

ЕВРЕЙСКІЯ МЕЛОДИИ.

(ИЗЪ БАЙРОНА).

I.

ВНДѢНІЕ ВАЛТАСАРА.

Пируетъ онъ. Вокругъ владыки
Сатрапы пьяные сидятъ —
И длится ниръ, и льются кланки
При свѣтѣ тысячи лампадъ.
Сосуды золота литова,
Въ Солимѣ чтимые святомъ,
Кипятъ безбожника ввномъ —
Твои сосуды, о Егова!

Тогда средь праздничнаго зала
Рука явилась предъ царемъ:
Она сіяла и писала,
Какъ на песокъ береговомъ;
Она сіяла и водила
По буквамъ огненнымъ перстомъ

И словно огненнымъ жезломъ
Тѣ знаки дивные чертила.

И видя грозное явленье,
Владыка выронилъ бокалъ,
Лицо померкло на мгновенье
И громкій голосъ задрожалъ:
«Созвать волхвовъ со всей вселенной,
«Первѣйшихъ въ мірѣ мудрецовъ —
«Пусть объяснятъ значенье словъ,
«Прервавшихъ пиръ нашъ вождемный!»

Умны халдейскіе пророки:
Имъ тайны вѣдомы земли;
Но разъяснить святыя строки
Жрецы Ваала не могли.
Учены старцы Вавилона,
Пытливъ ихъ умъ и зорокъ глазъ,
Но и они на этотъ разъ
Не послужили имъ у трона.

Тогда явился отрокъ плѣнный
И письмена тѣ прочиталъ,
И тотчасъ смыслъ ихъ сокровенный
Уразумѣлъ и разгадалъ.
Огнями храма сіяла...
Предъ нимъ божественный глаголъ...
Онъ въ ту же ночь его прочёлъ —
Заря пророка оправдала:

«Зіяетъ царская могила...
«Владыка взвѣшенъ на вѣсахъ...
«Но гдѣ же власть его и сила? —
«Онъ также легокъ, какъ и прахъ...
«Порфиру смѣнятъ саванъ бранный,
«Могила — царственный намѣтъ...
«Уже Мидіецъ у воротъ,
«Ужъ Персъ на тронѣ полувселенной!»

СОВРЕМЕННОСТЬ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ИЗДАВАЕМЫЙ

Н. А. НЕКРАСОВИЧЪ

—
ТОМЪ С
—

100

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ КАРЛА ВУЛЬФА

=
1864