

Мелодія II.

(Шъ Лорда Байрона.)

Она идетъ, идетъ, — блистая красотой,
Какъ ясный Майскій день, плывлющій лучами,
Какъ сводъ безоблачной, пространный, голубой,
Въ полночный, тихій часъ, усыянный звездами.

Все, что прелестно въ небесахъ,
Является въ ея чертахъ.

И цвѣтъ лица, какъ блескъ денницы,
И черные власы, и длинныя рѣсницы,
И бѣлзна ея, и спанъ и свѣтъ очей, —

Все очаровываетъ въ ней.

Такъ восхиительно смѣшенъ пѣни съ овыномъ

На западъ — струей багряною одѣномъ.

Румянецъ на лицѣ, улыбка на устахъ,

Чело спокойное, нравъ тихой, молчаливой,

И взоръ ея краснорѣчивой, —

Вселяя въ сердце тайный страхъ,

Являютъ Ангела съ небесной доброшою

И сердце чистое съ любовію свяшою.

Маркевичъ.

1824. Журовка.

	Стр.
Къ Мониъ	64.
Смоленское поле	122.
Бабушка и внучка. — Руская народная Идиллія	125.
Душа	130.
Эпиграмма	131.
Возвращеніе съ моря	—
Къ Н. Н.	132.
Желаніе прежняго	133.
Вдохновеніе	134.
Пѣсня. — <i>Лилла</i>	136.
Эпиграмма	137.
Опытъ Поэма дѣвущикъ	138.
Мелодія II. (Изъ Лорда <i>Бейрона</i> .)	140.
Отрывокъ изъ Спихошворной Повеѣсти: <i>Меченосецъ</i>	141.
Къ Аглаѣ	142.
Элегія	143.
Суровой красавицѣ	144.
Графъ <i>Уголинъ</i>	176.
Молитва	180.
Разлука. (Съ Богемскаго.)	181.
Орфей	182.
Мелибей. (Изъ <i>Виргилія</i> .)	184.
Пошера милой	187.
Элегія	188.
Стихи къ портрету ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, сочиненные однимъ Французомъ на прибытіе ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Оренбургъ	190.
Хлоя	—
Старецъ	191.
Елисейскія поля. (Изъ <i>Шиллера</i> .)	—