

ТУРЕЦКАЯ ЭЛЕГИЯ.

(Подражаніе Байрону.)

---

Я арфу далъ тебѣ — царицу пѣсней славы,  
И цѣпь тебѣ шаинспвеную далъ.  
Съ любовью я дарилъ, рукою не лукавой;  
Но жребія шакого имъ не ждалъ! —

Я вѣрилъ симъ дарамъ, я поручилъ ихъ силъ,  
И шопощъ чувствъ, и свяшощъ клянщъ сперечь;  
Увы! дары свою мнѣ вѣрносщъ сохранили,  
Но не могли пвоей любви сберечь! —

Крѣпка была вся цѣпь, кольцо кольцомъ держала,  
И каждая спруна была съ душой;  
Но цѣпь рассыпалась и арфа замолчала  
Въ рукъ, шебя дельввщей — чужой! . . .

Пусть топъ , подъ чьимъ перспомъ звонъ арфы умирлетъ ,  
 Кто цѣпь мою съ тебя дерзнулъ сорвать ;  
 Пусть топъ звѣно къ звѣну для цѣпи собираетъ ,  
 Въ его рукахъ пусть струны зазвучатъ . . . .

Дары открыли мнѣ ужасную пзмѣну :  
 Одна лишь ты могла дары спасти .  
 Теперь — сердца ! сердца ! я вамъ ужъ знаю цѣну ! —  
 Любовь и цѣпь и арфа ! — все просни ! . .

*В. Гаркуша.*



## Н А Д Е Ж Д А .

*Изъ поэмы сего же имени. Переводъ съ  
 Французскаго.*



Еъ пустыню углубясь — впередъ бросая взоръ ,  
 Предъ коимъ , кажется , все вдаль бѣжитъ обзоръ , —  
 Засшигнуть сумракомъ , объятый тишиною ,  
 Стремится пѣшеходъ съ боязненной душою ;

**ПОДСНѢЖНИКЪ,**

**Н А**

**1830 ГОДЪ.**

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТ. НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.**

**1830.**