

редакцію «Современника», и напечатаны нѣкоторыя изъ нихъ, — мы получали еще довольно много стихотворныхъ опытовъ. Лучшіе изъ нихъ принадлежать знакомому уже читателямъ нашимъ г. Н. С—ву и другому поэту, кажется, также еще новому, именно г-ну Чер—ву, приславшему намъ стихотвореніе подъ названіемъ «Современному поэту». Г. С—въ перевелъ стихотвореніе Байрона «Прости», которое теперь особенно будетъ интересно нашимъ читателямъ: не далѣе, какъ въ прошломъ номерѣ «Современника» (Байронъ, статья третья), рассказана была женитьба Байрона и разрывъ его съ женою, къ которой и написано это стихотвореніе. Вотъ оно :

ПРОСТИ.

(Изъ Байрона).

Прости, прости! И если дней безбурныхъ
 Кто молить другу своему,
 И въ этотъ мигъ внидетъ богъ ему
 Отъ высоты высотъ лазурныхъ,
 И если сила есть въ моей мольбѣ, —
 То я молюсь не бесполезно,
 И тамъ, вдали, въ сіяньи тверди звѣздной,
 Звучитъ моя молитва о тебѣ, —
 Но для чего слова всѣ и рыданья?
 Душа моя напрасно не грусти!
 Кровавая слеза бессильнаго страданья
 Не выскажетъ, что говорить: прости, прости!

Въ глазахъ нѣтъ слезъ, въ устахъ нѣтъ слова,
 И разорваться грудь готова....
 На прошлое, на муку дней моихъ,
 Въ душѣ моей нѣтъ жалобъ, ни упрека:
 Но есть страданья — корни ихъ
 Такъ въ сердце вѣзались глубоко,
 Что только съ жизнью онѣ
 Умрутъ, какъ все умереть во мнѣ.
 Есть мысль одна... съ страданьями согласно
 Живетъ она, какъ мозгъ въ кости....
 И все, что знаю я: любили мы напрасно,
 Все, что я чувствую: прости, прости!

Н. СНИГЛАВОВЪ.

Не помню даже умолять о г-нѣ Н—мъ, приславшемъ намъ
 слѣдующее стихотвореніе:

СОВРЕМЕНИКЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ СЪ 1847 ГОДА Н. ПАНАЕВЫМЪ И Н. НЕКРАСОВЫМЪ

ТОМЪ XXI

Въ 1850 году

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ ВАУАРДА ПРАЦА

=

1850