

## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПЕРЕВОДОВ ФЕТА\*

- Алмаз («Не украшать чело царицы...») — 126  
Аполлон Бельведерский («Упрямый лук, с прицела чуть склонен...») — 169, 631, 640
- Бал («Когда трепещут эти звуки...») — 145, 169, 170, 368, 381, 644  
«Башня лежит...» (Тень (С китайского)) — 626, 644, 650, 699, 705  
Бедный мальчик («„Дай-ка няне ручки-крошки...“») — 54, 124–134  
«Березы севера мне милы...» (Ивы и березы) — 628, 633, 638, 643, 651, 693, 709, 710, 720, 726, 729–731  
Благословенной тени («В благословенный день, когда стремлюсь душою...») — 129, 642, 643, 649, 698, 701–703, 712  
«Бледен лик твой, бледен, дева!..» (Геро и Леандр) — 50, 51  
«Богом света покинута, дочь Громовержца немая...» (Сон и Смерть) — 645  
<Петру Ивановичу Борисову> («Не толкуй об обезьяне...») — 109  
Павлу Петровичу Боткину. 31-го марта 1879 г<ода> («Христос Воскресе! клик весенний...») — 426
- А. Л. Б<ржес>кой («Далекий друг, пойми мои рыдания...») — 15  
Буря («Свежеет ветер. Меркнет ночь...») — 167, 169, 171, 628, 633, 635, 637  
«Был чудный майский день в Москве...» — 166, 169, 170, 352, 368, 378, 380, 381, 644
- В** альбом. В первый день Пасхи («Победа! Безоружна злоба...») — 166–170, 343, 344, 424, 640  
В альбом (Е. П. К—у) — см. Е. П. К—у  
«В благословенный день, когда стремлюсь душою...» (Благословенной тени) — 129, 642, 643, 649, 698, 701–703, 712  
«В долгие ночи, как вежды на сон не сомкнуты...» — 140  
«В лакейских нюхая давно...» (<Эпиграмма на Владимира Константиновича Ржевского>) — 109  
«В леса безлюдной стороны...» — 144, 644  
В лунном сиянии («Выйдем с тобой побродить...») — 139

\* В указатель не включены названия разделов и циклов стихотворений. — *Ред.*

- В саду («Приветствую тебя, мой старый, добрый сад...») — 627, 629, 632, 633, 646, 662, 664, 666
- «В Сардах пир, — дворец раскрыл подвалы...» (Крез) — 55
- «В стране дубов и буераков...» (<Николаю Ефимовичу Рачкову>) — 259, 260, 263
- «В темноте на треножнике ярком...» — 643
- «В уединении забудусь ли порою...» (Неотразимый образ) — 640
- Вампир («Почти ребенком я была...») — 48 (Тайна), 49 (Тайна)
- «Вблизи семи холмов, где так невыразимо...» (Даки) — 86, 627, 631, 634, 638, 643
- «Вдоль по берегу полями...» (Легенда) — 41–47
- Венера Милосская («И целомудренно и смело...») — 643
- «Весеннее небо глядится...» — 129
- Весенние мысли («Снова птицы летят издалёка...») — 628, 629, 653
- Весенний дождь («Еще светло, — перед окном...», *ранняя ред.*: «Перед окном еще светло») — 145, 169, 644
- «Весна и ночь покрыли дол...» — 636, 640, 643, 644
- «Весь переезд забавою...» — 168, 170, 358
- Вечер («Прозвучало над ясной рекою...») — 144
- Вечер у взморья («Засверкал огонь зарницы...») — 632, 634, 643, 647, 676, 678, 679, 707, 710
- «Вечерние огни», *сборники ст-ний* — 3, 17, 20, 23, 26, 51, 53, 102, 125, 126, 129, 131, 134, 138, 140, 141, 178, 250, 258, 266, 338, 352, 573, 577, 578, 586, 608, 614, 615, 618, 619, 628, 633, 638, 642, 669, 670, 675, 699
- «Влачась в бездействии уньлом...» — 640
- Во сне («Как вешний день, твой лик приснился снова...») — 126, 133
- Ворот («Спать пора, свеча сгорела...») — 52
- «Восстань пророк, и препояшься снова!..» — см. Последнее слово («Я громом их в отчаяньи застигну...»)
- «Все вокруг и пестро так и шумно...» — 644
- Вчера и Сегодня («Вчера, при блеске свеч в двенадцатом часу...») — 630, 631, 640, 641, 646, 657
- «Вчера, при блеске свеч в двенадцатом часу...» (Вчера и Сегодня) — 630, 631, 640, 641, 646, 657
- «Вчера, уж солнце рдело низко...» (Георгины) — 635, 645
- «Вчера я шел по зале освещенной...» — 169, 636, 644
- «Выйдем с тобой побродить...» (В лунном сиянии) — 139
- «Где первоначальный источник нашего нигилизма?», *статья* — 814
- Георгины («Вчера, уж солнце рдело низко...») — 635, 645
- Геро и Леандр («Бледен лик твой, бледен, дева!..») — 50, 51
- «Глубь небес опять ясна...» — 139
- Гнев Бога — см. Последнее слово («Я громом их в отчаяньи застигну...»)
- Гнев Зевеса — см. Последнее слово («Я громом их в отчаяньи застигну...»)
- Голубь — см. «Не спрашивай, над чем задумываюсь я...»
- Горное ущелье («За лесом лес и за лесами горы...») — 643, 651, 698, 733, 736

- Грёзы («Мне снился сон, что сплю я непробудно...») — 636, 637, 644
- «Давно — в поре ребяческой твоей...» (Превращения) — 640, 643, 645  
«Давно забытые, под легким слоем пыли...» (Старые письма) — 635, 645  
«Дай руку мне, дай руку Пери злая...» — 640, 647, 668, 671  
«„Дай-ка няне ручки-крошки...“» (Бедный мальчик) — 54, 124–133  
Даки («Вблизи семи холмов, где так невыразимо...») — 86, 627, 631, 634, 638, 643  
«Далекий друг, пойми мои рыдания...» (А. Л. Б<ржес>кой) — 15  
«Два мира властвуют от века...» (Добро и зло) — 19  
«Два письма о значении древних языков в нашем воспитании», *статья* — 20, 104  
Две липки, *поэма* — 167, 232, 233 (цит.), 642  
«День искупительного чуда...» (1 марта 1881 года) — 25  
Диана, Эндимион и Сагир (Картина Брюлова) («У звучного ключа как сладок первый сон!..») — 167, 643  
Добро и зло («Два мира властвуют от века...») — 19  
Дождливое лето («Ни тучки нет на небосклоне...») — 170, 644  
«Долго ль впивать мне мерцание ваше...» (Угасшим звездам) — 183  
«Друг веков, поверенный преданий...» (Курган) — 55  
Другу («Когда в груди твоей страданье...») — 166, 168, 169, 352, 374
- Если любишь, как я, бесконечно...» — 169, 171  
«Если радуется утро тебя...» — 183  
«Еще акация одна...» — 645  
«Еще весна — как будто неземной...» — 144  
«Еще весны душистой нега...» — 646, 667, 670  
Еще майская ночь («Какая ночь! На всем какая нега!..») — 166, 169, 170, 351, 352, 368, 378, 380, 381, 644  
«Еще светло, — перед окном...» (Весенний дождь) — 145, 644
- «Жди ясного на завтра дня...» — 647, 678, 679  
«Жизнь и творения Ювенала», *статья* — 158, 159 (цит.)  
«Жизнь Катулла», *статья* — 100, 108, 112, 114, 153, 154, 157, 265  
«Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство» — см. «Заметки о вольнонаемном труде»
- «За лесом лес и за лесами горы...» (Горное ущелье) — 643, 651, 698, 733, 736  
«Забудь меня, безумец иступленной...» (Не нам) — 129, 167, 633, 638, 646, 669  
«Заметки о вольнонаемном труде», *очерки* — 9, 10, 13, 24, 27, 28, 571, 814  
Замок Рауфенбах («На гранит ступает твердо...») — 41  
«Заря прощается с землею...» — 644  
«Заря. Сияет край востока...» (Нельзя) — 640, 643, 644  
«Засверкал огонь зарницы...» (Вечер у взморья) — 632, 634, 643, 647, 676, 678, 679, 707, 710  
«Заявление» <МВед. 1868. № 43> — 65–69

- «Заявление» <о пожертвованиях: *МВед.* 1868. № 53> — 75–76, 516  
«Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом...» — 125  
«Злой дельфин, ты просишь ходу...» (Пароход) — 167, 629, 630  
Змей («Чуть вечернею росой...») — 47, 48  
Знакомке с юга («На север грустный с пламенного юга...») — 647, 652, 672  
Золотой век («Я посещал тот край обетованный...») — 628, 632, 633, 643, 649, 695, 697, 710, 737  
«Зреет рожь над жаркой нивой...» — 635, 644
- «И тихо и светло — до сумерек далёко...» (Приметы) — 167, 630  
«И целомудренно и смело...» (Венера Милосская) — 643  
Ива («Сядем здесь, у этой ивы...») — 629  
Ива — см. Ивы и березы  
Ивы и березы («Березы севера мне милы...») — 628, 633, 638, 643, 651, 693, 709, 710, 720, 726, 729–731  
«Из деревни», *очерки* — 10, 13, 24, 28, 31, 814  
«Из-за границы», *очерки* — 22, 23, 814  
«Из мачт и паруса — как честно он служил» (И. С. Тургеневу) — 13  
«Из Мценского уезда», *статья* — 79  
«Измучен жизнью, коварством надежды...» — 35  
Италия («Италия, ты сердцу солгала...») — 169, 342, 644  
«Италия, ты сердцу солгала...» (Италия) — 169, 342, 644
- «К окну я в потемках приник...» (Шарманщик) — 629  
«Каждое чувство бывает понятней мне ночью, и каждый...» — 145  
«Как беден наш язык! — Хочу и не могу...» — 181, 333  
«Как вешний день, твой лик приснился снова...» (Во сне) — 126, 133  
«Как здесь свежо под липой густой...» (Под липой) — 630  
«Как мошки зарею...» — 142  
«Как первый золотистый луч...» (Туманное утро) — 627, 643, 704, 710  
«Как трудно повторять живую красоту...» — 183  
«Как хорош чуть мерцающим утром...» (Морской берег) — 169, 643  
«Как эта ночь ты радостно светла...» — 640, 643, 644  
«Как ярко полная луна...» — 635, 640  
«Какая горькая обида...» (Отъезд) — 631, 640, 641, 646, 662  
«Какая ночь! Как воздух чист...» — 170, 171, 635, 636, 640  
«Какая ночь! На всем какая негала!» (Еще майская ночь) — 166, 169, 170, 351, 352, 368, 378, 380, 381, 644  
«Какая холодная осень!..» — 243  
«Какие-то носятся звуки...» — 237  
«Какое счастье. И ночь, и мы одни...» — 646, 653, 658, 660  
«Кактус», *рассказ* — 380, 393, 545  
«Капля скатившаясь...» — 627, 650  
«Клубятся тучи, млея в блеске алом...» (Степь вечером) — 646, 653, 663  
«Кляните нас: нам дорога свобода...» — 181

- Е. П. К—у (Егору Петровичу Ковалевскому, Кова<левскому>, В альбом (Е. П. К—у)) («Напрасно жизнь зовешь ты жалкою ошибкой...») — 633, 643, 649, 699–703
- «Когда в груди твоей страданье...» (Другу) — 166, 168, 352, 374
- «Когда дыханье множит муки...» — 131
- «Когда, измучен жаждой счастья...» (Смерти) — 368, 381, 644
- «Когда мои мечты за гранью прошлых дней...» — 142, 157
- «Когда светильником пред нашими очами...» (Памяти Дмитрия Львовича Крюкова) — 167
- «Когда трепещут эти звуки...» (Бал) — 145, 169, 170, 368, 381, 644
- «Когда у райских врат изгнанник...» — 640
- Колокольчик («Ночь нема, как дух бесплотный...») — 634, 635, 645
- «Кому венец: богине ль красоты...» — 180, 183
- <Великому Князю Константину Константиновичу (на 3-м выпуске «Вечерних огней») > («Трепетный факел с вечерним мерцанием...») — 338
- <Ф. Е. Коршу> («Член Академии большой...») — 15
- Крез («В Сардах пир, — дворец раскрыл подвалы...») — 55
- «Кричат перепела, трещат коростели...» — 645
- «Кто в ночи при луне открывает окно?...» (Похищение из гарема) — 41
- «Кто так роскошно тогу эту...» (А. Н. Майкову) — 583, 615
- «Куда ни обращаю взор...» (Лес) — 645, 653, 654
- Курган («Друг веков, поверенный преданий...») — 55
- Ласточки («Природы праздный соглядатай...») — 183
- «Ласточки пропали...» (Осень) — 647, 673, 675
- Легенда («Вдоль по берегу полями...») — 41–47
- Лес («Куда ни обращаю взор...») — 645, 653, 654
- «Лесом мы шли по тропинке единственной...» — 170, 640, 643
- «Летим! туманною чертою...» (На корабле) — 643, 651, 733
- «Лирический Пантеон», *сборник ст-ний* — 3, 9, 13, 37, 41, 102, 207, 618
- Лихорадка («Няня, что-то все не сладко...») — 55
- <Михайлу Николаевичу Лонгинову> («Я был у Кача и Орбека...») — 109, 448
- «Любовь и знание вертопрахов...» (Фет али Шаха) — 102
- «Люди ни в чем предо мной не виновны, я знаю...» — 629, 652
- А. Н. Майкову («Кто так роскошно тогу эту...») — 583, 615
- Метель («Ночью буря разозлилась...») — 50
- «Милой меня называл он вчера...» (Сестра) — 344, 643, 650, 699, 709, 710, 719, 726, 730
- «Младенческой ласки доступен мне лепет...» — 129
- «Мне грустно...» — см. «Напрасно...»
- «Мне снился сон, что сплю я непробудно...» (Грёзы) — 636, 637, 644
- «Мне стыдно...» — см. «Напрасно...»
- «Мои воспоминания» («Из моих воспоминаний»), *мемуары* — 6–8, 10, 37, 60, 63, 69, 72, 76, 89, 93, 95, 96, 98, 99, 152, 185, 230, 232, 234, 340, 342, 343, 346–

- 350, 358, 361, 365, 367–370, 372, 373, 379, 380, 384, 396, 401, 413, 417, 422, 424, 430, 433, 435, 439, 442, 448, 455, 456, 460, 479, 495, 504, 515, 516, 533, 544, 546, 552, 554, 557, 562, 566, 570, 571, 608, 615, 616, 662, 677, 725, 726, 813, 814
- «Молчали листья, звезды рдели...» — 645
- «Молчи, поникни головою...» (Псевдо-поэту) — 183
- Море и звезды («На море ночное мы оба глядели...») — 129, 642, 645
- «Мороз и ночь над далью снежной...» (На железной дороге) — 645
- «Морская даль во мгле туманной...» — 643
- Морской берег («Как хорош чуть мерцающим утром...») — 169, 643
- Морской залив («Третью уж ночь вот на этом холме за оврагом...») — 167, 630
- Мотылек мальчику («Цветы кивают мне, головки наклона...») — 645
- Муза («Не в сумрачный чертог Няяды говорливой...») — 627, 646, 667, 670, 672
- Муза («Ты хочешь проклинать, рыдая и стена...») — 178, 179, 181
- Музе («Надолго ли опять мой угол посетила...») — 169, 171, 644
- Музе («Пришла и села. Счастлив и тревожен...») — 181, 183
- «На гранит ступает твердо...» (Замок Рауфенбах) — 41
- «На дворе не слышно вьюги...» — 52, 53, 128, 130–133
- На железной дороге («Мороз и ночь над далью снежной...») — 645
- На корабле («Летим! туманною чертою...») — 643, 651, 733
- На лодке («Ты скажешь, брося взор по голубой равнине...») — 144, 642, 644, 649, 701–704
- «На море ночное мы оба глядели...» (Море и звезды) — 129, 642, 645
- На озере («Над озером лебедь в тростник потянул...») — 674
- На пятидесятилетие моей Музы («На утре дней все ярче и чудесней...») — 186
- На пятидесятилетие Музы («Нас отпевают. В этот день...») — 587
- На развалинах цезарских палат («Над грудой мусора, где площ тоскливо вьется...») — 342, 637, 644
- «На распустье. Нашим гласным от негласного деревенского жителя», *статья* — 13, 28–34
- «На север грустный с пламенного юга...» (Знакомке с юга) — 647, 652, 672
- «На стоге сена ночью южной...» — 169, 170, 368, 381, 635, 644
- «На утре дней все ярче и чудесней...» (На пятидесятилетие моей Музы) — 186
- На юбилей А. Н. Майкова. 30 апреля 1888 года («Пятьдесят лебедей пронесли...») — 196, 581, 592–595
- «Над грудой мусора, где площ тоскливо вьется...» (На развалинах цезарских палат) — 342, 637, 644
- «Над озером лебедь в тростник потянул...» (На озере) — 674
- «Надолго ли опять мой угол посетила...» (Музе) — 169, 171, 644
- «Напрасно...» — 129, 132, 169, 628
- «Напрасно жизнь зовешь ты жалкою ошибкой...» (Егору Петровичу Ковалевскому, Е. П. К—у, Кова<левскому>, В альбом (Е. П. К—у)) — 633, 643, 649, 699–703
- «Нас отпевают. В этот день...» (На пятидесятилетие Музы) — 587
- «Наша интеллигенция», *статья* — 814, 815

- «Наше тягло», *статья*, не сохр. — 31
- «Наши корни», *статья* — 25, 29
- «Не в сумрачный чертог Наяды говорливой...» (Муза) — 627, 646, 667, 670, 672
- «Не ведал жизни он и не растратил сил...» (Ошибка) — 699, 712
- «Не говори, мой друг: она его забудет...» (Элегия) — 629, 652
- «Не могу я слышать этой птички...» — 625
- Не нам — см. «Забудь меня, безумец иступленной...»
- «Не напевай тоскливой муки...» — 643, 704, 710
- «Не спится. Дай зажгу свечу. К чему читать?..» — 627, 629, 645, 652–654
- «Не спрашивай, над чем задумываюсь я...» (Голубь (?)) — 627, 629, 645, 653, 656, 657
- «Не толкуй об обезьяне...» (<Петру Ивановичу Борисову>) — 109
- «Не украшать чело парицы...» (Алмаз) — 126
- «Небес и земли повелитель...» (Соловей и роза) — 55, 129, 130, 134
- Нельзя («Заря. Сияет край востока...») — 640, 643, 644
- Неотразимый образ («В уединении забудусь ли порою...») — 640
- «Несколько слов о Гафизе», *предисловие к переводу* — 55, 695
- «Нет, мне не верится, чтоб ты была послушна...» («О, как волнуяся я мыслию больною...»), *ранняя ред.* — 625
- «Нет, не жди ты песни страстной...» — 637, 644
- «Ни тучки нет на небосклоне...» (Дождливое лето) — 170, 644
- Нимфа и молодой Сатир («Постой хотя на миг! О скрытый сук иль пень...») — 635, 645
- «Ночь весенней негой дышит...» — 627, 647, 673, 674, 677, 679
- «Ночь и я, мы оба дышим...» (Фонтан) — 183
- «Ночь крещенская морозна...» — 125
- «Ночь нема, как дух бесплотный...» (Колокольчик) — 634, 635, 645
- «Ночью буря разозлилась...» (Метель) — 50
- «Няня, что-то все не сладко...» (Лихорадка) — 55
- «О, как волнуяся я мыслию больною...» («Нет, мне не верится, чтоб ты была послушна...»), *поздняя ред.* — 625
- «О, не зови! страстей твоих так звонок...» — 142
- «О нет, не стану звать утраченную радость...» — 245–248, 641
- «О первый ландыш! из-под снега...» (Первый ландыш) — 639, 646, 652, 666, 670
- «О стихотворениях Ф. Тютчева», *статья* — 18–20, 178, 240, 578, 592–595
- «Общинное владение», *статья* — 815
- «Объявление» <о литературно-музыкальном вечере 7 марта 1868 г.: *МВед.* 1868. № 49> — 71
- «Объявление» <о перенесении даты литературно-музыкального вечера 1 марта 1868 г.: *МВед.* 1868. № 45> — 71
- Одинокий дуб («Смотри! синяя, друг за другом...») — 632, 634, 644, 648, 690, 726, 732
- «Одним толчком согнать ладью живую...» — 179, 180
- «Опять незримые усилия...» — 635, 644

- Осень («Ласточки пропали...») — 647, 673, 675  
<От Дяди Попке>, стих. послание П. Борисову, неизв. — 549, 550  
<От Тетки Попке>, стих. послание П. Борисову, неизв. — 549, 550  
<Ответ на статью „Русского вестника“ об „Одах Горация“>, статья — 21  
Ответ И. С. Тургеневу (Ответ Тургеневу) («Поэт! ты хочешь знать, за что такой любовью...») — 643, 678, 706, 710  
Отъезд («Какая горькая обида...») — 631, 640, 641, 646, 662  
Ошибка («Не ведал жизни он и не растратил сил...») — 699, 712
- Памяти Дмитрия Львовича Крюкова («Когда светильником пред нашими очами...»)** — 167
- Пароход («Злой дельфин, ты просишь ходу...») — 167, 629, 630  
Певице («Уноси мое сердце в звенящую даль...») — 368, 381, 482, 644  
Первая борозда («Со степи зелено-серой...») — 646, 653, 659  
1 марта 1881 года («День искупительного чуда...») — 25  
Первый ландыш («О первый ландыш! Из-под снега...») — 639, 646, 652, 666, 670  
<Перекресток, где ракета...> — 125  
<Письмо к издателям <„Московских ведомостей“>» (МВед. 1868. № 32), статья — 60–64, 512 («объявление»), 514, 515  
<Письмо к издателям „Московских ведомостей“> (МВед. 1872. № 74), статья — 79  
<Письмо к издателям <„Московских ведомостей“>» (МВед. 1872. № 96), статья — 79  
<По ветви нижние леса...> — 635, 636, 640, 643, 645  
<По поводу отзывов земств о преобразовании местных учреждений>, статья — 26  
<По поводу статьи „Семейные участки“>, статья — 35  
<Победа! Безоружна злоба...> (В альбом. В первый день Пасхи) — 166–170, 343, 344, 424, 640  
Под липой («Как здесь свежо под липою густою...») — 630  
<Под небом Франции среди столицы света...> — 643, 697, 737  
<Под палаткою пунцовой...> — 55  
<Пойду навстречу к ним знакомую тропую...> — 645  
<Пойми хоть раз тоскливое признание...> (Anruf an die Geliebte Бетховена) — 171, 368, 381, 644  
<Полно смеяться! что это с вами?...> — 125  
<Помню я: старушка няня...> — 125  
<Понятен зов твой сердобольный...> (<И. С. Тургеневу?>) — 109  
Последнее слово (Пророку, Гнев Бога, Гнев Зевеса) («Я громом их в отчаяньи застигну...», *ранняя ред.*: «Восстань пророк, и препояшься снова!...») — 628, 640, 643, 650, 709, 710, 715, 718, 726, 730, 731  
<Последний сноп свезен с нагих полей...> (Псовая охота) — 168, 169, 636, 644  
<Постой! здесь хорошо! зубчатой и широкой...> — 142  
<Постой хотя на ми! О скрытый сук иль пень...> (Нимфа и молодой Сатир) — 635, 645

- Похищение из гарема («Кто в ночи при луне открывает окно?...») — 41  
«Почти ребенком я была...» (Вампир) — 48 (Тайна), 49 (Тайна)  
«Поэт, пророк, орловский знатный барин...» (<И. С. Тургеневу>) — 635, 637, 644  
«Поэт! ты хочешь знать, за что такой любовью...» (Ответ И. С. Тургеневу, Ответ Тургеневу) — 643, 678, 706, 710  
Превращения («Давно — в поре ребяческой твоей...») — 640, 643, 645  
«Предварительное замечание» <к переводу Горация> — 99  
<Предисловие к переводам из Гафиза> — см. «Несколько слов о Гафизе»  
Предисловие <к переводу «Превращений» Овидия> — 155, 156, 183  
Предисловие <к переводу «Сатир» Ювенала> — 99  
Предисловие <к переводу «Стихотворений» Катулла> — 100, 108, 109, 112, 122, 123, 154, 157  
Предисловие <к переводу «Элегий» Проперция> — 99, 151, 269  
Предисловие <к третьему выпуску «Вечерних огней»> — 129, 130  
«При свете лампы, над черным сукном...» — 46  
Прибой («Утесы, зной и сон в пустыне...») — 644  
«Приветствую тебя, мой старый, добрый сад...» (В саду) — 627, 629, 632, 633, 646, 662, 664, 666  
Приметы («И тихо и светло — до сумерек далёко...») — 167, 630  
«Природы праздной соглядатай...» (Ласточки) — 183  
«Пришла и села. Счастлив и тревожен...» (Музе) — 181, 183  
«Пришла, — и тает все вокруг...» — 177  
«Программа» <несостоявшегося литературно-музыкального вечера 1 марта 1868 г.: *MВед.* 1868. № 44> — 70  
«Прозвучало над ясной рекою...» (Вечер) — 144  
«Пропаду от тоски я и лени...» (Пчелы) — 629, 645, 652, 653, 655, 657  
Пророку — см. Последнее слово («Я громом их в отчаяньи застигну...») — 460, 461  
«Прошла весна, — темнеет лес...» (<Ф. И. Тютчеву>) — 460, 461  
Псевдо-поэту («Молчи, поникни головою...») — 183  
Псовая охота («Последний сноп свезен с нагих полей...») — 168, 169, 636, 644  
«Пусть не забудутся и пусть...» (Владимиру Сергеевичу Соловьеву) — 98, 123, 152  
Пчелы («Пропаду от тоски я и лени...») — 629, 645, 652, 653, 655, 657  
«Пятьдесят лебедей пронесли...» (На юбилей А. Н. Майкова. 30 апреля 1888 года) — 196, 581, 592–595  
«Ранние годы моей жизни», *мемуары* — 7, 10, 42, 46, 54–56, 148, 152, 204, 209, 213, 216, 223, 225, 228–230, 253, 344, 374, 379, 393, 422, 472, 546, 631, 813  
«Рассеянной, неверною рукою...» (Ольге Михайловне Соловьевой) — 138  
«Расстались мы, ты странствуешь далече...» — 166, 169, 170, 392, 644  
<Николаю Ефимовичу Рачкову> («В стране дубов и буераков...») — 259, 260, 263  
Ревель (После представления Фрейшица) («Театр во мгле затих. Агата...») — 167, 630  
Рыбка («Тепло на солнышке. Весна...») — 169, 644

- «С полей несется голос стада...» (Цветы) — 166, 169, 170, 351, 352, 378, 380, 644  
 «Сады молчат. Унылыми глазами...» (Тополь) — 129, 642, 645  
 «Сбирались умирать последние цветы...» (Старый парк) — 627, 629, 632, 646, 653, 660, 662  
 «Свежеет ветер. Меркнет ночь...» (Буря) — 167, 169, 628, 633, 635, 637  
 «Свеча нагорела. Портреты в тени...» — 169, 644  
 «Сегодня все звезды так пышно...» — 625  
 «Сельскохозяйственные очерки», *брошюра* (совместно с Д. А. Столыпиным) — 35  
 «Сердце желанием встречи томимо...» — 126  
 Сестра («Милой меня называл он вчера...») — 344, 643, 650, 699, 709, 710, 719, 726, 730  
 «Скрип шагов вдоль улиц белых...» — 637  
 Смерти («Когда, измучен жаждой счастья...») — 368, 381, 644  
 Смерть («„Я жить хочу!“ Кричит он дерзновенный...») — 334  
 «Смотри! синяя, друг за другом...» (Одинокий дуб) — 632, 634, 644, 648, 690, 726, 732  
 «Снился берег мне скалистый...» (Сон) — 643, 649, 703, 710  
 «Снова птицы летят издалёка...» (Весенние мысли) — 628, 629, 653  
 «Сновиденье...» (Quasi una fantasia) — 250–252 (цит.), 256–259  
 «Со степи зелено-серой...» (Первая борозда) — 646, 653, 659  
 «Солнце низко. Легкой мглою...» (Телемак у Калипсы) — 633, 638, 643, 650, 704, 708, 711, 719, 726, 730  
 Соловей и роза («Небес и земли повелитель...») — 55, 129, 130, 134  
 Ольге Михайловне Соловьевой («Рассеянной, неверною рукою...») — 138  
 Владимиру Сергеевичу Соловьеву («Пусть не забудутся и пусть...») — 98, 123, 152  
 Сон («Снился берег мне скалистый...») — 643, 649, 703, 710  
 Сон (*первонач. заглавие*: Сон поручика Лосева), *поэма* — 167, 627, 632, 637, 640, 647–649, 680, 686, 689, 692, 726  
 Сон и Смерть («Богом света покинута, дочь Громовержца немая...») — 645  
 Сон поручика Лосева — см. Сон, *поэма*  
 Сонет («Угрюм и празден часто я брожу...») — 640, 643, 651, 726, 732  
 «Спасибо Вам, мы вспоминаем...» (Ольге Ивановне Щукиной) — 468  
 «Спать пора, свеча сгорела...» (Ворот) — 52  
 «Сперва меня тип за типом...» — 102  
 Старые письма («Давно забытые, под легким слоем пыли...») — 635, 645  
 Старый парк («Сбирались умирать последние цветы...») — 627, 629, 632, 646, 653, 660, 662  
 <Статья о романе Л. Н. Толстого «Война и мир»>, *не сохр.* — 528–530, 535 («рукописи»)  
 Степь вечером («Клубятся тучи, млея в блеске алом...») — 646, 653, 663  
 «Стихотворения А. Фета» (1850), *сборник ст-ний* — 3, 12, 37, 38, 40, 41, 47, 51, 55, 102, 125, 129, 147, 380  
 «Стихотворения А. А. Фета» (1856), *сборник ст-ний* — 3, 9, 12, 15, 16, 37, 48, 102, 125, 171 («последняя книга»), 340, 633, 639–642, 652–654, 656, 657,

- 659, 660, 662, 664, 666–668, 671, 673, 674, 677, 679, 680, 692, 697, 699, 701–703, 707, 709–711, 716, 719, 730, 733, 734, 736
- «Стихотворения А. А. Фета» (1863, «солдатенковское издание»), *сборник ст-ний в 2 ч.* — 3, 9, 23, 37, 55, 75, 102, 125, 140–143, 145, 146, 263, 393, 577, 578, 586, 621, 622, 633, 638–642, 650–653, 655–657, 659, 660, 662, 664, 666, 667, 669–674, 678–680, 688, 693–695, 698–701, 703, 704, 706, 707, 709, 712, 718, 719, 723–734, 737
- Студент, *поэма* — 140
- «Сядем здесь, у этой ивы...» (Ива) — 629
- «Твоя старушка мать могла...» — 635, 651, 735
- «Театр во мгле затих. Агата...» (Ревель (После представления Фрейшица)) — 167, 630
- «Тебе в молчании я простираю руку...» — 129
- Телемак у Калипсы («Солнце низко. Легкой мглою...») — 633, 638, 643, 650, 704, 708, 711, 719, 726, 730
- Тень (С китайского) («Башня лежит...») — 626, 644, 650, 699, 705
- «Тепло на солнышке. Весна...» (Рыбка) — 169, 644
- «Теснее и ближе сюда...» — 126
- «Только встречу улыбку твою...» — 183
- «Только месяц взошел...» — 46, 695, 709
- «Только станет смеркаться немножко...» — 344, 638, 644
- Тополь («Сады молчат. Унылыми глазами...») — 129, 642, 645
- «Трепетный факел с вечерним мерцанием...» (<Великому Князю Константину Константиновичу (на 3-м выпуске «Вечерних огней») — 338
- «Третью уж ночь вот на этом холме за оврагом...» (Морской залив) — 167, 630
- Туманное утро («Как первый золотистый луч...») — 627, 643, 650, 704, 710
- И. С. Тургеневу («Из мачт и паруса — как честно он служил») — 13
- <И. С. Тургеневу?> («Понятен зов твой сердобольный...») — 109
- <И. С. Тургеневу> («Поэт, пророк, орловский знатный барин...») — 635, 637, 644
- «Тускнеют угли. В полумраке...» (У камина) — 344, 643
- «Ты мелькнула, ты предстала...» (Шопену) — 139
- «Ты расточительна на милые слова...» — 645, 653, 654
- «Ты скажешь, брося взор по голубой равнине...» (На лодке) — 144, 642, 644, 649, 701–704
- «Ты так любишь гулять...» — 55
- «Ты хочешь проклинать, рыдая и стена...» (Муза) — 178, 179, 181
- <Ф. И. Тютчеву> («Прошла весна, — темнеет лес...») — 460, 461
- «Тяжело в ночной тиши...» — 131
- «У звучного ключа как сладок первый сон!...» (Диана, Эндимион и Сатир (Картина Брюлова)) — 167, 643
- У камина («Тускнеют угли. В полумраке...») — 344, 643
- Угасшим звездам («Долго ль впивать мне мерцание ваше...») — 183
- «Утрюм и празден часто я брожу...» (Сонет) — 640, 643, 651, 726

- Удавленник («Ужин сняли. Слава Богу...») — 41  
«Ужин сняли. Слава Богу...» (Удавленник) — 41  
Украинская баллада — см. *Из Мицкевича*: Дозор («Из беседки садовой воевода багровой...») — 41  
«Уноси мое сердце в звенящую даль...» (Певице) — 368, 381, 482, 644  
«Упрямый лук, с прицепа чуть склонен...» (Аполлон Бельведерский) — 169, 631, 640  
«Устав о вспомогательном капитале» («Правила о вспомогательном капитале») — 79  
«Утесы, зной и сон в пустыне...» (Прибой) — 644
- «Фамусов и Молчалин. Кое-что о нашем дворянстве», *статья* — 21  
Фет али Шаха («Любовь и знание вертопрахов...») — 102  
Фонтан («Ночь и я, мы оба дышим...») — 183
- «Хоть потолстеть мой дух алкает...» — 102  
«Христос Воскресе! клик весенний...» (Павлу Петровичу Боткину. 31-го марта 1879 г<ода>) — 426
- Цветы** («С полей несется голос стада...») — 166, 169, 170, 351, 352, 378, 380, 644  
«Цветы кивают мне, головки наклона...» (Мотылек мальчику) — 645  
«Целый заставила день меня промечтать ты сегодня...» — 169, 171, 644  
«Целый мир от красоты...» — 180
- «Член Академии больной...» (<Ф. Е. Коршу>) — 15  
«„Что делать?“. Из рассказов о новых людях. Роман Н. Г. Чернышевского», *статья* — 20, 23, 24  
«Что за ночь! Прозрачный воздух скован...» — 629, 653  
«Что случилось по см<ерти> Анны Кар<ениной> в „Русск<ом> в<естнике>“», *статья* — 20  
«Чуть вечернею росую...» (Змей) — 47, 48
- Шарманщик** («К окну я в потемках приник...») — 629  
«Шепот, робкое дыханье...» — 146, 237  
Шопену («Ты мелькнула, ты предстала...») — 139
- Ольге Ивановне **Шукиной** («Спасибо Вам, мы вспоминаем...») — 468
- Элегия** («Не говори, мой друг: она его забудет...») — 629, 652  
<Эпиграмма на Владимира Константиновича Ржевского> («В лакейских нюхая давно...») — 109
- «Я был опять в саду твоём...» — 166, 169, 170, 389, 390, 644  
«Я был у Кача и Орбека...» (<Михаилу Николаевичу Лонгинову>) — 109, 448  
«Я громом их в отчаяньи застигну...» (Последнее слово, Пророку, Гнев Бога, Гнев Зевеса; *ранняя ред.*: «Восстань пророк, и препояшься снова!..») — 628, 640, 643, 650, 709, 710, 715, 718, 726, 730, 731

- «„Я жить хочу!“ Кричит он дерзновенный...» (Смерть) — 334  
«Я полон дум, когда, закрывши вежды...» — 129  
«Я посещал тот край обетованный...» (Золотой век) — 628, 632, 633, 643, 649, 695, 697, 710, 737  
«Я пришел к тебе с приветом...» — 176, 177, 179  
«Я уезжаю. Замирает...» — 629, 638, 647, 675  
«Я целый день изнемогаю...» — 626, 635, 640  
«Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...» — 169, 172, 644
- Anruf an die Geliebte Бетховена («Пойми хоть раз тоскливое признание...») — 171, 368, 381, 644  
Quasi una fantasia («Сновиденье...») — 250–252 (цит.), 256–259

### ПЕРЕВОДЫ

#### Из *Беранже*

- Последняя песня («О Франция! Мой час настал, я умираю...») — 626, 635–637, 644  
«О Франция! Мой час настал, я умираю...» (Последняя песня) — 626, 635–637, 644

#### Из *Вергилия*

- «Энеида Вергилия. Перевод А. Фета, со введением, объяснениями и проверкою текста Д. И. Нагуевского, ординарного профессора Казанского университета» (1888) — 266, 268–270, 622

#### Из *Гафиза*

- «Звезда полуночи дугой золотою скатилась...» — 626, 635, 636  
«О если бы озером был я ночным...» — 626, 635, 636, 648, 693

#### Из *Гейне*

- «Будто на ниве колосья...» (Эпилог) — 626  
«Дитя, мы детьми еще были...» — 626, 635, 637  
«И если ты будешь моею женой...» — 626, 635, 637, 640  
«Когда на дороге случайно...» — 626, 635, 637  
«Когда я про горе свое вам роптал...» — 626  
«Лилеею, розой, голубкой, денницей...» — 626  
«На бледном ты лице моем...» — 626, 635, 637, 640  
«Они любили друг друга...» — 626  
«С порога рыбачьей избушки...» — 626, 635, 637  
«Томный звук в груди моей...» — 640  
Эпилог («Будто на ниве колосья...») — 626

#### Из *Гёте*

- Герман и Доротея, поэма — 71, 73–74, 515  
«Девой — слово назовем...» («Слово девой назовем...») — 626, 635, 637

- «И силу в грудь и свежесть в кровь...» (На озере) — 626, 644  
Из Фауста («Так вороти ж те дни мне снова...», *в окончат. ред.*: «Так ты отдай те дни мне снова...») — 626, 643  
На озере («И силу в грудь и свежесть в кровь...») — 626, 644  
Новая любовь — новая жизнь («Сердце, сердце, что такое...») — 626, 644  
Самообольщение («Соседкин занавес в окне...») — 626, 635, 637, 643, 699, 712  
«Сердце, сердце, что такое...» (Новая любовь — новая жизнь) — 626, 644  
«Слово девой назовем...» («Девой — слово назовем...») — 626, 635, 637, 648, 694  
«Соседкин занавес в окне...» (Самообольщение) — 626, 635, 637, 643, 699, 712  
«Так вороти ж те дни мне снова...», *в окончат. ред.*: «Так ты отдай те дни мне снова...» (Из Фауста) — 626, 643  
«Так ты отдай те дни мне снова...», *в ранней ред.*: «Так вороти ж те дни мне снова...» (Из Фауста) — 626  
«Фауст. Трагедия Гёте. Часть первая. Перевод А. Фета» (1882) — 8, 271, 586, 602, 604

#### Из Горация

- <Деревня> (2-й эпод) — см. Сельский Альфий  
«К. Гораций Флакк. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1883), *сборник* — 160, 248, 268, 583, 586, 601, 602, 604, 613, 615, 622, 729  
К Лидии («Доколе милым я еще тебе казался...») (книга III, ода IX) — 553  
«Оды» — 21, 22, 570, 578 (цит.), 705, 728  
Песня столетию (Песнь столетию) («Феб и Диана, владычица дева лесная...») — 627, 633, 634, 638, 642, 650, 651, 709, 720, 725–728, 735  
Сельский Альфий («Блажен, кто вдалеке от всех житейских зол...») (2-й эпод) — 86 («Деревня»)  
«Феб и Диана, владычица дева лесная...» (Песня столетию (Песнь столетию)) — 627, 633, 634, 638, 642, 650, 651, 709, 720, 725–728, 735

#### Из Катулла

- Атгис («Атгис, моря глубь проехав на проворном корабле...») — 154–156  
«В лицо всех пакостей наделаю я вам...» (К Аврелию и Фурию) — 118  
«Всех речистейший из внуков Рема...» (К М. Туллию) — 103  
«Геллий наслушался, как его дядя обычно бранился...» (К Геллию) — 121  
«Жить и любить давай, о Лезбия, со мной!..» (К Лезбии) — 107  
«Здравствуй, дева, ты, чей нос не скуден...» (К подруге Мамурры) — 105, 106  
К Аврелию и Фурию («В лицо всех пакостей наделаю я вам...») — 118  
К Геллию («Геллий наслушался, как его дядя обычно бранился...») — 121  
К Лезбии («Жить и любить давай, о Лезбия, со мной!..») — 107  
К М. Туллию («Всех речистейший из внуков Рема...») — 103  
К подруге Мамурры («Здравствуй, дева, ты, чей нос не скуден...») — 105, 106

О своей любви («Хоть ненавижу, люблю. Зачем же? Пожалуй, ты спросишь...») — 107 («Odi et amo»)

Об Аррии («Хомнаты все говорил вместо комнаты Аррий и также...») — 103  
«Стихотворения Катуллы. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1886),  
*сборник* — 97–109, 113, 114, 118, 119, 121–123, 151–153, 155–157, 265,  
271, 622

«Хомнаты все говорил вместо комнаты Аррий и также...» (Об Аррии) —  
103

«Хоть ненавижу, люблю. Зачем же? Пожалуй, ты спросишь...» (О своей  
любви) — 107 («Odi et amo»)

### Из Лукреция

«О природе вещей», *незаверш.* — 4, 264–267, 269–273, 623

### Из Марциала

«Марка Валерия Марциала Эпиграммы. В переводе и с объяснениями  
А. Фета» (1891), *сборник в 2 ч.* — 269, 270

### Из Мицкевича

«Всплываю на простор сухого океана...» (Степь) — 629

Дозор («Из беседки садовой воевода багровой...») — 55–58, 630

Дозор («От садового входа впопыхах воевода...»), *поздняя ред.* — 57

«Из беседки садовой воевода багровой...» (Дозор) — 55–58, 630

«Кто этот юноша скромный, прекрасный?..» (Свитезянка) — 679

«От садового входа впопыхах воевода...» (Дозор), *поздняя ред.* — 57

Свидание в лесу («„Ты ль это? так поздно?“ — „Я сбился в потемках с до-  
роги...“») — 629, 652

Свитезянка («Кто этот юноша скромный, прекрасный?..») — 679

Степь («Всплываю на простор сухого океана...») — 629

«„Ты ль это? так поздно?“ — „Я сбился в потемках с дороги...“» (Свидание  
в лесу) — 629, 652

Украинская баллада — см. Дозор («Из беседки садовой воевода багро-  
вой...»)

### Из Овидия

На смерть попугая (Из Овидия) («Попка, восточный индеец, всему подра-  
жатель крылатый...») — 167

«Попка, восточный индеец, всему подражатель крылатый...» (На смерть  
попугая (Из Овидия)) — 167

«Публия Овидия Назона XV книг Превращений. В переводе и с объясне-  
ниями А. Фета» (1887), *сборник* («Метаморфозы») — 99, 155, 156, 183,  
267, 268, 622, 623

«Скорби Овидия (Tristia). Перевод А. Фета» (1893), *сборник* («Печальные  
элегии», «Скорбные элегии») — 267, 269, 270, 334, 335, 623

### Из Персия

«Сатиры Персия. В переводе А. Фета» (1889), *сборник* — 269, 270, 622

*Из Плавта*

«Тита Макция Плавта Горшок. Aulularia. Перевод А. Фета» (1891), *сборник* — 269, 270

*Из Проперция*

«Элегии Секста Проперция. Перевод А. А. Фета» (1888), *сборник* — 150, 269, 271, 622

*Из Тибулла*

«Элегии Тибулла. В переводе и с объяснениями А. Фета», *сборник* — 151, 271, 622

*Из Шекспира*

«Антоний и Клеопатра» — 168, 169

*Из Шенье*

«Ланиты у меня на солнце загорели...» (Лида) (*ранняя ред.*: «Лицо мое горит от солнечного зною...») — 627, 632, 635–638, 644, 650, 651, 712, 716, 717, 735

Лида («Ланиты у меня на солнце загорели...») — 627, 632, 635–638, 644, 650, 651, 712, 716, 717, 735

«Лицо мое горит от солнечного зною...» — см. Лида («Ланиты у меня на солнце загорели...»)

«Супруг надменный коз, лоснящийся от жиру...» — 19, 627, 632, 635, 636, 645

*Из Шиллера*

«Дети солнечного восхода...» (К цветам) — 629

К цветам («Дети солнечного восхода...») — 629

*Из Шопенгауэра*

«Мир как воля и представление» — 270, 621, 622

«О воле в природе» — 621, 622

«О четверном корне закона достаточного основания» — 621, 622

*Из Ювенала*

Сатира I («Век ли мне слушать других? когда ж отдохну я от стольких...») — 159 (цит.), 160

Сатира VII («И надежда и повод к занятиям в Цезаре только...») — 577–578 (цит.)

«Д. Юния Ювенала Сатиры. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1885), *сборник* — 158–160, 271, 577, 622