

## СТИХОТВОРЕНІЯ.

---

I.

## ЕВРЕЙСКАЯ МИЛОДІЯ.

The wild Gazelle.

(Изъ Байрона).

Свободно серна попираешъ  
 Холмы Іудеи, и живой  
 Водою жажду утоляешъ,  
 Испекшай изъ земли Свяшой ;  
 Какъ вихрь, шакъ бѣгъ ея лещучъ,  
 И ясень взоръ, какъ солнца лучъ.

Іудеа, ты уже видала  
 И легче бѣгъ, и взоръ свѣплѣй :  
 Когда судьба еще взирала  
 Съ улыбкой на твоихъ дѣпей.  
 Съ Ливана кедръ и днесь шумишъ,  
 Но милыхъ дѣвъ не осѣнишъ.

О пальма, чада Израилля  
 Судьбѣ завидуюшъ твоей :  
 Ты мирно корни углубила  
 Среди ошеческихъ полей:  
 Взелѣлѣна страной родной,  
 Ты блещешь пышною красой.

А мы, гонимые судьбиной,  
 Въ чужихъ скишаемся странахъ,  
 Опіржены страной родимой,  
 Гдѣ предковъ ошдыкаешъ прахъ. .

Разрушенъ храмъ. Салема тронъ  
Презрѣнъемъ горькимъ опягченъ.

*A. Кироевъ.*

## 2.

## ПРОСТОТА.

Во всемъ люблю я прошопту :  
Цвѣщущій лугъ и садъ зеленый,  
Кристалльный прудъ и лѣсь сосновый,  
Я всѣмъ гуляньямъ предпочту !

\* \* \*

Во всемъ люблю я прошопту :  
Цвѣшочикъ скромный и душистый,  
Въ глухи спешей отъ всѣхъ забытый —  
Я гордой розѣ предпочту !

\* \* \*

Во всемъ люблю я прошопту :  
Когда пасухъ зарею ширели  
Выводишъ скромно на свирѣли,  
Я ихъ концершамъ предпочту !

\* \* \*

Во всемъ люблю я прошопту :  
Прілженъ миѣ обычай сельской ;  
Веселый праздникъ деревенской —  
Я пышнымъ баламъ предпочту ! . . .

*E. Крылова.*

~~~~~

# СЛАВЯНИНЪ,

Военно-Литтературный журналъ ,

издаваемый

*А. Войковымъ.*

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ.

1828.

№ XXVII.



Да помнить Славянина,  
Что онъ напершилъ славы,  
Что онъ великихъ предковъ сыгъ,  
Которыхъ мечъ кровавый  
И древле былъ противнымъ страхъ !  
Друзья! отцы предъ пами:  
На шѣль же мы цвѣтемъ поляхъ,  
Подъ шѣмъ же небесами,  
Гдѣ чада славы разцвѣли!  
Предъ пами шажь дорога ,  
По коеи дѣды пронекли  
За Русь, Царя и Бога.

*Жуковскій.*



САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

Печашасо въ Типографіи Императорской Россійской  
Академіи.

Справ.

|                                                                                 |                |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Къ Н. . . . . соч. Н. Бояевского . . . . .                                      | 144.           |
| Пѣсня, (изъ Гельти); соч. Т. . . . .                                            | 186.           |
| Подражаніе псалму 92; соч. Ф. Глинка . . . . .                                  | 187.           |
| Пробужденіе, (съ Нѣмецкаго), пер. П. О. . . . .                                 | 218.           |
| Аристофантъ, соч. Ф. Глинки . . . . .                                           | 219.           |
| Подражашель, соч. А. Крюкова . . . . .                                          | 220.           |
| Ангель и Сиропа, соч. П. Ободовскаго . . . . .                                  | 257.           |
| Къ Лилѣ, соч. А. Креницына . . . . .                                            | 259.           |
| Ел. Пешр. Уз—вой, соч. Бестужева-Рюмина . . . . .                               | 300.           |
| Ей же, при подаркѣ Опышовоѣ въ Апологическомъ родѣ, соч. Иллігевскаго . . . . . | 301.           |
| Черное кольцо, (Н. Г. Т.) соч. Бестужева-Рюмина . . . . .                       | 502.           |
| Преполовеніе. . . . .                                                           | 541.           |
| На спускъ 44-жъ пушечнаго Фрегата, называемаго                                  |                |
| Елизавета 1828 года Августа 18-го дня. Въ С. Петербургѣ . . . . .               | 543.           |
| Къ Н. Н. . . . .                                                                | —              |
| Прекрасная минута, соч. В. Теплякова . . . . .                                  | 579.           |
| Въ Альбомѣ К. А. С—ой, соч. В. . . . .                                          | 580.           |
| Ночная весенняя картина, соч. Ф. Глинки . . . . .                               | —              |
| Ручей, соч. Даурии Лобановой . . . . .                                          | 581.           |
| Пріянношши, соч. П. Г. . . . .                                                  | 427.           |
| Тоска, соч. А. Креницына . . . . .                                              | 428.           |
| Собака на сѣнѣ; басня, соч. Баснина . . . . .                                   | 465.           |
| Въ Альбомѣ, соч. В. . . . .                                                     | 466.           |
| Еврейская Милодія, пер. А. Кирова . . . . .                                     | 505.           |
| Прошуаша, соч. Е. Крыловой . . . . .                                            | 506.           |
| <b>БИБЛИОГРАФІЯ . . . . .</b>                                                   | 66.            |
| <b>ХАМЕЛЕОНИСТИКА . . . . .</b>                                                 | 429. 467. 507. |



С М Ъ С Ъ.

|                                                                                                                                      |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ученое извѣстіе . . . . .                                                                                                            | 52. лоб. 145. |
| Прелиминарный списокъ мира между Издательями                                                                                         |               |
| С. О., Сѣв. Архива, Сѣв. Пчелы и Дѣлпскаго Собесѣдника и Издателемъ Моск. Телеграфа, съ замѣчаніями поспороннаго Дипломата . . . . . | 68.           |