

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Н О Ч Ь

Вѣзámкѣ Лары.

(изъ Лорда Байрона).

X.

Настала ночь, небесный сводъ въ звѣздахъ
 Изображенъ въ серебряныхъ волнахъ;
 Едва спруясь, прозрачныя, бѣгушь, —
 И навсегда, какъ радость, ушекушь.
 Безмерныя огни съ родныхъ высотъ
 Красуются въ спеклѣ волшебныхъ водъ;
 Примаучивъ видъ шѣнисныхъ береговъ, —
 И вѣшь для пчелъ прелеснѣе цвѣшовъ;
 Могла бѣ въ вѣнкѣ Діана ихъ носишь,
 Могла бѣ любви невинность подарить;
 Межъ нихъ рѣки игривая спруа
 Бѣжишь, блещишь и вѣшься, какъ змѣя.
 Все шакъ свѣшло, шаяя шипина,
 Хошь духъ явись, — съ нимъ вспрѣча не спрашна;
 Какъ бышь вреду? Бродишь не шанешъ злой
 Въ шакихъ садахъ, въ шакой красѣ ночью;
 Подобный часъ для добрыхъ сошворень. —
 Такъ Лара мнилъ, — и въ замокъ мѣлча онъ
 Идешъ скорѣй; — ему прекрасный видъ
 О прежнихъ дняхъ неволью говоришь,
 О шой спранѣ, гдѣ сводъ небесъ яснѣй,
 Свѣшлѣй луна, ночь шаяя милѣй;

О тѣхъ сердцахъ... Нѣтъ, нѣтъ! Шуми надъ нимъ,
 Бушуй гроза! Онъ — дерзкій нещадимъ,
 Душою швердъ; но свѣтлая красой,
 Такая ночь смѣется надъ душой.

XI.

Вспунилъ онъ въ залъ, весь полный шишины, —
 Тѣнь длинная мелькнула вдоль стѣны;
 Поршрешы шамъ людей минувшихъ лѣтъ;
 Опълышности, злодѣйствъ, другихъ-оспашковъ нѣтъ;
 Преданій дымъ и шемный сводъ, гдѣ прахъ
 Съ пороками, грѣхами спишъ въ гробахъ;
 Полуслобцы, ведущіе до насъ
 Изъ вѣка въ вѣкъ сомнительный разсказъ,
 Укоръ, хвалу — вошь все — и чѣмъ древнѣй,
 Тѣхъ харшій ложъ, шѣмъ съ правдою сходнѣй.
 Тамъ ходишь онъ, и смопришь — а луна
 Въ гошическомъ опверстїи окна
 Видна ему — и блескъ бѣжишь спруей
 На полъ изъ плишь, на пошолокъ съ рѣзбой, —
 И Образа на шеклахъ расписныхъ,
 Молящихся угодинокъ Святыхъ,
 Въ шамисшвенныхъ видѣнїяхъ луной
 Ожвлены, — но джизню не земной.
 Кудрей гусныхъ цвѣшь черной, мракъ чела
 И зыбкій салонъ широкаго пера
 Даюшь ему весь ужась мершвецовъ,
 Все спрашное, все шайное гробовъ.

XII.

Ужь полночь бешъ — лампада чужъ горитъ;
 Ей будшо жалъ, что шьма при ней бѣдишь:
 Всѣ спашъ — но чу. . . . У Лары слышенъ кликъ,

И звукъ, и шопъ, и вопль, и страшный крикъ ;
 Ужасный громкій крикъ, и смолкнулъ онъ,
 Чей ярый вопль, шакъ дяко рушишь сонъ ?
 Вскочили всѣ, бодряшся и дрожишь, —
 И помощь дашь на зовъ къ нему лешащъ ;
 Кой-какъ мечи схватили вшороцахъ ,
 И факелы не всѣ горящъ въ рукахъ.

XIII.

Хладнѣе плишь лежишь онъ недвижимъ ,
 Блѣднѣй луны, играющей надъ нимъ,
 И брошенъ мечъ почши ужъ не въ ножнахъ ;
 Сверхъсилъ людскихъ, знашь былъ сей дивный страхъ ;
 Но онъ—былъ швердъ; спрошивый , мрачный ликъ
 Грызешъ вражда, кошъ ужась въ грудь проникъ ;
 Лежишь безъ чувствъ; но. могушь ли шаишь
 Его уша желаніе убишь! —
 Угроза въ нихъ съ ропшаньемъ замерла,
 Иль гордосни опчаянвой хула ;
 Полусмежась, глаза его храняшь
 Въ ихъ мушной шемъ бойца суровый взглядъ ;
 И эшошъ взглядъ, замѣшный часшо въ немъ ,
 Оцѣпенѣлъ въ покоѣ роковомъ.
 Очнулся—вошъ—онъ дышешъ, говоришь ;
 Багровый цвѣшъ въ щекахъ шемаѣ горимъ ,
 Краснѣй уша; онъ взоръ кругомъ водилъ
 И шусклъ, и дикъ, и съ дрожью приходилъ
 Опашъ въ себя. Но онъ не на своемъ
 Заговорилъ нарѣчїи родномъ ;
 Звукъ словъ мудренъ: одно поняшь могли,
 Чшо звуки шѣ, языкъ чужой земли.
 И было шакъ: но ша, съ кѣмъ говоришь. . . .
 Ахъ, вѣшь ее, къ ней рѣчь не долетишь !

XIV.

Подходишь Пажъ; онъ спрашивъ смыслъ рѣчей
 Какъ будто зналъ; но изъ его очей,
 Изъ блѣднѣхъ щекъ не шрудно угадашь,
 Чшо шайну словъ—одинъ не могъ сказашъ,
 Другой ошкрышь;—казалось, будто онъ,
 Тѣмъ, чшо сбылось, почти не удивленъ;
 Склонясь къ нему, на языкъ чужомъ
 Онъ ошвѣчалъ, (бышь можешъ, на своемъ;)
 А шощъ внималъ, какъ нѣжно Пажъ молодой
 Глазъ мравъ съ души, встревоженной мечшой.
 Но былъ ли онъ грозой поверженъ въ спрахъ?
 Ему ль бѣда спрашна въ однѣхъ мечшакъ!

XV.

Въ бреду ль онъ былъ, иль вправду, чшо узрѣлъ,
 Забылъ иль нѣшъ; но шайну онъ умѣлъ
 На сердце взяшь; и съ новою зарей
 Опяшь онъ бодръ и шѣломъ, и душой;
 Духовника не позвалъ, ни врачей,
 Не измѣнилъ осанки, ни рѣчей;
 Въ урочный часъ, какъ прежде, все пошло,
 Не веселѣй, не пасмурнѣй чело;
 Все шощъ же онъ; и если разлюбилъ
 Ночную шѣнь, равно онъ ушанилъ
 То онъ рабовъ, кошорыхъ шрепешъ, взгляды
 О дивѣ ихъ, объ ужасѣ швердяшь;
 Они съ шѣхъ поръ блѣднѣе—и въ двоємъ,
 Минуя залъ, проходяща черезъ домъ;
 Зыбучій флагъ, полъ звучный, скрипъ дверей,
 Обоевъ шумъ и вѣшра въ шѣмъ ночей
 Умывный вой,—и мышь ли пролешинъ,

Гусная ль шѣнь липъ шемныхъ задрожитъ, —
 Все страшно имъ, когда печальной мглой
 Вдоль дивныхъ снѣгъ облажешь мракъ ночной.

Иванъ Козловъ.

Февраля 7 дня
 1827.



2.

М А Р І И.

Подражаніе Шиллеру.

Я не съ побой; но придетъ часъ,
 Исполнися святыхъ Пророковъ предвѣщанье:
 Раздастся шрубный гласъ —
 И возвѣспишь вселенной окончанье.

*

Тогда любви препоны вѣшь,
 Тогда погаснешъ солнца свѣшь,
 Сводъ неба упадетъ прозрачный,
 И мѣръ во пламени намъ будешь факель брачный.

*

И время прекрашишь полешъ,
 И вѣчная заря взойдетъ
 Съ неугасною зарею:
 Марія, улыбнись, ты будешь шамъ со мною.

Н. Маркеситъ.



СЛАВЯНИНЪ,

Военно-Литературный журналъ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

А. Воейковылб.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

№ XIV.

~~~~~

Да помяне Славянне,  
Что оне наперсникъ славы,  
Что оне великихъ предковъ сынъ,  
Которыхъ мечъ кровавый  
И древле былъ проливнымъ спрахъ!  
Друзья! оныи предъ нами:  
На штыкъ же мы цвѣщемъ поляхъ,  
Подъ штыкъ же небесами,  
Гдѣ чада славы разцвѣли!  
Предъ ними шель дорога,  
По коей дѣды протекли  
За Русь, Царя и Бога.

Жуковский.

~~~~~

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

Печашано въ Типографіи ИМПЕРАТОРСКОЙ Россійской
Академіи.

С п и х о щ в о р е н і я

Ночь въ замкѣ Лары, соч. <i>И. Козлова</i>	26.
Марія, подражаніе Шиллеру, <i>Н. Маркесита</i>	30.
Къ А. Ф. В. соч. <i>Т.</i>	31.
Осень, соч. Крестьянина <i>И. Кудрялцева</i>	53.
Спарушка, сказка, соч. Крестьянина <i>Суханова</i>	34.
Педиггъ Снѣгига, соч. <i>Ф. Глики</i>	74.
В. А. Княжнкой, на чщеніе роли Эвридики въ Мелодрамѣ: <i>Орфей</i> , сочиненной дѣдомъ ея, славнымъ Драматическимъ писателемъ Яковомъ Борцовичемъ	
Княжнинымъ, соч. <i>Графа Хвостова</i>	75.
Розы, соч. <i>Жуковскаго</i>	76.
Къ Д * * *, соч. <i>Баратынскаго</i>	77.
Солома, соч. <i>Межакова</i>	—
Дѣвѣцъ . . . , соч. <i>Иллитескаго</i>	104.
Мадригалъ, соч. <i>Иллитескаго</i>	105.
Злая сосѣдка, еео же	—
Приглашеніе, еео же	—
Ошривокъ изъ длинной повѣсти, соч. <i>В. Дала</i>	106.
Къ друзьямъ, соч. <i>Межакова</i>	107.
Партизанъ Сеславинъ, соч. <i>Ф. Глики</i>	108.
Герой Василько, соч. <i>С. Ольгина</i>	109.
Мошелекъ, соч. <i>Межакова</i>	110.
Мелодія, (<i>Подр. Лорду Байрону</i>). <i>Н. Маркесита</i>	116.
Чувство юнаго воина, гошоващагоса сразившася на ошечешво	179.
Въ Альбомѣ Е. П. У. соч. <i>Карлеофа</i>	181.
Партизанъ-Давыдовъ, соч. <i>Ф. Глики</i>	182.
Жалоба паспуха, соч. <i>Жуковскаго</i>	189.
Ошривокъ изъ стихошворенія: <i>Цыганы</i> , соч. <i>А. С. Пушкина</i>	220.
Она, соч. <i>Баратынскаго</i>	223.
Къ В * * *, соч. <i>Н. Языкова</i>	224.
Пѣсня, соч. <i>М. Доромыжской</i>	225.
Къ рисункамъ, находящимся въ Альбомѣ Д. П. Аз-и, со <i>Б. Федорова</i>	226.
Къ Надивъ, соч. <i>И. Борозды</i>	229.
Первая любовь, соч. <i>Н. Маркесита</i>	201.
Пѣсня, соч. <i>В. Карлеофа</i>	203.
Эстонскій Кудесникъ, соч. <i>В. Олимп</i>	204.
Донская пѣсня, соч. <i>П. Ободескаго</i>	209.
Воспоминаніе	211.
Новая любовь, новая жизнь, соч. <i>Жуковскаго</i>	215.
Брашья-разбойники, соч. <i>А. Пушкина</i>	216.
Вечерь, соч. <i>Н. Языкова</i>	217.
Сочиншелар Ишпорји Ишадидекаго похода Суворова, соч. <i>Ф. Глики</i>	218.
С. Н. П—ой, соч. <i>Межакова</i>	—
Къ Е. Мих. Рубошерь, соч. <i>М. Доромыжской</i>	219.
Къ X, X, X., соч. <i>И. Балле</i>	221.
Совѣшь молодымъ моимъ друзьямъ, соч. <i>В. Дала</i>	222.
Покадь и Усы, соч. <i>С. Ольгина</i>	223.
Шиллеровы бездѣлки, пер. <i>А. Глѣбоса</i>	227.
Къ Богу, соч. <i>Ф. Глики</i>	—
Ошривокъ изъ поэмы Лорда Байрона: <i>Стованіе Тассе</i> пер. <i>В. Трубаншкова</i>	228.

23. I. 1931