

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- На фронтисписе — А. А. Фет. Портрет работы К. К. Гампельна (масло). Август 1857 — январь 1858 г. Оригинал утрачен. Воспроизводится по: Альбом «Воробьевка». Фотография С. Д. Боткина. 1900 г. (?). Литературный музей ИРЛИ.
- С. 65 — А. Ф. Писемский. Фотография М. Б. Тулинова. Петербург, 1860 — до середины 1861 г.
- С. 68 — Е. Н. Васильева. Фотография. Воспроизводится по первой публикации: *Родиславский В. И.* Биографический очерк артистки императорских театров Екатерины Николаевны Васильевой, урожд. Лавровой. М., 1878, фронтиспис.
- С. 70 — Программа несостоявшегося литературно-музыкального вечера в пользу пострадавших от неурожая 3-го участка Мценского уезда, назначенного на 1 марта 1868 г. Воспроизводится по: *МВед.* 29 февраля. № 44. С. 1.
- С. 73 — П. М. Садовский. Фотография ателье «Русская фотография». Москва, 1860-е гг. На обороте дарственная надпись: «Многоуважаемому князю Александру Ивановичу Урусову. На память от Садовского. 20 февраля 1868 года. Артистический кружок. Москва». Литературный музей ИРЛИ.
- С. 74 — Князь Г. В. Кутушев. Фотография. Из собрания А. Ф. Кони. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 101 — Обложка «Стихотворений Катулла в переводе и с объяснениями А. Фета» (М., 1886). Экземпляр из библиотеки А. А. Блока с его владельческой надписью. Библиотека ИРЛИ.
- С. 126 — «Соловьевский» список *ПССМ1892*. Фрагмент. Раздел «Гадания». Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 127 — «Федоровский» список *ПССМ1892*. Фрагмент. Раздел «Гадания». Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 138 — Стихотворение Фета «О. М. Соловьевой» («Рассеянной, неверною рукою...»). Страница с пометами А. А. Блока из книги «Полное собрание стихотворений А. А. Фета» (СПб., 1901. Т. 1). Библиотека ИРЛИ.
- С. 143 — Стихотворение Фета «Еще весна, — как будто неземной...». Страница с пометами А. А. Блока из книги «Стихотворения А. А. Фета» (М., 1863. Ч. 1). Библиотека ИРЛИ.

- С. 153 — Очерк Фета «Жизнь Катулла». Страница с пометами А. А. Блока из книги «Стихотворения Катулла в переводе и с объяснениями А. Фета» (СПб., 1886). Библиотека ИРЛИ.
- С. 158 — 1-я сатира Ювенала в переводе Фета. Страница с пометами А. А. Блока из книги «Сатиры Ювенала в переводе и с объяснениями А. Фета» (М., 1885). Библиотека ИРЛИ.
- С. 162 — Стихотворение Фета «Рассыпаясь смехом ребенка...». Страница с пометами А. А. Блока из книги «Полное собрание стихотворений А. А. Фета» (СПб., 1901. Т. 2). Библиотека ИРЛИ.
- С. 163 — Стихотворение Фета «Только станет смеркаться немножко...». Страница с пометами А. А. Блока из книги «Полное собрание стихотворений А. А. Фета» (СПб., 1901. Т. 2). Библиотека ИРЛИ.
- С. 165 — Стихотворение Фета «Псевдо-поэту» («Молчи, поникни головою...»). Страница с пометами А. А. Блока из книги «Полное собрание стихотворений А. А. Фета» (СПб., 1901. Т. 1). Библиотека ИРЛИ.
- С. 187 — А. Н. Майков. Фотография ателье «А. Ренц и Ф. Шрадер». Петербург, 1891 г. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 193 — Юбилейное послание А. Н. Майкова Фету «Когда, как бурный конь, порвавший удила...». Черновая редакция. Вторая страница, в письме к сыновьям от 12 января 1889 г. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 197 — Юбилейное послание А. Н. Майкова Фету «Когда, как бурный конь, порвавший удила...». Окончательная редакция, в письме к сыновьям от 15 января 1889 г. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 224 — Герб рода Вульф фон Сербигаль. Воспроизводится по: *Baltisches Wappenbuch: Wappen sämtlicher der Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehöriger Adelsgeschlechter* / Hsg. von Carl Arvid von Klingspor. Stockholm, 1882. S. 131.
- С. 226 — Адольф фон Вульф. Фотография. Воспроизводится по: *Lancmanis Imants. Vidzemes muižu arhitektūra. Rundāle, 2015. L. 218.*
- С. 227 — Плиты из песчаника в память Адольфа фон Вульфа и его жены Кристины Катарины фон Вульф. Современные фотографии. Из личного архива Е. П. Дерябиной.
- С. 228 — Памятная надпись об Адольфе фон Вульфе на плите из песчаника. Современная фотография. Из личного архива Е. П. Дерябиной.
- С. 229 — Шарлотта Вильгельмина фон Перейра (урожд. фон Вульф). Фотография. Эстонский исторический архив (Ф. 1674. Оп. 3. № 773).
- С. 231 — Господский дом и окрестности поместья Сербигаль. Современные фотографии. Из личного архива Е. П. Дерябиной.
- С. 232 — Окрестности поместья Сербигаль. Современные фотографии. Из личного архива Е. П. Дерябиной.
- С. 262 — А. А. Фет. Портрет работы Н. Е. Рачкова. 1890-е гг. (?). Государственный музей Л. Н. Толстого (Москва).
- С. 341 — Фет и Н. А. Шеншина. Фотография. Париж, осень 1856 г. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.

- С. 343 — Стихотворение Фета «Победа! Безоружна злоба...». 8 апреля 1857 г. Автограф из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 345 — Семья Боткиных. В первом ряду (слева направо сидят): Петр, его жена Н. К. Боткина (урожд. Шапошникова), Сергей, Анна, Михаил. Во втором ряду (слева направо): Владимир, Павел, Дмитрий, С. П. Постников. Фотография К. Бергнера. Москва, конец 1850-х гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 351 — М. П. Боткина. Портрет работы неизвестного художника (карандаш, акварель). 1848 г. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 354 — В. П. Боткин. Портрет работы неизвестного художника (карандаш). 1848 г. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 355 — Д. П. Боткин. Портрет работы И. Петровского (карандаш). Москва, 29 ноября 1852 г. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 362—364 — Запись о бракосочетании А. А. Фета и М. П. Боткиной в метрической книге посольской церкви в Париже. Ксерокопия из частного собрания Г. Д. Аслановой.
- С. 366 — Цветы из свадебного букета М. П. Боткиной. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 369 — Немецкая слобода на стыке Басманной и Лефортовской части. Фрагмент карты Москвы 1852 г. Воспроизводится по: Атлас столичного города Москвы / Сост. А. Хотевым. М., 1852—1853.
- С. 373 — А. А. Фет. Фототипия с утраченной фотографии. 1857 г. Воспроизводится по: *Фет А. А.* Полное собрание стихотворений: В 3 т. СПб., 1901. Т. 1, фронтиспис.
- С. 375 — Стихотворение Фета «Другу» («Когда в груди твоей страданье...»), посвященное М. П. Боткиной. Автограф. Москва, 15 мая 1857 г. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 377 — Е. В. Чичерина. Портрет работы неизвестного художника (карандаш). Начало 1850-х гг. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 382 — Н. А. Шеншина. Фотография с акварельного портрета О. И. Тимашевского. Рим, октябрь — декабрь 1856 г. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 387 — Дом Боткиных на Маросейке (Петроверигский пер., 4). Фотография 1900-х гг. Из частного собрания Г. Д. Аслановой.
- С. 397 — Письмо Фета к М. П. Боткиной между 13 и 18 июня 1857 г. Первая страница. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 407 — М. П. Боткин. Портрет работы неизвестного художника (карандаш). 1853 г. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 411 — Протоиерей И. В. Васильев. Литография И. Корелина по фотографии Шемиота. Париж, 1859 г. (?). Литературный музей ИРЛИ.
- С. 425 — И. П. Боткин. Портрет работы неизвестного художника (карандаш). 1846 г. Из альбома М. П. Боткиной. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 437 — А. П. Пикзулина. Фотография. 1850-е гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 441 — Письмо Фета к М. П. Боткиной от 17 (29) июля 1857 г. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.

- С. 459 — «Всадник». Рисунок Пети Борисова из альбома В. А. Шеншина (карандаш). 1868 г. РГАЛИ.
- С. 467 — «Охота на антилопу». Ксилография В. Арланда по рисунку Г. Лёйтеманна из журнала «Die Gartenlaube» (1867. № 2).
- С. 470 — Поэма И.-В. Гёте «Рейнеке-лис». Первое издание с иллюстрациями по рисункам В. Каульбаха (Мюнхен, 1846). Авантитул.
- С. 471 — Иллюстрация по рисунку В. Каульбаха к поэме И.-В. Гёте «Рейнеке-лис» (гравюра на меди). Воспроизводится по: *Goethe W. von. Reinecke Fuchs. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach gestochen von R. Rahn und A. Schleich. München, 1846.*
- С. 474 — Петя Борисов. Фотография. Москва, конец 1860-х гг. Из альбома «Воробьевка». Литературный музей ИРЛИ.
- С. 477 — Москва, Софийская набережная, 34. В этом доме (в нижних четырех этажах) находилось Кокоревское подворье, где не раз останавливался И. П. Борисов. Фотография 1954 г.
- С. 485 — Фет с цепью мирового судьи. Фотография Переса. Орел, начало 1870-х гг. (?). Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 496 — Письмо И. П. Борисова к М. П. Фету от 22 декабря 1867 г. Первая страница. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 503 — М. П. Фет. Портрет работы М. П. Боткина (?). Начало 1870-х гг. ГЛМ.
- С. 507 — Письмо И. П. Борисова к Фету от 26 января 1868 г. Первая страница. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 513 — Письмо Пети Борисова к М. П. Фету от 14 февраля 1868 г. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 519 — П. И. Бартенев. Фотография. 1870-е гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 527 — И. С. Тургенев. Фотография ателье Ж. и Л. Альгейер. Карлсруэ, 1868 г. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 532 — Училище колонновожатых. Москва, Большая Дмитровка. Акварель Б. С. Земенкова.
- С. 534 — П. М. Леонтьев и М. Н. Катков. Фотография. Москва, 1860-е гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 553 — В. П. Гаевский. Фотография. 1860-е гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 568 — Письмо В. П. Гаевского к Фету от 31 октября 1883 г. Первая страница. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 574—575 — «XXV лет. Сборник Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым» (СПб., 1884), изданный В. П. Гаевским. Обложка и шмуцитул с дарственной надписью Гаевского. Библиотека ИРЛИ.
- С. 584—585 — Письмо Фета к А. Н. Майкову от 15 октября 1884 г. Первая и вторая страницы. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 589 — А. Н. Майков. Фотография А. Кудрявцева. Петербург, 1890 г. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 596 — Письмо А. Н. Майкова к Фету от 1 февраля 1889 г. Копия А. Н. Майкова в письме к сыновьям от 2 февраля 1889 г. Рукописный отдел ИРЛИ.

- С. 597 — Письмо А. Н. Майкова к Фету от 26 февраля 1889 г. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 603 — «Фауст» Гёте в переводе Фета с дарственной надписью П. В. Шейну на обложке: «Павлу Васильевичу Шейну от переводчика» (М., 1882. Ч. 1). Библиотека Академии наук (Петербург).
- С. 605 — П. В. Шейн. Фотография Э. фон Эггерта. Рига, вторая половина 1890-х гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 609 — Я. К. Грот. Фотография В. Класена. Петербург, конец 1880-х гг. Литературный музей ИРЛИ.
- С. 617 — Письмо П. В. Шейна к Фету от 29 января 1889 г. Первая страница. Научно-исследовательский отдел рукописей РГБ.
- С. 741—810 — Рабочая тетрадь Фета № 1 (1854—1859). Л. 1—46 об. Рукописный отдел ИРЛИ.
- С. 812 — Г. Д. Асланова. Фотография из архива Г. Д. Аслановой.