

Дни и недѣли,
Мѣсяцы, годы,
Вѣки пройдушь;
Но не прервется
Сонъ швой, Софія!
И не погибнешь
Память швой.

Такъ, такъ: безмерны дарованья!

А ты ли не имѣла ихъ?

Ты приводила всѣхъ собой въ очарованья!

Въ улыбкѣ и въ рѣчахъ, въ поспукахъ всѣхъ швоихъ

(Невольное воспоминаанье!)

Видна была печаль ума и доброты. —

Блеснула и — исчезла ты!

Лишь разцвѣла — и вдругъ увяла!

Не здѣсь — *талибъ, талибъ* шебъ цвѣсти!

Не много ты жила, но много ты спрадала!

Просни!... Просни!... Навѣкъ
просни!

А. Изм.

24 Маія 1824.

ЛАКИНЪ — И — ГЕРЪ.

(Изъ Бейрона.)

Лакинъ-и-Геръ, или, какъ произносятъ
Шопландцы, Лох-на-Гарръ, есть высочай-
шая гора въ Сѣверной Шопландіи близъ
Инверколда, и вмѣстѣ самая живописная
между Каледонскими Альпами. Видъ ея мра-
ченъ, вершина одѣяна вѣчными снѣгами.

I.

Сокройшесь ошь взоровъ, поляны съ цвѣтами,

Картины садовъ и долинъ!

Пусть цѣги любимецъ плѣнется вами,

Пусть ищеть васъ роскоши сынъ!

Отдайше мнѣ скалы, утесы крупные,

Гдѣ радости въ дѣбряхъ цвѣтупъ,

Утесы — пресполы, снѣговъ вѣковые,

Любви и свободы приюпъ!

Мнѣ мнѣ швои, Каледонія, горы

И роци на скапъ спремивъ;

Мнѣ сладостны рокопы грома и споры

Спихій вокругъ бѣлыхъ вершинъ;

Люблю вознесенныя къ пучамъ громады,
Гдѣ, вмѣсто ручьевъ, на скалахъ
Клубящся въ ущельяхъ, ревущъ водопады;
Мечпаю о дикихъ лѣсахъ
Мрачнаго Лох-на-Гарра.

II.

Ахъ! память моя юноснѣ въ пинни прошекала,
Тамъ я по долинамъ блуждалъ;
Шотландская шапка главу освѣтила, (1)
И въперъ мой плащъ развѣвалъ.
Бывало, подь сумракомъ рощи утрюмой,
Средь черныхъ, обрушенныхъ пней,
Въ минувшемъ лешая крылатого думой,
Будиль я погибшихъ вождей....
И только тогда исчезало мечпанье,
Тогда я жилища искалъ,
Когда чупъ блѣднѣло свѣшила сіянье
На шемъ нахмуренныхъ скалъ
И въ Сѣверѣ ярко звѣзда золошая
Пылала сквозь дымъ облаковъ....
Такъ душу пиналъ я мечпами, внимая
Преданіямъ древнимъ сыновъ
Мрачнаго Лох-на-Гарра!

III.

О пѣни умершихъ! не яль съ преспешаньемъ
Вашъ голосъ громовый внималъ?
Не онъ ли сливался дубравъ съ бушеваньемъ
И съ въпромъ почнымъ завывалъ?..
Ахъ! вѣрно несясь надъ холмами родными,
Плывя надъ спраною родной,
Героя душа упѣшася нми,
Обрвнши опрадный покой!....
Когда Лох-на-Гарра главу освѣняетъ
Ночь бурная чернымъ крыломъ,
И въ ризѣ лилейной Зима возсѣдастъ
На проиѣ въ вѣницъ ледяномъ:
Тогда облакаюня пучами пѣни
Геросвъ и предковъ моихъ;
Они возлежатъ средь воздушныхъ селеній
На крыліяхъ бурь громовыхъ
Мрачнаго Лох-на-Гарра.

IV.

Могучіе предки, дышавшіе славой!
Несчастныя и васъ обрѣли!
Иль долю плачевную въ сѣчѣ кровавой
Видѣнія не предрекли?....

Ахъ! въ бивъ Кулоденской пали вы, дѣды!
 Вы пали — огонь жизни угасъ —
 И вамъ не гремѣли ни плески побѣды,
 Ни славы поржестивенный гласъ!...
 Но, предки, упышъсь! — Вы счастливы нынѣ;
 Вы раннимъ покоинесь сномъ
 Въ пещерахъ Бремара, въ угрюмой пущинѣ,
 Гдѣ шокъ на унесъ крушомъ
 Шумишь и сверкаешь подъ рономъ елей....
 О вашихъ безмерныхъ дѣлахъ
 Гласишь и пѣшь рога (2), и звонкихъ свирѣлей
 Звукъ, вшоримый эхомъ въ лѣсахъ
 Мрачнаго Лох-на-Гарра!

V.

Мелькнули лѣща, Лох-на-Гарръ, по очами
 Тебя не привѣщивоваль я;
 Мелькнушь и еще — но, бышь можешъ, спопами
 Не буду касашься тебл....
 Хотя на чело швое хладной рукою
 Природа не сыплешъ цвѣповъ;
 Но ты и безъ нихъ разцвѣтаешъ красою
 Пышнѣй Албионскихъ луговъ!

О Англія! нынѣ, не доспавляишь опрады
 Всѣ прелесни роцей швоихъ
 Тому, кто взираетъ на сѣдья громады
 Разбросанныхъ горъ ледяныхъ,
 Взбирался съ шрудомъ на крупныя шпрешны,
 Лѣсенныхъ холмовъ высоны,
 Кто видѣлъ суровой Природы каршины,
 Развалины скаль — краешны
 Мрачнаго Лох-на-Гарра!

II. Шкляревскій.

Примѣанія:

1. Bonnet есть родъ колпака, который обыкновенно носятъ горные Шотландцы.
2. Въ подлинникѣ Bagpipe — особеннаго рода музыкальный инструментъ, употребляемый въ Шотландіи; онъ имѣетъ сходство съ нашею волынкою.



КАЛЕНДАРЬ МУЗЫ ал
ка 8

НА 1826^й ГОДЪ,

23

396

изданный

А. Измайловымъ

и

П. Яковлевымъ.

801-86

801-16

1602



С. ПЕТЕРБУРГЪ,
ВЪ ТИПОГРАФИИ А. Смирдина.
1826 года.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Отрывки изъ Поэмъ.

	Стран.
Сабань, Таптарскій праздникъ - - -	37
Первое раскаяніе - - -	48
Неупышный Арабъ - - -	52
Изъ стихотворной повѣсти: <i>Донецъ</i> - - -	70
Описаніе Шахова чертога - - -	122
Полдень - - -	125
Лакпнъ-и-Геръ - - -	153

Гиллы, Оды и проч. лир. стих.

Освобожденный Израиль - - -	3
Пѣснь Черкеса - - -	11
Къ Мельпоменю - - -	17
Ожиданіе утра - - -	18
Державинъ - - -	31
Къ Лидъ - - -	42
Къ Гордецу - - -	52
Надовесская похоронная пѣснь - - -	75
Молитва воина - - -	78

	Стран.
Къ радости - - -	92
Охотничья пѣснь - - -	97
Невѣрной - - -	105
Спираники - - -	112
Къ Филопу - - -	125
Подражаніе XX Псалму - - -	152

Баллады и Дулы.

Александръ Тверскій - - -	5
Мальвина - - -	25
Пѣвецъ на родинѣ - - -	81

Романсы.

Я видѣлъ, какъ рашей и поздней порой -	40
Люблю тебя за нравъ пшвой кроткій, милый -	66
Лучь солнца въ сумракъ погасъ - - -	95
Уныло бродитъ взоръ вокругъ - - -	109
Гдѣ ты? гдѣ ты, о спутникъ жизни рай- ской! - - -	140

Пѣсни.

Вакхическія пѣсни - - -	44
Сербская пѣсня - - -	67