

АРФА ДАВИДА.

Разорваны струны на арфѣ забвенной
Царя пѣснопѣвцевъ, Владыки народовъ , Лю-
бимца Небесъ !

Нѣтъ болѣе арфы, давно освященной
Сыновъ Иудейскихъ потоками слезъ !

О, сладостны струнъ ея были перуны !
Рыдайте, рыдайте ! На арфѣ Давида разор-
ваны струны !

Гармоніей сладкой она проницала
Желѣзныя души , мѣдяныя груди суровыхъ
людей ;

Ни слуха , ни сердца она не встрѣчала ,
Чтобъ ихъ не воскипитъ до звѣздныхъ
полей

Чудеснымъ могуществомъ струннаго звона.
Священная арфа Давида сильнѣе была его
трона,

НОВЫЯ АОНИДЫ.

НА 1823 ГОДЪ.

Наславники — Писцы—
О Фебовы жрецы!
Вамъ, вамъ плещуть Харишы
Безсмертные вѣнцы!

Батюшковъ.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА,
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ
АКАДЕМІИ.

1823.