

Дни и недѣли,  
Мѣсяцы, годы,  
Вѣки пройдушь;  
Но не прервется  
Сонъ швой, Софія!  
И не погибнешь  
Память швой.

Такъ, такъ: безмерны дарованья!

А ты ли не имѣла ихъ?

Ты приводила всѣхъ собой въ очарованья!

Въ улыбки и въ рѣчашъ, въ поспукахъ всѣхъ швоихъ

(Невольное воспоминаанье!)

Видна была печаль ума и доброты. —

Блеснула и — исчезла ты!

Лишь разцвѣла — и вдругъ увяла!

Не здѣсь — *талибъ, талибъ* шебъ цвѣсти!

Не много ты жила, но много ты спрадала!

Просни!... Просни!... Навѣкъ  
просни!

*А. Изм.*

24 Маія 1824.

ЛАКИНЪ — И — ГЕРЪ.

(Изъ Бейрона.)

Лакинъ-и-Геръ, или, какъ произносятъ  
Шопландцы, Лох-на-Гарръ, есть высочай-  
шая гора въ Сѣверной Шопландіи близъ  
Инверколда, и вмѣстѣ самая живописная  
между Каледонскими Альпами. Видъ ея мра-  
ченъ, вершина одѣяна вѣчными снѣгами.

I.

Сокройшесь ошь взоровъ, поляны съ цвѣтами,

Картины садовъ и долинъ!

Пусть цѣти любимецъ плѣнется вами,

Пусть ищетъ васъ роскоши сынъ!

Отдайше мнѣ скалы, утесы крупные,

Гдѣ радости въ дѣбряхъ цвѣтупъ,

Утесы — пресполы, снѣговъ вѣковые,

Любви и свободы приюпъ!

Мнѣ мнѣ швои, Каледонія, горы

И роци на скапъ спремивъ;

Мнѣ сладостны рокопы грома и споры

Спихій вокругъ бѣлыхъ вершинъ;

Люблю вознесенныя къ пучамъ громады,  
Гдѣ, вмѣсто ручьевъ, на скалахъ  
Клубящся въ ущельяхъ, ревущъ водопады;  
Мечпаю о дикихъ лѣсахъ  
Мрачнаго Лох-на-Гарра.

II.

Ахъ! память моя юность въ пещи прошекала,  
Тамъ я по долинамъ блуждалъ;  
Шотландская шапка главу освѣтила, (1)  
И въперъ мой плащъ развѣвалъ.  
Бывало, подъ сумракомъ рощи угрюмой,  
Средь черныхъ, обрушенныхъ пней,  
Въ минувшемъ лезла крылатого думой,  
Будиль я погибшихъ вождей....  
И только тогда исчезало мечпанье,  
Тогда я жилища искалъ,  
Когда чуть блѣднѣло свѣтила сіянье  
На шемъ нахмуренныхъ скалъ  
И въ Сѣверѣ ярко звѣзда золотая  
Пылала сквозь дымъ облаковъ....  
Такъ душу пиналъ я мечпами, внимая  
Преданіямъ древнимъ сыновъ  
Мрачнаго Лох-на-Гарра!

III.

О пѣни умершихъ! не яль съ преспешаньемъ  
Вашъ голосъ громовый внималъ?  
Не онъ ли сливался дубравъ съ бушеваньемъ  
И съ въпромъ почнымъ завывалъ?..  
Ахъ! вѣрно несясь надъ холмами родными,  
Плывя надъ спраною родной,  
Героя душа утѣшалася ими,  
Обрѣвши опрадный покой!....  
Когда Лох-на-Гарра главу освѣняетъ  
Ночь бурная чернымъ крыломъ,  
И въ ризѣ лилейной Зима возсѣдася  
На проиѣ въ вѣницѣ ледяномъ:  
Тогда облакаются пучами пѣни  
Герось и предковъ моихъ;  
Они возлежатъ средь воздушныхъ селеній  
На крыліяхъ бурь громовыхъ  
Мрачнаго Лох-на-Гарра.

IV.

Могучіе предки, дышавшіе славой!  
Несчастья и васъ обрѣли!  
Иль долю плачевную въ сѣчѣ кровавой  
Видѣнія не предрекли?....

Ахъ! въ бивъ Кулоденской пали вы, дѣды!  
 Вы пали — огонь жизни угасъ —  
 И вамъ не гремѣли ни плески побѣды,  
 Ни славы поржестивенный гласъ!...  
 Но, предки, упышътесь! — Вы счастливы нынѣ;  
 Вы раннимъ покоинесь сномъ  
 Въ пещерахъ Бремара, въ угрюмой пущинѣ,  
 Гдѣ шокъ на унесъ крушомъ  
 Шумишь и сверкаешь подъ роношомъ елей....  
 О вашихъ безмерныхъ дѣлахъ  
 Гласишь и пѣшь рога (2), и звонкихъ свирѣлей  
 Звукъ, вшоримый эхомъ въ лѣсахъ  
 Мрачнаго Лох-на-Гарра!

V.

Мелькнули лѣша, Лох-на-Гарръ, по очами  
 Тебя не привѣщивоваль я;  
 Мелькнушь и еще — но, бышь можешь, спонами  
 Не буду касаться тебя....  
 Хотя на чело швое хладной рукою  
 Природа не сыплешъ цвѣповъ;  
 Но ты и безъ нихъ разцвѣтаешь красою  
 Пышнѣй Албионскихъ луговъ!

О Англія! нынѣ, не доспавляишь опрады  
 Всѣ прелесни роцей швоныхъ  
 Тому, кто взираетъ на сѣдья громады  
 Разбросанныхъ горъ ледяныхъ,  
 Взбирался съ шрудомъ на крупныя шпрешны,  
 Лѣсенныхъ холмовъ высоны,  
 Кто видѣлъ суровой Природы каршины,  
 Развалины скаль — краешны  
 Мрачнаго Лох-на-Гарра!

II. Шкляревскій.

Примѣанія:

1. Bonnet есть родъ колпака, который обыкновенно носятъ горные Шотландцы.
2. Въ подлинникѣ Bagpipe — особеннаго рода музыкальный инструментъ, употребляемый въ Шотландіи; онъ имѣетъ сходство съ нашею волынкою.



КАЛЕНДАРЬ МУЗЫ ал  
ка 8

НА 1826<sup>й</sup> ГОДЪ,

КА 23  
396

изданный

А. Измайловымъ 801-86  
14206

и

П. Яковлевымъ. 801-16  
1602



---

С. ПЕТЕРБУРГЪ,  
ВЪ ТИПОГРАФИИ А. Смирдина.  
1826 года.

## СТИХОТВОРЕНІЯ.

## I.

*Отрывки изъ Поэмъ.*

	Стран.
Сабань, Таптарскій праздникъ - - -	37
Первое раскаяніе - - -	48
Неупышный Арабъ - - -	52
Изъ стихотворной повѣсти: <i>Донецъ</i> - - -	70
Описаніе Шахова чертога - - -	122
Полдень - - -	125
Лакниъ-и-Геръ - - -	153

*Гиллы, Оды и проч. лир. стих.*

Освобожденный Израиль - - -	3
Пѣснь Черкеса - - -	11
Къ Мельпоменю - - -	17
Ожиданіе утра - - -	18
Державиць - - -	31
Къ Лидъ - - -	42
Къ Гордецу - - -	52
Надовесская похоронная пѣснь - - -	75
Молитва воина - - -	78

	Стран.
Къ радости - - -	92
Охотничья пѣснь - - -	97
Невѣрной - - -	105
Спираники - - -	112
Къ Филопу - - -	125
Подражаніе XX Псалму - - -	152

*Баллады и Дулы.*

Александръ Тверскій - - -	5
Мальвина - - -	25
Пѣвецъ на родинѣ - - -	81

*Романсы.*

Я видѣлъ, какъ рашей и поздней порой .... -	40
Люблю тебя за нравъ пшвой кроткій, милый -	66
Лучь солнца въ сумракъ погасъ - - -	95
Уныло бродишь взоръ вокругъ - - -	109
Гдѣ ты? гдѣ ты, о спутникъ жизни рай- ской! - - -	140

*Пѣсни.*

Вакхическія пѣсни - - -	44
Сербская пѣсня - - -	67