

# СМЕРТЬ МЛАДШАГО БРАТА.

ИЗЪ Ш. УЗНИКА.

---

Но онъ — нашъ милый , лучший цвѣтъ ;  
Нашъ Ангелъ съ колыбельныхъ лѣтъ ;  
Сокровище семьи родной ;  
Онъ — образъ матери душой  
И чистой прелестью лица ;  
Мечта любимая отца ;  
Онъ — для кого я жизнь щадилъ :  
Чтобъ онъ бодрѣй въ неволѣ былъ ,  
Чтобъ послѣ могъ и воленъ быть !  
Увы ! . . . Онъ долго могъ сносить  
Съ младенческою пишиной ,  
Съ терпѣньемъ яснымъ жребій свой !  
Не я ему — онъ для меня  
Подпорой былъ ! . . . Вдругъ день опъ дня  
Сталъ упадать , ослабѣвалъ ,  
Грустилъ , молчалъ и молча вялъ ! . . .

О Боже ! Боже ! страшно зрѣшь ,  
Какъ силился преодолѣшь  
Смерть человека ! . . . Я видалъ ,  
Какъ рапникъ въ битвѣ погибалъ !  
Я видѣлъ , какъ пловецъ тонулъ  
Съ доской , къ которой онъ прильнулъ  
Съ надеждой гибнущей своей !  
Я зрѣлъ , какъ издыхалъ злодѣй  
Съ свирѣпой дикостью въ чертахъ ,  
Съ богохуленьемъ на устахъ ,  
Пока ихъ смерть не заперла !  
Но тамъ былъ страхъ — здѣсь скорбь была ,  
Болѣзнь глубокая души !  
Смиренымъ Ангеломъ , въ тиши ,  
Онъ гасъ , споль кропко — молчаливъ ,  
Споль безнадежно — шершѣливъ ,  
Споль грустно-помень , нѣжно-пихъ ,  
Безъ слезъ , лишь помня о своихъ  
И обо мнѣ . . . Увы ! онъ гасъ ,  
Какъ радуга , плѣняя насъ ,

Прекрасно гаснешъ въ небесахъ !  
Ни вздоха скорби на устахъ !  
Ни ропота на жребій свой !  
Лишь слово изрѣдка со мной  
О нашихъ прошлыхъ временахъ ,  
О лучшихъ будущаго дняхъ ,  
О упованьи. . . Но объятъ  
Сей прапшой , горшею изъ прапъ ,  
Я былъ въ свирѣпомъ забытьи !  
Вошце , кончаясь , онъ свои  
Терзанья смертныя скрывалъ. . .  
Вдругъ рѣже , препетнѣе сталъ  
Дышать , и вдругъ умолкнулъ онъ ! . . .  
Молчаньемъ страшнымъ пробужденъ ,  
Я вслушиваюсь. . . тишина !  
Кричу , какъ бѣшенный. . . спѣна  
Откликнулась. . . и умеръ гулъ !  
Я цѣшь опчаянно рвануль  
И вырвалъ ! . . . къ брату ! . . . брата нѣтъ !  
Онъ на столбѣ — какъ вешній цвѣтъ ,

Убитый хладомъ — предо мной  
Висѣлъ съ опущенной главой !  
Я руку тихую подъялъ !  
Я чувствовалъ , какъ исчезалъ  
Въ ней слѣдъ послѣдней теплоты !  
И, мнилось , были опняты  
Всѣ силы у души моей !  
Все страшно вдругъ сперлося въ ней !  
Я дико по тюрмѣ бродилъ —  
Но въ ней покой ужасной былъ ,  
Лишь вѣялъ отъ спѣны сырой ,  
Какой-то холодъ гробовой !  
И взоръ на мертваго вперивъ ,  
Я зналъ лишь смутно , что я живъ !  
О ! сколько муки въ знаньи томъ ,  
Когда мы тупъ же узнаёмъ ,  
Что милому уже не быть !  
И мигъ сей могъ я пережить !  
Незнаю — вѣра ль то была !  
Иль хладность къ жизни жизнь спасла !

Но что потомъ сбылось со мной ,  
Не помню ! .. Свѣтъ казался тьмой ,  
Тьма свѣтомъ ; воздухъ исчезалъ ;  
Въ оцѣпененіи стоялъ ,  
Безъ памяти , безъ бытія ,  
Межъ камней хладнымъ камнемъ я !  
И видѣлось , какъ въ пѣжкомъ снѣ ,  
Всѣ блѣднымъ , темнымъ , пусклымъ мнѣ !  
Всѣ въ мушную слилося тѣнь !  
То не было ни ночь , ни день !  
Ни пѣжкѣй свѣтъ пюрьмы моей ,  
Споль ненавистный для очей !  
То было тьма безъ темноты !  
То было бездна пустоты  
Безъ протяженья и границъ !  
То были образы безъ лицъ !  
То страшный міръ какой-то былъ ,  
Безъ неба , свѣта и свѣшилъ ,  
Безъ времени , безъ дней и лѣтъ ,  
Безъ промысла , безъ благъ и бѣдъ ;

Ни жизнь , ни смерть — какъ сонъ гробовъ !  
Какъ Океанъ безъ береговъ ,  
Задавленный тяжелой мглой ,  
Недвижный , темной и нѣмой !



# НОВЫЯ АОНИДЫ.

НА 1823 ГОДЪ.

---

Наславники — Писцы—  
О Фебовы жрецы!  
Вамъ, вамъ плещуть Харишы  
Безсмертные вѣнцы!

*Батюшковъ.*

---



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА,  
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ  
АКАДЕМІИ.

1823.