

## НАЧАЛО IV ГЛАВЫ ЧАЛДЪ-ГАРОЛЬДА.

(Переводъ съ Англійскою.)

Въ Венеціи мость вздоховъ подо мною;  
 Стою я межъ темницей и дворцомъ;  
 Градъ высится, сіяя, надъ волною,  
 Какъ поднятый волшебника жезломъ.  
 Здѣсь шли вѣка, и озаряетъ слава  
 Тѣхъ чудныхъ дней бывныя торжества,  
 Гдѣ каждая окрестная держава  
 Крылатаго еще страшилась льва,  
 И воцаряясь, усмѣясь величаво  
 Венеція на эти острова.

Какъ нѣкая надводная Цибела  
 Она, въ тіарѣ каменной своей,  
 Красуется, торжественно и смило,  
 Давнишняя владычица морей.  
 Была пора: для дочерей сбирала  
 Приданое она со всей земли;  
 Восточные края, какъ дань вассала,  
 Къ ея ногамъ сокровища несли,  
 И пиршество ея дѣлить, бывало,  
 Могучіе гордились короли.

Не слышны въ ней теперь октавы Тасса,  
 Безмолвствуютъ въ гондоляхъ ихъ гребцы,  
 Сталь рѣдокъ звукъ пѣвнительнаго гласа,  
 И рушатся пустынныя дворцы!  
 Но здѣсь, хоть все покинуто и сиро,  
 Прелестно все. Въ природѣ нѣгъ утратъ,  
 Нетъ гибели; и радитъ, какъ для мира,  
 Она досель возлюбленный свой градъ,  
 Пріютъ родной увеселеній міра,  
 Италии блестящій маскарадъ.

Но манить насъ овь славой непреложной ,  
Другой чмъ рядъ тыхъ доблестныхъ тицей ,  
Которыя , въ Венеции бездожной ,  
Еще грустять о силѣ прежнихъ дней .  
Не нашему троюно лечь въ забвенье !  
Нѣтъ ! времени не вѣдая обидъ ,  
Переживетъ Ріальта онъ паденье ;  
Шейлокъ и Мавръ прочище , чмъ гранитъ ;  
Какое-бъ здѣсь ни было разрушеніе ,  
Пустыни намъ ихъ образъ оживить .

Не праху подлежать души созданья ;  
Бесмертныя , вѣноясь надъ суетой ,  
Въ насъ лучшаго они существованья  
Вселять мечту , и вложатъ лучъ святой .  
И эта жизнь роскошная , другая ,  
Чмъ вялый быть въ пгнѣну земной тюрьмы ,  
Существенность призракомъ замѣнялъ ,  
Украсить все , что ненавидимъ мы ,  
И блескъ виссетъ и ароматы Мая  
Въ пѣ мой предъять безилодности и тьмы . —

И въ юности взыскательной и сильной  
Блечеть насъ въ мръ счастливыхъ небылицъ ,  
И въ старости пустой и обѣднѣйной  
Порывъ души : — и много имъ страшнъ  
Наполнилось ; — наполнилась и эта .  
Но образы бывають , ихъ черты  
Существенный волшебныхъ грѣзъ поэта ,  
Политъ живой и дивной красоты ,  
Чмъ всѣ того несбыточнаго свѣта  
Блестящія и странныя мечты .

Знавалъ , во снѣ иль на яву , порою  
Тѣ образы я въ лияхъ моей весны ;  
Миръ имъ ! — они явились предо мною  
Какъ истина , и унеслись какъ сны .

Чтобъ ни были: теперь они мӣ тѣни.  
 Ихъ замѣнить я могъ бы.... полонъ умъ  
 Еще досель мной встрѣченныхъ видѣній;  
 Пусть пропадутъ! стыдится этихъ думъ  
 Разсудокъ мой. Другихъ жду впечатлѣній,  
 И голосовъ другихъ я слышу шумъ.

Сталъ сроденъ мӣ языкъ иноязычный,  
 Въ толпѣ чужой я не сливу чужимъ;  
 Вездѣ въ нась духъ хранится неизмѣнныи,  
 И самъ онъ свой. Убѣжищемъ родныи  
 Могла-бъ страна мӣ сдѣлаться иная,  
 И людныи, да, или безлюдныи брегъ:  
 Хоть я и сынъ прославленнаго края,  
 Гдѣ быть рожденъ гордиться человѣкъ;  
 И мудрости отчизну покидая,  
 Въ чужой предѣль колъ перешелъ на вѣкъ, —

Люблю ес я, можетъ, и понынѣ;  
 И еслибъ духъ безплотныи могъ избрать  
 Себѣ пріютъ, — сложивъ свой прахъ въ чужбинѣ,  
 Къ своей землѣ вернулся-бъ я опять.  
 Хотѣлъ бы я, когда промчатся годы,  
 Помянуть быть на языкѣ родномъ.  
 А если нѣть, — и мӣ лишь славы всходы  
 Вдругъ поднялись, чтобы пропасть потомъ,  
 И межъ именъ, которыхъ чтуть народы,  
 Не вспомнится объ имени моемъ ....

Пусть такъ! — и лавръ, другихъ чело вѣнчая,  
 Пусть лучшее украсить торжество!  
 Спартанца будь мӣ надпись гробовая:  
 „Спартанцы есть похвальне его!“  
 Не сродно мӣ, пока людское племя;  
 Не просить умъ сочувствій, и не ждать.  
 Растилъ я терпъ; взошелъ въ свое онъ время,  
 И исконо-ль .... и кровь моя течеть ....

Я могъ бы знать , бросая это сѣмя ,  
Какой съ него собрать придется плодъ.

—

Не потому , чтобы боялся боли ,  
Самъ о себѣ заговорилъ я вслухъ .  
Кто зряль во миѣ , средь муки , упадокъ воли ?  
Когда слабѣль отъ судорогъ мой духъ ?  
Но мѣсто дамъ я грозному укору ,  
И вѣтръ небесъ не унесеть его !  
Слова мои въ свою свершатся пору ;  
И въ гробъ сходя , земное существо ,  
Я на главу людей взвалю , какъ гору ,  
Месть тяжкую проклятья моего ....

Месть моего прощенія ! .... Не я ли —  
Будь , небо , ты , земля , родная мать !  
Будь ты судьей ! — не я-ль , кого такъ гнали ,  
Довольно снесъ , чтобъ нынѣ смѣть прощать ?  
Не свергли-ль въ прахъ , ругалсь надо мною ,  
Они мои надежды и права ? ....  
Не жизнин-ль жизнь , въ борьбѣ съ ихъ клеветою ,  
Утратилъ я ? .... и устоять сдва , —  
Лишь потому , что сотворенъ судбою  
Не весь изъ ихъ гнилаго вещества ! ....

1850 г.

*К. Павлова.*

==

# КІЕВЛЯНИНЪ.

КНИГА ТРЕТЬЯ,

на 1850 годъ

изданія

М. Максимовічъ.

МОСКВА.

1850.