

## БИБЛИОТЕКА АНЗЕРСКОГО СКИТА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVII в.

(Опыт реконструкции по описи 1676 г.)

Пути формирования и состав крупных монастырских библиотек Русского Севера XV—XVII вв. неоднократно изучались исследователями.<sup>1</sup> Историки установили, что большое значение для пополнения библиотек Соловецкого, Кирилло-Белозерского и других монастырей, наряду с покупкой и перепиской книг, имели вошедшие в них книжные собрания маленьких монастырей и скитов, в которых, как и в библиотеках знаменитых северных обителей, отразились основные идеи общественной жизни своего времени, литературные вкусы и пристрастия основателей и жителей скитов.<sup>2</sup> И в этом отношении интересно изучение состава библиотеки Анзерского скита, книги которой впоследствии составили значительную часть библиотеки Соловецкого монастыря.

Вопрос о составе библиотеки первого анзерского строителя Елеазара, основавшего скит в начале XVII в. на одном из островов Соловецкого архипелага, еще не поднимался в научной литературе. В работах, посвященных анализу библиотеки Соловецкого монастыря, историки церкви прошлого столетия<sup>3</sup> и совре-

<sup>1</sup> Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера. Л., 1973; Дмитриева Р. П. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности // Книжные центры Древней Руси: Иосифо-Волоколамский монастырь. Л., 1991. С. 3—15; Герасимова Ю. В. Исследования по истории древнерусской книги XVII века // Книжные центры Древней Руси. XVII век: Разные аспекты исследования. СПб., 1994. С. 11—17. № 4, 10, 66, 68.

<sup>2</sup> Розов Н. Н. Соловецкая библиотека и ее основатель игумен Досифей // ТОДРЛ. М.; Л., 1962. Т. 18. С. 294—304; Прохоров Г. М. Книги Кирилла Белозерского // ТОДРЛ. Л., 1981. Т. 36. С. 50—70.

<sup>3</sup> Лилов А. И. Библиотека Соловецкого монастыря // Православный собеседник. 1859. Ч. 2. С. 73—85; Порфирьев И. Я. О Соловецкой библиотеке, находящейся ныне в Казанской Духовной Академии // Труды IV Археологического съезда в России, бывшего в Казани с 31 июля по 8 августа 1877 г. Казань, 1891. Т. 2. С. 13—14; Е. Н. О Соловецких библиотеках как источниках для истории Архангельской епархии (По поводу 400-летия их) // Архангельские епархиальные ведомости. 1894. № 21. С. 607; Григорьевский М. Ставропигиальный первоклассный Соловецкий монастырь // Там же. 1897. № 8. С. 251.

менные исследователи древнерусской книжности,<sup>4</sup> ссылаясь на свидетельства Вкладной книги Анзерского скита 1710 г. (ныне: РНБ, Соловецкое Анзерское собр., № 2/1370)<sup>5</sup> о переписке книг Елеазаром и последующих вкладах их в библиотеку скита, отмечали особую роль анзерского строителя в формировании скитской библиотеки. Но никто из исследователей не обращался к рукописям Анзерского скита, основная часть которых хранится сегодня в РНБ, в составе рукописного собрания библиотеки Соловецкого монастыря. Лишь А. И. Лилов, делая обзор поступивших в Казанскую Духовную Академию книг Соловецкого монастыря, выделил 7 рукописей, принадлежавших Елеазару, согласно имевшимся в них записям: 5 сборников (Анзер. 7, 62, 66, 68, 71), Устав (Анзер. 90) и рукопись с поучениями Исаака Сирина (Анзер. 22).<sup>6</sup> Позднее к этим рукописям И. Я. Порфирьев добавил еще одну — богослужебный устав (Солов. 1129/1239).<sup>7</sup>

Обращение к указанным историками рукописям показало, что имеющиеся в них записи о принадлежности книг Елеазару различны по времени написания и содержанию. По характеру почерка они могут быть разбиты на 2 группы: скорописью XIX в. (Анзер. 7, 22, 66, 68, 71) и почерками XVII в. — скорописью (Анзер. 71, 62; Солов. 1129/1239) и полууставом (Анзер. 90).

По содержанию эти записи могут быть разбиты на 5 групп: 1) о принадлежности рукописи келейной библиотеке Елеазара (Анзер. 7);<sup>8</sup> 2) о покупке Елеазаром книг в Соловецком монастыре (Анзер. 62,<sup>9</sup> Анзер. 90);<sup>10</sup> 3) о принадлежности рукописей Елеазару (Анзер. 22,<sup>11</sup> Анзер. 6,<sup>12</sup> Солов. 1129/1239); 4) о вкладе Елеазаром книг в библиотеку скита (Анзер. 71);<sup>13</sup> 5) о том, что рукопись написана «преподобным Елеазаром», «его рукою собственною» (Анзер. 66,<sup>14</sup> Анзер. 71).<sup>15</sup> К сожалению, в настоящее

<sup>4</sup> Лихачев Д. С. Соловки в истории русской культуры // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. С. 34; Розов Н. Н. Соловецкая библиотека // Там же. С. 322.

<sup>5</sup> Далее рукописи Анзерского скита из Соловецкого собрания РНБ обозначаются сокращенно, например Анзер. 2.

<sup>6</sup> Лилов А. И. Библиотека Соловецкого монастыря. С. 75.

<sup>7</sup> Порфирьев И. Я. О Соловецкой библиотеке... С. 14.

<sup>8</sup> На л. 1 об.: «Книга сия преподобнаго Елиазара келейная».

<sup>9</sup> На л. 1: «Лета 7140 (1632) года строитель Елеазар и купил в Соловецком монастыре две книги, сия сборники торжественныя, у келаря старца Исихеи да у казначея старца Азарья, и у всех соборных старцов. Игумен в те поры Макарей на Москве был».

<sup>10</sup> На л. 22—24: «Купил сию книгу Обиходник пресвятыя Троицы Анзерския пустыни строитель старец Елеазар на церковныя денги, дал два рубля».

<sup>11</sup> На л. 2: «Сия книга преподобнаго Елиазара, чудотворца Анзерскаго скита».

<sup>12</sup> На л. 1: «Преподобнаго Елиазара Анзерскаго».

<sup>13</sup> На л. 117—221: «Дал сию книгу в дом святыя Троицы строитель старец Елеазар по своей душе».

<sup>14</sup> На внутренней стороне верхней крышки переплета: «Сей Сборник писан преподобным Елеазаром, его рукою собственною».

<sup>15</sup> На л. 1: «В сей книге поучения выписаны от Евангелия толковаго преподобным отцем Елеазаром собственною ево рукою».

копиях Анзер. 66<sup>16</sup> и Анзер. 71,<sup>17</sup> по бумаге датирующихся XVII в., записи о принадлежности их руке Елеазара сделаны почерками XIX в.; сами рукописи написаны разными почерками XVII в.: Анзер. 66 — «кудрявой» скорописью второй половины XVII в., Анзер. 71 — полууставом.

М. В. Кукушкина, вероятно, на основании имеющейся в рукописи Анзер. 66 записи, указала на этот манускрипт как автограф Елеазара.<sup>18</sup> Однако в отношении именно этой рукописи можно совершенно точно сказать, что она не принадлежала Елеазару и не была написана его рукой. Прежде всего, сама рукопись по филиграням датируется 1680-ми гг. Кроме того, ее состав — выписки из Великого Зерцала. Мы сопоставили повести из рукописи, которых более 5 десятков, с текстами легенд так называемого второго перевода Великого Зерцала, осуществленного в 1675—1677 гг., опубликованными О. А. Державиной.<sup>19</sup> Они обнаруживают текстуальное сходство. Таким образом, состав и филигранные рукописи Анзер. 66 свидетельствуют, что она не могла быть известна Елеазару, умершему в 1656 г., и не могла быть написана его рукой. В отношении второй рукописи — Анзер. 71 вопрос об автографе анзерского строителя остается открытым и может быть решен лишь после обнаружения достоверного образца почерка Елеазара.<sup>20</sup>

Мы должны четко определить, какие книги мы вправе считать книгами Елеазара Анзерского. Источники по истории библиотеки Анзерского скита, которыми мы располагаем, а это 10 описей библиотеки второй половины XVII—первой трети XIX вв.<sup>21</sup> и Вкладная книга Анзерского скита 1710 г.,<sup>22</sup> не позволяют нам выявить круг тех книг, которые находились непосредственно у Елеазара. Поэтому логичнее, на наш взгляд, говорить о книгах, которые могли находиться в библиотеке

<sup>16</sup> Бумага с филигранью «шуг» и контрамаркой «MLI» в тонкой рамке, типа: *Дианова, Костоухина*, № 392, 393 (1681 г.).

<sup>17</sup> Бумага с филигранями: 1) «кувшинчик», типа: *Герасимов*, № 587 (1628—1630 гг.); 2) «герб», типа: *Дианова, Костоухина*, № 216 (1633 г.), 218 (1643 г.).

<sup>18</sup> *Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки... С. 69.

<sup>19</sup> *Державина О. А.* «Великое зерцало» и его судьба на русской почве. М., 1965.

<sup>20</sup> Нам известен список 30-х гг. XVII в. с жалованной ружной грамоты царя Михаила Федоровича в Анзерский скит 7 февраля 1628 г. (ОРПГФ ГИМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1339) с подписями на обороте анзерских старцев и строителя Елеазара («К сему списку строителю Елеазару руку приложил»), однако мы не решаемся утверждать, что подпись сделана самим Елеазаром.

<sup>21</sup> Опись 1676 г. — РНБ, собр. Погодина, № 1911, л. 165—178 (далее ссылки на опись в тексте в скобках); 17 апреля 1694 г. — ОРПГФ ГИМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1401; 15 июля 1694 г. — Там же, рук. 1402; 5 октября 1701 г. — Там же, рук. 1403; 16 июля 1703 г. — Там же, рук. 1404; 11 сентября 1704 г. — Там же, рук. 1405 (2); 13 февраля 1707 г. — Там же, рук. 1405 (1); 16 июля 1710 г. — Там же, рук. 1406; август 1764 г. — РГАДА, ф. 1201, оп. 2, № 821, л. 20—24; 12 марта 1827 г. — ОРПГФ ГИМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1413.

<sup>22</sup> Далее ссылки на Вкладную книгу Анзерского скита 1710 г. в тексте в скобках.

скита во время пребывания там Елеазара, т. е. в первой половине XVII в.

Самая ранняя из известных нам описей Анзерской пустыни 1676 г. впервые была упомянута Н. Н. Зарубиным.<sup>23</sup> Опись составлена соловецким архимандритом Макарием после Соловецкого восстания (1667—1676) и спустя 20 лет со дня кончины Елеазара. Переписано было все имущество скита: церковная утварь, иконы, хлебные и другие хозяйственные запасы, монастырское строение, денежная казна и библиотека, которая насчитывала тогда 146 печатных и 68 рукописных книг.<sup>24</sup> Говорить о том, что описью 1676 г. зафиксированы только книги, которые существовали при Елеазаре, нельзя, так как за два десятилетия библиотека несомненно как пополнялась новыми книгами, так и утрачивала их.

Макарий разделил все книги на рукописные и печатные, отметил их формат, используя для этого характеристики «в десть», «в полдесть», «в четверть», при перечислении печатных дестевых книг — формулировки «большая печать» и «александрийский лист». Но архимандрит не указывал года выхода печатных книг, поэтому порой невозможно точно определить, о каком издании идет речь. Предполагаем, что это могли быть любые издания соответствующего размера той или иной книги до 1676 г.<sup>25</sup>

<sup>23</sup> Зарубин Н. Н. Очерки по истории библиотечного дела в древней Руси // Сборник Российской Публичной библиотеки. Пг., 1924. С. 203. Рукопись РНБ, собр. Погодина, № 1911 с текстом описи 1676 г. представляет собой сборник-конволут на 178 + II л., включает в свой состав: «Списки с жалованных грамот царских Архангельскому монастырю в г. Архангельске» (л. 1—69); «Перепись книгохранилищницы Николаевского Корельского монастыря 1696 г. 1 июля» (л. 70—81); «Списки с жалованных грамот царских Красногорскому Пинежскому монастырю» (л. 82—94 об.); «Перепись Ферапонтова Белозерского монастыря 1696 г. 15 марта» (л. 95—107); «Акты, относящиеся к Ненокскому Усолюю» (л. 108—164). Филигрань на листах с «Переписью Анзерской Троицкой пустыни 1676 г. июля 12» (л. 165—178): «шут» с контрамаркой «NIM», типа: Дианова, Костохица, № 396 (1678 г.).

<sup>24</sup> Отметим случаи, когда нам пришлось самостоятельно решать, к какой группе книг — рукописных или печатных — отнести ту или иную книгу: 1) «четыре книги Охтаев, одне старые» (л. 173 об.). При характеристике служебных печатных книг архимандрит отмечал — «старые» и «новые», скорее всего, обозначая их принадлежность никоновской и дониконовской печати (при указании на внешний вид книги им употреблялась характеристика «ветхая»). В данном случае, вероятно, имелись в виду дониконовские издания октаев; 2) «Книга Антония Великого в полдесть» (л. 175), «Книга Служба Иоанну Богослову, в ней же Житие Данила Столпника, в четверть» (л. 176), «Книга Стихеры литейные на праздники» (л. 175 об.) — книги не зарегистрированы как печатные в справочнике А. С. Зерновой; 3) «Семь книг Ирмолоев в четверть, один в них в полдесть» (л. 176) — вероятно, речь идет о 7 рукописных книгах: до 1676 г. в Москве было осуществлено лишь одно издание Ирмолоя в 4<sup>о</sup> — в 1657 г. (Зернова, № 272).

<sup>25</sup> Назвать конкретные печатные экземпляры книг Анзерского скита, которые хранятся сейчас в Отделе редкой книги (ОРК) РНБ, не представляется возможным, так как издания хранятся не по их последнему местонахождению (как рукописные книги), а по выходным данным. Нам удалось просмотреть лишь имеющиеся в РНБ экземпляры изданий Евангелий, Троицы постной и Апостола. Обнаружены лишь две книги московских изданий 1710 г. — Апостол и Троиць с вкладными записями царевны Марии Алексеевны (см.: Каталог изданий кириллической печа-

При перечислении печатных книг Макарий особо выделяет издания московской и киевской печати, однако в разряд «киевских» попадают книги немосковских изданий, т. е. как собственно украинские, так и белорусские. Отметим лишь некоторые из них:<sup>26</sup> «два евангелия воскресных толковых „в десть“», возможно, львовские издания 1636 и 1644 г. (№ 65, 84), а также издания Евангелия учительного в Крилосе в 1606 г. (№ 17), Киеве в 1637 г. (№ 67), Кирилла Транквиллиона в Рохманово в 1619 г. (№ 29);

Псалтирь «в полдесть», возможно, киевское издание 1640 г. (№ 76);

Апостол «в десть», вероятно, одно из двух львовских изданий 1573—1574 гг., 1639 г. (№ 1, 72) или киевское издание 1630 г. из типографии Спиридона Соболя (№ 58);

Часослов «в полдесть», возможно, одно из трех киевских изданий 1616 г., 1625 г., 1626 г. (№ 24, 41, 45);

Триодь цветная «в десть», возможно, одно из двух немосковских изданий: киевское 1631 г. (№ 60) или львовское 1642 г. (№ 79);

Номоканон «в полдесть», вероятно, одно из трех изданий в Киеве 1620 г. (№ 31), 1624 г. (№ 38), 1629 г. (№ 54) или львовское из типографии М. Слезки 1646 г. (№ 90).

Среди других книг «киевской» печати заслуживают особого внимания «Библия в десть, печать киевская», которая есть не что иное, как Библия, изданная в Остроге в 1581 г. (№ 3), «Василий Великий в десть», «печать киевская» — изданная в Остроге его «Книга о постничестве» в 1594 г. (№ 7), «Диоптра в четверть» — дважды изданная в Кутеино в 1642 г. (№ 97) и 1651 г. (№ 106)<sup>27</sup> очень маленьким форматом в 12°. Вполне возможно, что «Цветником духовным» названо киевское издание «Лимонаря сиреч Цветника» Иоанна Мосха, предпринятое в 1628 г. (№ 52). А «Книга о душе святем» «печать киевская в полдесть», как удалось установить на основании последующих описей библиотеки скита,<sup>28</sup> есть киевское издание (около 1620 г.) книги Максима Грека «Слово на латинов», представляющее собой отдельную публикацию его двух Слов, помещенных в Книге о вере (№ 34).

---

ти Московской типографии XVIII века. Л., 1986. Вып. 1 (1701—1750 гг.). № 74, 86); Евангелие (М., 1644) с записью на л. 1 «Из Анзерского скита» — ОРК РНБ, XXII.2.7.

<sup>26</sup> Номера изданий в тексте в скобках даны по: Украинские книги кирилловской печати XVI—XVIII вв.: Каталог изданий, хранящихся в ГБЛ. М., 1976. Вып. 1: 1574 г.—первая половина XVII в.

<sup>27</sup> Каталог белорусских изданий кириллического шрифта XVI—XVII вв. Л., 1975. Вып. 2: 1601—1654 гг.

<sup>28</sup> В описи 1704 г. эта книга названа «Книга в коже Творение Максима Грека, монаха святыя горы, о святем божественнем Дусе, печать Киево-Печерскаго монастыря» — ОРПГФ ГИКМЗ «МК», рук. 1405 (2), л. 52. В описи 1707 г. — «Книга в коже о святем Дусе, печать киевская» (ОРПГФ ГИКМЗ «МК», рук. 1405 (1), л. 22); в описи 1710 г. — «Книга блаженнаго Максима Грека о святем Дусе, печать киевская» (ОРПГФ ГИКМЗ «МК», рук. 1406, л. 46 об.).

Среди книг московской печати значительную часть занимают богослужебные. На первом месте — служебные Минеи (их 40).<sup>29</sup> Это и понятно, так как рукописных экземпляров служебных Миней в скитской библиотеке не было, а полный круг богослужения по Минеям требовал наличия не менее 12 томов.

Далее следуют издания Псалтирей (11 ед.),<sup>30</sup> Евангелий (9 ед.),<sup>31</sup> Апостолов (6 ед.),<sup>32</sup> Часословов (8 ед.)<sup>33</sup> и Часовников (7 ед.).<sup>34</sup> Богослужебная литература была представлена изданными в Москве экземплярами Потребников (3 ед.),<sup>35</sup> Трефолая,<sup>36</sup> Триодей,<sup>37</sup> постной (2 экземпляра) и цветной (1 экземпляр), а также Служебников (4 ед.),<sup>38</sup> Октаев (4 ед.) дониконовской печати («старые»),<sup>39</sup> Шестоднева.<sup>40</sup>

Большое количество печатной богослужебной литературы в библиотеке скита объясняется прежде всего тем, что именно эти книги поступали в библиотеку в виде вкладов. Так, только царь Михаил Федорович и патриарх Филарет около 1621 г. в новую деревянную Троицкую церковь в ските прислали 13 печатных книг (2 Евангелия, Апостол, 2 Октая, 2 Триоди, Минею общую, 2 Псалтири, Часовник, Служебник, Трефолой).<sup>41</sup> Согласно Вкладной книге Анзерского скита, царевна Мария Алексеевна прислала в библиотеку скита Евангелие на престольное «новоисправной болшой печати на олександрийской бума-

<sup>29</sup> В Москве до 1676 г. было осуществлено 27 изданий Миней месячных «в дествь» (Зернова, № 23—26, 43, 45, 50, 55, 62, 67, 72, 76, 105, 173, 178, 179, 128, 177, 171, 183, 176, 181, 184, 185, 186, 187, 315). 4 издания «в полдествь» (Зернова, № 35, 38, 47, 39), 13 изданий Миней общих «в дествь» (Зернова, № 16, 29, 57, 70, 90, 123, 137, 141, 174, 221, 251, 286, 338) и 3 издания Миней общей в 4° (Зернова, № 15, 32, 303).

<sup>30</sup> В Москве до 1676 г. было осуществлено 13 изданий Псалтири с воследованием в 2° (Зернова, № 58, 66, 93, 110, 119, 132, 151, 160, 220, 235, 277, 327, 332), 4 издания — без воследования (Зернова, № 6, 92, 118, 245), 32 издания Псалтири в 4° (Зернова, № 9, 19, 30, 36, 44, 51, 59, 71, 89, 101, 104, 106, 114, 130, 143, 158, 164, 180, 182, 204, 207, 210, 219, 223, 225, 236, 241, 252, 276, 288, 291, 305).

<sup>31</sup> Евангелия до 1676 г. в Москве были изданы 20 раз: 15 — повседневные (Зернова, № 1, 4, 527, 37, 64, 69, 134, 147, 172, 229, 250, 273, 301) и 5 — воскресные (Зернова, № 73, 95, 112, 240, 298).

<sup>32</sup> До 1676 г. книга Апостол «в дествь» в Москве претерпела 16 изданий (Зернова, № 7, 13, 21, 40, 46, 88, 98, 111, 124, 168, 211, 212, 247, 256, 307, 333).

<sup>33</sup> Часословы «в дествь» в Москве до 1676 г. издавались дважды: Зернова, № 238, 249.

<sup>34</sup> Часовников в 4° было два издания (Зернова, № 91, 150), в 8° — 22 (Зернова, № 14, 34, 68, 85, 87, 102, 107, 120, 126, 133, 144, 159, 170, 175, 188, 191, 203, 218, 230, 233, 239, 254).

<sup>35</sup> Требники в 2° издавались 8 раз (Зернова, № 52, 56, 97, 131, 145, 146, 234, 280), в 4° — дважды (Зернова, № 49, 197).

<sup>36</sup> Трефолой издан в Москве 5 раз (Зернова, № 135, 136, 138, 139, 140).

<sup>37</sup> Триодь постная в 2° издавалась 12 раз (Зернова, № 3, 10, 22, 42, 77, 127, 153, 162, 224, 265, 302, 335), цветная в 2° — 10 раз (Зернова, № 11, 20, 41, 74, 125, 149, 208, 246, 283, 329).

<sup>38</sup> Служебники до 1652 г. издавались 12 раз в 4° (Зернова, № 18, 31, 48, 65, 75, 96, 109, 121, 148, 189, 226, 231) и 7 раз между 1652 и 1676 гг. (Зернова, № 243, 257, 269, 271, 274, 278, 279).

<sup>39</sup> Зернова, № 12, 33, 86, 142, 214.

<sup>40</sup> Зернова, № 54, 61, 115, 122, 227, 289, 304.

<sup>41</sup> ОРПФ ГИМЗ «МК», рук. 1331, 1335.

ги» и Евангелие недельное толковое и повседневное московской печати (л. 9); от патриарха Никона (л. 22) и Никодима Анзерского (л. 32 об.), учеников Елеазара, поступило по экземпляру Евангелий на престольных печатных; а Иоасаф, больничный старец соловецкий, в 7147 (1639) г. дал вкладом Шестоднев печатный (л. 33).

Отдел богословской литературы московских печатных изданий не столь многочислен и разнообразен. Здесь 4 экземпляра Лествицы Иоанна Синайского,<sup>42</sup> как известно, одного из самых распространенных в Древней Руси памятников, без которого не обходилась, пожалуй, ни одна монастырская библиотека, 2 тома аскетических наставлений аввы Дорофея,<sup>43</sup> 3 тома сочинений Ефрема Сирина<sup>44</sup> и Кириллова книга (М., 1644).<sup>45</sup>

Нельзя не отметить и наличие в скитской библиотеке книг учебного характера: Грамматики Мелетия Смотрицкого (М., 1648) и Азбуки «печать московская, с складами в четверть».<sup>46</sup>

Таким образом, анализ печатных изданий библиотеки скита по описи 1676 г. показал, что основную массу здесь составили книги богослужебные; значительная часть их попала в библиотеку благодаря вкладам. Попутно отметим наличие в библиотеке скита киевских изданий, что свидетельствует об их большой распространенности в первой половине XVII в.

Чтобы выявить круг рукописных книг, которые могли существовать в библиотеке скита в первой половине XVII в., обратимся к анзерским рукописям в составе рукописного собрания библиотеки Соловецкого монастыря и соотнесем их с описью 1676 г.

Нам известна 91 рукопись конца XV—середины XIX вв., в настоящее время хранящаяся в РНБ, Архив МИР (1 ед.) и ОРПГФ ГИКМЗ «МК» (1 ед.): они имеют собственную нумерацию и пометы о принадлежности Анзерскому скиту.<sup>47</sup> Выделим из них лишь те, что по вкладным записям с датами о времени поступления в скитскую библиотеку и филиграням

<sup>42</sup> В Москве в 1647 г. была издана Лествица в 2° (Зернова, № 199).

<sup>43</sup> Зернова, № 237 (1652 г.), 242 (1652 г.).

<sup>44</sup> Сборник поучительных слов Ефрема Сирина в лист напечатан в Москве в 1643 г. (Каратаев И. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. 1 (с 1491 г. по 1652 г.). СПб., 1883. № 553).

<sup>45</sup> Кириллова книга составлена по приказанию царя Михаила Федоровича. В нее вошли полемические сочинения русских, греческих, украинских и белорусских богословов конца XVI—начала XVII в., направленные против еретиков, католиков, протестантов (Каган М. Д. Кириллова книга // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1993. Вып. 3 (XVII в.), ч. 2: И—О. С. 163—166).

<sup>46</sup> Зернова, № 103 (1634 г.), 108 (1637 г.), 275 (1657 г.), 310 (1664 г.), 318 (1667 г.), 328 (1669 г.).

<sup>47</sup> Известно, что число анзерских рукописей в составе Соловецкой библиотеки — 94. Но в середине XIX в. в Казанскую Духовную Академию вместе с монастырской библиотекой анзерских поступило 91 ед. (без № 19, 20, 82, местонахождение которых до сих пор остается неизвестным) (Лилов А. И. Библиотека Соловецкого монастыря. С. 71). Вскоре соловецкие рукописи и частично анзерские были описаны (Порфирьев И. Я., Вадковский А. В., Красносельцев Н. Ф. Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в библиотеке Казанской Духовной Академии. Казань, 1881. Ч. 1; Казань, 1885. Ч. 2; Казань, 1898. Ч. 3; Смо-

могут быть отнесены к периоду до 1676 г. Их 51. Среди них рукописи, которые по филиграням и записям могли быть в Анзерской библиотеке до 1656 г., — 43. Из этих рукописей на 12 имеются записи с датами и другими обозначениями времени, свидетельствующие о том, что эти книги находились в библиотеке скита во время пребывания там Елеазара. Согласно вкладным записям, от царя Михаила Федоровича в скит были присланы Лавсаик — Анзер. 41 и Устав — Анзер. 85. Эти царские вклады подтверждаются грамотами соловецкого архива.<sup>48</sup> В 1630-е гг. в Анзерский скит поступило сразу несколько книг: в 1633 г. от троицкого келаря Александра Булатникова два Пролога — Анзер. 59, 60 и от Павла чернеца Киево-Печерский патерик — Анзер. 53; в 1636 г. от Иоасафа Сороцкого, казначея Троице-Сергиева монастыря,<sup>49</sup> — сборник житий — Анзер. 79; в 1637 г. на помин души дьякона Феодосия Хрущова дана рукопись с толкованиями Григория Богослова — Анзер. 3. Две рукописи — Анзер. 62 и Анзер. 90 куплены Елеазаром в Соловецком монастыре, а рукопись с выписками из Евангелия учительного Кирилла Транквилиона (Анзер. 71) была вложена в скитскую библиотеку самим Елеазаром. Старец Кирик Соловецкий<sup>50</sup> дал вкладом в скитскую библиотеку две

---

*Смоленский С. В.* Описание знаменных и нотных рукописей церковного пения, находящихся в Соловецкой библиотеке Казанской духовной Академии. Казань, 1885. Машинопись (РНБ, ф. 1147 (М. В. Бражникова), № 838); *Игнатъев А.* Краткий обзор крюковых и нотной линейных певчих рукописей Соловецкой библиотеки. Приложение к Описанию Соловецких рукописей. Казань, 1910). Во второй половине XIX в. по просьбе соловецких монахов назад в обитель отправлена часть соловецких рукописей, среди которых были и анзерские — Анзер. 15, 81 (см.: «Резстр рукописей, возвращенных из Казанской Духовной Академии в Соловецкую библиотеку в 1882 году» // СПб. ФИРИ РАН, кол. 2, № 153, л. 133 об.), поэтому в общем собрании соловецких рукописей они отсутствуют. Вероятно, с остатками соловецкого архива рукописи были вывезены из монастыря в начале нашего столетия и, как и документы архива, находятся в разных хранилищах: Анзер. 15, как установлено по составу рукописи, — в РНБ, Архив МИР (ф. 3, оп. 1, № 48), куда рукопись попала вместе с материалами Музея Соловецкого общества краеведения (рукопись упомянута: *Емелях Л. И.* Старинные рукописные книги МИРА АН СССР // ТОДРЛ. М.; Л., 1957. Т. 13. С. 558), а Анзер. 81 — в ОРПГФ ГИКМЗ «МК» (ф. Соловецкого м-ря, рук. 8633), куда рукопись попала вместе с ризничной коллекцией грамот и документов монастыря и книг, вывезенных из обители в 1922—1923 гг. (*Тутова Т. А.* Из истории архива Соловецкого монастыря // АЕ за 1984 г. М., 1986. С. 126).

<sup>48</sup> ОРПГФ ГИКМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1331, 1335.

<sup>49</sup> Должность Иоасафа известна из записи, сделанной Сергием Шелониным, на рукописи Псалтири: «Сия книга Псалтирь черныца Сергия Соловецкого монастыря. Писана в Соловецком монастыре с переводу старца Максима Грека, что привез от Троицы из Сергиева монастыря казначей старец Иоасаф Сороцкой». Цит. по: *Левичкин А. Н.* Соловецкий книжник Сергей Шелонин как лексикограф // Российское государство XVII—начала XX вв.: экономика, политика, культура. Екатеринбург, 1993. С. 85.

<sup>50</sup> Кирик — соловецкий постриженник, больничный келарь, отличался особым благочестием в иноческой жизни. В Житии Диодора Юрьегорского рассказывается, как соловецкие жители просили игумена Ирнарха вернуть Кирика, ушедшего из монастыря, в Анзерскую пустынь (см.: Житие Диодора Юрьегорского // Христианское чтение. СПб., 1885. № 5—6. С. 744—812). Нам известна рукопись первой половины XVII в. из Соловецкой библиотеки с записью о Кирике: «А тот старец Кирик — постриженник Соловецкого монастыря, а в болнице жил



книги — месяцеслов (Анзер. 43) и сборничек выписок из Пролога и Четьх Миней (Анзер. 63).

По филиграммам и записям, в которых нет данных о времени поступления книг в библиотеку, еще 31 анзерская рукопись могла находиться при Елеазаре: 13 служебных (6 канонников — Анзер. 30,<sup>51</sup> 31,<sup>52</sup> 32,<sup>53</sup> 34,<sup>54</sup> 38,<sup>55</sup> 39;<sup>56</sup> два месяцеслова — Анзер. 44,<sup>57</sup> 89;<sup>58</sup> Обиходник — Анзер. 86,<sup>59</sup> Торжественник — Анзер. 83,<sup>60</sup> Часослов — Анзер. 93;<sup>61</sup> два скитских устава — Анзер. 91,<sup>62</sup> 87<sup>63</sup> и

в келарях долгое время, житие проходил доброе, на то в Соловках многие свидетели есть житию его» (РНБ, Солов. собр., № 809/919. Бумага с филиграммами: «кувшинчик» разных типов: как в Соловецкой рукописи № 297/317 — 1601 г., типа: *Гераклитов*, № 424 (1600 г.), *Хивуд*, № 3561 (1600 г.), 3554 (1596 г.), *Гераклитов*, № 637 (1620—1621 гг.), *Гераклитов*, № 655 (1628—1630 гг.), *Гераклитов*, № 676 (1630—1638 гг.), *Гераклитов*, № 587 (1628—1630 гг.), «герб», типа: *Брике*, № 2119 (1600 г.), *Брике*, № 2030 (1573 г.). Известен сборник проповедей на богородичные праздники первой четверти XVII в. (РНБ, Соловецкое собр., 836/946) с записью 1632 г. о вкладе рукописи Кириком «болнишным келарем» в «дом живоначальные Троицы на Муезеро» (л. 1—14) (бумага с филиграммами: «сфера под трилистником» с буквой «М» и крестообразным значком внутри — типа: *Дианова*, *Костюхина*, № 1217 (1615 г.)). В бытность Никола новгородским митрополитом Елеазар просил его посодействовать скорейшему отпуску Кирика из обители на покой в Анзерскую пустынь, что и было сделано в начале 1650-х гг. (*Сырцов И.* Преподобный Елеазар, основатель и строитель Троицкого скита, принадлежащего Соловецкому монастырю. 1873. С. 21). Возможно, благодаря этому событию, в скитской библиотеке и оказались две рукописи — вклад Кирика.

<sup>51</sup> Бумага с филиграммами: 1) «кувшинчик» трех видов, типа: *Гераклитов*, № 714 (1644 г.), 712 (1644 г.), *Лауцявичус*, № 533 (1645 г.); типа: *Гераклитов*, № 614 (1626 г.), 615 (1629 г.); типа: как в Соловецкой рукописи № 297/317 (1601 г.); 2) «герб», типа: *Дианова*, *Костюхина*, № 214 (1639 г.).

<sup>52</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», типа: *Брике*, № 12794 (1591 г.), *Лихачев*, № 1948 (1594 г.), *Гераклитов*, № 430 (1607 г.), *Лихачев*, № 1952 (1594 г.).

<sup>53</sup> Бумага с филигранью «орел двуглавый», типа: *Дианова*, *Костюхина*, № 1025 (1639 г.).

<sup>54</sup> Бумага с филигранью литера «В», типа: *Дианова*, *Костюхина*, № 39 (1610 г.), *Лихачев*, № 274 (1577 г.).

<sup>55</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик» четырех видов, типа: *Хивуд*, № 3538 (1598 г.), *Лихачев*, № 1931, 1932 (1577 г.); как в Соловецкой рукописи № 297/317 (1601 г.); типа: *Лихачев*, № 2888, 2889 (1575 г.).

<sup>56</sup> Бумага с филигранью «герб» двух видов; типа: *Дианова*, *Костюхина*, № 209 (1623 г.), 245 (1623 г.).

<sup>57</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», типа: *Лихачев*, № 4249 (1611 г.), 4127 (1612 г.).

<sup>58</sup> Бумага с филигранью «столбы», типа: *Дианова*, *Костюхина*, № 30 (1635 г., 1639 г.).

<sup>59</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», типа: *Лихачев*, № 4132 (1600 г.).

<sup>60</sup> Бумага с филиграммами: «лилия», типа: *Лихачев*, № 1266 (1497 г.); «бык», типа: *Лихачев*, № 2932 (1473 г.), 2577 (1470—1490-е гг.), 1167 (1477 г.), 1260 (1470-е гг.); *Брике* № 15376 (1498 г.); «виноград», типа: *Лихачев*, № 3702 (1493—1494 гг.); буква «Р» двух видов: один близок *Лихачев*, № 1394, 1395 (1517 г.), другой типа: *Лихачев*, № 1472 (1497, 1498 гг.), 1473 (1472 г.); «колесо», типа: *Брике*, № 13274 (1485 г.), 13275 (1499 г.); «звезда», типа: *Брике*, № 6114 (1484 г.).

<sup>61</sup> Бумага с филиграммами: «бык», типа: *Лихачев*, № 3359 (1519 г.), «герб», типа: *Лихачев*, № 1322 (1499—1500 гг.); буква «Р» под крестом — знак плохо различим.

<sup>62</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», типа: из рук. РНБ, собр. Погодина, № 960 (1621 г.).

<sup>63</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик» четырех видов: типа: *Гераклитов*, № 518 (1622 г.), 646 (1628—1630 гг.), 641, 642 (1622 г.); «двуручный кувшинчик» с буквами «ІВ» на тулове — знак в альбомах не обнаружен.

18 четых книг (жития: Михаила Малеина — Анзер. 78,<sup>64</sup> Нифонта — Анзер. 10,<sup>65</sup> Саввы Сербского — Анзер. 8,<sup>66</sup> Филиппа митрополита — Анзер. 17,<sup>67</sup> Симеона Дивногорца — Анзер. 7,<sup>68</sup> Антония Сийского и Александра Свирского — Анзер. 9,<sup>69</sup> сборник выписок из Четых миней и учительной литературы — Анзер. 69,<sup>70</sup> сочинения по богословию: Толкования Феофилакта Болгарского на Евангелия Иоанна, Марка и Матфея — Анзер. 5,<sup>71</sup> 6,<sup>72</sup> сочинения Ефрема Сирина — Анзер. 4,<sup>73</sup> Симеона Богослова — Анзер. 72,<sup>74</sup> Исаака Сирина — Анзер. 22,<sup>75</sup> четыре сборника с выписками из сочинений отцов церкви и нравоучительного характера — Анзер. 67,<sup>76</sup> 68,<sup>77</sup> 64,<sup>78</sup> 70,<sup>79</sup> Повесть о Варлааме и Иоасафе — Анзер. 11<sup>80</sup> и «Диоптра альбо Зерцало и выражение живота людьского на том свете» —

<sup>64</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», типа: *Гераклитов*, № 586 (1628—1630 гг.), 551 (1620—1621 гг.), 556 (1622 г.).

<sup>65</sup> Бумага с филигранью «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 296 (1647 г.).

<sup>66</sup> Бумага с филигранями: 1) «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 297 (1642 г.); 2) «двуглавый орел», типа: *Дианова, Костюхина*, № 1026 (1647 г.).

<sup>67</sup> Бумага с филигранями: 1) «кувшинчик», типа: *Лауцвявичус*, № 533 (1645 г.), *Гераклитов*, № 714 (1644 г.), 712 (1644 г.); 2) «шут», типа: *Лихачев*, № 466 (1644 г.); 3) «лилия», типа: *Дианова, Костюхина*, № 952 (1646—1654 гг.).

<sup>68</sup> Бумага с филигранями: 1) литера «В», типа: *Гераклитов*, № 1477 (1606 г.), *Дианова, Костюхина*, № 39 (1610 г.), *Тромонин*, № 725 (1583 г.); 2) «кувшинчик», типа: *Лихачев*, № 4249 (1611 г.), 4127 (1612 г.).

<sup>69</sup> Бумага с филигранями: 1) «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 319 (1658 г.); 2) «кувшинчик», типа: *Дианова, Костюхина*, № 717 (1642 г.); 3) «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 471 (1679 г.).

<sup>70</sup> Бумага с филигранью: «кувшинчик» трех видов: а) типа: как в Соловецкой рукописи № 297/317 (1601 г.); б) типа: *Гераклитов*, № 726 (1597 г.), *Хивуд*, № 3581 (1618 г.), в) типа: *Гераклитов*, № 730 (1622 г.).

<sup>71</sup> Бумага с филигранью «крест Лотарингский», типа: *Дианова, Костюхина*, № 591 (1645 г.).

<sup>72</sup> Бумага с филигранью «лилия», типа: *Дианова, Костюхина*, № 901 (1624 г.).

<sup>73</sup> Бумага с филигранями: 1) буква «Р», типа: *Лихачев*, № 1513 (1524 г.); 2) «кувшинчик», типа: *Брике*, № 12861 (1517 г.), 12862 (1521 г.).

<sup>74</sup> Бумага с филигранью: «герб», типа: *Дианова, Костюхина*, № 214 (1639 г.).

<sup>75</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик» трех видов: а) типа: *Лихачев*, № 1717, 1718 (1544 г.); б) типа: *Лихачев*, № 1716, 1715 (1544 г.); в) типа: *Хивуд*, № 3579 (1597 г.), *Брике*, № 12736 (1597 г.).

<sup>76</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», как в Соловецкой рукописи № 297/317 (1601 г.).

<sup>77</sup> Бумага с филигранями: 1) «лилия», типа: *Дианова, Костюхина*, № 944 (1647 г.); 2) «двуглавый орел», типа: *Гераклитов*, № 1063 (1644 г.); 3) «кувшинчик», типа: *Гераклитов*, № 714 (1644 г.), 712 (1644 г.), *Лауцвявичус*, № 533 (1645 г.).

<sup>78</sup> Бумага с филигранями: 1) «две башни», типа: *Черчилль*, № 525—529 (1640 г., 1653 г.), *Хивуд*, № 3488 (1636 г.), *Тромонин*, № 1136—1154, 1158 (1638 г.); 2) «Страсбургский щит», типа: *Гераклитов*, № 267 (1644 г.), 270 (1650 г.); 3) «шут», типа: *Лихачев*, № 462 (XVII в.); 4) «шут» с 5 бубенцами и буквами «АС» (три варианта) — знаки в альбомах не обнаружены. Подробно рукопись описана: *Чумичева О. В.* Археографический обзор сочинений Герасима Фирсова и его автографов // *Христианство и церковь в России феодального периода.* Новосибирск, 1989. С. 73.

<sup>79</sup> Бумага с филигранью «перевязь на гербовом щите», типа: *Дианова, Костюхина*, № 1057, 1058 (1630 г.).

<sup>80</sup> Бумага с филигранью «столбы», типа: *Дианова, Костюхина*, № 1193 (1641 г.).

копия с впервые изданной в Евье в 1612 г. одноименной книги — Анзер. 21).<sup>81</sup>

Наибольший интерес из всех книг, находившихся в Анзерском ските, вызывают четыре книги. В собрании книг Анзерской библиотеки все они сохранились в единственных экземплярах. В описи 1676 г. интересующая нас четыре литература представлена по одному наименованию каждой книги. Поэтому сравним, как могла называться та или иная рукопись в зависимости от ее состава в описи 1676 г., и соотнесем размер наших рукописей с размером, указанным в описи. Такое сравнение оказывается возможным потому, что, как показало изучение последующих описей библиотеки Анзерского скита, книги с присвоенными им названиями в описью 1676 г. и соответствующего размера, а также данными в описи 1676 г. характеристиками почерка, особенностей переплета и внешнего вида книг, проходят по всем описям до 1827 г. в единственном экземпляре. В каждой следующей описи (после 1676 г.) добавлялись новые подробности о той или иной рукописи. До 1701 г. при сверке книг в библиотеке описи составлялись по предыдущим, и порядок расположения книг в них одинаков. В описи 1703 г. книги четко делятся на печатные и рукописные, внутри — по размеру, поэтому легко определить книгу по размеру и по присвоенному ей ранними описями наименованию. В описях 1704—1710 гг. принят новый принцип описания библиотеки — по местам хранения книг на полках в «книгохранительнице». Каждая полка вмещала книги определенной тематики, которые группировались по размеру. Здесь приняты те же наименования книг, что и в предыдущих описях, но, составленные более подробно, эти описи содержат дополнительную информацию об интересующих нас рукописях: уточняется размер, состав, внешний вид и почерк, что весьма ценно для идентификации сохранившихся до настоящего времени анзерских рукописных книг.

После просмотра *de visu* сохранившихся книг из библиотеки Анзерского скита (РНБ, Соловецкое Анзерское собр.) выяснилось, что 18 из них можно соотнести с описями. При этом оказалось:

1) Лишь 12 совпадают с описью 1676 г. Это: Повесть о Варлааме и Иоасафе (Анзер. 11), Диоптра (Анзер. 21), Житие Нифонта (Анзер. 10), сборник с житиями Антония Сийского и Александра Свирского (Анзер. 9), Житие Саввы Сербского (Анзер. 8), Житие Филиппа митрополита «в коже» (Анзер. 17), Житие Симеона Дивногорца (Анзер. 7), 2 Евангелия толковых повседневных (Анзер. 5, 6), сборники со словами Ефрема Сирина (Анзер. 4), Исаака Сирина (Анзер. 22) и Симеона Богослова (Анзер. 72). Однако утверждать, что сохранившиеся анзерские рукописи есть именно те, которые зафиксированы описью 1676 г., нельзя. Так, сборник с житиями Антония

<sup>81</sup> Бумага с филигранью «рука», типа: *Лихачев*, № 2891—2893 (1555—1559 гг.).

Сийского и Александра Свирского написан на бумаге с филигранями второй половины 1650-х гг. и 1640-х гг. По описям библиотеки скита сборник с таким составом появляется лишь с 1703 г.<sup>82</sup>

2) Еще 5 рукописей среди выделенных нами по филиграням и записям оказалось невозможно соотнести с описью 1676 г.: сборники выписок из учительной литературы и сочинений отцов церкви: Анзер. 64, 67, 68, 69, 70. В описи 1676 г. названий, подходящих для них, нет. Между тем в описи зафиксированы три «сборника, письмо строителя Елеазара, в четверть» (л. 175 об.), но ни одна последующая опись, сохраняя такую формулировку (иногда вообще не связывая книги в 8° с именем Елеазара), не раскрывает их содержания.<sup>83</sup> В последней описи 1827 г. фиксируются лишь два сборника в 8°. Из отобранных нами рукописей первой половины XVII в. две — Анзер. 67 и 68 — представляют собой сборники в 8° с выписками из учительной литературы и молитвами. Возможно, что именно они и есть те два из трех «сборников в четверть», которые зафиксированы описью 1676 г. как рукописи Елеазара. В одном из них — Анзер. 68, как уже отмечалось, на л. 1 поздней скорописью запись о принадлежности книги Елеазару. Сборник Анзер. 67 не имеет таких записей, но именно он в 1844 г. архиепископом Игнатием при характеристике книг Соловецкой библиотеки был отнесен к рукописям Елеазара, которые анзерский строитель вложил в скитскую библиотеку.<sup>84</sup>

Сборник Анзер. 64, как доказали исследователи, занимавшиеся изучением его состава и почерков,<sup>85</sup> написан в 40-е гг. XVII в. Герасимом Фирсовым, идейным руководителем Соловецкого восстания, автором ряда челобитных. О. В. Чумичева установила, что на основе подборки выписок из иноческой жизни, содержа-

<sup>82</sup> ОРПГФ ГИМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1404, л. 39.

<sup>83</sup> Опись 1676 г.: «Три Сборника, письмо строителя Елиазара, в четверть. Книга Старчество писмаяная в четверть, дача того ж строителя Елеазара» (л. 175 об.); опись 1694 г., апрель (л. 22—22 об.), июль (л. 6—6 об.); 1701 г. (л. 24 об.): «Три сборника, письмо строителя старца Елеозара в четверть; Книга Старчество писменная в четверть»; опись 1703 г.: «Три книги сборников писменные в поддествъ» (л. 38) и «книга Старчество писменная в четверть» (л. 40 об.); опись 1704 г.: «три книги сборники и книга Старчество, письмо преподобнаго отца нашего, господина первого начальника и строителя Елеозара» (среди книг «четвертных») (л. 55); опись 1707 г.: «три книги сборники и книга Старчество, письмо преподобнаго отца нашего и господина Елиозара, начальника Анзерскаго скита» (л. 24); опись 1710 г.: «три книги сборников и книга Старчество. Их писал уставом своею рукою преподобный отец наш Елеазар чудотворец Анзерский» (среди книг «в четверть») (л. 51); опись 1764 г. не связывает книг с Елеазаром, а среди «четвертных» указано лишь «Старчество» (л. 22); опись 1827 г.: среди письменных «в 8 долло листа» — «сборников два» (л. 9 об.) и среди книг «в поллиста» — «О старчестве» «вкладу преподобнаго Елиазара, одна» (л. 9).

<sup>84</sup> *Игнатий*. Истина святой Соловецкой обители. СПб., 1844. С. 228, 241, 259. Вопрос о сравнении почерков рукописей Анзер. 67 и Анзер. 68 не входит в наши задачи.

<sup>85</sup> *Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки Русского Севера. С. 97; *Чумичева О. В.* Археографический обзор... С. 60—62, 73.

щейся в этом сборнике, до 1652 г. Герасим составил Похвальное Слово Иоанну Лествичнику.<sup>86</sup> И если эти выписки были необходимы писателю для работы, следовательно, как мы предполагаем, рукопись могла попасть в библиотеку скита лишь после ухода Герасима Фирсова из Соловецкого монастыря в конце мая 1666 г.<sup>87</sup>

Сборники выписок из учительной литературы — Анзер. 69 и Анзер. 70, как уже указывалось, по филиграням относятся к первой половине XVII в., поэтому возможно, что они находились в библиотеке скита при Елеазаре.

3) Рукопись, содержащая Службу и Житие Михаила Малеина (Анзер. 78) в 4°, как отмечалось, первой половины XVII в., возможно, находилась в библиотеке скита при Елеазаре. Но в описи 1676 г. подходящего названия для нее нет. Обращение к позднейшим описям скитской библиотеки показало, что рукопись «в полдесть», называемая «Службой Михаила Малеина», появляется с 1764 г.<sup>88</sup>

4) По описи 1676 г. в библиотеке Анзерского скита находилось значительно больше книг, чем мы выделили из сохранившихся анзерских рукописей. Так, в описи названы еще 9 четких книг, утрата которых в разное время прослежена нами по поздним описям. Рукопись с толкованиями Феофилакта Болгарского на Евангелие Луки продана между 1704—1707 гг.,<sup>89</sup> «Книга Петр Дамаскин, в полдесть, писменная» не упоминается в описях с 1764 г.; из двух Торжественников в Анзерской библиотеке остается один, начиная с описи 1764 г.; рукопись под названием «Стихеры литейные» не встречается уже с 1703 г.; «Лествица» Иоанна Синайского, вероятно, утрачена между 1703 и 1704 гг.;<sup>90</sup> рукописи с названием «Круг миротворный» нет после 1764 г.; сборник с житиями соловецких святых «в полдесть» в последний раз фиксируется в описи 1827 г. среди книг, отданных в Голгофский скит;<sup>91</sup> Житие Иоанна Милостивого «в коже» последний раз встречается в описи 1703 г.,<sup>92</sup> Житие Андрея Юродивого проходит в единственном экземпляре по всем описям до 1827 г., однако среди сохранившихся анзерских книг нет рукописи с Житием Андрея «Цареградского», которую по филиграням или записям можно было бы отнести

<sup>86</sup> Чулицева О. В. Археографический обзор... С. 62.

<sup>87</sup> Чулицева О. В. Инок Герасим Фирсов — соловецкий писатель XVII в. // Герменевтика древнерусской литературы XVII—нач. XVIII в. М., 1992. Сб. 4. С. 87—135.

<sup>88</sup> РГАДА, ф. 1201, оп. 2, № 821, л. 23.

<sup>89</sup> В описи 1707 г. записано: «Две книги Евангелиев толковых письменные, писаны в них толко три евангелисты. В первой книге Матфей и Марко, во второй един Иоанн Богослов. Лука не писано. Третью книгу Луки евангелиста продал казначей монах Герман» (ОРПГФ ГИКМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1405 (1), л. 20 об.).

<sup>90</sup> Последний раз рукопись упомянута в описи 1703 г. — ОРПГФ ГИКМЗ «МК», ф. Соловецкого м-ря, рук. 1404, л. 38.

<sup>91</sup> Там же, рук. 1413, л. 7 об.

<sup>92</sup> Там же, рук. 1404, л. 39.

к первой половине XVII в. (до 1676 г.): хранящаяся среди них рукопись с Житием Андрея Юродивого по филиграммам конца 1680-х гг. (Анзер. 14).<sup>93</sup>

5) Из анзерских рукописей нами выделены 8, которые по филиграммам и записям в них относятся к периоду 1656—1676 гг. Их внешний вид, размер и состав позволяют говорить, что эти книги были отмечены при описании библиотеки в 1676 г.: Апокалипсис с записью 1656 г. (Анзер. 1),<sup>94</sup> сборник поучений и выписок из святоотеческой литературы (Анзер. 65),<sup>95</sup> Канонник (Анзер. 36)<sup>96</sup> — обе с записями о чернице Феодосии Анзерском, Канонник (Анзер. 29)<sup>97</sup> и Кириллова книга (Анзер. 40)<sup>98</sup> с записями о вкладышах Исайи Галечанина, два служебника (Анзер. 73, 74)<sup>99</sup> и сборник со Службой Иоанну Богослову и Житием Даниила Столпника с вкладной записью 1659 г. (Анзер. 77).<sup>100</sup>

После проведенной работы мы считаем, что в библиотеке Анзерского скита при Елеазаре в первой половине XVII в. находились следующие рукописи:

---

<sup>93</sup> Бумага с филиграммами: «шут» с бубенцами двух видов, типа: *Дианова, Костюхина*, № 370 (1687 г.), 490 (1689 г.); «герб г. Амстердама» — знак в альбомах не обнаружен.

<sup>94</sup> Бумага с филиграммами: литера «В», типа: *Лихачев*, № 3223 (1570 г.), 2890 (ок. 1575 г.); «рыба», типа: *Лауцвявичус*, № 4071 (1617 г.); «орел», типа: *Лауцвявичус*, № 154 (1617 г., 1618 г.), 155 (1620 г., 1623 г.); «крест», типа: *Дианова, Костюхина*, № 578 (1594—1607 гг.). На л. 1 запись скорописью: «164 (1656 г.) году февраля в 7 день сю книгу Апалепсис в лицех продал галечанин Парфен Тихонов сын Кадочников калужанину ж, посадккому человеку, Ивану Богданову, сыну Свечнику безвыкупно...», на л. 1—5 скорописью по нижнему полю запись о вкладе.

<sup>95</sup> Бумага с филиграммами: «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 474 (1678 г., 1685 г.); «герб г. Амстердама», типа: *Дианова, Костюхина*, № 154 (1671 г.); «лев», типа: *Дианова, Костюхина*, № 866 (до 1642 г.); «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 344 (1666 г.). На л. II и 3—7 записи скорописью о принадлежности книги старцу Феодосию Анзерскому.

<sup>96</sup> Бумага с филигранью: «шут с 7 бубенцами», типа: *Дианова, Костюхина*, № 449 (1669 г.). На л. VI запись скорописью о принадлежности книги чернецу Феодосию Анзерскому.

<sup>97</sup> Бумага с филиграммами: «лилия», типа: *Дианова, Костюхина*, № 952 (1646—1654 гг.); «шут с 5 бубенцами» — соответствий в альбомах не найдено; «герб семь провинций», типа: *Дианова, Костюхина*, № 870 (1660 г.). На л. 1 об.—2 запись полууставом, переходящим в скоропись: «Сию книгу дал галечанин инок Исайя по своей души в Анзерскую пустыню».

<sup>98</sup> Бумага с филиграммами: «герб семь провинций», типа: *Дианова, Костюхина*, № 870 (1660 г., 1666 г.); «лилия», типа: *Дианова, Костюхина*, № 915 (1668 г.). На л. 14 об.—15 запись о вкладе инока Исайи Галечанина.

<sup>99</sup> Служебник Анзер. 73 на бумаге с филиграммами: «шут», типа: *Дианова, Костюхина*, № 439 (1664 г.) и «герб г. Амстердама», типа: *Клетиков*. Герб. С. 337. № 129 (1670 г.). Служебник Анзер. 74 на бумаге с филигранью «шут» и контрамаркой «М1», типа: *Дианова, Костюхина*, № 423 (1652 г., 1654 г.).

<sup>100</sup> Бумага с филигранью «кувшинчик», типа: *Дианова, Костюхина*, № 688 (1617 г.). На л. 11—283 по нижнему полю запись-скрепа скорописью: «Книга Канунник Соловецкого монастыря чернца Давида Крестьянинова. Надписал своею рукою лета 7167 (1659) году апреля на память святого и великого мученика страстотерпца Христова Георгия, подписал своею рукою».

Служебные

Обиходник (Анзер. 90)

Каноники (Анзер. 30, 31, 32, 34, 38, 39)  
Обиходник (Анзер. 86)  
Торжественник (Анзер. 83)  
Месяцесловы (Анзер. 43, 44, 89)  
Часослов (Анзер. 93)

Церковное право

Устав (Анзер. 85)

Уставы скитские (Анзер. 87, 91)

Житийная литература

Лавсаик (Анзер. 41)  
Патерик Киево-Печерский (Анзер. 53)  
Пролог (Анзер. 59, 60)  
Сборник житий русских святых (Анзер. 79)

Житие Нифонта (Анзер. 10)  
Житие Саввы Сербского (Анзер. 8)  
Житие Филиппа митрополита (Анзер. 17)  
Житие Симеона Дивногорца (Анзер. 7)  
Сборник житий и выписок из Четьих миней (Анзер. 63)

Сочинения отцов церкви

Толкования Григория Богослова (Анзер. 3)  
Сборник выписок из сочинений отцов церкви (Анзер. 62)  
Сборник выписок из Евангелия учительного Кирилла Транквилиона (Анзер. 71)

Толкования Феофилакта Болгарского на Евангелия Матфея, Марка, Иоанна (Анзер. 5, 6)  
Сочинения Ефрема Сирина (Анзер. 4)  
Слова Симеона Богослова (Анзер. 72)  
Слова Исаака Сирина (Анзер. 22)  
Сборники с выписками из сочинений отцов церкви (Анзер. 67, 68, 69, 70)

А также

Повесть о Варлааме и Иоасафе (Анзер. 11)  
Диоптра (Анзер. 21)

Что же представляла собой эта библиотека?

Как и в большинстве монастырских библиотек, здесь значительную часть составляли книги Священного Писания и богослужебные, необходимые для церковных служб. По составу и тематике четьих книг Анзерская библиотека может быть сравнима с библиотеками небольших северных монастырей, например Антониево-Сийского середины XVII в., Николо-Корельского 1670-х гг., Александро-Свирского 1640-х гг. По наблюдениям М. В. Кукушкиной, в перечисленных монастырях в разделе житийной литературы свод житий и повестей о святых, прологи, патерики, лавсаики были представлены, как правило, в небольшом количестве, кроме того, не наблюдалось особого разнообразия в подборе как переводных, так и отечественных житий святых. Среди последних, что связано с расположением монастырей, преобладали жития северных святых.<sup>101</sup> Так, на Анзере из ориги-

<sup>101</sup> Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера. С. 155—156.

нальных были известны жития киево-печерских святых и основателя Лавры — Феодосия, Сергия Радонежского и его ученика Никона, Стефана Махрицкого, Филиппа митрополита и жития местных северных святых — Авнежских чудотворцев. Из переводных здесь читали жития Нифонта Констанцкого и Симеона Дивногорца, прославившихся своими аскетическими подвигами и способностью побеждать бесов. Более широкие знания о духовных подвигах и подвижничестве черпались скитянами из статей Пролога, Лавсаика, Четьих миней.

Особую группу сборников составляли в монастырских библиотеках четьи-минейные рукописи. При изучении монастырских книгохранилищ Северной Руси М. В. Кукушкина пришла к выводу, что крупные монастыри (Соловецкий, Антониево-Сийский) имели полный состав Четьих миней, в то время как небольшие монастыри обходились отдельными томами миней на определенный месяц или сборниками, которые содержали избранные тексты. В библиотеке скита при Елеазаре находился сборник — Анзер. 63, содержащий статьи из Пролога и Четьих миней, объединенные темой иноческой жизни. Рядом с поучениями о молитве, покаянии и прощении грехов, гневе и неотчаянии здесь переписаны рассказы о египетских и палестинских монахах и отшельниках, сделаны выписки из Жития Андрея Юродивого о видении Богородицы, здесь же находятся повести о борьбе с бесами («Слово о плясавшем бесе», «Слово о некоем игумене, изгонявшем бесов»), о слезных молитвах («О плачущем монахе» из Киево-Печерского патерика), о нарушениях монастырских правил (о монахах на трапезах, о иерейской чести), о примерах высших ступеней аскетических подвигов (о Данииле Столпнике, Павле Простом, Луке Столпнике, Илье Пустыннике, Алимпии Столпнике), о книжном почитании.

Таким образом, просмотр четьих сборников, находящихся в библиотеке Анзерского скита в первой половине XVII в., показывает, что в их состав входили, с одной стороны, жития отечественных святых — основателей монастырей, с другой — агиографические произведения, которые знакомили монахов с жизнью наиболее прославившихся своим аскетизмом и иноческими подвигами иноземных святых.

Среди произведений, без которых, как правило, не обходились монастырские библиотеки, была Повесть о Варлааме и Иоасафе, которая переписывалась как в составе четьих сборников, так и отдельно. Было это произведение и в библиотеке Анзерского скита. Вероятно, не только широтой мировоззренческих проблем, обсуждаемых в нем, привлекло это повествование об индийском царевиче жителей скита. Анзерский строитель Елеазар, имевший 11 учеников, несомненно ориентировался на древние высокие образцы отношений старца-наставника и учеников. Повесть о Варлааме и Иоасафе, отношения героев которой внушали «необходимость духовного начала в жизни человека, потребность в наставнике, высоком долге и ответственности учите-



ля по отношению к ученику»,<sup>102</sup> могла служить для анзерского строителя одним из таких образцов.

По наблюдениям М. В. Кукушкиной, репертуар богословской литературы в библиотеках маленьких монастырей был не слишком разнообразен по составу авторов.<sup>103</sup> Это подтверждается и книгами Анзерской библиотеки. Здесь мы видим традиционный набор авторов-богословов: Симеон Богослов, Григорий Богослов, Исаак Сирийский, Ефрем Сирийский. Однако обращение исследовательницы к рукописям выписок из учительной литературы показало, что в небольших монастырях составлялись сборники с тематическими подборками богословских сочинений сразу нескольких авторов, число которых иногда достигало полутора десятков. Поэтому особого внимания из всех четырех анзерских книг, выделенных нами, заслуживают сборники выписок из сочинений отцов церкви (Анзер. 22, 62, 67, 68, 69, 70, 72).

Содержание большого сборника Анзер. 62 составляют слова и беседы на господские и богородичные праздники, толкования евангельских текстов известных авторов-богословов: Иоанна Златоуста, Анастасия пресвитера, Иосифа, архимандрита фессалонийского, Феодора Студийского, Тимофея, пресвитера иерусалимского, Кирилла, архиепископа александрийского, епископа Тита, «Кирила мниха», Ефрема Сирина, Епифания Кипрского, Григория Антиохийского, Григория Богослова, Кирилла Туровского, Иоанна Болгарского, Леонтия Константиноградского. Сборник Анзер. 68 представляет собой подборку выписок из слов и поучений Исаака Сирина, из Пролога и Евангелий, объединенных темой иноческой жизни, — о пользе молитвы, безмолвии, духовной любви, о борьбе с бесами и плотскими страстями. Тематика выписок из житийной и учительной литературы в сборнике Анзер. 69 также ограничивается правилами иноческой жизни: о молчании, слезах, молитве, чистоте помыслов. Сборники Анзер. 67 и Анзер. 70 содержат в основном выписки из сочинений Исаака Сирина, Иоанна Златоуста, Григория Синаита, Иоанна Лествичника, Исихия пресвитера, Симеона Богослова, инока Филофея, Геннадия Константинопольского, Никиты Стифата, Петра Наримского, Нила Синайского, Пахомия Великого, Ефрема Сирина, Касьяна Римлянина, Евстафия Великого.

Таким образом, анализ состава библиотеки Анзерского скита первой половины XVII в. — времени пребывания там Елеазара — позволяет сделать следующее заключение: библиотека скита отвечала потребностям в чтении «благочестивого» монаха: из четвьих литературы помимо житий святых, прологов и Четвьих миней здесь значительную часть занимала литература учительная, т. е. по тематике и подбору сочинений библиотека была ограничена литературой дидактической, воспитательной, что объясняется ориентацией основателя скита на образцы древнего монашес-

<sup>102</sup> Лебедева И. Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Памятник древнерусской переводной литературы XI—XII вв. Л., 1985. С. 3.

<sup>103</sup> Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера. С. 129.

кого образа жизни. В библиотеке скита не было памятников исторической литературы (Хронографов, Летописей), собственно беллетристики, естественнонаучной литературы. Возможно, потребность в чтении такого рода произведений восполнялась в находящейся поблизости библиотеке Соловецкого монастыря.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА АНЗЕРСКОГО СКИТА 1676 г.

Книги переписные Анзерские пустыни 184 (1676)-го году. л. 165  
№ 76.<sup>1</sup> //

Лета 7184 (1676) года июля в 12 день по указу и по благословению великого господина святейшаго Иоакима патриарха Московского и всеа России и по словесному ево святительскому приказу всемилостиваго Спаса и пречистыя Богородицы и преподобных чудотворцев Зосимы и Саватия Соловецкого монастыря архимандрит Макарий приехал живоначальные Троицы в Анзерскую пустыню и описал тое пустыни церковь и трапезу, и братцкие кельи, и ризную, и книжную, и денежную казну, и в житницах всякой хлеб, и всякое монастырское строение, и колокола.

В Анзерской пустыне церковь каменная с трапезою и с папертью.

Церковь и трапеза крыта в два теса, три главы, а на главах кресты деревянные, главы же обиты чешуею.

В церкви живоначальные Троицы Царьские двери, сени и столбцы писаны на золоте. //

По правую сторону Царьских дверей образ месной живоначальные Троицы обложен серебром басменым, золочен, венцы и цаты резные, золочены, один венец с коруною. У того ж образа прикладу панагея кругла, невелика, золочена, чеканная, а на ней образ живоначальные же Троицы да Воплощение пречистыя Богородицы. Да девять крестов серебряных золочены. У того ж образа пелена камка червчета, а на ней шит крест и потписи серебром, опушена отласом травчетым желтым.

Подле того образа — образ Господа Саваофа на престоле в силах, обложен серебром басменым, золочен, венец серебряной басменой, золочен, пелена такова же, что и у Троицы.

По левую сторону Царьских дверей образ архангела Михаила штилистовая да образ Прилуцких чудотворцев Димитрия и Игнатия штилистовая же. Оба образа обложены серебром басменым, золочены, венцы резные золочены. //

Над Северными дверми Деисус и Праздники и пророки мелкорезные, крыты краски, в киоти.

<sup>1</sup> Край листа оборван, текст утрачен.

На Северных дверех писан разбойник.

Подле Северных дверей образ месной пречистыя Богородицы Одигитрии обложен серебром басменым, золочен: у Спаса и у Богородицы венцы серебряны, басмены, золочены, а в них шесть вставок плохих. У Спаса же цата басменная золочена. У того же образа пелена отлас рудожелтой травчет, опушена камкасею, подложена крашениною.

Да в той же церкви с южную сторону под одним тяблом в ряд предел Знамения пречистыя Богородицы, Царьские двери, сени и столбцы писаны краски.

По правую сторону Царьских дверей образ Знамения пречистыя Богородицы, венец и оклад серебрян, басмен, золочен.

У того ж образа пелена, отлас червчат, опушена отласом же желтым травчетым, крест — круживо серебряное з золотом, подложена крашениною, другая пелена — отлас желтой чешуйчетой, опушена киндяком лимонным. //

л. 167  
об. Подле того образа образ осмилистовой, а на нем писаны Праздники Господския и Богородичны, обложен серебром басменым, золочен.

Над тем образом створцы на трех дсках в меди, а на них писан Деисус в два пояса на золоте.

На Северной двери три образа: образ Святыя Троицы да образ Филиппа митрополита. У Троицы и у Филиппа венцы и цаты серебряны чеканные, золочены. У Троицы же в цатах и у Филиппа в венце шесть вставок. Да третьей образ Зосимы и Саватия Соловецких, венцы и цаты резные, золочены, в венцах и цатах двенатцать вставок. Все те три образа обложены серебром, басмены, золочены.

л. 168 Подле Северных дверей образ месной пречистыя Богородицы Одигитрии обложен серебром, венцы и цаты серебряны же, басмены, золочены, пелена бархат рытой // по черной земле, опушена камкасею, подложена крашениною.

В той же церкви с северной страны в ряду под одним тяблом предел Михаила Малеина, Царьские двери, сени и столбцы писаны краски.

По правую сторону Царьских дверей образ Михаила Малеина, оклад и венец и цата серебряны, басмены, золочены.

Подле того образа образ Зосимы и Саватия Соловецких чудотворцев, обложен серебром, венцы и оклад басмены, золочены, пелена у Михаила и у Соловецких чудотворцев тафта червчета, опушена дорогами двоеличными таусинными, подложена крашениною.

У тех же образов другая пелена бархателная, опушена киндяком, подложена крашениною.

По левую сторону Царьских дверей на Северной двери писан пророк Даниил на краске, гораздо обветшал<sup>а</sup>.

<sup>а</sup> Испр., в ркп. обетшал.

Подле Северных дверей образ пречистыя Богородицы Казанския // обложен серебром, венцы и оклад басмен, золочен.

В той же церкви перед месными образы пресвятыя Троицы да пред образом пречистыя Богородицы свечи болшие восковые, писаны краски, наделки у них оловянные с подзором.

Да шесть свеч деревянных писаны краски, у двух наделки оловянные с подзором, а у четырех наделки — железо белое.

У живоначалные же Троицы над Царьскими дверми в тябле Деисус — Спасов образ и пречистыя Богородицы, и Предтечи Иоанна, да два архангела Михаил и Гавриил обложены серебром, басмены, золочены. У Спаса и у Богородицы и у Предтечи венцы резные, золочены, а у архангелов венцы басмены, золочены.

В том же тябле у Знамения Богородицы над Царьскими дверми Спасов образ и Богородицы и Предтечи обложена серебром, венцы и оклад басмены, золочены.

В том же тябле осмнатцать икон писаны краски. //

Над тем же Деисусом дватцать образов Праздников Господских и Богородичных. л. 169

В третьем верхнем тябле образ пречистыя Богородицы Воплощения да дватцать образов пророков, писаны на золоте.

В тех же церквах над месными образы дватцать четыре иконы штилистовых и менши, оклад басмен, золочен, венцы у иных резные, а у иных басмены, золочены.

Да образ Всемилостиваго Спаса Смоленского, у него около главы два ангела да в ногах в молении Зосимы и Саватия. У Спаса и у ангелов и у преподобных венцы сканные, золочены, цаты у всех басмены, золочены, да в венцах же пятнатцать вставок.

Образ чюдотворца Николая штилистой, обложен серебром, басмен, золочен, венец серебряной, золочен, резной, цата чеканная, золочена же, в венце и цате шесть камней плохих.

Образ пречистыя Богородицы Умиление, венец и оклад басмен, золочен, ожерелеицо жемчужное. //

Образ невелик преподобных отец Симеона и Даниила столпников, обложен серебром, басмен, золочен, венцы сканные, обнизаны жемчугом средним, а в них шесть вставок да копейка золочена. л. 169  
об

Образ невелик великомученика Мины, обложен серебром, басмен, золочен, венец и цата резные, золочены: в венце и в цате четыре вставки.

В киоте образ О тебе радуется резан на древе, во главе Отечество писано краски. На затворех два Праздника да Благовещение да шесть святых, обложены серебром резным, золочены, киот обложен бархатом червчетым, ветх, петли и крюки серебряные резные.

Створцы в меди — на трех дсках Деисус, обложены серебром, венцы и цаты и оклад резной золочен.

У Знаменія пречистыя Богородицы над Царьскими дверми на четырех дсках писано Достойно краски.

В той же церкви на правой стороне дватцать четыре иконы писаны на золоте и на красках. //

л. 170

На левой стороне пятнатцать икон пядниц, а на них писаны Господския праздники и Богородичны.

Образ Еммануил да другой пречистыя Богородицы на престоле, писаны краски.

Над Сиверными дверми и з сиверную страну дватцать один образ писаны краски и на золоте.

Деисус втроем в киоте, плохое писмо.

Складни с верхами в меди — писан Деисус да Седмица, вверху Господь Саваоф да шесть пророков, писмо плохое.

На налое в полотенце двенатцать Миней месячных.

На том же налое пелена бархат рытой, опушена дорогами червчеты, подложена крашениною.

В церкви же три паникадила медных о дву ярусах, четвертое малинкое.

В олгаре Святыя Троицы на престоле Евангелие печатное в десть, евангелисты серебряные, басмены, золочены, обложено бархатом червчатым<sup>6</sup>.

л. 170  
об.

Крест благословящей с мощми обложен серебром резным, золочен. Распятие литое, по концом пять хрустaley // на шпнях, над главою четыре вставки плохих.

Сосуды, потир, дискос и два блюдца, звезда, лжица и копие серебряные, а на них подписано «Пожаловал великий государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси и благоверная царица и великая княгиня Евдокея Лукьяновна».

Образ пречистыя Богородицы запрестольной, с одну сторону оклад серебряной, басмен, на золоте.

Крест запрестольной большой древяной писан на золоте, около три камешки хрустальных.

На горнем месте Деисус писан краски.

Восемь икон пядниц писаны на золоте.

В олгаре у Богородицы Евангелие в десть печатное, евангелисты медные.

Крест на престоле благословящей серебряной, Распятие и Пречистая и святыя чеканные на золоте.

Двой складни в меди на красках, две иконы на красках, а третья на золоте.

Сосуды, потир и дискосы, и блюдца, и звезда оловяные. //

л. 171

В олгаре у Михаила Малеина Евангелие в десть печатное, евангелисты серебряные басменные.

Четыре креста благословящих древяные писаны краски.

Сосуды, потир, три блюдца оловяные, звезда медная.

Пять икон пядниц, писаны краски.

Кадило серебряное.

<sup>6</sup> Испр., в ркп. червстым.

Три кадила медных.  
Лампада железа белова, что понамарь носит.  
Две чаши, в чем воду светят, медные, одна болшая, другая  
малинкая.

Четыре блюда оловяных, на них просвиры носят.  
Шесть шандалцов медных малинких, а в них один тройной.  
Два укропника медных с покрывками.  
Косяк оловяной, в чем воду святую держат.  
Пять ложек медных, кутью хлебают. //

Ризы обьярь серебряная с травами, оплечье бархат золотной по червчетой земле, дача блаженные памяти благоверные царицы и великие княгини Евдокеи Лукьяновны.

Ризы золотые травчетые, оплечье бархат золотной по черной земле, дача Никона патриарха.

Ризы обьярь белая, оплечье бархат золотной по червчатой земле, подолник круживо золотное.

Ризы камчатые зеленые травчатые, оплечье<sup>в</sup> отлас красной на золоте.

Покров нагробной, сукно черное, шит шолком, подложен крашениною, дача обое ризы и покров Александра Булатникова.

Ризы камчатые двоелишные травчатые, оплечье золотное.  
Ризы лазоревые камчатые, оплечье золотное.

Ризы тафтяные лазоревые, оплечье камчатое красное.  
Ризы дорогилные красные, оплечье отлас травчет по белой земле.

Ризы дорогильные белые, оплечье бархат червчат. //

Ризы китаешные синие, оплечье бархат травчатой.

Трой ризы полотняные ветхие.

Две патрахели золотные новые, пугвицы у обеих серебряные с кистями.

Патрахель золотная с кистями ветхая.

Патрахель отлас черной, пугвицы оловяные.

Четыре патрахели ветхих.

Поручи бархателные, пугвицы оловяные.

Двой поручи камкасеинные.

Поручи золотные ветхи.

Поручи крашенинные.

Поручи камчатые ветхи, у всех пугвицы оловяные.

Подризник выбойка зеленая травчатая, другой киндяшной зеленой, у обеих оплечья выбойчатые.

Три подризника полотняных ветхих, оплечья выбойчатые.

Стихарь камчатой белой, оплечье и зарукавье бархат золотной по червчатой земле, дача Александра Булатникова. //

Другой стихарь камчатой белой, оплечье и зарукавье отлас золотной по червчетой земле.

Уларь обьярь серебряная, плоха.

Другой уларь камка травчата зеленая.

л. 171  
об.

л. 172

л. 172  
об.

<sup>в</sup> Испр., в ркп. оплачье.

Стихарь полотняной, оплечье обьярь черная, да уларь обьярь черная ж, дача попа Аверкия.

Стихарь полотняной ветх, оплечье камчатое.

Три пояса шолковых с кистями.

Полотенцо бязинное, шито золотом и серебром, дача Федора Васильева Семизора.

Три ширинки накищены и шиты золотом и серебром и шолком.

Четыре ширинки накищены и шиты шолком.

Два покрова отласных лазоревых обложены дорогами красными.

Три покрова малых киндяшные и крашенинные. //

л. 173

Три свешника медных вольяшных без подника, один в трапезе, в нем сало жгут.

Книга Евангелие напрестолное с евангелисты печатное в десть, бумага александрийская.

Два Евангелия без евангелистов напрестолные в десть печатные, одно дача строителя Никодима, бумага александрийская ж.

Три Евангелия воскресных толковых в десть, одно печать московская, а два киевская.

Два Евангелия толковых повседневных в десть, печать московская, в одном Матфей да Марко, в другом Лука да Иоанн.

Три Евангелия повседневные, писменные в десть, в одной книге Матфей да Марко, а в двух Лука да Иоанн.

Книга Апоколиписис Иоанна Богослова в лицах в полдесть, писмяной.

Шесть Апостолов в десть, печать московская.

Три книги Бесед апостольских печатных в десть.

Деяние апостольское в лицах в десть, печать киевская. //

л. 173

Семь Псалтырей с следованием в десть, печать московская.

Три Псалтыри в десть, печать большая московская.

Две Псалтыри в полдесть, одна печать московская, другая киевская.

Две Псалтыри в полдесть писменные, одна с следованием.

Восемь Часословов в десть, печать московская.

Часослов в полдесть, печать киевская.

Два Устава болшие в десть, печать московская.

Два Устава менших в десть, одно печать московская, другой писмяной.

Обиходник в четверть писмяной.

Библия в десть, печать киевская.

Три Пролога в десть, печать московская, в одной книге шесть месяцев, а в двух по три месяца.

Два Пролога писмяные в десть.

Четыре книги Охтаев, одне старые.

Две Триоди посных в десть, печать московская. //

л. 174

Две Триоди цветных в десть, печать одна московская, другая киевская.

Обиходник в полдесть писмяной.

- Два Службника в полдесть, печать московская, новые.  
 Два Службника в полдесть старых, печать московская.  
 Двадцать одна книга Минеи месячных в десть, печать московская.  
 Пять Минеи месячных в полдесть печатных.  
 Две Минеи общих в десть большой бумаги, печать московская.  
 Третья минея в полдесть печатная.  
 Два Сборника печатных в десть.  
 Книга Маргарит в десть, печать московская.  
 Книга Василия Великого в десть, печать киевская.  
 Книга Григория Богослова в десть, писмаяная.  
 Два Торжественника в десть, писмаяные.  
 Две Книги о вере в десть, печатные.  
 Книга Кирила Йеросалимского в десть, печатная.  
 Три книги Ефрема Сирина в десть, печатные. //  
 Четвертая писмаяная в десть.  
 Четыре Лествицы печатных в десть.  
 Пятая Лествица писмаяная в полдесть.  
 Две книги аввы Дорофея печатные в десть.  
 Трефолой печатной в десть.  
 Шестоднев печатной в десть.  
 Книга Кормчая печатная в десть.  
 Два Потребника печатных в десть.  
 Потребник печатной в полдесть.  
 Трои Святцы печатных в десть.  
 Святцы с Летописью, с тропари и с кондаки печатные в полдесть.  
 Святцы писмаяные с тропари и с кондаки в полдесть.  
 Двои Святцы писмаяные с тропари и с кондаки в четверть.  
 Святцы писмаяные в четверть с Марковыми главами.  
 Два Часовника в полдесть большой печати, а в них один с Святцами.  
 Пять Часовников печатных в четверть. //  
 Книга Круг Миротворной писмаяная в десть.  
 Две книги Жития Николая чудотворца в полдесть печатные.  
 Книга Житие Сергия Радонежского чудотворца в полдесть.  
 Книга Житие Зосимы и Саватия Соловецких чудотворцев писмаяная в полдесть.  
 Книга Иоасаф царевич в полдесть писмаяная.  
 Книга Антония Великаго в полдесть.  
 Книга Исак Сирин писмаяная в полдесть.  
 Книга Петр Дамаскин писмаяная в полдесть.  
 Книга Житие Саввы Сербского писмаяная в полдесть.  
 Книга Житие Андрея Цареградского писмаяная в полдесть.  
 Книга Зерцало Смоленское писмаяное в полдесть.  
 Патерик скитской писмаяной в полдесть.  
 Патерик Печерской писмаяной в полдесть.  
 Книга Симеона Дивногорца писмаяная полдесть.

л. 174  
об.

л. 175



- л. 175  
об. Книга Житие Антония Сийского писмяная в полдесть. //  
Сборник писмяной в полдесть, в начале Слово Иоанна Зла-  
тоустаго, Илариона Великого и иных святых.  
Книга Стихеры литейные на праздники.  
Грамматика, печать московская в полдесть.  
Цветник духовный печатной в полдесть.  
Моноканон печатной киевской в полдесть.  
Сенадик покрыт бархатом черным, писмяной в полдесть.  
Два Устава скитских в полдесть.  
Устав писмяной в четверть.  
Книга Симеона Новаго Богослова писмяная в четверть.  
Книга Диоптра печатная киевская в четверть.  
Три Сборника писмо строителя Елиазара в четверть.  
Книга Старчество писмяная в четверть, дача того ж строите-  
ля Елеазара.  
Канонник в четверть, печать московская.  
Канонник писмяной в полдесть.  
Пять Канонников писмяных в четверть.  
Книга Житие Филиппа митрополита писмяное в полдесть, в  
коже. //
- л. 176  
об. Книга о Дусе Святем печать киевская в полдесть.  
Служебник писмяной в четверть.  
Книга Житие Иоанна Милостиваго писмяное в полдесть, в  
коже.  
Часослов писмяной в полдесть, ветхой.  
Канонник писмяной с Святцы, с тропари, в полдесть.  
Семь книг Ирмолоев в четверть, один в них в полдесть.  
Книга Праздники Господьския в четверть, певчия.  
Книга Кирила Иеросалимского писмяная в полдесть.  
Книга Служба Иоанну Богослову, в ней же Житие Даниила  
Столпника, в четверть.  
Книга Житие Нифонтово писмяная в четверть.  
Книга Сенадик литейной в полдесть.  
Книга Сенадик подстенной в полдесть. //
- л. 176  
об. Азбука, печать московская, с складами в четверть.  
Великого государя царя и великого князя Михаила Федоро-  
вича всеа Русии жалованная грамота 136 (1628) году в лист.  
Две грамоты за черными печатми 143 (1635) и 144 (1636)  
годов оберегалные.  
Великаго государя царя и великого князя Михаила Федоро-  
вича всеа Русии жалованная грамота за красною печатью 141  
(1633) году.  
Великаго государя царя и великого князя Алексея Михайло-  
вича всеа великия и малыя и белыя России самодержца жалован-  
ная грамота за красною печатью 154 (1646) году.  
Да и список слово в слово в столбец.  
Великого государя царя и великого князя Алексея Михайло-  
вича всеа великия и малыя и белыя Росии самодержца другая //
- л. 177  
об. жалованная грамота за красною ж печатью 164 (1656) году.

Да и список слово в слово за красною ж печатью.

Великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича всеа великия и малыя и белыя России самодержца грамота за чорною печатью в столбец 156 (1648) году для сбереганья.

В трапезе против праваго крылоса образов: Деисус большой со архангелы.

Повыше того другой Деисус меньшей. Оба писаны краски.

Над дверьми Деисус в киоте писан<sup>г</sup> краски.

Крест поклонной.

Семь икон пядниц писаны краски.

Против левого крылоса Деисус писан краски.

Семь икон пядниц писаны краски, одна в них на золоте. //

В паперти образ Деисус на девяти дсках большие.

л. 177  
об.

В трапезе же у дверей образ живоначальные Троицы.

Пониже того образа — Спасов, Благое молчание. Оба писаны краски.

Паникадило медное с яблоком и с кистью.

На колокольне колоколов медных болших и малых девять.

На той же колоколне часы болшие боевые.

Судов медных, котел большой, в чем квас варят.

Другой котел большой же, в чем сало топят.

Мелких котлов варчих восемь.

Шесть горшков, весу в них дватцать пуд. //

л. 178

Пять бривенок.

На монастыре келей деревяных: келья архимандричья, одинатцать келей братцких.

В житницах хлеба пятнатцать кулей ржи.

Пятдесят кулей муки ржаной.

Два куля муки пшеничной.

Три куля солоду ржаново.

Два куля круп овсяных.<sup>2</sup>

(РНБ, собр. Погодина, № 1911, л. 165—178)

<sup>г</sup> Испр., в ркп. пиан.

<sup>2</sup> На л. 166—178 полистная запись основным почерком: К сим описным книгам всемилостиваго Спаса Соловецкого монастыря архимандрит Макарий руку приложил.