

**«УСТАВ О МОНАСТЫРСКОМ ПЛАТЬЕ» 1553 г. —  
ОДИН ИЗ НЕУЧТЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ  
ПО ИСТОРИИ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ  
ВРЕМЕН ИГУМЕНСТВА ФИЛИППА (КОЛЫЧЕВА)**

В истории и культуре каждой страны существуют личности, влияние которых далеко выходит за рамки века, в котором они жили. Одной из таких фигур в России, бесспорно, был митрополит Филипп Колычев.

Список работ, в которых рассматриваются различные аспекты деятельности митрополита Филиппа, чрезвычайно обширен. Подавляющее большинство в этом списке составляют работы историков, посвященные истории России эпохи Ивана Грозного и опричнине, в которых в качестве одного из источников привлекался текст наиболее пространной — Тулуповской — редакции «Жития митрополита Филиппа».<sup>1</sup> Этот же текст, главным образом, привлекал внимание и историков церкви.<sup>2</sup>

Документы, связанные с именем Филиппа, относятся, в основном, ко времени пребывания его на митрополичьем престоле.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> См., например: *Карамзин Н. М.* История государства Российского. СПб., 1821. Т. 9; *Соловьев С. М.* История России с древнейших времен. Т. 5 и 7; *Ключевский В. О.* Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871; *Яхонтов И.* Жития святых севернорусских подвижников Поморского края как исторический источник. Казань, 1881; *Садиков П. А.* Очерки по истории опричнины. М.: Л., 1950; *Зимин А. А.* 1) Митрополит Филипп и опричнина // Вопросы истории религии и атеизма. М., 1963. Т. 2. С. 269—292; 2) Опричнина Ивана Грозного. М., 1964; *Скрынников Р. Г.* 1) Начало опричнины // Учен. зап. ЛГПИИ им. А. И. Герцена. 1966. Т. 294. С. 310—410; 2) Святители и власти. Л., 1990. С. 206—228; 3) Царство террора. СПб., 1992; *Калугин В. В.* Андрей Курбский и Иван Грозный: Теоретические взгляды и литературная техника древнерусского писателя. М., 1998. С. 186—192.

<sup>2</sup> См.: *Леонид (Краснопевков).* 1) Жизнь св. Филиппа, митрополита Московского и всея России // Душеполезное чтение. М., 1861. Ч. 2. С. 21—83, 127—194; 2) Святой Филипп митрополит Московский. М., 1885; *Макарий (Булгаков).* История русской церкви. 2-е изд. СПб., 1887. Т. 6. С. 301—312; *Федотов Г. П.* 1) Святой Филипп митрополит Московский. Париж, 1928; 2) Святые Древней Руси. Париж, 1931. С. 126 (первое издание в России — в 1990 г.); *Никитин В.* Великий игумен Соловецкого монастыря: К 475-летию со дня рождения святителя Московского Филиппа // Журнал московской патриархии. 1983. № 5. С. 11—21.

<sup>3</sup> См.: Грамоты святого Филиппа митрополита Московского и всея Руси в Соловецкую обитель // Душеполезное чтение. 1861. Ч. 3. С. 192—206; ААЭ. СПб., 1836. Т. 1. № 275. С. 312—313; СГГД. М., 1813. Ч. 1. № 193. С. 557.

Интересный материал о нем самом и его деятельности содержат вкладные книги, описи, жалованные грамоты и др. Большая часть сведений, которые можно почерпнуть из перечисленных документов, привлекалась историками в их исследованиях.<sup>4</sup> В этом ряду памятников оказывается рукопись 1553 г., впервые упомянутая архимандритом Досифеем в его «Описании»<sup>5</sup> и названная им «Уставом 1553 года о количестве монастырского платья» (далее — Устав о монастырском платье).

В настоящее время рукопись, указанная Досифеем, входит в состав Соловецкого собрания РНБ (№ 1127/i236).<sup>6</sup> Написанная скорописью, в четверку, реставрированная в XIX в., имеет 63 л. Последний лист приклеен к переплету, следовательно, уже ко времени реставрации рукопись не имела завершения. Весь текст написан на бумаге с филигранью «сфера в руке» двух видов<sup>7</sup> и содержит дату — 1553 г. Рукопись не только регламентирует количество одежды, которую может иметь в келье инок, но и описывает платье каждого из них.

Безусловно, среди памятников деловой письменности встречаются и такие, в которых есть сведения о монастырской одежде. Так, например, в переписной книге 1608 г. Николо-Коряжемского монастыря читаем: «В казне же под колокольнею — 13 схим, да четыре манатки, один клобук, четыре ряски новых, да две старых, холсту сто аршин, суконь черных и бѣлых сто пятьдесят аршин, черных манатейных сукон дватцеть аршин, зипунов старых и новых шесть, кавтанов и шуб овчинных шесть, овчин шубных — шестьдесят, кож красных полтретьи юфти, дубленых кож десять. Обувь: сапогов старческих и мирских пять-в-десятеры, рукавицы-вареги...».<sup>8</sup> В этой рукописи перечислены живущие в монастыре монахи: «Да в монастыре же на Коряжме братии, и священников, и старцовъ: келарь старецъ Иринархъ, черной попь Иоаникий, черной диаконъ Ияков, жытникъ старецъ Саватъя, старецъ Аврамей...»<sup>9</sup> и его вкладчики.<sup>10</sup> Подобные опи-

<sup>4</sup> Значительная часть Соловецкого архива находится в СПб. ФИРИ РАН: 1) Переписные (или отводные) книги Соловецкого монастыря 1570, 1582 и 1597 гг. (колл. акт. кн. 2, оп. 1, № 121, 124 и 127). Описи 1514 и 1549 гг. сохранились в полном виде лишь в копиях, сделанных в 900-х гг., по предположению М. В. Кукушкиной, Елеазаровским (см.: Кукушкина М. В. Библиотека Соловецкого монастыря в XVI в. // АЕ за 1970 г. М., 1971. С. 357—358; 2) Вкладная книга Соловецкого монастыря 1536—1600 гг. (колл. акт. кн. 2, оп. 1, № 125); 3) Копийные книги Соловецкого монастыря XVI—XVII вв. (колл. акт. кн. 2, оп. 1, № 136, 146).

<sup>5</sup> Досифей. Т. 1. С. 286.

<sup>6</sup> Пользуясь случаем, благодарю О. В. Панченко, обратившего мое внимание на эту рукопись.

<sup>7</sup> Оба вида см.: Лихачев, № 1667, 1668. Различаются эти два вида количеством полос внутри сферы — их 4 или 5. «Знаки № 1667, 1672 извлечены из рукописи Московской Синодальной библиотеки, № 176 — Миня четья митрополита Макария „царского списка“ месяц ноябрь. Формат — полный лист. Время написания (как известно из указаний помимо бумаги) — около 1553 года» (Лихачев. Ч. 1. С. 157—158). На такой же бумаге в том же 1553 г. на Соловках пишут Устав.

<sup>8</sup> РНБ, Q.IV.396, л. 36—36 об.

<sup>9</sup> Там же, л. 48 об.—49.

<sup>10</sup> Там же. л. 49 об.—50.

сания имеющихся *общих запасов* есть и в отписной книге Ферапонтова монастыря 1665 г.,<sup>11</sup> Кирилло-Белозерского монастыря 1601 г.,<sup>12</sup> Корнильево-Комельского монастыря 1676 г.,<sup>13</sup> Антониево-Сийского монастыря 1641 г.<sup>14</sup> и мн. др.

В XVII в. встречается и иной тип документов — «записные книги выдачи» инокам монастыря одежды и обуви. В качестве примера можно упомянуть такую книгу Николо-Корельского монастыря 1691—1694 гг. (без начала), написанную разными почерками: «199-го, мая в 3 день дачи казначея монаха Стратоника топор, да свитка. Сентября в 29 день дачи казначея монаха Давыда даны ему рукавицы новы с ысподники, да штаны ветхие. Октября в 26 день дано ему сукна на онучи 4 локтя. Ноября в 6 день даны ему штаны новы вь сл[ужбу]...».<sup>15</sup> Однако подобных документов немного, и относятся они к середине—концу XVII в.<sup>16</sup>

Устав о монастырском платье среди известных памятников деловой письменности безусловно стоит особняком и остается единственным в своем роде. Кроме упоминания в Типиконе «о двою ризу», приличествующих иноку, которое воспринимается скорее как этикетная формула, чем конкретное требование, других регламентирующих иноческий быт документов, насколько нам известно, нет. Поэтому содержание этой рукописи представляет значительный научный интерес — в ней впервые определен согласованный с братией список вещей, которые необходимы каждому: «Лѣта 7061-го месяца февраля в 5 день Филиппъ-игумень [с] Соловецкого монастыря священниками, и с келарѣмъ, и с казначѣемъ, и с соборными старцы, и съ всею братьею, посоветовавъ в трапезѣ, полкубовно положили есмя межъ собою в братьи, по кольку намъ платья держати монастырского: по двѣ монаты, да по третьей по малой, да по два клобука, да по три шубы, да по четвертой по телогрен или по шупки по малой. Дати старцам, которые служебники вѣрны, ездят на службу монастырскую, или которые в монастырѣ старцы, а давати имъ прегоже по тому же платью по разсужению: кому будетъ пригоже — по доброй шубѣ, да по средней, да по одѣяльной. А которые братья в монастырѣ живутъ — и тѣмъ держати по три шубы

<sup>11</sup> РНБ, Q.IV.398.

<sup>12</sup> См.: Дмитриева З. В., Шаромазов М. Н. Описание строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 г.: Комментированное издание. СПб., 1998. Во вступительной статье, предвещающей публикацию описи, авторами подведены основные итоги изучения этого типа деловой письменности, указаны шифры сохранившихся описей, все издания их.

<sup>13</sup> РНБ, Q.IV.395.

<sup>14</sup> БАН, Архангельское собр., Д. 379.

<sup>15</sup> БАН, Архангельское собр., Ник.-К., № 12, л. 1.

<sup>16</sup> Сохранившиеся описи всего имущества, находящегося в кельях иноков, при внешней близости к содержанию нашего памятника служат совершенно иным целям. Такие описи, как справедливо отмечено З. В. Дмитриевой и М. Н. Шаромазовым, были «контрольно-учетными документами и для монастырских властей, и для приказов» (Дмитриева З. В., Шаромазов М. Н. Описание строений... С. 14).

или которых старцовъ не на далные службы посылают — и тѣм по тому же держати по три же шубы. А которые братья на собор ходят, а службы служити монастырской не могутъ — и тѣмъ держати по двѣ шубы, да по двѣ ряски, а кому будет пригоже на выемокъ дать — ино ему по разсуждению и третья дать. Да брату по двѣ ряски держати, или кому будет пригоже — служебникамъ — ино и по сермяге дать. А которымъ будет пригоже братьямъ в монастырѣ сермяга — дать, ино ему и третья за нужу — дати. А которые братья на соборъ не ходят за немощью — и тѣмъ держати по шубѣ да по ряски...».<sup>17</sup> Сразу необходимо оговорить, что разбираемый памятник деловой письменности представляет собой на редкость гибкий Устав, целиком обращенный к действительным потребностям братии. Со строгостью устава документ поделил иноков Соловецкого монастыря на две основные группы: «служебники вѣрные ездят на службу монастырскую» и «в монастырѣ старцы»; во второй группе проведено более дробное деление: «в монастырѣ живутъ», «не на далные службы» ездят, «на собор ходят, а службы служити монастырской не могутъ», «на соборъ не ходят за немощью», но в решении вопроса, сколько платья могут иметь входящие в различные группы монахи, оказался открытым к нуждам своих насельников. Устав о монастырском платьѣ достаточно полно характеризует самого соловецкого игумена — в документе фиксируется основной принцип, определявший отношение Филиппа к братии: «кому будет пригоже», «за нужу» и «по разсуждению».

Основной объем рукописи занимает описание одежды, находящейся в келье каждого из иноков обители. И первым написано платьѣ самого игумена: «У Филиппа у игумена платьѣ: четырьѣ шубы: шуба дорожная с сукном песцова, да три бораньих (одна — голая в них), да одѣяло боранье с сукном, да телогрея песцова ветчана с платом, да телогрея белѣя, да каптур бѣлей с сукномъ, да каптур суконной. Да двои сапоги, да полуголянки, да полстяники неошиты, да 4 свитки, да двѣ сермяги, да двѣ ряски, монатья да клобук, да монатейка середняя, да малая, да трои рукавицы, да двои ногавицы, да медведно санное, да медведенко малое» (л. 3—3 об.).<sup>18</sup> Из этой описи

<sup>17</sup> РНБ, Соловецкое собр., № 1127/1236, л. 1—2. Далее ссылки в тексте с указанием листов.

<sup>18</sup> Интересно сравнить платьѣ игумена Филиппа с одеждой одного из иноков Соловецкой обители, сделавшего вклад одеждой, подробно описанной во Вкладной книге Соловецкого монастыря 1536—1600 гг.: «От Вычегодские Соли Григорей Климентиевъ сынъ Капустинь, во иноцех Галасѣя <...> после своего живота приказалъ <...> платьѣ: два клобуки, двѣ манатъи, двѣ ряски троецкое, да шуба песцова под сукномъ троецкимъ, шуба бѣля хрептова (т. е. из лучшей части беличьей шкурки — спинки. — *И. Л.*), да шуба пыжовая, да шуба боранья. А все то платьѣ за восемь рублевъ». Галасий был священником, общий его вклад книгами и деньгами — более 100 р. (см.: СПб. ФИРИ РАН, колл. акт. кн. 2, оп. 1, № 125, л. 33—36). Среди упомянутых в Уставе иноков его имени нет. Возможно, он оказался среди тех, для кого в Уставе оставили свободным лист (л. 4, 5 об., 6 об. и др.), либо оставлено место «Да у старца у» (л. 16 об., 17 об., 18 и др.).

очевидно, что у игумена было только необходимое по учрежденному Уставу.

Далее в рукописи на отдельных листах дается описание одежды каждого из иноков Соловецкого монастыря, указано на их основное занятие (клирошанин, иконник, кузнец, казначей, келарь, священник и т. д.). Всего в рукописи поименно названы 107 монахов. Это первый из известных нам поименный перечень братии. Приведенный ниже, он дополнен сведениями, имеющимися об отдельных монахах во Вкладной книге Соловецкого монастыря 1536—1600 гг.<sup>19</sup>

1. Филипп Колычев, игумен.
2. Иона [Шамин], священник, сподвижник Александра Свирского, наставник Филиппа во время его послушничества. «Соловецкого монастыря старец Иона-попъ далъ 110 рублей» (л. 29).
3. Максим, священник. «Соловецкого монастыря священникъ Максимъ Ворона положилъ на образы окладу на 40 рублей» (л. 34).
4. Исаак, священник. «Старец Исакъ устюжанинъ далъ хоругвь шиту серебромъ и золотомъ, да два креста с мощми, да сосуды церковные, да чашу на булатное дѣло, да рукомойникъ в ольтарѣ, да три книги. И всего на сорокъ на пять рублей» (л. 35 об.); «Соловецкого монастыря старецъ Исакъ Шаховъ устюжанинъ далъ въкладу в Соловецкой монастырь при игумене Филиппѣ крестъ сребрянъ сканой позолоченъ з жемъчюги воздвизалной, а в немъ — семьдесятъ двои мощи, и подписаны на крестъ, а цена — тридцать рублей; да хоругвь шита золотомъ и серебромъ, цена — пятьдесятъ рублей; да крестъ с мощми же в рацѣ врезаны — четырьѣ рубли; да на церковь на каменную далъ рубль, да сосуды церковные» (л. 44). Среди вкладов Исаака при игуменах Паисии и Варлааме названы иконы («О тебе радуется» и «Достойно есть»), книги «Апостоль в дестъ», две книги «Приточник», да «книга Иосиф Волоцкой», «да два Службника написалъ» (л. 44—44 об.—45).
5. Старец Филарет, клирошанин. Возможно, о нем: «Бывшей священникъ Филареть далъ 13 рублей» (л. 51).
6. Старец Нафанаил, клирошанин.
7. Старец Феодосий, клирошанин.

---

Известно, что в 1566 г. митрополит Филипп благословил образом Смоленской Богоматери соловецкого старца Иова, а послан был образ на Соловки «на соблюдение старцу Галасию». См.: *Щенникова Л. А.* Вопросы изучения соловецких икон XVI—XVII вв. // *Древнерусское искусство: Художественные памятники Русского Севера.* М., 1989. С. 274

<sup>19</sup> СПб. ФИРИ РАН, колл. акт. кн. 2, оп. 1, № 25. (Далее при цитировании Вкладной книги листы ее указываются в тексте в скобках.) В некоторых случаях с абсолютной уверенностью отождествить инока, фигурирующего в Уставе, и героя Вкладной книги оказалось невозможным (время вкладов не указано, а записи о них не имеют хронологического порядка). В таком случае предположительный характер соотнесения всегда оговаривается.

8. Старец Гурий [Исаинский], клирошанин.
9. Старец Венедикт [Исаинский], клирошанин.
10. Старец Гедеон, клирошанин.
11. Старец Вениамин, клирошанин.
12. Старец Илларион, клирошанин. Возможно, о нем: «Старец Ларионъ Кривошея Гедеоновъ далъ 18 алтынъ» (л. 58).
13. Старец Иосиф, клирошанин. «Из болницы старецъ Иосивъ Тугаркинъ дал 5 рублевъ» (л. 55); «Преставися старецъ Иосифъ Простой, крилошанинъ. А осталось у него 3 рубли» (л. 58).
14. Старец Гурий, клирошанин.
15. Старец Ануфрий, клирошанин. Во Вкладной книге читаем о вкладыях двух Ануфриев: «Старецъ Анофрей Суциха далъ 40 рублевъ» (л. 30); «Старецъ Ануфрей Веселой далъ полъ 4 рубля». Затруднительно определить, о котором из Ануфриев говорится в Уставе.
16. Старец Митрофан.
17. Старец Игнатий [Черный].
18. Старец Ферапонт.
19. Старец Изосима. Возможно, о нем: «Старецъ Изосима-кдюшникъ далъ полъ 4 рубли» (л. 56).
20. Старец Александр [Корелянин].
21. Старец Исаак [Лопин].
22. Старец Нил.
23. Старец Никандр.
24. Старец Измаил.
25. Старец Сергей [Коломна].
26. Старец Еремей. «Старецъ Еремѣй Малой далъ полъ 4 рубля» (л. 53).
27. Старец Аркадий.
28. Старец Виталий.
29. Старец Исаак [Пустынник].
30. Старец Лаврентий.
31. Старец Симеон.
32. Старец Тарасий.
33. Старец Феодорит. Возможно, о нем: «Старецъ Феодоритъ бывший архимандритъ далъ 15 рублевъ» (л. 55).
34. Старец Парфений.
35. Старец Лука.
36. Старец Тимофей.
37. Старец Наум. Возможно, о нем: «Старецъ Наумъ Калита, сумлянинъ, далъ полъ 6 рубля» (л. 51 об.).
38. Старец Трахиил.
39. Старец Паисий [Картмазовъ], келарь (согласно текстам всех редакций «Жития митрополита Филиппа», ставший после провозглашения Филиппа митрополитом игуменом Соловецкого монастыря и предавший своего учителя. С этим не вполне согласуется факт лишения его сана сразу после свержения Филиппа). Во Вкладной книге читаем: «Бывший игу-

мень Соловецкого монастыря старец Паисѣя Картмазовъ далъ три образа обложены серебромъ, пять рублевъ, да атласъ, да изуфръ, да оплечья бархатное на ризы, да скатерть браную большую, да скатерть браную же, да десять ширинакъ шитыхъ, а цена тому всему — семь рублевъ двѣ гривны. Опречь образовъ да[н] жеребець серъ — десять рублевъ. Да старецъ Паисѣя — дватцать рублевъ денегъ, да 4 образа Пядницы серебромъ обложены за восемь рублевъ» (л. 59 об.).

40. Старец Авраамий.
41. Старец Адриан.
42. Старец Захей.
43. Старец Конан.
44. Старец Феоктист. Возможно, о нем: «Старец Феоктисть, Яковлевъ послушникъ, далъ 12 рублевъ. Да Феоктисть же написалъ Еувангелие в полдестъ за три рубли. Да за кѣлию 5 рублевъ. Да Феоктисть же далъ 2 рубли — кѣлию переставливали» (л. 62 об.).
45. Старец Амфилохий.
46. Старец Мисаил. «Старец Мисаиль Сукинъ далъ пятьдесятъ рублевъ» (л. 25). Возможно, об этом Мисаиле повествуется в пятом из дополненных при Филиппе в 1548 г. чудес в Житии Зосимы и Савватия Соловецких.
47. Старец Венедикт.
48. Старец Иов. Вероятно, о нем: «Старецъ Иевъ золотичанин далъ 10 рублевъ в Каргаполье» (л. 58).
49. Старец Иоасаф. Во Вкладной книге, очевидно, утрачен лист между нынешними л. 36 об., 37. Л. 37 начинается словами: «ного во иноцех Иоасафъ далъ по своей души и по своих родителей в вечной поминокъ и в наслѣдие вечныхъ благъ дворъ свой с палатою и с садомъ яблочнымъ в монастырь на Соловки». Возможно, к нему же относится и запись: «Старецъ Иоасофъ Манаковъ далъ 7 рублевъ» (л. 39).
50. Старец Арсений.
51. Старец Иона Цинга.
52. Старец Малафий.
53. Старец Стефан.
54. Старец Серапион.
55. Старец Кузьма.
56. Старец Евагрий.
57. Старец Сергей.
58. Старец Агафон.
59. Старец Иов.
60. Старец Сысой. Вероятно, о нем: «Старецъ Сысой мелец кривой далъ рубль. Да онъ же далъ 2 рубля. Да онъ же далъ 2 рубля» (л. 57).
61. Старец Матфей [Прохорский].
62. Старец Виктор.
63. Старец Мартирий. «Старецъ Мартирей Безной виремець далъ 3 рубля» (л. 55).

64. Старец Елисей, диакон. Возможно, о нем: «Старец Елесия Колежемской даль 20 рублевъ» (л. 55 об.).
65. Старец Нифонт, диакон.
66. Старец Антоний, диакон.
67. Старец Галактион. «Да старец Галакѣтионъ Мохнаткинъ даль сто рублевъ по родителяхъ. Да старецъ же Галактионъ даль за себя пятьдесятъ рублевъ, и какъ онъ преставица — и его написати в литию, и с родителями его поминати вмѣсте же <...> Да старецъ же Галактионъ даль сто рублевъ по родителямъ. И всего четьреста рублевъ и 10 рублевъ» (л. 31). Во Вкладной книге упоминается все семейство каргопольцев Мохнаткиных — Семен, его жена Варвара, сыновья Гаврила и Стефан, которое отдало монастырю полторы деревни на Онеге.
68. Старец Тарх. «Старець Тархъ корѣлянинъ дал 11 рублевъ. Да Тарх же даль 30 рублевъ» (л. 56 об.).
69. Старец Савелий.
70. Старец Андрей.
71. Старец Олимпий.
72. Старец Вавила.
73. Старец Анастасий.
74. Старец Тихон.
75. Старец Ефрем.
76. Старец Геннадий. «Старец Геннадей даль поль 2 рубля» (л. 67).
77. Старец Феодорит, иконник.
78. Старец Артемий.
79. Старец Варлаам. «Старец Варламъ колельшюерецкой дал 30 рублевъ» (л. 55 об.—56).
80. Старец Никандр.
81. Старец Ксенофонт.
82. Старец Давыд. «Старец Давыдъ Борода даль поль 2 рубля. Да после Давыда взято изъ казны 6 рублевъ» (л. 53).
83. Старец Иуда. «Старец Июда Малой даль 7 рублевъ. Да после живота осталось семь рублевъ» (л. 54).
84. Старец Пафнутий.
85. Старец Захария. «Старець Захария Темной нюхчанин даль 8 рублевъ» (л. 51).
86. Старец Карион.
87. Старец Иоанн.
88. Старец Трифон.
89. Старец Акакий.
90. Старец Киприан.
91. Старец Иаков. Возможно, о нем: «Старець Яковъ прислалъ из Новагорода поль и рубли» (л. 55 об.). Есть некоторая вероятность, что это Иаков, «брат по плоти» Сергия Двинянина, — герой третьего из дополненных при Филиппе чудес к Житию Зосимы.
92. Старец Феодор. «Старець Феодоръ Молчанъ даль 15 алтын» (л. 54 об.).



93. Старец Вассиан, кузнец. «Старець Васьянь кузнецъ даль за вкладъ якорь завозной, да котель мѣдянь, да двои стены котельные, двадцать гривен да 9 топоровъ, да 6 усовъ. Даны 12 алтынъ, да полтину денегъ, да полтора рубля» (л. 58).
94. Старец Евфимий [Буквица]. «Старец Еуфимей даль 6 рублевъ. Да Еуфимей же священникъ даль 2 рубля, да на кѣлю 6 рублевъ. Да Еуфимей же священникъ даль восемь рублевъ» (л. 57).
95. Старец Неофит.
96. Старец Варсонофий. «Старець Варсонофѣй Корелянинъ Великая борода даль 20 рублевъ» (л. 56 об.).
97. Старец Феофан.
98. Старец Иринарх. «Старец Илинархъ Псковитинъ даль 2 рубля» (л. 55 об.).
99. Старец Никон.
100. Старец Марк. «Старец Марко Андома дал 5 рублевъ. Да онъ же даль восемь рублевъ к прежней своей даче к пяти рублей» (л. 54).
101. Старец Самуил.
102. Старец Сергей.
103. Старец Петр.
104. Старец Аристарх.
105. Старец Андроник.
106. Старец Герман.
107. Старец Иосиф, казначей.

Записи о большинстве монахов очень лаконичны: «Да у священника у Ионы — монатья, да двѣ шубы бораньи, да ряска сера ветчяна, да свитка, трои сапоги, да двои рукавицы, да исподки, да ступни, да войлок, да ногавицы черны, да пять топоров» (л. 4 об.).

Но иногда возникают настоящие бытовые сценки, в которых вновь проявляется забота Филиппа о каждом иноке: «Да Максим-священник монастырского платья нѣ емлетъ. И Филиппъ-игумень послалъ келаря Паисѣю, да казначея Иосифа, да старца соборнаго Савелия, велѣл им у него спросити: „Емлеш ли платье?“. И Максим им сказал: „Платья мне монастырское ненадобѣ“. Да у Максима монастырского платья шуба да одѣяло» (л. 5).

Рассказано, кто и как проводил опись: «...игумень благословилъ и вся братья послали старцов — келаря Паисѣю, да священника Исака, да диакона Елисея, да старца Самоила ходити от Святых воротъ по Морскую сторону до поварни <...> от поварни <...> по Озерскую сторону до Хлѣбныхъ ворот — старца казначея Иосифа, да старца Нафонаила-крилошанина, да старца диакона Нифонта, да старца Гурья-крилошанина <...> от Хлѣбныхъ ворот по Мелничную сторону ходити старца Лаврентия, да старца Игнатя Чернаго...» (л. 62—62 об.).

Устав о монастырском платье содержит точные сведения о том, как располагались кельи в корпусе, кто из монахов и где жил, что, безусловно, важно для формирования верных представлений о топографии (и в узком, и в широком смысле) Соловецкого монастыря времен игуменства Филиппа.

Обращает на себя внимание, что в рукописи содержатся чистые листы, а также листы, на которых читаем лишь: «Да у старца у», а далее они оставлены чистыми. Вероятно, хозяева келий были либо на солеваренных промыслах, либо отправлены по монастырским надобностям куда-то с обозом или поручением. Составители описи оставили место для переписи одежды хозяев пустых на момент появления документа келий по их возвращении. По какой-то причине намерения эти остались неосуществленными.

Текст Устава, бесспорно, представляет значительный интерес для специалистов по истории языка. В нем отразились встречающиеся и в других рукописных памятниках северные нормы передачи имен (Веноямин, Гур'ѣй, Паис'ѣя,<sup>20</sup> Еуфим'ѣй и т. д.); характерная для XVI в. неточность употребления ѣ (одно и то же слово может читаться и с ѣ, и с е: «совѣтъ» — «советовати», например); чередование ж—жд («разсужение» — «разсуждение»); вариативность в написании при-/пре- («прегоже» — «пригоже») и др. В рукописи представлен богатый слой бытовой лексики, причем фиксируются не только именованья значительного количества разнообразной одежды и обуви, но и элементов внутреннего убранства («шатер с наметом», «положокъ», «завеска»), различных инструментов («пазник», «секира», «напарья» и др.). В Уставе о монастырском платье встречается одно из наиболее ранних употреблений слова «цынга». В прозвище старца Ионы передается название болезни (общеевропейское — «скорбут»), которое впервые было закреплено в начале XVII в. в словарях Джемса и Лудольфа, что давало основание для предположения о том, что слово «цынга» употреблялось уже в XVI в. В нашем тексте мы встречаемся с наиболее ранней фиксацией этого слова в письменном памятнике. Сведения об иконописцах Соловецкого монастыря середины XVI в. дополняются еще одним именем — Феодорит.<sup>21</sup>

Однако для нас вводимый в научный оборот памятник деловой письменности важен прежде всего потому, что Устав о монастырском платье дает представление о жизненном укладе Соловецкого монастыря середины XVI в. с точки зрения провозглашенной в нем «нормы».

Существенным кажется и то, что, в отличие от большинства произведений разной жанровой принадлежности, посвященных

<sup>20</sup> Именно в такой форме это имя читается и в подавляющем большинстве списков «Жития митрополита Филиппа».

<sup>21</sup> Это имя дополняет список, предложенный в обобщающих исследованиях В. В. Скопина, привлечшего обширнейшие документальные материалы (см.: *Скопин В. В. Иконописцы на Соловках в XVI—сердине XVII в. // Древнерусское искусство: Художественные памятники Русского Севера. М., 1989. С. 285—309*), и Т. М. Кольцовой (см.: *Кольцова Т. М. Северные иконописцы: Опыт библиографического словаря. Архангельск, 1998*).

Филиппу, Устав делает *быт* главным предметом изображения, впервые помещая фигуру будущего митрополита Филиппа на бытовой фон. Но уже на этом фоне проявляются те его качества, которые обнаруживаются и в грамотах Филиппа, и в его Житии: терпимость, искренняя забота о людях, любовь к ним, готовность войти в положение других (не случайно в тексте так часто повторяются слова «кому будет пригоже», «за нужу», «по разсуждению»). Обаяние личности Филиппа проявилось даже в памятнике деловой письменности.

Устав о монастырском платье Соловецкого монастыря издается по правилам, принятым при публикации текстов в ТОДРЛ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

л. 1 Лѣта 7061-го месяца февраля в 5 день Филиппъ-игумень [с] Соловецкого монастыря священниками, и с келарѣмъ, и с казначѣмъ, и с соборными старцы, и съ всею братьею, посоветовавъ в трапезѣ, полюбовно положили есмя межъ собою в братьи, по кольку намъ платья держати монастырскаго: по двѣ монатьи<sup>1</sup> да по третей по малой, да по два клобука, да по три шубы, да по четвертой по телогреи или по шупки по малой.

л. 1 об. Дати старцам, которые служебни//ки вѣрны, ездят на службу монастырскую, или которые в монастырѣ старцы, а давати имъ прегоже по тому же платью по разсужению: кому будетъ пригоже — по доброй шубѣ, да по средней, да по одѣяльной. А которые братья в монастырѣ живутъ — и тѣмъ держати по три шубы, или которыхъ старцовъ не на далныя службы посылаютъ — и тѣмъ по тому же держати по три же шубы. А которые братья на собор ходят, а л. 2 службы служити монастырской не могутъ — и // тѣмъ держати по двѣ шубы, да по двѣ ряски, а кому будетъ пригоже на выемокъ<sup>2</sup> дать — ино ему по разсуждению и третья дать. Да брату по двѣ ряски держати, или кому будетъ пригоже — служебникамъ — ино и по сермяге<sup>3</sup> дать. А которымъ будетъ пригоже братьямъ в монастырѣ сермяга — дать, ино ему и третья за нужу — дати.

л. 2 об. А которые братья на собор не ходят за немощью — и тѣмъ держати по шубѣ да по ряски. Да и всей братьи держати по три свитки<sup>4</sup>, да по двои сапоги. А кому // будетъ пригоже за нужу служебникамъ — ино и третие дать сапоги. А которые братья могутъ службу служити монастырскую — ино имъ держати по двои рукавицы, да по каптуру<sup>5</sup>, да по топору, да по ногавицам<sup>6</sup>, да по поршням<sup>7</sup>. А кому будетъ пригоже — ино и упаки<sup>8</sup> дать.

<sup>1</sup> Монашеская мантия — накидка. <sup>2</sup> В виде исключения. <sup>3</sup> Кафтан из серого крестьянского домотканого сукна. <sup>4</sup> Сорочка или рубаха из полотна. <sup>5</sup> Накидка с капшоном. <sup>6</sup> Носки или обувь, покрывающая голень и иногда — колено. <sup>7</sup> Род сандалий, которые гнутся из кожи (лучше всего — из свиной, так как они остаются мягкими после того, как промокли). <sup>8</sup> Грубые, тяжелые рабочие сапоги с сыромятными голенищами.

А сверхъ сего списка — ино казначею спросити со игуменом, кому что будет пригоже прибавити или убавити по разсужению. //

У Филиппа у игумена платья: четырьъ шубы: шуба дорожная л. 3 с сукном песцова, да три бораньих (одна — голая в них), да одѣяло боранье с сукном, да телогрея песцова ветчана<sup>9</sup> с платом, да телогрея белѣя, да каптур бѣлей с сукномъ, да каптур суконной. Да двой сапоги, да полуголянки<sup>10</sup>, да полстяники<sup>11</sup> нешиты, да 4 свитки, да двѣ сермяги, да двѣ ряски, монатья да клобук, да монатейка середняя, да малая, да трои рукавицы, да двой ноговицы, да // медведно<sup>12</sup> санное, да медведенко малое. //

[чистый] //

Да у священника у Ионы<sup>13</sup> — монатья, да двѣ шубы бораньи, да ряска сера ветчяна, да свитка, трои сапоги, да двой рукавицы, да исподки, да ступни<sup>14</sup>, да войлок, да ноговицы черны, да пять топоров. //

Да Максим — священник монастырскаго платья нѣ емлет. И л. 5 Филипъ-игуменъ послалъ келаря Паисѣю, да казначейя Иосифа, да старца соборнаго Савелия, велѣл им у него спросити: «Емлеш ли платье?». И Максим им сказал: «Платья мнѣ монастырское не надобѣ».

Да у Максима монастырскаго платья шуба да одѣяло. //

[чистый] //

Да у священника у Исака — монатья, да клобук, да монатейка малая, да двѣ ряски ветчяны, да двѣ шубы, да третья одѣяльная, да телогрея заечья под сукном под серымъ, да три свитки, двой сапоги, да рукавицы, да каптур, сукно сермяжное, да шапка, да ноговицы, двое онучи, войлок, подушка, топор, да полстяники. //

[чистый] //

Да у старца у Филарета у крилошанина — двѣ монатьи болших, да монатья малая, да два клобука, да двѣ ряски, три шубы (одно — нова), три свитки, двой сапоги, да ступни, рукавицы, топор, да медведно, да онучи, скуфья, да шапка. //

Да у старца у Нафонаила у крилошанина — монатья суздальская<sup>15</sup>, другая — толстая, да монатья малая, да клобук толстой, да шуба пыжова нова, да боранних три (одно — нова), да двѣ ряски, три свитки, двой сапоги, да полстяники, да ступни, упаковки, да поршни, ноговицы, онучи, рукавицы, другыя — верхницы<sup>16</sup>. //

Да у старца у Феодосия у крилошанина — монатья суздальская, другая холодная, да монатейка малая, да два клобука, три шубы, три свитки, да двѣ ряски, да двой сапоги, двой онучи, да рукавицы, двой ноговицы, поршни, да упаковки, войлокъ, да ступни. //

<sup>9</sup> Ветхая, обветшавшая. <sup>10</sup> Мягкие полусапожки до середины голени. <sup>11</sup> Катанки. <sup>12</sup> Медвежья полость. <sup>13</sup> В келье рядом с Филиппом, по всей вероятности, жил Иона Шамин, его наставник, тем более, что другого Ионы в росписи нет. <sup>14</sup> Широкие тапки без задника. <sup>15</sup> Почему мантия названа суздальской (по месту изготовления, была ли она прислана из Суздаля или по особенностям края), выяснить не удалось. <sup>16</sup> Рукавицы, обшитые сверху холстиной.

- л. 8  
об. Да у старцов у Исаинских у крилошанин у Гурѣя да у Венедикта — двѣ монатѣи болших, да двѣ малых, да два клобука, да 4 скуфѣи простых, да четырьѣ ряски, да шесть шубѣ, да телогрейка без рукавъ, да шесть свиток, да четверы сапоги, да ступни, да четверы онучи, двои рукавицы, топор, да два войлока. //
- л. 9 Да у старца у Гедѣона у крилошанина — двѣ монатѣи, да третья малая, да два клобука, да двѣ ряски, двѣ шубы, да шуба пыжова, три свитки, двои сапоги, да двои рукавицы, да два топора, скуфѣя, да шапка, поршни, онучи, ногавицы, да каптур, да телогрея. //
- л. 9  
об. Да у старца у Венямина у крилошанина — монатѣя, да клобук, да монатейка малая, да три свитки, да двѣ ряски (одно — ветчана), да двои сапоги, да ногавицы, топор, да три шубы, да войлок, да каптур. //
- л. 10 Да у старца у Лариона у крилошанина — монатѣя, да клобук, да монатейка малая, да двѣ ряски, три свитки, три шубы (одно — нова), да двои сапоги, ногавицы, поршни, двои рукавицы, двои онучи. //
- л. 10  
об. Да у старца у Иосифа у крилошанина — двѣ монатѣи, да монатейка мала<sup>а</sup>, да двѣ ряски, три свитки, да три шубы (третья — соборная), двои сапоги, войлок, двои рукавицы, да ступни, топор. //
- л. 11 Да у старца у Гурѣя у крилошанина — монатейка малая, да клобукъ, да монатѣя болшая, да двѣ ряски, двѣ шубы, три свитки, двои сапоги, рукавицы, войлокъ, ногавицы, поршни, онучи, топор. //
- л. 11  
об. Да у старца у Анофрѣя у крилошанина — монатѣя, да клобук, да монатѣя малая, да двѣ ряски, двѣ шубы, да 3-я соборная, да двои сапоги, три свитки, рукавицы, топор. //
- л. 12 От Святых воротъ по Морскую сторону до поварни. //
- л. 12  
об. Да у старца у Митрофана — двѣ шубы боранѣи (одно — нова), да одѣяло, да двѣ ряски черны, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, войлок, топор. //
- л. 13 Да у старца у Игнатѣя — двѣ монатѣи, да два клобука суздальскыя, да монатѣя меньшая суздальская же, скуфѣя, да шапка, двѣ шубы новы, да третья пыжова нова же, да телогрея Боранѣя, двѣ ряски, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, поршни, двои онучи, два войлока, два топора, калита, каптур. //
- л. 13  
об. Да у старца у Ферापонта — монатѣя, да клобук, да монатейка малая, каптур, шуба нова, телогрея нова, три свитки, да двѣ ряски (одна — нова), одѣяло, да ногавицы, двои сапоги, рукавицы, скуфѣя, топор, полстяники, войлок, онучи. //
- л. 14 Да у старца у Изосимы — монатѣя, да клобук, да монатейка малая, двѣ шубы, да третья соборная<sup>б</sup>, двѣ ряски, три свитки, каптур теплой мерлучатой<sup>17</sup>, да другой студеной, скуфѣя, да

<sup>а</sup> Последнее слово вписано другим почерком. <sup>б</sup> Испр., в ркп. сбборная вписано над строчкой другим почерком.

<sup>17</sup> Мерлушковый (т. е. из шкуры двухнедельного ягненка).

шапка, двои сапоги, да полуголянки, да ступни, двои рукавицы, войлок, топор, ногавицы, поршни, двои онучи. //

Да у старца у Александра у Корелянина<sup>18</sup> — монатья, клобук, да монатейка малая, каптур, три свитки, двѣ сермяги, двѣ шубы, да полстяники, рукавицы, поршни, топор, ногавицы, онучи. // л. 14  
об.

Да у старца у Исака у Лопина — клобук, да монатья, другая — малая, три свитки, двѣ шубы, двѣ сермяги, сапоги, поршни, ногавицы, рукавицы, топор, скуфья. // л. 15

Да у старца у Нила — двѣ монатьи (одна — суздальская), да монатья малая, клобук, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да 3-я соборная, ряска, да сермяга, три свитки, двои рукавицы, двои сапоги, да ступни, каптур, топор, два войлока. // л. 15  
об.

Да у старца у Никандры — монатья, да клобук, да монатейка малая, двѣ ряски, да рясенца, четьре шубы (двѣ — новы), да три свитки, двои сапоги, да полстяники, да ступни, каптур, двои рукавицы, ногавицы, поршни, двои онучи, три топора, да пазник<sup>19</sup>, да кривая сѣкера<sup>20</sup>, да войлок. // л. 16

Да у старца у // л. 16  
об.  
Да у старца у Измаила — монатья да клобук, да монатья малая, шуба да другая соборная, да телогрея, ряска нова, да сермяга, три свитки, каптур, шапка, двои сапоги, рукавицы, ногавицы, войлок, поршни, топор. // л. 17

Да у старца у // л. 17  
об.  
Да у старца у // л. 17

Да у старца у Сергѣя у Коломны — двѣ монатьи (одно — нова), да клобук, да монатейка малая, двѣ шубы, да третья соборная, двѣ ряски (одна — нова), три свитки, скуфья, да шапка, каптур, сапоги, да ступни, рукавицы, топор, завеска<sup>21</sup>. // л. 18  
об.

Да у старца у Еремѣя — шуба, да одѣяло, да ряска сера, да скуфья, двѣ свитки, сапоги, войлокъ, олѣнина. // л. 15

Да у старца у Аркадия — двѣ монатьи болших, да монатейка малая, да клобук, двѣ шубы, да третья соборная, да телогрея, двѣ ряски, три свитки, каптур, скуфья, сапоги, да двои полстяники, ногавицы, да двои онучи, войлок, да пукши<sup>22</sup>, свердло<sup>23</sup>, напарья<sup>24</sup>, ступни, рукавицы, топор, клещи, да рукомойник медянь. // л. 15  
об.

Да у старца у Виталья — монатья, да монатейка малая, два клобука, каптур, да двѣ шапки, ряска, да сермяга, три свитки, да двѣ шубы, третая соборная, двои сапоги, да полуголянки, двои рукавицы, ногавицы, двои онучи, поршни, три топоры, да ступни, олѣнина, да войлокъ. // л. 20

Да у старца у Исака у Пустынника — монатья, да мо[на]тья малая, клобук, три свитки, ряска, да двѣ сермяги, скуфья, да шапка, двои сапоги, двои рукавицы, двои онучи, ногавицы, двои л. 20  
об.

<sup>18</sup> Т. е. по прозвищу «карел». <sup>19</sup> Инструмент для прорезывания пазов.  
<sup>20</sup> Секира — инструмент с кривым выгнутым лезвием. <sup>21</sup> Два значения слова могут быть одинаково возможны: «передник, фартук» и «занавес». <sup>22</sup> Штаны из плотного домотканого сукна. <sup>23</sup> Сверло (инструмент для просверливания отверстий). <sup>24</sup> Род бурава.

полстяники, полтора войлока, каптур, топор, три шубы, да четвертая соборная. //

л. 21 Да у старца у Лаврентия — монатъя тонкая, да клобук, да двѣ шубы, да третья соборная, да телогрея, ряска, да сермяга, да три свитки, двои сапоги, да полуголянки, каптур, двои рукавицы, ногавицы, онучи, топор. //

л. 21 об. [чистый] //

л. 22 Да у старца у Семиона — двѣ монатьи, да два клобука, да монатейка малая, скуфья, да шапка, каптур, три свитки, три ряски, двѣ шубы, да 3-я соборная, двои сапоги, да упаки, поршни, да ногавицы, двои онучи, двои рукавицы, войлок, три топоры, да пукши. //

л. 22 об. Да у старца у Тарасья — монатъя, да клобук, монатейка малая, да сермяга, да шуба, три свитки, сапоги, рукавицы, топор, онучи, ногавицы, подушка. //

л. 23 Да у старца у Федорита — два клобука, да двѣ монатьи больших, да третья малая, двѣ шубы, да третья соборная, ряска, да сермяга, да каптур, три свитки, двои сапоги, ступни, да двои рукавицы, ногавицы, шапка, да скуфья, да оленина, войлокъ, да поршни, да два топора. //

л. 23 об. Да у старца у Парфѣния — монатъя, да клобукъ, монатейка малая, каптур, да двѣ шапки, двѣ ряски, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, войлок, ступни, ногавицы, двои онучи, поршни, два топора. //

л. 24 Да у старца у Луки — монатъя, да клобук, да монатейка малая, каптур, двѣ ряски, да сермяга, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, двои сапоги, да полстяники, да ступни, двои рукавицы, ногавицы, двои онучи, войлок, топор. //

л. 24 об. Да у старца у Тимофѣя — двѣ монатьи, да два клобука, да монатъя малая, каптур, скуфья, двѣ шапки, двѣ шубы, да третья соборная, да телогрея заечья, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, да ступни, двои рукавицы, три топора, войлокъ, да упаки, пукши, двои онучи. //

л. 25 Да у старца у Наума — монатъя, да два клобука, да монатейка малая, двѣ ряски, да сермяга, шуба, другая — соборная, да телогрея, три свитки, двои сапоги, упаки, да ногавицы, двои рукавицы, два топора, онучи двои, да каптур, войлок. //

л. 25 об. Да у старца у Трихиила — монатъя, да клобук, да монатейка малая, да каптур, двѣ ряски, шуба, другая шуба соборная, да одѣяло, три свитки, двои сапоги, ступни, да поршни, двои онучи, топор, двои рукавицы, войлок, стрешни<sup>25</sup>, ногавицы. //

л. 26 [чистый] //

л. 26 об. Да у старца у келаря у Паисѣи — монатъя, другая — середня, а третья — малая, три ряски, два клобука, да двѣ шубы (одна — нова), да телогрея, да одѣяло, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, каптур, ногавицы, топор, двѣи скуфьи, двои онучи, да рукомоник, лохань<sup>в</sup>. //

<sup>в</sup> Последние два слова приписаны другим почерком.

<sup>25</sup> Вероятно, измененное «стрегни» — обувь из грубой кожи без задников для работы на дворе.

Да у старца у Авраамия — монатья, клобук, да монатейка л. 27  
малая, каптур, двѣ ряски, двѣ шубы, да 3-я соборная, три свитки,  
двои сапоги, двои рукавицы, двои онучи, ногавицы, топор, ску-  
фья, да шапка, войлок, да каптуръ<sup>г</sup>. //

Да у старца у Андрѣяна — двѣ монатѣи, да клобук, да мона- л. 27  
тейка малая, каптур, двѣ скуфьи, ряска, да сермяга, двѣ шубы, об.  
да третья соборная, три свитки, двои сапоги, поршни, двои ру-  
кавицы, два топора, ногавицы, онучи, войлокъ, подушка, полу-  
голянки. //

Да у старца у Захѣя — монатья, да клобук, да монатейка л. 28  
малая, каптур, ряска, да сермяга, двѣ шубы, да третья соборная,  
три свитки, двои сапоги, да ступни, ногавицы, поршни, топор,  
двои рукавицы, войлок, онучи. //

Да у старца у Конана — монатья болшая, да малая, да клобук, л. 28  
да каптур, да двѣ шубы, да третья соборная, двѣ ряски, да сер- об.  
мяга, да три свитки, двои сапоги, да ногавицы с двои рукавицы,  
да поршни, да топор, да ступни, да скуфья, да скобель<sup>д</sup>. //

Да у старца у Феоктиста — монатья, клобук, монатейка л. 29  
малая, каптур, ряска, да сермяга, три свитки, двѣ шубы, третья об.  
соборная, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, поршни,  
онучи, да два топора. //

Да у старца у Анфилофья — монатья, клобук, монатейка л. 29  
малая, каптур, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да третья соборная, об.  
да телогрея, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, да  
ступни, двои рукавицы, ногавицы, двои поршни, двои онучи, два  
топора, войлокъ. //

Да у старца у Мисаила — монатья, клобук, монатейка малая, л. 30  
каптур, шапка, двѣ шубы, да третья соборная, ряска, да сермяга,  
три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, поршни,  
топор, войлокъ. //

Да у старца у Венедикта — монатья, клобук, монатейка л. 30  
малая, каптуръ, двѣ шубы, да третья соборная, двѣ ряски, да сер- об.  
мяга, три свитки, двои сапоги, рукавицы, ногавицы, поршни,  
топор, онучи, войлок. //

Да у старца у Иева — монатья, два клобука, монатейка л. 31  
малая, каптур, скуфья, шапка, двѣ шубы, третья соборная, да те- об.  
логрея, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, да пол-  
стяники, двои рукавицы, да ступни, ногавицы, поршни, двои  
онучи, два топора. //

Да у старца у Сидора — двѣ монатѣи болших, да монатейка л. 31  
малая, двѣ шубы, третья соборная, скуфья да шапка, ряска, да об.  
сермяга, три свитки, двои сапоги, рукавицы, ногавицы, онучи,  
топор. //

Да у старца у Иосафа — монатья, клобук, шуба, другая шуба л. 32  
соборная, двѣ ряски, двои сапоги, да полуголянки, рукавицы, об.  
топор. //

<sup>г</sup> Последнее слово притисано другим почерком. <sup>д</sup> Испр., в ркп. ксобель. Ско-  
бель — лезвие с двумя поперечными ручками для первоначальной грубой обработки  
досок.



л. 32  
об. Да у старца у Арсѣнія — двѣ монатѣи болших, да монатейка малая, каптур, да два клобука, двѣ шубы, да шубетцо пыжово, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, да полстяники, двои рукавицы, завеска, ногавицы, поршни, онучи, три топоры, войлокъ. //

л. 33 Да у старца у Ионѣ у Цынги<sup>26</sup> — монатѣя, клобук, да монатейка малая, каптур, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да 3-я соборная, ряска, да двѣ сермяги, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, поршни, да двои онучи, топор, да ступни. //

л. 33  
об. Да у старца у Малафѣя — двѣ монатѣи малых, да двѣ монатѣи болших, клобук, да каптур, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да 3-я соборная, да телогрея, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, да полстяники, да ступни, да полсть<sup>27</sup> бѣла, да припонец<sup>28</sup>, двои рукавицы, топор, ногавицы, двои поршни, онучи. //

л. 34 Да у старца у Стефана — двѣ монатѣи болших, да малая, да два клобука, двѣ шубы, да третья соборная, ряска, три свитки, да двои полуголянки, рукавицы. //

л. 34  
об. Да у старца у Серапиона — монатѣя, клобук, да монатейка малая, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да 3-я соборная, ряска, да сермяга, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, поршни, топор, онучи, да каптур<sup>с</sup>. //

л. 35 Да у старца у Кузьмы — двѣ монатѣи, клобукъ, да монатейка малая, шуба, да одѣало, да телогрея, двѣ ряски, три свитки, сапоги, да полстяники, войлокъ, да пѣрина, рукавицы, топор. //

л. 35  
об. Да у старца у Евагрия — монатѣя, да два клобука, да монатейка малая, каптур, скуфья, да шапка, двѣ ряски, три свитки, двѣ шубы, да третья соборная, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, двои онучи, да двои поршни, топор, войлокъ. //

л. 36 Да у старца у Сергѣя — двѣ монатѣи, да клобук, три скуфьи, да шапка, три свитки, да ряска, двѣ шубы, двои рукавицы.

Да у старца у Агафона — монатейка, три свитки, шуба да сапоги.

Да у старца у Иева — двѣ монатѣи, одна малая, два клобука, да шуба, двѣ ряски, три свитки да сапоги. //

л. 36  
об. [чистый] //

л. 37 Да у старца у Сисоя — двѣ монатѣи болших, да малая, да два клобука, двѣ шубы, да третья соборная, ряска, да двѣ сермяги, три свитки, двои сапоги, да ступни, двои рукавицы, да двѣ скуфьи, да двѣ шапки, поршни, да ногавицы, да два топора. //

л. 37  
об. Да у старца у Матфея у Прохорского — монатѣя, да клобук, да монатейка малая, двѣ шубы, да третья соборная, да телогрея, три свитки, двѣ ряски, двои сапоги, войлокъ, рукавицы, топор. //

л. 38 Да у старца у Виктора — монатѣя, клобук, монатейка малая, каптур, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да третья соборная, да те-

<sup>с</sup> Последнее слово приписано другим почерком.

<sup>26</sup> Прозвище дано по названию болезни. <sup>27</sup> Полость. <sup>28</sup> Квадратное полотнище из грубого холста для покрытия чего-либо.

логрея, двой сапоги, да полстяники, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, ногоавицы, поршни, два топора, двой рукавицы. //

Да у старца у Мартирья — монатья, клобук, монатейка малая, двѣ шубы, да шубетцо бѣлье череве<sup>29</sup>, три свитки, ряска, да сермяга, сапоги, да полстяники, да лавка, ступни, да двой рукавицы, топоръ. //

л. 38  
об.

Да у старца у Елесѣя у диакона — монатья, да клобук, да монатья малая, ряска, да сермяга, да двѣ шубы, да третья — пыжова, три свитки, да двой сапоги, да полстяники, упаки, да поршни, войлокъ, да двой рукавицы, двой онучи, да два топора, да каптур, да ногоавицы, да в кельи у него же — рукомойник монастырской. //

л. 39

Да у старца у Нифонта у диакона — монатья, да клобук, да монатейка малая, три шубы (одно — нова), да телогрея, да три свитки, да сапоги, да ступни, да полстяники, да рукавицы, ногоавицы, да поршни, топор, двѣ ряски, да сермяга, скуфья, да шапка. //

л. 39  
об.

[чистый] //

л. 40

[чистый] //

л. 40  
об.

Да у старца у Антония у диакона — двѣ монатьи (одно — суздальская), да клобук, скуфья, да шапка, да двѣ шубы новые, да третья поношона, да телогрея, да двѣ ряски, три свитки, двой сапоги, рукавицы, ногоавицы, поршни, да ступни, топор, войлокъ. //

л. 41

[чистый] //

л. 41

об.

л. 42

Да у старца у Галактиона — двѣ монатьи, да третья малая, два клобука, каптур, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, ряска, да сермяга, двой сапоги, да полуголянки, ступни, двой рукавицы, ногоавицы, поршни, топор, двой онучи, войлокъ. //

Да у старца у Тарха — монатья, клобук, монатейка малая, каптур, двѣ ряски, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, двой рукавицы, двой сапоги, два топора, ногоавицы, поршни, онучи. //

л. 42

об.

Да у старца у Савелья — двѣ шубы бораньи, да телогрея, да шуба заечья под сукном, да каптур, двѣ ряски, три свитки, двой сапоги, двой рукавицы, ногоавицы, поршни, топор, ступни, оловянный<sup>30</sup>. //

л. 43

Да у старца у Андрѣя — монатья, клобук, да монатейка малая, каптур, скуфья, да шапка, ряска, да сермяга, три свитки, двѣ шубы, да третья соборная, двой сапоги, ногоавицы, двой поршни, топор, двой онучи, войлок. //

л. 43

об.

Да у старца у Алимпия — монатья, клобук, монатейка малая, двѣ скуфьи, да каптур, три ряски, три свитки, двѣ шубы, да третья соборная, двой сапоги, ногоавицы, поршни, двой онучи, двой рукавицы, да четырь топоры, войлок, да полстяники. //

л. 44

<sup>29</sup> Из меха брюшной части шкурки (здесь — беличьей). <sup>30</sup> Первоначально оловянный (позже — любой металлический) сосуд типа кружки.

л. 44  
об. Да у старца у Вавилы — монатья, да два клобука, монатейка малая, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, двѣ шубы (одна — нова), да телогрея, ногавицы, поршни, двои онучи, два топора, войлок, оленина. //

л. 45 Да у старца у Настасеи — монатья, два клобука, монатейка малая, каптур, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двѣ шубы (одна — нова), да одѣало, двои сапоги, ногавицы, онучи, поршни, войлокъ, четыре топоры, двои рукавицы, да ступни. //

л. 45  
об. [чистый] //

л. 46 Да у старца у Тихона — два клобука, да монатья, да монатейка малая, двѣ ряски, да сермяга, шуба соборная, да другая одѣяльная, да телогрея заечья, двои сапоги, да полстяники, три свитки, да ступни, каптур, двои рукавицы, топор, скуфья, ногавицы, двои онучи, поршни. //

л. 46  
об. Да у старца у Ефрѣма — монатья, клобук, монатья малая, двѣ шубы, третья соборная, двѣ ряски, да сермяга, свитки три, да двои сапоги, да полстяники, ступни, двои рукавицы, ногавицы, поршни, двои онучи, каптур, топор, войлок. //

л. 47 [чистый] //

л. 47  
об. Да у старца у Генадья — двѣ монатьи тонких, да два клобука, да двѣ монатьи малых, каптур, да дру[ги]й теплой каптур, скуфья, да шапка, двѣ шубы, да третья соборная, да одѣяло, ряска, да сермяга, три свитки, да оленина, да войлок, двои сапоги, да полстяники, да двои ступни, двои рукавицы, да чулки<sup>31</sup> новые, да ногавицы, упаки, да онучи, топор, да рукомоиник. //

л. 48 Да у старца у Федорита у иконника — монатья, да клобук, да монатейка малая, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, двѣ ряски, двои сапоги, рукавицы, топор, ступни. //

л. 48  
об. Да у старца у //

л. 49 Да у старца у //

л. 49  
об. В болницы у старца у Артемия — монатья, да два клобука, да монатейка малая, двѣ скуфьи, двѣ ряски, да двѣ шубы, три свитки, двои сапоги, рукавицы.

Да у старца у Варлаама — двѣ монатьи (болшая да малая), два клобука, скуфья, да шапка, двѣ шубы, ряска, да сермяга, три свитки, да полстяники, войлок. //

л. 50 Да у старца у Никандрѣ — двѣ монатьи (болшая да меньшая), да клобук, двѣ шубы, да 3-я соборная, ряска, да сермяга, три свитки, сапоги, да полуголянки, рукавицы, двои ступни.

Да у старца у Ксенофонта — монатья, клобук, шуба, ряска, да двѣ свитки, да сапоги.

Да у старца у Давыдѣ — двѣ монатьи, да 3-я малая, клобук, двѣ ряски, три шубы, три свитки, двои сапоги, ступни.

Да у старца у Июды — монатья, да клобук, да монатейка малая, скуфья, ряска, да сермяга, три свитки, двѣ шубы, двои сапоги, рукавицы, поршни, ногавицы, онучи. //

<sup>31</sup> Вязаная по размеру ноги обувь, длина которой может достигать колена.

Да у старца у Пафнотия — монатейка малая, клобук, двѣ скульи, шуба, да двѣ ряски, три свитки, шапка, ступни, да сапоги, войлокъ. л. 50  
об.

Да у старца у Захарьи — монатья, два клобука, монатейка малая, шапка, скулья, ряска, да сермяга, двѣ шубы, три свитки, татаур<sup>32</sup>, войлок, оленина, двои сапоги, да ступни, рукавицы, да полстяники, онучи, да чюлки.

Да у старца у Кариона — монатья, да два клобука, да монатейка малая, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, шуба, да двои сапоги, ступни, да онучи. //

Да у старца у Ивана — монатья, да клобук, да монатейка малая, каптур, да двѣ шубы, да третья соборная, ряска, да сермяга, три свитки, двѣ шапки, да скулья, двои сапоги, да ступни, двои рукавицы, ногавицы, двои онучи, поршни, два топора, да оленина. // л. 51  
об.

Да у старца у Трифона — монатья, клобук, да монатейка малая, двѣ шубы, да третья соборная, каптур, да ряска, да двѣ сермяги, три свитки, двои сапоги, да ступни, двои рукавицы, войлокъ, да сума, двои ногавицы, поршни, двои онучи, два топора. //

Да у старца у Акакия — двѣ ряски, да свитка, сапоги, да полстяники, ногавицы, да поршни, двои рукавицы, онучи. // л. 52

Да у старца у Киприяна — монатья, да клобук, да монатейка малая, да каптур, да двѣ ряски, да сермяга, двѣ шубы, да третья соборная, да телогрея, три свитки, двои сапоги, ступни, ногавицы, двои онучи, упаки, поршни, двои рукавицы, шатерь с наметомъ<sup>33</sup>, три топора, войлок, кривая сѣкера. // л. 52  
об.

Да у старца у Иякова — двѣ монатьи болших, да третья малая, два клобука, двѣ ряски, да шуба боранья, другая пыжова нова, да одѣяло, три свитки, двои сапоги, да ступни, топор, войлокъ, рукавицы. // л. 53

Да у старца у Феодора — двѣ монатьи болших, да малая, да два клобука, двѣ ряски, двѣ шубы, да третья соборная, да шубенцо пыжово, три свитки, двои сапоги, рукавицы, три топора. // л. 53  
об.

Да у старца у Васьяна у кузнеца — монатейка малая, ряска, да двѣ сермяги, три свитки, двѣ шубы, да третья соборная, каптур, да скулья, двои сапоги, ногавицы, двои рукавицы, войлок, поршни. // л. 54

[чистый] //

От Хлѣбныхъ воротъ по Мельничную сторону до Святыхъ воротъ: л. 54  
об.  
л. 55

Да у старца у Ефимья — монатья, да два клобука, да монатейка малая, каптур, скулья, да шапка, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, да двѣ шубы, да третья соборная, да 4-я — пыжова, двои сапоги, да полстяники, да ступни, двои рукавицы, ногавицы, поршни, два топора. //

<sup>32</sup> Ременной монашеский пояс. <sup>33</sup> Обширная палатка.

- л. 55  
об. Да у старца у Неофита — монатья, да клобук, да монатеяка малая, скуфья, да шапка, двѣ ряски, три свитки, двѣ шубы (одна — нова), да третья заечья, двои сапоги, рукавицы, ногавицы. //
- л. 56 Да у старца у Варсунофа — двѣ монатьи болших, да два клобука, да монатеяка малая, двѣ ряски, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, трои сапоги, да сермяга, да два топора, войлок, ступни. //
- л. 56  
об. Да у старца у Фофана — монатья, да клобукъ, да монатеяка малая, каптур, двѣ шубы, да третья соборная, да телогрея, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, двои рукавицы, ногавицы, двои онучи, двѣ скуфьи, двѣ шапки, просѣкъ<sup>34</sup>, два топора, да поршни. //
- л. 57 Да у старца у Елинарха — монатья, клобук, да монатеяка малая, двѣ шубы, да 3-я соборная, каптур, двѣ ряски, да сермяга, три свитки, двои сапоги, ногавицы, поршни, двои рукавицы, ступни, да стрешни, войлок, топор, рукомойник медянь, онучи, да положокъ<sup>35</sup>, да скатерть. //
- л. 57  
об. Да у старца у Никона — монатья, да клобук, да монатеяка малая, каптур, да скуфья, двѣ шубы, да третья соборная, двѣ ряски, три свитки, двои сапоги, да полуголянки, двои рукавицы, ногавицы, двои онучи, поршни, ступни, топор. //
- л. 58 Да у старца у Марка — двѣ монатьи болших, да монатеяка малая, да два клобука, каптур, шуба, другая шуба соборная, да телогрея нова, да одѣало, двои сапоги, да ступни, двои рукавицы, три свитки, двѣ ряски, да сермяга, да другой каптур бѣлей, лавка, да сума, войлок, двои поршни, да пять топоров, полстяники, да шатер. i'
- л. 58  
об. Да у старца у Самоила — монатья, клобук, да монатеяка малая, двѣ шубы, третья соборная, да телогрея, каптур, три свитки, двѣ ряски, да сермяга, двои сапоги, да ступни, поршни, ногавицы, двои онучи, двои рукавицы, скуфья, шапка, да топор, войлок, сума. //
- л. 59 От поварни Озерская сторона до Хлѣбныхъ воротъ. //
- л. 59  
об. Да у старца у Сергѣя — монатья, да клобук, да монатеяка малая, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, двѣ ряски, да сермяга, да каптур, скуфья, да шапка, двои сапоги, ногавицы, поршни, два топора, двои онучи, ступни, двои рукавицы, войлок. //
- л. 60 Да у старца у Петра — монатья, да двѣ малыхъ монатьи, да два клобука, каптур, скуфья, да шапка, ряска, да сермяга, три свитки, трои сапоги, ногавицы, поршни, топор, двои рукавицы, двои онучи, сума, да перенка<sup>36</sup>, войлок. //
- л. 60  
об. Да у старца у Алистарха — двѣ монатьи, да скуфья, да клобук, да монатеяка малая, двѣ ряски, двѣ шубы, да третья соборная, три свитки, треух, трои сапоги, двои рукавицы, топор, ступни, ногавицы, да упаки. //

<sup>34</sup> Узкий топор для прорезания пазов. <sup>35</sup> Полотняная ткань, служащая при кривалом. <sup>36</sup> Имеется в виду малая перина — наполненный пером матрац.

Да у старца у Андроника — монатья, да монатейка малая, л. 61  
два клобука, каптур, скуфья, да шапка, три ряски, двѣ шубы, да  
третья соборная, да телогрея заечья, три свитки, двои сапоги,  
ступни, двои рукавицы, да упаки, двои онучи, ногавицы, топор,  
войлокъ. //

Да у старца у Германа — монатья, да клобук, да монатейка л. 61  
малая, три ряски, двѣ шубы, да третья соборная, каптур, три об.  
свитки, двои сапоги, двои рукавицы, войлокъ, топор, ногавицы,  
поршни, онучи. //

Лѣта 7061-го месяца февраля в 5 день Филиппъ — игумень л. 62  
Соловецкого монастыря [с] священниками, и с келарѣм, и с каз-  
начѣмъ, и с соборными старцы, и съ всею братьею посоветовавъ  
в трапезѣ, и положили есмя в монастырѣ по кольку намъ меж  
собою в братьи платья держати монастырского.

И игумен благословилъ и вся братья послали старцов — ке-  
ларя Паисѣю, да священника Исака, да диакона Елисея, да стар-  
ца Самоила ходити от Святых воротъ по Морскую сторону до  
поварни по кельям у старцов платья описывати.

А от поварни послали по Озерскую сторону до Хлѣбных л. 62  
ворот — старца казначея Иосифа, // да старца Нафонаила-крило об.  
шанина, да старца диакона Нифонта, да старца Гурья-крилоша-  
нина ходити по кельямъ по Озерскую сторону до Хлѣбных  
ворот у старцов платья описывати.

А от Хлѣбных ворот по Мелничную сторону ходити старца  
Лаврентия, да старца Игнатъя Чернаго, да Венедикта-крилоша-  
нина, да старца Парфѣνια у старцов по кельям платья описыва-  
ти.

А на дворец<sup>37</sup> во швальню<sup>38</sup> в портную и по клеткам<sup>39</sup> до  
половинѣ ходилъ старец Тимофѣй, и с ним Феодосей-крилоша-  
нинъ, да старец Еуфимѣй Буквица\*, да старец Никонъ.

А в другую швальню — в чеботную — и по клеткам // до л. 63  
половинѣ ходилъ старец Генадий, да старец Малафѣй, да старец  
Аркадей, да старецъ Гедонъ-крилошанин.

А в кожевню послали старца Марка, да с ним Веноямина-  
крилошанина.

А в собною<sup>40</sup> ходили описывати старец Маркъ, да старец  
Гурей-крилошанин, да старец Киприянь, да старец Анфилофѣй.

\* Испр., в ркп. Баквица.

<sup>37</sup> Малый внутренний двор. <sup>38</sup> Здесь — швейную <sup>39</sup> Клетям. <sup>40</sup> Т. е.  
«особно» — отдельно стоящее помещение с особым входом.