

Т. Н. НИКИТИН*

БОГОРОДСКИЙ МОНАСТЫРЬ В РОМАНЕ «БЕСЫ»

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, Богородский монастырь, Ставрогин, Тихон.

В «Бесах» неоднократно упоминается Ефимьевский Богородский монастырь. Автор публикации полагает, что его прототипом послужил Жёлтиков монастырь, основанный в 1394 г. в четырех верстах от Твери.

В романе Достоевского «Бесы» неоднократно упоминается Богородский монастырь (его полное название «Спасо-Ефимьевский Богородский монастырь»: 11, 5). Шатов настойчиво советует Ставрогину его посетить, так как именно в нем проживал больной архиерей Тихон. В одной из глав романа также говорится, что «пожертвования» юродивому Семену Яковлевичу «были набожно отправляемы в храм Божий, и по преимуществу в наш Богородский монастырь» (10, 254).

Среди ученых прочно утвердилось мнение, что события, описываемые в «Бесах», происходят в Твери конца 1850-х — начала 1860-х гг. (писатель в 1859 г. прожил в этом городе несколько месяцев). В романе губернскому городу не дано названия, но в его топографии, по мнению современных исследователей, есть подробности, подсказанные Достоевскому именно тверскими наблюдениями: в частности, город разделен большой рекой на две части, соединяющиеся плаشوутным мостом (такой мост был в Твери через Волгу) и др. Особо отметим, что в первой части романа П. Верховенский и Ставрогин приезжают в губернский город по железной дороге; позднее в «Бесах» говорится о «полуденном поезде» (10, 414), а также о «раннем экстренном поезде» (10, 464). П. Верховенский в конце романа на «экстренном поезде» собирается бежать в Петербург. Но из какого губернского города можно было в то время относительно быстро попасть в Петербург по железной дороге? По нашему мнению, только из Твери.

Можно предположить, что Достоевский описал в романе один из тверских монастырей. Но какой? Полагаем, прототипом Богородского

* Тимур Николаевич Никитин, канд. истор. наук — nikitin_tn@mail.ru.

монастыря в «Бесах» послужил знаменитый Жёлтиков (Желтиков) в честь Успения Пресвятой Богородицы мужской монастырь, который был основан тверским епископом Арсением в 1394 г. в четырех верстах от Твери¹.

В начале главы «У Тихона» Ставрогин, следуя совету Шатова, покидает свой дом и пешком отправляется в Богородский монастырь. Но где располагался его дом? Напомним, что генеральша Ставрогина — «значительная богачка» с огромным состоянием. Писатель подчеркивает, что дом Ставрогиных «находился очень близко от собора», в котором к обеду собрался «почти весь город» (10, 121). «Городской собор» упоминается и в некоторых других эпизодах романа. Так, Хроникер, случайно встретив Кармазинова на улице, сообщает ему, что у собора «всегда стоят» извозчики. Когда в Заречье вспыхнул пожар, то в толпе, окружившей губернатора Лембке, Хроникер увидел и «соборного протопопа» (10, 395).

С большой долей вероятности можно утверждать, что собор находился где-то поблизости от центра города. Писатель счел нужным указать: у «врат» собора «стояло множество экипажей и даже жандармы» (10, 122). Полагаем, его прототипом послужил тверской кафедральный Спасо-Преображенский собор («Спас Златоверхий»), собиравший к обеду «весь город». Это был большой и торжественный храм, расположенный в самом центре Твери (на Соборной площади).

Итак, Ставрогин начинает свой путь в монастырь почти из центра города. Вскоре он встретил толпу шпигулинских рабочих, которые двигались ему навстречу, к губернаторскому дому. Зная, в каком историческом районе Твери во второй половине XIX в. находилась текстильная фабрика Каулина (именно она, как известно, послужила прототипом фабрики Шпигулина), можем определить тверской монастырь, ставший прототипом Богородского монастыря в «Бесах». Как было сказано выше, это Жёлтиков монастырь, развалины которого ныне находятся в черте города.

В главе «У Тихона» читаем: монастырь, в который пришел Ставрогин, находился «на краю города, у реки». Многочисленные постройки Жёлтикова монастыря находились на левом берегу реки Тьмаки (кстати, фабрика Каулина тоже была построена на Тьмаке).

Достоевский испытывал огромный интерес к истории российских монастырей. В 1859 г. по пути из Семипалатинска в Тверь писатель посетил Троице-Сергиеву лавру. Он писал в одном из своих писем: «...Сергиев монастырь вознаградил нас вполне. 23 года я в нем не был. Что за архитектура, какие памятники, византийские залы, церкви! Ризница привела нас в изумление. В ризнице жемчуг (великолепнейший)

¹ Платон (Казанский), архимандрит. Историческое и статистическое описание Тверского Успенского Жёлтикова монастыря. Тверь, 1852. С. 3–4.

меряют четвериками, изумруды в треть вершка, алмазы по полумиллиону штука. Одежды нескольких веков, работы собственноручные русских цариц и царевен, домашние одежды Ивана Грозного, монеты, старые книги, всевозможные редкости — не вышел бы оттуда» (28₁, 362–363).

Прожив всю осень 1859 г. в Твери, писатель не мог не слышать о славной истории Жёлтикова монастыря. В свое время обитель пользовалась покровительством Ивана Грозного и Петра I; в ней хранились древнейшие иконы, старинные рукописи, древние книги и т. д. Вероятно, Достоевский посетил знаменитый монастырь. В романе говорится, что Ставрогин оказался внутри «длинного двухэтажного монастырского корпуса»; «толстый и седой монах» повел его «длинным узким коридором»: «Когда дошли до двери в самом конце коридора, монах отворил ее как бы властною рукой...» (11, 6). Описание монастырского корпуса кажется как будто списанным с натуры. Стены длинного двухэтажного «братского» корпуса Жёлтикова монастыря хорошо сохранились до наших дней; существуют также многочисленные фотографии монастыря конца XIX — начала XX в., на которых виден этот корпус.

Писатель подчеркивает, что во главе Богородского монастыря стоит «отец архимандрит». Далеко не все тверские монастыри управлялись настоятелями, имеющими столь высокое духовное звание. Однако Жёлтиковым монастырем во второй половине XIX в. управляли именно архимандриты. Важно отметить, что в середине XVIII в. архимандритом Жёлтикова монастыря был Тихон Задонский (правда, очень короткий срок: с 1759 по 1760 г.). Как известно, именно он послужил в «Бесах» прототипом «отца Тихона». В 1760 г. Тихон Задонский был поставлен настоятелем Отроча монастыря (г. Тверь), с определением быть ректором Тверской семинарии и учителем богословия.

В главе «У Тихона» дважды подчеркивается, что больной архиерей проживает в монастыре «на покое». Ранее Шатов в разговоре со Ставрогиным также отметил, что Тихон в монастыре «по болезни живет на покое» (10, 203). Примечательно, что в ходе длинной истории Жёлтикова монастыря были случаи, когда им управляли епископы, проживавшие в нем «на покое»².

Полагаем, Достоевский назвал монастырь в романе «Богородским» совсем не случайно. Ведь Жёлтиков монастырь был основан в честь Успения Пресвятой Богородицы. Писатель также счел нужным отметить, что обитель, в которой проживал отец Тихон, существует очень давно: в келье больного архиерея находился «большой киот с сиявшими золотом и серебром иконами, из которых одна древнейших времен, с мощами» (11, 7).

² См.: Православная энциклопедия. М., 2008. Т. 19. С. 159.

Писатель подчеркивает, что и губернский город, описываемый в романе, является очень древним: «При входе на нашу огромную рыночную площадь находится ветхая церковь Рождества Богородицы, составляющая замечательную древность в нашем древнем городе» (10, 252). Полагаем, что прототипом этой церкви послужил храм Троицы Живоначальной (Белой Троицы) в Твери. Достоевский должен был проявить к Белой Троице особый интерес. Мы уже отметили, что в 1859 г. по пути из Семипалатинска в Тверь писатель побывал в Троице-Сергиевой лавре. А между тем Белую Троицу в Твери выстроил в 1564 г. на свои средства купец Г. А. Тушинский, который позднее завещал ее и свой двор Троице-Сергиеву монастырю. Но, главное, в бытность Достоевского в Твери, эта церковь являлась одной из самых древних церквей города. В 1851 г. Тверская епархия издала брошюру А. И. Пешехонова «Краткое историко-хронологическое описание Троицкой, что за Тьмакою, церкви, как древнейшей в г. Твери»³. Красивейший храм, расположенный не очень далеко от центра города, посещали многие горожане. Кстати, в «Бесах» сообщается, что Хроникер легко добрался до древней церкви («в первом часу пополудни» — 10, 253).

И последнее. Достоевский в «Бесах» очень точен в деталях. Так, переезд Варвары Петровны из собора домой занял всего «три минуты» (10, 126). Мы уже говорили, что Ставрогин отправился в монастырь пешком; его путь продолжался около часа. Но если в наши дни совершить пешком небольшое путешествие из центра Твери к развалинам Жёлтикова монастыря, то потребуется примерно час с четвертью. Как же это объяснить? Отметим, что Ставрогин (бывший офицер, физически очень сильный) шел довольно быстро: «Наскоро выпил он кофе, наскоро оделся и торопливо вышел из дому» (11, 5). И еще. На фотографиях конца XIX в. (а также на некоторых иконах, изображающих святителя Арсения с обителью) мы видим напротив монастыря ныне уже не существующий мост через Тьмаку, который, безусловно, сильно сокращал путь паломникам из центра города.

Библиографический список

- Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972–1990.
- Некрасов В. И.* Церковь Белая Троица в г. Твери (историко-археологический очерк). Тверь, 1900.
- Платон (Казанский), архимандрит.* Историческое и статистическое описание Тверского Успенского Жёлтикова монастыря. Тверь, 1852.
- Православная энциклопедия. Т. 19. М., 2008.

³ *Некрасов В. И.* Церковь Белая Троица в г. Твери (историко-археологический очерк). Тверь, 1900. С. 25.

Nikitin T. N.

BOGORODITSKY MONASTERY
IN THE NOVEL *DEMONS*

Key words: Dostoevsky, Bogoroditsky Monastery, Stavrogin, Tikhon.

Efimievsky Bogoroditsky Monastery is repeatedly mentioned in “Possessed”. The author of the publication believes that Zheltikov monastery, founded in 1394, four versts from Tver, served as its prototype.

References

- Dostoevskiy F.M. *Polnoe sobranie sochinenij: In 30 vols.* Leningrad, 1972–1990.
- Nekrasov V.J. *TSerkov' Belaya Troitsa v g. Tveri (istoriko-arkheologicheskiy ocherk)*. Tver', 1900.
- Platon (Kazanskiy), arkhimandrit. *Istoricheskoye i statisticheskoye opisanie Tverskogo Uspenskogo Zheltikova monastyrya*. Tver', 1852.
- Pravoslavnaya entsiklopediya*. Pod redaktsiyey Patriarkha Moskovskogo i vseya Rusi Aleksiya II. Moscow, 2008. Vol. 19.