 15).

203. Горланов Г.Е. Православие в художественной системе творчества М.Ю. Лермонтова // Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – № 1. – С. 67-77.

На материале поэзии Л.

204. Горланов Г.Е. Проблема русского характера в творчестве М.Ю. Лермонтова // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2015. – № 2. – С. 135-139.

То же// Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – № 2. – С. 150-159.

Патриотизм в поэзии Л.

205. Городнова Л.Е. Поэзия и реальность. Тамбов 1830–1840-х годов в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и в действительности // Моск. журнал. – 2015. – № 1. – С. 14-25.

206. Горожанский П. О дуэли Лермонтова с Э. Барантом. (В передаче П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 355-356.

207. Горшенкова А. Сослуживцы Лермонтова // Край Смоленский. – 2015. – № 7. – С. 3-9.

Сведения об унтер-офицерах Лейб-гвардии Гусарского полка П.И. Паншине и В.В. Энгельгардте.

208. Граббе П.Х. Отзыв о Лермонтове. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 224.

209. Грациаден К. Гладиатор-актер-поэт, или Паломничество образа / пер. с итал. О.Б. Лебедевой // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 151-165.

О стихотворении Л. «Умиравший гладиатор».

210. Григорьева Г.И. Архивные документы о родственниках М.Ю. Лермонтова в уездах Мордовского края // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 128-139.

О Столыпиных.

211. Григорьева Г.И. Новые документы о связи М.Ю. Лермонтова с мордовским краем // Краеведческие записки: материалы XXI респ. краевед. чтений / Мордов. респ. объедин. краевед. музей им. И.Д. Воронина. – Саранск, 2015. – С. 55-59.

Об окружении и родственниках Л., связанных с Мордовией.

212. Григорьева Г.И. Новые документы о связи М.Ю. Лермонтова с Мордовским краем // Центр и периферия. – 2015. – № 1. – С. 39-46.

В тексте статьи упоминаются Арсеньевы, Филосововы, Столыпины, Мартыновы, Н.Ф. Иванова, Е. Сушкова.

213. Григорян А. Две судьбы русской литературы. Борис Голлер. Лермонтов и Пушкин. Две дуэли. М.: АСТ, 2014, 377 стр. : [рец.] // Новый мир. – 2015. – № 6. – С. 204-207.

214. Гринбаум О.Н. Бородинская строфа Лермонтова в фокусе поэтики и математической эстетики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 371-381.

215. Грюбель Р. Лермонтов Василия Розанова: неисчерпанная возможность // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 695-708.

216. Грязнова А.Т. Лингвистические средства создания фантастики в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Рус. яз. в shk. – 2015. – № 1. – С. 46-54.

217. Гусман Тирадо Р. К вопросу об истории перевода произведений М.Ю. Лермонтова в Испании / Л.В. Соколова, Р. Гусман Тирадо // Миры литературного перевода : сб. докладов III междунар. конгресса переводчиков художественной литературы, Москва, 4-7 сент. 2014 г. / АНО «Ин-т перевода». – М. : [Б. и.], 2015. – С. 178-181.

То же // Перевод в меняющемся мире : материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Саранск, 19-20 марта 2015 г. / Мордов. регион. отделение Союза переводчиков России. – М. : Азбуковник, 2015. – С. 98-101.

218. Давидов М.И. Медицинские аспекты огнестрельного ранения М.Ю. Лермонтова на дуэли : взгляд специалиста-хирурга // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 37-47.

219. Давидов М.И. Тайны гибели российских поэтов: Пушкин, Лермонтов, Маяковский: док. повести, статьи, исследования. – Пермь : Перм. писатель, 2015. – 215 с.

Из содерж.: Лермонтов и Мартынов: трагическое противостояние : документальная повесть. С. 52-149.

Нужно ли нам обелять убийцу Лермонтова: статья. С. 150-163.

Подлинное место дуэли Лермонтова и Мартынова: статья-отчет научных исследований трех экспедиций. С. 164-173.

220. Давыдов А.П. М.Ю. Лермонтов и идеи реформации в русской культуре: опыт культурологического анализа // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 35-46.

Религиозно-нравственная проблематика в поэме Л. «Демон».

221. Данилевский Р.Ю. Событие в лермонтоведении // Рус. лит. – 2015. – № 4. – С. 180-182.

Об издании «Лермонтоведческий сборник» (Вып. 1. СПб., 2014).

222. Двинятин Ф.Н. Лермонтов и эволюция поэтической грамматики: количественные параметры // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 407-415.

223. Двоеглазов В.В. Концепция «праведничества» в русской литературе первой половины XIX в. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Киров, 2015. – 24 с.

О мировоззрении Л. в его художественном мире (с. 15-16).

224. Девярых А.И. Проблема апокатастасиса в произведении М.Ю. Лермонтова «Демон» // Материалы VII международной студенческой научно-богословской конференции Санкт-Петербургской православной духовной академии : сб. докл., Санкт-Петербург, 13-14 мая 2015 г. / Санкт-Петерб. духов. акад. Рус. Православ. церкви. – СПб. : [Б. и.], 2015. – С. 347-355.

225. Дегтярева М.В. Образы-переживания лес – сад и их символика в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» / М.В. Дегтярева, Н.Ф. Ермакова // Рациональное и эмоциональное в русском языке : сб. тр. междунар. науч. конф., г. Москва, 20-21 нояб. 2015 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – С. 160-163.

226. Дело о погребении Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 439-456.

Опубликованные ранее материалы о погребении Л.

227. Дело о пребывании Лермонтова в Пятигорске в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 412-415.

Публикация архивных документов.

228. Дельви́г А.И. Мои воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 439-440.

О Л. на Кавказе.

229. Демченков С.А. Три «кавказских пленника»: опыт сопоставительного анализа // Филологическая олимпиада в системе гуманитарного образования школьников / Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2015. – С. 26-35.

Об одноименном произведении «Кавказский пленник» А.С. Пушкина, Л. и Л.Н. Толстого.

230. Денисов В.Д. Типы офицеров-«кавказцев» в очерке М.Ю. Лермонтова и его романе «Герой нашего времени» / В.Д. Денисов, А.В. Денисова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 31-41.

На материале романа «Герой нашего времени» и очерка «Кавказец».

231. Джанибекова Д. Языковые средства воплощения образа горца в произведениях М.Ю. Лермонтова // Язык. Текст. Дискурс. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2015. – Вып. 13. – С. 388-394.

232. Джулиани Р. Образ Рима в лирике Лермонтова / пер. О.Б. Лебедевой // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 166-184.

В основном, о стихотворении Л. «Умирающий гладиатор».

233. Дзапарова Е.Б. «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова в зеркале художественного перевода : проблема передачи национальной специ-

фики текста // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 11, ч. 1. – С. 76-78.

В основном, о переводе сказки Л. на осетинский язык Ц. Амбаловым.

234. Дзапарова Е.Б. Произведения М.Ю. Лермонтова на осетинском языке: проблема художественного перевода // Вопросы литературы и фольклора : сб. науч. ст. / Северо-Осет. ин-т гуманитар. и социал. исследований им. В.И. Абаева. – Владикавказ, 2015. – Вып. 8, ч. 2. – С. 13-32.

235. Дзапарова Е.Б. Произведения русской классической литературы в переводе Цоцко Амбалова: интерпретация, национальная специфика, стиль // Изв. СОИГСИ. – 2015. – № 17. – С. 107-114.

О переводе сказки Л. «Ашик-Кериб» Ц. Амбаловым на осетинский язык (с. 108-110).

236. Дивов П.Г. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 371.

О дуэли Л. с Барантом.

237. Диков П.А. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 281-285.

О последней дуэли Л.

238. Димитров Л. Еще раз о Лермонтове и Чехове, или Как устанавливается сюжет // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 240-251.

«Тамань» Л. в творчестве А.П. Чехова.

239. Дмитриев С.Н. Грибоедов. Тайны смерти Вазир-Мухтара. – М. : Вече, 2015. – 255 с.

Из содерж.: Грибоедов и Лермонтов. С. 229-243.

Влияние А.С. Грибоедова на творчество Л.

240. Дмитриева Е.Е. Романтический герой, герой нашего времени, лишний человек : к генеалогии образа // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 443-466.

О романе Л. «Герой нашего времени».

241. Дмитриева И.Ю. Многоаспектный психолого-лингвистиче-

кий сопоставительный анализ переводов стихотворения Г. Гейне «Ein Fichtenbaum...» (на примере переводов М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева) / И.Ю. Дмитриева, Г.П. Мильшина // *Фундаментальные проблемы науки : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф.*, 20 июня 2015 г. – Уфа : Аэтерна, 2015. – Ч. 2. – С. 85-88.

О стихотворении Л. «На севере диком...».

242. Доборджгинидзе Д.Т. Литературные взаимоотношения: прошлое и настоящее / Д.Т. Доборджгинидзе, М.Ч. Киквадзе // *Русский язык и литература в пространстве мировой культуры*, г. Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015 года : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 196-200.

Сопоставление творчества Л. и Н. Бараташвили (с. 196).

243. Документы о гибели Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 416-438.

Публикация архивных документов.

244. Долгополова С.А. Судьбы некоторых родовых меморий и их владельцев в XX веке // *Наше наследие*. – 2015. – № 116. – С. 112-123.

Об экспонатах, связанных с Л. и его родственниками, переданных из Мурановского музея в Государственный литературный музей (с. 112-115).

245. Дорожкина М.А. Типология героя в драме М.Ю. Лермонтова «Станный человек» // *Тарханский вестник*. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 45-50.

246. Дорохов Р.И. Письмо к Юзефовичу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 387.

247. Дроздов И.И. Записки кавказца // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 159-161.

Л. на Кавказе.

248. Дружинин А.В. Из статьи «Сочинения Лермонтова» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 390-397.

О творчестве Л.

249. Дружинин А.В. О Лермонтове (из дневника) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 397.

Об Е. Сушковой – знакомой Л.

250. Дружинин А.В. Р.И. Дорохов о М.Ю. Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 398.

251. Друзья и враги мятежного поэта // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 22-25.

252. Дубова М.А. «Вадим» М.Ю. Лермонтова: приемы и способы создания языковой личности героя // Дубова М.А. Когнитивная лингвистика. Мироощущение персонажа в русской прозе рубежа XIX–XX вв. / М.А. Дубова, Л.А. Чернова. – Коломна, 2015. – С. 71-80.

253. Дуккон А. «Образы» Лермонтова в статьях В.Г. Белинского и Вл. Соловьёва // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 42-59.

254. Дымова Н.Г. Лермонтовские образы в художественном творчестве детей (из опыта работы) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 34-36.

255. Дьёндёши М. Из подтекстов поэмы «Возмездие» Блока: Лермонтов и Ибсен // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 60-73.

256. Евкурова А. Проблема образования нового «ораторского» стиля в языке Лермонтова // Рефлексия. – 2015. – № 2. – С. 5-7.

На основе поэзии Л.

257. Евтушенко Э.А. Мифологическая структура стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Великая Отечественная война в литературе, критике и журналистике : материалы всерос. науч. конф., посвящ. 70-летию победы в Великой Отечественной войне и Году литературы. Уфа, 29-30 окт. 2015 г. / Башкир. гос. ун-т. – Уфа, 2015. – С. 12-15.

258. Евчук О.П. Лирический диалог М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева в контексте русской метафизики // Славянские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф. Омск, 22-23 мая 2015 г. / Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2015. – Вып. 17: в 2 ч., ч. 1. – С. 110-120.

259. Егоров Б.Ф. Некоторые новые аспекты в оценках Лермонтова Белинским // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 605-610.

260. Егоров О.Г. М.Ю. Лермонтов как психологический тип. – М. : Когито-Центр, 2015. – 238 с.

Содерж.: Предисловие; Введение: Психоаналитический подход к литературному произведению: опыт классиков: З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер. Исследования гениальности их последователями. Российский психоанализ и литературоведение: В.Ф. Чиж, И.Д. Ермаков, эропатология Г.В. Сегалина. Традиционализм в психологических аспектах литературоведения: Б.А. Грифцов. Психологические коннотации в лермонтоведении (выборочный обзор). История проблемы и современный взгляд на М.Ю. Лермонтова с позиций психоанализа (экскурсы); Глава первая: Влияние наследственности на формирование душевного склада Лермонтова. Предки и их психическая конституция. Две наследственные линии. Отец, мать, бабушка. Семейная драма и ее влияние на возникновение базального конфликта; Глава вторая: Наследственные и конституциональные константы психологического характера. Габитус. Основа темперамента и конституционные наслонения. Их отражение в творчестве Лермонтова. Циклотимический темперамент; Глава третья: Проблемы детства Лермонтова. Домашняя среда. Истоки неудовлетворенности. Стремление за пределы домашнего круга. Прафеномен «непрожитой жизни» предков, его влияние на психику поэта. Базальный конфликт; Глава четвертая: Настроенность на жизненную цель. Руководящая личностная идея. Светское общество и психологические издержки во время пребывания в нем. Властные устремления. Мотивы и символы раннего творчества: смерть, демон, луна. Нарциссизм и меланхолия; Глава пятая: Эротическая сфера у Лермонтова. Ее

место и значение. Детский, отроческий и юношеский опыт. Два типа любви в жизни Лермонтова. Их противоречия и конфликты; Глава шестая: Продолжение предыдущего. «Юнкерские» произведения Лермонтова. Причины их табуирования в лермонтоведении. Игровое начало в стихах данной группы. Карнавализация как тематический принцип. Соотнесенность женских образов непристойного карнавала и религиозных архетипов; Глава седьмая: Игра: ее роль в жизни, психологии и судьбе Лермонтова. Характер детских игр. Отношение к взрослым играм. Светские игры: домашние спектакли, дружеские пирушки, маскарады. Переодевание. Стремление в «свет» как игровой момент жизни. Глава восьмая: Остроумие и острота у Лермонтова как форма игрового поведения. Функция социального прямого слова о мире и человеке. Карикатуры и их роль. Остроты как компромиссный путь сосуществования с социальной действительностью; Глава девятая: Последняя дуэль. Ее составляющие: игра, острота. Броня характера и психологическая защита. Нарушение чувства реальности. Карнавализация накануне дуэли. Последний залп в психологическом поединке. Глава десятая: Лермонтов как психологический тип. Широкое и узкое понимание типологии. Подчиненные психические функции. Их роль в жизни Лермонтова и их выражение в художественном творчестве. Глава одиннадцатая: Нервический характер в изображении Лермонтова. Отражение в «Герое нашего времени» душевных конфликтов автора. Проблемы игры, воспоминаний детства, стремления к власти в романе; Заключение; Словарь психологических терминов; Библиография; Приложения: «Лесной царь» В.А. Жуковского и «Клара Моврай» В.И. Красова. Диалог двух романтиков; Психологический метод в «таинственных повестях» И.С. Тургенева. У истоков психологического анализа Ф.М. Достоевского (петербургская поэма «Двойник»).

261. Егорова М.А. Особенности авторской иронии в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Родное и вселенское: образы местности, трансгрессии и гетеротопии в русской и мировой литературе (XIX – нач. XXI в.) : сб. науч. тр. / Ульянов. гос. техн. ун-т. – Ульяновск : УлГТУ, 2015. – С. 192-196.

262. Едошина И.А. М.Ю. Лермонтов в локусе современных интерпретаций // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 178-191.

Рецензии на книги: М.Ю. Лермонтов. Историческая мифология. Исследования и материалы (В. Новгород; Тверь, 2014), Лермонтов и история (В. Новгород; Тверь, 2014).

263. Елец Ю.Л. «История лейб гвардии Гродненского полка» //

М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 289-290.

Л. в Лейб-гвардии Гродненском полку.

264. Еремеев А.Э. «Романная повесть» как жанровое явление в русской прозе первой трети XIX века («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов и «Записки одного молодого человека» А.И. Герцена) // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2015. – № 1. – С. 56-60.

265. Ермоленко С.И. Два отклика на смерть А.И. Одоевского – два жанровых решения: («Памяти А.И. О<одоевско>го» М.Ю. Лермонтова, «Кавказские воды» Н.П. Огарева) // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2015. – № 3. – С. 51-62.

266. Есаков А.Д. Михаил Юрьевич Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 399-400.

267. Есин Б.И. Из воспоминаний о доценте Ожегове // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 303-304.

О составлении С.И. Ожеговым «Словаря языка М.Ю. Лермонтова».

268. Ефремова З.А. Трагедия разлучения (земное и Небесное в творчестве М.Ю. Лермонтова) // Берегиня 777. Сова : Общество. Политика. Экономика. – 2015. – № 1. – С. 284-290.

Тема религии в творчестве Л.

269. Жакова Н.К. К проблеме воссоздания восточного колорита поэмы Лермонтова «Демон» в чешском переводе 2012 года // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 877-887.

270. Жданов В.Н. Лермонтов в «интеллектуальном обиходе» русских мыслителей / В.Н. Жданов, Д. Судзуки // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015 года : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 206-211.

На материале работ Л. Толстого, В. Соловьева, Ю. Айхенвальда, В. Розанова, Н. Бердяева, И. Ильина, А. Лосева.

271. Желиховская В.П. Сушкова и Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 144.

272. Жерихина Е.И. Французский мир Санкт-Петербурга. – СПб. : Росток, 2015. – 607 с.

О дуэли Л. и Э. де Баранта (с. 509).

273. Жесткова Е.А. Н.М. Карамзин в художественном сознании М.Ю. Лермонтова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. – 2015. – № 10-1. – С. 135-138.

В основном, о влиянии работ Н.М. Карамзина на произведение Л. «Песня про купца Калашникова».

274. Жиликова Э.М. Московские панорамы Н.М. Карамзина и М.Ю. Лермонтова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 393-402.

Об очерке Л. «Панорама Москвы».

275. Житкова Л.Н. «Молитвы» М.Ю. Лермонтова: пафос богопознания // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием. Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 139-142.

276. Жукова И.М. Архитектоника поэмы М.Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи» // Проблемы и методы исследования текста в литературе и фольклоре : сб. науч. ст. / Курган. гос. ун-т. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2015. – С. 7-12.

277. Жукова И.М. Строфическая композиция в поэме М.Ю. Лермонтова «Аул Бастунджи» // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар.

участием. Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 148-151.

278. Жулькова К.А. Бондаренко В.Г. Лермонтов: мистический гений. – М. : Молодая гвардия, 2013. – 574 с. (Жизнь замечательных людей: малая серия; вып. 50) : [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2015. – № 1. – С. 122-126.

279. Журавлева Т.Ю. «Казачья колыбельная» М.Ю. Лермонтова в переводе Н.А. Некрасова // Русский язык и русская литература в мировом культурном пространстве: ценности и смыслы : междунар. науч.-практ. конф., 2-3 окт. 2014 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А.Шолохова. – М., 2015. – С. 81-85.

280. Зайцева И.А. Апокалиптические мотивы и образы в русской литературе XIX века / И.А. Зайцева, И.В. Самсонова // Научный поиск: личность, образование, культура. – 2015. – № 3. – С. 60-63.

О стихотворении Л. «Предсказание» (с. 61-62).

281. Зайцева И.А. «Оклеветанный молвой...» (Лермонтовские строки в гоголевском контексте) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 611-619.

Стихотворение Л. «Смерть Поэта» в творчестве Н.В. Гоголя.

282. Зайцева К.А. Средства языковой репрезентации мотива «природа» в лирике М. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир: АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 85-88.

283. Зайцева М.А. Семантика цвета в лирике М.Ю. Лермонтова // Слово. Словесность. Словесник: материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 10 апр. 2015 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 80-83.

284. Зайцева Т.Б. К вопросу «Лермонтов и Киркегор» // Libri Magistri. – 2015. – № 1. – С. 134-139.

285. Заславский О.Б. Тема и структура стихотворения «На севере диком...» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 51-57.

286. Захаров В.А. Карабах в жизни М.Ю. Лермонтова и его окружения. – М. : Центриздат, 2015. – 209 с.

Содерж.: От автора; Лермонтов и Кавказ: рождение темы; Первая ссылка; Военно-политическая ситуация на Кавказе в 20-30-е годы XIX в; В Ставрополе и на Кавказских Минеральных Водах; Первая поездка Лермонтова на Кубань; Кавказский итинерарий Лермонтова; Шуши: страницы истории Карабаха; Лермонтов и Мадатов; Лермонтов и декабрист Одоевский; Аким Павлович Шан-Гирей в Карабахе.

287. Захаров В.А. Лермонтов и Восток // М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 92-104.

Кавказ в творчестве Л.

288. Захаров В.А. «Ориентализм» Эдварда Саида и восприятие Кавказа как Востока в произведениях М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 65-83.

289. Захаров В.А. Российский ориентализм в интерпретации Лермонтова и [Э.] Саида // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 47-70.

О поэмах Л., связанных с Кавказом.

290. Захарьин И.Н. Встречи и воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 263-267.

О посещении Тархан. О доме Шумских, где хранился альбом со стихотворением Л. «Три грации...».

291. Звездова Г.В. О некоторых особенностях перевода стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на вьетнамский язык / Г.В. Звездова, Ч.К. Хоа // Русская словесность как основа возрождения русской школы : материалы V междунар. науч.-практ. конф. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – С. 202-206.

292. Зейнаб С.К. Лексема «шайтан» и ее значение в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Воронеж. ин-та высоких технологий. – 2015. – № 15. – С. 177-180.

В основном, на материале поэм Л. «Измаил-Бей» и «Аул Бастунджи».

293. Зеленская К.А. Книга Д.П. Кошубаева «Палимпсест» в аспекте интеллектуальной русскоязычной прозы Северного Кавказа / К.А. Зеленская, Т.М. Степанова // Историко-культурное и цивилизационное значение славянской письменности : материалы Восьмых науч. чтений, посвящ. Дню славян. письменности и культуры / Адыгейск. респ. ин-т гуманитар. исследований им. Т. Керашева. – Майкоп, 2015. – С. 272-280.

Л. в сознании Д.П. Кошубаева.

294. Зиновьев А.З. Воспоминания. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 73-74.

295. Зиновьев А.З. Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 71-72.

296. Зинченко И.Е. «Не верь себе» М.Ю. Лермонтова. Попытка интерпретации // Юный ученый. – 2015. – № 1. – С. 133-135.

297. Зиссерман А.Л. Из статьи «Фельдмаршал князь А.И. Барятинский» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 242.

Л. и А.И. Барятинский.

298. Злочевская А.В. Композиционные и нарративные модели романов «Герой нашего времени» Лермонтова и «Степной волк» Германа Гессе (Опыт типологического сопоставления) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 594-603.

299. Злыднева К.В. Лексика цвета в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»: генетический аспект // Вестн. Пенз. гос. ун-та. – 2015. – № 4. – С. 24-29.

300. Злыднева К.В. Цвето-световая организация образа монастыря как средство выражения авторской позиции в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / К.В. Злыднева, С.В. Кезина // Художественные стратегии классической и новой литературы : жанр, автор, текст : материалы XX междунар. науч. конф. «Пушкинские чтения-2015» / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2015. – С. 148-154.

301. Золотарев И.Л. Мифологическое сознание героев в фантастических произведениях М.Ю. Лермонтова // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2015. – № 3. – С. 115-119.

На основе «Демона» и главы «Фаталист» («Герой нашего времени») Л.

302. Золотусский И.П. Книги моей судьбы (Лекции в Театральном музее в трех тетрадах). – М. : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. – 256 с.

Из содерж.: Лекция 2. «По небу полуночи ангел летел...». Лермонтов. С. 18-38.

Размышления о жизни и творчестве Л.

303. Зотов В.Р. О знакомстве с Лермонтовым. (В пересказе Н.А. Морозова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 378-379.

304. Зотов С. Поэтическая личность Лермонтова // Prosodia. – 2015. – № 2. – С. 81-94.

305. Зубков К.Ю. Лермонтовский эпиграф к «Искусству и правде» Аполлона Григорьева // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 655-664.

Эпиграф – строки из стихотворения Л. «Как часто, пестрою толпою окружен...».

306. Зубова Е.Н. Художественное своеобразие стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова / Е.Н. Зубова, О.А. Федорова // Слово, высказывание, текст : I междунар. науч.-практ. конф., 25.09.2015 : сб. науч. тр. – Н. Новгород : Проф. наука, 2015. – С. 13-16.

307. Зуева Г.С. Живописные элементы в произведениях М.Ю. Лермонтова // Педагогический институт им. В. Г. Белинского : традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 75-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, г. Пенза, 16 -17 дек. 2014 г. / Пед. ин-т им. В. Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 222-224.

308. Зыкова Е.П. Байрон и Лермонтов: религиозные аспекты творчества // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2015. – 74. – № 2. – С. 36-46.

309. Зырянов О. Лирика М.Ю. Лермонтова в свете проблемы диалога // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective mono-

graph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 377-392.

310. Зыховская Н.Л. Ольфакторная картина художественного мира русской прозы XI-XIX веков. – Челябинск : Изд. центр ЮУрГУ, 2015. – 391 с.

Из содерж.: 3.1. Воссоздание ауры: Лермонтов. С. 106-111.

Тема аромата в творчестве Л.

311. Иваницкий А.И. О ролевом характере «водяного общества» (К вопросу о том, кто «герой нашего времени» в романе Лермонтова) // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. 2014-2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 30-42 .

312. Иваницкий А.И. Поэзия Лермонтова // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд.-полигр. центр «Науч. кн.», 2015. – [№] 6. – С. 293-311.

Изучение нравственных начал творчества Л. на основе лирики поэта.

313. Иванов В.В. Пастернак. Воспоминания. Исследования. Статьи. – М. : Азбуковник, 2015. – 695 с.

Влияние поэзии Л. на стихотворение Б.Л. Пастернака «Памяти Демона» и сборник «Сестра моя – жизнь» (с. 448-454, 541-543, 557, 558, 560, 564-566, 604-607). «Утес» Л. и «Плачущий сад» Б.Л. Пастернака (с. 577).

314. Иванова И.А. Лексико-семантическое поле концепта любовь в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 89-97.

315. Игошева Т.В. Миф о происхождении и гибели Лермонтова в контексте символистской культуры // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербург. чтения – 2014 : сб. науч. тр. / С.-Петерб. ун-т технологии и дизайна. – СПб., 2015. – Ч. 2: Литературоведение. – С. 163-172.

На примере работ А. Блока, Вяч. Иванова, Вл. Соловьева.

316. Игошева Т.В. «Стоя над бездной...»: мифологизация образа Лермонтова в статье А. Блока «Безвременье» // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 147-161.

317. Из дела о дуэли Лермантова с Барантом в 1840 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 385-400.

318. Из дела о непозволительных стихах // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 383-384.

Документы о расследовании, связанном со стихотворением Л. «Смерть Поэта».

319. Из переписки Карамзиных // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 319-320.

О стихотворении Л. «Смерть Поэта». Л. в письмах С.Н. Карамзиной и Ал-дра Карамзина к брату Андр. Н. Карамзину (февраль 1837 года).

320. Из писем и дневников // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 372-375.

Архивные материалы из переписки и дневников Ю.Ф. Самарина, Арк. П. Петрова, П.Н. Кудрявцева, А.А. Лопухина, в основном, о творчестве Л., в т.ч. о романе «Герой нашего времени».

321. Императорская семья о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 264-266.

Отзывы о Л. императрицы Александры Федоровны, великой княгини Марии Павловны, великого князя Михаила Павловича, императора Николая I, в основном, касающиеся дуэли с Барантом и произведений «Демон» и «Герой нашего времени».

322. Иноземцева П. В годовщину дуэли // Пятигор. правда : еженедельник. Пятница. Бизнес. – 2015. – № 29. – С. 5.

О мероприятиях, связанных с памятью Л., проходивших в Пятигорске.

323. Иноземцева П. Издательство «Снег» оценил Президент РФ // Пятигор. правда. – 2015. – 25 июля. – С. 2.

О двухтомном издании сочинений М.Ю. Лермонтова, которое просматривал В.В. Путин на выставке «Книги России» в Москве.

324. Иноуэ Ю. Образ Терека как пограничное пространство в поэзии М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. III годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгогр. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 165-172.

На примере произведений Л. «Демон», «Тамара», «Дары Терека».

325. Инсарский В.Л.[А.] Из записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 253.

326. Инюшкин Н.М. Заключение // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 241-242.

О Тарханах как о музее.

327. Ионин Г.Н. Книга о тайне. (Игумен Нестор (Кумыш). Тайна Лермонтова. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ ; Нестор-история, 2011. – 340 с.) // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 137-141.

328. Ионин Г.Н. Рождение Лермонтова // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 5-15.

Л. и Г.Р. Державин.

329. Исупов К.Г. Метафизика игры у Лермонтова // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 92-102.

На основе романа Л. «Герой нашего времени».

330. Исупов К.Г. О метафизике Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 42-50.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

331. Йожа Д. Отзвуки мифологемы о нарциссе в «Герое нашего времени» и в юношеской поэме «Евгений» // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 108-119.

332. Кадимов Р.Г. Язык и поэтическая семантика. – М. : Парнас, 2015. – 267 с.

Из содерж.: 2.1.2. Об эволюции лирического героя Лермонтова (стихотворения «Романс к И.» и «Оправдание»). С. 145-156.

333. Казакова С.К. Восприятие цвета и формы как характеристики персонажей в прозе М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов : межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 104-105.

В основном, на примере романа Л. «Герой нашего времени».

334. Казакова С.К. Особенности визуального восприятия как характеристика рассказчиков в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 519-527.

То же // Лит. в shk. – 2015. – № 2. – С. 13-15.

335. Казанович Е. Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 379.

О рисунках Л.

336. Казарин В. Михаил Лермонтов и тюркский мир / В. Казарин, М. Новикова // Голос Крыма. – 2015. – № 5. – С. 2.

Л. и Шан-Гирей.

337. Казин А. Михаил Лермонтов и Иоанн Грозный // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 45-56.

О поэме «Песня про купца Калашникова».

338. Казначеев С. Таинственная прогулка, или Размер лермонтовского шедевра // Лит. учеба. – 2015. – № 6. – С. 130-151.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

339. Кайманова Т.А. М.Ю. Лермонтов в периодике русской эмиграции // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 58-63.

340. Калафатич Ж. Художественная и эстетическая версии лермонтовского текста в творчестве А. Битова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 120-130.

Лермонтовская тема в романе А. Битова «Пушкинский дом».

341. Камель М.Д. Восточная лексика в творчестве М.Ю. Лермонтова (на примере турецкой сказки «Ашик-Кериб») // Вестн. Воронеж. ин-та высоких технологий. – 2015. – № 15. – С. 181-185.

342. Камышев В. Многотомный дом классика: [рец. на издание: Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений : в 4 т. / ИРЛИ РАН. – СПб., 2014] // Лит. газ. – 2015. – № 13. – С. 7.

343. Карамзина С.Н. Из писем к Е.Н. Мещерской (Карамзиной) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 310-319.

Биографические материалы о Л. 1838-1839 гг.

344. Карбоне А. Ранние переводы Лермонтова на итальянский язык: Дж. Гандольфи и его перевод «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в 1925 году // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 850-858.

345. Кардаш Е.В. «Птичка рая» : о стихотворении Лермонтова «Надежда» / Е.В. Кардаш, Н.Г. Охотин // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 193-208.

346. Карлгоф-Драшусова Е.А. Из письма // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 252.

347. Карпенко Л.Б. Поэма-диалог М.Ю. Лермонтова «Бородино» как художественный и речевой жанр // Вестн. Самар. гос. ун-та. – 2015. – № 4. – С. 73-78.

348. Карпов А.А. Из наблюдений над литературным фоном «Героя нашего времени» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 486-498.

349. Карпов Н.А. Лермонтов в творчестве сатириконовцев // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 730-746.

Л. на страницах «Нового Сатирикона»; Л. и Саша Черный.

350. Карташова И.В. Идеи и мотивы произведений Ж. Санд в творческом сознании Лермонтова (драма «Маскарад») // Карташова И.В. О романтизме и его исторических судьбах : статьи разных лет. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2015. – С. 173-182.

351. Касыгулова Б.К. Стихотворения М.Ю. Лермонтова в переводе Фридриха Боденштедта // Современное общество, образование и наука : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 31 марта 2015 г. – Тамбов : [Юком], 2015. – Ч. 4. – С. 79-80.

352. Катаева В.Б. Московский университет и Лермонтов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 904-913.

353. Каштанов М. Воспоминания о Лермонтове. (В пересказе Л.Н. Погожевой) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 56-61.

354. Квашина Л.П. Стратегия дневникового жанра: Андрей Тургенев и Григорий Печорин – эстетический акт и жизненный поступок // V международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте» : [материалы. Москва, 2014]. – М., 2015. – Т. 1: Избранные доклады и тезисы. – С. 612-617.

Сравнительный анализ дневников А.И. Тургенева и героя романа Л. «Герой нашего времени» Печорина.

355. Кива Г. Закат сквозь Кольцо // Тайны XX века. – 2015. – № 5. – С. 30-31.

Л. и Кавказ.

356. Кикин А.А. Отзыв о Лермонтове. (Из письма к дочери М.А. Бабиной) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 491.

О последней дуэли Л.

357. Кириллова Н.Б. Истоки экзистенциализма в творчестве М.Ю. Лермонтова : культурологический аспект / Н.Б. Кириллова, Н.М. Улитина // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2015. – № 3. – С. 112-124.

358. Кириллова Н.Б. Романтик, реалист, экзистенциалист / Н.Б. Кириллова, Н.М. Улитина // Культура слова: науч.-публицист. альм. по материалам обществ.-полит. журн. «Урал. федеральный округ» за 2002-2015 гг. – Екатеринбург : Урал. рабочий, 2015. – С. 34-37.

О творчестве Л. в целом.

359. Кирсанов М.А. Лермонтовская тема на страницах журнала «Ученые записки Петрозаводского университета» // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. – 2015. – № 5. – С. 381-383.

360. Кирсанов М.А. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта» как юридический факт / М.А. Кирсанов, П.А. Ковалев // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 137-141.

361. Киселев И.А. Секреты Дома Лазаревых (триптих). – СПб. : Метро-пресс, 2015. – 253 с.

Из содерж.: Маёшка. С. 103-108.

О прозвище Л.

Невольник чести. С. 108-112.

О дуэли Л. с Н.С. Мартыновым.

362. Киселева И.А. Духовный смысл горного пейзажа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 64-66.

363. Киселева И.А. Евангелие как основа религиозной этики М.Ю. Лермонтова // Евангелие в русской литературе. – М. : Вест-Консалтинг, 2015. – С. 55-62.

364. Киселева И.А. «Тайны природы» в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 109-114.

Тема духовности в поэзии Л.

365. Климов Ю.Н. Квантитативная лексикология (от графемы до текста). – М. : МИЛ, 2015. – 305 с.

Из содерж.: 1.11. Длина слов и частота в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». С. 131-135.

366. Князев А.Н. Краткий обзор литературы. К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Сура. – 2015. – № 6. – С. 131-142.

В конце статьи приводится библиографический список работ, рассмотренных в обзоре.

367. Князев А.Н. Краткий обзор публикаций к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Лермонтов : материалы и исследования. – СПб., 2015. – С. 142-147.

368. Кобленкова Д.В. Лермонтов и русский пантеон в восприятии шведского литературоведения // Русская литература и журналистика в движении времени: ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 136-144.

Личность и творчество Л. в шведской критике.

369. Кобыско Ю.А. Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир: АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 102-104.

370. Ковалева В.А. Соотношение рационального и эмоционального в изображении «внутреннего человека» (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // XIX региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, Волгоград, 11-14 нояб. 2015 г. Направление 11: «Биология и география». Направление 12: «Педагогика и психология». Направление 13: «Филология» / Волгогр. гос. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 181-182.

371. Ковалева Т.В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дума» как образец декламационного жанра / Т.В. Ковалева, М.Ю. Мишина // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2015. – № 3. – С. 123-127.

372. Козик М.А. Период как синтактико-стилистический прием (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется

желтеющая нива») // Пятый этаж: сб. науч. ст. молодых ученых / Алтайск. гос. пед. ун-т. – Барнаул, 2015. – № 1. – С. 48-51.

373. Козлов В.И. Жанровое мышление неканонической лирики / В.И. Козлов, О.С. Мирошниченко. – Ростов-н/Д., 2015. – 217 с.

Из содерж.: 5.1. Идиллический «ключ» к поэзии Лермонтова. С. 142-158.

На материале лирики Л.

374. Козловская Н.Я. Шотландские корни М.Ю. Лермонтова / Н.Я. Козловская, П.А. Хаустов // Актуальные философские и методологические проблемы современного научного познания: сб. науч. ст. по материалам 80-й науч.-практ. конф. преподавателей и студентов СтГАУ / Ставропол. гос. аграр. ун-т. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2015. – С. 134-138.

375. Кознова И.Е. «Лермонтовский элемент» и «хрущевская оттепель»: творческое наследие поэта в контексте эпохи // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 89-102.

Л. в сознании советских писателей конца 1950-х – начала 1960-х гг.

376. Козубовская Г.П. Поэтика баллады М.Ю. Лермонтова: жанровый архетип // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд.-полигр. центр «Науч. кн.», 2015. – [№] 6. – С. 312-322.

В основном, на материале произведений Л. «Тамара» и «Воздушный корабль».

377. Колзаков К.П. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 359.

О дуэли Л. с Барантом.

378. Колмакова О.А. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Андеграунд, или Герой нашего времени» В.С. Маканина : традиция и интертекст // Слово. Предложение. Текст: анализ языковой культуры : IX междунар. науч.-практ. конф., 25 дек. 2015 г. : сб. науч. ст. – Краснодар, 2015. – С. 116-122.

379. Колоскова Т.А. Грамматическая классификация эмоционально-оценочной лексики в поэзии М.Ю. Лермонтова / Т.А. Колоскова, М.И. Коновалова // Русское слово : синхронический и диахронический аспекты: сб. науч. ст. по итогам работы V междунар. науч.-практ. конф. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т (ГГТУ). – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2015. – С. 27-31.

380. Колупанова Т.Ю. Концепт «Россия» в индивидуально-авторской картине мира М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 47-50.

Тема патриотизма в поэзии Л.

381. Колупанова Т.Ю. Лексико-семантические особенности презентации концепта Россия в поэзии М.Ю. Лермонтова // Мир рус. слова. – 2015. – № 1. – С. 57-61.

382. Кольян Т.Н. М.Ю. Лермонтов и князя Максудовы // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 106-113.

В основном, об А.Н. Максудове, которому Л. подарил свой рисунок «Молодая женщина и старуха».

383. Комар Н.Г. Проблема семьи в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 115-123.

Сравнительный анализ «Песни про купца Калашникова» с произведениями древнерусской литературы и А.С. Пушкина.

384. Комаров С.А. «Ода ветру» И.Ф. Жданова в культурно-исторической перспективе / С.А. Комаров, Н.С. Чижов // Сибир. филол. журн. – 2015. – № 1. – С. 117-125.

Сравнительный анализ произведения И.Ф. Жданова со стихотворением Л. «Бородино» (с. 118-119).

385. Комарова Т.В. Имя М.Ю. Лермонтова, запечатленное в мемориальных предметах яснополянского дома-музея Л.Н. Толстого //

М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 113-117.

Л. в восприятии Л.Н. Толстого и С.А. Толстой.

386. Кондратенкова Е.А. Переводы Лермонтова из иностранной поэзии // Русская филология : учен. зап. Смолен. гос. ун-та. – 2015. – Т. 16. – С. 213-218.

На примере переводов Л. произведений из английской, немецкой, французской и польской литератур.

387. Кондров М.В. Последние дни А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / М.В. Кондров, А.В. Левкив, В.А. Шаймиев // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 326.

388. Конкина Л.С. В.Н. Ильин о М.Ю. Лермонтове: религиозно-философский аспект // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 291-298.

389. Коновалова А.Е. «Фауст» Гете и «Демон» Лермонтова (Дьявол и любовь) // И.В. Гете : pro et contra. Личность и творчество Гете в оценках мыслителей, исследователей и деятелей российской культуры: антология / Рус. христиан. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. акад., 2015. – С. 430-434.

390. Консон Г.Р. Образ дьявола в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Музыка и время. – 2015. – № 5. – С. 21-25.

Тема демона в произведениях Л. «Демон» и «Герой нашего времени».

391. Корба Д. Кавказ, каким его видел М.Ю. Лермонтов // Пятигор. правда. – 2015. – 28 июля. – С. 4.

Об отношениях Л. и Г.Г. Гагарина, о выставке работ Г.Г. Гагарина в Доме Алябьева в Пятигорске.

392. Кореновская Л. В чем сходство «Вадима» М. Лермонтова и «Меланхолии» А. Дюрера? // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер. Социал.-гуманитар. науки. – 2015. – № 2. – С. 112-120.

393. Кормилов С.И. Вечность в сознании Лермонтова // Вечность как сюжет : [сб. ст.] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : Изд-во М. Батасовой, 2015. – С. 13-34.

О мировоззрении Л.

394. Кормилов С.И. О москвичах и немножко о Лермонтове: [рец. на кн.: Васькин А. В поисках лермонтовской Москвы. – М., 2014] // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 231-235.

395. Кормилов С.И. Становление лермонтовской рифмы в поэмах 1828 года // О прозе. О поэзии. О славе. Памяти Вячеслава Александровича Сапогова : [сб. науч. ст.] / Псков. гос. ун-т. – Псков, 2015. – С. 91-97.

396. Корсаков А.Н. Заметка о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 66-67.

397. Корф М.А. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 329-332.

О первой и второй дуэлях Л.

398. Косанович Б. М.Ю. Лермонтов в Сербии // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 118-121.

Переводы текстов Л., постановки его произведений в театрах Сербии.

399. Костенецкий Я.И. Воспоминания из моей студенческой жизни // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 435-436.

О встречах с Л. на Кавказе.

400. Костенецкий Я.И. Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 436-438.

О Л. на Кавказе.

401. Косяков Г.В. Христианские метафоры в лирике М.Ю. Лер-

монтова // Славянские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф., Омск, 22-23 мая 2015 г. / Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2015. – Вып. 17 : в 2 ч., ч. 1. – С. 131-140.

402. Кошелев В.А. О сюжетных «излишествах» в поэзии Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 105-114.

403. Кощиенко И.В. Научная реставрация уникальных рукописных памятников русской литературы из фондов РО ИРЛИ // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – 2015. – № 1. – С. 186-196.

О реставрации рукописей Л., хранящихся в ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) .

404. Краевский А.А. Воспоминания. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 372-374.

405. Краевский А.А. Записка на корректуре статьи А.Н. Пыпина о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 372.

406. Красильников Р.Л. Танатологические мотивы в художественной литературе. (Введение в литературоведческую танатологию). – М. : Языки славян. культуры, 2015. – 487 с.

О произведениях Л. «Морская царевна» (с. 149-151, 153, 154), «Ангел» (с. 192, 193), «Любовь мертвеца» (с. 291-293).

407. Красов В.И. Из письма к А.А. Краевскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 221.

408. Кривонос В.Ш. Метафизика пространства в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 160-171.

409. Кривонос В.Ш. Пространство в «Бэле» М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт.

2014 г. / Волгоград. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 44-50.

410. Криницын А.Б. О романтическом контексте темы судьбы в романе «Герой нашего времени»: Лермонтов и Метьюрин // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 544-559.

Роман Л. «Герой нашего времени» и «Мельмот Скиталец» Ч.Р. Метьюрина.

411. Кроо К. Буквальный повтор и перевод в свете семиотического перевоплощения в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд.-полигр. центр «Науч. кн.», 2015. – [№] 6. – С. 488-501.

О поэтике романа Л.

412. Кроо К. «Одно – то же, что другое» как трансформационный семантический конструкт в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 152-164.

413. Кроо К. Прерванный и продолженный текст Журнала Печорина в «Герое нашего времени». (К вопросу о связанности текстовых уровней и их семантической реконструкции) // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 131-146.

414. Круглова Л.В. Гейне, Лермонтов и Рильке: к истории одного вольного переложения // Вестн. Томск. гос. ун-та. – 2015. – Вып. 6. – С. 175-178.

Стихотворение Л. «Выхожу один я на дорогу» и поэзия Гейне и Рильке.

415. Крюков А.А. Творчество М.Ю. Лермонтова в рецепции Ю. Фельзена (на материале литературно-критических работ 1930-1940-х гг.) // Костром. гуманитар. вестн. – 2015. – № 1. – С. 19-21.

416. Кувватова С.М. «Клятва Демона» М.Ю. Лермонтова в переводе Хабиба Юсуфи: особенности переводческих интерпретаций // Вестн. Пед. ун-та. – Душанбе, 2015. – № 4. – С. 156-159.

О переводе поэмы «Демон» на таджикский язык.

417. Куджева Е. Поэт, который дорог каждому // Пятигор. правда. – 2015. – 20 окт. – С. 4.

О первом городском поэтическом марафоне «Лермонтов наизусть» в Пятигорске.

418. Кудрин О. В.Г. Бондаренко. Лермонтов. Мистический гений. М. : Молодая гвардия, 2013. 574 [2] с.: ил. : [рец.] // Вопросы лит. – 2015. – Вып. 4. – С. 398-401.

419. Кудрявкин С.С. Знаковый мир творческого наследия М.Ю. Лермонтова в прагматическом освещении // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам 54 междунар. науч.-практ. конф., 16 нояб. 2015 г. – Новосибирск : СибАК, 2015. – № 11 (54). – С. 172-182.

В основном, на примере произведений Л. «Маскарад» и «Княгиня Лиговская».

420. Кузнецов М.В. «Слово» А.С. Пушкина в сердце М.Ю. Лермонтова / М.В. Кузнецов, В.А. Шаймиев // 66-я научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. материалов конф. – Уфа : Изд-во УГНТУ, 2015. – Кн. 3. – С. 327.

О связи творчества А.С. Пушкина и Л.

421. Кузнецова Е.В. «Кто усмирен»: к интерпретации двух стихотворений Андрея Белого // Новый филол. вестн. – 2015. – № 4. – С. 107-126.

О влиянии поэмы Л. «Демон» и живописи М. Врубеля на произведения А. Белого «Усмиренный» и «Последнее свидание».

422. Кузнецова Н.Г. Образ Калашникова как образец русского духовного самосознания : «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси : материалы II

регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2015. – С. 191-195.

Христианские начала в поэме Л.

423. Кузнецова О.А. Блок в работе над собранием сочинений Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 719-729.

424. Кузьменкова В.А. Образность и поэтичность в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени») // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 331-335.

425. Кузьмина Т.В. Особенности внутреннего мира лирического героя в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Нищий» (на материале тематической группы «Состояние») // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 128-132.

426. Кузьминский Н.А. Из воспоминаний о М.Ю. Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 162-168.

О последней дуэли Л.; о личности Л.

427. Кулагин А.В. Лермонтовские мотивы в лирическом сюжете А. Кушнера («Вбежал на холм и задохнулся...») // Сюжетология и сюжетография. – 2015. – № 2. – С. 54-61.

О влиянии стихотворения Л. «Бородино» на произведение А. Кушнера.

428. Курганов А. «... и стихи поэта Лермонтова!» (к 200-летию со дня рождения поэта) // Лит. учеба. – 2015. – № 1. – С. 159-164.

Рассуждение о жизни и творчестве Л.

429. Кутивадзе Н.Д. Некоторые аспекты соприкосновения лирики Михаила Лермонтова и Николоза Бараташвили // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб.,

2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 348-353.

430. Кшицова Д. Кавказские войны в творчестве М.Ю. Лермонтова и Сергея Шаргунова // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 147-161.

Сравнительный анализ романа «Герой нашего времени» и поэмы «Валерик» Л. с «Книгой без фотографий» С. Шаргунова. В статье используется переписка Л.

431. Кшицова Д. Лермонтов и Ницше // *Мир Лермонтова*. – СПб., 2015. – С. 783-798.

432. Лавров А.В. Символисты и другие. Статьи. Разыскания. Публикации. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 761 с.

О работе В.А. Мануйлова «Лермонтов в жизни» (с. 597, 598).

433. Ладыженская Е.А. Замечания на воспоминания Е.А. Хвостовой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 138-143.

Ремарки относительно мемуаров Е.А. Сушковой (Хвостовой).

434. Лайне С.В. О богоборческих мотивах в творчестве М.Ю. Лермонтова (некоторые аспекты проблемы) // *Тарханский вестник*. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 67-71.

435. Лалетина О.С. Лермонтовский стих как объект поэтической рефлексии в творчестве Апухтина // *Мир Лермонтова*. – СПб., 2015. – С. 416-424.

436. Ларионова Е.О. «Наполеоновская легенда» : от Пушкина к Лермонтову // *Мир Лермонтова*. – СПб., 2015. – С. 252-268.

437. Лебедева О.Б. Немецкие переводы стихотворения Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» как проблема творческой истории текста // *Мир Лермонтова*. – СПб., 2015. – С. 836-849.

438. Лебеденко Н.П. Мережковский о Лермонтове (Интерпрета-

ция категории памяти в творчестве Лермонтова) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 686-694.

О мировоззрении Л.

439. Лебович В. Максим Рыльский, Михаил Лермонтов и перевод // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 162-176.

О переводах произведений Л. Рыльским и о его статьях, посвященных поэту.

440. Лекант П.А. Грамматические средства объективности и экспрессии в поэтическом языке М.Ю. Лермонтова // Семантика и функционирование языковых единиц разных уровней : сб. науч. ст. по материалам VIII междунар. науч.-практ. конф., Иваново, 6-8 мая 2015 г. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 2015. – С. 245-251.

441. Леонова М.П. Повествователь и его стратегии в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. 2014–2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 17-30.

442. Леонова М.П. Пространство и время в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 148-159.

443. Леонова М.П. Структура времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 121-122.

444. Лепяхин В. «Фаталист» и фатализм или пять доказательств // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 177-189.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

445. Лермантов И.Н. Как писать фамилию Лермонтова? // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 206-207.

446. Лермантов И.Н. О поэте // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 206.

447. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы] : Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы», 2015. – 249 с. : ил.

См. № 326, 662, 665, 685-687, 838, 1924-1927, 2063, 2064

448. М.Ю. Лермонтов : личность, судьба, творчество / Е.А. Акелькина, А.М. Амирханян, М.Д. Амирханян и др. – Омск : Изд-во Омск. гос. ун-та, 2015. – 239 с.

Содерж.: Введение; Гл. 1. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова: тематика, мотивное разнообразие, художественные особенности. 1.1. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На картину Рембрандта»: опыт культурологического комментария. 1.2. Демон М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока (духовно-нравственный аспект поэтического решения). 1.3. Образ М.Ю. Лермонтова в поэзии XIX-XXI веков: обзор источников. 1.4. Философия войны и героического в поэзии М.Ю. Лермонтова; Гл. 2. Жанровое разнообразие творчества М.Ю. Лермонтова и его место в литературной критике XIX века. 2.1. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и очерк «Кавказец» в контексте «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского. 2.2. М.Ю. Лермонтов и армянский мир. 2.3. Семантика композиции в свете интертекстуального подхода: «Последний сын вольности» Лермонтова и «Руслан и Людмила» Пушкина. 2.4. «Маскарад» и «Тамбовская казначейша»: к комической трансформации сюжета. 2.5. Ф.М. Достоевский о творчестве М.Ю. Лермонтова. 2.6. Печорин как либертен. 2.7. М.Ю. Лермонтов в критической прозе И. Анненского. 2.8. «В любви душа вскрывается до дна...»: донжуанские аллюзии в образе Печорина. 2.9. Лексика цвета как средство раскрытия художественного образа (на примере Бориса Петровича Палицына в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим»); Гл. 3. Философско-религиозная концептосфера творчества М.Ю. Лермонтова. 3.1. Лермонтов, российское самодержавие и русское общество. 3.2. «Оставленная пустынь предомной...»: Богоявленский скит в судьбе Святейшего Патриарха Никона. 3.3. Своеобразие хронотопа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». 3.4. «... думы о вечных истинах бытия»: М. Лермонтов в са-

мосознании В. Белинского (на материале эпистолярного наследия критика); Гл. 4. М.Ю. Лермонтов и зарубежная литература: компаративный аспект изучения. 4.1. Поэтика французского исповедального романа первой трети XIX века и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. 4.2. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в контексте западноевропейского театра XIX века. 4.3. «Прекрасна, как ангел небесный, как демон, коварна и зла...», или Образ женщины в судьбе М.Ю. Лермонтова; Гл. 5. Произведения М.Ю. Лермонтова на сцене, в музыке, живописи, кино: образ поэта в современном искусстве. 5.1. Особенности прочтения судьбы поэта в фильме Н. Бурляева «Лермонтов». 5.2. Лермонтовский код в поэме Г. Шульпякова «Тамань»: к вопросу поэтического диалога с русской классической традицией. 5.3. Читательская конференция «Таинственный мир поэзии М.Ю. Лермонтова» как средство формирования коммуникативной и культурологической компетенций младших школьников. 5.4. Лермонтов и музыка. 5.5. Печорины нашего времени: эволюция лермонтовских образов на экране; Заключение; Сведения об авторах.

449. Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России / сост. Г.Н. Ионин, А.И. Белинский. – СПб. : Изд-во писателей, 2015. – 148 с.

См. № 30, 75, 327, 328, 337, 367, 464, 509, 587, 684, 728, 825, 1899

450. М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск : [Б. и.], 2015. – 341 с.

См. № 3, 58, 61, 100, 124, 152, 287, 333, 382, 385, 398, 443, 467, 510, 525, 527, 573, 596, 598, 635, 652, 668, 690, 741, 765, 800, 803, 836, 866, 874, 891, 905, 912, 929, 937, 1900, 1904, 2076

451. М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников. В 2 т. / предисл. Д.А. Алексеева. Т. 1. – М. : Древлехранилище, 2015. – 495 с.

См. № 10, 15, 18, 34, 36, 37, 40-43, 46-50, 64, 65, 67, 76, 83, 89, 90, 92, 93, 96, 97, 101, 106, 110, 112-114, 117-119, 140, 143, 144, 150, 151, 159, 162-166, 177, 182, 183, 190, 192, 196-198, 206, 228, 236, 246, 248-250, 263, 266, 271, 290, 294, 295, 297, 303, 319, 325, 343, 346, 353, 356, 377, 396, 397, 399, 400, 404, 405, 433, 445, 446, 456, 461-463, 468-472, 487,

491, 492, 496, 511, 514-516, 518, 524, 528, 531, 548, 554, 555, 560, 567, 574, 585, 602, 603, 621, 628-631, 640, 642, 667, 670, 672, 680, 694, 695, 707-709, 721, 725, 742, 744-746, 751-753, 767, 772, 777, 778, 784, 791, 792, 809, 810, 823, 826-828, 831, 844, 850, 851, 879, 883, 887, 897, 902, 906, 915, 917, 922, 1897, 1923, 1935, 1939, 1940, 2042, 2044

452. М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников. В 2 т. / предисл. Д.А. Алексеева. Т. 2. – М. : Древлехранилище, 2015. – 495 с.

См. № 20, 66, 74, 79, 87, 125, 129, 132, 142, 149, 158, 161, 168, 184, 185, 191, 208, 226, 227, 237, 243, 247, 317, 318, 320, 321, 335, 407, 426, 454, 473, 474, 483, 485, 498-501, 552, 584, 586, 626, 638, 639, 671, 711, 712, 730, 748, 779-781, 820, 821, 830, 846, 849, 871, 893, 898-900, 901, 913, 914, 919, 1905, 1919, 1928

453. М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – 148 с.

См. № 6, 84, 199, 254, 380, 532, 558, 606, 611, 623, 650, 697, 727, 736, 843, 1797, 1802, 1908, 1930, 2040, 2050, 2059, 2072

454. Лермонтов на Кавказе в 1840 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 401-404.

Публикация архивных документов.

455. Лермонтов на рубеже XX-XXI веков : обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2015. – 243 с.

См. № 53, 54, 194, 556, 756, 852, 926, 1821, 2067, 2186

456. Лермонтов Ю.П. Духовное завешание // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 162-164.

Распоряжение имуществом, упомянуты личные семейные отношения.

457. Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2015. – 359 с.: ил.

См. № 39, 70, 80, 81, 145, 187, 218, 238, 388, 408, 442, 466, 482, 533, 543,

601, 675, 678, 703, 759, 766, 877, 904, 930, 936, 1791, 1916, 2016, 2021, 2045, 2068, 2069

458. Летаева Н.В. Оппозиция «Пушкин – Лермонтов» на страницах журнала русского зарубежья «Числа» // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 42-45.

Сравнительный анализ творчества Л. и А.С. Пушкина.

459. Ли Чжицян. Печорин и Передонов: два типа садомазохистской психологии // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 178-183.

То же // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 374-379.

Сравнительный анализ главных героев произведений «Мелкий бес» Ф. Сологуба и «Герой нашего времени» Л.

460. Лие Ван. Лирика М.Ю. Лермонтова в переводах на китайский язык // Перевод как средство взаимодействия культур. – 2015. – № 1. – С. 45-59.

461. Лишин А.Ф. Из воспоминаний. 1830-1831 гг. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 180.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

462. Лишин А.Ф. О Лермонтове (из рукописи) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 180.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

463. Лобанов-Ростовский М.Б. Из записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 375.

464. Лобачев В. Дуэль Лермонтова и Мартынова // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 109-136.

465. Ложкова А.В. «Булевар» М.Ю. Лермонтова и традиция русской сатиры конца XVIII – начала XIX века // Вестн. Удмурт. ун-та. История и филология. – 2015. – Т. 25, вып. 3. – С. 7-15.

О стихотворении Л. «Булевар».

466. Локотникова И.Г. День памяти // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 317-320.

О выставке, посвященной В.А. Мануйлову, подготовленной МЦБС им. М.Ю. Лермонтова.

467. Локотникова И.Г. «Лермонтовские чтения» в Санкт-Петербурге // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 123-131.

468. Лонгинов М.Н. Заметки к стихотворениям Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 217-218.

Обзор творчества Л.

469. Лонгинов М.Н. Заметки о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 208-214.

470. Лонгинов М.Н. Заметки о Лермонтове и о некоторых его современниках // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 214-217.

471. Лопухин А.А. Письмо к А.А. Бильдерлингу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 169.

О воспоминаниях Алексея Лопухина о Л.

472. Лопухина Е.Д. Из воспоминаний (в пересказе П.А. Висковатого) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 170.

473. Лопухина М.А. Из писем к А.М. Верещагиной-Хюгель // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 297.

О взаимоотношениях Л. и Е.А. Арсеньевой. Письма датированы 1839 и 1841 гг.

474. Лорер Н.И. Из «Записок декабриста» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 13-20.

Воспоминания о дуэли и смерти Л.

475. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – СПб. : Азбука, 2015. – 412 с.

Из содерж.: Лермонтов. С. 241-276.

Поэтическая декларация Лермонтова («Журналист, читатель и писатель»). С. 243-257.

«Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова. С. 257-276.

В основном, на материале «Героя нашего времени».

476. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста. – СПб. : Азбука, 2015. – 702 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 583-594.

Анализ стихотворения Л. «Расстались мы; но твой портрет».

477. Лукин В. Фокусник и царь: заметки архивиста // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 572-581.

О фокуснике Апфельбауме из романа Л. «Герой нашего времени».

478. Лупкин В.М. Как создаются фальшивки // Рус. вестн. : [газ.] – 2015. – № 10.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

479. Луцевич Л. Он никому ничем в существе дела не обязан... (Петр Бицилли об эволюции лермонтовского творчества) // Lermontov

in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 190-200.

480. Лысова М.А. Тема войны и средства ее вербализации в лирике М.Ю. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 112-116.

481. Ляпина Л.Е. Полисенсорные лирические композиции Лермонтова в аспекте исторической поэтики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 132-141.

482. Ляпина Л.Е. Сенсорная образность в лирике М.Ю. Лермонтова: температурные характеристики // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 187-195.

483. Магденко П.И. Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 6-9.

О пребывании Л. на Кавказе.

484. Магомедова Д.М. Мотив «картонности» и его генезис в драматургии и лирике Александра Блока (Блок – Лермонтов – Гоголь – Салтыков-Щедрин) // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. Сер. История. Филология. Культурология. Востоковедение. – 2015. – № 8. – С. 75-84.

О влиянии на поэтическое творчество А.А. Блока стихотворения Л. «Не верь, не верь себе, мечтатель молодой» (с. 77-79).

485. Майдель Е.И. Лермонтов как математик. (В пересказе П.К. Мартынова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 127-128.

486. Маймин Е.А. О русском романтизме. Русская философская поэзия. Лев Толстой. Путь писателя. Воспоминания. Переписка. – Псков : [Б. и.], 2015. – 903 с.

Из содерж.: Романтизм Лермонтова. С. 156-195.

Анализ поэзии Л.

487. Маклакова Н.С. И.[Н].Ф. Иванова и Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 148.

В заглавии ошибка – не И.Ф. Иванова, а Н.Ф. Иванова.

488. Малевска М. Почему Печорин не умеет плавать? Диалог с Байроном в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 201-211.

489. Малик Е. Героя нашего с вами времени мог бы написать Лермонтов / Е. Малик, В. Триско // Судьба в поэзии Валентина Ивановича Сляднева: биобиблиогр. указ. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2015. – С. 134-141.

О 32-м Всероссийском Лермонтовском празднике поэзии в Пятигорске.

490. Мальцева Т.В. Жанр восточного сказания в лирике М.Ю. Лермонтова // Жанры в историко-литературном процессе : сб. науч. ст. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2015. – Вып. 6. – С. 194-202.

О стихотворении Л. «Три пальмы».

491. Мамацев К.Х. Из воспоминаний. (В пересказе В.А. Потто) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 403-405.

Л. на Кавказе.

492. Мамацев К.Х. Из записок генерала Константина Мамацева // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 405-407.

О боевой судьбе Л. на Кавказе, о последней дуэли Л.

493. Манаенкова Е.Ф. Пространство тревоги в лирике М.Ю. Лермонтова // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгогр. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 259-265.

494. Манолакев Х. Печорин и Онегин. (Одна гипотеза) // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 212-224.

495. Маргвелашвили Г.Г. Основательно, как историк, увлекательно, как романист... // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 110-117.

О разысканиях И.Л. Андроникова, связанных с Л.

496. Маркевич А.Л. Заметки к биографии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 485-487.

497. Маркова Т.Н. Концепция любви в лирике Лермонтова // Трансформация жанров в литературе и фольклоре / Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск : Энциклопедия, 2015. – Вып. 6. – С. 3-9.

498. Мартынов Н.С. Из семейной переписки // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 190-197.

Письма Н.С. Мартынова 1837 года к отцу и матери, где упоминается Л.

499. Мартынов Н.С. О поединке с Лермонтовым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 181-190.

500. Мартынов Н.С. Отрывки из Биографических записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 173-180.

Об отношениях с Л.

501. Мартынов С.Н. Дуэль Лермонтова с Н.С. Мартыновым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 305-322.

В раздел включено: К истории дуэли Н.С. Мартынова с М.Ю. Лермон-

товым (неопубликованная статья); К истории дуэли Н.С. Мартынова с М.Ю. Лермонтовым.

502. Марченко Т.В. Поэтика совершенства: о прозе И.А. Бунина. – М. : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2015. – 206 с.

Тема дуэли в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 160-161). О дуэли Л. и Н.С. Мартынова (с. 161-162).

503. Маршалова И.О. Лермонтовское «слово» в романе В.С. Маникина «Андеграунд, или Герой нашего времени» сквозь призму рамочных компонентов текста // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература : типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 192-197.

Влияние произведения Л. «Герой нашего времени» на роман В.С. Маникина.

504. Масальцева Т.Н. Личность и творчество Лермонтова в пермской газетной критике // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 184-186.

505. Матвеев О.В. Украинские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Славяноведение. – 2015. – № 6. – С. 72-79.

В основном, на базе лирики и романа «Герой нашего времени» Л.

506. Матяш С.А. Нетрадиционные переносы в поэзии Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 382-391.

507. Машанова Л.В. Декабристы и М.Ю. Лермонтов / Л.В. Машанова, Ю.И. Машанова // История. – 2015. – № 12. – С. 42-49.

508. Мегрелишвили Т. Творчество Лермонтова в восприятии и оценке грузинской русистики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 914-923.

509. Медведев А. Несразимый земным // Лермонтов : материа-

лы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 74-81.

Размышления о смерти Л.

510. Меер-Фрац А. М.Ю. Лермонтов и И. Бунин как переводчики // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 131-139.

511. Межевич В.С. Из статьи о стихотворениях Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 78-79.

512. Мейер-Фраатц А. Кавказская природа как зеркало чувств в «Герое нашего времени» Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 528-543.

513. Мельникова Т.М. Где найти героев нашего времени: [беседа с директором Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Тамарой Мельниковой, Пензенская область / записала А. Скорондаева] // Рос. газ. – 2015. – 1 июля. – С. 13.

О Тарханах, Л. в восприятии Т.М. Мельниковой.

514. Меринский А.М. Воспоминание о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 192-198.

515. Меринский А.М. Из письма к П.А. Ефремову // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 198-199.

Об истории создания стихотворения Л. «Смерть Поэта».

516. Меринский А.М. М.Ю. Лермонтов в Юнкерской школе // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 189-192.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

517. Мефедзова Л.М. Бэла : мужской и женский взгляд (М.Ю. Лер-

монтов – И.И. Кашежева) // Гуманитар., социал.-эконом. и обществ. науки. – 2015. – № 2. – С. 40-42.

Об образе Бэлы в романе Л. «Герой нашего времени» и в стихотворении И.И. Кашежевой «Бэла».

518. Мещерский А.В. Из моей старины. Воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 481-484.

Воспоминания о Л.

519. Мещерякова Л.А. К чести России... Опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы. – Пенза, 2015. – 118 с.

Из содерж.: «... уроки для упорядочения своих мыслей и доброго настроения своего сердца и всей жизни» (тема любви в ранней лирике М.Ю. Лермонтова в свете Первого послания апостола Павла к Коринфянам). С. 19-27.

«Поэтика депрессивного сознания» в творчестве М.Ю. Лермонтова и Ш. Бодлера. С. 68-75.

Тема одержимости карточной игрой в «Счастье игрока» Э.Т.А. Гофмана и произведениях М.Ю. Лермонтова. С. 82-89.

520. Мещерякова Л.А. «... портрет, составленный из пророков» участника Второй мировой войны («Благоволительницы» Д. Литтелла и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) // Интерпретация текста: ментальное зеркало видения : сб. науч. тр. / Ин-т междунар. связей. – Екатеринбург : Изд-во УМц УПИ, 2015. – Вып. 4. – С. 133-142.

521. Мещерякова Л.А. Становление европейского экзистенциального сознания середины XIX в. в лирике М.Ю. Лермонтова и Ш. Бодлера // Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации : сб. ст. : науч. конф., посвящ. 75-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, г. Пенза, 16-17 дек. 2014 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 224-227.

522. Мещерякова Л.А. «... Уроки для упорядочения своих мыслей и доброго настроения своего сердца и всей жизни» (к 200-летию М.Ю. Лермонтова) // Нива Господня: вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – № 1. – С. 86-92.

Ранняя лирика Л. через осмысление Первого послания апостола Павла к Коринфянам.

523. Мижит А. Образ поэта и назначение поэзии в литературном творчестве М.Ю. Лермонтова и тувинского поэта Э. Мижита // Рус. яз. в Туве. – 2015. – № 1. – С. 52-55.

524. Миклашевский А.М. Михаил Юрьевич Лермонтов в Заметках его товарища // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 171-174.

Л. в Николаевском кавалерийском училище.

525. Милевская Н.И. Религиозный смысл судьбы Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 139-149.

Размышление о личности Л.

526. Миллер О.В. К истории изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»: полемические заметки // Stephanos. – 2015. – № 5. – С. 171-176.

527. Миллер О.В. Поэма М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей»: полемические заметки // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 149-158.

528. Миллер П.И. О Лермонтове. (Из писем И.Е. Бецкому) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 456.

О творчестве Л.

529. Милованова Т.С. Творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии Константина и Ивана Аксаковых // Славяноведение. – 2015. – № 1. – С. 71-77.

530. Мильчина В.А. «Природа в женщинах» и «Юная Франция» : попытка комментария // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 560-571.

О главе «Тамань» из романа «Герой нашего времени» Л.

531. Милютин Д.А. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 75-77.

О пансионе при Московском университете.

532. Минасян О.Г. Езидизм в творчестве Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 50-53.

Об истоках образа Демона в поэме Л. «Демон» в религиозном культе езидов (этноконфессиональной группе Ирана).

533. Минникова Т.Н. «Герой нашего времени» в контексте существующих эволюционных представлений // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 230-239.

534. Мир Лермонтова / под ред. М.Н. Виролайнен, А.А. Карпова; ИРЛИ (Пушкин. Дом) РАН; СПбГУ. – СПб. : Скрипториум, 2015. – 975 с.

См. № 12, 16, 25, 38, 60, 77, 107, 121, 126, 131, 146, 148, 209, 214, 215, 222, 232, 240, 259, 269, 281, 298, 305, 330, 334, 344, 345, 348, 349, 352, 402, 410, 423, 431, 435-438, 477, 481, 506, 508, 512, 530, 549, 557, 562, 592, 593, 597, 605, 614, 625, 643, 647, 654, 658, 673, 683, 696, 705, 738, 749, 770, 774, 783, 799, 812, 817, 832, 840, 848, 853, 855, 857, 859, 870, 938, 941, 1913, 2079

535. Миронов А.В. «Благодарю последнее мгновенье». Мотив благодарности в поэтических текстах : М. Лермонтов – Л. Губанов – Б. Рыжий // Борис Рыжий: поэтика и художественный мир / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – М. ; Екатеринбург, 2015. – С. 38-47.

О стихотворении Л. «Благодарность» (1840).

536. Митюрин Д.В. Дуэль без правил. Михаил Лермонтов – жертва заговора монархистов? // Загадки истории. – 2015. – № 27. – С. 20-22.

537. Михайлов В.Ф. Лермонтов. Один меж небом и землей. – 3-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2015. – 618 с. : ил.

Содерж.: Ч. 1. Парус одинокий: Гл. 1. Песнь ангела. Гл. 2. Родословная. Гл. 3. Тарханы. Гл. 4. Кавказ. Гл. 5. Отец [Ю.П. Лермонтов]. Гл. 6. Заклиная бессмертие. Гл. 7. Московский университет. Гл. 8. В стихии слова. Гл. 9. От герцога Лерма к рыцарю Лермонту. Гл. 10. Любви – и пламень, и остуда. Гл. 11. «Я – или Бог – или никто»; Ч. 2. Звезды падушей пламень: Гл. 12. В школе лихой юнкеров. Гл. 13. Молодая гусарщина. Гл. 14. Возмужание таланта. Гл. 15. «Маскарад». Гл. 16. Прощание с любовью. Гл. 17. Майошка. Гл. 18. Прощаясь с Пушкиным; Ч. 3. Кремнистый путь: Гл. 19. Сполохи огненной лирики. Гл. 20. Вступление в литературу. Гл. 21. Страсти по Демону. Гл. 22. «Из пламя и света». Гл. 23. Движение духа. Гл. 24. «Герой нашего времени». Гл. 25. Снова на Кавказе. Гл. 26. «Кто близ небес, тот не сражен земным...». Гл. 27. В Петербурге – в последний раз. Гл. 28. Заря вечерняя. Гл. 29. Выстрел в раскатах грозы. Гл. 30. В небесах и на земле; Основные даты жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Краткая библиография.

538. Михайлов К. Рецепция Лермонтова в Болгарии // *Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 225-233.

Л. в Болгарии: переводы, изучение биографии и творчества.

539. Михалева С.В. М.Ю. Лермонтов : смешение добра и зла, света и тьмы // XIII Масловские чтения : сб. науч. ст. / Мурман. аркт. гос. ун-т. – Мурманск : МАГУ, 2015. – С. 47-51.

540. Молнар А. Заметки о демонизме в поэме Лермонтова «Демон» и в романе Гончарова «Обрыв» // *Lermontov in 21st-century literary criticism: collective monograph* = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 234-243.

541. Молнар А. Мотивы артистизма в романе Лермонтова «Герой нашего времени» и в романе Гончарова «Обрыв» : (герои своего времени) // Гончаров после «Обломова» : сб. ст.: [по материалам междунар. конф., прошедшей в Пушкинском Доме в окт. 2014 г.]. – СПб. ; Тверь, 2015. – С. 114-125.

542. Молнар А. Провал и обрыв: метафорическая семантика топов Лермонтова и Гончарова // Восток – Запад : диалог культур в пространстве русской словесности: сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Ин-та Конфуция

в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгогр. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 206-212.

543. Монахова Е.Н. Юнкерская тетрадь М.Ю. Лермонтова как документ биографии. К постановке проблемы // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 48-53.

Иллюстрации к статье: с. 8-9 после с. 272.

544. Мосалева Г.В. Лирика Лермонтова: поэтология молитвенного дискурса // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика: динамика худож. систем. – 2015. – № 3. – С. 63-76.

Тема религии в лирике Л.

545. Москвин Г.В. «Зачем я так упорно добиваюсь любви?..» (Суть любовной интриги Печорина в «Княжне Мери». К вопросу о духовном основании сюжета) // Stephanos. – 2015. – № 5. – С. 61-66.

Сюжетные особенности романа Л. «Герой нашего времени».

546. Москвин Г.В. Почему и зачем Печорин похитил Бэлу? (К феноменологии литературного поступка) // Филологические записки : вестн. литературоведения и языкознания. 2014–2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 43-55.

О романе Л. «Герой нашего времени».

547. Московский О.В. Философский дискурс поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. Философ. науки. – 2015. – № 1. – С. 83-89.

548. Муравьев А.Н. Знакомство с русскими поэтами // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 268-271.

Воспоминания о Л.

549. Муравьева О.С. Русский рефлектирующий герой (От дневника к роману, от Батюшкова к Лермонтову) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 510-518.

Сравнительный анализ прозы К.Н. Батюшкова и романа Л. «Герой нашего времени».

550. Мурадян И.В. Функционирование русской антропонимной формулы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Мова. – 2015. – № 23. – С. 120-124.

551. Мурашова Н.В. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Ломоносовский район / Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина. – СПб. : Балтийск. звезда: Алаборт, 2015. – 479 с.

О работе Б.Я. Иксуля над переводом «Мцыри» и «Героя нашего времени» Л. (с. 87).

552. Наградные списки Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 460-461.

Об участии Л. в Кавказской войне.

553. Надь И. Цветаева «перечитывает» Лермонтова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 244-255.

Место Л. в поэтике М.И. Цветаевой.

554. Назимов М.А. Воспоминания. (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 401.

555. Назимов М.А. Письмо редактору газеты «Голос» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 401-402.

О личности Л.

556. Найда Д.А. Обзор статей электронной библиотеки «Журнальный зал»: лермонтовская тема / Д.А. Найда, В.Е. Шумина // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 172-174.

557. Найдич Э.Э. Воспоминания о Борисе Михайловиче Эйхенбауме / публ. Л. Найдич // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 968-975.

558. Наумова И.Ю. Роман М.Ю. Лермонтова «Вадим»: истори-

ческие основы и особенности языка / И.Ю. Наумова, Е.А. Попова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 73-90.

559. Нахапетов Б.А. После дуэли : следствие и суд // Москва. – 2015. – № 7. – С. 155-162.

Следствие, связанное с последней дуэлью Л.

560. Негрескул В. Рассказ штабс-капитана N о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 410-411.

561. Ненарокова М.Р. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...»: комментарий к датскому переводу // Современные тенденции развития науки и технологий: сб. науч. тр. по материалам IX междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 31 дек. 2015 г. : в 8 ч. – Белгород, 2015. – Ч. 4. – С. 85-92.

О переводе стихотворения А. Стендер-Петерсенем.

562. Ненарокова М.Р. Стихотворение Лермонтова «Листок» в контексте европейской традиции языка цветов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 243-251.

563. Непомнящий В.С. «Я хочу рассказать вам...» // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 247-250.

Рецензия на книгу И.Л. Андроникова «Лермонтов. Исследования и находки» (М., 1964).

564. Неретина С.С. Лермонтов и Литтелл : семантика повторов // Культура и искусство. – 2015. – № 2. – С. 157-170.

Сравнительный анализ произведений Л. «Исповедь», «Боярин Орша», «Мцыри» и Дж. Литтелла «Благовоительницы».

565. Неретина С.С. Лермонтовские темы: двойственное смысловое развитие // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 26-34.

На основе произведений Л. «Исповедь», «Боярин Орша», «Мцыри».

566. Неретина С.С. Повтор как стилистический прием в творчестве Лермонтова // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта: материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 15-29.

В основном, на материале произведения Л. «Боярин Орша».

567. Нессельроде М.Д. Письма к сыну Дмитрию // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 357-358.

О дуэли Л. с Барантом.

568. Нестерова Т.П. Портрет в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Филол. регионалистика. – 2015. – № 3-4. – С. 55-58.

569. Неуймин Н.Б. Ольга Веселкина – «свердловская фрейлина»? / Н.Б. Неуймин, О.Н. Потемкина // XV Романовские чтения: всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург – Алапаевск, 16-17 июля 2015 г.: материалы. – Екатеринбург : Квадрат, 2015. – С. 225-231.

Об О.М. Веселкиной – дочери троюродной сестры Л. М.В. Веселкиной (Столыпиной).

570. Нечаева А.А. Лермонтов – герой нашего времени! // Образование и наука в России и за рубежом. – 2015. – № 4. – С. 8-10.

Размышление о личности Л.

571. Никишов Ю.М. Как Печорин «по казенной надобности» попал в Тамань? // Проблемы и методы исследования текста в литературе и фольклоре : сб. науч. ст. / Курган. гос. ун-т. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2015. – С. 16-19.

572. Никишов Ю.М. У барьера (психологизм лермонтовского изображения) // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. Филология. – 2015. – № 3. – С. 71-78.

Анализ сцены дуэли в романе Л. «Герой нашего времени».

573. Николаев Н.И. М.Ю. Лермонтов и Г. Гейне («Они любили друг друга...»). Представления о брэнном и вечном / Н.И. Николаев,

Т.В. Швецов // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 159-165.

574. Николай I о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 412-416.

Из письма к императрице о романе «Герой нашего времени» Л.; о кончине поэта (в пересказе П. Бартенева); отношение к Л. как к поэту-офицеру; о стихотворении Л. «Валерик»; о поэме Л. «Демон» (в пересказе П.К. Мартыанова, со слов Д.А. Столыпина).

575. Никольский С.А. «Хочу я веровать добру». Бунт Лермонтова // Вопр. философии. – 2015. – № 7. – С. 84-94.

Религия в творчестве Л., в основном, о поэме «Демон».

576. Никольский С.А. Горизонты смыслов. Философские интерпретации отечественной литературы XIX-XX вв. – М. : Голос, 2015. – 534 с.

Из содерж.: Поэт и Демон. Лермонтовские вопросы творцу. С. 99-116.
О богоборчестве Л.

577. Никольский С.А. Космос и хаос М.Ю. Лермонтова // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 9-18.

Тема религии в творчестве Л., в основном, на материале поэмы «Демон».

578. Никольский С.А. Пробовал ли Лермонтов говорить с Творцом? // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 3-14.

Образ Демона в творчестве и мировоззрении Л.

579. Нилова А.Ю. Лермонтовский фрагмент «Это случилось в последние годы могучего Рима...» : особенности формы и проблема источников // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. Сер. Обществ. и гуманитар. науки. – 2015. – № 7. – С. 92-94.

580. Нилова А.Ю. Развитие традиции дидактической литературы в лирике Лермонтова // Античные жанры в развитии русской литературы XVIII-XIX вв. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во Петр ГУ, 2015. – Ч. 3. – С. 40-62.

581. Нилова А.Ю. Фольклорно-мифологические истоки образов пути и дороги в лирике М.Ю. Лермонтова // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рожд. В.Я. Проппа: сб. докл. всерос. (с междунар. участием) науч. конф., Петрозаводск, 16-19 сент. 2015 г. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2015. – С. 150-152.

582. Нилова А.Ю. Фольклорно-мифологический контекст образов пути и дороги в лирике М.Ю. Лермонтова // Вопросы рус. литературы. – 2015. – № 3. – С. 34-41.

583. Носорева Н.Г. Лингвостатистический подход в изучении литературных направлений / Н.Г. Носорева, Ю.С. Чернова // Символ науки. – 2015. – № 12, ч. 1. – С. 223-225.

Анализ романтического и реалистического начал языка предисловий к романам «Герой нашего времени» Л. и «Театральный роман» М.А. Булгакова.

584. О гибели Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 376-378.

Воспоминания и отзывы о Л. и Н.С. Мартынове Ф.Ф. Маурера, Т.Н. Грановского, Н.А. Мельгунова, А[л-дра]. И. Тургенева, В.А. Соллогуба, Н.И. Греча.

585. О месте дуэли Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 488-489.

586. О перевозке праха Лермонтова из Пятигорска в Тарханы в 1842 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 457-459.

Публикация архивных документов.

587. Овсянников В. «Не смейся над моей пророческой тоскою...» // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литера-

туроведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 66-73.

Религиозная тема в творчестве Л.

588. Олджай Тюркан. Ольга Сергеевна Лебедева: полпред русской культуры в Турции // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе: история и современность. – С. 489-494.

О переводе «Демона» на турецкий язык О.С. Лебедевой (с. 491).

589. Олейник В.Т. Данте и Лермонтов // Литературоведч. журн. – 2015. – № 37. – С. 89-104.

Влияние творчества Данте на Л.

590. Олейник В.Т. М.Ю. Лермонтов: идентификация демона // Сборник трудов памяти Николая Ивановича Либана. – М. : Кругъ, 2015. – С. 379-408.

О поэме Л. «Демон».

591. Олейник В.Т. Сервантес и Лермонтов // Литературоведч. журн. – 2015. – № 38. – С. 95-110.

592. Орехова Л.А. Герой того времени: Журнал Печорина – Дневник Княжевича // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 635-654.

Сравнительный анализ Дневника Печорина и неопубликованной рукописи М.Д. Княжевича, посвященной его поездкам в Крым и Бессарабию (1842-1843).

593. Орлицкий Ю.Б. «Лермонтов – мучитель наш»: имя Лермонтова в поэзии Мандельштама // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 747-751.

594. Орлицкий Ю.Б. Рец. на кн.: Лермонтов и история : сб. науч. ст. – Великий Новгород ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – 460 с.; Творчество М.Ю. Лермонтова в контексте современной культуры : сб. ст. к 200-летию со дня рождения / под ред. Л.В. Богатыревой, К.Г. Исупова. – СПб. : РХГА, 2014. – 312 с. // Новый мир. – 2015. – № 8. – С. 207-208.

595. Останина С.А. Влияние признаков морфологического строя языка на выражение категории инверсии в алтайском предложении // Язык и литература в поликультурном пространстве. – 2015. – № 1. – С. 114-122.

Об инверсии стихотворения Л. «Тамара» и переводы его на алтайский язык Л. Кокушевым и П. Кедечиновым и на английский язык М. Бианки.

596. Остатов А.А. Произведения М.Ю. Лермонтова как ценный источник информации о военном искусстве черкесов // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 165-174.

Кавказ в творчестве Л.

597. Охотин Н.Г. «Нет, я не...»: О чужих текстах в лермонтовском корпусе // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 889-898.

О текстуальном и эпистолярном наследии, приписываемом Л.

598. Очман А.В. Ещё раз об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 174-193.

599. Очман А.В. К истории создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...») // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 93-103.

600. Очман А.В. Об истоках и реалиях стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 137-152.

601. Павловская О.А. «Азраил» М.Ю. Лермонтова как поэма-мистерия // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 140-147.

602. Панаев И.И. Из «Литературных воспоминаний» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 366-370.

603. Панаева А.Я. Воспоминания // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 447.

604. Панченко Д. Люблю тебя, булатный мой кинжал // Пятигор. правда. – 2015. – 9 апр. – С. 8.

О картине Г.Г. Гагарина «Кузница в Тифлисе» и ее связь со стихотворением Л. «Кинжал».

605. Паперный В. Сюжеты Лермонтова в типологической перспективе // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 13-26.

Тема демонизма в творчестве Л.

606. Парамонов А.Г. Из истории создания и иллюстрирования поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 62-65.

607. Парамонов Д.В. Потешный бой или судный поединок? (К вопросу о художественной реализации нравственно-философского аспекта поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») // Philologos. – 2015. – № 27. – С. 49-53.

608. Парамонов Д.В. Своеобычность М.Ю. Лермонтова // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. : в 16 ч. – Тамбов : Консалтинговая компания «Юком», 2015. – Ч. 15. – С. 101-103.

О мировоззрении Л.

609. Парамонов Д.В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник»: опыт читательской интерпретации // Гуманитарные науки и стратегии образования: пути интеграции : материалы IV междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения Д.Т. Надькина, г. Саранск, 7-8 окт. 2014 г. / Мордов. гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2015. – С. 111-113.

610. Парамонов Д.В. «Трагизм индивидуализации» как основной путь достижения личной свободы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой

нашего времени» // Гуманитар. науки и образование. – 2015. – № 2. – С. 111-114.

611. Парахина Л.А. Воспоминания // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 4-7.

В основном, о Варваре Аполлоновне Лермонтовой.

612. Парпара А.А. Лермонтов был так любим небом!: [о поэте М.Ю. Лермонтове (1814-1841): беседа с поэтом Анатолием Анатольевичем Парпарой / записал В. Королев] // Мед. газ. – 2015. – 28 нояб. – С. 16.

613. Патракеева Е.Б. Субстантивные формы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Экология языка и речи : материалы IV междунар. науч. конф., 11-12 нояб. 2014 г. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2015. – С. 55-58.

О языке писателя.

614. Пауэлсток Д. Кому же верить, если не себе? Третья субъективная позиция в стихотворении Лермонтова «Не верь себе» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 219-227.

615. Пашкуров А.Н. Феномен М.Ю. Лермонтова в японском литературоведении XX-XXI вв.: биограф. аспекты мифа / А.Н. Пашкуров, Л.А. Рахманова // Филологос. – 2015. – № 3. – С. 63-67.

616. Перепелицына Г. К нам Лермонтов сходит, презрев времена // Пятигор. правда. – 2015. – 24 окт. – С. 4.

О проведении дня памяти поэта в Центральной городской библиотеке имени М. Горького в Пятигорске.

617. Перцов П.П. Прощать ли Мартынова? // Воспоминатели мгновений. Переписка и взаимные рецензии Василия Розанова и Петра Перцова, 1911-1916 / изд. подгот. А. Дмитриев, Д. Федоров. – СПб. : Росток, 2015. – С. 306-310.

618. Петелина О.О. Имя и творчество М.Ю. Лермонтова в поэтическом универсуме В. Строчкова // Вестн. Ленингр. гос. ун-та им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 3, т. 1. – С. 33-37.

619. Петренко Д.И. Гармония и симметрия / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн. – Ставрополь : [Б. и.], 2015. – 703 с.

Из содерж.: Гармония М.Ю. Лермонтова. С. 183-220.

О стихотворениях Л. «Осень», «Парус», «Заблуждение купидона».

620. Петренко Д.И. Кавказские горцы в восприятии русского человека в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Славянская письменность и культура как фактор единения народов России : материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2015. – С. 262-269.

621. Петров А.П. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 291.

622. Петров В.М. «Завет предвечного храня...». К 200-летию М.Ю. Лермонтова // «Любовью и единением спасемся». (Преподобный Сергей Радонежский) : материалы X междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк – Задонск, 5-6 дек. 2014 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – С. 122-124.

О сомнении в подлинности стихотворения Л. «Предсказание».

623. Петров В.М. «Когда мне вечный судия...». К 200-летию Михаила Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 65-73.

О последней дуэли Л.

624. Петров С.Б. Симбирские дворяне Философовы – родственники Карамзиных, Столыпиных, М.Ю. Лермонтова // Карамзинский сборник. Карамзин и карамзинизм в современном сознании : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., г. Ульяновск, 30 нояб. – 1 дек. 2015 г. / Ульянов. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск : Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2015. – С. 48-50.

625. Пильщиков И.А. Иноязычная фоника в стихах Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 392-406.

626. Пирожков Н.В. Письмо в журнал «Нива» о причине дуэли Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 300-302.

О дуэли и смерти Л.

627. Письмиченко В.Ю. Идиолектная номинация лица в русском эпистолярном жанре (на материале писем А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) / В.Ю. Письмиченко, Т.Ф. Шумарина // Мова. – 2015. – № 23. – С. 128-133.

Сравнительный анализ писем А.С. Пушкина и Л.

628. Плетнев П.А. Из переписки Я.К. Грота с П.А. Плетневым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 448-453.

Материалы, касающиеся биографии Л.

629. Плетнев П.А. Из переписки П.А. Плетнева с Н.М. Коншиным // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 454.

О творчестве Л.

630. Плетнев П.А. Из переписки П.А. Плетнева с Д.И. Коптевым // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 453-454.

О творчестве Л.

631. Плетнев П.А. Из переписки П.А. Плетнева с М.П. Погодиным // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 455.

О творчестве Л.

632. Плущевский М.Б. Привиделось и показалось, или Лермонтоводье: драматич. постижение круга «Образы человечества» / М. Плущевский (Собираатель) [псевд.]. – М. : Трек, 2015. – 191 с. : ил.

Размышление о жизни и творчестве Л., сопровождаемое текстами из печатных изданий и Интернет-ресурсов.

633. Поберезкина П.Е. Ахматова и Лермонтов // Поберезкина П.Е. Вокруг Ахматовой. – М. : Азбуковник, 2015. – С. 19-45.

634. Погребная Я.В. Гуманистический пафос романа Лермонтова «Герой нашего времени» в литературоведческой и переводческой интерпретации В.В. Набокова // Славянская письменность и культура как фактор единения народов России : материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2015. – С. 185-191.

635. Погребная Я.В. Концепция времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 194-203.

636. Пожидаева О.В. Вечное и общечеловеческое в творческом наследии М.Ю. Лермонтова // XIII Масловские чтения : сб. науч. ст. / Мурман. аркт. гос. ун-т. – Мурманск : МАГУ, 2015. – С. 52-58.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

637. Пойлова М.И. Таврические приключения Лермонтова в романе-фальсификации П.П. Вяземского // Проблемы гуманитарного образования : филология, журналистика, история : сб. науч. ст. II междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 10-12 дек. 2015 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 250-255.

О романе «Письма и записки Оммер де Гелль» П.П. Вяземского.

638. Полеводин П.Т. Из письма // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 230-231.

О последней дуэли Л.

639. Полевой А. Литературные воспоминания старика // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 169-172.

О личности Л.

640. Полевой К.А. Записки // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 339.

О последней дуэли Л.

641. Полехина М.М. Творчество художника как феномен культурной рефлексии // Вопросы рус. литературы. – 2015. – № 3. – С. 48-60.

О влиянии творчества Л. на поэзию В.В. Маяковского.

642. Поливанов Н.И. Михаил Юрьевич Лермонтов. (В пересказе В.Н. Поливанова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 82-83.

643. Полубояринова Л.Н. Западные претексты и проблема идентичности в драме Лермонтова «Испанцы» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 326-336.

644. Полуляшина Д.И. Кавказ как сакральный топос поэтической лермонтовианы XX века // Актуальные вопросы филологических исследований : материалы междунар. науч.-практ. конф. к 160-летию со дня рождения И.Ф. Анненского в рамках Года литературы в России. – Краснодар, 2015. – С. 102-109.

Влияние Л. на поэзию В.В. Маяковского и В. Хлебникова.

645. Поль Д.В. Михаил Лермонтов: национальное и универсальное // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2015. – № 1. – С. 25-31.

О поэме Л. «Песня про купца Калашникова».

646. Поль Д.В. Неизвестный солдат М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2015. – № 1. – С. 34-37.

О прототипе героя-повествователя в стихотворении Л. «Бородино».

647. Полякова А.А. Интертекст стихотворения Олега Григорьева «Теплая встреча»: от Священного Писания к поэзии Золотого века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 768-775.

Поэтическое произведение О. Григорьева и «Пророк» Л.

648. Полякова О. Первый главный врач курортов: [о Ф.П. Конради] // Пятигор. правда. – 2015. – 19 марта. – С. 7.

О возможном прототипе доктора Вернера из романа Л. «Герой нашего времени».

649. Полянский П.Л. О некоторых особенностях российско-

го судопроизводства по прелюбодейным разводам XVIII-XIX вв. (На примере возможных прототипов героев М.Ю. Лермонтова) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 11, Право. – 2015. – № 2. – С. 54-67.

О поэме Л. «Тамбовская казначейша».

650. Попова Е.А. Арапы в жизни и языке А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / Е.А. Попова, Аль-Хамдани Сура Малаллах Насер // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 91-102.

В основном, о поэме Л. «Сашка».

651. Попова О.В. Ономастическое пространство лирических текстов М.Ю. Лермонтова // Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы III междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов, Витебск, 23-24 апр. 2015 г. / Витеб. гос. ун-т им. П.М. Машерова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. – С. 173-174.

652. Поповян Л.К. Лермонтовская коллекция из Ростова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 203-205.

О книжной коллекции произведений Л., принадлежавшей И.П. Кислякову, и о бюсте Л. (автор – Л.М. Торич, местонахождение – Донская государственная публичная библиотека).

653. Порус В.Н. Человек лишний // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 42-59.

Образ Печорина – главного героя романа Л. «Герой нашего времени».

654. Потапова Г.Е. О Лермонтове, патриархате, матриархате и русском культурном типе. (Из неопубликованных заметок немецкой переводчицы Лесс Кэррик) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 933-967.

В публикацию включены тексты Л. Кэррик, переведенные Г.Е. Потаповой.

655. Поташова К.А. Образ «пылающего Везувия» в художествен-

ном мире А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, К.П. Брюллова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 6, ч. 2. – С. 133-136.

656. Правда Е.А. Предметы сравнений в языке поэзии М.Ю. Лермонтова // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий : материалы VIII междунар. науч.-практ. конф., 24-25 окт. 2015 г. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2015. – С. 112-119.

657. Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт. 2014 г., 8-9 окт. 2014 г. / под общ. ред. С.А. Никольского. – М. : ИФ РАН, 2015. – 120, [3] с.

См. № 154, 375, 566, 578, 653, 732, 733, 754, 916

658. Прозоров Ю.М. Из историко-литературного комментария к «юнкерским» поэмам Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 278-290.

659. Прозорова Л. Лермонтов в зарубежных архивах // Пятигор. правда. – 2015. – 2 июля. – С. 7.

О лермонтовских материалах в Кабинете эстампов Национальной библиотеки Франции.

660. Прохорова И.Е. Жанр «журналистского» некролога писателю и прощание с М.Ю. Лермонтовым // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 145-182.

Отклики на смерть Л.; творчество Л. в оценке С. Шевырева и В. Белинского.

661. Прохорова И.Е. С.П. Шевырев о М.Ю. Лермонтове в контексте проблем изучения «диалога» славянофилов и западников // Журналистика в 2014 году: СМИ как фактор обществ. диалога : материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 6-7 февр. 2015 / МГУ. – М. : МедиаМИР, 2015. – С. 368-369.

662. Пугачев О.С. «... Есть место, где я буду отдыхать...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам

Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 221-240.

О погребении Л., примеч. (с. 246-247).

663. Пугачев О.С. Православие в жизни М.Ю. Лермонтова // Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси : материалы II регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2015. – С. 207-215.

664. Пугачев О.С. Причины возникновения тарханских мифов о М.Ю. Лермонтове // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 167-170.

665. Пугачев О.С. «Я, Мать Божия...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 115-144.

Тема религии в жизни и творчестве Л., примеч. (с. 245).

666. Пузов Н.А. Синтаксические и лексические фразеологизмы в произведениях М.Ю. Лермонтова // Вестн. Приднестров. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2015. – № 1. – С. 15-19.

667. Пушкин Л.С. Письмо к М.В. Юзефовичу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 389.

Л. на Кавказе.

668. Пылев А.И. Мистицизм и мусульманская мифология в тюрко-огузской народной повести «Ашик-Гариб» и сказке М.Ю. Лермонтова об Ашике-Керибе // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 216-220.

669. Пырков И.В. Методика интерпретации стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нищий» // Русская литература и современные проблемы образования : материалы науч.-практ. конф. / Саратов. гос. юрид. акад. – Саратов, 2015. – С. 93-96.

670. Раевская Е.И. Полвека тому назад // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 338.

О стихотворении Л. <«М.А. Щербатовой»> «На светские цепи» как возможном посвящении Н.А. Орловой-Денисовой.

671. Раевский Н.П. Рассказ о дуэли Лермонтова. (В пересказе В.П. Желиховской) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 140-153.

О последней дуэли Л.

672. Раевский С.А. Воспоминания о поэте и история стихотворения на Смерть Пушкина [Смерть Поэта] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 245-249.

В публикацию входят следующие материалы: «Записка Лермонтову», «Объяснение губернского секретаря Раевского о связи его с Лермонтовым и происхождении стихов на смерть Пушкина», «Письмо к А.П. Шан-Гирею по поводу отношения его к Лермонтову», «О поступлении поэта в Школу юнкеров» (В пересказе В.Х. Хохрякова).

673. Ранчин А.М. Структура и семантика поэмы «Мцыри» (принцип противоречий) // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 306-315.

674. Рассказова Л.В. Душевные и духовные смыслы в «Молитвах» М.Ю. Лермонтова // Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2015. – Вып. 2. – С. 160-168.

На основе анализа трех стихотворений Л.: «Не обвиняй меня Всесильный...», «Я, Матерь Божия...», «В минуту жизни трудную...».

675. Рассказова Л.В. «Молитвы» М.Ю. Лермонтова: душевное и духовное // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 279-290.

О стихотворениях Л. «Молитва» («Не обвиняй меня»), «Молитва» («В минуту жизни...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия...»).

676. Рассказова Л.В. Филологические и богословские аспекты «Молитв» М.Ю. Лермонтова // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. II междунар.

науч.-практ. конф., г. Пенза, 10-12 дек. 2015 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 57-62.

677. Расторгуева М.Ю. Образ России в поэзии А. Ладинского // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи : материалы III всерос. науч. конф. (с междунар. участием), Пермь, 21 апр. 2015 г. / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2015. – С. 308-313.

Сравнительный анализ поэзии Л. и А. Ладинского (с. 310, 311).

678. Ревина И.П. Формы и методы популяризации творческого наследия М.Ю. Лермонтова. Опыт работы в библиотеках Батайска // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 313-316.

В т. ч. о подготовке вебсайта, посвященного Л.

679. Рейфман П.С. Цензура в дореволюционной, советской и постсоветской России. Т. 1. Цензура дореволюционной России, вып. 1. Допетровская Россия – первая треть XIX в. – М. : Пробел-2000, 2015. – 231 с.

Из содерж.: Люди 1830-х годов: литератор Михаил Лермонтов. С. 169-174.

Роль цензуры в издании произведений Л.

680. Реми А.Г. Случай из жизни М.Ю. Лермонтова. (В пересказе Гр...) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 380-381.

681. Решетова Л.И. Географический дискурс в романе «Герой нашего времени» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 72-81.

682. Римонди Д. Символ и миф в философии А.Ф. Лосева: поэтические образы М.Ю. Лермонтова // Преподаватель XXI век. – 2015. – № 3, ч. 2. – С. 417-423.

В основном, на примере произведений Л. «Демон» и «Герой нашего времени».

683. Рогова К.А. Стихотворение Лермонтова «Валерик»: опыт рассмотрения речевой организации текста // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 234-242.

684. Роговер Е.С. Лермонтов. Жизнь после смерти // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 36-44.

Л. в русской поэзии 19-20 вв.

685. Родина Е.Б. «... и грусти ранняя на мне печать» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 23-32.

О близких родственниках Л., примеч. (с. 243).

686. Родина Е.Б. «Кавказ! далекая страна!» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 193-220.

Кавказ в жизни и творчестве Л.

687. Родина Е.Б. «Недаром помнит вся Россия...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 165-192.

О стихотворении Л. «Бородино». примеч. (с. 246).

688. Рожкова А.А. Метатекст творчества М.Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» // Вестн. Моск. гос. ун-та печати им. Ивана Федорова. – 2015. – № 4. – С. 90-93.

Параллели в романе с Библией.

689. Розанов В.В. О Лермонтове // Воспоминатели мгновений. Переписка и взаимные рецензии Василия Розанова и Петра Перцова, 1911–1916 / изд. подгот. А. Дмитриев, Д. Федоров. – СПб. : Росток, 2015. – С. 302-305.

Рецензия на публикацию: Перцов П. «Будущий» и Лермонтов : (к 75-летию со дня смерти: + 15 июля 1841 года) // Новое время. – 1916. – 15 июля.

690. Розенфельд Б.М. Великий труженик (лермонтовед В.А. Мануйлов) // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском

пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 220-227.

691. Розенфельд Б.М. Забыть его невозможно // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 239-246.

Об И.Л. Андроникове как лермонтоведе; о молочнике, принадлежавшем Л. (с. 240-242).

692. Розонова Ю.А. Тема поэта и поэзии в лирике Ахматовой 1909-1921 годов // Вестн. Ленингр. гос. ун-та. им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 1. – С. 7-16.

Близость тем поэта и поэзии в творчестве Л. и А.А. Ахматовой (с. 11-13).

693. Ронкина Н.М. Ирония в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Благодарю!» // Актуальные проблемы развития речи и межкультурной коммуникации : сб. материалов VIII Кирилло-Мефодиевских чтений в Междунар. гуманитарно-лингвист. ин-те, 19 мая 2015 г. / Междунар. гуманитарно-лингвист. ин-т. – М., 2015. – С. 112-119.

694. Россильон Л.В. Отзыв о Лермонтове. (В пересказе Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 388.

О личности Л.

695. Ростопчина Е.П. Из письма к Александру Дюма // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 470-474.

Биография Л. и личные впечатления Е.П. Ростопчиной от общения с Л.

696. Рубинс М.О. Лермонтов и русское зарубежье, или Альтернативный канон русской классики // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 752-767.

697. Руднева О.Н. М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон: к вопросу

о творческой преемственности / О.Н. Руднева, Ю.А. Свешникова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 108-111.

В основном, о поэме Л. «Корсар».

698. Русские шотландцы // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 3-14.

О представителях рода Лермонтовых.

699. Рыжкова-Гришина Л.В. Сын стихий и «недоцветший гений». Развенчание мифа о демонизме М.Ю. Лермонтова // Рос. науч. журн. – 2015. – № 3. – С. 211-214.

Миф в творчестве А.С. Пушкина и Л.

700. Рыжкова-Гришина Л.В. «Тайные думы» поэта о «Рае на земле». М.Ю. Лермонтов как поэт оптимистического толка // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. II междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 10-12 дек. 2015 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 62-69.

О творческой личности Л.

701. Рябий И.Г. Народная духовная поэзия – возможный источник христианских мотивов в поэзии М.Ю. Лермонтова // Вестн. Югор. гос. ун-та. – 2015. – Вып.1. – С. 135-140.

702. «С свинцом в груди лежал недвижим я...» // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып.101. – С. 26-27.

О дуэли и смерти Л.

703. Сабетова М.В. Творчество М.Ю. Лермонтова на народных чтениях в Тамбове на рубеже XIX-XX веков // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 309-312.

704. Сабо Т. Лермонтов и Маяковский – поэтика голоса // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 307-316.

На материале поэмы Л. «Демон».

705. Савоськина Т.А. Лики Булгарина в творчестве Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 269-277.

В т.ч. анализируется «Романс» («Коварной жизнью недовольный...»).

706. Савченко Т.Д. «Жажда бытия во мне сильнее страданий роковых...» (К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2015. – № 1. – С. 241-244.

О конференции «М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве», проходившей в Пятигорске в Государственном музее-заповеднике «Домик Лермонтова».

707. Самарин Ю.Ф. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 441-442.

О дуэли и смерти Л.

708. Самарин Ю.Ф. Из писем к И.С. Гагарину // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 442-444.

О Кружке шестнадцати и о последней дуэли Л.

709. Самарин Ю.Ф. Из писем М.П. Погодину. 1840–1848 // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 444.

О публикациях Л. для журнала «Москвитянин».

710. Самохина М.М. Молодые герои отечественной литературы глазами современного читателя. – М. : Рос. гос. б-ка для молодежи, 2015. – 99 с.

Из содерж.: Печорин. С. 32-37.

О герое романа Л. «Герой нашего времени».

711. Саникидзе Х.Д. Рассказ свидетеля дуэли Лермонтова. (В пересказе Б.Ф. Эргардта) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 278-280.

О последней дуэли Л.

712. Саникидзе Х.Д. Рассказы о Лермонтове. (В пересказе

П.К. Мартыанова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 128-131.

713. Сапогова Е.А. М.Ю. Лермонтов и русская народная песня (размышление после концерта) // Проблемы художественного творчества в исполнительской интерпретации : сб. ст. по материалам Всерос. науч. чтений, посвящ. Б.Л. Яворскому, 27-28 нояб. 2014 г. / Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов, 2015. – С. 147-150.

Размышление о проблеме фольклора в творчестве Л.

714. Сараева Т.В. О некоторых мотивах лирики М.Ю. Лермонтова в творчестве А. Штейгера // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 187-191.

715. Сари Ад-Дин (Ермилова) М. Значение русского языка и культуры в системе образования Ливана // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 9, направление 8: Русский язык в межкультурной коммуникации. – С. 192-197.

О выставке и лекции, посвященных 200-летию Л., проходивших в вузах Ливана.

716. Сартаков Е.В. С.А. Бурачек – критик романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2015. – № 6. – С. 193-203.

717. Сартаков Е.В. С.А. Бурачок о творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 82-89.

Анализ «Героя нашего времени» и поэзии Л., сделанный С.А. Бурачком.

718. Сартаков Е.В. Критическая оценка С.А. Бурачком лирики М.Ю. Лермонтова // МедиаАльманах. – 2015. – № 6. – С. 88-96.

719. Сартаков Е.В. Творчество М.Ю. Лермонтова в критике журнала «Маяк» // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник 2014 / МГУ. – М., 2015. – С. 183-204.

Рецензии С.А. Бурачка на издания Л. «Герой нашего времени» и «Стихотворения».

720. Сарчин Р.Ш. Поэзия Фатиха Карима в историко-литературном контексте 1930-х – 1945 годов. – Казань : Бриг, 2015. – 269 с.

Из содерж.: 5.1. Пометки Карима в книгах Байрона, Пушкина и Лермонтова. С. 238-246.

Маргиналии на стихотворении Л. «Дары Терека».

721. Сатин Н.М. Отрывки из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 280-283.

722. Сахаров А.А. Лермонтовское «Бородино»: проблемы прототипов / А.А. Сахаров, Н.В. Сухова // Бородино и освободительные походы русской армии 1813-1814 годов : материалы междунар. науч. конф., 3-6 сент. 2014 г. / Гос. Бородин. военно-ист. музей-заповедник. – Бородино, 2015. – С. 522-530.

723. Сахарова О. Поэтический феномен М.Ю. Лермонтова: от истоков религиозности к духовному познанию мира // Сура. – 2015. – № 3. – С. 160-173.

На основе лирики, поэм, стихотворения «Бородино». Тема религии в поэзии Л.

724. Сахарова О.В. Православная перцепция образа ангела-хранителя в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // «Любовью и единением спасемся». (Преподобный Сергей Радонежский) : материалы X междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк – Задонск, 5-6 дек. 2014 г. / Липецк. гос. пед. ун-т. – Липецк, 2015. – С. 150-152.

725. Свербеева Е.А. Из письма А.И. Тургеневу // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 354.

726. Свитенко Н.В. Под парусом (Лермонтовский парус как образ и текст в современной отечественной поэзии) / Н.В. Свитенко, Е.В. Сомова // Современная парадигма гуманитарных исследований : проблемы филологии и культурологи : сб. ст. I междунар. науч. конф. /

Моск. ин-т телевидения и радиовещания «Останкино». – М., 2015. – С. 185-189.

Л. в русской литературе 19-20 вв.

727. Семькина И.П. Экспрессивные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва» / И.П. Семькина, Л.Г. Шуклова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 140-144.

О стихотворении Л. «Молитва» («Не обвиняй меня»).

728. Серб Ю. Пушкин и Лермонтов // Лермонтов : материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 82-85.

729. Сигети А. «Верность контрапункту»: метасловесный строй стихов Лермонтова // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 345-351.

О стихотворении Л. «Русалка».

730. Сидери А.Г. Кончина М.Ю. Лермонтова (В передаче Л.А. Сидери) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 229.

О последней дуэли Л.

731. Сиземская И.Н. Антитеза земли и неба в поэзии М.Ю. Лермонтова // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 19-25.

О мировоззрении Л., в основном, на материале поэмы «Демон».

732. Сиземская И.Н. Литературно-философское наследие М.Ю. Лермонтова // Философ. науки. – 2015. – № 3. – С. 7-8.

Об XI всероссийской научной конференции «Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова» (Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт.), организованной Институтом философии РАН совместно с Пензенским государственным университетом и Музеем-заповедником М.Ю. Лермонтова в Тарханах.

733. Сиземская И.Н. О скрытых и явных смыслах поэтической лирики М.Ю. Лермонтова // Проблемы российского самосознания:

мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 30-41.

В основном, на материале произведения Л. «Демон».

734. Симуш П.И. Благодатные заветы Лермонтова поисковому руссееведению. – М. : [Б. и.], 2015. – 223 с.

Размышление о религии в мировоззрении и творчестве Л.

735. Симуш П.И. Таинство власти: Лермонтов проясняет... // Власть. – 2015. – № 3. – С. 171-178.

О мировоззрении Л.

736. Ситникова Ю.В. Мотивы Америки в русской художественной литературе XIX века (от М.Ю. Лермонтова до А.П. Чехова) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 120-124.

О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 120-121).

737. Скибинская О.Н. Дореволюционные издания М.Ю. Лермонтова в пространстве отечественной книжной культуры // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского» / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2015. – С. 298-303.

Материалы из фонда Ярославской областной универсальной научной библиотеки.

738. Сливицкая О.В. «Идеальная встреча»: Лермонтов и Лев Толстой // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 51-67.

В основном, о «Герое нашего времени» Л. и творчестве Л.Н. Толстого.

739. Смирнов А. Семь Лермонтовых // Тайны XX века. – 2015. – № 23. – С. 14-15.

О поэме Л. «Моряк».

740. Смирнов А.А. Восприятие литературы в Германии // Россия и Германия: сб. ст. по материалам междунар. науч. конф. «Россия и Германия: литературные и культурные связи в XVIII- XXI веках». – М., 2015. – С. 56-59.

О переводах Л. на немецкий язык (с. 58).

741. Смирнов А.А. «Россия – кожа моя» (М.Ю. Лермонтов и А.И. Остерман-Толстой) // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 227-232.

742. Смирнов Н.М. Из памятных заметок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 321-322.

О личности Л.

743. Смирнова И. Фольклорные мотивы в произведениях Лермонтова // Мельниковские чтения : материалы VII межрегион. науч.-практ. конф., Новосибирск, 19 февр. 2015 г. / Новосибир. гос. обл. науч. б-ка. – Новосибирск, 2015. – С. 65-69.

744. Смирнова О.Н. О стихотворении «А.О. Смирновой» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 326.

О стихотворении Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную»).

745. Смирнова-Россет А.О. Из автобиографии // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 324-325.

746. Смирнова-Россет А.О. Из письма к В.А. Жуковскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 325.

747. Смоль Е.А. Способы вербализации концепта «любовь» в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Университетские чтения – 2015 / Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2015. – Ч. VI, секции 15-16 симпозиума 1. – С. 164-167.

748. Смольянинов А.П. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 250-251.

О дуэли и смерти Л.

749. Соколова Т.В. «Дух изгнания»: вариации одного мотива в поэмах Лермонтова и Альфреда де Виньи («Демон» и «Элоа») // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 291-305.

750. Сокурова О.Б. Слово о Лермонтове // История и культура / Ин-т истории С.-Петерб. гос. ун-та. – СПб., 2015. – Вып. 13. – С. 5-37.

Анализ сборника: Лермонтов: pro et contra. В 2 т. – СПб., 2013-2014.
О романе «Герой нашего времени».

751. Соллогуб В.А. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 457-459.

752. Соллогуб В.А. М.Ю. Лермонтов и роман графа В.А. Соллогуба «Большой свет». (В пересказе П.А. Висковатова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 459-461.

Образ Л. в романе, воспоминания В.А. Соллогуба о Л.

753. Соллогуб В.А. Из письма П.В. Шумахеру // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 461.

О творчестве и личности Л.

754. Соловьев Э.Ю. Категория толпы в поэтическом мышлении Лермонтова // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы XI всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8-9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 103-121.

О философской лирике Л.

755. Солодянкина Т.Ю. Человек и мир в лирике М.Ю. Лермонтова и статья С.Л. Рубинштейна «Человек и мир» // Приоритетные направления развития науки и образования : сб. материалов IV междунар. науч.-практ. конф. / Чуваш. гос. пед ун-т им. Г.С. Сковороды. – Чебоксары, 2015. – С. 212-213.

Анализ лирики Л. и статьи С.Л. Рубинштейна «Человек и мир» (Вопр. философии. 1969. № 8. С. 129-138).

756. Сомова Е.В. Лермонтов на новом рубеже: лермонтовские токи в современной российской поэзии // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 98-114.

Влияние Л. на современную русскую литературу.

757. Сомова М.В. Лексема вода, ее контекстуальные синонимы и эпитеты при них в идиостиле М.Ю. Лермонтова (на примере ранней лирики) // VII международный Крымский лингвистический конгресс «Язык и мир», Ялта, 5-8 окт. 2015 г. : сб. докл. / Крым. респ. ин-т постдипломного пед. образования. – Ялта ; [Симферополь] : Форма, 2015. – [Т.] 1. – С. 323-325.

758. Сомова М.В. Функции приложения в художественных текстах М.Ю. Лермонтова // Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина: вековая история как фундамент дальнейшего развития (100-летию юбилею РГУ имени С.А. Есенина посвящается) : материалы науч.-практ. конф. преподавателей РГУ имени С.А. Есенина по итогам 2014/15 учеб. года / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 783-788.

759. Сорокин И.В. «Дядя» Афанасий Алексеевич Столыпин, Лесная Нееловка, Саратов. К истории бытования лермонтовских реликвий // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 74-95.

О роли А.А. Столыпина в сохранении наследия Л. Иллюстрация к статье с. 16 после с. 272.

760. Соснина Е.Л. К вопросу о детских поездках М.Ю. Лермонтова на Кавказ // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 171-176.

761. Соснина Е.Л. М.Ю. Лермонтов на КМВ // Пятигор. правда. – 2015. – 2 июля. – С. 7.

Лермонтов на Кавказских Минеральных Водах.

762. Соснина Е.Л. «Опыт вечности» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вечность как сюжет : [сб. ст.] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : Изд-во М. Батасовой, 2015. – С. 35-47.

763. Соснина Е.Л. Писать о нем и трудно, и легко. (Лермонтоведческие изыскания И.Л. Андроникова и Кавказ) // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 228-238.

764. Соснина Е.Л. Французы на Кавказе. Исторические и живописные путешествия XIII-XIX вв. / при участии К. Пиле. – Эссенуки : Творч. мастерская БЛГ, 2015. – 335 с.

Из содерж.: Женщина – легенда в жизни М.Ю. Лермонтова (Адель Оммер де Гелль). С. 208-221.

Французский художник – лермонтовский взгляд на Кавказ (Огюст Тома Мари Бланшар). С. 246-249.

О картине Л. «Кавказский вид возле селения Сиони» (1837-1838).

765. Соснина Е.Л. Элегический левиафан М.Ю. Лермонтова (экспозиция образа от возвышенного до комического, от Шекспира до позднейших реминисценций) // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 232-243.

Образ крокодила в творчестве Л. и мировой литературе.

766. Соснина Е.Л. Элементы французского влияния в родовой истории и творческой эволюции М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 26-36.

767. Сперанский М.М. Из писем к А.А. Столыпину, [1817 год] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 62-63.

О близких родственниках Л.

768. Стадников Г.В. Лермонтов и Гете // И.В. Гете: pro et contra. Личность и творчество Гете в оценках мыслителей, исследователей и деятелей российской культуры: антология / Рус. христиан. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. акад., 2015. – С. 414-429.

769. Стадников Г.В. О воспитании литературой. Страницы из жизни Михаила Лермонтова – воспитанника Московского благородного пансиона // Педагогический дискурс в литературе : материалы IX всерос. науч.-метод. конф. – СПб., 2015. – Вып. 9. – С. 95-99.

770. Стадников Г.В. Образ «второй родины» в ранней лирике Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 142-150.

Образ Шотландии в поэзии Л.

771. Старикова В.А. М.Ю. Лермонтов и «лермонтовское» в творчестве А.И. Куприна // Русский язык и русская литература в мировом культурном пространстве: ценности и смыслы : междунар. науч.-практ. конф., 2-3 окт. 2014 г. / Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – М., 2015. – С. 173-179.

772. Стасов В.В. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 243.

773. Степанищева Т. Об отношении П.А. Вяземского к М.Ю. Лермонтову // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 286-306.

774. Степанов А.Д. «Герой иного времени» Акунина : интертекстуальные трансформации // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 776-782.

«Герой нашего времени» Л. и роман Б. Акунина.

775. Степанченко И.И. Грамматика поэтических текстов // Современная парадигма гуманитарных исследований: проблемы филологии и культурологии : сб. ст. I междунар. науч. конф. / Моск. ин-т телевидения и радиовещания «Останкино». – М., 2015. – С. 24-30.

О языке и стиле Л. (с. 27).

776. Степина С.А. Международная научная конференция «М.Ю. Лермонтов в мировой культуре», посвященная 200-летию со дня рождения писателя // Рус. лит. – 2015. – № 2. – С. 276-288.

777. Стихотворение «Смерть поэта». (Из воспоминаний современников) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 250-251.

В публикацию входят отзывы о стихотворении А.И. Тургенева, Н.И. Любимова, М.И. Ханенко, С.Н. Карамзиной, П.П. Семенова-Тян-Шанского, М. Степановой, гимназиста А.Н. Артемьева, танцовщицы В.П. Волковой.

778. Столыпин А.А. Из семейной хроники // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 135-137.

779. Столыпин А.А. О поединке Лермонтова. (В пересказе А. Зиссермана) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 216.

780. Столыпин Д.А. Новые сведения о М.Ю. Лермонтове. (В пересказе П.К. Мартыанова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 116-122.

781. Столыпин Д.А. Об истории рукописи «Демона». (В пересказе П.К. Мартыанова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 132-137.

782. Стрельникова Н.Д. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Нет, я не Байрон...» в иностранной аудитории // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – Вып. 5. – С. 286-291.

783. Строганов М.В. «Он не красив, он не высок...» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 73-83.

Внутренний и внешний облик Л.

784. Струговщиков А.Н. Из воспоминаний о М.И. Глинке // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 323.

О стихотворении Л. «Из Гете».

785. Субботина М.В. Мотив одиночества и его модификации в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Проблемы изучения живого

русского слова на рубеже тысячелетий : материалы VIII междунар. науч.-практ. конф., 24-25 окт. 2015 г. / Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 2015. – С. 131-134.

786. Субботина М.В. Словесная репрезентация мотива любви и его модификации в лирике М.Ю. Лермонтова и Д.В. Веневитинова // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2015. – № 4. – С. 108-111.

Сравнительный анализ языка и стиля лирики Л. и Д.В. Веневитинова.

787. Сузи В.Н. Игра судьбы и случая в повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист» // V международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте», [Москва, 2014 : материалы]. – М., 2015. – Т. 1: Избранные доклады и тезисы. – С. 663-668.

788. Суровцева Е.В. Тема поэта и поэзии в романе «Жизнь и смерть Михаила Лермонтова» Г.Д. Гулиа // Stephanos. – 2015. – № 3. – С. 61-66.

789. Сухих И.Н. Лирика Лермонтова: страсть и холод // Лермонтов М.Ю. Стихотворения и поэмы. – СПб.: Азбука, 2015. – С. 291-309.
Л. и А.С. Пушкин. О произведениях Л. «Валерик», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...».

790. Сухов В.А. «Мне мой Лермонтов дорог...» (А. Мариенгоф о М.Ю. Лермонтове) // Педагогический институт им. В.Г. Белинского : традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 75-летию Педагогического ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, г. Пенза, 16-17 дек. 2014 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. – С. 236-238.

791. Сушкова Е.А. Из «Записок» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 84-123.

792. Сушкова Е.А. Устные рассказы Е.А. Сушковой. (В пересказе М.И. Семевского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 123-126.

793. Сычева Е.О. Религиозный спор в одоевском цикле М.Ю. Лермонтова // Славянская письменность и культура как фактор единения

народов России : материалы III всерос. науч.-практ. конф. / Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2015. – С. 209-213.

О записной книге, подаренной Л.В. Одоевским, с автографами поэтических произведений Л.

794. Сяоминь Х. Перевод и изучение творчества М.Ю. Лермонтова в Китае в XXI веке // Филол. науки. – 2015. – № 5. – С. 85-90.

795. Таборисская Е.М. Две Тамары Лермонтова – балладный и байронический контексты // Филологические записки: вестн. литературоведения и языкознания. 2014-2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 56-61.

На основе произведений Л. «Дары Терека», «Тамара», «Морская царевна», «Демон».

796. Талавера-Ибарра П.Л. «Демон» М.Ю. Лермонтова: обратный перевод как источник интертекстуальности / П.Л. Талавера-Ибарра, О.С. Чеснокова // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Лингвистика. – 2015. – № 2. – С. 166-179.

О переводе на английский язык поэмы Л. британским филологом-славистом Авраил Пайман.

797. Танкиев В.Х. Кавказ и кавказцы в произведениях русских писателей и поэтов / В.-Г.Х. Танкиев, Л.Х. Танкиева // Вестн. Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2015. – № 1. – С. 63-73.

Кавказ в творчестве Л.

798. Тарханский вестник / Гос. Лермонтов. музей-заповедник «Тарханы». Вып. 27. – Пенза, 2015. – 187 с. : ил.

См. № 1, 7, 32, 193, 210, 245, 285, 339, 362, 434, 664, 681, 717, 760, 804, 837, 925, 1929, 1948, 2024, 2066, 2073

799. Тахо-Годи Е.А. Творчество Лермонтова в исследованиях профессора Л.П. Семенова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 924-932.

800. Тверитинова Т.И. Фантастическое в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евра-

зийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 244-250.

801. Тевзадзе М.В. Духовно-нравственные ценности горцев глазами русских классиков А. Пушкина, М. Лермонтова и Л. Толстого // Наука, образование, общество: актуал. вопросы и перспективы развития: сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 30 мая 2015 г. : в 3 ч. – М. : АР-Консалт, 2015. – Ч. 3. – С. 125-127.

802. Телегина С.М. Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в литературно-критическом наследии В.В. Розанова // Христиан. чтение. – 2015. – № 4. – С. 121-185.

803. Темяков В.В. Встреча с Е.А. Шан-Гирей: начало лермонтоведческой деятельности П.С. Сухотина // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 251-254.

804. Терешкина Д.Б. Вера в романе «Герой нашего времени»: к проблеме интерпретации образа // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 104-107.

805. Терешкина Д.Б. «Четьи-минеи» и русская словесность Нового времени. – Великий Новгород : [Б. и.], 2015. – 332 с.

Из содерж.: [3.5]. «И не мечтал об имени другом»: герой с именем Арсений в поэмах М.Ю. Лермонтова «Литвинка» и «Боярин Орша». С. 144-151.

[3.6]. Вера в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: об идее, выраженной в имени. С. 151-156.

[4.1]. «И в небесах я вижу Бога...»: жизнь и житие в поэтическом мире М.Ю. Лермонтова. С. 193-201.

806. Терешкина Д.Б. «Четьи-минеи» и русская словесность Нового времени : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Н. Новгород, 2015. – 43 с.

Краткое изложение разделов диссертации: «И не мечтал об имени ином...» (герой с именем Арсений в «Боярине Орше» и «Литвинке»

М.Ю. Лермонтова), Вера в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», «И в небесах я вижу Бога...» (житие и жизнь в лирике М.Ю. Лермонтова) (с. 27, 28, 33).

807. Техов Т.Т. О некоторых особенностях мастерства художественного перевода Нафи Джусойты // Вестн. Владикавказ. науч. центра. – 2015. – Т. 15, № 5. – С. 39-45.

О переводе стихотворений Л. «Парус», «Смерть Поэта», «Кавказ» на осетинский язык (с. 41-42).

808. Тин С. Повествовательная традиция А.С. Пушкина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Словесность. Словесник: материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 10 апр. 2015 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 219-222.

809. Тиран А.Ф. Из воспоминаний (в пересказе Д.В. Стасова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 178.

810. Тиран А.Ф. Из записок // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 175-178.

811. Титаренко С.Д. Лермонтов и русский символизм: «дух готики» и трансформация романтической традиции // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 102-115.

Влияние поэтики готического романа на поэзию Л., анализ работ В.С. Соловьева, Д.С. Мережковского, А.А. Блока, А. Белого, К.Д. Бальмонта, Вяч. Иванова, посвященных этому вопросу.

812. Титаренко С.Д. Мифопоэтический универсум Лермонтова в фокусе исканий Серебряного века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 677-685.

813. Титова Н.С. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов в художественном мире В.А. Сумбатова // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 54-58.

В основном, на материале поэмы Л. «Песня про купца Калашникова».

814. Тихомирова Л.Н. Художественная эволюция «ночной» поэ-

зии М.Ю. Лермонтова // Язык и культура : сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 18 марта 2015 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – С. 73-76.

815. Тихомирова Л.Н. Экзистенциальный характер «ночной» поэзии М.Ю. Лермонтова // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 143-147.

На основе стихотворений Л. «Ночь I», «Ночь II», «Ночь III».

816. Тоичкина А.В. Темы поэзии М.Ю. Лермонтова в творчестве Т.Г. Шевченко // Т.Г. Шевченко и его время : материалы юбил. междунар. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко, С.-Петербург, 24-26 нояб. 2014 г. / ИРЛИ РАН. – СПб., 2015. – С. 188-193.

То же // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 361-376.

817. Толстая Е. К израильской рецепции Лермонтова: Михаил Ганделев. «Памяти Демона» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 809-822.

Л. в творчестве М. Ганделева.

818. Толстогузов П.Н. «Смерть Поэта» Лермонтова в контексте Нового Завета // Вестн. Приамур. гос. ун-та им. Шолом-Алейхема. – 2015. – № 3. – С. 110-112.

819. Тонян Н.Р. Мотив «любовь» в лирике М. Лермонтова // Слово и текст : теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2015. – Вып. 4. – С. 126-129.

820. Траскин А.С. Письмо к П.Х. Граббе // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 222-223.

О дуэли Л.

821. Трофимова М. Из воспоминаний моей матери // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 138-139.

О Л. на Кавказе.

822. Труайя А. Михаил Лермонтов / [пер. с фр. Ю. Соколова]. – СПб. : Амфора, 2015. – 254 с.

О жизни и творчестве Л.

823. Трубецкая О.Н. Отрывки из семейной хроники: [о Лопухиных] // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 127-133.

824. Тудосе В.И. Лингвостилистические особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 8, направление 7: Русский язык : коммуникативно-прагматические аспекты исследования. – С. 321-327.

825. Туйск Ю. Предрешенная встреча // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 86-100.

О последней дуэли Л.; о Ф.П. Конради – враче Л.

826. Тургенев А.И. Из дневника // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 352-353.

827. Тургенев А.И. Из писем к П.А. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 352.

О дуэли Л. с Барантом.

828. Тургенев И.С. Из «Литературных и житейских воспоминаний» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 327-328.

829. Туркаев Х.В. Произведения М.Ю. Лермонтова в переводах на чеченский язык // Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры : в 5 т. – М. : Наука, 2015. – Т. 4: 1991-2015. – С. 373-376.

830. Туровский Н.Ф. Из «Дневника поездки по России в 1841 году» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 217-220.

831. Тучкова-Огарева Н.А. Из воспоминаний // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 275.

832. Тюпа В.И. Жанровый репертуар лирики Лермонтова 1840-1841 годов // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 115-131.

833. Узенцова Е.А. Метафора и символ в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова : векторы эстетической когниции // Вестн. Пятигорск. лингвист. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 59-62.

834. Узенцова Е.А. Символ в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова: когнитивные и лингвокультурные механизмы конструирования // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 5, ч. 2. – С. 197-199.

На примере лирики Л.

835. Улитина Н.М. Место философских взглядов М.Ю. Лермонтова в концепции русского экзистенциализма : культурологический аспект // Диалоги о культуре и искусстве : материалы V всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 40-летию со дня основания Перм. гос. ин-та культуры, Пермь, 20-22 окт. 2015 г. / Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь, 2015. – С. 68-78.

На материале работ Л.И. Шестова, Н.А. Бердяева, Д.С. Мережковского, М.А. Врубеля.

836. Улитина Н.М. На пути к экзистенциализму: влияние нравственно-философских аспектов творчества М. Лермонтова на развитие художественной культуры России // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар.

науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 254-263.

837. Улитина Н.М. У истоков экзистенциализма: мировоззренческие переклички М.Ю. Лермонтова и С. Кьеркегора // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 108-114.

В основном, на примере «Героя нашего времени» Л.

838. Ульянова В.П. «... и жизнь всечасно кочевая...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 43-56.

Тема «дороги» в жизни и творчестве Л., примеч. (с. 244).

839. Уразаева К.Б. Дополнения и сокращения как проявление национальной идентичности в художественном переводе. Казахские переводы М.Ю. Лермонтова // Вестн. Гос. гуманитар.-технол. ун-та. Сер. Филология. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 2. – С. 44-51.

В основном, о переводах Абая поэзии Л.

840. Уразаева К.Б. Текстология, художественный перевод и проблема издания Лермонтова на казахском языке // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 867-876.

841. Урумашвили Е.В. Роль форм прошедшего времени глагола в моделировании коммуникативной стратегии персонажа-рассказчика в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вопросы филологии и переводоведения : сб. науч. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2015. – С. 258-262.

842. Ушакова Д.О. Объективизация авторского сознания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Словесность. Словесник : материалы межрегион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов, 10 апр. 2015 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 225-229.

843. Фадичева Е.Н. Лермонтов – русский патриот в жизни и в своих произведениях // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и об-

разовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 133-140.

844. Фарнгаген Э. Новейшая русская литература // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 333.

О творчестве Л.

845. Фаустов А.А. Субъект и мир в лермонтовском «Парусе» // Филологические записки: вестн. литературоведения и языкознания. 2014–2015 / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – Вып. 32, ч. 1. – С. 8-17.

846. Федоров М.Ф. Из походных записок на Кавказе // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 21-22.

847. Федосеева Т.В. О преемственности поэтического творчества Полонского лермонтовской традиции // Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 27-29 мая 2015 года. – Рязань : РГУ, 2015. – С. 45-68.

848. Федотов О.И. Семистишие в строфическом репертуаре Пушкина и Лермонтова в контексте русской поэзии первой трети XIX века // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 359-370.

849. Филиппов С.И. Лермонтов на Кавказских водах. (По поводу «Ответа» Э.А. Шан-Гирей) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 46-48.

850. Философов А.И. Из переписки // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 254-259.

Материалы, связанные с биографией Л. за 1834-1838 гг.

851. Философова А.Г. Из записной книжки «Русского архива» (в пересказе П. Бартенева) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 259-260.

О Ю.П. Лермонтове.

852. Флярковская К.В. Академические стратегии канонизации поэта: антология «Русский Путь : pro et contra» // Лермонтов на рубеже XX–XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 175-184.

О выпуске антологии, посвященной Л.

853. Фокин С.Л. Загадки и задачи двух французских переводов «Героя нашего времени»: Монго и Борис де Шлецер // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 823-835.

О переводчиках романа: А.А. Столыпине (Монго) и Б. де Шлецере.

854. Фомина А.Р. Функции деепричастий в прозе М.Ю. Лермонтова (на материале романа «Герой нашего времени») // Актуал. проблемы соврем. науки. – 2015. – Вып. 4, т. 1. – С. 86-91.

855. Фомичев С.А. К интерпретации стихотворения Лермонтова «Ветка Палестины» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 209-218.

856. Фондо Н.И. Сталинградский Лермонтов // Прайм-Сфера. – 2015. – Февр.-март. – С. 48-50.

О правнучатом племяннике поэта П.Н. Лермонтове.

857. Фрайзе М. Сдвиг структурной семантики в поэтическом переводе: «Ein Gleiches» («Wanderers Nachtlied II») и «Из Гете» // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 228-233.

858. Франс П. Русская поэзия в английском переводе: Михаил Лермонтов // Миры литературного перевода : сб. докл. III междунар. конгресса переводчиков худож. лит., Москва, 4-7 сент. 2014 г. / Ин-т перевода. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 185-190.

859. Фризман Л.Г. Еврейская тема в творчестве Лермонтова // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 316-325.

О трагедии Л. «Испанцы».

860. Фролов П.А. Тарханская легенда о происхождении М.Ю. Лермонтова / [вступ.: О.С. Пугачев] // Сура. – 2015. – № 3. – С. 109-154.

О неправомерности гипотезы о незаконнорожденности Л.

861. Фролов П.А. Чай с Лермонтовым: [интервью с лермонтове-

дом П. Фроловым] / [беседу вела М. Енгальчева] // Пенз. правда. – 2015. – 7 июля. – С. 9.

862. Хабибуллина А.З. М.Ю. Лермонтов и татарская поэзия начала XX века (к вопросу о междисциплинарном диалоге) // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 55-62.

Сравнительный анализ творчества Л. с произведениями Ш.М. Бабича и Дардеменда.

863. Хайруллин Р.З. Сравнительный анализ стихотворения «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и К.Л. Хетагурова // Рус. яз. в нац. шк. – 2015. – № 2. – С. 27-30.

864. Хамматова Э.М. «Время не властно над ним» // Русская литература в изданиях и переводах : материалы докл. межрегион. заоч. науч.-практ. конф., 15 мая – 30 окт. 2015 г. / Казан. гос. ин-т культуры. – Казань, 2015. – С. 224-229.

О влиянии поэзии Л. на творчество Г. Тукая.

865. Хараева Л.Ф. Гендерная деконструкция Бэлы в женской литературе Северного Кавказа // Наследие веков. – 2015. – № 2. – С. 86-90.

О влиянии главы «Бэла» («Герой нашего времени») Л. на рассказ Д. Дамиан (Толстановой) «Экскурсия».

866. Харитонов М.М. Использование поэтики М.Ю. Лермонтова в проработке проблем обустроенности евреев в мировом сообществе // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 263-274.

Анализ стихотворения Л. «Умиравший гладиатор».

867. Хаткова И.Н. Жанр исповеди в лирике М.Ю. Лермонтова // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 4 : материалы междунар. науч. конф., 26-27 нояб. 2015 г. – Майкоп : Адыгейск. гос. ун-т, 2015. – С. 52-56.

868. Хачиков В.А. Обелиск на лесной поляне // Кавказ. здравница. – 2015. – 30 июля. – С. 4.

О месте дуэли Л. и Н. Мартынова.

869. Хачиков В.А. Прекрасная Эротеида // Пятигор. правда. – 2015. – 29 янв. – С. 7.

Взаимоотношения Л. с семейством Мусиных-Пушкиных, в частности с Э.(И.) П. Мусиной-Пушкиной.

870. Хворостьянова Е.В. К истории изучения стиха Лермонтова. Метрический справочник Н.В. Лапшиной, И.К. Романович, Б.И. Ярхо : [рец.] // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 425-433.

871. Хвошинская-Зайончковская Н.Д. О Лермонтове. (В пересказе В. Семевского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 323.

872. Хетени Ж. «Тройной сон». Лермонтовское у Набокова (проза, перевод, поэзия, публицистика) // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 84-101.

В основном, о статье В. Набокова, посвященной «Герою нашего времени» Л.

873. Хисамова Г.Г. Медитативные вопросы в поэзии М.Ю. Лермонтова // Язык и мышление : психологические и лингвистические аспекты : материалы XV междунар. науч. конф., Орехово-Зуево, 13-15 мая 2015 г. / Моск. гос. обл. гуманитар. ин-т. – М. ; Орехово-Зуево, 2015. – С. 122-123.

Лирический герой в поэзии Л.

874. Ходанен Л.А. «Кавказский текст» в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 282-294.

875. Ходанен Л.А. Культурный концепт «Кавказ» и его текстообразующая роль в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Сибир. филол. журн. – 2015. – № 4. – С. 47-57.

876. Ходанен Л.А. Поэтическая мифология снов в творчестве М.Ю. Лермонтова / Л.А. Ходанен, А. Ямадзи // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2015. – № 2, т. 4. – С. 179-183.

877. Ходанен Л.А. Стихотворение «На картину Рембрандта» и художественные опыты раннего М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 210-221.

Иллюстрации к статье: с. 3-4 после с. 272.

878. Ходос В.Н. В загадочной дымке Тамани. – Севастополь : ИПТС, 2015. – 147 с.

Л. в Тамани.

879. Хохряков В.Х. Записки о Лермонтове (в пересказе С.С. Дудышкина) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 80-81.

880. Хриптулова Т.Н. Творчество Н.И. Тряпкина: особенности поэтики. – Тверь ; Смоленск : Маджента, 2015. – 216 с.

Из содерж.: 3.2. Рецепция образа и наследия М.Ю. Лермонтова. С. 143-150.

О влиянии творчества Л. на поэзию Н.И. Тряпкина.

881. Хуан С. Перевод и изучение М.Ю. Лермонтова в Китае // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14, направление 13: Русская литература в мировом литературном процессе : история и современность. – С. 675-680.

882. Хулан Л. Любовная интрига в романах М.Ю. Лермонтова // Студенческое сообщество и развитие гуманитарных наук в XXI веке : материалы междунар. студенч. форума, г. Воронеж, 16-18 апр. 2015 г. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – С. 209-212.

На материале романов Л. «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская».

883. Цейдлер М.И. На Кавказе в тридцатых годах // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 284-287.

Воспоминания о Л.

884. Цирулев А.Ф. О «концептуальном» автобиографизме М.Ю. Лермонтова // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 28 февр. 2015. – Тамбов : [Юком], 2015. – Ч. 10. – С. 146-147.

Метод ретроспекции в творчестве Л.

885. Чагина О.В. Энциклопедия московского Средневековья. Поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: пособие по чтению в иностр. аудитории. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 128 с.

Содерж: Предисловие для преподавателя. Список сокращений. Ч. 1. Читаем и анализируем. Ч. 2. Путешествие в Московскую Русь: по страницам поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» (лингвострановедческий очерк). Литература.

886. Чайковская И.А. Художественно-эстетическая интерпретация кавминводских реалий в поэтическом и прозаическом творчестве М.Ю. Лермонтова // Молодая наука – 2015: материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Пятигорск. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2015. – Ч. 7, материалы секции № 1. – С. 136-138.

887. Чарыков А. К воспоминаниям о М.Ю. Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 385-386.

888. Чеметева Л.П. Русалочный мотив в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» в контексте диалога мифологических традиций // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности : сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. конф., посвящ. Третьей годовщине основания Ин-та Конфуция в ВГСПУ, Волгоград, 14-15 окт. 2014 г. / Волгоград. социал.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2015. – С. 310-313.

889. Черепанова С.Н. «Драма на охоте»: чеховское пародийное переосмысление типов литературных героев // Урал. филол. вестн. Сер. Драфт: молодая наука. – 2015. – № 5. – С. 110-112.

Близость сюжетов рассказа А.П. Чехова и романа «Герой нашего времени» Л. (с. 106-109).

890. Черная Т.К. «Глубокий и могучий дух...». М.Ю. Лермонтов. Творческие поиски. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2015. – 224 с. : ил.

Содерж.: «Но хочет все душа моя во всем дойти до совершенства». Лирика. Единичное бытие как бесконечное и вечное: «... избранник с русскою душой»; «Предчувствие блаженства» (Рефлексии лирического героя М.Ю. Лермонтова); «Он двух стихий жилец угрюмый». (Лирический метасюжет в поэзии М.Ю. Лермонтова); «Печально я гляжу» (Нарративы лирического повествования); «Как будто в бурях есть покой». (Онтология стихотворения «Парус» – символическое выражение хронотопа лирического героя); «Мой дом...». (Поэтическая трансформация архетипа дома в поэзии М.Ю. Лермонтова); «В долине Дагестана». (Стихотворение «Сон»: философия трагедии); Поэтика кавказского мифа. (Стихотворение «Дары Терека» в контексте сопоставления с «Кавказом» А.С. Пушкина). «Диктует совесть. Пером сердитый водит ум...». «Герой нашего времени» – роман о философской личности: «История души человеческой». (Художественное единство жанра); «Верно, было мне назначение высокое...». (Конфликт с судьбой в романе Лермонтова); Философские параметры личности Печорина в исторической диахронии; Иронико-трагедийный смысл ролевой (игровой) имитации жизни в романном сюжете «Герой нашего времени»; Мера абсолютного добра – субъективное сознание героя и объективно-философская позиция автора. Концепция романа «Герой нашего времени» в контексте истории русской критики. (Зарождение тенденций и традиций). Совокупность онтологического знания в романах Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Список проблемных вопросов для самостоятельного изучения творчества М.Ю. Лермонтова. Примечания. Список рекомендуемой литературы о творчестве М.Ю. Лермонтова.

891. Черная Т.К. Игра судьбой как выражение философского конфликта романа «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 303-309.

892. Чернов Д.А. Лингвистический анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно» // Язык и культура : сб. материалов XVI междунар. науч.-практ. конф., г. Новосибирск, 27 марта 2015 г. / Краснояр. краев. науч.-учеб. центр кадров культуры. – Новосибирск : ЦРНС, 2015. – С. 30-33.

893. Чилаев В.И. Последние дни жизни поэта М.Ю. Лермонтова.

(В пересказе П.К. Мартьянова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 49-115.

894. Чуковский К.И. Предисловие к книге Ираклия Андроникова «Рассказы литературоведа» // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 94-101.

Об И.Л. Андроникове как о лермонтоведе (с. 98-101).

895. Шаврыгин С.М. Литературная готика в прозе Н.М. Карамзина («Остров Борнгольм») и М.Ю. Лермонтова («Тамань») // Карамзинский сборник. Н.М. Карамзин в развитии гуманитарного сознания современного общества : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., г. Ульяновск, 4-5 дек. 2014 г. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск, 2015. – С. 178-181.

896. Шамшина А.С. Образ горца в произведениях Лермонтова и Толстого // Студенческое сообщество и развитие гуманитарных наук в XXI веке : материалы междунар. студенч. форума, г. Воронеж, 16-18 апр. 2015 г. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2015. – С. 130-132.

897. Шан-Гирей А.П. М.Ю. Лермонтов // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 4-20.

898. Шан-Гирей Е.А. Лермонтов в доме Верзилиных // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 215.

899. Шан-Гирей Э.А. Воспоминания о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 203-214.

Частично в пересказе В.Д. Корганова. О воспоминаниях Н. Раевского.

900. Шан-Гирей Э.А. Еще по поводу воспоминаний Раевского о Лермонтове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 153-158.

О последней дуэли Л.

901. Шан-Гирей Э.А. Ответ г. [С.] Филиппову на статью «Лермонтов на Кавказских водах» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 43-46.

902. Шан-Гирей Э.А. Письмо Э.А. Шан-Гирей в редакцию «Русского архива» // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 432-433.

Об А. Оммер де Гелль.

903. Шаповалова Т.Е. Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 3. – С. 129-131.

О конференции «Рациональное и эмоциональное в русском языке», посвященной 200-летию со дня рождения Л. и проходившей в Московском государственном областном университете.

904. Шведова С.О. Экфрасис в повестях М.Ю. Лермонтова <Штосс> и Н.В. Кукольника «Психея» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 172-186.

905. Шеплер Ц. Фрагментарная реконструкция душевного облика юного Лермонтова на материале ранней лирики // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 310-320.

В т. ч. о трагедии «Испанцы» Л.

906. Шереметев С.Д. Письмо гр. С.Д. Шереметева к кн. П.П. Вяземскому // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 433.

О статье П.П. Вяземского «Лермонтов и г-жа Гоммер де Гелль в 1840 году» (Рус. арх. 1887. № 9. С. 129-142).

907. Шестопалова Е.Д. «Княгиня Лиговская» М.Ю. Лермонтова в литературоведении : проблемы изучения // Актуальные проблемы филологии : материалы междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых, Екатеринбург, 23 апр. 2015 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – Вып. 12. – С. 179-188.

908. Шипицына Н.В. Межличностное взаимодействие автора, читателя и персонажей в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Язык. Литература. Культура. – 2015. – Вып. 2. – С. 63-67.

909. Шишкин В.А. Воля и свобода в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова как ментальные ценности // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 4. – С. 329-333.

В основном, на материале поэмы Л. «Измаил-Бей».

910. Шотландский рифмач // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 28-31.

О Томасе Лермонте.

911. Штаб А.Б. Категория маски как средство коннотации лермонтовского сюжета в повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» // Материалы 53-й международной научной студенческой конференции МНСК–2015. Литературоведение, 11-17 апр. 2015 г. / Новосибир. гос. ун-т. – Новосибирск, 2015. – С. 29-30.

Влияние «Маскарада» Л. на произведение Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».

912. Шульженко В.И. И вновь о лермонтовской дуэли // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 320-326.

О последней дуэли Л.

913. Шульц М.Х. Воспоминания о М.Ю. Лермонтове. (В пересказе Г.К. Градовского) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 10-11.

914. Шульц М.Х. Воспоминания о Лермонтове в пересказе А. Бежецкого (псевдоним, наст. имя – А.Н. Маслов) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 11-12.

915. Щербатова Е. Письмо к А.Д. Блудовой // М.Ю. Лермонтов.

Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 344.

О чтении поэзии Л.

916. Щербатова И.Ф. Лермонтов: не востребованность гуманизма // Проблемы российского самосознания: мировоззрение М.Ю. Лермонтова. К 200-летию со дня рождения поэта : материалы 11-й всерос. конф., Москва – Пенза – Тарханы, 2 окт., 8–9 окт. 2014 г. – М., 2015. – С. 60-76.

О мировоззрении Л.

917. Щербатова М.А. Из писем к А.Д. Блудовой // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 334-337.

918. Щукин В. Лермонтов и петербургский текст (интертекстуальные связи повести «Штосс») // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллектив. моногр. – Budapest, 2015. – С. 317-344.

919. Эрастов В.Д. Воспоминания о Лермонтове и его погребении // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 234-237.

920. Эрлих С.Е. «Брат лермонтовской бабушки»: история одного из реликтов декабристского мифа // Россия XXI. – 2015. – № 1. – С. 52-67.

О Д.А. Столыпине – родственнике Л., причисленном к декабристскому движению.

921. Юдин И.М. Было или не было? Еще раз о возможном знакомстве М.Ю. Лермонтова с А.С. Пушкиным // Моск. журнал. – 2015. – № 1. – С. 5-13.

922. Юрасовский А.Е. К биографии М.Ю. Лермонтова. (В пересказе Г. Коробьина) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 382-383.

923. Юрина Н.Г. Литературно-критическая полемика о М.Ю. Лер-

монтове 1890-х годов: концепции, прозрения, итоги // Соловьевские исследования. – 2015. – № 1. – С. 116-130.

924. Юрина Н.Г. Образ М.Ю. Лермонтова в современном литературно-критическом дискурсе (на материале юбилейных статей) // VII международный Крымский лингвистический конгресс «Язык и мир», Ялта, 5-8 окт. 2015 г.: сб. докл. / Крым. респ. ин-т постдипломного образования. – Ялта ; [Симферополь] : Форма, 2015. – Т. 1. – С. 387-390.

Обзор статей, приуроченных к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

925. Юрченко Т.И. Образ лермонтовского Пятигорска в зарубежной литературе о Второй Мировой войне (на примере новеллы Зигфрида фон Фегезака «Таня : рассказ с Кавказа») // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 115-120.

926. Юрьева М.В. Воссоздание и творческая трансформация лермонтовского наследия в сетевой литературе // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации: учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 116-123.

Влияние Л. на современную российскую поэзию.

927. Юсупова А.А. Переводческие интерпретации XIX века стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» // Русский язык и литература в современных культурных контекстах : труды и материалы междунар. науч.-практ. конф., Тюмень, 30-31 окт. 2015 г. / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2015. – С. 41-42.

928. Юхно Н. Помянули молитвой и стихами // Кавказ. здравница. – 2015. – 1 авг. – С. 6.

О мероприятиях, связанных с Л., в Пятигорске.

929. Юхнова И.С. Диалог культур в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 326-334.

930. Юхнова И.С. Лермонтов как персонаж отечественной лите-

ратуры второй половины XX века // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 299-305.

931. Юхнова И.С. Русский культурный код повести Сухбата Афлатуни «Глиняные буквы, плывущие яблоки» // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. – 2015. – № 2. – С. 81-89.

О влиянии лирики Л. на творчество С. Афлатуни (с. 86).

932. «Я здесь был рожден, но нездешний душой...» // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып. 101. – С. 18.

О гербе рода Лермонтовых.

933. Яковлева М.А. Особняк Мусиных-Пушкиных / авт.-сост. М.А. Яковлева. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 24 с.

Из содерж.: С именем М.Ю. Лермонтова. С. 18-24.

О Библиотеке имени М.Ю. Лермонтова в С.-Петербурге.

934. Ялхароева М. Лермонтов зазвучал на турецком языке благодаря этническим ингушам // Вестн. Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2015. – № 1. – С. 111-112.

О переводе Б. Котиевым поэзии Л.

935. Ямадзи А. К вопросу о характере Печорина // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 165-177.

О психологии главного героя романа «Герой нашего времени» Л.

936. Ямадзи А. О загадочности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 222-229.

О стихотворении Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

937. Ямадзи А. Первые переводы М.Ю. Лермонтова на японский язык // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со

дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 334-338.

938. Ямадзи А. Переводы Лермонтова на японский язык в эпоху Мэйдзи // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 859-866.

939. Яницкий Л.С. Мотив сна в стихотворении А. Парщикова «Две гримерши» // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2015. – № 20. – С. 230-232.

Сравнительный анализ произведения А. Парщикова со стихотворением Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

940. Янушкевич А.С. Русская романтическая монтанистика 1810-1830-х гг. как имагологический и компаративистский текст // Имагология и компаративистика. – 2015. – № 2. – С. 5-19.

Кавказский пейзаж в творчестве Л. (с. 13-16).

941. Янушкевич А.С. Философия и поэтика лермонтовского палимпсеста // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 27-41.

О творческом мировоззрении Л.

942. Яо Х. Эволюция образа лишнего человека в русской литературе XIX века // Новое слово: актуальные проблемы языкознания и методики преподавания филол. дисциплин : материалы I междунар. заоч. науч.-практ. конф. молодых исследователей, Киров, 21-22 сент. 2015 г. – Киров, 2015. – С. 109-114.

На примере героев произведений А.С. Пушкина «Евгений Онегин», Л. «Герой нашего времени», И.А. Гончарова «Обломов».

943. Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллективная монография. – Budapest : Eötvös Loránd University, 2015. – 402 с.

См. № 230, 253, 255, 274, 309, 331, 340, 413, 430, 439, 444, 479, 488, 494, 538, 540, 553, 704, 729, 773, 816, 872, 918, 2014

2016

944. Абдулвахабова Л.Б. Художественный перевод стихотворений Гете / Л.Б. Абдулвахабова, Х.А. Абдуразакова // V ежегодная итоговая конференция профессорско-преподавательского состава Чечен. гос. ун-та. Гуманитар. науки, 25 февр. 2016 г. / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2016. – С. 135-138.

945. Абрамов М.А. М.Ю. Лермонтов и Н.Ф. Федоров: к вопросу идейной преемственности / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Тенденции развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам XII междуна- р. науч. конф., 31 марта 2016 г. – Самара, 2016. – С. 12-16.

946. Абрамов М.А. Метаструктурные паттерны золотого сечения, зеркальной симметрии и творческая эволюция М.Ю. Лермонтова / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Междуна- р. науч.-исслед. журн. – 2016. – № 5-2. – С. 94-97.

Изучение языка Л.

947. Абрамов М.А. Скрытый и явный смысл последних стихотворений М.Ю. Лермонтова : единство творчества и судьбы поэта / М.А. Абрамов, И.А. Богачев // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки : сб. науч. ст. по материалам I междуна- р. науч.-практ. конф., г. Екатеринбург, 15 марта 2016 г. – Пермь : Изд-во «ИП Сигитов», 2016. – С. 157-161.

Анализ стихотворения Л. «Сон» («В полдневный жар...»).

948. Аверина Д.В. Мотивы судьбы и воли в интерпретации М.Ю. Лермонтова // Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междуна- р. участием, г. Пенза, 20 нояб. 2015 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 125-126.

На материале «Героя нашего времени» Л.

949. Адамова Е.В. Художественная объективация идеи сверхчело- века в творчестве М.Ю. Лермонтова // Научные исследования и раз- работки в эпоху глобализации : сб. ст. междуна- р. науч.-практ. конф., 25 нояб. 2016 г. – Пермь : НИЦ АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 5. – С. 17-19.

Л. и Ницше. Анализ «Демона», «Героя нашего времени».

950. Алексеев Д.А. Лермонтов. Находки и открытия. В 2 т. – М. : Древлехранилище, 2016. – 2 т.

Т. 1. – 505 с.

Содерж.: Предки: К родословию М.Ю. Лермонтова (Лермонтовы, Рыкачевы, Ураковы, Коробыны); «Недоросль из шляхетства Юрья Лермантов...» (Учение и служба прадеда поэта); «Бьет челом Первого Фузелерного полку Подпоручик Петр Юрьев сын Лермантов...» (О службе семейства деда поэта); «Заговорила я дочь свою девицу...» (О браке А.В. Рыкачевой и П.Ю. Лермонтова, деда и бабки поэта); «Я до конца была счастлива...», или Миф о самоубийстве М.В. Арсеньева; В тени славы Лермонтова, или Мистификация поэта князя Н.Н. Мансырева; О купце-лермонтовце П.К. Шугаеве, или Тайна пропавшего чемоданчика; Родители: «В приходе Успения на Могильцах, в Мертвом переулке...» (О рождении матери Лермонтова [М.М. Лермонтовой]); Ю.П. Лермонтов в Кадетском корпусе и Тульском ополчении; О браке родителей Лермонтова: между романом и расчетом; Шкилеевская барыня, или Загадка смерти Ю.П. Лермонтова; «Под камнем сим вкушает мир...» (О перезахоронении останков Ю.П. Лермонтова); В Москве (1814, 1827-1832): О Фоме Хотяинцеве, крестном отце Лермонтова; «Менее ладил он с весьма ученым евреем Леви...» (О гувернере Лермонтова Н.П. Леви); «Просимые свидетельства выдать с роспискою...», или Почему Лермонтов хотел оставить университет в январе 1831 г.; «Сидел тоскою удручен и ждал своей решенье...» (Лермонтов и «маловская история»); «Я встретился с ним в зале Благородного собрания...» (Первое и последнее посещение Лермонтовым Московского благородного собрания); «Принадлежишь другому ты, забыт певец тобой...» (Варвара Дмитриевна Лужина – адресат стихотворений «К Л.» и «Сентября 28»); «Как не дающий надежды к продолжению наук...», или О жизни и злоключениях двоюродного брата Лермонтова: [о М.А. Пожогине-Отрошкевиче]; «Я знаю все: ты ветрен, безрассуден...» (Лермонтов и Михаил Сабуров); «Ваше Атмосфераторство...» (Лермонтов и судьба Софьи Александровны Бахметевой); «Она звалась Варюшею...», или О жизни и смерти В.А. Лопухиной и ее потомства; Сокрытый «свидетель» (В.А. Лопухина в «воспоминаниях» графини С.А. Толстой); «О, не скрывай! ты плакала об нем...» (К биографии Н.Ф. Ивановой); «Бедный Фенелон служил целью эпиграмм, сарказмов и карикатур Мишеля...» (Лермонтов и Густав Фе); В Петербурге (1832-1836): Под маской «Графа Диарбекира»; Лермонтов и леди Блессингтон; «Недурной стихотворец и мастер читать стихи...» (Лермонтов и Н.Д. Юрьев); «Расписку просишь ты, гусар...» (Лермонтов и А.Л. Потапов); Для этого общества нужно имя, украшенное историческими воспоминаниями...» (Родословная С.А. фен-Раевского). Ссылка на Кав-

каз (1837): «Я теперь на водах, пью и принимаю ванны...» (Лермонтов в Пятигорском военном госпитале); «Я сделался ужасным бродягой...» (Лермонтов на Кавказе в 1837 г.: легенды и факты); «Находился в экспедиции за Кубанью...», или О мнимом участии Лермонтова в военных действиях; «Они пьют – однако не воду, гуляют мало, волочатся только мимоходом...» (Пятигорское окружение Лермонтова); Шкатулка Печорина, или Спор о пропавших письмах сестер Н.С. Мартынова; «От берега около пятидесяти сажен, а я не умею плавать!..», или Почему Лермонтов и Печорин не попали в Геленджик; Лермонтов и братья Печерины, или Поиски прототипа «героя нашего времени»; Возвращение в Петербург (1838-1839): «Лермонтов и какой-то статский сидели за столом и рисовали...» (Поэт и французский путешественник де Лабартом); «Вышел бы в отставку, да бабушка не хочет...» (Как Е.А. Арсеньева спрашивала для внука старшинство по гвардии); Как Лермонтов и Столыпин «спасли» даму от назойливости императора, или Дело девицы Кох; «К князю Меншикову просить за Лермонтова...» (К истории отношений поэта и А.И. Тургенева); Вечерняя «Школа злословия», или Лермонтов и «Кружок шестнадцати»; «Печатать хлопотно, да и пробовал, но неудачно...» (К цензурной истории придворного «Демона»); «Катерина, Катерина, удалая голова!..» (Два события в жизни Е.А. Сушковой); Публикации автора о М.Ю. Лермонтове.

Т. 2. – 505 с.

Содерж.: Дуэль с Барантом (1840): Сокрытое в письме, или Когда открылась дуэль Лермонтова с Барантом; Секундант, пришедший с холода, или Анабазис графа д'Англеса; «Ах, как мила моя княгиня!», или Неочтенная история мнимого портрета М.А. Щербатовой; «Собственная подписка Лермонтова от 4 марта 1838 г. о нарушении правил ...» и дуэль с Барантом; «Французы решительно не расположены к нашим поэтам...» (П.Д. Дурново о дуэли Лермонтова с Барантом). Вторая ссылка на Кавказ (1840): Лермонтов в Семидубравном, или Игра в чехарду по пути на Кавказ; «Я вошел во вкус войны...» (Лермонтов в экспедициях на Кавказ в 1840 г.); «Он ехал в штаб полка, явиться начальству...», или Где побывал Лермонтов осенью 1840 г.; Лермонтов в профиль (К биографии Дмитрия Петровича фон дер Палена). Последний приезд в Петербург (1841): «Я встретил его в гостиной г-жи Мамоновой...» (Лермонтов и графиня М.А. Дмитриева-Мамонова); «Офицеру сему позволить пробыть в С. Петербурге по 13 Апреля сего года...», или Подлинная история отпуска Лермонтова; «С небольшим тридцати лет, бойкая, веселая...» (Лермонтов и Н.И. Запольская); «Впечатление, произведенное на меня Лермонтовым, было жуткое...» (Новые сведения о К.А. Бороздине). Возвращение на Кавказ (1841): «Ну, как поживаешь, умник?» (Лермонтов и князь Лев Михайлович Голицын); Балла-

да «Морская царица», или Месть Лермонтова княжне Мэри; «Князь Голицын привез с Кавказа стихотворение Лермонтова...», или О последнем варианте «Валерика»; «Блестящим явлением среди новейшей русской поэзии нужно почитать, без сомнения, Лермонтова...» (Поэт и граф Е.Ф. Канкрин); В Пятигорске: «О знакомстве с М.Ю. Лермонтовым, которого я отвез в Пятигорск, как бы на смерть...» (Новое о ремонтере П.И. Магденко); «Немедленно отправить обоих по назначению...» (Дело комендатуры о А.А. Столыпине и Лермонтове); «Поручику Лермонтову разрешено остаться в Пятигорске впредь до получения облегчения...», или Хитроумная проделка поэта; Н.С. Мартынов: «Он все мечтал о чинах и орденах...» (Н.С. Мартынов в 1839-1841 гг. по новым материалам); Семейство Мартыновых: от домыслов к фактам; «Mon cher Michel! Оставь Adel...» (Загадка эпиграммы Н.С. Мартынова); Свидетели и очевидцы: «Ведь и Мартышка, Мартышка здесь...», или Как съехались в Пятигорске М.П. Глебов, Н.С. Мартынов и А.И. Васильчиков; «Он был под влиянием Михаила Юрьевича...» (А.А. Столыпин в 1838-1841 гг. по новым разысканиям); «Милый Глебов, сродник Фебов...» (Мадригал поэта секунданту Н.С. Мартынова); «И вернется снова к тебе Реброва...» (Лермонтов, Н.А. Реброва и кн. П.П. Вяземский); «Знаменитый и высокодаровитый проказник...», или «Сергей Трубецкой, урожденный князь Трубецкой»; «Назначен в Пятигорск для наблюдения за порядком и приезжающими...» (Лермонтов и подполковник Корпуса Жандармов А.Н. Кушинников: миф и реальность); Лермонтов и С.Д. Лисаневич, или Незбыточная дуэль; «Знакомство мое с Лермонтовым ограничилось несколькими словами при встречах...» (О Я.И. Костенецком, однокашнике поэта по университету); «Мартынов выстрелил метко и Лермонтова не стало...» (Новое о К.К. Любомирском); «Прочтите рассказ моей старой дочери Веры о Лермонтове...» (О Вере Владимировне Желиховской – соавторе воспоминаний Н.П. Раевского о Лермонтове); «Теперь нет никакого следа могилы...» (О поручике А.И. Куликовском). Дуэль и смерть: «Запиши все, что я тебе скажу...», или Сокровенные воспоминания Н.С. Мартынова; «Погребение пето не было...», или Как хоронили Лермонтова. Публикации автора.

951. Алексеева А.И. Как влюблялись, творили и шалили наши классики : странности великих людей. – М. : Вече, 2016. – 287 с.

Из содерж.: Печальная муза поэта – месь за Пушкина? (Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814-1841). С. 65-141.

Биография поэта в научно-популярном изложении.

952. Алпатова Т.А. Принцип «исчерпывающего деления» в ли-

рике М.Ю. Лермонтова и традиции поэзии XVIII века (к проблеме «М.Ю. Лермонтов и Н.М. Карамзин») / Т.А. Алпатова, И.А. Киселева // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 5. – С. 243-250.

953. Амелина А.В. Образы цыган К.Г. Махи и кавказцев М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 193-201.

954. Аминева В.Р. Габдулла Тукай и русская литература XIX в.: типологические параллели. – Казань : Татар. кн. изд-во, 2016. – 160 с.

Из содерж.: Гл. 3. Мотивы поэзии Г. Тукая и М.Ю. Лермонтова: различие художественно-стилистических решений. С. 69-106.

955. Ананьева Н.Е. Польские реалии в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 158-165.

В основном, на примере произведений «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская».

956. Андриянова Д.М. Судьба и поэзия Лермонтова в лирике Антонина Ладинского // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 431-434.

957. Андрющенко А.В. Религиозные концепты в «Казачьей колыбельной песне» М.Ю. Лермонтова / А.В. Андрющенко, А.А. Купавская, Н.В. Майгур // Новая наука: проблемы и перспективы : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 4 июня 2016 г. – Sterlitaмак, 2016. – Ч. 3. – С. 124-127.

958. Архипова (Латыпова) В.А. Дативно-предикатные конструкции в языке М.Ю. Лермонтова и А.С. Грибоедова // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 10: материалы междунар. науч. конф. «Грамматические процессы и системы в синхронии и диахронии», 30 мая – 1 июня 2016 г. / гл. ред. А.М. Молдован. – С. 13-24.

959. Ахмадова Т.Х. Влияние Кавказа на творчество М.Ю. Лермонтова / Т.Х. Ахмадова, Х.М. Козуева // Всероссийская научно-практическая конференция студентов, молодых ученых и аспирантов «Наука и молодежь», 27-28 окт. 2016 г. / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2016. – С. 267-271.

960. Ахмерова Ф.Д. Страницы памяти. – Уфа : КИТАП, 2016. – 510 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов и Башкирский край. С. 43-65.

О биографе Л. В.Х. Хохрякове; Петровы – родственники Л.; о рисунке Л. «Тамань».

961. Ахметдинова С.Ю. Лермонтовские чтения в Ярославле : 2000-2013 гг. // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 166-174.

962. Багратион-Мухранели И.Л. Репрезентация Грузии и Кавказа в русской литературе XIX – начала XX века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2016. – 45 с.

Тема Кавказа в творчестве Л.; Л. и А.А. Бестужев-Марлинский (с. 15-17, 33, 34).

963. Багян Н.М. Эволюция образа «странного человека» в драматургии М.Ю. Лермонтова // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 216-218.

На материале произведений «Маскарад» и «Menschen und Leidenschaften».

964. Бадахова Р.Я. Лермонтовские традиции в творчестве Л.Н. Толстого // Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа : материалы всерос. науч. конф., посвящ. Дням славян. письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : XII Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2016. – С. 24-27.

965. Балашова И.А. Субъект «морских» сюжетов М. Лермонтова и А. Фета // Актуальные проблемы филологии : материалы междунар.

науч. конф., 24 мая 2016 г. / Донецк. нац. ун-т. – Донецк, 2016. – С. 74-79. – (Литературоведческий сб.; вып. 55-56).

Сравнительный анализ «Паруса» Л. и «На корабле» А.А. Фета.

966. Барковская Н.В. А. Блок и М. Богданович (верлибр Серебряного века) // Книга стихов как феномен культуры России и Беларуси / Н.В. Барковская, У.Ю. Верина, Л.Д. Гутрина, В.Ю. Жибуль. – М. ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. – С. 80-95.

Сравнительный анализ произведения Л. «Валерик» и поэзии М. Богдановича (с. 89).

967. Бачалова И.Б. Диалог М.Ю. Лермонтова с воображаемым читателем / И.Б. Бачалова, П.Х. Хунарикова // Символ науки. – 2016. – № 2, ч. 3. – С. 47-50.

О романе Л. «Вадим».

968. Беджанян К.Г. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» (1829) в армянских и английских переводах / К.Г. Беджанян, Р.В. Татевосян // Наука сегодня: постулаты прошлого и современные теории как механизм эффективного развития в условиях кризиса : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 25-26 марта 2016 г. / С.-Петерб. ин-т проект. менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2016. – С. 109-112.

Переводы поэтов: А. Гарши, М. Корюн, Ф. Киракосян, Е. Бонвер.

969. Белинский В.Г. Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова // Заметки о жизни и творчестве русских писателей XIX века: очерки и крит. статьи. – СПб. : Знакъ, 2016. – С. 45-68.

970. Белова И.А. Установки М.Ю. Лермонтова / И.А. Белова, А.В. Пузырев, О.В. Филимонова // Язык и мышление: психол. и лингвист. аспекты : материалы XVI междунар науч. конф., Орехово-Зуево, 11-13 мая 2016 г. / Ин-т языкознания РАН. – М. ; Орехово-Зуево, 2016. – С. 168-182.

О творческой личности Л.

971. Белова Л.А. Лермонтов и Белинский : пристальный взгляд

из нашего времени. К 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова // Сура. – 2016. – № 3. – С. 118-126.

О роли В.Г. Белинского в биографии Л.

972. Белова Л.А. Лермонтов и Белинский: пристальный взгляд из нашего времени // История в подробностях. – 2016. – № 3-4. – С. 58-63.

973. Белый А.А. Мифологема «Смерть за ночь любви» в балладе Лермонтова «Тамара» // Мир романтизма: [сб. ст. по материалам науч. конференций] / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2016. – Т. 18. – С. 69-78.

974. Беляев Д.А. Идея сверхчеловека и литературно-художественный дискурс М.Ю. Лермонтова : новые разыскания / Д.А. Беляев, А.С. Киселева // Новая наука: современное состояние и пути развития : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 30 нояб. 2016 г. – Sterlitaмак, 2016. – Ч. 3. – С. 172-174.

На примере образа Печорина («Герой нашего времени»).

975. Беляев Д.А. Философские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова: пролегомены к нищезнанию и идее сверхчеловека / Д.А. Беляев, А.В. Строкова // История, философия, политические и юридические науки, культурология и искусствознание. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 11. – Ч. 1. – С. 27-29.

976. Беляев Н.С. «О родине можно ль не помнить своей?». Королева эллинов Ольга и ее сборник «Изо дня в день» // Великая княгиня Ольга Константиновна – королева эллинов под молотом судьбы / Гос. музей-заповедник «Павловск». – СПб., 2016. – С. 138-149.

О сборнике цитат из произведений Л.

977. Бербаш Т.И. А.И. Васильчиков – секундант М.Ю. Лермонтова на дуэли 1841 года // История в подробностях. – 2016. – № 3-4. – С. 50-57.

978. Березкина Е.А. «Вольные люди» и «разбойничий сюжет» в творчестве М.Ю. Лермонтова и А.П. Чехова : «Тамань», «Воры» // Вопросы филологии: сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 31-38.

979. Беридзе А.А. Параллели и взаимовлияние русской и грузинско-армянской поэзии первой половины XIX века как аспект межкультурной и межъязыковой коммуникации Запада и Востока // Рус. яз. и культура в зеркале перевода. – 2016. – № 1. – С. 55-61.

Кавказ в творчестве Л.; переводы произведений Л. на грузинский язык.

980. Бершадская М.Л. «Крещение у Савицы» Ф. Прешерна и «Последний сын вольности» М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 177-192.

981. Бирюкова О.И. Проявление свободы лирического героя М.Ю. Лермонтова через состояние одиночества – бегства – странничества – изгнанничества // Эволюция современной науки : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. – Пермь : НИЦ АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 3. – С. 70-71.

982. Блюмова Д. Творчество М.Ю. Лермонтова в чешской культуре, искусстве и мысли на рубеже XIX-XX вв. / пер. А.В. Амелиной // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 27-38.

983. Богданова О.В. К истории создания романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива. – СПб., 2016. – 60 с.

984. Богданова О.В. Роль образа Максима Максимыча в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» // Новые тенденции развития гуманитарных наук : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф., (11 авг. 2016 г.). – Ростов н/Д., 2016. – С. 27-34.

Психология героя романа Л. «Герой нашего времени».

985. Богданова О.В. Современный взгляд на русскую литературу XIX – начала XX вв. (классика в новом прочтении). – СПб. : Береста, 2016. – 385 с.

Из содерж.: Статья третья. К истории рождения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : гипотеза и ретроспектива. С. 75-119.

986. Богданова О.В. «Странный» герой романа М.Ю. Лермонтова

«Герой нашего времени» : гипотеза и ретроспектива // Collegium. – 2016. – № 2. – С. 67-76.

О структуре романа «Герой нашего времени».

987. Бодрова А.С. «Сочинения Лермонтова» 1860 и 1863 годов как историко-литературное исследование и книгоиздательский проект // Рус. лит. – 2016. – № 3. – С. 28-46.

Об изданиях собраний сочинений Л., подготовленных С.С. Дудышкиным и П.А. Ефремовым.

988. Боева Н.Н. Словесная репрезентация мотива смерти в лирике М.Ю. Лермонтова / Н.Н. Боева, М.В. Субботина // Журн. науч. и приклад. исследований. – 2016. – № 4, ч. 2. – С. 115-118.

На материале языка и стиля лирики Л.

989. Бородина М.Г. Влияние Шекспира на творчество Лермонтова // Аксиома : актуал. аспекты гуманитар. наук. – 2016. – № 3. – С. 30-32.

990. Боярский В.А. Две несчастные княжны: «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и «Княжна Мэри» Г. Газданова // Дарьял. – 2016. – № 3. – С. 216-227.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» с произведением Г.И. Газданова.

991. Будагова Л.Н. О контексте и мотивации проблемы // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 7-11.

О Л. в современной России.

992. Будагова Л.Н. О специфике восприятия творчества М.Ю. Лермонтова западными и южными славянами // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 361-379.

Переводы Л. на славянские языки; влияние Л. на творчество славянских писателей.

993. Бурдун С.В. Поэтическая семантика образов деревьев в лирике Лермонтова // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 11, ч. 6. – С. 21-24.

994. Буров А.А. К вопросу о функциях метатекста в пространстве лермонтовского текста / А.А. Буров, Г.П. Бурова, Я.А. Фрикке // Язык. Текст. Дискурс: науч. альм. / Северо-Кавказ. федер. ун-т. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2016. – Вып. 14. – С. 86-100.

В основном, на примере романа Л. «Герой нашего времени».

995. Буров А.А. Метатекстовый интерьер художественного текста / А.А. Буров, Г.П. Бурова. – Пятигорск : Изд-во ФГБОУ ВОПГУ, 2016. – 183 с.

Из содерж.: Раздел II. Средства выражения метатекста в пространстве романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 85-119.

996. Бурова И.И. О влиянии переводов М.П. Воронченко на творчество М.Ю. Лермонтова // Перевод. Язык. Культура : VII междунар. науч.-практ. конф., 8 апр. 2016 г. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2016. – С. 136-141.

О переводе стихотворения Байрона «Darkness» («Мрак. Тьма») Л. и М.П. Воронченко.

997. Буянова Г.Б. М.Ю. Лермонтов и О.Э. Мандельштам: творческие соотношения и художественные традиции // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф. – Тамбов : Принт-Сервис, 2016. – Вып. 7. – С. 145-152.

В основном, на материале стихотворения Л. «Парус».

998. Быкова О.А. Перевод М.Ю. Лермонтова стихотворения Джорджа Гордона Байрона «Душа моя мрачна» / О.А. Быкова, К.Д. Горбачева, М.А. Демидова // Молодежь XXI века. Образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. яз. – Новосибирск, 2016. – Ч. 1. – С. 82-83.

999. Вайль П. Родная речь. Уроки изящной словесности / П. Вайль, А. Генис. – М. : АСТ : CORPUS, 2016. – 346 с.

Из содерж.: Печоринская ересь. Лермонтов. С. 147-160.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени».

1000. Валуев А.М. О пафосе и контексте двух стихотворений Лер-

монтова 1837 года // Актуал. проблемы гуманитар. и естеств. наук. – 2016. – № 5-5. – С. 15-19.

О стихотворениях Л. «Бородино» и «Смерть Поэта».

1001. Ван Лие. История и методы перевода лирики М.Ю. Лермонтова в Китае // Наука о человеке: гуманитар. исследования. – 2016. – № 1. – С. 10-19.

1002. Ваняшова М.Г. «Меж бурным сердцем и грозой...»: экзистенциальные аспекты поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эрос и Тантос // Верхневолж. филол. вестн. – 2016. – № 4. – С. 13-22.

1003. Вартанова С.С. Мотивы грусти и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 218-219.

1004. Васильев Н.Л. Опыт сопоставления поэтических лексиконов А.И. Полежаева и М.Ю. Лермонтова // Вестн. НИИ гуманитар. наук при правительстве Республики Мордовия. – 2016. – № 1. – С. 140-146.

Сравнительный анализ языка и стиля Л. и А.И. Полежаева.

1005. Васькин А.А. Государь и «неприличный образ мыслей», или Как Николай I Лермонтова из пансиона «уволил» // Актуал. проблемы соврем. науки. – 2016. – № 2. – С. 13-18.

То же // Современные гуманитарные исследования. – 2016. – № 2. – С. 9-14.

То же // Спутник. – 2016. – № 2. – С. 47-53.

Об учебе Л. в Московском благородном пансионе.

1006. Васькин А.А. Лермонтов, Гоголь, Погодин // Аспирант и соискатель. – 2016. – № 1. – С. 8-15.

Об изучении М. Погодиным сочинений Л.

1007. Васькин А.А. Лермонтов в Николаевской России // Аспирант и соискатель. – 2016. – № 2. – С. 8-13.

О посещении Николаем I Московского благородного пансиона и об обучении в нем Л.

1008. Васькин А.А. Московские литературные собрания. Усадьба Погодина на Девичьем поле // Гуманитарные науки в XXI веке : материалы XXX междунар. науч.-практ. конф. (10.02.2016). – М. : Спутник+, 2016. – С. 5-15.

Об отношениях М. Погодина и Л.

1009. Веденяпина Э.А. М.Ю. Лермонтов. Осторожно: свобода! // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 1-5. – С. 44-49.

В основном, о психологии Печорина («Герой нашего времени»).

1010. Веденяпина Э.А. Цвет и звук в творчестве М.Ю. Лермонтова // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 1-5. – С. 49-54.

В основном, на материале романа «Герой нашего времени».

1011. Вера жена Бориса. Дневники Веры Алексеевны Зайцевой, 1937–1964. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2016. – 751 с.

О докладе Б. Зайцева на литературно-музыкальном вечере, организованном Союзом русских писателей и журналистов в 1939 году в честь 125-летия со дня рождения Л. (с. 574).

1012. Верещагина О.Н. Речевые характеристики персонажей драмы М.Ю. Лермонтова «Menschen und Leidenschaften» // Духовно-нравственные основы русской литературы : сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2016. – С. 230-234.

1013. Видмарович Н.П. Симфония рая в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 221-231.

1014. Витковская Л.В. Мифы у М.Ю. Лермонтова и мифы о Лермонтове : когнитивно-концептуальная интерпретация / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // Мировая литература на перекрестке культур и цивилизаций : науч. филол. рец. журн. – 2016. – № 2. – С. 24-28.

Миф и поэтика в творчестве Л.

1015. Витковская Л.В. Сюжетно – и жанровообразующая роль мотивов странствия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего вре-

мени» / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // Вестн. Пятигор. лингвист. ун-та. – 2016. – № 4. – С. 91-95.

1016. Влащенко В.И. Трагедия Печорина // Нева. – 2016. – № 3. – С. 190-210.

Изучение психологического и нравственного облика главного героя романа Л. «Герой нашего времени».

1017. Волконский С.М. Очерки русской истории и литературы: публичные лекции, читанные в Америке. – 2-е изд. – М. : ЛЕАНД, 2016. – 345 с.

О личностях Л. и А.С. Пушкина (с. 242-248).

1018. Вульф А.Н. Дневник 1827–1842 годов. – М. : АСТ : CORPUS, 2016. – 460 с.

О личности Л. (с. 308-309).

1019. Выхристюк М.С. К вопросу о методах исследования агнонимов (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») / М.С. Выхристюк, К.Н. Сарапульцева // Апробация. – 2016. – № 5. – С. 48-49.

1020. Галиева М.А. «Человек порога» в повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери» : фольклорный код в поэтике // Вестн. Краснояр. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. – 2016. – № 1. – С. 183-186.

Тема фольклора в романе Л. «Герой нашего времени».

1021. Гальцев В.А. Как рано ушел ты... как много оставил! // Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа : материалы всерос. науч. конф., посвящ. Дням славян. письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : XII Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2016. – С. 73-78.

Обзор докладов всероссийской конференции «М.Ю. Лермонтов и межкультурный диалог на Евразийском пространстве» (Пятигорск, 12-14 мая 2014 г.).

1022. Гарциано С.А. Вл. Соловьев и русская классика в эмигрант-

ской литературно-философской критике // Соловьевские исследования. – 2016. – № 2. – С. 176-193.

Изучение творчества Л. Вл. Соловьевым (с. 183-185).

1023. Генсер Т.Н. Трансформация жанра элегии в лирике М.Ю. Лермонтова / Т.Н. Генсер, Л.В. Спесивцев // Трансформация жанра в историко-литературном процессе : материалы регион. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. д-ра филол. наук, профессора Н.С. Травушкина, г. Астрахань, 21-22 апр. 2016 / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань, 2016. – С. 148-151.

1024. Георгиевский А.П. М.Ю. Лермонтов о цели и смысле жизни (1814–1914) (1914) / подгот. текста: А.Н. Пашкуров // Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX-начала XX в. : учеб. пособие. – Казань : Новое знание, 2016. – С. 215-218.

О мировоззрении Л.

1025. Герман Е. «Серебряная строфа» // Кавказ. здравница. – 2016. – 13 окт. – С. 4.

В рамках фестиваля «Лермонтовские сезоны–2016» проводился IX открытый конкурс поэзии «Серебряная строфа».

1026. Герюгова З.М. Творческая деятельность Лермонтова на Кавказе // Наука, образование и инновации : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 28 окт. 2016 г. / Omega science : междунар. центр инновацион. исследований. – Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч. 5. – С. 105-109.

1027. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе; О литературном герое. – СПб. : Азбука, 2016. – 703 с.

Образ Печорина и Грушницкого (роман Л. «Герой нашего времени») (с. 350).

1028. Гладкова А.С. Субъектная рефлексия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как средство выражения поэтизации прозы // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2016. – № 1. – С. 196-200.

1029. Гласе А.Б. Баллада Гете-Шуберта «Лесной царь» в контексте повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Лермонтов М.Ю. Штосс. – СПб. : ДЕЛПРИНТ, 2016. – С. 63-79.

1030. Голов А.М. Новаторство М.Ю. Лермонтова в русской литературе / А.М. Голов, П.Д. Толстоборов, А.А. Хлюстов // Новая наука: современ. состояние и пути развития : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 9 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 3. – С. 114-115.

Влияние Л. на русскую литературу и литературу народов СССР.

1031. Гоосен О.Ж. Поэтика художественного пространства в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и композиционные приемы живописи // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящен. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 9-14.

1032. Горланов Г.Е. Ф.М. Достоевский и М.Ю. Лермонтов в контексте русского духовного самосознания // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф. – Тамбов : Принт-Сервис, 2016. – Вып. 7. – С. 89-92.

1033. Горланов Г.Е. «Кавказская война» в поэтической интерпретации М.Ю. Лермонтова // Вестник военно-исторических исследований : междунар. сб. науч. ст. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2016. – Вып. 7. – С. 102-111.

1034. Горланов Г.Е. Стоит ли ставить памятник Ивану Грозному? «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. III междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 8-10 дек. 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 181-184.

Образ царя Ивана Грозного в поэме Л.

1035. Горшков Д.А. Художественная картина мира М.Ю. Лермонтова // Новая наука: от идеи к результату : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 29 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 73-75.

На основе лирики Л.

1036. Грязнова В.М. Специфика художественного пространства и времени в романном творчестве М.Ю. Лермонтова / В.М. Грязнова,

Я.С. Швецова // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2016. – № 4. – С. 215-220.

Язык и стиль романа Л. «Герой нашего времени».

1037. Гудым Н.Н. В кузнице оружейника // Пятигор. правда. – 2016. – 18 авг. – С. 7.

О картине Г.Г. Гагарина «Кузница в Тифлисе» и ее связи со стихотворением Л. «Кинжал».

1038. Давыдова А.А. Репрезентация классической поэзии в астраханской периодике начала XX века // Филологические этюды : сб. науч. статей молодых ученых : [в 3 ч.] / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2016. – Вып. 19. – С. 227-228.

Использование цитат из произведений Л. в качестве эпиграфов к публикациям в газетах, о стихотворении «Свершилось» (автор – Ив. Горец), посвященном Л.

1039. Дементьева Ю.В. Интерпретация творческого наследия М.Ю. Лермонтова в межмузейном выставочном проекте «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 7-11.

О выставке, проходившей в 2014 г. в Елагиноостровском дворце в С.-Петербурге.

1040. Демиховская Е.К. Школа гвардейских подпрапорщиков / Е.К. Демиховская, А.Г. Чукарев // Вестн. социально-полит. наук. – 2016. – № 15. – С. 119-125.

Об истории Школы и о Л. как ее воспитаннике (с. 122-123).

1041. Джумаева А. Лексические средства создания образа Кавказа в произведениях М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации : сб. ст. XVI всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых с междунар. участием, Москва, РУДН, 22 апр. 2016 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2016. – С. 126-128.

На материале лирики Л.

1042. Дзапарова Е.Б. К вопросу о передаче эпитетов в художественном переводе (на материале переведенных произведений рус-

ской литературы на осетинский язык) // Наука: прошлое, настоящее, будущее: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 1 авг. 2016 г. – Уфа : НИЦ АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 2. – С. 118-123.

Переводы «Паруса» и «Героя нашего времени» Л. на осетинский язык.

1043. Долиннина Н.Г. Герои разного времени. – СПб. : ГРИФ, 2016. – 375 с.

Из содерж.: Печорин нашего времени : эссе. С. 173-374.

Рассмотрение каждой отдельной главы романа «Герой нашего времени» Л., а также основных героев произведения.

1044. Дорожкина М.А. Метаморфозы связей авторов с литературными героями : М.Ю. Лермонтов и Е.А. Ган («Княжна Мери» и «Медальон») // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 5. – С. 214-224.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» и произведения Е.А. Ган.

1045. Достоевский о нас : [фрагмент текста] / сост., вступ. ст.: В.С. Вайнерман. – Омск : Изд. дом «Наука», 2016. – 350 с. : портр.

Из содерж.: Пушкин, Лермонтов и Некрасов. С. 272-283.

О творческой личности Л. (с. 275-276).

1046. Дружинин П.А. Идеология и филология. Т. 3. Дело Константина Азадовского. Документальное исследование. – М. : Новое лит. обозрение, 2016. – 521 с.

Об участии К.М. Азадовского в «Лермонтовской энциклопедии» (с. 263).

1047. Дударев С.Л. Колония Каррас и судьба М.Ю. Лермонтова / С.Л. Дударев, В.А. Захаров, И.А. Королева // Гуманитар. и юридич. исследования. – 2016. – № 2. – С. 56-60.

О посещении Л. кафе Рошке перед дуэлью в 1841 г.

1048. Дударева М.А. Эйдология смерти в русской литературе и фольклоре: постановка вопроса // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 3. – С. 106-112.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

1049. Дуров А.А. Лермонтов – протагонист русского православного духа // Русская литература в православном контексте : материалы VII междунар. Свято-Игнатиевских чтений, Ставрополь, 12 мая 2015 г. / Ставропол. духов. семинария. – Ставрополь : Изд. центр СтДС, 2016. – Вып. 2. – С. 39-43.

1050. Дуэль Лермонтова с Мартыновым. Пять судебных дел 1841 г. : сб. / [сост. Д.А. Алексеев]. – М. : Древлехранилище, 2016. – 245 с.

Содерж.: Предисловие составителя; Дело Пятигорского Комендантского управления «О дуэли Майора Мартынова и Поручика Лермантова, на коей первый убил последнего». Начато 16 июля 1841 года. Кончено 15 июня 1842 года. На 96 листах; Дело Канцелярии Кавказского Гражданского Губернатора «О убитом на дуэли Поручике Лермантове, Майором Мартыновым. Началось 18 июля 1841 года. Кончено 10 февраля 1842 года. На 30 листах»; Дело Военного Министерства Департамента аудиториатского, 4го отделения 2го стола № 71ый. «По рапорту Командира Отдельного Кавказского Корпуса с представлением на ревизию судебного дела с отставным Майором Мартыновым, Корнетом Л.Г. Конного полка Глебовым и служившем в собственной Е.И.В. Канцелярии Титулярном Советнике Князе Васильчикове; сужденных по Высочайшему повелению: первый за дуэль с поручиком Лермантовым, на которой сей последний убит, а прочие за бытность при том секундантами». Началось 24 Декабря 1841 г. Кончено 4 Генваря 1842 г. На 195 листах; Дело Штаба Отдельного Кавказского Корпуса по Дежурству судебного отделения «О предании военному суду отставного Майора Мартынова, Корнета Глебова и Титулярного Советника Князя Васильчикова, за произведенный первым с Поручиком Лермонтовым дуэль, от чего Лермонтов помер». Начато 19 Августа 1841. Кончено 6 февраля 1842. На 55 листах»; Дело Штаба Отдельного Гвардейского корпуса по части Обер-Аудитора «О предании суду Корнета Л.Г.в. Конного полка Глебова, за бытность секундантом при дуэли происходившей между отставным Майором Мартыновым и Поручиком Тенгинского пехотного полка Лермонтовым». Началось 4 Августа 1841 года. Кончилось 23 Генваря 1842 года; Приложение: Вопросы следственной комиссии Н.С. Мартынову 17 июля 1841 г. и его ответы на них; Вопросы Пятигорского окружного суда Н.С. Мартынову 13 сентября 1841 г. и его ответы на них; Переписка Н.С. Мартынова с секундантами; С.Н. Мартынов. История дуэли М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым (Гранки неопубликованной статьи); А.И. Васильчиков. О дуэли Лермонтова с Н.С. Мартыновым. (В пересказе М.И. Семецкого); А.И. Васильчиков «Несколько слов о

кончине М.Ю. Лермонтова и о дуэли его с Н.С. Мартыновым»; А.И. Васильчиков. О дуэли Лермонтова с Н.С. Мартыновым (в пересказе П.А. Висковатова); Д.А. Алексеев «Я хотел испытать его...», или Дуэль, переложенная на русские нравы; Публикации автора о М.Ю. Лермонтове.

1051. Дуэльный кодекс / сост. и авт. примеч. Н. Баранова. – М. : Изд-во «Э», 2016. – 239 с. : ил.

Из содерж.: Дуэль, которую называют убийством. Дуэль Лермонтова и Мартынова. С. 228-231.

1052. Дыдаева Н.Н. Специфика образа «осень» в лирике М.Ю. Лермонтова / Н.Н. Дыдаева, О.В. Сизых // Актуальные вопросы и перспективы развития гуманитарных наук : сб. науч. тр. по итогам III междунар. науч.-практ. конф., 11 мая 2016 г. – Омск, 2016. – С. 25-27.

1053. Егоров Б.Ф. Рецензия на рукопись книги Ю.М. Лотмана «Статьи о русской литературе. Пушкин – Лермонтов – Гоголь» (570 страниц машинописи) // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер. Социально-гуманитар. науки. – 2016. – № 4. – С. 192-196.

Об оценке Б.Ф. Егоровым статей Ю.М. Лотмана, посвященных произведениям Л., в т. ч. стихотворению «Журналист, читатель, писатель» (с. 194).

1054. Егорова М.А. Композиционные принципы романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» как основа жанровой модификации // Путь к идеалу : сб. науч. тр., посвящ. юбилею д-ра филол. наук проф. Славиной Валентины Александровны / Ин-т коммуникаций и медиаобразования. – М. : Белый ветер, 2016. – С. 36-42.

1055. Елисеев В. Поэт и генерал // Лит. Россия. – 2016. – № 26. – С. 15.

Биография генерала А. Галафеева, командира Чеченского отряда, в котором служил Л.

1056. Етоев А.В. Территория книгоедства. – СПб. : ЛИМБУС ПРЕСС, 2016. – 542 с.

Из содерж.: Лермонтов М. С. 244-246.
О личности Л.

1057. Жакова Н.К. Восприятие поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в Чехии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 299-318.

О переводах поэмы на чешский язык, изучение поэмы чешскими исследователями.

1058. Жаткин Д.Н. Опыт сравнения поэтических лексиконов Д.В. Давыдова и Д.В. Веневитинова / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // Балтийский гуманитар. журн. – 2016. – Т. 5, № 4. – С. 46-49.

Анализ лексики Л.

1059. Жесткова Е.А. «История государства Российского» Н.М. Карамзина и «Песня про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова // Русская литература в России и мире : материалы междунар. науч. конф., г. Улан-Удэ, 8 сент. 2015 г. / Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2016. – С. 78-82.

1060. Жигульская А.В. Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в оценке М.В. Кудимовой // Родное и вселенское : отечеств. литературно-философская мысль, проблемы национальной идентичности, судьбы русского языка и культуры : сб. науч. ст. / Ульянов. гос. технич. ун-т. – Ульяновск, 2016. – С. 211-213.

Анализ эссе М.В. Кудимовой.

1061. Жихарева Т.Ю. Лексическая реализация символики одиночества в поэзии английских и русских романтиков (на примере поэзии Дж. Г. Байрона и М.Ю. Лермонтова) / Т.Ю. Жихарева, Т.А. Сабитова // Язык и культура : сб. ст. XVI междунар. науч. конф. (27-30 окт. 2015 г.) / отв. ред. С.К. Гураль; Томск. гос. ун-т. – Томск : Изд. дом Томск. гос. ун-та, 2016. – С. 286-288.

1062. Жогова М.Л. Творчество М.Ю. Лермонтова как источник географического образа территории России // Педагогический институт им. В.Г. Белинского : традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 77-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пензен. гос. ун-та, г. Пенза, 20 дек. 2016 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 74-77.

Описание пейзажей Тархан и Кавказа в творчестве Л.

1063. Жолковский А.К. Блуждающие сны. – СПб. : Азбука, 2016. – 511 с.

Из содерж.: Семиотика Тамани. С. 27-32.

1064. Жутиков М. Невольник чести // Наш современник. – 2016. – № 7. – С. 257-273.

Отрывки из книги М. Жутикова «Лермонтов и неявленная Россия». О последней дуэли Л.

1065. Заврумов З.А. Авторская и персонажная ирония в художественном тексте : семантика и прагматика // Гуманитар. исслед. – 2016. – № 1. – С. 70-74.

О романе Л. «Герой нашего времени» (с. 71-73).

1066. Зайц Н. Проблема лирического «я» в традиции русской и словенской поэзии (на примере поэзии М.Ю. Лермонтова и С. Енко) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 214-229.

1067. Зайцева И.А. «И душа сдружилась с душою» : («Лопухинский цикл» М.Ю. Лермонтова) // Мир романтизма : [сб. ст. по материалам науч. конференций] / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2016. – Т. 18. – С. 56-58.

Корпус лирических стихотворений Л., связанных с В.А. Лопухиной.

1068. Зайцева К. Сравнительный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Благодарность» и И.А. Бунина «За все тебя благодарю!» / К. Зайцева, А. Шельски // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2016. – Вып. 5. – С. 85-87.

1069. Зайцева Т.А. Историческая ретроспектива Руси и перспектива России в творчестве М.А. Балакирева // Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Владимира : коллективное исследование. – СПб. : Изд. дом «Петрополис», 2016. – С. 181-186. – (Ценностные основания русской художественной культуры).

Л. в творчестве М.А. Балакирева.

1070. Заславский О.Б. Парадоксы вечности в поэтике Лермон-

това // Изв. Рос. АН. Сер. лит. и яз. – 2016. – Т. 75, № 1. – С. 5-16.

О поэтике в стихотворениях Л. «Тучи», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный жар...»).

1071. Заславский О.Б. Слово и его образ: две заметки о поэтике Лермонтова // Новый филол. вестн. – 2016. – № 3. – С. 73-79.

Анализ библейского подтекста в стихотворении Л. «Есть речи...» и языка и стиля в произведении Л. «Сказка для детей».

1072. Затеева Т.В. В.Г. Белинский – основоположник лермонтоведения // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Язык. Литература. Культура. – 2016. – № 2. – С. 68-73.

1073. Захарко Н.А. Мир романтизма : материалы юбилейной конференции / отв. ред. Карташова И.В. – Тверь : ТВГУ, 2014. – Т. 17 (41). – 280 с. // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2016. – № 1. – С. 47-57.

Анализ статей участников конференции: Кафанова О.Б. «Тамань» Лермонтова и «L'Огсо» Жорж Санд: романтические мотивы и их модификации» (с. 50-52); Федотов О.И. «В предчувствии лирического героя (Белинский «Стихотворения М. Лермонтова»)» (с. 52, 53); Зайцева И.А. «Об одной психологической формуле в «Герое нашего времени» Лермонтова» (с. 53, 54).

1074. Захаров В.А. О времени и о себе. Строки жизненной судьбы (письмо по поводу) // Изв. науч.-пед. кавказоведч. школы В.Б. Виноградова. – 2016. – Вып. 4. – С. 14-32.

О своем творческом пути в лермонтоведении.

1075. Захаров В.А. Последний путь М.Ю. Лермонтова (Правда и вымыслы о похоронах поэта). – М. : Рус. панорама, 2016. – 112 с.

О погребении Л. в Пятигорске.

1076. Захаров В.А. Распространение персидской литературы в России в XVIII-XX веках : история и современность. – М. ; Армавир : Рус. панорама, 2016. – 117 с.

Тема Востока и Ислама в творчестве Л., (с. 82-94).

1077. Звездова Г.В. Языковые концепты и средства выражения

художественного времени (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // V Селищевские чтения : междунар. сб. науч. тр., посвящ. 130-летию со дня рождения Афанасия Матвеевича Селищева / Елец. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2016. – С. 348-352.

1078. Злыднева К.В. Специфика употребления колором со значением «блеск» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Пушкинские чтения–2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст : материалы XXI междунар. науч. конф. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2016. – С. 344-352.

1079. Зорин А.Н. Вырин, Каренин и другие (к проблеме исследования фалеристики русской литературы) // Острова любви БорФеда : сб. к 90-летию Бориса Федоровича Егорова / РАН ; ИРЛИ. – М. : Ростов, 2016. – С. 404-409.

О солдатском ордене «Георгиевский крест» на мундире Грушницкого («Герой нашего времени») Л. (с. 407-408).

1080. Ипатова С.А. «Пушкин, Лермонтов и Некрасов»: надгробная речь Ф.М. Достоевского о Н.А. Некрасове и полемика в некрологической литературе // Пушкинские чтения – 2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст : материалы XXI междунар. науч. конф. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2016. – С. 238-255.

О значении Л. в русской литературе в сравнении с фигурой Н.А. Некрасова.

1081. Казин А.Л. Михаил Лермонтов и русская история // Вестн. Новгород. гос. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 45-48.

Религиозная тема в произведении Л. «Песня про купца Калашникова».

1082. Калиганов И.И. М.Ю. Лермонтов в болгарской культуре XIX-XX вв. // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 75-114.

В т.ч. рассматриваются переводы Л. на болгарский язык, изучение Л. в Болгарии; в приложении даны переводы основных произведений Л. на болгарский язык.

1083. Каличкина Т.И. Поэтика сюжета «Бэлы» М.Ю. Лермонто-

ва: эпизод свадьбы // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящен. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 20-24.

1084. Кампалани К. Стилистические особенности художественного повествования в текстах перевода романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Функциональные аспекты межкультурной коммуникации и проблемы перевода : сб. ст. III междунар. науч. междисциплинар. конф., Москва, 17 нояб. 2016 г. / Рос. ун-т дружбы народов. – М., 2016. – С. 238-249.

1085. Капылова А.Н. Ситуация бала в сюжетах произведений А.А. Бестужева-Марлинского и М.Ю. Лермонтова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ин-т. – Новосибирск, 2016. – С. 82-84.

1086. Карасев Л.В. Достоевский и Чехов: неочевидные смысловые структуры. – М. : Изд. дом ЯСК, 2016. – 334 с.

Сравнительный анализ «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского и «Песни про купца Калашникова» Л. (с. 101-104).

1087. Кильдюшева М.А. «Странный человек» М.Ю. Лермонтова как романтическая драма // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 207-215.

1088. Ким В.А. Маркеры смерти в ранней поэзии Лермонтова // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 г. / С.-Петерб. центр системного анализа. – СПб. : Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 48-50.

На примере лирики Л.

1089. Ким В.А. «Пророк» М.Ю. Лермонтова : перформатив и его функции // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 г. / С.-Петерб. центр системного анализа. – СПб. : Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 46-48.

1090. Кирсанов М.А. Риторические особенности в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Брянск. гос. ун-та. Ист. науки и археология. Литературоведение. Языкознание. Пед. науки. – 2016. – № 4. – С. 131-135.

На примере стихотворения Л. «Смерть Поэта».

1091. Киселева И.А. «Время заглянуть нам в свою национальную сокровищницу...»: к вопросу о ценностном аспекте звучания русской речи // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. – М., 2016. – Вып. 4: Итоги междунар. науч. конф., посвящ. памяти д. ф. н., профессора Войловой К.А., г. Москва, 25 февр. 2016 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – С. 106-111.

О влиянии Д.Н. Дубенского на формирование творческого гения Л.

1092. Киселева И.А. О христианских истоках лирики М.Ю. Лермонтова // Литература и история. XIX век : сб. науч. тр. / сост.: В.Н. Аношкина-Касаткина, А.В. Шмелева; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : ИИУ МГОУ, 2016. – Вып. 6. – С. 25-31.

1093. Киселева И.А. Принцип и смысл обратной перспективы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» (1832) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 4. – С. 120-126.

1094. Киселева И.А. Принцип «исчерпывающего деления» в лирике М.Ю. Лермонтова и традиции поэзии XVIII века : (к проблеме «М.Ю. Лермонтов и Н.М. Карамзин») // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 5. – С. 243-250.

1095. Климов Ю.Н. Квантитативная лексикология, корпусная лингвистика и количественная информатика. – М. : ОЧУ ВО «МММА», 2016. – 339 с.

Из содерж.: 1.2. Распределение частоты и длины слов в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». С. 17-24.

1096. Кнорринг В.В. Еврейские переводы произведений М.Ю. Лермонтова: по материалам фонда литературы на идише Российской национальной библиотеки // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 21-27.

1097. Князева О.В. Особенности перевода образных средств в английском поэтическом тексте (на примере произведений Дж. Г. Байрона) / О.В. Князева, Ю.И. Ромасева // Обществ. науки. – 2016. – № 3. – С. 33-39.

Анализ перевода произведения Байрона «Darkness», выполненных Л. и И.С. Тургеневым.

1098. Козлова С.М. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в парадигме «вечного» сюжета о ревнивом муже // Художественное произведение: структура, дискурс, медиа : коллективная монография, посвящ. 75-летию проф. С.М. Козловой / Алтайск. гос. ун-т. – Барнаул : Изд-во Алтайск. ун-та, 2016. – С. 32-40.

В основном, на материалах произведений Л., В. Шекспира и Ф. Шиллера.

1099. Козубовская Г.П. Мифопоэтика русской литературы : жанр и мотив. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 267 с.

Из содерж.: 1.1.1. Баллады М.Ю. Лермонтова: жанровый архетип. С. 18-35; 1.1.2. Балладный код в «Тамани» М.Ю. Лермонтова. С. 35-43.

1100. Козьмина М.А. Духовная позиция М.Ю. Лермонтова в контексте славянофильских идей // Книга в современном мире: Год литературы и российское издательское дело : материалы всерос. науч. конф., Воронеж, ВГУ, филол. фак-т, 24-26 февр. 2015 г. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2016. – С. 47-59.

1101. Кокорев А.А. Мир природы в лирике М.Ю. Лермонтова / А.А. Кокорев, Б.С. Олейник // Новая наука: опыт, традиции, инновации : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24 июня 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 196-198.

1102. Колотухин Д.В. Романтическое начало в поэме М.Ю. Лермонтова «Измаил-бей» // Вече. – 2016. – № 28. – С. 250-254.

1103. Кольян Т.Н. Пензенские дворяне Мартыновы // Сура. – 2016. – № 3. – С. 127-144.

О роде Мартыновых, к которому относился Н.С. Мартынов.

1104. Кондратенкова Е.А. Восточные реалии в английских пере-

водах сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» // Изв. Смолен. гос. ун-та. – 2016. – № 4. – С. 176-183.

1105. Кондратенкова Е.А. Восточные реалии в сказке Лермонтова «Ашик-Кериб» и их отражение в английских переводах // Риторика в свете современной лингвистики : тезисы докладов X междунар. конф., 16-17 июня 2016 г. / Смолен. гос. ун-т. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2016. – С. 42.

1106. Коновалова М.И. Сравнительно-сопоставительный анализ эмоционально-оценочной лексики в лирике поэтов-романтиков (М.Ю. Лермонтова, Новалиса, Самюэля Кольриджа, Томаса Мура) // Русское слово: синхронический и диахронический аспекты : сб. науч. ст. по итогам работы Шестой междунар. науч.-практ. конф. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – Орехово-Зуево, 2016. – С. 45-56.

1107. Кончина Д.П. Мотив игры в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Православие и русская литература : сб. науч. ст. / Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2016. – С. 148-153.

1108. Коптев Л.Н. «Ангелическое» и «демоническое» в поэзии М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2016. – № 6. – С. 11-20.

Тема религии в творчестве Л.

1109. Кормилов С.И. М.Д. Амирханян, А.М. Амирханян. М.Ю. Лермонтов и армянский мир. Ереван: Лусабац, 2014. 118 с.: [рец.] // Вопросы лит. – 2016. – № 5. – С. 374-375.

1110. Корниенко Н.Г. Неизвестное об известных. Забавный случай и странные приключения в жизни русских писателей. – Воронеж : Центр духов. возрождения чернозем. края, 2016. – 215 с. : ил.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). Загадочное исчезновение. С. 122-145.

О дуэли с Барантом, об А.А. Столыпине (Монго).

1111. Королева Ж.С. Сверхчеловеческие мотивы в русской литературе (на примере творчества М.Ю. Лермонтова) // Новая наука: теоретический и практический взгляд : междунар. науч. периодич. изд.

по итогам веждунар. науч.-практ. конф., 04 дек. 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – № 117-2. – С. 231-233.

В основном, на материале романа «Герой нашего времени».

1112. Косанович Б. Восприятие М.Ю. Лермонтова в Сербии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 115-142.

Переводы Л. на сербский язык; лермонтоведение в Сербии; постановки произведений Л. на сербской сцене.

1113. Косяков Г.В. Метафизическая природа библейских сравнений в лирике М.Ю. Лермонтова // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2016. – № 4. – С. 13-19.

1114. Косяков Г.В. Религиозный идеал полноты духовной жизни в лирике М.Ю. Лермонтова (1837–1841) // Наука о человеке: гуманитар. исслед. – 2016. – № 3. – С. 14-19.

1115. Кошелев В.А. «Я часто склонен к предубеждениям...» (Лермонтов и художественное творчество О.И. Сенковского середины 1830-х гг.) // Духовно-нравственные основы русской литературы : сб. науч. ст. / Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2016. – С. 19-23.

О влиянии О.И. Сенковского на творчество Л.

1116. Кошемчук Т.А. О духовной личности поэта в ранней лермонтовской лирике: тема вечности // Русская литература в православном контексте : материалы VII междунар. Свято-Игнатиевских чтений, Ставрополь, 12 мая 2015 г. / Ставропол. духов. семинария. – Ставрополь : Изд. центр СтДС, 2016. – Вып. 2. – С. 51-66.

1117. Кошемчук Т.А. «Предопределение» в лермонтовском «Фаталисте» // Рус. речь. – 2016. – № 5. – С. 3-11.

Тема судьбы в главе романа Л. «Герой нашего времени».

1118. Кошемчук Т.А. Тема «предопределение» в вариациях лермонтовского Фаталиста // Исслед. журн. рус. яз. и лит. – 2016. – Vol. 8 (2). – С. 7-24.

1119. Кривонос В.Ш. Маскарад в «Герое нашего времени» Лермонтова // Новый филол. вестн. – 2016. – № 3. – С. 61-72.

Психология героев в произведении Л.

1120. Кривонос В.Ш. Мотив маски и сюжет испытания в повести «Княжна Мери» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 197-206.

1121. Кузнецова О.А. «Есть речи, значение темно иль ничтожно...». (Блок – интерпретатор литературного наследия Лермонтова) // Александр Блок: исследования и материалы / ИРЛИ РАН; отв. ред. Н.Ю. Грыкалова. – СПб. : Пушкин. Дом, 2016. – [Т. 5]. – С. 190-207.

О подготовке А.А. Блоком собрания сочинений Л.

1122. Кузькин Д.С. Печорин и рефлектирующие герои французского «исповедального романа»: «Рене» Ф.-Р. Шатобриана, «Адольф» Б. Констана и Октав из «Исповеди героя века» А. де Мюссе: основные точки соприкосновения и отличия // Актуальная наука. – 2016. – Т. 2, № 1. – С. 14-16.

Сравнительный анализ психологического образа главного героя романа Л. с образами, созданными Шатобрианом, Константином и Мюссе.

1123. Куликова Г.В. «Моя неразрывная связь с Россией». (К 90-летию со дня рождения Гао Мана) // Проблемы Дальнего Востока. – 2016. – № 6. – С. 153-161.

О переводчике произведений Л. на китайский язык.

1124. Кулишкина О.Н. Семиотика курортного пространства в «Герое нашего времени» // Вопросы лит. – 2016. – № 4. – С. 125-153.

1125. Курбанова П.Р. Тема Родины в поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова и Константина Симонова: сопоставительный анализ // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы X междунар. науч.-прктич. конф. молодых исследователей, Волгоград, 15-17 марта 2016 г. / Волгогр. гос. аграр. ун-т. – Волгоград, 2016. – Ч. 2. – С. 96-97.

1126. Лебедева Э.С. Спор царя и царицы о гениальном поэте // Лебедева Э.С. Лекторий в библиотеке : сб. лекций и ст. – СПб. : Петрополис, 2016. – С. 88-101.

Об отношении к поэту и его творчеству императора Николая I и императрицы Александры Федоровны.

1127. Лермонтов без глянца / сост. и вступ. ст. П. Фокина. – СПб. : Пальмира, 2016. – 239 с.

Содерж.: Личность; Родные и близкие; Жизнь и судьба; Краткая летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Библиографическая справка.

В книгу вошли воспоминания современников Л., на основе которых реконструирован творческий и жизненный путь поэта.

1128. М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян : [сб. ст.]. – М. : Ин-т славяноведения РАН, 2016. – 418 с.

См. № 953, 955, 961, 980, 982, 991, 992, 1057, 1066, 1082, 1112, 1131, 1141, 1153, 1155, 1158, 1170, 1182, 1228, 1255, 1256, 1258, 1306, 1312, 1316, 2084, 2091, 2118

1129. Лермонтоведческий сборник / сост., авт. предисл. и примеч. Н.С. Беляев; науч. ред. Г.В. Бахарева; Б-ка РАН. Вып. 2. – СПб. : БАН, 2016. – 149 с.

Содерж.: Предисловие; Материалы из личного архива В.А. Мануйлова; Материалы к истории создания «Лермонтовской энциклопедии»: письма Л.М. Аринштейна, В.Э. Вацура, В.А. Мануйлова, Л.Н. Назаровой к В.В. Жданову и И.А. Питляру; Материалы к иконографии М.Ю. Лермонтова; Именной указатель.

1130. Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2016. – 287 с., цв. ил.

См. № 1013, 1039, 1087, 1096, 1120, 1137, 1157, 1179, 1180, 1209, 1299, 1324, 1949, 2082, 2086, 2088, 2090, 2100, 2102, 2105, 2106, 2108, 2109, 2113, 2120, 2121, 2122, 2196

1131. Липатов А.В. Специфика польского восприятия Лермонтова как исходный пункт размышлений об особенностях зарубежной рецепции русской литературы // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 15-26.

Переводы Л. на польский язык, лермонтоведение в Польше.

1132. Литвинов Н.Д. Николай I и поручик М.Ю. Лермонтов // Мир политики и социологии. – 2016. – № 9. – С. 45-56.

О версии участия Николая I в гибели Л.

1133. Лиходкина И.А. Кавказские реалии в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» и особенности их передачи на французский и английский языки // Научное обозрение : гуманитар. исследования. – 2016. – № 2. – С. 248-253.

Перевод главы романа Л. «Герой нашего времени» на английский и французский языки.

1134. Лихоманов И.В. «Восток – Россия – Запад» в творчестве М.Ю. Лермонтова // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения : материалы VIII всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Барнаул, 23-24 июня 2016 г. – Барнаул : Изд-во Алтайск. гос. ун-та, 2016. – С. 132-136.

О мировоззрении Л.

1135. Ложкова А.В. «Булевар» Лермонтова и поэтика русской «бульварной» сатиры // Урал. филол. вестн. Сер. Рус. классика : динамика худож. систем. – 2016. – № 4. – С. 17-41.

1136. Ложкова А.В. Маргинальные жанры лирики М.Ю. Лермонтова в историко-литературном контексте : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2016. – 21 с.

1137. Любимова Г.Т. М.Ю. Лермонтов и современные мультимедиа // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 180-185.

Сидиромы с записями, посвященными Л.

1138. Макарова Л. Жестокая игра поэта. Лермонтов отомстил возлюбленной, разрушив ее помолвку // Загадки истории. – 2016. – № 34. – С. 30-31.

Об отношениях Л. и Е. Сушковой.

1139. Макарова Ю.В. Православные мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова // Мировая литература глазами современной молодежи : сб. материалов междунар. студенч. науч.-практ. конф., 25 нояб. 2016 г. /

Магнитогор. гос. технич. ун-т им. Г.И. Носова. – Магнитогорск, 2016. – С. 185-188.

1140. Максимова Т.М. Образ корабля у Ш. Бодлера, А. Рембо, С. Малларме и М. Лермонтова: варианты поэтических интерпретаций // Художественное слово в пространстве культуры : контакты и взаимодействия / Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 2016. – С. 27-37.

О стихотворении Л. «Парус».

1141. Мальцев Л.А. Г. Сенкевич и А.К. Толстой: лермонтовское начало // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 239-247.

1142. Мальцева Т.В. Образ монастыря в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Православная культура и практика воспитания личности: традиция и современный опыт : материалы междунар. науч.-практ. конф., 11-12 дек. 2016 г. – Куремяз, 2016. – С 52-57. – (Пятые Пюхтицкие чтения).

1143. Манкиева Э.Х. Байронические мотивы в «кавказском» творчестве русских романтиков 1820–1830-х годов (гендерный аспект) // Культура и цивилизация : журн. по культурологии. – 2016. – Т. 6, № 6 А. – С. 33-41.

Влияние Байрона на творчество Л., связанное с Кавказом.

1144. Манкиева Э.Х. Гендер как социокультурный конструкт (на материале поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 12, ч. 3. – С. 35-38.

1145. Маркелов Н.В. «Любезный дядюшка Павел Иванович...» // Пятигор. правда. – 2016. – 9 июля. – С. 5.

Об отношениях Л. с дядей П.И. Петровым.

1146. Маркелов Н.В. «Мой гений сплел себе венок в ущелинах кавказских скал...» // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – 2-е изд. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – Т. 2: Герой нашего времени; Маскарад. – С. 5-50.

Л. и Кавказ; в основном, о «Герое нашего времени» и «Маскараде».

1147. Маркелов Н.В. «Пока русские будут говорить русским языком...» // Прикосновение к подлиннику / Рос. гос. б-ка; авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – С. 1-31.

Об истории первого издания «Героя нашего времени» Л. и о так. наз. тетради А.С. Солоницкого с поэтическим наследием Л.

1148. Маркелов Н.В. «Я счастлив был с вами, ущелия гор...». (Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова) // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – 2-е изд. – Пятигорск : СНЕГ, 2016. – Т. 1: Стихотворения; Поэмы. – С. 5-51.

1149. Марков А.С. Краеведческие россыпи. – Астрахань, 2016. – 291 с.

Из содерж.: Астраханские штрихи к биографии Лермонтова (очерк написан в соавторстве с краеведом В.А. Поповым). С. 56-66.

О Хастатовых – родственниках Л.

1150. Мартыанова С.А. Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истолковании В.И. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 9-2. – С. 22-24.

О статье Вяч.И. Иванова «Байронизм как событие в жизни русского духа» (1916).

1151. Марченко А.М. Если бы этот мальчик остался жив // Лермонтов М.Ю. Белеет парус одинокий.... – М. : Изд-во «Э», 2016. – С. 5-7.

О творческой личности Л.

1152. Маташина И.С. Роман К.А. Тавастшерны «Патриот без Родины» (Финляндия) и его русский источник // Уралистика : материалы 45 междунар. филол. конф., С.-Петербург, 14-19 марта 2016 г. – СПб. : Изд-во ВВМ, 2016. – С. 89-92.

Сравнительный анализ произведения К.А. Тавастшерны и романа Л. «Герой нашего времени».

1153. Машкова А.Г. Творчество М.Ю. Лермонтова в Словакии (XIX – начало XX в.) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 39-45.

1154. Меробова М. Образ женщины в произведениях М.Ю. Лермонтова, в газелях Хафиза и в рубаях Омара Хайяма / М. Меробова, Т.И. Смирнова // Русский язык и лингвокультура в сопоставительном аспекте : материалы ежегодной междунар. конф. кафедры русского языка для иностр. учащихся, 1-2 июня 2015 г. / Урал. федерал. ун-т им. первого президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : [УР ФУ : Ажур], 2016. – С. 118-124.

1155. Мещеряков С.Н. Проблема фатализма у М.Ю. Лермонтова и в сербской литературе XX века // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 255-262.

В основном, на примере главы «Фаталист» («Герой нашего времени»).

1156. Миллер О.В. Воспоминания современников М.Ю. Лермонтова в изучении жизни и творчества поэта // Stephanos. – 2016. – № 6. – С. 27-47.

1157. Миллер О.В. Новое полезное пособие по М.Ю. Лермонтову // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 232-234.

Об издании: М.Ю. Лермонтов: энциклопедический словарь (М., 2014).

1158. Милованова Т.С. Тенденции современного российского лермонтоведения // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 152-157.

1159. Минералова И.Г. Семантика образов «Ангел», «блаженство», «хвала» в художественном мировидении юного Михаила Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2016. – № 1. – С. 170-172.

В основном, на материале стихотворения «Ангел».

1160. Минина С.П. Поэтика хронотопа культурного города в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и И.С. Тургенева // К Тургеневу в Баден-Баден : сб. материалов междунар. конф. (2013-2014). – М. : Изд-во «Экон-Информ», 2016. – С. 292-297.

1161. Мир Лермонтова : коллективная монография / под ред. М.Н. Виролайнен и А.А. Карпова. – СПб. : Скрипториум, 2015. –

976 с. – 300 экз.: [рец.] // Новое лит. обозрение. – 2016. – № 3. – С. 365-367.

1162. Миронов А.В. «Благодарю последнее мгновение!». Мотив благодарности в поэтических контекстах: М. Лермонтов – Л. Губанов – Б. Рыжий // Борис Рыжий: поэтика и художественный мир / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н Ельцина. – 2-е изд., испр. – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. – С. 38-47.

Параллели в лирике Л., Б. Рыжего и Л. Губанова.

1163. Миронова Л.В. Портретная характеристика героев в «Песне про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Материалы Научной сессии (2016) Борисоглебского филиала ВГУ / Воронеж. гос. ун-т. – Борисоглебск, 2016. – С. 65-67.

1164. Михайлова М.Ю. Живописцы, окуните ваши кисти: живописный экфрасис в лингвистическом ключе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 7, ч. 2. – С. 138-141.

Изучение языка и стиля произведений Л. «Штосс» и Н.С. Лескова «Запечатленный ангел».

1165. Мицкевич А.С. Анализ стихотворения Дж. Байрона «Душа моя мрачна» (в переводе М.Ю. Лермонтова) / А.С. Мицкевич, С.С. Шульженко // Молодежь XXI века. Образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 / Новосибир. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. яз. – Новосибирск, 2016. – Ч. 1. – С. 220.

1166. Молева Н.М. Избранные статьи. В 2 ч. Ч. 2 (1985-2016). – М. : Новая реальность, 2016. – 179 с.

Из содерж.: Мцыри пишет Лермонтова. С. 142-147.

О портрете Л. работы П.З. Захарова (с. 144-145).

1167. Молнар А. Метафора «вода-женщина» у Лермонтова и Гончарова в аспекте языковой креативности // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 7: материалы междунар. науч. конф. «Первые Григорьевские чтения: языковое творчество vs. Креативность: эстетический, эвристический и прагматический аспекты» (12-14 марта 2015 г.). – С. 382-393.

На материале романа «Герой нашего времени» Л. и романа «Обрыв» И.А. Гончарова.

1168. Молнар А. Мотивы демонизма в произведениях Пушкина, Лермонтова и Гончарова // Болдинские чтения – 2016 / Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». – Б. Болдино, 2016. – С. 140-150.

На примере произведений Л. «Демон» и «Мой демон».

1169. Молнар А. «Русалки» в произведениях И.А. Гончарова и М.Ю. Лермонтова // Рус. лит. – 2016. – № 4. – С. 94-108.

Мотивы «Демона» и «Героя нашего времени» Л. в «Обрыве» И.А. Гончарова.

1170. Монахова И.Р. Проза М.Ю. Лермонтова и письма В.Г. Белинского // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 277-295.

1171. Мороз О.Н. Философская концепция В.В. Розанова о душе в сатирической «поэме» А.Н. Чичерина «Трансцендентный мир» и метафизика крови // Науч. вестн. Кубан. гос. ун-та. Медиакommunikация. – 2016. – № 1. – С. 60-67.

Тема религии в поэтическом творчестве Л.

1172. Москаленко Т.В. Парадигма имен в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Княжна Мери») // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 года / С.-Петерб. центр системного анализа. – СПб. : Изд-во «КультИнформПресс», 2016. – С. 52-54.

1173. Москвин Г.В. К вопросу духовности творчества М.Ю. Лермонтова: обзор критики 1840–1914 гг. // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 2. – С. 77-78.

1174. Москвин Г.В. Пророк: таинство преображения и жажда истока (пророческая тема в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2016. – № 2. – С. 240-245.

«Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» Л.

1175. Мотигуллин Д.Н. Молодое поколение в произведениях Г.М. Тукая «Яшьләр» и М.Ю. Лермонтова «Дума» / Д.Н. Мотигуллин, М.Д. Мотигуллина // Фэнни Татарстан. – 2016. – № 3. – С. 68-75.

1176. Мотрошилова Н.В. Предчувствие нового века: о книге Л. Шестова «Достоевский и Нитше. Философия трагедии» // Лев Исаакович Шестов / Ин-т философии РАН; под ред. Т.Г. Щедриной. – М. : РОССПЭН, 2016. – С. 208-231.

Образ Печорина (роман Л. «Герой нашего времени») (с. 213-214).

1177. Мугумова А.Л. Иноязычная (восточная) лексика в истории русского литературного языка пушкинской поры : [учеб. пособие]. – Махачкала : АЛЕФ, 2016. – 89 с.

Из содерж.: Усвоение из восточных языков. Экзотические ориентализмы в произведениях А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других в историческом контексте языка русской художественной литературы пушкинской эпохи. С. 28-55.

1178. Мугумова А.Л. Ориентализмы «Кавказского пленника» Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в сравнительном освещении: традиции и инновации // Духовное наследие Л.Н. Толстого в современных культурных дискурсах : материалы XXXV международного Толстов. чтений / Тульск. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2016. – С. 202-211.

1179. Мурашов Д.Ю. Лермонтовская коллекция в Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 16-20.

1180. Мурашов Д.Ю. О возможных лермонтовских маргиналиях на страницах повестей Шатобриана «Атала» и «Рене» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 186-196.

О книгах из библиотеки В.А. Шеншина, друга М.Ю. Лермонтова (Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова).

1181. Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в. – М. : Азбуковник, 2016. – 719 с.

Из содерж.: Рукоположен Лермонтовым. С. 67-76.

Л. в восприятии А.А. Блока.

1182. Мусиенко С.Ф. Русалка как герой литературы романтизма (Гейне – Лермонтов – Богданович) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 263-276.

Изучение произведений Л. «Русалка» и «Морская царевна».

1183. Мухаметшина Р.Ф. Три «Пророка» : А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и Г. Тукай в контексте сопряжения культур // Лит. в shk. – 2016. – № 9. – С. 15-18.

1184. Нагуманова Э.Ф. Лермонтов и татарская литература XX века. К вопросу об инациональном восприятии / Э.Ф. Нагуманова, А.З. Хабибуллина // Лит. в shk. – 2016. – № 9. – С. 37-39.

1185. Найдич Л. Эрик Найдич – литературовед, библиограф, исследователь творчества Лермонтова // Вопросы лит. – 2016. – № 1. – С. 201-216.

1186. Неклюдов С.Ю. Легенды о Разине: персидская княжна и другие сюжеты. – М. : Индрик, 2016. – 550 с.

Из содерж.: Версии Пушкина и Лермонтова. С. 244-259.

О стихотворении Л. «Атаман» (с. 256-259).

1187. Неклюдов С.Ю. Традиции как цепная реакция: «мечта поэта» // Острова любви БорФеда : сб. к 90-летию Бориса Федоровича Егорова / РАН, ИРЛИ. – М. : Росток, 2016. – С. 622-631.

Л. в мемуарах Е.А. Сушковой (Хвостовой) (с. 625-627).

1188. Немцев В. Вопрос о России: свободная моногр. – [Б. м.] : Изд. решения, 2016. – 286 с.

Из содерж.: Гл. 4. Дела чести, или Rendez-vous Григория Печорина. С. 58-76.

Размышление о теме дуэли в романе Л. «Герой нашего времени».

1189. Ненарокова М.Р. Повесть М.Ю. Лермонтова «Бэла»: проблема датских переводов (1842–1844) // «Перевод в меняющемся мире» : материалы II междунар. науч. симпозиума, Иваново, 4-5 февр.,

2016 г. / Иванов. гос. ун-т. – Иваново: Азбуковник, 2016. – С. 136-140.

О переводе главы романа «Герой нашего времени» Л. на датский язык.

1190. Нестерова Н.М. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова : перевод и комментарий В. Набокова // Вестн. Череповец. гос. ун-та. – 2016. – № 6. – С. 98-100.

1191. Никишов Ю.М. Друзья поневоле. Печорин и Максим Максимыч // Вопросы лит. – 2016. – № 4. – С. 154-191.

Об отношениях Печорина и Максима Максимыча в романе Л. «Герой нашего времени».

1192. Николаева А.А. Лермонтовская традиция и полемика с ней в пьесе В.Г. Шершеневича «Одна сплошная нелепость» // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сб. ст. по итогам II междунар. науч. конф., г. Москва, МГОУ, 22-23 янв. 2016 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2016. – С. 88-93.

Влияние драматургии Л. на пьесу В.Г. Шершеневича.

1193. Нилова А.Ю. Гекзаметрические стихи Лермонтова // Актуальные проблемы классической филологии : материалы всерос. науч. конф., [23-25 сент. 2015 г.] / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. – С. 75-85.

Влияние Гомера на поэзию Л.

1194. Нилова А.Ю. Гомеровские традиции в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. Сер. Обществ. и гуманитар. науки. – 2016. – № 7-2 (160), нояб. – С. 102-104.

1195. Нилова А.Ю. К вопросу об освоении эпической традиции в лирике М.Ю. Лермонтова // IX международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения : сб. науч. ст. / Севастопол. гос. ун-т. – Севастополь ; М., 2016. – С. 64-72.

1196. Нилова А.Ю. Мотивы и образы Алкмана в лирике М.Ю. Лермонтова // Россия и Греция: диалоги культур : материалы

III междунар. конф. / Петрозавод. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2016. – Ч. 1. – С. 128-134.

1197. Ноговицын О.М. Онтология художественной формы: реальность текста и прозрачность реальности. – СПб. : Гуманитар. акад., 2016. – 239 с.

Из содерж.: Страсть, опосредованная знаком. Неотрешимость от игры. Борхес и Лермонтов. С. 72-78.

1198. Овчаренко П.А. Сравнительный лингвистический анализ стихотворения Дж. Г. Байрона «Душа моя мрачна» и его перевода М.Ю. Лермонтова / П.А. Овчаренко, В.В. Щепеткова // Молодежь XXI века. Образование, наука, инновации : материалы V всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 16-18 нояб. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т, Фак. иностр. яз. – Новосибирск, 2016. – Ч. 1. – С. 241-242.

1199. Огарева-Тучкова Н.А. Воспоминания. 1848-1870. – М. : Захаров, 2016. – 280 с.

О воспоминаниях m-lle Michel, гувернантки в семье Столыпиных, о взаимоотношениях Л. и Е.А. Арсеньевой (с. 233).

1200. Огнев Д.А. «Мик» Н.С. Гумилева и «Мцыри» М.Ю. Лермонтова : к вопросу о типологическом сходстве и поэтическом диалоге // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 39-47.

1201. Остапчук Н.А. Сравнительный анализ предисловий в романах М.А. Булгакова «Театральный роман» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Современная наука: теоретический и практический взгляд : материалы V междунар. науч.-практ. конф., 18 авг. 2016 г. / науч. ред. И.А. Рудакова. – М., 2016. – С. 77-83.

1202. Очман А.В. Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов : к истории взаимоотношений // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2016. – № 1. – С. 86-100.

1203. Павлова К.В. Афористика М.Ю. Лермонтова: тематическое разнообразие и языковая специфика // Языковая политика и вопро-

сы гуманитарного образования : материалы междунар. науч.-практ. конф. г. Пенза, 25-26 марта 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 90-92.

1204. Панченко Д. Вас забыть мне было невозможно // Пятигор. правда. – 2016. – 31 марта. – С. 7.

Об отношениях Л. и В. Лопухиной.

1205. Панчук М.О. Проблема интерпретации художественного образа Тамары в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 396-399.

1206. Панчук М.О. Спор Ангела и Демона в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 4-8.

1207. Парамонов Д.В. Своеобразие пейзажа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Современная наука : теоретический и практический взгляд : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 15 апр. 2016 г. : [в 4 ч.]. – Тюмень : АЭТЕРНА, 2016. – Ч. 3. – С. 162-165.

На примере произведений Л. «Демон», «Мцыри», «Герой нашего времени».

1208. Парамонов Д.В. Трансформация понятия «свобода» в лирике М.Ю. Лермонтова : контекстный подход // Вестн. НИИ гуманитар. наук при правительстве Республики Мордовия. – 2016. – № 3. – С. 153-159.

1209. Петренко Д.И. Новейшие исследования о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова в научной школе «Лингвистика текста: синтактика, прагматика» / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 43-53.

1210. Петренко Н.А. Традиции Дж. Г. Байрона в творчестве М.Ю. Лермонтова / Н.А. Петренко, В.В. Полянчикова // Филол. аспект. – 2016. – № 5. – С. 10-14.

1211. Петрова Т.Г. Евангельский текст в русской литературе XII-XXI вв.: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. – Вып. 9. – 614 с. – (Проблемы исторической поэтики; вып. 12): [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2016. – № 2. – С. 111-117.

Анализ статей: Есаулов И.А. «Категории Закона и Благодати в художественном мире Лермонтова» – рассматривается, в основном, «Герой нашего времени» Л. (с. 111-112); Кошелев В.А. «Четыре «Молитвы» М.Ю. Лермонтова» (с. 113) – тема религии в творчестве Л.

1212. Петухова Е.Н. Преемственность и эволюция: образ врача в русской классической литературе (от персонажа М.Ю. Лермонтова к персонажам А.П. Чехова) // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сб. науч. ст. XV междунар. науч.-практ. конф., 20-22 апр. 2016 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2016. – С. 16-21.

Сравнительный анализ образа доктора Вернера («Герой нашего времени») Л. и доктора Дорна («Чайка») А.П. Чехова.

1213. Пикалова Ю. И жив поэт... // Пятигор. правда. – 2016. – 18 окт. – С. 1.

О мероприятиях в Пятигорске, связанных с годовщиной со дня рождения Л.

1214. Пикалова Ю. «Серебряная строфа» в память о поэте // Пятигор. правда. – 2016. – 15 окт. – С. 4.

О конкурсе, связанном с Л., проходившем в Пятигорске (поэзия, проза, лучшее сочинение о Л., видеопозэзия, театрализация).

1215. Погребная Я.В. Мифопоэтическое значение золота и серебра в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 4. – С. 279-287.

1216. Пойлова М.И. Крымская тема в судьбе поэта М.Ю. Лермонтова (изучение русской литературы в полиэтническом пространстве Крыма) // Всероссийский форум русского языка, посвященный наследию академика И.И. Срезневского, 12–15 апр. 2016 г. : сб. материалов / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – С. 109-110.

Расширенная аннотация для будущей статьи.

1217. Полковников А.М. Рабы Божии два Александра и два Михаила (христианские портреты Пушкина, Лермонтова, Блока, Врубеля). – М. : Спутник+, 2016. – 276 с.

Из содерж.: «... в надзвездные края...». Михаил Лермонтов. С. 129-181.

Размышления о творчестве Л.

«Вы все каша.. Нет утонченности...». Михаил Врубель. С. 182-223.

Размышления о созданной картине М. Врубелем «Демон».

1218. Полуляшина Д.И. «И нас эта пуля пронзает сквозь душу и сердце насквозь» : размышления о судьбе М.Ю. Лермонтова в произведениях поэтов-эмигрантов Вл. Смоленского и Н. Туроверова / Д.И. Полуляшина, Е.В. Сомова // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы I междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), 9 апр. 2016 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2016. – С. 137-141.

1219. Пономарева А.А. «Печоринский» герой в иронической тональности : рефлексия писателей-беллетристов начала 1850-х гг. // Молодая филология-2016 (по материалам исследований молодых ученых) : межвуз. сб. науч. тр. – Новосибирск, 2016. – Ч. 2. – С. 66-78.

Сравнительный анализ произведений А.Ф. Писемского «Тюфяк», «М-г Батманов», М.В. Авдеева «Тамарин», «Порядочный человек», С.П. Колюшина «Ваш старый знакомый» с романом Л. «Герой нашего времени».

1220. Поташова К.А. Функциональный спектр понятия картина в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр. – М., 2016. – Вып. 4: Итоги междунар. науч. конф., посвящ. памяти д. ф. н., профессора Войловой К.А., г. Москва, 25 февр. 2016 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – С. 213-217.

1221. Пришвин М.М. Дневники. 1950-1951. – СПб. : Росток, 2016. – 735 с.

О стихотворении М.М. Пришвина «Скажи мне, ветка малины», написанном под влиянием произведения Л. «Ветка Палестины» (с. 218).

1222. Прокопчук Л.В. Мотив вечной памяти в творчестве

М.Ю. Лермонтова // Утренняя заря: молодежный литературоведч. альм. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2016. – Вып. 6: Творческая индивидуальность писателя в литературном процессе. – С. 13-19.

О мировоззрении Л. в его поэтическом творчестве.

1223. Проскурина О.А. Он и Она в любовной лирике М. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2016. – Вып. 5. – С. 125-126.

1224. Пунашева Е.М. Концепция народа в жанре «френетического» романа на примере анализа произведений Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» и Михаила Юрьевича Лермонтова «Вадим» // Достижения вузовской науки : сб. материалов XXV междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 25 окт., 23 нояб. 2016 г. / под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск : Изд-во ЦРНС, 2016. – Ч. 2. – С. 97-101.

1225. Пяткин С.Н. Имя и судьба героя в романе Б.А. Садовского «Пшеница и плевелы» // Науч. диалог. – 2016. – № 10. – С. 170-181.

Образ Л. в романе.

1226. Разумихин А.М. ПРОчтение классики. Как нельзя и как надо жить в России. – М. : Русское слово, 2016. – 183 с.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 131-135).

1227. Рекубратская Е.А. Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» // Язык в контексте межкультурных и национальных взаимосвязей : материалы I междунар. науч.-практ. конф., 29-30 апр. 2016 г. – Казань : МеДДоК, 2016. – С. 295-297.

1228. Ристески Д. Лермонтов в Македонии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 143-151.

Переводы произведений Л. на македонский язык.

1229. Рогова К.А. Лермонтов и Пушкин: поэтические тексты с началом «Я к Вам пишу» // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 7: материалы междунар. науч. конф. «Первые Григорьевские чтения: языковое творчество vs. Креа-

тивность: эстетический, эвристический и прагматический аспекты» (12-14 марта 2015 г.). – С. 519-531.

На материале стихотворения Л. «Валерик».

1230. Рожков И.А. История лермонтовских Дурново. – М. : [Б. и.], 2016. – 237 с.

Из содерж.: При чем здесь Лермонтов? С. 39-46.

О Дурново – близких родственниках Л.

1231. Романова А.П. Кавказский пленник как человек фронта: художественная фантазия и реальность // Гуманитар. исследования. – 2016. – № 4. – С. 79-87.

Образ кавказского пленника в произведениях А.С. Пушкина, Л., Л.Н. Толстого и др.

1232. Ромашкина М.В. Дневник как литературная форма (С. Киркегор, М.Ю. Лермонтов, Ф. Кафка, А. Камю, Ж.-П. Сартр) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2016. – 25 с.

Сопоставительный анализ романа «Герой нашего времени» Л. и «Дневника обольстителя» С. Киркегора (с. 7, 9, 11, 17).

1233. Рублева О. «Княжна Мери» прозвучала в Пятигорске // Пятигор. правда. – 2016. – 28 июля. – С. 2.

Союз журналистов Ставрополя и Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске провели акцию «Читаем Лермонтова: Княжна Мери», в которой принимали участие журналисты из краевых региональных СМИ.

1234. Рублева О. Лермонтов на века // Пятигор. правда. – 2016. – 17 мая. – С. 4.

О конференции «М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре», проходившей в Пятигорске.

1235. Рягузова Л.Н. Молчание как прием в художественной системе романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные вопросы современной филологии : теория, практика, перспективы развития : материалы I междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), 9 апр. 2016 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2016. – С. 156-160.

1236. Савинков С.В. «Евангельский код» в «Герое нашего времени» : «Бэла» / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2016. – № 2. – С. 58-61.

1237. Савинченко Т.И. Духовно-нравственный характер русской литературы XIX века // Современ. тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 3-5. – С. 27-31.

Нравственные ценности в поэзии Л. (с. 28).

1238. Савочкина И.В. Поэма-песня «Про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в лироэпическом контексте творчества М.Ю. Лермонтова // Вопр. филологии. – 2016. – № 3. – С. 54-61.

1239. Садовникова Е.Н. Природный мир в творчестве М.Ю. Лермонтова // Новая наука : опыт, традиции, инновации : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24 янв. 2016 г. – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 171-173.

1240. Салаев Г. Две судьбы. К 175-летию со дня смерти М.Ю. Лермонтова // Лит. Азербайджан. – 2016. – № 10. – С. 128-132.

Научно-популярное изложение обстоятельств последней дуэли Л.

1241. Самирханова Г.Х. Идеино-тематическая направленность стихотворений М.Ю. Лермонтова / Г.Х. Самирханова, Д.М. Ярмухаметова // Человек будущего: проблемы и перспективы : материалы IV всерос. молодежной науч.-практ. конф., г. Сибай, 22 апр. 2016 г. / Башкир. гос. ун-т. – Сибай, 2016. – С. 44-46.

1242. Самирханова Г.Х. Тема одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова / Г.Х. Самирханова, Д.А. Султангильдина // Человек будущего: проблемы и перспективы : материалы IV всерос. молодежной науч.-практ. конф., г. Сибай, 22 апр. 2016 г. / Башкир. гос. ун-т. – Сибай, 2016. – С. 39-40.

На примере стихотворений Л. «Узник», «Парус», «Выхожу один я на дорогу...».

1243. Саркисян Л.А. Армянские переводы поэмы Лермонтова «Демон» // Русский язык и культура в зеркале перевода : VI между-

нар. науч. конф., Афины, Греция, 13-17 мая 2016 г. : материалы конф. / МГУ. – М. : МАКС Пресс, 2016. – С. 495-501.

Перевод поэмы, сделанный М. Айтиняном, О. Мирзаянцем, О. Агамяном.

1244. Сарычева К.В. К истории издания сочинений М.Ю. Лермонтова 1870-х–1880 х гг. // Белые чтения : сб. науч. ст. К 85-летию Галины Андреевны Белой. – М. : Эдитус, 2016. – С. 132-140.

О деятельности П.А. Ефремова и П.А. Висковатова, связанной с изданием собраний сочинений Л.

1245. Сахарова О.В. Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в духовном восприятии архимандрита Константина (Зайцева) // «... Где дух Господень, там свобода» (2 Кор. 3:17) : материалы XI междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», г. Липецк – Задонск, 11-12 дек. 2015 г. / Липец. гос. пед. ин-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2016. – С. 163-165.

1246. Сахарова О.В. Религиозно-поэтическое мирозерцание М.Ю. Лермонтова: образ ангела : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2016. – 22 с.

1247. Севрюгина Е.В. Присоединенные компоненты как формы выражения авторской интенции в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя // Преподаватель XXI век. – 2016. – Т. 2, № 2. – С. 401-406.

1248. Селезнева Т.Н. Жанрово-тематические особенности просветительских программ ГТРК «Пенза» (на примере проекта «Мой Лермонтов») // Проблемы гуманитарного образования : филология, журналистика, история : сб. науч. ст. III междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 8-10 дек. 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 145-148.

1249. Семенова А.Д. Мифопоэтический образ Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 25-30.

1250. Семенова С.Г. Русская литература XIX-XX веков. От поэтики к миропониманию. – М. : Акад. проект, 2016. – 890 с.

Из содерж.: Перед лицом природы и судьбы. Тютчев в кругу Баратынского, Пушкина, Лермонтова. С. 11-67.

Вестничество Лермонтова. С. 154-195.

Религиозное мировоззрение Л.

1251. Серафимов Н.М. О «тайне» дуэли Лермонтова и одной «гипотезе». К 175-летию гибели поэта // Сура. – 2016. – № 3. – С. 145-152.

О последней дуэли поэта.

1252. Серикова П.С. Образ Наполеона в стихотворениях поэтов и писателей XIX века / П.С. Серикова, К.Н. Хуцишвили // Science time. – 2016. – № 5. – С. 689-696.

О стихотворении Л. «Дума» (с. 694, 695).

1253. Си Лэй. Книга-исследование В.Г. Бондаренко «М.Ю. Лермонтов. Мистический гений» и серийный книгоиздательский проект «Читай Россию» в Китае // Наука о человеке: гуманитар. исследования. – 2016. – № 1. – С. 99-100.

1254. Сеницын Е.С. Теория любви по Лермонтову. Печорин – русский Дон Жуан. – Новосибирск : ФГБОУ ВО «СГУВТ», 2016. – 252 с.

Содерж.: Введение; 1. Художественный замысел и цели романа Лермонтова «Герой нашего времени»; 2. Многоликость двух образов Печорина и Джоконды. Их сходство и различие. Неопределенность непобедима; 3. Многослойность образа Печорина; 4. Совершенство борьбы определенности и неопределенности. Дуэль, острейшая форма борьбы определенности и неопределенности; 5. Система парадоксов в творчестве Лермонтова – роман «Герой нашего времени»; 6. Траектория отношений Печорина и княжны [Мери] по мере их встреч; 7. Заключение; 8. Литература; 9. Именной указатель.

1255. Смирнова И.Н. Поэтика переводов поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова на болгарский язык (И. Вазов, Л. Стоянов, Л. Любенов) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 319-328.

1256. Смольянинова М.Г. Михаил Лермонтов и Иван Вазов // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 230-238.

1257. Сморгчова К.В. Способы передачи цвета и света в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки. – 2016. – № 2. – С. 137-148.

1258. Созина Ю.А. История переводов поэзии Лермонтова в Словении // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 60-74.

1259. Сомова Е.В. Цветаевский Лермонтов в контексте восприятия поэта художественным сознанием Серебряного века // Актуальная Цветаева – 2014. 1914 год в жизни Марины Цветаевой. Начало Борисоглебья : XVIII междунар. науч.-темат. конф., 8-10 окт. 2014 г. : сб. докл. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2016. – С. 176-184.

1260. Субботина М.В. Мотив одиночества и его модификации в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Система и среда. Язык. Человек. Общество : материалы VI всерос. науч. конф., 25 марта 2015 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Н. Тагил, 2016. – С. 90-93.

1261. Субботина М.В. Семантическое развертывание макрообраза «демоническое ты» в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 1. – С. 177-180.

1262. Сухих И.Н. Русский литературный канон (XIX-XX вв.). – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2016. – 471 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (1839–1840). С. 63-89.

1263. Схаляхо Д.С. Морально-философский аспект темы мужества и бесчестия в контексте диалога культур и времен // Вестн. Майкоп. гос. технол. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 147-152.

Анализ образов героев поэмы Л. «Беглец» и повести Ю.Г. Чуяко «Последний лай старого выжлеца».

1264. Схаляхо Д.С. Этноментальные ориентиры художественных поисков в кросс-культурном пространстве XIX и XXI веков // Этно-философия адыгов: от мира к логосу : материалы круглого стола, посвящ. 75-летию д-ра философ. наук, проф. Ханаху Руслана Асхадовича. Майкоп, 24 мая 2016 г. – Майкоп : ЭлИТ, 2016. – С. 58-66.

Влияние поэмы Л. «Беглец» на повесть Ю.Г. Чуюко «Последний лай старого выжлеца».

1265. Сытина Ю.Н. «Держитесь любви ревнуйте же к дарам духовным, да пророчествуете...»: к вопросу о «религиозных спорах» М.Ю. Лермонтова и В.Ф. Одоевского // Литература и история. XIX век : сб. науч. тр. / сост. В.Н. Аношкина-Касаткина, А.В. Шмелева; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2016. – Вып. 6. – С. 32-39.

1266. Танасьев В. Живет поэзия в наших сердцах // Кавказ. здравница. – 2016. – 20 окт. – С. 4.

О мероприятиях, проводимых в Пятигорске к дню рождения Л.

1267. Танасьев В. С нами Лермонтов // Кавказ. здравница. – 2016. – 14 июля. – С. 4.

О вечере, посвященном 175-летию со дня смерти Л., организованном Международным фондом им. М. Лермонтова и Пятигорской центральной городской библиотекой им. М. Горького.

1268. Телегина С.М. Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии П.П. Перцова // Христиан. чтение. – 2016. – № 3. – С. 276-318.

Работы П.П. Перцова о Л.

1269. Тин С. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в свете теории полифонического романа М.М. Бахтина / С. Тин, Т.В. Федосеева // Слово. Словесность. Словесник : материалы междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, студентов, 18 марта 2016 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 4. – С. 158-161.

1270. Ткаченко П.И. До разгрома и после него. Современные размышления о русской литературе и жизни. Литературно-критические повести. – М. : У Никитских ворот, 2016. – 619 с.

Из содерж.: «С тех пор как вечный судия мне дал всеведение пророка...». Лермонтов. Поэт и критик. С. 239-330.

О личности и творчестве Л., в т. ч. о «Демоне», последней дуэли и смерти поэта.

1271. Тоичкина А.В. «В полдневный жар...»: темы поэзии М.Ю. Лермонтова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевско-

го // Достоевский: материалы и исследования / ИРЛИ РАН. – СПб. : Нестор-История, 2016. – Т. 21. – С. 246-258.

Тема стихотворения Л. «Сон» в произведении Ф.М. Достоевского.

1272. Тонян Н.Р. Михаил Лермонтов – «светлый луч в исчадии ада» (образ поэта в оценке Ю. Селезнева) // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы третьей междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 23-24 сент. 2016 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2016. – С. 299-300.

1273. Точеная Н.Г. Страницы истории России : приятные иллюзии и суровая реальность / Н.Г. Точеная, Д.С. Точеный. – Ульяновск : УлГУ, 2016. – [401] с. : ил.

Из содерж.: Дуэль М.Ю. Лермонтова: бессмысленная трагедия гения. С. 210-220.

Рецензия на книгу В. Бондаренко «Лермонтов: мистический гений» (М., 2013).

1274. Ужахова Р.К. Мотивы «дороги», «изгнанничества», «странничества» в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова // *Lingua-universum*. – 2016. – № 6. – С. 27-28.

1275. Узенцова Е.А. Метафора и символ в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова: когнитивно-семантический и лингво-культурологический аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ростов н/Д., 2016. – 22 с.

Изучение вопросов языка и стиля Л.

1276. Улитина Н.М. Истоки экзистенциализма в творчестве М.Ю. Лермонтова: культурологический аспект // Второй всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, 2015 : сб. работ лауреатов / М-во культуры РФ. – М. : Пробел-2000, 2016. – С. 127-149.

Влияние Л. на русскую литературу XIX в., философию и искусство рубежа XIX и XX вв. По теме статьи составлен библиографический список (171 название), который дан в качестве приложения к этой публикации.

1277. Улитина Н.М. Экзистенциальные образы в драматургии М.Ю. Лермонтова // Вестн. культуры и искусств. – 2016. – № 4. – С. 77-89.

Анализ произведений Л. «Испанцы», «Два брата», «Странный человек», «Маскарад», «Menschen und Leidenschaften».

1278. Урывкина П.М. Образ моря в художественной картине М.Ю. Лермонтова // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 15-19.

На материале ранних поэм.

1279. Ушакова Д.О. Событие рассказывания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Слово. Словесность. Словесник : материалы междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, студентов, 18 марта 2016 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 4. – С. 168-171.

1280. Фадичева Е.Н. Еще раз о «немытой» России М.Ю. Лермонтова // Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы регион. науч.-практ. конф., 21-22 апр. 2016 г. / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2016. – С. 251-256.

1281. Филипповский Г.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» : аспекты эпической типологии // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. – 2016. – Т. 22, № 6. – С. 55-60.

1282. Финкельштейн А.Л. Про книги в «про Книги». К 90-летию собирателя. – М. : [Б. и.], 2016. – 56 с.

О дарственной надписи П.А. Ефремова А.А. Краевскому на книге Л. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (СПб., 1865) (с. 53).

1283. Фирсов В.Л. Константин Победоносцев : интеллектуал во власти. – СПб. : ВИТА НОВА, 2016. – 587 с.

О чтении К. Победоносцевым стихов Л. в 1843 году (с. 53).

1284. Фролов В.И. «Герой нашего времени» в переводе В.В. На-

бокова // Вестн. Череповец. гос. ун-та. – 2016. – № 6. – С. 98-100.

1285. Фрумкин К. Демон с тысячью лиц: тема судьбы в русской драме // Нева. – 2016. – № 3. – С. 211-221.

О драме Л. «Маскарад» (с. 216-217).

1286. Хабибуллина А.З. М. Лермонтов и С. Рамиев (к вопросу о межлитературном диалоге) // Русский язык в тюркоязычном мире: соврем. концепции и технологии : материалы междунар. науч.-практ. конф., 4-6 окт. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2016. – С. 374-376.

1287. Хабибуллина А.З. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» в рецепции современных татарских читателей (эстетическая интерференция) // Национальная литература республик Поволжья: проблемы межкультур. коммуникации : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Казань, 21-22 нояб. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2016. – С. 145-149.

О стихотворении Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную»); влияние Л. на поэзию Г. Тукая.

1288. Хаткова И.Н. Жанр исповеди в лирике М.Ю. Лермонтова // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 4: материалы междунар. науч. конф., [Майкоп], 26-27 нояб. 2015 г. / Адыгейск. гос. ун-т. – Майкоп, 2016. – С. 52-56.

1289. Хачиков В.А. Здравствуйте, таланты // Пятигор. правда. – 2016. – 18 окт. – С. 4.

О фестивале «Лермонтовские сезоны – 2016» (театральное и изобразительное искусство).

1290. Ходанен Л.А. Лермонтовские чтения – 2014 в Санкт-Петербурге. «М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий» (СПб. : Лики России, 2015. 360 с., цв. ил.) // Сибир. филол. журн. – 2016. – № 2. – С. 260-265.

1291. Хохлов И.В. Здесь в гусаках ходил Лермонтов, в уланах Фет... Судьба военных поселений на Новгородчине в XIX веке // Родина. – 2016. – № 5. – С. 98-101.

О службе Л. в Селищах.

1292. Храброва А.В. «Вдруг – это открытие»: категория случайности в творческой системе позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Сибир. филол. журн. – 2016. – № 2. – С. 16-20.

На материале произведений Л. «Штосс», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени».

1293. Храброва А.В. Поздний Лермонтов и ранний Достоевский: «минута» как психологическая модель времени // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 415-420.

О психологизме прозы Л.

1294. Храброва А.В. Проблема соотношения творческих систем Лермонтова и раннего Достоевского: категория сомнения как репрезентант // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 3. – С. 121-124.

О психологизме в творчестве Л.

1295. Храброва А.В. Чужое «я» в текстах позднего Лермонтова и раннего Достоевского // Материалы 54-й междунар. науч. студенческой конф. Минск – 2016. Литературоведение, 16-20 апр. 2016 г. / Новосибир. гос. ун-т. – Новосибирск, 2016. – С. 37-38.

1296. Хренова О.М. Об одном из последних стихотворений М.Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2016. – № 1. – С. 17-19.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

1297. Хуань Ю. Кавказ в жизни М.Ю. Лермонтова // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 268-271.

1298. Цыбикова В.В. Лермонтовские мотивы в творчестве Хайцзы // Язык и культура : сб. материалов XXV междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 27 сент., 31 окт. 2016 г. / под общ. ред. С. Чернова. – Новосибирск, 2016. – С. 109-112.

Творчество Л. в восприятии современного китайского поэта Хайцзы.

1299. Чирков Ю.Е. Творчество М.Ю. Лермонтова в традиционной песенной культуре казаков // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 141-145.

1300. Шадурский В.В. Марк Алданов – комментатор русской классики. – В. Новгород : [Б. и.], 2016. – 111 с.

Из содерж.: Ч. 3. Рецепция М.Ю. Лермонтова в творчестве Алданова. С. 37-44.

1301. Шаповалова К.М. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: проблема жанра // Русское слово на Северном Кавказе: история и современность : междунар. науч.-практ. конф. для молодых преподавателей, российских и иностр. студентов, магистрантов и аспирантов / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2016. – С. 271-273.

1302. Шапошникова В.В. Образы сна в книге Бальмонта «Будем как Солнце» // Космос Бальмонта: миры и люди : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. : XXVII Бальмонтовские чтения, Шуя, 13 июня 2015 г. – Шуя ; М., 2016. – С. 57-63.

Поэзия Л. в творчестве К. Бальмонта.

1303. Шаропова Д.И. Переводы сказки «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова на татарский язык // Русский язык в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии : материалы междунар. науч.-практ. конф., 4-6 окт. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2016. – С. 418-420.

1304. Шахбулатов Р.С. Русская романтическая поэзия первой половины XIX века // Актуальные проблемы филологии : II междунар. науч. конф., Краснодар, февр. 2016 г. – Краснодар : Новация, 2016. – С. 2-5.

О природе творчества Л. и А.С. Пушкина (с. 4-5).

1305. Шахмагонов Н.Ф. Любовные драмы русских поэтов. – М. : Вече, 2016. – 351 с.

Из содерж.: «И с бурею братом назвался бы я ...». Любовь и поэзия Лермонтова. С. 129-165.

Научно-популярное изложение любовных увлечений Л.

1306. Шведова Н.В. Незаурядная личность в поэзии М.Ю. Лермонтова и словацких романтиков // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 203-213.

Сравнительный анализ творчества Л. и Л. Штура и Я. Краля; анализ произведений Л. «Мцыри» и «Демон».

1307. Шведова С.О. Портретный экфрасис в поэтике М.Ю. Лермонтова (повесть «Штосс») // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2015 : сб. науч. тр. / С.-Петерб. ун-т промышл. технологий и дизайна. – СПб. : СПб. ГУП ТД, 2016. – Ч. 2: Литературоведение. Лингвистика. – С. 37-43.

1308. Шевцова Д.М. Философская категория свободы в любовных взаимоотношениях Печорина (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Науч. альм. – 2016. – № 5-2. – С. 407-410.

1309. Шетэля В.М. О морской терминологии в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному : сб. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2016. – С. 262-268.

На материале романа Л. «Герой нашего времени».

1310. Шив Кумар. Метатекстуальные стратегии в очерке М.Ю. Лермонтова «Кавказец» // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сб. материалов III (XVII) междунар. конф. молодых ученых, 18-23 апр. 2016 г. / Томск. гос. ун-т. – Томск, 2016. – Вып. 17. – С. 426-430.

1311. Шипулина Г.И. Прецедентные имена в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (по материалам двухтомного «Словаря языка «Героя нашего времени»») // Ономастика Поволжья : материалы XV междунар. науч. конф. Арзамас, 13-16 сент. / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – Арзамас ; Саров : Интерконтакт, 2016. – С. 431-436.

1312. Широкова Л.Ф. «Печоринский» тип героя в словацкой литературе XX в. // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 248-254.

Сравнительный анализ Печорина («Герой нашего времени») с героями произведений словацкой литературы.

1313. Шувалов И.Ф. О некоторых языковых особенностях повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» // Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Пенза, 20 нояб. 2015 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 243-246.

1314. Шуппе О.К. Образ русалки в лирике М.Ю. Лермонтова («Русалка», «Морская царевна») // Теоретические и практические аспекты современной науки : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф., 20-21 окт. 2016 г. / С.-Петерб. центр системного анализа. – СПб. : КультИнформПресс, 2016. – С. 62-64.

1315. Шурупова О.С. Город в поэмах М.Ю. Лермонтова // Рус. речь. – 2016. – № 3. – С. 3-6.

На материале поэм Л. «Сашка» и «Тамбовская казначейша».

1316. Элиаш А. Лирика М.Ю. Лермонтова в словацкой переводческой и литературоведческой рецепции // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 46-59.

В приложении даны: список лермонтоведческих материалов в словацких журналах и научных сборниках за 1977-2008 гг., а также список дипломных и диссертационных работ о Л., защищенных в словацких университетах в 1982-2013 гг.

1317. Эмирова Л.А. «Смертный сон» или Сон смерти: поэтика эпитафии в позднем творчестве А.А. Бестужева и М.Ю. Лермонтова // Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2016. – Т. 10, № 4. – С. 146-151.

1318. Эпштейн М.Н. Поэзия и сверхпоэзия. О многообразии творческих миров. – СПб. : Азбука, 2016. – 478 с.

Из содерж.: Лермонтов и Пастернак: мудрость лета. С. 71-76.
Влияние Л. на поэзию Пастернака.

1319. Эралиева Ы.С. Эквивалентность и адекватность перевода драмы «Маскарад» М. Лермонтова на кыргызский язык // Приволж. вестн. – 2016. – № 9. – С. 37-41.

1320. Эткинд А. Внутренняя колонизация. Имперский опыт России. – М. : Новое лит. обозрение, 2016. – 443 с.

Образ российского офицера в произведениях «Герой нашего времени» и «Кавказец» Л. (с. 179-182).

1321. Юхно Н. Все, в чем есть искра жизни, в нем живет // Кавказ. здравница. – 2016. – 4 авг. – С. 4.

О мероприятиях, связанных с годовщиной смерти Л., проходивших в Пятигорске.

1322. Юхно Н. Руки, протянутые через века // Кавказ. здравница. – 2016. – 25 февр. – С. 4.

Об Евгении Акимовне Шан-Гирей – родственнице Л.

1323. Юхнова И.С. Поэтика финала в драматургии М.Ю. Лермонтова // Гуманитар. науки и образование. – 2016. – № 2. – С. 135-140.

Сравнительный анализ комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова и драмы Л. «Маскарад».

1324. Юхнова И.С. Символика развалин в творчестве М.Ю. Лермонтова // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 216-220.

1325. Юхнова И.С. Усадьба в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2016. – № 1. – С. 259-265.

На примере произведений Л. «Вадим», «Menschen und Leidenschaften», «Княгиня Лиговская», «Я хочу рассказать вам...».

2017

1326. Абдуллина Л.И. Речевое поведение литературного персонажа – ключ к пониманию авторского замысла (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени») // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2017. – С. 130-135.

1327. Абдрахманова А. Тема судьбы в творчестве М.Ю. Лермонтова / А. Абдрахманова, С.Ш. Апышева // Вестн. Кыргыз. гос. ун-та им. И. Арабаева. – 2017. – № 1. – С. 50-54.

На основе романа Л. «Герой нашего времени», поэм «Песня про купца Калашникова» и «Мцыри».

1328. Абдрахманова А. Художественная концепция личности и судьбы в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Кыргыз. гос. ун-та им. И. Арабаева. – 2017. – № 1. – С. 54-61.

Анализ поэм Л. «Демон» и «Мцыри».

1329. Абдурахманов В.С. Тема душевного одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова // Молодой ученый. – 2017. – № 21. – С. 66-67.

На материале «Мцыри», «Демона», «Героя нашего времени» Л.

1330. Абдыханов У.К. Своеобразие раскрытия А. Кунанбаевым лирики М. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: Материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 3-9.

1331. Абидова Э.Х. Роль русской литературы в развитии башкирского словесного искусства (на примере башкирской литературы XIX – начала XX века). – 2-е изд. – Уфа : Гилем : Башкир. энцикл., 2017. – 143 с.

Влияние Л. на творчество Ш. Бабича, М. Гафури (с. 83-89).

1332. Аболина Т.М. М.Ю. Лермонтов в середине 1830-х гг. // Феномен творческого кризиса / Урал. федер. ун-т им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С. 187-204.

В основном, о лирике, «Герое нашего времени», «Княгине Лиговской».

1333. Аболина Т.М. Тема женской эмансипации в поэзии М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 10-17.

На основе лирики Л.

1334. Аболина Т.М. Феминистическая проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 7-8.

На материале «Героя нашего времени» и «Княгини Лиговской» Л.

1335. Абрарова А.М. Концепт огня в межлитературном контексте (на материале лирики М. Лермонтова, Г. Тукая, Абая Кунанбаева) // Татьянин день : сб. ст. и материалов XIII всерос. науч.-практ. конф.

«Литературоведение и эстетика в XXI веке», посвящ. памяти Г.А. Геллер, 25-27 янв. 2016 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань : Ред.-изд. центр «Школа», 2017. – Вып. 13. – С. 51-54.

1336. Адамович Г.В. Лермонтов // Русская классика: pro et contra. Железный век: антология. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2017. – С. 560-565.

Размышление о творчестве Л.

1337. Акавов З.Н. М.Ю. Лермонтов в зеркале евразийского литературоведения // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 9-22.

Кавказ в мировоззрении Л.

1338. Акаев В.Х. Подвижнический труд Муслима Мурдалова. Рец. на кн.: Мурдалов М.М. Кавказский уроженец: историко-литературный очерк о жизни и творчестве поэта Константина Айбулата-Розена. Грозный, 2017. 390 с. // Наследие веков. – 2017. – № 3. – С. 114-118.

Сравнительный анализ стихотворения К. Айбулата-Розена «Памяти М.Ю.Л.» с произведением Л. «Смерть Поэта» (с. 116).

1339. Акимова Е.А. Феномен «самоповторений» в творчестве М.Ю. Лермонтова: к проблеме изучения / Е.А. Акимова, С.И. Ермоленко // Филол. класс. – 2017. – № 3. – С. 92-100.

На основе поэзии Л.

1340. Аляева Е.Н. Прижизненные и первые посмертные публикации произведений М.Ю. Лермонтова. Письма и записки поэта. (Из коллекции музея-заповедника «Тарханы») // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 78-90.

1341. Аппоева М.Р. Жанровые и композиционные особенности романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 30-34.

1342. Аппоева М.Р. Печорин как герой своего времени в произве-

дении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 34-38.

1343. Аристов В. Лето-двойник (Столетие революции – столетие книги «Сестра моя – жизнь») // Владимир Аристов: статьи и материалы. – М. : Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2017. – С. 82-97.

Образ Л. в поэтической книге Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь».

1344. Арсентьева А.И. Мотив странного одиночества в раннем творчестве М.Ю. Лермонтова // Сборник научных статей Казанского федерального университета 2017 года: по результатам конкурса на лучшую научную работу студентов Казанского федер. университета / Казан. федерал. ун-т. – Казань, 2017. – С. 84-87.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л.

1345. Артамонова И.В. Арбенин как герой наполеоновского типа (драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад») // Гуманитарное образование: история, традиции, перспективы : сб. науч. тр. / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2017. – Вып. 5. – С. 33-35.

1346. Артамонова И.В. Архетипические подтексты в произведениях М.Ю. Лермонтова о войне 1812 года («Два великана», «Сашка») // Культура и цивилизация: журн. по культурологии. – 2017. – Т. 7, № 1А. – С. 165-172.

1347. Атаев Б.М. Кавказская тема в поэмах Лермонтова / Б.М. Атаев, М.Б. Атаева, Б.М. Османова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3, ч. 3. – С. 14-16.

1348. Ахмадова Т.Х. Лермонтов М.Ю. – наследник русской поэзии А.С. Пушкина / Т.Х. Ахмадова, Х.М. Козуева, Х.Х. Яшадова // Взгляд современной молодежи на актуальные проблемы гуманитарного знания: ежегодник межрегион. студенч. науч.-практ. конф., 8 апр. 2017 г. / Чечен. гос. ун-т. – Грозный, 2017. – С. 78-81.

Влияние А.С. Пушкина на поэзию Л.

1349. Ахметдинова С.Ю. «Души его кумиры...». Круг чтения Лер-

монтова // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 44-55.

Формирование творческой личности Л. под воздействием чтения.

1350. Ахметдинова С.Ю. «Из пламя и света рожденное слово...». Вместо предисловия // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 6-15.

Обзор докладов конференции.

1351. Ахметдинова С.Ю. Лермонтовский свет на Ярославской земле // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 7-23.

О конференциях, посвященных Л., проходивших в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в Ярославле.

1352. Багратион-Мухранели И.Л. Риторическое и художественное в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 26-34.

1353. Балахонова А.А. Лирический герой Н.А. Некрасова в поэзии 50–70-х годов. Проведение параллелей с лирическими героями А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / А.А. Балахонова, Т.Ю. Христова // Филол. аспект. – 2017. – № 10. – С. 80-82.

1354. Батдыева Т.Б. Символ пути в поэмах «Кавказский пленник», «Корсар», «Беглец», «Боярин Орша», «Мцыри» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 72-76.

1355. Батдыева Т.Б. Тема кавказской природы в стихах и поэмах М.Ю. Лермонтова // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 77-81.

1356. Беджанян К.Г. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Сосед» (1837) в армянских и английских переводах / К.Г. Беджанян, Р.В. Татевосян // Направления и механизмы развития науки нового времени:

от теории до внедрения результатов : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24-25 марта 2017 г. / С.-Петербург. ин-т проектного менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2017. – С. 153-155.

1357. Белова Е.А. Лермонтовские дни-2015 в Ярославле: поездка в Борисоглебск и Семибратово // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 107-110.

О лермонтоведе О.П. Попове.

1358. Белова Е.А. Хроника Лермонтовских дней-2016 в Ярославле // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 77-129.

О мероприятиях и докладах, посвященных Л.

1359. Белова И.А. Зависимость социально-педагогических установок М.Ю. Лермонтова на социальном уровне от характера протекания детства и юности / И.А. Белова, А.В. Пузырев // Студенческая наука Подмоскovie : материалы междунар. науч. конф. молодых ученых / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2017. – С. 109-111.

Изучение психологии личности Л.

1360. Белова И.А. Зависимость социально-психологических установок М.Ю. Лермонтова на социальном, принципиальном и интегративном уровнях: от характера протекания его детства к юности / И.А. Белова, А.В. Пузырев, О.В. Филимонова // Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты : материалы XVII междунар. науч. конф. Орехово-Зуево, 17-19 мая 2017 г. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – М. ; Орехово-Зуево, 2017. – С. 37-63.

1361. Белова И.А. Этнические установки М.Ю. Лермонтова в зеркале художественного текста / И.А. Белова, А.В. Пузырев, О.В. Филимонова // Семантика и прагматика языковых единиц в синхронии и диахронии норма и вариант : VI междунар. науч. конф., 17-20 окт. 2017 г. : сб. науч. ст. / Крым. федер. ун-т им. В.И. Вернадского. – Симферополь : Ариал, 2017. – С. 256-263.

О национальном самосознании Л.

1362. Белый А. О Лермонтове, но больше о Борисе Рыжем // Новый мир. – 2017. – № 1. – С. 145-147.

Сопоставление метафизических оснований гибели Л. на дуэли и самоубийства Б. Рыжего.

1363. Белый А. О теургии // Литературные манифесты и декларации русского модернизма / ИРЛИ РАН. – СПб. : Пушкин. Дом, 2017. – С. 369-391.

Тема религии в творчестве Л. (с. 376-381, 387, 389, 391).

1364. Белый А. Символизм как миропонимание // Литературные манифесты и декларации русского модернизма / ИРЛИ РАН. – СПб. : Пушкин. Дом, 2017. – С. 391-424.

Тема религии в творчестве Л. (с. 410-412).

1365. Бендюкова А.П. Идея спасения в «Демоне» М.Ю. Лермонтова // Реальность. Человек. Культура: антропол. проекты рус. культуры : IX Орехов. чтения : материалы всерос. науч. конф. Омск, 17 нояб. 2017 г. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. – С. 21-24.

1366. Бербаш Т.И. Тайна улана Чирикова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 23-37.

О П.Н. Чирикове – знакомом Л. и об Иване Николаевиче Лермонтове.

1367. Берборова Е.Г. Кавказский фронт в лермонтовскую эпоху // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 38-43.

Кавказ в осмыслении Л.

1368. Берборова Е.Г. Трактровка понятия Родины мыслителями лермонтовской эпохи // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 35-38.

О стихотворениях Л. «Прощай, немытая Россия» и «Родина».

1369. Берестовская Д.С. Своеобразие художественных текстов ранней прозы С.Н. Сергеева-Ценского. – Симферополь : ИТ Ариал, 2017. – 159 с.

С.Н. Сергеев-Ценский о «Демоне» и «Мцыри» Л. (с. 112-116).

1370. Бессонова Е.С. Репрезентация концепта «природа» в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Современная наука: теория и проблемы практического применения : материалы всерос. студенч. очно-заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Шадринск. гос. пед. ун-т. – Шадринск, 2017. – Ч. 2. – С. 187-191.

1371. Бетюнская С.А. Образ горцев в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лучшая научная статья 2017 : сб. ст. XIV междунар. науч.-практ. конкурса, состоявшегося 25 дек. 2017 г. в г. Пенза. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 132-134.

1372. Бетюнская С.А. Сравнительно-сопоставительное изучение художественных текстов (на примере романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Скульд» Олеси Брютовой) // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее : сб. ст. XIII междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 5 дек. 2017 г. в г. Пенза : в 3 ч. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – Ч. 1. – С. 189-191.

1373. Бирюкова О.И. «Трагизм индивидуализации» в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / О.И. Бирюкова, Д.В. Парамонов // Научные исследования и разработки в эпоху глобализации : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 5 февр. 2017. – Волгоград : НИЦ АЭТЕРНА, 2017. – Ч. 3. – С. 84-86.

1374. Богачев И.А. О космогенных основаниях художественной культуры (на примере лирики М.Ю. Лермонтова) : автореф. дис. ... канд. культурологии. – Саратов, 2017. – 20 с. : ил.

1375. Богданова О.В. Два Печорина в повестях М.Ю. Лермонтова «Бэла» и «Фаталист» // Acta eruditorum. – 2017. – № 22. – С. 9-14.

Изучение различных редакций романа Л. «Герой нашего времени».

1376. Богданова О.В. Современный взгляд на русскую литературу XIX– середины XX вв. (классика в новом прочтении). – СПб. : Бере-ста, 2017. – 557 с. – (Петербургская филологическая школа).

Из содерж.: Статья третья. К истории рождения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива. С. 75-119.

1377. Богданова О.В. Эсхатологические воззрения русских клас-

сиков в интерпретации отечественного литературоведения / О.В. Богданова, Н.С. Цветова // Acta eruditorum. – 2017. – № 23. – С. 56-60.

Образ Печорина в романе Л. «Герой нашего времени» (с. 59).

1378. Бойко С.А. «Могучее, лихое племя...» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 18-28.

О Н.В. Липеровской-Лермонтовой (Воронцовой).

1379. Болошина М.С. Стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в японской рецепции (по материалам журнала «Муза») // Acta eruditorum. – 2017. – № 22. – С. 65-68.

Анализ исследования японского ученого-русиста Т. Кимура, посвященного переводу стихотворения Л. на японский язык, опубликованному в журнале «Муза».

1380. Брандесов Р.Ф. Избранные труды. – Челябинск : Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар. пед. ин-та, 2017. – 270 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов «Тамань». С. 27-45.

Текстологическое исследование главы романа Л. «Герой нашего времени».

1381. Бритвин В.С. М.Ю. Лермонтов – оратор: путь к идеалу // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 221-222.

1382. Бурцева Е.А. Родина в понимании М.Ю. Лермонтова и П.Я. Чаадаева / Е.А. Бурцева, А.Ю. Миндиярова // Наука и инновации в XXI веке: актуал. вопросы, открытия и достижения : сб. ст. V междунар. науч.-практ. конф., состоявшейся 5 авг. 2017 г. в г. Пенза : в 2 ч. – Пенза : МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – Ч. 1. – С. 173-175.

1383. Буянова Г.Б. Лирические фрагменты в художественной ткани романа М.Ю. Лермонтова «Вадим»: специфика, структура, функции // Слово. Предложение. Текст. Коммуникация : сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. А.И. Долгих / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2017. – С. 271-275.

1384. Буянова Г.Б. Символика имен героев в романе М.Ю. Лер-

монтова «Вадим» // Ономастика Поволжья: материалы XVI междунар. науч. конф., посвящ. 50-летию юбилею первой Поволж. ономастич. конф. и памяти ее организатора В.А. Никонова. Ульяновск, 20-23 сент. 2017 г. : в 2 т. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2017. – Т. 2. – С. 288-295.

1385. Быков Д.Л. Внеклассное чтение. – М. : ПРОЗАиК, 2017. – 383 с.

Из содерж.: Лермонтов / Киплинг. С. 357-363.

Л. и Кавказ; сравнительный анализ поэмы «Мцыри» Л. и «Книги джунглей» Р. Киплинга.

1386. Ванюков А.И. От Достоевского к Чехову: скафтымовская композиция (методологические аспекты) // Чехов и Достоевский : по материалам IV междунар. Скафтымов. чтений. Саратов, 3-6 окт. 2016 г. : сб. науч. работ. – М. : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2017. – С. 69-78.

О статье А.П. Скафтымова «Лермонтов и Достоевский» (с. 69-70).

1387. Васильев Н.Л. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // Балтийск. гуманитар. журн. – 2017. – Т. 6, № 1. – С. 21-24.

1388. Васильев Н.Л. Художественный мир Лермонтова сквозь призму его писательского лексикона (проблема лермонтовской лексикографии) // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 36-44.

1389. Васнев Ф. «Сын земли глазами неба...»: о духовном мире М.Ю. Лермонтова // Богословский сб. Тамбов. духов. семинарии. – 2017. – № 4. – С. 235-243.

Тема религии в творчестве Л.

1390. Верещагина О.Н. Роль имени собственного в драмах М.Ю. Лермонтова (на материале драмы «Menschen und Leidenschaft») // Ономастика Поволжья : материалы XVI междунар. науч. конф., посвящ. 50-летию юбилею первой Поволж. ономастич. конф. и памяти ее организатора В.А. Никонова. Ульяновск, 20-23 сент.

2017 г. : в 2 т. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2017. – Т. 2. – С. 295-302.

1391. Вечные спутники: раритеты из собрания Государственного музея К.А. Федина : кат. [./сост.: Л.Ю. Коновалова, М.В. Григорьева ; авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ю. Коновалова] ; Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : [Б. и.], 2017. – 147 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. С. 30-35.

Об отношении К.А. Федина к Л., издания Л. с пометами К.А. Федина (с. 30-33).

1392. Виниченко М.А. Психологический анализ игрового поведения героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Соврем. ученый. – 2017. – Т. 2, № 1. – С. 85-89.

Исследована дуэль Печорина с Грушницким с использованием теории Э. Берна.

1393. Виноградов И.А. Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя, 1809–1852. В 7 т. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. Т. 2. 1829–1836. – М. : ИМЛИ РАН, 2017. – 671 с.

О портрете Гоголя (1830), приписываемом Л. (с. 97).

1394. Виноградов И.А. Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя, 1809–1852. В 7 т. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. Т. 3. 1837–1841. – М. : ИМЛИ РАН, 2017. – 671 с.

О посещении в 1840 году Л. Н.В. Гоголя и чтении «Мцыри» (с. 431-433). О чтении Н.В. Гоголем «Героя нашего времени» Л. в 1840 году (с. 438).

1395. Витковская Л.В. «Герои времени» в литературе экзистенциализма: от Лермонтова до наших дней // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 54-64.

Образ Печорина и герои произведений литературы французского экзистенциализма.

1396. Витковская Л.В. Художественный мир М.Ю. Лермонтова в пространстве интерпретаций : работы разных лет, 2007-2017. – Пятигорск : Пятигор. гос. ун-т, 2017. – 135 с.

Содерж.: Предисловие; Печорин в тексте и Печорин в дискурсе: в чем пределы гиперинтерпретации?; Когнитивно-концептуальные аспекты

метапоэтического текста К. Кулиева о М. Лермонтове; Когнитивно-концептуальные функции Кавказа в поэзии М.Ю. Лермонтова и В.Я. Брюсова; Художественный мир М.Ю. Лермонтова в межкультурной коммуникации; Северный Кавказ и кавказская концептосфера в становлении художественного мира М.А. Булгакова; Кавказ – Лермонтов – Булгаков: проблемы интертекстуального дискурса; Иберийские мотивы в интертекстуальном пространстве художественного мира М.Ю. Лермонтова; «М.Ю. Лермонтов между Западом и Востоком»; Когнитивно-концептуальные аспекты и интертекстуальные параметры поэтического дискурса М.Ю. Лермонтова; М.Ю. Лермонтов и Т.Г. Шевченко: кавказский дискурс; «Кавказские» произведения М.Ю. Лермонтова: интертекстуальный аспект; Лирический герой Лермонтова и «образ автора»: когнитивное единство и концептуальное противостояние; К методике изучения художественного мира М.Ю. Лермонтова в иностранной аудитории; Лермонтовский текст в интерпретации поэтов-концептуалистов; Шекспир и Лермонтов: межсубъектная интертекстуальность; «Герои времени» в литературе экзистенциализма: от Лермонтова до наших дней; Сюжетно- и жанрообразующая роль мотивов странствия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; Мифы у М.Ю. Лермонтова и мифы о М.Ю. Лермонтове: когнитивно-концептуальная интерпретация; Библиографический список.

1397. Вишневский К.Д. Вокруг Лермонтова. Воспоминания о первых днях поэзии в Тарханах // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 3-7.

В т. ч. о последней дуэли Л.

1398. Власкин А.П. Аксиологическое содержание романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А.П. Власкин, Т.Б. Зайцева // Гуманитар.-пед. исследования. – 2017. – Т. 1, № 1. – С. 108-114.

1399. Власов Д.Г. О Пушкине и не только. Заметки дилетанта. – [Б. м.] : Изд. решения, 2017. – 129 с.

Из содерж.: Место для памятника. И почему Пушкин не читал Лермонтова. С. 77-82.

О чтении Л. А.С. Пушкиным.

1400. Войводович Я. «Пограничные» пространства в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 65-81.

Образ Печорина в романе.

1401. Волков А.В. Тайна смерти М.В. Арсеньева // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 14-17.

1402. Волков А.В. Чембарский предводитель М.В. Арсеньев // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 8-13.

1403. Вступительная статья // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 5-21.

История вопроса изучения стихотворения Л. «Прощай, немытая Россия».

1404. Гадиева Л.М. Развитие кавказской фабулы в поэме М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» / Л.М. Гадиева, П.З. Кодзоева // Вестн. Ингуш. науч.-исслед. ин-та гуманитар. наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2017. – № 1. – С. 57-62.

1405. Галимова А.Р. Сопоставление поэтических картин мира М.Ю. Лермонтова и Г. Тукая // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 81-86.

1406. Гальцев В.А. Опыт перевода стихотворения М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия» на английский язык // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 39-44.

1407. Гальцев В.А. Прощай, немытая Россия... Будет ли разгадана тайна стихотворения Михаила Лермонтова? // Учит. газ. – 2017. – № 22. – С. 23.

О проведении веждународного круглого стола «Прощай, немытая Россия».

1408. Гекки М. «Тебе, Кавказ, суровый царь земли...» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 45-46.

Тема Кавказа в творчестве Л.

1409. Гениева Е.Ю. Избранное. В 2 т. Т. 1. Вселенная библиотеки.

Пророк в своем отечестве. Великие спутники. Лицом к лицу. – М. : РОССПЭН, 2017. – 478 с. : ил.

Из содерж.: Загадка Лермонтова. С. 187-214.

Размышление о творческой личности Л. и его произведениях.

1410. Гиндин В.П. Психопатология в русской литературе. – М. : MediaMedica, 2017. – 239 с.

Из содерж.: Гл. 3. Меланхолия поручика Лермонтова (М. Лермонтова). С. 41-64.

О психологии личности Л.

1411. Глоба П. Юбилей Демона. Маскарад теней. – М. : Вече, 2017. – 447 с.

Художественное произведение, созданное на основе биографии Л.

1412. Глобенко Е.И. «Белеет парус одинокий...» : моногр. о М.Ю. Лермонтове. – М. : У Никитских ворот, 2017. – 78 с.

Содерж.: Попытка анализа вместо предисловия; «Белеет парус одинокий...»; Спутники Лермонтова; Послесловие; Примечания; Монологи Лермонтова; Детская любовь М.Ю. Лермонтова; Обращение к Н.Н. Пушкиной.

Научно-популярное изложение эпизодов из биографии Л.

1413. Головачева А.Г. «Как буря к небольшому кораблю...». Лермонтовский мотив в «Вишневом саде» А.П. Чехова // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 47-52.

1414. Головенкина Е.В. Иронические поэмы в эволюции лермонтовского «Странного человека» // «Культура – это любовь к миру» : Сибирь. Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 25-летию кафедры теории, истории культуры и музеологии НГПУ. Новосибирск, 12-14 апр. 2016 г. / Новосибир. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – С. 42-48.

На материале произведений Л. «Тамбовская казначейша» и «Сашка».

1415. Головенкина Е.В. Формы выражения авторской позиции в поэме М.Ю. Лермонтова «Сашка» // Науч. диалог. – 2017. – № 6. – С. 125-138.

1416. Горбачев А.Ю. Природа самодержавной власти в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. навук. арт. – Минск : РІВШ, 2017. – Вып. 13. – С. 110-115.

1417. Гордеева М.М. Онегинская строфа в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» // Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее : материалы межвуз. студенч. науч.-практ. конф. 2010-2016 гг. / Тамбов. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2017. – С. 124-125.

Влияние романа А.С. Пушкина на произведение Л.

1418. Гордович К.Д. Русская проза конца XX в. – начала XXI в. : сб. ст. – СПб. : PETRONIUS, 2017. – 231 с.

Из содерж.: Традиции М. Лермонтова в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». С. 85-92.

1419. Гордович К.Д. Традиции М.Ю. Лермонтова в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 45-52.

Сравнительный анализ произведения В. Маканина с романом Л. «Герой нашего времени».

1420. Горланов Г.Е. Лермонтовский человек в постижении генезиса «неземного» в стихотворении «1831-го июня 11 дня» // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки. – 2017. – № 4. – С. 132-139.

1421. Горланов Г.Е. «Надо мной чтоб, вечно зеленея...» // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 18-23.

Тема дуба в лирике Л.

1422. Горланов Г.Е. Стихотворение «Выхожу один я на дорогу» в аспекте православного мышления М.Ю. Лермонтова // Нива Господня : вестн. Пенз. духов. семинарии. – 2017. – № 4. – С. 44-48.

1423. Горланов Г.Е. Христианские мотивы в ранней лирике

М.Ю. Лермонтова // Уроки истории: 1917-2017 годы : материалы IV регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2017. – С. 285-288.

1424. Гранин Д.А. Причуды памяти. – М. ; СПб. : Центрполиграф : Рус. тройка, 2017. – 447 с.

Из содерж.: Дантес и Мартынов. С. 365-366.

О психологии Н. Мартынова.

1425. Гребнева М.П. Поэтика демонической темы в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Филология и человек. – 2017. – № 1. – С. 129-135.

1426. Гржибкова Р. Русский литературный контекст творчества Йосефа Сватоплука Махара // Язык, литература и культура как грани межкультурного общения : III междунар. науч. семинар, 4 июня 2017 г. – 11 июня 2017 г., Чехия, Австрия, Германия. – [3-е изд., испр. и перераб.]. – М. : TRIS : Градиент, 2017. – С. 17-25.

Влияние поэзии и романа «Герой нашего времени» Л. на творчество чешского писателя Й.С. Махара.

1427. Гулиева Л. Журналисты читают Лермонтова // Кавказ. здравница. – 2017. – 1 авг. – С. 4.

Об акции «Журналисты читают Лермонтова», проходившей в Домике Л. в Пятигорске.

1428. Давыдов А.П. Российская Реформация (личность в безличностной культуре) // Обществ. науки и современность. – 2017. – № 5. – С. 163-176.

Богоборчество Л. (с. 169).

1429. Дамианиди М.Ф. Переписка Э.А. Шан-Гирей с журналисткой Е.С. Некрасовой // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 82-85.

О последних днях жизни Л.

1430. Данилевский Р.Ю. «Вольность милая, несравненная». (Тема поэзии М.Ю. Лермонтова) // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию науч. деятельности чл.-кор. РАН Николая

Николаевича Скатова / ред.-сост. А. Дмитриев и Ю. Прозоров ; ИРЛИ РАН. – СПб. : Росток, 2017. – С. 203-209.

1431. Демкин А.В. Истории русских фрейлин. – М. : Ломоносовъ, 2017. – 199 с.

Из содерж.: Царствовавшая над русскими поэтами. С. 125-163.

Об отношениях А.О. Смирновой-Россет и Л.

1432. Дергалева Е.О. Пушкин – Лермонтов: синтез стилей, направлений, родов и жанров литературы // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 219-220.

1433. Джамил Ахмед Саадун Джамил. Страдание как эмоциональная доминанта лирического героя М.Ю. Лермонтова // Язык и национальное сознание / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2017. – Вып. 23. – С. 93-96.

На основе лирики Л.

1434. Дзапарова Е.Б. Восточный сюжет сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» и особенности его интерпретации при переводе на осетинский язык // Сетевое востоковедение: образование, наука, культура : междунар. науч. конф. [Элиста], 7-10 дек. 2017 г. – Элиста : Изд-во Калмыц. ун-та им. Б.Б. Городовикова, 2017. – С. 224-226.

1435. Дмитриева У.М. Место ранней лирики Лермонтова в его литературном наследии // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков : вопросы теории и практики : междунар. науч.-практ. конф. Елабуга, 27 окт. 2017 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т ; Елабуж. ин-т. – Елабуга, 2017. С. – 90-92.

1436. Дударева М.А. Преодоление «порога» в повестях М.Ю. Лермонтова «Фаталист» и «Штосс»: ритуальная действительность // Учен. зап. Казан. ун-та им. акад. Б. Гафурова. Сер. гуманитар.-обществ. наук. – 2017. – № 3. – С. 73-77.

Тема фольклора в романе Л. «Герой нашего времени».

1437. Дунаев М. «История души человеческой» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени : роман. – М. : Дет. лит., 2017. – С. 5-26.

Образ Печорина в романе Л.

1438. Душенко К.В. Последние слова писателей. – М. : Изд-во «Э», 2017. – 319 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 –1841). Поэт. С. 166-167.

О последней дуэли Л.

1439. Дякина А.А. Имя М.Ю. Лермонтова в поэтической картине Серебряного века. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2017. – 195 с.

Содерж.: Введение; Гл. I. Роль открытий М.Ю. Лермонтова в эстетических поисках рубежа XIX-XX вв.; Гл. II. «Космос» в художественном мире М.Ю. Лермонтова и поэтов Серебряного века. §1. «Макрокосм» Лермонтова как ориентир философско-эстетических направлений Серебряного века. §2. Д.С. Мережковский о новом восприятии «живого» Бога. §3. Божественный мир А. Блока и традиция Лермонтова. §4. Поэзия М. Лохвицкой: земная любовь на пути к высшему идеалу бытия. §5. «Открытая душа» и «распахнутая Вселенная» К. Бальмонта в русле традиций Лермонтова. §6. Мир современной души и Божественной Вселенной в художественном сознании И. Анненского, А. Ахматовой и В. Ходасевича; Гл. III. Художественная аксиология Лермонтова и ее значение для новейшей поэзии. §1. Традиции Лермонтова и трактовка духовных ценностей человека в новейшей поэзии. 1.1. Лермонтовские истоки «тайных чувствований» в лирике В. Брюсова. §2. М.Ю. Лермонтов и Ф. Сологуб о трагической раздвоенности человеческой души. §3. Представления Бунина о гармонически цельной личности в свете гуманистической концепции Лермонтова. §4. Н. Гумилев о духовных основах человеческой жизни и традиции Лермонтова. §5. Лермонтов и Хлебников о сущности человеческого бытия; Заключение; Примечания.

1440. Егорова Е.В. От «Лесного царя» Гете-Шуберта к фантастике «Штосса»: некоторые западноевропейские источники последней повести М.Ю. Лермонтова / Е.В. Егорова, С.В. Сапожков // *Noscere est comparare*. Компаративистика в контексте исторической поэтики. К юбилею Игоря Шайтанова. – М. : РГГУ, 2017. – С. 126-141.

1441. Ермакова Н.Ф. Оппозиция объективного и субъективного образов родной земли как поэтический прием (на материале стихотворения М. Лермонтова «Родина») // Рациональное и эмоциональное в русском языке : сб. тр. междунар. науч. конф., посвящ. 85-летию Заслуж. деятеля науки Рос. Федерации, Почет. проф. Моск. гос. обл.

ун-та, д-ра филол. наук, проф. Павла Александровича Леканта. Москва, 24-25 нояб. 2017 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2017. – С. 316-319.

1442. Ермишин О.Т. Василий Зеньковский. – СПб. : Наука, 2017. – 250 с.

Восприятие В. Зеньковским мировоззрения Л. (с. 144-148).

1443. Ермоленко Г.О. Военная лексика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 15 сент. 2017 г. – Уфа : МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. – Ч. 2. – С. 96-98.

1444. Есаулов И.А. Русская классика : новое понимание. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во РХГА, 2017. – 549 с.

Из содерж.: Глава 5. Категория закона и благодати в художественном мире Лермонтова. С. 115-122.

В основном, на материале «Песни про купца Калашникова».

1445. Ефимов В. С какой же Россией попрощался Лермонтов? / В. Ефимов, Г. Ефимов // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 47-55.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

1446. Ефремова З.А. Тесный путь спасения // Подъем. – 2017. – № 6. – С. 157-166.

Тема религии в творчестве Л.

1447. Жаркова В.И. Влияние русской литературы на художественное сознание Абая / В.И. Жаркова, С.А. Сартаева // Вестн. КГПИ. – 2017. – № 2. – С. 29-34.

Произведения Л. в переводе Абая Кунанбаева (с. 32-33).

1448. Желтова Н.Ю. Державинская и лермонтовская традиции в русской культуре первой половины XX века // Русская литература XX-XXI веков в национальном культурно-историческом контексте / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2017. – С. 45-69.

На материале работ представителей русской эмиграции.

1449. Жулькова К.А. Рецепция европейской литературы в творчестве М.Ю. Лермонтова (Сводный реферат) // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2017. – № 2. – С. 149-156.

Анализ публикаций: Польш Д.В. Михаил Лермонтов: Национальное и универсальное // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – М., 2015. – № 1 (63). – С. 25-31; Жиликова Э.М. Роман Скотта «Приключения Найджела» и проза М.Ю. Лермонтова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – Томск, 2014. – № 4 (30). – С. 75-86; Алташина В.Д. 1814: Сад умер, да здравствует Лермонтов! // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – СПб., 2015. – Т. 16, вып. 3. – С. 348-360; Круглова Л.В. Гейне, Лермонтов и Рильке: К истории одного вольного переложения // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Томск, 2015. – 6 (159). – С. 175-178.

1450. Заславский О.Б. Немытое тело в голубом мундире (о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия») // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 56-61.

1451. Заславский О.Б. У Кокушкина моста: вход в фантастическое пространство «Штосса» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: Материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 58-68.

1452. Захаров В.А. Отзыв Б.М. Эйхенбаума на кандидатскую диссертацию В.А. Мануйлова «Детские и отроческие годы Лермонтова» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 118-121.

1453. Захаров В.А. Прощание с немытой Россией // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 62-76.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

1454. Захаров В.А. Прощание с «немытой» Россией : споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. – М. : Рус. панорама, 2017. – 141 с.

Содерж: Предупреждение; Как начиналось обвинение; Лермонтов глазами русских эмигрантов; Лермонтовское наследие новой России; Приложение 1: Стихотворение Лермонтова глазами современного американского русиста [Д. Ранкур-Лаферьера]; Даниэл Ранкур-Лаферьер. Прощание Лермонтова с «немытой Россией»: исследование нарциссического гнева; Приложение 2: Миллер О.В. Кто прощался с немытой Россией, уезжая на Кавказ.

1455. Зверева Л.В. Библиотека поэта Константина Васильева о М.Ю. Лермонтове // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 68-71.

1456. Зевалд Ю.А. Поэзия М.Ю. Лермонтова в зеркале духовной критики журнала «Маяк»: основные аспекты // Вопросы филологии и преподавания филологических дисциплин : сб. науч. и публицист. ст., посвящ. памяти проф. А.П. Ауэра / Гос. социал.-гуманитар. ун-т. – Коломна, 2017. – С. 115-121.

1457. Зеньковский В.В. М.Ю. Лермонтов // Русская классика: pro et contra. Железный век : антология. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2017. – С. 566-575.

О личности Л.

1458. Зеньковский В.В. «Пламень безотрадный». (Памяти М.Ю. Лермонтова) // О.Т. Ермишин. Василий Зеньковский. – СПб. : Наука, 2017. – С. 234-239.

Ранее неопубликованная работа В. Зеньковского, в которой рассматриваются произведения Л. «Демон», «Сказка для детей», «Вадим», «Герой нашего времени».

1459. Зимина О.Г. «Тот истинный мудрец, кто выдумал альбом!». «Изо дня в день» – альбом великого князя Георгия Михайловича // Люди и книги: к 225-летию Науч. б-ки Гос. Эрмитажа / Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2017. – С. 132-156. – (Тр. Гос. Эрмитажа ; [т.] 85).

О книге цитат из произведений Л. на каждый день в году, подготовленной вел. кн. Ольгой Константиновной.

1460. Злыднева К.В. Лексико-семантическая группа темного тона в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Пушкинские чтения – 2017.

Худож. стратегии классич. и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXII междунар. науч. конф. / Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – СПб., 2017. – С. 137-146.

1461. Злыднева К.В. Особенности передачи прямого солнечного света в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 26-28 окт. 2017 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 171-176.

1462. Злыднева К.В. Цветовые средства создания идейно-психологических центров в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / К.В. Злыднева, С.В. Кезина // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 35-41.

1463. Иванов А.Г. Роли. Годы. Даль // Иванов А.Г. Мой друг – Олег Даль. Между жизнью и смертью. – М. : Алгоритм, 2017. – С. 366-413. Записи чтения О. Далем произведений Л. (с. 409-411).

1464. Иванов-Разумник в начале литературной жизни (письма к А.Н. Римскому-Корсакову 1902-1906 гг.) / публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2016 год / Рос. акад. наук, ИРЛИ. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2017. – С. 340-433.

О личности Л. Письмо к А.Н. Римскому-Корсакову от 20.08.1903. (с. 374).

1465. Иванова Н.Б. Такова литературная жизнь: роман-комментарий с ненаучными приложениями. – М. : Б.С.Г.-ПРЕСС, 2017. – 542 с.

Из содерж.: Lermontov M. Galoparé a l'Estepa com et vent : poems. – Barcelona : Editoriae Alpia, 2014 : [рец]. С. 472-473.

О переводах поэзии Л. на каталонский язык.

1466. Иванюк Б.П. Диалоги с г-ном Текстом. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2017. – 160 с.

Из содерж.: О «Парусе» М. Лермонтова: P.S. С. 30-46.

1467. «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений (Ярославль, 13-14 окт. 2015 г.) / ЦБС г. Ярославля ; сост., отв. ред. С.Ю. Ахметдинова. – Ярославль, 2017. – 115 с. : ил.

См. № 1350, 1357, 1413, 1478, 1532, 1587, 1666, 1680, 1739, 1742, 1770, 1782, 1997, 2151, 2174

1468. Ильин В.Н. «Печаль души молодой...» (М.Ю. Лермонтов) // Русская классика: pro et contra. Железный век: антология. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. акад., 2017. – С. 551-559.

О мировоззрении Л.

1469. Инюшкин Н.М. М.Ю. Лермонтов в зеркале Интернета / Н.М. Инюшкин, Ю.В. Инюшкина // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 53-60.

1470. Ион А.А. Христианско-православная тема в произведениях русских поэтов / А.А. Ион, В.А. Романенко // Евразийск. союз ученых. – 2017. – № 8-1. – С. 71-75.

Анализ стихотворения Л. «Молитва» («Я, Матерь Божия...») (с. 73).

1471. Истомина А.А. Исповедальный дискурс в художественной литературе 1840-х гг. : «Исповедь сына века» А. де Мюссе и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Альманах молодежной науки. Филология. Журналистика / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – Вып. 1. – С. 57-62.

1472. Исупов К.Г. О философской критике Серебряного века // ЕІПАІ : Философия, Религия, Культура. – 2017. – Т. 6, № 1. – С. 5-17.

Анализ работ С.А. Андреевского, В.С. Соловьева, Д.С. Мережковского, А.А. Блока, И.Ф. Анненского, Б.А. Садовского, посвященных Л.

1473. Каганская М. Памяти «Памяти Демона». Черновик прощания // Генделев. Стихи. Проза. Поэтика. Текстология. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – С. 506-518.

М.С. Генделев и Л.

1474. Казиева А.Т. М.Ю. Лермонтов в поисках выражения форм авторского сознания в романе «Герой нашего времени» // Автор в структуре художественного произведения : материалы всерос. науч. конф., Астрахань, 25 апр. 2017 г. / Астрахан. гос. ун-т. – Астрахань : Изд. дом «Астрахан. ун-т», 2017. – С. 65-67.

1475. Кайманова Т.А. Лермонтов в творческом сознании Купри-

на // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 69-73.

1476. Калабухин С.В. Мой Лермонтов // Сура. – 2017. – № 1. – С. 93-161.

Дискуссионный взгляд на биографию и творчество Л.

Рец. на ст. см.: Тарханский вестник : спец. вып. – Пенза, 2017. – 73 с.

1477. Калиничева А.М. «Песня про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова: из истории переводов на английский язык // Новая наука: проблемы и перспективы : междунар. науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 25 апр. 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 1. – С. 11-14.

О переводе Э.Л. Войнич поэмы Л. на английский язык.

1478. Каличкина Т.И. Свадебный сюжет в контексте повести М.Ю. Лермонтова «Бэла» («Герой нашего времени»): поэтика и проблематика // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 25-28.

1479. Канакина Г.И. «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...». «Вечные вопросы» человеческого бытия в афоризмах М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 7-11.

1480. Канова Е.И. Обзор прижизненных изданий романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 40-49.

1481. Карбоне А. О некоторых лермонтовских моментах в кавказских рассказах Л.Н. Толстого «Набег» и «Казачи» // Рецепция личности и творчества Льва Толстого / Казан. федер. ун-т. – Казань, 2017. – С. 38-50.

1482. Каргашин И.А. «Иль башку с широких плеч...»: о «лермонтовском» стихотворении Л. Лосева // Профессия: литератор. Год рождения 1937 / Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина. – Елец, 2017. – С. 65-70.

Сравнительный анализ стихотворения Л. Лосева «Валерик» (сюжет –

действия советских войск в Афганистане) со стихотворением Л. «Валерик».

1483. Карпушкина Л.А. Вячеслав Иванович Власенко. Современное прочтение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». СПб. : «Нестор-История», 2014. 260 с.: [рец.] // Вопросы лит. – 2017. – № 2. – С. 388-391.

1484. Келиму А. О некоторых специфических особенностях лермонтовского историзма (опыт функциональной стилистики в практике перевода стихотворения «Бородино» на иностранный язык) / А. Келиму, Л.Е. Хворова // Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе : материалы VI междунар. науч. конф., 20-25 мая 2017 г. / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. – С. 237-242.

1485. Кириллов Г.М. Лермонтов и Восток: к истокам пантеистического мирозерцания поэта // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 61-64.

О лирике Л., связанной с Востоком.

1486. Кирсанов М.А. Декламационный тип лирики в творчестве М.Ю. Лермонтова // Вестн. Брян. гос. ун-та. – 2017. – № 1. – С. 180-184.

В основном, о стихотворении Л. «Дума».

1487. Киселева И.А. Духовная почва этического идеала М.Ю. Лермонтова // Сборник материалов научно-богословской конференции кафедры филологии Московской духовной академии, посвященной памяти профессора М.М. Дунаева «Таинство слова и образа», 30 сент. 2016 г. – М. : Моск. духов. акад. : Электрон. изд-во «Орфограф», 2017. – С. 118-123.

О религиозном и этическом мировоззрении Л.

1488. Киселева И.А. Принцип и смысл обратной перспективы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 124-125.

1489. Киселева И.А. Психология и онтология природных ландшафтов в поэзии М.Ю. Лермонтова // История русской литературы:

современность классики : сб. к юбилею проф. С.А. Джанумова / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : Книгодел ; МГПУ, 2017. – С. 135-142.

1490. Киселева И.А. Творчество М.Ю. Лермонтова как религиозно-философская система. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГОУ, 2017. – 177 с.

Содерж.: Предисловие; Гл. 1. Изучение религиозно-философского потенциала творчества Лермонтова: история и методология; Гл. 2. Метафизические основы творчества Лермонтова; Гл. 3. Пейзажная онтология Лермонтова; Гл. 4. Религиозно-этический идеал Лермонтова; Гл. 5. Историсофия Лермонтова: вселенское и национальное; Заключение.

1491. Когтева Н.К. Таманская церковь Покрова первой половины XIX века // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 74-80.

1492. Койнова Е.Г. Значение творчества М.Ю. Лермонтова для формирования мировоззрения жителей Тольятти // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 81-87.

В основном, о мероприятиях, связанных с Л., и о концертах и спектаклях, проходивших в Тольятти.

1493. Колупанова Т.Ю. Концепт «Россия» в идиостиле М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 77-85.

Тема России и родины в лирике Л.

1494. Кольян Т.Н. «Но есть заступница родная...». Бабушка М.Ю. Лермонтова // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 69-101.

О Е.А. Арсеньевой.

1495. Кольян Т.Н. Публикации родственников М.Ю. Лермонтова Столыпиных (по фондовой коллекции музея-заповедника «Тарханы») // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 107-116.

1496. Кольян Т.Н. Три портрета бабушки М.Ю. Лермонтова // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 107-111.

О двух портретах Е.А. Арсеньевой неизвестных авторов и об одном портрете (из альбома М.Ю. Лермонтова).

1497. Кондратьев А.С. Православные мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова / науч. рук. Т.В. Колесникова // «Ищите же прежде Царствия Божия и правды его» (Мф 6:33) : материалы XII междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». г. Липецк – Задонск, 20-22 окт. 2016 г. / Липецк. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2017. – С. 187-188.

1498. Копенина К.А. О литературном субъективизме: о специфике перевода стихотворения Г. Гейне «На севере диком» М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева // Аспирант. – 2017. – № 9. – С. 59-61.

1499. Корба Д. А был ли автор? // Пятигор. правда. – 2017. – 18 мая. – С. 12.

Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия».

1500. Коржова И.Н. «Смерть и вода»: лермонтовский претекст стихотворения К.М. Симонова «Дожди» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3, ч. 1. – С. 23-26.

О влиянии на произведение К.М. Симонова стихотворения Л. «Валерик».

1501. Коровин В.И. Человек и природа в творчестве Лермонтова // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию научной деятельности чл.-кор. РАН Николая Николаевича Скотова / ред.-сост. А. Дмитриев и Ю. Прозоров ; ИРЛИ РАН. – СПб. : Росток, 2017. – С. 173-203.

На основе поэзии и «Героя нашего времени» Л.

1502. Корсун В.А. Лермонтов в Китае: проблемы междисциплинарного взаимопонимания // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сентября 2016 г. – С. 88-94.

1503. Корухова Л.В. М.Ю. Лермонтов в современной англо-аме-

риканской литературе // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 24 нояб. 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 2. – С. 219-221.

О работах Д. Пауэлстока и Л. Келли, посвященных Л.

1504. Косетова А.А. Семантико-стилистические функции символов в изображении княжны Мери // *European research*. – 2017. – № 3. – С. 39-40.

1505. Косяков Г.В. Религиозный идеал полноты духовной жизни в лирике М.Ю. Лермонтова (1837–1841) // *Наука о человеке: гуманитар. исследования*. – 2017. – № 3. – С. 14-19.

Тема религии в лирике Л.

1506. Котельникова К.Д. Лексика высокого стиля в гражданской лирике М.Ю. Лермонтова: методический аспект // *Экология языка* : сб. ст. X междунар. науч. конф. г. Пенза, 25 апр. 2017 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 256-259.

1507. Кошелев В.А. «Остановленное мгновение» и «жирный карандаш» // *Мгновение как сюжет* : [статьи и материалы] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : [Изд-во М. Батасовой], 2017. – С. 13-22.

На примере стихотворения «Корсар» и поэмы «Демон» Л. (с. 13-14).

1508. Красухин Г.Г. Печорин : каков он? // *Лит. в shk.* – 2017. – № 4. – С. 2-7.

Об отличительных чертах Онегина («Евгений Онегин» А.С. Пушкина) и Печорина («Герой нашего времени» Л.).

1509. Кривонос В.Ш. Гоголь в русском литературном пространстве XIX-XX вв. – Самара : СГСПУ, 2017. – 266 с.

Из содерж.: 6. «Тамбовская казначейша» Лермонтова и «Коляска» Гоголя: мотив оживления провинции. С. 90-105.

1510. Кротенко И.А. Педагогический и образовательный дискурс и их взаимосвязи в лекционном процессе (образ Мцыри в кавказской семиосфере по одноименной поэме М.Ю. Лермонтова) // *Дидактич. филология*. – 2017. – № 2. – С. 45-65.

1511. Ксенафонтова И.И. «Математика упражняет, исправля-

ет ум...» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 117-123.

Об изучении Л. математики по учебникам XIX века.

1512. Кугель Н. К Лермонтову // Иванов А.Г. Мой друг – Олег Даль. Между жизнью и смертью. – М. : Алгоритм, 2017. – С. 262-268.

О посещении О. Далем Тархан.

1513. Кудимова М.В. Прибор ночного видения // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 102-109.

Размышление о личности Л.

1514. Кузнецова А.В. Эстетическая концепция русского романтизма: национальное и индивидуальное // Русистика без границ. – 2017. – Т. 1, № 4. – С. 51-56.

На примере поэмы Л. «Песня про купца Калашникова».

1515. Кузнецова Н.Г. Стоит ли ставить памятник Ивану Грозному: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» // Уроки истории: 1917–2017 годы : материалы IV регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2017. – С. 307-311.

На основе поэмы Л. делается вывод о личности Ивана Грозного.

1516. Кузнецова Н.Г. Традиции устного народного творчества в поэзии М.Ю. Лермонтова (тарханский аспект) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 48-53.

1517. Кулагин А.В. Кушнер и русские классики : сб. ст. – Коломна : Гос. социал.-гуманитар. ун-т , 2017. – 240 с.

Из содерж.: «Лермонтовское» стихотворение («Вбежал на холм и задохнулся...»). С. 27-34.

Влияние Л. на поэзию А. Кушнера.

1518. Кулакова В.А. Печорин и Рене : к проблеме типологии «сыновей века» // Утренняя заря: молодежный литературоведч. альм. – М., 2017. – Вып. 7. Лит. в контексте межкультур. диалога. – С. 64-70.

Сравнительный анализ образов Рене (Ф.Р. де Шатобриан. «Рене») и Печорина (Л. «Герой нашего времени»).

1519. Куняев С.Ю. Умом Россию не понять: от маркиза де Кюстина до Иосифа Бродского. – М. : Вече, 2017. – 527 с.

Из содерж.: Россия и «люди Запада». С. 261-295.

Сравнительный анализ личностей Л. и маркиза А. де Кюстина (с. 265-266).

1520. Купцова Н.Е. Амбивалентность любви М.Ю. Лермонтова как возможное доказательство его авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 86-90.

1521. Купцова Н.Е. Восприятие романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова исследователями и читателями из США // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 100-104.

1522. Курилов А.С. М.Ю. Лермонтов: поэзия тоски по жизни // Курилов А.С. К построению новой «Истории литературы». – М. : Лит. Россия, 2017. – С. 299-306.

О личности Л.

1523. Куртеева Е. Дух поэта на Пятигорской земле // Пятигор. правда. – 2017. – 21 окт. – С. 1.

О всероссийском конкурсе поэзии «Лермонтовские сезоны».

1524. Куртеева Е. Найти княжну Мери... // Пятигор. правда. – 2017. – 21 окт. – С. 6.

О литературном квесте по произведению Л. «Герой нашего времени» в рамках фестиваля «Лермонтовские сезоны – 2017».

1525. Кучкина О. Гибель поэта // Лермонтов М.Ю. Демон : поэмы и повести в стихах. – М. : Время, 2017. – С. 258-267.

В основном, о поэмах «Мцыри» и «Демон».

1526. Кэррик Л. Достоевский и «Другая Европа». Афоризмы. Статьи. Эссе. Дневники. Путевая проза. Письма. – СПб. : Пушкин. Дом, 2017. – 699 с. : ил.

Из содерж.: Лермонтов. С. 118-129.

Размышления о поэзии Л., в т. ч. в соотношении с творчеством Ф.М. Достоевского.

1527. Лаврова Э.А. Почему же плакал Печорин? // Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты : материалы XVII междунар. науч. конф. Орехово-Зуево, 17-19 мая 2017 г. / Гос. гуманитар.-технол. ун-т. – М. ; Орехово-Зуево, 2017. – С. 175-177.

1528. Ланцов М.Н. Поэтический проект «Лермонтов без границ» // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 72-76.

О международном проекте, посвященном чтению произведений Л. на разных языках народов мира.

1529. Ларкович Д.В. К вопросу о природе модальности в лирике Т.Г. Шевченко периода Оренбургской ссылки // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 25-31.

Сопоставление творчества Т.Г. Шевченко с поэзией Л. (с. 26, 27, 29, 30).

1530. Лебедев В.Д. Кавказское альтернативное неоевразийство и М.Ю. Лермонтов / В.Д. Лебедев, Е.И. Лебедева // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 126-136.

Кавказ в мировоззрении Л.

1531. Левагина С.Н. «И от души какая может власть отсесть ее мучительную часть?». (Ранние поэмы Лермонтова как свидетельство его юношеского становления) // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 24-38.

1532. Левагина С.Н. «... Я буду дорожить, как тайной...». Иван Козлов и его поверенный случайный Михаил Лермонтов // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 39-46.

Об отношениях Л. и И. Козлова.

1533. Лекманов О. Самое главное: о русской литературе XX века. – М. : Rosebud Publishing, 2017. – 431 с.

Сравнительный анализ стихотворения Л. «Воздушный корабль» и поэзии В.В. Маяковского (с. 234-235).

1534. Леонова М.П. Немецкая тема в прозе Лермонтова на примере романа «Герой нашего времени» и повести «Штосс» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 137-145.

На примере поэзии Гете.

1535. Леонова М.П. Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Грехневские чтения. Литературное произведение в системе контекстов / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т. – Н. Новгород, 2017. – Вып. 7. – С. 80-87.

1536. Лепшокова З.А. Черты романтизма в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 162-167.

1537. М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре : сб. ст. междунар. науч. Лермонтов. конф., 12-14 мая 2016 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова, Пятигорский гос. ун-т ; [общ. ред. Е.Л. Сосниной]. – Пятигорск : Пятигор. гос. ун-т, 2017. – 311 с. – (№ 5).

См. № 1334, 1337, 1366, 1367, 1395, 1400, 1429, 1488, 1530, 1534, 1541, 1558, 1569, 1572, 1580, 1583, 1608, 1619, 1621, 1627, 1629, 1646, 1669, 1679, 1684, 1712, 1727, 1746, 1754, 1757, 1778, 2133, 2139, 2143, 2179, 2204

1538. Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Лики России, 2017. – 143 с.

См. № 1452, 1480, 1521, 1568, 1574, 1670, 1718, 1773, 1974, 2129, 2137, 2141, 2149, 2154, 2164, 2167, 2168, 2181

1539. Ли Вэньян. Исторические события и герои поэтического мира Лермонтова (поэма «Измаил-Бей») // Язык и культура в эпоху интерпретации научного знания и профессионализации образования : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2017. – С. 408-412.

1540. Ли Вэньян. Традиции романтизма в кавказских поэмах ран-

него Лермонтова // Молодая наука – 2017 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 14 апр. 2017 г. / Пятигор. гос. ун-т. – Пятигорск, 2017. – Ч. 7: материалы секции 1. – С. 36-37.

1541. Локотникова И.Г. Выставочный проект «Погиб поэт» : 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова и 30-летию со дня гибели круизного лайнера «Михаил Лермонтов» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 148-149.

1542. Лурье Ф.М. Пушкинист поневоле. Дела и дни П.Е. Щеголева. – СПб. : Изд.-полигр. компания «Коста», 2017. – 407 с.

Об издании: Щеголев П.Е. Книга о Лермонтове (Л., 1929) и участии в ней В.А. Мануйлова (с. 52-53).

1543. Лушин А.Н. М.И. Цейдлер – приятель М.Ю. Лермонтова, нижегородский полицмейстер и российский скульптор // Нижегород. старина. – 2017. – Вып. 51-52. – С. 41-44.

1544. Ляпина Л.Е. Поэтика полисенсорных пейзажей в лирике романтизма // Евгений Александрович Маймин и его время : материалы междунар. науч. конф. «VIII Майминские чтения», 22-24 окт. 2015 г. / Псков. гос. ун-т. – Псков, 2017. – С. 67-72.

На основе поэзии Л. (с. 69-70).

1545. Малышев Л.А. Морская Лейб-гвардия России, 1690-1918 гг. – СПб. : [Б. и.], 2017. – 454 с.

О Михаиле Николаевиче Лермонтове (с. 9-14).

1546. Малькова А.В. Повторение ситуации убийства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» // Филол. класс. – 2017. – № 1. – С. 74-83.

Сравнительный анализ сцены из произведения В. Маканина с сюжетом дуэли Грушницкого с Печориным в романе Л. «Герой нашего времени».

1547. Мамутова Л.С. Образ Максима Максимыча как литературный портрет в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Bonum initium. – 2017. – № 6. – С. 39-43.

1548. Мамутова Л.С. Специфика портретного изображения

в творчестве М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени») // Филологические идеи / Крым. инж.-пед. ун-т. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2017. – Вып. 2. – С. 90-94.

1549. Манкиева Э.Х. Архетипический образ матери в кавказоведческих произведениях М.Ю. Лермонтова «Беглец», А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек», А.В. Дружинина «Mademoiselle Jeannette» и Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12, ч. 4. – С. 36-38.

1550. Манкиева Э.Х. Женщины Северного Кавказа в изображении русских писателей XIX века. – М. : Academia, 2017. – 390 с. : ил.

Из содерж.: Горянка как предмет исследования в поэзии М.Ю. Лермонтова. С. 110-187.

На основе поэм «Беглец», «Хаджи Абрек», «Измаил-Бей», «Аул Бастунджи», «Каллы».

Феномен гендерного антидиалога в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 251-275.

Повесть А.В. Дружинина «Mademoiselle Jeannette»: художественный спор А.А. Бестужева-Марлинского и М.Ю. Лермонтова. С. 276-305.

1551. Манкиева Э.Х. Психологический портрет черкешенки в поэме М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9, ч. 1. – С. 55-57.

1552. Манкиева Э.Х. Функциональная роль трагического мотива в поэме М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12, ч. 2. – С. 41-43.

1553. Марголис А.Д. Лермонтов, Андрей Шувалов и «Кружок шестнадцати» // Фонтанка: культур.-ист. альм. – СПб., 2017. – № 21. – С. 55-60.

Об А.П. Шувалове – прототипе Печорина в романе Л. «Герой нашего времени»; о «Кружке шестнадцати».

1554. Маркелов Н.В. Лермонтов не нуждается в адвокатах // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 99.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

1555. Маркелов Н.В. «Никогда неразлучно со мною чувство, что я Россиянин!». М.Ю. Лермонтов и А.П. Ермолов: загадка «Великого мужа» // Пятигор. правда. – 2017. – 5 окт. – С. 8.

1556. Маслов Б.П. Рифма и ритм в онегинской строфе: (опыт квантитативной и исторической поэтики) / Б.П. Маслов, Т.В. Никитина // М.Л. Гаспарову – стиховеду. In memoriam / сост. и ред. М.В. Акимовой и М.Г. Тарлинской. – М. : Языки славян. культуры, 2017. – С. 167-169.

На материале сравнительного анализа произведений «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Тамбовская казначейша» Л., «Младенчество» Вяч.И. Иванова.

1557. Матяш С.А. Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии (очерки теории и истории). – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – 463 с.

Из содерж.: Часть первая. Вопросы теории. С. 13-226.

4.3. Переносы в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова в контексте драматического стиха. С. 79-86.

6.3. «Затяжные» переносы в поэзии М. Лермонтова. С. 141-148.

Часть вторая. Вопросы семантики. С. 227-306.

6.1. Об одной литературной «краже» М. Лермонтова и ее последствиях («полетные» переносы). С. 278-287.

О влиянии Г.Р. Державина на поэзию Л.

1558. Мегрелишвили Т. Неизвестная статья о творчестве Лермонтова из архивов Парламентской библиотеки Грузии // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 150-159.

О статье Л.Н. Кремера «Джавари и Мцыри», опубликованной в издании «Борьба». 1919. № 199.

1559. Международные связи русской литературы / подгот. текстов и коммент. И.В. Аршиновой и др. ; ИРЛИ. – СПб. : Нестор-История, 2017. – 359 с.

Из содерж.: Перевод стихотворения М.Ю. Лермонтова «Из Гете». [А. Дюма]. 1865. С. 156-157.

Об истории бытования автографа.

1560. Мельничук С. «Судьба писателя» в русской национальной картине (концептуализация понятия) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 3-6.

О личности Л.

1561. Мережковский Д.С. Ночное светило // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Поэмы. Стихотворения. – М. : Изд-во «Э», 2017. – С. 575-582.

О творческой личности Л.

1562. Мещерякова Л.А. Блоковская стратегия актуализации образа маскарада (маски) М.Ю. Лермонтова / Л.А. Мещерякова, С.М. Попова // Педагогический институт им. В.Г. Белинского: традиции и инновации : сб. ст. науч. конф., посвящ. 78-летию Пед. ин-та им. В.Г. Белинского Пенз. гос. ун-та, Пенза, 19 дек. 2017 г. / Пед. ин-т им. В.Г. Белинского. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 177-180.

Влияние Л. на творчество А.А. Блока.

1563. Мещерякова Л.А. Идеал женской красоты в ранней лирике М.Ю. Лермонтова в свете Первого послания апостола Павла к Коринфянам // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 56-60.

1564. Ми Сюйян. Кавказский мотив в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: сквозь призму полемики с М.Ю. Лермонтовым // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Вспр. образования: языки и специальность. – 2017. – Т. 14, № 4. – С. 728-742.

Связь романа Л. «Герой нашего времени» с произведением Ф.М. Достоевского.

1565. Миллер О.В. Кто прощался с немойтой Россией, уезжая на Кавказ? // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немойтая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С 100-109.

То же // Захаров В.А. Прощание с «немойтой» Россией: споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. – М., 2017. – С. 133-140.

О дискуссии по поводу авторства стихотворения «Прощай, немойтая Россия».

1566. Миллионщикова Т.М. Сиротин В.И. Лермонтов и христианство. – М. : Изд. дом «Сказочная дорога», 2014. – 496 с.: [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : реф. журн. – 2017. – № 1. – С. 117-123.

1567. Милюкина О.Л. Антивоенный пафос стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики : в 4 т., г. Тольятти, 20-21 апр. 2017 г. / Волж. ун-т им. В.Н. Татищева. – Тольятти, 2017. – Т. 3: Гуманитарные и социальные науки, образование. – С. 215-217.

1568. Михеева-Никатина М.Н. С.Н. Дурьлин о М.Ю. Лермонтове: ощущение неповторимого бытия // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст.. – СПб., 2017. – С. 88-92.

1569. Михеева-Никатина М.Н. «Есть птичка рая у меня...». Образ возлюбленной в поэзии М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 160-167.

1570. Михеева-Никатина М.Н. Общность мотивов драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и стихотворного цикла А.А. Блока «Снежная маска» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 95-106.

1571. Мишина Г.В. Мотив игры в драмах М.Ю. Лермонтова / Т.А. Цыганкова, Г.В. Мишина // Молодежь. Прогресс. Наука : сб. тезисов XII межвуз. науч.-практ. конф. молодых ученых. Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 27 марта – 7 апр. 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. – Стерлитамак, 2017. – С. 44.

На основе драмы Л. «Маскарад».

1572. Мокрушина А.А. Особенности перевода поэзии и прозы М.Ю. Лермонтова на арабский язык // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 168-173.

1573. Морозкина Е.А. Проблемы перевода парадокса (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и англоязыч-

ных версий его перевода) / Е.А. Морозкина, О.О. Тимирбаева // Вестн. Чуваш. гос. ун-та. Гуманитар. науки. – 2017. – № 2. – С. 277-283.

Переводы романа «Герой нашего времени» Л. (переводчики – М. Паркер, Дж. Уиздом, М. Мюррей).

1574. Морозова К.Б. Мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, за рубежом // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 109-114.

1575. Москалева Д.В. Лингвистический анализ стихотворения «Прости» Д.Г. Байрона // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VI всерос. студенч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Новосибирск, 22-24 нояб. 2017 г. : в 2 ч. / Новосибир. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – Ч. 1. – С. 260-261.

Анализ стихотворения «Прости» («Farewell») Байрона в переводе Л.

1576. Москвина О.А. «О земле подумая, о небе...»: закон метра и стихия чувства в лирике Николая Рубцова // Преподаватель XXI век. – 2017. – № 1, ч. 2. – С. 470-484.

Влияние на поэзию Н. Рубцова стихотворения Л. «Выхожу один я на дорогу...».

1577. «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений (Ярославль, 10-27 окт. 2016 г.) / ЦБС г. Ярославля. – Ярославль, 2017. – 151 с. : ил.

См. № 1349, 1351, 1358, 1455, 1528, 1531, 1586, 1741, 2202

1578. Мундер М.К. Роль устаревшей лексики в конструировании имплицитных смыслов (на материале произведений М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. в шк. – 2017. – № 10. – С. 38-41.

О языке Л.

1579. Мурашов Д.Ю. О возможных лермонтовских маргиналиях на страницах повестей Шатобриана «Атала» и «Рене» // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 61-67.

О книге с пометами Л. в библиотеке его знакомого В.А. Шеншина.

1580. Мурнаева Л.И. Интертекстуальность как способ интерпре-

тации творчества М.Ю. Лермонтова северокавказскими авторами // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 174-178.

На примере творчества А. Макоева.

1581. Мухаметшина Р.Ф. Изучение стихотворения Габдуллы Тукая «Пророк» в контексте сопряжения русской и татарской культур // Поликультурное образование и диалог культур : сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. к 80-летию проф. Меджи Валентиновны Черкезовой. – М. : Ин-т стратегии развития образования, 2017. – С. 183-190.

Анализ стихотворений под названием «Пророк» в творчестве А.С. Пушкина, Л. и Г. Тукая.

1582. Нагуманова Э.Ф. Об инациональной рецепции русской поэзии XIX века (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...») / Э.Ф. Нагуманова, А.З. Хабибуллина // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 5, ч. 2. – С. 33-35.

На основе татарской литературы и ее читательской аудитории.

1583. Назарьян Р.Г. Символика цифр в восточной сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 179-180.

1584. Непомнящих Н.М. Аксиологический аспект в сравнительно-сопоставительном анализе лингвокультурных типажей «горец/ highlander» // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 6. – С. 116-120.

На основании произведений Л. и В. Скотта.

1585. Непомнящих Н.М. Лингвокультурные типажи «горец/ highlander» : (на материале произведений М.Ю. Лермонтова и В. Скотта) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2017. – 20 с. : ил. Кавказ в творчестве Л.

1586. Нечай С.Д. Лермонтов-студент // «Моя душа твой вечный храм...»: материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 39-43.

О времени учебы Л. в Московском университете.

1587. Нечай С.Д. «Я еду в страну чудес Восток» // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 61-68.

Тема Кавказа и Востока в творчестве Л.

1588. Никишов Ю.М. «Герой нашего времени»: роман или цикл? . – Тверь : [Б. и.], 2017. – 239 с.

Содерж.: Роман или цикл?; Было слово, стало термином; Как формировался цикл Лермонтова; Цикл по всем параметрам; О методологии; Скрытый прием циклообразующей связи; Композиция: зеркальное отражение; Проза слогом поэта; Ритм деталей; Мастерство психологизма; Нестыковки деталей; Портреты; Природа; Герой и время; Печорин как тип; Печорин на rendez-vous; Печорин как личность.

1589. Никкарева Е.В. Образ изгнанника в литературном романсе конца XVIII – первой половины XIX в. // Проблема изгнания: русский и американский контексты : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., [2-3 нояб. 2016 г.] / Ярослав. гос. пед. ун-т. – Ярославль : ЯГПУ, 2017. – С. 141-149.

О стихотворениях Л. «Романс к И» и «Романс» («Коварной жизнью недовольный...») (с. 146-149).

1590. Никогосян А.А. Особенности интерпретации традиций М.Ю. Лермонтова в лирике О.Э. Мандельштама // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки : сб. ст. по материалам IV науч.-практ. конф. – Новосибирск, 2017. – № 4 (3), нояб. – С. 34-41.

1591. Николаев Д.Д. «Литературные портреты безвременья»: от Н.К. Михайловского к А.А. Измайлову // Безвременье как сюжет: [ст. и материалы] / Твер. гос. ун-т. – Тверь : [Изд-во М. Батасовой], 2017. – С. 30-43.

Об очерке Н.К. Михайловского «Герой безвременья», посвященном Л.

1592. Николаева Е.Г. «Печаль» / «Грусть» в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // Культура и образование. – 2017. – № 3. – С. 42-52.

1593. Нилова А.Ю. Греческая лирика в творчестве М.Ю. Лермонтова // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Симферополь, 3-28 апр. 2017 г. / Крым.

федер. ун-т им. В.И. Вернадского. – Симферополь : АРИАЛ, 2017. – С. 157-161.

Влияние греческой литературы на лирику Л.

1594. Нилова А.Ю. Дидактические жанры в лирике М.Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2017. – № 4. – С. 180-182.

На материале стихотворений Л. «Сон» («В полдневный...»), «Ночь I», «Ночь II», «Ребенка милого рождение...».

1595. Нилова А.Ю. О сочетании античной и христианской традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова (на примере стихотворения «Ребенка милого рождение...») // Славянский мир: духовные традиции и словесность / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – Вып. 8. – С. 56-60.

1596. Нилова А.Ю. Образ креста в поэзии М.Ю. Лермонтова // Волж. вестн. науки. – 2017. – № 3. – С. 29-31.

О религии в творчестве Л.

1597. Номанова Е.А. Развитие реалистических тенденций в творчестве М.Ю. Лермонтова // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 222-223.

1598. Об авторах // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 226-230.

К.Д. Вишневский, А.В. Волков, Г.Е. Горланов, Р.Т. Давыдов, Н.М. Инюшкин, Ю.В. Инюшкина, Г.М. Кириллов, Т.Н. Кольян, М.В. Кудимова, Т.М. Мельникова, Д.Ю. Мурашов, Л.В. Полукарова, Н.К. Потапова, О.С. Пугачев, Е.Б. Родина, О.М. Савин, Н.М. Серафимов, О.В. Сиротин, В.А. Сухов, В.П. Ульянова.

1599. Овечкина И.А. Лермонтовский текст в рассказах В.В. Набокова «Обида» и «Лебеда» // Первые научные штудии. – Новосибирск, 2017. – Вып. 7. – С. 86-96.

1600. Оглы Ч.Я. Семантическое развертывание номинаций «ангел», «демон» в поэтической речи М.Ю. Лермонтова // Слово и текст: теория и практика коммуникации : сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2017. – Вып. 7. – С. 75-78.

1601. Оглы Ч.Я. «Смерть поэта» М. Лермонтова: к истории создания стихотворения // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2017. – Вып. 7. – С. 79-81.

1602. Олейник В.Т. Карамзин и история русской литературы XIX в. // Литературоведч. журн. – 2017. – № 40. – С. 53-73.

Влияние Н.М. Карамзина на творчество Л. (с. 64-71).

1603. Олейник В.Т. «Предсказание» (1830) – пророчество или прогноз? (Проблема зла в творчестве Лермонтова) // Литературоведч. журн. – 2017. – № 41. – С. 101-124.

1604. Орехов В.В. В лабиринте крымского мифа. – Симферополь ; Н. Новгород : Растр, 2017. – 579 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтова в Крыму: рождение и крушение мифа. С. 9-33.

О мистификации знакомства Л. и А. Оммер де Гелль.

1605. Орехов В.В. Путешественники по Крыму супруги Омер де Гелль. Опыт биографической реконструкции // Учен. зап. Крым. федер. ун-та им. В.И. Вернадского. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 79-104.

Об А. Оммер де Гелль.

1606. Османова Т.А. Антонимы как средство выразительности в художественных текстах (на примере произведений М.Ю. Лермонтова и И.А. Крылова) // Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Серия 2, Гуманитар. науки. – 2017. – Т. 32, № 3. – С. 61-68.

На примере поэзии Л.

1607. Очман А.В. Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов: к истории взаимоотношений // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 52-72.

1608. Очман А.В. Об авторстве «пятигорских эпиграмм» 1841 г., приписываемых М.Ю. Лермонтову // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 181-199.

О публикации П.К. Мартыновым эпиграмм, приписываемых Л.

1609. Очман А.В. Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 110-130.

1610. Очман А.В. Рецензия на статью о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Прощай, немытая Россия» в новом энциклопедическом словаре 2014 года // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 252-253.

О статье И.П. Щеблыкина, посвященной стихотворению Л., в издании «М.Ю. Лермонтов : энцикл. слов.» (М., 2014. С. 403).

1611. Павлов В.Е. Григорий Григорьевич Гагарин и его родословные связи. – СПб. : [Б. и.], 2017. – 31 с.

Л. и Г.Г. Гагарин (с. 7, 9, 11).

1612. Павлова Т. Стихи около домика с камышовой крышей // Пятигор. правда. – 2017. – 21 окт. – С. 6.

О мероприятии в Пятигорске «Читаем М.Ю. Лермонтова наизусть».

1613. Паневина В.Н. Гражданские, философские и личностные мотивы творчества М.Ю. Лермонтова, отвечающие насущным потребностям духовной жизни русского народа // Профессионализм и гражданственность – важнейшие приоритеты российского образования XXI века : пед. чтения, посвящ. 425-летию со дня рождения Яна Амоса Каменского (Воронеж, 14 дек. 2017 г.) : сб. ст. – Воронеж : ВГПГК, 2017. – Ч. 1. – С. 307-312.

Изучение мировоззрения Л. на основе его поэтического творчества.

1614. Парамонов Д.В. Культурологическая интерпретация тринитарной модели творчества М.Ю. Лермонтова : автореф. дис. ... канд. культурологии. – Саранск, 2017. – 20 с.

Изучение проблем «свободы и покоя» в творчестве Л.

1615. Пастушенко Ю. Ассимиляция и отчуждение. (К некоторым аспектам интертекстуальной техники А. Платонова) // «Страна философов» Андрея Платонова: проблема творчества. – М. : ИМЛИ РАН,

2017. – Вып. 8: Андрей Платонов и его современники : исследования и материалы. – С. 310-315.

Влияние произведений Л. «Демон» и «Ангел» на творчество А. Платонова (с. 312-314).

1616. Перепелкина Л.П. Современные методические подходы к изучению поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 26-28 окт. 2017 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017. – С. 129-133.

1617. Петрова Т.Г. «Родина последняя, все, чем Россия была и чем она будет»: русская классика в рецепции литературной критики эмиграции // Русское зарубежье: история и современность : сб. ст. / РАН, ИНИОН. – М., 2017. – Вып. 6. – С. 102-117.

Изучение Л. представителями русской эмиграции (с. 109-110).

1618. Петухова Е.Н. О поисках «настоящей правды» героями литературной классики // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. – СПб. : Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2017. – Вып. 6. – С. 12-19.

Анализ образа Печорина (роман Л. «Герой нашего времени») (с. 12-13).

1619. Погребная Н.М. Соотношение героя и автора в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 200-204.

1620. Погребная Я.В. Аспекты исследования творчества М.Ю. Лермонтова : семиотика, мифопоэтика, компаративистика. – Ставрополь : Ставролит, 2017. – 234 с.

Содерж.: Введение; Гл. 1. Мифопоэтика: о современном состоянии и актуальных проблемах. 1.1. О компонентах мифопоэтического и способах создания и идентификации современного мифа; 1.2. Миф и литература: проблемы преемственности и взаимодействия. Гл. 2. Творчество М.Ю. Лермонтова в аспекте мифопоэтических исследований. 2.1. Архетипы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: пути идентификации и художественно-смысловые функции. 2.1.1. Интерпретация приема «двойничества» в терминах теории архетипов. 2.1.2. Проблема идентичности героя романа в аспекте интерпретации «вечных образов» (Гамлет, Дон Жуан). Архетип «тени» в романе «Герой нашего

времени»; 2.3. Отношение героев к золоту и серебру как семиотический указатель их причастности к солярному/лунарному мифу; Мифопоэтический хронотоп романа «Герой нашего времени». Гл. 3. Современная компаративистика: направления и тенденции развития. 3.1. Творчество М.Ю. Лермонтова в фокусе сравнительно-исторических исследований. 3.1.1. «Лермонтовский миф» как компонент художественного космоса В.В. Набокова. 3.1.2. Аллюзии из лирики М.Ю. Лермонтова в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь». 3.1.3. Роль интертекстуального присутствия «лермонтовского мифа» в разгадке судьбы героя-протагониста в романе В.В. Набокова «Подвиг»; 3.2. Проблемы переводческой адаптации лирики и эпоса М.Ю. Лермонтова (особенности переводов произведений М.Ю. Лермонтова на английский язык В.В. Набоковым); Библиография; Приложение. Стихотворение «Прощай, немытая Россия...» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова и спорах о его авторской принадлежности.

1621. Погребная Я.В. Отношение к «золоту» и «серебру» как маркер принадлежности героя к «своему» и «чужому» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 205-214.

1622. Погребная Я.В. «Прощай, немытая Россия...». К вопросу об авторстве М.Ю. Лермонтова и об особенностях аргументации, опровергающей авторство // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 5. – С. 288-301.

1623. Погребная Я.В. Стихотворение «Прощай, немытая Россия...» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова и споры о его авторской принадлежности // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 131-158.

1624. Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова / ред.-сост. Б.В. Шигин; Редакция лит. журн. «Сура». – Пенза : ИП Соколов А.Ю., 2017. – 231 с.

См. № 1397, 1401, 1402, 1421, 1469, 1485, 1494, 1513, 1598, 1643, 1671, 1672, 1698-1700, 1976, 1977, 1979, 1983, 1984, 1988, 1990, 1995, 1996, 1999, 2135, 2136, 2158, 2159.

1625. Полуляшина Д.И. Лермонтов Марины Цветаевой: процесс мифологизации // Актуальные вопросы современной филологии: тео-

рия, практика, перспективы развития : материалы II междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), Краснодар, 8 апр. 2017 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2017. – С. 181-184.

На материале статьи М. Цветаевой «Поэты с историей и поэты без истории».

1626. Попова Е.А. Текст в лингво – и социокультурном пространстве. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 164 с.

Из содерж.: Незаконченный роман М.Ю. Лермонтова «Вадим»: исторические основы и особенности нарративно-языковой организации. С. 15-32.

1627. Поповян Л.К. Лермонтовские мотивы в творчестве донских поэтов второй половины XX века // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 215-222.

1628. Потанина Н.Л. Державин и Лермонтов в культурном пространстве русской провинции // Русская литература XX-XXI веков в национальном культурно-историческом контексте / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2017. – С. 70-89.

Л. и Тамбов (с. 81-89).

1629. Поташова К.А. Кадрирование как способ организации пространства в повествовании М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 223-225.

О языке Л.

1630. Поэты Первой мировой войны : антология. – 2-е изд., испр., доп. – СПб. : Центр соврем. литературы и книги на Васильевском, 2017. – 590, [1] с.

О внучатой племяннице Л. А.Д. Коковцевой (урожд. Лермонтовой) (с. 288).

1631. Пранцова Г.В. «... И будет перевод твой некая загадка...». Стихотворение И.В. Гете «Ночная песня странника» в переводах русских поэтов // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 18-26.

Переводы стихотворения Гете Л. («Из Гете»), И.Ф. Анненским, В.Я. Брюсовым, Б.Л. Пастернаком и др.

1632. Прилепин З. Лермонтов как автор романа «Духless» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 159-164.

Размышление о стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

1633. Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки : сб. материалов междунар. круглого стола, 12 мая 2017 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске. – Пятигорск, 2017. – 257 с.

См. № 1352, 1368, 1403, 1406, 1408, 1445, 1450, 1453, 1493, 1520, 1554, 1565, 1609, 1610, 1623, 1632, 1636, 1638, 1661, 1664, 1675, 1687, 1733, 1747, 1758, 1777.

1634. Просоедова М.Н. Функции глагола в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Молодой ученый. – 2017. – № 9, ч. 4. – С. 372-374.

1635. Пугач В.Е. Заговор букв / Союз писателей Санкт-Петербурга. – СПб. : Геликон Плюс, 2017. – 447 с.

Из содерж.: «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова и три стихотворения Н.А. Некрасова: история одной мифологемы. С. 85-91.

1636. Пылев А.И. Об османско-турецком термине «паша» и образе паши в творчестве М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 164-167.

Анализ стихотворения Л. «Прощай, немытая Россия» и поэмы «Ашик-Кериб».

1637. Ранкур-Лаферьер Д. Прощание Лермонтова с «немытой Россией»: исследование нарциссического гнева // Захаров В.А. Прощание с «немытой» Россией: споры о стихотворении М.Ю. Лермонтова и проблемы историографии. – М., 2017. – С. 118-133.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

1638. Резолюция Круглого стола // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 254-255.

Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия».

1639. Репяхова Е. Мотив страдания души в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Ангел» // Слово и текст: теория и практика коммуникации: сб. науч.-метод. ст. / Армавир. гос. пед. ун-т. – Армавир, 2017. – Вып. 7. – С. 89-91.

1640. Решетова Л.И. Своеобразие визуальности М.Ю. Лермонтова в контексте эволюции видения // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 125-133.

В основном, на материале произведений Л. «Вадим» и «Герой нашего времени».

1641. Ритм прозы от Карамзина до Чехова / Е.В. Вдовина, А.А. Водяницкая, Г.А. Головченко и др. – М. : ФГБОУ ВО МГЛУ, 2017. – 334, [1] с. : табл.

Из содерж.: Ритмы любовных переживаний: Печорин и Вера. С. 79-87.

Ритм портретных описаний Печорина в романе «Герой нашего времени». С. 87-89.

Ритм портретных описаний в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». С. 89-92.

Сравнительный анализ портретных описаний у Л. и Л.Н. Толстого.

1642. Родина Е.Б. «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...»: Лермонтов и православие // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 134-146.

1643. Родина Е.Б. «Недаром помнит вся Россия...» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 149-152.

Тема Отечественной войны 1812 года в творчестве Л.

1644. Розанов В.В. Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 5. О писательстве и писателях : статьи 1912-1918 гг. – СПб. : Росток, 2017. – 942 с.

Из содерж.: <А.К. Закржевский. Лермонтов и современность. Киев, 1915> : [рец.]. С. 258.

Пушкин и Лермонтов. С. 259-261. Вариант статьи (с. 714).

О Лермонтове. С. 567-568. Вариант статьи (с. 727-728).

1645. Розанов В.В. Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 6. Среди художников. Статьи об искусстве, 1889–1917. – СПб. : Росток, 2017. – 814 с.

О личности Л. как творца (с. 535-537).

1646. Розенфельд Б.М. Альбом с золотым обрезом // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 226-232.

Об альбоме П. Бартеновой.

1647. Романенко Е. Лермонтов собирает друзей // Кавказ. здравница. – 2017. – 24 окт. – С. 4.

О фестивале «Лермонтовские сезоны-2017».

1648. Романов Б.Н. Поэтесса, или Судьба Евдокии Ростопчиной: повествование в семи частях. – М. : Русский мир, 2017. – 797 с.

Об отношениях Л. и Е. Ростопчиной (см. многочисленные ссылки в именном указателе).

1649. Ронкина Н.М. Главный герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и пушкинская традиция // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 11, ч. 1. – С. 29-31.

Сравнительный анализ романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и поэмы Л. «Тамбовская казначейша».

1650. Ронкина Н.М. Иронические поэмы М.Ю. Лермонтова и пушкинская традиция («Сашка», «Тамбовская казначейша», «Сказка для детей») : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2017. – 23 с.

1651. Ронкина Н.М. Образ автора в иронических поэмах М.Ю. Лермонтова. К вопросу о пушкинской традиции // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 83-86.

Сравнительный анализ произведений А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и «Домик в Коломне» с поэмами Л. «Тамбовская казначейша», «Сашка», «Сказка для детей».

1652. Ронкина Н.М. Поэма «Сашка» М.Ю. Лермонтова и пушкинская традиция // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 61-63.

1653. Рубинс М. Русский Монпарнас: парижская проза 1920-1930-х годов в контексте транснационального модернизма. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – 327 с.

Из содерж.: Гл. 10. «Третьестепенный стихотворец»... но гениальный поэт»: Лермонтов и русский Монпарнас. С. 209-224.

Влияние Л. на литературу Русского зарубежья.

1654. Рудакова С.В. Мотив огня в лирике М.Ю. Лермонтова // Libri Magistri. Филология в XXI веке. – 2017. – Вып. 3. – С. 59-64.

1655. Рукавицына А.А. Жизнь и смерть в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Молодые голоса : материалы II всерос. лингвометод. конф. (5 дек. 2017 г.) / Моск. гос. пед. ун-т. – Анапа ; Краснодар : Изд. дом «Юг», 2017. – С. 151-153.

1656. Русенко Т.И. К вопросу о роли запаховых номинаций в русской литературе первой половины XIX века (на материале творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова) // Этнокультурная динамика русского языка : сб. тр. молодых ученых / Белгород. гос. нац. исслед. ун-т. – Старый Оскол : РОСА, 2017. – С. 235-241.

В основном, на материале «Героя нашего времени» Л.

1657. Савинков С.В. Безответная любовь в мире Лермонтова // Новый филол. журн. – 2017. – № 3. – С. 72-80.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

1658. Савинков С.В. Человек без биографии: линия жизни Григория Александровича Печорина / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2017. – № 1. – С. 49-52.

О главном герое романа Л. «Герой нашего времени».

1659. Савостьянова Н.Ю. О литературных подделках и Лермонте // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения. Гуманитар. и экономич. науки : труды всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, 16-18 мая 2017 г. / Сибир. гос. индустриал. ун-т. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2017. – Ч. 3. – С. 53-56. – (Вып. 21).

Об авторстве стихотворения Л. «Прощай, немытая Россия».

1660. Самарин Ю.Ф. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 3. – СПб. : Росток, 2017. – 927 с.

Об автографе стихотворения Л. «Спор», подаренном автором Ю.Ф. Самарину (с. 315, 321).

1661. Сапрыгина Н.В. В защиту авторства М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 168-187.

Анализ стихотворения «Прощай, немытая Россия».

1662. Сартаков Е.В. «Восточное сказание» М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»: попытка интерпретации // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 12-17.

1663. Сартаков Е.В. Восточное сказание «Три пальмы»: послушание воле божьей // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 147-154.

1664. Сафарова И.В. Слово при открытии Круглого стола. Актуальность рассмотрения проблемы авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 24-25.

1665. Сафрон Е.А. Традиции городской фэнтези в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс» // Вестн. Северного (Аркт.) федер. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2017. – № 1. – С. 131-137.

1666. Сахарова О.В. «Ангелическая натура русского высокого Парнаса»: В.Н. Ильин (1890-1974) о М.Ю. Лермонтове // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 29-38.

1667. Сахарова О.В. Ангелоподобный образ княжны Тамары в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // «Ищите же прежде Царствия Божия и правды его» (Мф 6:33): материалы XII междунар. форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», Липецк –

Задонск, 20-22 окт. 2016 г. / Липецк. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2017. – С. 167-171.

1668. Сахарова О.В. Мотив встречи с ангелом в контексте поэтической ангелологии М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 163-172.

На основе лирики Л.

1669. Сахарова О.В. Образ Ангела в художественном сознании М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 233-239.

1670. Селедкина С.Н. Обзор документов о М.Ю. Лермонтове, хранящихся в Российском государственном историческом архиве // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 16-21.

В основном, о документах, связанных с последней дуэлью Л. и организацией Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище.

1671. Серафимов Н.М. О траектории пули, смертельно ранившей Лермонтова // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 173-182.

О последней дуэли Л.

1672. Серафимов Н.М. Реконструкция поединка М.Ю. Лермонтова у Перкальской скалы // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 163-172.

О последней дуэли Л.

1673. Серягина Ю.С. Сибирская дореволюционная периодика как пространство культурного трансфера: переводы с немецкого стихотворений М.Ю. Лермонтова и восприятие наследия Ф. Боденштедта // Сибир. филол. журн. – 2017. – № 3. – С. 50-63.

1674. Сидоров А.Г. Литературные портреты. – Новокузнецк : Изд-во «Союз писателей», 2017. – 423 с.

Из содерж.: Посвящается 195-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. С. 4-10.

Размышления о биографии Л.

1675. Сиротин В.И. Диагностика произведения // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 188-192.

О стихотворении Л. «Прощай, немытая Россия».

1676. Скрыбина Т.Л. Быт и реалии курортов Минеральных Вод в механизме интриги «Княжны Мери» М.Ю. Лермонтова // Культурология. – 2017. – № 3. – С. 40-49.

На основе главы из романа Л. «Герой нашего времени».

1677. Скрыбина Т.Л. Михаил Лермонтов. «Я здесь был рожден, но нездешний душой» // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Поэмы. Стихотворения. – М. : Изд-во «Э», 2017. – С. 16-26.

О жизненном и творческом пути Л.

1678. Скрыбина Т.Л. «Странный» и «гадкий» Печорин // Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Поэмы. Стихотворения. – М. : Изд-во «Э», 2017. – С. 583-589.

1679. Смирнова Н.А. Лермонтовский интертекст – метатекст в поэзии Керима Отарова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 240-247.

1680. Соколов-Лермонтов В.Н. Судьбы лермонтовских реликвий в XX-XXI вв. // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 69-77.

1681. Соловьев В.С. Лермонтов // Русская классика: pro et contra: Серебряный век: антология. – СПб. : РХГА, 2017. – С. 119-137.

О творческой личности Л.

1682. Сомова М.В. Представление природы в синтаксисе поэтического языка М.Ю. Лермонтова // Грамматические исследования поэтического текста : материалы междунар. науч. конф., Петрозаводск, 7-10 сент. 2017 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2017. – С. 72-74.

1683. Соснина Е.Л. Как парус горд его могучий стих... // Пятигор. правда. – 2017. – 27 июля. – С. 7.

Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия».

1684. Соснина Е.Л. М.Ю. Лермонтов и В.Г. Бенедиктов. Рецепция образности в рамках поэзии формульного типа // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 248-257.

1685. Соснина Е.Л. Лермонтовский текст в контексте диалога культур // Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – 2017. – Т. 11, № 2. – С. 71-76.

1686. Соснина Е.Л. «Прощай, немытая Россия» – стихи на смерть общественного быта (патриотизм правды и литературное осмысление драматизма истории имперской России). – Пятигорск : ПГУ, 2017. – 110 с. : ил.

Содерж.: Об авторе; Часть I. Современник М.Ю. Лермонтова, развивший образ «Немытой России» (М.Ю. Лермонтов и поэты-петрашевцы); Часть II. «Приращение смысла» (Роль имманентного анализа художественного текста); Часть III. «Лягушка в кипятке» (Лермонтоведение в плену псевдонаучных изысканий); Библиографический список; Мнения филологов и не только.

1687. Соснина Е.Л. «Цветы среди грязной тины»: эволюция развития мотива душевной «немытости» в социальной поэзии XIX – начала XX вв. // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 193-226.

О стихотворении «Прощай, немытая Россия» Л.

1688. Спивак А.И. О книге с автографом протоиерея Николая Петрова, крестившего Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 173-176.

1689. Стадников Г.В. Мотивы и образы из творчества Гете в ранних пьесах М.Ю. Лермонтова // Русская классика : сб. ст. к 85-летию со дня рождения и 60-летию науч. деятельности чл.-кор. РАН Николая Николаевича Скатова / ред.-сост. А. Дмитриев и Ю. Прозоров ; ИРЛИ РАН. – СПб. : Росток, 2017. – С. 165-173.

О пьесах Л. «Странный человек» и «Menschen und Leidenschaften».

1690. Стефаник А.Н. Традиции русского эпоса в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова // Новые горизонты русистики. – 2017. – № 2. – С. 79-82.

1691. Страшкова О.К. Драма Чехова и «новая драма» конца XIX – начала XX века. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2017. – 227 с.

Из содерж.: Реалистические коды в романтической драме М.Ю. Лермонтова «Странный человек». С. 20-26.

1692. Субботина М.В. «Лейтмотивные» аллюзии как средство реализации интертекстуальности в поэтических текстах Н. Гумилева // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 1. – С. 167-169.

Влияние лирики Л. и А.А. Блока на творчество Н.С. Гумилева.

1693. Субботина М.В. «Странная любовь»: речевое воплощение патриотической идеи в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока // Изв. Воронеж. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 158-162.

1694. Сугахара А. Тело и дух героя в поэме «Мцыри» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 177-183.

1695. Сузи В.Н. Поэтический христоцентризм русской классики. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2017. – 160 с.

Из содерж.: Глава 2. Судьба, предопределение и случай, или Потеря воли к жизни в поисках ее смысла («Фаталист» и «Выстрел»). С. 59-77.

На основе главы романа Л. «Герой нашего времени».

1696. Суржикова Л.Ф. Интертекстуальность поэзии Мустая Карима / Л.Ф. Суржикова, Р.З. Хайруллин // Поликультурное образование и диалог культур : сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. к 80-летию проф. Меджи Валентиновны Черкезовой. – М. : Ин-т стратегии развития образования, 2017. – С. 243-247.

Связь поэзии Мустая Карима с лирикой Л. (с. 246-247).

1697. Сухих И.Н. Русская литература для всех. От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова. Классное чтение! – СПб. : Изд. группа «Лениздат», 2017. – 543 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). С. 457-539.

Анализ произведений («Валерик», «Родина», «Выхожу один я на дорогу...», «Герой нашего времени»), сопоставление творчества А.С. Пушкина и Л.

1698. Сухов В.А. «Как он гонимый миром странник, но только с русскою душой». Байронические мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 202-210.

1699. Сухов В.А. Образ паруса в творчестве М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина. К проблеме развития лермонтовских традиций // Под Лермонтовской звездой : сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 187-192.

1700. Сухов В.А. «Он каждого народа сын бессмертный». Поэты Северного Кавказа о Лермонтове и Тарханах // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 193-201.

В основном, о творчестве К. Хетагурова, М. Геттуева, А. Кешокова, связанном с Л.

1701. Сюй Д. Словообразование, семантика и употребление глагола в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Южный Урал: история, историография, источники : межвуз. сб. науч. ст. / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : БашГУ, 2017. – Вып. 7. – С. 87-92.

1702. Тан Д. К вопросу об истоках московской школы лермонтоведения 1840-х гг. // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 1. – С. 168-173.

На материале публикации из изданий «Московский вестник», «Москвитянин» работ С.П. Шевырева и В.Г. Белинского.

1703. Тан Д. Юбилейный сборник «Венок Лермонтову» (1914) (к вопросу о московской школе лермонтоведения) // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2017. – № 6. – С. 162-170.

1704. Танасьев В. Лермонтов – в сердце каждого из нас // Пятигор. правда. – 2017. – 15 окт. – С. 4.

О марафоне «Лермонтов наизусть».

1705. Тарковский А.А. Стихотворения разных лет. Статьи, заметки, интервью. – М. : Изд-во «Литературный музей», 2017. – 607 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. С. 360-363.

О жизни и творчестве Л.

О книге «Стихотворения М. Лермонтова». С. 364-368.

Об издании: Лермонтов М. Стихотворения. СПб., 1840.

1706. Тарханский вестник / Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Вып. 28. – Пенза : [Б. и.], 2017. – 166 с.

См. № 1340, 1495, 1511, 1731, 1970, 1975, 1982, 1992-1994, 2000, 2002, 2006, 2128

1707. Тарханский вестник / Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – Пенза : [Б. и.], 2017. – 234 с.

См. № 1330, 1333, 1378, 1388, 1419, 1451, 1475, 1491, 1492, 1502, 1570, 1640, 1642, 1663, 1668, 1688, 1694, 1707, 1729, 1768, 1867, 1989, 2138, 2163, 2175, 2176, 2182

1708. Тарханский вестник : спец. вып. – Пенза : [Б. и.], 2017. – 73 с.

Сборник посвящен анализу статьи С.В. Калабухина «Мой Лермонтов» (Сура. 2017. № 1).

1709. Татевосян Р.В. Два стихотворения Лермонтова о Кавказе и их перевод на армянский язык // Архивариус. – 2017. – Т. 2, № 3. – С. 60-64.

О переводе стихотворений Л. «Кавказ» (В. Овакимян) и «Кавказу» (Г. Абов, А. Погосян, В. Геворкян).

1710. Татевосян Р.В. Мечта о далекой отчизне (стихотворение Лермонтова «Желание» на армянском языке) // Научные достижения современной науки: новация, история, действительность, перспективы и практика реализации : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-

практ. конф., 26-27 мая 2017 г. / С.-Петербург. ин-т проект. менеджмента. – СПб. : КультИнформПресс, 2017. – С. 246-248.

О переводе стихотворения Л. «Желание» О. Туманяном.

1711. Татевосян Р.В. Стихотворение Лермонтова «Листок» и его переводы на армянский язык // Sciences of Europe. – 2017. – № 11-4. – С. 80-83.

О переводах стихотворения Л. «Листок» А. Цамуряном, Норенцом, Г. Атомяном, В. Геворкяном.

1712. Тахушева И.С. М.Ю. Лермонтов и «Отечественные записки» в конце 30-40-х годов XIX в. // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 258-259.

1713. Тебуева Е.П. Образ Кавказа в творчестве русских поэтов // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 246-248.

Кавказ в творчестве Л.

1714. Тебуева Е.П. Образы главных героев в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Традиции и инновации в системе образования : материалы X междунар. науч.-практ. конф. / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2017. – С. 241-244.

1715. Тебуева Е.П. Тема вечности в поэмах М.Ю. Лермонтова // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 17 июня 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – Ч. 2. – С. 101-104.

На материале поэм «Мцыри» и «Демон».

1716. Телегина С.М. М.Ю. Лермонтов в русской философской критике // Христиан. чтение. – 2017. – № 1. – С. 406-416.

Рецензия на издание: М.Ю. Лермонтов: pro et contra. В 2 т. (СПб., 2013-2014).

1717. Телегина С.М. Личность и творчество М.Ю. Лермонтова в восприятии архимандрита Константина (Зайцева) // Христиан. чтение. – 2017. – № 2. – С. 234-251.

1718. Темяков В.В. Лермонтоведение в 1950-х гг.: неизвестное письмо В.А. Мануйлова // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 115-117.

Письмо В.А. Мануйлова к С.А. Макашину о публикации изданий «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова», «Лермонтов в воспоминаниях современников» и четырехтомного собрания сочинений Л. (письмо датировано 30.10.1956).

1719. Тетиор А.Н. М.Ю. Лермонтов: мышление, поведение и творчество // Велес. – 2017. – № 8-2. – С. 90-101.

О психологических особенностях личности Л.

1720. Тимирбаева О.О. Способы перевода прецедентных феноменов в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и англоязычных версий его перевода) // Межкультурная ↔ интракультурная коммуникация: прецедентный текст в коммуникации : материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Уфа, 15-16 дек. 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 235-241.

1721. Тимирбаева О.О. Сравнительный перевод характерологического парадокса в художественном тексте (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и англоязычных версий его перевода) // Языковые единицы в свете современных научных парадигм : материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Уфа, 30 нояб. 2017 г.) / Башкир. гос. ун-т. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 245-252.

1722. Тимофеев Л.В. Комментарии к комментариям. Дневник и воспоминания А.А. Олениной // Литературный факт. – 2017. – № 6. – С. 173-219.

Биографические сведения об Е.И. Шевиче – сослуживце Л. (с. 211).

1723. Титаренко С.Д. «Лермонтовский текст» в поэзии русского символизма: «дух готики» и трансформация романтической традиции // Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма) / Н.Ю. Грякалова и др. – СПб. : Изд-во «Пушкин. Дом», 2017. – С. 313-327.

Влияние Л. на творчество писателей Серебряного века.

1724. Токарева Л.А. Функции фразового обозначения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Actual problems of theory and practice of philological researches : materials of the VII international scientific conference on March 25-26, 2017. – Prague, 2017. – С. 55-58.

1725. Толстая Е. «Гюрза Тенгинского полка». Генделев. Ода Лермонтову // Генделев. Стихи. Проза. Поэтика. Текстология. – М. : Новое лит. обозрение, 2017. – С. 519-536.

Л. и М.С. Генделев. Л. в Израиле.

1726. Трояновска Б. Гамлет и гамлетизм сквозь призму творчества М. Лермонтова и А. Блока // Исслед. журн. рус. яз. и лит. – 2017. – Т. 5, № 2. – С. 41-56.

На основе произведений Л. «Демон» и «Маскарад».

1727. Улитина Н.М. Страх как экзистенциальная категория в произведениях М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 260-261.

Страх в мировоззрении Л.

1728. Улитина Н.М. Тайны человеческого бытия в социокультурном контексте творчества М.Ю. Лермонтова // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2017. – Т. 23, № 1. – С. 124-132.

О нравственно-философских воззрениях Л.

1729. Улитина Н.М. Экзистенциальная психология преступлений в творчестве М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 184-192.

На основе поэм, драматургии и романа «Герой нашего времени».

1730. Улитина Н.М. Экзистенциальные проблемы человека в творчестве М.Ю. Лермонтова: опыт культурологической интерпретации : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2017. – 23 с.
Мировоззрение Л.; экзистенциальные проблемы в творчестве Л. и С. Киркегора; «экзистенциальный герой» в драматургии Л.; экзистенция человека в творчестве Л. – художника.

1731. Ульянова В.П. «Этапы короткого пути»: экспозиция к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 33-47.

1732. Ушакова О.Н. Образная репрезентация мотива изгнания в эмигрантской поэзии Г.В. Иванова: традиционное настроение // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. – 2017. – Т. 23, № 4. – С. 123-126.

Сравнительный анализ стихотворений Л. «Воздушный корабль» и «Атаман» с поэзией Г.В. Иванова (с. 123, 124).

1733. Фадичева Е.Н. Еще раз о «немытой» России М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 227-235.

О стихотворении «Прощай, немытая Россия».

1734. Фатеева Н.А. Поэзия как филологический дискурс. – М. : Изд. дом ЯСК, 2017. – 359 с.

О рифмах Л. (с. 82-83, 146).

1735. Федоров А.М. Алексей Константинович Толстой и русская литература его времени. – М. : Рус. слово, 2017. – 751 с.

Из содерж.: Сцена поединка и ее нравственно-философский смысл у М.Ю. Лермонтова и А.К. Толстого. С. 604-615.

О поэме Л. «Песня про купца Калашникова».

1736. Федорова А.Н. Стихотворение Байрона «Lines written in an album, at Malta» Г. Тукая // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сб. ст. VI междунар. науч. конф. молодых ученых, 10 февр. 2017 г. – Екатеринбург : УМЦ-УПИ, 2017. – Ч. 2: Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 58-63.

Влияние поэзии Л. на перевод стихотворения Байрона Тукаем.

1737. Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский. «Сын земли с глазами неба...»: о духовном мире М.Ю. Лермонтова // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. – Тамбов, 2017. – Вып. 4. – С. 235-243.

Религия в поэзии Л.

1738. Филимонова П.В. М.Ю. Лермонтов – военный. Страницы биографии // Наука и воен. безопасность. – 2017. – № 4. – С. 80-84.

Военная биография Л., связанная с Кавказом.

1739. Филипповский Г.Ю. «Есть речи – значенье...» М.Ю. Лермонтова: контекст и подтекст // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 16-24.

1740. Фомичев С.А. Миф и словесность: статьи разных лет. – СПб. ; Тверь : Изд-во М. Батасовой, 2017. – 229 с.

Из содерж.: «Ветка Палестины» М.Ю. Лермонтова: библейский подтекст. С. 180-189.

1741. Фондо Н.И. Лермонтовский фонд Центральной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова [в г. Ярославле] // «Моя душа твой вечный храм...» : материалы XVI Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 62-67.

1742. Фондо Н.И. Международные страницы Ярославских лермонтовских чтений // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 99-106.

1743. Фризман Л.Г. В кругах литературоведов: мемуар. очерки. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 378 с.

Из содерж.: В кругу лермонтоведов. С. 162-178.

В основном, о В.А. Мануйлове и Б.Т. Удодове.

1744. Хабибуллина А.З. Место Лермонтова в татарской поэзии XX века: некоторые аспекты изучения // «Восток – Запад: литература и художественная культура» : материалы междунар. науч.-практ. конф., 19-21 окт. 2017 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2017. – С. 218-221.

О цикле С. Рамиева «Парчи стихотворений Лермонтова», написанном под влиянием творчества Л.

1745. Хачиков В.А. Вера, Варенька и незнакомка с родинкой // Пятигор. правда. – 2017. – 19 окт. – С. 8.

О В. Лопухиной. Поиск возможного прототипа Веры в романе Л. «Герой нашего времени».

1746. Ходанен Л.А. Русские и Кавказ в творчестве М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 266-275.

1747. Ходанен Л.А. Стихотворение «Прощай, немытая Россия...» в контексте политической и гражданской лирики М.Ю. Лермонтова: к проблеме авторства стихотворения // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 236-245.

1748. Храброва А.В. Поздний Лермонтов и ранний Достоевский: проблема соотношения творческих систем : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 2017. – 26 с.

Соотношение творческого процесса Л. и Ф.М. Достоевского, преемственная связь Л. и Ф.М. Достоевского.

1749. Цуканов Е.А. Посеявший ветер – пожнет бурю: поэтические семена террора в творчестве М.Ю. Лермонтова / Е.А. Цуканов, И.В. Цуканов // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Право. – 2017. – № 17, вып. 41. – С. 175-181.

О влиянии творчества Л. на революционное мировоззрение в России в XIX в.

1750. Цыганкова Т.А. Мотив игры в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и «Фаусте» И. Гете // Литература и язык в современном поликультурном пространстве : сб. ст. по материалам всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Sterlitaмак, 15 мая 2017 г. / Башкир. гос. ун-т. – Sterlitaмак : Sterlitaмак. фил. БашГУ, 2017. – С. 186-191.

1751. Чабан А. Лермонтов vs. Пушкин: О «поэтической генеалогии» А. Блока в критике Н. Гумилева // Сборник Матице српске за славистику. – 2017. – Т. 92. – С. 461-472.

Л. в сознании Н. Гумилева (с. 466).

1752. Чарьев П.Б. Темы и образы в поэмах М.Ю. Лермонтова «Демон» и «Мцыри» // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 17 июня 2017 г. – Sterlitaмак, 2017. – Ч. 2. – С. 104-107.

1753. Черкашина Л.А. Дворянин Александр Пушкин. Родословная летопись гения. – М. : Вече, 2017. – 415 с. : ил.

Из содерж.: «Недаром помнит вся Россия». С. 224-234.

О родственниках Л. Арсеньевых и Лермонтовых.

1754. Черная Т.К. Поэтика афоризма в художественной системе «Героя нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 276-287.

1755. Чернышев М.А. «Другой Ленский». «В душе неразгаданной думы тая...»: этюды о поэте. – Тамбов : ТПС, 2017. – 151 с.

Из содерж.: Завещано... Лермонтову. С. 136-150.

Сравнительный анализ поэзии Л. («Письмо», «Когда последнее мгновение», «Настанет день – и миром осужденный») и Д.В. Вневитинова «Завещание» (1827).

1756. Чжан Б. Образы моря и паруса в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» // Актуальные проблемы современности : материалы XII всерос. науч.-практ. конф. «Альтернативный мир» (Благовещенск, 10 окт. 2017 г.) / Благовещенск. гос. пед ун-т. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2017. – Вып. 11. – С. 187-190.

1757. Чжэнжун Ли. Крокодил, или Пассаж в Пассаже ([к] позициям неославянофильства, или православная догматика как метод литературной критики) // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 146-147.

О дискуссии по поводу авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с И.А. Есауловым.

1758. Чжэнжун Ли. «Прощай, немытая Россия» : подлинник или подделка / пер. В. Лидань // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 91-98.

1759. Чипчикова Ф.Р. Язык лермонтовской прозы // Рус. яз. и межкультур. коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 223-225.

1760. Чумак О. Не меркнули строки великого поэта // Пятигор. правда. – 2017. – 26 окт. – С. 7.

О подведении итогов фестиваля поэзии «Лермонтовские сезоны – 2017».

1761. Шакирова Л.Г. Романтизм Лермонтова и иенская школа. Часть первая // *Studia Litterarum*. – 2017. – Т. 2, № 1. – С. 184-211.

О тексте Л. «Мысли, выписки, замечания...», опубликованном в альманахе «Цифей».

1762. Шакирова Л.Г. Романтизм Лермонтова и иенская школа. Часть вторая // *Studia Litterarum*. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 144-171.

О влиянии Ф. Шлегеля и эстетических концепций С.Е. Раича на раннее творчество Л.

1763. Шатилов А.С. Русская литература глазами иностранных читателей (Лермонтов, Чехов, Тургенев, Толстой) // «Восток – Запад: литература и художественная культура» : материалы междунар. науч.-практ. конф., 19-21 окт. 2017 г. / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2017. – С. 263-269.

О «Герое нашего времени» Л. (с. 266-268).

1764. Шахмагонов Н.Ф. Друзья Пушкина в любви и поэзии. Любимые драмы. – М. : Вече, 2017. – 415 с.

Из содерж.: Лермонтов «мог стать наследником Пушкина». С. 283-341.

Научно-популярное изложение эпизодов из биографии Л.

1765. Шахмагонов Н.Ф. Последние дуэли Пушкина и Лермонтова. – М. : Вече, 2017. – 383 с.

Из содерж.: Дуэли в творчестве Пушкина и Лермонтова. С. 17-21.

На материале произведений «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» Л.

«Что б вечно их помнить, там надо быть раз...». С. 315-322.

Л. на Кавказе.

Как начиналась охота на Лермонтова. С. 322-329.

«Глубокая еще дымилась рана...». С. 329-336.

15 июля 1841 года. С. 336-360.

О последней дуэли Л.

«Погиб тот, кто бы смог стать наследником Пушкина». С. 360-366.

1766. Шиль С.Н. Письма. Переводы. Стихотворения / Сергей Орловский (С.Н. Шиль). – М. : РГГУ, 2017. – 407 с.

Влияние Л. на поэзию С.Н. Шиль (с. 33, 34).

1767. Шипулина Г.И. Антропонимы в поэтических заголовках М.Ю. Лермонтова // Ономастика Поволжья : материалы XVI междунар. науч. конф., посвящ. 50-летнему юбилею первой Поволж. ономастич. конф. и памяти ее организатора В.А. Никонова, Ульяновск, 20-23 сент. 2017 г. : в 2 т. / Ульяновск. гос. пед. ун-т им. Н.И. Ульянова. – Ульяновск, 2017. – Т. 2. – С. 504-511.

1768. Шипулина Г.И. Лексикографический анализ «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 207-219.

1769. Шипулина Г.И. Рамочная конструкция определения в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова (1828-1832) // Грамматические исследования поэтического текста : материалы междунар. науч. конф., Петрозаводск, 7-10 сент. 2017 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2017. – С. 48-50.

Сравнительный анализ лирики Л. и С.А. Есенина.

1770. Шихваргер И.Х. Приглашение к Лермонтовскому вечеру // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 111-112.

Размышление о творческой личности Л.

1771. Шмеман А. Основы русской культуры: беседы на Радио Свобода, 1970-1971. – М. : Изд-во Православ. Свято-Тихонов. гуманитар. ун-та, 2017. – 415 с.

Из содерж.: Лермонтов: «таинство печали». С. 336-340.

Размышление о творческом пути Л.

1772. Шмулий А.Н. Печорин, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Подпольный человек» Ф.М. Достоевского: к вопросу о лермонтовских истоках нравственно-философских исканий героя Достоевского // Поэтика и компаративистика. – Коломна : Гос. социал.-гуманитар. ун-т, 2017. – Вып. 7. – С. 204-209.

1773. Шульц С.А. «Маскарад» Лермонтова и «Генрих VIII» Шекспира (жанрово-мотивный аспект) // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 93-99.

1774. Шульц С.А. Поэма Гоголя «Мертвые души»: внутренний мир и литературно-философские контексты. – СПб. : АЛЕТЕЙЯ, 2017. – 287 с.

Из содерж.: Глава четырнадцатая. Гоголь и жанрово-мотивный комплекс «кладбищенской элегии» (Карамзин, Жуковский, Пушкин, Лермонтов). С. 221-241.

Кладбищенская тема в лирике Л. (с. 237-240).

1775. Щерба Л.В. Опыты лингвистического толкования стихотворений. «Сосна» М.Ю. Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Мосты: журн. переводчиков. – 2017. – № 4. – С. 3-12.

О стихотворении Л. «На севере диком...».

1776. Юкиёси И. Общее представление о трехстопных амфибрахических стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Воздушный корабль» и «Тамара» // Грамматические исследования поэтического текста : материалы междунар. науч. конф., г. Петрозаводск, 7-10 сент. 2017 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2017. – С. 104-107.

1777. Юхнова И.С. Лирическая ситуация прощания в лирике М.Ю. Лермонтова // Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. – Пятигорск, 2017. – С. 246-251.

1778. Юхнова И.С. Научные интерпретации очерка М.Ю. Лермонтова «Кавказец» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 300-308.

1779. Юхнова И.С. Очерк М.Ю. Лермонтова «Кавказец» в современных исследованиях // Грехневские чтения. Литературное произведение в системе контекстов / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т. – Н. Новгород, 2017. – Вып. 7. – С. 91-98.

1780. Юхнова И.С. Русский мир в произведениях М.Ю. Лермон-

това (к постановке проблемы) // Дергачевские чтения–2016. Русская словесность: диалог культурно-национальных традиций : материалы XII всерос. науч. конф., Екатеринбург, 13-14 окт. 2016 г./ Урал. федер. ун-т им. первого президента Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С. 25-32.

В основном, на материале романа Л. «Герой нашего времени».

1781. Юхнова И.С. Формы репрезентации времени в творчестве М.Ю. Лермонтова // Антропология времени : сб. науч. ст. : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2017. – Ч. 1. – С. 250-254.

1782. Яблонская Е.Е. «Курортный хронотоп – «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и рассказы А.П. Чехова» («Дуэль», «Зеленая коса» и другие) // «Из пламя и света рожденное слово...» : материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 53-60.

Сравнительный анализ романа Л. «Герой нашего времени» и рассказов А.П. Чехова.

1783. Ямадзи А. Важность культурно-исторического контекста для осознания иронии в романе «Герой нашего романа» // Грехневские чтения. Литературное произведение в системе контекстов / Нижегород. нац. исслед. гос. ун-т. – Н. Новгород, 2017. – Вып. 7. – С. 87-91.

1784. Ян Юньлу. Пейзажная лирика М.Ю. Лермонтова в русской критике на рубеже XIX-XX веков // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2017. – № 7. – С. 184-190.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

2015

1785. Абдуллаев А.А. Рассказы о русских словах: в помощь учителю русского языка / А.А. Абдуллаев, М.И. Магомедов / ИЯЛИ ДНЦ РАН. – Махачкала : Алеф, 2015. – 246 с.

Изучение в школе поэмы Л. «Песня про купца Калашникова» и стихотворения «Сон» (В полдневный жар...) (с. 27, 54, 178, 179, 219, 220).

1786. Алтуфьева Л.А. «Образ, подсказанный любящим сердцем». Урок по повести К. Паустовского «Разливы рек» // Уроки лит. – 2015. – № 4. – С. 5-7.

О произведении К. Паустовского, посвященном Л., и его преподавании в школе.

1787. Атарщикова Е.Н. Методический театр как антропологический метод артпедагогики : учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: Е.Н. Атарщикова, А.А. Трембикова. – Ставрополь, 2015. – 255 с.

Из содерж.: «А Лермонтов есть. Лермонтов навеки». Урок-игра. С. 201-212.

Для проведения занятий в школе и вузе.

1788. Баграмян А.Ю. Наш Лермонтов. Судьба и творчество поэта в постижении кадетов // Лит. в шк. – 2015. – № 4. – С. 39-40.

Л. в школе.

1789. Балабанова А.В. Духовно-нравственное воспитание школьников в процессе изучения «вечной» темы русской литературы «Кавказский пленник» // Актуальные стратегии и современные практики филологического образования : материалы всерос. науч.-практ. конф., 16-17 апр. 2015 г. / Курск. ин-т развития образования. – Курск, 2015. – С. 13-15.

О поэме Л. «Кавказский пленник».

1790. Бирюкова А.Б. Художественная литература на занятиях по русскому как иностранному в иноязычной среде: между смыслом и языком // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 15, направление 14: Методика преподавания русской литературы: теория и практика. – С. 16-21.

Изучение творчества Л. в Университете Северного Техаса (на примере стихотворения «Парус»).

1791. Богданова И.Г. Из опыта участия в проведении интерактивных уроков в рамках проекта «М.Ю. Лермонтов: наследие» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 306-308.

1792. Божкова Е.Ф. Русская литература XIX века: учеб. пособие. – Красноярск : Литера-принт, 2015. – 110 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 19-31.

Учебные задания, адресованные учащимся школ и студентам вузов.

1793. Бугорская В.В. Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях 1840–1850 гг. // Stephanos. – 2015. – № 6. – С. 205-211.

Л. в учебной программе по литературе.

1794. Бутенко И.А. Мастер-класс «Интегративный подход в преподавании истории, обществознания и литературы» // Науч. альм. – 2015. – № 8. – С. 428-432.

Изучение поэмы «Песня про купца Калашникова» в школе (с. 431).

1795. Васильева О.В. Мотивный анализ на уроке литературы в старших классах (на материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Желание») // Филологические и культурологические дисциплины в рамках реализации ФГОС в школе и вузе : материалы III междунар. науч.-практ. конф. учителей и работников образования, Омск, 26 марта 2015 г. / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2015. – С. 172-175.

Анализ стихотворения Л. «Желанье» («Отворите мне темницу»).

1796. Величко Т.Н. О философии жизни на уроках литературы

(к проблеме воспитания в школе) // Специфика педагогического образования в регионах России. – 2015. – № 1. – С. 82-83.

Изучение поэмы Л. «Мцыри» в школе.

1797. Гурова Е.М. О системе лермонтовских уроков в начальной школе (из опыта работы) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 30-34.

1798. Жарикова Е.Е. Изучение романтической лирики М.Ю. Лермонтова иностранными студентами (на примере стихотворения «Парус») // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2, ч. 1. – С. 82-84.

1799. Захарова Н.В. Формирование культурологической компетенции обучающихся посредством использования на уроках русского языка элементов этимологического анализа слов (на примере творчества М.Ю. Лермонтова) / Н.В. Захарова, Е.В. Чернова // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 80-82.

1800. Интерпретация и художественный анализ шедевров русской литературы : поэзия и драма / сост. и ред. Лие Ван. – Пекин, 2015. – XII, 218 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 25-33.

Учебные материалы.

1801. Казмирчук О.Ю. «Юбилейное»: беседа о лирике М.Ю. Лермонтова (из опыта работы педагога литературной студии) // Проблемы современного филологического образования : сб. науч. ст. / Моск. гор. пед. ун-т. – М. : МГПУ ; Ярославль : Ремдер, 2015. – Вып. 13. – С. 78-82.

О стихотворении Л. «Выхожу один я на дорогу».

1802. Качанова А.Н. Метод проектов как способ организации учебно-творческой деятельности студентов ХГФ (на примере реализации проекта «Наш Лермонтов») // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 36-41.

1803. Кноль О.Ю. Развитие познавательной активности учащихся

при изучении баллады М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 78-79.

1804. Коблова Ю.А. Система работы над изучением романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 9 классе // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 83-86.

1805. Коваленкова Т.Ф. Духовная поэзия М.Ю. Лермонтова в русской музыке. Сценарий урока // Инновационные тенденции интеграции и гуманитаризация образования : материалы всерос. конф. «Интеграция как условие гуманитаризации соврем. образования» : Юсовские чтения, 11-13 нояб. 2014 г. / Ин-т худож. образования и культурологии Рос. акад. образования. – М., 2015. – С. 186-191.

1806. Козьмина Е.Ю. Комментирование художественных текстов: учеб. пособие. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 153 с.

Из содерж.: 4. Примечания к статье В.Г. Белинского «Стихотворения М. Лермонтова». С. 52-54.

1807. Колесова Н.Д. Работа по обогащению словаря учащихся на уроках русского языка (на основе произведений М.Ю. Лермонтова) // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку : материалы межрегион. конф., 15-17 дек. 2014 г. / Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2015. – Ч. 1. – С. 323-325.

Методика проведения урока.

1808. Коллерова Т.Н. Лермонтовский бал как средство социализации личности // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 87-89.

О проведении в 2014 году бала, посвященного жизни и творчеству Л., в Новосибирской общеобразовательной школе № 90.

1809. Колокольцев Е.Н. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». VI класс // Лит. в shk. – 2015. – № 11. – С. 35-40.

1810. Куракина Е.Б. История русской литературы с древнейших времен до наших дней. – 2-е изд., перераб. и доп. Ч. 1. – М. : Эритус, 2015. – 142 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841 гг.). С. 110-131.

Изучение лирики и романа «Герой нашего времени» Л. в школе.

1811. Лазарев Ю.В. Роль публицистики в истории российского литературного образования. – Рязань : Концепция, 2015. – 151 с.

Из содерж.: 1.3. Поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в дореволюционной школе : к истории одной полемики. С. 25-32.

1812. Либан Н.И. Русская литература. Лекции о русской литературе. Работы разных лет. Из архива. – М. : Водолей, 2015. – 695 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Опыт анализа художественного произведения. С. 564-582.

1813. Литература. Курс лекций : учеб. пособие. Ч. 1. Рус. лит. конца XVIII – нач. XIX вв. / сост.: Н.П. Ларионова ; Белгород. ун-т кооперации, экономики и права. – Курск, 2015. – 70 с.

Из содерж.: Лекция № 6. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности. С. 41-44.

1814. Макеева Е.В. Лермонтовский текст как объект изучения в группах иностранных стажеров филологического профиля // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и русскому языку как неродному : сб. ст. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – С. 80-86.

Изучение в студенческой аудитории стихотворения «Парус» и романа «Герой нашего времени».

1815. Маркелова Е.А. Биография М.Ю. Лермонтова как школьный текст // Наука XXI века : сб. материалов V межвуз. науч.-практ. конф. магистрантов и аспирантов : в 2 ч., Биробиджан, 25 февр. 2015 г. / Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема. – Биробиджан, 2015. – Ч. 1. – С. 23-28.

Изложение жизни и творчества Л. в учебной программе.

1816. Михайловская И.Б. Так начинают жить стихом // Проблемы и перспективы развития современной науки и образования : сб. ст. II междунар. науч.-практ. конф., июнь 2015 г. / Пенз. гос. технол. ун-т. – Пенза : Приволж. дом знаний, 2015. – С. 93-100.

Методика реализации сценария, посвященного творчеству и биографии Л., для учащихся 7-8 классов школы.

1817. Мухаметшина Р.Ф. Полилог культур на уроке русской литературы (на примере стихотворения И.А. Бунина «Сатана Богу») // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г. : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 15, направление 14: Методика преподавания русской литературы : теория и практика. – С. 85-88.

Сравнительный анализ стихотворения И.А. Бунина и поэмы «Демон» Л.

1818. Никулочкина Н.М. К 200-летию со Дня рождения М.Ю. Лермонтова. Кто виноват в гибели поэта? // Школьная библиотека – интеллект центр – территория формирования мировоззрения, культуры грамотности учащихся и приобщения к чтению в книжной и мультимедийной среде: метод. материалы гор. инновацион. площадки «Развитие библиотек образоват. учреждений города как соврем. научно-информационно-образовательных центров»: сценарно-метод. рук. / [сост. Л.В. Голубцова, Н.А. Жирова]. – М. : Пушкин. ин-т, 2015. – С. 49-54.

Методика проведения урока по творчеству Л.

1819. Петрова И.В. Системно-деятельный подход в формировании и развитии речетворческих компетенций на уроках по изучению жизни и творчества М.Ю. Лермонтова // Сибир. учитель. – 2015. – № 1. – С. 73-77.

1820. Петрова Л.М. История и эстетика театра: лекции для студентов заоч. отделения. Ч. 1-3. – М. : Изд-во «Экон-Информ», 2015. – 426 с.

Из содерж.: Русский романтический театр. М.Ю. Лермонтов. С. 216-217.

О «Маскараде» Л.

1821. Полуляшина Д.И. Журнал «Литература в школе» к юбилею Лермонтова // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 169-171.

1822. Рапацкая Л.А. История русской музыки: от Древней Руси

до Серебряного века. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Изд-во «Лань» : изд-во «Планета музыки», 2015. – 479 с.

Изучение оперы «Демон» А. Рубинштейна в вузе (с. 210-212).

1823. Сахарова О.В. Заповедный поэтический мир М.Ю. Лермонтова как «дорога к Царству Божию» [1, с. 151]. Рецензия на учебное пособие «Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова: (И.А. Киселева и др. М. : ООО «Диона», 2014. 190 с.)» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 6. – С. 130-133.

1824. Соловей Т.Г. «Он душу младую в объятиях нес...». Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел». VII класс // Уроки лит. – 2015. – № 4. – С. 7-10.

1825. Соронкулов Г.У. Воспитание этноtolерантности на уроке внеклассного чтения (на примере изучения стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик») / Г.У. Соронкулов, Н.А. Шалыгина // Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. Рос. Федерация, Липецк, 23 окт. 2015 г. / Науч.-исслед. центр «Аксиома». – Липецк : Изд-во «РаДуши», 2015. – № 10. – С. 27-35.

1826. Сумская М.Ю. Лермонтов в современной школе: проблемы чтения и восприятия / В.И. Шульженко, М.Ю. Сумская // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры, Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015 г.: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб., 2015. – Т. 15, направление 14: Методика преподавания русской литературы: теория и практика. – С. 139-144.

1827. Третьякова Е.Ю. Идеи гоголевских «Выбранных мест из переписки с друзьями» как ключ к освещению творчества М.Ю. Лермонтова в вузовском курсе литературы // Культурная жизнь Юга России. Приложение. – 2015. – № 1. – С. 115-118.

1828. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: кн. для преподавателей русской филологии. – 2-е изд., испр. – М., 2015. – 431 с.

Из содерж.: Поэзия тревожной мысли (М.Ю. Лермонтова). С. 189-203.

В основном, на материале лирики и романа «Герой нашего времени» Л.

1829. Тулаева Л.В. История драматического театра: учеб. пособие. – 2-е изд., доп. – Красноярск, 2015. – 491 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). С. 139-143.

1830. Улитина Н.М. Особенности изучения творчества М.Ю. Лермонтова в советской школе // Советский социокультурный проект : исторический шанс или глобальная антиутопия : материалы междунар. науч. конф. (X Колосницынские чтения), 24 апр. 2015 г. / Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – С. 249-253.

1831. Шамова М.А. Учебное занятие по литературе и истории «На Бородино с Лермонтовым» // Преподавание истории в shk. – 2015. – № 5. – С. 14-21.

Методика преподавания стихотворения Л. «Бородино» в школе.

1832. Шевцова Д.М. Тема дуэли в русской литературе (из опыта подготовки к сочинению ЕГЭ по литературе) // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : сб. ст. по материалам VII всерос. науч.-практ. конф., 27 марта 2015 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина. – Н. Новгород, 2015. – С. 179-185.

О «Герое нашего времени» и «Песне про купца Калашникова» Л.

1833. Шетэля В.М. О новаторстве языка романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как учебного материала РКИ // Русское культурное пространство : сб. материалов XVI междунар. науч.-практ. конф., Москва, 23 апр. 2015 г. – М. : Изд-во «Перо», 2015. – Вып. 4, т. 2. – С. 118-121.

1834. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века: учеб. пособие. – 2-е изд., стереотип. – М. : Флинта : Наука, 2015. – 747 с.

Из содерж.: Творчество М.Ю. Лермонтова (1814-1841). С. 516-591.

Изучение Л. в вузе и школе.

2016

1835. Абашина М.Г. История русской литературы: учеб. пособие. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2016. – 113 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). С. 73-79.

Анализ лирики и романа Л. «Герой нашего времени».

1836. Антипова М.В. Роль музыки в формировании эстетической и музыкальной культуры в системе современного образования и внеурочной деятельности // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе: Кирюшкинские чтения : материалы всерос. науч.-практ. конф., г. Балашов, 29-30 марта 2016 г. / Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Саратов. источник, 2016. – С. 35-41.

Значение произведений Л., положенных на музыку, в учебном процессе в школе (с. 37-41).

1837. Белоус Л.В. История русской литературы до середины XIX века : учеб. пособие. – Владикавказ : Изд-во СОГУ, 2016. – 203 с.

Из содерж.: Тема 12. Творчество М. Лермонтова. Поэзия, проза, драматургия (6 ч.). С. 142-153.

Изучение творчества Л. в вузе.

1837а. Борисенко Н.Ю. Проблемы лексикографической репрезентации русских образных сравнений иноязычному адресату // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 12-3 (66). – С. 192-195.

Изучение русской лексикографии иностранными студентами на примере «Героя нашего времени» Л.

1838. Бородина М.А. «Тамань сегодня»: корпусное исследование русского языка XIX века / М.А. Бородина, Е.В. Рахилина, Т.И. Резникова // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2016. – [Вып.] 10: материалы междунар. науч. конф. «Грамматические процессы и системы в синхронии и диахронии», 30 мая – 1 июня 2016 г. / гл. ред. А.М. Молдован. – С. 242-256.

Изучение языка романа «Герой нашего времени» Л. в школе.

1839. Борщевская М.Ю. «Княгиня Лиговская» М.Ю. Лермонтова в школьном литературном контексте // Художественная литература в сфере профессиональной компетентности современного учителя : материалы IX науч.-практ. конф. Ассоциации нижегород. гимназий, 16 окт. 2015 г. / Нижегород. ин-т развития образования. – Н. Новгород, 2016. – С. 17-23.

1840. Булдакова Ю.В. История отечественной литературно-издательской деятельности : учеб. пособие. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2016. – 154 с.

Из содерж.: Литературно-издательская деятельность М.Ю. Лермонтова. С. 64-67.

1841. Веронин Т.Л. Русская литература пушкинской эпохи на путях религиозного поиска : курс лекций. – М. : Изд-во ПСТГУ, 2016. – 339 с.

Из содерж.: Гл. 8. «Что же мне так больно и так трудно?». Лермонтов и его лирический герой. С. 256-285.

На материале лирики, драматургии и романа «Герой нашего времени» Л.

1842. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в литературоведении XX века : [учеб. пособие] / сост. В.Г. Мехтиев. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2016. – 229 с.

Содерж.: Предисловие; I. Из истории создания «Героя нашего времени»; II. Роман в контексте литературной традиции; III. Первый в истории русской литературы личный аналитический роман; IV. История души: психологизм «Героя нашего времени»; V. Вопросы творческого метода; VI. Сюжет и композиция «Героя нашего времени»; VII. Стилистика и речевая организация романа; VIII. Функция пейзажа. Портрет; IX. Автор, повествователь, рассказчик; X. Система мотивов и лирико-философских (символических) образов в романе; Итоговые вопросы и задания по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; Список рекомендованной литературы.

1843. Головин В.Н. Подготовка к празднованию столетия со дня рождения М.Ю. Лермонтова в гимназиях Омска / В.Н. Головин, Э.Ш. Дементьева, В.С. Сулимов // Новая наука: от идеи к результату : материалы науч. периодич. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 22 сент. 2016 г. – Sterlitaмак, 2016. – Ч. 2. – С. 158-159.

1844. Еремеева А.С. Разработка урока по роману М. Лермонтова «Герой нашего времени» // Актуальные проблемы и перспективы развития экономики, менеджмента и образования : материалы III междунар. науч.-практ. конф., 10 окт. 2016 г. / Поволж. ин-т управления им. П.А. Столыпина. – Саратов, 2016. – С. 54-59.

1845. Жукова А.Г. Сопоставительное изучение лирики на уроках литературы в 11 классе средней общеобразовательной школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева) // Пед. имидж. – 2016. – № 1. – С. 63-67.

Сравнительный анализ произведений «Пленный рыцарь» Л. и «Старый конквистадор» Н. Гумилева.

1846. Замятина Ю.Б. Язык поэзии М.Ю. Лермонтова в осмыслении современного школьника // Русская литература в России и мире : материалы междунар. науч. конф., Улан-Удэ, 8 сент. 2015 г. / Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2016. – С. 257-261.

1847. История русского драматического театра : учебник / Рос. ин-т театр. искусства. – 4-е изд., испр. – М. : ГИТИС, 2016. – 620 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов (1814-1841). С. 151-160.

О «Маскараде» Л.

1848. История русской литературы XIX века : [учеб.-метод. пособие] / Т.Е. Абрамзон и др. ; Магнитогорск. гос. технич. ун-т им. Г.И. Носова. – Магнитогорск : Магнитогорск. дом печати, 2016. – 205 с.

Из содерж.: Тема 10. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова. С. 12.

Тема 11. Поэмы М.Ю. Лермонтова. С. 12.

Тема 12. Проза Лермонтова. Художественное своеобразие «Героя нашего времени». С. 13.

Практическое занятие № 9. Лирика М.Ю. Лермонтова. С. 48.

Практическое занятие № 10. Романтические поэмы М.Ю. Лермонтова. С. 48-49.

Практическое занятие № 11. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». С. 49-51.

1849. Калинин А. Уроки Лермонтова // Словесник. – 2016. – Вып. 4. – С. 2. – Помещена вместе с Лит. газ. 2016. № 51-52.

Об учебных программах, связанных с Л., в Тарханской общеобразовательной школе.

1850. Каменец А.В. Проблемы формирования духовно-нравственной культуры в произведениях русской художественной литературы : учеб. пособие. – М. : Изд-во Рос. гос. социал. ин-та, 2016. – 131 с.

Из содерж.: 2.1. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». С. 13-19.

Анализ образа Печорина.

3.2. М.Ю. Лермонтов «Маскарад». С. 40-46.

Анализ образа Арбенина.

1851. Колокольцев Е.Н. Лирика М.Ю. Лермонтова. VI класс // Лит. в shk. – 2016. – № 1. – С. 28-34.

1852. Лобастов Н.А. Записки сельского учителя. Ч. 1. – М. : Регион. обществ. фонд изучения наследия П.А. Столыпина, 2016. – 531 с.

Из содерж.: Гл. 6. Михаил Юрьевич Лермонтов. С. 412-453.

Рассматриваются программные произведения по русской литературе для 7-10 классов общеобразовательной школы.

1853. Ложкова А.В. «Дитя в люльке» Ф. Шиллера в переводах русских авторов: материалы к уроку с использованием коммуникативно-деятельного подхода в обучении литературе // Пед. образование в России. – 2016. – № 8. – С. 123-127.

О переводе Л. стихотворения Ф. Шиллера и использовании этого материала в школе.

1854. Москвин Г.В. Методическая организация представления романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова в школьном учебном процессе на современном этапе // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. – 2016. – № 8. – С. 75-82.

1855. Овчинников А.Г. Проблемная ситуация на уроке литературы как основа создания учебного проекта (на примере изучения поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри») // Филол. класс. – 2016. – № 1. – С. 46-50.

1856. Пивоварова Н.С. Театральные и литературные знаменито-

сти. Из истории русского театра второй четверти XIX века : учеб. пособие. – М. : ГИТИС, 2016. – 409 с.

Из содерж.: Гл. 2. Пробуждение мысли. Главные драматические произведения второй четверти XIX века: пьесы Пушкина, Лермонтова, Гоголя. С. 123-239.

2.2. «Богосыновство в богоборчестве». О «Маскараде» Лермонтова. С. 169-197.

1857. Пороль О.А. Изучение произведений с библейскими мотивами в средних классах // О.А. Пороль. Библия и русская литература: программно-метод. материалы : учеб.-метод. пособие. – [2-е изд., испр.]. – Оренбург, 2016. – С. 40-53.

О поэме Л. «Песня про купца Калашникова» (с. 50-53).

1858. Руденко В.И. Изучение текста лирического произведения в начальной школе (на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека») // От творчества студента – к творчеству ученого : сб. материалов V обл. науч.-практ. конф., 9 дек. 2015 г. / Вологод. ин-т развития образования. – Вологда, 2016. – С. 99-103.

1859. Рюмина И.Л. Структура односоставных предложений (на материале поэтических текстов М.Ю. Лермонтова). 8 класс // Пед. журн. – 2016. – № 1. – С. 28-32.

Методика проведения занятий в школе.

1860. Сергеева О.А. Интегрированный урок по литературе, истории и ИЗО в 5 классе по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино» // Инженерная аксиология. Интеграционные системы воспитания ценностного отношения у школьников к профессии инженера. – СПб., 2016. – С. 219-225.

1861. Сиренко Л.А. Романтическая личность в лирике Дж. Байрона. IX класс // Лит. в шк. – 2016. – № 4. – С. 35-38.

Изучение творческих личностей Байрона и Л.

1862. Стрельникова Н.Д. Михаил Юрьевич Лермонтов, 1814-1841 // В мире русской поэзии : учеб. пособие по обучению анализу рус. поэтич. текста : в 2 ч. / сост. И.И. Толстухина. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – Ч. 1. – С. 82-88.

1863. Чанкаева Т.А. Проблемы сравнительного литературоведения : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Карачаевск : КЧГУ, 2016. – 196 с.

Из содерж.: Лекция 10. М.Ю. Лермонтов в аспекте литературных связей. С. 120-134.

Лекция 11. М.Ю. Лермонтов и Кавказ. С. 134-157.

2017

1864. Байрамова К.В. Изучение поэтики «чужого слова» на уроках литературы в 8 классе (на примере поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри») // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 19 дек. 2017 г. : в 2 ч. – Sterlitaмак, 2017. – Ч. 1. – С. 33-36.

Методика усвоения учащимися литературоведческих понятий.

1865. Бугорская В.В. Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях словесности 1860-1900-х гг. // Stephanos. – 2017. – № 1. – С. 144-153.

1866. Бугорская В.В. Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебных пособиях 1900-1917 гг. // Stephanos. – 2017. – № 6. – С. 182-188.

1867. Валеева Л.Р. Изучение биографии М.Ю. Лермонтова как способ развития интереса обучающихся к чтению // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 29-35.

Л. в школе.

1868. Галиева А.И. Коммуникативно-деятельная технология преподавания литературы в условиях реализации ФГОС (на примере изучения частей романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Актуальные проблемы филологии XXI века : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Набережные Челны, 19 мая 2017 г. / Набережночелн. гос. пед. ун-т. – Набережные Челны, 2017. – С. 91-102.

Изучение романа в школе.

1869. Гопфауф И. «Казалось, дорога вела на небо...». Дидактический материал по русскому языку. 5-9 классы (на материале произведений М.Ю. Лермонтова) // Рус. яз. и лит. для школьников. – 2017. – № 5. – С. 99-106.

1870. Дмитриева И.А. «Урок литературы?!» (анализ новеллы «Фаталист» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Образовательная среда : материалы VI междунар. фестиваля науч.-метод. разработок уроков (занятий), внеклассных мероприятий, пособий, проектов и программ, [20 марта 2017 г.]. – Чебоксары, 2017. – С. 145-147.

1871. Дунаевская А. «Лермонтов – нытик» // Открытая шк. – 2017. – № 9. – С. 15-17.

Личность Л. и образ Печорина («Герой нашего времени») в восприятии современных школьников.

1872. Ивченко В. «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова» (А. Чехов). Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Урок рус. яз. в 9 классе // Рус. яз. и лит. для школьников. – 2017. – № 5. – С. 88-92.

1873. Кайманова Т.А. «Первый дозор Томаса Лермонда, или В поисках завещания бабушки Лермонтова» (метод. материалы для проведения квест-экскурсии) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 76-80.

Программа экскурсии для школьников.

1874. Келиму А. М.Ю. Лермонтов на страницах одного китайского учебника: заметки на полях (к проблеме рецептивного метода исследования в литературоведческой практике) / А. Келиму, Л.Е. Хворова // Славянский мир: духовные традиции и словесность / Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2017. – Вып. 8. – С. 61-66.

Изучение Л. в вузах Китая.

1875. Колокольцев Е.Н. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в школьном изучении // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч. конф., посвящ. памяти д. ф. н. проф. Войловой К.А.,

Москва, 27 февр. 2017 г. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2017. – С. 151-154.

1876. Коробейников С.С. Музыка в театре : [учеб. пособие для вузов]. – Новосибирск : Изд-во НГТИ, 2017. – 117 с.

Из содерж.: В бездушном мире масок (М. Лермонтов «Маскарад», театр «Красный факел»). С. 55-61.

О премьеры спектакля, состоявшейся в 2009 г.

1877. Кузменкова В.А. Грамматика и прагматика текста. – М. : ЛЕНАНД, 2017. – 134 с.

Из содерж.: Ч 2, гл. 3. Образность и поэтичность в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени»). С. 66-78.

Изучение романа в вузе.

1878. Либан Н.И. Русская литература: лекции. Работы разных лет. Биографическое. Проза. – М. : Водолей, 2017. – 598 с.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Материалы к монографическому анализу. С. 123-144.

1879. Липич В.В. Творческое наследие М.Ю. Лермонтова в школьном и вузовском изучении // Лит. в shk. – 2017. – № 2. – С. 2-6.

1880. Макарова Н.В. Формирование читательской компетентности учащихся на уроках литературы в условиях реализации ФГОС // Инноватика в современном образовании: от идеи до практики : материалы III междунар. науч.-практ. конф., 5 дек. 2017 г. – Чебоксары, 2017. – С. 58-62.

Методическое пособие по проведению урока по творчеству Л.

1881. Мурин Д.Н. Слово и смысл. Учителю о русской литературе. – СПб. : Изд-во Пушкин. фонда, 2017. – 270 с.

Из содерж.: Итоговые стихотворения М.Ю. Лермонтова. С. 199-207.

«Выхожу один я на дорогу...», «Родина», «Смерть Поэта».

1882. Океанский В.П. Русская словесная культура в контексте цивилизационной макроистории: учеб. пособие руссисведч. спецкурса по культурологии. – Иваново, 2017. – 159 с. : табл.

Из содерж.: § II. Куда ведет пустынная дорога в поэтических мирах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. С. 62-84.

О религиозных аспектах стихотворений Л. «Выхожу один я на дорогу» и «Когда волнуется желтеющая нива» (с. 73-84).

1883. Панов М.В. Язык русской поэзии XVIII-XIX веков : курс лекций. – М. : Изд. дом ЯСК, 2017. – 583 с.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. С. 124-135.

О стихе Л.

[Конспект лекции Т.Ф. Нешумовой о Лермонтове]. С. 136-140.

О стихе Л.

1884. Погребная Я.В. Зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: проблемы и тенденции. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – 237 с.

Из содерж.: Тема 8. Лермонтовский текст в современном романе: Б. Акунин «Герой иного времени», Дж. Литтелл «Благовоительницы». С. 222-237.

Лермонтов в вузе.

1885. Пранцова Г.В. «Панорама Москвы» М.Ю. Лермонтова как основа работы учащихся над творческим проектом / Г.В. Пранцова, А. Тимакова // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 27-34.

1886. Радужная Д.С. Урок-проект «Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»» / Д.С. Радужная, Л.Г. Соколина // Лепта: ежегод. науч.-метод. альм. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. – № 2. – С. 256-258.

1887. Родикова Е.В. Создание интегрированного урока-проекта литературы в 5 классе. «Пензенские источники стихотворения "Бородино". "Проект Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова"» // Уроки истории : 1917-2017 годы : материалы IV регион. Рождественских образовательных чтений / Пенз. гос. ун-т. – Пенза, 2017. – С. 39-44.

1888. Розенфельд Б.М. Михай Зичи. Кистью и карандашом (2011) // Открываем Кавказские Минеральные Воды: учеб. пособие / Ставропол. гос. пед. ин-т. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – С. 202-242.

Об иллюстрировании произведений Л., в основном, «Героя нашего времени».

1889. Синева С. «В наш век изнеженный не так ли ты, поэт, свое утратил назначенье...». Подборка текстов диктантов по рус. яз. для 5-8 классов (на материале лирики М.Ю. Лермонтова) // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 93-98.

1890. Скороспелова Е.Б. Повесть М.Ю. Лермонтова «Бэла» («Герой нашего времени») на занятиях по литературному чтению // Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2017. – С. 77-89.

Изучение романа Л. в школе.

1891. Тедтоева З.Х. Русско-осетинские литературные связи в преподавании русской литературы в осетинской школе // Вестн. Северо-Кавказ. федер. ун-та. – 2017. – № 3. – С. 75-80.

Изучение поэмы Л. «Мцыри» в школе.

1892. Тимакова А.А. Роль романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» в развитии представлений учащихся о художественном методе // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 42-47.

1893. Толикина Е.А. Дидактическая интеграция на занятиях литературы (на примере изучения романа «Герой нашего времени») // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : сб. ст. по материалам VIII всерос. науч.-практ. конф., 20-21 апр. 2017 г. / Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Пруткова. – Н. Новгород : Минин. ун-т, 2017. – С. 224-227.

1894. Устинов А.Ю. Использование бимодальных источников речи в процессе развития речевой культуры старшеклассника // Русская речевая культура : теория и практика филологического образования в школе и вузе : сб. науч. ст. по материалам всерос. науч.-практ. конф. «XII Ушаковские чтения», Иваново, 30-31 марта 2017 г. – Иваново : Иванов. гос. ун-т, 2017. – С. 187-195.

На основе главы «Тамань» (Герой нашего времени) Л. и ее экранизации для преподавания уроков русского языка в школе.

1895. Чаплыгина Ю.А. Мифологический образ в структуре художественного метода Лермонтова на уроках литературы в условиях среднего профессионального образования // Обучение и воспитание: методики и практика 2016/2017 учебного года : сб. материалов XXXIII междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 7 апр. 2017 г. / под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск : Изд-во ЦРНС, 2017. – С. 108-113.

На основе стихотворения «Русалка» и главы «Тамань» («Герой нашего времени») Л.

ЛЕРМОНТОВСКИЕ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И МУЗЕИ

2015

1896. Агеев А.Н. Между Мойкой и Фонтанкой : справочно-развлекательная занимательная и полезная информация о событиях, сооружениях, людях, включая сплетни и анекдоты / А.Н. Агеев, Н.А. Агеев, С.А. Агеев. – СПб. : Лимбус Пресс, 2015. – 558 с.

Места, связанные с Л. в Петербурге; Л. в Николаевском кавалерийском училище (с. 138-139); Лермонтовский проспект (с. 205); о доме по адресу: Лермонтовский проспект, д. 8/10а, где Л. останавливался у своего двоюродного деда Н.В. Арсеньева (с. 210); о доме по адресу: наб. реки Мойки, д. 84, где жили в 1832 году Л. и его бабушка Е.А. Арсеньева (с. 257); о дуэли Л. с Барантом и Ордонансгаузе (Садовая ул., д. 3/5), где содержался Л. под арестом в 1840 г. (с. 415-419); о доме, где жил Л. и создал стихотворение «Смерть Поэта» – Вознесенский пр., д. 61 (с. 426-430).

1897. Арканников О. О пребывании Лермонтова в Тамани // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 288.

1898. Белозерская О. Долгий путь к мечте / О. Белозерская, В. Ленцова // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 225-227.

О роли И.Л. Андроникова в создании музея Л. в Москве.

1899. Бобкова З.С. Последний дом М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге // Лермонтов: материалы и исследования / Секция критики и литературоведения Санкт-Петерб. отд-ния Союза писателей России. – СПб., 2015. – С. 101-108.

О доме № 61 по Садовой ул., где жил Л.

1900. Васильева Т.Н. Музей «Домик Лермонтова» и лермонтовские места Пятигорья в иллюстрациях художника И.Н. Фомина 1943-1946 гг. // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 56-65.

1901. Выбранные страницы из романа с жизнью / сост. и авт. вступ. ст. М.Н. Волчанова. – Пятигорск : СНЕГ, 2015. – 223 с. : ил.

Из содерж.: Письма, относящиеся к истории музея «Домик Лермонтова». С. 100-174.

Включена переписка Е.И. Яковкиной с Н.П. Пахомовым, М.Ф. Николовой, А.Н. Ушаковой-Данилюк, П.Н. Утяковым.

1902. Данилевич В.Г. Лермонтовский Ставрополь. Часть 1. Госпиталь // VIII Прозрителевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 13-14 ноября 2014 г. / Ставропол. гос. ист.-культур. и природно-ландшафт. музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве. – Ставрополь : Печатный двор, 2015. – С. 49-54.

О госпитале, где находился на излечении Л.

1903. Доронина Н.В. П. Иноземцево как объект туристического показа // Заметки ученого : науч.-практ. журн. – 2015. – № 1-1. – С. 29-32.

О поселке Иноземцево (бывшая Шотландка), с которым связаны биография и творчество Л.

1904. Ерохина И.П. Лермонтовские места Кавказских Минеральных Вод в фонде отдела изобразительных материалов Исторического музея // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 83-92.

В т. ч. о рисунке Н.Е. Симакова «Домик, где жил М.Ю. Лермонтов в Пятигорске» (1853).

1905. Карпов К.И. Лермонтов на Кавказских Водах (в пересказе С.И. Филиппова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 23-42.

1906. Карташева О.А. Роль музейного строительства в развитии туризма на КМВ / О.А. Карташева, Н.Ю. Климова // *Соврем. наука и инновации.* – 2015. – № 1. – С. 10-15.

О создании музея Домика Лермонтова в Пятигорске (с. 13-14).

1907. Климова Н.Ю. Использование анимационных программ в деятельности музея-заповедника М.Ю. Лермонтова // *Современное общество, образование и наука : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф., [31 марта 2015 г.] : в 16 ч.* – Тамбов : Консалтинг. компания «Юком», 2015. – Ч. 8. – С. 45-48.

Опыт Домика Лермонтова в Пятигорске в проведении мероприятий с элементами анимации.

1908. Клоков А.Ю. Лермонтовы и Липецкий край // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 41-47.

1909. Клоков А.Ю. Проблемы сохранения лермонтовского наследия на Липецкой земле // Корниенко Н.Г. Лермонтов на Воронежской земле. К 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2015. – С. 185-190.

1910. Коваленко А. Хранитель фондов // Пятигор. правда. – 2015. – 23 июля. – С. 8.

О лермонтоведе и сотруднике Домика Лермонтова в Пятигорске И.Г. Тер-Габриэлянц.

1911. Корниенко Н.Г. Лермонтов на Воронежской земле. К 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2015. – 203 с.

Содерж.: Мой гений веки пролетит; Глава I. «Вот они – Воронежские степи!». Часть 1. «Они любили друг друга так долго и нежно». Часть 2. «Созвучие судеб». Часть 3. «Степь, синяя расстилалась». Часть 4. «Жить розно...». Глава II. «В начале жизни школу помню я». Часть 1. «Святой глагол: Бородино!». Часть 2. «Жизнь с надеждами»; Глава III. «Так жизнь скучна, когда боренья нет». Часть 1. «Жажда бытия». Часть 2. «В уме своем я создал мир иной». Часть 3. «Они не узнали друг друга»; Глава IV. «Я думал: в свете нет друзей». Часть 1. «Я рожден с душою пылкой». Часть 2. «Под одной звездой». Часть 3. «Почти де-

тективная история»; Глава V. «И сердце полно, полно прежних лет». Часть 1. «Долго ль мне скакать по свету?». Часть 2. «Ваше Атмосфераторство». Часть 3. «Отзвуки загадки Н.Ф.И.». Часть 4. «Среди семи дубрав»; Выхожу один я на дорогу...; Клоков А.Ю. Проблемы сохранения лермонтовского наследия на Липецкой земле; Примечания; Именной указатель.

1912. Кузеев Р.Г. Этноним тархан у башкир, венгров и болгар / Р.Г. Кузеев, Т.М. Гарипов // Кузеев Р.Г. Собрание научных трудов : в 7 т. – Уфа : Китап, 2015. – Т. 3. – С. 456-459.

О происхождении названия «Тарханы».

1913. Ларионова О.А. Лермонтовские места в Царском Селе // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 899-902.

1914. Мельникова Т. Два юбилея в одной усадьбе / беседу вел В. Шемшученко // Лит. газ. – 2015. – № 7. – С. 4.

О Тарханах.

1915. «Мой дом везде, где есть небесный свод...» // Знаменитые династии России. – 2015. – Вып.101. – С. 19-21.

О местах, где жил Л.

1916. Мурашов Д.Ю. Первые советские юбилеи М.Ю. Лермонтова на пензенской земле // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 16-25.

1917. Невская Т.А. Памятники и памятные места имперского периода как историко-культурный бренд Ставрополя // Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности : сб. науч. ст. по итогам всерос. науч. конф., 5-7 июля 2013 г. / Рос. науч.-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. – Краснодар : Парабеллум, 2015. – С. 224-232.

В основном, о лермонтовских местах, связанных с Пятигорском (с. 226, 228-230).

1918. Новосельцев А.В. Усадьба в деревне Кропотово-Лермонтово Становлянского района // Усадьбы Липецкого края / сост.

и ред.: А.Ю. Клоков, А.А. Найденов. – Воронеж : Макс-Принт, 2015. – С. 321-328.

Об усадьбе отца Л. Ю.П. Лермонтова.

1919. О последнем пребывании Лермонтова в Петербурге в 1841 г. // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 405-411.

Публикация архивных документов.

1920. Павлова Т. Очарованные творчеством М.Ю. Лермонтова // Пятигор. правда. – 2015. – 26 дек. – С. 4.

О выставке работ с изображением лермонтовского Пятигорска в Доме Алябьева.

1921. Прозорова Л. «... Неведомый пророк мне обещал бессмертье...» // Пятигор. правда. – 2015. – 30 июля. – С. 12.

О дне памяти Л. в Пятигорске.

1922. Прошное и будущее: встреча в Тарханах / [материал подгот. М. Енгальчева] // Пенз. правда. – 2015. – 7 июля. – С. 8-9.

Мероприятия, связанные с Л.

1923. Прыжов И.Г. О Середникове // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 55.

1924. Родина Е.Б. «В дальнем северном краю» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 77-114. – Примеч. (с. 244-245).

О петербургском периоде жизни Л.

1925. Родина Е.Б. «Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 57-76. – Примеч. (с. 244).

1926. Родина Е.Б. «Но долго, долго ум хранит первоначальны впечатления» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым ма-

териалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 33-42.

Быт крестьян Тархан, который наблюдал Л.

1927. Родина Е.Б. «Царства дивного всесильный господин» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 9-22. – Примеч. (с. 243).

О Тарханах.

1928. Рыбкин Н. Материалы к биографии Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 2. – С. 380-381.

О Тарханах.

1929. Саблина Ю.В. Вступительное слово // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 3-15.

Юбилей Л. в Тарханах.

1930. Селезнев Н.П. Помещики Арсеньевы и их владения на современной территории Липецкой области (бывшие в Орловской губернии Елецкого уезда в сельце Васильевском) (по документам Государственного архива Липецкой области – ГАЛО) // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 111-119.

1931. Соколенко И. М.Ю. Лермонтов: Петергоф, поэт, эпоха // Пятигор. правда. – 2015. – 17 марта. – С. 4.

О выставке в Доме Алябьева в Пятигорске.

1932. Спроге Л.В. «Готовность помочь музею...»: деятельность Карлиса Эгле в пополнении лермонтовских фондов / Л.В. Спроге, Л.М. Элтермане // «Свое» и «чужое» в культуре = «Our» and «alien» in culture : материалы X междунар. науч. конф., Петрозаводск, 16-17 марта 2015 г. / Петрозаводск. гос. ун-т. – Петрозаводск, 2015. – С. 73-79.

Изучение переписки латышского литературоведа и переводчика К. Эгле с директором Гос. музея-усадьбы М.Ю. Лермонтова П.А. Вырыпаевым и директором Домика Лермонтова в Пятигорске Е.И. Яковкиной о по-

полнении их музейных фондов лермонтовским наследием на языках народов СССР.

1933. Сутормин В.Н. По обе стороны Арбата, или Три дома Маргариты: Путешествие. – М. : Центрполиграф, 2015. – 543 с.

Из содерж.: Дом-музей Лермонтова. С. 331-334.

1934. Сучкова Н. Кишинев – Пенза: соединила память о Лермонтове // Пенз. правда. – 2015. – 10 февр. – С. 27.

Об архивных документах о создании музея Л. в Пензе.

1935. Тарасов А.Г. Лермонтов в Ефремовской деревне. (В пересказе А.К. Федорова, Г.В. Любимудрова и В.М. Постникова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 165-167.

О селе Кропотово.

1936. Ульянова В. И.Л. Андроников и лермонтовские «Тарханы» // Притяжение Андроникова. Статьи. Очерки. Воспоминания / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова ; Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга, 2015. – С. 210-224.

В т.ч. о ятагане, принадлежавшем Л.

1937. Хачиков В.А. Лермонтовские места на Кавказских Минеральных Водах. – Минеральные Воды : Изд-во «Кавказ. здравница», 2015. – 71 с.

Содерж.: Чудесное прикосновение Кавказа; У подножья Машука; Сердце лермонтовской России (Заповедный лермонтовский квартал. Емануелевский парк. Пятигорский бульвар. Ресторация. Парк «Цветник». Место дуэли М.Ю. Лермонтова. Памятник М.Ю. Лермонтову); Близ колодца «богатырь-воды»; В самом маленьком и живописном; Имя поэта на карте Кавказских Минеральных Вод (Симфония металла и стекла. «Юбилейная» остановка. Улица, санатории, бюветы. Город имени поэта); Лермонтовский Кавказ.

1938. Хачиков В.А. О любимом Пятигорске. – Пятигорск : РИА-КМВ, 2015. – 251 с.

Из содерж.: Прикосновения к Лермонтову. С. 142-147.

О Домике Л. в Пятигорске.

1939. Цехановский В.М. Из прошлого. (К биографии М.Ю. Лермонтова) // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 32.

О селе Кропотово.

1940. Шугаев П.К. Из колыбели замечательных людей // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 36-43.

О Тарханах.

1941. Юрченко Т. Ирисы в подарок поэту // Цветоводство. – 2015. – Т. 2, № 2. – С. 35.

О сортах ирисов, посаженных цветоводом В.И. Афанасьевым к юбилею поэта в 2014 году перед Домиком Лермонтова в Пятигорске.

1942. Юхно Н. Берегини Лермонтовского музея // Кавказ. здравница. – 2015. – 24 нояб. – С. 4.

О зрителях Домика Лермонтова в Пятигорске.

1943. Явнова И.И. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Пятигорске // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2015. – № 9. – С. 60-64.

1944. Яковкина Е.И. Роман с жизнью. Воспоминания. Письма. – Пятигорск : Изд-во «Снег», 2015. – 222 с.

Из содерж.: Письма, относящиеся к истории музея «Домик Лермонтова». С. 100-174.

Переписка Е.И. Яковкиной с Н.П. Пахомовым, М.Ф. Николевой, А.Н. Ушаковой-Данилюк, письма П.Н. Утякова.

1945. Яковлев В.Ю. Родовое поместье предков М.Ю. Лермонтова в Костромском крае // Костром. гуманитар. вестн. – 2015. – № 2. – С. 36-41.

Об усадьбе Измайлово.

1946. Яковлева М.А. С Лермонтовым по Литейной части. Вокруг Моховой / авт.-сост. М.А. Яковлева. – 2-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 40 с.

1947. Яковлева М.А. С Лермонтовым по Литейной части. По Гагаринской / авт.-сост. М.А. Яковлева. – 2-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 36 с.

1948. Якубовская В.М. История дома, где находилась последняя квартира М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 177-181.

О доме в Железноводке.

2016

1949. Баяра Л.П. Симбирский альбом с рисунками Н.И. Поливанова и М.Ю. Лермонтова как памятник истории и культуры 1830-1840-х гг. XIX века // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 74 -88.

В основном, о рисунках с образами «Петрищево», где бывал Л., созданных Н.И. Поливановым. Иллюстрации к докладу с. 4-6 после с. 128.

1950. Бербаш Т.И. Дорога в жизни М.Ю. Лермонтова. Места Липецкого региона // Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы регион. науч.-практ. конф., 21-22 апр. 2016 г. / Липецк. гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2016. – С. 210-215.

Васильевка, Кропотово, Шипово, Большие Избищи.

1951. Бобров А.А. Литературные усадьбы России. – М. : Вече, 2016. – 319 с. : ил.

Из содерж.: Михаил Лермонтов. Москва, Середниково, Тарханы, Тамань, Санкт-Петербург, Пятигорск. С. 32-48.

О местах, связанных с Л.

1952. Буравчик К. Поэт есть, музея нет. Квартиру Лермонтова переносят в зоомагазин // Аргументы и факты. Петербург. – 2016. – № 26. – С. 13.

О доме на Садовой ул. под номером 61 в Петербурге.

1953. Васильева Т.Н. Музей «Домик Лермонтова» и лермонтовские места Пятигорья в иллюстрациях художника И.Н. Фомина

(1943–1946) // Человек. Война. Память: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 1941–1945 гг. : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Краснодар, 20-22 окт. 2015 г. – Краснодар : Вика-Принт, 2016. – С. 31-35. – (XVII Фелицынские чтения).

1954. Кошелева А.И. Выдающийся директор музея-заповедника «Тарханы» Т.М. Мельникова / А.И. Кошелева, Е.С. Никуличева // Университетское образование. [МКУО-2016] : сб. ст. XX междунар. науч.-метод. конф., Пенза, 7-8 апр. 2016 г. / Пенз. гос. ун-т. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – С. 191-193.

1955. Ленцова В.Б. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Москве // Россия и современный мир. – 2016. – № 2. – С. 214-218.

1956. Лепехин А. «Я здесь был рожден, но нездешний душой...» // Людмила Юга: печатная графика, оригинальная графика, мини-графика, книжная графика, проект «Покаяние»: [альбом выставки в залах ВТОО «СХР», Москва, 13-28, 2016 г.]. – Тверь : Творч. мастерская Людмилы Юга, 2016. – С. 70-77.

О серии рисунков Л.Г. Юга «Я здесь был рожден, но нездешний душой... Усадьба Середниково», посвященной 200-летию со дня рождения Л.

1957. Лунц С. К Лермонтову ... в зоомагазин // Санкт-Петерб. вед. – 2016. – № 140. – С. 4.

О доме на Садовой улице в Петербурге, где жил Л.

1958. Муртузова З.Д. История становления Музея М.Ю. Лермонтова в Тамани / З.Д. Муртузова, В.Н. Пучкова // Науч. палитра. – 2016. – № 3. – С. 1-7.

1959. Панченко Д. Домик Лермонтова. История // Пятигор. правда. – 2016. – 5 июля. – С. 4.

О книге Ю.С. Федотова «Домик Лермонтова. История».

1960. Петров Н.И. Лермонтовское кольцо Подмосковья: путеводитель. – 2-е изд., испр. – М. : [Б. и.], 2016. – 43 с.

Содерж: Иевлево-Знаменское; Середниково; Большаково; Федоровка; Приложение: Биография М.Ю. Лермонтова; Литература.

1961. Попов Е. Человек, не боявшийся никаких ветров и дураков // Пенз. правда. – 2016. – 29 нояб. – С. 20-21.

О посещении В.П. Астафьевым Тархан, приводятся фрагменты писем В.П. Астафьева Е. Попову 1992 и 1996 гг.

1962. Розанов В.В. Полное собрание сочинений. В 35 т. Т. 4. О писательстве и писателях: статьи 1908–1911 гг. – СПб. : Росток, 2016. – 1056 с.

Из содерж.: Домик Лермонтова в Пятигорске. С. 111-118.

1963. Сафарова И.В. Заново открытый лермонтовед – Дмитрий Павлов // Альманах библиофила. – М., 2016. – Вып. 39. – С. 207-210.

О научной деятельности Д.М. Павлова и его работе в Домике Лермонтова в Пятигорске.

1964. Соснина Е.Л. И вздрогнули в сердцах живые струны... // Пятигор. правда. – 2016. – 28 июля. – С. 7.

О выставке, посвященной беседке «Эолова арфа», проходившей в Музее-заповеднике Л. в Пятигорске.

1965. Соснина Е.Л. Описания Лермонтовского пятигорского музея «Домик Лермонтова» времен ВОВ в романе Джонатана Литтла «Les Bienveillantes» // Человек. Война. Память: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 1941-1945 гг. : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Краснодар, 20-22 окт. 2015 г. – Краснодар : Вика-Принт, 2016. – С. 206-208. – (XVII Фелицынские чтения).

1966. Хачиков В.А. Дарили здоровье поэту // Пятигор. правда. – 2016. – 14 июля. – С. 7.

О Николаевских ваннах, которые принимал Л. для лечения в 1837 году.

1967. Яковкина Е.И. Последний приют поэта / вступление Т. Марутовой ; под общ. ред. Н.В. Маркелова. – Пятигорск : Снег, 2016. – 495 с.

Содерж.: Вступление; Лермонтов на Кавказских Минеральных Водах; Лермонтовские места; Последний приют поэта; Замечательные люди на Кавказских Минеральных Водах.

1968. Яковлева М.А. С Лермонтовым по Литейной части. Вокруг Моховой. – 3-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2016. – 40 с.

1969. Яковлева М.А. С Лермонтовым по Литейной части. По Гагаринской. – 3-е изд. – СПб. : [Б. и.], 2016. – 36 с.

2017

1970. Айкашева В.Н. Церковно-приходские школы в России XIX века // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 124-130.

О школе в Тарханах.

1971. Балагова А.А. Лексическая номинация «Лермонтов» в туристической Пятигорска / А.А. Балагова, П.М. Гамзатова // Перспектива-2017 : материалы междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / Кабардино-Балкар. гос. ун-т им. Х.М. Бербекова. – Нальчик, 2017. – Т. 4. – С. 312-315.

О местах Пятигорска, связанных с Л.

1972. Го Л. Усадьба Тарханы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12, ч. 2. – С. 15-19.

1973. Данилов А.В. Формирование фондов Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске в 1912–1922 гг. // Кубань в эпоху великих потрясений : материалы межрегион. науч.-практ. конф., г. Краснодар, 17-19 окт. 2017 г. / Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. – Краснодар, 2017. – С. 36-38. – (XIX Фелицынские чтения).

1974. Ерофеев А.Д. Имя Лермонтова на карте Петербурга // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 105-108.

1975. Иващенко Ю.В. Сравнительный анализ опросов посетителей музея-заповедника «Тарханы» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 131-139.

1976. Инюшкин Н.М. Лермонтовские Тарханы: поэзия и проза // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 46-52.

1977. Инюшкин Н.М. Тропинка к музею // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 30-45.

1978. Карнишина Л.М. Владельцы и гости усадеб Остафьево и Михайловское. – Остафьево, 2017. – 431 с. : ил.

Из содерж.: М.Ю. Лермонтов и владельцы усадьбы Остафьево. С. 258-262.

Об отношениях Л. с П.А. Вяземским и П.П. Вяземским.

1979. Кольян Т.Н. Музей М.Ю. Лермонтова в Тарханах в годы Великой Отечественной войны // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 65-68.

1980. Кривецкая Е.С. Молодежная музейная интерактивная программа как фактор развития курортно-рекреационного комплекса на КМВ // Молодежь и развитие курортно-рекреационного комплекса на КМВ: политич. реалии и новые вызовы : сб. науч. тр. регион. науч.-практ. конф. / Северо-Кавказ. федерал. ун-т. – Железноводск ; Пятигорск : Изд-во ПФ СКФУ, 2017. – С. 81-84.

О Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова (Домик Лермонтова) в Пятигорске.

1981. Лиханова Т. ZOO-зона Лермонтова. Чиновники не нашли «мемориальной составляющей» в квартире, где жил поэт // Новая газета. – 2017. – № 55. – С. 20.

О доме, где жил Л. в С.-Петербурге (Садовая ул., д. 61).

1982. Маврина О.Е. Мебель конца XVIII – первой половины XIX веков. (Из коллекции музея-заповедника «Тарханы») // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 66-77.

1983. Мельникова Т.М. И память их жива поныне... Из истории создания коллекции музея // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 110-116.

О Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы», о Н.П. Пахомове и В.С. Попове.

1984. Мурашов Д.Ю. Лермонтов. Рудкевич. Ландышев. К истории

одной загадки // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 117-124.

Об авторстве рисунка, изображающего усадьбу в Тарханах.

1985. Пенза: [путеводитель] / В.Н. Зименков, Т.А. Кайманова, Д.Ю. Мурашов и др. – Пенза : Обл. изд. центр, 2017. – 59 с.

О городском сквере имени М.Ю. Лермонтова и бюсте Л. работы И.Я. Гинцбурга (с. 54).

1986. Первушина Е.В. Литературные герои на улицах Петербурга. Дома, события, адреса персонажей из любимых произведений русских писателей. – М. ; СПб. : Центрполиграф : Рус. тройка–СПб, 2017. – 478 с.

Из содерж.: Глава 7. Город горечи и злости. Петербург Лермонтова. С. 287-372.

Петербург в жизни Л.; тема Петербурга в произведениях Л. (в основном, на материале «Героя нашего времени» и «Штосса»).

1987. Первушина Е.В. Усадьбы и дачи русской интеллигенции. Владельцы. Гости. Дачная жизнь. – СПб. : Паритет, 2017. – 415 с.

Из содерж.: Усадьбы М.Ю. Лермонтова. С. 91-120.

Тарханы, Середниково.

1988. Полукарова Л.В. «Но чувство есть у нас святое...» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 125-128.

О церкви Св. Марии Египетской в Тарханах.

1989. Потапова Н.К. «Место, где я буду отдыхать...»: история захоронений поэта // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конференции, посвященной 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 107-124.

1990. Потапова Н.К. По-новому оберегая старое. Из опыта организации культурно-образовательной деятельности в музее-заповеднике «Тарханы» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 129-132.

1991. Правдин А. Талант такой, что не объяснить // Пенз. правда. – 2017. – 4 июля. – С. 24.

О празднике в Тарханах, посвященном Л.

1992. Родина Е.Б. Труд как служение // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 20-25.

О директоре Гос. Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Т.М. Мельниковой.

1993. Саблина Ю.В. Мы искренне признательны.. // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 26-32.

О спонсорах Гос. Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

1994. Саблина Ю.В. Хроника музейной жизни // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 3-19.

О Государственном музее-заповеднике Л. в Тарханах.

1995. Савин О.М. История одной фотографии. (Поездка в Тарханы и Пензу. 1960) // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 158-162.

О посещении Г.Д. Гулия, Б.Ш. Окуджавой, Е.М. Винокуровым, М.Д. Львовым, К.Я. Ваншенкиным Тархан и Пензы.

1996. Сиротин О.В. В начале славных дел. К 75-летию открытия Гос. музея-заповедника «Тарханы» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 183-186.

1997. Соснина Е.Л. Мог ли М.Ю. Лермонтов бывать в Ярославской губернии? // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений (Ярославль, 13-14 окт. 2015 г.). – Ярославль, 2017. – С. 78-82.

1998. Соснина Е.Л. «Нетитульный автор» // Пятигор. правда. – 2017. – 26 янв. – С. 8.

О сотруднике Домика Лермонтова В.Я. Симанской.

1999. Ульянова В.П. Ираклий Андроников и Тарханы // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 211-225.

2000. Ульянова В.П. Наполнение фондовых коллекций // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 91-106.

2001. Ульянова В.П. «Сразу как власть имеющий» ... Книжная коллекция в фондовом собрании музея-заповедника «Тарханы» // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 68-75.

2002. Федорова М.А. Развитие уездной медицины в России конца XVIII – начала XIX веков : врачебное дело в Белинском и Тарханах // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 154-163.

2003. Федотов Ю.С. Истоки, начало, судьба. Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске / отв. ред. С.Н. Парамонов ; лит. ред. Н.В. Маркелов. – Пятигорск : Изд-во «СНЕГ», 2017. – 335 с. : ил.

Содерж.: Предисловие. «Имя Лермонтова – светоч Пятигорска...»; Домик Лермонтова. Истоки. Начало. Судьба; Альбом иллюстраций. Пятигорск в судьбе поэта. Каким Лермонтов видел Пятигорск в 1841 году. Ранние изображения лермонтовской усадьбы и «Домика Лермонтова». Современный вид лермонтовской усадьбы и «Домика Лермонтова». Экскурсия по «Домику Лермонтова». «Домик Лермонтова» в кино. Замечательные люди – гости музея «Домик Лермонтова». Открытие памятного знака в честь сотрудников музея, сохранивших «Домик Лермонтова» в годы Великой Отечественной войны. Этнографический комплекс в хозяйственных помещениях бывшей чилаевской усадьбы. Музей «Домик Лермонтова» на художественных маркированных конвертах. Музей в изобразительном искусстве; Приложения. Приложение 1. Рапорт Лермонтова, поданный командиру Тенгинского полка полковнику С.И. Хлюпину. Именной список лиц, квартировавших у майора В.И. Чилеева. Приложение 2. Записная книжка, подаренная М.Ю. Лермонтову князем В.Ф. Одоевским. Приложение 3. Выпись из метрической книги Пятигорского Спасского собора о смерти Лермонтова. Приложение 4. Письмо И.А. Иванова от 19 февраля 1909 года великому князю Константину Константиновичу. Приложение 5. Обращение Императорской Академии Наук в Управление Кавказских Минеральных Вод. Приложение 6. Ответ директора Кавказских Минеральных Вод С. Тиличеева на обращение Академии наук. Приложение 7. Письмо г. Георгиевского в редакцию газеты «Пятигорское эхо» от 22 апреля 1909 года. Приложение 8. Обращение Общества пособия бедным о приобретении домика Лермонтова. Приложение 9. Письмо великого князя Константина наместнику на Кавказе графу И.И. Воронцову-Дашкову от 24 сентября 1911 года. Приложение 10. Ответ наместника

на Кавказе графа Воронцова-Дашкова великому князю Константину от 19 января 1912 года. Приложение 11. Сообщение Я.Д. Верховца: «М.Ю. Лермонтов в Пятигорске». 23 апреля 1912 г. Приложение 12. Постановление Пятигорской Городской Управы о предоставлении Кавказскому Горному Обществу усадьбы с домиком М.Ю. Лермонтова. Приложение 13. Письмо Я.Д. Верховца неизвестному лицу от 3 марта 1913 года. Приложение 14. Обращение попечителя Лермонтовского Домика Д.М. Павлова в Императорскую Академию Наук от 25 марта 1916 года. Приложение 15. Титульная страница книги «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых». Приложение 16. Статьи и сообщения из газет и журналов разных лет о «Домике Лермонтова». Библиография.

2004. Федотов Ю.С. Мысли о Пушкине: сб. эссе. – Пятигорск : [Б. и.], 2017. – 95 с.

Из содерж.: Потомки Пушкина в «Домике Лермонтова». С. 80-94.

О посещении потомками А.С. Пушкина музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске.

2005. Фролов П. Песни тарханской старины. Из книги «Лермонтовские Тарханы» // Рус. словесность. – 2017. – № 5. – С. 54-55.

2006. Чуглин А.Н. Работы по восстановлению реалий лермонтовских ландшафтов: усадебный парк Апалиха // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 48-65.

2007. Хачиков В.А. «Вчера я приехал в Пятигорск» // Кавказ. здравница. – 2017. – 6 мая. – С. 2.

Л. в Пятигорске, о романе Л. «Герой нашего времени».

2008. Хачиков В.А. Прогулка с пристрастием // Пятигор. правда. – 2017. – 15 июня. – С. 8.

О лермонтовских местах Пятигорска.

2009. Хачиков В.А. Улица имени поэта // Кавказ. здравница. – 2017. – 14 окт. – С. 2.

Об истории улицы имени Л. в Пятигорске.

2010. Циприс И.Б. Середниково Лермонтова. Стихия творчества // На память будущему : альм. – М. : Изд. дом ТОНЧУ, 2017. – С. 183-189.

2011. Чумак О. Поэт и офицер // Пятигор. правда. – 2017. – 19 окт. – С. 12.

О праздновании памяти дня рождения Л. в Пятигорске.

2012. Юшин А. Мы говорили с живым Лермонтовым // Пенз. правда. – 2017. – 17 окт. – С. 12.

О празднике в Тарханах, посвященном Л.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ В ИСКУССТВЕ. (ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, МУЗЫКА, ТЕАТР, КИНО)

2015

2013. Аболина Т.М. Варвара Лопухина в рисунках и акварелях М.Ю. Лермонтова / Т.М. Аболина, М.И. Стихина // Дергачевские чтения – 2014. Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций : материалы XI всерос. науч. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 6-7 окт. 2014 г. / Урал. федер. ун-т им. Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – С. 198-206.

2014. Аболина Т.М. Цикл рисунков М.Ю. Лермонтова на тему детства // Lermontov in 21st-century literary criticism : collective monograph = Лермонтов в литературной критике XXI века : коллективная монография. – Budapest, 2015. – С. 9-18.

2014а. Абсалутинова Е. Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова в музыке русских композиторов // Актуальные вопросы искусствознания : музыка-личность-культура : сб. ст. по материалам XIII всерос. науч.-пед. конф. студентов и аспирантов, 11-25 апр. 2014 г. / Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов, 2015. – С. 246-250.

Переложение на музыку стихотворений Л. «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия...»), «Молитва» («Не обвиняй меня...»).

2015. Абуева А. Образ Демона в творчестве М.Ю. Лермонтова и А.Г. Рубинштейна // Актуальные вопросы искусствознания : музыка-личность-культура : сб. ст. по материалам XIII всерос. науч.-пед. конф. студентов и аспирантов, 11-25 апр. 2014 г. / Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов, 2015. – С. 250-255.

Об опере «Демон» А.Г. Рубинштейна.

2016. Агеева Н.Е. М.А. Врубель. К истории неосуществленной картины на тему стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий: сб. ст. – СПб., 2015. – С. 109-114.

Иллюстрация к статье с. 11-12.

2017. Алексеев Е.П. «Пляска Тамары». Иллюстрация-феерия Михая Зичи и Михаила Врубеля: проблема изобразительной метафоры / Е.П. Алексеев, А.Н. Мережников // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2015. – № 1. – С. 75-91.

Иллюстрация к поэме Л. «Демон».

2018. Алексеева Е. «Он без ума... счастлив...». Маскарад. Воспоминания будущего. СПб. Пушкинский театральный центр. Режиссер В. Рецептер // Знамя. – 2015. – № 6. – С. 236-238.

2019. Андроников И.Л. К музыке. – СПб. : Центр гуманитар. инициатив, 2015. – 239 с.

Из содерж.: Вальс Арбенина. С. 178-184.

О вальсе из драмы Л. «Маскарад» А.И. Хачатуряна.

Музыкальность Лермонтова. С. 185-196.

2020. Афонина А.Д. Интерпретация поэзии в современной музыке на примере хорового цикла А.И. Кнайфеля «Пять стихотворений» М.Ю. Лермонтова // Всероссийский фестиваль «Русистика: история и современность». Программа фестиваля, материалы выступлений участников Круглого стола, тез. работ : ученич. науч.-практ. конф., 24-25 марта 2015 г. – Астрахань, 2015. – С. 49-50.

2021. Баяра Л.П. Рисунки М.Ю. Лермонтова в симбирском альбоме Н.И. Поливанова // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 54-70.

Иллюстрации к статье: с. 5-7 после с. 272.

2022. Беляев Н.С. 150 иллюстраций Ольги Граблевской к бесмертным творениям Михаила Лермонтова: [Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / худож. О.В. Граблевская. Пятигорск : Снег, 2014] // Вестн. дет. лит. – 2015. – Вып. 11. – С. 105-116.

2023. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 11. Станислав Бенедиктов. Александр Орлов. Александр Боровский. – М. : КРАСАНД, 2015. – 638 с.

О сценографии спектаклей «Маскарад» и «Monsieur Жорж. Русская драма» (по роману «Герой нашего времени») Л. Декорации А. Орлова (с. 340-344).

2024. Бойко С.А. Автор «юбилейного» портрета М.Ю. Лермонтова / С.А. Бойко, Н.И. Кленова // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 140-150.

О графическом портрете Л. работы художника М.В. Зибольда (1941).

2025. Боркошев Р. Пролить свет на тайну // Пятигор. правда. – 2015. – 8 сент. – С. 4.

О документальном фильме «Неизвестный Лермонтов».

2026. Братерская М. Роковой выстрел у Машука. К 100-летию обелиска на Месте дуэли М.Ю. Лермонтова // Пятигор. правда. – 2015. – 6 авг. – С. 8.

2027. Головин А. О «Дон Жуане», «Орфее», «Грозе» и «Маскараде» // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 276-281.

О постановках В. Мейерхольда и А. Головина драм Л. «Два брата» и «Маскарад».

2028. Горячих В.В. «Вражья сила» А.Н. Серова. «Купец Калашников» Рубинштейна: учеб. пособие по дисциплине «Музыкальная драматургия оперы». – СПб. : Скифия-Принт, 2015. – 63 с.

Из содерж.: «Купец Калашников» А.Г. Рубинштейна. С. 37-63.

2029. Горячих В.В. А.Г. Рубинштейн. Творчество: ист.-аналит. очерк. – СПб. : София-принт, 2015. – 61 с.

Об изучении в вузе опер А.Г. Рубинштейна «Демон» и «Купец Калашников».

2030. Громова А.Е. Символизм в творчестве М.Ю. Лермонтова как ведущая концепция при разработке графической продукции /

А.Е. Громова, С.И. Якурнова // Вестн. молодых ученых Санкт-Петерб. гос. ун-та технологии и дизайна. – 2015. – № 4. – С. 190-196.

О стихотворении Л. «Русалка», о графических плакатах, созданных по мотивам произведения «Русалка».

2031. Дризен Н.В. Материалы к истории русского театра. Любительский театр. Театральная цензура. К биографиям писателей и артистов. Мелочи театральной старины. Народный театр. – 3-е изд. – М. : ЛЕНАНД, 2015. – 313 с.

О цензуровании драмы Л. «Маскарад» (с. 131-132).

2032. Захарченко В.С. Опера А. Рубинштейна «Демон»: особенности прочтения литературного сюжета // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России : материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф., Хабаровск, 10 дек. 2015 г. / Хабаров. гос. ин-т культуры. – Хабаровск : ХГИИК, 2015. – С. 25-31.

2033. Зинькевич Е.С. «Горные вершины» Гете – Лермонтова в русской музыке XX века // И.В. Гете: pro et contra. Личность и творчество Гете в оценках мыслителей, исследователей и деятелей рос. культуры: антология / Рус. христиан. акад. – СПб. : Изд-во Рус. христиан. акад., 2015. – С. 803-815.

О романсе на стихотворение Л. «Из Гете».

2034. Иванова О.В. Оценка творчества Михаила Александровича Врубеля современниками. К проблеме стереотипов в искусстве II половины XIX – начала XX века // Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс: тенденции науч. исследований, проблемы терминологии, ист. и междисциплинар. аспекты развития дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства и архитектуры, опыт художественно-промышленных школ : материалы междунар. науч. конф. к 190-летию МГХПА имени С.Г. Строганова и к 100-летию П.А. Тельтевского, 20 марта 2015 г. / Моск. гос. худож.-промышл. акад. им. С.Г. Строганова. – М., 2015. – С. 101-108.

О работах М.А. Врубеля, связанных с поэмой Л. «Демон».

2035. Кадырова К. М.Ю. Лермонтов – художник на Красносельской земле // Петербургские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию победоносного завершения учас-

тия России в наполеонов. войнах, С.-Петербург, 11-12 нояб. 2014 г. / С.-Петерб. гос. технол. ун-т. – СПб., 2015. – С. 41-47.

2036. Ковалева-Огороднова Л. Сергей Рахманинов : биография. В 2 т. Т. 2. – СПб. : ВИТА НОВА, 2015. – 461 с.

Сочинения С. Рахманинова на тексты Л. (с. 323, 327, 329, 333, 338, 348).

2037. Костина Е. «Я Вас ревную к Петербургу...» / Е. Костина, А. Оганесян // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 253-256.

О постановке реж. А.Л. Зиновьевым и художником К.К. Костиным «Маскарада» в Саратовском городском театре (с. 255-256).

2038. Кошелева В.Л. Балетная «лермонтовiana»: произведения М.Ю. Лермонтова на балетной сцене // Моск. журн. – 2015. – № 4. – С. 76-78.

О театральных постановках XX века балетов «Тамара», «Ашик-Кериб», «Маскарад», «Демон», «Мцыри».

2039. Краско А. Лабиринты фантазий // Сцена. – 2015. – № 3. – С. 41-42.

О выставке молодых сценографов в рамках XI московского международного театрального фестиваля студенческих постдипломных спектаклей «Твой шанс», на которой был представлен макет декораций к «Маскараду» Л., созданный А. Скорик (с. 42).

2040. Куприянова А.А. М.Ю. Лермонтов в творчестве художников изобразительного и декоративно-прикладного искусства / А.А. Куприянова, С.Е. Смолеевский // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 124-130.

2041. Лермонтов – художник / рук. проекта Т.М. Мельникова ; авт. вступ. ст. А.В. Корнилова ; ред. Е.Г. Красильникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гос. Лерм. музей-заповедник «Тарханы», 2015. – 231 с. : ил.

2042. Манвелов Н.Н. Воспоминания, относящиеся к рисункам тетради М.Ю. Лермонтова // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 203-205.

2043. Маскарад // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 114-131.

Эскизы к постановке, фрагменты рецензий на спектакль.

2044. Меликов М.Е. Заметки и воспоминания художника-живописца // М.Ю. Лермонтов. Полное собрание воспоминаний современников : в 2 т. – М., 2015. – Т. 1. – С. 68-70.

2045. Метелкина А.Г. Портрет М.Ю. Лермонтова из издания Н.Н. Полевого «Альбом русских писателей». К вопросу о литографии И.-В. Бахмане // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 96-108.

Иллюстрация к статье с. 11 после с. 272.

2046. Молодова Н.А. Особенности формообразования в симфонической поэме «Демон» Станислава Стразова // Наука: прошлое, настоящее, будущее : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., 15 авг. 2015 г. – Уфа : Аэтерна, 2015. – Ч. 2. – С. 126-129.

2047. Назаренко Е. «... Мне бы хотелось... обнять зрительный зал и смеяться с ним и плакать...» // Пятигор. правда. – 2015. – 18 июня. – С. 7.

О Н.Д. Мордвинове – исполнителе роли Арбенина в фильме «Маскарад» (1941).

2048. Наумов А.В. Камерно-вокальная музыка Е.К. Голубева // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сб. ст. по материалам XLVI междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – № 1 (44), янв. – С. 102-111.

О сочинениях композитора, написанных на тексты Л. (с. 106-107).

2049. «Наш Старик»: Александр Гольденвейзер и Московская консерватория / ИНИОН РАН. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. кн., 2015. – 703 с.

Музыкальные произведения А.Б. Гольденвейзера на слова Л. (с. 589, 590, 604).

2050. Никитенков С.А. «Песня про царя Ивана Васильевича...»

в произведениях русских и советских художников // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 53-61.

2051. Новая русская музыкальная критика, 1993-2003. Т. 1. Опера. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 575.

Об опере «Демон» А.Г. Рубинштейна (с. 74).

2052. Образ М.Ю. Лермонтова в изобразительном искусстве. Портреты = Image of M. Lermontov in the fine arts. Portraits / сост. и авт. предисл. М.Н. Ланцов ; пер. на англ. яз. Э.А. Мутафовой. – Ярославль : ИД «Канцлер», 2015. – 139 с. : ил.

Содерж.: Предисловие; Благодарности; Перечень иллюстраций, в том числе портреты, не вошедшие в издание; Галерея; Портреты, не вошедшие в издание; Биографический указатель художников; Биографический указатель художников, портреты которых не вошли в издание.

2053. Оперные либретто : крат. изложение опер. – М. : Музыка, 2015. – 375, [1] с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. Демон. Опера в трех действиях (семи картинах). С. 56-58.

2054. Панченко Д. Пророк // Пятигор. правда. – 2015. – 5 февр. – С. 8.

Об иллюстрациях И.Е. Репина к стихотворению Л. «Пророк».

2055. Панченко Д. Тут бы и остался жить навеки... // Пятигор. правда. – 2015. – 8 окт. – С. 8.

О картине Л. «Вид Крестовой горы», поступившей в Домик Лермонтова в Пятигорске.

2056. Петрова А.В. Фильм Николая Бурляева «Лермонтов» – не воплотившаяся книга Юрия Селезнева // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы II междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 24-25 сент. 2015 г. / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 308-312.

2057. Поташова К.А. Влияние живописи на эстетический иде-

ал русской литературы первой трети XIX века (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2015. – 22 с.

О взаимосвязи художественного мира Л. и А.С. Пушкина с изобразительным искусством.

2058. Поташова К.А. Иллюстрация как объяснение текста: творчество М.Ю. Лермонтова в дореволюционной книжной графике // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность : сб. науч. тр. / Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2015. – Вып. 3. – С. 230-235.

2059. Прямова Н.А. Отражение стиля модерн в иллюстрациях М. Врубеля к поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании: сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 102-107.

2060. Пухнавцев О. До и после дуэли // Лит. газ. – 2015. – № 19-20. – С. 13.

О фильме режиссера и сценариста Д. Банникова, посвященном дуэлям А.С. Пушкина и Л.

2061. Разуvalова А.И. Конспирологический сюжет в фильме «Лермонтов» и «Дневнике кинорежиссера» Н. Бурляева: к вопросу об «этнографии эмоций» национально-консервативного сообщества // Антропол. форум. – 2015. – № 27. – С. 95-121.

Поиск истоков гибели Л. в масонском заговоре.

2062. Репин Д.А. Михаил Юрьевич Лермонтов в кинематографе / [авт.-сост. Д.А. Репин]. – Ярославль : ИД «Канцлер», 2015. – 203 с.

Содерж: Оглавление; Благодарности; Предисловие; Лермонтов в игровом кино; Экранизации по произведениям М.Ю. Лермонтова; Телевизионные постановки по произведениям М.Ю. Лермонтова; Телепередачи и лекции о М.Ю. Лермонтове и его произведениях; Анимационные фильмы по произведениям М.Ю. Лермонтова; Вдохновлено Лермонтовым; Используемые информационные ресурсы.

Справочные материалы о телефильмах и кинофильмах, связанных с Л., музыкальных передачах по телевидению и телеспектаклях, посвященных его творчеству.

2063. Родина Е.Б. «... а стихи его – музыка...» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 145-154. – Примеч. (с. 245-246).

Поэзия Л. в переложении на музыку.

2064. Родина Е.Б. «... моего «Арбенина» снова не пропустили» // М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (по фондовым материалам Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»). – [2-е изд., испр. и доп.]. – [Тарханы], 2015. – С. 155-164. – Примеч. (с. 246).

О сценической судьбе драмы «Маскарад».

2065. Родина Е.Б. «Мы ходим здесь по горизонту» // Пенз. правда. – 2015. – 3 февр. – С. 16.

О сотруднике ГМЗ «Тарханы» художнике Г.В. Салькове и о его работах, связанных с Тарханами.

2066. Сахаров А.А. Историческая основа картины М.Ю. Лермонтова «Атака лейб-гвардии гусар под Варшавой» // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 90-94.

2067. Свитенко Н.В. «Полета вольное упорство...»: поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в диалоге искусств // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации: учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 133-154.

Поэма Л. «Демон» в опере, изобразительном искусстве, балете, кино. В основном, о творческом воплощении произведения Л. А. Рубинштейном, М. Врубелем, С. Параджановым, Б. Эйфманом, С. Землянским и др.

2068. Селедкина С.Н. История рисунка «Богатыри – не вы!» // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий: сб. ст. – СПб., 2015. – С. 71-73.

Иллюстрация к статье: с. 10 после с. 272.

2069. Слуцкая Е.А. Лермонтов и современный музыкальный театр // Лермонтовские чтения – 2014. М.Ю. Лермонтов в контексте культуры двух столетий : сб. ст. – СПб., 2015. – С. 115-127.

2070. Смагина С.А. Театрализация кинематографа. Пути обновления киноязыка (на материале отечественных фильмов второй половины 1960-х – 1980-х гг.). – М. : ВГИК, 2015. – 134 с.

О фильме реж. С. Параджанова и Д. Абашидзе «Ашик-Кериб» (с. 71-76).

2071. Соколенко И. Посвящается Лермонтову // Пятигор. правда. – 2015. – 13 янв. – С. 4.

О видеофильме, посвященном Л., участие в котором принимало ЛТО «Истоки Озарения».

2072. Сорокина Л.И. Декорации К.А. Коровина к опере «Демон» // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : сб. науч. тр., посвящ. Году лит. – Липецк, 2015. – С. 130-132.

2073. Сухов А.В. Музыкальные образы в произведениях М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина // Тарханский вестник. – Пенза, 2015. – Вып. 27. – С. 95-103.

2074. Театр Лермонтова. Эскизы театральных костюмов и декораций из фонда Санкт-Петербургской театральной библиотеки / МЦБС им. М.Ю. Лермонтова; С.-Петерб. гос. театр. б-ка ; [вступление] Н. Маковой ; [вступ. ст.] М. Цаповецкой. – СПб. : [Б. и.], 2015. – 22 с.

Иллюстрации к постановкам: к драме Л. «Маскарад» А.Я. Головина; к опере А.Г. Рубинштейна «Купец Калашников» Е.П. Пономарева; к операм Б.А. Фитингофа-Шеля «Демон» и «Тамара» А.А. Штакеншнейдера; к опере А.Г. Рубинштейна «Демон» К.А. Коровина; к опере А.Г. Рубинштейна «Демон» С.М. Юновича.

2075. Хачиков В.А. Квадратура памяти // Пятигор. правда. – 2015. – 22 янв. – С. 7.

О памятнике Л. в Пятигорске работы А.М. Опекушина.

2076. Хейфец О.А. М.Ю. Лермонтов и искусство бардовской песни // М.Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения поэта, 12-14 мая 2014 г. – Пятигорск, 2015. – С. 274-282.

На примере творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Кима, А. Городницкого, Б. Окуджавы.

2077. Хмелева Н. Петербургский сценографический сезон // Сцена. – 2015. – № 4. – С. 29-31.

О постановке «Маскарада» В. Фокиным (с 29).

2078. Хронология режиссерского творчества [В. Мейерхольда] // Мейерхольд и художники. Эволюция пространства / Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : [Б. и.], 2015. – С. 351-362.

Постановки: «Два брата» (с. 355), «Маскарад» (с. 356, 361, 362) Л.

2079. Черепанова О.А. Демон Лермонтова и Демон Врубеля: изменение художественной парадигмы по данным языка // Мир Лермонтова. – СПб., 2015. – С. 709-718.

2080. Этюд к романсу на слова Лермонтова «Сон». Романс «Завещание» (слова Лермонтова) / публикация (факсимиле рукописи) В.В. Бунина // С.Е. Фейнберг. Материалы. Воспоминания. Статьи. К 125-летию со дня рождения / ред.-сост.: В.В. Бунин, М.В. Лидский. – Астрахань : Изд.-полигр. комплекс «Волга», 2015. – С. 32-49.

Музыка С.Е. Фейнберга на произведения Л. «Сон» («В полдневный жар...») и «Завещание» («Наедине с тобою брат»).

2081. Яковлева А. Поэзия в сюжете мюзикла // Сцена. – 2015. – № 1. – С. 23-24.

О мюзикле «Поручик Тенгинского полка» (композитор – Ш. Чалаев, либретто – В. Дубровский, режиссер – Г. Абайдулов).

2016

2082. Аловерт Н.Н. Невоплощенный «Демон» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 146-147.

О пробном участии Ф. Рузиматова в балете «Демон» (постановка О. Виноградова). Фотографии к докладу. – с. 14-15 после с. 128.

2083. Антонов О.В. Бойтесь даров данайцев... // Пенз. правда. – 2016. – 22 нояб. – С. 11.

О памятнике Л. скульптора С. Гурьянова в Пензе.

2084. Бабиак М. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в словацкой культуре // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 350-357.

О постановке «Маскарада» Л. в Словакии.

2085. Бакши Л.С. Лермонтовская дилогия Н.Н. Сидельникова (Концепция. Жанр) // Музыкальное искусство в контексте современных проблем культуры и образования / Моск. гос. ин-т музыки им. А.Г. Шнитке. – М. : Согласие, 2016. – Вып. 1. – С. 147-176.

Вокальная симфония «Мятежный мир поэта» (1973) и оратория-реквием «Смерть Поэта» (1977) на стихи Л. композитора Н.Н. Сидельникова.

2086. Барсова Л.Г. Шаляпин: штрихи к интерпретации образа Демона. Предшественники певца // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 119-128.

2087. Бегунов В. Две стихии: поэзия и музыка // Вопросы культурологии. – 2016. – № 1. – С. 88-90.

О литературно-музыкальной композиции «Выхожу один я на дорогу» в Московской консерватории им. П.И. Чайковского. В основном, исполнялись романсы Н.Я. Мясковского на слова Л., среди выступающих: О. Шведова, Е. Исаева и др.

2088. Беляев Н.С. М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве: обзор основных опубликованных источников // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 28-42.

2089. Бронникова Е.В. Пьеса М.Ю. Лермонтова «Испанцы» на сцене Московского государственного еврейского театра: роль перевода на идиш в постановке и оценки спектакля современниками: по материалам РГАЛИ // Национальный театр в контексте многонациональной культуры. Архивы, библиотеки, информация. – М. : Три квадрата, 2016. – С. 86-98.

2090. Бугорская В.В. Оригинальная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в творческой интерпретации либретто П.А. Висковатого одноименной оперы А.Г. Рубинштейна // Лермонтовские чтения –

2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 114-118.

2091. Герчикова И.А. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в Чехии // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 329-339.

Театральные постановки «Маскарада» на чешской сцене.

2092. Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки СССР. 1961-1974: кат. – М. : Издатцентр «Марка», 2016. – 375 с.

О почтовых марках, посвященных Л. (с. 93).

2093. Гурова Я.Ю. Иван Александрович Всеволожский и его современники. – СПб. : Родные просторы ; Скифия-принт, 2016. – 390 с.

О сотрудничестве И.А. Всеволожского с А.Г. Рубинштейном над возобновлением оперы «Купец Калашников» (с. 221-225).

2094. Гурова Я.Ю. Фитингоф-Шель Борис Александрович (1829–1901): биограф. очерк. – СПб. : София-принт, 2016. – 159 с.

Из содерж.: Антон Григорьевич Рубинштейн. С. 56-58.

Об опере «Демон» и об отношении Б.А. Фитингофа-Шеля, связанного с этим вопросом.

«Тамара». С. 84-91.

Об опере Б.А. Фитингофа-Шеля.

2095. Гуськова И. Революция и «Маскарад» // Санкт–Петербург. вед. – 2016. – 4 марта. – С. 5.

О постановке В. Мейерхольдом «Маскарада» в Александринском театре.

2096. Дмитриев П.В. М. Кузмин: разыскания и комментарии. – СПб. : Реноме, 2016. – 551 с.

Письма М.А. Кузмина к В.Э. Мейерхольду 1911 года о работе над музыкой к постановке «Маскарада» Л. (с. 287-296).

2096а. Живаго А.В. Дневник. Театральные заметки (1874–1912). – М. : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2016. – 375 с.

Опера «Демон», частная итальянская опера (в России). 1894. На итал.

яз., муз. А. Рубинштейна. Исполнители – Макки (Тамара), Скотти (Демон), Маниссеро (танец «Лезгинка») (с. 50).

«Купец Калашников», муз. А. Рубинштейна, текст Н. Куликова с сохранением стихов из поэмы Л. в урезанном виде цензурой, постановка 1901 года (с. 85).

«Демон», 6 музыкальных картин, музыка П.И. Бларамберга, Большой зал Московской консерватории, 1908 (с. 136).

2097. Захаров В.А. Кого нарисовал Лермонтов? // Славянская культура в поликультурном пространстве Северного Кавказа : материалы всерос. науч. конф., посвящ. Дням славян. письменности и культуры в Карачаево-Черкесии : XII Кирилло-Мефодиевские чтения / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск, 2016. – С. 117-125.

О портрете посла Турецкой империи.

2098. Захаров В.А. Кого рисовал М.Ю. Лермонтов: к истории русско-турецких отношений 30-х годов XIX века. – М. : Центриздат, 2016. – 79 с.

Версия о неизвестном лице, изображенном Л. на рисунке.

2099. Зичи М.А. Иллюстрации к роману М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери». – Репр. изд. – К 80-летию Центр. б-ки им. М.Ю. Лермонтова / [вступление Л.Г. Агамалян] ; МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. – СПб. : Реставрац.-переплет. мастерская «Гарда», 2016. – [5], 25 с.

2100. Когтева Л.В. О постановке оперы «Демон» А.Г. Рубинштейна в Московском академическом музыкальном театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 129-140.

Фотография сцены свадебного пира из оперы «Демон» А.Г. Рубинштейна (с. 16 после с. 128).

2101. Коровин К.А. «То было давно... там... в России». Воспоминания, рассказы, письма. В 2 кн. – 4-е изд. – М. : Рус. путь, 2016.

Кн. 1. – 751 с.

О партии Демона из оперы А.Г. Рубинштейна в исполнении Ф.И. Шаляпина (с. 161).

Кн. 2. – 846 с.

О работе М. Врубеля над «Демоном» Л. (с. 33).

2102. Кшицова Д. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова в чешской среде. Постановка «Маскарада» в оккупированном городе Брно, Протекторат Чехия и Моравия // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 96-107.

Фотографии к постановке «Маскарада» (1941), Арбенин – В. Лераус (с. 12-13 после с. 128).

2103. Левагина С.Н. Лермонтов – художник в контексте решения задач юношеского возраста // Детская книга: автор – художник – читатель: материалы межрегион. науч. конф. (Ярославль, 14-15 нояб. 2016 г.) / Ярослав. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2016. – С. 61-66.

Изучение личности Л. периода юности на основе его художественного творчества 1825-1835 гг.

2104. Малахова С.И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – 352 с.

Из содерж.: Ч. 2, гл. 4. М. Лермонтов. «Маскарад». С. 185-195.

Ломоносов А. Хороший спектакль. С. 185-189.

Перепечатка из газеты: Сов. Кубань. 1964. 18 апр.

Корчан В. «Маскарад». С. 190-191.

Перепечатка из газеты: Новорос. рабочий. 1964. 28 июля.

Манкевич А. Живой голос Лермонтова. С. 191-195.

Перепечатка из газеты: Львов. правда. 1966. 11 июня.

О постановках «Маскарада» Л. режиссером М.А. Куликовским.

2105. Малая К.В. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова на современной петербургской сцене // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 108-113.

О постановках: «Маскарад Маскарад» (реж. С. Александровский, театр «Приют комедианта», по пьесе М. Угарова) и «Маскарад. Воспоминания будущего» (реж. В. Фокин, Александринский театр, по драме Л. и по спектаклю В. Мейерхольда).

2106. Маркуччи Д. Осколки «Демона» итальянского пионера русского кино Дж. Витротти // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 148-154.

О фильме Д. Витротти «Демон» (1911). Фотографии сцен из фильма с. 8-10 после с. 128.

2107. Мартынова Т. Наш девиз – любовь к миру и людям // Сцена. – 2016. – № 3. – С. 73-74.

О передаче в Государственный театральный музей имени А.А. Бахрушина графических работ Ф. Константинова к поэме Л. «Демон» (с. 73).

2108. Метелкина А.Г. Первый опубликованный портрет М.Ю. Лермонтова в России. К вопросу о саксонских подданных: печатнике Карле Поле и литографе Валентине Шертле // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 61-73.

Дискуссия о первом изданном портрете Л. и его авторе. Иллюстрация на с. 7 после с. 128.

2109. Монахова Е.Н. О «Маскараде» в собрании Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 89-95.

Об эскизах к постановкам «Маскарада» на сцене. Иллюстрации к статье: Макет к спектаклю «Маскарад». Фотография Е.Н. Монаховой. 2015 г. По эскизу художника А.Я. Головина. Выполнен К.Н. Липгарт. 1945. Дерево, стекло, ткань, бумага (с. 4 после с. 128).

2110. Мудров Ю.В. Мемориальные пейзажи Бориса Валентиновича Щербакова // Борис Щербаков. К 100-летию со дня рождения художника. Здесь гений жил...: лит. места России: кат. – М. : Третий путь, 2016. – С. 9-18.

О «Лермонтовском цикле» картин Б.В. Щербакова (пейзажи мест, связанных с поэтом, в основном, Тарханы) (с. 17).

2111. Назарова Е.А. Музыкальные образы поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»: образ заглавного героя оперы А.Г. Рубинштейна // Вопросы филологии : сб. науч. ст., посвящ. памяти М.Ю. Лермонтова (175 лет со дня гибели) / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово, 2016. – С. 48-52.

2112. Очерки русской культуры, конец XIX – начало XX века. Т. 3. Художественная жизнь. – М. : РОССПЭН, 2016. – 927 с.

О постановке «Маскарада» в Александринском театре в 1917 году (реж. В.Э. Мейерхольд) (с. 180-181).

2113. Панич Л.И. И время не вернуть, и Нева не потечет вспять... // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии: сб. ст. – СПб., 2016. – С. 168-172.

О постановке фильма «На смерть поэтов» (Лентелефильм).

2114. Петрищев А.С. Каталог почтовых марок: Российская Федерация, 1992–2016. – М. : Изд-во «Поро», 2016. – 194 с.

Марка с изображением Л. (с. 162).

2115. Пикалова Ю. Неподражаемая магия романса // Пятигор. правда. – 2016. – 22 окт. – С. 4.

Музыкальный вечер, посвященный романсам на слова Л., проходивший в Пятигорске.

2116. Пикалова Ю. «Пробегаю мыслию прошедшее» // Пятигор. правда. – 2016. – 6 окт. – С. 12.

О художественной выставке, посвященной роману Л. «Герой нашего времени», проходившей в Доме Алябьева в Пятигорске.

2117. Поташова К.А. О возможных источниках рисунка М.Ю. Лермонтова «Лира» (1829) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2016. – № 4. – С. 150-155.

2118. Раухова И. «Маскарад» Лермонтова в чешских постановках и способы изображения царской России / пер. А.В. Амелиной // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – М., 2016. – С. 340-349.

2119. Ромашук И.М. «Песнь про купца Калашникова»: тема и ее интерпретация в фильме В.М. Гончарова с музыкой М.М. Ипполитова-Иванова // Образование в сфере искусства. – 2016. – № 2. – С. 34-38.

2120. Семенчук С.А. «Лермонтов» Альберта Гендельштейна в контексте советского биографического фильма // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 162-167.

2121. Соснина Е.Л. Акварели из жизни кавказских горцев эпохи Лермонтова из собрания ГБУК «ГМЗ М.Ю. Лермонтов» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 54-60.

Об акварелях, приписываемых Л.

На с. 2 после с. 128: М.Ю. Лермонтов (?) «Кавказский вид с фигурами горцев (одна мужская и две женских)». 1840-е гг. Бумага, гуашь, акварель; на с. 3 после с. 128: М.Ю. Лермонтов (?) «Кавказский вид с четырьмя фигурами (три мужские и одна женская)». 1840-е гг. Бумага, гуашь, акварель.

2122. Темяков В.В. Два письма В.А. Мануйлова перед началом съемок фильма «Кавказский пленник» // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 155-161.

Приводятся целиком письма В.А. Мануйлова, адресованные П.Е. Щеголеву от 24 июня и 2 июля 1929 г. и посвященные съемкам фильма.

2123. Федосеенко Н.Г. Литературная экранизация: специфика киножанра. – СПб. : СПб. ГИКиТ, 2016. – 174 с.

Из содерж.: Новеллистический роман М.Ю. Лермонтова на экране. С. 56-64.

То же // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России. – СПб., 2016. – Ч. 2. – С. 135-143.

О теле- и кинопостановках произведения Л. «Герой нашего времени» во второй половине XX века – начале XXI века.

2124. Хачиков В.А. Снимается кино // Пятигор. правда. – 2016. – 25 февр. – С. 7.

О съемках фильмов «Княжна Мери» (1925) и «Княжна Мери» (1955) в Пятигорске.

2125. Чумак О. Великая заступница // Пятигор. правда. – 2016. – 18 окт. – С. 4.

Литературно-музыкальные спектакли, посвященные бабушке Л. – Е.А. Арсеньевой.

2126. Чумак О. «Лермонтовские сезоны» в Пятигорске // Пятигор. правда. – 2016. – 15 окт. – С. 4.

О музыкальных и театральных постановках, связанных с Л.

2127. Щербаков В. Игры гордого ума // Вопросы театра. Prosaenium. – 2016. – № 1-2. – С. 108-112.

О постановке В. Фокиным «Маскарада» в Александринском театре.

2017

2128. Банникова Е.А. Разработка сценария театрализованного представления «На балу у Иогеля» // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 28. – С. 140-153.

О мероприятии в Тарханах.

2129. Беляев Н.С. М.Ю. Лермонтов на экране: основные проблемы изучения и их отражение в опубликованных источниках // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 76-87.

В приложении к статье дан краткий библиографический список основных источников по теме «Лермонтов в кино».

2130. Быстрицкая Э.А. Звезды на небе. – М. : Изд-во АСТ, 2017. – 317 с.

Э.А. Быстрицкая в роли баронессы Штраль («Маскарад» Л.), фотография. С. 9 после с. 160.

2131. Валькова В.Б. С.В. Рахманинов: летопись жизни и творчества. Ч. 1. 1873–1899. – М. : Музей-усадьба Рахманинова «Ивановка», 2017. – 275 с.

Л. в творчестве С.В. Рахманинова (с. 77, 85, 120, 136, 181, 242-246).

2132. Ваняшова М.Г. Театр Евгения Марчелли: путешествие на пределе возможностей. – Ярославль : Академия 76, 2017. – 304 с.

Из содерж.: Арбенин как Сальери. М.Ю. Лермонтов. «Маскарад».. «Тильзит-театр». 1995. С. 66-72.

О постановке Е. Марчелли.

2133. Васильева Т.Н. Экранизация произведений М.Ю. Лермонтова: драма «Маскарад» и «Герой нашего времени» // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 44-53.

2134. Волощенко Л.В. М.Ю. Лермонтов в художественном наследии Ставропольского краевого музея изобразительных искусств // Ставропольский хронограф на 2017 год : краевед. сб. / Ставропол. краевая науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – С. 458-462.

Лермонтовские места в Пятигорске, портреты Л., иллюстрации к произведениям Л. в собрании музея.

2135. Давыдов Р.Т. Любимый поэт Сергея Рахманинова // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 24-27.

Музыкальные произведения С.В. Рахманинова на слова Л.

2136. Давыдов Р.Т. Музыкальная лермонтовиана. «Белеет парус одинокий» // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 28-29.

О романсе А.Е. Варламова.

2137. Данкевич Ф.В. «Две баллады Лермонтова»: история создания книги художника // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 50-53.

Об иллюстрировании М.В. Погарским произведений Л. «Морская царевна» и «Русалка». Иллюстрации к статье см. с. 10-11 после с. 64.

2138. Еремина Е.П. Особенности интерпретации «Демона» М. Лермонтова в Белорусском театре кукол // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 53-57.

2139. Ерохина И.П. «Альбом Кавказский» – уникальный источник по иконографии Кавказской войны из собрания Государственного исторического музея // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 86-92.

О «Кавказском альбоме» из коллекции Гос. исторического музея, использованном в иллюстрированном издании 1941 года «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество».

2140. Ерохина Т.И. Феномен диалога в массовой и элитарной

культурах: «Маскарад» В. Фокина // Ярослав. пед. вестн. – 2017. – № 5. – С. 330-335.

2141. Заборин С.В. Лермонтовские романсы Вадима Бибергана // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова: сб. ст. – СПб., 2017. – С. 72-75.

2142. Зайцева Т.А. М.А. Балакирев. Путь в будущее. – СПб. : Композитор, 2017. – 752 с. : ил.

Л. в творчестве М.А. Балакирева, в т.ч. о симфонической поэме «Тамара» (с. 370-377).

2143. Захаров В.А. Заметки о портрете М.Ю. Лермонтова, приписываемом Ф.О. Будкину // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре: сб. ст. междунар. науч. Лермонтов. конф., 12-14 мая 2016 г. – Пятигорск, 2017. – С. 93-123.

О принадлежности авторства портрета Л. Ф.О. Будкину или П.З. Захарову; об истории иконы архистратига Михаила из собрания Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

2144. Захаров В.А. О портрете М.Ю. Лермонтова, приписываемом Ф.О. Будкину. – М. ; Армавир : Рус. панорама, 2017. – 101 с.

Содерж: От автора; Лермонтов после Школы гвардейских подпрапорщиков и его первый офицерский портрет; Кто он Петр Захаров – чеченец?; Кавказская война и судьба Петра Захарова; Обучение Захарова в Петербурге; История иконы архистратига Михаила из собрания Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»; Заключение; Послесловие редактора; Приложения.

2145. Каллас М.Э. «Тамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова: дореволюционные издания поэмы, авторы иллюстраций // Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее: материалы межвуз. студенч. науч.-практ. конф. 2010-2016 гг. / Тамбов. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2017. – С. 126-132.

2146. Кибовский А. Лермонтовский завиток // Дилетант. – 2017. – С. 10-13.

О портрете Л., созданном П. Захаровым.

2147. Александр Иванович Клюндер. Русский камерный порт-

рет / [сост. А.М. Валькович, А.Г. Волховская, Т.Г. Дмитриева]. – М. : [Б. и.], 2017. – 191 с.

Портреты Л. работы А.И. Клюндера в собрании Литературного музея (ИРЛИ) и Государственного литературного музея (с. 52-53).

2148. Корба Д. Вдохновляет автор // Пятигор. правда. – 2017. – 28 янв. – С. 6.

Выставка в Пятигорске портретов Л., созданных ставропольскими художниками.

2149. Коржевская Е.А. Лермонтовские материалы в собрании фонда тиражированной графики Государственного музея истории Санкт-Петербурга // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова: сб. ст. – СПб., 2017. – С. 22-30.

О печатной продукции, связанной с проведением спектаклей по творчеству Л. (опера «Демон», драматические постановки – «Маскарад» и др.).

Иллюстративный материал к статье (афиши, пригласительные билеты, программы спектаклей) (с. 12-16 после с. 64).

2150. Кузнецова Е.Г. Камерно-вокальный цикл Г. Свиридова на стихи М. Лермонтова в репертуаре концертмейстера // «Диалоги о культуре и искусстве»: материалы VII всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), Пермь, 25-27 окт. 2017 г. / Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь, 2017. – Ч. 2. – С. 186-191.

Анализ трех произведений Г. Свиридова на тексты Л. («Парус», «Они любили друг друга...», «Как небеса твой взор блистает»).

2151. Ланцов М.Н. Проект печатного издания «Образ М.Ю. Лермонтова в изобразительном искусстве, портреты». Почему я решил написать данную работу?! // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений (Ярославль, 13-14 окт. 2015 г.). – Ярославль, 2017. – С. 83-87.

2152. Лисовская О. «Маскарад» в Ульяновске // Сцена. – 2017. – № 3. – С. 63.

О выставке «Маскарад. 1917. Лермонтов, Мейерхольд, Головин», проходившей в музее «Дом-ателье архитектора Ф.О. Ливчака».

2153. Лопатин А.А. Красносельская зарисовка М.Ю. Лермонтова // Императорское Красное Село от истока до зенита славы : [сб. ст.]. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2017. – С. 344-359.

Об акварели Л. «Бивуак лейб-гвардии Гусарского полка под Красным Селом».

2154. Малая К.В. «Маскарад» : история двух макетов к спектаклю Всеволода Мейерхольда // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова: сб. ст. – СПб., 2017. – С. 31-39.

Иллюстрация к статье см. с. 9 после с. 64.

2155. Московское общество любителей художеств и культурная жизнь Москвы: научно-справочное издание / Гос. Третьяков. галерея. – М., 2017. – 655 с.

Открытие выставки картин Г.П. Кондратенко, посвященной эпизодам из биографии Л. (Тарханы, Москва, Кавказ), проходившей в Московском обществе любителей художеств в 1886 году (с. 138).

2156. Нагайцева Л. Краснодарский классический балет в лицах. Театр балета Юрия Григоровича. – Краснодар : Традиция, 2017. – 254 с. : ил.

Из содерж.: «Тамань». С. 21.

О постановке в 1994 году балета «Тамань» (хореограф – Б. Мягков, композитор – В. Магдалиц, дирижер – А. Сергеев, исполнитель – краснодарский ансамбль «Классический танец»).

2157. Пенкин А.Г. Владимир Касторский: пленительный бас Мариинской оперы. Ч. 2. Справочные и генеалогические материалы. – Ярославль : Изд. бюро «ВНД», 2017. – 247 с. : ил.

О репертуаре В.И. Касторского, включавшем романсы на тексты Л. (с. 65-67, 69, 141, 151, 154, 159).

2158. Пугачев О.С. Существовали ли в облике М.Ю. Лермонтова черты сверхчеловека? К вопросу о незавершенном портрете А.И. Клюндера // Под Лермонтовской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 133-148.

2159. Родина Е.Б. «А стихи его – музыка...» // Под Лермонтов-

ской звездой: сб. ст. о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. – Пенза, 2017. – С. 153-157.

Л. в музыке.

2160. Николай Ильич Романов, 1867-1948. Ученый. Педагог. Музейный деятель. К 150-летию со дня рождения. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 646 с.

О гравюрах «Венеция» и к стихотворению «Ангел», выполненных А.П. Остроумовой-Лебедевой для неосуществленного юбилейного издания М.Ю. Лермонтова (изд-во «Грядущий день») (с. 426).

2161. Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 8. А.В. Никольский и хоровое движение в России в начале XX века, кн. 1. Литературно-музыкальное наследие А.В. Никольского. – М. : Изд. дом ЯСК, 2017. – 958, [1] с. : ил.

Музыкальные сочинения А.В. Никольского, связанные с Л. (с. 896, 897, 903, 904).

2162. Сарычева К. К истории создания либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон» // Текстология и историко-литературный процесс: V междунар. конф. молодых исследователей : сб. ст. / МГУ. – М. : Буки Веди, 2017. – С. 91-101.

О либретто, созданном П. Висковатовым.

2163. Сахаров А.А. К проблеме автопортретов М.Ю. Лермонтова // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 155-162.

2164. Скафтымова Л.А. Обращаясь к М. Лермонтову: вокальный цикл Г. Свиридова // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 57-64.

О вокальном цикле «Восемь романсов на слова М.Ю. Лермонтова».

2165. Смолин Д.И. М.Ю. Лермонтов – художник / Д.И. Смолин, Л.Н. Смолина // Уроки лит. – 2017. – № 2. – С. 5-9.

2166. Сокурова О.Б. Некоторые аспекты духовно-эстетической

проблематики Серебряного века в творчестве М. Врубеля и А. Блока / О.Б. Сокурова, М.Н. Цветаева // Актуальные проблемы теории и истории искусства / СПбГУ, МГУ, Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2017. – Вып. 7. – С. 636-645.

Л. в творчестве А. Блока и М. Врубеля.

2167. Соснина Е.Л. «Ужель его поднявший парус стих...» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 6-15.

О живописных произведениях Л., связанных с образом «паруса» и находящихся в РНБ – «Пейзаж с озером» (1825) и «Парус» (1828–1832).

Иллюстрации к статье (с. 2-3 после с. 64).

2168. Спивак А.И. Неизвестные иллюстрации В.Д. Новодворской (1884–1942) к драме М.Ю. Лермонтова «Испанцы» // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 54-56.

Иллюстрации к статье см. с.4-8 после с. 64.

2169. Спивак М. Неизвестный «Демон» М.А. Врубеля. Дар. С.О. Прокофьева Мемориальной квартире Андрея Белого // Наше наследие. – 2017. – № 123. – С. 2-7.

2170. Сунь Вэнь. Песни Ф. Листа на тексты русских поэтов: к проблеме полиязычия и культурного диалога // Культура и цивилизация: журн. по культурологии. – 2017. – Т. 7, № 5А. – С. 246-252.

О романсе «Молитва» («В минуту жизни трудную») Ф. Листа на слова Л. (с. 248).

2171. Театр Сергея Бархина, академика Российской академии художеств, 1966–2016: альбом эскизов, фотографий макетов и главных спектаклей за 50 лет творч. работы в театрах / [предисл. С. Кавтарадзе]. – М. : Близнецы, 2017. – 346 с. : ил.

Из содерж.: 2014. Сергей Бархин. «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Режиссер А. Житинкин. Костюмы В. Зайцева. С. 208-209.

О декорациях к спектаклю.

2172. Теляковский В.А. Дневники Директора Императорских театров, 1913–1917. – СПб. ; М. : Артист. Режиссер. Театр, 2017. – 943 с.

О музыке к «Маскараду» (комп. А.К. Глазунов) (с. 42, 84). О генеральной репетиции спектакля «Два брата» Л. (пост. В. Мейерхольда) (с. 552).

2173. Уваров В. Последний спектакль империи // Историк. – 2017. – № 2. – С. 52-57.

О постановке «Маскарада» Л. В.Э. Мейерхольдом в 1917 году.

2174. Улитина Н.М. «Взгляни на этот лик; искусством он небрежно на холсте изображен...». Очерк из истории одной из екатеринбургских библиотек // «Из пламя и света рожденное слово...»: материалы XV Лермонтовских чтений. – Ярославль, 2017. – С. 88-98.

О копии с портрета Л. (худ. Ф.О. Будкин), выполненной П.С. Чуваргиным.

2175. Ульянова В.П. Произведения М.Ю. Лермонтова в русском немом кино // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 193-200.

2176. Федоров М.Л. В поисках Арбенина: «Маскарад» в ЦАТРА (реж. Л.Е. Хейфец) // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 201-206.

2177. Хайдарова Д.Е. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в музыкальной интерпретации А.Г. Рубинштейна // XIX всерос. студенческая конф. Нижневартковского гос. ун-та, 4-5 апр. 2017 г. : сб. ст. : в 7 ч. – Нижневартовск : Изд-во Нижневартовск. гос. ун-та, 2017. – Ч. 5: История. Документоведение. Лингвистика. Журналистика. Реклама. – С. 669-672.

Об опере «Демон».

2178. Хачиков В.А. Загадочное озеро // Кавказ. здравница. – 2017. – 23 дек. – С. 5.

О рисунке с изображением озера, созданном Л. (1825), о версиях названия озера.

2179. Хейфец О.А. «Кавказское каприччио»: об одном забытом

фильме // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 262-265.

О фильме «Кавказское каприччио», или «Воспоминания о Грузии», запечатлевшем Кавказские Минеральные Воды лермонтовских времен (реж. Г.С. Власенко, 1991).

2180. Чирва Н.И. Медийное пространство как сфера рецепции спорных кинофеноменов // Ист. и социал.-образоват. мысль. – 2017. – Т. 9, № 4-1. – С. 154-159.

О кинофильме Н. Буляева «Лермонтов».

2181. Шарапова И.А. Линия Лермонтова в романах Сергея Слонимского // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова : сб. ст. – СПб., 2017. – С. 65-71.

2182. Шишкина Л.И. «Маскарад» в постановках Вс. Мейерхольда и В. Фокина // Тарханский вестник. – Пенза, 2017. – Вып. 29: материалы конф., посвящ. 175-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, 27-28 сент. 2016 г. – С. 220-229.

2183. Южно Н. «А Лермонтова черные глаза с небес на землю смотрят одиноко...» // Кавказ. здравница. – 2017. – 3 авг. – С. 4.

О романах на стихи Л., исполняемых О. Погудиным.

2184. Южно Н. Первая выставка в новом году // Кавказ. здравница. – 2017. – 26 янв. – С. 4.

О выставке в Доме Алябьева (Пятигорск), посвященной теме «Образ Лермонтова в современном искусстве».

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2015

2185. Коровин В.Л. Лермонтов Михаил Юрьевич // Православная энциклопедия. – М. : Церковно-науч. центр «Православ. энцикл.», 2015. – Т. 40. – С. 595-600.

Религия в жизни и творчестве Л.

2186. Лермонтоведение 2010-х годов: библиогр. / сост. О.В. Кирьянова // Лермонтов на рубеже XX-XXI веков: обзоры, аналитика, поэтические интерпретации : учеб.-метод. пособие. – Краснодар, 2015. – С. 185-242.

2187. Литература о М.Ю. Лермонтове, 2007-2011: библиогр. указ. / БАН ; сост. Н.С. Беляев ; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2015. – 409 с.

2188. Миллионщикова Т.М. М.Ю. Лермонтов : энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И.А. Киселева. – М. : Индрик, 2014. – 940 с.: [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отечеств. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение: реф. журн. – 2015. – № 4. – С. 101-108.

2189. Путеводитель по фонду «Рукописи и документы» Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. – СПб. : СпбГМТМиМИ, 2015. – 279 с.

См. именной указатель.

2190. Уханева А.А. Камерно-вокальные произведения русских композиторов XVII-XXI веков: библиогр. материалы. В 2 т. – СПб. : Политехника-сервис, 2015.

Т. 1. – 595 с.

Т. 2. – 525 с.

См. Именной указатель ко всему изданию во 2 томе с перечислением произведений на слова Л. (с. 233-235).

2191. Щербакова М.И. Рецензия на книгу «М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь» (гл. ред. и сост. И.А. Киселева. М. : ИНДРИК, 2014. 940 с.) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Рус. филология. – 2015. – № 4. – С. 161-162.

2192. Эхо русского народа : поэзия России X-XIX веков. В 2 ч. / Рос. гос. б-ка; [сост. М.Е. Бабичева, И.В. Еремина]. – 2-е изд., перераб. и доп. Ч. 2. Рек.-библиогр. указ. – М. : Пашков дом, 2015. – 295 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. 1814-1841. С. 66-83.

О жизни и творчестве Л.; обзор основных источников о поэте.

2016

2193. Александрова-Осокина О.Н. М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь / гл. ред. и сост. И.А. Киселева. – М. : Индрик, 2014. – 940 с. : ил.: [рец.] // Литература и история. XIX век: сб. науч. тр. / сост. В.Н. Аношкина-Касаткина, А.В. Шмелева ; Моск. гос. обл. ун-т. – М. : МГОУ, 2016. – Вып. 6. – С. 327-331.

2194. Васильев Н.Л. Новые горизонты в писательской лексикографии и в изучении исторической лингвопоэтики русской литературы // Междунар. журн. эксперимент. образования. – 2016. – № 1. – С. 150-153.

О «Частотном словаре языка М.Ю. Лермонтова» (Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 717-774) (с. 151).

2195. Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова / сост. С.Б. Латышев, В.А. Мануйлов // Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения : в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. Н.В. Маркелов. – 2-е изд. – Петрозаводск : СНЕГ, 2016. – Т. 2: Герой нашего времени ; Маскарад. – С. 406-429.

Перепечатка из издания: Лермонтовская энциклопедия. – М., 1981. – С. 644-654.

2196. Содержание сборников «Лермонтовские чтения» (2006–

2014) // Лермонтовские чтения – 2015. Синтез искусств в лермонтовском наследии : сб. ст. – СПб., 2016. – С. 273-281.

2197. Шипулина Г.И. Принципы составления «Словаря языка «Героя нашего времени»» // Метеор-Сити. – 2016. – № 1. – С. 6-13.

2198. Шипулина Г.И. Этимологически восточная лексика в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (по материалам двухтомного «Словаря языка Лермонтова») // Метеор-Сити. – 2016. – № 6. – С. 22-37.

2017

2199. Алексеев Д.А. Лермонтов и его окружение: биограф. слов. В 2 т. – М. : Древлехранилище, 2017. – 2 т.

2200. Бабичева М.Е. «Минувшее меня объемлет живо...». Воспоминания русских писателей XVIII-XIX веков и их современников. [В 2 ч.] : рек.-библиогр. указ. / авт.-сост. М.Е. Бабичева, И.В. Еремина. – 2-е изд., перераб. и доп. Ч. 2. – М. : Пашков дом, 2017. – 279 с.

Из содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). С. 21-34.

2201. Захаров В.А. Летопись жизни и творчества Михаила Юрьевича Лермонтова. – М. : Центрполиграф, 2017. – 799 с.

Содерж.: От автора; Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова; Примечания; Комментарии; Библиография к летописи; Условные сокращения.

2202. Лермонтовские дни и Чтения в Ярославле: библиогр. список лит. / сост. И.В. Ярославцева // «Моя душа твой вечный храм...»: материалы XVI Лермонтовских чтений (Ярославль, 10-27 окт. 2016 г.). – Ярославль, 2017. – С. 130-147.

2203. Мандельштамовская энциклопедия. В 2 т. / Рос. гос. архив лит. и искусства. Т. 1. – М. : РОССПЭН, 2017. – 574 с.

Из содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841). С. 308-310.

Влияние Л. на творчество О. Мандельштама.

2204. Шипулина Г.И. Словарь языка М.Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» (принципы построения и структура) // М.Ю. Лермонтов и его время в мировой науке и культуре. – Пятигорск, 2017. – С. 288-299.



УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Абай Кунанбаев 1, 839, 1330, 1335, 1447
Абайдулов Г. 2081
Абашидзе Д. 2070
Абашина М.Г. 1835
Абдрахманова А. 1327, 1328
Абдулвахובה Л.Б. 944
Абдуллаев А.А. 1785
Абдуллина Л.И. 1326
Абдуразакова Х.А. 944
Абдурахманов В.С. 1329
Абдыханов У.К. 1, 1330
Абидова Э.Х. 2, 1331
Абов Г. 1709
Аболина Т.М. 3, 1332-1334, 2013, 2014
Абрамзон Т.Е. 1848
Абрамов Е.П. 4
Абрамов М.А. 5, 945-947
Абрамова В.В. 6
Абрамовская И.С. 7
Абрарова А.М. 1335
Абросимова Л.Ф. 8
Абсалудинова Е. 2014а
Абуева А. 2015
Аванесова Г.А. 8
Авдеев М.В. 1219
Аверина Д.В. 948
Агамалян Л.Г. 2099
Агамалян О. 1243
Агеев А.Н. 1896
Агеев Н.А. 1896
Агеев С.А. 1896
Агеева Н.Е. 2016
Адамова Е.В. 949
Адамович Г.В. 9, 1336
Адлер А. 260
Адлерберг В.Ф. 10
Азадовский К.М. 1046
Айбулат-Розен К. 1338
Айкашева В.Н. 1970
Айтинян М. 1243
Айхенвальд Ю. 270
Акавов З.Н. 1337
Акаев В.Х. 1338
Акелькина Е.А. 448
Акерблом В. 125
Акимова Е.А. 11, 1339
Акимова М.В. 1556
Акимова Н.Н. 12
Акопов Г.В. 13
Акопян С.М. 14
Аксаков И.С. 529
Аксаков К.С. 39, 529
Аксаков С.Т. 15
Акунин Б. 774, 1884
Алавердян К. 16
Алданов М. 1300
Алдоина Н.Б. 17
Александра Федоровна, рос. имп. 321, 1126
Александрова В.Д. 18
Александрова О.Д. 18
Александрова-Осокина О.Н. 2193
Александрович Н.В. 19
Александровская В.А. 20
Александровский С. 2105
Алексеев Д.А. 21, 451, 452, 950, 1050, 2199
Алексеев Е.П. 2017
Алексеев П.В. 22, 23
Алексеева А.А. 24

- Алексеева А.И. 951
 Алексеева Е. 2018
 Алетто И. 25
 Алешина И.А. 26
 Алкман 1196
 Аловерт Н.Н. 2082
 Алпатова Т.А. 27, 952
 Алташина В.Д. 28, 1449
 Алтуфьева Л.А. 1786
 Аль-Хамдани Сура Малаллах Нас-
 сер 650
 Аляева Е.Н. 1340
 Амбалов Ц. 233, 235
 Амелина А.В. 953, 982, 2118
 Аминова В.Р. 29, 954
 Амирханян А.М. 448, 1109
 Амирханян М.Д. 448, 1109
 Амфилохьева М. 30
 Ананьева Н.Е. 955
 Ананьева С.В. 31
 Англес Р. 21, 950
 Андреев А.Н. 32
 Андреев С.Н. 33
 Андреевский С.А. 188, 189, 1472
 Андриянова Д.М. 956
 Андроников И.Л. 57, 63, 68, 170, 495,
 563, 691, 763, 894, 1898, 1936,
 1999, 2019
 Андрэ де. 34, 64
 Андрющенко А.В. 957
 Анищенко В.В. 35
 Анненков И.В. 36
 Анненкова В.И. 37, 137
 Анненкова Е.И. 38, 39
 Анненский И.Ф. 448, 644, 1439,
 1472, 1631
 Аношкина-Касаткина В.Н. 1092,
 1265, 2193
 Антипова М.В. 1836
 Антонов О.В. 2083
 Аппоева М.Р. 1341, 1342
 Апухтин А.Н. 435
 Апышева С.Ш. 1327
 Арапова А.П. 40
 Аринштейн Л.М. 1129
 Аристов В. 1343
 Арканников О. 1897
 Арнольд Ю.К. 41
 Арнольди А.И. 42, 43
 Арро С. 44
 Арсентьева А.И. 45, 1344
 Арсеньев И.А. 46, 47
 Арсеньев М.В. 950, 1401, 1402
 Арсеньев Н.В. 1896
 Арсеньев Ю.К. 132
 Арсеньева Е.А. 21, 48-50, 473, 950,
 1199, 1494, 1496, 1896, 2125
 Арсеньевы 150, 212, 1753, 1930
 Артамонова И.В. 1345, 1346
 Артеменко И.Н. 51
 Артемьев А.Н. 777
 Артемьев Ю.М. 52, 53
 Арутюнян М.В. 54
 Архипова (Латыпова) В.А. 958
 Аршинова И.В. 1559
 Асманов Ю.А. 101
 Асмус В.Ф. 55
 Астафьев В.П. 1961
 Атаев Б.М. 1347
 Атаева М.Б. 1347
 Атаманова Н.В. 56
 Атарщикова Е.Н. 1787
 Атомян Г. 1711
 Ауэр А.П. 1456
 Афанасьев В.И. 1941
 Афлатуни С. 931
 Афонина А.Д. 2020
 Ахмадова Т.Х. 959, 1348
 Ахматова А.А. 633, 692, 1439
 Ахмерова Ф.Д. 960
 Ахметдинова С.Ю. 58, 961, 1349-
 1351, 1467
 Бабаева А.Е. 59

- Бабиак М. 2084
Бабина М.А. 356
Бабич Ш.М. 862, 1331
Бабичева М.Е. 2192, 2200
Багно В.Е. 60
Баграмян А.Ю. 1788
Багратион-Мухранели И.Л. 61, 962, 1352
Багян Н.М. 963
Бадахова Р.Я. 964
Байрамова К.В. 1864
Байрон Д.Г. 24, 59, 121, 308, 488, 697, 720, 782, 795, 996, 1061, 1097, 1143, 1150, 1165, 1198, 1210, 1575, 1698, 1736, 1861
Бакунина Т.А. 185
Бакши Л.С. 2085
Балабанова А.В. 1789
Балагова А.А. 1971
Балакирев М.А. 1069, 2142
Балахонова А.А. 1353
Балащенко Н.С. 62
Балашова И.А. 965
Балуашвили В.И. 63
Бальмонт К.Д. 9, 811, 1302, 1439
Банников Д. 2060
Банникова Е.А. 2128
Баранов Н. 1051
Барант Б. де 34, 64
Барант де, госпожа. 65
Барант Э. де 21, 34, 64, 65, 92, 112, 142, 163, 190, 206, 236, 272, 317, 321, 377, 567, 827, 950, 1110, 1896
Бараташвили Н. 242, 429
Барковская Н.В. 966
Барсова Л.Г. 2086
Бартенев П.И. 66, 67, 574, 851
Бартенева П. 1646
Баруздин С.А. 68
Бархин С. 2171
Барятинский А.И. 297
Баташева Э.А. 69
Батдыева Т.Б. 1354, 1355
Батюшков К.Н. 549
Бауэр А.Э. 70
Бахарева Г.В. 1129, 2187
Бахман И.-В. 2045
Бахметева В.А. 21, 950
Бахтин М.М. 1269
Бахтина М.Б. 71
Бачалова И.Б. 72, 73, 967
Баюра Л.П. 1949, 2021
Бегунов В. 2087
Беджанян К.Г. 968, 1356
Бежецкий А. 914
Белая Г.А. 1244
Белевич К.П. 74
Белинский А.И. 75, 449
Белинский В.Г. 76, 185, 253, 259, 448, 660, 969, 971, 972, 1072, 1073, 1170, 1702, 1806
Белобратов А.В. 77
Белова Е.А. 1357, 1358
Белова И.А. 970, 1359-1361
Белова Л.А. 78, 971, 972
Белозерская О. 1898
Белоус Л.В. 1837
Белый А.А. 188, 189, 421, 811, 973, 1362-1364, 2169
Бельгард В.Л. 79
Белькинд Е.Л. 80
Беляев Д.А. 974, 975
Беляев Н.С. 81, 976, 1129, 2022, 2088, 2129, 2187
Беляева И.А. 82
Бендюкова А.П. 1365
Бенедиктов В.Г. 167, 1684
Бенедиктов С. 2023
Бенкендорф А.Х. 83
Бербаш Т.И. 84, 977, 1366, 1950
Берберова Е.Г. 1367, 1368
Бервененко Т.В. 85
Бердяев Н.А. 270, 835
Березкин В.И. 2023

- Березкина Е.А. 978
Берестовская Д.С. 1369
Беридзе А.А. 979
Берн Э. 1392
Бернхард Т. 77
Бертоне М. 185
Бершадская М.Л. 980
Бессонов Б.Н. 86
Бессонова Е.С. 1370
Бестужев А.А. см. Бестужев-Мар-
линский А.А.
Бестужев-Марлинский А.А. 23, 74,
962, 1085, 1317, 1549, 1550
Бетлинг 87
Бетюнская С.А. 1371, 1372
Бехрамоглу А. 88
Бецкий И.Е. 89, 528
Бианки М. 595
Биберган В. 2141
Бильдерлинг А.А. 90, 471
Бирюкова А.Б. 1790
Бирюкова О.И. 981, 1373
Битов А. 340
Битокова М.В. 91
Бицилли П. 479
Бланшар О.Т.М. 764
Бларамберг П.И. 2096
Блессингтон 950
Блок А.А. 188, 189, 255, 315, 316,
423, 448, 484, 785, 811, 966, 1121,
1181, 1217, 1260, 1261, 1439,
1472, 1562, 1570, 1692, 1693,
1726, 1751, 2166
Блудов Н.Д. 92
Блудова А.Д. 92, 915, 917
Блюмова Д. 982
Бобкова З.С. 1889
Боборыкин В.В. 93
Бобров А.А. 1951
Богатырева Л.В. 594
Богачев И.А. 5, 94, 945-947, 1374
Богданова И.Г. 1791
Богданова О.В. 983-986, 1375-1377
Богданович М. 966, 1182
Боголюбова И.А. 95
Боденштедт Ф.Р. 96, 97, 351, 1673
Бодлер Ш. 519, 521, 1140
Бодрова А.С. 987
Боева Н.Н. 988
Божкова Е.Ф. 1792
Бойко С.А. 1378, 2024
Бокова Я.М. 98
Болошина М.С. 1379
Большакова Н.В. 99
Бонвер Е. 968
Бондаренко В.Г. 100, 278, 418, 1253,
1273
Борзиков С.К. 101
Бориева Л.Х. 102
Борисенко Н.Ю. 1837а
Борисова И.М. 103
Боркошев Р. 104, 2025
Боровский А. 2023
Бородин Р.И. 105
Бородина М.А. 1838
Бородина М.Г. 989
Бороздин К.А. 106, 950
Борхес Х.Л. 1197
Борщевская М.Ю. 1839
Боткин В.П. 76
Бочаров С.Г. 107
Бочкарева О.В. 108
Боярский В.А. 109, 990
Брандесов Р.Ф. 1380
Браницкий К.В. 110
Братерская М. 2026
Братухина Л.В. 111
Брендина Н.Н. 24
Британ И.А. 141
Бритвин В.С. 1381
Бродский И.А. 141, 1519
Бронникова Е.В. 2089
Брюллов К.П. 655
Брюсов В.Я. 1396, 1439, 1631

- Брютова О. 1372
 Бугорская В.В. 1793, 1865, 1866, 2090
 Будагова Л.Н. 991, 992
 Будкин Ф.О. 2143, 2144, 2174
 Булгаков А.Я. 112-114, 164
 Булгаков М.А. 583, 1201, 1396
 Булгарин Ф.В. 12, 705
 Булдакова Ю.В. 1840
 Булыгина Т.А. 98
 Бунин В.В. 2080
 Бунин И.А. 502, 510, 1068, 1439, 1817
 Буравчик К. 1952
 Бурачек С.А. см. Бурачок С.А.
 Бурачок С.А. 716-719
 Бурдун С.В. 115, 116, 993
 Бурлака Л.В. см. Богатырева Л.В.
 Бурляев Н. 448, 2056, 2061, 2180
 Бурнашев В.П. 117-119
 Буров А.А. 120, 994, 995
 Бурова Г.П. 994, 995
 Бурова И.И. 121, 996
 Бурцева Е.А. 122, 1382
 Бутенко И.А. 1794
 Буянова Г.Б. 123, 124, 997, 1383, 1384
 Быков Д.Л. 1385
 Быкова О.А. 998
 Быстрицкая Э.А. 2130
 Быховец Е.Г. 125

 Вазаров Х.П.А. 69
 Вазов И. 1255, 1256
 Вайль П. 999
 Вайнерман В.С. 1045
 Вайскопф М. 126
 Валеева Л.Р. 1867
 Валуев А.М. 1000
 Валькова В.Б. 2131
 Валькович А.М. 2147
 Ван Лие 127, 128, 1001
 Ваншенкин К.Я. 1995

 Ванюков А.И. 1386
 Ванышова М.Г. 1002, 2132
 Варламов А.Е. 2136
 Варганова С.С. 1003
 Васильев А.В. 129
 Васильев К. 1455
 Васильев Н.Л. 130, 1004, 1058, 1387, 1388, 2194
 Васильева И.Э. 131
 Васильева О.В. 1795
 Васильева Т.Н. 1900, 1953, 2133
 Васильчиков А.И. 132, 950, 977, 1050, 1202, 1607
 Васильчиков Б.А. 132
 Васильчикова Т.Н. 133
 Васин-Макаров А.Н. 134
 Васнев Ф. 1389
 Вассимирский А.А. 135
 Васькин А.А. 136-138, 394, 1005-1008
 Вацуро В.Э. 1129
 Вдовина Е.В. 1641
 Вегелин А.И. 185
 Веденяпина Э.А. 139, 1009, 1010
 Величко Т.Н. 1796
 Вeneвeтитинов Д.В. 786, 1058, 1755
 Вeneвeтитинова А.М. 140
 Венцлова Т. 141
 Верещагина Е.А. 142, 143
 Верещагина О.Н. 1012, 1390
 Верещагина-Хюгель А.М. 142, 143, 473
 Верзилины 898
 Верина У.Ю. 966
 Веронин Т.Л. 1841
 Верховец Я.Д. 2003
 Веселкина М.В. 569
 Веселкина О.М. 569
 Вигель Ф.Ф. 144
 Видмарович Н.П. 145, 146, 1013
 Виельгoрская Л.К. 185
 Вильданова Н.Г. 147

- Виниченко М.А. 1392
Виноградов И.А. 1393, 1394
Виноградов О. 2082
Винокуров Е.М. 1995
Виньи А. де 749
Виролайнен М.Н. 148, 534, 1161
Висковатов П.А. 132, 140, 149, 150, 206, 208, 294, 404, 472, 554, 694, 752, 1050, 1244, 2090, 2162
Висковатый П.А. см. Висковатов П.А.
Вистенгоф П.Ф. 151
Витковская Л.В. 152, 153, 1014, 1015, 1395, 1396
Витротти Дж. 2106
Вишневский К.Д. 1397, 1598
Владимир Святославович, князь 422, 663, 1069
Власенко Г.С. 2179
Власкин А.П. 1398
Власов Д.Г. 1399
Власова В.Б. 154
Влащенко В.И. 1016, 1483
Водяницкая А.А. 1641
Войводович Я. 1400
Войлова К.А. 1091, 1220, 1875
Войнич Э.Л. 1477
Волков А.В. 1401, 1402, 1598
Волкова В.П. 777
Волконский С.М. 1017
Волошенко Л.В. 2134
Волховская А.Г. 2147
Волчанова М.Н. 1901
Воронин В.С. 155, 156
Воронцов-Дашков И.И. 2003
Воронченко М.П. 996
Воропаев В.А. 157
Врубель М.А. 421, 835, 1217, 2016, 2017, 2034, 2059, 2067, 2079, 2101, 2166, 2169
Всеволожский И.А. 2093
Вульф А.Н. 161, 1018
Вырыпаев П.А. 1932
Высоцкий В. 2076
Выхристюк М.С. 1019
Вяземский П.А. 113, 162-164, 185, 773, 827, 1978
Вяземский П.П. 67, 165, 166, 637, 906, 950, 1978
Гаврилова А.А. 167
Гагарин Г.Г. 391, 604, 1037, 1611
Гагарин И.С. 185, 708
Гадиева Л.М. 1404
Газданов Г.И. 109, 990
Гайзенер Е. 168
Галамага А. 169
Галанов Б.Е. 170
Галафеев А. 1055
Галиева А.И. 1868
Галиева М.А. 171-173, 1020
Галимова А.Р. 1405
Галинская И.Л. 174
Галич А. 2076
Галкин А.Б. 175
Галкина Е.А. 176
Гальцев В.А. 1021, 1406, 1407
Гамзатова П.М. 1971
Ган Е.А. 177, 1044
Ганделев М. 817
Гандольфи Дж. 344
Гао Ман 1123
Гапуров Ш.А. 178
Гардзонио С. 179
Гарипов Т.М. 1912
Гарциано С.А. 1022
Гарши А. 968
Гаспаров М.Л. 1556
Гафури М. 1331
Гвоздев П.А. 185
Геворкян В. 1709, 1711
Гедеонов А.М. 137
Гейне Г. 24, 241, 414, 573, 1182, 1449, 1498

- Гекки М. 1408
Геллер Г.А. 1335
Генделев М.С. 1473, 1725
Гендельштейн А. 2120
Гениева Е.Ю. 1409
Генис А. 999
Генсер Т.Н. 1023
Георгиевский 2003
Георгиевский А.П. 1024
Георгий Михайлович, вел. кн. 1459
Герасименко А.А. 180
Герасименко Н.А. 181
Герман Е. 1025
Герцен А.И. 182, 183, 264
Герчикова И.А. 2091
Герштейн Э.Г. 184
Гержогова З.М. 1026
Гессе Г. 298
Гете И.В. 24, 389, 768, 944, 1029, 1440, 1534, 1631, 1689, 1750, 2033
Геттуев М. 1700
Гетьман В.В. 8
Гиндин В.П. 1410
Гинецинский В.И. 186
Гинзбург Л.Я. 1027
Гинцбург И.Я. 1985
Гладкова А.С. 1028
Глазунов А.К. 2172
Гласе А.Б. 187, 1029
Глебов М.П. 950, 1050
Глинка М.И. 784
Глоба П. 1411
Глобенко Е.И. 1412
Глухова Е.В. 188, 189
Го Л. 1972
Гогенлоз-Кирхберг 190
Гоголь Н.В. 15, 157, 281, 475, 484, 890, 1006, 1053, 1247, 1393, 1394, 1509, 1774, 1827, 1856
Голицын Л.М. 950
Голицын Н.Н. 191
Голлер Б. 213
Голов А.М. 1030
Головачев Г.Ф. 192
Головачева А.Г. 1413
Головенкина Е.В. 193, 1414, 1415
Головин А.Я. 2027, 2074, 2109, 2152
Головин В.Н. 1843
Головко В.А. 194
Головко В.М. 195
Головченко Г.А. 1641
Головченко И.Ф. 153, 1014, 1015
Голубев Е.К. 2048
Голубева Т.В. 103
Голубцова Л.В. 1818
Гольденвейзер А.Б. 2049
Гомер 1193, 1194
Гоммер де Гелль см. Оммер де Гелль
Гончаров В.М. 2119
Гончаров Д.Н. 198
Гончаров И.А. 196, 197, 540-542, 942, 1167-1169
Гончаров И.Н. 198
Гончарова Т.В. 199
Гоосен О.К. 1031
Гопфауф И. 1869
Горбачев А.Ю. 1416
Горбачева К.Д. 998
Горбина Н.С. 200
Гордеева М.М. 1417
Гордиенко О.А. 201
Гордович К.Д. 1418, 1419
Горелик Л.Л. 202
Горец И. 1038
Горланов Г.Е. 203, 204, 1032-1034, 1420-1423, 1598
Городницкий А. 2076
Городнова Л.Е. 205
Горожанский П. 206
Горшенкова А. 207
Горшков Д.А. 1035
Горячих В.В. 2028, 2029
Гофман Э.Т.А. 519
Гр... 680

- Граббе П.Х. 185, 208, 820
Граблевская О.В. 2022
Градовский Г.К. 913
Гранин Д.А. 1424
Грановский Т.Н. 185, 584
Грациаеи К. 209
Гребнева М.П. 1425
Греч Н.И. 584
Грибкова Р. 1426
Грибоедов А.С. 45, 239, 958, 1177, 1323
Григорович Ю. 2156
Григорьев А. 305
Григорьев О. 647
Григорьева Г.И. 210-212
Григорьева М.В. 1391
Григорян А. 213
Гринбаум О.Н. 214
Грифцов Б.А. 260
Громова А.Е. 2030
Грот Я.К. 628
Грюбель Р. 215
Грязнова А.Т. 216
Грязнова В.М. 1036
Грякалова Н.Ю. 1121, 1723
Губанов Л. 535, 1162
Гудым Н.Н. 1037
Гулиа Г.Д. 788, 1995
Гулиева Л. 1427
Гумилев Н.С. 1200, 1439, 1692, 1751, 1845
Гураль С.К. 1061
Гурова Е.М. 1797
Гурова Я.Ю. 2093, 2094
Гурьянов С. 2083
Гусман Тирадо Р. 217
Гуськова И. 2095
Гутрина Л.Д. 966
Гюго В. 173, 1224
Давидов М.И. 218, 219
Давыдов А.П. 220, 1428
Давыдов Д.В. 1058
Давыдов Р.Т. 1598, 2135, 2136
Давыдова А.А. 1038
Даль О. 1463, 1512
Дамиан (Толстанова) Д. 865
Дамианиди М.Ф. 1429
Данилевич В.Г. 1902
Данилевский Р.Ю. 221, 1430
Данилов А.В. 1973
Данкевич Ф.В. 2137
Данте 589
Дантес Ж.Ш. 1424
Дардеменд 862
Двинятин Ф.Н. 222
Двоглазов В.В. 223
Девярых А.И. 224
Дегтярева М.В. 225
Дельвиг А.И. 228
Дементьева Э.Ш. 1843
Дементьева Ю.В. 1039
Демидова М.А. 998
Демиховская Е.К. 1040
Демкин А.В. 1431
Демченков С.А. 229
Денисов В.Д. 230
Денисова А.В. 230
Дергалева Е.О. 1432
Державин Г.Р. 328, 1448, 1557, 1628
Джамил Ахмед Саадун Джамил 1433
Джанибекова Д. 231
Джанумов С.А. 1489
Джорджадзе Н. 54
Джулиани Р. 232
Джумаева А. 1041
Джусойты Н.Г. 807
Дзапарова Е.Б. 233-235, 1042, 1434
Дивов П.Г. 236
Диков П.А. 237
Димитров Л. 238
Дмитриев А. 617, 689, 1430, 1501, 1689
Дмитриев П.В. 2096

- Дмитриев С.Н. 239
 Дмитриева Е.Е. 240
 Дмитриева И.А. 1870
 Дмитриева И.Ю. 241
 Дмитриева Т.Г. 2147
 Дмитриева У.М. 1435
 Дмитриева-Мамонова М.А. 950
 Доборджгинидзе Д.Т. 242
 Докаев В.Д. 69
 Долгих А.И. 1383
 Долгополова С.А. 244
 Долинина Н.Г. 1043
 Дорожкина М.А. 245, 1044
 Дороница Н.В. 1903
 Дорохов Р.И. 246, 250
 Достоевский Ф.М. 23, 260, 448, 911,
 1032, 1045, 1080, 1086, 1176,
 1271, 1292-1295, 1386, 1526,
 1564, 1748, 1772
 Дохтуров С.Д. 185
 Дризен Н.В. 2031
 Дроздов И.И. 247
 Дружинин А.В. 17, 248-250, 1049,
 1550
 Дружинин П.А. 1046
 Дубенский Д.Н. 1091
 Дубова М.А. 252
 Дубровский В. 2081
 Дударев С.Л. 1047
 Дударева М.А. 1048, 1436
 Дудышкин С.С. 879, 987
 Дуккон А. 253
 Дунаев М.М. 1437, 1487
 Дунаевская А. 1871
 Дурново 1230
 Дурново П.Д. 185, 950
 Дуров А.А. 1049
 Дурылин С.Н. 175, 188, 1568
 Душенко К.В. 1438
 Дыдаева Н.Н. 1052
 Дымова Н.Г. 254
 Дьендьеши М. 255
 Дюма А. 695, 1559
 Дюрер А. 392
 Дякина А.А. 1439
 Евкурова А. 256
 Евтушенко Э.А. 257
 Евчук О.П. 258
 Егоров Б.Ф. 259, 1053, 1079, 1187
 Егоров О.Г. 260
 Егорова Е.В. 1440
 Егорова М.А. 261, 1054
 Едошина И.А. 262
 Елагин А. 185
 Елец Ю.Л. 263
 Елисеев В. 1055
 Енгальчева М. 861, 1922
 Енко С. 1066
 Еремеев А.Э. 264
 Еремеева А.С. 1844
 Еремина Е.П. 2138
 Еремина И.В. 2192, 2200
 Ермаков И.Д. 260
 Ермакова Н.Ф. 225, 1441
 Ермишин О.Т. 1442, 1458
 Ермоленко Г.О. 1443
 Ермоленко С.И. 265, 1339
 Ермолов А.П. 185, 1555
 Ерофеев А.Д. 1974
 Ерохина И.П. 1904, 2139
 Ерохина Т.И. 2140
 Есаков А.Д. 266
 Есаулов И.А. 1211, 1444, 1757
 Есенин С.А. 1698, 1699, 1769, 2073
 Есин Б.И. 267
 Етоев А.В. 1056
 Ефимов В. 1445
 Ефимов Г. 1445
 Ефремов П.А. 132, 515, 987, 1244,
 1282
 Ефремова З.А. 268, 1446
 Жакова Н.К. 269, 1057

- Жарикова Е.Е. 1798
Жаркова В.И. 1447
Жаткин Д.Н. 1058, 1387
Жданов В.В. 1129
Жданов В.Н. 270
Жданов И.Ф. 384
Желиховская В.В. 21, 950
Желиховская В.П. 271, 671
Желтова Н.Ю. 1448
Жерихина Е.И. 272
Жесткова Е.А. 273, 1059
Жибуль В.Ю. 966
Живаго А.В. 2096а
Жигульская А.В. 1060
Жилякова Э.М. 274, 1449
Жирова Н.А. 1818
Житинкин А. 2171
Житкова Л.Н. 275
Жихарева Т.Ю. 1061
Жогова М.Л. 1062
Жолковский А.К. 1063
Жукова А.Г. 1845
Жукова И.М. 276, 277
Жуковский В.А. 260, 746, 1774
Жулькова К.А. 278, 1449
Журавлева Т.Ю. 279
Жутиков М. 1064

Заборин С.В. 2141
Заврумов З.А. 1065
Зайц Н. 1066
Зайцев Б. 1011
Зайцев В.М. 2171
Зайцева В.А. 1011
Зайцева И.А. 280, 281, 1067, 1073
Зайцева К.А. 282, 1068
Зайцева М.А. 283
Зайцева Т.А. 1069, 2142
Зайцева Т.Б. 284, 1398
Закржевский А.К. 1644
Замятина Ю.Б. 1846
Запольская Н.И. 950

Заславский О.Б. 285, 1070, 1071, 1450, 1451
Затеева Т.В. 1072
Захарко Н.А. 1073
Захаров В.А. 286-289, 1047, 1074-1076, 1452-1454, 1565, 1637, 2097, 2098, 2143, 2144, 2201
Захаров П.З. 1166, 2143, 2144, 2146
Захарова Н.В. 1799
Захарченко В.С. 2032
Захарьин И.Н. 290
Звездова Г.В. 291, 1077
Зверева Л.В. 1455
Зевалд Ю.А. 1456
Зейнаб С.К. 292
Зеленская К.А. 293
Землянский С. 2067
Зеньковский В.В. 1442, 1457, 1458
Зибольд М.В. 2024
Зименков В.Н. 1985
Зими́на О.Г. 1459
Зиннатуллина Г.Ф. 8
Зиновьев А.З. 294, 295
Зиновьев А.Л. 2037
Зинченко И.Е. 296
Зинькевич Е.С. 2033
Зиссерман А.Л. 297, 779
Зичи М. 1888, 2017, 2099
Злочевская А.В. 298
Злыднева К.В. 299, 300, 1078, 1460-1462
Золотарев И.Л. 301
Золотусский И.П. 302
Зорин А.Н. 1079
Зотов В.Р. 303
Зотов С. 304
Зубков К.Ю. 305
Зубова Е.Н. 306
Зуева Г.С. 307
Зыкова Е.П. 308
Зырянов О. 309
Зыховская Н.Л. 310

- Ибсен Г. 255
 Иван Грозный, рус. царь 337, 1034, 1515
 Иван IV см. Иван Грозный, рус. царь
 Иваницкий А.И. 311, 312
 Иванов А.Г. 1463, 1512
 Иванов Вяч. Вс. 313
 Иванов Вяч. И. 80, 189, 315, 811, 1150, 1556
 Иванов Г.В. 1732
 Иванов И.А. 2003
 Иванов К.В. 52, 53
 Иванова И.А. 314
 Иванова Н.Б. 1465
 Иванова Н.Ф. 170, 212, 487, 950
 Иванова О.В. 2034
 Иванов-Разумник см. Иванов Р.В.
 Иванов Р.В. 1464
 Иванюк Б.П. 1466
 Ивашенко Ю.В. 1975
 Ивченко В. 1872
 Игошева Т.В. 315, 316
 Измайлов А.А. 1591
 Иксуль Б.Я. 551
 Ильин В.Н. 388, 1468, 1666
 Ильин И.А. 270
 Иноземцева П. 322, 323
 Иноуэ Ю. 324
 Инсарский В.Л.[А.] 325
 Инюшкин Н.М. 326, 1469, 1598, 1976, 1977
 Инюшкина Ю.В. 1469, 1598
 Иоанн Грозный, рус. царь см. Иван Грозный, рус. царь
 Ион А.А. 1470
 Ионин Г.Н. 327, 328, 449
 Ипатов С.А. 1080
 Ипполитов-Иванов М.М. 2119
 Исаева Е. 2087
 Истомина А.А. 1471
 Исупов К.Г. 329, 330, 594, 1472
 Йожа Д. 331
 Кавтарадзе С. 2171
 Каганская М. 1473
 Кадимов Р.Г. 332
 Кадырова К. 2035
 Казакова С.К. 333, 334
 Казанович Е. 335
 Казарин В. 336
 Казиева А.Т. 1474
 Казин А.Л. 337, 1081
 Казмирчук О.Ю. 1801
 Казначеев С. 338
 Кайманова Т.А. 339, 1475, 1873, 1985
 Калабухин С.В. 1476, 1708
 Калафатич Ж. 340
 Калиганов И.И. 1082
 Калинин А. 1849
 Калининчева А.М. 1477
 Каличкина Т.И. 1083, 1478
 Каллас М.Э. 2145
 Камель М.Д. 341
 Каменец А.В. 1850
 Каменский Я.А. 1613
 Кампалани К. 1084
 Камышев В. 342
 Камю А. 1232
 Канакина Г.И. 1479
 Канкрин Е.Ф. 950
 Канова Е.И. 1480
 Капылова А.Н. 1085
 Карамзин Ал-р Н. 319
 Карамзин Андр. Н. 319
 Карамзин Н.М. 27, 273, 274, 624, 895, 952, 1059, 1094, 1602, 1641, 1642, 1774
 Карамзина С.Н. 50, 319, 343, 777
 Карамзины 319, 624
 Карасев Л.В. 1086
 Карбоне А. 344, 1481
 Каргашин И.А. 1482
 Кардаш Е.В. 345

- Карим М. 1696
Карим Ф. 720
Карлгоф-Драшусова Е.А. 346
Карнишина Л.М. 1978
Карпенко Л.Б. 347
Карпов А.А. 348, 534, 1161
Карпов К.И. 1905
Карпов Н.А. 349
Карпушкина Л.А. 1483
Карташева О.А. 1906
Карташова И.В. 350, 1073
Касторский В.И. 2157
Касыгулова Б.К. 351
Катаева В.Б. 352
Катков Меф. Н. 185
Кафанова О.Б. 1073
Кафка Ф. 1232
Качанова А.Н. 1802
Кашежева И.И. 517
Каштанов М. 353
Квашина Л.П. 354
Квирикадзе И. 54
Кедечинов П. 595
Кезина С.В. 300, 1462
Келиму А. 1484, 1874
Келли Л. 1503
Кешоков А. 1700
Кибовский А. 2146
Кива Г. 355
Киквадзе М.Ч. 242
Кикин А.А. 185, 356
Кильдюшева М.А. 1087
Ким В.А. 1088, 1089
Ким Ю. 2076
Кимура Т. 1379
Киплинг Р. 1385
Киракосян Ф. 968
Кириллов Г.М. 1485, 1598
Кириллова Н.Б. 357, 358
Киркегор С. 284, 837, 1232, 1730
Кирсанов М.А. 359, 360, 1090, 1486
Кирьянова О.В. 2186
Киселев И.А. 361
Киселева А.С. 974
Киселева И.А. 27, 362-364, 952, 1091-1094, 1487-1490, 1823, 2188, 2191, 2193
Кисляков И.П. 652
Кленова Н.И. 2024
Климов Ю.Н. 365, 1095
Климова Н.Ю. 1906, 1907
Клоков А.Ю. 1908, 1909, 1911, 1918
Клюндер А.И. 2147, 2158
Кнайфель А.И. 2020
Кноль О.Ю. 1803
Кнорринг В.В. 1096
Княжев М.Д. 592
Князев А.Н. 366, 367
Князева О.В. 1097
Кобзарь А. 104
Кобленкова Д.В. 368
Коблова Ю.А. 1804
Кобыско Ю.А. 369
Коваленко А. 1910
Коваленкова Т.Ф. 1805
Ковалев П.А. 360
Ковалева В.А. 370
Ковалева Т.В. 371
Ковалева-Огороднова Л. 2036
Когтева Л.В. 2100
Когтева Н.К. 1491
Кодзоева П.З. 1404
Козик М.А. 372
Козлов В.И. 373
Козлов И. 1532
Козлова С.М. 1098
Козловская Н.Я. 374
Кознова И.Е. 375
Козубовская Г.П. 376, 1099
Козуева Х.М. 959, 1348
Козьмина Е.Ю. 1806
Козьмина М.А. 1100
Койнова Е.Г. 1492
Коковцева (Лермонтова) А.Д. 1630

- Кокорев А.А. 1101
Кокышев Л. 595
Колесников И.Н. 8
Колесникова Т.В. 1497
Колесова Н.Д. 1807
Колзаков К.П. 377
Коллерова Т.Н. 1808
Колмакова О.А. 378
Колокольцев Е.Н. 1809, 1851, 1875
Колоскова Т.А. 379
Колотухин Д.В. 1102
Колошин С.П. 1219
Колупанова Т.Ю. 380, 381, 1493
Кольридж С. 1106
Кольян Т.Н. 382, 1103, 1494-1496, 1598, 1979
Комар Н.Г. 383
Комаров С.А. 384
Комарова Т.В. 385
Кондратенко Г.П. 2155
Кондратенкова Е.А. 386, 1104, 1105
Кондратьев А.С. 1497
Кондров М.В. 387
Конкина Л.С. 388
Коновалова А.Е. 389
Коновалова Л.Ю. 1391
Коновалова М.И. 379, 1106
Конради Ф.П. 648, 825
Консон Г.Р. 390
Констан Б. 1122
Константин (Зайцев), архимандрит 1245, 1717
Константин Константинович, вел. кн. 2003
Константинов Ф. 2107
Кончина Д.П. 1107
Коншин Н.М. 629
Копенина К.А. 1498
Коптев Д.И. 630
Коптев Л.Н. 1108
Корба Д. 391, 1499, 2148
Корганов В.Д. 899
Кореновская Л. 392
Коржевская Е.А. 2149
Коржова И.Н. 1500
Кормилов С.И. 393-395, 1109
Корниенко Н.Г. 1110, 1909, 1911
Корнилова А.В. 2041
Коробейников С.С. 1876
Коробьин Г. 922
Коробьины 950
Коровин В.И. 1501
Коровин В.Л. 2185
Коровин К.А. 2072, 2074, 2101
Королев В. 612
Королева Ж.С. 1111
Королева И.А. 1047
Корсаков А.Н. 396
Корсун В.А. 1502
Корухова Л.В. 1503
Корф М.А. 397
Корчан В. 2104
Корюн М. 968
Косанович Б. 398, 1112
Косетова А.А. 1504
Костенецкий Я.И. 399, 400, 950
Костин К.К. 2037
Костина Е. 2037
Косяков Г.В. 401, 1113, 1114, 1505
Котельникова К.Д. 1506
Котиев Б. 934
Кох 950
Кошелев В.А. 402, 1115, 1211, 1507
Кошелева А.И. 1954
Кошелева В.Л. 2038
Кошемчук Т.А. 1116-1118
Кошубаев Д.П. 293
Кощиенко И.В. 403
Краевский А.А. 404, 405, 407, 1282
Краль Я. 1306
Красильников Р.Л. 406
Красильникова Е.Г. 2041
Краско А. 2039
Красов В.И. 260, 407

- Красухин Г.Г. 1508
Кремер Л.Н. 1558
Кривецкая Е.С. 1980
Кривonos В.Ш. 408, 409, 1119, 1120, 1509
Криницын А.Б. 410
Кроо К. 411-413
Кротенко И.А. 1510
Круглова Л.В. 414, 1449
Крылов И.А. 1606
Крюков А.А. 415
Крюкова П.А. 21, 49
Ксенафонтова И.И. 1511
Кувватова С.М. 416
Кугель Н. 1512
Куджева Е. 417
Кудимова М.В. 1060, 1513, 1598
Кудрин О. 418
Кудрявкин С.С. 419
Кудрявцев П.Н. 320
Кузеев Р.Г. 1912
Кузменкова В.А. 1877
Кузмин М. 2096
Кузнецов М.В. 420
Кузнецова А.В. 1514
Кузнецова Е.В. 421
Кузнецова Е.Г. 2150
Кузнецова Н.Г. 422, 1515, 1516
Кузнецова О.А. 423, 1121
Кузькин Д.С. 1122
Кузьменкова В.А. 424
Кузьмина Т.В. 425
Кузьминский Н.А. 426
Кукольник Н.В. 904
Кулагин А.В. 427, 1517
Кулакова В.А. 1518
Кулиев К. 1396
Куликов Н. 2096
Куликова Г.В. 1123
Куликовский А.И. 950
Куликовский М.А. 2104
Кулишкина О.Н. 1124
Куняев С.Ю. 1519
Купавская А.А. 957
Куприн А.И. 771, 1475
Куприянова А.А. 2040
Купцова Н.Е. 1520, 1521
Куракина Е.Б. 1810
Курбанова П.Р. 1125
Курганов А. 428
Курилов А.С. 1522
Куртеева Е. 1523, 1524
Кутивадзе Н.Д. 429
Кучкина О. 1525
Кушинников А.Н. 950
Кушнер А. 427, 1517
Кшицова Д. 430, 431, 2102
Кьеркегор С. см. Киркегор С.
Кэррик Л. 654, 1526
Кюстин А. де 1519
Лабартом де 950
Лавров А.В. 432, 1464
Лаврова Э.А. 1527
Ладинский А. 677, 956
Ладыженская Е.А. 433
Лазарев Ю.В. 1811
Лазаревы 361
Лайне С.В. 434
Лалетина О.С. 435
Ландышев 1984
Ланцов М.Н. 1528, 2052, 2151
Лапшина Н.В. 870
Ларионова Е.О. 436
Ларионова Н.П. 1813
Ларионова О.А. 1913
Ларкович Д.В. 1529
Латышев С.Б. 2195
Лебедев В.Д. 1530
Лебедева Е.И. 1530
Лебедева О.Б. 209, 232, 437
Лебедева О.С. 588
Лебедева Э.С. 1126
Лебеденко Н.П. 438

- Лебович В. 439
Левагина С.Н. 1531, 1532, 2103
Леви Н.П. 950
Левкив А.В. 387
Лекант П.А. 440, 1441
Лекманов О. 1533
Ленцова В.Б. 1898, 1955
Леонова М.П. 441-443, 1534, 1535
Левахин В. 444
Лепехин А. 1956
Лепшокова З.А. 1536
Лераус В. 2102
Лермантов И.Н. см. Лермонтов И.Н.
Лермантов П.Ю. см. Лермонтов П.Ю.
Лермантов Ю. см. Лермонтов Ю.П. (прадед)
Лермонд Т. см. Лермонт Т.
Лермонт Т. 537, 1873
Лермонтов И.Н. 445, 446, 1366
Лермонтов М.Н. 1545
Лермонтов П.Н. 856
Лермонтов П.Ю. 950
Лермонтов Ю.П. 21, 537, 851, 950, 1918
Лермонтов Ю.П. (прадед) 950
Лермонтова В.А. 611
Лермонтова М.М. 21, 950
Лермонтовы 147, 150, 698, 739, 932, 950, 1753, 1908
Летаева Н.В. 458
Ли Вэньян 1539, 1540
Ли Чжицян 459
Либан Н.И. 82, 590, 1812, 1878
Лидань В. 1758
Лидский М.В. 2080
Лие Ван 460, 1800
Липатов А.В. 1131
Липгарт К.Н. 2109
Липеровская-Лермонтова (Воронцова) Н.В. 1378
Липич В.В. 1879
Лисаневич С.Д. 950
Лисовская О. 2152
Лист Ф. 2170
Литвинов Н.Д. 1132
Литтелл Дж. 520, 564, 1884, 1965
Лиханова Т. 1981
Лиходкина И.А. 1133
Лихоманов И.В. 1134
Лишин А.Ф. 461, 462
Лобанов-Ростовский М.Б. 463
Лобастов Н.А. 1852
Лобачев В. 464
Ложкова А.В. 465, 1135, 1136, 1853
Локотникова И.Г. 466, 467, 1541
Ломоносов А. 2104
Лонгинов М.Н. 468-470
Лопатин А.А. 2153
Лопухин А.А. 90, 320, 471
Лопухина В.А. 950, 1067, 1204, 1745, 2013
Лопухина Е.Д. 472
Лопухина М.А. 473
Лопухины 823
Лорер Н.И. 474
Лосев А.Ф. 270, 682
Лосев Л. 1482
Лосева Ю.И. 199
Лотман Ю.М. 475, 476, 1053
Лохвицкая М. 1439
Лужина В.Д. 950
Лукин В. 477
Луков В.А. 195
Лунц С. 1957
Лупкин В.М. 478
Лурье Ф.М. 1542
Луцевич Л. 479
Лушин А.Н. 1543
Лысова М.А. 59, 480
Львов М.Д. 1995
Любенов Л. 1255
Любимов Н.И. 777
Любимова Г.Т. 1137

- Любомирский К.К. 185, 950
Любомудров Г.В. 1935
Ляпина Л.Е. 481, 482, 1544
- Маврина О.Е. 1982
Магдалиц В. 2156
Магденко П.И. 483, 950
Магомедов М.И. 1785
Магомедова Д.М. 484
Мадатов В.Г. 286
Майгур Н.В. 957
Майдель Е.И. 485
Майков А.Н. 185
Маймин Е.А. 486, 1544
Маканин В.С. 378, 503, 1418, 1419, 1546
Макарова Л. 1138
Макарова Н.В. 1880
Макарова Ю.В. 1139
Макашин С.А. 1718
Макеева Е.В. 1814
Макерова Н. 2074
Макки 2096
Маклакова Н.С. 487
Макоев А. 1580
Максимова Т.М. 1140
Максутов А.Н. 382
Максутовы 382
Малахова С.И. 2104
Малая К.В. 2105, 2154
Малевска М. 488
Малик Е. 489
Малларме С. 1140
Малов М.Я. 182, 950
Малышев Л.А. 1545
Малькова А.В. 1546
Мальцев Л.А. 1141
Мальцева Т.В. 490, 1142
Мамацев К.Х. 491, 492
Мамутова Л.С. 1547, 1548
Манаенкова Е.Ф. 493
Манвелов Н.Н. 2042
- Мандельштам О.Э. 593, 997, 1590, 2203
Маниссеро 2096
Манкевич А. 2104
Манкиева Э.Х. 1143, 1144, 1549-1552
Манолакев Х. 494
Мансыров Н.Н. 950
Мануйлов В.А. 187, 432, 466, 690, 1129, 1452, 1542, 1718, 1743, 2122, 2195
Маргвелашвили Г.Г. 495
Марголис А.Д. 1553
Мариенгоф А. 790
Мария Павловна, рос. имп. 321
Маркевич А.Л. 496
Маркевич Б.М. 132
Маркелов Н.В. 1145-1148, 1554, 1555, 1967, 2003, 2195
Маркелова Е.А. 1815
Марков А.С. 1149
Маркова Т.Н. 497
Маркучи Д. 2106
Мартынов М.С. 44
Мартынов Н.С. 21, 44, 46, 79, 112-114, 132, 142, 184, 219, 361, 464, 498-502, 584, 617, 868, 950, 1050, 1051, 1103, 1424
Мартынов С.Н. 501, 1050
Мартынова Т. 2107
Мартыновы 66, 212, 950, 1103, 2003
Мартьянов П.К. 129, 485, 574, 712, 780, 781, 893, 1608
Мартьянова С.А. 1150
Марутова Т. 1967
Марчелли Е. 2132
Марченко А.М. 1151
Марченко Т.В. 502
Маршалова И.О. 503
Масальцева Т.Н. 504
Маслов А.Н. см. Бежецкий А.
Маслов Б.П. 1556
Маташина И.С. 1152

- Матвеев О.В. 505
Матяш С.А. 506, 1557
Маурер Ф.Ф. 584
Махар Й.С. 1426
Махи К.Г. 953
Машанова Л.В. 507
Машанова Ю.И. 507
Машкова А.Г. 1153
Маяковский В.В. 219, 641, 644, 704, 1533
Мегрелишвили Т. 508, 1558
Медведев А. 509
Меер-Фрац А. 510, 512
Межевич В.С. 511
Мейер-Фраатц А. см. Меер-Фрац А.
Мейерхольд В.Э. 2027, 2037, 2043, 2078, 2095, 2105, 2112, 2152, 2154, 2172, 2173, 2182
Меликов М.Е. 2044
Мельгунов Н.А. 584
Мельникова Т.М. 513, 1598, 1914, 1954, 1983, 1992, 2041
Мельничук С. 1560
Меншиков 950
Мережковский Д.С. 10, 188, 438, 811, 835, 1439, 1472, 1561
Мережников А.Н. 2017
Меринский А.М. 514-516
Мерובה М. 1154
Метелкина А.Г. 2045, 2108
Метлеркамп 89
Метьюрин Ч.Р. 410
Мефедзова Л.М. 517
Мехтиев В.Г. 1842
Мешерская (Карамзина) Е.Н. 343
Мешерский А.В. 518
Мешеряков С.Н. 1155
Мешерякова Л.А. 519-522, 1562, 1563
Ми Суюян 1564
Мижит А. 523
Мижит Э. 523
Миклашевский А.М. 524
Милевская Н.И. 525
Миллер О.В. 526, 527, 1156, 1157, 1454, 1565
Миллер П.И. 528
Миллионщикова Т.М. 1566, 2188
Милованова Т.С. 529, 1158
Мильчина В.А. 530
Мильшина Г.П. 241
Милюкина О.Л. 1567
Милютин Д.А. 531
Минасян О.Г. 532
Миндиярова А.Ю. 1382
Минералова И.Г. 1159
Минина С.П. 1160
Минникова Т.Н. 533
Мирзаянц О. 1243
Миронов А.В. 535, 1162
Миронова Л.В. 1163
Мирошниченко О.С. 373
Митюрин Д.В. 536
Михаил Павлович, вел. кн. 321
Михайлов В.Ф. 31, 537
Михайлов К. 538
Михайлова М.Ю. 1164
Михайловская И.Б. 1816
Михайловский Н.К. 1591
Михалева С.В. 539
Михеева-Никитина М.Н. 1568-1570
Мицкевич А.С. 1165
Мишина Г.В. 1571
Мишина М.Ю. 371
Мокрушина А.А. 1572
Молдован А.М. 958, 1838
Молева Н.М. 1166
Молнар А. 540-542, 1167-1169
Молодова Н.А. 2046
Молчанов Н. 185
Монахова Е.Н. 543, 2109
Монахова И.Р. 1170
Мордвинов Н.Д. 2047
Мороз О.Н. 1171

- Морозкина Е.А. 1573
Морозов Н.А. 303
Морозова К.Б. 1574
Мосалева Г.В. 544
Москалева Д.В. 1575
Москаленко Т.В. 1172
Москин Г.В. 545, 546, 1173, 1174, 1854
Москвина О.А. 1576
Московский О.В. 547
Мотигуллин Д.Н. 1175
Мотигуллина М.Д. 1175
Мотрошилова Н.В. 1176
Мугумова А.Л. 1177, 1178
Мудров Ю.В. 2110
Мундер М.К. 1578
Мур Т. 1106
Муравьев А.Н. 548
Муравьев М. 45
Муравьева О.С. 549
Мурадян И.В. 550
Мурашов Д.Ю. 1179, 1180, 1579, 1598, 1916, 1984, 1985
Мурашова Н.В. 551
Мурдалов М. 1338
Мурин Д.Н. 1881
Мурнаева Л.И. 1580
Муртузова З.Д. 1958
Мусатов В.В. 1181
Мусиенко С.Ф. 1182
Музина-Пушкина Э.(И.) П. 869
Музины-Пушкины 869, 933
Мутафова Э.А. 2052
Мухаметшина Р.Ф. 1183, 1581, 1817
Мыслина Л.П. 551
Мюррей М. 1573
Мюссе А. де 1122, 1471
Мягков Б. 2156
Мясковский Н.Я. 2087
Нагайцева Л. 2156
Нагуманова Э.Ф. 1184, 1582
Надь И. 553
Надькин Д.Т. 609
Назаренко Е. 2047
Назарова Е.А. 2111
Назарова Л.Н. 1129
Назарьян Р.Г. 1583
Назимов М.А. 554, 555
Найда Д.А. 556
Найденов А.А. 1918
Найдич Л. 557, 1185
Найдич Э.Э. 557
Наумов А.В. 2048
Наумова И.Ю. 558
Нахапетов Б.А. 559
Невская Т.А. 1917
Негрескул В. 560
Неклюдов С.Ю. 1186, 1187
Некрасов Н.А. 279, 1045, 1080, 1353, 1635
Некрасова Е.С. 158, 1429
Немцев В. 1188
Ненарокова М.Р. 561, 562, 1189
Непомнящий В.С. 563
Непомнящих Н.М. 1584, 1585
Неретина С.С. 564-566
Нессельроде Д.М. 567
Нессельроде М.Д. 567
Нестерова Н.М. 1190
Нестерова Т.П. 568
Нестор (Кумыш), игумен 327
Неуймин Н.Б. 569
Нечаева А.А. 570
Нечай С.Д. 1586, 1587
Нешумова Т.Ф. 1883
Никитенков С.А. 2050
Никитина Т.В. 1556
Никишов Ю.М. 571, 572, 1191, 1588
Никкарева Е.В. 1589
Никогосян А.А. 1590
Николаев Д.Д. 1591

- Николаев Н.И. 573
 Николаева А.А. 1192
 Николаева Е.Г. 1592
 Николай I 83, 321, 574, 1005, 1007, 1126, 1132
 Николева М.Ф. 1901, 1944
 Никольский А.В. 2161
 Никольский С.А. 575-578, 657
 Никон, патриарх 448
 Никонов В.А. 1384, 1390, 1767
 Никуличева Е.С. 1954
 Никулочкина Н.М. 1818
 Нилова А.Ю. 579-582, 1193-1196, 1593-1596
 Нитше см. Ницше
 Ницше 431, 949, 975, 1176
 Новалис 1106
 Новикова М. 336
 Новикова С.Ю. 77
 Новодворская В.Д. 2168
 Новосельцев А.В. 1918
 Ноговицын О.М. 1197
 Номанова Е.А. 1597
 Норенц 1711
 Носорева Н.Г. 583

 Овакимян В. 1709
 Овечкина И.А. 1599
 Овсянников В. 587
 Овчаренко П.А. 1198
 Овчинников А.Г. 1855
 Оганесян А. 2037
 Огарев Н.П. 265
 Огарева-Тучкова Н.А. 1199
 Оглы Ч.Я. 1600, 1601
 Огнев Д.А. 1200
 Одоевский А.И. 265, 286
 Одоевский В.Ф. 793, 1265, 2003
 Ожегов С.И. 267
 Океанский В.П. 1882
 Окуджава Б.Ш. 1995, 2076
 Олджай Тюркан 588

 Олейник Б.С. 1101
 Олейник В.Т. 589-591, 1602, 1603
 Оленина А.А. 1722
 Ольга Константиновна, вел. кн. 976, 1459
 Омар Хайям 1154
 Омер де Гелль см. Оммер де Гелль
 Оммер де Гелль 1605
 Оммер де Гелль А. 67, 98, 166, 637, 764, 902, 906, 1604, 1605
 Опекушин А.М. 2075
 Опочинин Е.Н. 165
 Орехов В.В. 1604, 1605
 Орехова Л.А. 592
 Орлицкий Ю.Б. 593, 594
 Орлов А. 2023
 Орлова-Денисова Н.А. 670
 Орловский С. см. Шиль С.Н.
 Османова Б.М. 1347
 Османова Т.А. 1606
 Останина С.А. 595
 Остапчук Н.А. 1201
 Остахов А.А. 596
 Остерман-Толстой А.И. 741
 Островский А.Н. 169
 Остроумова-Лебедева А.П. 2160
 Отаров К. 1679
 Охотин Н.Г. 345, 597
 Очман А.В. 598-600, 1202, 1607-1610

 Павлов В.Е. 1611
 Павлов Д.М. 1963, 2003
 Павлова К.В. 1203
 Павлова Т. 1612, 1920
 Павловская О.А. 601
 Пайман А. 796
 Пален Д.П. фон дер 950
 Панаев И.И. 602
 Панаева А.Я. 603
 Паневина В.Н. 1613
 Панич Л.И. 2113
 Панов М.В. 1883

- Панченко Д. 604, 1204, 1959, 2054, 2055
Панчук М.О. 1205, 1206
Паншин П.И. 207
Паперный В. 605
Параджанов С. 2067, 2070
Парамонов А.Г. 606
Парамонов Д.В. 607-610, 1207, 1208, 1373, 1614
Парамонов С.Н. 2003
Парахина Л.А. 611
Паркер М. 1573
Парпара А.А. 612
Парщиков А. 939
Пастернак Б.Л. 202, 313, 1318, 1343, 1631
Пастушенко Ю. 1615
Патракеева Е.Б. 613
Паустовский К. 1786
Пауэлсток Д. 614, 1503
Пахомов Н.П. 1901, 1944, 1983
Пашкуров А.Н. 615, 1024
Пенкин А.Г. 2157
Первушина Е.В. 1986, 1987
Перепелицына Г. 616
Перепелкина Л.П. 1616
Перцов П.П. 617, 689, 1268
Петелина О.О. 618
Петренко Д.И. 619, 620, 1209
Петренко Н.А. 1210
Петрищев А.С. 2114
Петров Арк. П. 320, 621
Петров В.М. 622, 623
Петров Н., протоиерей 1688
Петров Н.И. 1960
Петров П.И. 1145
Петров С.Б. 624
Петрова А.В. 2056
Петрова И.В. 1819
Петрова Л.М. 1820
Петрова Т.Г. 1211, 1617
Петровы 960
Петухова Е.Н. 121, 1618
Пивоварова Н.С. 1856
Пикалова Ю. 1213, 1214, 2115, 2116
Пильщиков И.А. 625
Пирожков Н.В. 626
Писемский А.Ф. 1219
Письмиченко В.Ю. 627
Питляр И.А. 1129
Платонов А. 1615
Плетнев П.А. 628-631
Плушевский М.Б. 632
Победоносцев К. 1283
Поберезкина П.Е. 633
Погарский М.В. 2137
Погодин М.П. 89, 631, 709, 1006, 1008
Погожева Л.Н. 353
Погосян А. 1709
Погребная Н.М. 1619
Погребная Я.В. 634, 635, 1215, 1620-1623, 1884
Погудин О. 2183
Пожидаева О.В. 636
Пожогин-Отрошкевич М.А. 950
Поздеева О. 179
Пойлова М.И. 637, 1216
Полевоедин П.Т. 638
Полевой А. 639
Полевой К.А. 640
Полевой Н.Н. 2045
Полежаев А.И. 130, 1004
Полехина М.М. 641
Поливанов В.Н. 642
Поливанов Н.И. 642, 1949, 2021
Полковников А.М. 1217
Полонский Я.П. 847
Полубояринова Л.Н. 643
Полукарова Л.В. 1598, 1988
Полуляшина Д.И. 644, 1218, 1625, 1821
Поль Д.В. 645, 646, 1449
Поль К. 2108

- Полякова А.А. 647
 Полякова О. 648
 Полянский П.Л. 649
 Полянчикова В.В. 1210
 Пономарев Е.П. 2074
 Пономарева А.А. 1219
 Попов В.А. 1149
 Попов В.С. 1983
 Попов Е. 1961
 Попов О.П. 1357
 Попова Е.А. 558, 650, 1626
 Попова О.В. 651
 Попова С.М. 1562
 Поповян Л.К. 652, 1627
 Пороль О.А. 1857
 Порус В.Н. 653
 Постников В.М. 1935
 Потанина Н.Л. 1628
 Потапов А.Л. 185, 950
 Потапова Г.Е. 654
 Потапова Н.К. 1598, 1989, 1990
 Поташова К.А. 655, 1220, 1629, 2057, 2058, 2117
 Потемкина О.Н. 569
 Потто В.А. 491
 Правда Е.А. 656
 Правдин А. 1991
 Гранцова Г.В. 1631, 1885
 Прешерн Ф. 980
 Прилепин З. 1632
 Пришвин М.М. 1221
 Прозоров Ю.М. 658, 1430, 1501, 1689
 Прозорова Л. 659, 1921
 Прокопчук Л.В. 1222
 Прокофьев С.О. 2169
 Пропп В.Я. 581
 Проскурина О.А. 1223
 Просоедова М.Н. 1634
 Прохорова И.Е. 660, 661
 Прыжов И.Г. 1923
 Прямова Н.А. 2059
 Пугач В.Е. 1635
 Пугачев О.С. 662-665, 860, 1598, 2158
 Пузов Н.А. 666
 Пузырев А.В. 970, 1359-1361
 Пунашева Е.М. 1224
 Путин В.В. 323
 Пухнавцев О. 2060
 Пучкова В.Н. 1958
 Пушкин А.С. 23, 69, 130, 138, 139, 173, 176, 213, 219, 229, 300, 383, 387, 390, 420, 436, 448, 458, 475, 537, 627, 650, 655, 672, 699, 720, 728, 789, 801, 808, 813, 848, 863, 875, 890, 909, 921, 942, 951, 1017, 1045, 1053, 1078, 1080, 1168, 1174, 1177, 1178, 1181, 1183, 1186, 1217, 1220, 1229, 1231, 1250, 1304, 1309, 1348, 1353, 1387, 1399, 1417, 1432, 1460, 1508, 1556, 1557, 1581, 1644, 1649-1652, 1656, 1697, 1751, 1753, 1764, 1765, 1774, 1841, 1856, 1882, 2004, 2057, 2060
 Пушкин Л.С. 667
 Пушкина Н.Н. см. Пушкина-Ланская Н.Н.
 Пушкина-Ланская Н.Н. 40, 1412
 Пылев А.И. 668, 1636
 Пыпин А.Н. 405
 Пырков И.В. 669
 Пяткин С.Н. 1225
 Радужная Д.С. 1886
 Раевская Е.И. 670
 Раевский Н.П. 22, 46, 671, 899, 900, 950
 Раевский С.А. (Фен- Раевский) 672, 950
 Разувалова А.И. 2061
 Разумихин А.М. 1226
 Раич С.Е. 1762
 Рамиев С. 1286, 1744

- Ранкур-Лаферьер Д. 1454, 1637
Ранчин А.М. 673
Рапацкая Л.А. 1822
Рассказова Л.В. 676
Расторгуева М.Ю. 677
Раухова И. 2118
Рахилина Е.В. 1838
Рахманинов С.В. 2036, 2131, 2135
Рахманова Л.А. 615
Реброва Н.А. 950
Рвинова И.П. 678
Резникова Т.И. 1838
Рейфман П.С. 679
Рекубретская Е.А. 1227
Рембо А. 1140
Реми А.Г. 680
Репин Д.А. 2062
Репин И.Е. 2054
Репяхова Е. 1639
Рецептер В. 2018
Решетова Л.И. 681, 1640
Рильке Р.-М. 414, 1449
Римонди Д. 682
Римский-Корсаков А.Н. 1464
Ристески Д. 1228
Рогова К.А. 683, 1229
Роговер Е.С. 684
Родикова Е.В. 1887
Родина Е.Б. 685-687, 1598, 1642, 1643, 1924-1927, 1992, 2063-2065, 2159
Рожков И.А. 1230
Рожкова А.А. 688
Розанов В.В. 188, 189, 215, 270, 617, 689, 802, 1171, 1644, 1645, 1962
Розенфельд Б.М. 690, 691, 1646, 1888
Розонова Ю.А. 692
Романенко В.А. 1470
Романенко Е. 1647
Романов Б.Н. 1648
Романов Н.И. 2160
Романова А.П. 1231
Романович И.К. 870
Ромасева Ю.И. 1097
Ромашкина М.В. 1232
Ромашук И.М. 2119
Ронкина Н.М. 693, 1649-1652
Росильон Л.В. 694
Ростопчина Е.П. 695, 1648
Рубинс М.О. 696, 1653
Рубинштейн А.Г. 8, 1822, 2015, 2028, 2029, 2032, 2051, 2053, 2067, 2074, 2090, 2093, 2094, 2096, 2100, 2101, 2111, 2162, 2177
Рубинштейн С.Л. 755
Рублева О. 1233, 1234
Рубцов Н. 1576
Рудакова И.А. 1201
Рудакова С.В. 1654
Руденко В.И. 1858
Рудкевич 1984
Руднева О.Н. 697
Рузиматов Ф. 2082
Рукавицына А.А. 1655
Русенко Т.И. 1656
Рыбкин Н. 1928
Рыжий Б. 535, 1162, 1362
Рыжкова-Гришина Л.В. 699, 700
Рыкачева А.В. 950
Рыкачевы 950
Рыльский М. 439
Рюмина И.Л. 1859
Рябий И.Г. 701
Рягузова Л.Н. 1235
Сабетова М.В. 703
Сабитова Т.А. 1061
Саблина Ю.В. 1929, 1993, 1994
Сабо Т. 704
Сабуров М. 950
Савин О.М. 1598, 1995
Савинков С.В. 1236, 1657, 1658
Савинченко Т.И. 1237
Савостьянова Н.Ю. 1659

- Савоськина Т.А. 705
Савочкина И.В. 1238
Савченко Т.Д. 706
Сад Д.-А.-Ф. де 28, 1449
Садовникова Е.Н. 1239
Садовской Б.А. 1225, 1472
Саид Э. 288, 289
Салаев Г. 1240
Салтыков-Щедрин М.Е. 484
Сальков Г.В. 2065
Самарин Ю.Ф. 320, 707-709, 1660
Самирханова Г.Х. 1241, 1242
Самохина Л.А. 135
Самохина М.М. 710
Самсонова И.В. 280
Санд Ж. 200, 350, 1073
Саникидзе Х.Д. 711, 712
Сапогов В.А. 395
Сапогова Е.А. 713
Сапожков С.В. 1440
Сапрыгина Н.В. 1661
Сараева Т.В. 714
Сарапульцева К.Н. 1019
Сари Ад-Дин (Ермилова) М. 715
Саркисян Л.А. 1243
Сартаева С.А. 1447
Сартаков Е.В. 716-719, 1662, 1663
Сартр Ж.-П. 1232
Сарчин Р.Ш. 720
Сарычева К.В. 1244, 2162
Сатин Н.М. 721
Сафарова И.В. 1664, 1963
Сафрон Е.А. 1665
Сахаров А.А. 722, 2066, 2163
Сахарова О.В. 723, 724, 1245, 1246,
1666-1669, 1823
Саша Черный 349
Свербеева Е.А. 725
Свешникова Ю.А. 697
Свиридов Г. 2150, 2164
Свитенко Н.В. 54, 726, 2067
Севрюгина Е.В. 1247
Сегалин Г.В. 260
Селедкина С.Н. 1670, 2068
Селезнев Н.П. 1930
Селезнев Ю.И. 59, 62, 73, 1272, 2056
Селезнева Т.Н. 1248
Селищев А.М. 1077
Семевский В. 871
Семевский М.И. 132, 792, 1050
Семенов Л.П. 799
Семенов-Тянь-Шанский П.П. 777
Семенова А.Д. 1249
Семенова С.Г. 1250
Семенчук С.А. 2120
Семыкина И.П. 727
Сенкевич Г. 1141
Сенковский О.И. 1115
Серафимов Н.М. 1251, 1598, 1671,
1672
Серб Ю. 728
Сервантес М. 591
Сергеев А. 2156
Сергеев-Ценский С.Н. 123, 1369
Сергеева О.А. 1860
Сергий Радонежский 622, 724
Серикова П.С. 1252
Серов А.Н. 2028
Серягина Ю.С. 1673
Си Лэй 1253
Сигети А. 729
Сидельников Н.Н. 2085
Сидери Л.А. 730
Сидоров А.Г. 1674
Сиземская И.Н. 731-733
Сизых О.В. 1052
Симаков Н.Е. 1904
Симанская В.Я. 1998
Симонов К.М. 1125, 1500
Симуш П.И. 734, 735
Синева С. 1889
Синицын Е.С. 1254
Сиренко Л.А. 1861
Сиротин В.И. 1566, 1675

- Сиротин О.В. 1598, 1996
Ситникова Ю.В. 736
Скатов Н.Н. 1430, 1501, 1689
Скафтымов А.П. 1386
Скафтымова Л.А. 2164
Скибинская О.Н. 737
Скорик А. 2039
Скорондаева А. 513
Скороспелова Е.Б. 1890
Скотт В. 1449, 1584, 1585
Скотти 2096
Скрябина Т.Л. 1676-1678
Славина В.А. 1054
Слепцовы 2003
Сливицкая О.В. 738
Слонимский С. 2181
Слуцкая Е.А. 2069
Сляднева В.И. 489
Смагина С.А. 2070
Смирнов А. 739
Смирнов А.А. 740, 741
Смирнов Н.М. 742
Смирнова А.О. см. Смирнова-Рос-
сет А.О.
Смирнова И. 743
Смирнова И.Н. 1255
Смирнова Н.А. 1679
Смирнова О.Н. 744
Смирнова Т.И. 1154
Смирнова-Россет А.О. 745, 746, 1431
Смолевский С.Е. 2040
Смоленский В. 1218
Смолин Д.И. 2165
Смолина Л.Н. 2165
Смоль Е.А. 747
Смольянинов А.П. 748
Смольянинова М.Г. 1256
Сморчкова К.В. 1257
Созина Ю.А. 1258
Соколенко И. 1931, 2071
Соколина Л.Г. 1886
Соколов Ю. 822
Соколов-Лермонтов В.Н. 1680
Соколова Е.В. 1236, 1658
Соколова Л.В. 217
Соколова Т.В. 749
Сокурова О.Б. 750, 2166
Соливетти К. 25
Соллогуб В.А. 584, 751-753
Соловей Т.Г. 1824
Соловьев Вл.С. 188, 189, 253, 270,
315, 811, 1022, 1472, 1681
Соловьев Э.Ю. 754
Сологуб Ф.К. 7, 459, 1439
Солодянкина Т.Ю. 755
Солоницкий А.С. 1147
Сомова Е.В. 51, 726, 756, 1218, 1259
Сомова М.В. 757, 758, 1682
Сорокин И.В. 759
Сорокина Л.И. 2072
Соронкулов Г.У. 1825
Соснина Е.Л. 760-766, 1537, 1683-
1687, 1964, 1965, 1997, 1998,
2121, 2167
Сперанский М.М. 767
Спесивцев Л.В. 1023
Спивак А.И. 1688, 2168
Спивак М. 2169
Спроге Л.В. 1932
Срезневский И.И. 1216
Стадников Г.В. 768-770, 1689
Станкевич А.В. 185
Станкевич Н.В. 76
Старикова В.А. 771
Стасов В.В. 772
Стасов Д.В. 809
Стендер-Петерсен А. 561
Степанищева Т. 773
Степанов А.Д. 774
Степанова В.В. 147
Степанова М. 777
Степанова Т.М. 293
Степанченко И.И. 775
Степина С.А. 776

- Стефаник А.Н. 1690
Стихина М.И. 2013
Столыпин Ал. Арк. 778, 779, 853, 950, 1110
Столыпин Арк. Ал. 767
Столыпин Аф. А. 759
Столыпин Д.А. 574, 780, 781, 920
Столыпины 210, 212, 624, 1199, 1495
Стоюнин В.Я. 132
Стоянов Л. 1255
Стразов С. 2046
Страшкова О.К. 1691
Стрельникова Н.Д. 782, 1862
Строганов М.В. 783
Строкова А.В. 975
Строчков В. 618
Струговщиков А.Н. 784
Субботина М.В. 785, 786, 988, 1260, 1261, 1692, 1693
Суворин А.С. 132
Суганпова А.М. 178
Сугахара А. 1694
Судзуки Д. 270
Сузи В.Н. 787, 1695
Сулимов В.С. 1843
Султангильдина Д.А. 1242
Сумбатов В.А. 813
Сумская М.Ю. 1826
Сунь Вэнь 2170
Суржикова Л.Ф. 1696
Суровцева Е.В. 788
Сутормин В.Н. 1933
Сухих И.Н. 789, 1262, 1697
Сухов А.В. 2073
Сухов В.А. 790, 1598, 1698-1700
Сухова Н.В. 722
Сухотин П.С. 803
Сучкова Н. 1934
Сушкова Е.А. 142, 212, 249, 271, 433, 791, 792, 950, 1138, 1187
Схаляхо Д.С. 1263, 1264
Сытина Ю.Н. 1265
Сычева Е.О. 793
Сюй Д. 1701
Сяоминь Х. 794
Таборисская Е.М. 795
Тавастшерна К.А. 1152
Талавера-Ибарра П.Л. 796
Тан Д. 1702, 1703
Танасьев В. 1266, 1267, 1704
Танкиев В.Х. 797
Танкиева Л.Х. 797
Тарасевич О. 51
Тарасенко-Отрешков Н.И. 191
Тарасов А.Г. 1935
Тарковский А.А. 1705
Тарлинская М.Г. 1556
Татевосян Р.В. 968, 1356, 1709-1711
Тахо-Годи Е.А. 799
Тахушева И.С. 1712
Тверитинова Т.И. 800
Тебуева Е.П. 1713-1715
Тевзадзе М.В. 801
Тедтоева З.Х. 1891
Телегина С.М. 802, 1268, 1716, 1717
Тельтевский П.А. 2035
Теляковский В.А. 2172
Темяков В.В. 803, 1718, 2122
Тер-Габриэльянц И.Г. 1910
Терешкина Д.Б. 804-806
Тетиор А.Н. 1719
Техов Т.Т. 807
Тиличев С. 2003
Тимакова А.А. 1885, 1892
Тимирбаева О.О. 1573, 1720, 1721
Тимофеев Л.В. 1722
Тин С. 808, 1269
Тиран А.Ф. 809, 810
Титаренко С.Д. 811, 812, 1723
Титова Н.С. 813
Тихомирова Л.Н. 814, 815
Ткаченко П.И. 1270
Тоичкина А.В. 816, 1271

- Токарева Л.А. 1724
Толикина Е.А. 1893
Толстая Е. 817, 1725
Толстая С.А. 385, 950
Толстоборов П.Д. 1030
Толстогузов П.Н. 818
Толстой А.К. 1141, 1735
Толстой Л.Н. 16, 69, 229, 270, 385, 486, 738, 801, 896, 964, 1178, 1231, 1481, 1549, 1641, 1763, 1862
Толстухина И.И. 1862
Тонян Н.Р. 819, 1272
Торич Л.М. 652
Точеная Н.Г. 1273
Точеный Д.С. 1273
Травушкин Н.С. 1023
Траскин А.С. 820
Трембикова А.А. 1787
Третьякова Е.Ю. 1827
Триско В. 489
Троицкий В.Ю. 1828
Тронский И.М. 111
Трофимова М. 821
Трояновска Б. 1726
Труайя А. 822
Трубецкая О.Н. 823
Трубецкой С. 950
Тряпкин Н.И. 880
Тудосе В.И. 824
Туйск Ю. 825
Тукай Г. 29, 864, 954, 1175, 1183, 1287, 1335, 1405, 1581, 1736
Тулаева Л.В. 1829
Туманян О. 1710
Тургенев Ал-р. И. 114, 185, 584, 725, 777, 826, 827, 950
Тургенев Андр. И. 354
Тургенев И.С. 7, 260, 828, 1097, 1160, 1763
Туркаев Х.В. 829
Туроверов Н. 1218
Туровский Н.Ф. 830
Тучкова-Огарева Н.А. см. Огарева-Тучкова Н.А.
Тюпа В.И. 832
Тютчев Ф.И. 241, 258, 1250, 1498
Уваров В. 2173
Угаров М. 2105
Удодов Б.Т. 1743
Ужахова Р.К. 1274
Узенцова Е.А. 833, 834, 1275
Уиздом Дж. 1573
Улитина Н.М. 357, 358, 835-837, 1276, 1277, 1727-1730, 1830, 2174
Ульянова В.П. 838, 1598, 1731, 1936, 1999-2001, 2175
Уметбаев М. 2
Уразаева К.Б. 839, 840
Ураковы 950
Урумашвили Е.В. 841
Урывкина П.М. 1278
Устинов А.Ю. 1894
Утяков П.Н. 1901, 1944
Уханева А.А. 2190
Ушакова Д.О. 842, 1279
Ушакова О.Н. 1732
Ушакова-Данилюк А.Н. 1901, 1944
Фадичева Е.Н. 843, 1280, 1733
Фарнгаген-фон-Энзе 844
Фатеева Н.А. 1734
Фаустов А.А. 845
Фе Г. 950
Фегезак З. де 925
Федин К.А. 1391
Федоров А.К. 1935
Федоров А.М. 1735
Федоров Д. 617, 689
Федоров М.Л. 2176
Федоров М.Ф. 846
Федоров Н.Ф. 94, 945
Федорова А.Н. 1736
Федорова М.А. 2002

- Федорова О.А. 306
Федосеева Т.В. 847, 1269
Федосеенко Н.Г. 2123
Федотов О.И. 848, 1073
Федотов Ю.С. 1959, 2003, 2004
Фейнберг С.Е. 2080
Фельзен Ю. 415
Феодосий, митрополит 1737
Фет А.А. 965, 1291
Филимонова О.В. 970, 1360, 1361
Филимонова П.В. 1738
Филиппов С.И. 849, 901, 1905
Филипповский Г.Ю. 1281, 1739
Философов А.И. 850
Философов В.Д. 185
Философова А.Г. 851
Философовы 212, 624
Финкельштейн А.Л. 1282
Фирсов В.Л. 1283
Фитингоф-Шель Б.А. 2074, 2094
Флярковская К.В. 852
Фокин В. 2077, 2105, 2127, 2140, 2182
Фокин П. 1127
Фокин С.Л. 853
Фомин И.Н. 1900, 1953
Фомина А.Р. 854
Фомичев С.А. 855, 1740
Фондо Н.И. 856, 1741, 1742
Фрайзе М. 857
Франс П. 858
Фрейд З. 260
Фризман Л.Г. 859, 1743
Фрикке Я.А. 994
Фролов В.И. 1284
Фролов П.А. 860, 861, 2005
Фрумкин К. 1285
Хабибуллина А.З. 862, 1184, 1286, 1287, 1582, 1744
Хаецкая Е.В. 51
Хайдарова Д.Е. 2177
Хайруллин Р.З. 863, 1696
Хайцзы 1298
Хамматова Э.М. 864
Ханаху Р.А. 1264
Ханенко М.И. 777
Хараева Л.Ф. 865
Харитонов М.М. 866
Хастатовы 1149
Хаткова И.Н. 867, 1288
Хаустов П.А. 374
Хафиз 1154
Хачатурян А.И. 2019
Хачиков В.А. 868, 869, 1289, 1745, 1937, 1938, 1966, 2007-2009, 2075, 2124, 2178
Хворова Л.Е. 1484, 1874
Хворостьянова Е.В. 870
Хвостова Е.А. см. Сушкова Е.А.
Хвошинская-Зайончковская Н.Д. 871
Хейфец Л.Е. 2176
Хейфец О.А. 2179
Хетагуров К.Л. 863, 1700
Хетени Ж. 872
Хисамова Г.Г. 873
Хлебников В. 644, 1439
Хлюпин С.И. 2003
Хлюстов А.А. 1030
Хмелева Н. 2077
Хоа Ч.К. 291
Ходанен Л.А. 874-877, 1290, 1746, 1747
Ходасевич В. 1439
Ходос В.Н. 878
Хорошок Т.А. 19
Хотяинцев Ф.В. 21, 950
Хохлов И.В. 1291
Хохряков В.Х. 672, 879, 960
Храброва А.В. 1292-1295, 1748
Хренова О.М. 1296
Хриптулова Т.Н. 880
Христова Т.Ю. 1353
Хуан С. 881

- Хуань Ю. 1297
Хулан Л. 882
Хунарикова П.Х. 73, 967
Хуцишвили К.Н. 1252
Хюгель А.М. см. Верещагина-Хюгель А.М.
- Цамурян А. 1711
Цаповецкая М. 2074
Цветаева М.И. 553, 1259, 1625
Цветаева М.Н. 2166
Цветова Н.С. 1377
Цейдлер М.И. 883, 1543
Цехановский В.М. 1939
Циприс И.Б. 2010
Цирулев А.Ф. 884
Цуканов Е.А. 1749
Цуканов И.В. 1749
Цыбикова В.В. 1298
Цыганкова Т.А. 1571, 1750
- Чаадаев П.Я. 1382
Чабан А. 1751
Чагина О.В. 885
Чайковская И.А. 886
Чалаев Ш. 2081
Чанкаева Т.А. 1863
Чаплыгина Ю.А. 1895
Чарыев П.Б. 1752
Чарыков А. 887
Чеметева Л.П. 888
Черепанова О.А. 2079
Черепанова С.Н. 889
Черкашина Л.А. 1753
Черкезова М.В. 1581, 1696
Черная Т.К. 85, 890, 891, 1754
Чернов А. 179
Чернов Д.А. 892
Чернов С.С. 1224, 1298
Чернова Е.В. 1799, 1895
Чернова Л.А. 252
Чернова Ю.С. 583
- Чернышев М.А. 1755
Чеснокова О.С. 796
Чехов А.П. 155, 156, 238, 736, 889, 978, 1086, 1212, 1386, 1413, 1641, 1691, 1763, 1782, 1872
Чжан Б. 1756
Чжэнжун Ли 1757, 1758
Чиж В.Ф. 260
Чижев Н.С. 384
Чилаев В.И. 893, 2003
Чилиев В.И. см. Чилаев В.И.
Чипчикова Ф.Р. 1759
Чирва Н.И. 2180
Чириков П.Н. 84, 1366
Чирков Ю.Е. 1299
Чичерин А.Н. 1171
Чуваргин П.С. 2174
Чуглин А.Н. 2006
Чукарев А.Г. 1040
Чуковский К.И. 894
Чумак О. 1760, 2011, 2125, 2126
Чухнин И. 158
Чуяко Ю.Г. 1263, 1264
- Шаврыгин С.М. 895
Шадурский В.В. 1300
Шаймиев В.А. 105, 387, 420
Шайтанов И. 1440
Шакирова Л.Г. 1761, 1762
Шалыгина Н.А. 1825
Шаляпин Ф.И. 8, 2086, 2101
Шамова М.А. 1831
Шамшина А.С. 896
Шан-Гирей 336
Шан-Гирей А.П. 286, 672, 897
Шан-Гирей Е.А. 803, 898, 1322
Шан-Гирей Э.А. 158, 849, 899-902, 1429
Шаповалова К.М. 1301
Шаповалова Т.Е. 903
Шапошникова В.В. 1302
Шарапов В.В. 13

- Шарапова Д.И. 1303
 Шарапова И.А. 2181
 Шаргунов С. 430
 Шатилов А.С. 1763
 Шатобриан Ф.-Р. 1122, 1180, 1518, 1579
 Шахбулатов Р.С. 1304
 Шахмагонов Н.Ф. 1305, 1764, 1765
 Шведова Н.В. 1306
 Шведова О. 2087
 Шведова С.О. 904, 1307
 Швецов Т.В. 573
 Швецова Я.С. 1036
 Шевич Е.И. 1722
 Шевцова Д.М. 1308, 1832
 Шевченко Т.Г. 152, 816, 1396, 1529
 Шевырев С.П. 660, 661, 1702
 Шекспир В. 153, 765, 989, 1098, 1396, 1773
 Шельски А. 1068
 Шемшученко В. 1914
 Шенрок В.И. 43
 Шеншин В.А. 1180, 1579
 Шеплер Ц. 905
 Шереметев С.Д. 906
 Шертле В. 2108
 Шершеневич В.Г. 1192
 Шестов Л.И. 835, 1176
 Шестопалова Е.Д. 907
 Шетэля В.М. 1309, 1833
 Шив Кумар 1310
 Шигин Б.В. 1624
 Шиллер Ф. 1098, 1853
 Шиль С.Н. 1766
 Шипицына Н.В. 908
 Шипулина Г.И. 1311, 1767-1769, 2197, 2198, 2204
 Широкова Л.Ф. 1312
 Сихваргер И.Х. 1770
 Шишкин В.А. 909
 Шишкина Л.И. 2182
 Шлегель Ф. 1762
 Шлецер Б. де 853
 Шмелева А.В. 1092, 1265, 2193
 Шмеман А. 1771
 Шмулий А.Н. 1772
 Шпагина Н.А. 24
 Штаб А.Б. 911
 Штайн К.Э. 619, 620, 1209
 Штакеншнейдер А.А. 2074
 Штейгер А. 714
 Штур Л. 1306
 Шуберт Ф. 1029, 1440
 Шувалов А.П. 1553
 Шувалов И.Ф. 1313
 Шугаев П.К. 950, 1940
 Шуклова Л.Г. 727
 Шульженко В.И. 912, 1826
 Шульженко С.С. 1165
 Шульпяков Г. 448
 Шульц М.Х. 913, 914
 Шульц С.А. 1773, 1774
 Шумарина Т.Ф. 627
 Шумахер П.В. 753
 Шумина В.Е. 556
 Шумские 290
 Шуппе О.К. 1314
 Шурупова О.С. 1315
 Щеблыкин И.П. 1610
 Щеголев П.Е. 1542, 2122
 Щедрина Т.Г. 1176
 Щепеткова В.В. 1198
 Щерба Л.В. 1775
 Щербаков Б.В. 2110
 Щербаков В. 2127
 Щербакова М.И. 2191
 Щербатова Е. 915
 Щербатова И.Ф. 916
 Щербатова М.А. 21, 917, 950
 Щукин В. 918
 Эгле К. 1932
 Эйфман Б. 2067

- Эйхенбаум Б.М. 557, 1452
Элиаш А. 1316
Элтермане Л.М. 1932
Эмирова Л.А. 1317
Энгельгардт В.В. 207
Эпштейн М.Н. 1318
Эралиева Ы.С. 1319
Эрастов В.Д. 158, 919
Эргардт Б.Ф. 711
Эрлих С.Е. 920
Эткинд А. 1320
- Юга Л.Г. 1956
Юдин И.М. 921
Юзефович М.В. 246, 667
Юкиёси И. 1776
Юлтый Д. 2
Юнг К.Г. 260
Юнович С.М. 2074
Юрасовский А.Е. 922
Юрина Н.Г. 923, 924
Юрченко Т.И. 925, 1941
Юрьев Н.Д. 950
Юрьева М.В. 926
Юсупова А.А. 927
Юсуфи Х. 416
Юхно Н. 928, 1321, 1322, 1942, 2183, 2184
- Юхнова И.С. 929-931, 1323-1325, 1777-1781
Юшин А. 2012
- Яблонская Е.Е. 1782
Явнова И.И. 1943
Яворский Б.Л. 713
Яковкина Е.И. 1901, 1932, 1944, 1967
Яковлев В.Ю. 1945
Яковлева А. 2081
Яковлева М.А. 933, 1946, 1947, 1968, 1969
Якубовская В.М. 1948
Якурнова С.И. 2030
Ялхароева М. 934
Ямадзи А. 876, 935-938, 1783
Ян Юньлу 1784
Яницкий Л.С. 939
Янушкевич А.С. 940, 941, 1834
Яо Х. 942
Ярмухаметова Д.М. 1241
Ярославцева И.В. 2202
Ярхо Б.И. 870
Яшадова Х.Х. 1348
- Michel 1199

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

- Азраил 601
Ангел 406, 1159, 1615, 1639, 1824, 2016, 2060
Атаман 1186, 1732
Аул Бастунджи 23, 276, 277, 292, 1550
Ашик-Кериб 22, 23, 233, 235, 341, 668, 1104, 1105, 1303, 1434, 1583, 1636
балет 2038
фильм 2070
Беглец 1144, 1263, 1264, 1354, 1549, 1550
Благодарность 535, 1068
Благодарю! 693
Бородино 135, 170, 291, 306, 347, 384, 427, 646, 687, 722, 723, 1000, 1194, 1443, 1484, 1634, 1803, 1809, 1831, 1860, 1886, 1887, 1911
Боярин Орша 564-566, 805, 806, 1354
Булевар 136, 465, 1135
Вадим 35, 73, 124, 131, 173, 252, 261, 299, 300, 392, 448, 558, 967, 1054, 1078, 1224, 1257, 1325, 1373, 1383, 1384, 1425, 1458, 1460-1462, 1626, 1640, 1892
Валерик 115, 122, 201, 202, 257, 430, 574, 683, 789, 950, 966, 1229, 1482, 1500, 1567, 1697, 1825
«Великий муж! Здесь нет награды...» 1555
Ветка Палестины 855, 1221, 1740
Воздушный корабль 376, 1533, 1732, 1776
«Выхожу один я на дорогу...» 338, 414, 437, 561, 600, 789, 1070, 1227, 1242, 1296, 1379, 1422, 1576, 1697, 1801, 1875, 1881, 1882, 1911
романс 2087
Герой нашего времени 12, 16, 17, 19, 32, 72, 76, 85, 89, 92, 103, 107, 145, 155, 156, 171, 195, 230, 240, 260, 264, 301, 311, 320, 321, 329-331, 334, 354, 370, 378, 390, 408, 410, 411, 424, 430, 441-444, 448, 459, 475, 477, 488, 502, 503, 505, 512, 517, 520, 530, 533, 537, 541, 546, 549-551, 572, 574, 592, 610, 620, 634-636, 648, 653, 681, 682, 688, 710, 716, 717, 719, 736, 738, 747, 750, 774, 804-806, 808, 837, 842, 853, 865, 872, 882, 890, 891, 908, 929, 935, 942, 948-950, 955, 969, 974, 983-986, 990, 994, 995, 999, 1009, 1016, 1019, 1020, 1027, 1028, 1039, 1042-1044, 1048, 1073, 1077, 1079, 1107, 1111, 1117, 1119, 1124, 1133, 1146, 1147, 1152, 1155, 1160, 1169, 1172, 1176, 1188-1191, 1201, 1211, 1212, 1215, 1219, 1226, 1232, 1236, 1254, 1262, 1269, 1279, 1284, 1292, 1308, 1309, 1312, 1320, 1326, 1327, 1329, 1332, 1334, 1342, 1344, 1371, 1372, 1375-1377, 1392, 1394-1396, 1398, 1400, 1418, 1419, 1426, 1436, 1437,

- 1458, 1471, 1474, 1478, 1480,
1483, 1501, 1508, 1518, 1521,
1524, 1534, 1546, 1550, 1564,
1573, 1588, 1618-1621, 1640,
1641, 1655-1658, 1676-1678, 1695,
1701, 1714, 1720, 1721, 1729,
1763, 1765, 1772, 1780, 1782,
1783, 1986, 2007, 2116, 2197, 2198
Тамань 155, 156, 171, 238, 448, 530,
571, 895, 978, 1063, 1073, 1099,
1313, 1380, 1894, 1895
балет 2156
Бэла 172, 517, 865, 984, 1133, 1189,
1236, 1375, 1478, 1890
Княжна Мери 109, 545, 990, 1020,
1044, 1120, 1172, 1233, 1504,
1676, 1782, 2099
фильм 2124
Фаталист 193, 301, 444, 475, 787,
1117, 1118, 1155, 1375, 1436,
1695, 1870
Роман Лермонтова и произведе-
ния Пушкина 390, 1697, 1765
Портрет 984, 1547, 1548, 1641,
1714
Пейзаж 133, 1207
Прототипы 648, 1553, 1745
Язык и стиль 14, 15, 120, 131,
181, 298, 314, 333, 348, 412, 413,
545, 583, 841, 854, 889, 890, 1010,
1015, 1036, 1065, 1084, 1167,
1207, 1235, 1301, 1311, 1341,
1380, 1535, 1588, 1724, 1745,
1754, 1768, 1833, 1838, 1877,
2197, 2204
Изучение в школе 1804, 1810,
1812-1814, 1828, 1832, 1833,
1835, 1837а, 1838, 1841, 1842,
1844, 1848, 1850, 1854, 1868,
1870-1872, 1877, 1878, 1888,
1890, 1893-1895
инсценировки 2023
экранизация 2123, 2133
Дары Терека 324, 720, 795, 890, 1858
Два брата 1277
инсценировки 2027, 2078, 2172
Два великана 1346
Демон 33, 133, 169, 220, 224, 269,
301, 321, 324, 389, 390, 416, 421,
448, 526, 532, 540, 547, 574, 575,
577, 578, 588, 590, 682, 704, 724,
731, 733, 749, 781, 795, 796, 824,
949, 950, 1013, 1031, 1057, 1168,
1169, 1205-1207, 1217, 1243,
1255, 1270, 1306, 1328, 1329,
1365, 1369, 1458, 1507, 1525,
1536, 1592, 1615, 1667, 1715,
1726, 1752, 1817, 2017, 2034,
2059, 2079, 2101, 2107, 2169
балет 2038, 2067, 2082
инсценировки 2138
опера 8, 1059, 1822, 2015, 2029,
2032, 2051, 2053, 2067, 2072,
2074, 2086, 2090, 2094, 2096а,
2100, 2101, 2111, 2149, 2162, 2177
симфоническая пьеса 2046
экранизация 2106
Договор 76
Дума 371, 1175, 1252, 1486
Еврейская мелодия («Душа моя
мрачна...») 998, 1165, 1198
«Есть речи – значенье...» 1071, 1121,
1739
Желание 1710
Желанье 1795
Журналист, читатель и писатель 475,
1053
Заблуждение купидона 619
Завещание («Наедине с тобою,
брат...»)

- романс 2080
- «И скучно и грустно» 892
- Из Гете 784, 857, 1559, 1631
- романс 2033
- Измаил-Бей 69, 292, 527, 909, 1102, 1539, 1550, 1552
- Испанцы 45, 643, 859, 905, 1277, 2168
- инсценировки 2089
- Исповедь 564, 565
- «К Л.- » 950
- Кавказ 807, 1709
- Кавказец 230, 448, 1310, 1320, 1778, 1779
- Кавказский пленник 229, 1178, 1354, 1404, 1551, 1789
- фильм 2122
- Кавказу 1709
- Казачья колыбельная 279, 957
- «Как небеса твой взор блистает...»
- романс 2150
- «Как часто, пестрою толпою окружен...» 305
- Каллы 1550
- Кинжал 604, 1037
- Княгиня Лиговская 3, 16, 131, 419, 882, 907, 955, 1292, 1325, 1332, 1334, 1839
- «Когда волнуется желтеющая нива...» 95, 372, 1882
- «Когда последнее мгновение...» 1755
- Корсар 697, 1354, 1507
- Листок 562, 1711
- Литвинка 805, 806
- Любовь мертвеца 406
- Люди и страсти см. Menschen und Leidenschaften
- Маскарад 25, 70, 176, 350, 419, 448, 537, 911, 963, 1098, 1146, 1277, 1285, 1319, 1323, 1345, 1570, 1571, 1726, 1750, 1773, 1820, 1847, 1850, 1856, 2195
- на драматической сцене 1820, 1847, 1856, 1876, 2018, 2019, 2023, 2027, 2031, 2037, 2039, 2043, 2064, 2074, 2077, 2078, 2084, 2091, 2095, 2096, 2102, 2104, 2105, 2109, 2112, 2118, 2127, 2130, 2132, 2140, 2149, 2152, 2154, 2171-2173, 2176, 2182
- балет 2038
- фильм 2047, 2133
- Милый Глебов 950
- Мой Демон 1168
- Мой дом 890
- Молитва («В минуту жизни трудную...») 674, 675, 744, 1287
- романс 2014а 2170
- Молитва («Не обвиняй меня, все-сильный...») 674, 675, 727, 968
- романс 2014а
- «Молитва» («Я, Матерь Божия...») 26, 674, 675, 1470
- романс 2014а
- Морская царевна 406, 795, 950, 1182, 1314, 2137
- Моряк 739
- Мрак. Тьма (Darkness) 996, 1097
- Мцыри 56, 133, 225, 365, 551, 564, 565, 673, 888, 1002, 1095, 1142, 1166, 1200, 1207, 1306, 1327-1329, 1354, 1369, 1370, 1385, 1394, 1510, 1525, 1558, 1616, 1694, 1715, 1752, 1796, 1855, 1864, 1891
- инсценировки 2038
- На картину Рембрандта 448, 877
- «На севере диком...» 285, 1498, 1582, 1775

- Надежда 345
 «Настанет день – и миром осужден-
 ный...» 1755
 «Не верь, не верь себе, мечтатель мо-
 лодой...» 179, 296, 484
 «Нет, я не Байрон, я другой...» 782
 Нищий 425, 669
 Ночь I 815, 1594
 Ночь II 815, 1594
 Ночь III 815

 «Они любили друг друга...» 573
 романс 2150
 Оправдание 332
 Осень 619

 Памяти А.И. О <доев>ского 265
 Пан 111
 Панорама Москвы 16, 274, 1885
 Парус 619, 807, 845, 890, 927, 965,
 997, 1042, 1093, 1140, 1242, 1412,
 1466, 1488, 1756, 1790, 1798,
 1814, 2167
 романс 2136, 2150
 Песня про царя Ивана Васильевича,
 молодого опричника и удало-
 го купца Калашникова 273, 337,
 344, 383, 422, 568, 607, 645, 813,
 885, 1034, 1059, 1081, 1086, 1163,
 1238, 1281, 1282, 1327, 1416,
 1444, 1477, 1514, 1515, 1690,
 1735, 1785, 1794, 1811, 1832, 1857
 опера 2028, 2029, 2074, 2093,
 2096а
 фильм 2119
 Письмо 1755
 Пленный рыцарь 1845
 Последний сын вольности 448, 980
 Предсказание 280, 622, 1603
 Пророк 647, 863, 1089, 1174, 1183,
 1581, 2054
 «Прощай, немытая Россия...» 478,
 598, 1280, 1368, 1403, 1406-1408,
 1445, 1450, 1453, 1454, 1493,
 1499, 1520, 1554, 1565, 1609,
 1610, 1620, 1622, 1623, 1632,
 1633, 1636-1638, 1659, 1661,
 1664, 1675, 1683, 1686, 1687,
 1733, 1747, 1757, 1758, 1777

 «Расписку просишь ты, гусар...» 950
 «Ребенка милого рождение...» 1594,
 1595
 Родина 789, 1368, 1441, 1697, 1881
 Романс к И. 332, 1589
 Романс («Коварной жизнью недо-
 вольный...») 705, 1589
 Русалка 729, 1182, 1314, 1895, 2030,
 2137

 Сашка 650, 1315, 1346, 1414, 1415,
 1650-1652
 «Сентября 28-го» 950
 Сказка для детей 7, 1071, 1458, 1650,
 1651
 Смерть Поэта 83, 281, 318, 319, 360,
 515, 672, 777, 807, 818, 1000,
 1090, 1338, 1601, 1635, 1881, 1896
 оратория-реквием 2085
 А.О. Смирновой 744
 Сон («В полдневный жар...») 599,
 936, 939, 947, 1070, 1271, 1594,
 1785
 романс 2080
 Сосед 1356
 Спор 1660
 Станный человек 245, 1087, 1277,
 1689, 1691

 Тамара 324, 376, 595, 795, 973, 1776
 балет 2038
 опера 2075, 2094, 2096а
 симфоническая поэма 2142
 Тамбовская казначейша 205, 448,

- 606, 649, 1315, 1414, 1417, 1509, 1556, 1649-1651, 2145
- Три грации 290
- Три пальмы 490, 1662, 1663
- Тучи 1070, 1274
- «1831-го июня 11 дня» 1420
- Узник 609, 1242
- Умиравший гладиатор 209, 232, 866
- Утес 313
- Хаджи-Абрек 1550
- Штосс 122, 126, 216, 800, 904, 918, 1029, 1164, 1292, 1307, 1436, 1440, 1451, 1534, 1665, 1984
- <М.А. Щербатовой> 670
- «Это случилось в последние годы могучего Рима...» 579
- «Я хочу рассказать вам...» 135
- Menschen und Leidenschaften 963, 1012, 1277, 1325, 1390, 1684

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Литература о М.Ю. Лермонтовe	5
2015	5
2016	136
2017	194
Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в школе и вузе	262
Лермонтовские памятные места и музеи	281
М.Ю. Лермонтов в искусстве (Живопись, скульптура, музыка, театр, кино)	298
Справочная литература	326
Указатель имен	330
Указатель произведений М.Ю. Лермонтова	360

Научное издание

Литература о М.Ю. Лермонтове, 2015–2017

библиографический указатель

Составитель

Беляев Николай Сергеевич

12 +

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Выпускающий редактор *О.В. Холмогорова*

Оригинал-макет *О.Н. Орловой*

Подписано в печать 18.07.2024

Формат 60 × 84 $\frac{1}{16}$

Тираж 100 экз. (1-й завод 40 экз.)

Печ. л. 22,9 (527,5 тыс. зн). Заказ № 62

Отпечатано в ОПП БАН

(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)