



ОТЪ РЕДАКЦІИ.

«Развлеченіе» будетъ выходить въ будущемъ 1862 году по той же программѣ, въ тѣ же сроки и съ тою же исправностію, какъ въ продолженіе первыхъ трехъ лѣтъ. — Мѣста и условія подписки остаются тѣ же. — Гг. иногородные благоволятъ присылать свои требованія заблаговременно, адресуя ихъ: въ Москву, въ Редакцію журнала «Развлеченіе». (Адресъ этотъ извѣстенъ Почтамту).

Цѣна годовому изданію:

Въ Москвѣ, безъ доставки на домъ, три р. с.

Въ С.-Петербургѣ, безъ дост. на домъ, четыре р. с.

Съ пересылкою во всѣ города пять р. с.

За доставку на домъ въ Москвѣ прилагается одинъ р. сер.; за 12 Парижскихъ модныхъ картинокъ Жюля Давида, желающіе получать ихъ при журналѣ приплачиваютъ одинъ руб. сер.

СОДЕРЖАНІЕ:

Еврейскія мелодіи. I.

Нѣтъ дѣйствія безъ причины. (Полу-комедія въ нѣсколькихъ представленіяхъ). Ивана Ваненко.

На станціи. II. Авенерокъ.

*** Стих. Кузьмы Пруткова.

Три гривенника. (Сцена съ натуры.) ***.

Разговоры по поводу одной новой брошюры.

Будущая эпитафія откупѣ ***.

Рисунки: Гг. В. Черепова, Я. Бѣлоусова, Кречетинскаго и А. Чередѣва.

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ и ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ

СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

ЕВРЕЙСКІЯ МЕЛОДІИ.

ЛОРДА БАЙРОНА.

I.

НА ТИХИХЪ БРЕГАХЪ ЮРДАНА.

На тихихъ берегахъ Юрдана
Верблюды Араба блуждаютъ,—
На мѣстѣ святомъ, предъ Вааломъ,
Колѣна жрецы преклоняютъ.

*
**

И тамъ, гдѣ Ты, Боже Великій,
Во славу и силу, являлся,—
На камнѣ священномъ Синая,—
Грозою Твоей гнѣвъ не промчался!...

*
**

Доколѣ жь отчизна святая
Подъ властію вражеской будетъ?
И будетъ пустыненъ храмъ Божій,—
И судъ Твой враговъ не осудитъ?

*
**

О, Боже Великій и Сильный!
Отдай намъ отчизну святую—
И яростнымъ пламенемъ гнѣва
Низринь вражью силу слѣпую!...

НѢТЬ ДѢЙСТВІЯ БЕЗЪ ПРИЧИНЫ.

(полу-комедія въ нѣсколькихъ представленіяхъ).

лица, участвующія въ представленіяхъ :

Блюститель. Господинъ нарочито практичнаго свойства.

Подчиненный. Старый служивый; нѣсколько философъ.

Мужичекъ. Дряхлый старикъ.

Мѣщанинъ. Молодой бойкій паренъ.

Старуха. Кухарка.

Хватовъ. Очень молодой малый; загадочной наружности.

Шмельковъ. Купецъ,

Кузьма. Мастеровой.

Мѣсто представленія: — невзрачная комната, при ней передняя, гдѣ находится вѣшалка для платья, простой столъ и одинъ ободранный стулъ. Въ главной комнатѣ у стѣны конторка, на ней большія записныя книги; передъ окномъ крашеный столъ, ничѣмъ не покрытый,—на немъ нѣсколько исписанной и чистой бумаги, чернильница, закапанная чернилами, коробочка изъ бумаги съ пескомъ, нѣсколько перьевъ и чистыхъ, и испачканныхъ; у противоположной стѣны диванъ; у прочихъ нѣсколько стульевъ; передъ столомъ кресла. Мебель очень стародавняя. На стѣнѣ суточные деревянные часы.

Всѣ представленія происходятъ въ одной и той же комнатѣ.

При первомъ представленіи на дворѣ утро. Часы звонко бьютъ девять.

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

(Блюститель сидитъ у стола. — У двери стоитъ Мужичекъ,—тощая наружность въ старомъ оборванномъ тулупишкѣ, въ дырявыхъ валенкахъ; глаза глядятъ тускло. — Подчиненный толчется у двери, въ передней).

Блюститель (обращаясь къ Мужичку) Ты за что сюда попалъ, что сдѣлалъ?

Мужичекъ (робко) Виноватъ, укралъ....

Блюститель. Что ты укралъ?

Мужичекъ. Копченую рыбу.

Блюститель. Для чего-жь воровалъ?

Мужичекъ. Ёсть хотѣлось.

Блюститель (передразнивая) Ёсть хотѣлось.... Ты бы лучше выпросилъ.

Мужичекъ. Просилъ, да не дали; я и согрѣшилъ, укралъ... Больно ёсть хотѣлось.

Блюститель (живо) Такъ для того, чтобъ ёсть, нужно хлѣбъ добывать, а не рыбу воровать.

Мужичекъ (грустно) Да гдѣ жъ хлѣба-то взять?... ни гроша нѣтути.

Блюститель (наставительно) Ра-бо-тать надо! (Подчиненному) Возьми его!

(Подчиненный уводитъ Мужичка и вскорѣ возвращается).

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Блюститель (подходящему Подчиненному) Ты чего?

Подчиненный. Виноватаго привели.

Блюститель. Введи.

(Подчиненный впускаетъ Мѣщанина. Онъ въ калмыцкомъ тулупѣ, крытомъ синимъ сукномъ; въ рукахъ новенькій суконный картузъ; сапоги козловые съ наборами и со скрипомъ. Смотритъ бойко).

Блюститель. Ты кто такой?

Мѣщанинъ (ухмыляясь) Русской-сь.

Блюститель. Это я по твоей намасленной бородѣ вижу; званіе какъ?

Мѣщанинъ. Здѣшній мѣщанинъ-сь.

Блюститель. Занятіе какое имѣешь?

Мѣщанинъ. Торгомъ промышляемъ-сь.

Блюститель. За что тебя привели?

Мѣщанинъ. Не знаемъ-сь.

Блюститель (къ подчиненному) За что онъ попался?

Подчиненный. Подрался....

Блюститель (къ Мѣщанину) Съ кѣмъ и за что?

Мѣщанинъ. Да такъ, эвто ничего-сь, эвто пустяки-сь: дѣло было любовное, а не то чтобы изъ какого ненавистства: сошлись съ пріятелемъ, выпили, повздорили, стукнули другъ дружку по уху—да и разошлись.

Блюститель. А за что дрались?

Мѣщанинъ. Да оно... не при васъ будь сказано... сосѣдская кухарка, Агао́ья, причиною: смазлива больно....

Блюститель. Такъ изъ этого и дебоширничать?

Мѣщанинъ. Ничего эвтого не бывало-сь: мы съ пріятелемъ по дружески... сошлись, подрались и разошлись; кому до эвтого какое дѣло-сь?

Блюститель. Погрубіянь еще у меня!

Мѣщанинъ. Опять эвтого ничего нѣтъ-сь; противу васъ грубости никакой не оказываемъ; а если мы въ чемъ причинны, то извольте... (хлопаетъ себя по боковому карману) завсегда можемъ отвѣтствовать.

Блюститель. Пошелъ вонъ? (Подчиненному) Отведи его, чтобы онъ тамъ дожидался меня.

Подчиненный (хочетъ взять Мѣщанина подъ руку) Пожалуйте...