

**ПАМЯТИ**  
**ВЛАДИМИРА АРТЕМОВИЧА ТУНИМАНОВА**  
**(Некролог)**

Пушкинский Дом, русская академическая наука понесли тяжелую утрату. 11 мая 2006 г. на шестьдесят девятом году жизни скончался Владимир Артемович Туниманов, главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук, вице-президент Международного, президент Российского общества Достоевского, талантливый, яркий ученый.

Владимир Артемович Туниманов прожил творчески насыщенную, чрезвычайно плодотворную жизнь. Он был филологом не только по роду избранной им профессии, но и по свойствам своего характера и многостороннего интеллекта. Основной предмет его изучения — история русской литературы и критики XIX—XX вв. В Пушкинский Дом он пришел после аспирантуры ЛГУ, где в 1966 г. защитил кандидатскую диссертацию по «Дневнику писателя» Достоевского, и до последних дней оставался его сотрудником. При его участии создавались капитальные труды Института — он был ведущим участником Полного собрания сочинений и писем Ф. М. Достоевского, главным редактором Полного собрания сочинений И. А. Гончарова, с 1988 г. — членом редколлегии журнала «Русская литература», серийного сборника «Достоевский. Материалы и исследования». В. А. Туниманов — автор многих статей и книг, получивших заслуженное признание в России и за рубежом, куда он часто выезжал, выступая с докладами на международных конференциях и читая курсы лекций. Последние годы возглавлял в Пушкинском Доме Отдел новой русской литературы.

Русская классика для Владимира Артемовича Туниманова была не просто объектом приложения его профессиональных способностей, она была его страстью. Исследуя творчество Ф. М. Достоевского, А. И. Герцена, И. А. Гончарова, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого и писателей XX в., ученый отдавался своей работе всеми силами души. Для него не было лишних подробностей в биографиях или литературной

судьбе художников слова, и эти подробности он видел во взаимной обусловленности. Детали художественного произведения он воспринимал во всем объеме не каждому взгляду заметных значений — как продолжение традиции или отказ от нее, как сочувствие или полемику. Его всегда интересовали творческие переключки писателей, работающих на общей ниве русской словесности, о чем свидетельствует и его работа «Ф. М. Достоевский и русские писатели XX века» (2004). Подготовленную к печати книгу «Толстой» (серия «ЖЗЛ», в соавторстве с А. М. Зверевым) В. А. Туниманову увидеть уже не доведется.

Но его интересы русской словесностью не ограничивались. Владимир Артемович Туниманов хорошо знал и ценил западноевропейскую философию и литературу, освоив их не из вторых рук и не понаслышке, а в результате непосредственного и вдумчивого знакомства. Основательная эрудиция сказывается в любом из его сочинений, она является их примечательной особенностью.

В. А. Туниманов всегда отличала самостоятельность мысли. Он был абсолютно не подвержен каким бы то ни было литературным влияниям. Несколько насмешливый, скептический строй ума уберегал его от всевозможных, особенно модных и популярных, идей, то и дело меняющихся в науке тенденций. В первую очередь его занимал предмет исследования. В этом отношении он был типичным представителем петербургской литературоведческой школы, обращающей пристальное внимание на фактическую сторону дела, основывающей выводы на тщательно проработанном материале и чуждающейся эффектных, но часто скоропалительных концепций. Именно такому подходу к исследованию творчества русских писателей Владимир Артемович Туниманов учил студентов, аспирантов, младших коллег, щедро делясь с ними своими знаниями и богатым научным опытом. Он не только внес весомый вклад в литературную науку, но и подготовил достойную смену.

Трудно говорить о его предпочтениях. Он никого не выделял из тех художников слова, которыми занимался. Он старался быть объективным. Но, не выделяя никого в частности, он был предан и горячо любил русскую литературу и — шире — русскую культуру в целом. Он служил им с такой заботливой, такой серьезной ответственностью, какую заслуживает этот предмет.

Ученый был полон творческих замыслов, которым, увы, не суждено было осуществиться.

Добрая память о Владимире Артемовиче Туниманове навсегда останется в сердцах друзей и коллег.

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
филологический факультет СПбГУ,  
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского,  
Союз писателей Санкт-Петербурга*