

## ОТ РЕДАКТОРА

Настоящий, третий по счету, выпуск издания «Из истории русской фольклористики» является продолжением двух первых выпусков, имевших тематически вариативные названия — «Из истории русской фольклористики» (Л., 1978) и «Из истории русской советской фольклористики» (Л., 1981). Вводимой ныне нумерацией закрепляется серийность книг данного типа, публикуемых Отделом народно-поэтического творчества Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

Выпуски «Из истории русской фольклористики» являются не-периодическими систематическими сборниками, воскрешающими малоизвестные или неизвестные страницы истории науки о народном творчестве дореволюционного и советского времени. В них издаются материалы по истории народоведческой теоретической мысли, истории собирательской и эдикционной работы фольклористов, этнографов, филологов, писателей, историков и других дипломированных и самодеятельных любителей народной поэзии, документы к биографиям выдающихся ученых, мемуары, фрагменты эпистолярного наследия, обогащающие новыми фактами историю фольклористики. В выпусках серии также находят место свидетельства о взаимодействии профессиональных искусств (прежде всего художественной литературы) и их деятелей с народной культурой.

Выходящая книга серийного издания «Из истории русской фольклористики» представляет читателям богатый круг новых данных о судьбе выдающихся памятников отечественной фольклористики и этнографии — «Песен, собранных П. Н. Рыбниковым», «Былин и исторических песен, собранных А. Д. Григорьевым», новогвинейских записок Н. Н. Миклухо-Маклая. Значительное место в сборнике занимают материалы о жизни, научной и просветительской деятельности А. А. Котляревского, Е. Э. Линевой, Н. Е. Ончукова, О. Э. Озаровской, В. Я. Проппа. Ценное дополнение к известным «Былинам Севера», записанным А. М. Астаховой, — публикуемые пинежские духовные стихи. Южноуральский казачий эпос представлен интересной коллекцией былин Н. М. Малечи. О полевой работе

по собиранию печорских «старин» в 1950-е годы повествует Н. П. Колпакова.

Не останутся без внимания читателей и неизвестные сведения о фольклористических интересах М. Л. Михайлова и народнопоэтических истоках некоторых страниц романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

Завершается выпуск библиографической сводкой советской литературы по истории фольклористики за первое пятилетие 1980-х годов.