

## РУКОПИСИ А. С. ПУШКИНА ВО ВСЕСОЮЗНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

28 января (ст. ст.) 1837 г., когда смертельно раненый Пушкин в мучениях доживал свои последние часы, Николай I призвал к себе Жуковского и, давая ему поручение к умирающему поэту, прибавил:

— Тебе же поручаю, если он умрет, запечатать его бумаги, ты после их сам разберешь.

Когда на другой день Николай I получил сообщение о кончине Пушкина, он тотчас дал распоряжение шефу жандармов Бенкендорфу:

— Пушкин скончался; я приказал Жуковскому запечатать кабинет и предлагаю вам послать Дуббельта к Жуковскому, чтобы он (Дуббельт) наложил печать жандармскую для большей верности. Через неделю они оба снимут печати, и Жуковский сделает разборку бумаг.

Через три четверти часа по кончине Пушкина Жуковский запечатал своею печатью кабинет покойного. То же проделал и Дуббельт.

Жандармская печать разоблачает действительные намерения Николая: бумаги Пушкина отбирались от наследников и передавались жандармам; жандармы должны были обыскать и изъять все, что прикажет начальство. Последовавшие события вполне подтвердили это: Дуббельт произвел «посмертный обыск» в бумагах Пушкина, отыскивая в них прежде всего связей с декабристами.

Когда прошли погребальные дни, Жуковский приступил к разбору бумаг поэта, прорегистрировав их при помощи наемного писца, а Дуббельт проделал ту же операцию при помощи своих военных писарей III отделения, проставивших регистрационные цифры красными чернилами на середине каждого листка пушкинских автографов и вообще бумаг, оставленных жандармами в его кабинете.

С этого момента начинается история рукописей Пушкина.

Рукописи Пушкина оставлены были осиротевшей семье поэта и должны были служить обеспечением для воспитания и образования его сирот. В состав опеки входил В. А. Жуковский. Первой заботой опеки стало посмертное издание всех сочинений Пушкина, с тем чтобы доходы от продажи этого издания пошли в пользу его семьи. Издатели-опекуны пригласили себе в помощь при редактировании пушкинских произведений А. А. Краевского, преемника Пушкина по редактированию журнала «Современник».

Редакторы и издатели широко пользовались рукописями Пушкина. Эти рукописи были богаты неизданными произведениями и дополнениями, так как сам Пушкин иногда по несколько лет не печатал уже совсем законченных и обработанных произведений. При печатании же ему нередко приходилось делать пропуски и изменения по цензурным соображениям и требованиям. Кроме того, в бумагах Пушкина хранилось множество его черновых работ, первоначальных набросков, переделанных, неоконченных и необработанных. Сам Пушкин не находил нужным печатать их, но для последующих издателей положение существенно изменилось: еще Белинским было сказано, что всякая строка, написанная Пушкиным, для нас драгоценна.

Естественно, что хозяевами рукописного пушкинского наследства стали опекуны-издатели. С одной стороны, Жуковский производил «разборку» бумаг, с другой — опека готовила посмертное издание сочинений Пушкина. И для той и для другой цели пользовались рукописями поэта. Автографы Пушкина пошли по рукам опекунов и редакторов. И Жуковский, и другой опекун, Тарасенко-Отрешков, и Краевский не только брали к себе на дом драгоценные автографы, но многое задерживали у себя. В результате этого, после выхода в свет посмертного издания (1838—1842 гг.), когда отпала надобность в работах над рукописями далеко не все они вернулись на свое надлежащее место — в кабинет Пушкина... Что это так, доказывается последующим.

В 1855 г. Н. И. Тарасенко-Отрешков принес в дар Публичной библиотеке небольшое собрание рукописей Пушкина. Среди них, однако, оказалась записная рабочая тетрадь Пушкина в 66 листов с текстом «Кавказского пленника» и других стихотворений поэта и два листа приходно-расходных записей его за 1834—1835 гг. Вдова поэта, Наталия Николаевна, тотчас же подала жалобу на Н. И. Тарасенко-Отрешкова, обвиняя его в незаконном присвоении рукописей Пушкина.

В 1884 г. П. В. Жуковский, сын Василия Андреевича, продал той же Публичной библиотеке несколько рукописей Пушкина. Среди них были первая, вторая, третья и восьмая главы и отрывки «Евгения Онегина» и полные беловые рукописи «Бориса Годунова» и «Анджело».

Но эта только одна часть автографов Пушкина, застрявших у Жуковского. Из другой части образовалось известное «Собрание А. Ф. Онегина», перепроданное «Пушкинскому дому».

В 1889 г. та же Публичная библиотека купила «архив» А. А. Краевского. Среди этого нового приобретения оказались две записные рабочие тетради Пушкина, одна в 103 листа, другая в 8 листов, и отрывки из «Капитанской дочки» и из «Сцен из рыцарских времен».

Лет через десять после посмертного издания потребовалось новое издание сочинений Пушкина. На этот раз подготовку текстов и редактирование взял на себя П. В. Анненков. Он купил у вдовы поэта право на издание его сочинений за 5000 руб. с разрешением напечатать 5000 экземпляров. Новый издатель забрал к себе все пушкинские бумаги и с переменой места своего жительства перевозил их по новым квартирам, даже брал их с собой в симбирское имение, где проводил часть года. Работа его над сочинениями Пушкина затянулась. После напечатания шести томов в 1855 г., в 1857 г. вышел седьмой том, дополнительный. Анненков и потом не переставал пользоваться бумагами поэта, о чем свидетельствуют последующие сообщения его из этих бумаг.

После П. В. Анненкова в его «архиве» тоже оказались рукописи Пушкина. Из них составились два известных собрания автографов Пушкина: одно — Л. Н. Майкова, другое — И. А. Шляпкина, впоследствии поступившие в состав Петербургского академического хранилища. В 1897 г. Д. И. Саложников в каретном сарае в имении Анненкова нацел целую грудку старых бумаг и среди них 17 четвертушек собственноручных рукописей Пушкина. В 1931 г. еще 8 листов автографов Пушкина были найдены среди бумаг вдовы соседа Анненкова по имению.

В итоге за двадцать лет, прстекших со смерти Пушкина, из его письменного наследства исчезли ценные тетради и сотни отдельных листов. Опекуны и редакторы не оправдали доверия и частью присвоили, а частью растеряли драгоценное имущество великого поэта.

Последующим издателям уже не дано было право пользоваться рукописями поэта. Уцелевшие части вернувшегося в семью наследства на целых 25 лет скрыты были от чужих рук и даже от чужих глаз. Редакторы изданий 1859 и 1870 гг. (под редакцией Геннади) и издания 1880 г. (под редакцией Ефремова), выпущенных книгопродавцем Исаковым, уже не пользовались рукописями семьи Пушкина и вынуждены были выпустить новые издания по первопечатным текстам.

В 1880 г., когда в Москве готовилось открытие памятника Пушкину, его дети, во главе со старшим сыном Александром Александровичем, решили безвозмездно передать государству, в лице Отдела рукописей бывшего Румянцовского музея, свое семейное сокровище — все сохранившиеся у них автографы отца. Только «дневник» поэта, как последнюю Фамилию реликвию, Александр Александрович удержал у себя до своей смерти, а после его кончины (в июле 1914 г.) и эта последняя рукопись Пушкина была передана в Отдел (№ 4419)\*.

Один этот дар поставил Отдел рукописей на первое место среди государственных и частных хранилищ автографов Пушкина. Отдел получил 16 цельных крупных тетрадей, вошедших в хранилище под №№ 2364—2374, 2378, 2382, 2384, 2389, 2392; 43 мелких тетради, соединенных в 8 номеров: 2377 В, 2380 А—Б, 2381 1—13, 2385 Б, В, 2386 Г, 2388 А, Б, В, Г, Д, Е и Ж, 2390 1—10 и 2394 1—6, и 15 тетрадей, составленных после смерти Пушкина из отдельных листов или несшитых тетрадей: №№ 2375, 2376 А, Б, В, 2377 А и В, 2379, 2383, 2386 А, Б и В, 2387 А, Б и В и 2391. Два номера — 2393 и 2395 — содержат копии, снятые для посмертного издания по заказу Жуковского. В составе этого же собрания в Отделе получены были 64 письма Пушкина к жене Наталье Николаевне, хранящиеся под № 7021, и Дневник А. С. Пушкина за 1833—1835 гг., хранящийся под № 4419. Переводя всю эту бумажную массу на листы (по две страницы в каждом), придется исчислять ее больше чем в 4440 листов, или 8880 страниц.

На этих листах вместились творчество Пушкина и в стихах и в прозе. Здесь содержатся его произведения в различных стадиях их зарождения и обработки. По ним исследователь может увидеть тот колоссальный труд, который выполнял Пушкин в процессе выработки окончательной формы своих произведений, не исключая даже писем. Нет почти ни одного из крупных произведений Пушкина, которого нельзя было бы найти, если не целиком, то в отрывках и в частях на листах рукописей, находящихся в Отделе. А его лирика, его мелкие творения представлены здесь с такой полнотой, с которой не могут сравниться все прочие собрания его автографов, вместе взятые. В этом легко убедиться из приводимого ниже перечня. Почти все рукописи черновые. Среди них имеются и перебеленные поэтом автографы. Однако он тут снова подверг их дальнейшей обработке, новым переменам и заменам и в словах, и в стихах, и в целых выражениях. Только две творческие рукописи из наследства Пушкина являются беловыми в собственном смысле — это тетради поэмы «Медный всадник» (в № 2375) и десять несшитых тетрадей истории Пугачева (№ 2390). Оба эти произведения Пушкин тщательно переписал набело с целью послать их своему главному цензору Николаю I. Цензор читал, кое-где карандашом сделал небольшие отметки и замечания и вернул рукопись Пушкину. В таком чистовом виде, вместе с отметками цензора, оба автографа и сохранились в письменном наследстве Пушкина.

Сверх этого дара семьи Пушкина Отдел рукописей не переставал и не перестает пополнять собрание пушкинских автографов всеми способами — и в качестве безвозмездных даров и путем покупок. Это собрание началось с первых лет образования Отдела в составе бывш. Московского публичного и Румянцовского музеев в 1861 г.

Среди бумаг первого крупного приобретения Отдела в собрании рукописей В. М. Ундольского оказался автограф Пушкина — его письмо к Вяземскому от 6 февраля 1823 г. (№ 7020).

\* Необходимо оговорить, что в первые полтора года по передаче автографов Пушкина государству за П. И. Бартевым, издателем журнала «Русский Архив», оставлено было монопольное право пользоваться автографами в благодарность за то содействие, которое Бартев оказал в деле перехода к государству пушкинского письменного наследства.

С осени 1882 г. монополия Бартева прекратилась, и рукописи Пушкина стали общедоступными.

Тогда же в составе громадного и замечательного книжного собрания С. Д. Полторацкого приобретены были и автографы Пушкина. Среди них два стихотворения: «Ех иугие леопет» и «Цветы последние милей» (№ 7016), три прозаические статьи «О г-же Сталь и о Г. А. М-ве», «О предисловии г-на Ламонте к переводу басен И. А. Крылова», «Записки Чухина» (№ 7019) и одно письмо Вяземскому от 7 января 1829 г. (№ 2599). Кроме того, в альбоме Полторацкого, со списками сочинений Пушкина, «Кинжал» (в конце) дописан собственноручно поэтом (№ 3015, стр. 106).

Вместе с библиотекой А. С. Норова поступили две собственноручных записки Пушкина к Норову от 1833 г. (№ 7020).

В 1870 г. у наследников брата поэта Льва Сергеевича были приобретены 34 письма к нему Пушкина (№ 1254).

В 1871 г. М. И. Жихарев передал Отделу письмо Пушкина к П. Я. Чаадаеву от 6 июля 1831 г. (№ 7020).

И. Е. Бецкий передал Отделу в разное время автографы стихотворения «Не пой, волшебница, при мне» (№ 7016), письма к Вяземскому от 7 мая 1836 г. и приписки Пушкина на приглашении Вяземского к обеду (№ 7020).

П. Д. Голохвастов передал Отделу автограф народной песни, записанной Пушкиным, — «Как у нас было на улице» (№ 7016).

В составе переписки М. П. Погодина поступили 29 писем Пушкина к нему (№ 3515—3519).

Вместе с автографами Н. В. Гоголя Отдел приобрел у П. В. Быкова одно письмо Пушкина к Гоголю от 13 мая 1834 г. (№ 7020).

От наследников Любовниковой, родственницы Л. С. Пушкина, Отдел получил одно письмо Пушкина к брату Льву Сергеевичу от конца января — первой половины февраля 1825 г. (№ 7020).

От В. А. Венкстерна поступили два собственноручно подписанные Пушкиным контракта от 1 мая 1835 г. и 1 мая 1836 г. на наем квартиры в доме С. А. Баташева, в Петербурге, Литейной части, первого квартала, под № 20 (№ 3735).

В собрании автографов С. П. Давыдовой поступило письмо Пушкина к А. А. Яковлеву от 9 июля 1836 г. (№ 3253).

В большом собрании народных песен П. В. Киреевского поступила песня «Не белинька березанька к земле клонится», собственноручно записанная Пушкиным (№ 7016).

Несколько пушкинских автографов перешло в Отдел из собрания П. С. Киселева:

1. Альбом Н. Д. Киселева с автопортретом Пушкина и стихотворением-автографом «Ищи в чужом краю здоровья и свободы» (№ 7017).

2. Четыре рифмованных шутки (№ 7016).

3. Восемь листков из альбома Елизаветы Николаевны Киселевой, рожденной Ушаковой, среди них один со стихотворением Пушкина, посвященным Елизавете Николаевне: «Вы избалованы природой», и карандашным рисунком его на тему о будущем семейном счастье Елизаветы Николаевны (№ 7018).

4. Четыре листка с карандашными рисунками Пушкина, между ними портреты Шаликова и Шаховского (№ 7022).

5. Приглашение Ф. И. Толстого с подписью Пушкина от января 1829 г. (№ 7020).

Из того же источника в Отдел поступил так называемый Ушаковский альбом, подаренный Российским кооперативным обществом (№ 4222). Он переполнен собственноручными рисунками Пушкина.

В 1898 г. Д. Сапожников среди бумаг, оказавшихся в каретном сарае имения П. В. Анненкова в Симбирской губернии, нашел листки с автографами Пушкина. Он передал их Отделу (№ 3266). На 17 четвертушках сказались:

1. Стихотворение «Под небом сладостным Италии своей».

2. Лицейские стихотворения, эпиграммы на Шаховского, Шихма-

това, Шишкова и др. и заметки в виде дневника; запись кантаты: «Венчанье Шутовского».

3. Карандашные записи: «В конце 1826-го я часто видался с одним дерптским студентом».

4. Отрывок из римской истории: Замечания на *Анналы* Тацита: «Тиберий был в Иллирии, когда получил известие о болезни престарелого Августа».

5. Заметки о холере.

Зимой 1930 г. Н. Н. Столов, по уполномочию владелицы, сообщил Отделу, что в Ульяновске проживает вдова, покойный муж которой, сосед по имению с П. В. Анненковым, получил от последнего несколько листочков, написанных собственной рукой Пушкина. Весной 1931 г. листы были приобретены Отделом. На них оказались следующие автографы:

1. Стихотворение «Я думал сердце позабыло» (№ 7705).

2. «Русский Пелаг», глава и план работы над романом, на 6 листках (№ 7706).

3. Черновые планы «Капитанской дочки» и «Золотого Петушка» (№ 7707).

4. План статьи «О ничтожестве литературы русской» (№ 7708).

5. Критические замечания на статью Бестужева: «...Б. предполагает, что словесность всех народов следовала общим законам» (№ 7709).

Отдельно от этих приобретений поступило письмо Пушкина к С. Д. Киселеву, начинающееся словами: «Отсылаю тебе твои книги с благодарностью» (№ 7723), и автографы из Радищевского музея (№ 4835): два стихотворения «Делибаш» и «Послание цензору» («Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой»).

Наконец 1 июля 1936 г. Отдел приобрел печатную книжку из личной библиотеки Пушкина. Она содержит переплетенные в один корешок первые шесть глав романа «Евгений Онегин», вышедших каждая отдельно, кроме IV и V глав, вышедших вместе, с собственноручными изменениями, поправками, дополнениями и рисунками Пушкина.

Собирание пушкинских автографов, еще, несомненно, до сих пор остающихся в частных руках и в небольших архивах, Отдел будет продолжать и в дальнейшем.

Г. П. Георгиевский

1937 г. Январь.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ К АВТОГРАФАМ ПУШКИНА \*

### 1. СТИХОТВОРЕНИЯ

Адели, № 2367, 8/2  
Алексееву, № 2367, 13/1  
Амур и Гименей, № 2364, 7/1  
Анжело, № 2374, 31/1—30/2  
Андрей Шенье в темнице, № 2370, 59/2—  
64/1

Анчар, № 2371, 20/2—21/1—22/2  
Арион, № 2367, 36/1  
A son amant, № 2365, 39/2

Баратынскому № 2366, 1/2. № 2367, 24/2,  
25/1

Безверие, № 2364, 26/1  
Бесы, № 2371, 83/1. № 2382, 101/2

\* В числе автографов оставлены стихотворения Пушкина, переписанные в особой тетради лицейскими товарищами поэта. Все эти копии авторизованы Пушкиным, который просматривал их и в некоторые внес ряд поправок. Эти копии находятся в тетради № 2364.

Благословен и день и час, № 2382, 106/1  
Блажен в кругу вельмож, № 2368, 35/1  
Брадатый старичек Авдей, № 2371, 90/2  
Брат милый, отроком расстался ты со  
мной, № 2369, 4/1  
Брожу ли я вдоль улиц шумных, № 2382,  
26/2, 28/1  
Был и я среди донцов, № 2382, 102/2  
103/1

Вдали тех пропастей глубоких, № 2365,  
50/1

Везувий зев открыл, № 2374, 18/2—19/1

Вельможе, № 2367, 50/2

Венере, Фебу и Фемиде, № 2369, 35/2

Вечерний пир, № 2364, 52/1

В журнал совсем не европейский, № 2382,  
105/2

Виноград, № 2370, 38/1

В крови горит огонь желанья, см. Песнь  
песней

- В лесах Гаргарии, № 2365, 55/2  
 В местах, где царствует Венеция златая,  
 № 2367, 36/2  
 В мои осенние досуги, № 2384, 59/2  
 Внемли, о Гелиос, № 2366, 37/1, 38/1  
 Вновь я посетил, № 2377 А, 12. № 2384,  
 30/2—31/2, 39/1, 40/1  
 Во время оное, бывшее, № 2382, 39/2  
 Во дни Додоно, № 2365, 43/1  
 Воевода, № 2373, 29/1  
 Война, № 2367, 12/1  
 Волненьем жизни утомленный, № 2371,  
 16/2  
 Воспоминанье, № 2371, 13/2—14/2  
 Воспоминаньем упоенный, № 2367, 9/1  
 Воспоминанья в Царском Селе, № 2371,  
 17/2. № 2382, 43/1, 44/2  
 Вот на шахматную доску, № 2375, 21/1,  
 31/2  
 В пещере тайной в день гоненья, № 2370,  
 68/2  
 В поле чистом серебрится, № 2374, 31/1  
 В прохладе сладостной фонтанов, № 2371,  
 7/1  
 В рощах карийских, любезных ловцам,  
 № 2368, 36/1  
 В рюмке светлой предо мной, № 2371, 97/2  
 Все конечно, меж нами связи нет, № 2369,  
 43/2  
 Всем красны боярские конюшни, № 2368,  
 34/1, 33/2  
 Все призрак, суета, № 2364, 77/2  
 Все тихо, на Кавказ идет ночная мгла,  
 № 2382, 107/2, 107/1  
 В степях зеленых Буджака, № 2371, 19/1  
 В твою светлицу, друг мой нежный, № 2365,  
 42/2  
 Вы, дни протекшие, № 2364, 43/2  
 Вы избалованы природой, № 2371, 12/2,  
 12/2. № 7018  
 В Юрлуфе бедный мусульман, № 2365, 34/2  
 Вяземскому, № 2365, 36/1  
 Гексаметр (из А. Шенье), № 2366, 37/1  
 Глинке (Ф.), № 2367, 16/а2. № 1254, стр.  
 14  
 Глухой глухова, № 2387 А, 15/2  
 Графу О (лизару), № 2370, 32/1  
 Гречанке, № 2367, 17/2  
 Гроб Анакреона, № 2364, 3/1. № 2370,  
 29/1  
 Гроб юноши, № 2365, 43/2. № 2366, 2/1  
 Давно ли тайными судьбами, № 2364, 71/1  
 Давно об ней воспоминанье, № 2369, 44/2  
 Да сохранит тебя твой добрый гений, см.  
 Кюхельбекеру  
 Дева, № 2367, 4/2  
 Девственницы (начало 1-й песни), № 2370,  
 85/2  
 Делибаш, № 4835  
 Демон, № 2366, 40/2—41/2  
 Дионея, № 2367, 9/2. № 2365, 34/1  
 До меня доходят, № 2364, 48/2  
 Дон, № 2382, 102/1  
 Дорида, № 2364, 53/2  
 Дочери Кара-Георгия, № 2367, 18/2  
 Дружба, № 2370, 28/2, 35/2  
 Дубравы, где в тиши свободы, № 2364,  
 43/2, 42/1  
 Едва уста красноречивы, № 2368, 17/1  
 Ex ungue leonem, № 7016  
 Если ехать вам случится, № 2373, 30/1  
 Еще одной, высокой, важной песни, № 2382,  
 27/1  
 Жалоба, № 2369, 22/2  
 Желание (Кто видел край), № 2365, 25/1  
 Желание, см. Уныние (Медлительно влещутся дни...)  
 Желанье славы. Когда любовию и негой  
 упоенный, № 2369, 39/2  
 Жених, № 2370, 30/1, 30/2  
 J'ai possédé maitresse, № 2365, 67/2  
 Je t'aime tant, № 2364, 41/2  
 Жив, жив, курилка, № 1254, стр. 37  
 Жил на свете рыцарь бедный, № 2371,  
 77/3—76/1. № 2384, 49/2, 50/1  
 Жуковский, святой Парнасский чудотворец,  
 № 2369, 40/2  
 Завидую тебе, питомец моря смелый,  
 № 2369, 12/1  
 Задравный кубок, № 2364, 18/1  
 За старые грехи наказанный судьбою,  
 № 2364, 64/1  
 Заступники кнута и плети, № 2370, 63/1  
 Зачем, Елена, так пугливо, № 2382, 17/1  
 Зачем раздался гром войны, № 2365, 58/2.  
 № 2366, 18/2, 33/2  
 Зачем ты послан был, № 2370, 7/1  
 Земли достигнув наконец, № 2368, 21/1  
 Земля и море. См. Морской берег  
 Зима. Что делать мне в деревне, № 2382,  
 15/1  
 Зимнее утро, № 2382, 16/2  
 Зорю бьют, № 2382, 104/2  
 Зубову (в альбом), № 2367, 3/2  
 Иван-царевич по лесам, № 2370, 40/1  
 И вот ущелье мрачных скал, № 2382, 40а/2  
 Играй, прелестное дитя, № 2370, 52/1  
 Из Alfieri, № 2368, 34/2  
 Из Андрея Шенье, № 2370, 84/1  
 Из Ариоста (октавы), № 2370, 69/1, 79/1,  
 79/2  
 Из Горація, № 2377 А, 13  
 Иной имел мою Аглаю, № 1254, стр. 2 об.  
 Иностранке, № 2367, 26/1. № 2369, 1/1  
 Исполню я твоё желанье, № 2369, 1/2  
 Истина, № 2364, 4/2  
 Ищи в чужом краю здоровья и свободы,  
 № 7017  
 И я бы мог, как шут, № 2368, 38/1  
 И я слышал, что белый свет, № 2364, 49/2  
 Каверину, № 2364, 58/1  
 Какая ночь! Мороз трескучий, № 2368,  
 18/1—19/1  
 Как быстро в поле, вдруг открытом,  
 № 2387, 6/1  
 Как весенней теплою порой, № 2376 В, 5  
 Как жениться задумал царский арап, см.  
 Черный ворон выбирал белую лебе-  
 дущку  
 Как наше сердце своенравно, № 2366, 34/2  
 Как роза увядает, № 2370, 56/2  
 Как сладостно, но, боги, как опасно,  
 № 2364, 48/1  
 Калмычке, № 2382, 106/2, 107/1  
 Quand au doux sein de l'oubli, № 2370, 56/2  
 Катенину, № 2367, 5/1  
 К Галичу, № 2364, 75/2  
 К Дельвигу, № 2364, 36/1. № 2367, 19/1  
 К живописцу, № 2364, 12/2

- Кинжал, № 3015, 106 стр. № 2365, 53/1  
Кирджали, см. В степях  
К Кагульскому памятнику, № 2364, 77/2  
Клеветник без дарованья, № 2367, 3/2.  
№ 1254, стр. 2 об.  
Клеопатра, № 2367, 32/2, 33/2, 48/1. № 2370,  
22/2, 30/2, 35/1, 37/2. № 2376 В, 1,  
22/2. № 2384, 54/1  
К Лиле. Лила, Лила, я страдаю, № 2364,  
40/2  
К моей черкыльнице, № 2365, 31/2  
К молодой вдове, № 2364, 5/1  
К морю, № 2370, 12/1, 12/2, 13/1, 18/IV  
К ней, № 2364, 14/2  
К Овидию, № 2365, 53/2, 66/2. № 2366,  
18/1. № 2367, 14/2  
К Огаревой, № 2364, 44/1  
Когда б ты родилась, № 2368, 1/2  
Когда владыка ассирийский, № 2384,  
43/2—44/1  
Когда в объятии мои, № 2372, 66/2  
Когда любовью и негой упоенный, см.  
Желание славы.  
К О-й, № 2364, 41/1  
Кокетке, № 2367, 23/1  
Колокольчики звенят, № 2373, 30/1  
Комедия, № 2365, 40/2, 41  
К Орлову А. Ф., № 2364, 54/2  
Кормом, стойлами, надзором, № 2368,  
34/1  
К портрету Вяземского, № 2367, 3/1  
Красавица перед зеркалом, № 2367, 2/1  
Красавице, которая нюхала табак, № 2364,  
33/1  
Красноречивый забияка, № 2364, 64/1  
Красы Ланс, № 2365, 36/2  
Кригон, роскошный гражданин, № 2382,  
103/1  
К сну, № 2364, 13/1  
Кто видел край, см. Желание  
Кто, волны, вас остановил, № 2369, 9/1  
Кто из богов мне возвратил, № 2377А, 13  
Кто там? Здорово, господа, № 2370, 54/2  
Куда, куда завлек меня враждебный Гений,  
№ 2370, 59/1  
К Шербинину, № 2364, 71  
К Юдину, № 2364, 21  
Кюхельбекеру. Да сохранит тебя твой доб-  
рый гений, № 2370, 59/1
- Ланс, я люблю твой смелый взор, № 2364,  
73/2  
Le tien et le mien, № 2364, 15/1  
Лиде страшно полюбить, № 2367, 10/2.  
№ 2370, 41/2  
Лихой товарищ наших дедов, № 2367, 28/1  
Лицейская годовщина, 1831 г., № 2377 А,  
11, 1836 г., № 2377, 1. № 2386, 2/1.  
2/2. 78/1. 78/2  
Лицинский околот, № 2371, 99/2  
Лобзай меня, см. Песнь песней  
Любимец моды легкокрылой, № 2367, 58/1  
Люблю ваш сумрак неизвестный, № 2369,  
1/1
- Медок, № 2373, 1  
Меж тем как генерал Орлов, № 2365, 30/1  
Мертвая царевна, сказка, № 2372, 59/1,  
56/2, 55/1, 46/1—45/1  
Месяц, № 2364, 9/2  
Милый мой сегодня, № 2364, 62/2  
Мицкевичу, 2374, 7/1—6/2  
Младенцу, № 2370, 24/1
- Мне жаль великия жены, № 2370, 19/1  
Могущий бог садов, № 2364, 42/1  
Мое заведение друзьям, № 2364, 19/1  
Моему Аристарху, № 2364, 29/1  
Мой друг, забыты мной, № 2367, 11/1  
Мой друг, не узнавай, № 2365, 47/2.  
№ 2367, 11  
Мой друг, уже три дня, № 2366, 8/1  
Мординоу, № 2367, 53/2  
Морей красавец окрыленный, № 2370, 7/2  
Морской берег, № 2367, 1/2  
Моя родословная, № 2376 В, 4/1  
Муза, № 2367, 4/1  
Мы рождены, мой брат названный, № 2376  
В, 4/1
- На Воронцова, № 2370, 2/2, 57/1, 85/1  
На выздоровление Лукула, № 2384, 41/2  
Надеждой сладостной младенчески дыша,  
№ 2369, 30/1  
Надеясь на мое презренье, № 2382, 102/2  
Надпись к беседе, № 2364, 13/2  
Наездники, № 2364, 11/1  
На Испанию родную, № 2377А, №№ 6—9  
На лире дикой, благородной, № 2364, 42/2  
На небесах печальная луна, № 2370, 68/2  
Наполеон, № 2365, 62/1, 62/2. № 2367, 20/1  
Напрасно ахнула Европа, № 2370, 29/2  
Напрасно, милый друг, я мыслил утаить,  
№ 2364, 56/1  
На тихих берегах Москвы, № 2366, 18/2  
Не дай мне бог сойти с ума, № 2377 А, 9  
Недвижный страж дремал, № 2369, 41/2  
Не пой, волшебница, при мне, № 7016  
Нереида, № 2367, 1/1  
Не розу пафосскую, № 2387 Б, 46/2  
Нет, нет мои друзья, напрасны ваши пени,  
№ 2364, 71/1  
Не угрожай ленивцу молодому, № 2364,  
78/2  
Ночь, № 2367, 25/1
- О бедность, затвердил я наконец, № 2384,  
58/2  
Об рифме, № 2371, 24/2—25/2  
О дева-роза, я в оковах, № 2370, 35/1  
Один, один остался я, № 2366, 17/1  
Однажды странствуя, № 2377 А, 3. 4. 5  
Одна черта руки моей, № 2365, 46/1  
Окно, № 2364, 10/1  
Олегов щит, № 2382, 104/2  
Олениной, № 2374, 35/2  
Он ведаив был в иных прихожих, № 2370,  
57/1  
Она мила, твоя подруга, № 2364, 44/2  
Они твердили, пусть виденья, № 2370, 37/2  
Опричник, № 2368, 18/1  
Опять я ваш, о юные друзья, № 2364, 28/1  
Осеннее утро, № 2364, 17  
Осень, № 2371, 78/2, 79/82/1. № 2377А, 10  
О, сколько нам открытий чудных, № 2382,  
19/1  
Оставь, о Лесбия, лампаду, № 2364, 67/2  
Оставь честь судьбе на произвол, № 2367,  
4/2  
Отрывки: № 2364, 49/1, 50/2, 52/2, 63/2,  
66/2, 69/2  
№ 2365, 26/1, 39/1, 49/1, 58/1  
№ 2366, 16/1, 42/1  
№ 2367, 49/2  
№ 2369, 42/1  
№ 2370, 1/1  
№ 2372, 66/1

- О, ты, который сочетал, № 2367, 61/2  
О, ты, надежда нашей сцены, № 2364, 48/1  
Охотник до журнальной драки, № 2367, 28/1
- Памятник, № 2384, 57/2  
Певец, № 2364, 6/2  
Певец гусар, ты пел биваки, № 2365, 38/1  
Певец Давид был ростом мал, № 2366, 26/1
- Песни Западных Славян, № 2375, 18/2, 35/1  
Песни (народные), № 2368, 52/2—20/2.  
№ 2373, 30/1—31/2  
№ 2375, 18/2  
№ 7016 (Как у нас было на улице)  
и (Не белышка березанька)
- Песнь о вещем Олеге, № 2366, 4/1  
Песнь песней, № 2365, 53/1  
Пирующие студенты, № 2364, 38/1  
Письмо к Лиде, № 2364, 31/2  
Платонизм, № 2364, 73/1, 78/1  
Пленился он смазливой рожей, № 4222, 47  
Поверь мне, быть тебе Панглосом, № 2365, 41/1
- Под небом сладостным Италии своей,  
№ 3266
- Подражание Анакреону, № 2371, 15/1  
Подражание Корану, № 2367, 28/2—29/2,  
32/1. № 2370, 9/1, 13/1, 18/2, 19/1, 20/1,  
22/1, 35/2, 36/1, 37/2, 38/2—39/2
- Подруга дней моих суровых, № 2368, 43/1  
Подруга милая, я внаю для чего, № 2365,  
39/2, 34/1. № 2367, 9/2
- Поедем, я готов, № 2382, 25/1  
Позволь душе моей открыться пред тобой,  
№ 2364, 44/2
- Пока супруг тебя, красавицу младую,  
№ 2370, 38/1
- Полководец, № 2374, 28/2—25/2. № 2382,  
107/2
- Получит то, чего он стоит, № 2387 Б, 50/2  
Полюби меня, девица, № 2382, 101/2  
Послание к Лиде, № 2364, 1/1  
Послание к цензору, № 2367, 30/1. № 2370,  
21. № 4835
- Послание к Юдину, № 2364, 21  
Поэт, № 2367, 39/1  
Поэт-игрок, о Беверлей-Гораций, № 2382,  
90/1
- Поэт идет, открыты вежды, № 2384, 43/1  
Предчувствие, № 2371, 13/1  
Преарев и шопот укоризны, № 2370, 35/2  
Придет ужасный час, № 2369, 30  
Примите новую тетрадь, № 2365, 23/1  
Припадками болезни женской, № 2370, 64/2  
Прятелю, № 2367, 24/1  
Прятелям, № 2370, 85/1  
Приют любви, он вечно полн, № 2370, 6/1  
Пробуждение, № 2364, 2/2  
Провершина, № 2365, 29/2. № 2367, 27  
Проклятый город Кишинев, № 2369, 23/1  
Проснулася я, а небосклон, № 2371, 95/2  
Простишь ли мне ревнивые мечты, № 2369,  
15/2, 16/1
- Пускай услышит, № 2370, 72
- Разговор поэта с книгопродавцем, № 2370,  
2/2, 13/2—17/1, 28/2
- Раззевавшись от обеда, № 2365, 37/1  
Разлука, № 2364, 32/1  
Редает облаков летучая гряда, № 2367, 1/1  
Родословная моего героя, № 2373, 18—21/2  
№ 2374, 3/2—6/2, 7/2—15/1, 16/2, 17/1.  
№ 2375, 16. 36. 19. 34. 20. 33. 32. 21/2  
31. 35/1. 23—28/1. 32. 90
- Родриг, № 2377 А, 6. 7. 8. 9. № 2375, 29/2—  
29/1  
Роза, № 2364, 2/1  
Русалка, № 2364, 76/2
- Сабуров, ты оклеветал, № 2370, 35/2  
Сапожник, № 2382, 105/2  
Сват Иван, как пить мы станем, № 2374,  
15/2
- Свободы друг единенный, № 2364, 43/2  
Свободы сеятель пустынный, № 2366, 41/1.  
№ 2367, 25/2. № 2369, 25/1
- Сводня грустно за столом, № 2368, 27/1  
Своенравная подруга, № 2368, 33/2
- С Гомером долго ты беседовал один,  
№ 2376 В, 6/2
- Семейственной любви и нежной дружбы  
ради, № 1254, стр. 51
- Сиятельный Аристофан, № 2364, 49/2
- Скажи, какие заклинанья имеют над тобою  
власть, № 2364, 70/1
- Скажи мне ночь, зачем твой тихий шрак,  
№ 2370, 56/2
- Скажи, не я ль тебя заметил, № 2369, 6/2  
Сказали раз царю, № 2370, 85/1
- Сказка о золотой рыбке, № 2376 В, 2. 21  
" о золотом петушке, № 2374, 1/1.  
20/1—23/1
- Программы и планы: № 7707.  
" о попе и работнике его Балде, № 2376  
Б, 18. 19. 44. 45  
" о царе Салтане, № 2371, 15/2. Про-  
граммы и планы: № 2371, 16/1. 39/2.  
34. 78/1 № 2366, 30/2
- Слаб и робок человек, № 2370, 18/2  
Слеза, № 2364, 4/1  
Слово милой, № 2364, 9/1
- Снова тучи надо мною, № 2371, 13/1  
Сожженное письмо, № 2370, 51/1
- Соседство ваше нам опасно, № 2370, 51/1  
С португальского, № 2368, 1/1
- Сраженный рыцарь, № 2364, 16/1  
Стамбул гяуры нынче славят, № 2376 В, 3.  
20/1
- Старайся наблюдать, № 2367, 17/1  
Старик, № 2364, 51/2
- С толпой не делишь ты, № 2374, 4/1
- Странник, см. Однажды страствуя  
Страшно и скучно, № 2382, 50/а2
- С турецкого, № 2365, 69/1
- Счастлив, кто близь тебя, № 2364, 41/2  
Счастлив, кто в страсти сам себе, № 2364,  
10/2
- Счастлив, кто избран своенравно, № 2371,  
22/2
- Счастлив ты в прелестных дурах, № 2382,  
14/2
- Таврида, № 2366, 13/1. 16  
Тадарашка в вас влюблен, № 2365, 43/1  
Так на страницы, № 2370, 51/1  
Твой и мой, № 2364, 13/2  
Тебя пою на томной лире, № 2371, 88/2  
Tien et mien, dit Lafontaine, № 2364, 15/1  
Толпа глухая, крылатой новизны любовни-  
ца, № 2365, 59/1
- Толпа холодная поэта окружает, № 2367,  
42/2
- Товарищам, № 2364, 37/2
- Т — прав, когда так верно вас, № 2370,  
17/1
- Трудясь над образом прелестной У., № 4222  
Ты богоматерь, № 2367, 26/2



Ты в горестях любви находишь наслажде-  
ние, № 2364, 43/1  
Ты и вы, № 2371, 12/2  
Ты издал дядю моего, № 2370, 33  
Ты мне велишь открыться, № 2364, 65/1  
Ты мне велишь пылать душою, № 2364,  
35/1  
Ты не внемлешь, № 2364, 47/2  
Ты, прав, мой друг, № 2365, 56/2  
Ты прав, несносен Фирс ученый, № 2364,  
58/2  
Ты прав, хоть он поэт изрядный, № 2367,  
5/1  
Ты, сердцу непонятный мрак, № 2366, 14,  
№ 2369, 1/1

Увы, зачем она блистает, № 2367, 2/2  
Увы, язык любви болтливой, № 2371, 13/1  
Уединение, № 2362, 5/2  
Уж осень холодом дохнула, № 2371, 79  
У Клариссы денег мало, № 2367, 11/2  
Улыбка уст, улыбка воров, № 2369  
Умолкну скоро я, № 2365, 47/1. № 2367,  
10/1  
Уныние (Медлительно влекутся дни), № 2364,  
14/1  
Уныние (Не спрашивай, зачем), № 2364,  
72/2  
Усы, № 2364, 25/1  
Ушаковой, № 2371, 12/2

Фиаал Анакреона, № 2364, 8/1  
Фонтану Бахчисарайского дворца, № 2370,  
38/1  
Французских рифмачей суровый судия,  
№ 2374, 2/2

Хованский (кн.), № 2367, 26/2  
Христос воскрес, моя Ревекка, № 2365,  
24/2. № 2367, 8/1

Царь Никита, № 2366, 9/2. № 2365, 53/1  
Царь увидел пред собой, № 2375, 31/2

## 2. ПОЭМЫ

Бахчисарайский фонтан, № 2365, 48/2, 49/2,  
50/1. № 2366, 20/1—29/1. № 2369,  
3/2  
Братья разбойники, № 2365, 51/1, 52/1.  
№ 2366, 19/1  
Программы и планы: № 2365, 46/1,  
61/2  
Вадим, № 2365, 60/1. Программы и планы:  
№ 2365, 60/2  
Галуб, № 2373, 3/1—12/2. № 2375, 12/1—  
15/2, 37/1—40/2. № 2382, 22/2. Про-  
граммы и планы: № 2373, 5. № 2382,  
22/2  
Домик в Коломне, № 2376 А, 1/1—5/2,  
21/1—24/2  
Египетские ночи, № 2367, 32/2, 33/2, 48/1.  
№ 2370, 22/2, 30/2, 35/1, 37/2. № 2376  
В, 1. 22/2. № 2384, 54/1  
Кавказский пленник, № 2365, 1/1—22/2,  
23/2, 24/1  
Клеопатра, см. Египетские ночи

## 3. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

№ 2366, 13/2. 17/2. 34/2  
№ 2368, 21/1. 23/1. 24/1. 27/1. 30/1. 31/2—  
32/2, 35/1. 36/1. 37/1. 50/1. 49/2, 43/2,  
43/1. 42/1—38/2.

Цветок, № 2371, 93/2, 93/1  
Цветы последние милей, № 7016  
Ценитель умственных творений исполни-  
ских, № 2384, 56/1

Чаадаеву, № 2365, 26/2, 27/1. № 2367, 5/2.  
№ 2369, 44/2  
Череп, № 2367, 37/2, 57/2. № 2368. 36/2  
Чернь, № 2371, 91/1. 93/1  
Черный ворон выбирал белую лебедушку,  
№ 2370, 36/2  
Что же, будет ли вино, № 2370, 42/1  
Что козырь? Черви, № 2370, 54/2  
Чугун Кугульский, ты священ, № 2366,  
30/2  
Чудный сон мне бог послал, № 2375, 29  
Чу, пушки грянули, № 2374, 10/1

Шишкову, № 2364, 33/2  
Шотландская песня, № 2371, 99/2  
Шумит кустарник. На утес, № 2367, 50/1  
(Шутки) 4, № 7016

Элеферия, пред тобой, № 2365, 34/1  
(Эпиграммы), № 2367, 1/1

Юдифь, № 2384, 43/2

Я был свидетелем златой твоей весны,  
№ 2370, 55  
Я видел смерть, № 2364, 40/2  
Я возмужал среди печальных бурь, № 2384,  
23/1  
Я думал сердце позабыло, № 2384, 58/2,  
№ 7705  
Я думал, что любовь погасла навсегда,  
№ 2364, 15/1  
Языкову, № 2367, 37/1  
Я не дремал, сон изнеможенья, № 2370  
Я пережил свои желанья, № 2365, 13/1  
Я слушаю тебя и сердцем молодею, № 2365,  
38/1

Медный всадник, № 2372, 54/2—46/1.  
№ 2373, 19/1, 23/1. № 2374, 7/2—15/1,  
16/2—17/1. № 2375, 1/1—10/2, 43/1—  
50/1, 16/1, 36/1, 18/2, 23/1, 60/1, 60/2.  
№ 2376 Б, 10—16, 47—53, 20—40, 41  
Мстислав, план поэмы: № 2366, 8/2—9/1,  
10/1  
Полтава, № 2371, 10/2—12/1, 17/2—19/2.  
23/1, 24/1, 26/1, 26/2, 36/2, 37/1—67/2,  
69/2—70/2, 95/1—94/2, 97/2—96/1.  
№ 2372, 1—41. № 2377 А, 21  
Руслан и Людмила, № 2364, 46/1—47/2,  
50/1—51/2. 54/1, 56/2, 59/1—69/2.  
Программы и планы: № 2364, 59  
(Тазит), см. Галуб  
Цыганы, № 2368, 3/2—16/2. № 2369, 45/2.  
46/1. 47/2, 48/1. № 2370, 3/1, 3/2. 9/2.  
10/1. 24/1—29/2, 31/1. 32/2. 50. 2. Про-  
граммы и планы: № 2369. 45/2  
Примечания: № 2368, 2/1. № 2370, 29/1

№ 2369, 4/2—15/1. 16/2—20/2. 22/1—23/1.  
24/1, 31/2. 33/0—39/2. 40/2. 41/2. 43/1.  
48/2—50/1. 51/2.

№ 2370. 2/1—7/2. 11/2. 12/1. 17/1—18/1.  
19/1—20/2. 28/2. 29/2. 31/1. 32/2—34/1.  
39/2. 41/1. 50/2, 51/1—54/1. 57/2—58/2.  
64/1—65/1. 66/1—68/2. 70/2—84/1.  
№ 2371. 2/1—10. 17/1. 68/1—69/2. 71/2—  
75/1. 82/2  
№ 2382. 17/2. 25/2. 32/2. 34/1. 101/1—96/1.  
89/1—93/2  
№ 1254, стр. 24.  
№ 3515, лл. 415—417.  
Программы и планы Онегина: № 2370, 5/1.  
71/1.

Указатель к „Евгению Онегину“  
Первая глава

Строфы:

I—II, № 2369, 4/2  
III—IV, № 2369, 5/1—5/2  
V, № 2369, 5/2. 6/2. 15/1  
VI, № 2369, 6/1  
VII, № 2369, 7/1  
VIII, № 2369, 7/1  
IX, № 2369, 8  
X, № 2369, 7/2  
XI, № 2369, 7/2  
XII—XV, № 2369, 8/1, 9/2, 12  
XVI, № 2369, 9/1, 9/2  
XVII, № 2369, 10/1  
XVIII, № 2370, 20/2  
XIX, № 2370, 20/2  
XX, № 2369, 10/1  
XXI—XXIV, № 2369, 10/2—11/2  
XXV—XXVI, № 2369, 12/2  
XXVII № 2369, 13/1  
XXVIII, № 2369, 13/2. № 2370, 82/1  
XXIX—XXXII, № 2369, 13/1—14/2  
XXXIII, № 2366, 13/2. 17/2. № 2370, 4/1  
№ 1254, стр. 24  
XXXIV, № 2366, 34/2. № 2369, 9/2. 13/2—  
14/2  
XXXV—XXXVI, № 2369, 15/1  
XXXVII—XXXVIII, № 2369, 16/2—20/2  
XII—VI, № 2369, 16/2—20/2  
VII, № 2369, 21/2  
VIII, № 2369, 21/2. 22/1. 22/2  
IX—X, № 2369, 22/1. 22/2

Вторая глава

I, № 2369, 23/1. 24/1  
II, № 2369, 24/2  
III, № 2369, 25/1  
IV, № 2369, 24/2  
V, № 2369, 25/1  
VI—VIII, № 2369, 25/2. № 2370, 58/1  
IX, № 2369, 26/1  
X, № 2370, 58/1. № 2369, 27  
XI—XII, № 2369, 27/2  
XIII, № 2369, 28/1  
XIV, № 2369, 28/1. 28/2  
XV, № 2369, 28/2  
XVI, № 2369, 29/2  
XVII, № 2369, 30/2  
XVIII, № 2369, 33/1  
XIX, № 2369, 30/2. 33/1. 33/2  
XX, № 2369, 33/1. 33/2  
XXI—XXII, № 2369, 34/1  
XXII, № 2369, 34/2  
XXIII—XXIV, № 2369, 35/1  
XXV, № 2369, 35/2  
XXVII, № 2369, 36/1  
XXVIII, № 2369, 39/1

XXIX, № 2369, 36/2, 39/1  
XXX, № 2369, 36/2  
XXXI, № 2369, 37/1  
XXXII, № 2369, 37/1. 37/2  
XXXIV, № 2369, 38/2  
XXXV, № 2369, 43/1  
XXXVI, № 2369, 38/2  
XXXVII—XXXVIII, № 2369, 39/1  
XXXIX, № 2369, 39/2. 41/2. 42/1  
X, № 2369, 41/2. 42/1

Третья глава

I, № 2369, 39/2. 48/2  
II, № 2369, 48/2  
III—IV, № 2369, 49/1  
V, № 2369, 49/2  
VI, № 2369, 51/2. № 2370, 53/1  
VII, № 2370, 53/1.  
IX, № 2369, 50/1  
XXV, № 2370, 12/1  
XXIX—XXX, № 2370, 2. 1. 3/2. 4/1  
XXXI, № 2370, 4/2  
Письмо Татьяны, № 2370, 4/2. 5/1. 5/2. 6/1.  
6/2. 7/1  
XXXII, № 2370, 2/2. 7/2. 11/2  
XXXIII, № 2370, 2/2. 11/2  
XXXIV № 2370, 12/1  
XXXV, № 2370, 12/1  
XXXVI, № 2370, 28/2  
XXXVII, № 2370, 17/2  
XXXVIII, № 2370, 18/1, 19/1  
X, № 2370, 19/2  
Песня девушек, № 2370, 19/2  
XI, № 2370, 20/1

Четвертая глава

I, № 2370, 31/1. 70/2. № 3515, л. 415  
II, № 2370, 33/2. 70/2. № 3515, л. 415  
III, № 2370, 33/2. 41/1. 70/2. № 3515, лл.  
415—417.  
IV, № 2370. 32/2. 34/1. 70/2. № 3515, лл.  
415—417  
V, № 2370, 41/1  
VII, № 2370, 70/2—71/1  
VIII, № 2370, 32/2, 70/2—71/1  
IX, № 2370, 29/2. 70/2—71/1  
X, № 2370, 39/2. 70/2—71/1  
XI, № 2370, 70/2—71/1  
XII, № 2370, 28/2. 29/2. 70/2—71/1  
XIII, № 2370, 71/1. 71/2—73/2  
XIV, № 2370, 64/2. 71/2—73/2  
XV, № 2370, 50/2. 64/2. 71/2—73/2  
XVI, № 2370, 71/2—73/2  
XVII, № 2370, 51/2. 71/2—73/2  
XVII—XXII, № 2370, 71/2—73/2  
XXIII, № 2370, 52/1  
XXIV—XXV, № 2370, 57/2  
XXVI, № 2370, 58/1  
XXVII, № 2370, 58/1. 58/2  
XXVIII—XXX, № 2370. 74/1—74/2  
XXXI—XXXII, № 2370, 75/1  
XXXIII—XXXVI № 2370, 75/2—76/1  
XXXVII—XXXVIII, № 2370, 76/2  
XXXIX, № 2370, 77/1  
X, № 2370, 53/2. 54/1. 77/1—79/1  
XII—I, № 2370. 77/1—79/1

Пятая глава

I—II, № 2370, 79/2  
III—XII, № 2370, 80/1—82/1  
XIII—XX, № 2370, 82/2—84/1  
XXI, № 2368, 50/1—49/2. № 2370, 64/1

XXII—XXIV, № 2368, 50/1—49/2  
XXV, № 2368, 43/2  
XXVI, № 2368, 43/1  
XXVII—XXX, XXXII—XXXVIII, № 2368,  
42/1—38/2

#### Шестая глава

XIII—XV, № 2368, 24/1. 24/2

#### Седьмая глава

I, № 2371, 2/1  
II, № 2371, 2/1. 2/2  
III—V, № 2371, 2/2—3/1  
VI—VII, № 2368, 21/1. 36/1. 37/1. № 2371,  
3/2  
VIII, № 2368, 35/1. № 2371, 4/1.  
IX—XXI, № 2371, 4/1—7/1.  
XXII, № 2371, 17/1. 68/1—69/2.  
XXIII—XXIV, № 2371, 68/1—69/2. 71/2—  
74/2  
XXV—XXXV, № 2371, 71/2—74/2  
XXXIII, № 2382, 89/1  
XXXV, № 2370, 52/2  
XXXVI, № 2368, 22/2. № 2370, 52/2  
XXXVII, № 2368, 23/1  
XXXVIII, № 2368, 23/1. 27/1  
XXIX, № 2371, 73/2. № 2368, 27/1  
X—XIII, № 2371, 73/2. 74/2.  
XIV, № 2368, 30/2. № 2371, 74/2.  
XVI—XVII, № 2368, 31/2—32/1  
XIX, № 2368, 31/2—32/1  
IV, № 2371, 74/2

V, № 2371, 75/1  
Альбом Онегина, № 2371, 7/2—10

#### Восьмая глава

I, № 2382, 25/2  
VI, № 2387 А, 17/1  
X—XI, № 2382, 101/1, 102/2  
XII, № 2382, 100/1  
XVI, № 2382, 88/2  
XXV, № 2382, 32/2  
XXVI, № 2382, 32/2. 33/2. 34/1  
Путешествие Онегина, № 2370, 65/1, 66/1—  
68/2. № 2382, 101/1—96/1. 93/2

Наброски к „Евгению Онегину“  
№ 2373, 32/1  
№ 2382, 17/2  
№ 2384, 30/1. 55/2. 59/2  
№ 2385 Б, 23

Наброски возражений кри-  
тикам „Евгения Онегина“

№ 2387 А, 64. 18. 67. 67/2. 22

Предисловие и примечания  
к „Евгению Онегину“  
№ 2370, 10/1, 11. 33

Проект предисловия к последним главам  
„Евгения Онегина“

№ 2387 Б, 36 и 62/2

### 4. ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Борис Годунов, № 2370, 45/1—46/1. 47/2—  
50/1. 52/1. 55/1. 55/2. 56/1. № 2392.  
Программы и планы: № 2370, 45.  
55/2

Каменный гость, № 2376 Б, 1—9, 54, 61.  
№ 2377а, 23. № 2387 Б, 46/2

Русалка, № 2371, 85/2. 84/1. 83/а2. № 2376  
А. 7/1—18/2. № 2382, 19/2. 39/2. 40/1.  
Программы и планы: № 2376 А, 18/2

Скупой рыцарь, № 2376 В, 7. 8. 15. 19. 14.  
10. 13. 11. 12. 16. Программы и  
планы: № 2370, 80/1

Сцены из рыцарских времен, № 2384  
27/1—29/1, 32/1—38/2. 45/1—49/1  
51/1—53

#### Отрывки и наброски

Вадим, № 2365, 60/1. Программы и планы:  
№ 2365, 60/2

Папесса Иранна, план, № 2384, 23/1

Скажи какой судьбой друг другу мы по-  
пались, № 2365, 40—41/1

### 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

#### Повести

Арап Петра Великого, № 2367, 60/2. 61/1  
№ 2368, 21/2. 22/1. 22/2. 23/2. 25/1—  
27/1. 28/2—29/2. № 2378, 1—44/2

В Коломне на углу маленькой площади,  
№ 2371. 88/1—86/2. 89/1. № 2386,  
12—13. 50. 51. Программы и планы:  
№ 2382, 23/2

В начале 1812 полк наш стоял в небольшом  
уездном городе, № 2382, 12

В одно из первых чисел апреля, № 2377  
А, 2

В 179 \*\* возвращался я в Лифляндию,  
№ 2387 Б, 23. 75

Гости съезжались на дачу, № 2371, 27/1—  
36/2. 98/1. № 2382, 75/2—73/1. № 2387  
Б, 40, 41. 57. 58. 42. 43. 55/1

Дубровский, № 2380, № 2387 А, 32/1.  
№ 2373, 42/2

Египетские ночи № 2386 А, 14. 16—49.  
Б, 13—26. № 2376 В, 1—22

История села Горохина, № 2367. 43. № 238  
А, 1/1—10/1. 83—75. № 2387 Б, 13/1  
13/2. 14/1. Программы и планы:  
№ 2387 А, 1. 75/2. 76/1

Капитанская дочка, № 2381, № 2374, 4/2—  
5/1. № 2375, 32/1. № 2385, 16. Про-  
граммы и планы: № 7707

Мария Шонинг, № 2377 А, 13. 14/1. 15.  
16. 17

Мы проводили вечера, см. Египетские ночи

Надинька, № 2364, 57/1  
„Несмотря на великие преимущества“,  
№ 2387 Б, 24. 25. 73, 74. № 2386 А,  
15/2

Пиковая дама, № 2373, 15. 18

Повести Белкина, № 2379, № 2387 В, 14—20  
Романы в письмах, № 2382, 93/2—89/2.  
88/2—86/2. 85/2

Роман на Кавказских водах, см. В одно из  
первых чисел апреля

Рославлев, № 2382, 63/2, 63/2—47/1. 70—71/2. № 2387 Б, 10. 12—15. 82—85.  
Программы и планы: № 2382, 53/1  
Русский Пелаг, № 2387 Б, 16. 17. 19. 79.  
78/1. № 7706  
С французского, см. Участь моя решена  
Участь моя решена. Я женюсь, № 2372,  
65/2—62  
Цезарь путешествовал, № 2372, 57/2—  
56/2

Путешествие в Арарум  
№ 2382, 1/1—14/1. 85/2—81/1  
№ 2383  
№ 2387 Б, 27. 71  
Программы и планы: № 2382, 10

История Пугачева  
№ 2373, 26/2—25в/2  
№ 2390  
Материалы для истории Пугачева, № 2391

## 6. ИСТОРИЯ. КРИТИКА. ПУБЛИЦИСТИКА. ДНЕВНИКИ

### Материалы записных книжек

- Александр Радищев, № 2385. № 2387 Б,  
1—8. 87—93. Программы и планы:  
№ 2377 А, 18  
Алманашик, № 2382, 35/1—39  
Английские критики оспаривали, № 2367,  
40—41  
Анекдоты, № 2377  
Баратынский, № 2387 В, 5. 6. 8. 27—29  
Вольтер, № 2386, 11—12. 68—52  
„Детская книжка“, № 2382, 65—64/а2  
Дневник, № 4419. № 3266  
Дневник Кишиневский, № 2387 А, 33  
„лицейский“, № 2366  
Железная маска, № 2387 В, 44. 54. 45. 53  
„Закон ограждается“, № 2364, 71/1  
Заметки и наброски:  
Об азбуке, № 2377 А, 19  
Об А. Шенье, № 2370, 65/1  
О Байроне, № 2376, 40/2. № 2382, 24/1  
№ 2386 Б, 1. 3—7. 32—36  
О Баратынском, № 2367, 38—39/2—40  
2387 В, 6. 29. 5. 8. 27 и 28  
О Борисе Годунове, № 2370, 44. № 2372,  
42—44/1. № 2373, 2. № 2382, 11/1  
№ 2386 В, 79 № 2387 А, 35/1. 12  
О выходе Иллиады, № 2382, 28. 73. 69  
О Г. Г. Пушкине, № 2367, 55/а2  
О г-же Сталь, № 2387 В, 2/1  
О г-же Сталь и о Г. А. М-ве, № 7019  
О записках Симсона, № 2382, 78/2—77/2  
Об истории поэзии Шевырева, № 2382,  
41/1—42  
О Камчатке, № 2377 А, 22. № 2388 Ж.  
Программы и планы: № 2877 А, 24  
О литературной критике, № 2382, 29/2—  
30/2. (Французские критики имеют  
свое понятие)  
О Лобанове, № 2386 В, 28—37. 42—50  
О Марфе посаднице, № 2387 Б, 31—34.  
63—67  
О некрологии Раевского, № 2382, 17/1  
О ничтожестве литературы русской, № 2384  
О повестях Павлова, № 2387 Б, 21/1—22/2.  
76  
О Полевом, № 2387 Б, 46. 47. 57. 52.  
№ 2387 В, 1. № 2387 А, 1  
О предисловии г-на Лемонте к переводу  
басен И. А. Крылова, № 7019  
О поэме „Цыганы“, № 2370, 29  
О поэзии классической и романтической,  
№ 2387 Б, 2. 3. 4. 31. 32. 33  
О прекрасном, № 2387 А, 52/2  
О приличии в литературе (письмо в ре-  
дакцию „Литературной газеты“),  
№ 2382, 71/2—70/2. 31—32  
О путешествии Муравьева, № 2373, 22/1—  
23  
О разговоре у кн. Халдиной, № 2382,  
76/2—77/2
- О романтизме, № 2382, 29/2  
О романе („Юрий Милославский“) Заго-  
скина, № 2382, 80/2. 79/1. 77/1  
О словесности, № 2387 В, 4. 31. 32  
О слоге (о русской прозе), № 2366, 10/2—  
12/2  
О соколиной охоте, № 2377 А, 20  
О статье кн. Вяземского, № 2382, 72—  
77/2  
О Таците, № 2367, 60/1  
Об утере адреса подписчика из города  
Холма, № 2386 В, 5  
О фразийских элегиях, № 2386 В, 23. 24.  
26. 53. 55  
О холере, № 2366. № 2377  
Заметки критические и полемические,  
№ 2382, 18—19. № 2373, 13—14 (Не-  
сколько Московских литераторов.) 31/1  
(О критике и полемике.) 102/1, 95/2—  
93. (О публикации Ап. в „Сев. Звез-  
де“) № 2383, 13/1 № 2387 А, 14. 12.  
13. 15—17. 67. 19 (О Полтаве.) 20. 65.  
64. 21. 22. 63. (Опыт отражения не-  
которых нелитературных обвинений.)  
№ 2387 Б, 30/2—68/2. 35/1. 33/2.  
62/2. 37. 67. 38. 39. 61—59. № 7709  
(На статью Бестужева.)  
Заметки мелкие, № 2364, 78/2. № 2367, 42.  
45/1—47/2. (Есть различная смелость.)  
55/2. 57/1. 59/1—60/1. № 2368, 30.  
31/1. № 2369, 2/2—3 (Причинами,  
замедлившими ход нашей словесно-  
сти.) № 2370, 56/1. 58/1. 65/1. 82/1.  
№ 2372, 59/2. № 2382, 30/2. № 2386  
В, 79. № 2387 А, 1. 18/2  
Заметки мелкие (биографические) № 2365,  
45/2. № 2366, 33/2. 39/2 (Только ре-  
волюционная голова.) № 2368, 38/1.  
№ 2382, 20/2. 26/1. 77/1—108/1.  
№ 2386 Б, 13/1. № 2387 Б, 48/1. 49/1  
Заметки для газеты, № 2387, 31. 54. 55  
Заметки о ранних поэмах, № 2387 А, 21.  
21/2. 12  
Заметки по истории французской револю-  
ции, № 2387 В, 1. 1/2  
Замечания на Слово о полку Игореве и  
перевод Слова, № 2386 Г, 5—11.  
14—20  
Записка, № 3266  
Записка по изданию газеты, № 2386 Б, 11  
12. 27.  
Записки, № 2387, 34/1. 51/1. 51/2  
Записки Моро де Бразе, № 2389  
Записки Чухина, № 7019  
Исторические замечания, № 2365, 61/1.  
62/1. 66/2. № 2373, 16/1. 17/1 (Москва  
б. освобождена.) 43/2 (О приказах.)  
№ 2387 Б, 22 (О русском дворян-  
стве.) № 3266 (На Анналы Тацита.)

- Китенин перевел многие трагедии, № 2370, 56/1
- Лорд Байрон, № 2386 Б, 3/1—7/1. 32/1—36
- Материалы (разные исторические), № 2388. № 2394
- Многие недовольны нашей журнальной критикой, № 2382, 14
- Мысли на дороге, см. Путешествие из Москвы в Петербург
- Notice sur la révolution d'Ipsilanti № 2386 В, 9. 71/2
- О народном воспитании, № 2368, 49/1—44/1
- Отрывки из писем, мысли и замечания. № 2367, 38. 40. 42/2. 46. 47/2. 56/2, 57. 58/2. 59. № 2368, 30. 31. № 2369, 2. Материалы к ним: № 2367, 46/2. 47. № 2368, 30. 31. № 2372, 59/2. № 2377, 19. 69. № 2387 В, 28/2
- Отрывок: Мы ехали из Арврума в Тифлис, № 2382, 12—13
- Отрывок заметки о Демоне, № 2370, 58/2. 59
- Репда-Дека, № 2786 В, 10. 70/1
- План издания журнала, № 2373, 25/1. (Дневник „Котора под ведомством редактора“.)
- План изданий сочинения, № 2372, 66/1. 61/2. № 2374, 20/1. № 2386 Б, 62/2. № 2386 В, 28/1
- Показания по делу о Гаврилади, № 2371, 21
- Последний из родственников J. д'Арк, № 2386 А, 2—5. 58—61
- Программы и планы:  
Гаврилады, 2365, № 28/1. 68/1  
Записок, № 2375, 18/1  
Из русской истории, № 2365, 46/1. 59/2. № 2366, 8/2. 9/1. 10/1. 17/1. № 2378, 45/1  
Карты; продан... № 2369  
Кирджали, № 2371, 78  
Н. избирает себе в наперсники, № 2387 А, 84/2
- Русская девушка и черкес, № 2382, 13
- Сказки, № 2370, 40/1 („Иван царевич поехал по горам“.)
- Статья для „Северных цветов“ (Письмо к Дельвигу.) № 2370, 42
- Статьи о греческой революции, № 2371, 78/1
- Статьи о дворянстве, № 2374, 24/1
- Статьи о литературной собственности, № 2387 Б, 49/2
- Статьи о ничтожестве литературы русской, № 7708
- Статьи о новейших романах, № 2372, 60/1. Статьи по истории литературы, № 2382, 20
- Статьи полемической, № 2387 А, 15/2
- Элегии, № 2365, 57/1
- Просьба на цензора, № 2382, 66/2
- Путешествие из Москвы в Петербург, № 2377 А, 18. № 2384, 1—26. № 2385 Б. № 2386 В, 38—41
- Путешествие В. Л. П., № 2386 А, 10/1—11/2. 52
- Разговор А и В, № 2387 Б, 28. 29. 70. 69. 1 2387 А, 17/2
- Разговор (воображаемый) с Александром I, № 2370, 46/1
- Родословная Пушкиных и Ганнибалов, № 2387 А, 25—26. 59. 60. 62. 50/1. № 2387 Б, 38. 39. 59/2—61/2
- Российская Академия, № 2386 А, 6—9, 54—57
- Сам съешь, № 2387 А, 63/2
- „ Б, 30/1
- Сказки, записанные Пушкиным, № 2366, 30/2. № 2368, 59/2—52/2
- Список сочинений, № 2365, 53/1. № 2367, на переплете № 2371, 22/2. № 2376 А, 19/2. № 2377 А, 4/2. № 2379 (после Гробовщика). № 2366
- Table-talk № 2377 В
- Татищев, № 2395, 199. 263
- Я мнил иной успех, № 2370, 34/1

## 7. ВЫПИСКИ. ПЕРЕВОДЫ. КОПИИ

- Альбом (Ушаковский), № 4222
- Биография А. Ганнибала: немецкий подлинник, № 2387 А, 40/1—45/2; в переводе, № 2387 А. 28—29. 56—58; писанная сыном его, № 2387 А, 37
- Выписки из:  
Байрона, № 2386 Б, 2. 37. № 2371, 70  
Вордсворта, № 2374, 31/2  
Gazette de France 5 Juillet 1831, № 2377 Б, 3/1  
Гомера, Одиссея, № 2374, 2/1  
Дашковой (из Записок), № 2386 В, 3/1. 3/2. 77/1  
Ginguénéé, Histoire litter. d'Italie № 2366, 31—33  
Жуковского, № 2370, 8/1  
Journal des Débats, Juillet 1831, № 2377 Б  
Истории французского феодализма, № 2377 Б, 10/2—5  
Manzoni. Al Sulla morale cattolica osservazioni, № 2386 Б. 1/1  
Мицкевича, № 2373, 33/2—46/2
- Мятлева „Восторг“, № 3379 (На письмо Нащокина.)
- Rainouard, Histoire du droit municipale en France, № 2377 Б, 3/2—4/1
- Revue encyclopédique, Fevr. 1821, № 2366, 1
- Сафо, № 2386 В, 1
- Сербской песни, № 2375, 18. 35/1
- Сервантеса (Цыганочка), № 2376 Б, 17
- Испанская выписка, № 2376 Б, 17/1
- Итальянская „ № 2386 Б. 1
- Extrait de Beroid de Sovoy, № 2367, 65/2—62/1
- Контракты (два) на наем квартиры, № 3735
- Копия письма Востокова, № 2386 Г, 4
- „ Петра I, № 2388 В
- Marie Schoning, № 2377 А, 13
- Notice sur la Secte de Jezides № 2383, 36
- Преставление Саввы, № 2386 Б, 8. 31
- Прошение А. Ганнибала, № 2387 А, 39. 46
- Рескрипт Екатерины, № 2387 А, 38

## 8. ПИСЬМА

- Александрю I, № 2370, 69/2. (1825, июль—сентябрь)
- Бенкендорфу, № 2370, 65/2 (1827, 20 июля.)
- № 2371, 21/2. 23/1 (1828, август), № 2373, 44/2. (1833, 22 июля) № 2382, 29/1 (1830, 7 января), 46, 2. (1834,

- февраль) № 2386 Б, 10. 11. 12—27 (1828)  
 Бестужеву, № 2366, 35 (1823, 13 июля).  
 № 2369, 43/2. 46/2 (1824, 12 января и февраль)  
 Бородину, № 2382, 66/2 (1830 февраль).  
 Вигелю, № 2369, 23/1. (1823, ноябрь)  
 Всеволожскому, № 2370, 36/1 (1824, окт. ноябрь)  
 Вяемской, В. Ф., № 2370, 34/2 (1824, октябрь)  
 Вяемскому, № 2369, 16/1 (1823, 14 октября). 32/1. (1823, 4 ноября). 41/1. (1823, ноябрь), 50/2 (1824, 8 марта)  
 № 2370, 40/1 (1824, 29 ноября)  
 № 2371. 20/1 (1828, 1 сентября).  
 № 2599 № 7020 (февраль 1823).  
 (7 мая, 1836 г.)  
 1828, 21 мая).  
 1829, 7 янв.  
 Гнедичу, № 2382, 28/2 (1829, декабрь)  
 Гоголю, № 7020 (1834 г.).  
 Гончаровой Н. Н., см. Пушкиной  
 Гончарову А. Н., № 2382, 33/1 (1830, 3 мая)  
 Давыдову В. Л. и Д. В. № 2386 В, 5/1. 72. (1821) 75/2 (1836, май) № 2387 В, 26/1. 78/2 (1836, июль—август)  
 Дельвигу, см. Статья для „Сев. Цв.“  
 Дмитриеву, № 2372, 56/1 (1833 ноябрь).  
 № 2386, 5/2, 75/1 (1836, 14 июня)  
 Жандру А. А., № 2386 В, 7/2 и 73 (1836)  
 Жене, № 7021, № 2382. 32/2. См. Пушкиной Н. Н.  
 Жуковскому, № 2370, 36/2. 37/1 (1825 г.)  
 Измайлову, или Погодину, № 2367, 36/2  
 Инзову, № 2369, 43/1  
 Кавначееву, № 2370, 1/1, 8/2 (1824, июнь)  
 Катенину, № 2366, 18 (1822, апрель—май)  
 Киселеву, С. Д., № 7723 (1829, 15 ноября).  
 Князевичу, № 2370, 41/2 (1824 г., декабрь)  
 Кривоцу, № 2364, 71/1 (1819 г.)  
 Крылову А. А., № 2385 В, 1. (1836 г.).  
 Невесте, № 2372, 60/2. См. Пушкиной Н. Н.  
 Неизвестным лицам: № 2364, между 49—50 лл. (черновик иронического письма (1817—1818)  
 № 2365, 46.  
 № 2366, 30/1  
 № 2367, 32/2  
 № 2368, 30/1  
 № 2369, 21/1. 37/2. 40/1  
 № 2371, 7.  
 № 2373, 24/1  
 № 2380, 24/2 (1832—1833 гг.).  
 № 2382, 32/2. 108/1. 68/2  
 № 2386 А, 15/1. 15/2. В, 6. 4. Г, между 12 и 13.  
 № 2387 А, 33/2. В, 28/2. Б. 49.  
 № 2392, 1/1  
 Норову, А. С. № 7020. (1833 г.).  
 Огонь-Дагановскому, № 2372, 61/2. (1830, май—июнь)  
 Орловой Е. Н., № 2366. 30.  
 Плетневу, № 2366 42/1—43/2. (1822, октябрь). № 2370, 34 (1824, окт. ноябрь).  
 Погодину М. П., № 3515, 173—175. 239. 337. 415—417. 435—437. № 3516. 33/2. 35—37. 165—167. 721. № 3517, 365. 367. 369. 371. 373. 375. 377. 379. 381. 383. 385. 575. 629—631. № 3518, 2. 185. 249. № 3519, 85—86. 34—35. 196—197. 254—255 (1826—1836 гг.)  
 Пушкиной Н. Н. (невесте, жене), № 2372, 60/2. № 2382, 32/2. № 7021 (1830—1836 гг.)  
 Пушкину Л. С., № 1254. № 7020. (1820—1836 гг.)  
 Пушкину С. Л., № 238, 7 В, 49 (1835).  
 Раевскому А., № 2364, 74/1. (1824, июнь).  
 № 2369, 21—22/2 1823. октябрь).  
 Собаньской В. А., № 2382, 69/2—68/1. № 2373, 24/1 (февраль 1830 г.)  
 Соколову П. И., № 2372, 59 (1833, май)  
 Толстому Ф. И., (Приглашение), № 7020 (1828—1829 гг.) № 2382, 10 (1829, май—июнь)  
 Тургеневу, А., № 2365, 66/1 (1821, июль).  
 № 2369, 40/1 (1824, 14 июля)  
 Ушакову, № 2386 В, 74/2 (1836, май—июнь)  
 Чаадаеву, П. Я. № 7020 (1831, 2 янв. и 6 июля)  
 Чиляеву, Б. Г., № 2382, 106/2 (1829, 24 мая)  
 Щварцу Д. М., № 2370, 41/2 (1824, декабрь).  
 Шишкову А. С., № 2370, 65/2 (1825, Апрель).  
 Яковлеву, И. А., № 3253 (1836, 9 июля.)

Г. П. Георгиевский

ВСЕСОЮЗНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ТРУДЫ

СБОРНИК IV

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА 1939

А. С. ПУШКИН



А. Н. ОСТРОВСКИЙ



# ЗАПАДНИКИ И СЛАВЯНОФИЛЫ

НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПИСЬМА И СТАТЬИ  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА