

# ДОНЪ-ЖУАНЪ.

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ

БАЙРОНА.

## ПѢСНЯ СЕДЬМАЯ. (\*)

### I.

Любовь и слава! Съ очень давнихъ поръ  
Вы среди насъ являлись, какъ видѣнье.  
Такъ на небѣ полярномъ метеоръ  
Блеснетъ и пропадетъ въ одно мгновенье.  
Окоченѣлые отъ стужи и зимы,  
Блескъ тѣхъ свѣтиль ловить любили мы:  
Они переливаясь исчезали,  
И снова мы свой темный путь свершили.

(\*) Подробности осады Измаила, служащей сюжетомъ VII и VIII пѣсней, взяты изъ французского сочиненія, «Historie de la Nouvelle Russie». Нѣкоторые изъ случаевъ, приписываемыхъ въ нихъ Жуану, и между прочимъ спасеніе дѣвочки, действительно случились съ покойнымъ Дюкомъ Ришелье, бывшимъ въ то время молодымъ волонтеромъ на русской службѣ, впослѣдствіи же основателемъ и благодѣтелемъ Одессы, гдѣ имя его всегда будеть вспоминаемо съ уваженіемъ.

Въ этихъ пѣсняхъ будутъ найдены одинъ или два стиха, касающіеся маркиза Лондондери; они были написаны за нѣсколько времени до его смерти. Еслибъ олигархія этого человѣка умерла вместе съ нимъ, эти стансы безъ сомнѣнія были бы уничтожены; но такъ какъ она продолжала жить и послѣ него, то я не вижу ни въ жизни его, ни въ его смерти ничего такого, что бы могло воспрепятствовать свободному выраженію мнѣній всѣхъ тѣхъ, которыхъ во все

## II.

Таковъ на этотъ разъ и мой романъ.  
 Онъ тянется, капризный и свободный,  
 Мѣняясь, какъ аврора хладныхъ странъ  
 Надъ степью безконечной и холодной...  
 Скорбя на жизнь, привыкли мы вздыхать,  
 Но за порокъ нельзя же въ насъ считать  
 И самый смѣхъ; когда мы жизнь узнаемъ,  
 Ее парадной выставкой считаемъ.

## III.

Меня всѣ обвинить хотятъ, меня  
 (Въ чёмъ? я и самъ пока не понимаю),  
 Что будто жизнь нисколько не цѣнна,  
 Я въ жизни все съ презрѣньемъ отвергаю:

время его существованія онъ старался подчинять рабству. Былъ ли онъ любезный человѣкомъ въ частной жизни, или нѣтъ, обѣ этомъ мало кто заботится; что же касается до оплакиванія его смерти, то на это еще будетъ довольно времени тогда, когда Ирландія перестанетъ оплакивать день его рождения. Какъ министръ, это былъ одинъ изъ самыхъ деспотическихъ людей относительно замѣреній и изъ самыхъ слабыхъ относительно ума, которые когда либо тиранизовали страну. И действительно, послѣ норманновъ въ первый разъ пришлось Англіи быть поругаемою, и кѣмъ же?—Министромъ, который даже не зналъ англійского языка! Въ первый разъ парламентъ позволялъ предписывать себѣ декретъ на языкѣ мистрисъ Малапропъ (Лицо изъ комедіи Шеридана «The Rivals»).

О томъ, какова была его смерть, немного можно сказать, кроме разъ только того, что еслибъ какойнибудь бѣднага — радикаль перерѣзалъ себѣ горло, то онъ бы былъ похороненъ гдѣнибудь на перекресткѣ съ обычными принадлежностями: коломъ и веревкой. Но министръ былъ элегантный лунатикъ, сантиментальный самоубійца—онъ только перерѣзалъ себѣ шейную артерію, и вотъ для него пышность и аббатство (онъ похороненъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ), надгробныя слова печали и вѣй, подвѣтый газетами, и похвальная рѣчь короля надъ трупомъ умершаго, достойнаго Антонія такого достойнаго Кесаря — и противное и глупое воспѣваніе разжалованной толпы заговорщиковъ противъ всего, что правдиво и честно. Въ своей смерти, по смыслу закона, онъ былъ или преступникъ или сумасшедшій — и имъ въ томъ, имъ въ другомъ случаѣ не заслуживалъ панегирика. Въ жизни своей онъ былъ тѣмъ, чѣмъ знаетъ его весь свѣтъ и чѣмъ половина свѣта будетъ еще чувствовать годы, несмотря на то, что смерть его должна служить «примѣромъ» для пережившихъ его Сеяновъ Европы. Хорошо, что хотя нѣкоторымъ утѣшеніемъ можетъ служить націямъ то, что ихъ приватели не бывають счастливы и иногда такъ же строго судятъ о своихъ собственныхъ поступкахъ, какъ бы для того, чтобы предупредить приговоръ надъими человѣчества.—Но не будемъ болѣе говорить обѣ этомъ человѣкѣ; и пусть

Я не сочту всѣхъ громкихъ, жесткихъ словъ...  
 О, Боже мой! Какъ крикъ тотъ безголовы!...  
 Я самъ иду дорогой Соломона,  
 Сервантеса и Данта и Платона.

## IV.

Сифть, Лютеръ, Фенелонъ, Маккавэль  
 О томъ же говорили намъ надревле,  
 И самъ Руссо сказадъ, что жизни пѣль  
 Картофельнаго яблока дешевле.  
 Я въ томъ, какъ и они, не виновать,  
 Не ставилъ я себя съ Катономъ въ рядъ  
 И даже съ Діогеномъ, а о смерти  
 И безъ меня извѣстно всѣмъ, повѣрте.

Ирландія перенесетъ прахъ своихъ Граттановъ изъ Вѣстницестера. Развѣ истинные патріоты человѣчества могутъ лежать вмѣстѣ съ Вергерами политики!!!

Въ отвѣтъ на возраженія, которыхъ были сдѣланы съ другого берега относительно уже напечатанныхъ пѣсенъ этой поэмы, я удовольствуюсь приведеніемъ двухъ цитатъ изъ Вольтера—«La pudeur s'est ensuie des coeurs, et s'est refugiee sur les lèvres»... «Plus les moeurs sont depravées, plus les expressions deviennent mesurées; on croit regagner ce qu'on a perdu en vertu».

Это дѣйствительный фактъ, столько же примѣненный къ увиженнѣй лицемѣрной массѣ, составляющей закваску настоящаго англійскаго поколѣнія, и не заслуживающей другаго отвѣта, какъ тотъ, который мною приведенъ выше. Часто и расточительно употребляемый титулъ богохульника, которымъ вмѣстѣ съ другими измѣненіями, какъ радикаль, либералъ, якобинецъ, реформаторъ и т. п. назывники трубятъ въ уши всѣхъ желающихъ ихъ слушать, должны бы хорошо звучать для тѣхъ, которые вспомнятъ, кому онъ былъ пожалованъ въ началь. Сократъ и Іисусъ Христосъ были обречены на смерть, какъ богохульники, и та-ко же участіи подвергались и будуть подвергаться многіе, которые дерзаютъ противиться наиболѣе распространеннымъ злоупотребленіямъ имени Божіяго и человѣческаго ума. Но преслѣдованіе не есть опроверженіе и далеко не торжество: «несчастный, невѣрный», какъ они называютъ многихъ, вѣроятно гораздо счастливѣе въ своей темницѣ, чѣмъ самый гордый изъ нападающихъ на нихъ. Мнѣ вѣтъ дѣла до того, справедливы или нѣть его воззрѣнія, но онъ пострадалъ за нихъ, а это-то страданіе за убѣжденіе дастъ болѣе приверженцевъ демизу, чѣмъ примиѳры иновѣрныхъ презатовъ государству, государственные мужи-самоубийцы—притѣсненію, или получающіе пенсію человѣкоубійцы—нечистому союзу, весь міръ называющему «священныи!» Я не имѣю намѣренія топтать ногами мертвыхъ и обезчещенныхъ, но было бы не дурно, если бы приверженцы тѣхъ классовъ, изъ которыхъ выходятъ такие люди, нѣсколько поумѣрили свои восторженныя похвалы; эти похвалы въ настоящее барышническое и лжерѣчное время самолюбивыхъ грабителей — ворюшій грѣхъ, и... — во пока довольно.

Пиза, юль, 1822. Б.

## V.

Сократъ сказаль о знаніи людей:  
 «Мы знаемъ то, что ничего не знаемъ».  
 Всѣ мы съ подобной скудностью идей  
 Съ ослами рядомъ мѣсто занимаемъ,  
 И самъ Ньютоны — прославлѣнныи мудрецъ  
 Среди трудовъ сказаль намъ подъ конецъ,  
 Что предъ наукой — этімъ океаномъ —  
 Себя считалъ онъ только мальчуганомъ!»

## VI.

«Все суeta!» — єкклезіасты намъ  
 Давно уже объ этомъ рассказали,  
 Когда жь вернемся къ нашимъ временамъ,  
 То вновь придемъ къ подобной же морали.  
 Тебя позналъ, о суeta суеть!  
 Мудрецъ и проповѣдникъ и поэтъ,  
 Зачѣмъ же я изъ страха осужденья  
 Не выскажу такого жь точно мнѣнья?

## VII.

Псы или люди! (Знайте: это лесть,  
 За тѣмъ что вы презрѣнныи, чѣмъ собаки)  
 Быть можетъ, вамъ охоты нѣтъ прочесть  
 Моихъ стиховъ, — мнѣ все равно!... Во мракѣ  
 Съ умѣсть ли полночный вой волковъ  
 Луну остановить средь облаковъ?  
 Такъ войте же, полны остервенѣнья!  
 Я освѣщу васъ блескомъ вдохновенія.

## VIII.

Любовь и кровожадную войну  
 Я избралъ для себя двойной задачей,  
 И пѣть осаду города начну  
 И приступъ тотъ отчаянно-горячій  
 Со всѣхъ сторонъ подъ блескъ стальныхъ штыковъ  
 Суворовымъ надвинутыхъ полковъ...  
 Онъ обращалъ вниманье многихъ взоровъ.  
 Война и кровь — вотъ чѣмъ дышалъ Суворовъ.

## IX.

Та крѣость называлась Измайлъ.  
 На лѣвомъ берегу рѣки Дуная —  
 Она стоитъ. Восточный вкусы сложилъ  
 Тѣ стѣны неприступныя. Не зная  
 Осады сокрушительной, они  
 Стояли безбоязненно въ тѣ дни.  
 Быть можетъ, нынче стѣны эти срыты  
 И гордость ихъ и слава позабыты.

## X.

Близь города, стѣной окружено,  
 Среди холма разбросано предмѣстье.  
 Какой-то грекъ придумалъ тамъ давно  
 (Его вторымъ Вобаномъ долженъ счасть я)  
 Наставить палисадовъ длинный рядъ,  
 Такъ что они собою, говорять,  
 Стрѣлять изъ этой крѣости мѣшали  
 А дѣлавшимъ осаду помогали.

## XI.

Вы видите, какъ былъ хитеръ тотъ грекъ.  
 Но рвы глубоки были, точно море,  
 А стѣны высоки и человѣкъ  
 Повѣситься на нихъ не могъ бы съ горя.  
 Все жь Измайлъ былъ плохо укрѣпленъ  
 (Пусть мнѣ простятъ строительный жаргонъ!):  
 Безъ насыпей и скрытыхъ сообщеній  
 И для враговъ опасныхъ затрудненій.

## XII.

Былъ только грозенъ мрачный бастіонъ.  
 Какъ черепа иные, крѣпки стѣны  
 И батареи смотрятъ съ двухъ сторонъ:  
 Изъ амбразуръ угрозой для измѣны  
 И на открытомъ мѣстѣ, чтобы съ рѣки  
 На приступъ не полѣзли «казаки»,  
 А между тѣмъ изъ мѣдныхъ пушекъ справа  
 Рвалася съ ревомъ огненная лава.  
 Т. СІХ. Отд. I.

## XII.

Но все жь съ рѣки пройти враги могли.  
 Увѣрить турковъ было невозможно,  
 Что подплывать къ нимъ русскихъ корабли;  
 Но въ этомъ всѣ увѣрились тревожно,  
 Когда съ Дуная приступъ начался...  
 Весь городъ опасеньямъ предался,  
 И турки въ изумлениі стояли  
 И лишь «Аллахъ! и Бисаллахъ!» шептали.

## XIV.

Уже къ осадѣ русскіе идутъ...  
 Богини войнъ и славы! Научите,  
 Чтобъ ихъ именъ не переврали я тутъ,  
 Мнѣ имена казаковъ подсажи! —  
 Ихъ подвиги могли бѣсмѣртны ждатъ,  
 Когда бы все могли пересказывать  
 Объ этихъ Ахиллесахъ въ чуждыѣ краяхъ...  
 Произносить лишь трудно имена ихъ.

## XV.

Все жь назову иныхъ. Тамъ были: Львовъ  
 Сергій, Мекнопъ (\*), Строконовъ и Стронгемовъ,  
 Тамъ былъ тогда известный Чичаговъ,  
 Рогеновъ знаменитый и Шокеновъ —  
 И многіе другіе. Я бы могъ  
 Взять изъ газетъ еще двѣ пары строкъ  
 Такихъ именъ, но слава (эта дама  
 Въ гармоніи стиховъ всегда упрямая) —

## XVI.

Тѣ имена не можетъ сочетать  
 Подъ риѳмою, хоть нужно имена тѣ  
 И память ихъ героевъ уважать,  
 Героевъ непреклонной этой рати.  
 Изъ всѣхъ намъ незнакомыхъ звучныхъ словъ,  
 Немыслимыхъ для англійскихъ стиховъ,

(\*) Въ переводѣ я счелъ за лучшее сохранить правописаніе всѣхъ русскихъ именъ въ томъ же самомъ видѣ, какъ у Байрова.

Съ ихъ окончаньемъ: «ишкінъ», «ускінъ», «овскій»,  
Одно лишь имя помню: — Разумовскій,

## XVII.

Но были всѣ воинственны они  
И на враговъ геройски наступали;  
Самъ Муфти попадись имъ въ эти дни —  
Они съ живаго кожу бы содрали,  
И къ ужасу несчастныхъ мусульманъ,  
Той кожей обтянули барабанъ,  
Когда бы подъ рукою материала  
Для русскихъ барабановъ не достало.

## XVIII.

Тамъ были иноземцы разныхъ странъ,  
И волонтеры націй всевозможныхъ,  
Спѣшившіе войной набить карманъ  
Иль дослужиться почестей вельможныхъ  
(Для юношей занятья лучше нѣтъ).  
Тамъ были и британцы разныхъ лѣтъ:  
Нашлось Томсоновъ человѣкъ шестнадцать  
И Смисовъ счетомъ ровно девятнадцать.

## XIX.

Тамъ были Джекъ Томсонъ и Билль Томсонъ.  
Звались другіе именемъ поэта, (\*)  
(Извѣстно: назывался Джемсомъ онъ)  
Почетнѣе гербовъ всѣхъ имѧ это.  
Трехъ Смисовъ звали Питерами, бывъ  
Одинъ изъ нихъ извѣстенъ (\*\*): онъ ходилъ  
Въ походъ на Галифаксъ (\*\*\*), и бывъ достоинъ  
Большихъ похвалъ, какъ превосходный воинъ.

## XX. изъ канадской поэзии А.

Еще скажу: одинъ изъ Джековъ Смисъ  
Родился въ Кумберландѣ отдаленномъ,  
Гдѣ горы замѣняли рядъ кулисъ.  
Потомъ онъ сталъ героемъ пораженнымъ —

(\*) Джемсъ Томсонъ, авторъ поэмы «The Seasons» (Времена года).

(\*\*) Этотъ Смисъ одно изъ лицъ въ комедіи «Дочь заунса at Locksmiths».

(\*\*\*) Главный городъ Новой Шотландіи.

Былъ занесенъ въ газетный бюллетень:  
 Въ сраженіи въ одинъ несчастный день,  
 Когда и воздухъ кровью былъ пропитанъ,  
 При взятіи «Шакспира» былъ убитъ онъ.

## XXI.

Хочу я знать (хоть Марсъ и дорогъ мнѣ),  
 Пріятна ль намъ всѣхъ бюллетеней слава,  
 Когда настъ срѣжеть пуля на войнѣ?  
 О томъ спросить вѣдь я имѣю право?  
 Мнѣ за Шекспиромъ сѣдовать пришлось:  
 И самъ Шекспиръ вложилъ такой вопросъ  
 Въ одну изъ драмъ, откуда всѣ остроты,  
 Порой, крадутъ нахально идіоты.

## XXII.

Тамъ были и французы. Ихъ именъ  
 Произносить однако я не стану, —  
 Горячимъ патріотомъ я рожденъ  
 И склоненъ въ этомъ случаѣ къ обману.  
 Измѣнникомъ британецъ звать привыкъ  
 Любаго гражданина, чей языкъ  
 При имени: французъ — не огрызается  
 И какъ Джонъ Буль надъ нимъ не посмѣется.

## XXIII.

Спѣша двѣ баттареи укрѣплять,  
 Двѣ цѣли войско русское имѣло:  
 Во первыхъ, Измаилъ бомбардировать  
 И пушками разрушить зданья смѣло,  
 Чтобъ не было пощады никому...  
 Самъ Измаиль способствовалъ тому:  
 Амфитеатромъ зданья въ немъ стояли  
 И цѣль для ядеръ русскихъ представляли.

## XXIV.

А во вторыхъ, хотѣлось имъ начать,  
 Въ минуту суматохи и смятенья,  
 Турецкій флотъ врасплохъ атаковать,  
 На якорѣ стоящей безъ движенія —

И устрашивъ враговъ напоромъ силъ,  
Заставить турковъ сдать имъ Изманиъ.  
Послѣдній планъ возможенъ безъ сомнѣнья,  
Покамѣстъ нѣтъ въ войскахъ ожесточенія.

## XXV.

Есть гадкая привычка у людей:  
Они враговъ презрѣнными считали,  
И жертвою тѣхъ варварскихъ идей  
Тамъ подъ ножемъ Чичицковъ съ Смисомъ пали,  
Изъ храбрыхъ нашихъ Смисовъ далъ одинъ...  
Съ тѣмъ именемъ такъ много есть мужчинъ,  
Что угадать почти мы можемъ прямо —  
То имя перешло къ намъ отъ Адама.

## XXVI.

Небрежная постройка баттарей  
Побѣды часъ на время отдала.  
Такъ иногда Лонгменъ иль Джонъ Муррей (\*)  
Глядя на все печально и уныло,  
Когда продажа книгъ у нихъ неидетъ.  
И точно также свой блестящій ходъ  
На время геній славы замедляетъ  
И дѣло битвы разомъ не рѣшаетъ.

## XXVII.

Кто жь былъ въ дурной постройкѣ виноватъ?  
Не знаю я. Быть можетъ, инженеры,  
Иль были подрядчикъ русскій плутоватъ,  
Обманывать старалась вѣкъ безъ мѣры,  
Но баттарен, сдѣланыя тамъ,  
Давали много смѣлости врагамъ:  
Съ нихъ промахи по крѣпости давали  
И цѣль для пуль турецкихъ открывали.

## XXVIII.

Безъ всякой пользы двигались суда,  
Не зная хорошенько разстоянья,  
Три брандера лишились навсегда  
Безъ пользы своего существованья:

(\*) Лондонскіе издатели.

Фитиль неосторожно запыпалъ,  
И ихъ въ одно мгновеніе подорвалъ,  
И хоть лучи денницы загарались,  
Но турки все еще не просыпались.

## XXIX.

Былъ наконецъ замѣченъ русскій флотъ,  
Флотилія ужь близко подходила:  
И съ ревомъ ядра ринулись впередъ  
На грозныя твердыни Измаила.  
И съ крѣпости отпоръ былъ данъ назадъ  
Лился потокъ картечи и гранатъ;  
Враги мѣнялись дружно межъ собою  
Ружейною и пушечной пальбою.

## XXX.

Такъ шесть часовъ огонь не умолкалъ,  
И русскіе какъ мѣтко ни стрѣляли,  
Но поняли, что неприступный валъ  
Они одной пальбой не разрушали,  
Что тѣмъ путемъ не взять имъ Измаиль.  
И русскій флотъ тотчасъ же отступилъ:  
Одинъ фрегатъ случайно подорвали  
Другой во время битвы турки взяли.

## XXXI.

Но много жертвъ и турки понесли.  
Когда жь флотъ русскихъ началъ отступление,  
Спустились лодки съ насыпей земли  
И удалцы турецкіе въ мгновеніе  
За флотомъ понеслися по водѣ,  
Обстрѣливать стараясь ихъ вездѣ.  
Но высадку задумавъ, тотчасъ бѣднѣ  
Отброшены: ихъ русскіе разбили.

## XXXII.

«Когда бъ хотѣлъ я описать погромъ  
И напискъ русскихъ войскъ на крѣпость эту,  
То долженъ бы издать за томомъ томъ».  
Такъ возвѣстилъ тогда историкъ свѣту,

И кончивши на этомъ, начальникъ  
Васъ прославлять, де-Линь и Ланжеронъ...  
Ихъ имена въ исторію попали  
И слава занесла ихъ на сиреневы.

## XXXIII.

А между тѣмъ кто зналъ тѣ имена?  
Для большинства ихъ имя не известно...  
О, слава! Не на долго ты дана!  
Ты измѣняешь людямъ повсемѣстие,  
Капризная изъ всѣхъ земныхъ богинь!  
Лишь только потому, что «принцъ де-Линь»<sup>(\*)</sup>  
Оставилъ мемуары, безъ сомнѣнья,  
Онъ избѣжалъ, какъ прочие, забывая.

## XXXIV.

Вотъ тѣ, которые прославились давно  
И какъ герои храбрые сражались,  
Но помнить ихъ именъ не суждено:  
Они, какъ и другіе, забылись  
Толпой неблагодарной въ краткій срокъ.  
Держу теперь пари—никто не могъ  
Изъ всѣхъ послѣднихъ вѣнъ по разнымъ странамъ  
Припомнить ихъ героеvъ имена намъ.

## XXXV.

И такъ, осада та не удалась.  
Хотя рѣшался очень энергично  
Извѣстный по исторіи—Рибасъ.  
Начать аттаку сильную вторично,  
Но всѣми были отвергнуты этиль планъ...  
Я снова стадъ растягивать романъ.  
Не стану же, чтобы избѣждать проклятья,  
Рѣчей героеvъ всѣхъ переполнять.

## XXXVI.

Въ то время жилъ въ Россіи мужъ одинъ,  
Красавецъ и съ сложеньемъ Геркулеса.

(\*) Письма и Размышленія австрійскаго фельдмаршала Карла Йосифа, принца де-Линь, изд. Баронессою Сталь-де-Гольштейнъ, 2-т. 1693 г.

Богатый, сладострастный славянинъ,  
 Извѣстный всѣмъ зельможа и поѣса,  
 Потомъ онъ умеръ, чахлый и безъ силъ  
 Въ краю, который самъ онъ разорилъ;  
 Такъ саранча поля опустошаетъ,  
 А тамъ—на нихъ сама же умираетъ.

## XXXVII.

То былъ Потемкинъ, баловень судьбы,  
 Звѣзда того промчавшагося вѣка,  
 Когда богатству кланялись рабы,  
 Превозносили знатность человѣка.  
 Онъ пышностью своею поражалъ,  
 И рость его высокій возбуждалъ  
 Передъ глазами сѣверной столицы

· · · · ·

## XXXVIII.

И вотъ къ нему Рибасъ курьера шлетъ,  
 Чтобъ получить отъ князя разрѣшеніе  
 На новый приступъ двинуть русскій флотъ  
 И получить согласіе на сраженіе,  
 Къ атакѣ приготовились полки,  
 И скоро пушки грянули съ рѣки,  
 А съ крѣпости, закутанной въ туманъ,  
 Пальбою отвѣчали мусульмане.

## XXXIX.

Въ тотъ самый день, когда осаду снять  
 Рѣшились, отступивъ отъ Измаила,  
 Успѣль куерьеръ нарочный прискакать,  
 И въ войскѣ вновь проснулись жизнь и сила,  
 Депешу привезенную прочли  
 И въ ней извѣстье новое нашли:  
 Главою войскъ—повсюду крикъ промчался—  
 Потемкинъ Суворовъ назначался.

## XL.

Къ Рибасу князь письмо свое приспалъ,  
 Гдѣ очень ясно выразилъ желаніе.

Его приказъ историкъ бы назвалъ  
Образчикомъ спартанского посланья,  
Когда бъ его источникъ былъ иной.  
Теперь же только краткостью одной  
Извѣстенъ онъ. Депеша возвѣщала:  
«Взять Измаиль, во что бы то ни стало».

## XLII.

«Да будетъ свѣтъ!» Богъ молвилъ, и былъ свѣтъ.  
«Да будетъ кровь!» сказалъ одинъ владыка,  
И море крови пролито, и нѣтъ  
Ужаснѣе приказа. Буйно, дико  
Въ единый часъ то сокрушить война,  
Надъ чѣмъ трудится долго вся страна,  
Война идетъ и гдѣ проходитъ мимо—  
Терзаетъ и разитъ неумолимо.

## XLIII.

Станъ турковъ былъ не долго восхищенъ  
Уходомъ русскихъ. Вѣрится легко намъ  
Въ бою, что непріятель пораженъ  
(Иль пораженъ: грамматики заковыль  
Въ пылу я очень часто измѣнялъ).  
Здѣсь обѣ ошибкѣ турковъ я сказалъ:  
Хотя свиней они и презирали,  
Но собственное сало охраняли.

## XLIV.

Дѣйствительно двухъ всадниковъ въ пыли  
Увидѣли изъ лагеря. Сначала  
Ихъ за казаковъ приняли вдали.  
За ихъ сѣдломъ запасовъ очень мало:  
Рубашки три — вѣть все богатство ихъ.  
Когда жь они на скакунахъ линкѣ  
Подѣхали, узнали ихъ безъ споровъ:  
То былъ съ проводникомъ своимъ Суворовъ.

## XLV.

«Мы въ радости!» глупцы порой кричать  
Въ часъ лондонскихъ большихъ иллюминацій.

Джонъ-Булль имъ постоянно очень радъ:  
 Они — мечты его галлюцинацій.  
 Лишь быль бы городъ ярко освѣщенъ,  
 Свой кошелекъ раскроеть мудрый Джонъ,  
 Предастся безразсудству онъ въ излишкѣ,  
 Лишь только бъ волю дать своей страсти.

## XLV.

Донымъ онъ глаза свои клянетъ, (\*)  
 Но лишено проклятье то значеня,  
 И чортъ при этомъ ухомъ не ведеть,  
 Затѣмъ, что Джонъ совсѣмъ лишился зренія.  
 Онъ въ пошлинахъ находить счастья цѣль  
 И голода, измученный скелетъ,  
 Считаетъ онъ за бредни и химеры,  
 И говоритъ, что онъ есть сынъ Цереры.

## XLVI.

И такъ впередъ. Весь лагерь ликовадъ:  
 Французы, англичане и казаки...  
 Суворовъ всѣхъ какъ факель. освѣщалъ,  
 Приготовлялъ къ блестательной атакѣ.  
 Какъ огонекъ, блудящій межъ болотъ,  
 Всльдъ за собою путника ведеть,  
 Такъ и за нимъ, дивясь ему какъ чуду,  
 Войска и свита слѣдовали всходу.

## XLVII.

По лагерю гулъ радостный идетъ,  
 Восторженные крики раздаются,  
 Честь отдаетъ фельдмаршалу весь флотъ...  
 Войска осады ждутъ и не дождаются.  
 Вотъ пушка прогремѣла, рать сѣяніть,  
 Работа батарейная капитъ,  
 Приготовляютъ новые фашинѣ,  
 И разныя куманическія машины.

(\*) Любимая поговорка у англичанъ: «*Damn mine eyes*» (да будуть прокляты мои глаза), употреблявшая въ тойъ случаѣ, если онъ хочетъ убѣдить кого нибудь въ справедливости своихъ словъ.

## XLVIII.

Власть сильного надъ міромъ велика.  
 Такъ гонить вѣтеръ волны океана,  
 Такъ часто волю одного быка  
 Все стадо исполняетъ безъ обмана,  
 И онъ одинъ ведеть его съ собой..  
 Всѣ смертные, любимые судьбой,  
 Имъя силу, массы увлекаютъ  
 И подчиняться рабски заставляютъ,

## XLIX.

Весь лагерь и войска шумѣлъ такъ,  
 Какъ будто брачный пиръ ихъ ожидаетъ  
 (Метафора прилична: каждый бракъ,  
 Какъ и война, безъ сеоры не бываетъ).  
 И даже дѣти съ раннаго утра  
 Въ обозѣ голосили велухъ: ура!...  
 Такъ стариочекъ чуть видный и изврачай,  
 Явившись, оживилъ весь лагерь мрачный.

## E.

Да, это такъ. Уже со всѣхъ сторонъ  
 Стоять войска, всѣ новой битвѣ рады.  
 Быть подъ ружьемъ отрядъ изъ трехъ колоннъ  
 И только ждалъ сигнала для осады.  
 Другой отрядъ изъ трехъ колоннъ готовъ  
 Пробить путь къ славѣ съ помошью штыковъ,  
 А двѣ колонны въ третью ихъ отрядъ  
 Готовились идти на крѣость сеади.

## LI:

Рядъ баттарей былъ вновь сооруженъ;  
 Военный судъ былъ собранъ для обвѣда:  
 Единогласиемъ полныхъ заключенъ  
 (Въ такихъ дѣлахъ бываетъ рѣдко это).  
 Все рѣшено въ ча небѣ тогда.  
 Зардѣлась славы яркая звѣзда;  
 И обучалъ ружьемъ ѣгадѣть Суворовъ.  
 Всѣхъ рекрутовъ и робкихъ волонтеровъ.

## LI.

Не подлежитъ сомнѣнию, что онъ самъ  
Могъ исполнять обязанность капрала  
И дрессировку дѣлалъ рекрутамъ:  
Такъ точно саламандра начинала  
Премудрые уроки понимать  
И пламя съ нѣжной граціей глотать.  
Онъ ихъ училъ на лѣстницахъ избираться  
И чрезъ глубокій ровъ переправляться.

## LII.

Онъ турками фашины наряжалъ,  
Въ чалмы, давалъ имъ сабли, ятаганы,  
И рекрутовъ на чучель заставлялъ  
Ходить какъ въ бой и наносить имъ раны.  
Хоть та система воинскихъ логікъ  
Въ иныхъ и возбуждала громкій смѣхъ,  
Но онъ, не отвѣчая имъ на это,  
Взялъ Измаиль: вѣдь лучше нѣть отвѣта.

## LIII.

Въ ночь предъ осадой въ тихій крѣпкій сенъ  
Весь лагерь не на долго негрузился.  
Его молчанью, сцу со всѣхъ сторонъ  
Изъ насъ конечно бѣ всякий удивился,  
Но предъ грозой скончайно спѣть солдатъ.  
Все было тихо въ войскѣ. Каждый ради  
Подумать о прошедшемъ передъ битвой.  
И къ смерти приготовиться съ молитвой.

## LIV.

На сторожѣ одинъ Суворовъ былъ,  
Давалъ кругомъ созвѣты, приказанья,  
Тамъ помогалъ работѣ, тамъ шутіль...  
Тотъ человѣкъ достоинъ былъ вниманья:  
Герой, буффонъ, фельдмаршалъ и капралъ,  
Вездѣ своихъ враговъ онъ разбивалъ...  
Сегодня шутъ, а завтра мужъ суровый,  
Сегодня Марсъ, а завтра Момусь новый.

## LVI.

Межъ тѣмъ какъ замѣчательный герой  
Слѣдилъ за обученiemъ новобранцевъ  
Казаки натолкнулись той порой  
На кучку неизвѣстныхъ иностранцевъ,  
Одинъ изъ нихъ, хотя съ большимъ трудомъ,  
Могъ говорить по русски. Онъ потомъ  
Имъ объяснилъ, что самъ во время оно-  
Считалъ своими русскія знанія.

## LVII.

По просьбѣ незнакомца, отвели  
Ихъ въ главную квартиру. Но наряду  
За мусульманъ ихъ приняли вдали,  
Но поняли по первому же взгляду,  
Что тотъ костюмъ — случайный маскарадъ.  
Не въ первый разъ восточныхъ странъ нарядъ  
Сыны Европы нашей надѣвали  
И съ толку иногда людей сбивали.

## LIII.

Передъ толпой калмыковъ, въ этотъ часъ  
Въ рубашкѣ находился самъ Суворовъ  
И убѣждалъ, какъ нужно всякий разъ  
Крошить враговъ безъ дальнихъ разговоровъ.  
Онъ человека — глыною считалъ  
И правила такія всѣмъ внушалъ,  
Что также хорома смерть отъ булата,  
Какъ пансіонъ въ отставкѣ для солдата.

## LIX.

Когда Суворовъ плѣнныхъ увидѣлъ,  
Изъ подъ бровей глаза его блеснули:  
— «Откуда вы?» Спросилъ ихъ генераль.  
— «Какъ плѣнниковъ держали насы въ Стамбуль,  
Оттуда мы бѣжали», — былъ отвѣтъ.  
— «Кто вы?» — «Какъ видите»... (Тогда весь свѣтъ  
Ужь зналъ о томъ, что былъ Суворовъ кратокъ:  
На немъ лежалъ особый отпечатокъ).

## LX.

— «Какъ васъ зовутъ?» — «Меня зовутъ Джонсонъ,  
Товарищъ мой — Жуанъ, а вотъ двѣ дамы,  
А третій же.... совсѣмъ безъ пола онъ».

— «Послѣднихъ трехъ не принали бъ сюда мы.  
Но такъ и быть!... Вашъ другъ миѣ незнакомъ,  
Но вы.... вы съ Николаевскимъ полкомъ  
Подъ Виддиномъ ходили на сраженіе?»

— «Да, генералъ, участвовалъ въ тотъ день я».

## LXI.

— «Вы, кажется, аттаку тамъ вели».

— «Я». — «Что жъ потомъ?» — «Не помню я, признался...»

— «Вы первый въ этотъ день на брець двинули?»

— «Да, какъ и всѣ, спѣшилъ туда забраться...»

— «Ну что жъ за тѣмъ?» — «За тѣмъ былъ раненъ въ бокъ  
И кто-то въ пять меня уడекъ».

— «Хоть Виддинъ взять гораздо легче было,

Мы отомстимъ за васъ у Измаила.

## LXII.

«Гдѣ вы служить начнете?» — «Гдѣ выбудь,  
Миѣ все равно, куда ни помѣстите».

— «Вы любите всегда опасный путь

И отъ другихъ отстать не захотите,

Но вашъ товарищъ молодъ такъ, усталъ...»

Что можетъ дѣлать онъ?» — «О, генералъ,

Когда въ войнѣ онъ станетъ увлекаться,

Какъ и въ любви, то будетъ дѣлать онъ дѣлаться»..

## LXIII.

— «Посмотримъ, какъ онъ храбръ. (Здѣсь День Жуанъ Суворову съ почтеньемъ поклонился).

Сегодня въ ночь пойдетъ на мусульманъ

Вашъ старый поджъ, я такъ распорядился

Я даль обѣть: проѣдетъ борона

Тамъ, гдѣ стоятъ турецкая стѣна,

И плугъ пройдетъ черезъ твердыни эти,

Сметая въ прахъ огромныя мечети.

## LXIV.

«И такъ, впередъ!» И началъ онъ опять  
Рѣчами вдохновенного рубаки  
Въ своихъ солдатахъ храбрость возбуждать,  
Какъ проповѣдникъ, звалъ онъ ихъ къ атакѣ,  
Туда съ собой на неприступный валъ,  
Гдѣ Измаиль недвижимый стоялъ,  
Гдѣ гибели назначены заранѣ  
За крѣпостью скрывались мусульмане..

## LXV.

Одобренный бѣстою, Джонсонъ  
Къ Суворову вновь съ просьбой обратился,  
Хоть занятый своимъ ученьемъ, онъ  
Въ толпѣ солдатъ ходилъ и суетился.  
— «Мы, генералъ, сочтемъ себѣ за честь  
Всѣхъ впереди на этотъ приступъ лѣзть,  
Но намъ пока еще не указали,  
Куда нась здѣсь обоихъ назначали...»

## LXVI.

— «Ба, я забылъ... Въ одинъ изъ тѣхъ полковъ  
Я вѣсъ пошлю, гдѣ прежде вы служили...  
Онъ будетъ завтра въ дѣлѣ. Эй, Камкевы!  
Скажи, чтобъ ихъ сейчасъ же проводили...  
Но пусть вашъ другъ остается при мнѣ...  
А иностранки эти... Пусть они...  
Чтобъ имъ межъ нась напрасно не мѣшаться,  
Въ обозѣ вѣдѣ время помѣстятся...»

## LXVII.

Но здѣсь произошла одна изъ сценъ...  
Двѣ женщины въ испугѣ задрожали,  
Хотя для нихъ не новостью было видѣть  
Онъ его въ гаремѣ испытали.  
Какъ курица, разбросивъ два крыла,  
Пощады или помощи ждала,  
Такъ и онъ рыдала, полны муки  
Въ отчаянья нѣмомъ простерла руки...

## LXVIII.

Къ двумъ храбрецамъ, которыхъ отличалъ  
Одинъ изъ полководцевъ знаменитыхъ,  
Одинъ изъ тѣхъ, предъ кѣмъ весь край дрожаѣтъ,  
Кто къ славѣ шелъ черезъ тѣла убитыхъ.  
О, люди сумасбродные! о, сущіе!  
О, лавръ безсмертной славы и пебѣдъ!  
Ты моремъ алой крови достаешься  
И надъ врагами падшими смигнешься!..

## LXIX.

Не понималъ Суворовъ женскихъ слоў.  
И этихъ женщинъ горькія рыданья  
Ему теперь выслушивать пришлось:  
Въ немъ будто шевельнулось состраданье.  
Хотя война, пролитой крови видъ  
Сердца героевъ часто и черствить,  
Но иногда ихъ трогаютъ печали.  
Такимъ же и Суворова считали.

## LXX.

И онъ сказалъ: «Отвѣтъ, Джонсонъ, — ко мнѣ  
На кой же чортъ двухъ женщинъ привели вы?  
Пускай въ обеихъ отправятся онъ,  
Гдѣ будуть въ безопасности и живы.  
Совсѣмъ намъ не съ руки такой багажъ.  
Я не терплю, когда приходитъ блажь —  
Жениться молодымъ моимъ солдатамъ.  
Гдѣ тутъ возиться съ ратникомъ женоатымъ!»

## LXXI.

— «Нѣть, генераль. Двухъ этихъ дамъ сюда  
Случайно привели мы. Эти дамы  
Въ бракъ съ нами не вступали никогда.  
Я службу понимаю и сюда мы,  
Имѣя женъ, едваль бѣ ихъ привели...  
Удобнѣе оставить ихъ вдали,  
Чтобъ за семью свою не опасаться  
И безъ заботъ на приступѣ сражаться.

## LXXII.

« Но эти двѣ турчанки насть спасли,  
Съ прислужникомъ своимъ и съ нами вмѣстѣ  
Чрезъ множество опасностей прошли,  
Боясь погони тайной или мести.  
Такая жизнь не новость для меня,  
Но юность ихъ, неопытность цѣнія,  
Прошу я васъ, хотя изъ состраданья,  
Имъ оказать, какъ женщинамъ, вниманье».

## LXXIII.

Турчанки ощущали тайный страхъ,  
На лицахъ ихъ написаны сомнѣнья.  
Но и въ тоскѣ, съ слезами на глазахъ,  
Скрыть не могли, бѣдняжки, удивленья  
При взглядѣ на худаго старика,  
Стоявшаго при нихъ безъ сюртука,  
Въ грязи, въ пыли, въ изорванномъ жилетѣ,  
Хотя предъ нимъ дрожало все на свѣтѣ.

## LXXIV.

Дѣйствительно, замѣтили онѣ,  
Что вкругъ ему толпа повиновалась,  
Хотя у нихъ въ турецкой сторонѣ  
Султана власть лишь въ роскоши являлась,  
Въ каменьяхъ драгоцѣнныхъ и въ цвѣтахъ,  
А въ этихъ незнакомыхъ имъ мѣстахъ  
Турчанки не могли не удивляться,  
Какъ можетъ власть безъ пышности являться.

## LXXV.

Джонсонъ ихъ угѣшалъ, на сколько могъ,  
И вывести старался изъ сомнѣнья,  
А Донъ-Жуанъ клялся, что лишь востокъ  
Зарею заалѣтъ — въ то мгновеніе  
Онъ гдѣ нибудь ихъ встрѣтитъ, здѣсь иль тамъ,  
Иначе — горе русскимъ всѣмъ войскамъ.  
И — странно! — ихъ лицо свѣтлѣе стало:  
Хвастливость дамамъ нравится не мало.

Т. СІХ. Отд. I.

## LXXVI.

Такъ послѣ поцалуевъ, вздоховъ, слезъ  
Рѣшились наконецъ они разстаться,  
Красавицы отправились въ обозъ  
Рѣшенія сраженья дожидаться  
(Ты, неизвѣстность—лучшій даръ боговъ!),  
А храбрецы сбирались на сраженіе,  
Хотя враги имъ зла не доказали,  
И къ битвѣ приготавливаться стали.

## LXXVII.

Суворовъ же иначе разсуждалъ,  
Въ анализъ очень тонкій не пускался,  
Значенія жизни вовсе не давалъ  
И видомъ труповъ, крови не смущался.  
До мелкихъ ранъ герою дѣла нѣть,  
Онъ впереди лишь видитъ рядъ побѣдъ,  
А потому замѣтилъ онъ едва-ли,  
Какъ двѣ турчанки слезы проливали.

## LXXVIII.

А между тѣмъ ужь близокъ битвы срокъ.  
Сейчасъ земля дрожать начнетъ отъ стона...  
Когда бъ Гомеръ о пушкахъ вѣдать могъ,  
Я вспомнилъ бы осаду Иліона,  
Какъ сынъ Пріама въ битвѣ былъ убитъ...  
Но не таковъ новѣйшей битвы видъ:  
Штыки и ружья, ядра и мортиры—  
Слова совсѣмъ не нѣжныя для лиры.

## LXXIX.

О, ты, Гомеръ! Умѣлъ плѣнять ты слухъ,  
Умѣлъ смягчать своимъ напѣвомъ души,  
Могъ шевелить и тѣхъ, кто даже глухъ...  
Твой стихъ гремѣлъ и въ морѣ и на суше;  
Твое оружье—лучше всѣхъ штыковъ,  
Вносишихъ въ міръ слѣды однихъ оковъ,  
И нашихъ дней новѣйшіе герои  
Въ свободѣ не увидятъ новой Трои.

## LXXX.

О, ты, Гомеръ! Я долженъ описать,  
 Какъ гибли люди въ битвѣ, какъ въ заразѣ,  
 Гдѣ больше жертвъ могли бы мы отыскать,  
 Чѣмъ у тебя, въ классической разсказѣ.  
 Но мнѣ ли здѣсь соперничать ехъ тобой?  
 Ручай ли съ океаномъ вступить въ бой!  
 Хотя рѣзней и наше поколѣніе  
 Равняется съ древнѣйшимъ безъ сомнѣнія,

## LXXXI.

Рѣзней не поэтической, живой,—  
 А жизнь назвать намъ истиной возможно, —  
 Гдѣ истину свѣляемъ мы съ молвой,  
 Чтобъ въ промахѣ не попасть неосторожно.  
 Сейчасъ начнутъ брать крѣпость Измаиль...  
 Гдѣ жь красокъ взять? гдѣ взять къ разсказу силъ?  
 О, души всѣхъ героевъ! вашимъ свѣтомъ  
 Лучи свои питаетъ солнце лѣтомъ!...

## LXXXII.

О, Бонапартъ! Гдѣ списокъ жертвъ войны?  
 Гдѣ пышные, большие бюллетени?  
 О, Леонидъ, гдѣ Гречіи сыны,  
 Погибшія страдальческія тѣни?  
 О, Цезарь! дайте красокъ мнѣ, цвѣтовъ,  
 Чтобъ продолжать разсказъ! Я былъ готовъ,  
 Чтобъ славы умирающей отливы  
 Въ моихъ стихахъ опять явились живы.

## LXXXIII.

Да, слава умираетъ, какъ народъ,  
 Но снова можетъ въ жизни обновляться  
 И каждый часъ, и каждый день и годъ.  
 Героямъ суждено опять рождаться,  
 Когда же мы припомнимъ ихъ дѣла,  
 Всю массу добрыхъ подвиговъ и зла,  
 То явятся они намъ въ нашей сферѣ  
 Какъ мясники... въ громаднѣйшемъ размѣрѣ.

## LXXXIV.

Медали, ленты, кружева, чины —  
 Вотъ всѣхъ людей бессмертныхъ украшенья.  
 Мундиры — лишь для мальчиковъ дамы,  
 Какъ дамамъ вѣра для развлеченья.  
 Любой солдатъ, надѣвши свой мундиръ,  
 Ужь думаетъ явиться славнымъ въ міръ.  
 Что жь слава — ты? Спросите поросенка,  
 Когда онъ въ полѣ вѣтеръ чуетъ гомко. (\*).

## LXXXV.

Онъ чувствуетъ его, когда бѣжитъ,  
 Какъ настоящій поросенокъ, или...  
 Какъ ловкій бригъ, за вѣтромъ онъ спѣшилъ,  
 Прибавлю я скорѣе, чтобъ простили  
 Мнѣ первое сравненье, а затѣмъ  
 Здѣсь кончу пѣсню я и буду нѣмъ,  
 За то другая пѣсня, можетъ статься,  
 Какъ деревенскій колоколъ раздастся.

## LXXXVI.

Но, чу! среди полночной тишины  
 Занѣтно войска страйное движенье  
 И крадутся у крѣпостной стѣны  
 Безмолвные отряды, какъ видѣнья.  
 А сквозь туманъ лютъ звѣзды блѣдный свѣтъ  
 И словно шлютъ прощальный свой привѣтъ,  
 Но скоро адскій дымъ передъ стѣною  
 Закроетъ все зловѣщей пеленою.

## LXXXVII.

Умолкнемъ здѣсь. То пауза, когда  
 Отъ жизни къ смерти — шагъ одинъ, мгновенье,  
 Когда на мигъ смолкаетъ въ насъ вражда  
 И передъ смертью сходитъ примиренье,  
 Еще минута — жизнь проснется вновь,  
 Залпъ, крики: маршъ! кругомъ польется кровь...  
 Ура! Аллахъ! И скоро въ ревѣ битвы  
 Солются и проклятъ и молитвы.

(\*) Фигуральное выраженіе, заимствованное изъ псалмовъ.

ДМИТРИЙ МИНАЕВЪ.