

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПЕРЕВОДОВ ФЕТА*

Аполлон Бельведерский («Упрямый лук, с прицела чуть склонен...») — 488,
524–528

«Ах, дитя, к тебе привязан...» — 20

Бал («Когда трепещут эти звуки...») — 495

«Березы севера мне милы...» (Ивы и березы) — 160, 481, 483

«Бесцельно, бесполезно и напрасно...», *ранняя ред.*; *поздняя ред.*: «Томитель-
но-призывно и напрасно...» — 326–328, 332, 333

<Ивану Петровичу Борисову> («Прибеги под нашу крышу...») — 351

«Дмитрий Петрович Боткин. Некролог», *статья* — 360, 475

А<нне> П<етровне> Б<откиной> при получении апельсинов («Вот спасибо,
мой дружок...») — 238

Лиле Боткиной («Лови, лови ты...») — 229

<Дмитрию Петровичу Боткину> («Я с девятнадцатого — дома...») — 222–224,
226

Мите Боткину («Митя крошка...») — 227, 228

Павлу Петровичу Боткину. 31-го марта 1879 г<ода> («Христос Воскресе!
клик весенний...») — 233, 234

Дмитрию Петровичу и Софье Сергеевне Боткиным. В день двадцатипятиле-
тия их свадьбы. 16 января 1884 года («Сегодня пир отрадный мы венча-
ем...») — 220, 225, 226

А. Л. Б<ржес>кой («Далекий друг, пойми мои рыдания...») — 561, 562

<Александре Львовне Бржеской> («Хоть строчкой бедная подруга...») — 249,
255, 257, 562

«Был чудный майский день в Москве...» — 494, 563, 565

В альбом. В первый день Пасхи («Победа! Безоружна злоба...») — 215, 216,
488, 527, 531, 532, 564, 565, 572, 599–607

В день серебряной свадьбы Е<катерине> П<етровне> Щ<укиной> («Ты го-
воришь: день свадьбы, день чудесный!..») — 234, 235

«В долгие ночи, как вежды на сон не сомкнуты...» — 184

«В душе измученной годами...» — 45

«В дымке невидимке...» — 44, 374, 421, 422

«В зверинец мой раскрыты двери...» — 96, 265, 267

* В указатель не включены названия разделов и циклов стихотворений. — *Ред.*

- «В леса безлюдной стороны...» — 488, 522–524
- «В твоей Пустыньке подгородней...» (Гр. А. К. Т<олстом>у в деревне Пустыньке) — 374
- «В уединении забудусь ли порою...» (Неотразимый образ) — 483, 487, 517, 518
- «В часы забав, во дни пиров...» (На бракосочетание Е. и К. Д<ункер>ъ) — 230
- «Вблизи семи холмов, где так невыразимо...» (Даки) — 483, 484, 486, 487, 504–510
- «Вдоль по берегу полями...» (Легенда) — 613
- Венера Милосская («И целомудренно и смело...») — 481, 484, 486, 490, 491, 528
- Весенний дождь («Еще светло, — перед окном...», *ранняя ред.*: «Перед окном еще светло...») — 494, 495
- «Весь вешний день среди стремленья...» — 44, 45
- Вечер у взморья («Засверкал огонь зарницы...») — 116, 481, 482
- «Вечерние огни», *сборники ст-ний* — 7, 76, 214, 217, 226, 229, 230, 360, 361, 394, 395, 432, 441, 442, 465, 471, 563, 565, 566, 612
- «Вечный хмель мне не отрада...» — 45
- «Виноват ли я, что долго месящ...» — 14, 15
- «Вне моды», *рассказ* — 162, 184
- «Вот наша книжка в толстом томе...» (Душевно уважаемому и строгому сотруднику графу Алексею Васильевичу Олсуфьеву) — 566
- «Вот спасибо, мой дружок...» (А<нне> П<етровне> Б<откиной> при получении апельсинов) — 238
- «Все вокруг и пестро так и шумно...» — 486, 493–496
- «Все, все мое, что есть и прежде было...» — 45
- «Второй бригады из-за фронта...» (Графу Алексею Васильевичу Олсуфьеву) — 566
- «Где первоначальный источник нашего нигилизма?», *статья* — 457, 458
- «Где средь иного поколенья...» (Графине С. А. Толстой (Алексей)) — 374
- Графу Арсению Аркадьевичу Голенщеву-Кутузову <(на 3-м выпуске «Вечерних огней»)> («Тухнувший факел с вечерним мерцанием...») — 567
- «Голос коннозаводчика», *статья* — 464, 476
- Горное ущелье («За лесом лес и за лесами горы...») — 481–483, 493
- Горячий ключ («Помнишь тот горячий ключ...») — 327, 328
- <«Г-н Модестов, рассматривая в „Новостях“ ...»>, *заметка* — 474
- «Гром не грянет, мужик не перекрестится», *статья* — 460, 461, 476
- «Давно в любви отрады мало...» — 45
- Даки («Вблизи семи холмов, где так невыразимо...») — 483, 484, 486, 487, 504–510
- «Далекий друг, пойми мои рыдания...» (А. Л. Б<ржес>кой) — 561, 562
- «Два письма о значении древних языков в нашем воспитании», *статья* — 565
- «Два слова о запасных магазинах», *статья* — 466, 477
- Две липки, *поэма* — 45
- «День искупительного чуда...» (1 марта 1881 года) — 9 («отклик»)

- «Деревенские заметки. Письмо к редактору <„Московских ведомостей“>», *статья* — 459, 473
- Другу («Когда в груди твоей страданье...») — 216
- Е. Д. Д<ункер>ъ («Если захочешь ты душу мою разгадать...») — 152, 230
- Елизавете Дмитриевне Дункер. В день ее Ангела 22 октября 1891 («Их вместе видя и к тому же...») — 231, 232
- Душевно уважаемому и строгому сотруднику графу Алексею Васильевичу Олсуфьеву («Вот наша книжка в толстом томе...») — 566
- «Дядюшка и двоюродный братец», *повесть* — 73, 78, 87, 88
- «Ее не знает свет — она еще ребенок...» — 15
- «Если захочешь ты душу мою разгадать...» (Е. Д. Д<ункер>ъ) — 152, 230
- «Если ты любишь, как я, бесконечно...»; *ранняя ред.*: «Если ты любишь как я ненашутку...» — 572, 592–598
- Еще майская ночь («Какая ночь! На всем какая нега!..») — 494, 565
- «Еще светло, — перед окном...» (Весенний дождь) — 494, 495
- «Жди ясного на завтра дня...» — 116
- «Желаю Оле...» (1881 года 11 июля) — 236, 439
- «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство» — см. «Заметки о вольнонаемном труде»
- «За вздохом утренним мороза...» (Сентябрьская роза) — 172
- «За лесом лес и за лесами горы...» (Горное ущелье) — 481–483, 493
- «Заметки о вольнонаемном труде», *очерки* — 452
- «Засверкал огонь зарницы...» (Вечер у взморья) — 116, 481
- «Знаю я, что ты, малютка...» — 20
- Золотой век («Я посещал тот край обетованный...») — 480, 482, 483, 493
- «И опять в полусвете ночном...» (На качелях) — 45
- «И целомудренно и смело...» (Венера Милосская) — 481, 484, 486, 490, 491, 528
- Ивы и березы («Березы севера мне милы...») — 160, 481, 483
- «Из деревни», *очерки* — 241, 245, 324, 452, 565
- «Из-за границы», *очерки* — 491
- «Измучен жизнью, коварством надежды...» — 566
- О. И. Иост при получении вышитых туфель («Опять меня балуешь ты...») — 237, 439
- «Их вместе видя и к тому же...» (Елизавете Дмитриевне Дункер. В день ее Ангела 22 октября 1891) — 231, 232
- «К вопросу о нашем образовании», *статья* — 476
- «Как беден наш язык! — Хочу и не могу...» — 90
- «Как выйти из беды», *статья, не сохр.* — 466–469, 472
- «Как мошки зарею...» — 151, 572
- «Как первый золотистый луч...» (Туманное утро) — 481, 484, 486, 502, 503, 514

- «Как трудно повторять живую красоту...» — 90
«Как хорош чуть мерцающим утром...» (Морской берег) — 488, 529, 533, 534
«Какая ночь! На всем какая нега!..» (Еще майская ночь) — 494, 565
«Кактус», *рассказ* — 236, 439, 566
«Каленик», *рассказ* — 98
«Клубятся тучи, млея в блеске алом...» (Степь вечером) — 184
«Когда в груди твоей страданье...» (Другу) — 216
«Когда, измучен жаждой счастья...» (Смерти) — 488, 494, 515, 520–522
«Когда мечтательно я предан тишине...» — 10, 14
«Когда мои мечты за гранью прошлых дней...» — 5, 11, 14
«Когда смущенный умолкаю...» — 45
«Когда трепещут эти звуки...» (Бал) — 495
«Когда у райских врат изгнанник...» — 488, 518, 519
Колыбельная песня («Сердце — незабудка!..»), *ранняя ред.* — 19, 22, 24
Колыбельная песня сердцу («Сердце — ты малютка!..»), *поздняя ред.* — 19–25
<Великому Князю Константину Константиновичу (на 3-м выпуске «Вечерних огней») > («Трепетный факел с вечерним мерцанием...») — 166
<Ф. Е. Коршу> («Член Академии больно...») — 562
Кукушка («Пышные гнутся макушки...») — 44

- Легенда («Вдоль по берегу полями...») — 613
«Лесом мы шли по тропинке единственной...» — 494, 495
«Летим! туманною чертою...» (На корабле) — 483, 484
«Лирический Пантеон», *сборник стихов* — 93, 165, 166, 213, 561, 563
«Лови, лови ты...» (Лиле Боткиной) — 229
«Ложный принцип земского страхования (Письмо к издателю <„Московских ведомостей“>), *статья* — 471, 472, 475
«Лозы мои за окном разрослись живописно и даже...» — 15

- «Митя крошка...» (Мите Боткину) — 227, 228
«Мои воспоминания» («Из моих воспоминаний»), *мемуары* — 76, 89, 92, 103, 105, 106, 109–116, 153, 173, 204, 206, 275, 291, 293, 307, 308, 322, 330, 333, 348–350, 352, 353, 360, 374, 398, 424, 442, 460
«Морская даль во мгле туманной...» — см. «Синеет понт в дали туманной...»
Морской берег («Как хорош чуть мерцающим утром...») — 488, 529, 533, 534
Морской залив («Третью уж ночь вот на этом холме за оврагом...») — 116

- На бракосочетание Е. и К. Д<ункер> («В часы забав, во дни пиров...») — 230
На качелях («И опять в полусвете ночном...») — 45
На корабле («Летим! туманною чертою...») — 483, 484
«На распустье. Нашим гласным от негласного деревенского жителя», *статья* — 565
На смерть М. Б–а («Тебя любили мы за резвость молодую...») — 226, 227
«На стоге сена ночью южной...» — 494
На юбилей А. Н. Майкова. 30 апреля 1888 года («Пятьдесят лебедей пронесли...») — 152

- <На юбилей шефства Александра II над лейб-гвардии Уланским полком>
(«Наш шеф — владыка полусвета...») — 562
- «Наш шеф — владыка полусвета...» (<На юбилей шефства Александра II над лейб-гвардии Уланским полком>) — 562
- «Наши корни», *статья* — 460, 565
- «Не ворчи, мой кот мурлыка...» — 260, 262
- «Не напевай тоскливой муки...» — 483, 484, 487, 503, 512–514
- «Не отнеси к холодному бесстрастью...» — 45
- «Не те», *рассказ* — 98, 185, 562
- «Не тем, Господь, могуч, непостижим...» — 91
- «Неизбежное замечание по поводу статьи г. Модестова („Новости“. № 25)», *статья* — 474
- Неотразимый образ («В уединении забудусь ли порою...») — 483, 487, 517, 518
- «Нет ничего труднее, чем возратить общественное мнение с ложного пути на настоящий», *статья* — 474
- «Нет, я не изменил. До старости глубокой...» — 45
- «Ночь весенней негой дышит...» — 115, 116
- «Ночь лазурная смотрит на скошенный луг...» — 45
- «Ночью как-то вольнее дышать мне...», *ранняя ред.* — 263, 264
- «О, долго буду я в молчаньи ночи тайной...» — 6, 10, 14,
- «О нет, не стану звать утраченную радость...» — 479–484, 486, 496, 497, 500, 501
- «О помощи крестьянам неурожайных местностей», *статья* — 456, 462, 465, 476
- Оброчник («Хоругвь священную подъяв своей десной...») — 75, 76
- Объяснение второй части «Фауста» Гёте — 117, 119, 120, 126, 127, 139, 423, 424, 427–429, 432
- «Одним толчком согнать ладью живую...» — 124
- Графу Алексею Васильевичу Олсуфьеву («Второй бригады из-за фронта...») — 566
- Душевно уважаемому и строгому сотруднику графу Алексею Васильевичу Олсуфьеву («Вот наша книжка в толстом томе...») — 566
- «Опавший лист дрожит от нашего движенья...» — 45
- Опять («Сияла ночь. Луной был полон сад; лежали...») — 16
- «Опять меня балуешь ты...» (О. И. Иост при получении вышитых туфель) — 237, 439
- «Орел могучих светлых песен!...» (Шиллеру) — 479–482, 486, 498, 500
- «Ответ „Новому времени“», *статья* — 456, 465, 476
- «Ответ на заметку „Вестника Европы“», *статья* — 475
- Ответ Тургеневу («Поэт! ты хочешь знать, за что такой любовью...») — 480
- Памяти Василия Петровича Боткина 16-го октября 1869 года («Прости! Разверстая могила...») — 214
- Памяти С. С. Б-ой («Ужель на вопль и зов молебный...») — 226, 228
- Певце («Уноси мое сердце в звенящую даль...») — 483, 487, 493–495, 514, 515, 572, 574–579

- Первая борозда («Со степи зелено-серой...») — 565
1 марта 1881 года («День искупительного чуда...») — 9 («отклик»)
«Первый заяц», *рассказ* — 82, 83, 324
<Перечень стихотворений для публикации в «Русском вестнике»> — 486, 493, 494
«Печальная береза...» — 564
«Письмо к издателю <„Московских ведомостей“>» (*МВед.* 1891. № 268), *статья* — 464, 476
«Письмо к издателю <„Московских ведомостей“>» (*МВед.* 1891. № 316), *статья* — 476
«Письмо к издателям <„Современной летописи“>» (*СЛ.* 1869. № 9), *статья* — 268
<Письмо Фета с благодарностью всем, кто почтил его вниманием в день юбилея> («Несказанно осчастливленный самыми дорогими и задушевными...») (*МВед.* 1889. № 30), *открытое письмо* — 474
«По поводу отзывов земств о преобразовании местных учреждений», *статья* — 459, 474
«По поводу письма земского начальника Землянского уезда», *статья* — 466, 477
«По поводу статьи „Семейные участки“», *статья* — 475
«Победа! Безоружна злоба...» (В альбом. В первый день Пасхи) — 215, 216, 488, 527, 531, 532, 564, 565, 572, 599–607
«Под небом Франции, среди столицы света...» — 481–483, 486, 487, 492
«Поделись живыми снами...» — 613
«Пойми хоть раз тоскливое признание...» (*Anruf an die Geliebte* Бетховена) — 487, 494, 516, 517
<«Полковник Бергер»>, *незаверш. рассказ* — 98
«Помедли... люди спят; медлительной царицей...» — 14
«Помнишь тот горячий ключ...» (Горячий ключ) — 327
После бури («Пронеслась гроза седая...») — 326, 327, 332, 333
Последнее слово (Пророку, Гнев Бога, Гнев Зевеса) («Я громом их в отчаяньи застигну...», *ранняя ред.*: «Востань пророк, и препояшьясь снова!...») — 160, 481, 483
«Поэт, пророк, орловский знатный барин...» (<И. С. Тургеневу>, <Эпиграмма на И. С. Тургенева>) — 486, 491, 492
«Поэт! ты хочешь знать, за что такой любовью...» (Ответ Тургеневу) — 480
Предисловие <к «Моим воспоминаниям»> — 89, 92, 103,
Предисловие <к переводу 2-й части «Фауста» Гёте> — 97, 117, 119, 120, 127–130, 132, 133, 137–141, 361, 381, 424, 427, 428, 432, 444
Предисловие <к переводу «Элегий» Проперция> — 27, 34, 37, 48
Предисловие <к третьему выпуску «Вечерних огней»> — 7–9
«Прежние звуки, с былым обаяньем...» — 25
При получении ананаса Анне Петровне Боткиной невесте («Хотя любовь пре- победила...») — 237
«Прибеги под нашу крышу...» (<Ивану Петровичу Борисову>) — 351
Прибой («Утесы, зной и сон в пустыне...») — 483, 486, 503, 504

- «Пронеслась гроза седая...» (После бури) — 326, 327, 332, 333
 «Прости — и все забудь в безоблачный ты час...» — 44
 «Прости! Разверстая могила...» (Памяти Василия Петровича Боткина 16-го октября 1869 года) — 214
 «Пусть не забудутся и пусть...» (Владимиру Сергеевичу Соловьеву) — 567
 «Пышные гнутся макушки...» (Кукушка) — 44
 «Пятьдесят лебедей пронесли...» (На юбилей А. Н. Майкова. 30 апреля 1888 года) — 152
- «Рабочие книжки (Письмо к издателю <„Московских ведомостей“>), *статья* — 475
- «Ранние годы моей жизни», *мемуары* — 52, 57, 60, 61, 63–69, 72–75, 77–89, 91, 93–102, 153, 173, 185–187, 191, 193, 196, 211–213, 313, 346, 349, 352, 563
 «Рассеянной, неверною рукою...» (Ольге Михайловне Соловьевой) — 375
 «Расстались мы, ты странствуешь далече...» — 565, 572, 585–591
 Рыбка («Тепло на солнышке. Весна...») — 275
- «С полей несется голос стада...» (Цветы) — 494, 565
 «Сегодня пир отрадней мы венчаем...» (Дмитрию Петровичу и Софье Сергеевне Боткиным. В день двадцатипятилетия их свадьбы. 16 января 1884 года) — 220, 225, 226
 «Сельскохозяйственные очерки», *брошюра* (совместно с Д. А. Столыпиным) — 475
- «Семейство Гюльц», *повесть* — 98, 275, 311, 313, 562
 Сентябрьская роза («За вздохом утренним мороза...») — 44, 172
 «Сердце — незабудка!..» (Колыбельная песня), *ранняя ред.* — 19, 22, 24
 «Сердце — ты малютка!..» (Колыбельная песня сердцу), *поздняя ред.* — 19–25
 «Синеет понт в дали туманной...» — 488, 528–530
 «Сияла ночь. Луной был полон сад; лежали...» (Опять) — 16
 Смерти («Когда, измучен жаждой счастья...») — 488, 494, 515, 520–522
 «Смоленский Скапен», *статья* — 268
 «Снился берег мне скалистый...» (Сон) — 275, 482, 483, 503, 514
 «Со степи зелено-серой...» (Первая борозда) — 565
 «Солнце низко. Легкой мглою...» (Телемак у Калипсы) — 480, 484, 503, 514
 Соловей и роза («Небес и земли повелитель...») — 44
 Ольге Михайловне Соловьевой («Рассеянной, неверною рукою...») — 375
 Владимиру Сергеевичу Соловьеву («Пусть не забудутся и пусть...») — 567
 Сон («Снился берег мне скалистый...») — 275, 482, 483, 503, 514
 Сонет («Угрюм и празден часто я брожу...») — 488, 530, 532, 533
 «Спасибо Вам, мы вспоминаем...» (Ольге Ивановне Щукиной) — 236, 439
 «Старая песня», *статья* — 474
 Степь вечером («Клубятся тучи, млея в блеске алом...») — 184
 «Стихотворения А. Фета» (1850), *сборник ст-ний* — 5, 12–15, 19, 101, 161, 564, 614
 «Стихотворения А. А. Фета» (1856), *сборник ст-ний* — 5, 10, 15, 19, 115, 214, 479, 484, 490, 493, 495, 500, 502, 504, 509, 511, 513, 515, 516, 522, 523, 529, 533, 535, 537, 564

«Стихотворения А. А. Фета» (1863, «солдатенковское издание»), *сборник ст-ний в 2 ч.* — 6, 15, 19, 20, 115, 395, 479, 483, 486, 487, 491, 493, 495, 496, 498–500, 503–506, 508–510, 512, 514, 515, 517, 522, 524, 530, 531, 534, 535, 537–540, 565

«Странное чувство какое-то в несколько дней овладело...» — 14, 44

«Тебе в молчании я простираю руку...» — 15

«Тебя любили мы за резвость молодую...» (На смерть М. Б—а) — 226, 227

Телемак у Калипсы («Солнце низко. Легкой мглой...») — 480, 484, 503, 514

«Тепло на солнышке. Весна...» (Рыбка) — 275

Графине С. А. Толстой (Алексей) («Где средь иного поколенья...») — 374

Гр. А. К. Т<олстом>у в деревне Пустыньке («В твоей Пустыньке подгородней...») — 374

«Только станет смеркаться немножко...» — 479, 480, 482, 483, 486, 498–501

«Томительно-призывно и напрасно...», *ранняя ред.*: «Бесцельно, бесполезно и напрасно...» — 326, 327, 332, 333, 560

«Трепетный факел с вечерним мерцанием...» (<Великому Князю Константину Константиновичу (на 3-м выпуске «Вечерних огней») — 166

«Третью уж ночь вот на этом холме за оврагом...» (Морской залив) — 116

Туманное утро («Как первый золотистый луч...») — 481, 484, 486, 502, 503, 514

<И. С. Тургеневу> (<Эпиграмма на И. С. Тургенева>) («Поэт, пророк, орловский знатный барин...») — 486, 491, 492

«Тускнеют угли. В полумраке...» (У камина) — 483, 484, 487, 502, 510, 511

«Тухнувший факел с вечерним мерцанием...» (Графу Арсению Аркадьевичу Голенищеву-Кутузову <(на 3-м выпуске «Вечерних огней») — 567

«Ты все стихи переплела...» (Марье Петровне Шеншиной) — 217

«Ты говоришь: день свадьбы, день чудесный!...» (В день серебряной свадьбы Е<катерине> П<етровне> Щ<укиной>) — 234, 235

«Ты мелькнула, ты предстала...» (Шопену) — 567

1881 года 11 июля («Желаю Оле...») — 236, 237

У камина («Тускнеют угли. В полумраке...») — 483, 484, 487, 502, 510, 511

«Угрюм и празден часто я брожу...» (Сонет) — 488, 530, 532, 533

«Ужель на вопль и зов молебный...» (Памяти С. С. Б—ой) — 226, 228

«Уноси мое сердце в звенящую даль...» (Певице) — 483, 487, 493–495, 514, 515, 572, 574–579

«Упрямый лук, с прицела чуть склонен...» (Аполлон Бельведерский) — 488, 524–528

«Утесы, зной и сон в пустыне...» (Прибой) — 483, 486, 503, 504

«Хоругвь священную подъяв своей десной...» (Оброчник) — 75, 76

«Хоть строчкой бедная подруга...» (<Александре Львовне Бржеской>) — 249, 255, 257, 562

«Хотя любовь препобедила...» (При получении ананаса Анне Петровне Боткиной невесте) — 237

«Христос Воскресе! клик весенний...» (Павлу Петровичу Боткину. 31-го марта 1879 г<ода>) — 233, 234

<«Царь Максимилиан»> («О боже! боже! все народы мне...»), *драм. отрывок* — 277

Цветы («С полей несется голос стада...») — 494, 565

«Целый заставила день меня промечтать ты сегодня...» — 488, 494, 534, 535

«Член Академии больной...» (<Ф. Е. Коршу>) — 562

Марье Петровне Шеншиной («Ты все стихи переплела...») — 217

«Шепот, робкое дыханье...» — 351, 352, 571

Шиллеру («Орел могучих светлых песен!..») — 479–482, 486, 498, 500

Шопену («Ты мелькнула, ты предстала...») — 567

«Шумела полночная выюга...» — 45

Ольге Ивановне Щукиной («Спасибо Вам, мы вспоминаем...») — 236, 439

<Эпиграмма на И. С. Тургенева> — см. <И. С. Тургеневу> («Поэт, пророк, орловский знатный барин...»)

«Эх, шутка-молодость! как новый, ранний снег...» — 13, 15

«Я болен, Офелия, милый мой друг!..» — 613

«Я был опять в саду твоём...» — 565, 570, 572, 580–584

«Я говорю, что я люблю с тобою встречи...» — 232

«Я громом их в отчаяньи застигну...» (Последнее слово, Пророку, Гнев Бога, Гнев Зевеса; *ранняя ред.*: «Восстань пророк, и препояшься снова!..») — 160, 481, 483

«Я знаю, гордая, ты любишь самовластье...» — 15

«Я люблю его жарко: он тигром в бою...» — 45

«Я посещал тот край обетованный...» (Золотой век) — 480, 482, 483, 493

«Я пришел к тебе с приветом...» — 561, 614

«Я русской, я люблю молчанье дали мразной...» — 560

«Я с девятнадцатого — дома...» (<Дмитрию Петровичу Боткину>) — 222–224, 226

«Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...» — 524, 565

Anruf an die Geliebte Бетховена («Пойми хоть раз тоскливое признание...») — 487, 494, 516, 517

ПЕРЕВОДЫ

Из Вергилия

«Энеида Вергилия. Перевод А. Фета, со введением, объяснениями и проверкою текста Д. И. Нагуевского, ординарного профессора Казанского университета» (1888) — 26

Из Гейне

«Будто на ниве колосья...» (Эпилог) — 537

- «Во сне я милую видел...» — 537
«Да, ты несчастна — и мой гнев угас...» — 537
«Дитя, мы детьми еще были...»; *ранняя ред.*: «Дитя, мы были дети...» — 538
«Желтеет древесная зелень...» — 537
«И если ты будешь моею женой...» — 538
«Как из пены вод рожденная...» — 537
«Когда на дороге случайно...» — 488, 530, 531, 533, 537
«Когда я про горе свое вам роптал...» («Когда я про горе свое говорил...») — 489, 537–539
«Лилеею, розой, голубкой, денницей...» — 489, 537
«Мой друг, мы с тобою сидели...» — 537
«На бледном ты лице моем...» — 538
«Нисходят во гроб поколенья...» — 537
«Они любили друг друга...» — 489, 535–537
«С порога рыбацкой избушки...» — 537
«Слышу ли песенки звуки...» — 537
«Томный звон в груди моей...» — 538
Эпилог («Будто на ниве колосья...») — 537
«Я не ропщу, пусть сердце и в огне...» — 537

Из Гёте

- «Вот с избушкой я прощаюсь...» (Прекрасная ночь) — 45
Прекрасная ночь («Вот с избушкой я прощаюсь...») — 45
«Фауст. Трагедия Гёте. Часть первая. Перевод А. Фета» (1882) — 117, 122–127, 129, 144, 361, 391, 394, 395, 423, 428, 430, 432, 443
«Фауст. Трагедия Гёте. Часть вторая. Перевод А. Фета» (1883) — 2, 92, 97, 117, 119, 120, 122–130, 136, 137, 142–145, 381, 395, 421, 423–425, 427–430, 432, 443, 444

Из Горация

- «К. Гораций Флакк. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1883), *сборник* — 391, 395, 419, 441, 442, 446, 563
«Если бы вдруг живописец связал с головой человеческой...» (О поэтическом искусстве. К Пизонам (De arte poetica)) — 441, 442
О поэтическом искусстве. К Пизонам (De arte poetica) («Если бы вдруг живописец связал с головой человеческой...») — 441, 442
«Оды» (1856), *сборник* — 563

Из Катулла

- «Стихотворения Катулла. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1886), *сборник* — 27, 395, 567

Из Марциала

- «Марка Валерия Марциала Эпиграммы. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1891), *сборник в 2 ч.* — 184

Мальчику Диадумену («Чем от нежной кусающей яблоко девушки дышит...»), *эпиграмма* — 79

«Чем от нежной кусающей яблоко девушки дышит...» (Мальчику Диадумену), *эпиграмма* — 79

Из Овидия

«Публия Овидия Назона XV книг Превращений. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1887), *сборник* («Метаморфозы») — 361, 381, 566

Филемон и Бавкида — 381

Из Проперция

«Элегии Секста Проперция. Перевод А. А. Фета» (1888), *сборник* — 26–28, 30, 33, 34, 37, 38, 42, 43, 47, 48

Вертумен (4.П) — 32

Галл говорит (1.XXI) — 27

Жалоба в уединении (1.XVIII) — 27

Жалобы двери (1.XVI) — 29, 40, 50

К Бассу (1.IV) — 27, 49

К Вакху (3.XVII) — 31, 36, 37, 41, 42, 50

К влюбленному (2.IV) — 29, 33

К Галлу (1.X) — 29, 45, 46

К Галлу (1.XIII) — 29, 34

К Галлу (1.XX) — 29, 46

К Галлу, желавшему пригласить Цинтию (1.V) — 27, 49

К Демофоонту (2.XXII) — 29, 43, 46

К другу (1.XII) — 27, 29, 31, 50

К другу (2.VIII) — 29, 33, 34, 43, 49

К Зевесу о больной подруге (2.XXVIII) — 29, 30, 48

К Лигдаму (3.VI) — 50, 51

К Линцею поэту (2.XXXIV) — 29, 30, 37, 43, 46

К Меценату (2.I) — 29

К Меценату (3.IX) — 31, 35, 37, 41

К музе (2.X) — 29, 41, 46

К подруге (3.XX) — 50, 51

К подруге о сопернике (2.IX) — 29, 30, 48

К Понтику (1.VII) — 27, 43

К Понтику (1.IX) — 27, 29, 39, 45

К Постуму о Галле (3.XII) — 31, 35, 36, 41–43

К раздраженной подруге (3.V) — 31, 44–46

К самому себе (2.III) — 29, 30, 41, 43, 44

К Спарте о Лаконских играх (3.XIV) — 31

К Туллу (1.I) — 27, 36

К Туллу (1.VI) — 27, 29, 40, 44, 47

К Туллу (1.XIV) — 29, 46

К Туллу (3.XXII) — 31

- К Цинтии (1.II) — 27, 29, 39, 45, 48
К Цинтии (1.III) — 27, 29, 51
К Цинтии (1.VIII) — 27, 29, 41, 43, 48
К Цинтии (1.XI) — 27, 29, 35, 46
К Цинтии (1.XV) — 27, 29, 43, 47
К Цинтии (1.XIX) — 27, 46
К Цинтии (2.V) — 29, 30, 44, 46
К Цинтии (2.VI) — 29, 46
К Цинтии (2.VII) — 29, 30
К Цинтии (2.XI) — 29, 30
К Цинтии (2.XIII) — 29, 30, 43, 48
К Цинтии (2.XVI) — 29, 36, 40, 41
К Цинтии (2.XVIII) — 29, 37
К Цинтии (2.XIX) — 29, 48, 51
К Цинтии (2.XX) — 29, 49
К Цинтии (2.XXV) — 29, 34, 35, 44
К Цинтии (2.XXIX) — 29, 43, 48
К той же (2.XXX) — 29, 40, 48
К той же (2.XXXI) — 30
К той же (2.XXXII) — 29, 37
К Цинтии (2.XXXIII) — 29
К Цинтии (3.VIII) — 44
К Цинтии (3.XXI) — 31, 32, 36, 43, 49
К Цинтии (3.XXV) — 31, 49
К Цинтии о Панте (2.XXI) — 29, 30, 50
К Цинтии о приснившемся кораблекрушении (2.XXVI) — 29, 30, 38, 42, 44, 47, 48, 50
К Цинтии по случаю морской бури (1.XVII) — 27, 29, 39
«Каллимахова тень и косского призрак Филета...» (3.I) — 30, 38
Картина Амура (2.XII) — 44, 46
Корнелия к Павлу (4.XI) — 32, 41, 44, 47
Могущество женщин (3.XI) — 31, 37, 41, 47
На день рождения подруги (3.X) — 49
На смерть Пэта из-за корысти (3.VII) — 31, 43, 44, 46
О Геркулесе и смерти Кака (4.IX) — 32
О гордыне Цинтии (3.XXIV) — 31, 49
О городе Рима (4.I) — 32, 35, 37–39, 44
О корыстолюбии дев (3.XIII) — 31, 36, 44, 47
О неизвестности смертного часа (2.XXVII) — 30
О необузданности женщин (3.XIX) — 31
О поведении возлюбленной (3.XVI) — 39, 49
О служении любви (2.XXIII) — 29, 30, 40
О Цинтии (4.VII) — 32, 39, 50, 51
О Цинтии (4.VIII) — 32, 43, 50
О Цинтии и Лицинне (3.XV) — 31
О Цинтии сопернику (2.XXIV) — 29, 30, 34, 48

Об акциумской морской битве (4.VI) — 32, 47
«Одни стихи избегают смерти...» (3.II) — 30, 37
Отверженный (2.XVII) — 29, 30, 48
Письмо Аретузы к Ликоте (4.III) — 32, 39, 44
Плач о смерти Марцелла (3. XVIII) — 31
Потерянные таблички (3.XXIII) — 31
Похвалы Цинтии (2.II) — 29, 30, 36
Поэт рассказывает о своем блаженстве (2.XV) — 29–31
Радость обладания подругой (2.XIV) — 29, 30, 48
Сводне (4.V) — 32, 38
Сон Проперция (3.III) — 30, 37, 49
Тарпея (4.IV) — 32, 37
Триумф Цезаря (3.IV) — 31
Туллу о своей родине (1.XXII) — 27
Юпитер Феретрий (4.X) — 32, 37, 47

Из Тибуллы

«Элегии Тибуллы. В переводе и с объяснениями А. Фета», *сборник* — 27, 378, 395

Из Шиллера

Боги Греции («Как еще вы правили вселенной...») — 45
«Как еще вы правили вселенной...» (Боги Греции) — 45

Из Шопенгауэра

«Мир как воля и представление» — 395