

97

ИЛИ

595

# РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ.

САРДАНАПАЛЬ.

## ДѢЙСТВІЕ 4.

ЯВЛЕНІЕ 1.

(Зала во Дворцѣ).

САЛЕМЕНЕСТЬ. (Одинъ).

Онъ оскорбилъ царя; но онъ царь,  
 Сестру мою; — но онъ мнѣ братъ; народъ свой,  
 Онъ властелинъ народа; я обязанъ  
 И подданнымъ и другомъ быть его.  
 Онъ гибнуть такъ не долженъ, не хочу я  
 Чтобъ кровь Нимрода и Семирамиды  
 Исчезла въ немъ, и древняя держава  
 Окончилась какъ сказка пастуха . . .  
 Я разбужу его! въ душѣ увядшей  
 Есть мужество безпечное, есть твердость  
 Не истребленная развратомъ; онъ погрязъ,  
 Не утонулъ въ пучинѣ сладострастья.  
 Родись онъ пастухомъ, онъ могъ достигнуть  
 Престола царскаго: — царемъ рожденный,  
 Онъ сыновьямъ оставить только имя,  
 Котораго не будутъ уважать.  
 Но и теперь онъ властенъ искупить  
 Позоръ и праздность; будь онъ только тѣмъ,  
 Чѣмъ могъ онъ быть; такъ точно какъ онъ можетъ  
 Тѣмъ быть, чѣмъ быть не долженъ: нль не лучше  
 Блюсти народъ чѣмъ умирать отъ нѣги,  
 Идти на бой, чѣмъ управлять гаремомъ?  
 Онъ изнуренъ забавами, увяла  
 Душа его, онъ силы расточаетъ



Въ трудахъ, не приносящихъ ни здоровья,  
 Какъ ловъ звѣрей, ни славы — какъ война.  
 Да! разбуду его. Увы! нѣтъ звуковъ  
 Чтобъ разбудить, нѣтъ звуковъ кромѣ грома!

*(За сценой слышенъ звукъ сладкой гармоніи)*

Чу! лира, лютя! сладострастный говоръ  
 Изнѣженной музыки, голосъ женщинъ,  
 И тварей болѣе презрительныхъ, какъ эхо,  
 Сопровождаютъ царскія забавы . . .  
 Мажь тѣмъ, какъ царь великій изъ царей,  
 Увѣнчанный цвѣтами отдыхаетъ,  
 Небрежно діадиму отложивъ,  
 Чтобъ первая отважная рука  
 Схватить ее могла. — Они подходятъ:  
 Предъ ними дымъ клубится ароматный  
 И въ галереѣ какъ огни, мелькаютъ,  
 Блестящіе уборы юныхъ дѣвъ —  
 (Министровъ и пѣвицъ его,) а съ ними,  
 Въ одеждѣ женской, и съ душою женской,  
 Царь-женщина, Семирамиды внучъ!  
 Идетъ! дожждаться мнѣ его? дожждаться  
 И высказать все то, о чемъ толкуютъ  
 Въ народѣ про него. — Идутъ рабы:  
 Идетъ и царь, рабовъ послушный рабъ!

## ЯВЛЕНІЕ 2.

*(Входитъ Сарданапалъ съ цвѣтами на головѣ, съ небрежно накинутою одеждою; за нимъ толпа женщинъ и молодыхъ рабовъ.)*

САРДАНАПАЛЪ. *(Обращаясь къ некоторымъ изъ нихъ).*

Гирляндами палатку надъ Евфратомъ  
 Украсить, — освѣтить ее огнями  
 И къ пиршеству устроить все, мы въ полночь  
 Тамъ будемъ ужинать, не забудьте  
 Галеру приготовить. Надъ рѣкою  
 Прохладный вѣтъ вѣтерокъ, мы скоро  
 Отправимся . . . Прелестныя созданья!  
 Товарищи моихъ часовъ блаженныхъ,  
 Насъ снова ждетъ сладчайшая минута,  
 Когда подобно звѣздамъ поднебеснымъ

2

Земное небо всѣхъ насъ соединить. —  
Дотолѣ всякій властенъ надъ собою!  
А ты моя Гречанка остаешься  
Со мною или съ ними?

М И Р Р А.

Государь . . .

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Къ чему отвѣтъ холодный, жизнь моя?  
Такой отвѣтъ проклятье для царей. —  
Собой и мной располагай — скажи мнѣ,  
Съ кѣмъ хочешь оставаться.

М И Р Р А.

Вашей волѣ

Покорна я! . . .

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Не отвѣчай мнѣ такъ!

Мое блаженство угождать тебѣ:  
Своихъ желаній произнести не смѣю,  
Доколѣ не узнаю, что съ твоими  
Они сходны, собою слишкомъ скоро  
Ты жертвовать готова для другихъ!

М И Р Р А.

Остаться бѣ я хотѣла! нѣтъ для Мирры  
Блаженства; кромѣ твоего блаженства  
Но . . .

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Что за но! одна твоя лишь воля  
Преградою быть можетъ между нами!

М И Р Р А.

Мнѣ кажется теперь насталъ обычный  
Совѣта часъ; мнѣбѣ лучше удалиться.

С А Л Е М Е Н Е С Ъ. *(Подходя).*

Права рабыня; дай ей удалиться.

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Кто это? а! мой братъ!

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

*Царицынъ братъ*

И вѣрный вашъ служитель, государь!

С А Р Д А Н А П А Л Ъ. *(Обращаясь къ свитѣ)*  
Какъ я сказалъ, всѣмъ полная свобода

До полуночи! тамъ мы вновь сойдемся. *(Дворъ удаляется)*  
*(Удаляющейся Миррѣ).*

Я думалъ, ты со мною оцасшься . . .

М И Р Р А.

Великій царь, ты не сказалъ ни слова . . .

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Но я прочелъ въ глазахъ твоихъ! повятецъ  
 Миѣ каждый взглядъ сихъ греческихъ очей —  
 Что ты меня оставить не хотѣла,  
 Я видѣлъ въ нихъ.

М И Р Р А.

Но братъ вашъ, государь . . .

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

Царицынъ братъ, наложница Гречанка!  
 Жены его! — какъ смѣешь ты меня  
 Назвать, и не красѣть?

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

И не красѣть!

Ни глазъ ни сердца нѣтъ въ тебѣ: зардѣлись  
 Ея ланиты, какъ вечерній лучъ,  
 Что сивъ Кавказа въ пурпуръ облакасть;  
 А ты не видишь, и смѣнецъ безумный  
 Корнишь со . . . Ты плачешь, Мирра? плачешь?

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

Пусть слезы льѣтъ, не за одну себя, . . .  
 Она причиною многихъ горькихъ слезъ.

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Будь проклятъ тотъ, кто дѣлалъ слезъ причиною! . . .

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

Не проклинай себя — ужъ миллионы  
 И такъ клянуть!

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Забьлся ты — молчи,

Не то я вспомню, что я царь.

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

О еслибъ, ты вспомнить это могъ!

М И Р Р А.

Я васъ прошу,

Васъ тоже, князь, позвольте миѣ сокрыться!

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Иди, когда суровостью рѣчей

Онъ оскорбилъ твой нѣжный духъ — но вспомни

Что мы съ тобой увидимся — скорѣе  
Согласенъ я утратить государство,  
Чѣмъ пѣжный взглядъ.

**С а л е м е н е с ь.**

Ты, можетъ быть, на вѣки  
И то, утратишь скоро, и другое

**С а р д а н а ц а л ь.**

По крайней мѣрѣ управлять собою  
Могу, когда такимъ рѣчамъ внимаю.  
Межь тѣмъ мой правъ не раздражай безпечный —

**С а л е м е н е с ь.**

Безпечный, слишкомъ беззаботный правъ  
Мнѣ-бъ раздражить хотѣлось! о когда бы  
Тебя успѣлъ я пробудить — и жертовой  
Часть гнѣва твоего.

**С а р д а н а ц а л ь.**

Клянуся Вааломъ

Онъ сдѣлать хочетъ изъ меня тирана!

**С а л е м е н е с ь.**

Ты ужь тиранъ! или думаешь, тиранства  
Нѣтъ безъ цѣпей и крови? деспотизмъ  
Страстей порочныхъ, слабость сластолюбья,  
Преступное бездѣйствіе разврата  
Родятъ тирановъ тысячи. Они  
Жестокостью своєю превосходятъ  
Злодѣйство самовластнаго тирана,  
Какой бы злобой ни былъ онъ проникнуть.  
Твоихъ соблазновъ гнусные примѣры  
Гнетять, и развращаютъ, и колеблеть  
Могущество роскошное твое  
Въ самой основѣ. — Пусть теперь на царство  
Врагъ внѣшній нападетъ, или возгорится  
Гражданская война — погибло царство!  
Сломить врага рабамъ твоимъ не въ пору,  
Къ бунтовщикамъ они пристанутъ сами

**С а р д а н а ц а л ь.**

А ты какъ сталъ ходатаемъ народа?  
И по какому поводу?

**С а л е м е н е с ь.**

Мой поводъ

Забвеніе о царницѣ злополучной,  
Любовь къ моимъ племянникамъ и вѣрность,

Которую ты можешь быть на дѣлѣ  
Узнаешь скоро, уваженіе къ роду  
Семирамиды, и еще другое,  
Чего не знаешь . . .

**САРДАНАПАЛЪ.**

Что же?

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Это слово

Тебѣ безвѣстно.

**САРДАНАПАЛЪ.**

Назови его;

Учиться я охотникъ.

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Добродѣтель!

**САРДАНАПАЛЪ.**

И мнѣ безвѣстно? никакое слово  
Въ ухахъ моихъ такъ часто не гремѣло,  
Звучишь трубы, иль кликовъ глухой черни!  
Твоя сестра о немъ все толковала.

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Коль такъ. предметъ оставимъ устарѣлый  
И о порокѣ слушай

**САРДАНАПАЛЪ.**

Отъ кого?

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Отъ воздуха, когда бы могъ подслушать  
Ты отгосокъ волеи ассирійскихъ!

**САРДАНАПАЛЪ.**

Я снисходителенъ; ты это знаешь —  
Я терпѣливъ; ты это испыталъ . . .  
И такъ скажи мнѣ, что тебя тревожитъ? .

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Твоя опасность . . .

**САРДАНАПАЛЪ.**

Говори.

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Народы,

Которыхъ, умирая твой родитель,  
Тебѣ оставилъ, яростью пылая,  
Открыто ропщутъ на тебя.

**САРДАНАПАЛЪ.**

Чего же

Хотятъ рабы?

**С а л е м е н е с ь .**

Царя.

**С а р д а н а п а л ь .**

А что же я?

**С а л е м е н е с ь .**

Въ глазахъ ихъ ничего; въ мнѣхъ ты мужъ,  
Который чѣмъ нибудь еще быть можетъ!

**С а р д а н а п а л ь .**

Чернь пьяная! чего хотятъ они?  
Иль мало съ нихъ и мира и довольства?

**С а л е м е н е с ь .**

О! мира, слишкомъ много — до безславья!  
Довольства — менѣе чѣмъ думалъ царь!

**С а р д а н а п а л ь .**

Такъ чьяжь вина? — правителей корыстныхъ,  
Сатраповъ вѣроломныхъ.

**С а л е м е н е с ь .**

И монарха,

Который изъ за теремовъ своихъ  
Не выгнетъ; а если ихъ оставитъ,  
То переѣдетъ въ горный свой дворецъ  
Для избѣжанья зноя, Дивный Ваалъ!  
Ты царства основатель, ты, что богомъ  
Былъ нареченъ, и сквозь сѣдую древность  
Какъ богъ мелькаешь; славою одѣтый,  
Сей, мнимый твой потомокъ никогда  
Царемъ на царство не взглянулъ, что кровью  
И дивными трудами ты обрелъ!  
И для чего? чтобъ угнетать народъ свой  
Налогамъ для пиршества почнаго,  
Иль для забавъ любимицы своей.

**С а р д а н а п а л ь .**

А понялъ я! — тебѣ завоеваній  
Хотѣлось бы! — клянусь звѣздами неба,  
Которыхъ жрецъ халдейскій перечелъ,  
Безумные рабы того достойны,  
Чтобъ я проклятое желанье ихъ исполнилъ  
И велъ ихъ къ славѣ.

**С а л е м е н е с ь .**

Почему жъ бы нѣтъ?

Семирамда — женщина — водила  
Къ странамъ Гангеса нашихъ Ассирійцевъ.

**САРДАНАПАЛЬ.**

Ты правъ! — а какъ вернулась?

**САЛЕМЕНЕСЬ.**

Какъ *мужъ*, измѣной, не врагами, какъ героиня  
Сраженная. . . Съ ней было только двадцать  
Тѣлохранителей и съ ними отступила  
Она спокойно въ Бактрію.

**САРДАНАПАЛЬ.**

А сколько,

Оставила индѣйскимъ коршунамъ?

**САЛЕМЕНЕСЬ.**

Объ этомъ лѣтопись молчитъ . . .

**САРДАНАПАЛЬ.**

Такъ, я скажу,

Что лучшебъ было, еслибъ у себя  
Она связала дома двадцать тканей,  
Чѣмъ въ Бактрію бѣжала съ двадцатью  
Бродягами, оставивъ коршунамъ,  
Волкамъ и людямъ, — злѣйшимъ изъ звѣрей,  
Мирьяды подданныхъ. Нль *это* слава?  
Такъ дай же вѣкъ въ безславьи мнѣ прожить.

**САЛЕМЕНЕСЬ.**

Не всѣмъ завоевателямъ достался  
Подобный жребій, и Семпрамида,  
Царей великихъ знаменитый предокъ,  
Соединила подъ одну державу,  
И Бактрію, и Персовъ, и Мидянъ  
И правила народами своими,  
Какъ *могъ бы* самъ ты править.

**САРДАНАПАЛЬ.**

Я имъ царь,

Она завоеватель.

**САЛЕМЕНЕСЬ.**

Мечь ея,

Быть можетъ, скоро будетъ имъ нужнѣе  
Твоей державы.

**САРДАНАПАЛЬ.**

Былъ какой то Вакхъ;

О немъ слыхалъ я отъ своихъ Гречанокъ;  
Онъ богомъ, то есть греческимъ былъ богомъ,  
(Ассирія его не признаетъ,)

И искорнилъ онъ царство то златое,  
Гдѣ сражена была Семирамида.



С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

О мужъ я такомъ слыхалъ; ты видишь,  
Онъ богомъ нарѣченъ былъ за дѣянья!

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

И божество почитать я въ немъ хочу,  
Какъ мужа уважаю очень мало.

Гей! кравчій мой!

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

Чего желаешь, царь?

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Твой новый богъ, завоеватель древній  
Почтѣнъ быть долженъ. Принеси вина.

*(Входитъ кравчій).*

С А Р Д А Н А П А Л Ъ. *(Кравчему).*

Подай мнѣ кубокъ золотый съ алмазомъ,  
Что кубкомъ Нимрода зовутъ. — До края  
Налей его, и подавай. *(Уходитъ кравчій.)*

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

Иль время

Теперь возобновлять пиры ночные,  
Когда отъ нихъ не выпался еще?

*(Входитъ кравчій съ виномъ).*

С А Р Д А Н А П А Л Ъ. *(взявъ отъ него кубокъ)*

Мой благородный братъ! коль эти Греки,  
Живущіе на граняхъ отдаленныхъ  
Монхъ земель, не лгутъ — то этотъ Вакхъ  
Всю Индію завоевалъ — не правдаль?

С А Л Е М Е Н Е С Ъ.

Да, и за то былъ богомъ нареченъ.

С А Р Д А Н А П А Л Ъ.

Не такъ: отъ всѣхъ его завоеваній  
Столповъ осталось нѣсколько — своимъ  
Я могъ бы ихъ назвать, когда бъ хотѣлъ  
Ихъ приобрѣсть — вотъ памятникъ сданный  
Потоковъ пролитой имъ крови, странъ  
Опустошенныхъ и сердецъ убитыхъ!  
Но здѣсь, но въ этомъ кубкѣ, титлъ его  
Къ безсмертію — безсмертный виноградъ!  
Онъ первый душу выжалъ изъ него,  
И людямъ далъ, чтобъ этотъ даръ загладилъ

Побѣдъ его преступныя плоды.

Когдабъ не то! — и во гробѣ и въ потомствѣ

Онъ былъ бы смертнымъ, и подобно древней

Семирамидѣ, въ памяти людей

Чудовищемъ какимъ то полу-славнымъ.

Вотъ что дало божественность ему;

Пусть разовѣтъ оно въ тебѣ зародышъ

Чувствъ человѣческихъ; возьмижъ сей кубокъ

Въ честь грѣческаго бога!

САЛЕМЕНЕСЪ.

Ни за всѣ

Твои владѣнья, вѣрь, не рѣшусь

Такъ оскорбить я.

САРДАНАПАЛЬ.

Ты героемъ, значить,

Его считаешь, потому что кровь

Онъ лилъ морями; богомъ потому

Не признаешь, что влилъ очарованье

Въ бездушный плодъ, умѣлъ развеселить

Печальнаго, и старца оживить,

И юношу проникнуть вдохновеньемъ,

Разсѣять робость, новый мѣръ разверсть,

Когда намъ стынетъ настоящей мѣръ.

Такъ хорошо жъ: я чту его какъ мужа,

Который сдѣлалъ все что могъ въ добрь

И зль чтобъ удивить людей! (пѣтъ)

САЛЕМЕНЕСЪ.

Ты новый пиръ затѣялъ въ этотъ часъ?

САРДАНАПАЛЬ.

Пиръ новый, лучше браннаго трофея;

Онъ ни слезы не стоитъ! но теперь

Не въ этомъ дѣло: — если пить не хочешь,

То продолжай. — (кравчему): иди (уходитъ кравчій).

САЛЕМЕНЕСЪ.

Желалъ бы я

Твой сонъ прервать, пока не разбудило

Тебя народное возстанье!

САРДАНАПАЛЬ.

Какъ?

Кому? когда? зачѣмъ имъ бунтовать?

Я царь законный — предками моими

Не смѣтный родъ царей не знавшихъ предковъ.

1  
Что сдѣлалъ я себѣ или народу  
Чтобъ на меня такъ дружно возставать?

С А Л Е М Е Н Е С Ъ .

О томъ, что ты мнѣ сдѣлалъ, я молчу.

С А Р Д А Н А П А Л Ъ .

Но мыслишь ты; я оскорбилъ царицу?

С А Л Е М Е Н Е С Ъ .

Я мыслю? какъ?

С А Р Д А Н А П А Л Ъ .

Терпѣнья, князь, и слушай;  
Могущество, и блескъ приличный сану,  
Наслѣдниковъ Ассиріи опеку,  
И должное царицѣ уваженье —  
Она имѣеть все. Женился я,  
Какъ женятся монархи — для державы.  
Любилъ ее, какъ любятъ женъ своихъ  
Мужья по сотнямъ: но когда ты съ нею  
Задумалъ, что, подобно мужику  
Халдейскому, я буду къ ней прикованъ,  
То ни меня не зналъ ты, ни людей,  
Ни умъ людской.

С А Л Е М Е Н Е С Ъ .

Прошу тебя, оставимъ  
Сей разговоръ; сестра Салеменеса  
Любви постылой вымолять не будетъ,  
И у ассирійскаго царя, — дѣлиться  
Съ рабынями, съ наложницею Гречанкой  
Она не хочетъ — и молчить.

С А Р Д А Н А П А Л Ъ .

Зачѣмъ же

Не брать ея?

С А Л Е М Е Н Е С Ъ .

Я только повторилъ  
Тебѣ возгласы царства; кто имъ долго  
Пренебрегаетъ, долго управлять  
Не будетъ имъ.

С А Р Д А Н А П А Л Ъ .

Безумные рабы!

Они за то и ропшутъ на меня  
Что я не пролилъ крови ихъ, не сведъ ихъ  
Истлѣть мирядами въ пыли степей,  
Устлать костями Гангеса берега:

За то, что мочнымъ не казнилъ закономъ;  
 Не заставляя ихъ строить пирамидъ  
 И вавилонскихъ стѣнъ!

**С а л е м е н е с ь.**

Повѣрь; все это  
 Достойнѣ народа и царя,  
 Чѣмъ пѣсни, лѣтнн пршества, грабежъ  
 Казны, и попанная добродѣтель!

**С а р д а н а п а л ь.**

Я города нмъ основалъ: — я Тарсъ  
 И Акхіалъ построилъ въ день единый,  
 Что сдѣлать болѣе могла для нихъ  
 Божественная бабушка моя,  
 Кровавая, безстыдная старуха,  
 Семпирамида, (развѣ что разрушить!)

**С а л е м е н е с ь.**

Ты правъ, твои заслуги признаю  
 Въ строеннн городовъ, сооруженныхъ  
 Для прихоти, помянутыхъ стихомъ,  
 Что на всегда тебя и ихъ позорить!

**С а р д а н а п а л ь.**

Позорить! нѣтъ, клявуся! города  
 Хотя и хорошо построены, — не хуже  
 Моихъ стиховъ. Что хочешь говори  
 И про меня, и про мой образъ жизни,  
 Но справедливыхъ словъ не осуждай.  
 Исторія всего, что жизнью дышитъ,  
 Въ моихъ строкахъ; внемли: «Сарданапалъ  
 «Сынъ Анакиндаракса, въ день единый  
 «Соорудилъ и Тарсъ, и Акхіалъ!  
 «Ѣшь, пей, люби — все остальное вздоръ!»

**С а л е м е н е с ь.**

И мудрую и нравственную надпись  
 Для подданныхъ своихъ ты сочинилъ!

**С а р д а н а п а л ь.**

Конечно ты хотѣлъ бы написать —  
 «Служи царю — въ казну носи богатство —  
 «Солдатомъ будь — лей кровь по приказанью —  
 «Во прахѣ пресмыкайся, а встаешь —  
 «Такъ на работу!» или такъ: «вотъ здѣсь  
 «Сарданапалъ разсѣялъ сорокъ тысячъ  
 «Враговъ своихъ — вотъ памятникъ побѣды,

«Вотъ ихъ могилы.» Это оставляю  
 Завосвателямъ; я одного хочу —  
 Чтобъ легко было поданнымъ сносить  
 Ярмо людскихъ страданій и въ могилу  
 Сходить безъ плача; ничего себѣ  
 Я не позволю, въ чемъ бы отказалъ имъ.  
 Вѣдь мы всѣ люди.

С а л е м е н е с ь.

Предковъ почитали

Твоихъ богами.

С а р д а н а п а л ь.

Во смерти и во прахѣ—

Тамъ, гдѣ они не боги и не люди.  
 Не говори объ этомъ: черви — боги;  
~~Они по крайней мѣрѣ~~ надъ богами  
 Твоими провали и издохли,  
 Когда имъ пищи болѣе не достало.  
 Всѣ эти боги — родились людьми.  
 Я вижу много смертнаго въ себѣ;  
 Божественнаго ничего: но развѣ  
 Въ семь ты коришь меня — какое то влеченье  
 Любить и миловать, прощать другимъ  
 Ихъ слабости и (это ужъ людское)  
 Къ своимъ быть снисходительнымъ.

С а л е м е н е с ь.

Подписанъ Нинивіи приговоръ! увы!  
 Бѣда, бѣда надъ градомъ несравненнымъ!

С а р д а н а п а л ь.

Чего боишься ты?

С а л е м е н е с ь.

Ты окруженъ

Врагами. Да, быть можетъ, надъ тобою,  
~~Надъ нами, скоро туча разразится!~~  
 И то что *есть* за утра *будетъ*  
 Пропсдшей новостью потомковъ Бела!

С а р д а н а п а л ь.

Чегожъ страшиться намъ?

С а л е м е н е с ь.

Измѣны гнусной,

Что въ сѣти заплело тебя. Межъ тѣмъ  
 Есть средство: дай мнѣ съ царскою печатью  
 И власть разрушить козни, и къ стопамъ  
 Твоимъ падутъ враговъ твоихъ главы!

**САРДАНАПАЛЪ.**

Главы? — а сколько?

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Что мнѣ до числа ихъ,  
Когда твоя въ опасности! вручи мнѣ  
Свою печать, — довѣрь мнѣ остальное.

**САРДАНАПАЛЪ.**

Я никому людскихъ не довѣряю жизнью;  
Лишая жизни, мы не знаемъ сами,  
Ни что мы отняли, ни что мы дали!

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Щадить ли тѣхъ, кто не щадить тебя!

**САРДАНАПАЛЪ.**

Вопросъ не легкій — но отвѣчу, *ишьга*.  
Безъ смертной казни обойтись нельзяли?  
Кого подозрѣваешь ты? — вели  
Тѣхъ заточить.

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Не вопрошай меня;  
Черезъ минуту мой отвѣтъ узнать  
Болтливая толпа твоихъ любовницъ;  
Изъ стѣнъ дворцовыхъ въ городъ онъ слетитъ —  
И все погибло. Вѣрься мнѣ.

**САРДАНАПАЛЪ.**

Ты знаешь,  
Тебѣ всегда я вѣрилъ. — Вотъ печать  
(отдаетъ ему печать)

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Еще другая просьба.

**САРДАНАПАЛЪ.**

Говори.

**САЛЕМЕНЕСЪ.**

Сегодня ночью отложи свой пиръ  
Въ палаткѣ надъ Евфратомъ.

**САРДАНАПАЛЪ.**

Отложить?

Ни для какихъ бунтовщиковъ на свѣтѣ;  
Пускай придутъ; предъ ними не сробѣю;  
Изъ за стола не встану; не оставлю  
Пѣнистой чаши; ни одною розой  
Не увѣнчаю менѣ главы.

Ни одного веселаго часа  
 Не потеряю — мнѣ они не страшны.

САЛЕМЕНЕСЬ.

Но если надо, ты возьмешь оружье,  
 Не правда ли?

САРДАНАПАЛЪ.

Быть можетъ; у меня

Прелестное оружье, и мечъ  
 Съ такимъ клинкомъ и лукъ и копіе  
 Что Нимроду бы въ пору; хоть немножко  
 И тяжело, но все не черезъ силу.  
 Уже давно я, даже на охотѣ,  
 Ихъ не носилъ — ты не видалъ ихъ, братъ?

САЛЕМЕНЕСЬ.

Теперь ли время заниматься вздоромъ?  
 Коль нужно будетъ, ты возьмешь ихъ.

САРДАНАПАЛЪ.

О если такъ, — коль смутные рабы  
 Такой хотять управы — я меча  
 Не положу, пока не пожелаютъ,  
 Чтобъ вертенюмъ для нихъ онъ обратился

САЛЕМЕНЕСЬ.

И то ужъ скиптръ зовутъ твой вертенюмъ.

САРДАНАПАЛЪ.

То ложь! но пусть зовутъ себѣ — и Греки,  
 О коихъ часто мнѣ поютъ рабыни,  
 О дивномъ воеводѣ Геркулесѣ,  
 Пустили ту же славу: потому  
 Что онъ любилъ мидійскую царицу.  
 Повсюду чернь клеветаетъ на царей  
 Чтобъ ихъ унижить.

САЛЕМЕНЕСЬ.

Объ отцахъ твоихъ  
 Они того не говорили.

САРДАНАПАЛЪ:

Нѣтъ!

Они не смѣли; въ битвахъ и трудахъ  
 Текла ихъ жизнь; только на оружье  
 Они мѣняли цѣпи; а теперь  
 Они живутъ спокойно; веселиться  
 Смѣяться могутъ: это мнѣ не больно.  
 Я не дамъ бы улыбки милой дѣвѣ

За весь тотъ говоръ, конь прославляютъ  
Они царей; и что мнѣ въ этомъ стадѣ,  
Раскормленномъ до дерзости, чтобъ я  
Сталъ уважать ихъ шумную хвалу  
Иль ропота безумнаго бояться.

**С а л е м е н е с ь.**

Ты назвалъ ихъ людьми; коль такъ, серпа ихъ  
Суть что нибудь.

**С а р д а н а п а л ь.**

Да! какъ и псовъ монахи!

Но эти лучше и вѣрнѣй — межъ тѣмъ  
Ты взялъ печать; — сварливыхъ укроти,  
Но безъ суровости, когда возможно.  
Я муки не терплю ни для другихъ  
Ни для себя; у каждаго изъ насъ,  
Будь онъ рабомъ или мощнымъ государемъ,  
Довольно горя есть въ самомъ себѣ,  
Чтобы другъ друга бремени скорбей  
Не отягчать природныхъ; но стараться  
Взапнымъ снисхожденьемъ облегчить  
Страдальческую долю нашей жизни.  
Но этого они не понимаютъ;  
Иль не хотятъ понять; клянуся Вааломъ!  
Я сдѣлалъ все, что могъ, чтобъ угодить имъ;  
Я миръ хранилъ; не умножалъ налоговъ;  
Въ гражданскій бытъ ихъ не входилъ; дозволилъ  
Имъ жить какъ имъ хотѣлось; самъ живу  
Какъ мнѣ угодно,

**С а л е м е н е с ь.**

Но ты мало цѣнишь

Обязанность царя; а потому  
И говорятъ, что ты въ царя не годенъ.

**С а р д а н а п а л ь.**

Все лгутъ они! къ несчастію въ царя  
Я только то и годенъ; кабы не это  
Я первому изъ Мидянъ уступилъ бы  
Свою державу.

**С а л е м е н е с ь.**

Есть по крайней мѣрѣ  
Одинъ межъ ними, кто державы ищетъ.

**С а р д а н а п а л ь.**

Что это значить? . . . тайна? отъ вопросовъ



Тебя уволю; я не любобытень,  
 Принми всё мѣры; я тебѣ ввѣрюсь  
 И поддержу тебя. Я всей душою  
 Желаю въ мирѣ управлять народомъ  
 Миролубивымъ; если же меня  
 Они разбудятъ, лучше бы имъ было  
 Возвать изъ праха мрачнаго Нимрода,  
 «Могущаго охотника.» Изъ царства  
 Я сдѣлаю пустыню для звѣрей,  
 Что были, нѣкогда людьми — по сами  
 Не захотѣли быть. Они во мнѣ  
 Ошиблись; я мечты ихъ превзойду  
 И пусть самихъ себя благодарятъ.

САЛЕМЕНЕСЬ:

Такъ чувствовать ты можешь наконецъ

САРДАНАПАЛЬ.

Неблагодарности кто чувствовать не можетъ?

САЛЕМЕНЕСЬ.

Не словомъ буду отвѣчать — но дѣломъ!

Душевную ты силу сохрани,

(Она порою дремлетъ — не убита

Въ душѣ твоей) — и ты еще быть можешь

И славенъ и великъ! — прощай!

(уходитъ Салемесъ.)

САРДАНАПАЛЬ (Одишь)

Прощай!

Ушелъ! и взялъ кольцо — и съ нимъ мой скипетръ

Въ его рукахъ! Онъ строгъ, а я безпечень!

Рабы достойны чувствовать владыку!

Онъ самъ открылъ опасность — пусть же самъ

И оразить! а въ чемъ она — не знаю.

Ужель мнѣ тратить скудной жизни время

На изысканье способовъ, могущихъ

Ее предить? Она того не стоитъ!

Жить въ вѣчномъ опасеннн и страхѣ смерти,

Своихъ бояться, потому что близки,

А прочихъ потому что далеки —

Не значитъ жить — а умирать до смерти.

Но еслибъ такъ и было — и меня

Они лишили царства и земли,

Что мнѣ земля, что мнѣ земная власть?

Я жилъ, любилъ, умножилъ образъ свой —

Какъ это, такъ естественна и смерть.  
 Конечно крови я не лилъ морями,  
 Себя я страхомъ смерти не облекъ:  
 Но что мнѣ въ этомъ? Жизнь моя — любовь!  
 Когда-жъ казнить я долженъ — то насильно!  
 Доселѣ, капли крови ассирійской  
 Я для себя не пролилъ; ни малѣйшей  
 Монеты, изъ сокровищъ Нинивіи  
 Не расточилъ на то, что хоть одной  
 Слезы сынамъ ея моглобы стоить,  
 И такъ я ненавистенъ имъ за то,  
 Что ихъ любилъ: меня хотятъ низвергнуть  
 За то что я народъ не угнеталъ!  
 О люди! вами должно управлять  
 Не скипетромъ — косою; и какъ траву  
 Косить всѣхъ васъ; не то насъ ожидаетъ  
 Гнилая жатва злыхъ неудовольствій —  
 И почва плодоносная земли  
 Въ бесплодную пустыню обратится!  
 Не стану думать болѣе! — Кто тамъ?

*(входитъ Служитель.)*

Скажи Гречанкѣ Миррѣ что мы съ нею  
 Желаемъ видѣться.

**СЛУЖИТЕЛЬ.**

Царь, вотъ она!

*(Входитъ Мирра.)*

**САРДАНАПАЛЬ** *(Служителю).*

Иди! Преместное созданье, ты всегда  
 Предупреждаешь сердца вожделье,  
 Оно къ тебѣ стремилось, а ты здѣсь.  
 О я увѣренъ, тайное вліянье  
 Невидимо межъ нами сообщаетъ  
 И насъ влечетъ въ отсутствіи другъ къ другу.

**МИРРА.**

Ты правъ.

**САРДАНАПАЛЬ.**

Но какъ назвать его, незнаю!

Скажи мнѣ что оно?

**МИРРА.**

Въ моей отчизнѣ — богъ!

Въ душѣ моей — божественное чувство!

Но сознаюсь, въ немъ смертнаго есть много.  
И низко и блаженно это чувство:  
Блаженно, да! но.... (останавливается)

**САРДАНАПАЛЪ.**

Вѣчно между нами,  
И тѣмъ, что мы блаженствомъ называемъ,  
Становится преграда; о дозволю мнѣ  
Сердечное волненье успокоить  
И счастливъ я . . .

**МИРРА.**

Царь . . .

**САРДАНАПАЛЪ.**

Государь, владыко,  
Величество — такъ вѣчно съ раболѣпьемъ  
Меня зовуть: я никогда не вижу  
Улыбки, развѣ въ шумѣ пиршества,  
Когда шуты мои перепились  
До равенства со мною — или въ пьянствѣ  
Я самъ до нихъ унизился . . . О Мирра,  
Всѣ эти слышать я могу названья . . .  
Царь, государь, владыко! было время  
Я ихъ любилъ, терпѣлъ ихъ отъ рабовъ  
И царедворцевъ — но, когда ихъ слышу  
Изъ устъ любимыхъ, много лобызанныхъ,  
Тогда объемлетъ сердце хладъ — я вижу,  
Что санъ мой подавляетъ чувство въ тѣхъ,  
Къ которымъ самъ я чувствовалъ такъ много.  
И я желаю сбросить багряницу,  
И въ хижину съ тобою на Кавказъ  
Переселиться и носить вѣнцы  
Лишь изъ цвѣтовъ.

**МИРРА.**

О! еслибъ это можно!

**САРДАНАПАЛЪ.**

Ты тоже это чувствуешь! — зачѣмъ?

**МИРРА.**

Тогдабъ узналъ ты то, чего не можешь  
Узнать во вѣки.

**САРДАНАПАЛЪ.**

То есть?



97  
**РУССКІЙ**

**ВѢСТНИКЪ.**

---

---

Іюль и  
Августъ.

№ 7 и 8.

1842.

---

---

**СТИХИ.**

Сарданапаль. (Изъ Байрона.) Перев. — Д —

**ПРОЗА.**

Отрывокъ изъ Записокъ издателя Русскаго Вѣстника. С.  
Глинки.

Ошибка. (Повѣсть.) — и — ой.

**НАУКИ И ХУДОЖЕСТВА.**

Австрія въ царствованіи Маріи Терезіи и Іосифа II. П. Ка-  
менскаго.

Теорія точныхъ наукъ (по Гершелю). Г. Каменскаго.

Академическая выставка 1842 г. П. Каменскаго.

**КРИТИКА.**

«Вѣсто Критики» и повѣстія о русскихъ книгахъ за 1842 годъ.  
П. Каменскаго.

**СМѢСЬ.**

Новости ученныя. (Физиологія, Анатомія и Ботаника.) Г. Ка-  
менскаго.

Сочиненія Іоанна Грознаго. (Отрывокъ изъ библиографическаго  
словаря.) И. Сахарова.