

# БИБЛОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ.

1864.

№ 19.

Подписка, статьи и письма принимаются въ конторѣ редакціи при книжномъ магазинѣ Н. М. Щепкина и К<sup>о</sup>, въ Москвѣ, на Лубянкѣ, въ домѣ Сисалина.

Подписная цѣна въ Москвѣ и Петербургѣ 6 р. сер., съ пересылкою въ другіе города 7 р. 50 к. сер. «Библиогр. Записки» выходятъ два раза въ мѣсяцъ, исключая двухъ лѣтнихъ.

**СОДЕРЖАНИЕ:** 1) Изъ стариннаго лечебника. 2) О весьма рѣдкой брошюрѣ, вышедшей изъ Братской львовской типографіи. А. Θ. Бычкова. 3) Изъ не печатной литературы 20-хъ годовъ — 2 стихотворенія К. Θ. Р. 4) Поправки и дополненія къ стихотвореніямъ Пушкина—П. А. Е. 5) Нѣсколько свѣдѣній для біографіи А. С. Пушкина и Грибоѣдова — А. М. Лазаревского. 6) Нѣсколько словъ объ Эрмитажной бібліотекѣ. 7) *Bibliophiliانا*. 8) Книжныя вѣсти.

## ИЗЪ СТАРИННАГО ЛЕЧЕБНИКА.

Рече Мойсенъ Египтянинъ ко Алезандру црю макидонскому.

Алезандре, хочю ти написать поведеніа иже тебѣ сѣ не будеши требовати лекаря разѣ велика радн нужи понеже не подобаетъ црю сказывати приключеніа ском лекарю. Алезандре егда встанешъ съ постели ском подобаетъ ти проходитьсѣ и простирати ѡды ском и прако тетнемъ да измыкз главу кодою теплою и чесати гребенемъ, занеже простираниемъ крѣпитъ животъ а чесанне выводитъ пары изъ главы которыа изъ главы идутъ изъ желука ко спани и после токо измоиса кодою студеною занеже си искрѣпитсѣ животъ да одежитсѣ теплота прироженая и прикедетъ хотѣніе есткѣ. По семъ облецысѣ плоты чистыа и цѣтныа и ѿ того искрѣпитсѣ зрѣніе и простретсѣ сила свѣтнаа—посемъ прочисти зѣбы свои корою древа гормчеко и терпкаго и гокаго и изыкз шкнучаго, понеже помоу сихъ велика иже вычиститъ зѣбы и уста и разкжетъ и направитъ рѣчь и родитъ любовь къ есткѣ—посемъ учини себѣ чханіе по времени кнемъ же пребываешъ занеже помощю чханіа велика есть ѡкорнетъ затканіе мозгокон и что ститъ шею и мышцу и укрѣтитъ лице и укрѣпитъ чюстка и ѡмѣлетъ седину посемъ нюхан подобное времени скому занеже полезно дши и тѣлу багоуханіа и тѣмъ искрѣпитсѣ животъ и козбеселитсѣ срце и козлитсѣ кровь кжила посемъ козми ревенку треть золотника или цеткару и прими кнутрь симъ ко разлитсѣ кѣлое и ѡтворитсѣ усткѣ желуцкое и родитъ хотѣніе есткѣ и прибавитъ теплоты и убавитъ ветроз и направитъ уста, потомъ разговарикай скомры скомми о разширеніи земли ском и суди суды

а коли кохощиешъ ѡсти есткѣ по обычаю скому и ты потружан ѡды ском корение и на конѣ иждение занеже дкисаніе убавитъ еткѣ кѣтръ да соблюдетъ и искрѣпитъ животъ и полечитъ его и зажѣтъ огонь желуцковы искрѣпитъ ѡды и козкаритъ есткѣ излишнюю и поженѣ конъ изъ желука козвудитъ хотѣніе къ есткѣ посемъ положи пере собою есткы различныа да насч чего похощиешъ а елз бы еси хлѣкыкислы и выпекалы и аще кысѣ прилучило за единымъ столомъ дѣтъ есткы что она мачитъ а другая заткжетъ ащеи наперѣ покушаешъ макую то изъ желука пондетъ корзо изныкши ащеи же поперединъ твѣдую то не пондешъ скоро когда разрушитсѣ та и другая азвертзалисѣ есткы что она корзо ноетъ а другая не козо и но подобаетъ на перѣ ѡсти не козую а потомъ козую дакы нои изподи желука было тишемъ и крѣпчае нытѣ подобаетъ же тебѣ перестати ѡсти ѡмешикъ четвѣтую долю сытости ском понеже многаа естка теснитъ дыханіе и оставитъ есткѣ наисподи желука и такъ же ѡмансѣ пити воды на есткѣ занеже застудитсѣ желуцокъ изсушитсѣ теплота хотнаа и разрушитсѣ естка да аще станешъ много воды пити то и желуцокъ ѡмзкнѣтъ а егда ти нужи радн будетъ надобеть воды пити или по прироженіи или по таки прилучившисѣ естка но пи мало и кыла бы вода келми студена и послѣ есткы походи немножшко потихоньку и амж на мѣстѣ макомъ на правомъ боку да засни и ѡбенисѣ на лѣкыи боку испони спаніе свое спать же преже есткы рожаеъ худокѣ и сушитъ сырость плотьскую а сонъ послѣ есткы тучитъ и крѣпитъ жикотъ тако же стережисѣ ѡсти ѡмѣдо кончатсѣ нытѣ первое а то опознаешъ по хотѣнію и по многи слннѣ ко устѣхъ и по ѡрыганію занеже есткѣ кто кнепотребное время то кстрѣчатъ есткѣ теплота прироженая и ѡтого рожаеъ великій жаръ а послѣ придеъ то время что есть похочетсѣ и тогда еже не замелѣ а токо замелашъ то потанетъ желуцокъ излиш-

ПОПРАВКИ И ДОПОЛНЕНИЯ КЪ НѢКОТОРЫМЪ СТИХОТВОРЕНИЯМЪ  
ПУШКИНА (\*).

—  
СТАТЬЯ 2-я.

I.

Изъ стихотвореній Пушкина, напечатанныхъ въ журналахъ и сборникахъ уже по выходѣ изданія г. Исакова, остается упомянуть о слѣдующихъ:

1) «*Тебѣ въ прощальныя мновенья*» въ журналѣ «Развлеченіе» 1860 г., № 26, куда оно было сообщено г. Грековымъ.

2) «*Смотрю печально, молчаливо*» въ журналѣ «Русское Слово» 1861 г., № 5.

3) «*Весь день отъявленный лживецъ*» тамъ же.

4) Окончаніе стихотворенія «*Уединеніе*» (Деревня), помѣщенного въ I т. на стр. 205—207.

Увижу-ль я, друзья, народъ неугнетенной  
И рабство, падшее по манію царя,  
И надъ отечествомъ свободы просвѣщенной  
Взойдетъ-ли, наконецъ, прекрасная заря?

Мы нарочно выписали этотъ отрывокъ, потому что въ Московскихъ Вѣдомостяхъ (1861 г., № 11), гдѣ онъ былъ напечатанъ въ рѣчи г. Погодина, поставлено *навшее* вмѣсто *падшее*, и хотя опечатка оговорена въ слѣдующемъ же номерѣ, но она повторена всѣми газетами и журналами, которые перепечатали это окончаніе стихотворенія. Кстати упомянемъ, что въ «Литературной газетѣ», 1830 г., была напечатана статейка П-на о выходѣ записокъ Самсона, парижскаго палача. Тамъ между прочимъ была фраза, лишенная смысла, что передъ Самсономъ явятся «его минуты знакомцы» и въ слѣдующемъ номерѣ оговорено читай — «его минутные знакомцы». Но без-

Съ одра недуга роковаго  
Я всталъ и бодръ и веселъ вновь,—  
И въ сердцѣ запылаа снова  
Къ тебѣ давнишняя любовь.

Такъ мотылекъ, порхая въ полѣ  
И крылья опаливъ огнемъ,  
Опять стремится по неволѣ  
Къ костру, въ безуміи слѣпомъ »

Считаемъ не лишнимъ напомнить, что авторъ этихъ элегій былъ неизвѣрно выше въ стихотвореніяхъ другаго рода. Доказательствомъ этого можетъ служить стихотвореніе его, напечатанное въ «Невскомъ Зрителѣ» 1820 г. (ч. 4. стр. 26—28). Ред.

(\*) См. Библ. Записки 1861 г., № 9.

смысленная опечатка вошла и въ VII томъ изд. г. Анненкова и въ изданіе г. Исакова. Любопытно, повторятся ли она и въ будущихъ изданіяхъ.

5) Въ № 7 журнала «Время» на 1861 (стр. 286) помѣщено сообщенное г. Гербелемъ стихотвореніе:

«*Поговоримъ о странностяхъ любви*»

Мы не можемъ не похвалить на г. Гербеля за то, что онъ произвольно далъ этому отрывку названіе «неизданное стихотвореніе Пушкина», тогда какъ это только небольшая замѣтка, эпизодъ, изъ одной поэмы Пушкина, написанной въ 1823 году, о которой упоминаетъ г. Гаевскій въ Библиографическихъ Запискахъ нынѣшняго года (№ 10, ст. 295) и изъ которой онъ привелъ отрывокъ еще въ 1853 году въ статьѣ своей о Дельвигѣ (\*):

Неправда-ли, вы помните то поле,  
Друзья мои, гдѣ въ прежніи дни весной,  
Оставя клась, мы бѣгали на волѣ  
И тѣшились отважною борьбой?

Приводимъ и описаніе борьбы; какъ борцы:

Сплетенные, кружась, идутъ по лугу,  
На вражью грудь опершись бородой,  
Соединивъ крестъ на крестъ ноги, руки,  
То силою, то хитростью науки  
Хотятъ увлечь другъ друга за собой.

Приводимъ, въ дополненіе, къ сообщенному г. Гербелемъ, эпизодъ, носящій на себѣ легкіе слѣды подражанія Парни (\*\*), и имѣющій соотношеніе съ стих. *Платонизмъ* (т. I, стр. 225), какъ увидимъ ниже:

О, милый другъ! кому я посвятилъ  
Мой первый сонъ, надежды и желанья,  
Красавица, которой я былъ милъ,  
Простишь-ли мнѣ мои воспоминанья?  
Мои грѣхи, забавы юныхъ дней?  
Тѣ вечера, когда въ семьѣ твоей,  
При матери докучливой и строгой,  
Тебя томилъ я тайною тревогой  
И просвѣтилъ невинныя красы?  
Я научилъ послушливую руку  
Обманывать печальную разлуку  
И услаждать безмолвные часы  
Бессонницы — дѣвическую муку.  
Но молодость утрачена твоя:  
Отъ блѣдныхъ устъ улыбка отлетѣла,  
Твоя краса во цвѣтѣ помертвѣла...  
Простишь-ли ты, о милая моя?...

(\*) Статья 2-я. Современникъ 1853 г., № 5, отд. III, стр. 7.

(\*\*) Справ. стр. 418, по изданію: Oeuvres complètes de Parny. Bruxelles. Laurent frères editeurs. 1830 (32<sup>o</sup>).

— Сколько чувствъ и затаеннаго горя въ четырехъ  
последнихъ стихахъ!

Не сѣгуйте, красавицы мои!  
О, женщины, наперсницы любви!  
Умѣте вы хитростью счастливой  
Обманывать вниманье жениха  
И знатоковъ внимательные взоры,  
И на слѣды прекраснаго грѣха  
Невинности, набрасывать уборы.  
Отъ матери проказливая дочь  
Беретъ урокъ стыдливости покорной  
И мнимыхъ музъ, — и съ робостью притворной  
Играетъ роль въ рѣшительную ночь.  
А по утру, оправдась понемногу,  
Встаетъ блѣдна, чуть ходитъ — такъ томна:  
Въ восторгѣ мужъ; мать шепчетъ: «слава Богу!»  
А старый другъ стучится у окна...

Стихотвореніе оканчивается обращеніемъ къ музъ:

Смиранныхъ струнъ тебѣ я посвятилъ  
Усердное, спасительное пѣнье!  
Храни меня! внемли мое моленье!  
Досель я былъ еретикомъ любви,  
Молодыхъ богинь безумный обожатель,  
Другъ демона, повѣса и предатель...  
Раскаянье мое благослови:  
Пріемлю я намѣренія благія, —  
Перемѣнюсь: Елену видѣлъ я...  
Подвластна ей навѣкъ душа моя...  
Моимъ рѣчамъ придай очарованье,  
Понравится повѣдай тайну мнѣ,  
Въ ея груди зажги любви желанье,  
Не то пойду молиться сатанѣ.  
Но дни бѣгутъ — и время сѣдиною  
Мою главу тишкомъ посеребрить,  
И важный бракъ съ любезною женою  
Предъ алтаремъ меня соединить...  
Даруй ты мнѣ блаженное терпѣнье,  
Молю тебя, пошли мнѣ вновь и вновь  
Спокойный сонъ, въ супругѣ увѣренье,  
Въ семействѣ миръ и къ ближнему любовь!

Выше мы упомянули о стихотвореніи «Платонизмъ»  
(т. I, стр. 225—226), относящемся къ 1820 г. За-  
мѣтимъ, что въ нашей литературѣ существуетъ сход-  
ное съ нимъ и написанное въ томъ же 1820 г. сти-  
хотвореніе поэта двадцатыхъ годовъ К. Θ. Р-ва, ко-  
торого двѣ элегіи еще недавно были напечатаны въ  
«Русскомъ Словѣ» (1861, № 4):

Повѣрь, я знаю ужь, Дорида,  
Про то, что скрыть желаешь ты!  
Твой тусклый взоръ и томность вида  
Отцвѣтшей рано красоты  
Мнѣ слишкомъ много объяснили:  
Тебя, прелестная, плѣнили

Люби прясныя мечты...  
Оль, вездѣ тебя тревожа,  
Въ уединеніе манятъ,  
И среди дѣвственнаго ложа  
Отраду слабую дарятъ,  
Лишь жажду наслажденій множа.  
Какъ жертвуешь ты симъ мечтамъ,  
При свѣтѣ дня, иль въ мракѣ ночи,  
Почти закрывшіяся очи  
Склоняешь съ робостью къ дверямъ!  
И если юная подруга  
Иль кто другой къ тебѣ войдетъ,  
Въ одно мгновенье отъ испуга  
Румянецъ нѣжный пропадетъ —  
Потупишь взоръ. Несвязность рѣчи,  
И твой смущенный, робкій видъ,  
И неожиданность сей встрѣчи  
Тебя кой въ чемъ изобличить...  
Но ты краснѣешь, другъ безцѣнный!  
Меня давно ты поняла...  
Оставь же сей зарокъ презрѣнный,  
Доколь совсѣмъ не отцвѣла.  
Мой другъ, бѣги сего зарока,  
Въ мечтахъ себя не погуби,  
Но будь сама къ себѣ жестока  
И хоть меня ты полюби (\*).

Такое сходство стихотвореній двухъ поэтовъ объ-  
ясняется очень просто тѣмъ, что обѣ піесы составля-  
ютъ подражаніе, болѣе или менѣе близкое, одному изъ  
стихотвореній Парни (\*\*), что и надо бы означить,  
въ будущихъ изданіяхъ, при стихъ Платонизмъ.

6) Въ «Запискахъ Ив. Ив. Пущина о дружескихъ  
связяхъ его съ Пушкинымъ, только въ отрывкахъ на-  
печатанныхъ въ «Атенеѣ» 1859 г., № 8, находится  
нѣсколько стихотворныхъ замѣтокъ, набросанныхъ  
Пушкинымъ еще въ Лицеѣ и не вошедшихъ въ изданіе  
г. Исакова:

Отъ всенощной, вечеръ, иля домой,  
Антипьевна съ Марѣушкою бранилась;  
Антипьевна отменно горячилась.  
«Постой! «кричитъ: «управлюсь я съ тобой!  
«Ты думаешь, что я забыла  
«Ту ночь, когда забравшись въ уголокъ,  
«Ты съ крестникомъ Ванюшею шалила?  
«Постой о всемъ узнаетъ муженекъ!»  
— Тебѣ-ль грозить! Марѣушка отвѣчаетъ:  
Ванюша что? Вѣдь онъ еще дитя;  
А сватъ Трофимъ, который у тебя  
И день и ночь? Весь городъ это знаетъ.

(\*) См. сочиненія его, стр. 319—320.

(\*\*) Сравни. Coup d'oeil sur Cythere. Oeuvres de Parry, p. 792.

Модни-жь, кума: и ты, какъ я, грѣшна;  
Словами жъ всякаго пожалуй разобидишь...  
.....  
.....

Случай, по которому написана эта замѣтка, разсказанъ у Пушкина на стр. 18 (по отдѣльному оттиску статьи), гдѣ она и приводится.

Для поясненія остальныхъ замѣтокъ, приводимъ выписки изъ статьи Пушкина (стр. 24):

«Пушкинъ клеймилъ своимъ стихомъ лицейскихъ Сердечкиныхъ, хотя и самъ попадался иногда въ эту категорію.

«Разъ на зимней прогулкѣ въ саду, гдѣ расчищались кругомъ пруда дорожки, онъ говоритъ Е-ву, съ которымъ я часто ходилъ въ паркѣ:

«И останешься съ вопросомъ  
На берегу замерзлыхъ водъ:  
Мадамъ Шредеръ, съ краснымъ носомъ,  
Милыхъ В—о не ведетъ?»

«Такъ точно, когда я, передъ самымъ выпускомъ, лежалъ въ больницѣ, онъ какъ-то успѣлъ написать мѣломъ на дощечкѣ у моей кровати:

Вотъ здѣсь лежитъ больной студентъ—  
Судьба его неумолима!  
Несите прочь медикаментъ:  
Болезнь любви неизлечима.»

Укажемъ еще на передѣлку стиховъ И. И. Дмитриева (стр. 18), будто-бы отъ лица Малиновскаго, по случаю неудавшагося устройства гогель-могеля, приготовленіе котораго было открыто лицейскимъ начальствомъ:

Мы недавно отъ печали,  
Пушинъ, Пушкинъ, я, Баронъ  
По бокалу осушали,  
И Оому прогнали вонъ.

Наконецъ, Пушинъ (стр. 34—35) приводитъ три относящіяся къ нему стиха изъ «19 октября 1825 г.» (стр. 328—336), которые не вошли въ изд. г. Исакова и должны оканчиваться 3-ю строфу на стр. 332:

Ты освятилъ тобой избранный санъ;  
Ему въ очахъ общественнаго мнѣнья  
Завоевалъ почтеніе гражданъ.

Это намекъ на переходъ Пушкина изъ военной службы судьей въ надворный судъ.

Замѣтимъ, что въ этомъ стихотвореніи пропущено еще 3 стиха, на стр. 335:

Онъ человекъ,—имъ властвуетъ мгновенье,  
Онъ рабъ молвы, сомнѣнья и страстей;  
Но, такъ и быть простимъ ему гоненье...

(NB. На стр. 329 въ ст. 17 в. Броглю должно быть, для мѣры стиха, *Броглю*).

7) Въ Библиогр. Запискахъ нынѣшняго года (№ 10) напечатана стихотворная замѣтка Пушкина:

«Смирдинъ въ бѣду меня повергъ.»

8) Съ именемъ-же Пушкина напечатано въ «Сборникѣ, изданномъ въ память А. Ф. Смирдина» (т. VI, стр. 4) стихотв. „*Монастырь*“, написанное, будто бы, въ альбомѣ Пушкина, подаренномъ купцу С. Бычкову. По стиху и по содержанию оно весьма сомнительно, ибо походитъ на знаменитое стихотвореніе, приписанное П-ну «Русскимъ Инвалидомъ» (1859 г., № 8): «Входя въ небесныя селенья», которое, какъ говорятъ, написано вертящимся столомъ, отъ имени Пушкина, какому-то Г-ну М., едва не помѣшавшемуся на пріятномъ занятіи обращенія и вопрошенія волшебныхъ столовъ.

9) Въ заключеніе скажемъ, что стихотвореніе «Е...ву» (т. 1 стр. 562) «Страдалецъ произвольной мѣки»,—первоначально напечатанное въ Русской Бесѣдѣ 1859 г. № 3,—по отзыву г. Лонгинова (Русскій Вѣстникъ 1861 г. № 7, лит. обзор., стр. 44) принадлежитъ г. Ознобишину. Есть и еще стихотвореніе, приписываемое Пушкину:

«Сошлись школьники, и вскорѣ». (\*)

Оно дѣйствительно довольно часто встрѣчается въ рукописныхъ сборникахъ, но всегда безъ имени Пушкина, и притомъ въ такомъ видѣ:

Сошлись книжники и вскорѣ  
Михайло Д-въ рецензію скропалъ,  
Въ которой ясно доказалъ:  
Что «Горе отъ ума» не Д-ва горе. (\*\*)

## II.

Изъ пропусковъ и недосмотровъ изданія г. Исакова, въ добавленіе къ предыдущей статьѣ, укажемъ еще на нѣкоторыя.

Прежде всего замѣтимъ, что изъ тѣхъ стихотвореній, къ которымъ поправки и дополненія были сообщены въ Библиогр. Запискахъ 1858 г. №№ 10 и 11, явились въ изданіи г. Исакова вовсе не исправлен-

(\*) Дополнительный томъ, стр. 104.

(\*\*) См. Вѣстн. Евр. 1825.

ными — *двенадцать* (\*), а поправки къ *шести* (\*\*)  
внесены въ «Приложенія къ сочиненіямъ П-на», из-  
дан. г. Геннади. Мы вообще полагаемъ, что добавоч-  
ныя стихи надо бы вносить крайне осторожно, от-  
нюдь не вводя въ текстъ стиховъ, выкинутыхъ са-  
мымъ поэтомъ для приданія бôльшей цѣльности пьесъ  
и для устранения растянутости, но думаемъ, что про-  
пуски, обусловленные въ свое время *разными обстоя-*  
*тельствами*, долею чисто личными, долею же отъ  
автора независящими, слѣдовало-бы вносить въ текстъ  
или помѣщать въ подстрочномъ примѣчаніи, а у г.  
Исакова видимъ совершенно противное: напр. исклю-  
ченія внесены въ стихотворенія: *кн. Шамкову* (стр.  
143) и *19 окт. 1825 г.* (325), и не вошли въ сти-  
хотворенія „*Рядьетъ облаковъ*“ (217), гдѣ три за-  
ключительные стиха выпущены П-мъ по личнымъ от-  
ношеніямъ и «*Безвѣріе*» (170), гдѣ пропускъ сти-  
ховъ сдѣланъ помимо самого автора, о чемъ легко  
догадаться по смыслу выпущенныхъ мѣстъ. Замѣтимъ,  
что въ стихотвореніи: *Пажъ или пятнадцатый годъ*  
(стр. 458) двѣ выпущенныя строфы, помѣщенныя въ  
«Приложеніяхъ» не составляютъ конца стихотворенія,  
а должны быть помѣщены послѣ первыхъ трехъ строфъ,  
конецъ-же составляетъ нынѣшняя четвертая.

Изъ цѣльныхъ стихотвореній и замѣтокъ, напеча-  
танныхъ въ Библ. Запискахъ 1858 г. № 1, 10, 11 и 12  
и въ «Матеріалахъ» г. Анненкова не внесено въ  
последнее изданіе — *двенадцать* (\*\*\*)

Переходимъ къ частному обзору стихотвореній, ко-  
нечно, за исключеніемъ тѣхъ, о которыхъ уже гово-  
рилось въ Библ. Зап. 1858, 1859 и 1861 гг.

*Измѣны* (стр. 56). По отзыву г. Гаевского («Со-  
чиненія Пушкина» и пр. Отеч. Зап. 1855 № 6, стр.  
47) въ бумагахъ бывшаго гувернера и учителя рисо-

(\*) Къ сестрѣ (стр. 5), Къ другу стихотворцу (7), Пирующіе друзья  
=Къ студентамъ=(19), Въ альбомѣ И. И. Пущину (168), Къ М. Ѳ.  
Орлову (186), Кн. Горчакову (210), Отвѣтъ (212), Къ Чаадаеву (245),  
Къ морю (288), Второе посланіе къ цензору (317), Родословная (465),  
гдѣ надо уничтожить строку точекъ въ концѣ,—и Изъ VI Пиндемонта  
(532).

(\*\*) Къ Дельвигу (стр. 160), Безвѣріе (170), Рядьетъ облаковъ ле-  
тучая гряда (217), Воспоминаніе (384) Пажъ (458) и Къ Н. (309).  
Добавки къ тремъ послѣднимъ стихотвореніямъ взяты не изъ Библ.  
Записокъ.

(\*\*\*) «Иной имѣлъ мою Англо», «М\* хвастунъ безстыдной», «Добра  
чужаго», «Атены 1858 № 25. — Элегія на кончину тетюшки, На вы-  
здоровленіе Луккула, «Не то бѣда», Ты и я, Про себя, «Къ Смирдину  
какъ ни зайдешь, Современникъ 1861 № 1. Л. С. Пушкину, «Пос-  
лушай дѣдушка», Изъ письма Н. С. Алексѣеву.

ванія въ Лицеѣ Сергѣя Гавриловича Чирикѣва, наш-  
лось посланіе къ нему Пушкина, писанное въ 1815 г.  
Оно составляетъ, съ нѣкоторыми перемѣнами, конецъ  
лицейскаго стихотворенія *Измѣны*:

#### Посланіе къ С....ю Г....у Ч....

Тщетно вздыхаетъ  
Бѣдный пѣвецъ...  
Нѣтъ! не встрѣчаетъ  
Мукамъ конецъ.  
Такъ до могилы  
Вѣчно унылый  
Цвпи влачи;  
Терномъ увитый,  
Счастьемъ забытый  
Крова иши.

*Вишня* (ст. 93). Подлинной рукописи этого стихо-  
творенія не сохранилось, въ спискахъ же 8-я стро-  
фа читается:

Корсетомъ прикрыта  
Вся прелесть грудей,  
.....  
Приманка людей.

15-я.

И вѣтвь затрещала—  
Бѣда, смерть грозитъ!  
Пастушка упала,  
Но, ахъ, какой видъ.

16.

Сучекъ преломленный  
За платье задѣлъ:  
Пастухъ удивленный  
Всю прелесть узрѣлъ.

19.

Пастушку несчастну  
Съ сучка тихо снялъ  
И грудь свою страстну  
Къ красоткѣ прижалъ.

20.

Вся кровь закипѣла  
Въ двухъ юныхъ сердцахъ.  
Любовь прилетѣла  
На быстрыхъ крылахъ.

21.

Утѣха страданій  
Двухъ юныхъ сердецъ,  
Въ любви ожиданій  
Супругамъ вѣнецъ.

*Друзьямъ* (стр. 140). «Богами вамъ еще даны». Стихотвореніе это у г. Исакова въ оглавленіи 1-го тома не означено, а указано на стр. 149 стих. «Къ чему, веселые друзья», котораго однако на помянутой страницѣ вовсе нѣтъ. У г. Геннади (въ «Приложеніяхъ») тоже есть ссылка на стр. 149 и приведена первоначальная редакція: «Къ чему, веселые друзья» (стр. 24). Есть и еще вариантъ этого-же стихотворенія: «Друзьямъ».

Среди бесѣды вашей шумной  
Одинъ унылъ и мраченъ я...  
На пиръ раздолбный и безумный  
Не призывайте вы меня.  
Любилъ и я когда-то съ вами  
Подъ звонъ бокаловъ пировать  
И гармонически стихами  
Пировъ веселье воспѣвать.  
Но пролетѣлъ мигъ упоеній,  
Я радость свѣтлую забылъ,  
Меня печали мрачный геній  
Крылами черными покрылъ...  
Не кличте жъ вы меня съ собою  
Подъ звонъ бокаловъ пировать:  
Я не хочу своей тоскою  
Веселье ваше отравлять.  
Богами вамъ и пр., какъ на стр. 140

Къ М. Ѳ. Орлову (стр. 186). По указанію г. Бартенева, въ 3-й статьѣ его: «Пушкинъ въ южной Россіи» (Русская Рѣчь и Московскій Вѣстникъ 1861 г. № 90) стихотвореніе это написано не къ Михаилу Ѳедоровичу Орлову, а къ брату его (князю) Алексѣю Ѳедоровичу. Замѣтимъ, что во многихъ рукописныхъ сборникахъ оно дѣйствительно озаглавлено: «къ А. Ѳ. Орлову» и пр. Притомъ насъ увѣряли, что въ 1818 г. Пушкинъ съ Мих. Ѳед. знакомъ еще не былъ.

Къ П. Я. Чаадаеву (стр. 187). Послѣ 2 стиха (на 188) слѣдовало бы напечатать:

.....  
Какъ ждетъ любовникъ молодой  
Минуты сладкаго свиданья.

Послѣ 6 стиха читаемъ еще два:

Товарищъ! вѣрь: взойдетъ она  
Звѣзда плѣнительнаго счастья!...

*Отвѣтъ* (стр. 212). Третій стихъ напечатанъ ошибочно: И въ силѣ, въ гордости свободной, вмѣсто: И силѣ, въ гордости свободной. Онъ имѣетъ и вариантъ.

И идоламъ молвы народной.

Въ рукописяхъ, въ 5 стихѣ вм.: «природу», читаемъ: свободу. По указанію Ив. Ив. Пущина стихотвореніе это написано еще въ Лицеѣ, въ 1817 году.

*Наполеонъ* (стр. 251). Начало 4-й строфы, необходимое для разъясненія смысла строфы 5-й, читается:

Когда, надеждой озаренный,  
Отъ рабства пробудился міръ  
И Галлъ десницей разъяренной  
Повергнулъ ветхій свой кумиръ....  
.....

Начало XI строфы (стр. 254) имѣетъ вариантъ:

Но Русь! возстань, племя Царица!

«И нлкій духъ повѣялъ невидимо» (стр. 255). Стихи 4-й и 5-й неправильно разбиты на два, между тѣмъ какъ они составляютъ только одинъ:

На . . . . порогъ вперилъ смутясь онъ очи.

а стихъ 7-й долженъ читаться:

И се—внезапный гость въ чертогъ.... предсталъ.

Слова: «въ чертогъ» пропущены, вѣроятно, по недосмотру. Съ соединеніемъ двухъ указанныхъ стиховъ въ одинъ, и въ этой строфѣ, какъ во всѣхъ остальныхъ, будетъ 6 стиховъ, а не 7, какъ теперь (\*).

*Жалоба* (стр. 272) въ рукописяхъ озаглавлена: Къ С—ину, и начало читается:

Твой дѣдъ портной, твой дядя поварь,  
А вы, вы знатный господинъ.  
Таковъ объ васъ народный говоръ  
Высокородный С—инъ.  
.....

*Элегія* (стр. 322) должна быть отнесена, согласно помѣтѣ Пушкина, къ 1826 году.

*Андрей Шенье* (стр. 338). Вначалѣ лирическаго монолога Шенье, послѣ описанія ужасовъ совершенныхъ палачами конвента, во имя свободы, поэтъ оправдываетъ ее, говоря (стр. 339):

Но ты священная свобода,  
Богиня чистая! Нѣтъ, не виновна ты:  
Въ порывахъ буйной слѣпоты,  
Въ презрѣнномъ бѣшенствѣ народа

(\*) Уже по составленіи замѣтки, мы прочли въ № 93 Русской Рѣчи—исправленный 5-й стихъ 4 строфы: «Владыкъ полунощи».

Скрывалась ты отъ насъ. Цѣлебный твой сосудъ  
Завѣшенъ пеленой кровавой...  
Но ты придешь опять со мщеніемъ и славой—  
И вновь враги твои падутъ (\*).  
Народъ, вкусившій разъ твой нектаръ освященный,  
Все ищетъ вновь упиться имъ;  
Какъ будто Вакхомъ разъяренный,  
Онъ бредитъ жаждою томимъ.  
Такъ! Онъ найдетъ тебя подъ сѣнію равенства;  
Въ объятіяхъ твоихъ онъ сладко отдохнетъ,  
И буря мрачная минѣтъ.  
Но я не узрю васъ и пр.

*Осень* (стр. 451). Въ 3 строфѣ 2-й стихъ долженъ читаться:

Скользить по зеркалу стоячихъ ровныхъ рѣкъ!

Этого чтенія требуетъ самое размѣщеніе рیمъ въ октавѣ, которыми написано это стихотвореніе.

*Д. В. Давыдову* (стр. 510). Удостоверяютъ, что подлинникъ этого посланія находится въ семействѣ покойнаго партизана, и имѣетъ помѣту: «18 января 1836 г. Спб.»

*Когда великое свершалось торжество* (стр. 531). Оканчивается четырьмя превосходными стихами:

Иль опасаетесь, чтобъ чернь не оскорбила  
Того, чья казнь весь родъ адамовъ искупила?  
Иль, чтобъ не потѣснить гуляющихъ господъ  
Пускать не велѣно сюда простой народъ?

*Памятникъ* (стр. 536). Въ одномъ изъ писемъ къ В. А. Жуковскому Н. В. Гоголь упоминаетъ объ этомъ стихотвореніи и говоритъ, что стихъ «о Наполеоновомъ столпѣ» принадлежитъ Жуковскому, но что онъ не менѣе хорошъ былъ и въ томъ видѣ, какъ написанъ Пушкинымъ. Интересно бы знать этотъ первоначальный стихъ, откинутый Жуковскимъ. Это относится къ слѣдующему мѣсту:

Вознесся выше онъ главою непокорной  
Наполеонова столпа.

*Съ мольбой съ зажженною свѣчю* (стр. 569). Вариантъ приведенъ въ «Приложеніяхъ» на стр. 103 и сообщена еще эпиграмма на одного лицейскаго профессора.

Замѣтимъ, что эпиграммы на стран. 273, 344, 430, 431 и 566 написаны на М. Т. Каченовскаго, на стр.

(\*) Робеспьеръ дѣйствительно былъ казненъ на другой день послѣ Шенье (см. стр. 343 примѣч. 5).

431 (третья) и 432—на Н. И. Надеждина, на 567—на В. И. Панаева. Эпитаеія (стр. 375) младенцу Волконскому; Въ альбомъ (стр. 488)—къ А. О. Россети къ которой относится и стихотв. на стр. 579; «Когда-бъ не смутное» (стр. 507)—къ Олениной; Художнику (стр. 529)—къ Гальбергу, и К. А. Б. (стр. 572)—къ Бакуниной.

Въ прочихъ томахъ изъ пропусковъ укажемъ: въ *Евгеніи Онегинѣ* (кромѣ указаннаго въ предыдущей статьѣ)—на стр. 58 «Приложеній» стихъ 5:

А я, все бодръ и блѣденъ.

Въ *Русланъ и Людмилъ* т. 2 на стр. 37 и 55 пропущены 2 стиха, сообщенные въ Библ. Зап. 1858 г. № 11.

Въ рукописяхъ извѣстны еще нѣсколько стих., приписываемыхъ П-ну:

1) Изъ альбома N N. Сообщено мнѣ одною особою, будто бы списавшею это стихотвореніе съ автографа:

Увы! напрасно дѣвъ гордой  
Я предлагалъ свою любовь!  
Ни наша жизнь, ни наша кровь  
Ея души не тронетъ твердой.  
Слезами только буду сытъ  
Хоть сердце мнѣ печаль расколетъ...  
.....  
.....

2) \*\*\*—Написано П—мъ въ самомъ началѣ тридцатыхъ годовъ въ концѣ книжки, гдѣ собраны «Лицейскія національныя пѣсни» \*). Имена профессоровъ, въ немъ встрѣчающіяся, объяснены въ запискахъ Ив. Ив. Пущина, а отставной солдатъ—былъ дядька въ Лицеѣ, который, обходя спально воспитанниковъ всегда вздыхалъ и приговаривалъ: Господи помилуй!

Въ заключеніе упомяну, что въ № 2 газеты «День» на нынѣшній годъ помѣщена «Программа журнала, набросанная Пушкинымъ около 1832 года» (стр. 19).

### III.

Напечатанныя до сего времени письма А. С. Пушкина все еще остаются разбросанными по разнымъ журналамъ и альманахамъ, не смотря на заявленное г. Исаковымъ (въ предисловіи къ 1 тому) намѣреніе—

\*) Автографъ этого стихотворенія находится у В. П. Г-го.

собрать ихъ, пополнить и издать особою книгою. Долго ли еще прійдется ждать! пора-бы наконецъ позаботиться объ исполненіи обѣщанія, а не бросать его на вѣтеръ.

Привода теперь перечень того, что было напечатано, замѣчу, что и напечатано-то было не много, да и то, что напечатано, явилось въ отрывкахъ или съ большими пропусками.

Изъ писемъ, находящихся въ «Матеріалахъ» г. Анненкова я упомяну только о 4 письмахъ къ П. А. Катенину (стр. 58—61), потому что остальные, за исключеніемъ двухъ-трехъ, явились тамъ только въ извлеченіяхъ, да въ искаженіяхъ, ибо какъ иначе назвать помѣщеніе письма (и всего-то изъ 20—20 строкъ!) на 4, 5 и 6 страницахъ, по двѣ строчки, сначала — изъ конца, потомъ—изъ начала, тамъ — опять изъ конца, а середины и вовсе нѣтъ! Лучше-бы напечатать ихъ вполнѣ, а если мѣста не хватало, то его можно было очистить, устранивъ разныя излишнія разсужденія и соображенія, только затемняющія дѣло.

Письма Пушкина являлись:

#### 1) Въ Москвитянинѣ.

- а) 1842 г. № 10 (стр. 456—469)—29 писемъ и отрывковъ изъ писемъ къ М. П. Погодину.
- б) 1851 г. № 23 (стр. 462—468)—17 писемъ и отрывковъ изъ писемъ къ Ш. Б. Нащокину.
- в) 1852 г. № 24 (отд. IV, стр. 25—26) — письмо о Гоголевыхъ «Вечерахъ на хуторѣ».
- г) 1854 г. № 5 (отд. IV, стр. 4—6 и 9—11)—письмо къ барону А. А. Дельвигу (\*) и 4 письма къ А. А. Фуксѣ.

#### 2) Въ Современникѣ.

Въ 3 и 4 статьяхъ г. Гаевского о «Дельвигѣ» (1854) г. № 1 и 9) (\*\*)—приведены цѣлыя письма, или въ отрывкахъ, или изложено ихъ содержаніе:

(\*) Дополненія къ этому письму помѣщены въ Библ. Запискахъ 1858 г. № 11 (ст. 369).

(\*\*) Нельзя не пожалѣть, что продолженія этихъ весьма интересныхъ статей не было. Статьи о Дельвигѣ остановились на четвертой, а о Пушкинѣ и еще раньше — на первой (!).

- а) Къ Льву Сергѣевичу Пушкину (№ 1 стр. 9; № 9 стр. 5).
- б) Къ барону Дельвигу (№ 1 стр. 12; № 9 стр. 10, 23, 25)
- в) Къ А. А. Бестужеву (№ 1 стр. 13, 15, 17; № 9 стр. 5, 13, 20).

#### 3) Въ Отечественныхъ Запискахъ.

- Въ статьѣ г. Гаевского о «Пушкинѣ» (1855 № 6):
- а) Къ Л. С. Пушкину (стр. 37, 66, 67).
  - б) Къ барону Дельвигу (стр. 36).
  - в) Къ А. А. Бестужеву (стр. 57, 63, 64, 65).
  - г) Къ К. О. Рылѣеву (стр. 65).
  - д) Къ Н. И. Хмѣльницкому (стр. 68).

#### 4) Въ Библиотекѣ для Чтенія.

- Въ статьѣ: «Воспоминанія о Пушкинѣ» (1859 г. № 4, стр. 111—114)—четыре письма къ А. П. Кернѣ.
- 5) Въ альманахѣ «Русская Правда» 1860 г. Къ П. А. П., перепечатано потомъ въ фельетонѣ газеты «Русскій Инвалидъ» 1860 г. № 192.

#### 6) Въ Русскомъ Словѣ.

Два письма къ А. А. Бестужеву (1861 г. № 2, смѣсь стр. 24—27).

#### 7) Въ Библиографическихъ Запискахъ.

- а) Къ Л. С. Пушкину—35 писемъ: 1858 г. № 1 (1—16), 2 (40—48), 4 (97—114) и 1861 г. № 13 (383—384).
- б) Къ Н. В. Гоголю—4 записки: 1858 г. № 3 (75—76).
- в) Къ П. Я. Чаадаеву—1861 г. № 1 (10—11).
- г) Къ гр. Бенкендорфу—2 письма: 1861 № 9 (257—260)
- д) Къ В. А. Жуковскому—2 письма, тамъ же.
- е) Къ М. Л. Яковлеву — 3 письма, 1861 г. № 10 (287—289).

Оговоримся: здѣсь только указано, гдѣ были напечатаны письма, но свода имъ не сдѣлано, такъ что письмо, напечатанное наприм. дважды, и здѣсь упоминается въ двухъ мѣстахъ. Письма къ Дельвигу, Бестужеву и нѣкоторымъ другимъ лицамъ явились недавно въ болѣе полной и удовлетворительной редакціи



въ одномъ изъ альманаховъ; но повторяемъ: скоро ли, наконецъ, дождемся исполненія обѣщанія г. Исакова и будемъ имѣть томъ писемъ Пушкина, не искаженныхъ пропусками и объясненныхъ необходимыми примѣчаніями. \*)

Сиб.

16 Ноября 1861 г.

## II. Ефр.

\*) Сдѣлаемъ еще нѣсколько добавленій.

Въ 94 № «Русской Рѣчи», въ статьѣ г. Бартевева «Пушкинъ въ южной Россіи» приведены слѣдующія указанія на стихотворенія Пушкина, не вошедшія въ собраніе его сочиненій:

Стихотвореніе *Лилія*, написанное Пушкинымъ въ альбомѣ Н. В. К—вой. Оно напечатано вполне въ статьѣ г. Грена, Общезамит. Вѣстникъ, 1857, № 1, стр. 26-27. Это, довольно слабое впрочемъ, стихотвореніе было прежде напечатано въ «Литер. Газетѣ» Дельвига, 1830 г., іюня 25, № 36, стр. 288, безъ подписи.

Далѣе напечатано стихотвореніе къ молодой Эльфректъ:

«Ни блескъ ума, ни стройность платья» и т. д.

Особенно любопытное окончаніе этого стихотворенія, къ сожалѣнію, не приведено.

Затѣмъ приведены четыре стиха, вызвавшіе первую дуэль Пушкина съ Кюхельбекеромъ:

«За ужиномъ обѣлся я  
Да Яковъ заперъ дверь оплошно—  
Такъ было мнѣ, мои друзья  
И Кюхельбекерию и тошно.»

Въ № 95 «Русской Рѣчи», (стр. 678) напечатаны: *шесть стихотвореній А. С. Пушкина*:

- I. «Смотрю печально молчаливо,  
На твой исписанный альбомъ, и т. д.»
- II. «Весь день отъявленный лѣнивѣцъ,  
Не зная думъ другихъ и дѣлъ,» и т. д.
- III. «Смирдинъ меня въ бѣду повергъ.»
- IV. «*Нимфодоръ Семеновой*»
- V. «Сошлись школьники и вскорѣ» и т. д.
- VI. «Всѣ говорятъ онъ Вальтеръ-Скоттъ» и т. д.

Извѣстно, что изъ этихъ 6 стихотвор. принадлежатъ Пушкину III—эпиграмма на Смирдина и во всѣхъ рукописныхъ сборникахъ встрѣчается съ его же именемъ VI эпиграмма: «Всѣ говорятъ, онъ Вальтеръ-Скоттъ. Принадлежность же Пушкину 4-хъ остальныхъ стихотвореній болѣе нежели сомнительна. Изъ нихъ V приписывается С—му; во II-мъ же далеко не пушкинскій стихъ, какъ напр.

«Кому падешь ты на удѣль,» или  
«Клянъ зарань Гименея»

Въ «Русской же Рѣчи», №№ 103 и 104, въ окончаніи I-й части статьи г. Бартевева, между прочимъ приведены еще слѣдующіе два неизданные стиха изъ неоконченной поэмы *Вадимъ*.

«Ты видѣлъ Новгородъ, ты слышалъ гласъ народа.  
Жива въ ихъ памяти славянская свобода.»

Въ «Отечеств. Запискахъ» 1861 г. ноябрь, въ статьѣ г. Гаевского «празднованіе лицейскихъ годовщинъ въ пушкинское время», стр. 36, приведена неизданная пародія Пушкина на извѣстную пѣсню: *Ten souvenirs tu, disait un capitaine*:

## Нѣсколько свѣдѣній для биографіи А. С. Пушкина.

(1828—1831).

Нѣсколько лѣтъ назадъ мы имѣли случай прочесть связку писемъ извѣстнаго актера Каратыгина къ Катенину, писанныхъ въ 20-хъ и 30-хъ годахъ \*). Въ письмахъ этихъ мы нашли нѣсколько упоминаній о

Ты помнишь ли, ахъ, ваше благородье,  
Мусье французъ г.....й капитанъ,  
Какъ помнятся у насъ въ простонародьи  
Надъ нехристомъ побѣды Россіяны?  
Хоть это намъ не составляетъ много,  
Не изъ иныхъ мы прочихъ, такъ сказать;  
Но встарь мы васъ наказывали строго,  
Ты помнишь ли, скажи, .....  
Ты помнишь ли, какъ за горы Суворовъ  
Перемахнувъ, напалъ на васъ въ распахъ?  
Какъ нашъ старикъ трепалъ васъ, живодеровъ,  
И васъ давилъ на ноготкѣ, какъ блохъ?  
Хоть это намъ, и прочъ.  
Ты помнишь ли, какъ всю пригналъ Европу  
На насъ однихъ вашъ Бонапартъ-буянъ?  
Французовъ видѣли тогда мы многихъ ....,  
Да и твою, г.....й капитанъ!  
Хоть это намъ, и пр.

Кромѣ этого стихотворенія замѣтимъ еще въ статьѣ г. Гаевского: редакціи: 1) извѣстныхъ стиховъ 13 дек. 1826.

«Мой первый другъ, мой другъ безцѣнный!»

Далѣе, 2) стиховъ 19 окт. 1827.

«Богъ помощь вамъ, друзья мои»

и 3) написанное въ томъ же году посланіе Пушкина:

«Во глубинѣ сибирскихъ рудъ», напечатанное какъ и отвѣтъ на него

«Струнъ въщихъ пламенные звуки  
До слуха нашего дошли ...»

въ одномъ изъ альманаховъ и перепечатанное въ изд. въ 1858 г. «Собраніи стихотв. Пушкина и другихъ лучшихъ авторовъ (стр. 10 и 218).

Въ этой же статьѣ слѣдуетъ замѣтить записки Пушкина и писанные имъ протоколы сходовъ по поводу лицейскихъ годовщинъ.

Въ заключеніе укажемъ еще на 3 стихотворенія Пушкина, напечат. въ Современникѣ 1862, январь, стр. 349—350:

- 1) «Напиши на крыльяхъ бури, ...»
- 2) Видаль ли ты, какъ пляшетъ египтянка...
- 3) Какъ египтянка ты прекрасна,...

Эти три стихотворенія, въ началѣ 30-хъ годовъ, получены отъ Л. С. Пушкина—докторомъ Алекс. Прокоф. Куртусовымъ, въ Тифлисѣ; а отъ него въ 1835 г. перешли къ Ольгѣ Прокоф. Горачко.

Ред.

\*) Гдѣ эти письма теперь, — не знаемъ; начъ сообщалъ ихъ нашъ товарищъ по университету П. Лобановъ. Желательно бы, чтобъ они были когда-нибудь напечатаны; въ нихъ есть интересныя свѣдѣнія для исторіи русскаго театра.

Пушкинъ, которыя не отличаясь особеннымъ интересомъ, всѣ-таки должны быть закрѣплены печатью для будущаго біографа великаго поэта. Всѣ эти упоминанія, сообщаемъ здѣсь, прибавляя къ нимъ еще двѣ выписки, говорящія о другомъ поэтѣ—Грибоѣдовѣ.

*Ал. Лазаревскій.*

6 января. Черниговъ.

1. Пушкинъ (адресъ его здѣсь въ Петербургѣ въ трактиръ Демута) просился также ѣхать съ Царемъ, но получилъ отказъ (1828, 4 мая).

2. Чтоже касается до Пушкина, то во-первыхъ я съ нимъ не очень знакомъ, а во-вторыхъ онъ сдѣланъ маршаломъ въ печальной комиссіи (по императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ), стало быть у него дѣла куча (1828, 13 ноября).

3. Читали ли вы Пушкина новую поэму *Полтава*? можетъ быть я ошибаюсь, но по моему надо переменить *П* на *Б*. Что за стишонки! въ разговорѣ Мазепы съ Маріей, я такъ и вижу Шаховскаго. Благоволилъ помочь Творецъ!... Съ какимъ носомъ остались безудсловные хвалители Пушкина!... Трубили, кричали—и гора родила мышъ. Она рѣшительно не понравилась и Пушкинъ въ бѣшенствѣ—зоветъ насъ дураками. Натурально, что у него и въ дурномъ найдется хорошее, но тутъ его очень мало (1829, 25 мая). \*)

4. Пушкинъ въ Москвѣ обворожень и очарованъ, короче онъ *огончарованъ*. Сирѣчь онъ женится на Гончаровой, извѣстной московской красавицѣ и богачкѣ; но многіе говорятъ будто эта свадьба расхочется, подивитесь что и Пушкинъ наконецъ читаетъ частыя на себя брани въ Сѣв. Пч. и Сынѣ Отеч.; причина та, что онъ осмѣлился найти дурнымъ романъ Булгарина *Димитрій Самозванецъ*, и ругательства посыпались градомъ до того площадныхъ, что по высочайшему приказу Булгарина посадили на гауптвахту, гдѣ онъ и сидѣлъ сутки (1830, 12 ноября).

\*) Отзывъ Каратыгина о Полтавѣ Пушкина напоминаетъ намъ какъ Мерзляковъ *журилъ* Макепмовича за статью послѣдняго о Полтавѣ же, какъ о поэтѣ *народной и исторической*, въ Атенѣ 1829 г.

5. Недавно вышелъ въ свѣтъ Борисъ Годуновъ Пушкина; какого роду это сочиненіе—предоставляется судить каждому, онъ самъ не назвалъ его ни трагедіей, ни поэмой, по моему это галиматья въ шекспировскомъ родѣ. Брань у него съ Булгаринымъ продолжается хотя слабѣе чѣмъ прежде (1831, 5 марта).

6. (Въ Литературѣ. Газ. была помѣщена рецензія сочиненій Булгарина). Онъ, узнавъ сочинителя неподписанной статьи въ Пушкинѣ, пустилъ первую ракету въ Пчелѣ анекдотомъ о Гофманѣ, которому дѣлалъ молодой авторъ упрекъ въ этомъ родѣ..... Замѣтите что это были цвѣточки; вслѣдъ за симъ появилась критика на VII гл. Онѣгина, въ которой она разругана въ пухъ. Пушкинъ не заставилъ себя дожидаться помѣстилъ въ Литер. Газ. анекдотъ объ Видокѣ, гдѣ списалъ портретъ съ Булгарина (1831, 8 мая).

*О Грибоѣдовѣ.* 1. Онъ теперь хлопочетъ о пропускѣ своей прекрасной комедіи *Горе отъ ума*, которой врядъ ли быть пропущенной (1824, 12 іюля).

2. Вамъ я чаю извѣстно изъ газетъ ужасное происшествіе съ нашимъ посломъ и посольствомъ въ Персію? Бѣдный Грибоѣдовъ! дорого заплатилъ онъ за свое повышение: слухи о причинѣ сей рѣзни различныя; одни говорятъ о ссорѣ людей Грибоѣдова съ персіянами и убійствѣ одного изъ нихъ какъ объ искрѣ воспалившей пламя; другіе слухи невыгодные для Грибоѣдова суть: будто бы онъ по просьбѣ родственниковъ двухъ армянокъ вытребовалъ ихъ изъ гарема; но вмѣсто того чтобы во-своаяси онъ оставилъ ихъ у себя, почему одна изъ женщинъ (принявшая уже магометанскую вѣру) выбѣжала на кровлю, стала кричать, первый персіянинъ пришедшій на крикъ былъ убитъ, прибѣжали съ базара другіе и заварилась каша. Но сему обвиненію противорѣчитъ его недавняя женитьба \*).

\*) Всѣ эти отрывки списавъ съ подлинниковъ съ дипломатическою точностію.