

Н. Н. БОГДАНОВ*, **О. А. МАКСИМОВ****

НЕИЗВЕСТНЫЙ ФАКТ БИОГРАФИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: КРЕСТИНЫ В МАТФЕЕВСКОЙ ЦЕРКВИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЛЕТОМ 1860 г.

Ключевые слова: Достоевский, биография, семейное окружение.

В статье освещается неизвестный ранее факт биографии Достоевского, выявленный в результате архивных разысканий, — участие в крестинах его племянницы Е. Н. Голеновской; анализируются отношения писателя с семьей его младшей сестры А. М. Голеновской-Шевяковой. Тем самым к окружению Достоевского добавляются новые имена.

В собрании Института русской литературы хранится фотография Ф. М. Достоевского, выполненная в петербургском ателье Н. Досса (1876 г.). На обороте паспарту дарственная надпись: «Кате, милой моей крестнице и племяннице<-> От дяди Федеи» (ИРЛИ. № 3482). Судя по всему, некогда фотография принадлежала младшей из дочерей сестры писателя Александры — Екатерине Николаевне Голеновской, в замужестве Трушлевич. Уникальный документ передан в ИРЛИ в 1926 г. племянником Федора Михайловича Андреем Андреевичем Достоевским, сумевшим получить его после смерти своей бездетной двоюродной сестры, последовавшей 12 июля 1925 г. Как раз на свидетельствах Андрея Андреевича и основано наше знание об адресате и владельце автографа. Впрочем, другая «племянница Катя» — дочь брата Михаила — на эту роль никак претендовать не может: она родилась в декабре 1853 г. В это время писатель был на каторге. Но когда же и где Ф. М. Достоевский крестил свою племянницу Екатерину Голеновскую?

Ответить на эти вопросы не так просто: во всех доступных нам печатных источниках, включая двухтомный словарь С. В. Белова, посвященный окружению Достоевского¹, летопись его жизни и творчества² и новейшее издание «Хроники рода Достоевских»³, точная дата рожде-

* Николай Николаевич Богданов, культуролог — bognick@mail.ru.

** Олег Алексеевич Максимов, краевед — petrushka59@mail.ru.

¹ Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь: В 2 т. СПб., 2001. Т. 1. С. 193.

² Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т. СПб., 1993. Т. 1. С. 282–304.

³ Хроника рода Достоевских / Под ред. И. Л. Волгина; *Волгин И. Л.* Родные и близкие. М.: Фонд Достоевского, 2013. С. 873.

ния Екатерины Николаевны отсутствует. Известен лишь год — 1860. Да и прихожанами какого храма были ее родители?

Согласно адресным книгам Санкт-Петербурга, Голеновские проживали на Большом проспекте Петроградской стороны, в районе современной улицы Бармалеева. Ближайшей церковью оказывается Матфеевская (не сохранилась). По черновым наброскам к родословию Достоевских, составленным тем же Андреем Андреевичем, удалось уточнить день рождения Екатерины Николаевны — 20 июля⁴. Облегченные этим поиски дали-таки желаемый результат — запись о крещении нашлась. Таинство свершилось 31 июля 1860 г. — протоиереем Матфеевской церкви Павлом Весиным. Восприемниками записаны «отставной прапорщик <так!> Федор Михайлов Достоевский и инженер-капитана Алексея Петрова Дельсаль жена Екатерина Петрова»⁵. Таким образом, к окружению писателя добавляются два новых имени. Правда, многого узнать об этих людях не удалось. Екатерина Петровна Дельсаль (1847–?), в девичестве Шебуева — жена героя 1-й Севастопольской обороны, впоследствии генерал-майора инженерного ведомства, в 1880-е гг. заведующего Зимним дворцом Алексеем Петровичем Дельсала (1830–1902). В начале 1890-х гг. ей будет принадлежать так называемый дом Штакеншнейдеров на Миллионной улице (№ 10)⁶. При каких обстоятельствах супруги Дельсаль познакомились с Голеновскими, поддерживали или нет отношения друг с другом в последующие годы, остается неизвестным.

Фамилия священника первоначально была прочтена нами как «Васин», поэтому поиски сведений об этом человеке долго оставались бесплодными. Уточнению информации способствовало обращение к нам петрозаводской исследовательницы Т. В. Панюковой, ведущей свои разыскания в том же направлении (выражаем ей самую искреннюю благодарность!). Павел Леонтьевич Весин (1809–1890) оказался довольно известным в Петербурге священником. Уроженец города Галича Костромской губ., выпускник Санкт-Петербургской духовной академии (1833, со степенью кандидата) он начал свое пастырское служение в Полоцке, где, между прочим, зарекомендовал себя ревностным борцом с унией. С 1840 г. мы видим отца Павла уже в клире Матфеевской церкви. В 1865 г. он переходит в церковь Спаса-на-Сенной, а 21 марта 1869 г. — в Екатерининскую церковь на Васильевском острове, где будет служить до конца своих дней. Его перу принадлежат многочисленные душеспасительные брошюры, в том числе и «Поучения о любви и согласии в семейном быту» (СПб., 1872), «Слова о том, что мы свято и непоколебимо должны соблюдать

⁴ ИРЛИ. Ф. 56. Ед. хр. 371. Л. 23 об.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 124. Д. 797. Л. 168–169.

⁶ Здесь и далее при характеристике протоиерея П. Л. Весина использованы материалы Русского генеалогического общества.

православную веру» (СПб., 1876) и проч. Земной путь отца Павла Весина завершился 11 июня 1890 г.

Лето 1860 г. — первое петербургское лето после возвращения из Сибири — Федор Михайлович провел преимущественно в Павловске⁷. Думается, на крестины он приезжал специально. Где и когда писатель свиделся со своей младшей сестрой, от кого получил приглашение на участие в таинстве, неясно. Фактически эту встречу перед крестинами или даже на них самих — первую встречу после долгой разлуки — можно считать прямым знакомством: Александра была почти 14-ю годами моложе, следовательно, брата, уехавшего в Петербург 15-летним отроком, помнить не могла. Не подлежит сомнению, что Достоевский дорожил родственными связями и всячески стремился к их упрочению. Участие в крещении племянницы — один из шагов в этом направлении. До смерти первого мужа сестры — Николая Ивановича Голеновского (13/25 апреля 1872 г.) — отношения между родственниками были весьма теплыми. Это видно хотя бы из того, что именно в семье Александры Михайловны писатель встречал новый 1865 год⁸. «Ты ее детей, кажется, не знаешь: славный народ, нельзя не полюбить их», — писал Федор Михайлович сестре Вере 20 апреля 1872 г. (29₁, 234). Существенный свет на отношения Достоевского с семьей младшей сестры проливает и заинтересовавшая нас фотография. Писатель любил это свое изображение — в «зеркально» запахнутом сюртуке, с веселым, по оценке Анны Григорьевны, лицом. Именно его — а не фотографию работы М. М. Панова — преподнес он жене после возвращения из Москвы с триумфальных Пушкинских торжеств 1880 г. В настоящее время известно пять снимков подобного типа с дарственными надписями Федора Михайловича⁹. Это больше, чем на каких-либо других фотографиях писателя. Но когда совершилось дарение? Точно ответить на этот вопрос затруднительно. Самый ранний из датированных автографов на копии с этого снимка относится к 18 февраля 1878 г. В любом случае подарок Достоевского сделан в то время, когда отношения с младшей сестрой (начиная с осени 1873 г., из-за пресловутого «куманинского наследства») стремительно и неуклонно портились. Что ж, тем больше его значение!

В свете полученной информации по-новому прочтываются и строчки письма Достоевского к жене покойного брата, Эмилии Федоровне, от 16/28 сентября 1867 г. из Женевы: «Напишите мне что-нибудь об сестре Саше, об ее детках, о моей крестнице и о брате Коле?» (28₂, 219). Несомненно, речь идет о Екатерине Николаевне Голеновской, а не о ее двоюродной сестре Марии Михайловне Достоевской, в замужестве Владиславлевой,

⁷ Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Т. 1. С. 293, 296.

⁸ Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского / Ред. и вступ. ст. А. А. Достоевского. Л., 1930. С. 306.

⁹ См.: Образ Достоевского в фотографиях, живописи, графике, скульптуре: Альбом. СПб., 2009. С. 193.

<p>16. дождя. придуать стала. перело.</p>	<p>Скворцова, Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>
<p>23 июля 1872 г. из семьи Скворцова Анастасия</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>
<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>
<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>
<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>	<p>Скворцова Анастасия, Максимова</p>

Илл. 1. Запись в метрической книге Матфеевской церкви Санкт-Петербурга о крещении Е. Н. Голоновской. 1860 г.
Государственный исторический архив Санкт-Петербурга. Публикуется впервые



*Илл. 2. Екатерина Николаевна
Голеновская (в замужестве
Трушлевич). Племянница и крестница
Ф. М. Достоевского.
Фото Д. С. Здобнова. 1890-е гг. (?)
Петербургский музей Ф. М. Достоевского.
Публикуется впервые*

как указывается в комментариях к письму. Хотя бы та и была такой же крестницей Федора Михайловича.

О жизни Екатерины Николаевны известно немного. В мае 1884 г. она выходит замуж за 27-летнего помощника классных наставников 3-й Петербургской мужской гимназии Александра Ивановича Трушлевича¹⁰. Муж происходил из духовного сословия — его отец служил причетником при Скорбященской церкви, «что за Литейным двором». Выпускник Санкт-Петербургской духовной академии (со степенью кандидата), в янва ре 1884 г. Трушлевич успешно сдал экзамены на звание учителя русского языка и словесности при Санкт-Петербургском университете. Педагогическая стезя продлится до 1910 г., когда по-

дорванное тяжелой болезнью здоровье уже не позволит заниматься преподавательской деятельностью. 1 января 1912 г. ему будет назначена пенсия, а 11 сентября 1914 г. Александр Иванович скончается в Доме призрения душевнобольных им. Императора Александра III¹¹. По воспоминаниям знавших его людей Трушлевич серьезно интересовался нетрадиционной, в том числе и тибетской медициной, воедил близкое знакомство с П. А. Бадмаевым¹². Екатерина Николаевна переживет мужа почти на 10 лет. К сожалению, их брак окажется бездетным.

«В характере спокойствие, добродушие, домовитость и гостеприимство», — характеризовал двоюродную сестру А. А. Достоевский¹³.

Воспоминания Е. Н. Трушлевич о ее знаменитом родственнике неизвестны. Но хорошо ли знала она Достоевского, могла ли сообщить о нем что-либо существенное? Или сбереженная фотография так и останется наиболее весомым вкладом этой женщины в общую память о гениальном писателе?

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 439. Оп. 1. Д. 387.

¹¹ Там же.

¹² ИРЛИ. Ф. 56. Ед. хр. 1. Л. 24.

¹³ Хроника рода Достоевских. С. 873.

Библиографический список

- Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь: В 2 т. СПб., 2001. Т. 1.
- Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского / Ред. и вступ. ст. А. А. Достоевского. Л., 1930.
- Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972–1990.
- Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: В 3 т. СПб., 1993. Т. 1.
- Образ Достоевского в фотографиях, живописи, графике, скульптуре: Альбом. СПб., 2009.
- Хроника рода Достоевских / Под ред. И. Л. Волгина; *Волгин И. Л.* Родные и близкие. М.: Фонд Достоевского, 2013.

Bogdanov N. N., Maksimov O. A.

UNKNOWN FACT OF DOSTOEVSKY'S BIOGRAPY

Key words: family surroundings of Dostoevsky.

The authors tells about the unknown fact biography F. M. Dostoevsky — his participation in Baptist of Ekaterina Golenovskaja, person in his family surroundings.

References

- Below S. W. *Enciklopedicheskiy slovar' "Dostoevsky i ego okruzhenie"*. Т. 1. St. Petersburg, 2001.
- Chronika roda Dostoevskich*. Moscow, 2013.
- Letopic' zhisni i tvorchestva Dostoevskogo*. Т. 1. St. Petersburg, 1993.
- Obras Dostoevskogo w fotografijach, zhiwopisi, grafike, skul'pture*. St. Petersburg, 2009.
- Vospominanija A. M. Dostoevskogo*. Leningrad, 1930.