

## СКАЗАНИЯ О ЧУДОТВОРНЫХ ИКОНАХ УСТЮЖСКОГО КРАЯ XVI—XVII вв.

Возникновение культа святых икон в Устюжском крае было тесно связано с процессом становления местного (областного) самосознания, с зарождением у устюжан чувства родины по отношению к освоенным ими пустынным землям Севера. Понимание высокого предназначения чудотворных икон в духовной жизни христианского общества требовало от агиографа совершенно особого художественного видения мира, особой системы изобразительных средств при описании такого рода реликвий. В результате здесь получил распространение специфический жанр повествования — сказание о чудесах от икон. Композиционно такое сказание состояло обычно из двух частей: из рассказа об обретении святыни и из свидетельств о чудотворениях от иконы (как правило, более одного).

В иконографии такому структурному членению повествования соответствовала своя композиционная схема, которая «по своему смыслу может быть приравнена к обрядовой формуле <...> Иконографическую формулу явления можно рассматривать как одну из самых главных обрядовых формул в живописи, ибо она служит знаком основного догмата христианской религии — догмата об откровении, то есть явления истины в облике бога или святого».<sup>1</sup>

Обретение (явление) чудотворной иконы составляет основной элемент фабулы сказания. Продолжением событийного ряда становится реальный акт — построение на месте обретения иконы храма. Явленный образ, как правило, становился местным и во многих случаях считался патрональной святыней прихода и волости.<sup>2</sup> В церковной жизни существовал определенный юридический ритуал, связанный со строительством и освящением нового храма, часовни, монастыря.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Данилова И. Е. Искусство средних веков и Возрождения. М., 1984. С. 35.

<sup>2</sup> См.: Никольский Н. История русской церкви. М., 1983. С. 35—56.

<sup>3</sup> Такое предназначение сказания характеризует его как документальный источник. О функциях «иконы», в том числе художественной, см.: Власов А. Н. Художественная функция «иконы» в агиографических сказаниях Великого Устюга и Сольвычегодска XVI—XVII вв. // Персонаж и предметный мир в художественном произведении: Межвуз. сб. науч. тр. Сыктывкар, 1988. С. 6—22.

Однако сюжеты сказаний, не противоречащие в целом фабульной логике развития действия, оказываются гораздо сложнее этой схемы, которой должны были следовать. Цель настоящей работы заключается в рассмотрении некоторых проблем архитектоники повествовательного текста сказаний о чудотворных иконах. Причем подобный анализ важно предпринять на материале памятников единого хронологического пласта, одной территориально-историко-культурной зоны, т. е. отражающих целостный этнографический и культурный тип сознания создателей и потребителей данной литературной продукции.<sup>4</sup>

Все известные нам повествования XVI—XVII вв. Великого Устюга и Сольвычегодска связаны с жанром агиографических сказаний о чудотворных иконах, чудесные проявления свойств которых находятся в центре внимания повествователя.

По дошедшим до нас письменным источникам, в Устюжском крае в XVI—XVII вв. были известны несколько чудотворных икон. Древнейшей из них является икона Благовещения, которая находилась в церкви Успения Богородицы в городе Устюге. Упоминание о ней содержится в Повести об огненной туче, входящей в состав Жития Прокопия Устюжского.<sup>5</sup> В первоначальной редакции этой Повести сообщалось, что икона Благовещения отвела огненную тучу от города, а миро, излившееся от иконы, принесло многие исцеления.<sup>6</sup> В XVI в. икона была перенесена в Москву, а в 1747 г., при епископе Великоустюжском и Тотемском Гаврииле, ее копия была привезена в Великий Устюг.<sup>7</sup>

Другой древней святыней Устюга Великого считалась чудотворная икона Богородицы Одигитрии, которая также находилась в Успенском соборе, у царских врат, слева в местном ряду. В Летописце Льва Вологодина есть упоминание о том, что этот образ был прислан в 1290 г. ростовскими князьями Дмитрием и Константином Борисовичами с архиереем Тарасием.<sup>8</sup> Сказания об этой иконе сохранились в Устюжской летописи, в которой повествуется о нападении на Устюг в 1398 г. новгородцев и о пленении ими этой святыни («... и воиводы и наугородцы на устюжан разгневаясь и церковь соборную пречистыя Богородицы пограбиша, иконы чудотворныя Одигитрие взяша в полон, и многи

<sup>4</sup> Подробнее об Устюжской литературной традиции см.: *Власов А. Н.* О памятниках Устюжской литературной традиции XVI—XVII вв.: (Создатели и составители некоторых литературных произведений Великого Устюга и Соли Вычегодской) // *Книжные центры Древней Руси XI—XVI вв.: Разные аспекты исследования* (в печати).

<sup>5</sup> См.: *Житие преподобного Прокопия Устюжского*. СПб., 1893. С. 21—44. (ОЛДП. Т. 103). Далее: *Житие Прокопия Устюжского*.

<sup>6</sup> Археографический обзор списков см.: *Власов А. Н.* К вопросу о происхождении цикла сказаний о Прокопии и Иоанне Устюжских // *Литература Древней Руси: Источниковедение: Сб. науч. тр.* Л., 1988. С. 144—159.

<sup>7</sup> См.: *Летописец Льва Вологодина* // ПСРЛ. Л., 1982. Т. 37: *Устюжские и Вологодские летописи XVI—XVIII вв.* С. 144. Далее нами привлекаются *Устюжская летопись* (с. 17—103), *Устюжский летописец* (с. 104—125) и *Летописец Льва Вологодина* (с. 127—149).

<sup>8</sup> *Летописец Льва Вологодина*. С. 130.

иконы внесоша в носад, поставиша. И носад от берегу не поиде. И един ляпун стар скочи в носад, и связа икону убрусом и глаголя: „Николи полоненик не связан в чужую землю не идет“. . .».<sup>9</sup>

Устюжская летопись под 1516 г. повествует о «чуде» от иконы Богородицы Одигитрии, которая стояла в алтаре церкви Рождества Христова: «. . . егда нача служити литоргию божию, свеща сама загорелася, а назавтрие от тоя ж иконы пречистыя Богородицы Одигитрия иде миро».<sup>10</sup> На основании таких скурых сведений трудно определить, о какой иконе чудотворной идет речь: о той, которая находилась в Успенском соборе и по каким-то причинам временно была перенесена в алтарь церкви Рождества Христова, или о какой-нибудь новой местной святыне.

В Сольвычегодской редакции житийного цикла о Прокопии и Иоанне Устюжских помещено среди других повествований и Сказание о «чуде» от иконы Богородицы Одигитрии («Чудо от иконы пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго ея Одигитрия, сотворшееся у Соли Вычегоцкия»).<sup>11</sup> В нем рассказывается о наказании дьякона за попытку снять с иконы дорогие украшения. В Сольвычегодском летописце за 1544 г. рассказывается о том, как игумен Борисоглебского монастыря Дионисий с помощью этой иконы предотвратил пожар в монастыре: «В лето 7052-е был у Соли на посаде пожар Загаиков; церкви на площади обе погорели со всем церковным строением и книги и прилосты погорели все до монастыря Борисоглебскаго и до врат Дмитриевских и до ограды. И игумен Дионисий нача пети молебн пресвятей Богородице и огонь отвратился на пустое место».<sup>12</sup> По-видимому, сказания о чудесах от иконы Богородицы Одигитрии стал записывать в 40-х гг. XVI в. сын игумена Дионисия вместе со сказаниями о Прокопии и Иоанне, культ которых начал складываться в Сольвычегодске в середине XVI в.; и до того в монастыре местной святыней почиталась икона Богородицы Одигитрии.<sup>13</sup>

Культ Прокопия юродивого в Устюжском крае возник в XV в., как об этом свидетельствует факт поставления часовни над гробом Прокопия и возникновение цикла сказаний о «чудесах» у гроба этого святого.<sup>14</sup> В процессе становления культа возникали иконописные образы Прокопия, строились новые храмы, ему посвящаемые. До известной степени сакральным, по-видимому, считался и первый образ Прокопия, написанный по велению некоего москвича Иоанна, первого основателя часовни над гробом святого, так как в рассказе жития «О собрании ратных лю-

<sup>9</sup> Устюжская летопись. С. 37—38.

<sup>10</sup> Там же. С. 54.

<sup>11</sup> Житие Прокопия Устюжского. С. 314—315. См. также: ГБЛ, Муз. собр., № 1365, л. 36—40 (в списке XVI в.).

<sup>12</sup> ГПБ, Q.I, № 835, л. 2, об.—3.

<sup>13</sup> Подробнее о литературной деятельности сына Дионисия см.: *Власов А. Н.* К вопросу о происхождении цикла сказаний о Прокопии и Иоанне Устюжских. С. 148—149.

<sup>14</sup> Житие Прокопия Устюжского. С. 66—67.

дей с Великаго Устюга» сообщается о видении Прокопия (так и каким он был изображен на первой иконе) заболевшим устюжанам — участникам похода великого князя Ивана III на Нижний Новгород.<sup>15</sup>

Чудотворной почиталась икона Прокопия и Варлаама Хутынского, на которой святые изображены молящимися Спасу, находившаяся в церкви Прокопия в Борисоглебском монастыре при игумене Дионисии. Икона, по свидетельству Сольвычегодского летописца, была написана пресвитером Терентием из Устюга в 1544 г. («И того же 7052 году на Устюге Великом пресвитером Терентием в Борисоглебской монастырь написана икона святаго праведнаго Прокопия Устюжскаго чудотворца и преподобнаго игумена Варлаама Хутынского, стоящих молящихся ко Спасу, и поставлена та икона в церкви Бориса и Глеба, и серебром обложили и кивотом устроили»),<sup>16</sup> а «чудеса» от нее, т. е. собственно отдельные рассказы о чудотворениях от иконы, начали складываться два года спустя. Записывал их со слов священника Емельяна сын игумена Дионисия («. . . слышах от священника именем Емилиана, бе бо он служитель святых великомученик Бориса и Глеба < . . . > И по божию строению, и святых его молитвами святей иконе вскоре велми учрежене бывши, и в киот поставлене, и пелену приложиша и свещу велику поставиша, и удивиша всех зрящих очима доброте и красоте образа того, понеже то строение бысть за два лета до проявления великих чудес от того образа»<sup>17</sup>

В 1548 г. в том же Борисоглебском монастыре появляется новая святыня — чудотворная икона Прокопия Устюжского; первый рассказ о «чуде» от нее также записан в Сольвычегодском летописце («В лето 7056-е июля в 8 день первое чудо бысть от святыя иконы святаго и праведнаго Прокопия Устюжского. . .»<sup>18</sup>

Все повествования о «чудесах» от этих двух икон, за исключением разве что последнего, зафиксированного в летописце под 1548 г., составляют единый блок, входящий в житийный цикл о Прокопии и Иоанне Устюжских и имеющий следующее самоназвание: «Начало предисловию различных чудес и преславных знамений, Божию благостью сотворшихся во святем монастыре святых мученик Бориса и Глеба, еже есть от града ближняго чудотворца Прокофия» (нач.: «В лето 7056 индикта 7, а круг солнцу был 27, луна 7 во царство любиваго и богом венченнаго царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Руси. . .»<sup>19</sup> Далее следуют рассказы о «чудесах» от икон, находившихся в монастыре, к записи которых, судя по отдельным источникам,

<sup>15</sup> Там же. С. 67—72.

<sup>16</sup> ГПБ, Q.I, № 835, л. 3.

<sup>17</sup> Житие Прокопия Устюжского. С. 258—265.

<sup>18</sup> ГПБ, Q.I, № 835, л. 3—6.

<sup>19</sup> Повесть о «чудесах» от икон в Борисоглебском монастыре входит в качестве составной части в Сольвычегодскую редакцию житийного цикла о Прокопии и Иоанне, составленную сыном игумена Дионисия в 50-х гг.

причастны два человека: сын Дионисия и некий «простолудин Павел».<sup>20</sup> В более позднюю редакцию Иоанно-Прокопьевского житийного цикла (в редакцию попа Иякова)<sup>21</sup> вошли только некоторые из них, и по этой причине целостность начального композиционного блока была утрачена.<sup>22</sup>

В житийном цикле есть упоминания об иконах Прокопия и Иоанна Устюжских, которые находились в храмах при гробницах этих святых. Однако прямых указаний на то, что эти образы почитались как чудотворные, в рассказах о «чудесах» нет — как правило, такие «чудотворения» происходили непосредственно от гроба святого. Так, например, икона Прокопия Устюжского, написанная по обету устюжан, участвовавших в походе Ивана III на Нижний Новгород в 1471 г., упоминается лишь в качестве священного предмета, необходимого при совершении благодарственного молебна перед гробом святого в честь совершившегося «чуда» («...по сем преклоняет того человека и приложив его ко образу блаженного Прокопия»;<sup>23</sup> «...по отпении же молебном знаменаша человека того животворящим крестом и, окропша его священной водою, повелеша ему приложитися к написанному образу святого, иже на гробе его...»<sup>24</sup>).

В цикле рассказов о посмертных «чудесах» от гроба Прокопия можно встретить только одно упоминание о том, что образ Иоанна Устюжского считался чудотворным, причем лишь в одном списке

---

XVI в. и сохранившуюся в списке ГБЛ, Муз. собр., № 1365, л. 36, об.—166. Второй список этой повести в цикле сохранился в новонайденной рукописи первой трети XVII в. БАН, колл. Чуванова, № 474, л. 36, об.—63 и т. д. Название повести почти дословно повторяется: «Начало предисловию ликом различных чудес и преславных знамений» (нач.: «Божею благодтию совершихся в святей обители святых мученик Бориса и Глеба, еже есть ограда монастыря блаженного чудотворца Прокопия в предисловушем приделе от града Устюга за 60 верст есть град, его же именуем Выбор у Соли Вычегодские, В лето 7060 шестаго . . .»). Приносим самую искреннюю благодарность А. А. Амосову, указавшему нам на рукопись.

<sup>20</sup> В изданном В. И. Срезневским описаний рукописного сборника XVII в., в состав которого входил житийный цикл о Прокопии и Иоанне Устюжских, после Повести о «чудесах» от икон в Борисоглебском монастыре, записанных сыном игумена Дионисия (помещенных на л. 162—204), следует дополнительная часть рассказов о «чудесах» от тех же икон в Борисоглебском монастыре с предисловием «Чудеса и деяния и преславныя явления новотворенныя святых великих новоявленных чудотворцов блаженного Прокопия и преподобнаго Варлаама». Здесь содержится самохарактеристика составителя следующих за этим рассказов: «...аз же Павел, многогрешный раб Божий, простолудин, милостию вседержителя Бога и пречистых его Божия Матери и молитвами святых великих чудотворцов праведнаго Прокопия и преподобнаго Варлаама написах сия преславная чудеса во славу и честь Бога нашего Иисуса Христа» (л. 205—208). И далее, по описанию Срезневского, на л. 208—244 расположены эти рассказы (см.: *Срезневский В. И. Отчет о поездке в Олонецкую, Вологодскую и Пермскую губернии // ИОРЯС. СПб., 1903. Т. 8, кн. 3. С. 146—151*).

<sup>21</sup> См.: *Власов А. Н.* К вопросу о происхождении цикла сказаний о Прокопии и Иоанне Устюжских. С. 156—159.

<sup>22</sup> См.: *Житие Прокопия Устюжского.* С. 258—314.

<sup>23</sup> Там же. С. 102.

<sup>24</sup> Там же. С. 110—114.

XVII в., по которому были изданы разночтения с основным текстом жития («... и коснися устнама своима чудотворному образу его святаго и праведнаго Иоанна»)<sup>25</sup>

В связи с распространением культа Варлаама Хутынского, точнее с поздним его утверждением, в Великом Устюге среди горожан начинает почитаться в качестве чудотворного образ Варлаама, написанный по обету «на пяднишной дске» и поставленный во вновь построенной церкви.<sup>26</sup> Сообщение об этой иконе входит в Повесть об избавлении града Устюга от Литвы в 1613 г. и является самостоятельным сюжетным мотивом в ней.<sup>27</sup> Этот сюжетный мотив сохранился в трех вариантах Повести: летописной, житийной и собственно повести. Однако каких-либо существенных изменений он не претерпевает, разве что в последнем варианте Повести вместо одного случая исцеления от иконы добавлено еще два: «Маия в 10 день боголепнаго Христова Преображения девичья монастыря старица именем Вера...»; «Маия же в 14 день пришед ко церкви жена именем Анна...»<sup>28</sup>

В Устюжской летописи и в Устюжском летописце содержатся сведения еще о нескольких местнопочитаемых иконах. Эти летописные статьи не получили достаточного сюжетного развития и могут характеризоваться как краткий летописный рассказ. К ним следует отнести сообщение 1493 г. о том, как от иконы Преображения господня в Спасо-Преображенском (девичьем) монастыре г. Устюга было знамение: «Того же лета на Устюге в монастыре у Преображения Христова шло миро у Спаса из грудей, тако же и у Моисея, и у Илии».<sup>29</sup>

1517 г. в Устюжской летописи датируется сообщение о знамении от трех икон — «Воскресения Христова», «Патерика» и «Пятидесятницы», находившихся в монастыре Архангела Михаила в Великом Устюге: «В лето 7025 <...> Того же лета на Устюге Великом апреля в 23 день на память иже во святых отца нашего Леонтия епископа Ростовскаго, бысть на Устюге Великом в монастыре у архангела Михаила после обедни знамение — от трех икон миро идяще...»<sup>30</sup>

Икона Филиппа митрополита Московского, культ которой возникает в Великом Устюге в середине XVII в., связана с основанием в нескольких верстах от города Филипповской пустыни: «В лето 7162 индикта 7 бысть в граде Устюге Великом некто человек, простолюдин именем Лука Васильев сын Голубев, ремеслом древодел, попущением Божиим случися ему болезнь

<sup>25</sup> Там же. С. 119—120, прим. 1.

<sup>26</sup> Там же. С. 217.

<sup>27</sup> Этот мотив связан с описанием построения по обету церкви новгородскому святому. См.: Житие Прокопия Устюжского. С. 217—220 (как рассказ о «чуде»); Устюжский летописец. С. 118—121; Кукушкина М. В. Новая повесть о событиях начала XVII в. // ТОДРЛ. М.; Л., 1968. Т. 17. С. 380—387.

<sup>28</sup> См.: Кукушкина М. В. Указ. соч. С. 387.

<sup>29</sup> Устюжская летопись. С. 51.

<sup>30</sup> Там же. С. 54.

люта, яко не мощи самому ни с места двинутися, но домашний его водяху раслабленна суца всеми уды, и бысть в болезни той более полугода, и во едину от ношей Петрова поста спящу ему во храмине своей, и явися ему Филипп митрополит Московской во святительской ризе, и рече ему тихо: „Человече, вижу ты изнемогша зело, но аще здрав хочешь быти, вымени образ мой в лавке у купца, иди берегом вверх града 2 версты до глубокого рва и сотвори себе ту жилище. Не медли, веруй мне“». <sup>31</sup>

Историческая обусловленность возникновения пустыни и почитание образа Филиппа митрополита Московского связана с общерусским признанием Филиппа святым.

Своеобразным дополнением к Сольвычегодскому летописцу можно считать и два сказания, включенные в состав историко-этнографического сборника и представляющие собой два совершенно самостоятельных цикла рассказов о «чудесах» от икон Богородицы Одигитрии.

Одна из них — икона Богородицы Одигитрии (Цесарская) — почиталась как местная святыня в церкви Успения Соли Вычегодской с 1644 г. (празднуется 12 июля по ст. ст.). О ней рассказывается в четырех небольших новеллах о «чудесах» с общим названием: «Месяца иулия в 1 день Сказание чудотворных иконы пресвятыя владычицы наша Богородицы и приснодевы Марии честнаго и славнаго ея Одигитрии, еже сказуется царства Цесарскаго, и отчасти чудес ея в богоспасаемом граде Соли Вычегодския в церкви Успения пресвятыя Богородицы». <sup>32</sup>

Другая икона почиталась местной святыней в церкви Воскресения Христова Соли Вычегодской с 1648 г. (празднование 28 апреля по ст. ст.). Рассказы о ней помещены в четырех новеллах о «чудесах» и имеют общее название: «Месяца апреля в 28 день Сказание о явлении чудотворных иконы пресвятыя владычицы наша Богородицы и приснодевы Марии честнаго и славнаго ея Одигитрия и отчасти чудес ея в богоспасаемом граде Соли Вычегодския в церкви Воскресения Христова». <sup>33</sup>

Икона Богородицы Одигитрии, святыня Христофоровой пустыни Сольвычегодского уезда, известна также под названием «Путеводительница». <sup>34</sup> Повествование о ней в виде развернутого сюжета входит в «Сказание о зачатии пустыньские обители, еже есть в верху Малые Коряжемки, и о начальнике старце Христофоре, и о чудесах от иконы пречистые Богородицы честнаго и праведнаго ея Одигитрия, и о благодатной воде чудеса вельми предивны». <sup>35</sup> «Чудо» от иконы в этом Сказании связано с историей возрождения в конце XVI—начале XVII в. Христофоровой

<sup>31</sup> Устюжский летописец. С. 123.

<sup>32</sup> ГПБ, Q.I, № 835, л. 7—23, об.

<sup>33</sup> Там же, л. 24—28.

<sup>34</sup> В настоящее время эта икона под названием «Путеводительница» хранится в Сольвычегодском Введенском соборе, в приделе Всех святых.

<sup>35</sup> Публикацию текста Сказания см.: Власов А. Н. О памятниках Устюжской литературной традиции XVI—XVII вв. (в печати).

пустыни после периода запустения, последовавшего в связи с отходом из нее старца Христофора («Но Бог и пречистая Богородица не восхоте тому месту пусто быти, слышано бо бысть о сем от неких человек, егда хождаше в лесу каковыя ради либо вещи, или птиц, или звернаго ради ловления, или иных ради каких потреб, и егда приходаше близ того пустынного места обители пречистыя Богородицы и слышаще на том месте звон велик. Не воедино время людям же, ту живущим, и колоколов не бысть, но пусто бе то место. О великое и преславное чудо пресвятыя Богородицы, предъвозвещающе чудеса своими, хотящая быти своеи чудотворней иконе на прежнее свое домовное пустынное место. . .»<sup>36</sup> Композиционно эта часть Сказания не выделена в тексте, однако сюжет ее включает повествование о том, что монаху Николо-Коряжемского монастыря было повеление вернуть икону на прежнее место, и далее следует описание путешествия игумена Иева с братией и с иконой и рассказ о строительстве по обету для нее часовни. В качестве самостоятельного сюжетного мотива в этом повествовании можно выделить рассказ о неправедном игумене Иеве.<sup>37</sup>

Кроме известного Сказания, сохранившегося в одном списке, существует рассказ о «чуде» от этой иконы, который не входит в состав Сказания и читается отдельно в составе историко-агиографического сборника вместе с Сольвычегодским летописцем и другими сольвычегодскими сказаниями о чудотворных иконах. Этот рассказ имеет собственное название: «Чудо ново и преславно содеяся от образа пресвятыя Богородицы, яже в пустыни Христофорове» — и относит описываемые события к 1693 г.<sup>38</sup>

Культ иконы Богородицы Одигитрии (Туровецкой Божией Матери) с XVI в. и до настоящего времени распространен в бывшем Туровецком погосте Сольвычегодского уезда (ныне Котласского района Архангельской области). В народной традиции почитание иконы Туровецкой Божией Матери связано с празднованием так называемой Туровецкой конной (23 июля по н. ст.). В устной народной традиции сохранился и рассказ о явлении Богородицы у водного источника на Туровецком погосте, где она оставила свой иконописный образ, после чего источник стал почитаться как целебный.<sup>39</sup>

В письменной версии рассказов о чудотворной иконе не сохранилось рассказа о явлении иконы на Туровецком погосте, однако в известном нам Сказании об иконе Богоматери на Туровецком погосте зафиксирован ряд событий, непосредственно связанных с историей Туровецкого погоста («. . . грех ради во 153 (1645)

<sup>36</sup> См.: ГПБ, Q.XVII.142, л. 93, об.—94.

<sup>37</sup> См. об этом подробнее: Власов А. Н. О памятниках Устюжской литературной традиции (в печати).

<sup>38</sup> См.: ГПБ, Q.I, № 835, л. 43—44, об.

<sup>39</sup> Цикл таких устных рассказов о Туровецкой Божией Матери хранится в Фольклорном архиве Сыктывкарского университета (ФФ, № 0634—16, 44 и др.).



году и своим небрежением та церковь згорела совсем со иконами и книгами и чудотворная икона, о ней Бог весть, и написанные чудеса — все згорело при священнике Димитрии. Служил он во храме пресвятыя Богородицы 45 лет и чудес многописанных их устно сказати недоуме).<sup>40</sup> Поздний агиограф приводит запись рассказа со слов священника Димитрия о нападении казанцев на Туровецкий погост и о «чуде» от иконы Богородицы, которая ослепила врагов, выстреливших в нее. Этот случай, по рассказу Димитрия, явился причиной того, что раскаявшиеся казанцы прислали в Туровец новонаписанный ими образ «в дар чудотворному образу и во свидетельство истинно бывшего чудесе».<sup>41</sup> Именно эта казанская икона позднее уцелеет от огня, а в 1646 г. послужит образцом для написания иконы «по первому подобию зуграфом Ияковом, по реклу Житкой».<sup>42</sup> Последняя считалась также чудотворной, именно ей посвящены все последующие 19 рассказов о «чудесах», записанные от Федора Шушпанова в 1807 г.<sup>43</sup>

Икона Нерукотворного образа Спаса, признанная чудотворной, являлась поместной иконой церкви Всемилоственного Спаса на Красном бору в Устюжском уезде. Местное признание ее связано с освящением этого храма в 1641 г. Повествование о «чудесах» от иконы Нерукотворного образа Спаса на Красном бору имело широкую популярность в севернорусской книжной культуре.<sup>44</sup> Сведения о них встречаются в Вологодской летописи, Устюжском летописце Льва Вологодина;<sup>45</sup> об этой иконе упоминается также в Сказании о Христофоровой пустыни.<sup>46</sup> Сказание о «чудесах» от иконы Нерукотворного образа Спаса сохранилось в нескольких списках, представляющих собой две редакции: книжную и народную.<sup>47</sup>

Почитание иконы Богородицы Владимирской связано с возникновением пустынской обители на Теплой Горе Устюжского уезда Орловской веси на реке Юг. В Сказании о явлении и «чудесах» от иконы повествуется об одном из интересных периодов истории Устюжского края — второй половине XVII в. (1640-е—

---

<sup>40</sup> Сказание об иконе Богоматери на Туровецком погосте // Памятники древней письменности. СПб., 1879. Вып. 3. С. 98.

<sup>41</sup> Там же. Типологически данный сюжет похож на сюжет летописного сказания Новгородской летописи о битве новгородцев с суздальцами. См.: ПСРЛ. СПб., 1848. Т. 4. С. 12.

<sup>42</sup> Сказание об иконе Богоматери на Туровецком погосте. С. 99.

<sup>43</sup> Там же. С. 104.

<sup>44</sup> См.: Орлов А. С. Народные предания о святынях Русского Севера // ЧОИДР. М., 1913. Кн. 1. С. 50—53.

<sup>45</sup> См.: Вологодская летопись (за 1627 г.) // ПСРЛ. Т. 37. С. 175—176; Летописец Льва Вологодина. С. 140.

<sup>46</sup> ГПБ, Q.XVII. 142, л. 105—105, об.

<sup>47</sup> Археографический обзор списков см.: Орлов А. С. Указ. соч. С. 50—53. Публикацию текста см.: Никольский А. И. Памятник и образец народного языка и словесности Северо-Двинской области. СПб., 1912. С. 10—16. Дополним перечень списков еще одним: ГБЛ, ф. 299 (Собрание Тихонравова), № 271, XVII в., л. 43—58.

1683 гг.), периоде наиболее интенсивного освоения северо-восточных земель Европейского Севера. Текст Сказания известен в одном списке XVII в. под названием «Явление о иконе преблагословенных владычицы нашея Богородицы и приснодевы Марии, еже есть на Теплой Горе в пречестне ея обители». <sup>48</sup> Композиционно сказание распадается на две части: рассказ о явлении иконы земледельцу Григорию Данилову из села Павлов Перевоз Нижегородского предела и рассказы о «чудесах» от иконы. <sup>49</sup>

Основной целевой установкой подобного рода повествования является создание «определенной эмоционально-нравственной атмосферы, особого „православного“ мирочувствования». <sup>50</sup> Эти памятники были рассчитаны прежде всего на низового читателя, поэтому по своей направленности были близки к фольклорным произведениям легендарного прозаического характера. В них «господствовали сюжетная занимательность (низовой читатель нуждался в такого рода оболочке дидактики, предпочитая воспринимать ее не непосредственно), атмосфера наивных чудес и упрощенность всех форм выражения». <sup>51</sup>

В рассказах о «чудесах» показаны, как правило, обыкновенные люди в своих будничных делах, и повествователь пытается всеми доступными ему художественными средствами передать обстановку этой обыденности. Сюжет строится на неразрешимой, казалось бы, жизненной коллизии или случае, от которого никто не застрахован. Этот непредвиденный поворот судьбы в жизни обыкновенного человека разрешает только чудо. На соотношении обыденного и чудесного построено все действие сказания. Своеобразная игра этими двумя планами актуализирует повествование, создает необходимый эффект неожиданности — высшую точку эмоционального напряжения. Однако подобная архитектурная форма лежит за пределами собственно индивидуального авторского сознания. Это является феноменом коллективного фольклорного сознания, своеобразным творческим актом традиционной народной культуры. Автор (т. е. письменный фиксатор) является лишь одним из звеньев в цепи рассказчиков, которые поведали ему о чудесном событии, и его цель — передать дальше услышанное. В большинстве случаев он никак не обнаруживает себя в тексте сказания или ограничивается ролью свидетеля совершившегося с кем-то «чуда». В повествовательной структуре сказания это отношение выражается

<sup>48</sup> См.: БАН, Устюжское собр., № 19. Публикацию текста см. в приложении.

<sup>49</sup> Подробнее о некоторых художественно-стилистических особенностях сказания см.: Власов А. Н. Художественная функция «иконы» в агиографических сказаниях Великого Устюга и Сольвычегодска XVI—XVII вв. С. 11—12.

<sup>50</sup> См.: Берман Б. И. Читатель жития: (Агиографический канон русского средневековья и традиция его восприятия) // Художественный язык средневековья. М., 1982. С. 162.

<sup>51</sup> См.: Полякова С. В. Византийские легенды как литературные явления // Византийские легенды. Л., 1972. С. 246—247.

обычно в следующих формулах: «И поведѣ чюдо то священнику и труднику Григорию и всему народу»; «. . . поведѣ нам»; «. . . поведѣ ту сущим, бывшим в церкви» (Сказание об иконе Богородицы Теплогорской); «и поведѣ вся по ряду священником и всему причету церковному и всенародному множеству о исцелении своем. . .»; «и возвести священником и всему причту церковному о исцелении своем»; «слышавше же сѣя народи, стекошася на сие преславное видение»; «Да возвестит во всем граде всенародному множеству, яко да соберутся в церковь пресвятыя Богородицы и приснодевы Марии честнаго ея Успения. И приидут вси священницы от всех приходов со кресты и чудотворными иконами и со всеми прихожанами и с малыми. Да совершат молебное пение к новоявленной иконе царицы и Богородицы честнаго ея Одигитрия, яже глаголется Цесарская < . . . > И уставили бы сей праздник праздновати месяца июля в 12 день на память преподобных отец наших Иоанна и Симона Христа ради юродиваго и святаго пророка Иезекииля»; «И повеле писати вся глаголанная отроком, еже слыша от него о пречюдном явлении пресвятыя Богородицы. Повеле же кликати бирючу по торгам и по улицам о преславном явлении пресвятыя владычицы нашея Богородицы и приснодевы Марии образа честнаго и славнаго ея Одигитрия, яже глаголанная Цесарская» (Сказание об иконе Богородицы Одигитрии в Сольвычегодске). Иногда формула освидетельствования перекладывается на третье лицо, от которого повествователь слышал о «чуде», например: «Слышах от священника Емельяна. . .» (Сольвычегодский летописец). В других случаях приводятся слова этого свидетеля: «Се аз то все видех своима очима» (Сказание о чудесах от иконы Богородицы Одигитрия, Цесарской, в г. Сольвычегодске). Свое непосредственное присутствие в тексте повествователь изредка обнаруживает, обращаясь к читателю или слушателю в следующих речевых формулах: «Глаголю вам»; «видете ли, братие»; «слышите, братие»; «помянем же нечто мало о прежебывших чудотворных и богородичных иконах»; «и о сем убо, братие, да почудимся»; «да чюдеса их человеком не забвем будут»; «возржм же на истинныя»; «и паки воспомянем»; «но зде мало побеседуем»; «о сем достойно послушати всякому роду христианскому»; «на предиреченная возвратимся»; «и на преждереченная возвратимся»; «и коли на первое возвратимся»; «подобает, братие, нам внимати»; «зде же воспомянем». Весь этот набор формул-обращений в полной мере встречается в тексте Сказания о Христофоровой пустыни.

Кроме того, в рассказах о «чудесах» от иконы можно встретить и в достаточной степени развернутый сюжет, в котором основное значение имеет образно-стилистическая система. Ярким примером такого типа повествования может служить рассказ из Сказания о чудотворной иконе Богородицы Одигитрии (Цесарская) г. Сольвычегодска — чудо об отроке Михаиле, где практически отсутствуют формулы обращения.

В свете вышеизложенного важно отметить, что все повествования о чудотворениях от иконы зафиксированы в трех основных

формах бытования: Chroniknotizen (Sagenbericht), Memorat, Fabulat<sup>52</sup> — и следовательно, они близки к фольклорным произведениям несказочной прозы (легендам, преданиям, быличкам, сказам и т. п.). Поэтому многие из рассказов о чудотворных иконах можно характеризовать как «запись» устного предания, а их фиксатора (в нашем случае составителя) рассматривать как рассказчика, который отражает коллективное сознание определенной социально-этнической группы носителей традиции (монастырского и церковного клира, прихожан того храма, где находится святыня).

Сам по себе акт «записи» таких повествований воспринимался как осознанная необходимость уберечь от забвения устное предание о местнотчтимой святыне. Причем это отнюдь не противоречило основным христианским святоотеческим установкам, согласно которым христианину надлежало верить в догматы, предания и заповеди: «Ибо ино писано, ино же не писано предаши, обоя же хранити подобает, ничто же более изыскающе».<sup>53</sup>

Смысл одного из пассажей в Сказании о Христофоровой пустыни подтверждает положение святоотеческих заповедей и раскрывает основную функциональную характеристику повествований об иконах: «Елико от свягаго востоци от запад молитвами пречистыя его Богоматери владычицы наша Богородицы и приснодевы Марии, заступницы и молебницы о роде христианском не хошет бо Бог смерти грешным, но ожидает всякаго человека на покаяние, и на всяком месте хошет Бог человека спасти. Якоже и прежде пославше своя ученики и апостолы во вся страны обращати и просвящати в господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа и не токмо в него веровати, но и заповеди его творити, яко и зде господь Бог в нынешнее времена род христианский. Но и паче утвержаше от чудотворныя пречистыя Богородицы преславны чудесы человеком в исповедех его ходити и творити волю его, якоже упрежано нам святыми апостолы и святыми отцы».<sup>54</sup>

Благодаря этим сказаниям закреплялся на практике христианский поведенческий стереотип, устанавливалась своеобразная шкала ценностей, по которой соизмерялись поступки и действия прихожан. В этом отношении наличие в приходской церкви или местном монастыре своей святыни, чаще всего чудотворной иконы, служило «окном», которое открывало человеку мир трансцендентных сущностей.<sup>55</sup> Святыня являлась предметно-чувственным выражением идеи божественной предопределенности, ибо,

---

<sup>52</sup> О формах повествования в памятниках несказочной прозы см.: *Sydow C. W. Kategorie, der Prosavolksdichtung // Volkskundliche Gaden John Meier zum 70. Geburtstag dargebracht. Berlin und Leipzig, 1934. S. 253—268.*

<sup>53</sup> Слова приписывались Иоанну Златоусту, однако для нас важно то, что они служили авторитарным выражением общих установок, принятых на уровне догм. См., например: Сыктывкарский гос. ун-т, Удорское собр., № 47 (сборник «Изумруд»), л. 10, об.

<sup>54</sup> ГПБ, Q.XVII.142, л. 95.

<sup>55</sup> См.: *Флоренский П. А. Обратная перспектива // Тр. по знаковым системам. Тарту, 1967. Вып. 3. С. 383—384.*

по формуле Дионисия Ареопагита, «вещи видимые суть образы невидимых».<sup>56</sup> Поэтому, как указывал П. Флоренский, назначение иконы состояло в том, чтобы передать высшую сущность изображаемого.<sup>57</sup> Гносеологически чудотворения от икон могут восприниматься как акты проявления непознаваемой сущности самого божества, как непосредственные доказательства бытия самого Бога. «Наш ум не может приблизиться к Богу; но Бог берет на себя инициативу и сам приближается к нашему уму».<sup>58</sup> В этом отношении «чудесные» деяния иконы не требуют каких-либо доказательств. Сам факт их проявления становится объектом пристального внимания, выделяясь из общего порядка вещей, попадая в разряд важных, неординарных событий в жизни крестьянского общества или монастырского братства.

Такое своеобразное соединение устной и письменной повествовательных стихий в жанре сказаний о чудотворных иконах подчеркивает демократический характер устюжской литературной традиции. Созданные в большинстве своем в середине—второй половине XVII в., эти памятники показывают, что расцвет литературы Великого Устюга и Сольвычегодска приходится именно на этот период, и подчиняются в целом закономерностям развития общерусского историко-литературного процесса XVII в.

Далее нами публикуется текст Сказания о чудесах от иконы Богородицы Владимирской на Теплой горе по списку БАН, Устюжское собр. № 19, второй половины XVII в. Автором этого Сказания, вероятно, является представитель церковно-монастырского клира Великого Устюга. Памятник создан в период 1650—1683 гг., судя по записи даты в последнем «чуде» (1683 г.), и является типичным образцом литературной продукции того времени. В «Копии соискания Теплогорской Богородицкой пустыни строителя иеромонаха Феодосия», которая публикуется в послесловии к Сказанию, рассказывается о дальнейшей судьбе местной святыни.

---

<sup>56</sup> О семантике этой формулы см.: *Аверинцев С. С.* Эволюция философской мысли / Культура Византии: IV—первая половина VII в. М., 1984. С. 47.

<sup>57</sup> См.: *Флоренский П. А.* Указ. соч. С. 384—392.

<sup>58</sup> *Аверинцев С. С.* Указ. соч. С. 72.

**ЯВЛЕНИЕ О ИКОНЕ ПРЕБЛАГОСЛОВЕННЫХ  
ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЯ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНО  
ДЕВЫ МАРИИ, ЕЖЕ ЕСТЬ НА ТЕПЛОЙ ГОРЕ  
В ПРЕЧЕСТНЕ ЕЯ ОБИТЕЛИ \***

В лето от сотворения мира 7151 (1643) году, от рождества же по плоти Бога слова 1652<sup>а</sup> году, индикта 11, во время благочестивыя державы государя царя и великого князя Михаила Федоровича всея России самодержца и при святейшем патриархе Иосифе Московском и всея России, и при митрополите Варлааме Ростовском и Ярославском явися сия икона пресвятыя Богородицы Владимирской, имущая на руце || образ начертанный превечнаго младенца господа нашего Иисуса Христа. Явление же ся сиче бысть.

В пределах Нижнего Нова града есть село, имянуемо Павлов Перевоз, в нем же жителство имея некий человек именем Григорий Данилов, земледелец. Случися ему болезнь люта зело. И лежа в той болезни многое время, расслаблен бысть осмолетное время, и конечно изнеможе до последнего здыхания, и бысть при смерти. И во едино от дней от перваго часа дни даже до девятаго ничего же глагола, токмо мало дыша. Лежащу же ему на смертном одре своем во особой храмине своей. || Жене же и детям его плачущим о нем, яко разлучаются его. И абие приусумневся, яко сном одержим, и зрит во храмине своем свет велий сиящъ, и слышит глагола, к нему глаголющъ: «Григорье, востани от одра своего и вскоре поиди в Нижний Новъ град, и испроси на торгу иконописца Иоанна Калистратова, и есть у него в лавке икона пресвятыя Богородицы Владимирская; истоит вверху к стене лицом, от многога времени. И избавление бысть у него; и ты получиши от образа святыя иконы скорое исцеления и будеши здрав. И купи у него образ пресвятыя Богородицы и иди со образом к восточным странам во град Устюг Великий, во область его в верх || реки Юга на край Теплыя горы, в дикой черной и непроходимой лес, где она пресвятая Богородица изволит вселение себе сотворити».

Он же в той час, яко от сна возбуждися и очи свои возведе, и лице свое знаменовав крестным знаменем. И востав, сяде на одре никим же поддержим, и нача радостныя слезы от очию испущати. Домашнии же его от ужаста дивляхуся, глаголюще: «Господи, помилуй». И вопро-

\* БАН, Устюжское собр., № 19. Сказание о чудесах Теплогорской иконы Богородицы Владимирской (1670-е гг.), конец XVII в., 4°, полуустав, 32 л. Переплет — доски в коже с тиснением.

<sup>а</sup> Ошибка писца: вероятно, 1643 г.

шаху его. Он же со слезами отвеща им, поведа свое видение, яже виде, и глас, како к нему глаголющъ свыше. Сказа все подробну. Домашнии же вси со слезами молящяся господу Богу и пречестней Богородице.

И востав от одра своего и хождаше помалу. || Во *а. 3* утрии же, востав от сна своего, поиде в Нижний Новъ град. И с великою радостью доиде Нижнего Нова града. И бывшу ему на торгу, воспроси: «Где седит иконописец Иоан Калистратов?» И поведаши ему людие, где седит. Он же пришед к нему и глагола: «Мир тебе, господие! Учини милость господа ради — промени мне безценный бисер, образ пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно девы Марии Владимирския?» Иконописец же, Иоан, обозревся семо и овамо, и ничтоже обрете.

Григории же наипаче моляся: «Поищи, господине, исполни мое обещание, есть у тебя та икона пресвятыя Богородицы из давних лет, стоит вверху обращена к стене || *а. 3, об.* лицом, образ пресвятыя Богородицы Владимирския, имущъ на руце своей превечнаго младенца, господа нашего Иисуса Христа».

Он же, слышав от него, поиде и обрете икону пресвятыя Богородицы Владимирския, вверху стоящу к стене лицом, и нападе на него страх. И абие со слезами моляся, взя икону пресвятыя Богородицы и принесе ко Григорию, даде ему икону пресвятыя Богородицы. Он же, егда прия образ на руце свои радостною душею и целова ю, нача плакати, сказуя о себе вся подробну, яко зравие получил явлением пресвятыя Богородицы. И даде на ней цену и с великою радостью купи у него икону || *а. 4* ту. И взя тое икону пресвятыя Богородицы с великою честию и веселием сердца и со слезами, глаголя: «Слава тебе, Христе Боже вседержителю, яко наказуя наказа мя, смерти же не предаде мя еще мене грашнаго и недостойнаго раба твоего, не погубил мя еси со беззаконми моими». И рече ко иконе пресвятыя Богородицы: «О пресвятая госпоже, владычице Богородице! Ты мя настави на путь спасения, умолила еси сына своего, Христа Бога нашего, еже из мертвых мене возставити». И по сем преложи плачь на радость, яко получи обещание, и благодаря Бога. Иконописец же Иоан, слышав, почюдися таковому чюдеси. Григорий же поклонися ему и поиде с чюдотворною иконою || *а. 4, об.* к дому своему, радуяся. Домашнии же его, увидевши, сретоша его с великою радостью и со слезами, пресвятей Богородице молящяся.

Григорий же почи в дому своем три дни, абие оставляет дом и жену, и дети, и сродники, абие пути касается. Поиде к восточным странам к граду Устюгу Великому в далнюю страну, многие незнаемыя пути прохождаше. И помощию пресвятыя Богородицы Владимирския доиде

града Устьяга Великого и почи ту от путняго шествия. И абие поиде в верх реки Юга, до Орловския веси. И поиде выспрь горе на незнаемое пустое место против  
4. 5 Теплыя горы от реки Юга в темный лес, || взя с собою икону пресвятыя Богородицы. И наиде на него сон тяжек, а чудотворную икону постави под древо. И мало уснув, абие глас бысть от иконы пресвятой Богородицы Владимирския: «Григорий, на сем месте изволих себе жилище, ту будет селение монашеское». И слышит на том месте зело прекрасен звон. Он же, воспряну от сна своего зело ужасен, паде пред образом пресвятыя Богородицы со многими слезами, глаголя: «Се изволила на сем месте водворитися, буди и мне покой во веки вселитися».

И постави на том месте крест, идеже ныне монастырь стоит благодатню Христовую. И постави часовню  
4. 5, об. от хвастия и внесе ту. И постави || образ пресвятыя Богородицы Владимирския месяца июня в 11 день. А место то от Теплыя горы яко пол поприща. Григорий же, взя икону пресвятыя Богородицы, поиде на Теплую гору и постави в часовню к Николаю Чудотворцу.

И услыша людие преславное чудо, и стекошася множества людей безчисленно. Григорий же сказа вся приключышася, яже о себе пред всеми людьми о преждереченном вся подробну: о исцелении своем и о хождении в Нижний Новгород, и о взятии иконы, и о пришествии на се место пустое, и како звон слышав на лесу, и как глас бысть от иконы пресвятыя Богородицы Владимирския, что на том месте будет пречистая обитель на собрание  
4. 6 монахов. || Слыша же людие таковое чудо, прославиша Бога и пречистую Богородицу.

Бысть же чудо преславно от иконы пресвятыя Богородицы в часовне у Николая Чудотворца. Человек некий имянем Далмат Карпов немощен был, правою рукою не владел месяцев с шесть. И прикосновением святого образа пресвятыя Богородицы бысть здрав и рука его утвердися, якоже и первие. Видевша же людие чудо велие от иконы пресвятыя Богородицы Владимирския и возрадовася радостию велию зело, и принесеса слава во град Устюг Великий, и во вся пределы его. Григори же,  
4. 6, об. взя икону божия матере, принесе на свое место, || идеже крест поставлен.

Пришедше же из окольных весей священники со святыми иконами и с честными кресты со множеством народа на место то, идеже икона пресвятыя Богородицы, и пели молебен с водоосвящением. И совет сотвориша, како бы пресвятей Богородице построити часовня рубленая на праздник ея. Народ же вскоре вся соделаше. Егда же совершися вся, и абие посылают священника Зиновиа на Устюг Великий во Архангелский монастырь ко архи-



мандриту Игнатию и ко градским людям, чтоб пришли молиться на новое место, на Теплую гору к пресвятей Богородице, к чудотворной иконе Владимирской. Архимандрит же Игнатий со священники и диаконы прииде в тое || новую пустыню на Теплую гору против третьяго а. 7 числа иуния месяца и всеошное пение сотворше пресвятей Богородице и молебствовавшие с водосвящением, и праздник радостей сотвориша.

В то же время при всенародном множестве бысть чудо преславно. Человек именем Флор Лукин бысть очима немощен и не виде многое время. И по отпении молебна приложися по образу тому чудотворному пресвятыя Богородицы, и окроплением священныя воды бысть здрав, яко николе же болев. И поиде в дом свой, радуясь. И видевше архимандрит же Игнатий со священники и со множеством народа чудеса, бываемая от иконы пресвятыя Богородицы, зело возлюбиха. Место то во одержании было человека некоего, ту живущаго на Теплой горе, || а. 7, об. Иякова Иоаннова Росохина. Блаженный же Григорий прииде в дом Иякова и молит его, чтобы даровал место то, поставити на нем церковь и монастырь возградити и братию собрати. И слыша сие прошение, Ияков зело возрадовашеся, что хошет место его быти селение монашеское и даде ему, Григорию, на село Зманово со всеми угодии закладную память, еже владети ему вечно. Он же прия такое прошение и прииде, и поведа архимандриту Игнатию. Архимандрит же виде сие, абие постриже его во святыи ангелский образ. И наречено бысть ему имя Гурии. И отдаде его священнику черному, || а. 8 чтобы научил его всему иноческому житию и келейному правилу. Архимандрит же Игнатий поиде с Теплыя горы во обитель Архангелову.

Началнику же Гурию проиде четверодесятное время, отиде во град Устюг Великий во Архангелский монастырь ко отцу своему архимандриту и совет сотвориша, чтобы итти в богоспасаемый град Ростов ко пресвященному Варлааму митрополиту Ростовскому и Ярославскому. Архимандрит Игнатий веле написати моление с написанием советом градских людей. Блаженный же Гурий приемлет написание, пути касается и достигает богоспасаемый град Ростов.

Прииде в дом к Варлааму || митрополиту и подате а. 8, об. моление с написанием, и сказа все подробну о себе и о явлении иконы пресвятая Богородицы и о начале места Теплыя горы. Митрополит же, слышав, даде ему благословенную грамоту на создание обители и о поставлении церкви пресвятыя владычицы нашея Богородицы и приснодевы Марии чудотворныя иконы Владимирския и антимисы на освящение храма.

Он же, таковая прошение прия, и прииде во град Устюг Великий, поведает архимандриту Игнатию. Архимандрит же Игнатий отпусти его на свое ему уготованное место. И абие созывает околных христиан и вскоре построиша церковь пресвятыя Богородицы, холодную, и помощью пресвятыя Богородицы совершися вся, яже к освящению.

Прииде во град Устюг Великий поведает архимандриту Игнатию. Архимандрит же Игнатий веле памяти послати во окрестныя веси, чтобы православнии христиане сходилися на освящение церкви на Теплую гору в новую пустыню. Абие посылает соборныя и апостольския церкви протопопа Владимера з братиею. И божиим изволением и помощью пресвятыя Богородицы церковь освятиша в лето от сотворения мира 7152 (1644) году, от рождества же по плоти Бога слова 1653 году,<sup>6</sup> индикта 12, месяца июня в 23 день, на самый ея праздник пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно девы Марии честнаго и славнаго ея Сретения чудотворныя иконы Владимирския. И праздноваша день той с радостию велию зело. И оттоле начаша приходить людие во вся лета на ея праздник пресвятыя Богородицы в новую пустыню на Теплую гору молитися. И абие учиниша трапезу и келарницу и келии почину монастырскому. И оттоле нача братство собиратися и построиша монастырь зело пречестен, юже и до ныне нами видим есть. От святыя же тоя иконы пресвятыя Богородицы множайшая чюдеса быша различными недуги одержимым, еще много-различными и смертоносныя болезни изцели: чревоболеления и пухления и различныя очныя и зубныя болезни и от нечистых духов страждущих и от чарований содержимых. Даже и до днесь действует неизчетное множество различных чудес, многая содеваются с верою приходящим в славу из нея рождышагося Христа Бога нашего. Ему же слава ныне и присно и во веки веков. Аминь.

#### ЯВЛЕНИЕ О ЧЮДЕСЕХ В РАЗНЫХ ЛЕТЕХ ОТ ИКОНЫ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ

Чюдо 1. Во 152 (1644) году июля в 10 день Шолской веси приходили священники со кресты и со святыми иконами и множества народа в новую пустыню к чудотворней иконе пресвятыя Богородице. И привезоша ту с собою некоего человека расслаблена именем Луку сына Феодорова и по реклу Толокнова. И молебное пение

<sup>6</sup> Ошибка писца; вероятно, в 1644 г.

сотворше и по скончании пении человек той исцеление получи от чудотворного образа пресвятыя Богородицы, а в раслаблении был два лета. И бысть здрав и поиде в дом свои на своих ногах, радуясь и славя Бога и пречистую его матерь.

Чюдо 2. Того же дни другое явление от образа пресвятыя Богородицы тоя же Шолския веси деревни Мачехина некий бысть человек именем Елевферий Гаврилов Парухина, был немощен два лета чревною болезнию и по обещанию своему пришед к Богородицы в новую пустыню, еще одержим тою болезнию и молебная пев. И по отпении молебна бысть здрав, якоже и первые и о сем || славя Бога и его пречистую Богоматерь.

а. 11

Чюдо 3. Того же дни жена некая именем Татиана, той же Шолской волости, прииде в новую пустыню к чудотворней иконе пресвятыя Богородицы и молебная совершив. И по совершении молебна та жена поведает строителю Григорию и священником и всему народу. У нея же бысть сын именем Василий, не слыша ушима своима два года. И ныне божию милостию и молением пресвятыя Богородицы бысть здрав, якоже и первые. И то слышавше чюдо вси людие и прославиша господа Бога и пресвятую его Богоматерь.

Чюдо 4. Того же году июня в 15 день человек некий именем Иоан Илиин, родом двинянин, прииде с Верхопущемския волости в новую пустыню и моляся чудотворней иконе пресвятыя Богородицы со многими слезами. И бысть в скорби много время очима и зубною болезнию одержим, и по многом своем молении исцелении получи. И бысть здрав весь. И о сем прослави господа Бога и пресвятую Богородицу.

а. 11, об.

Чюдо 5. Того же месяца в 17 день Шолской веси деревни Ножевицы бысть некая девица именем Мария дщи Никитиша, не владея десною рукою и вне ума бысть июня с 23-го числа. И поеха ко граду Великому Устюгу з домашними своими к чудотворному гробу святого и блаженнаго Прокопия помолитися. И преводима бывает материю своею Екатериною в новую || пустыню к пресвятей Богородице Владимирской. И по молебном пении девица та вскоре исцеление получи. И бысть здрава, якоже и прежде, и отиде восвоеся, славя господа Бога и пречистую Богородицу.

а. 12

Чюдо 6. Того же месяца в 23 день на праздник Сретения чудотворныя иконы пресвятыя Богородицы Владимирския. По молебном пении бе некий человек Утмановской волости крестьянин именем Феодор Лукьянов исцеление получил: не виде очима своима того ж году с великого поста, воспицею выщипило. По обещанию своему прииде он в новую пустыню к чудотворной иконе пресвятыя

4. 12, об. Богородицы и бысть здрав, прозре очима своима и поиде в дом свои никим же водим. И взем с собою || освященный воды на благословение дому, славя господа Бога и пречистую его мать.

Чюдо 7. Августа в 11 день прииде некто человек именем Иоан по реклу Островской Подосиновской волости в новую пустыню к чудотворной иконе пресвятыя Богородицы Владимирской и поведат о себе священнику и строителю тоя пустыни Григорию. Бысть у него сын именем Никифор четырех лет, одержим был черным недугом и мучим много 3 год и 6 месяц. И по обещанию к Богородице к чудотворной иконе приведоша его в новую пустыню на праздник пресвятыя Богородицы Владимирския. И по молебном пении исцеление получи вскоре.

4. 13 И бысть здрав, славя || господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 8. Того же месяца в 15 день человек некий именем Доментиан Михайлов Шошуков, тои же Шаской волости деревни Ирхины, вражим наветом проткнул у себя ножом стегно правые ноги и истече кровию. И ногу у него от тои язвы скорчило. И лежа на одре своем седьм недель, уже ему и живота своего отчаявшуся, и ум его изменися. И паки прииде во ум свои и нача обещатися итти к пресвятей Богородице в новую пустыню ехать. И по мале времени приехавши ему и начат молитися со слезами пред чудотворною иконою пресвятыя Богородицы. И по молебном пении простресе нога его. И бысть здрав, || якоже и первие, и поиде в дом свои на своих ногах, радуясь и славя господа Бога и пречистую его Богомать.

4. 13, об.

Чюдо 9. Лета 7152 (1644) году сентября в 24 день прииде к чудотворной иконе пресвятыя Богородицы с Лузы слободы Онтропьевы деревни Ивашева некая жена именем Мавра дщи Димитриева, не виде очима своима 4 недели. И по обещанию своему прииде та жена в новую пустыню к чудотворной иконе пресвятыя Богородицы и молебная совершив. И получи жена та исцеленне вскоре. И бысть здрава, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богомать.

4. 14 Чюдо 10. Того же году октября в 4 день тоя же Онтропьевы слободы некто || христианин именем Иоан был в недузе: ноги у него скорчило, и лежа на одре своем десять недель. Мати его бе вдова именем Ксения, нача обещатися, что итти в новую пустыню к чудотворной иконе пресвятыя Богородицы помолитися о сыне своем. И по обещании том в той час прострошася нозе его о поидоша оба пеши путем. И достигоша тоя пустыни и помолившеся пред чудотворнем образом пресвятыя Богородицы Владимирския и певше молебен. И поведаша то чюдо труднику Григорию и священнику и всему на-

роду. И по сем поидоша в дом свой радуящися и славяще  
господа Бога и пречистую его мать.

Чюдо 11. Того же года генваря в 18 день || человек *л. 14, об.*  
некий, родом дворянин Пермогорския волости именован  
Силуян сын Елизаров по реклу Соснин, очима своима  
не виде три недели: щепотою у него выщипило. И нача  
со слезами обещание полагати, что ехати ему к пречистой  
Богородице на реку Юг в новую пустыню молитися о из-  
бавлении тоя болезни. И абие в той час прозре очима  
своима и исцеление получи, и бысть здрав, якоже и первие.  
И приехав в пустыню и молебная пения исполнив. И по  
скончании молебна поведати тое чюдо священнику тоя  
церкви и труднику, и всему народу. И отиде в дом свой,  
радуяся и славя господя Бога и пречистую его Бого-  
мать.

Чюдо 12. Марта в 13 день Шолской волости || деревни *л. 15*  
Ножевицы бысть некая девица именован Улита дщи Андре-  
ева, не виде очима своима 20 недель. И начаша родители  
тоя девицы молитися пресвятей Богородице о избавле-  
нии слепоты. И приехав с нею в новую пустыню к пре-  
святей Богородице и в той час молебное пение совершивше.  
И по скончании молебна девица та получи исцеление  
от чудотворнаго образа пресвятыя Богородицы. И бысть  
здрава, якоже и первие. И о сем прославиша господя  
Бога и пречистую его Богомать.

Чюдо 13. Того же месяца в 21 день некто отрок именован  
Иоан сын Антониев, возрастом пяти лет, с Лузи реки,  
Онтропьевы слободы, деревни Сварихи, одержим был  
тои отрок болезнию опухом и не владел руками || и но- *л. 15, об.*  
гами, и лежа на одре своем 5 недель. Родителем же его  
живота отчаявши и начаша обед свои полагати в новую  
пустыню на Юг помолитися чудотворней иконе Влади-  
мирской о сыне своем Иоанне. И с той час исцеле отрок  
тои. И бысть здрав, якоже и первие. Родители же его  
по исцелении сына своего приидоша в новую пустыню  
и молебныя исправивше пред чудотворною иконою пре-  
святыя Богородицы. И поведати чюдо то священнику и  
труднику Григорию и всему народу и отидоша в дом свой,  
радуящися и славя господя Бога и пречистую его Бого-  
мать.

Чюдо 14. Тогожде месяца в 26 день некая бе девица,  
трех лет суци именован Евфимия дочь Федорова, Кичмен-  
ской || волости деревни Протасова, не виде очима год *л. 16*  
и 6 месяц, и иде из очей ея кровь. Родители же тоя де-  
вицы, видевше таковую болезнь дщери своея, и обещася  
пресвятей Богородице итти в новую пустыню и пети  
молебная пред чудотворным ея образом, и молящимся  
им о избавлении слепоты дщери своея. И по обещании  
том девица та вскоре исцеление получи и прозре очима.

И бысть здрава, якоже и первие. Родителие же тоя девицы, видевше таковую помощь пречистыя владычицы нашея Богородицы на дщери своей, умилишася умом. И приидоша в новую пустыню пресвятыя Богородицы, иде же чудотворная ея икона, и молебная пения певше. И по скончании пения поведаша тое чудо священнику  
4. 16, об. и труднику || Григорию и всему народу, и отидоша в дом свой, радуяся и славя господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 15. Месяца апреля в 31 день отрок именем Андрей Климентов Варженской волости деревни Займища бысть немощен, не владея левою рукою и ногою десять недель. И начаша родителие его обещатися ехати к пресвятей Богородице в новую пустыню помолитися. И по обещании их в тои час сына их простресе рука его и нога и бысть здрав, якоже первие. И по исцелении том родителие его приидоша в новую пустыню и молебная певше пред чудотворною иконою. И потом поведаша тое чудо священнику и труднику Григорию и всему народу. И отидоша  
4. 17 в дом свой, || радуяся и славя господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 16. Того же лета апреля в 6 день некая девица именем Евдокия дщи Василиева по реклу Хомякова, Утмановской волости деревни Козетины, не видела очима четыре недели. И от тоя лютыя болезни бысть на очию ея белмо и туском поволокло. Родителие же тоя девицы начаша обещатися, чтобы ити в новую пустыню и помолитися пресвятей Богородице о избавлении слепоты дщери своей. И по обещании том в тои час прозре девица та очима своима и бысть здрава, якоже и первие. И приидоша в пустыню, молебная сотвориша и поведаша тое чудо и священнику и труднику Григорию, и народом ту  
4. 17, об. прилучившимся. И отидоша восвоися || радующеся и славя господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 17. Ото пятьдесят третьего (1645) году марта в 9 день съ Югу реки из Березовца деревни Слуды жена некая именем Васса дщи Павлова, была в немощи, руки и ноги у ней скорчило и главу на хребет гнуло. И пребысть в тои болезни 7 лет и нача обещатися, еже итти ей в новую пустыню к пресвятой Богородице Владимирской молитися о избавлении тоя болезни. И по обещании том в тои час исцеле жена та и поиде пеша путем, и достиже пустыню, и молебная певше. И поведаша то чудо священнику и труднику Григорию и всему народу. И отиде в дом свой, радуяся и славя господа Бога и пречистую его Богоматерь. ||

4. 18 Чюдо 18. Того же месяца в 10 день Устюжского уезду с Сухоны реки, с Опоки, деревни Барачихи, крестьянин именем Михайло Авраамов по реклу Пиянскова, немощен

был утробю: и кровь у него идяше афедрьном беспрестани год и 6 месяц, уже ему и живота своего отчаявшуся. И слыша о чудесех, бывающих от иконы чудотворныя Владимирския, и нача молитися ей о избавлении болезни своея. И абие в той час исцеление получи и преста у него кровное течение, и бысть здрав. И отиде путем своими ногами и достиже новую пустыню, и пев молебная пред чудотворною иконою. И поведатое преславное чудо священноиерею и всему народу. И отиде в дом || свои, радуяся и прославляя господа Бога и пречистую его Богоматерь. л. 18, об.

Чюдо 19. Ото пятьдесят четвертого (1646) году февраля в 22 день Соли Вычегодской уезда, волости Андреевской, деревни Плишкова человек некий именем Иоан сын Ерофеев Кузнецов, поведат нам.

В прошлом во 153-м (1645) году лежал я на одре в болезни огненной пять недель. И явися мне в той немощи очи весть образ пресвятыя Богородицы чудотворныя иконы Владимирской со апостолом Христовым Андреем Первозванным и повеле мне итти на Юг в новую пустыню пресвятыя Богородицы Владимирския и молитися о избавлении болезни тоя. И наутрии того явления воста от одра своего, яко николи же болев. || И пришед в новую пустыню и молебная пев пресвятей Богородице и святому апостолу Андрею Первозванному. И отиде в дом свои, радуяся и славя господа Бога и пречистую его Богоматерь. л. 19

Чюдо 20. Того же году марта в 27 день бысть некая жена именем Матрона дщи Иоаннова, Шолской волости, деревни Мачехина, не виде очима своима осмь недель. И по обещанию своему та жена очима своима исцеление получи. И бысть здрава, якоже и первие. И пришед в новую пустыню и пев молебная пред чудотворною иконою. И по скончании молебна поведат чудо то священнику Маркелу и народу. И отиде в дом свой, радуяся, славя господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 21. Лета 7154 (1646) году майя || в 21 день некто человек в Сибире в Тюменском граде, именем Тимофеи сын Елеазаров по реклу Голышевых; был в немощи велицей, не владея руками и ногами своими. И лежа на одре своем и отчаявшуся уже ему и жития своего и призва в дом свои священника, и исповедашеся ему. И по исповеди причастиша его честного тела и крови господа нашего Исуса Христа. И потом соборовавше и помазавше святым елеом. И паки по сем призва священников с чудотворною иконою пресвятыя Богородицы и пев пред нею молебное пение. И по скончании пения востав человек той от одра своего и пад пред чудотворною иконою, и моляся со слезами на долг час. И бысть л. 19, об.

4. 20 здрав, якоже и первие. И о сем || чудеси, слава господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 22. Во граде Томском бе некто человек именем Григории, рекомый Козлов, и жена ему именем Наталия. И бысть у них дщи именем Елена, бывши же ей в болезни тяжце и не виде едином оком ничто же, а и другим света мало видяше, и хоуждаше с великою нуждею. Отцу и матери ея бысть велия скорбь о ней. И продолжися болезнь ея до пяти лет. И во 155 (1647) году прииде некто, Устюга Великаго съ Юга реки в той град с чудотворною иконою пресвятой Богородицы Владимирской, именем Иоан. И быша от тоя иконы многа чудеса и исцеление

4. 20, об. болным. Родителие же тоя дщери обещавшеся пети молебен пресвятей Богородице, дабы исцеление получила дщи их от тоя очныя болезни. И егда прииде в дом, пение пред чудотворною иконою сотвори и по молебном пении вдова та исцеление получи. И бысть здрава, якоже и первие, и о сем чудеси прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 23. Лета 7155 (1647) году сентеврия в 11 день жена некая именем Неонила дщи Василиева, одержима бысть в недуже седмь недель, не владея ни руками, ни ногами и вся трясашася. И по обещанию своему призваше священника с чудотворною иконою пресвятыя Богородицы в дом свой. И пришед, соверши молебное пение пред чудотворною иконою. И по молебном пении бысть

4. 21 та || жена здрава, якоже первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 24. Того же году октаврия в 6 день некто человек именем Дионисий по реклу Софоновых, бысть в немощи две недели. И по обещанию своему призва в дом свои с чудотворною иконою пресвятой Богородицы и священников. И пришедше, священники сотворивше молебное пение. И по отпении исцеление получи и бысть здрав, якоже первие. И прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 25. Того же месяца в 10 день бе некто человек именем Спиридон Клементьев, одержим был недугом, лежа во огнище 4 недели. И во другое время 8 недель и 4. 21, об. гортанию не возможе пища вкушати, ни шти. И по обету || своему веле принести чудотворную икону в дом свои. И пришедше, священники сотворивше молебное пение пред чудотворною иконою. И по молебном пении человек той исцеление получи, и бысть здрав, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 26. Тогожде месяца в 11 день бе некий отрок именем Петр Тихонов по реклу Згибневых, одержим бысть немощию, не владея ногою левыя страны и лежа на одре



7 недель. Отец же его и мати слышавше о чудесех от чудотворных иконы пресвятыя Богородицы и призвавше посланника с чудотворным образом пресвятыя в дом свои и священников. И пришедше, священницы начаша молебная || совершати. И по окончании пения отрок той вскоре исцеление получи от чудотворных иконы Владимирския, слава господа Бога и пречистую его матерь. л. 21

Чюдо 27. Тогожде месяца в 28 день бысть некая жена именем Парасковия дщи Симеонова, одержима была немощию и лежа на одре своем 3 недели и живота своего отчаявся. И по обещанию своему презвавши посланника с чудотворным образом пресвятыя Богородицы и совершивше молебное пение. И по совершении молебна та жена исцеление получи. И бысть здрава, якоже и первые. И прослави Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 28. Тогожде месяца в 29 день бе ино чюдо. Некая жена именем Агрипина болезнуя очима и не видела 5 лет. || И приводима бывает к церкви ко образу пресвятыя Богородицы чудотворных иконы Владимирския. Священницы же сотворше молебное пение и по скончании пения вскоре исцеление получи от чудотворных иконы Владимирския. л. 22, об.

Чюдо 29. Тогожде месяца в 30 день бе некая жена именем Устина дщи Феодорова, а жена Стефана Ермолина, одержима была. Очима не видела 11 недель. По обещанию же своему призвавши в дом свои с чудотворною иконою пресвятой Богородицы, и священницы молебное пение певше. И по окончании пения жена та исцеление получи и бысть здрав, якоже и первые, слава Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 30. 155 (1647) году генваря в 30 день бе некая жена именем Стефанида дщи Меркуриева, || прилучися ей болезнь велия в рождении младенческом и близ баше смерти. И обещася пети молебная господу Богу и пречистой Богородице Владимирской, чтобы господь Бог умилосердился молитв ради пречистыя своей матере. Да подаст ей родити младенца. И по обещании том, вскоре роди младенца жива и о сем слава господа Бога и пречистую его Богоматерь. л. 23

Чюдо 31. Того же месяца в 10 день некая дева именем Фотития дщи Иоаннова одержима была болезнию зубною пять лет. И по обещанию своему прииде к церкви и молебное пение соверши пред чудотворною иконою пресвятыя Богородицы. И по молебном пении та жена исцеление получи, и о сем слава Бога и его пречистую Богоматерь. || л. 23, об.

Чюдо 32. Тогожде месяца в 24 день жена некая именем Евдокия дщи Никитина жена Симеонова Везиги лежала немощи 4 седмицы, огнем жгома. И обещася пети

молебен пресвятой Богородице Владимирской. И по обещании том исцеление получи от болезни тоя. И прииде в новую пустыню, идеже стояше чудотворный образ пресвятой Богородицы и молебная пев. И по скончании пения поведат ту сущим бывшим в церкви, яко исцеление получи от чудотворныя иконы. И бысть здрава, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 33. Тогожде лета февраля в 7 день жена некая именем Феодосия дщи Трофимова бывши в немощи. И после тоя болезни оглохнувши || и ногами не владеа 25 недель. И обещася итти в новую пустыню к чудотворной иконе пресвятыя Богородицы Владимирския и пети молебная. И в той час жена та бысть здрава. И прииде к церкви и священники молебное пение сотворше о ней. И по скончании пения жена та отиде в дом свои здрава, радуясь и благодаря Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 34. Того ж месяца в 11 день жена некая именем Парасковия дщи Матфеева бысть, болезнуя очима полтора года. И по обещанию своему призвавши в дом свои священников с чудотворным образом пресвятыя Богородицы и совершивше молебное пение. И по окончании молебна жена та исцеление получи, славя господа Бога и пречистую Богородицу. ||

Чюдо 35. Того ж дни жена бе некая именем Феврония дщи Феодорова, не виде очима пять на десять недель. И по обещанию своему призвавши священников в дом свои с чудотворною иконою пресвятой Богородицы. И молебная сотворше пред чудотворным образом. И по молебном пении та жена от чудотворныя иконы исцеление получи, и бысть здрава, славя господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 36. Того же месяца в 15 день бысть некий младенец сын Михайлов, одержим бысть болезнию десять недель. И по обещании отца его и матери призвавши в дом свои с чудотворною иконою пресвятыя Богородицы священников и пришедше, сотворивше молебное пение. После молебнаго пения младенец той || бысть здоров от тоя болезни. И о сем родители его прославиша господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 37. Того же месяца в 17 день некто отрок Иоан Климентов сын одержим был некоею злою немощию з год и 6 месяц. Отец же и мати обещахася молебная пети чудотворне иконе пресвятыя Богородицы Владимирския. И по обещании том в той час отрок той исцеление получи от тоя болезни. Отец же его и мати приидоша в церковь и молебная певше пред чудотворною иконою пресвятыя Богородицы и отидоша в дом свои, славя господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 38. Того ж месяца в день < . . > некто отрок

именем Симеон сын Симеонов же одержим бе черным недугом 16 недель. Отец же его и мати призвавши в дом свои принести || икону чудотворную пресвятыя Богородицы, и певше молебен пред чудотворным образом. И по скончании молебна отрок той исцеление получи молитвами пресвятыя Богородицы и бысть здрав. И о сем чудеси воздавше хвалу господу Богу и пречистей Богоматери. л. 25, об.

Чюдо 39. Сто семьдесятю (1662) году ноября в 17 день бе некто христианин Варженской волости именем Иоан сын Дмитриев по реклу Дежнев, не виде очима два лета. И приводим бывает в новую пустыню к церкви пресвятыя Богородицы Владимирской и молебная пев господу Богу и пречистей Богородице. И по скончании молебна пения исцеление получи и отиде в дом свои, славя господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 40. 174 (1666) году генваря в 2 день бе некая || жена именем Домника дщи Феодорова, а жена Григория Макарова Шубина с Лузы Учетской веси, бывши в разслаблении, всем телом не владея — ни руками, ни ногами лето едино. И приводима бывает к пресвятей Богородице в новую пустыню. И пев молебен господу Богу и пречистей Богородице. И по скончании молебна пения получи исцеление и отиде в дом свои, славя господа Бога и пречистую Богородицу. л. 26

Чюдо 41. Лета 7179 (1671) году марта в 25 день новая пустыни пресвятой владычицы нашей Богородицы и присно девы Марии честнаго и славнаго ея Сретения чудотворныя иконы Владимирския послали в сибирския города по совету всея братии старца Меркурия именем да с ним работника Михаила Леонтьева с чудотворною иконою пресвятыя Богородицы || Владимирской. И тамо от тоя чудотворныя иконы многа чудеса и исцеления быша. И пришедшим им до града Верхотурия. В нем же бе некий человек живой на посаде именем Василий, боля очима, и лежаше на одре своем от лютыя той болезни 15 недель. И священницы в дому его певше молебная пения. Той человек бысть здрав, славя Спаса и пречистую Богородицу. л. 26, об.

Чюдо 42. Тогожде года майя в 20 день в Тюменском уезде на погосте Липовке некто отрок именем Леонтий одержим был гортанною немощию, яко не мощи ему печто же глаголати. И как прииде в дом его посланный старец Меркурий с чудотворною иконою пресвятыя Богородицы. И по обещании родителей его пресвятой Богородице начаша совершати || молебная пения. И по скончании того пения отрок исцеление получи от тоя болезни и бысть здрав. И ясно глаголати пача. И о сем прослави господа Бога и пречистую Богородицу. л. 27

Чюдо 43. Месяца июля в 17 день того же Тюменского города некто посадской человек именем Василий был в раслаблении 20 недель, не владея рукою и ногою правою. И по обещанию своему призвавше в дом свои посланника монаха с чудотворною иконою пресвятыя Богородицы и певше молебное пение. И по скончании пения исцеление получи. И о сем прослави господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 44. 181 (1673) году июля в 1 день Енисейского острога некто человек земледелец именем Алексей. И бысть у него отрок именем Афанасий, одержим был черным недугом. Исцеление получи от чудотворныя || иконы пресвятыя Богородицы Владимирския. И бысть здрав, якоже и первие, и прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

л. 27, об.

Чюдо 45. Того же месяца в 26 день того ж Енисейского острога девица именем Марфа одержима была болезнию очною, не видяла двадесять полшесты недели. И призвавше старца с чудотворною иконою в дом свои. И нача обещатися пресвятей Богородице. И по обещанию своему та девица исцеление получи. И бысть здрава, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 46. Месяца августа в 4 день жена некая именем Агрипина болезнь в рождении младенца и бывши близ смерти. И обещася пети молебен в новой пустыни пресвятей Богородице Владимирской, чтобы господь Бог помиловал ея от лютыя тоя смертныя болезни, || молитв ради пресвятыя Богородицы. И по обещанию том вскоре роди младенца и оживе. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

л. 28

Чюдо 47. Тогожде лета некто человек именем Леонтий Красноярского уезда деревни Залесьевы. Одержим был человек той очною болезнию лето едино. И в дому его священницы пред чудотворною иконою того человека молебное пение совершив. И по молебном пении человек той исцеление получи и бысть здрав. И о сем славя господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 48. Тогожде году августа в 5 день Енисейского острога некто человек именем Евдоким одержим был усовною болезнию 15 недель и дважды при смерти бысть. И обещася пресвятей Богородице пети молебная. И по обещании том здрав бысть. И о сем славя || господа Бога и пречистую Богородицу.

л. 28, об.

Чюдо 49. Тогожде месяца в 26 день некто христианин именем Иоан сын Никитин не слыша ушима пять седмиц. И обещася пресвятей Богородице молебен пети. И по обещании том бысть здрав, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 50. 182 (1674) году октября в 24 день некий христианин именем Феодор Давыдов бысть у него диаволим навождением болезнь по лицу и по главе его. И в той болезни пребысть 15 дней. И обещася пресвятей Богородице молебная пети. И по обещаши том той человек бысть здрав, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 51. Тогожде лета марта в 5 день Ильинского уезда Киринской волости девица именем Евдокия л. 29 одержима была от нечистаго духа. И нача обет свои класти к чудотворней иконе пресвятыя Богородицы. И приидоша к ней в дом с чудотворным образом. И нача она молитися пред чудотворною иконою о избавлении болезни своея. И в той час исцеление получи от тоя чудотворныя иконы. И бысть здрава, якоже и первие. И о сем прослави господа Бога и пречистую его Богоматерь.

Чюдо 52. 183 (1675) году ноября в 24 день тогожде Ильинского уезда Ворленской волости жена некая именем Акилина да дщерь ея именем Евдокия. Та Акилина не виде очима пять лет, а дщи ея не виде лето едино и пол. И начаста обет свои полагати к пресвятей Богородице. И паки призвавши в дом священников и принесши чудотворную икону || пресвятыя Богородицы и певше молебен. л. 29, об. И по молебном пении исцеление получи. И бысть здрава, якоже и первие. И о сем славя Бога и пречистую Богородицу.

Чюдо 53. 184 (1676) году ноябра в 20 день жена некая именем Марфа не владея собою ни мало, в расслаблении бысть 5 недель и обещася чудотворней иконе пресвятыя Богородице Владимирской молебная пети и пред чудотворною иконою. И по обещаши том бысть здрава, якоже и первие, славя господа Бога и пресвятую его Богоматерь.

Чюдо 54. 185 (1677) июня в 22 день калои праздника Сретения чудотворныя иконы пресвятой Богородицы Владимирския поведи некоторая жена Елена Урмановской волости деревни Ромапова о внуце своей девице именем Пелагее дщери Прокопьевы Меншениных. Не видела левым оком генваря с перваго числа до светлыя недели. Баба же ея бывши в велицей печали. И виде || л. 30 во сповидении, слыша глас, глаголющ: «Молися ты, жено, пресвятей Богородице Владимирской во обители Теплогорския пустыни с девицею Пелагиею и иде на праздник ея». Она же воставши и обещася итти с нею. И получи здравие оку своему. И о сем прослави господа Бога и пречистую Богородицу. И дождався праздника пресвятыя Богородицы честнаго ея Сретения. И исполняет обещаши. Поидоша пеши с девицею. Бе же разстояния до тоя пустыни 40 поприщ. И пришед в пустыню, сотворше молебное пение пред чудотворною иконою пресвятыя Богородицы Владимирской. И потом поведи

л. 30, об. явление и исцеление о внуце своей строителю старцу Павлу и священником, и дияконом, и всему || народу. В то же время прилучися ту быти Устюга Великаго Архангелскаго монастыря черному попу Варлааму да диякону Асафу и иным многим священником волостным. Они же слышавше чудо сие и певше молебен соборне. И о сем чудеси прославиша господя Бога и пречистую его Богоматерь теплую заступницу и скорую помощницу. И по сем разыдоша каждо восворяси.

Чудо 55. 191 (1683) году декабря в 16 день приходил Яренского города уезда Чакулской волости крестьянин Леонтий Еремиев Капустиных пресвятей Богородице Владимирской молитца по явлению ея пресвятыя Богородицы, что не видел света очми своими полтретьи недели. А та болезнь была в прошлом в 183 (1675) году в Филипов пост тогожде декабря месяца, а числа он не упомнит. . .

л. 32 **КОПИЯ СОИСКАНИЯ ТЕПЛОГОРСКОЙ БОГОРОДИЦКОЙ ПУСТЫНИ СТРОИТЕЛЯ ИЕРОМОНАХА ФЕОДОСИЯ**

1728 года июля 30 дня в канцелярии преосвященного Лаврентия епископа Великоустюжского и Тотемского Устюжского уезду Южской трети Теплогорской Богородицкой пустыни строител иеромонах Феодосий по иеромонашеству сказал сущую правду в книге о иконы пресвятыя Богородицы Владимирския, которая имелас в той их пустыне. Писанные чудеса давних лет (которую книгу привез он на Устюг и объяви его преосвященству), правдивыя или вымышленныя, ложныя — того ж он, строител, не знает для того, что в тое пустыню в строители послан он назад тому з два года не болши. А той-де образ в пожарное время в прошлом 722 году в холодной церкви згорел. И то сказывали ему тое пустыни иеромонах Варсонофий, келарь монах Игнатий, казначей монах Варлаам и прочая братия. И чудеса от того образа последний были написаны в книге во 191 (1683) году, || а после того даже и по сие число никаких чудес не бывало. Также и ныне в той пустыне от образа пресвятыя Богородицы Владимирския, которая написана вновь вместо той, згоревшей так же и от других образом никаких чудес не бывало, и чудотворных образов в той пустыне нет. И ложных чудес они в народ не произносят. И ежели он, строител, в сей скаске сказал хотя малое что неправдиво, а после о том на него чрез кого доказано будет, и за то повинен он тяшкому штрафованию и жестокому наказанию. У подлинной скаски писано тако: к сей скаске строител иеромонах Феодосий руку приложил.

Иван Фирсов подписал 1728 году июля 4 дни.