

ла послѣдній разъ Marie Добровѣстская! Ужь мы съ ней болтали, болтали... Чего она не причитала? Все французскіе романы; отъ Гюго въ восторгъ;—даже и Пушкина много наизусть знаетъ, такая милашка образованная! Гіацинтъ Ивановичъ иронически улыбулся.

«Возхищается стихами Гюго—и по слѣ этого Пушкина наизусть знаетъ!» возразилъ Гіацинтъ Ивановичъ: «это, воля ваша, забавно.. Пушкина! что ни говорите, а я о Пушкинѣ имѣю свое мнѣніе... Впрочемъ, мнѣ теперь не до стиховъ. Здѣсь по важнѣе дѣла! (Онъ указалъ на свой портфель). Половина четвертаго, а князь ждетъ меня до обѣда. Au revoir».

Офицеръ крѣпко - крѣпко пожалъ ему руку, съ нѣкотораго рода завистию посмотрѣлъ ему въ слѣдъ, подошелъ къ окну и, вѣроятно, для развлечения себя, запѣлъ: тра-ла-ла, тра-ла-ла!...

Ив. Панаевъ.

ИЗЪ БАЙРОНА.

Какъ взоръ прохожаго надгробіемъ простымъ
Порой влечетъ къ себѣ забытая могила,
О, еслибъ такъ и ты надъ именемъ моимъ
Задумчиво свой взоръ остановила!...

И, можетъ-быть, чрезъ много лѣтъ, оно
Напомнитъ, другъ, тебѣ о прежнемъ
другѣ...
И скажешь ты: его нѣтъ въ нашемъ кругѣ,
Но сердце здѣсь навѣкъ погребено.

В. Межевичъ.

«Напротивъ того, я началъ ихъ съ четырьмястами тысячъ франковъ. О, это страшная исторія, г. виконтъ! Это такое происшествіе, въ которомъ одно мое слово сдѣлалось причиною смерти двухъ человѣкъ и похитило у одной молодой дѣвушки жениха и возлюбленнаго. Одно слово это, за которое я упрекалъ бы себя во всю жизнь мою, еслибъ оно не было сказано безъ всякаго умысла,—одно это слово обогатило меня!»

Виконтъ Меркуръ, искавшій руки единственной дочери Мартена, вовсе не заботился о предкахъ своего будущаго тестя, но, изъ любопытства, готовъ былъ выслушать его рассказъ. Мартенъ сидѣлъ въ это время передъ камелькомъ, и былъ въ самомъ *повествовательномъ* разположеніи духа.

«Я родился въ Бри» сказала она. «Во ста шагахъ отъ нашей хижины находился замокъ богатаго негодянта Вальера, дочь котораго была створена за какого-то Парижанина, человѣка лѣтъ сорока и совершенно ею нелюбимаго. Сердце этой дѣвушки принадлежало одному ея небогатому двоюродному братцу, котораго призрѣлъ старикъ отецъ ея... Вы, быть можетъ, замѣтите мнѣ, что подобныя вещи встрѣчаются въ житейскомъ быту; но потрудитесь выслушать меня, и вы согласитесь, что онѣ встрѣчаются очень рѣдко.»

— Вы влюбились въ дѣвицу Вальеръ? спросилъ Виконтъ.

«Я? пастушонокъ, десятилѣтній мальчишка! возможное ли это дѣло?»

— Виновать! тысячу разъ виновать!

1840.

10 ФЕВРАЛЯ.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, ПО СЕРЕДАМЪ И СЪББОТАМЪ.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

№ 12.

НАУКИ, СЛОВЕСНОСТЬ, ХУДОЖЕСТВА, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФІЯ, ТЕАТРЪ, МОДЫ, СМѢСЬ.

Въ первой половинѣ каждаго мѣсяца картинка модъ.



Журналъ добросовѣстный есть дѣло великое въ благоустроенномъ государствѣ.

(Изъ Записокъ Журналиста.)

ПОВѢСТИ, РАЗСКАЗЫ, СТИХОТВОРЕНІЯ, СТАТЬИ О ПРАВАХЪ, ЛѢТОПИСЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЖУРНАЛИСТИКА, ТЕАТРЫ, РУССКІЕ И ИНОСТРАННЫЕ, АНЕКДОТЫ, ПЕТЕРБУРЖСКАЯ ХРОНИКА, И ПР.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ ГОДЪ:

Въ С. Петербургѣ — 30 руб. асс.; съ доставкою на домъ и пересылкою въ другіе города 35 руб. асс.

На полгода подписка не принимается.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С. Петербургѣ, — въ Конторѣ Редакціи Отеч. Записокъ, на Невскомъ Проспектѣ, у Полицейскаго Моста, въ домѣ Голландской Церкви.

Въ Москвѣ, — у А. С. Ширяева.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА.