

## **Мечты и Думы – ИВАНА КОНЕВСКОГО. С.П.Б. 1900 г.**

Мечты и Думы – Ивана Коневского. С.П.Б. 1900 г. Стихотворения Ив. Коневского (со включением помещенных в Книге Раздумий) собраны в одну книжку вместе с критическим и путевыми очерками в прозе. И то, и другое, и третье – искренно и даже талантливо, но язык в них до того безграмотен, стиль неряшлив и последовательность самих мыслей до того уродлива, что чтение книжки и чрезвычайно трудно, и неприятно. Каковы бы ни были вкусы и убеждения писателя, каковы бы ни были его способности, – одно стоит вне всякого сомнения, одно совершенно необходимо: он должен писать грамотно, развивать мысли последовательно, выражаться с возможной точностью, ясностью и даже изяществом. До этих черт и стихи и проза не имеют места не только в поэзии, но и вообще в литературе. Строгость же к самому себе есть первый показатель значительности всякого дела.

Ив. Коневской позволяет себе писать так: “Взором, подобным врагам, правишь над дерзким ты суд”... “Глядел в те дни я исподлобья, но не терял из виду свет, не уходил все глубже в гроб я, я помнил радости завет”... “А бедные горы все до единой словно испытали обморок”... “Наглядимся на тамариссы, разбежимся по странным взморьям, а потом проникнем в край лысый к незапамятным плоскогориям”... “Ужель отдастся играм проблесков минутных, ужель махнуть рукой и вне себя порхать?”... “А я лежу, хриплю, поверженный, нагой, в недуге мерзостно-волшебном”... “Под темнозолотою сенью волос и сильных, и благих”... “И тают вздохи облегченья, развеяя вновь эпитрахиль”... “На бледных и густых устах”... “Я в дни часов медлительных – душа с большой тоской”...

До тех пор, пока Ив. Коневской не научится писать грамотнее, все, что бы он ни написал, останется вне литературы.

“Мечты и Думы” нельзя оценивать, потому что такие стихи и такую прозу невозможно читать; по крайней мере для этого требуется большое усилие, а усвоивать их содержание – даже труд. В чем же ручательство, что труд окупится глубоким смыслом их? Доброжелательная критика в лучшем случае может признать за “Мечтами и Думами” и всеми подобными сборниками значение ученических работ, выполненных неудовлетворительно.