

Сей рядъ кургановъ величавой
 Есть славы вашей слѣдъ,
 Какъ вѣжнѣй цвѣтъ полей увяли вашѣ годы;
 Но спрaнникъ къ вамъ придетъ съ горячею
 слезой,

И цѣлыя народы,
 Теперь вкусившіе оспраду и покой,
 О васъ провозгласяшъ позднѣйшему потом-
 ству—
 Въ страхъ гордой дерзости и въ гибель
 вѣроломству.

И. Великопольскій.

~~~~~

## М Р А К Ъ.

*(Изъ сочиненій Лорда Байрона.)*

Я видѣлъ сонъ, который былъ не  
 совсемъ сонъ. Блещащее свѣпило солн-  
 ца угасло; звѣзды, обнаженныя лучей  
 своихъ, бродили безъ порядка во тьмѣ,  
 посреди вѣчнаго пространства; земля,  
 охладѣвшая и какъ бы слѣпая въ опису-  
 ствїи луны, оспалась висящею посреди  
 мрачной атмосферы. Упрѣ наставало,  
 убѣгало и вновь наставало; но не при-  
 водило за собою дня. Люди забыли свои

страсти въ ужасѣ всеобщаго унынія: всѣ сердца, сжатые хладнымъ эгоизмомъ, чувствовали одно желаніе—желаніе свѣта. Повсюду разводили огни и спекались къ ихъ мерцанію: всѣ жилища были сожжены для подавія знаковъ. Грады содѣлались жерпвою пламени, и люди шолпами сходились вокругъ пылающихъ крововъ своихъ, дабы взглянуть еще другъ на друга. Счастливы тѣ, кои жили близь грозныхъ горнилъ огнедыдущихъ! Одна надежда, смѣшанная со страхомъ, еще оживляла міръ. Лѣса были зажжены, но съ часу на часъ они исплѣвали и превращались въ пепель; сверкающіе пни деревъ угасали съ послѣднимъ шрескомъ, и все снова погрузилось во мракъ; умирающее пламя ихъ отражалось, какъ бы бѣглыя молніи, на челахъ людей и придавало имъ видъ необыкновенный. Они падали ницъ, закрывали глаза и проливали слезы; другіе покоились лицами на сложенныхъ крестообразно рукахъ своихъ и силились улыбнуться: большая часть бѣгала взадъ и впередъ, спѣша нести все, что могло продолжити пламя костровъ ихъ погребаль-

ныхъ; они обращали безпокойные, испугленные взоры свои къ мрачному покрову небесъ, который казался черною и леною, накинушою на шрупъ вселенной—и вдругъ попомъ бросались на прахъ, скрежесали зубами и испускали вой. Дикія птицы кричали отвращительными криками, въ испугъ лепали по землѣ и поражали воздухъ своими бесполезными крыльями. Кровожаднѣйшіе звѣри стали робки и познали прелесть; змѣи ползали и сплелись между людьми—онѣ еще шипѣли, но позабывали ядовитые свои жала. Ихъ убивали на пищу: и скоро война, мгновенно прекратившая бытіе свое, явила вновь свою злобу. Одною кровью покупали себѣ пищу, и каждый уходилъ насыпшись въ опдаленіи своею добычсю. Не знали уже любви. Вся земля имѣла одну только мысль—мысль о смерти, смерти близкой и безславной: муки голода раздирали всѣ утробы, ... люди умирали, и кости ихъ лежали безъ погребенія, какъ и шѣла ихъ. Иссохшіе шрупы были пожираемы людьми, также иссохшими, самые псы нападали на господъ своихъ, всѣ, исключая

одного, который остался вѣренъ пѣлу  
своего господина и защищалъ его отъ  
птицъ, животныхъ и людей алчущихъ,  
доколь сами они не падали отъ голода,  
или испорченныя зубы ихъ не обраща-  
лись на умирающихъ. Сей пестъ не искалъ  
пищи, но былъ воемъ жалобнымъ и без-  
прерывнымъ: онъ умеръ, лижа руку, не-  
могшую уже ласкать его...

Голодь опустошилъ мало помалу  
вселенную; остались только двое, жи-  
тели великаго города это были два  
врага. Они встрѣтились подлѣ стухнув-  
шихъ головней жертвенника, на коемъ  
собрано было множество упварей свя-  
щенныхъ, назначенныхъ уже для мір-  
скаго употребленія; съ прѣпешомъ они  
приподняли еще горячій пепель и оп-  
кинули его хладными, изможденными  
руками своими; слабымъ дыханіемъ  
пшились они раздутъ хопя нѣсколько  
огня и успѣли развеситъ брежжущее  
пламя: когда оно исчезало надъ щепломъ,  
они подняли глаза, и увидя другъ друга,  
вскричали и умерли въ ужасѣ отъ ихъ  
взаимнаго безобразія, не зная, кто пошъ;  
на чель котораго голодь положилъ чер-  
ты призрака могильнаго.

Миръ содѣлался тогда огромнымъ запустѣніемъ грады, спранны цвѣтушія и многочудныя соспавляли одну полую смѣшанную груду, безъ временъ годовыхъ, безъ зелени, безъ деревъ, безъ людей, безъ жизни, хаосъ смерти и вѣщество недвижимое. рѣки, озера и океанъ были спокойны и нѣмы; ничто не нарушало тишины ихъ безднъ глубокихъ; корабли безъ плавашелей согнивали на морѣ; райны ихъ распадались на части, но не колебали волнъ своимъ паденіемъ: волны были мертвы, онѣ лежали, какъ во гробѣ. Луна, учреждавшая нѣкогда правильные ихъ движенія, уже не существовала. Вспры цвели въ оспановившемся воздухѣ, облака исчезли; мракъ не имѣлъ уже въ нихъ нужды; мракъ былъ вселенная!

Съ Фр. О. Соловѣ.



НА КОНЧИНУ А. Θ. П.

(Н. Н....У)

Подъ навѣсомъ липы, въ сѣни безмяшежной  
Роза разцвѣтала —

# БЛАГОНАМЪРЕННЫЙ.

Ж У Р Н А Л Ъ ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

*А. Измайловымъ.*

On fait ce qu' on peut,  
Et non pas ce qu' on veut.

~~~~~  
ЧАСТЬ СЕМНАДЦАТАЯ.
~~~~~



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ Морской Типографіи.

1821 года.

|                                                                                  |                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| На разлуку . . . . .                                                             | 363.           |
| На день рожденія моей дочери . . . . .                                           | 392.           |
| Къ Алинѣ . . . . .                                                               | 399.           |
| Въ альбомѣ П. Н. Л. . . . .                                                      | 367.           |
| — — — Н. Ф. О. . . . .                                                           | 430.           |
| Догадка . . . . .                                                                | 443.           |
| Возвращеніе . . . . .                                                            | 444.           |
| Поцѣлуй . . . . .                                                                | —              |
| Къ моему бумажнику . . . . .                                                     | 447.           |
| На болѣзнь Людмилы . . . . .                                                     | 465.           |
| <i>Надеробія</i> . . . . .                                                       | 128 и 184.     |
| <i>Тріолетъ</i> . . . . .                                                        | 367.           |
| <i>Эпиграммы</i> . . . . .                                                       | 39, 167 и 244. |
| <i>Омонимъ</i> . . . . .                                                         | 246.           |
| <i>Логосифы</i> . . . . .                                                        | 40 и 247.      |
| <i>Шарады</i> 42, 85, 128, 168, 208, 248, 287, 328,<br>368, 408, 448, 488 и 526. |                |

## Проза.

### Отрывки:

|                                                            |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| Изъ <i>Вейса</i> —О достоинствѣ . . . . .                  | 89.  |
| — <i>Лорда Байрона</i> —Мракъ . . . . .                    | 122. |
| — <i>Жуи</i> —Супруга . . . . .                            | 129. |
| — — — Пять лѣтъ супружества . . . . .                      | 169. |
| — — — Исторія Ванюши . . . . .                             | 290. |
| — — — Деревенская жизнь . . . . .                          | 329. |
| — — — Два поршреша . . . . .                               | 369. |
| — Романа <i>Лантье</i> : Les voyageurs en Suisse . . . . . | 466. |