

Роскошнымъ шопотомъ повѣюшь
 Съ душистой нѣгой въшерки. . .
 Но, полный всё моею тоски,
 Я не пойду на праздникъ мира!
 И шихо мнѣ простонешь лира:
 »Зачѣмъ идти тебѣ туда?
 »Гдѣ милой нѣтъ — шамъ свѣтъ могила!
 »Увы! души швоей здѣзда
 »Тебѣ надолго, ошсвѣшила!

Ө. Глинка.

Разбитіе Сеннахерима.

(Подраж. Бѣйрону.)

Какъ грозный вихрь на насъ лешасть
 Враги несповой толпою! . . .
 Сердца ихъ гибелью кипасть. . .
 Помчались всѣ съ улыбкой злою! . . .
 Какъ сонмъ свѣтлымъ горить въ водахъ —
 Когда ревушь валы сѣдые
 Въ крутыхъ, утесистыхъ брегахъ —
 Такъ блещушь копы боевые! . . .

*

Враги предъ утренней зарей
 Нагрянули толпой несмѣтной —
 Какъ листъ весеннею порой,
 Одѣвший лѣсъ красой привѣшной! . . .
 Но зелень пышная лѣсовъ
 Съ холодной осенью опала! . . .
 И сонма дерзкаго враговъ
 Съ зарей вечернею не стало! . . .

✱

Вездѣ духъ гибели парить
 Надъ обреченными главами! . . .
 Онъ беспощадно всѣхъ разить —
 Онъ машеть грозными крылами!
 И всюду слѣдъ за нимъ въ рядахъ,
 Какъ за грозою, остаетя! . . .
 Здѣсь строй враговъ свалился въ прахъ—
 И гибель далѣе несетя! . . .

Паль мертвъ средь боя гордый конь!
 Давно-ль въ немъ бурей все кипѣло! . . .
 Теперь погасъ въ глазахъ огонь,
 Простерся шрунь окостенѣлый! . . .
 И пѣна хладною струей
 На удилахъ его застыла! . . .
 Какъ валъ хлеснувшій въ брегъ крушой,
 Она праву осеребрила! . . .

Ёздокъ съ безжизненнымъ конемъ
 Лежитъ росю окропленный! . . .
 Ему не мѣяться съ врагомъ —
 Онъ плѣзетъ въ бронь постепенно! . . .
 И ржа булашный мечъ грызѣтъ!
 Не слышенъ звонкой голосъ рога! . . .
 И знамя въшрь пустынный вѣшь!
 Молчица военная тревога. . .

Въ песокъ съ обломками мечей
 Ваала испуканы пали! . . .
 Какъ снѣгъ отъ солнечныхъ лучей,
 Враги предъ Господомъ пропали! . . .
 Лишь вопль осирошѣлмхъ женъ

Молчанье въ доль прерываетъ,
И по окрестностямъ сей степи
Кровавый бѣгъ напоминаетъ! . .

Ротцевъ

Къ сестрѣ

(15 Октября, 1825.)

Мой другъ! я былъ опять въ пустынной степи,
Гдѣ жизнь - мимѣница намъ сладко улыбалась
Въ очаровательной веснѣ,
Гдѣ пылая мечта грядущимъ утишалась,
Какъ любовался дѣтскій взоръ
Прелестной далью нашихъ горъ.
Все тамъ по прежнему: безмолвіе святое
Не оставяло сѣнь опетескихъ лѣсовъ;
Рѣка, зеркало голубое,
Рисуется грядой картинныхъ береговъ;
Заросшій, дикій садъ еще не заглушаетъ
Тобой насѣянныхъ цвѣтовъ,
И бѣдный селянинъ вздохнуть не забываетъ
При миломъ имени твоёмъ.
Какъ въ ризѣ торжества, въ убранствѣ золошомъ
Предспавивался очамъ знакомыя дубравы;
Роскошной осени рукой
Холмы облечены въ багрянецъ величавый,
Привѣтствовали мнѣ вѣчанною главой;
Съ долины вѣяла спокойствія опрада,
Безвѣстная въ снѣгахъ мятежныхъ городовъ,
И тускъ унылый листопада,
Какъ сумракъ лѣсныхъ вечеровъ,
Въ душѣ задумчивость пылая,

206

МОСКОВСКІЙ ТЕЛЕГРАФЪ.

К ъ з в ѣ з д ѣ .

Куда спѣшишь такъ шоропливо,
Звѣзда, красавица небесь?
Здѣсь ясно зеркало залива
И свѣжъ и ароматень лѣсъ!
Сады цвѣтуть у насъ душисто!
И отъ златыхъ твоихъ лучей
Въ долинахъ бисерь серебрястой
Горишь въ безмолвіи ночей. . .
Куда-жь спѣшишь такъ шоропливо,
Звѣзда, красавица небесь?
Попускнешь зеркало залива
И потемнѣетъ свѣжій лѣсъ. . .
Но ты спѣшишь съ полей эфира;
Увы! неодолимъ законъ! . . .
Такъ и для насъ, моя Эльмира!
Ни слезъ потокъ, ни сердца стонъ,
Не отведетъ часа разлуки;
Настанетъ день, удвоитъ муки. . .
Пойду, съ тоской моей, туда,
Гдѣ ты . прекрасная! гостила;
Но ты, души моей звѣзда!
Ты мнѣ надолго освѣтила! . . .
Взойдетъ опять звѣзда небесь!
Опять заливы засвѣтлѣюшь
И сквозь цвѣтущій доль и лѣсъ

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕГРАФЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

НИКОЛАЕМЪ ПОЛЕВЫМЪ.

Man kann, was man will —
Man will, was man kann. . . .

Оксенштирнъ.

7
ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1826.

	Стран.
<i>И - П. В. Д.</i>	Смерть добродѣтельнаго. 61
	Дружба. - - 62
	Эпиграммы. 129, 160 и 161
	Совѣсть. - - 130
<i>М. . . .</i>	Эпиграмма. - - 160
<i>Негавва С. Д.</i>	Къ сестрѣ. - - 58
<i>Пушкина А. С.</i>	Элегія. - - 5
<i>Ротчева</i>	Разбитіе Сеннахерима (подражаніе Байрону). 56
<i>Рѣ . . на. . . .</i>	Недовѣрчивость. - 61
<i>Тюрна Ив . .</i>	Байскій заливъ близь Неаполя (изъ Ламарш.). 126
<i>Федорова Б. М.</i>	Князю Н. Н. Голицыну. 121
	Семейный разговоръ. 158
<i>. . . . ва.</i>	Къ * . - - 124
<hr/>	<i>я — а</i> Ошвъшь. - - 125
<i>Проза.</i>	
✓ Убогій Петръ, повѣсть. - - - -	9
✓ Вольферъ Вебберъ или Золотые сны, повѣсть соч. Ирвина Вашингтона. 62, 130 и 167	
✓ Дорогой гость на три ночи — нравственная быль — (О. Н. Глинки). - - -	161

II. СМѢСЬ.

Новый годъ (О. О. О.). - - -	45
Госыня послѣ бала (О. О. О.). - -	102
Литшерашурныя надежды (С. П.). -	111
Вѣсни изъ Парижа. - - -	50 и 151
Парижскія моды (на Французскомъ и Русскомъ языкахъ). - - -	51, 116, 152 и 196

Къ сей часини принадлежать: снимокъ съ подписей
Кн Менщикова, Гр. Апраксина, Кн. Рѣпина, Графа
Головкина, Графа Толстова, Графа Мусина - Пушки-
на, Князя Долгорукаго, Графа Брюса, Кн. Голицына
и Кн. Юсупова и *шесть* картинокъ Парижскихъ дам-
скихъ и мужскихъ модъ.