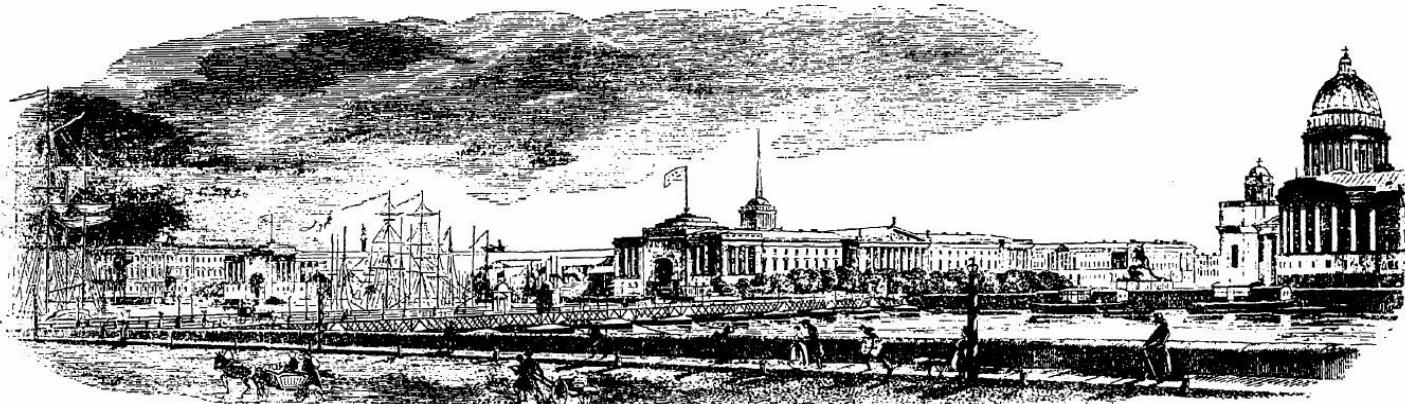


ІЛЛЮСТРАЦІЯ,

ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ВСЕГО ПОЛЕЗНАГО И ИЗЯЩНАГО.



ГОДЪ ВТОРОЙ.

Т. III. № 57.—Суббота, 5 Октября 1846.

(№ 72.)

Подписано въна на годъ 10 р. сер.; съ доставкою и пересыпкою 11 р. 50 к. сер.

СОНЪ.

(изъ БАЙРОНА.)

A dream which is not ale a dream.
DARKNESS.

I.

Жизнь двойственна: Нашъ сонъ, какъ жизнь, имѣть
Свой дивный міръ. Его напрасно люди
Зовутъ чертой граничной бытія
Съ небытіемъ. Сонъ—то же жизнь. Во спѣ мы
Какъ на яву окружены мечтами,
Исполненными жизни; мы горюемъ;
Мы слезы льемъ и радуемся часто.
Сонъ, иногда, пригревшися памъ
Волнуетъ насъ и послѣ пробужденья,
А иногда, ощущаетъ горе,
Которое насъ грызло на яву.
Летучіи и явственныи грезы,
Какъ призраки прошедшаго, летятъ,
Пророчествуя часто, какъ Сивиллы.
Сны чудную имѣютъ силу... Въ насы
Они, то грусть, то радость пробуждаютъ,
Они творять изъ пасъ другихъ людей
По прихоти. Они пугаютъ пасъ
Многими видѣньями и тѣнью,
Встающею и гибнущею тогъ часть...
Но боже мой! прошедшее—не сонъ ли?
А что же сонъ такое? Сила духа,
Способная возсоздавать.—Душа
Творитъ міры несущіе, и можетъ
Ихъ населить такими существами,
Которые стократно выше пасъ —
По времени и красотѣ и пѣвламъ.

II.

Я видѣлъ два прелестныхъ существа
Во цвѣтѣ лѣта. Они гуляли вмѣстѣ
По зелени пригорка: этотъ холмъ
Казалось былъ кольцомъ послѣднимъ—цѣпи
Другихъ холмовъ и выдавался мысомъ.
Вокругъ него не растяжалось море,
Но вмѣсто волнъ смыкались лугъ и пашни;

А дальше лѣсь, а по опушкѣ лѣса
Крестьянскія избушки, изъ которыхъ
Клубами дымъ взвивался...

Здѣсь-то были
И юноша и девушка: она
Съ любовію глядѣла на картины,
Кругомъ ея раскинутыя... онъ же
Ее одну, казалось, только видѣлъ.
Они цвѣли красой и жизнью оба,
Но разница замѣтная въ лѣтахъ
Была видна между ними. Какъ луна,
Прорѣзавшися на краѣ небосклона,
Она была къ развитію близка
И полному цвѣтенію жизни. Онъ же
Хотя отсталъ годами, но за то
Опередилъ ее развитіемъ сердца...
Всѣ чудеса и прелести вселенной
Слиялись въ пей для юноши, и онъ
Глядѣлся такъ въ черты лица, что память
Ее одну ему изображала...
Онъ весь былъ въ пей. Дышалъ ся дыханіемъ,
Онъ видѣлъ все—ся глазами, думалъ—
Ея умомъ... Отрыжистое слово,
Звукъ, брошенный на вѣтеръ сю—часто
Рождали въ немъ какой-то злойный трепетъ...
Онъ не жилъ самъ: въ ея существованіи
Все бытіе его сливалось. Мысли,
Какъ бы ключи, стекались въ океанъ
Ея душі. Пожатіе руки,
Звукъ голоса въ памъ разливали тогъ часъ
Озпобъ и жаръ: то онъ блѣднѣлъ, то яркий
Румянецъ жегъ лицо его. Едва-ли
Онъ понималъ, что было съ памъ...

Межъ тѣмъ,
Она была чужда его воспѣніямъ,
И вздохъ ея летѣлъ къ другому... Братомъ
Она могла назвать его—и только...
Но юношѣ и этого довольно
Отъ существа, которое отъ сердца
Звали его симъ именемъ.
Она была единственою вѣтвию
Угласпувшей и доблестной семьи.

Быть братомъ той, которую любилъ онъ—
Онъ и хотѣлъ и не хотѣлъ... Зачѣмъ же?
Года ему, потому, глаза открыли
И грустную повѣсказали повѣсть...

III.

Мой сонъ теперь внезапно измѣнился...

Я видѣлъ домъ старинный. У воротъ Ржаль копъ уже обѣданный. Въ обширной Готической молельнѣ, съ безпокойствомъ Вздѣлъ и впередъ тотъ юноша ходилъ... Но вотъ онъ сѣлъ, схватилъ перо и что-то На лоскуткѣ бумаги написалъ... Потомъ склонился печально головою, Онъ оперся и судорожно вздрогнулъ; Тамъ, спора опять встала съ мѣста — и письмо Вдругъ разорвалъ — но слезъ надъ нимъ не пролилъ... Минуты двѣ прошло — и опять утихъ; Какое-то спокойствіе святое Во всѣхъ чертахъ его замѣтило стало. Вдругъ пастежъ дверь — и въ комнату вошла Съ улыбкою и кротостью во взглядѣ, Та дѣвушка, съ которой онъ гулялъ. Она была чиста какъ ангелъ Божій, Но видѣла любовь его, но знала, Что тѣль опа кидаетъ на него, Что опъ страдалъ... а какъ страдалъ? едва ли Она могла понять его печали... Опъ подошелъ: Взялъ руку у нея И дружески пожалъ ес: въ сей мигъ Въ его чертахъ, движеньяхъ, въ каждомъ взглядѣ Роплала тьма какихъ-то думъ: не скоро Съ его лица все сгладилося. Руку, Опъ выпустилъ пѣзъ руку своихъ, и вышелъ Изъ комнаты. Грозящая разлука Казалось пхъ исколько не смущила: Съ улыбкою они разстались... Двери Старинныя, со скрыпомъ отворились... Опъ вышелъ вонъ, вскочилъ на скакуна, И былъ таковъ!.. Ужъ только послѣ Опъ не входилъ въ тѣ двери — никогда...

IV.

Изъ юноши опъ мужемъ сталъ... Отчизной, Опъ пѣбралъ край далекій и пустынныій, Гдѣ солнце жгло окрестность: это солнце Съ его душой согласовалось: Плате И весь нарядъ его былъ какъ-то стрепецъ, И самъ опъ былъ, не тѣмъ, чѣмъ былъ опъ прежде. Опъ жизнь свою обрѣкъ волреніямъ: море, Лѣса и степь ему отчизной стали... Тына образовъ, видѣній и картинъ Мнѣ видѣлось... и всюду былъ онъ. Послѣ Явился онъ, въ полдневній зной, ища Прохладного покоя: межъ колоннъ, Подъ тѣмъ стѣнъ, кругомъ обросшихъ мохомъ, Своихъ творцовъ однако пережившихъ Онъ легъ, заснувъ. Не въ далекѣ, Отъ спящаго, паслись верблуды... дальше У звонкаго потока ржали кони — И человѣкъ, одѣтый въ плащъ широкій На стражѣ былъ... кругомъ его лежала Толпа иноплеменцевъ. Кровъ надъ ними Былъ сводъ небесъ — и этотъ сводъ небесъ Былъ такъ хороши, лазуренъ и прекрасенъ, Что только Богъ на немъ бы могъ явиться...

V.

Мой сонъ опять внезапно измѣнился...

А дѣвушка, которую любилъ опъ Была уже другому отдана... Она жила въ отечествѣ... далеко Отъ странника, блуждавшаго въ чужбинѣ. Вокругъ нея, рѣзвясь, играли дѣти, Прелестная собою, какъ опа: Но на лицѣ у пей видѣлась горесть, Тѣмъ внутренней борьбы; а на рѣсицахъ Слезинки пробивались... Боже мой! О чѣмъ бы ей печалиться, казалось? Тотъ близокъ къ пей, кого она любила, А тотъ, кто саузъ ее любилъ безумно

Былъ далеко... опъ не взволнуетъ болѣ Ея мечты преступною надеждой, И горестью своею не павѣтъ Ей на сердцѣ тревожнаго волренія... О чѣмъ же бы, казалось, горевать? Опа любви его не отвѣчала, Опа надеждѣ ему не подала... Въ ся тоскѣ опъ призракъ отдаленный, Едва-едва очамъ мелькнувшій сонъ...

VI.

Мой сонъ опять внезапно измѣнился...

Изгнанникъ вновь на родинѣ... Мнѣ спится — Что въ храмѣ опъ стоитъ у алтаря Съ певѣсто... Опа собой прекрасна, Но все не та, звѣзда любви начальной!... И между тѣмъ, когда идетъ обрядъ — Его лицо, покрыто тою же тѣнью, Какъ нѣкогда въ молельнѣ... Тотъ же трепетъ Замѣтилъ былъ въ груди его... какъ прежде Въ глазахъ его роплала бездна думъ Загадочныхъ... но вотъ опъ какъ-то тишѣ, Спокойнѣй сталъ — и произнесъ обѣтъ. Но минѣлъ мнѣ, что въ клятвѣ пѣть сознанія... Что все вдѣть кругомъ въ глазахъ его, Что опъ совсѣмъ почти не помнить гдѣ опъ, И близъ кого... Въ умѣ его проходятъ Старинныя двери... рядъ комнатъ... утро... вечеръ... И тѣ мѣста, где былъ опъ съ ней когда-то Прошедшее явилось, словно призракъ, Текущий мигъ закрыло передъ нимъ... Богъ вѣсть зачѣмъ пришли воспоминанія Незваныя... зачѣмъ они пришли!...

VII.

Мой сонъ опять внезапно измѣнился...

Та женщина, которую любилъ опъ, Была не той, чѣмъ нѣкогда. Болѣзни Душевныя убили душу. Разумъ Затерялъ былъ. Глаза померкли. Взоры, Оторвались отъ дольняго. Какъ Фея Опа жила въ воздушномъ царствѣ. Мысли Несродныя одна съ другой тѣспились Въ ся умѣ. Невидимыя нами Видѣнія летали вокругъ пея... И называлъ свѣтъ ее — безуміе — Печальный даръ! Оно способно видѣть Незримое для мудрости. Оно Яснѣ пасъ читаетъ книгу жизни, Сближая насъ, какъ телескопъ съ природой. Убивъ мечты, безумье пасъ знакомитъ Съ той истиной, которую разсудокъ Въ цвѣтистыя одежды облекаетъ...

VIII.

Мой сонъ опять внезапно измѣнился.

Скиталецъ мой опять одинъ. Тѣ люди, Которые тѣспились вокругъ него, — Одни его оставили, другие Къ нему пришли съ открытою враждой.

Преслѣдуемъ обидами и злобой Опъ жертвой сталъ несчастій. Тяжкимъ горемъ Отравлено все было для него : Какъ Митридатъ опъ сталъ пытаться ядомъ, И этотъ ядъ надъ нимъ утративъ силу, Сталь, паконецъ, его любимой пищей: Опъ жизни нашель, гдѣ видѣть смерть другіе... И сдѣлалась его друзьями — горы, И звѣзды съ нимъ бесѣду повели, Незримые владыки міра, духи Ему въ тиши рассказывали повѣсть О чудесахъ вселенной. Ночь ему Открыла грудь. Изъ безднѣ стремнишъ глубокихъ Ему шепталъ какой-то дивный голосъ О чудесахъ и таинствахъ подземныхъ...