

## ОТ РЕДАКЦИИ

Предлагаемый читателю юбилейный Фетовский сборник, приуроченный к празднованию 200-летия со дня рождения великого русского лирика, имеет уже свою историю и может отметить собственную годовщину, поскольку исполнилось ровно десять лет с тех пор, как вышел в свет первый выпуск этого серийного издания.

Задуманный как сборник-спутник выходящего ныне Собрания сочинений и писем А. А. Фета в двадцати томах, он с первого номера был призван дополнить издание материалами, которые в той или иной мере оставались за пределами выходящих томов или включались в преамбулы и комментарии лишь частично. Вместе с тем, будучи накрепко привязанным к Собранию сочинений и писем, сборник со временем обретал не только новые материалы, но и новые рубрики, что диктовалось конкретными обстоятельствами. Так, помимо традиционных разделов «Статьи», «Сообщения», «Публикации», «Обзоры», с третьего выпуска появился раздел «Дополнения и уточнения к собранию сочинений и писем Фета в 20 томах», дающий возможность в процессе издания внести необходимые поправки и дополнения к уже опубликованным текстам.

Рубрика «Из истории отечественного фетоведения» призвана восстановить этапы освоения наследия поэта как в дореволюционный период, так и в советские годы. Отчасти к ней примыкает раздел «Pro memoria», в нем редколлегия отдает дань уважения ушедшим ученым, чей вклад в науку о Фете оказался весомым и не теряющим своего значения. В настоящем выпуске публикуется некролог главного редактора Собрания сочинений и писем Вячеслава Анатольевича Кошелева, чья преждевременная кончина внесла ноту глубокой скорби в юбилейные торжества.

Основная цель Фетовских сборников осталась, однако, постоянной и неизменной. Прежде всего это обнаружение новых материалов в разделе «Публикации», который заметно перевешивает другие разделы. Здесь на первом месте стоят значительные по объему и чрезвычайно важные по содержанию блоки переписки Фета с выдающимися деятелями русской культуры и лицами из ближайшего окружения поэта — А. Н. Майковым, В. С. Соловьевым, Д. В. Григоровичем, Н. П. Семеновым, А. А. Краевским и др. Письма Фета к невесте Марии Петровне Боткиной, впервые опубликованные в одном из выпусков сборника, существенно корректируют представления о подлинных чувствах поэта к женщине, которая стала верной спутницей его жизни до конца дней.

Важное значение в этом ряду имеет большой по объему блок писем к Фету его ближайшего друга и родственника Ивана Петровича Борисова, занимавшего особое место в жизни поэта с ранних лет. Тщательно подготовленный и всесторонне прокомментированный И. А. Кузьминой, этот

блок впервые напечатан полностью в четырех выпусках «Материалов и исследований». Не являясь литератором, И. П. Борисов был близким другом не только Фета, но и Тургенева, братьев Л. Н. и Н. Н. Толстых, а также многих других ключевых фигур эпохи. Все эти документы существенно расширяют историко-литературный контекст времени, в котором жил и творил Фет, уточняют многие факты его житейской и творческой биографии, создавая предпосылки для создания в будущем Летописи его жизни и творчества и полноценной научной биографии.

В предлагаемом сборнике продолжается описание так называемой первой рабочей тетради Фета, подготовленное В. А. Лукиной. Значение подобного рода исследований трудно переоценить, поскольку тщательное изучение рабочих тетрадей дает возможность скорректировать многие устоявшиеся представления, пересмотреть датировки, уточнить текстологические особенности входящих в их состав произведений.

Большая часть авторов сборника представляет коллектив многолетних участников выходящего Собрания сочинений и писем, их статьи и публикации затрагивают самые разнообразные темы — от проблем поэтики до уточнения отдельных деталей биографии, но в конечном счете все они обращены к изучению богатейшего наследия поэта, переводчика, публициста, наконец, яркого и оригинального мыслителя.

В настоящий выпуск вошли первые отклики на прошедшую 16 и 17 ноября 2020 года в Пушкинском Доме юбилейную конференцию, собравшую значительную аудиторию и вызвавшую широкий резонанс в соцсетях. Более полное представление об этом событии можно получить из сборника «Материалы Международной научной конференции „Стихи имеют свои права...“» (СПб., 2020). Значительный интерес вызвала подготовленная сотрудниками Пушкинского Дома юбилейная выставка, сделавшая доступной богатейшую коллекцию фетовских материалов, хранящихся в Литературном музее, Рукописном отделе и Библиотеке ИРЛИ РАН. Представляя краткую экскурсию по выставке, редколлегия намерена в ближайшем выпуске опубликовать полное описание экспонировавшихся на ней материалов.

Большое культурное значение имел состоявшийся в Пушкинском Доме юбилейный концерт, в котором впервые прозвучали новые романсы на стихи Фета петербургского композитора А. Захарова. Пять из них мы включили в настоящий сборник.

Нельзя не упомянуть о том, что к сборнику в определенном смысле примыкает специальный выпуск журнала «Русская словесность» (2020. № 2), подготовленный Группой по изданию Собрания сочинений и писем Фета, а на выходе стоит очередной (шестой) том этого издания — «Ранние годы моей жизни», открывающий трехтомные мемуары поэта, написанные в последние годы жизни. Текстологические выверенные, снабженные комментариями и указателями, они, без сомнения, откроют новые пути к постижению тайны великого поэта.