

ПАМЯТИ Е. А. КОСТЮХИНА

Беда приходит неожиданно. Евгений Алексеевич Костюхин, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела народно-поэтического творчества Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии наук, взявший на себя труд составления и редактирования настоящего, 6-го, выпуска серийного издания «Из истории русской фольклористики», скончался 4 января 2006 г. в Санкт-Петербурге вследствие скоротечной болезни, не достигнув полных 68 лет (родился 23 февраля 1938 г.). Незавершенность работы не отменила необходимости ее издания, хотя некоторые публикации и требовали дополнительного оснащения сверочными комментариями (особенно это касается рукописи С. К. Шамбинаго), а весь том мыслился как более многостороннее отражение историко-фольклористических процессов. Осознав роковую близость своего ухода, Евгений Алексеевич сделал то, что успел. Это стало актом истинного исследовательского мужества.

Крупный ученый-сказковед Е. А. Костюхин поступил в Отдел народно-поэтического творчества ИРЛИ в 1989 г. с желанием и обязательством развернуть деятельность по подготовке сказочной серии Свода русского фольклора в качестве ее руководителя. Крушение советской государственности, отразившееся на судьбах направлений отечественной науки, сузило рабочую программу Свода, и Е. А. Костюхин осуществил «компенсирующий» комплекс работ иного плана, демонстрируя высокопрофессиональные качества филолога широкой ориентации. За его плечами были капитальные монографии фольклориста-литературоведа «Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции» (М., 1972), «Типы и формы животного эпоса» (М., 1987), издания и исследования русской приключенческой беллетристики XVIII века, казахской сказочной прозы, и он перенес свой исследовательский опыт и аналитическое да-



рование к изданию выдающихся или забытых памятников из наследия фольклористики XIX в. – «Народных русских сказок не для печати» А. Н. Афанасьева (М., 1997), «Русских народных пословиц и притч» И. И. Снегирева (М., 1999), «Русских сказок и песен Сибири» (СПб., 2000), «Великорусских сказок, загадок» И. А. Худякова (СПб., 2001), «Сказок и преданий Самарского края» Д. Н. Садовникова (СПб., 2003), «Русских народных сказок, прибауток и побасенок» Е. А. Чудинского (СПб., 2005), «Народных сказок, собранных учителями Тульской губернии» А. А. Эрленвейна (СПб., 2005). В его намерениях было издание книги очерков о сказковедах-предшественниках, и формирующие главы такой книги уже появлялись как статьи о творчестве А. Н. Веселовского, В. Я. Проппа, А. И. Никифорова, Н. П. Андреева. Одновременно на научных конференциях звучали его впечатляющие доклады, где он со знанием дела говорил о проблемах оценки сказковедческой школы М. К. Азадовского, о традициях внедрения лубочной литературы в фольклорную стихию, о переключке и противостояниях разноэтнических редакций сказочных сюжетов славянства и народов Востока.

Будучи в молодости — в Чимкенте, в Алма-Ате — преподавателем литературы и фольклора, Е. А. Костюхин параллель-

но с работой в ИРЛИ продолжил на новом этапе своей биографии педагогическую деятельность профессором кафедр детской литературы и русской литературы Санкт-Петербургского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Его увлеченность преподаванием дала фольклористике остро современные «Лекции по русскому фольклору» (М., 2004), где автор чутко откликнулся на запросы сегодняшней высшей школы, предложив ряд новейших трактовок народной культуры.

Евгений Алексеевич Костюхин был авторитетен в среде своих коллег и учеников. Эрудиция, реализм и объективность его взглядов позволяли ему компетентно судить о явлениях истории народной словесности, этнографии, древней литературы, что выразилось, в частности, в поддержке им в ранге оппонента либо рецензента актуальных докторских диссертаций незаурядных ученых – таких, как С. И. Николаев, М. П. Чередникова, А. Л. Топорков, Е. Г. Водолазкин.

Ученого, покинувшего нас в расцвете его возможностей, доброжелательного товарища, наделенного высокой порядочностью, всегда будет недоставать коллективу Отдела народно-поэтического творчества ИРЛИ и всей нашей находящейся в движении науке.

*Зав. Отделом народно-поэтического творчества
ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома), гл. редактор
серии «Из истории русской фольклористики»
доктор филологических наук А. А. Горелов*