

ОТ РЕДАКЦИИ

Предлагаемый читателям второй выпуск сборника из серии «А. А. Фет: Материалы и исследования» (первый вышел в 2010 году) посвящен, как и предыдущий, мало или совсем неисследованным проблемам творческой биографии А. А. Фета. Как и предшествующий выпуск, он тесно связан с подготовкой очередных томов Собрания сочинений и писем в 20 томах, которое выпускается в настоящее время Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, при участии исследователей из Москвы, Орла, Курска, Великого Новгорода, Саратова и других городов России. Принципиально важным для себя составители и редакторы серийного сборника считают публикацию архивных материалов, которые должны стать доступными не только фетоведам, но и ученым разных специальностей — литературоведам, историкам, краеведам, лингвистам. Наследие Фета очень многообразно по составу. Помимо собственно художественного творчества, поэт оставил яркое публицистическое наследие, множество переводов (в особенности римских авторов), богатые фактическим материалом мемуары. Все это так или иначе запечатлелось в его письмах, необычайно интересных как по форме, так и по содержанию.

Из переписки Фета в настоящем сборнике представлены письма к поэту за 1862–1865 годы И. П. Борисова (публ. И. А. Кузьминой), приятеля детства и верного друга до конца дней (начало публикации в первом выпуске сборника). Безусловный интерес представляют несколько сохранившихся писем к Фету старшего брата Льва Николаевича Толстого Николая (публ. А. Г. Гродецкой), рано умершего, но оставившего заметный след в судьбе многих современников. Печатающиеся в настоящем издании письма к Фету киевского ученого-классика Ю. А. Кулаковского (публ. С. А. Ипатовой) приоткрывают обстоятельства титанического труда Фета по переводу римских поэтов, в котором ему помогал целый ряд специалистов по древнему миру, в том числе и Кулаковский. Большую ценность для истории литературы представляет впервые собранная вместе и прокомментированная Г. В. Петровой переписка Фета с его младшим братом по перу, поэтом и философом Вл. С. Соловьевым. Наряду с Н. Н. Страховым и Я. П. Полонским Соловьев стал ближайшим помощником Фета в редактировании и подготовке к печати последних поэтических сборников «Вечерние огни», а также соавтором-переводчиком «Энеиды» Вергилия и интересным собеседником по самым разным вопросам. Эпизодическая переписка Фета с редактором «Журнала Министерства народного просвещения» академиком Л. Н. Майковым (публ. А. Г. Гродецкой) помогает восстановить важный эпизод сотрудничества поэта с указанным журналом.

Наконец, ключевое место в понимании общественно-политической позиции Фета, выразившейся в целом ряде его публицистических выступлений, занимает его переписка с видным деятелем Крестьянской реформы 1861 года Н. П. Семеновым (публ. Н. П. Генераловой). Эта публикация приурочена к 190-летию со дня рождения видного государственного и общественного деятеля, брата известного ученого П. П. Семенова-Тян-Шанского.

Среди представленных в сборнике исследований отметим фундаментальную статью П. А. Ковалева, посвященную рифме Фета, а также статьи И. А. Кузьминой и Е. Н. Ашихминой, которые содержат разыскания по орловскому окружению Фета, зафиксированному на страницах его мемуаров. Многие из орловских знакомых стали адресатами его поэтических посланий. В ходе работы над комментированием книги воспоминаний «Ранние годы моей жизни» немало интересных открытий сделано Е. П. Дерябиной, исследованию фольклорных истоков творчества поэта посвящено сообщение Т. Г. Фирсовой. В связи с подготовкой 5-го тома Собрания сочинений и писем Фета, вобравшего в себя «Вечерние огни» и поздние стихотворения, не вошедшие в прижизненные сборники, свои наблюдения над текстологией Фета представила Н. П. Генералова.

Настоящим подарком для членов редколлегии сборника стало знакомство с сотрудниками Дома-музея П. И. Чайковского в Клину А. Г. Айнбиндер, предложившей статью о мировоззрении великого композитора, и П. Е. Вайдман, поделившейся настоящим научным открытием — сохранившейся в музее тетрадкой стихотворений Фета, подаренной поэтом композитору после их единственной встречи в Воробьевке.

В сборник вошли материалы конференции, посвященной 190-летию со дня рождения Фета, которая проходила в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН 17–18 ноября 2010 года. Наконец, чрезвычайно полезным для всех интересующихся творчеством поэта является обзор, завершающий сборник: исчерпывающее описание сохранившихся списков Полного собрания стихотворений, подготовленного самим Фетом, но осуществленного уже после его смерти (публ. В. А. Лукиной).

Редколлегия благодарит архивохранилища, предоставившие свои материалы для публикации в настоящем сборнике: Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва), Российский государственный архив литературы и искусства (Москва), Государственный дом-музей П. И. Чайковского (Клин), Музей-усадьбу П. П. Семенова-Тян-Шанского «Рязанка» (Липецкая область) и его заведующего А. А. Богданова, а также Государственный Литературный музей (Москва). Особая благодарность сотрудникам Рукописного отдела, Литературного музея и Библиотеки Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, неизменно оказывавшим неоценимую помощь в подготовке материалов к печати, а также Отделу книжных фондов Государственного Литературного музея (Москва) и лично его заведующему А. Ю. Бабосову.