

# СТИХОТВОРЕНІЯ.

## СЛЕЗА.

(изъ Байрона.)

Когда въ насъ любовь  
Жжетъ юную кровь,  
Иль дружба утѣшать собою —  
Восторгъ свой утѣрь;  
Но счастье поетъ,  
Когда взоръ заблещетъ слезою,

Улыбка порой  
Скрываетъ собой  
Коварство, презрѣніе злое. —  
Хоть золь человекъ,  
Притворножь во-вѣкъ  
Глаза не намочитъ слезою!

Невинность чиста  
Невинность свята;  
Но если порока стезею  
Позорной пойдетъ —  
Участье вздохнетъ,  
Участье залетѣтъ слезою.

На моря ль стеклы  
Летятъ въ корабль  
Пловець беззаботный порою.  
Онъ въ волны глядитъ,  
И врно блестятъ  
Зеленая влага слезою.

На брани ль боецъ  
За славный вѣнецъ,  
Сражаясь, кровь льетъ рязкою — —  
Исцѣлитъ любовь  
Всѣ раны, и кровь  
Омоетъ чистой слезою.

Съ кровавыхъ полей  
Къ вѣвствъ своей  
Когда онъ вернется къ покою —  
Ее обойметъ,  
Лобзанье сорветъ  
Съ красоткой горячей слезою.

Тотъ домъ помню я,  
Гдѣ мчалась моя  
Веселая юность стрѣлою;  
Какъ бросилъ я взглядъ  
Печальный назадъ,  
И онъ помрачился слезою....

И помню тотъ часъ,  
Какъ мнѣ отдалась  
Прекрасная Мери душою;  
Какъ въ чащѣ вѣтвей,  
Гдѣ пѣлъ соловей,  
Встрѣчала меня со слезою.

Другому она  
Теперь отдана,  
Съ нимъ связана клятвой святою.  
Но веселья я вновь,  
Обманъ и любовь —  
Все смыслъ я горячей слезою!

Когда же, друзья,  
Покину васъ я,  
Разстануся съ сладкой мечтою,  
Что съ чистой слезою  
Проститесь со мной,  
И встрѣтите также слезою....

Когда я вдали  
Родимой земли  
Покроюсь чужею землею. —  
На гробъ бѣдный мой  
Придѣте порой  
И прахъ оросите слезою!

Надъ прахомъ пѣвца  
Не надо вѣнца,  
Ни мрамора съ хитрой рязбою,  
Ни бронзь, ни колонны,  
Счастлива будетъ онъ  
Коль вспоминать о немъ со слезою.

В. Зотовъ.

## ЦЫГАНЫ.

Они поютъ — и звуки льются  
Сперва гармоніей живой,  
Потомъ сердитою рязкой,  
И въ сердцѣ смутно отдаются  
Невыразимоу тоской.  
Но любви дикіе навѣвы  
Въ устахъ цыганокъ молодыхъ,  
Быть можетъ, смуглыхъ и дурныхъ;  
За то и рязвыхъ и живыхъ,  
Какъ поэтическія дѣвы.  
Всѣ чудно въ нихъ, — и наглый взглядъ,  
И упоительныя рязи,  
И фантастическій нарядъ,  
И обнаженныя ихъ плечи,  
Что такъ — безстыдно всѣхъ манять!  
Люблю ихъ! Счастливое племя,  
Не знаа душныхъ городовъ,  
Нимъ жизнь — блаженство, а не бремя,  
Когда есть пѣсни, кровь, да время  
Для скудныхъ оргій и паровъ.  
Сны отваги и свободы,  
Нимъ нѣтъ уворъ, нѣтъ судей;  
Средь городовъ, какъ средь степей,  
Они лишь дѣвочки природы  
И необузданныхъ страстей.  
За то ихъ рязь потокомъ льется;  
За то глаза горятъ у нихъ,  
Какъ соловьемъ ихъ хоръ залетѣтъ  
И съ гикомъ, свистомъ понесѣтъ  
Вакханка бурно мимо ихъ...

ОН

# РЕПЕРТУАРЪ

## РУССКАГО ТЕАТРА,

ИЗДАВАЕМЫЙ

И. ПЕСОЦКИМЪ,

НА 1841 ГОДЪ.

### ТОМЪ ВТОРОЙ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ И. ГЛАЗУНОВА И КО.

1841.

ИМП. АКАДЕМ.
ИМП. ТЕАТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПОЛУЧЕНА В СЕНТЯБРЬСКОГО
ТЕАТРА СЕАМЫ

4961-6980  
-1967