

## ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Одиннадцатый выпуск серийного издания Отдела фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН продолжает публикацию материалов по основным направлениям отечественной фольклористики. Это выявление и изучение архивных материалов, существенно дополняющих наши сведения о различных жанрах и явлениях традиционной культуры. Это слабо или вовсе не освещенные страницы истории российской фольклористики, деятельность и судьбы собирателей и исследователей народного творчества. Непременной частью издания является раздел библиографии, аннотированные указатели периодики предыдущих десятилетий.

В течение многих лет главным трудом Отдела является подготовка и издание русского эпического наследия — серия «Былины» в составе Свода русского фольклора, так что закономерно часть помещаемых материалов связана именно с эпической традицией. В свою очередь работа над статьями для пятитомного библиографического словаря «Русские фольклористы. XVIII—XIX вв.» не только открыла новые имена, но заставила глубже погрузиться в жизненный путь и деятельность многих представителей русской интеллигенции, так или иначе проявивших себя в деле собирания, сохранения, изучения, популяризации традиционной культуры.

В изданиях Отдела русского фольклора регулярно публикуются архивные материалы. Российские архивы еще долго будут служить источником новых сведений, фактов, а также поводом для пересмотра устоявшихся положений, оценок, взглядов. Настоящее издание богато открытиями, на его страницах вводится в научный оборот интереснейший фольклорный материал (тексты, нотировки напевов) с соответствующими комментариями, высвечиваются различные стороны собирательской (экспедиционной) деятельности фольклористов, часто очень непростые условия, в которых им приходилось работать. Безусловную ценность имеют сведения о судьбах фольклористов, а также о

судьбах собранных ими материалов. Уникальна публикация нотных записей русских артельных припевок, напечатанная в 1834 г. в «Новой музыкальной газете» Р. Шумана. Не менее важным представляется отраженное в полевых дневниках, в комментариях собирателей отношение народа к своему духовному наследию, изменение традиционной картины мира, появление новых жанров или версий известных произведений. Неизвестные или малоизвестные факты, влиявшие на историческое осмысление процессов, имевших место внутри фольклорного континуума, так или иначе определяли судьбы исследователей, собирателей фольклора второй половины XIX—XX столетий.

Свою лепту в создание непредвзятой истории отечественной фольклористики вносит переписка — как дружески-коллегияльная, так и официальная.

Настоящий выпуск «Из истории русской фольклористики» носит юбилейный характер. Он посвящен Валерии Игоревне Ереминой, доктору филологических наук, автору фундаментальных трудов по истории российской науки о фольклоре, теоретику, педагогу. Более полувека связывает Валерию Игоревну с Пушкинским Домом. Содержание выпуска составляют работы ее коллег, друзей, учеников. Сборник подготовлен в знак уважения и признания заслуг одного из ведущих российских фольклористов и включает в себя библиографию научных работ Валерии Игоревны Ереминой за 2009—2018 гг.