

V.

ДОЧЬ ШФСАЯ.

О! если народъ и Творецъ
Хотятъ моей смерти, отецъ,
Когда намъ дана за нее
Побѣда — вотъ сердце мое!

Рази! — я не стану рыдать...
Вамъ, горы, меня не видать!...
Сраженной любимой рукой
Не страшень ударъ роковой...

Отецъ мой! чиста моя кровь,
Какъ матери къ дѣтямъ любовь...
Пусть духъ твой меня освѣтитъ,
Послѣдній мой часъ усладитъ!

Пусть слезы катятся рѣкой:
Будь мужемъ и твердымъ судьей!
Побѣду тебѣ я дала —
Тебя и отчизну спасла...

Когда я погибну, когда
Мой голокъ замретъ на всегда,
Ты помни, что я умерла
Съ улыбкой — кротка и смѣла!...

VI.

БУДЬ Я ТАКЪ ПОРОЧЕНЪ.

Будь я, такъ пороченъ, какъ ты говоришь съ укоризной,
Я здѣсь не блуждалъ бы, заблудивъ далекою отчизной;
Мнѣ, съ стыломъ только отрѣпаясь отъ вѣры отцевъ,
Чтобъ смѣть помешанье, удалъ я людямъ сыновъ...

Когда не гнететь тебя злоба — ты небу угоден!
 Когда въ тебѣ рабъ провинился — ты чистъ и свободен!
 Когда суждено намъ Всевышнимъ отчизны не зрѣть —
 Живи въ своей вѣрѣ: хочу, я въ своей умереть!

Я отдалъ всѣ блага за вѣру — и Богъ это знаетъ,
 Что терпитъ тебя, ликовать на землѣ попускаетъ;
 Въ рукѣ Его — сердце, святая надежда моя, —
 И жизнью, и родиной жертвую радостно я.

VII.

ПОРАЖЕНІЕ СЕННАХЕРИМА.

Какъ волки на стадо, враги набѣжали...
 Ихъ орды багрянцемъ и златомъ сіяли;
 Какъ на морѣ звѣзды, горѣли мечи,
 Когда ихъ волна отражаетъ въ ночи.

Какъ листья дубравы весной, на закатѣ
 Виднѣлись знамена безчисленной рати;
 Какъ листья дубравы осенней порой,
 Валялись ихъ трупы съ наставшей зарей.

Зане восшумѣло крыло Азраила:
 Въ лицо нечестивымъ онъ смертью дохнулъ —
 И сонъ непробудный имъ очи сомкнулъ,
 И, дрогнувъ, въ нихъ сердце на вѣки застыло.

Здѣсь конь бездыханною грудой лежитъ:
 Дыханье раздутыхъ ноздрей не живить,
 И пѣна, застывши съ послѣднимъ храпѣньемъ,
 Блѣдетъ, какъ брызги прибоя къ камнямъ.

Здѣсь всадникъ безглазый лежитъ въ сторонѣ:
 Роса на челѣ его, ржа на бровѣ;
 И въ ставкахъ не слышно ни шума, ни звона;
 Труба безглагольна; недвижны знамена.

СОВРЕМЕННОСТЬ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ИЗДАВАЕМЫЙ

Н. А. НЕКРАСОВИЧЪ

—
ТОМЪ С
—

100

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ КАРЛА ВУЛЬФА

=
1864