



А. Ю. БАЛАКИН

ДОСТОЕВСКИЙ — УЧАСТНИК СБОРНИКА «СКЛАДЧИНА» (Дополнения к т. 29₁ «Полного собрания сочинений» Ф. М. Достоевского)

Вопрос об участии Достоевского в сборнике «Складчина» достаточно подробно освещен как в комментариях к Полному собранию сочинений (21, 469—473), так и в «Летописи» жизни и творчества писателя. Известно, что 15 и 19 декабря 1873 г. он принимал участие в организационном собрании будущих участников сборника и поставил подпись под решением о его издании (30₂, 34—35); сохранились также его письма к И. А. Гончарову как одному из редакторов «Складчины» по поводу предназначавшегося для сборника очерка «Маленькие картинки. (В дороге)» и официальное письмо к председателю Комитета по изданию «Складчины» А. А. Краевскому.

Однако составителям комментария и «Летописи» остались неизвестны связанные со «Складчиной» документы, частично опубликованные в журнале «Русская старина» в 1875 г. и затем отложившиеся в его редакционном архиве:¹ отчет Комитета по изданию сборника, протокол общего собрания его участников, состоявшегося 23 марта 1874 г., и протоколы заседаний Комиссии по приему и рассылке «Складчины». Эти документы дают несколько дополнительных сведений для биографии Достоевского.

Отчет редакционной комиссии «Складчины» был написан в основном И. А. Гончаровым² и затем исправлен Н. А. Некрасовым, П. А. Ефремовым и А. А. Краевским.³ Под окончательным текстом отчета стоят подписи Гончарова, Некрасова, Краевского, Ефремова, а также А. В. Никитенко и В. П. Мещерского. 23 марта 1874 г. состоялось собрание участников «Складчины», на котором этот отчет был

¹ Русская старина. 1875. Т. 12, № 4. Приложение.

² См. его письмо к П. А. Ефремову от 19 марта 1874 (ОР ИРЛИ, ф. 357, оп. 4, ед. хр. 18, л. 13—14 об.)

³ См.: Лит. наследство. М., 1949. Т. 51/52. С. 265.

зачитан А. А. Краевским, а после его обнаружения участниками собрания был составлен специальный протокол. Как сообщает «Летопись», «об участии Достоевского в этом собрании сведений нет»,⁴ однако опубликованный в «Русской старине» под заглавием «Складчина русских писателей в пользу крестьян, пострадавших от неурожая в 1874 г.» общий отчет об издании и распространении сборника среди присутствовавших на заседании лиц упоминает и Достоевского. Подпись Достоевского стоит и под резолюцией, написанной рукой В. П. Гаевского:

«1874 года, марта 23, мы, нижеподписавшиеся, участники в литературном сборнике „Складчина“, выслушав отчет редакционного комитета по изданию сборника, избрали для расчетов по изданию, хранения и продажи сборника и для доставления по назначению выручаемых от продажи сумм, М. И. Семевского, Н. В. Гербеля и Н. С. Курочкина, и предоставили им воспользоваться услугами тех книгопродавцев, которые предложат их безвозмездно, а в случае надобности, уступать до 20%; о количестве же вырученных сумм сообщать ежемесячно сведения в газетах.

В. Гаевский	М. Семевский	Н. Курочкин
А. Краевский	Ф. Достоевский	М. Салтыков
А. Майков	Князь В. Мещерский	В. Курочкин
И. Гончаров	Н. Некрасов	В. Лесевич
Я. Грот	А. Градовский	Я. Полонский
Гр. В. Соллогуб	Николай Гербель	М. Стасюлевич». ⁵
Горбунов	А. Никитенко	

Резолюция эта была опубликована в «Русской старине», однако при публикации имена подписавшихся были сняты и заменены фразой: «(Следуют подписи присутствовавших лиц)».⁶

Имя Достоевского встречается и в протоколах заседаний Комиссии по рассылке «Складчины». Еще до выхода сборника «Комитет признал возможным допустить подписку по изготовленным кн. Мещерским книжкам, которые, в числе 39 (по 50 билетов в каждой), были розданы им и членами Комитета в Петербурге и разосланы известным Комитету лицам...».⁷ Такую книжку получил и Достоевский. В указанных документах упоминается о двух его письмах, связанных с этим. Так, в протоколе заседания 29 марта 1874 г. четвертым пунктом стоит: «...Ф. М. Достоевский письменно уведомил, что подписная Книжка № 7 взята им лишь на память и что он, принимая ее, заявлял кн. Мещерскому, что за неимением времени не будет собирать подписчиков. {...} *Постанов(или)*: {...} сообщение Ф. М. Достоевского принять к сведению» (л. 14 об.). На заседании, которое состоялось 2 апреля, было «доложено письмо Ф. М. Достоевского и предъявлена присланная при нем подписная книжка за № 7, без отрезанных в ней билетов. *Постанов(или)*. Принять к сведению» (л. 18 об.).

Материалы, связанные со «Складчиной», хранятся в различных

⁴ Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. СПб., 1994. Т. 2. С. 468.

⁵ ОР ИРЛИ, ф. 265, оп. 8, ед. хр. 10, л. 5.

⁶ Русская старина. 1875. Т. 12, № 4 Приложение. С. 6.

⁷ Там же. С. 3. Список лиц, кому были розданы книжки, см. там же. С. 7.

архивах и далеко не все детально изучены. Возможно, фронтальный их просмотр позволит найти указанные письма Достоевского и тем самым пополнить его эпистолярное наследие.

В. Е. ВЕТЛОВСКАЯ

ИЗ КОММЕНТАРИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДОСТОЕВСКОГО

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЛЕТОПИСЬ»

Т. 18. С. 13. *Всё, всё, какая ни есть внутри дрянь, как говорит Гоголь, всё летит с языка в дружеское сердце.*

В комментарии академического Полного собрания в связи с приведенной фразой дана отсылка к «Выбранным местам из переписки с друзьями» (1847). «Гоголь, — сказано там, — пояснял, что, желая избавиться от „дурных качеств“ своей природы, начал „передавать“ их своим героям: „Я стал наделять своих героев, — писал он, — сверх их собственных гадостей, моей собственной дрянью” (Гоголь, т. VIII, стр. 294)» (18, 222). Между тем Достоевский в данном случае цитирует на память, и потому не вполне точно, не «Выбранные места из переписки с друзьями», а «Тяжбу» Гоголя (напечатана в изд.: Сочинения Николая Гоголя. СПб., 1842. Т. 4, раздел «Драматические отрывки и отдельные сцены»). Ср.: «Пролетов (в сторону). У этого уездного медведя, как видно, нет совсем обычая держать язык за зубами. Вся дрянь, какая ни есть на душе, — у него на языке» (Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. [М.; Л.], 1949. Т. 5. С. 111). «Этот уездный медведь» у Достоевского отзывается в ближайших к комментируемой фразе: «Обманут ли этот господин в жизни, обманут ли любовницей, проигрался ли в карты, немедленно, как медведь, ломится он, непрощенный, в дружескую душу и изливает в нее без удержу все свои пустяки...». Достоевский упоминает «Тяжбу» в письме к брату от 16 ноября 1845 г., говоря о своем «Романе в девяти письмах», который на чтениях у Тургенева «произвел фурор». «Напечатан он будет в 1-м номере „Зубоскала“. Я тебе пришлю книгу к 1-му декабря, и вот ты сам увидишь, хуже ли это, нап(ри)мер, „Тяжбы“ Гоголя?» (28₁, 116). «Роман в девяти письмах» впервые был опубликован в «Современнике» за 1847 г. (№ 1. Отд. IV). Некоторые мотивы гоголевской «Тяжбы» прямо и косвенно звучат в романе «Униженные и оскорбленные» (1861). См.: 3, 240 и 536 (коммент.), а также: Ветловская В. Мир «Униженных и оскорбленных» // Достоевский Ф. Униженные и оскорбленные. Л., 1981. С. 11—12.

Пассажа о человеке с «добрым сердцем», в который включена гоголевская цитата, соотносится с аналогичными рассуждениями Н. А. Некрасова в одной из его рецензий 1847 г. и В. Г. Белинского в статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года». Эти переключки отмечены в издании: Некрасов Н. А. Полн. собр. соч. и писем: В 15 т. Л., 1990. Т. 11, кн. 2. С. 306.