

Герцогъ, (*наклоняясь къ ней съ видомъ доверности.*) Вы повимаєте, прекрасная неприятельница, что я не имью претензіи мѣшать выбору его величества... Мѣсто фаворитки, также какъ и мѣсто министра, не можетъ быть вакантнымъ, потому что на него много искательницъ... И такъ мнѣ все равно, маркиза ли Кастелланъ или кто другая будетъ занимать это министерство. Но мнѣ важно знать степень приверженности его величества къ новой фавориткѣ, и потому предвидѣть слѣдствія и продолжительность этой связи. Этой-то услуги ожидаю я теперь отъ васъ.

Маршальша. Что вы хотите сказать?

Герцогъ. Сегодня вечеромъ маркиза будетъ ужинать у короля: мнѣ нужно знать подробности этаго вечера, но подробности точныя, истинныя—истина для меня всего дороже, и я за нее не пожалѣлъ бы и 50,000 франковъ.

Маршальша, (*съ безпокойствомъ.*) Какъ, герцогъ, вы хотите, чтобы я...

Герцогъ. Пару словъ, и этаго достаточно! Я не хочу ничего, чтобы могло васъ компрометировать... Надѣюсь, что это довольно ясно показываетъ вамъ мое прямодушіе.

Маршальша, (*съ радостію.*) Согласна...

Герцогъ, (*цѣлуя ей руку.*) Я былъ въ этомъ увѣренъ! Прощайте, моя милая неприятельница. Завтра я буду ожидать васъ съ историческими документами, которые вы обѣщали мнѣ.

Маршальша, (*смѣясь.*) Какъ, и эти подробности будутъ также достояніемъ исторіи?

Герцогъ. Почему-же нѣтъ? Также какъ и нашъ сегодняшній разговоръ, ежели кто нибудь изъ насъ проболтается.... (*Входитъ Генріэтта съ испуганнымъ и таинственнымъ видомъ.*)

Генріэтта. Карета принца Субиза въѣхала на дворъ. Маркиза де Кастелланъ съ нимъ.

Герцогъ, (*всторону.*) Ну, это другое дѣло! И хотя не хорошо бѣгать отъ неприятеля, но.. (*гроико и обращаясь къ дверямъ въ залу.*) Мое почтеніе...

Маршальша, (*останавливая его.*) Не туда! Тамъ вы ихъ встрѣтите!

Герцогъ. Вы правы. (*Смотря въ противную сторону.*) Кажется, тутъ была прежде потаенная лѣстница!

Маршальша. Она и теперь тамъ-же.

Герцогъ. Но только она очень перемѣнилась: прежде я приходилъ по ней, а теперь ухожу. Старое время было лучше.

Маршальша, (*нѣжно смотря на него.*) Вы думаете? Прощайте, любезный герцогъ!

Герцогъ, (*цѣлуя ей руку.*) Прощайте, Гортензіа! (*Спускается по потайной лѣстницѣ.*)

(Окончаніе въ слѣдующемъ номерѣ.)

## ТРИ СТИХОТВОРЕНІЯ.

### I.

#### ИЗЪ ВИКТОРА ГЮГО.

Не смѣйся дерзостно надъ падшею женой!  
Кто знаетъ, что она извѣдала душой?  
Кто можетъ разгадать ея страданій повѣсть,  
Въ тѣ дни ужасные, какъ въ ней боролась совесть?  
Быть можетъ, волею ума укрѣплена,  
За честь, какъ за оплотъ, хваталася она,  
Такъ лютнею порой росинка дождевая,  
Къ листу зеленому съ любовью приникая,  
Блестить, пока съ него она не сорвалась:  
Перлъ—до паденія, а по упадкѣ—грязь!  
А кто, скажите мнѣ, виной ея разврата?  
Мы сами, ты, богачъ,—твое серебро и злато.  
Но какъ бы нибыло, всему своя чреда:  
Въ грлзи заключена чистѣйшая вода.  
Чтобъ перломъ заблестать упавшей капль своею  
Ей нуженъ лучъ любви, лучъ солнца золотого.

### II.

Когда моя радость начнетъ говорить,  
Воркуя нѣживе голубки, —  
Я, жадный, боюся словцо проронить,  
Слетѣвшее съ розовой губки —  
И очи не смѣя подыять на нее —  
Все слушалъ — бы, слушалъ, да слушалъ ее.

Когда же, уставши, замолкнетъ она,  
И вспыхнетъ на щечкахъ румянецъ,  
Живѣй на чель молодомъ близизна,  
И ярче въ очахъ ея глянецъ —  
Тогда я отважно гляжу на нее,  
И все цѣловалъ, цѣловалъ-бы ее.

### III.

#### ИЗЪ ВЕЙРОНА.

Когда изъ глубины души моей большой  
Печаль появится во взоръ, —  
Оставь меня, безцѣнный ангель мой,  
Не спрашивай меня о горь.  
Мои страданія имѣютъ свой пріютъ,  
Свое обычное жилище,  
И скоро съ моего лица они сойдутъ  
Въ безмолвное души моея кладбище.

С. О.

# ЛИТЕРАТУРНАЯ

# ГАЗЕТА,

ВѢСТНИКЪ НАУКЪ, ИСКУССТВЪ, ЛИТЕРАТУРЫ, НОВОСТЕЙ, ТЕАТРОВЪ И МОДЪ.

№ 45.

Выходитъ каждое воскресенье. — Цѣна за годовое изданіе, состоящее изъ 50-ти нумеровъ, 10 р. Съ пересылкою 11 р. 50 к. сереб.

31-го октября.

1845.

## СЛОВЕСНОСТЬ.

### МИНИСТРЪ ЛЮДОВИКА XV

или

### ИСКУССТВО УДЕРЖАТЬ СВОЕ МѢСТО.

—  
ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ

—  
Евгенія Скриба.

—  
I.

КАБИНЕТЪ МИНИСТРА.

Герцогъ Шуазель, (проводяя кого-то до дверей и очень вѣжливо съ нимъ прощаясь.) Я буду имѣть честь представить это дѣло на разсмотрѣніе его величества. (Возвращаясь къ своему письменному столу.) Я не ошибся. Увила такъ рано Нозля, я уже былъ увѣренъ, что ночью кто нибудь померь... Просить! вѣчно просить... точно какъ будто Франція его родовое наследство... Есть вакансія полковника въ драгунахъ, ему ее надо... а по какому праву? и для кого?.. для родственника съ женщиной стороны. (Распечатывая письма, которыя у него въ рукахъ.) Маркизь Авенталь проситъ тоже мѣсто для любовника своей жены... кавалера де Кюсси... это гораздо разсудительнѣе. Маркиза такъ дурна, что бѣдный кавалеръ имѣетъ полное право на награду. (Распечатывая еще письмо.) Весьма нуженъ этотъ полкъ... Даже адвокаты туда же лѣзутъ. (Садясь за

письменный столъ). Однако мнѣ надо работать; примемся, пока есть свободная минута. (Звонитъ; входитъ камердинеръ герцога.) Шолтре!

Шолтре. Чего изволите?

Герцогъ. Меня дома нѣтъ, ни для кого; слышншь?..

Шолтре. Слушаю-съ. (Уходитъ.)

Герцогъ, (взявъ со стола тетрадь.)— Вотъ, въ первыхъ, послѣдній рапортъ придворнаго сплетника де Сартина. Какая гадость! Тутъ цѣлая лѣтопись домашнихъ событій и городскихъ интригъ! Но это забавляетъ короля; а короля такъ трудно забавлять! Посмотримъ, однако, нѣтъ ли тутъ чего и променя... (Читая тихо.) Нѣтъ... нѣтъ... «Вдова маршала Мирмуа заложила свои брилліанты за тридцать тысячъ франковъ, для уплаты долговъ.» Хорошая новость! (Продолжая читать.) Исторія графини Элвонъ съ актеромъ Моле!.. «Госпожа де Гюймене переодѣлась торговкой, чтобы быть у италіанскаго комическаго актера Клервалла.» — Эти дамы очень любятъ комедію!.. Все одно и то же; ничего новаго, оригинальнаго... Неужели Сартинъ ничего не могъ выдумать? Кажется, полиціи платятъ довольно; она могла бы имѣть побольше воображенія. (Остановившаяся.) А! а! значительная покража у г. де Фавероля, подполковника и кавалера св. Людовика... (Встаетъ и ходитъ по комнатѣ, размышляя про себя.) Фавероль! старый другъ, который не надоедаетъ мнѣ своими визитами; съ тѣхъ поръ, какъ я получилъ портфейль министра, я его не видѣлъ ни разу. Онъ храбрый солдатъ, обремененъ семействомъ, честный человекъ, а служитъ очень несчастливо. Вотъ уже пятнадцать лѣтъ онъ ждетъ понапрасну полка... Ба! а сегодняшняя вакансія... Прекрасно, я отдамъ этотъ