

Январь, 4. Петербург. Выходит в свет: Словарь древней и новой поэзии, составленный Николаем Остолоповым. Часть I. СПб., 1821. Среди примеров *чистого вымысла* названа поэма «Руслан и Людмила» Пушкина (с. 148); в разд. об эпитете приведены стихи отсюда же (с. 452).

Дата: *Могиланский*. С. 393.

Январь, 8. Отзыв А. А. Бестужева: «Жуковскому и Крылову едва ли прибавит достоинства и прекрасная критика — Пушкина и Баратынского не убьет и дурная».

Бестужев А. А. Поездка в Ревель. СПб., 1821. С. 108; *Лернер*. 8. С. 399.

Январь, 11. Петербург. В «Благонамеренном» (1820. № 23-24. С. 372—373) напечатаны «Шарады» («Часть первая моя от зноя укрывая»). Подпись: К. Р—въ <К. Ф. Рылеев>. Шарада на слово «Борода». Здесь говорится: «А *целое* заметь, читатель дорогой, / В себе волшебника всю заключало силу, / Посредством коей он прекрасную Людмилу / Похитил дерзостью, в час полночи глухой, / Из брачной храмины в волшебный замок свой».

Дата: *Могиланский*. С. 393.

Январь, 14. Кишинев. Городская полиция доносит Бессарабскому областному правительству, что Пушкин «выехал до получения того указа <о взыскании 2000 руб. асс.> в город Москву».

См. 1820. Декабрь, 22 и примечание 209. *Мацевич*. I. С. 502.

Январь, 15. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 3. С. 113—126) помещена часть словаря (Н. Остолопова): «О вымысле. Из словаря древней и новой поэзии».

См. Январь, 4.

Январь, 17 ... 18. Бухарест. Смерть валашского господаря кн. Александра Суццо является поводом к восстанию, возглавляемому Тодором Владимиреско.

Селинов. 2. С. 344 (рапорт Пини Инзову 1 февр. 1821) и с. 345—346 (записка Павла Македонского).

Пушкин: Черновое письмо к В. Л. Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *Переписка*. № 19.

Январь, 22. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 4. С. 145—176) напечатано «Историческое и критическое обозрение российских журналов, выходявших в свет в прошлом 1820 году. (Продолжение)». Без подписи. Обозрение принадлежит одному из двух издателей «Сына отечества» — Воейкову: подпись В. имеется под окончанием статьи в № 35 (с. 82). «В течение 1820 года в „Сыне отечества“ извещено о появлении в свет и сказано мнение издателя о 72 иностранных и русских книгах. Из сего числа им одобрены <...> 21. „Руслан и Людмила“, поэма, соч. Александра Пушкина» (с. 166—167). «В последней половине минувшего 1820 года весьма наскучили читателям „Сына отечества“ разбор, критика, антикритика, вопросы, ответы, осада и оборона поэмы „Руслан и Людмила“, сочиненной Александром Пушкиным. Бранные выражения, тупые остроты, плохие насмешки, коими осыпали друг друга защитники и хулители сего стихотворения заставляют жалеть о потерянном масле и чернилах» (с. 174). В разд. «Стихотворения» указано, что среди авторов, печатавшихся в «Сыне отечества», был и Александр Пушкин, «баловень муз» (с. 175).

Январь, 25. Петербург. Карамзин пишет Дмитриеву: «Здесь нового то, что в Университетском пансионе ученики побили одного из учителей за невежество в русской литературе».

См. Январь, 26; Февраль, 26. *СН.* 1897. Кн. 1. С. 303 (пометка Бартенева на полях экземпляра из библиотеки М. А. Цявловского: «Лев П(ушкин)»).

1821 (?) . Январь (?), 25 (?) . . . 31 (?) или 1823. Апрель. Москва. К. А. Охотников пишет П. А. Вяземскому: «Я сам вручу письмо Ваше в степях живущему Сверчку и уверен, что он будет петь и прыгать от радости. — Орлову передам также, если встречу на пути, Ваше желание его видеть, а Вас прошу, приведя на память наши резвости ребяческие в школе у езуитов, о возобновлении прежнего знакомства, которое, конечно, доставит мне великое удовольствие».

ЛН. Т. 58. С. 36.

Январь, 26. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву рассказывает о происшедших в Университетском пансионе «беспорядках». Директор пансиона Кавелин «напал» на Льва Пушкина, «кажется», за то только, что он брат поэта. «Его выгнали из пансиона, но товарищи вступились за него».

См. Февраль, 26. *ОА.* Т. 2. С. 146.

Январь, 28. Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Каменки в Киев.

Косарик. 2. С. 21.

Январь, 28—30 (?). Пушкин и Давыдовы проезжают почт. ст. Смела (35 в. от Каменки), г. Богуслав (87 в. от Смелы), г. Васильков (102 в. от Богуслава).

Январь, 29. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 5. С. 194—210) напечатана статья «Аполлон с семейством». Подпись: Н. Кутузов. Под текстом дата: «20 сентября 1820 года». Автор видит в «Руслане и Людмиле» кроме «прелестных дарований» и «великие заблуждения»: он упрекает поэта в чувственности. «Станем надеяться, будем просить Пушкина, дабы перестроил лиру свою для его славы и славы земли родной» (с. 209—210).

Январь, 30 (?). Приезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми в Киев (35 в. от Василькова) на «контракты».

См. примечание 210.

Январь, 30 (?)—Февраль, 12 (?). Пушкин живет у Н. Н. Раевского-старшего и общается с членами его семейства, с Аглаей Антоновой, Александром Львовичем и Василием Львовичем Давыдовыми, с М. Ф. Орловым, в мае помолвленным с Ек. Н. Раевской, и с Д. В. Давыдовым.

См. примечание 211. ЛН. Т. 19—21. С. 330 (письмо Д. В. Давыдова к жене 1822 г.).

Пушкин: <Денису Давыдову> («Певец-гусар, ты пел биваки»): «Я слушаю тебя и сердцем молодею, / Мне сладок жар твоих речей, / Печальный <?> снова <?> пламенею / Воспомянем прежних дней».

Январь, 30 (?)—Февраль, 12 (?). Пушкин бывает в доме у губ. Ивана Яковлевича Бухарина и его жены Елизаветы Федоровны, где он «принят как родной». Он «часто спасается от гостей в детскую», где 10-летняя дочь хозяев Вера и ее брат Николай повторяют уроки. Пушкин поражен названием реки «Женисеа». Оказывается, что во французском учебнике географии, по которому тогда учились, так назывался Енисей.

Андроников И. Лермонтов: Исследования и находки. М., 1964. С. 156 (гл. «Утраченные записки»).

Январь, 30 (?). . . Февраль, 12 (?). Пушкин узнает о путешествии Кюхельбекера за границу.

Пушкин: Письмо к А. А. Дельвигу от 23 марта 1821 г. // *Переписка*. № 20.

Январь, 30 (?)—Май. Знакомство и общение с адъютантом Н. Н. Раевского кн. Д. К. Ипсиланти.

См. Апрель, 9. *Селинов*. 1. С. 64, 65.

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 9 апр. 1821).

Январь—Март. Лайбах. Конгресс «Священного союза».

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц(арь) в конгрессе говорил» (гл. X, строфа <10>).

1821 (?). Январь (?). . . Май (?). <К портрету Чедаява> («Он вышней волею небес»).

См. примечание 212.

Январь . . . Июль. «. . . во дни Дадона».

Февраль, 1 . . . 9. Пушкиным в Киеве начата третья кишиневская тетрадь (ПД, № 833). На л. 1 тетради ПД, № 833 вносится заголовок цикла *Эпиграммы во вкусе древних*.

Сандомирская 1 С 17—19, 27

Февраль, 2. Пушкин впервые видит К. А. Собаньскую.

Рукою П С 198, Письмо к К. А. Собаньской от 2 февраля 1830 г // Переписка № 441

Февраль, 2. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «На сих днях Пушкин писал наконец сюда из какой-то киевской деревни от Давыдовых и, en passant, сказал, что у него готова и вторая поэма «Кавказский пленник»; между тем он еще и издания первой не видел. Он пишет к Гнедичу и велит кланяться Кюхельбекеру; нас забыл».

См 1820 Декабрь, 4 ОА Т 2 С 151

Февраль, 2 (14) . . . 17 (29). Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 9. Cahier 26. P. 382) напечатана заметка «Научные и литературные новости. Россия. С.-Петербург. Стихотворения». Без подписи. В заметке дан положительный отзыв о «Руслане и Людмиле», «романтической поэме в десяти <по-видимому, опечатка: dix (десять) вместо six (шесть)> песнях» Пушкина, «бывшего воспитанника Царскосельского лицея, ныне состоящего при Бессарабском генерал-губернаторе, всего 22-х лет». Это — первая заметка о Пушкине в заграничной печати.

См 1822 Апрель, 25 Май, 5

Февраль, 4. Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву, что Пушкин написал другую поэму («Кавказский пленник»), но приятелей своих забыл.

РА 1867 № 4 С 661—662

Февраль, 8. *Земля и море.* В белой рукописи под текстом помета: «8 февр. 1821. Киев».

Февраль, 8. *Увы! зачем она блистает.* В белой рукописи над текстом помета: «Юрзуф»; под текстом: «8 февраля 1821. Киев».

Февраль, 9. *Красавица перед зеркалом.* В белой рукописи под текстом помета: «9».

Февраль, 9. Пушкин записывает в третью кишиневскую тетрадь (ПД, № 833) пять стихотворений под общим заголовком «Эпиграммы во вкусе древних»: «Нереида», «Редет облаков летучая гряда», «Земля и море», «Мила красавица, когда свое чело» «<Красавица перед зеркалом>» и «Увы! зачем она блистает».

Сандомирская 1 С 18—19

Февраль, 10 (?) . . . 12 (?). Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Киева в Тульчин.

Февраль, 10 (?) . . . 12 (?)—12 (?) . . . 14 (?). Пушкин проезжает г. Васильков (35 в. от Киева), Белую Церковь (48 в. от Василькова), г. Сквиру (38 в. от Белой Церкви), г. Липовец (70 в. от Сквiry), г. Брацлав (60¹/₄ в. от Липовца).

Февраль, 12 (?) . . . 14 (?). Приезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Киева в Тульчин (17 в. от Брацлава. От Киева до Тульчина — 268¹/₄ в.).

Февраль, 12 (?) . . . 14 (?)—15 (?) . . . 17 (?). Тульчин. Общение с П. Д. Киселевым. Встречи с Н. В. Басаргиным, А. П. Юшневским и, может быть, с П. И. Пестелем.

См. примечание 213. *Басаргин*. С. 80; *Эфрос*. 4. С. 368 и вклейка между с. 368 и 369 (портрет Юшневого, нарисованный Пушкиным).

Февраль, 14. *Муза*. В белой рукописи под текстом помета: «1821. Февр. 14».

Февраль, 15 (?) . . . 17 (?). Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Тульчина в Каменку.

Февраль, 15 (?) . . . 17 (?)—18 (?) . . . 20(?). Пушкин проезжает г. Брацлав (17 в. от Тульчина), г. Гайсин (33¹/₂ в. от Брацлава), г. Умань (62¹/₂ в. от Гайсина), станции Легезино (28 в. от Умани), Тальное (15 в. от Легезина), Кальниболото (Екатеринополь) (20 в. от Тального), Капустино (20 в. от Кальниболота), Толмач (13 в. от Капустина), г. Новомиргород (24 в. от ст. Толмач) и ст. Баландино (29 в. от Новомиргорода).

Февраль, 17. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 3. С. 218—221) помещено «Письмо к редактору». Подпись: И. К. Отрицательный отзыв о статье «Аполлон с семейством». Автор «вьючит тропы за тропами, фигуры за фигурами, рассказывает за новость то, что можно найти в каждой риторике, поднимает из гробов греков, римлян, баянов и из чего, как бы вы думали, все эти хлопоты? Для того, чтобы сказать несколько острот насчет Пушкина!» (с. 221).

См. Январь, 29 и примечание 214. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 25.

Февраль, 18 (?) . . . 20 (?). Пушкин с А. Л. и В. Л. Давыдовыми приезжает из Тульчина в Каменку (25³/₄ в. от Баландина. От Тульчина до Каменки — 287³/₄ в.).

Февраль, 19. Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург возмущается «за нападки на нравственность Пушкина»

в статье Кутузова «Аполлон с семейством», напечатанной в «Сыне отечества».

См Январь, 29 ОА Т 2 С 166

Февраль, 21. В Галаце (на левом берегу Дуная, близ впадения в него Прута) нападение греков под предводительством Василия Каравия на турецкий гарнизон

Селинов I С 69 (донесения русского агента Аргиропуло начальнику Реннинского карантинa от 21 и 24 февр 1821 г)

Пушкин «(Note sur Penda-Déka)»

Февраль, 22. «Я пережил свои желанья». В белой рукописи под текстом помета: «Каменка, 22 февр. 1821».

Февраль, 22. Каменка. Пушкин записывает в третью кишиневскую тетрадь (*ПД*, № 833) четыре стихотворения под общим заголовком «Эпиграммы во вкусе древних»: «К портрету Вяземского», «Я пережил свои желанья», «В альбом» («Пройдет любовь, умрут желанья»), «*На Каченовского*» («Клеветник без дарованья»).

Сандомирская I С 19

Февраль, 22. Внесены поправки в стихотворения, записанные в третью кишиневскую тетрадь 9 февраля 1821 г.

См Февраль, 9 *Сандомирская* I С 19

Февраль, 22. Кн. А. К. и Г. К. Ипсиланти с двумя служителями тайно переправляются через Прут. Навстречу им выезжают 200 всадников, высланных кн. Михаилом Суццо.

Алексеев М П [Рец на кн Пушкин Письма/Под ред и с прим Б Л Модзалевского М, Л, 1926 Т 1] // Изв по русск яз и словесности АН СССР 1928 Т 1, кн 1 С 321, *Селинов* I С 64 (рапорт Инзова Александру I от 28 апр 1821)

Пушкин Письмо к В Л Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *Переписка* № 19 (в письме эпизод датируется 21 февр)

Февраль, 23. Пушкин заканчивает переписку первого белого текста *Кавказского пленника*. Под текстом помета: «23 февр. 1821. Каменка».

Февраль, 23. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Михайло Орлов женится на дочери генерала Раевского, по которой вздыхал поэт Пушкин».

ОА Т 2 С 168

Февраль, 23. В Яссах кн. А. К. Ипсиланти обнародовал прокламацию ко всем грекам в Оттоманской империи о начавшемся восстании

СО 1821 9 апр, № 15 С 50

Пушкин Письмо к В Л Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *Переписка* № 19

Февраль, 23 . . . Март. Пушкин рисует Н. Н. Раевского-старшего.
Цявловская 4 С 55

Февраль, 23 (?) . . . Май, 15. Посвящение *Кавказского пленника*
Н Н Раевскому-младшему
Селиванова С Д Над пушкинскими рукописями М, 1980 С 68

Февраль, 24 (Март, 8). Ницца. Кюхельбекер в «Письме 52», описывая свой день в Ницце, пишет: «Играю вечером в шахматы или пересчитываю в сотый раз Батюшкова, Пушкина, Дмитриева, Державина»

Кюхельбекер Отрывок из путешествия Ч 4 С 87

Февраль, 26. Л. С. Пушкин исключен из третьего класса Благородного пансиона при Петербургском университете.

См Январь, 25, Январь, 26 Маяковский И Л, Николаев А С С-Петербургский университет в первое столетие его деятельности Пг, 1919 Т 1 С 419

Февраль, 26 (Март, 10). Восстание гарнизона в пьемонтской крепости Александрии. Восставшие завладевают цитаделью и провозглашают испанскую конституцию. Начало революции в Пьемонте

Февраль, 26 . . . Март, 3. Отъезд Пушкина из Каменки в Одессу
См примечание 215

Февраль, 26 . . . Март, 3—Март, 1 . . . 6. Пушкин из Каменки проезжает г. Новомиргород (52³/₄ в. от Каменки), г. Елисаветград (60 в. от Новомиргорода), г. Николаев (165 в. от Елисаветграда)

Февраль, 27. В Яссах, в церкви Трех Святителей, торжественное молебствие и освящение знамен и меча кн А. Ипсиланти в присутствии кн. Александра, Георгия и Николая (?) Ипсиланти и полк. кн. Г. М. Кантакузена.

Селинов 1 С 64—65 (черновик письма Инзова о событиях греческого восстания)

Пушкин Письмо к В Л Давыдову (?) (первая половина марта 1821) // *Переписка № 19*

Февраль, 28. Петербург. Публичное собрание в «Вольном обществе любителей российской словесности». Чтение Гнедичем поэмы Баратынского «Пир», в которой десять стихов обращены к Пушкину.

См 1820 Декабрь, 13 Благонамеренный 1821 № 4 С 251—252

Февраль (?). Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 2. С. 133—180) напечатано «Путешествие в Ревель (В письмах)». Подпись: Александр Бестужев. В письме от 4 января 1821 г., описывая встречу Нового года, автор пишет: «Вы пеняете,

друзья, в письме своем, что я не пишу о городе, — странные люди! Читая Пушкина поэму, спрашивают ли о переплете оной?» (с. 174).

Март, 1 . . . 6. Приезд Пушкина из Каменки в Одессу (121 в. от Николаева).

Март, 1 . . . 10. По возвращении из Каменки Пушкин начинает пользоваться второй кишиневской тетрадью (*ПД*, № 832): ведет в ней дневник.

Фомичев. 2. С. 231.

Март 3. Киев. М. Ф. Орлов в письме к Ек. Н. Раевской сообщает: «Пушкин не увез *Gli animali parlanti* («Говорящие животные» Касты). Эта книга должна быть в казарме».

ЦГАО, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58.

Март, 3 . . . 8. Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Март, 4 . . . 9. Приезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Март. 5. Петербург. Главное управление училищ запрещает преподавание по сочинению Куницына «Право естественное», а сам Куницын удаляется от службы по Министерству народного просвещения.

Селезнев. 2. С. 125—126 первой пагинации.

Март, 5 (17). Львов В «*Gazeta Lwowska*» («Львовская газета») (17 марта, № 32. С. 126), в отд. «*Z Rosyyi i o Rosyyi. Rozmaitości. Oddział literacki*» («Из России и о России. Смесь. Литературный отдел») сообщается: «Русская литература обогатилась в последнее время новой прекрасной поэмой г. Пушкина (в газете: Пушкина), под названием: Руслан и Людмила. Все авторы этого народа поражены этим необыкновенным явлением, и журналы заполнены критикой этого произведения. Поэт черпал по большей части основу в русских народных преданиях и даже можно узнать, что Оберон Виланда был ему образцом. Несмотря на множество мест, отмеченных необыкновенным талантом, он все же несравним с Виландом».

Toporowski. S. 273.

Март, 5 (?) . . . Декабрь. Пушкин бывает у М. И. Лекса, который не имеет кровати, спит «вместе с каким-то чиновником под одним тулупом». Пушкин говорит Инзову, «что Лекс человек умный и деловой».

Пушкин: <Дневник 1833—1835 гг.> (запись от 5 дек. 1834).

1821. Март, 5—1822. Январь, 8. Пушкин постоянно бывает на обедах у М. Ф. Орлова, где редко бывает менее 15 или 20 человек:

два брата Липранди, Охотников, Гаевский, В. Ф. Раевский, несколько светских офицеров, П. С. Пушкин, Бологовский.

В. Ф. Раевский. С. 88.

1821. Март (?), 5 (?)—**1822. Февраль, 5.** Знакомство и дружба Пушкина с членом Союза благоденствия майором В. Ф. Раевским.

См. 1826. Январь, 21 . . . 29.

Пушкин: Письмо к Жуковскому (20-е числа янв. 1826) // Переписка. № 240.

1821. Март, 5 (?) . . . 1822. <М. Е. Эйхфельдт> («Ни блеск ума, ни стройность платья») Стихотворение пишется в ответ на просьбу М. Е. Эйхфельдт посвятить ей стихи. Конец стихотворения столь нескромного содержания, что Пушкин сам не передает его Эйхфельдт. Первые четыре стиха доходят до нее и вызывают обиду за намек на двоюродных братьев, которые также рассержены на Пушкина, но объясняться с ним не решаются.

В. Горчаков. 1. № 2. С. 157—159.

1821. Март, 5 . . . 1823. Июнь. «Сегодня я поутру дома». Стихотворная записка к кому-то из приятелей.

Март, 7 (?) . . . 15. Черновое письмо к В. Л. Давыдову (?) в Каменку. Подробный и сочувственный рассказ о греческом восстании, о Т. Владимиреско, о переходе Прута Александром Ипсиланти и о его прокламациях. О письме одного инсургента, описывающего освящение знамен и меча кн. Ипсиланти; о настроении умов в Греции. О виденном Пушкиным в Одессе, о подготовке восстания тайным обществом. Характеристика Ипсиланти; о неясном еще отношении русского правительства к греческому восстанию.

Переписка. № 19, 19а.

Март, 7 (?) . . . 31 (?). *Война.*

Март, 8 . . . 28. Образование Южного тайного общества.

Март, 9. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 4. С. 287—308) напечатано «Письмо к редактору Вестника Европы». Подпись: Семен Осетров <О. М. Сомов>. Под текстом помета: «Ропша. Февраля 5-го 1821». Статья направлена против Воейкова как автора разбора «Руслана и Людмилы».

Март, 11 (23). Вступление австрийских войск в Неаполь для подавления там революции.

Март, 12. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 11. С. 179—180) без ведома Пушкина опубликован полный текст послания 1816 г.: *Письмо к В. Л. Пушкину («Тебе, о Нестор Арзамаса»). Подпись: А. Пушкин. Там же (с. 180—183) помещено «Послание к Д. В. Давыдову». Подпись: Воейков. Здесь говорится: «Заглядываю в тай-

ный шкаф. / Он пуст в печи Буянов, / Гервасияда в камельке; / Один певец Русланов / Тихонько кроется в углу, / Загорожен Бюффоном» (с. 181).

См Апрель, 9 (запись в дневнике)

Март, 13 . . . 15. Пушкин обедает у вернувшегося из Киева М. Ф. Орлова с В. П. Горчаковым, приехавшим из Москвы (уезжал из Кишинева с М. Ф. Орловым в конце дек. 1820), и В. Ф. Раевским.

В Горчаков I № 7 С 195—196, ЦГАОР, ф 1711, оп 1, ед хр 58 (письмо М Ф Орлова к Ек Н Раевской от 9 марта 1821)

Март, 15. Петербург. К. Я. Булгаков пишет к А. Я. Булгакову в Москву: «Рад я, что Василия Львовича <Пушкина> удар шутка, но тот Пушкин его уходит своими шутками. Он труслив и мнителен, так долго ли уморить? Прочти в „Сыне отечества“ послание к нему его племянника».

РА 1902 № 12 С 508

1821. Март, 15 (?)—1823. Июнь. Разговоры Пушкина с чиновником канцелярии Инзова И. И. Комнено по поводу его дела о разводе с женой.

Липранди № 8-9 С 1228—1229

Март, 21. Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург рассказывает о том, как Василий Львович сначала восхищался тем, что в «Сыне отечества» напечатано письмо к нему племянника, а затем испугался этого, так как племянника считают ультралиберальным.

РА 1901 № 1 С 66

Март, 21. Петербург. А. И. Тургенев в письме к С. И. Тургеневу в Константинополь сообщает, что Пушкин «все при Инзове, но рыскает везде и недавно был в деревне у Давыдовых, на Киевских контрактах». Посылает копию письма Пушкина к брату от 24 сентября 1820 г. «Где он теперь, не знаю, но недавно писал, что у него готова и вторая поэма. Если талант его не выдохнется, а будет питаться и красотою природы и богатствами творений, мыслями и чувствами богатых, то есть наукой, то он затмит многих из наших первоклассных поэтов».

Шебунин С 199

Март, 21 (?). Пушкин получает присланный Гнедичем вместе с его письмом экземпляр издания «Руслана и Людмилы» и письмо Дельвига.

Пушкин Письмо к Н И Гнедичу от 24 марта 1821 г // Переписка № 21

Март, 22 . . . 30. На вечере у Орлова разговор о «Руслане и Людмиле» Спор о достоинствах «Руслана и Людмилы» и «Душеньки» Богдановича. Замечание по этому поводу В. П. Горчакова, что пушка

сама по себе, а единорог сам по себе, вызывает смех и одобрение Пушкина.

См примечание 216 В Горчаков 1 № 2 С 181—182

Март, 23. Письмо к Дельвигу в Петербург. Начинается стих. *Дельвигу* («Друг Дельвиг, мой парнасский брат»). Извещает о получении только одного из писем Дельвига, присланного Гнедичем вместе с его письмом и экземпляром «Руслана и Людмилы»; о Кюхельбекере, о том, что читал стихотворения Дельвига в журналах; совет написать поэму в духе Байрона («своего „Монаха“»); сообщение об окончании «Кавказского пленника» и о том, что «в голове бродят еще поэмы»; намек на то, что собирается отправиться к восставшим грекам; расспросы о брате, забвты о нем. Первое упоминание о работе над «Записками» («Я перевариваю воспоминания . . .»).

Переписка № 20

Март, 23. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что «Пушкин написал какие-то стихи, но я не могу еще достать их. Если достану — пришлю» (речь идет о «Черной шали»).

ОА Т 2 С 182

Март, 23 (Апрель, 4). Париж. Кюхельбекер, готовящийся к предоставленным ему Бенжаменом Констаном публичным лекциям в «Athénée Royal», или «Академическом обществе наук и искусств», пишет в своих «отметках» (составлены в форме письма к друзьям — в третьем лице, от имени «вашего друга»): «Кафедра в Афинее, с которой в воображении он уже знакомит французов с вашими стихами, с вашею прозой: вот о чем [он] я хотел бы поговорить с вами, но еще до сих пор не в состоянии». Это — обращение к Пушкину, Баратынскому и Дельвигу.

Кюхельбекер Т 1 С XXV

Март, 23 . . . Апрель, 5. Список лиц, которым Пушкин собирался написать и частично написал стихотворные послания.

См примечание 217 ПД, № 832, л 1, *Рукою П* С 485—486 (выписка из журнала «Revue encyclopédique» (1821 Fevr) — отзыв о поэме «Руслан и Людмила»)

Март, 23 . . . Апрель. *Баратынскому. Из Бессарабии* («Сия пустынная страна») (черновой автограф в тетради ПД, № 832 (л. 1, об)).

См примечание 218

Март, 24. Письмо к Гнедичу в Петербург. Ответ на письмо (не сохранившееся) Гнедича. Начинается стих. *〈Из письма к Гнедичу〉* («В стране, где Юлией венчаный»). Благодарность за присланный экземпляр «Руслана и Людмилы», изданием которого Пушкин очень

доволен; благодарность А. Н. Оленину за рисунок для виньетки; о «Кавказском пленнике», обещание в скором времени прислать его; об ожидании 9-го тома «Истории государства Российского», вопросы о Карамзине и его семье.

Переписка. № 21.

Март, 25 . . . 31. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 3. С. 385—394) напечатана поэма «Пиры». Подпись: Е. Баратынский. (Ценз. разр. 30 дек. 1820). Ст. 209—221 обращены к Пушкину.

Март, 26 . . . Апрель, 5. *«Теснится средь толпы еврей сребролюбивый».*

Март, 28 (?) . . . Апрель, 5 (?). Кишинев (?). Агент тайной полиции доносит по начальству: «Майор Патараки познакомился с агентом начальника главного штаба Арнштейном. Пушкин ругает публично и даже в кофейных домах не только военное начальство, но даже и правительство. Охотников поехал в Киев просить дивизионного командира (М. Ф. Орлова), чтобы он приехал скорее».

См. примечание 219. РС. 1883. Дек. С. 657.

Март, 28 . . . Апрель, 9 (?). Пушкин говееет, исповедуется и причащается.

Пушкин: <В. Л. Давыдову> («Меж тем как генерал Орлов»).

Март, 29. Кишинев. Приказ М. Ф. Орлова по дивизии о необходимости хорошего обхождения с солдатами.

М. Ф. Орлов. С. 75.

Март, 29 (Апрель, 10). Вступление австрийских войск в Турин. Подавление пьемонтской революции.

Март, 30. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Вот тебе „Шаль“ шалуна Пушкина. Ты бы угадал автора и без меня. Других вестей о нем нет».

ОА. Т. 2. С. 185.

Март, 30. Смерть Гавриила Банулеско Бодони, кишиневского митрополита.

Пушкин: <В. Л. Давыдову>: «На этих днях, [среди] собора, / Митрополит, седой обжора, / Перед обедом невзначай / Велел жить долго всей России. . .»

Март. *«Горишь ли ты, лампада наша»* (первоначальная редакция).

Март (?). *«Наперсница моих сердечных дум»; Кинжал; «Все так же <ль> осеняют своды»; «Я не люблю твоей Кори <ны>».*

Март (?) ... Апрель, 5 (?). Дева.

Март—Апрель. *Кавказский пленник* (исправления и дополнения в первом беловом тексте).

Март ... Апрель. Образование Северного тайного общества.
Нечкина. 6. Т. 1. С. 324, 339, 342, 462.

Март (?) ... Май (?). Пушкин присылает в Петербург свое стихотворение «Кинжал» без подписи: «У Карамзиных тотчас догадались, кто автор „Кинжала“».

Баргенов. 5; РА. 1866. № 8-9. С. 1099 (со слов Д. Н. Блудова).

Март ... Июнь, 5. Начало работы над *Бахчисарайским фонтаном* (набросок «Там некогда [мечтами упоенный]»).

ПД, № 831, л. 39, об. Дата: Фомичев. 2. С. 235.

Март (?) ... Декабрь (?). *Приятелю* («Не притворяйся, милый друг»). Стихотворение адресовано Н. С. Алексееву.

Морозов. 1. Т. 1. С. 278.

Апрель, 1. Пушкин присутствует на похоронах Гавриила Банулеско Бодони.

См. Март, 30.

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 3 апр. 1821).

Апрель, 1. Рисунок. Кишиневский пейзаж. Дата: 1 avril.

Рукою П. С. 394. № 4 (комментарий) и вклейка между с. 394 и 395.

Апрель, 1 ... 5. «Хоть впрочем он поэт изрядный».

Апрель, 1 ... 5. <В. Л. Давыдову> («Меж тем как генерал Орлов»).

Ефремов. 1. Т. 1. С. 361.

Апрель, 1 (?) ... 5 (?). Пушкин рисует шарж на «пучеокую» Гарсис Катакази (определен Т. Г. Цявловской).

Беляев. 4. № 119 (разд. «Портреты современников Пушкина»).

Апрель, 2. Пушкин проводит вечер у гречанки Н. Г. (м. б., у Е. Г. Гартинг, рожд. Стурдза, по первому мужу — Гика). Разговор об А. Ипсиланти. «Между пятью греками» Пушкин один «говорит как грек — все отчаявались в успехе предприятия *Эгерии*». Пушкин «твердо уверен, что Греция восторжествует, а 25 000 000 <25 000?> турков оставят цветущую страну Эллады законным наследникам Гомера и Фемистокла». Пушкин «с крайним сожалением» узнает, «что Владимиреско не имеет другого достоинства, кроме храбрости необыкновенной».

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 2 апр. 1821).

Апрель, 3. Запись в дневнике о похоронах митрополита и о чтении «Послания к Жуковскому» («О ты, который нам явить с успехом мог») Вяземского и стих. Баратынского «Лиде» («Твой детский вызов мне приятен») и «Страшно воет, завывает», напечатанных в «Сыне Отечества» (№ 10): «Смелость, сила, ум и резкость; но что за звуки! <...> Баратынской — прелесть».

Апрель, 4. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Читается стих. Пушкина «Молдаванская песня. Черная шаль» («Избр<ано>. Препровождается»).

Базанов. С. 180, 335 (реестр Цензурного комитета).

Апрель, 5. Беловая рукопись стих. Катенину («Кто мне пришлет ее портрет»). Под текстом дата: «5 апр.». Стихотворение посылается Катенину в письме (несохранившемся), которое до него не доходит.

Пушкин: Письмо к Катенину (первая половина февр. 1826) // Переписка. № 245.

Апрель, 5. «Кишинев. Апреля 5. 1821» — помета под текстом стих. «Муза», напечатанного в «Сыне Отечества» (№ 23).

Апрель, 5. В третьей кишиневской тетради под заголовком «Эпиграммы во вкусе древних» записаны четыре стихотворения: «Муза», «Дева», *Эпиграмма <На А. А. Давыдову>* («Оставля честь судьбе на произвол») и «Катенину».

Сандомирская. 1. С. 19; Лернер. 6. Т. 2. С. 582.

1821. Апрель, 5 . . . 1824. Июль, 30. *На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой.*

Апрель, 6. *Чедаеву* («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»). В рукописи под текстом стих. помета: «6 апреля 1821г. Кишинев».

Пушкин. Изд. Анненкова. Т. 7. С. 56 первой пагинации.

Апрель, 8. Разговор с кн. Д. Ипсиланти о греческом восстании.

Пушкин: <Из кишиневского дневника> (запись от 9 апр. 1821).

Апрель, 9. Запись в дневнике: «. . . утро провел я с Пестелем, умный человек во всем смысле этого слова. Moncoeur est matérialiste, говорит он, mais ma raison s'y refuse. <Сердцем я материалист, но разум этому противится>. Мы с ним имели разговор метафизической, политической, нравственный и проч. Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю. . . Получил письмо <несохранившееся> от Чедаева. — Друг мой, упреки твои жестоки и несправедливы; никогда я тебя не забуду. Твоя дружба мне заменила счастье. — Одного тебя может любить холодная душа моя. — Жалею, что не получил он моих писем <не сохранились>: они его бы обрадовали. — Мне надобно его видеть. В „С<ыне> О<течества>“ (№ 11) напечатали одно письмо мое к В<асилию> Л<ьвовичу> <«Тебе,

о Нестор Арзамаса»). Это меня взбесило; тотчас написал Гречу официальное письмо (не сохранилось). — Вчера к (нзю) Дм. Ипси-ланти сказал мне, что греки перешли через Дунай и разбили корпус неприятельский».

Пушк и н: (Из кишиневского дневника).

Апрель, 9. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 15. С. 34—35) напечатано: *Черная шаль. (Молдавская песня). Подпись: А. С. Пушкин. Там же (с. 50) — официозное сообщение о греческом восстании: «Предприятие князя Ипсиланти почитается действием исступления, которым ознаменовано нынешнее время, неопытности и легкомыслия сего молодого человека».

Апрель, 10. Архиерей Дмитрий Сулима в первый день Пасхи у Инзова. Попугай, наученный Пушкиным, встречает архиерея бранным молдавским словом.

Липранди. № 8-9. С. 1264—1265; *Бартенев.* 5. С. 49 отд. отт. (№ 90) (ссылка на «Записки» Вигеля); *Вигель.* Ч. 6. С. 152.

Апрель, 11. *К моей чернильнице.* В рукописи под текстом помета: «Кишинев. 11 апреля 1821».

Апрель, 11. Пушкин рисует К. А. Катакази.

Линдеман. С. 5 отд. отт.; *Эфрос.* 1. С. 272.

Апрель, 12. *Христос воскрес* («Христос воскрес, моя Реввека»). Стихотворение обращено к дочери содержательницы трактира в Кишиневе. Вероятно, она же упоминается в «Гавриилиаде».

Б. Модзалевский. 18. С. 338 (со слов К. К. Данзаса).

Апрель, 12. *Аделе.* Беловой автограф с поправками (датировано Р. В. Иезуитовой). Стихотворение обращено к А. А. Давыдовой, 14-летней дочери А. Л. и А. А. Давыдовых.

См. примечание 258. *ПД,* № 833, л. 8, об.; *Гербель.* С. 150 (со слов Плетнева).

Апрель, 12. Пушкин рисует сцену в кишиневской церкви. Дата: «12 Апр.».

См. примечание 220. *Пушкин. Ред. Венгерова.* Т. 2. С. 176; *Рукою П.* С. 394. № 5 (комментарий) и вклейка между С. 394 и 395.

Апрель, 12 . . . 30. *Дионея.* Первая редакция, с заглавием «Идиллия» (беловой автограф с поправками; датировано Р. В. Иезуитовой).

ПД, № 833, л. 9, об.

Апрель, 13 (25)—14 (26). Лайбах. Письмо гр. Каподистрии к Инзову в Кишинев: «Несколько времени тому назад отправлен был к в (ашему) превосходительству молодой Пушкин. Не имея никаких известий о его службе и поведении, желательно, особливо в нынешних обстоятельствах, узнать искреннее суждение ваше, милостивый государь мой, о сем юноше. Повинуется ли он теперь

внушению от природы доброго сердца или порывам необузданного и вредного воображения». Проект письма Каподистрии утвержден Александром I 13 апреля.

Чтения. 1862. Апр.—июнь. Кн. 2. С. 245 пятой пагинации

Апрель, 15 (?) . . . 30(?). Список стихотворений 1820—1821 гг., начинающийся стих. «Черное море» («Погасло дневное светило»).
Рукою П. С. 273.

Апрель, 20. «Кишинев. 20 апреля 1821» — дата под печатным текстом «К Ч—ву» (Чедаеву) («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

См. Август, 26.

Апрель, 25. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Среди прочего читается «Эпиграмма» Пушкина (какая именно — неизвестно). «Все избр(али). Препровождается».

Базанов. С. 180, 356 (реестр Цензурного комитета).

Апрель, 26. Петербург. А. И. Тургенев сообщает в письме к Вяземскому в Москву: «Пушкин писал недавно к Гнедичу в стихах и в прозе. Он непременно хочет иметь не один талант Байрона, но и бурные качества его и огорчает отца язвительным от него отступничеством. Между тем кончил поэму „Кавказский пленник“. Скоро пришлет для печати».

ОА. Т. 2. С. 187.

Апрель, 27. Бессарабское областное правительство вторично посылает Кишиневской полиции указ о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. по заемному письму, так как имеет сведения, «что колл. секр. Пушкин из Москвы уже возвратился и находится ныне в г. Кишиневе».

См. Январь, 14 и примечание 209. *Мацевич.* I. С. 502.

Апрель, 28. Письмо Инзова к Каподистрии в Лайбах. Ответ на письмо от 14 (26) апреля. Инзов сообщает: «Пушкин, живя в одном со мной доме, ведет себя хорошо и при настоящих смутных обстоятельствах не оказывает никакого участия в сих делах. Я занял его переводом на русский язык составленных по-французски молдавских законов и тем, равно другими упражнениями по службе, отнимаю способы к праздности. Он, побуждаясь тем же духом, коим исполнены все парнасские жители к ревностному подражанию некоторым писателям, в разговорах своих со мною обнаруживает иногда пиитические мысли. Но я уверен, что лета и время образумят его в сем случае и опытом заставят признать неосновательность умозаключений, посеянных чтением вредных сочинений и принятыми правилами нынешнего столетия». Следует просьба о высылке Пуш-

кину жалованья. На письме помета о получении: «7600 — 1 Мау 1821».

Поливанов. С. 243—244.

Апрель, 29. Повестка от 1-й полицейской части г. Кишинева на имя Пушкина о взыскании с него 2000 руб. асс.

См. Апрель, 27; Май, 2; 1820. Октябрь, 28.

Апрель. *Гавриилиада*; «*Кто видел край, где роскошью природы*» (окончательный текст); *Прозерпина* (черновой текст — первые двенадцать стихов).

Апрель. Пушкин рисует портреты Гете (?) и М. Ф. Орлова.

ПД, № 831, л. 28; *Пушкин. Ред. Венгерова*. Т. 2. С. 143; *Пушкин в изобр. искусстве*. С. 171; *Беляев*. З. С. 19.

Апрель. Пушкин рисует В. Л. Давыдова.

Пушкин. Ред. Венгерова. Т. 2. С. 119; *Эфрос*. б. С. 129, 157.

Апрель. Лейпциг. В апрельском номере ж. «Die Muse. Monatschrift für Freunde der Poesie und der mit ihr verschwisterten Künste / Herausgegeben von Friedrich Kind» (Leipzig, 1821) напечатан вольный перевод Х.-А. Тидге стих. «Роза» без указания авторства Пушкина: «Die Rose. (Frei nach dem Russischen)» («Wo ist sie hin, die Morgenrose»).

См. 1820. Октябрь, 18 (30) ... 20 (Ноябрь, 1). Gerhardt D. Die erste deutsche Übersetzung eines Puškin-Gedichtes // Die Welt der Slaven (Wiesbaden). 1966. Н. 1—2. S. 1—16; Г а л и н Г. А. Два зарубежных издания сочинений А. С. Пушкина // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1969. Т. 28, вып. 3. С. 288—290.

Апрель (?). Пушкин рисует А. К. Ипсиланти (определен Н. О. Лернером) и М. Н. Раевскую (определена Т. Г. Цявловской).

Эфрос. 1. С. 41; *Беляев*. 4. № 103, 199, 200 (разд. «Портреты современников Пушкина»).

Апрель ... Май. *〈Вяземскому〉* («Язвительный поэт, остряк замысловатый»).

Бартенев. 18. 1881. Кн. 1, [вып.]. 2. С. 446.

Апрель ... Май. «*Дай, Никита, мне одеться*» (начало стих. «*Раззевавшись от обедни*»); «*Недавно бедный музульман*»; «*Эллеферия, пред тобой*»; «*Генерал не попал*».

См. примечание 221.

Апрель ... Май. Пушкин рисует портрет А. А. Шаховского с ослиными ушами.

Эфрос. 2. С. 81, 216—217.

Апрель ... Май (?). «*Если с нежной красотой*». Стихотворение адресовано предположительно Пульхерице Варфоломей.

Бонди. 2. С. 78—80.

Апрель (?) ... Май (?). «Примите новую тетрадь»; «О вы, которые любили»; 〈Денису Давыдову〉 («Певец-гусар, ты пел биваки»).

Морозов 1 Т 1 С 264

Апрель (?) ... Июль (?). Кюхельбекер пишет стих. «К друзьям на Рейне» («Мир над спящею пучиной»). В число друзей входит и Пушкин.

Кюхельбекер Т 1 С 53—54, 456

Апрель ... Сентябрь. Пушкин, Горчаков и Вельтман «на широком дворе квартиры» Липранди играют в свайку и пьют чай. Является отставной унтерцейг-вахтер Илья Ларин, играющий роль шута в обществе офицеров. Пушкин знакомится с ним.

Вельтман 2 С 29

1821 (?). Апрель (?) ... Сентябрь (?). Пушкин с Липранди в гостях у Константина Стамати, осматривают его садик со статуей Анакреона с надписью: «В память П. П. Свиныну».

См примечание 222 Цявловский 10 С 556—557

Апрель ... Декабрь. Пушкин, Липранди, Горчаков и Вельтман на обеде у Орлова. После обеда разговор о литературе. Пушкин, сердясь на молодых поэтов, говорит, что «большая часть из них пишут стихи потому только, что руки чешутся». Появляется И. Ларин, «паясничая» и громко приветствуя Орлова, который командует ему: «скорым шагом марш-марш!»

Вельтман 2 С 30, Е Некрасова С 221—222 (о И Ларине)

Апрель (?) ... Декабрь (?). Разговор Пушкина и Инзовым по поводу его нового сюртука, «получившего трехцветный вид», подобный знаменам этеристов.

*Н*** И Н Инзов, бессарабский наместник и попечитель болгарских поселенцев // Юг 1882 № 2 С 132 (со слов некоего «старого ветерана», свидетеля разговора)*

1821. Апрель—1822 (?). Знакомство и начало общения с бывшим господарем Молдавии кн. Михаилом Суццо, бежавшим из Ясс в Кишинев.

Липранди № 8 9 С 1240—1241

1821. Апрель—1823. Июнь. Пушкин бывает на обедах и танцевальных вечерах у Петраки Маврогени и его жены (рожд. Стурдза), где встречается с их дочерьми, Иреной и Еленой, с кн. Роксандрой Суццо и ее десятилетней дочерью Лизой. Принимает участие и в карточной игре

Ефремов 4 Т 1 С 444, Т 8 С 177—178, Липранди № 8 9 С 1244

Пушкин: «Раззевавшись от обедни» (ст 9—24)

1821. Апрель (?) . . . 1823. Июнь. Н. Н. Раевский-младший присылает Пушкину с В. П. Горчаковым несколько книжек русских сказок.

Баргнев 5 С 62 отд отт (№ 90)

1821. Апрель . . . 1829. «*Твои догадки — сущий вздор*».

Май, 2. Расписка Пушкина в приеме повестки полиции об уплате 2000 руб. асс.

См 1819 Ноябрь, 20 и Декабрь, 5, 1820 Май, 21, Июнь Сентябрь, Сентябрь (?), Октябрь, 28, Ноябрь, 9, Ноябрь, 11, Ноябрь, 25, Декабрь, 22, 1821 Январь, 14, Апрель, 27, Апрель, 29 *Рукою П С 753*

Май, 4. Принятие Пушкина в масонскую ложу «Овидий» (дом Кацики; Кациковская улица, д. 2.).

Б Трубецкой С 85

Пушкин <Из кишиневского дневника> (запись от 9 мая 1821), Письмо к Жуковскому (20-е числа янв 1826) // *Переписка. № 240*

Май, 5. Отзыв Пушкина о долге по заемному письму на имя бар. С. Р. Шиллинга. Пушкин сообщает, что, «проиграв <...> еще не в совершенных летах и не имея никакого состояния движимого и недвижимого, находится в несостоянии заплатить».

См Май, 2 *Рукою П С 754*

Май, 7. Письмо к А. И. Тургеневу в Петербург. Пушкин тоскует по Петербургу, вспоминает Карамзиных и кн. Е. И. Голицыну; просит выхлопотать у государя позволение приехать «на несколько дней» в Петербург, куда он привезет «сочинение во вкусе Апокалипсиса» («Гавриилиада»); просит прислать денег. «В нашей Бессарабии в впечатлениях недостатку нет. Здесь такая каша, что хуже овсяного киселя». Сообщает о женитьбе М. Ф. Орлова.

Переписка № 22

Май, 7. Письмо (несохранившееся) Пушкина к кн. А. К. Ипсиланти.

Пушкин <Из кишиневского дневника> (запись от 9 мая 1821)

Май, 8. Пушкин у кн. Мих. Суццо.

Пушкин <Из кишиневского дневника> (запись от 9 мая 1821)

Май, 9. Запись в дневнике: «Вот уже ровно год, как я оставил Петербург. Третьего дня писал я князю Ипсиланти, с молодым французом, который отправляется в греческое войско. Вчера был у кн. Суццо. Баранов умер. Жаль честного гражданина, умного человека».

Май, 10 (?) . . . 12 (?). Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

См примечание 223

Май, 11 (?) . . . 13 (?). Приезд Пушкина в Одессу.

Май, 11 (?) . . . 24 (?). Пушкин читает А. Н. Раевскому свое стих. «Дионея» в первой редакции («Подруга милая! Я знаю отчего»). За обедом в кругу приятелей Раевский читает это стихотворение в нарочно искаженном для «снижения» виде.

См. примечание 224. Юзефович. С. 440.

Май, 13. Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «Пушкин написал другую поэму: „Кавказский пленник“; но в поведении не исправился: хочет непременно не одним талантом походить на Байрона».

РА. 1867. № 2. С. 664.

Май, 15. Эпилог *Кавказского пленника*. Над текстом дата: «Одесса 1821 15 мая».

Май, 15. Киев. Свадьба М. Ф. Орлова и Ек. Н. Раевской.

Я. Грот. I. С. 374; Гершензон. I. № 10. С. 307 (письмо М. Ф. Орлова к жене от 15 мая 1823); ЦГАОР, ф. 1711, оп. 1, ед. хр. 58, л. 86 (подлинник письма).

1821. Май, 15 . . . 1822. Апрель. Второй беловик (с поправками) поэмы *Кавказский пленник* («Чегодаевская рукопись»).

Селиванова С. Д. Над пушкинскими рукописями. М., 1980. С. 88—92.

Май, 17. Москва. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я очень рад, что дядя <В. Л. Пушкин> сдержал свое слово и выдал свои творения прежде племянника».

И. Дмитриев. С. 1136.

Май, 24 (?). Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

См. примечание 225.

Май, 25 (?). Приезд Пушкина в Кишинев.

1821 (?). **Май (?)**, **25 (?)—26 (?)**. Пушкин ходит в острог — «разговаривать с арестантами, расспрашивать об их удалстве». Арестанты охотно занимают его своими похождениями. Однажды вечером «главный первостатейный каторжник» сказал Пушкину, что ночью он бежит: «Клетка надломлена, настанет ночь, а мы ночные птицы и вольные!». «Ночью барабан бьет тревогу». Пушкин бежит к острогу: «Барабанщик, мальчик 16 или 17 лет, бьет азартно тревогу, а у него по лицу струится кровь, и глаз, вырванный из своей орбиты, висит на щеке!» Один из беглецов ударил его ножом в глаз. «Многих переловили, а мой друг убежал», — вспоминал Пушкин.

Куликов. С. 613—614.

Май, 25 (?) . . . 27(?). Пушкин с Пестелем у кн. Михаила Суццо.

См. примечание 226.

Пушк и н: <Дневник 1833—1835 гг.> (запись от 24 ноября 1833).

Май, 25 . . . Июнь, 5. Первый план поэмы *Братья разбойники* («Вечером девица плачет»).

Гудзий. С. 643—644. ~

Май, 25 (?) . . . Июнь, 5 (?). Приезд М. Ф. и Е. Н. Орловых из Киева в Кишинев.

Май(?), 25 (?) . . . Сентябрь(?), 12 (?). Петербург(?). Александр I в разговоре с в. к. Николаем Павловичем спрашивает его, читал ли он «Руслана и Людмилу» Пушкина, числящегося по Коллегии иностранных дел, «повесы с большим талантом» («un mauvais sujet de beaucoup d'esprit»).

La croix Paul. Histoire de la vie et du règne de Nicolas I-er. Paris, 1864. V. I. P. 199 (по дневнику кн. П. Б. Козловского).

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать два года. Запись в дневнике: «Поутру был у меня Алексеев. Обедал у Инзова. После обеда приехали ко мне Пущин, Алексеев и Пестель — потом был я в здешнем остроге. NB. Тарас Кирилов. Вечер у Крупенских».

⟨Из кишиневского дневника⟩.

Май, 27. Петербург. В ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (№ 5. С. 202) напечатано: *Эпиграмма («Марают он единым духом»). ⟨В другой редакции — «История стихотворца» («Внимает он привычным ухом»)⟩. Подпись: А. Пушкин.

Дата: Могилянский. С. 393.

Май, 28. Петербург. Вышел в свет «Словарь древней и новой поэзии, составленный Николаем Остолоповым. Часть II. СПб., 1821». Как образец *топографии* приводятся стихи из второй и третьей песен «Руслана и Людмилы» (изд. 1820; как образец *подобия* — стихи из второй песни (с. 387)).

Май(?). «Вот Муза, резвая болтунья».

1821. Май . . . 1823. Июнь. Записка (на фр. яз.) А. Балша к Пушкину: «Как застать вас?».

См. примечание 227. *Переписка.* № 358.

Июнь, 1. Петербург. К. Я. Булгаков пишет к А. Я. Булгакову в Москву: «⟨А. И.⟩ Тургенев сказал Пушкину, когда его послали в Бессарабию: „Ну вот что! Язык до Киева доведет, а тебя довел до Бессарабии“».

РА. 1903. № 1. С. 54.

Июнь (?), 1 . . . 5 (?). «*J'ai possédé maîtresse honnête*» (эпиграмма на А. А. Давыдову); «*A son amant Eglé sans résistance*» (эпиграмма на А. А. Давыдову).

Лернер. б. т. 2. С. 586.

Июнь(?), 1 ... 5(?). *Эпиграмма* («Лечись — иль быть тебе Панглосом»).

Июнь, 1 (?) ... 9. Петербург. Министр народного просвещения кн. А. Н. Голицын составляет «Записку о состоянии имп. Царскосельского лицея и Благородного при нем пансиона» и представляет ее Александру I. Записка содержит обвинения, направленные против Е. А. Энгельгардта, по поводу неудовлетворительного управления им Лицеом и, между прочим, по поводу книги Куницына «Естественное право», которая «найдена совершенно пагубною для нравственности воспитанников и заключающею в себе все развратительные правила новейшей философии» и под влиянием которой «показывается в некоторых из выпущенных воспитанников недостаток доброй нравственности».

Данилов. № 77.

Июнь, 2 ... Ноябрь, 16 (?). Пушкин узнает о недоразумении, происшедшем в доме Кацки при посвящении в масоны болгарского архимандрита Ефрема. Не поняв обряда, болгары вообразили, что архимандриту угрожает опасность, и бросились «спасть» его.

Липранди. № 8-9. С. 1248—1249.

1821. Июнь, 2—1822. В разговоре с кем-то из фанариотов Пушкин обижается на выраженное удивление, что он не знает какого-то сочинения, и хочет вызвать обидчика на дуэль. Получив это сочинение, Пушкин возвращает книгу с запиской, где пишет, что книга эта ему известна. Пушкин с Липранди уговариваются, что впредь нужные ему книги он будет доставать через Липранди.

Липранди. № 8-9. С. 1245.

1821. Июнь, 2 ... 1822 (?). Пушкин берет у Ивана Скины книгу «Les méthamorphoses d'Apulée».

Липранди. № 8-9. С. 1245.

1821. Июнь, 2—1823. Июнь. Пушкин общается с боярами, бежавшими во время восстания из Молдавии и Валахии в Кишинев, — с Георгием (Бей-Заде) Суццо, его женой Сафтой, красавицей дочерью Ралу, сыном Константином, сыном Николаем и его женой Роксандрой (рожд. Ненкулеску), сыном Иваном, с постельником Иваном Скиной и его женой Севастицей (рожд. Суццо), с Алеко Суццо, с кн. Караджи и его женой (рожд. Россети-Бибика), с двумя кн. Мурузи и тремя их сестрами, с Георгием Рознованом и его сыновьями, Николаем и Алеко, со стариком постельником Статаки, с двумя постельниками Плагино и с их женами (одна из которых рожд. кж. Мурузи), с постельником Яковаки Ризо, ученым автором истории этерии и его дочерью, по мужу Мано, с валахским боярином действ.

статским сов. К. Д. Варламом, с Константином Гикой и его женой (рожд. Бальяно), с Иорго Гикой и его братом, с Иорго Балшем (братом Тодора) и его сыном Алеко.

Липранди. № 8-9. С. 1240—1245, 1227; *Вельтман.* 1. С. 33—34.

1821. Июнь, 2—1823. Июнь. Пушкин бывает на танцевальных вечерах у вдовы «великого ворника» Богдана, где встречается с ее дочерью Мариолой и мужем последней Тодором Балшем.

См. примечание 221. *Анненков.* 2. С. 178 (со слов неназванного Данзаса); *Ефремов.* 4. Т. 1. С. 445; Т. 8. С. 177—178 (со слов Данзаса); *Липранди.* № 8-9. С. 1242—1244.

Пушкин: «Раззевавшись от обедни» (ст. 25—40).

1821. Июнь, 2—1823. Июнь. Пушкин общается с Михалаки Стурдзой, часто приезжающим к своей сестре Маврогени из Одессы.

Липранди. № 8-9. С. 1245.

1821. Июнь, 2—1823. Июнь. Знакомство и начало общения с Калипсо Полихрони, бежавшей с матерью из Константинополя. Пушкину нравится ее исполнение турецких сладострастных заунывных песен.

Переписка. № 286 (письмо Алексеева к Пушкину от 30 окт. 1826); *Липранди.* № 8-9. С. 1246—1247.

Пушкин: «Калипсо» («Дон-Жуанский список») // *Рукою П.* С. 629; Письма к Вяземскому от 5 апреля 1823 г. и Алексееву от 1 декабря 1826 г. // *Переписка.* № 51, 299.

Июнь, 4. Петербург. В ж. «Сын отечества» (№ 23. С. 132—133) напечатано стих.: *Муза. Подпись: А. Пушкин. Помета: «Кишинев. Апреля 5. 1821».

Июнь, 4. Ночь на 5-е. План комедии об игроке: [Со〈сницкой〉] *Вальберхова вдова* («Скажи, какой судьбой друг другу мы попались»).

Июнь, 4—5. Запись: «4 июня ночью / 5 июня поутру / *Дегилье*».

Рукою П. С. 292.

Июнь, 5. Утро. «Скажи, какой судьбой друг другу мы попались». Первая сцена комедии об игроке.

Июнь, 6. Письмо к Дегильи. Резкая отповедь в ответ на отказ Дегильи принять вызов Пушкина на дуэль (на фр. яз.).

Переписка. № 23.

Июнь, 6. Пушкин рисует карикатуру на Дегильи с подписью: «Ma femme! . . ta culotte! . .» («Жена! . . штаны! . .»).

Пушкин. Ред. Венгерова. Т. 2. С. 171; *Рукою П.* С. 397.

Июнь, 7 (19). Сражение этеристов под предводительством Иор-

даки Олимбиотти с турецким войском при Драгошанах. Греки разбиты турками.

СО. 1821. 16 июля, № 29. С. 135—136.

Пушк и н: «Note sur la révolution d'Ipsylanti».

Июнь, 10. Петербург. Отношение гр. Нессельроде к Инзову о высылке Пушкину жалованья за майскую и сентябрьскую трети 1820 г. и за январскую треть 1821 г.

Поливанов. С. 244.

Июнь, 11. С. Семердино. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Словцо Тургенева о Пушкине очень удачно» (в подлиннике на фр. яз.), «и подлинно язык турнул его еще далее Киева».

См. Июнь, 1. РА. 1901. № 2. С. 264.

Июнь, 13 (?). Кн. Г. М. Кантакузен и Пендадека «с 16 этеристами без оружия переходят на нашу сторону» Прута.

Липранди. № 10. С. 1401—1402; Селинов. С. 101 (рапорт Инзова Александру I от 16 июня 1821).

Пушк и н: Кирджали (повесть).

Июнь, 15. Петербург. Е. А. Энгельгардт с помощью И. И. Пущина пишет «Представление господину министру духовных дел и народного просвещения» — ответ на «Записку о состоянии имп. Лицея» кн. А. Н. Голицына, вероятно, «по приказанию его величества» сообщенную министром Энгельгардту для представления его объяснений «на высочайшее имя». О книге Куницына «Естественное право» в ответе сказано, что она была издана потому, что сам Голицын, присутствовавший на экзамене первого выпуска по естественному праву, «изъявил свое удовольствие г-ну Куницыну» (эта часть, по-видимому, принадлежит Пущину). Далее говорится: «... по прошествии 4 лет после первого выпуска, из числа 27 юношей, вступивших в службу своего государя, один только несчастный, увлекаем пылкостью молодого таланта, слишком рано развитого и еще до моего прибытия безрассудными хвалами родственников и друзей их превознесенного, впал в пагубные заблуждения, относящиеся более к голове, нежели к сердцу его; но и сего заблудшего отеческая благодать государя не совсем отринула — Пушкин призрен и может быть спасен».

См. Июнь, 1 (?) . . . 9. ПД, ф. 93, оп. 2, № 56, л. 117, об—118 (рукопись И. И. Пущина с поправками Е. А. Энгельгардта); Данилов. № 126.

Июнь, 16 (28). Сражение между этеристами и турецким отрядом недалеко от Ясс, а затем близ дер. Стенка. Отряд этеристов отступает к Скулянам.

Селинов. I. С. 68 (донесение Навроцкого Инзову от 16 июня); Селинов. С. 101. Пушк и н: «Note sur Penda-Déka»; план повести «Кирджали».

Июнь, 17 (29). Сражение между отрядом восставших греков (до 500 чел.) и турецкими войсками (до 5000 чел.) близ деревни

Скуляны на молдавском (правом) берегу Прута. Сражение происходит на глазах русских войск (два батальона Охотского полка). Греки разбиты наголову, и уцелевшие спасаются через Прут. Среди них Кирджали. Спасшихся бегством русские власти не интересуют.

Селинов. С. 101—102 («Записка о действиях между турками и греками при Пруте у Скулян» Инзова (?) и донесение Навроцкого Инзову от 17 июня 1822); Липранди. № 10. С. 1395—1396; Язвицкий. С. 52.

Пушкин: Кирджали (повесть).

Июнь, 18. Городская полиция доносит Бессарабскому областному правительству об «отзыве» Пушкина на требование о взыскании с него 2000 руб. асс.

См. Май, 5. Мацевич. I. С. 502.

Июнь, 21. Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 10. С. 142—143) напечатано: *Молдавская песня («Черная шаль») («Гляжу, как безумный, на черную шаль»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Кишинев. 1820 года. Ноября 14». Сноска к заглавию: «Напечатано с ошибками в 15 № „Сына отеч.“. Прим. Соч(инителя)».

Там же сообщение о печатающемся «Новом собрании образцовых русских сочинений в стихах и прозе». Среди перечисляемых произведений, которые будут помещены во второй части, названы: «Отрывок из поэмы Руслан и Людмила. А. Пушкина (<...> Черная шаль. Молдавская песня. А. Пушкина».

Июнь, 21. Петербург. Ценз. разр., данное Тимковским на издание «Опыта краткой истории русской литературы» (Н. И. Греча), где помещено стих. Пушкина «К портрету Жуковского» с высокой оценкой его Плетневым, краткая биографическая справка «Александр Сергеевич Пушкин» и отзыв о «Руслане и Людмиле».

См. 1822. Март, 2.

Июнь, 23. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 11. С. 177—186) помещена статья «Критика». Подпись: Обыватель земляного города Филон Чистосердечный. «Г. В(оейков) нашел в поэме Пушкина рифмы *мужицкие*; мы из уважения к г-ну В. назовем *мещанскими* рифмы его: „утомясь, погас“».

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 5, ед. хр. 85, л. 32.

Июнь, 26. (Июль, 8). Рымник. Кн. А. К. Ипсиланти подписывает приказ находившемуся под его начальством отряду этеристов. В приказе Ипсиланти предает проклятию своих соратников за их трусость, вероломство и измену.

Палаузов С. Н. Румынские господарства Валахия и Молдавия в историко-политическом отношении. СПб., 1859. С. 186—187 (текст приказа; в дате опечатка: «8 июня» вместо «июля».

Пушкин: «Note sur la révolution d'Ipsylanti»; Кирджали (повесть).

Июнь, 27. Царское Село. Е. А. Энгельгардт, извещал Ф. Ф. Матюшкина о нападках «нынешних святых» на Лицей, замечает: «Прицепились к Пушкину, теперь прицепятся к Кюхельбекеру».

Кобеко 1 С 93

Июнь, 27 (?) . . . 30. *Генералу Пуцину* («В дыму, в крови, сквозь тучи стрел»).

См примечание 228 *Анненков 2 С 199*

Июнь. Общение с Н. Н. Раевским-старшим, его женой и дочерьми Марией, Еленой и Софьей.

См примечание 229 *Липранди № 8-9 С 1258—1259*

Июнь. Пушкин рисует портреты Н. С. Алексеева в тетради ПД, № 831 (л. 61, об.)

Эфрос 2 С 93

Июнь(?). Петербург. В «Рецензенте» (2 февр., № 5; ценз. разр. 31 мая 1821) напечатана статья «Мои мысли о романтической поэме г. Пушкина: Руслан и Людмила». Без подписи. <В. Н. Олин>. Положительный отзыв о поэме

См примечание 230

Июнь . . . Июль. «*На Волге, в темноте ночной*» — один из первоначальных набросков поэмы *Братья разбойники*.

Бонди 2 С 467, Гудзий С 644

Июнь . . . Июль(?). <*Заметки по русской истории XVIII в.*> (*Некоторые исторические замечания*) (черновой текст).

См примечание 231

1821 (?). **Июнь . . . Август.** Двухнедельная поездка Пушкина к И 3 Ралли (?) в имения Ралли Долну (ныне — село Пушкино) и Юрчены (Ниспоренского р-на в 60—70 в к югу от Кишинева). Посещение табора цыган, крепостных Ралли, в лесу между Долной и Юрченами. Знакомство со стариком цыганом булибашу (старостой) и его дочьню Земфирой, одевающейся по-мужски, в цветные шаровары, и курящей трубку, но носящей богатое ожерелье из старых монет. Вместе с табором Пушкин и Ралли едут к Варзарештам, где Пушкин оставляет Ралли и живет в одном шатре с Земфирой. Земфира тайком покидает табор и бежит в Варзарешты, куда за ней едет Пушкин, но там ее не находит. Пушкин и Ралли возвращаются в Кишинев

Лев Пушкин С 54—55, Ралли 2 С 2—3, Б Трубецкой С 96—97

Пушкин Цыганы (эпиграмм поэмы), Цыганы («Над лесными брегами»)

Июнь(?)—Декабрь(?). Второй беловой текст *Кавказского пленника*. («Чегодаевская рукопись»)

ПД, № 46

1821. Июнь ... 1822. Март. Перерабатывая поэму *Кавказский пленник*, Пушкин рисует на полях рукописи ПД, № 46 иллюстрации к ней; на л. 6 (на полях у строк: «Но русский жизни молодой / Давно утратил сладострастье») — автопортрет; в конце рукописи (л. 15) — портреты А. Н. Раевского, М. Н. Раевской, Е. Н. Орловой, М. Ф. Орлова и автопортрет (большого масштаба) — зачеркнут.

Рукописи Пушкина Автографы Пушкинского музея имп Александровского лица / Изд кн Олега Константиновича СПб, 1911 Вып 1; *Эфрос* 5 С 13, 62—63, *Эфрос* 6 С 119, 144—150, *Томашевский* 9 С 322, *Цявловская* 7 С 362, 442, *Жуйкова* № 4, 5, 6

1821. Июнь ... 1822. «Недавно я в часы свободы» Стихотворение адресовано Д. В. Давыдову.

Пушкин Изд Анненкова Т 2 С 310

Июль, 7. Масоны: «Павел Пушин, генерал-майор, начальник (vénérable); барон Карл Шамбоно, бывший французский офицер, 1-ый надзиратель (surveillant); Луи Самуэль Тардан, естествоиспытатель, 2-ой надзиратель, Иван Бранкович, писатель, вития, Петр Флери, адвокат, секретарь, Сергей Тучков, ген.-майор, казначей (aumônier), Рафаэль Гирлянда, доктор медицины, церемониймейстер (maître des cérémonies), Михаил Максимович, майор, мастер; бар. Луи Треска, бывший французский полковник, мастер. Из Мадрида: Мануэль Бернардо, боярин (boyard), мастер; Петр Кюрто, подполковник, мастер; Матвей Драгушевич, купец, мастер; Яков Барроцци, подполковник, мастер», — обращаются в ложу «Астрея» с просьбой «даровать конституцию новой ложе, открывающейся к востоку в Кишиневе, в Бессарабии, под отличительным названием „Овидий“».

Кульман С 348—349 (извлечение из протокола чрезвычайного собрания «Астреи» 17 сент 1821)

Июль, 8—Ноябрь, 15. В члены масонской ложи «Овидий» принимаются доктор Ф. М. Шулер, В. Ф. Раевский, Н. С. Алексеев, аптекарь Майглер и швейцарец Миттергофер.

Кульман С 365 (записка неизвестного от 12 дек 1821)

Июль, 9. Расписка Пушкина в получении жалованья за майскую и сентябрьскую трети 1820 г. и за январскую треть 1821 г «700 р ассигнациями оклада, всего за вычетом на гошпиталь и за уплатою в почтовый доход страховых за пересылку из С.-Петербурга до Кишинева остальные 685 р. и серебром 30 к.»

Рукою П С 830—831

Июль, 14. М. Ф. Орлов пишет жене из Кишинева в Одессу: «Нынче в семь часов поутру было у нас землетрясение. При первом ударе я вскочил с постели, второй меня почти сшиб с ног».

ЦГАОР, ф 1711, оп 1, ед хр 58, л 9

Июль, 14 (?) . . . 18. Черновой набросок письма к неизвестному: «Votre lettre est arrivée fort à propos, j'en avais besoin» («Ваше письмо пришло очень кстати, оно было мне нужно»).

Переписка № 27.

Июль, 15. Петербург. В ж. «Невский зритель» (№ 6. С. 1—25) напечатаны «Дорожные записки на возвратном пути из Ревеля. Отрывок из печатающейся книги: Поездка в Ревель А. Бестужева». Подпись: А. Бестужев (ценз. разр. 6 апр. 1821). Здесь (с. 8) — отзыв о Пушкине.

См Январь, 8 Дата *Могилынский* С 393

Июль, 18. *Гроб юноши* (черновая редакция в тетради ПД, № 831 (л. 42, об.—45, об.)). Датируется на основании записи на л. 45, об. (см. ниже). Стихотворение посвящено памяти лицейского товарища Н. А. Корсакова, скончавшегося 26 сентября 1820 г. во Флоренции.

Пушкин Изд Анненкова Т 2 С 311 Дата *Фомичев* 2 С 226

Июль, 18. Запись в тетради ПД, № 831 (л. 45, об.): «18 juillet 1821 nouvelle de la mort de Napoleon. Bal chez l'archevêque Arménien» («18 июля известие о смерти Наполеона. Бал у армянского архиерея»). (Наполеон умер 23 апр. (5 мая) 1821).

Рукою П С 292

Июль, 18 . . . 26. Второй план поэмы *Братья разбойники* («I. Разбойники. история двух братьев»).

ПД, № 831, л 46, *Гудзий* С 644

Июль, 18 . . . 26. В тетради ПД, № 831 (л. 46) Пушкин набрасывает план: «Олег — в Византию — Игорь и Ольга — поход». На этом же листе — портреты Олега, Ольги, Лувеля, Занда, Марата, Александра Ипсиланти.

Фомичев С А «Загадочное» стихотворение Пушкина «Олегов щит» // Болдинские чтения Горький, 1981 С 127 Воспроизведение рукописи *Пушкин Ред Венгерова* Т 2 С 159, *Рукою П* Илл 7 между с 396 и 397 (фрагмент)

Июль, 18—Август. *Наполеон* (набросок программы и черновой текст первоначальной редакции).

Июль, 27. Письмо к Л. С. и О. С. Пушкиным в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Льва Сергеевича. Просит сообщений о литературных новостях, спрашивает, «что такое *Сотворение мира* Милонова» и не Катенин ли «задавал вопросы Воейкову в С(ыне) О(течества) прошлого года» по поводу «Руслана и Людмилы»; «Черная Шаль тебе нравится — ты прав, но ее чорт знает как напечатали. Кто ее так напечатал? пахнет Глинкой. Если ты его увидишь, обними его братски, скажи ему, что он славная душа — и что я люблю его, как должно. Вот еще важнее: постарайся свидеться с Всево-

ложским — и возьми у него на мой счет число экземпляров моих сочинений (буде они напечатаны), розданное моими друзьями — экземпляров 30. Скажи ему, что я люблю его, что он забыл меня, что я помню вечера его, любезность его, V. C. P. его, L. D. его <марки вин>, Овошникову его, Лампу его — и все елико друга моего. Поцелуй, если увидишь, Юрьева и Мансурова». В приписке (на фр. яз.) к сестре ряд вопросов о ее времяпрепровождении.

Переписка. № 24.

Июль. Общение в доме М. Ф. Орлова с А. Л. и В. Л. Давыдовыми, приехавшими в Кишинев на четыре дня. Здесь же находятся проездом в Одессу знакомые М. Ф. Орлова граф Олизар и Швейковский из Киева, Валевский и Ромер из Вильны.

Липранди. № 8-9. С. 1258.

Июль. Общение с Ф. Ф. Орловым, гостящим у брата около двух недель.

Липранди. № 8-9. С. 1258—1259.

Июль. В. П. Горчаков рассказывает Пушкину подробности сражения при Скулянах, куда он ездил по распоряжению начальства для собирания сведений.

Бартенева. 5. С. 75 отд. отт. (№ 93) (со слов В. П. Горчакова).

Июль(?). «*В беспечных радостях, в живом очарованьи*».

Июль ... Август. «*Одна черта руки моей*».

Июль ... Август. Пушкин рисует А. К. Ипсиланти, Лувеля, Марата, Карла Занда; два последних от подписывает: «*Magat, Sand*».

См. примечание 232. *Пушкин. Ред. Венгерова.* Т. 2. С. 159; *Рукою П.* С. 397.

Июль(?) ... Август (?). «*Тадарашка в вас влюблен*». Стихи разумеют Ф. Е. Крупенского.

Анненков. 2. С. 178.

Июль (?) ... Октябрь (?). «*Гречанка верная! не плачь — он пал героем*».

Июль ... Декабрь. Пушкин рисует автопортрет и портреты М. Ф. Орлова, Калипсо Полихрони, Е. Х. Крупенской, Чаадаева.

См. примечание 233. *Томашевский.* 1. С. 275, 276, 316; *Цявловская.* 7. С. 363, 442; *Богач Г. Ф.* Новые определения портретов в рисунках Пушкина // *Сибирь.* 1983. № 2. С. 76—77, 79; *Жуйкова.* № 7, 9.

1821. Июль — 1823. Июнь. Пушкин встречается у Липранди с этеристами Василием Каравией и Пендадекой, нежинскими греками, и Константином Дукой, албанцем. От них записывает в несколько прие-

мов две легенды: «Дука, молдавское предание XVII века» и «Дафна и Дабижа, молдавское предание 1663 года» (записи не сохранились).

См. 1823. Август, 4 (?) . . . Декабрь (?). *Липранди*. № 10. С. 1409—1411.

1821. Июль—1823. Июнь. Знакомство и начало общения с арнаутом Георгием Джавелой, родом из Кано-Сули в южной Албании, служащим у Липранди. Пушкин «любит шутить» с ним.

Липранди. № 10. С. 1403.

1821. Август, 1—1822. Август, 31. Знакомство и общение с кн. П. И. Долгоруковым, приехавшим из Петербурга на службу в Комитет о поселенцах и уехавшим затем обратно.

Дневник Долгорукова. С. 21—22.

1821. Август, 5—1822. Февраль, 4. Пушкин очень часто заходит есть дутьцецу (молдавское кушанье) к Т. М. Кешко, у которой квартирует В. Ф. Раевский (современный адрес: ул. Фрунзе, д. 10).

Липранди. № 8-9. С. 1238, 1252; *Б. Трубецкой*. С. 98.

1821. Август, 5—1822. Февраль, 5. Тесное общение с В. Ф. Раевским, поселившимся в Кишиневе.

См. примечание 234. *Оксман*. 2. С. 308; *Оксман*. 5. С. 659; *Липранди*. № 8-9. С. 1252; № 10. С. 1446—1447; *Вигель*. Ч. 6. С. 115.

Август, 5—Сентябрь (?). На вечере у Липранди спор между Пушкиным, В. Ф. Раевским и Вельтманом о «кратком у» по поводу стихов Вельтмана «Жуковский, Батюшков и Пушкин».

См. примечание 235. *Е. Некрасова*. С. 232—233; *Вельтман*. 1. С. 46; *Липранди*. № 10. С. 1449.

1821. Август, 5—1822. Январь. Пушкин с В. Ф. Раевским и Охотниковым неоднократно обсуждают вопрос о месте ссылки Овидия и смеются над Свиныным, неосновательно считавшим местом ссылки Овидия Аккерман.

Липранди. № 8-9. С. 1268—1269.

1821. Август, 5 . . . 1822. Февраль, 4. В споре с Пушкиным о каком-то географическом пункте В. Ф. Раевский приказывает своему слуге показать на карте этот пункт. Все смеются; более других смеется сам Пушкин. На другой день он берет у Липранди сочинение по географии Мальтебрюна.

Липранди. № 8-9. С. 1255.

1821. Август, 5 . . . 1822. Февраль, 4. Спор Пушкина с В. Ф. Раевским о словах песни «Режь меня, жги меня».

Липранди. № 10. С. 1407.

Август, 11. Москва. М. П. Погодин в письме к В. Д. Корнильеву в Петербург сообщает: «Говорят, что кишиневец печатает новую

поэму „Пленник“. Кстати, я слышал от верных людей, что он ускользнул к грекам».

Барсуков. 1. С. 109.

Август, 12. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву по поводу отъезда (29 июня) из Константинополя русского посольства, в котором греки видели своего защитника, советует Вяземскому написать стихи на эту тему. «Право: ты или Пушкин! Не позволяй перебивать у себя: вперед такого случая не будет».

ОА. Т. 2. С. 198.

Август, 19. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Читал ли во французском журнале рассмотрение поэмы Пушкина?».

См. Февраль, 2 (14) ... 17 (29). ОА. Т. 2. С. 201.

Август, 21. Письмо к С. И. Тургеневу в Одессу. Ответ на письмо (несохранившееся). Поздравление с приездом в Одессу из Константинополя. Сообщение, что Инзов не пускает его в Одессу «как зараженного какою-то либеральной чумою». Просьба, чтобы А. И. Тургенев не хлопотал о разрешении поехать в Петербург, «если есть надежда на войну». Передает поклон Д. В. Дашкову.

Переписка. № 25.

Август, 21. Несохранившееся письмо Пушкина к А. И. Тургеневу. По словам Тургенева: «Письмо не велико, но ноготок остер».

Э. А. [Тургенев А. И.] Хроника русского в Париже // Современник. 1842. № 1. С. 5 первой пагинации.

Август, 23. *«Умолкну скоро я!.. Но если в день печали».* Под текстом в черновой рукописи дата: «23 авг. 1821» (ПД, № 831, л. 46). В белой рукописи этого стихотворения та же дата — над текстом (ПД, № 833, л. 10—10, об.).

Август, 24—25. *«Мой друг, забыты мной следы минувших лет».* Над текстом рукописи помета: «24 авг. в ночь»; под текстом — «25 авг. 1821».

Август, 24 ... 31. *Бахчисарайский фонтан.* Первоначальные наброски поэмы в тетради ПД, № 831 (л. 48, об.—50).

Винокур. 1. С. 230—231. Уточненная датировка: Фомичев. 2. С. 235.

Август, 25 ... Ноябрь (?). *Молдавская песня?* («Нас было два брата — мы вместе росли») — первоначальный вариант разработки сюжета «Братьев разбойников».

Гудзий. С. 644—645.

Август, 26. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 35. С. 82—84)

напечатано: *К Ч—ву <Чедаеву> («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Кишинев. 20 апреля 1821».

Август (?) . . . Декабрь (?). «[Вдали тех пропастей глубоких]». Фрагмент начатой поэмы *Влюбленный бес*. Среди «бесовских» рисунков Пушкин рисует шаржированный автопортрет (смазан).

ПД, № 831, л. 50; *Цявловская*. 1. С. 101—110; *Жуйкова*. № 15.

1821. Август . . . 1822. Январь. Пушкин приносит Липранди переводы валашских народных песен «Пом, пом, пом» (об убийстве по распоряжению кн. А. Ипсиланти Тодора Владимиреско) и «Фронзе верде шалала Савва Бимбаша» (об убийстве вождя арнаутов Бим-баша Саввы) для проверки точности перевода арнаутом Георгием Джавелой (перевод не сохранился).

Липранди. № 10. С. 1407—1408.

Сентябрь, 2. Бессарабское областное правительство посылает «отзыв» Пушкина на требование о взыскании с него 2000 руб. асс. в Петербургский приказ общественного призрения.

См. Июнь, 18. *Мацеевич*. 1. С. 502.

Сентябрь, 8. Петербург. Неизвестный агент царского правительства в донесении Александру I о Кюхельбекере пишет: «Воспитанный в Царскоесельском лицее, с дарованиями, с желанием усовершенствоваться, рано попался он, вместе с А. Пушкиным и бароном Дельвигом, в руки Н. Тургенева и Глинки. . .» — и далее: «Опасаясь теперь последствий, по совету их, избирает путь в Грузию, дабы с А. Пушкиным прослыть в числе гениев, преследуемых за мнения. Как, по выражению их, недостает у него соли, которой так изобилует А. Пушкин в стихах, то и предполагали его для политических наук».

ЛН. Т. 59. С. 347.

Сентябрь, 12 (24). Взятие турками монастыря Секу. Гибель Йордаки Олимбиотти.

СО. 1821. 21 окт., № 43. С. 133.

Пушкин: «Note sur la révolution d'Ipsylanti».

Сентябрь, 15 (?) . . . Октябрь (?). Москва. Гр. Ф. И. Толстой распространяет эпиграмму на Пушкина «Сатиры нравственной язвительное жало» — ответ на стихи о Толстом в послании Пушкина «Чедаеву» («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

Т. Б. [Томашевский Б. В.] Эпиграмма Толстова-Американца на А. Пушкина // *Литературная мысль*. Пг., 1923. Вып. 2. С. 237—238.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 1 сентября 1822 г. // *Переписка*. № 38.

Сентябрь, 16. Петербург. Вышел в свет «Словарь древней и новой поэзии, составленный Н. Остолоповым. Часть III. СПб., 1821».

В разд «Рифма» приводится пример из «Руслана и Людмилы» (с 21) Как образец поэмы *романической* или *романтической* рассматривается «Руслан и Людмила», приводится 184 ст поэмы (с 28—39) Как образец *умедления* приводятся стихи из второй песни той же поэмы (по изд 1820?) (с 440—441)

Дата *Могиланский* С 393

Сентябрь, 17. Петербург Чрезвычайное собрание масонской ложи «Астрея» «дарует» конституцию кишиневской ложе «Овидии» (№ 25)

См Июль 7 *Кульман* С 348 (извлечение из протокола этого собрания)

Сентябрь, 20. Пушкин читает в «Сыне отечества» (№ 35) свое послание «К Ч—ву» (Чедаеву) («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»)

См Август 26

Пушкин Письмо к Н И Гречу от 21 сентября 1821 г // *Переписка* № 26

Сентябрь, 20. Петербург Вышла в свет книга «Мое праздное время, или Собрание некоторых стихотворений Якова Толстого» (СПб, 1821, ценз разр 30 апр 1821) В ней «Послание к А С Пушкину» («О ты, который с юных лет») (с 48—51)

Дата *Могиланский* С 393

Сентябрь, 21. Письмо к Н И Гречу в Петербург Просит передать Л С Пушкину письмо (несохранившееся) Пишет о тексте напечатанного в «Сыне отечества» послания «Чедаеву» («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»), недоволен цензурой, которой «не нравится» «слово *вольнлюбивый*», пишет о молчании Дельвига и Гнедича в ответ на свои письма к ним, предлагает купить поэму «Кавказский пленник»

Переписка № 26

Сентябрь, 23. Петербург Выходит в свет «Поездка в Ревель Сочинение А Бестужева» (СПб, 1821) В письме четвертом Жуковскому и в «Дорожных записках на возвратном пути из Ревеля» (с 108) упоминается Пушкин

См Февраль (?) и Июль, 15 Дата *Могиланский* С 393

Сентябрь, 24. М Ф Орлов пишет к Е Н Орловой в Одессу «После обеда иногда езжу верхом Третьего дня поехал со мною Пушкин и грохнулся оземь Он умеет ездить только на Пегасе да на донской кляче» (подлинник на фр яз)

Гершензон I № 10 С 308 (полная дата в подлиннике)

Сентябрь, 25. Москва Смерть дяди Пушкина Николая Львовича Пушкина (р 17 апр 1745)

Родословная роспись С 53

Сентябрь, 26. Пушкин рисует портрет Калипсо Полихрони и подписывает: «AP 26 sept. 1821».

Томашевский. 1. С. 273—274, 281; Цявловская. 4. С. 57—59.

Сентябрь. Запись метрической схемы стиха: «Уж как пал туман седой на синее море».

Томашевский. 1. С. 274, 278, 283.

Сентябрь. «Он далече далече плывет в печальном тумане».

Сентябрь . . . Ноябрь, 10. Первоначальная редакция стих. *Наполеон*.

См. примечание 236.

Сентябрь (?) . . . Ноябрь (?). Наброски трагедии *Вадим* («Ты видел Новгород; ты слышал глас народа»).

Измайлов. 4. С. 340.

Сентябрь . . . Декабрь. *Алексееву* («Мой милый, как несправедливы»). Стихотворение адресовано Н. С. Алексееву.

Зеленецкий. 1. С. 4.

1821. Сентябрь . . . 1822. Февраль, 4. Записка Пушкина к В. Ф. Раевскому с просьбой вернуть книгу «Histoire de Crimée» («История Крыма»).

См. примечание 237. *Переписка. № 30.*

Октябрь, 1 . . . 10. Пушкин рисует предположительно портреты Н. С. Алексеева и А. М. Горчакова в тетради *ПД*, № 831 (л. 62).

Эфрос. 6. С. 111, 139—142.

Октябрь, 7. Петербург. Великий секретарь масонской ложи «Астрея» Вевель посылает диплом (патент) кишиневской ложе «Овидий» и рекомендует эту последнюю «братской дружбе всех лож союза».

Кульман. С. 348.

Октябрь, 11 (?) . . . 30 (?). П. С. Пуцин передает Пушкину полученное им письмо младшего офицера Камчатского полка П. Субботина от 11 октября 1821 г.

Лит. архив. 1938. С. 76—77.

Октябрь, 22. Д. Выгоничи (близ Минска). А. А. Бестужев пишет Булгарину в Петербург: «Пушкина „Уединение“ слабо, но „Муза“ есть приятная безделка».

РС. 1901. Февр. С. 395.

Октябрь. Расписка в получении жалованья за майскую треть 1821 г. в размере 225 руб. асс. и 85 коп. сер.

Рукою П. С. 832.

Октябрь . . . Ноябрь. *<Note sur Penda-Déka>* (*<Заметка о Пенда-Деке>*).

Октябрь (?) . . . Ноябрь (?). *О вечном мире* («1, Il est impossible que les hommes. . .») *<«Не может быть, чтобы людям. . .»>*.

Ноябрь, 5. Киев. А. Н. Раевский пишет в письме к Е. Н. Орловой в Кишинев: «*Mes compliments à Pouchkin*» *<«Кланяйся Пушкину»>*. ГБЛ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3613, ед. хр. 1, л. 29, об.

Ноябрь, 5. Землетрясение в Кишиневе. Дом, в котором живут Инзов и Пушкин, поврежден. Инзов переезжает в другой дом, но Пушкин остается жить в прежнем доме.

Дневник Долгорукова. С. 51; Е. Некрасова. С. 222; Бартев. 29. С. 403.

Ноябрь, 12. Ек. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому: «Пушкин больше не корчит из себя жестокого, он очень часто приходит к нам курить свою трубку и рассуждает или болтает очень приятно. Он только что кончил оду на Наполеона, которая, по моему скромному мнению, хороша, сколько я могу судить, слышав ее частью один раз» (подлинник на фр. яз.).

Гершензон. 1. № 10. С. 308; ГБЛ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3614, ед. хр. 4, л. 28—28, об.

Ноябрь, 12 . . . 15. Последнее собрание масонской ложи «Овидий». *Кульман. С. 365* (записка неизвестного от 12 дек. 1821).

Ноябрь, 19. Петербург. Отношение начальника Главного штаба ген. кн. П. М. Волконского к Инзову: «До сведения его императорского величества дошло, что в Бессарабии уже открыты или учреждаются масонские ложи под управлением в Измаиле ген.-м. Тучкова, а в Кишиневе некоего князя Суццо, из Молдавии прибывшего»; при втором должен находиться «Пушкин, состоящий при вашем превосходительстве и за поведением коего поручено было вам иметь строжайшее наблюдение». Инзову предлагается «касательно г-на Пушкина также донести его императорскому величеству, в чем состоят и состояли его занятия со времени определения его к вам, как он вел себя, и почему не обратили вы внимания на занятия его по масонским ломам? Повторяется вновь вашему превосходительству иметь за поведением и деяниями его самый ближайший и строгий надзор».

РС. 1883. Дек. С. 654.

Ноябрь, 19 (Декабрь, 1). Лондон. Выход в свет первой заметки в английской печати, посвященной Пушкину: в ж. «*The new monthly magazine or Literary Journal*» *<«Новый ежемесячник, или Литературный журнал»>* (London, 1821. Dec. 1, № 12. С. 621), в разд. «Fo-

reign varieties. Russia» («Иностранная смесь. Россия»). Заметка, привлекающая внимание читателя к «Руслану и Людмиле», является несколько сокращенным переводом заметки, напечатанной в «Revue encyclopédique» (1821. Т. 9. Cahier 26. P. 382).

См. Февраль, 2 (14) . . . 17 (29). *Yarmolinsky*. С. 305, 549.

Ноябрь, 23. Ек. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому: «Мы очень часто видим Пушкина, который приходит спорить с мужем о всевозможных предметах. Его теперешний конек — *вечный мир аббата Сен-Пьера*. Он убежден, что правительства, совершенствуясь, постепенно водворяют вечный и всеобщий мир и что тогда не будет проливаться иной крови, как только кровь людей с сильными характерами и страстями, с предприимчивым духом, которых мы теперь называем великими людьми, а тогда будут считать лишь нарушителями общественного спокойствия. Я хотела бы видеть, как бы ты сцепился с этими спорщиками» (подлинник на фр. яз.).

Гершензон. 1. № 10. С. 308.

Ноябрь, 29. Стих. *Война*, написанное 7 (?) . . . 31 (?) марта, перебеляется. В рукописи *ПД*, № 40 под текстом стих. дата: «29 ноябр. 1821». Первоначально было: «29 окт.».

Ноябрь, 29. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 95) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Руслана и Людмилы». «О достоинстве сего нового и превосходного произведения российской словесности напечатана была в журнале *Сын отечества* подробная статья, в коей показаны все красоты сего сочинения».

Ноябрь . . . Декабрь. Кишинев. Письмо (черновое) к А. Н. Раевскому (?). О греческом восстании. Пушкин негодует по поводу того, что дело освобождения Греции находится в недостойных руках; резко отрицательно отзываясь о греках, с которыми познакомился на юге. С горячим сочувствием говорит о «деле Греции» (отрывок; подлинник на фр. яз.).

См. примечание 237а. *Переписка*. № 95. Дата: Левкович Я. Л. Три письма Пушкина о греческой революции 1821 г. // *Временник*. 21. С. 16—23.

Ноябрь (?) . . . Декабрь (?). Тифлис (?). Кюхельбекер пишет стих. «Разуверение» («Не мани меня, надежда»), в котором говорится о ссоре с Пушкиным.

Павлицева. 2. С. 39—41 отд. отт.; *Л. Павлицев*. 1888. Янв. С. 56—57; *Бонди*. 2. С. 83; *Кюхельбекер*. Т. 1. С. 55—56, 456.

1821. Ноябрь . . . 1822. Июнь. «[*Поля и горы ночь*] [*объемлет*]». План и начало *⟨Поэмы о гетеристах⟩*.

Измайлов. 4. С. 340.

1821. Ноябрь . . . 1822. Кишинев. Письмо (черновое) к В. Л. Давыдову (?) в Каменку (?). Опровержение слухов о том, что он (Пушкин) — противник греческой революции. О вреде недостоверных слухов. О народности «дела греков».

Переписка. № 94. Дата: Левкович Я. Л. Три письма Пушкина о греческой революции 1821 г. // *Временник.* 21. С. 16—23.

Декабрь, 1. Отношение Инзова к кн. П. М. Волконскому с объяснением о масонских ложах в Кишиневе и Измаиле и о лицах, названных Волконским. Ответ на отношение от 19 ноября. О Пушкине: «Г. Пушкин, состоящий при мне, ведет себя изрядно. Я занимаю его письменною корреспонденциею на французском языке и переводами с русского на французский, ибо по малой его опытности в делах и вследствие крайней живости его характера не могу доверять ему иных бумаг; относительно же занятия его по масонской ложе, то по неоткрытию таковой, не может быть оным, хотя бы и желание его к тому было. Впрочем, обращение с людьми иных свойств, мыслей и правил, чем те, коими молодость руководствуется, нередко производит ту счастливую перемену, что наконец почувствуют необходимость себя переиначить. Когда бы благодатное сие чувство возбудилось и в г. Пушкине, то послужило бы ему в истинную пользу».

РС. 1883. Дек. С. 655—657 (копия); испр. по рукописи: ЦГАОР, ф. 1165, оп. 1, док. № 54 (сообщ. И. В. Порох).

1821. Декабрь, 6 . . . 1822. Февраль, 5. Пушкин принимает участие в коллективном переложении «известной песни Мальбруга», сочиняемой В. Ф. Раевским и другими офицерами по поводу смерти подполковника Адамова. Текст песни неизвестен.

См. примечание 238. *Липранди.* № 8-9. С. 1256—1257; *Лернер.* 7. С. 50—58.

Декабрь, 9. П. С. Пушин отказывается от найма помещения, где происходили собрания масонской ложи «Овидий», укладывает в чемодан все принадлежности масонских обрядов и ночью уносит их в свою квартиру.

Кульман. С. 365 (записка неизвестного от 12 дек.).

Декабрь, 13. Отъезд Пушкина с Липранди из Кишинева в Аккерман. Вечером проезжают г. Бендеры (58 в. от Кишинева), Каушаны (19¹/₂ в. от Бендер).

См. примечание 239. *Липранди.* № 8-9. С. 1271, 1276.

Декабрь, 14. «К обеду» Пушкин с Липранди приезжают в г. Аккерман (91¹/₂ в. от Каушан), где останавливаются у командира 32-го Егерского полка А. Г. Непенина, у которого встречают коменданта Аккермана, бывшего преподавателя фехтования в Лицее Кюрто. Непенин принимает Пушкина за автора «Опасного соседа». Объяснения по этому поводу Пушкина с Липранди.

Липранди. № 8-9. С. 1271; № 10. С. 1452—1453.

Декабрь, 14. Москва. В «Московских ведомостях» (№ 100) сообщение о представлении спектакля «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», который «дан будет в 1-й раз» в театре на Моховой 16 декабря.

Декабрь, 15. Ек. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому: «Я побуждала Пушкина написать тебе, он обещал мне послать тебе письмо с курьером <...> У нас беспрестанно идут шумные споры — философские, политические, литературные и др.; мне слышно их из дальней комнаты. Они заняли бы тебя, потому что у нас немало оригиналов» (подлинник на фр. яз.).

Гершензон. 1. № 10. С. 308 (со слов «У нас беспрестанно»); ГБЛ, ф. 244 (Раевских и Орловых), карт. 3614, ед. хр. 4, л. 34, об.—35.

Декабрь, 15. Пушкин с Кюрто осматривает замок Аккермана, обедает с Липранди у Кюрто и проводит у него вечер, ухаживая за пятью его дочерями.

Липранди. № 8-9. С. 1272.

1821. Декабрь, 15 ... 1822. Февраль, 15 (?). Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1822 г., где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А. С. Пушкин (с. 551).

Декабрь, 16. Утром поездка Пушкина с Липранди в колонию в д. Шабо (в 3 в. на юг от Аккермана) к швейцарцу Тардану. Пробыв здесь часа два, возвращаются в Аккерман к Непенину, у которого обедают с Тарданом. В 6 час. вечера отъезд Пушкина с Липранди в Измаил.

Липранди. № 8-9. С. 1272.

Декабрь, 16. Москва. В имп. театре на Моховой (в доме Пашкова) первое представление спектакля «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», большого героико-волшебного пантомимного балета в 5 действиях (соч. А. Глушковского, муз. Ф. Шольца). «Сюжет взят из известной национальной русской сказки».

См. Декабрь, 14.

Декабрь, 17. «С рассветом» Пушкин и Липранди приезжают в Татарбунар (69 в. от Аккермана), где останавливаются и обедают. Пушкин что-то пишет, «по обычаю, на маленьких лоскутках бумаги и как ни попало складывает их по карманам». В 10 час. вечера приезжают в Измаил (96 в. от Татарбунара) к негодянцу Славичу, у которого останавливаются.

Липранди. № 8-9. С. 1273, 1279.

Декабрь, 18. Пушкин со Славичем осматривает «всю береговую

часть крепости Измаил». Свояченица Славича, Ирена, диктует Пушкину «какую-то славянскую песню» со словами иллирийского наречия

Липранди № 8-9 С 1279

Декабрь, 19. Утром Пушкин знакомится с пришедшим к Славичу лейтенантом И. П. Гамалеем, с которым осматривает город, крепость и карантин. После обеда Славич возит Пушкина и Гамалея в казино. Ужин у Славича с Гамалеем и лейтенантом Щербачевым. После ужина Пушкин что-то пишет на лоскутках бумаги.

Липранди № 8-9 С 1280

Декабрь, 19. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 12. С. 337—347) напечатано стих. «Пустыня. (К М Г Бедраре)». Подпись: К. Рылеев. Здесь говорится: «То Пушкин своенравный, / Парнасский наш шалун, / С Русланом и Людмилой . . .» (с 340).

Дата Могилынский С 393

Декабрь, 19. Москва В театре (в доме Пашкова на Моховой) второе исполнение балета «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См Декабрь, 16 Моск вед 1821 17 дек, № 101

Декабрь, 20. Всю ночь, не раздеваясь, Пушкин, сидя на диване, пишет. В 11-м часу отправляется с Гамалеем и Щербачевым «в крепостную церковь, где есть надписи некоторым из убитых на штурме» Измаила. Обед у Славича, к которому приходит генерал С. А. Тучков. После обеда Пушкин отправляется с Тучковым к нему. Возвращается в 10 час. вечера.

Липранди № 8-9 С 1280—1281

Декабрь, 21. В 12 час. дня отъезд Пушкина с Липранди из Измаила в Болград (б. Табак, 47¹/₂ в. от Измаила), куда приезжают в 5 час. вечера к управляющему болгарскими колониями майору С. Н. Малевинскому После ужина, в 11 час. вечера, отъезд в Кишинев.

Липранди № 8 9 С 1281

Декабрь, 22 Пушкин с Липранди проезжают станции Гречени (18¹/₂ в. от Болграда), Формоз (22 в. от Гречени) и Готешты (Готешти, 25¹/₄ в. от ст Формоз)

Липранди № 8 9 С 1282

Декабрь, 22. Москва. В театре (в доме Пашкова на Моховой) идет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», балет, третье исполнение.

См Декабрь, 16 и Декабрь, 19 Моск вед 1821 21 дек, № 102