



№ 1.

Январь 1864.

МОДЫ, ЛИТЕРАТУРА, НОВОСТИ, ХОЗЯЙСТВО, РАБОТЫ.

24 КНИЖКИ ВЪ ГОДЪ.

24 модныя картинки, 12 вырезныхъ выкроекъ, 12 листовъ выкроекъ и узоровъ.

150 политипажей въ текстѣ.

Подписка принимается въ С. Петербургѣ, въ Редакціи Моднаго Магазина, въ Малой Садовой № 3. Въ Москвѣ, въ книжномъ магазинѣ И. В. Базунова. Иногородные адресуются въ С. Петербургъ, въ Редакцію Модн. Магазина.

Подписная цѣна въ С. Петербургѣ: безъ доставки 6 р., съ доставкою 7 р., въ Москвѣ: безъ доставки 6 р. 50 к., съ доставкою 8 р. — Съ пересылкою по почтѣ 8 р.

### ПѢСНЬ САУЛА ПЕРЕДЪ ПОСЛѢДНИМЪ БОЕМЪ.

(Изъ Байрона)

Когда, пораженный мечемъ иль стрѣлой,  
Паду я, ведя рать господнюю въ бой,  
Мой трупъ да не будетъ препоною вамъ!  
Вожди и герои, смерть нашимъ врагамъ!

Ты, ратникъ, что носишь за мною мой щитъ, —  
Когда моя рать отъ врага побѣдитъ  
Убей меня! Пусть совершится судьба,  
Съ которой врагу не по силамъ борьба.

Прощай же! — но я не прощаюсь съ тобой,  
Мой сынъ и наслѣдникъ! возлюбленный мой!  
Иль власть безъ границы и царскій вѣнецъ,  
Иль въ битвѣ грядущей геройскій конецъ!

18 ноября 1863 г.

Н. Гербель.

### О Ф Е Л І Я .

Да, ты Офелія, душѣ моей родная!  
Въ тебѣ такъ много дѣтской простоты;  
Какъ тонкая былинка полевая —  
Гибка, слаба — чаруешь тихо ты...

Модный Магазинъ № 1.

И эта кроткая улыбка неземная,  
И этотъ взглядъ, подернутый тоской, —  
Да, ты Офелія, душѣ моей родная,  
Да, я пойду, о, нимфа, за тобой!

И глядя на тебя, мнѣ кажется порой,  
Что чудная душа утопленницы бѣдной,  
Блуждая надъ землей такъ долго и безслѣдно,  
Переселилася въ тебя со всей красой,  
Со всей судьбой своею роковой.

И все мнѣ кажется, что ты ко мнѣ придешь  
Когда-нибудь, въ вѣнкѣ, съ развитыми кудрями,  
И взглянешь на меня безумными глазами,  
И тихо пѣсенку споешь,

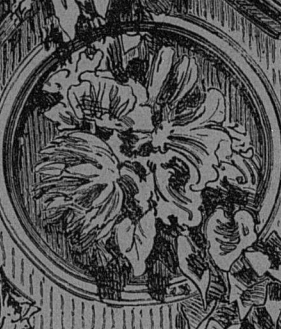
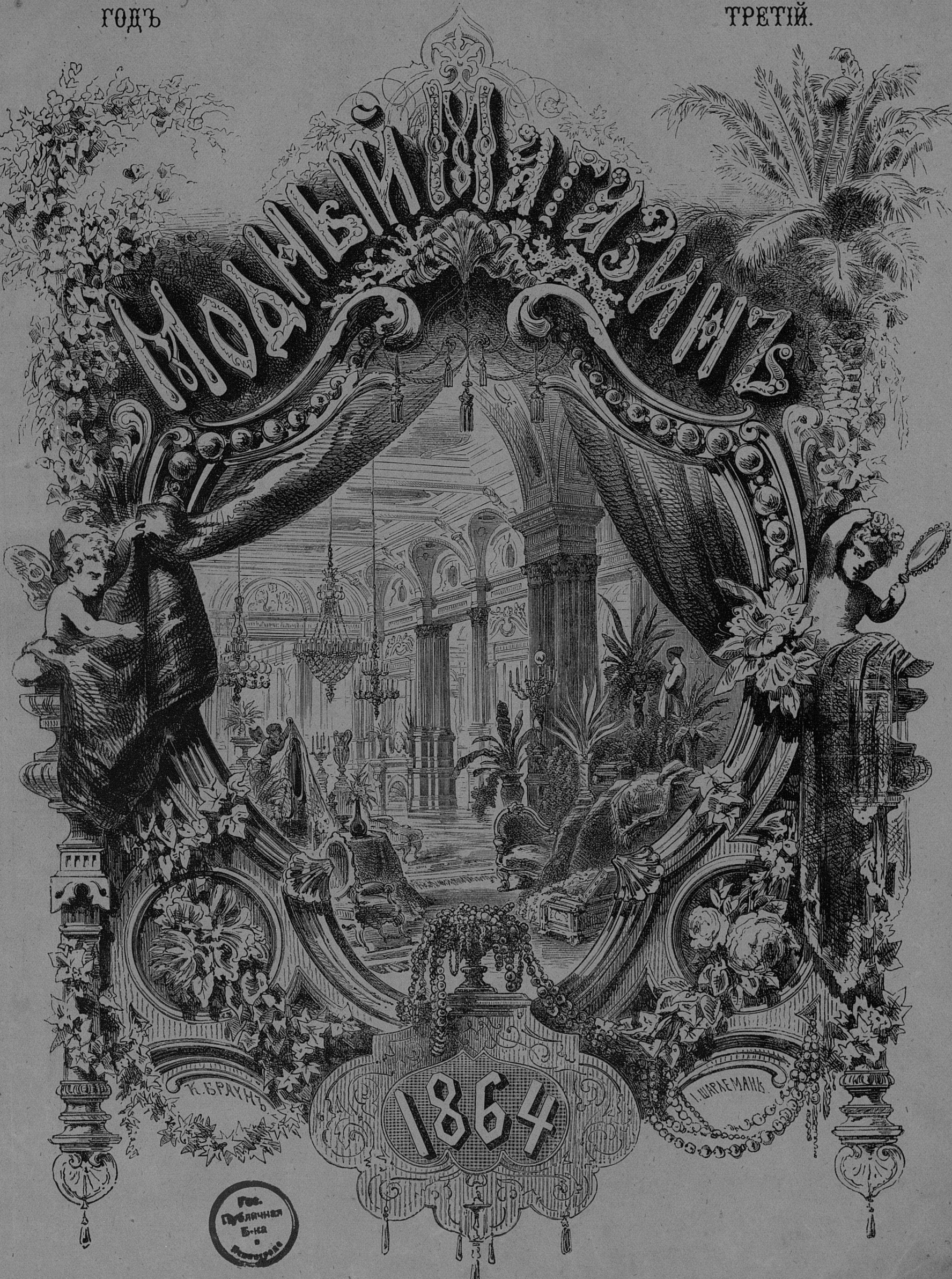
Про то, какъ гробъ его усыпали цвѣтами;  
Какъ, бѣлымъ саваномъ обвить,  
Онъ надъ землей холодной спитъ,  
И не вернуть его слезами!

А на могилѣ вѣтеръ воетъ, воетъ...  
Три ивы грустныя шумятъ про скорбь свою,  
Онѣ шумятъ: «да упокоитъ  
Его Господь въ своемъ раю!»

Потомъ расскажешь мнѣ, что совушка сначала  
Была не совушкой, а дѣвущкой... потомъ  
Начнешь перебирать цвѣты — и надъ цвѣткомъ  
Въ словахъ безумія сверкнетъ сарказма жало:  
«Вотъ травка горькая, — она тебѣ и мнѣ...»



# КОШЕИ



К. БРАУНЪ

И. ШАРЕМАНЪ

# 1864

Гос.  
Публичная  
Библиотека  
Санкт-Петербург