

Январь, 1. Пушкин присутствует на торжественном освящении архиепископом Димитрием манежа, построенного учебным батальоном на средства М. Ф. Орлова, и на завтраке в манеже с участием приглашенных властей города во главе с Инзовым, чиновников, знатных горожан (всего 40 человек), офицеров и солдат учебного батальона. «В шампанском и сивухе не было недостатка. У некоторых шумело в голове, однако же все разъехались благопристойно».

Дневник Долгорукова. С. 22; Баргенов. 5. С. 93 отд. отт. (№ 94) (со слов В. П. Горчакова); Липранди. № 10. С. 1434—1435.

Январь, 2. Письмо к Вяземскому в Москву. Пушкин извещает, что Попандуполо привезет Вяземскому стихи, а Липранди берется доставить «прозу» (т. е. письма). Отзывается дружески о Липранди; осуждает Вяземского за полемическое послание к Каченовскому; критикует Жуковского за тяготение к переводам; восторженно отзывается о Баратынском; пишет о «Кавказском пленнике», которого не торопится печатать, так как за «Руслана и Людмилу» получил ничтожный гонорар; пишет о В. Л. Пушкине, о М. Ф. Орлове, который «палки в дивизии своей уничтожил».

Переписка. № 28.

Январь, 4. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «„К Жуковскому“ соч. Пушкина: „и хладный пот воображенья власы подъемлет на челе“» (неточная цитата из стих. «Жуковскому» («Когда, к мечтательному миру»)).

Сербинович. Дневник. С. 250.

Январь, 5. На вечере с танцами в клубе Пушкин приказывает музыкантам играть мазурку, а офицер Егерского полка — кадрили. Музыканты исполняют приказание Пушкина. Считая, что Пушкин оскорбил офицера, командир Егерского полка С. Н. Старов требует у Пушкина извинения перед офицером. Пушкин отказывается и предлагает стреляться. Старов принимает вызов.

В. Горчаков. 2. С. 82; Баргенов. 5. С. 93—94 отд. отт. (№ 94) (записка Даля о дуэлях); Липранди. № 10. С. 1416—1417.

Январь, 6 (?). Утром Пушкина навещает И. Ларин, который застаёт его сидящим «голиком» на постели и стреляющим в стену

из пистолета. В 9 час. утра в двух верстах от Кишинева в сильную метель дуэль Пушкина со Старовым. Секундант Пушкина — Н. С. Алексеев. Первый раз стреляют на расстоянии шестнадцати шагов, и оба промахиваются. Пушкин стреляет первый. Второй раз стреляют на расстоянии двенадцати шагов и снова дают промах. Дуэль откладывается. С места дуэли Пушкин едет к А. П. Полторацкому и, не застав его дома, оставляет записку: «Я жив, Старов здоров, дуэль не кончен».

В. Горчаков. 2. С. 82, 83; Липранди. № 10. С. 1417—1421; Е. Некрасова. С. 227—228; Дневник Долгорукова. С. 52, 135; Вельтман. 1. С. 32; Переписка. Разд. «Dubia». № 3.

Январь, 8. М. Ф. Орлов подписывает приказ, в котором за «неисповестства» по отношению к солдатам предает военному суду трех офицеров Охотского пехотного полка; девяти офицерам «за самоуправные наказания, за битье из собственных рук» делает «строгий выговор»; низшим же чинам объявляет «совершенную» свою «благодарность за прекращение побегов» в течение его, Орлова, командования.

Гершензон. 1. № 10. С. 312—313; Дневник Долгорукова. С. 71—73; М. Ф. Орлов. С. 76—77.

Январь, 8 (?). В ресторане Николетти стараниями Н. С. Алексеева и А. П. Полторацкого примирение Пушкина со Старовым.

В. Горчаков. 2. С. 82; Липранди. № 10. С. 1447—1448.

Январь, 8 . . . 9. Отъезд М. Ф. Орлова и его жены из Кишинева в Киев.

Дневник Долгорукова. С. 71—72.

Январь, 10. В ресторане Николети Пушкин запрещает молодым людям, обсуждающим его дуэль со Старовым, дурно отзываться о последнем, грозя в противном случае вызвать на дуэль.

В. Горчаков. 2. С. 82.

Январь, 11. Запись в дневнике кн. П. И. Долгорукова: «Обедал у Инзова. Во время стола слушали рассказы Пушкина, который не умолкал ни на минуту, пил беспрестанно вино и после стола дурачил нашего экзекутора <В. И. Гридякина>». Характеристика Пушкина как человека в высшей степени несдержанного заканчивается словами: «Вместо того чтобы придти в себя и восчувствовать, сколь мало правила, им принятые, терпимы быть могут в обществе, он всегда готов у наместника, на улице, на площади, всякому на свете доказать, что тот подлец, кто не желает перемены правительства в России. Любимый разговор его основан на ругательствах и насмешках и самая даже любезность стягивается в ироническую улыбку».

Дневник Долгорукова. С. 27.

Январь, 11. Москва. В имп. театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед.* 1822. 11 янв., № 3.

Январь, 15. Пушкин обедает у Инзова с корпусным командиром И. В. Сабанеевым. Во время обеда Пушкин «молчит», как записывает в дневнике Долгоруков.

Дневник Долгорукова. С. 29.

Январь, 16. Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 1. С. 39) помещена эпиграмма «Несвязной критикой своей / Ты одного себя бесславишь; / Хотя не в мочь *тяжел* ты в ней, / А всё Руслана не *задавишь*». Подпись: Б—ий. Под текстом помета: «Иркутск».

Дата: *Могиланский.* С. 393.

Январь, 18. Запись в дневнике Долгорукова: «Пушкин, который за отъездом Орлова чаще стал ходить к Инзову, с нами же обедал и по обыкновению своему любезничал. Пушкин умен и остер, но нравственность его в самом жалком положении. Нет ни к кому ни уважения, ни почтения. Все основано на удалстве, насмешках и ругательствах. Рассказывают, что за столом у генерала Орлова он отпустил ему, разгорячась: „Vous raisonnez, général, comme une vieille femme“ («Вы рассуждаете, генерал, как старая баба»). Орлов на это отвечал: „Pouchkine, vous me dites des injures; prenez garde á vous“ («Пушкин, Вы мне говорите дерзости; берегитесь»). Пушкин побледнел».

Дневник Долгорукова. С. 29.

Январь, 20. Кишинев. И. В. Сабанеев пишет П. Д. Киселеву: «В Кишиневской шайке, кроме известных Вам лиц, никого нет, но какую цель имеет сия шайка, еще не знаю. Пушкин, шенок, всем известный, во всем городе прославляет меня карбонарием и выставляет виною всех неустройств. Конечно, не без намерения, и я полагаю органом той шайки».

В. Ф. Раевский: *Материалы о жизни и революционной деятельности.* Иркутск, 1980. Т. 1. Документы о революционной деятельности и судебном процессе. С. 164.

Январь, 20 . . . 25. Столкновение Пушкина с И. Н. Лановым за обедом у Инзова. В ответ Ланову, назвавшему Пушкина «молокососом», последний называет Ланова «винососом» и вызывает его на дуэль. Дуэли не происходит, Пушкин же сочиняет стих. *(На Ланова)* («Бранись, ворчи, болван болванов»), которое пускает по рукам. Инзов грозитя «запереть» Пушкина. «Вы это можете сделать, — отвечает Пушкин, — но я и там себя заставлю уважать».

Дневник Долгорукова. С. 33; *В. Горчаков. 1.* № 2. С. 172—177; *Липранди.* № 10. С. 1425—1426; *Фадеев.* С. 393.

Январь, 21. Москва. В «Московских ведомостях» (№ 6) помещено объявление о подписке на «Стихотворения Василия Пушкина в 3 частях».

Январь, 24. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Жалоба, что никто ему не пишет. Сообщает, что собирается сам быть в Петербурге «на несколько дней». Об издательских взаимоотношениях с Гнедичем и Гречем. Посылает стихи для напечатания без подписи. Сообщает не для распространения эпиграммы «Иной имел мою Аглаю» и «Клеветник без дарованья». Письмо и стихи посылаются с Липранди.

Переписка. № 29.

Январь, 25. Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1821 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп. сер.

Рукою П. С. 832.

Январь, 25. Москва. В имп. театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед.* 1822. 25 янв., № 7.

Январь, 29. Воскресенье. Пушкин с Инзовым и чиновниками его канцелярии на обедне в митрополии. Во время проповеди о блудном сыне, которую читает по книге «дюжий протопоп с напряжением всех сил и душевных и телесных», Инзов «внимает ей благоговейно», а Пушкин смеется.

Дневник Долгорукова. С. 33.

Январь. «У Кларисы денег мало». В рукописи под текстом дата: «1822. генв.».

Январь. В. Ф. Раевский пишет критическую статью «Вечер в Кишиневе» (в форме диалога) о стих. «Наполеон на Эльбе» Пушкина.

Оксман. 5. С. 659, 660—662.

Январь (?). «Чугун кагульский, ты священ».

См. примечание 241.

Январь ... Февраль. *Баратынскому* («Я жду обещанной традиции»).

Январь ... Февраль. Перебеленный текст стих. *Гроб юноши.*

См. 1821. Июль, 18.

Январь ... Февраль. Отрывок поэмы *(Бова)* («Кого союзником и другом»).

Январь ... Февраль. Пушкин начинает заполнять вторую киши-

невскую тетрадь с конца (по современной ее пагинации — с начала) (ПД, № 832).

В. Якушкин. 1. Май. С. 325; Фомичев. 2. С. 231.

Январь . . . Апрель. «Накажи, святой угодник». Это стихотворение Пушкин сочиняет у П. С. Пушина в присутствии В. П. Горчакова, по поводу дела капитана Бороздны.

См. примечание 242. Липранди И. П. Записки о Пушкине // ПД, ф. 244, оп. 17, № 122, л. 148 (замечание В. П. Горчакова на полях воспоминаний Липранди).

Январь . . . Июнь, 21. *Гречанке* («Ты рождена воспламенять»). Стихотворение обращено, вероятно, к Калипсо Полихрони.

В. Горчаков. 2. С. 82.

Январь . . . Июнь, 22. *Иностранке* («На языке тебе невнятном»). Черновой набросок, озаглавленный «Гр(ечанке)» в тетради ПД, № 830 (л. 63, об.).

Л. Модзалевский. 1. С. 23; Фомичев. 2. С. 236.

Январь—Июнь. Составление плана и работа над поэмой «Вадим» (осталась неоконченной).

См. примечание 243. *Измайлов. 4. С. 340.*

Январь . . . Июль, 18. Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Издание второе (. . .) (Ч. IV. СПб., 1822)» напечатано стих.: «К Лицинию. (С латинского)» (с. 145—148). Подпись: Ал. Пушкин.

Февраль, 4. Пушкин с уезжающим в Петербург И. П. Липранди посылает довольно большой пакет с несколькими письмами Л. С. Пушкину (или О. С. Пушкиной, если первого нет в Петербурге) и письма к Вяземскому и Чаадаеву в Москву, прося передать их лично (письма не сохранились).

См. Январь, 24. *Липранди. № 10. С. 1422, 1481.*

Февраль, 5. Пушкин, придя в 9 час. вечера к В. Ф. Раевскому, передает подслушанный им разговор И. В. Сабанеева с Инзовым о предстоящем аресте Раевского. Пушкин и В. Ф. Раевский идут к Липранди. «Оба брата (И. П. и П. П.) весьма обрадовались. — „Что нового? Что нового?“ — закричали все присутствовавшие. — „Спросите у Павла Петровича (майор Липранди 2-й, брат), он доверенным и полномочным министром генерала Сабанеева“». Разговор намеками. Затем пошли провести вечер к жене одного доктора — француженке, гадающей на картах. Она предсказывает Раевскому «чрезвычайное огорчение, несчастную дорогу и неизвестную отдаленную будущность». Разошлись в 11 часов.

В. Ф. Раевский. С. 75, 77 (факсимиле); Л. (Пантелеев Л. Ф.). Заметка

по поводу статьи П. В. Анненкова о Пушкине // *ВЕ*. 1874. Июнь. С. 857—858 (рассказ В. Ф. Раевского); *Стасюлевич*. Т. 3. С. 657—658.

Февраль, 6. Арест В. Ф. Раевского.

Липранди. № 10. С. 1437 (здесь неверная дата: «5 февраля»), 1449 (то же); *Дневник Долгорукова*. С. 48.

Февраль, 7 . . . 10. Херсон. Липранди пишет Пушкину, что он поедет в Петербург через Киев, а не через Москву.

Липранди. № 10. С. 1481.

Февраль, 8. Москва. В театре (в доме Пашкова на Моховой) идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора».

См. 1821. Декабрь, 16. *Моск. вед.* 1822. 4 февр., № 10; 8 февр., № 11.

Февраль, 10 . . . 13. Пушкин пишет Липранди в Киев, что если он на возвратном пути из Петербурга в Кишинев не заедет в Москву, то пусть привезет обратно в Кишинев письма Пушкина к Вяземскому и Чаадаеву.

Липранди. № 10. С. 1481—1482.

Февраль, 14. Пушкин на прощальном обеде у Полторацких в честь уезжающего из Кишинева В. Т. Кека. Пьют из походных стаканов, вставляющихся один в другой. Пушкину дают самый большой. В числе обедающих В. П. Горчаков.

См. Февраль, 15. *В. Горчаков*. 2. С. 81; *Бартенев*. 5. С. 120 отд. отт. (№ 101). Пушкин: Друзьям («Вчера был день разлуки шумной»).

Февраль, 15. *Друзьям* («Вчера был день разлуки шумной»).

Февраль, 15 (?)—Апрель, 16. Знакомство и общение с бывшим профессором Харьковского университета А. И. Стойковичем, который не нравится Пушкину.

Липранди. № 8-9. С. 1267; *Дневник Долгорукова*. С. 44, 45, 51, 64, 66.

Февраль, 23. Пушкин в числе пятнадцати избранных чиновников присутствует на приеме Инзовым приехавшего из Тульчина начальника Главного штаба 2-й армии ген.-майора П. Д. Киселева, который обедает у Инзова и «удостаивает» несколькими словами Пушкина.

Дневник Долгорукова. С. 45.

Февраль, 24. Петербург. В «Le Conservateur Impartial» (№ 16. P. 93 (прил.)) опубликован проспект об «Anthologie russe» («Русская антология»). Составитель: Emile Dupré de St.-Maure. Сообщается, что г. Сергей Пушкин представил Мору (. . .) перевод прозой на французский язык эпизода о финне из поэмы „Руслан и Людмила“ своего сына Александра Пушкина».

Февраль. На остатке вырванного из тетради листа между листами с беловыми автографами стихотворений «Гроб юноши» и «Песнь о вещем Олеге» среди других рисунков Пушкин набрасывает автопортрет (линия носа и подбородка).

ПД, № 832, л. 3е, Жуйкова № 17, Фомичев 2 С 226

Март, 1. *Песнь о вещем Олеге.* Перебеленный автограф с большой правкой. В рукописи под текстом стихотворения дата: «1 марта 1822».

Март, 2. Петербург. Вышел в свет «Опыт краткой истории русской литературы» Н. И. Греча (ценз. разр. 21 июня 1821). В текст книги введена «Заметка о сочинениях Жуковского и Вяземского» П. А. Плетнева, где приводится стих. Пушкина «К портрету Жуковского» с высокой оценкой стихотворения (с. 312). На с. 328 — краткая биографическая справка «Александр Сергеевич Пушкин» и отзыв о «Руслане и Людмиле». Первое упоминание о Пушкине в русской учебной литературе.

Лернер 8 С 399 Дата Могиланский С 393

Март, 5 (?). Петербург. Липранди приезжает на квартиру Пушкиных. Пушкины живут «на правой стороне Фонтанки, между Измайловским и Калинкиным мостами, в одноэтажном каменном с балконом доме, кажется, одним семейством Пушкина занимавшимся». Липранди, не заставшего никого из Пушкиных, встречает «старушка» (очевидно, Арина Родионовна). В пятом часу дня к Липранди (в гостиницу Демута) является Лев Сергеевич, с которым Липранди едет к Пушкиным, где проводит часа два. «Из всех более интересуется знать о Пушкине сестра его».

Липранди № 10 С 1483

Март, 6. На вечеринке у г-жи Богдан Пушкин, сочтя себя оскорбленным ее дочерью, бурно объясняется с мужем последней Тодором Балшем. В ответ Балш осыпает Пушкина ругательствами. Общий переполох. П. С. Пущин увозит Пушкина с собою.

Дневник Долгорукова С 48, 52, Бартнев 5 С 95—97 отд. отт. (№ 94) (со слов В. П. Горчакова), Липранди № 10 С 1421—1424, Е. Некрасова С 227, Лев Пушкин С 54

Март, 6 (?). Петербург. К Липранди приезжают С. Л. и Л. С. Пушкины и Е. А. Баратынский, но не застают его дома.

Липранди № 10 С 1482

Март, 7 (?). Петербург. В 10 час. утра С. Л. и Л. С. Пушкины приезжают к Липранди.

Липранди № 10 С 1483—1484

Март, 8. Пушкина сводят с Т. Балшем для примирения у М. Е. Крупенского. Объяснения Балша не удовлетворяют Пушкина.

Происходит столкновение. По приказанию Инзова Пушкин посажен под домашний арест.

См Март, 6 *Дневник Долгорукова* С 48, 52, *Зеленецкий* 1 С 3

Март, 8 (?). Петербург. Л. С. Пушкин у Липранди.

Липранди № 10 С 1484

Март, 9. Пушкина, сидящего под арестом, навещают П. И. Долгоруков, А. И. Стойкович, А. М. Худобашев и А. А. Мандель. Обрадованный посещением, Пушкин беспрестанно смеется и спрашивает, надолго ли его засадили. У дверей поставлен часовой, но заключенного пускают в сад и на двор, и, кроме молдаван, всякий может с ним видеться.

Дневник Долгорукова С 51—53

Март, 9 (?). Петербург. Л. С. Пушкин почти целый день проводит с Липранди, расспрашивая о Пушкине.

Липранди № 10 С 1484

Март, 9 . . . 27. Т. Балш подает Инзову жалобу на Пушкина, но Инзову удается как-то примирить их.

Дневник Долгорукова С 58, Dvoičenko E Pouchkin et les Balsch à Kişinev // *Revue des Etudes Slaves* Paris, 1938 Т 18, fasc 1—2 Р 73—75, Двоиченко-Маркова Е М Пушкин в Молдавии и Валахии М, 1979 С 54—55

Март, 10(?). Петербург. У Пушкиных обед, на котором присутствуют Липранди, Баратынский, Дельвиг, бар. Розен и еще человек пять. Читают какое-то стихотворение Пушкина и пьют шампанское за его здоровье.

Липранди № 10 С 1484

Март, 11. Петербург. В ж. «Сын отечества» (№ 10. С. 129—131) напечатано стих. «К сочинителю поэмы: Руслан и Людмила» («Скажи мне, отважный питомец Камен»). В стихотворении (в 68 ст.) автор просит Пушкина сбросить «чувственной неги позорное бремя». Подпись: А. М.

См примечание 244

Март, 11—12 (?). Петербург Присутствовавшие на обеде у Пушкиных передают Липранди письма к Пушкину (не сохранились).

См Март, 10 (?) *Липранди* № 10 С 1484

Март, 11 . . . 17. «*Мой друг, уже три дня*». Стихотворение обращено, вероятно, к Н. С. Алексееву. На полях черновой рукописи стихотворения Пушкин рисует портреты Тодора Балша (определен Т. Г. Цявловской) и его жены (?).

Морозов 1 Т 1 С 285, *Беляев* 4 № 12 (разд «Портреты современников Пушкина»)

Март, 11 . . . 26. Набросок к *Бахчисарайскому фонтану*: «[Таится хладная] Журчит за мрамором вода. . .»

ПД, № 832, л. 8, об.; Фомичев. 2. С. 236.

Март, 12. Пушкин обращается к П. И. Долгорукову с просьбой доставить ему сочинения отца его, кн. И. М. Долгорукова. П. И. Долгоруков и К. П. Литке навещают Пушкина. Беседа с ним не доставляет удовольствия Долгорукову: «Ум пылкий, не основанный на правилах разума и нравственности, пленять не может».

Дневник Долгорукова. С. 53.

Март, 14 (?). Петербург. Липранди у Пушкиных.

Липранди. № 10. С. 1484.

Март, 15 (?). Петербург. С. Л. и Л. С. Пушкины передают Липранди пакет с письмами к Пушкину (не сохранились), «с какою-то тетрадью» («Лицейская тетрадь» — *ПД, № 829*) и с 500 руб.

Липранди. № 10. С. 1485.

Март, 16 (?). Петербург. Липранди обедает у А. Л. и А. А. Давыдовых. Аглая Антоновна явно настроена против Пушкина.

Липранди. № 10. С. 1484—1485.

Март, 20 (?) . . . 31 (?). *Царь Никита и сорок его дочерей*.

Март, 22. Царское Село. «Записка о воспитанниках Лицея, поныне на государственной службе находящихся, I курса, в 1817 году выпущенного» — здесь имеется последнее упоминание о Пушкине в лицейских документах: «Александр Пушкин, титулярный советник, при канцелярии генерала Инзова в Бессарабии».

См. примечание 245. *Данилов. № 74.*

Март, 23. Пушкина навещает Долгоруков. Пушкин жалуется на болезнь. На столе много книг. В разговоре с Долгоруковым, сетующим на непрерывную занятость, Пушкин замечает (по-французски): «Я предпочел бы быть заточенным всю мою жизнь, чем заниматься в течение двух часов делом, в котором я должен отчитаться».

Дневник Долгорукова. С. 57.

Март, 25 . . . Апрель, 20 (?). Наброски поэмы *Братья разбойники* («И сын полуденных степей. . .»; «Убийство, кровь, разврат, обман. . .»).

См. примечание 246. *Гудзий. С. 646.*

Март, 26. «26» — дата под черновиком ст. 171—173 сказки *Царь Никита и сорок его дочерей*.

Март, 26 . . . Апрель, 16. Черновая заметка ⟨*О прозе*⟩ («Д'Аламбер сказал однажды. . .»).

Дата *Фомичев* 2 С 232, 229

Март, 27—Апрель, 2. Пушкин говееет.

Халиппа С 15 отд отт

Март, 28. Тирасполь. Крепость. В. Ф. Раевский пишет стих. «К друзьям в Кишинев». В стихотворении 31 ст первой редакции («Но пусть счастливейший певец ∞ Быть может кончен жребий мой») обращен к Пушкину.

[Семевский М И] В Ф Раевский в 1822—1846 гг // *РС* 1890 Май С 365, *Цявловский* 2 С 84—90, *Цявловский* 15 С 42—43

Март, 28. Вторник Страстной недели. Пушкин присутствует на заутрени, так как он говееет. После заутрени Инзов объявляет Пушкину освобождение из-под ареста. Пушкин, «как птичка из клетки, порхнул из генеральского кабинета на улицу искать прежних расseyний и удовольствий в кругу своих приятелей».

Дневник Долгорукова С 58

Март, 28 . . . 31. За обедом у Инзова горячий спор Пушкина с отставным сенатором гр Северином Осиповичем Потоцким. На замечание кого-то, что Пушкин чересчур жарко оспаривает сенатора, поэт отвечает по-французски: «О, если бы Потоцкий не уступил мне, я дал бы ему пощечину».

Дневник Долгорукова С 60—61

1822. Март, 28—1823. Июнь. После истории с Балшем Пушкин ходит с тяжелой железной палкой, которой он владеет «с ловкостью, достойною известного в свое время фехтовальщика Мортье». Об этой палке много говорят в Кишиневе.

В Горчаков 2 С 84

Март, 30. Четверг Страстной недели. Пушкин с «состоящими при Инзове» чиновниками В. Н. Малевинским и Д. Смирновым причащается в Архангело-Михайловской церкви, или Старом соборе (на Староармянской ул.).

Дневник Долгорукова С 60, *Халиппа* С 111, *Б Трубецкой* С 84

Март, 31. «31 mars. Harting». Запись о посещении Е. Г. Гартинг

См примечание 247 *ПД*, № 831, л 51, об, *Б Модзалевский* 18 С 338 (со слов К К Данзаса)

Март, 31. Пятница Страстной недели. Разговор Пушкина о Евангелии с ректором Кишиневской семинарии архимандритом Иринеем Нестеровичем, которому Инзов поручает наставлять Пушкина. Пушкин называет Евангелие «историей одной статуи». Ириной грозит донести начальству о безбожии Пушкина.

Мацеевич 2 С 391 (со слов П В Дыдицкой)

Март . . . Апрель. Планы поэмы *〈Мстислав〉*.

Измайлов 4 С 340

Апрель, 1. За обедом у Инзова спор с ним Пушкина «насчет нынешней нравственности и образа жизни». Пушкин защищает «новые правила, новые обычаи», Инзов, напротив, воздает хвалу старым и пытается доказать их превосходство.

Дневник Долгорукова С 60

Апрель, 1. Суббота Страстной недели. Пушкин просит заступничества перед ректором семинарии Иринеем у его племянницы, жены учителя семинарии П. В. Дыдицкой.

Мацеевич 2 С 392 (со слов П В Дыдицкой)

Апрель, 1. В ж. «Сын отечества» (№ 13. С. 249—261) помещено «Письмо к издателю С〈ына〉 О〈течества〉». Подпись: Павел Катенин. На с. 260 говорится: «Из молодых писателей упомянули вы 〈речь идет об «Опыте краткой истории русской литературы» Н. И. Греча〉 об одном *Пушкине*. Он, конечно, первый между ими, но не огорчительно ли прочим оставаться в неизвестности?»

Апрель, 1 . . . 15. «*Люблю ваш сумрак неизвестный*» (первоначальная редакция).

Апрель, 1(?)—29. Пушкин переписывает третий беловой текст *Кавказского пленника* («Гнедичевская рукопись»).

См Апрель, 29

1822 (?). Апрель (?), 2 (?) . . . 9 (?). Пушкин, обритый, в феске в предместье Кишинева, Булгарии, смотрит местный танец «джок».

Мацеевич 2 С 394—395 (со слов В Е Белоговой)

Апрель, 3. Пушкин в Булгарии, в толпе народа смотрит на борьбу двух болгар, которая так ему нравится, что он выражает Долгорукову желание «учиться этому искусству»

Дневник Долгорукова С 63

Апрель, 7. У Инзова диспут Пушкина с А. И. Стойковичем по вопросам русской грамматики и правописания.

Дневник Долгорукова С 64

Апрель, 12. Москва В «Московских ведомостях» (№ 29) напечатан в виде отдельного приложения «Проспект об Anthologie russe», повторяющий проспект в «Le Conservateur Impartial».

См Февраль, 24

Апрель, 14. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 30) объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Апрель, 14. Петербург. К. С. Сербинович записывает в дневник: «Сижу у Ивелич, чай, речь о Пушкине, Катенине, Панаеве».

Сербинович Дневник С 251

Апрель, 15. За обедом у Инзова Пушкин рассуждает «о нравственности нашего века, отчего русские своего языка гнушаются, отчизне цены не знают»; порицает «невежество духовенства»; говорит «с жаром». Все слушают его «со вниманием».

Дневник Долгорукова С 66

Апрель, 16. *Таврида.* В черновой рукописи ПД, № 832 дата: «16 авг.» (л. 13, об.). Стихи связаны с Ек. Н. Раевской (Орловой).

Томашевский. 5. С. 120—122.

Апрель, 18. Петербург. Сообщение в «Русском инвалиде» (№ 19. С. 363—364) о готовящейся к изданию «Российской антологии, издаваемой кавалером С-н Мором». Подпись: К.

См примечание 264 Сообщение такого же содержания, как в «Le Conservateur Impartial» (см Февраль, 24).

Апрель, 18 . . . 21. Петербург. В ж. «Северный архив» (№ 8) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Апрель, 20 . . . Май. набросок письма к Катенину в Петербург(?), начинающийся словами: «. . . <фр>азе виден поэт. . .». Упоминание о письме Катенина к Гречу.

Переписка № 32, 32а.

Апрель, 20 . . . Июнь, 17 (?). *К Овидию.* Черновой текст цензурного варианта заключительных стихов.

Апрель, 22. Москва. В «Московских ведомостях» (22 апр., № 32) напечатано объявление от театра о предстоящем 28 апреля балете «Руслан и Людмила».

См Апрель, 28

Апрель, 23. За обедом у Инзова Пушкин и П. С. Пущин шутят; Инзов говорит мало и относится к ним «с притворною ласкою».

Дневник Долгорукова С 73

Апрель, 25 . . . Май, 5. Пушкин выписывает из «Revue Encyclopédique» (1821. Т. 9. Cahier 26) отзыв о «Руслане и Людмиле» с биографическими сведениями о себе.

См 1821 Февраль, 2 (14) . 17 (29). *Рукою П С 486*

Апрель, 27. Инзов переезжает в дом белецкого исправника.

Дневник Долгорукова С 74

Апрель, 28. Запись в дневнике Долгорукова: «Пушкин в бытность Орлова и Пушина почти вовсе не ходил к Инзову. Теперь редкий день у него не обедает. Старик его ласкает, и я уверен даже, что предпочитает его многим другим, несмотря на то, что Пушкин прежде так пренебрегал им».

Дневник Долгорукова. С. 75.

Апрель, 28. Москва. В театре на Моховой идет балет: «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16; 1822. Апрель, 22. *Моск. вед.* 1822. 22 апр., № 32.

Апрель, 29. Письмо к Гнедичу в Петербург. Пушкин посылает ему «Кавказского пленника», которого просит издать. В черновике письма Пушкин упоминает о «Братьях разбойниках»: «Есть у меня еще отрывок ст<ихов> 200. — Прислать мне вам его для физ. <?> наполн<ения> кн<иги>?».

Переписка. № 31, 31а.

Апрель, 30. Запись в дневнике кн. П. И. Долгорукова о горячем споре за обедом у Инзова между Пушкиным и артиллерийским полковником Эйсмонтом о крепостном праве. Рассуждения свои по этому поводу Долгоруков заключает выводом: «Пушкин ругает правительство, помещиков, говорит остро, убедительно, а за стульями слушают и внимают соблазнительным мыслям и суждениям».

Дневник Долгорукова. С. 78—79.

Апрель (?). Окончание работы над *Братьями разбойниками*. *Гудзий. С. 647.*

Апрель (?). «Один, один остался я».

Апрель (?) . . . Май (?). «На тихих берегах Москвы»; «Она подарила»; <В. Ф. Раевскому> («Не даром ты ко мне воззвал»). *Лернер. 6. Т. 6. С. 178; Оксман. 5. С. 664.*

Апрель . . . Июнь. <В. Ф. Раевскому> («Не тем горжусь я, мой певец»).

Цявловский. 15. С. 44—45.

Апрель . . . Октябрь, 10 (?). *Послание цензору* («Угрюмый сторож Муз, гонитель давний мой»). Стихотворение направлено против А. С. Бирукова.

См. примечание 248.

Май, 1 . . . 4. Петербург. В ж. «Северный архив» (№ 9) помещено повторное объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Май, 14 . . . 17. Петербург. «Северный архив» (№ 10) снова публикует объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Май, 15. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе перевод „Черной шали“» (пер. В. Л. Пушкина на фр. яз.).

ОА. Т. 2. С. 253.

Май, 15 (?) . . . 20 (?). Павловск. Жуковский пишет Гнедичу: «К тебе приехал, говорят, с Кавказа другой прекраснейший узник <«Кавказский пленник»>, которому дай ко мне прогуляться хотя на поруку».

Жуковский. I. С. 445—446.

Май, 15 . . . 31. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе французскую „Черную шаль“ <пер. В. Л. Пушкина>. Василий Львович измучил от нее свою четверню, развезжая по всему городу для прочтения. . .».

ОА. Т. 2. С. 254.

Май, 17. В городском саду капитан Селенгинского полка бар. Ф. Д. фон Метлеркампф знакомит Пушкина с приехавшим 14 мая из Москвы на военно-топографическую съемку прапорщиком Ф. Н. Лугининым.

Оксман. б. С. 668.

Май, 20. Петербург. В ж. «Сын отечества» (№ 20. С. 253—269) напечатаны «Замечания на критику, помещенную в 13-м № Сына отечества касательно Опыта краткой истории русской литературы». Подпись: А. Бестужев. На с. 265 автор пишет: «Впрочем, легкие пьесы не чуждаются выражений высоких. Батюшков, Жуковский, Пушкин в самых эротических сочинениях употребляли слова: денница, трикраты, скудель и т. п., потому что гений украшает все, до чего ни коснется».

Май, 21. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вчера у меня был <. . .> московско-бригадирско-помещичий вечер: пляски и песни цыганские <. . .> Одна малютка прелестно пела „Черную шаль“, только не французскую».

ОА. Т. 2. С. 255.

Май, 21 (?) . . . Июнь, 1. Павловск. Жуковский пишет в письме к Гнедичу: «А Узника кавказского я в глаза не видел; Тургенев, которому дела нет до того, чтоб самому читать, а только до того, чтоб возить по домам чужие стихи, не рассудил мне прислать поэмы, ибо страшился выпустить из своих когтей и боялся, что я (а не он) покажу

ее кому-нибудь. Прошу тебя ее мне поскорее доставить; продержу не более одного дня и тотчас возвращу».

Онегин А Ф Семь писем В А Жуковского // Книжки недели 1896 Янв С 9—10

Май, 25. Москва. П. А. Вяземский пишет Н. И. Гнедичу в Петербург: «. . . я сегодня получил старое письмо от молодого Пушкина; он говорит мне о „Кавказском пленнике“, уже оконченном; хотел бы печатать, но говорит: *лени много, а денег мало*. Не присылал ли он Вам своей поэмы с тех пор? Можно заняться бы ее напечатанием и позаботиться о доставлении ему выгод».

ЛН Т 58 С 36

Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать три года

Май, 27. Пушкин за обедом у Инзова, «составляя, так сказать, душу < . . . > собрания», рассказывает «по обыкновению разные анекдоты», потом рассуждает «о Наполеонове походе, о тогдашних политических переворотах в Европе и, переходя от одного обстоятельства к другому, вдруг „отпускает“ следующий силлогизм: „Прежде народы восставали один против другого, теперь король неаполитанский воюет с народом, прусский воюет с народом, гишпанский тоже; нетрудно расчесть, чья сторона возьмет верх“». «Глубокое молчание после этих слов» продолжается несколько минут, и Инзов прерывает его, «повернув разговор на другие предметы».

Дневник Долгорукова С 88

Май, 27. Запись на обороте переплета тетради (ПД, № 834): «27 мая 1822. Кишинев» — дата получения от Н. С. Алексеева трех тетрадей (ПД, № 834—836), первоначально предназначенных для прихода-расходных записей по масонской ложе «Овидий». Рядом с датой написанные по-французски фамилии П. С. Пущина и Алексеева, очевидно посетивших Пушкина в этот день.

Вульф 2 Март С 511, В Якушкин 1 Июнь С 550, Цявловский 14 С 115

Май, 27 (?) . . . 31 (?) «Люблю ваш сумрак неизвестный» (перебеленный с поправками текст).

Май, 28. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: Козлов «утверждает, что ничего хуже перевода на французский „Черной шали“ не читывал < . . . > У меня сидит Н. И. Гнедич. В пятницу < 1 июня > отдаст мне „Кавказского пленника“ Повезу опять в Павловск < к Жуковскому >. Уверяет, что прелесть, и даже цензура пропустила. Он спешит печатать его».

См Май, 15 и Май, 15 31 ОА Т 2 С 256

Май, 28. Москва Запись в дневнике С. И. Тургенева о Липранди:

«Об Александре Пушкине сказывал он мне, что он ведет жизнь беспутную, бродит по кабакам, делает долги, и весь в рубище. Однако же притом и пишет стихи, и даже трудится над ними».

Шебунин С 200

Май, 30. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Кишиневский Пушкин ударил в рожу одного боярина и дрался на пистолетах с одним полковником, но без кровопролития. В последнем случае вел он себя, сказывают, хорошо. Написал кучу прелестей. Денег у него ни гроша. Кто в Петербурге заботился о печатании его „Людмилы“? Вся ли она распродана, и нельзя ли подумать о втором издании? Он, сказывают, пропадает от тоски, скуки и нищеты (<...> Не пугайся черному сургучу: другого не попало под руки, да и <В. Л.> Пушкин так натвердил „Черную шаль“».

П П Вяземский С 52—53 отд отг (№ 74), ОА Т 2 С 257

Май, 31. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„Кавказский пленник“ прелестен, но не в плане, а в стихах».

ОА Т 2 С 258

Май ... Июнь. «Зачем раздался гром войны». набросок начала поэмы <Бова>.

1822. Май ... 1823 (?) Май (?). Черновые строки *Бахчисарайского фонтана*, соответствующие ст. 31—79, 166—228, 482—558 окончательного текста (*ПД*, № 832, л. 19—29). На л. 21а, об. Пушкин рисует, по-видимому, автопортрет (глаз смазан), придавая ему некоторое сходство с Кюхельбекером; на л. 23 — автопортрет, зачеркнутый волнистой линией.

Винокур 1 С 232—234, Эфрос 5 С 21, Томашевский 9 С 322, Жуйкова № 18, 19, Фомичев 2 С 235—237

Июнь, 1. Петербург. В Цензурный комитет подается рукопись поэмы Пушкина «Кавказский пленник».

Могилянский С 391

Июнь, 1 ... 5. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Нельзя ли прислать что-нибудь из „Кавказского пленника“?».

ОА Т 2 С 260

Июнь, 2. Село Вассиены. Письмо офицера Льва Герасимовского к Пушкину. Просьба обратиться к П. С. Пущину о защите его (Герасимовского) от преследования генерала Соловкина.

Переписка № 33

Июнь, 4. Пушкин и К. К. Данзас за обедней в митрополии, где их видит Ф. Н. Лугинин.

Оксман 6 С 670, 677

Июнь, 5. Петербург. Заседание «Вольного общества любителей российской словесности». Читается «„Разбор двух антологических стихотворений“. Соч. П. А. Плетнева. Одобрено. Избр(ано) больш(инством) гол(осов)». Статья посвящена восторженной оценке стих. Пушкина «Муза» и стих. Вяземского «К уединенной красавице». См. Июль, 3. *Базанов*. С. 378.

Июнь, 6. Березичи Козельского у. Калужской губ. В. Л. Пушкин пишет в Москву Вяземскому, переславшему ему пришедшие без него письма: «Я очень рад, что ты прочел письмо брата Сергея Львовича; он несправедлив; ближе к подлиннику перевести было нельзя, и мне кажется, что в переводе моем я сохранил, так сказать, колорит (la couleur) оригинала». Речь идет о переводе В. Л. Пушкина «Черной шали» на французский язык.

ЦГАЛИ, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 2611, л. 135.

Июнь, 9. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: « Попрошу Гнедича, чтобы послал к тебе единственный экземпляр „Пленника“ с тем, чтобы ты, по первой же почте, возвратил. Прелесть, хотя и есть повторения, и жаль, что из предисловия должно выкинуть все то, где он говорит о клевете и о гонении на него: и неправда, и неблагогородно! Оттого и стихи сии нехороши, car rien n'est beau que le vrai» «потому что только истина прекрасна» — цитата из Буало).

ОА. Т. 2. С. 260.

Июнь, 10 . . . 17. Перебеленный текст стих. *К Овидию*, посланный А. А. Бестужеву.

Июнь, 11. Пушкин в гостях у Ралли, где встречает л.-драгунского капитана П. И. Катаржи и Ф. Н. Лугинина. Вечером Пушкин в городском саду.

Оксман. б. С. 672.

Июнь, 12. Пушкин в городском саду вместе с семействами Ралли и Стамати, офицерами П. И. Катаржи и Ф. Н. Лугининым. Из сада все отправляются к Стамати, у которых танцуют мазурку, экосез, кадрили и вальсы. Пушкин дерется на рапирах с Лугининым, которому наносит сильный удар в грудь. От Стамати все отправляются к Ралли-Земфираки.

Оксман. б. С. 673.

Июнь, 12. Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым на выпуск книги «Кавказский пленник».

Июнь, 13. Царское Село. Н. М. Карамзин пишет к Вяземскому в Москву: «Пушкин написал Узника: слог жив, черты резкие, а сочинение плохо; как в его душе, так и в стихотворении нет порядка».

СН. 1897. Кн. 1. С. 131.

Июнь, 15. Вечером Пушкин в городском саду с Катаржи и Лугининым; дерется на эспадронах с Лугининым. Из сада отправляются к Ралли-Земфираки. Пушкин рассказывает Лугинину историю своей высылки из Петербурга, о слухах, которые распускал гр. Ф. И. Толстой, и о своем намерении зимой ехать в Москву, чтобы с ним драться на дуэли. Лугинин предлагает себя в качестве секунданта, чему Пушкин «очень обрадовался».

Оксман. б. С. 674.

Июнь, 15. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Ради бога, „Пленника“, на одну почту».

ОА. Т. 2. С. 263.

Июнь, 17. Пушкин за обедом у Инзова ведет спор с И. И. Эйхфельдтом, рассуждающим «о торговле нашей с англичанами, о философии нынешнего века», и «довольно основательно» опровергает «некоторые его заключения».

Дневник Долгорукова. С. 92.

Июнь, 17. Пушкин вечером заходит ненадолго к Ралли-Земфираки, у которых Катаржи, Метлеркамфф и Лугинин.

Оксман. б. С. 674.

Июнь, 19. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Постараюсь выпросить для тебя оригинального „Пленника“, но возврати с первой почтой. Скоро получишь и печатный».

ОА. Т. 2. С. 266.

Июнь, 20. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот тебе еще стихи Сверчка; только не говори Дмитриеву, что он их привез: он умрет со страха *argès soir* (задним числом)». Письмо посылается с отъезжающим в Петербург И. И. Дмитриевым.

ОА. Т. 2. С. 265.

Июнь, 20. Москва. В театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

См. 1821. Декабрь, 16. Моск. вед. 1822. 17 июня, № 48.

Июнь, 21. Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Бестужева с припиской Рылеева. Посылает «бессарабские бредни» для «Полярной звезды». «С живейшим удовольствием» отмечает «дружество и воспоминание» Рылеева.

См. Декабрь, 22. Переписка. № 34.

Июнь, 22 (?). Пушкин рисует ряд портретов, среди которых Тодор Балш, К. А. Катакази, Тарсис Катакази, Калипсо Полихрони (определены Т. Г. Цявловской), А. М. Худобашев, несколько незавершенных автопортретов (один из них наделен чертами сходства

с Худобашевым) и автопортрет, подчеркивающий сходство с К. Зандом.

См примечание 249 Сб снимков с автографов русских деятелей. 1801—1825 (Письма, стихотворения, заметки и подписи) / Изд «Русской старины» и Ф К Опочина С Пб, 1878 С 28, *Эфрос* 5 С 70, *Беляев* 4 № 11, 115, 117, 120, 181 (разд «Портреты современников Пушкина»), *Жуйкова* № 10—13

Июнь, 27. Письмо к Гнедичу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Благодарит за то, что Гнедич приступил к изданию «Кавказского пленника»; к стихам, не пропущенным цензурой, посылает варианты; пишет о полемике Греча с Катениным (по вопросу о русском и славянском языках), о Жуковском, от которого нет писем; об английской литературе; о Дмитриеве.

Переписка № 35

Июнь, 27. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Просил „Пленника“ у Гнедича, но не дает, ибо список ему нужен. Авань, выпрошу на неделю».

ОА Т 2. С 267

Июнь, 30. «*Народ [кипит], гремят народны клики*» — набросок начала поэмы *〈Бова〉*. У текста дата: «30 июня».

См примечание 250 *ПД*, № 832, л 33, об

Июнь. Пушкин делает выписку из «*Histoire littéraire d'Italie* (. . .) par P. L. Ginguené» («История итальянской литературы» П. Л. Женгоне) о романе «*Vuova d'Antona*» («Буова из Антоны»).

См примечание 250 *ПД*, № 832, л 31—33, *Рукою П С 486—487*

Июнь. Петербург. Жуковский пишет И. И. Козлову: «Стихи Пушкина несравненные; я желал бы, чтоб он думал обо мне, ибо они душевно меня тронули, не самолюбие, а сердце: так и повеяло на меня поэзией».

См примечание 251 *РА 1867* № 5-6 С 824

Июнь . . . Август, 2. Н. С. Алексеев снимает копию с белого автографа «〈Заметок по русской истории XVIII века〉» («Некоторые исторические замечания»).

Эйдельман С 116

1822 (?) . Июнь (?) . . . Декабрь (?) . Петербург. Вышедший из кадетского корпуса П. А. Бестужев знакомится с «Вольностью», «Деревней», посланиями Пушкина, которые зарождают в нем «мысли свободные».

Щеголев 6 С 4, *Базанов* С 178

1822. Июнь . . . 1823. Апрель. «*Улыбка уст, улыбка взоров*».

1822. Июнь (?) . . . Июль (?)—1823. Май (?) . Знакомство с семнадцатилетним молдавским писателем Константином Негруцци, при-

ехавшим из Запрутской Молдавии вместе с отцом своим. Дружеское общение с ним и Калипсо Полихрони.

В Яковлев С 96—99, Гацак В М Негруци и Пушкин // Пушкин на Юге [Т 1], С 104—111

Июль, 1. Записи в тетради *ПД*, № 832: «После об(еда) во сне видел Кхбкр»; «1 июля день щастл(ивый)».

См примечание 252 ПД, № 832, л 33, об, Рукою П С 295, Пушкин А С Полн собр соч В 10 т М, Л, 1951 Т 8 С 19

Июль, 3. Остафьево. Вяземский пишет к Гнедичу в Петербург: «Скоро ли выйдет „Кавказский пленник“ и каково вышел он из алжирского плена цензуры? Нельзя ли порадовать меня хоть отрывками?».

Бычков I С 50

Июль, 3. Петербург. В ж. «Соревнователь просвещения и благотворения» (№ 7. С. 17—32) опубликована критическая статья: «Антологические стихотворения: Муза и К уединенной красавице». Подпись: <П. А.> Плетнев. Высокая оценка стих. Пушкина «Муза».

Дата. Могилянский С 393

Июль, 8—19. В одной комнате с Пушкиным живет приехавший по делам в Кишинев председатель Екатеринославской конторы иностранных поселенцев А. М. Фадеев. Пушкин не спит целыми ночами, пишет, декламирует, ходит ночью по комнате совершенно раздетый.

Дневник Долгорукова С 97, 99, Фадеев С 399

Июль, 12. Петербург. Н. И. Гнедич отвечает Вяземскому в Остафьево: «„Кавказский пленник“ вышел из цензуры, как обыкновенно выходят из когтей, не без царапин: он уже под станком и в августе пустится по белому свету. Вот почему не имею способа удовлетворить желанию Вашему присылкою рукописи».

См Июль, 3 ЛН Т 58 С 37

Июль, 12. Петербург С. С. Петровский в письме к С. А. Соболевскому в Москву сообщает: «Новости литературные. Выходит А. Пушкина поэма Кавказский пленник; говорят, что превзошел Байрона в описании диких величественных картин природы и простых нравов жителей горных Кавказа (. . .) Написана А. Пушкин(ым) поэма Гавририада или любовь арх(ангела) Гавриила с Девой Марией. Он <Пушкин> тот же. Ежели достану, пришлю к тебе».

А Виноградов С 175, Светлова С 728

Июль, 14. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 56) вновь помещено объявление от книгопродавца Сленина о продаже «Руслана и Людмилы».

Июль, 17. Инзов назначается Новороссийским генерал-губернатором, оставаясь наместником Бессарабской области и председателем «Комитета об иностранных поселенцах» южного края России.

Июль, 19. Письмо к Катенину в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Объяснение о стихе из послания «Чадаеву» («И сплетней разбирать игривую затею»), ошибочно принятом Катениным на свой счет. Надежда на скорую публикацию «Сида» Корнея в переводе Катенина.

Переписка. № 36.

Июль, 20. Запись в дневнике кн. П. И. Долгорукова: «Наместник ездил сегодня на охоту с ружьем и собакою. В отсутствие его накрыт был стол для домашних, за которым и я обедал с Пушкиным. Сей последний, видя себя на просторе, начал с любимого своего текста о правительстве в России. Охота взяла переводчика Смирнова спорить с ним, и чем более он опровергал его, тем более Пушкин разгорался, бесился и выходил из терпения. Наконец, полетели ругательства на все сословия. Штатские чиновники — подлецы и воры, генералы — скоты большею частью, один класс земледельцев — почтенный. На дворян, русских особенно, нападал Пушкин. Их надобно всех повесить, а если б это было, то он с удовольствием затягивал бы петли».

Дневник Долгорукова. С. 99—100.

Июль, 21. Письмо к Л. С. и О. С. Пушкиным в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Льва Сергеевича. Советует ему поступить на службу; просит уверить Катенина, что в послании Пушкина к Чадаеву о нем нет ни слова; спрашивает, почему не шлют денег за «Руслана», экземпляры которого куплены Слёниным; не верит известию, что Батюшков помешался. Интересуется Жуковским, Карамзиным, Дельвигом и Баратынским. Сообщает: «Отцу пишу в деревню». Короткая французская приписка Ольге Сергеевне.

Переписка. № 37.

Июль, 21. За обедом у Инзова горячий спор Пушкина с отставным офицером Рутковским, рассказывающим небылицы о «граде весом в 3 фунта». После обеда решают драться на дуэли. В комнате Пушкина происходит резкое объяснение. Инзов приказывает посадить Пушкина под домашний арест.

Дневник Долгорукова. С. 100.

Июль, 26. Пушкин освобождается из-под домашнего ареста; Долгоруков предполагает, что «по ходатайству возвратившегося из Москвы бригадного генерала Болховского».

Дневник Долгорукова. С. 101.

Июль. Тирасполь Свидание Липранди с В. Ф. Раевским на главе крепости Раевский отдает Липранди свое стих «Певец в темнице» для передачи Пушкину, которому Раевский пишет длинное послание

Липранди № 10 С 1449—1450, 1480, Не й ш т а д т В И 1) Певец в темнице // ЛГ 1935 № 53, 2) Потаенный альбом 20—40 годов // ЛГ 1935 № 54, Цявловский 15 С 47—49

Июль. Липранди, приехавший в Кишинев, застаёт Пушкина живущим в одной комнате с Н. С. Алексеевым (в доме рядом с заезжим домом И. Н. Наумова) (Дом, находившийся на углу Кателинской и Саловской улиц, не сохранился).

Липранди № 10 С 1480—1481, Б Трубецкой С 81—82

Июль. Через два дня по приезде Липранди в Кишинев Пушкин с участием подробно расспрашивает его в присутствии Н. С. Таушева о В. Ф. Раевском, читает и разбирает его стих. «Певец в темнице»

Липранди № 10 С 1450—1452, 1480, Цявловский 15 С 45—47

Июль. Пушкин и Липранди укладывают библиотеку М. Ф. Орлова для отправки ее в Киев.

Липранди № 10 С 1480

Июль. Приехавший из Киева в Кишинев Фурнье, придя с Липранди к Пушкину, застаёт Пушкина без рубашки, сидящим на постели с поджатыми под себя ногами и «по обыкновению окруженным исписанными листочками бумаги»

Липранди № 10 С 1480

Июль (?). На полях рукописи послания к В. Ф. Раевскому («Ты прав, мой друг — напрасно я презрел») Пушкин рисует его портреты (3) и портрет Дегильи (определен Т. Г. Цявловской).

ПД, № 831, л 36, об, Пушкин Ред Венгерова Т 2 С 85, Беляев М Д Пушкин в Бессарабии // Огонек 1940 № 27 (714) С 19 (воспроизведение одного из портретов Раевского с неверной атрибуцией), Эфрос 6 С 133, 158—164, Беляев 4 № 94, 216 (разд «Портреты современников Пушкина»)

Июль . . . Август. Петербург. А. А. Дельви́г пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «Ты страшно виноват перед Пушкиным. Он поминутно о тебе заботится. Я ему доставил твою греческую оду, посланье Грибоедову и Ермолову, и он желает знать что-нибудь о Тимолеоне (герой трагедии Кюхельбекера «Аргивяне»). Откликнись ему, он усердно будет отвечать. На него охота пришла письма писать, и он так и сыплет ими».

Дельви́г А А Соч СПб, 1893 С 150

Июль . . . Октябрь. Пушкин рисует Калипсо Полихрони.

ЛН Т 16 18 С 287

Июль (?) ... Октябрь (?). < В Ф Раевскому > («Ты прав, мой друг — напрасно я презрел»)

Цявловский 15 С 49—50

Июль ... Декабрь. *Иностранке* («На языке тебе невнятном»)

См примечание 253

Июль ... Декабрь. Пушкин пишет в альбом иностранке (гречанке?) стих «На языке тебе невнятном» Узнав, что стихи его собственного сочинения, она очень удивляется этому и просит его перевести их Пушкин рекомендует ей обратиться за переводом стихов к первому русскому, которого она встретит за границей

Лев Пушкин С 56 Майков Л Пушкин Биографические материалы и историко литературные очерки СПб 1899 С 9—10

Июль (?) ... Декабрь (?). *Узник* В рукописи под текстом дата «Кишинев 1822»

1822 (?) . Июль (?) ... 1823 (?) . Июль (?). Пушкин начинает пользоваться «лицейской тетрадь» (ЛД, № 829), которую ему привез Липранди от родных из Петербурга В частности, вносит коренные изменения в стих «Царское Село» («Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений»)

См примечание 254, см также примечание 98

1822. Июль ... 1824. «Скажи, какие заклинанья»

См примечание 255 ЛД, № 829, л 70

Август, 2. <Заметки по русской истории XVIII в > (Некоторые исторические замечания) (беловая редакция)

См 1821 Июнь Июль (?) и примечание 231

Август, 4. Петербург В «С -Петербургских ведомостях» (№ 62) помещено повторное объявление от книгопродавца Сленина о продаже «Руслана и Людмилы»

Август, 12 ... 17. Москва Выходит в свет «Cours de littérature ancienne et moderne < > par P Hennequin» (М, 1822 Т 3) <«Курс древней и новой литературы П Эннекена»> На с 321 среди шестнадцати русских лирических поэтов — авторов героических од — назван и Александр Пушкин (Ценз разр дано Львом Цветаевым 9 янв 1822)

Август, 13. Москва Запись в дневнике М П Погодина «Что неособразного в Руслане и Людмиле?»

Погодин 6 С 67

Август, 14. Петербург Выходит в свет книга *Кавказский пленник, повесть Соч А Пушкина СПб, в тип Н Греча 1822 — 8°

53 с. (С портретом молодого Пушкина, гравированным Гейтманом). (Ценз. разр. 12 июня 1822. Цензор Александр Бируков). В примечаниях (с. 49—53) читаем: «Издатели присовокупляют портрет автора, в молодости с него рисованный. Они думают, что приятно сохранить юные черты поэта, которого первые произведения ознаменованы даром необыкновенным» (далее следуют 12 примечаний к тексту повести).

Дата: *Могиланский*. С. 393.

Август, 20 (?) . . . Октябрь. Гр. Г. Ф. Олизар пишет стихотворное послание «Do Puszkina» («Potężnej wieszczu Połnocy!») («Пушкину» («Поэт могучего Севера!»)) (на польск. яз.).

См. примечание 256. *Лит. архив*. 1938. С. 143—144.

Август, 23. Расписка в получении жалованья за январскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп. сер.

Рукою П. С. 832.

Август, 23. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Чит⟨ал⟩ Руслана».

Погодин. б. С. 67.

Август, 24. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Чит⟨ал⟩ Руслана».

Погодин. б. С. 67.

Август, 25 . . . Сентябрь, 2. Москва. Издан «Реестр российским книгам ⟨. . .⟩ продающимся ⟨. . .⟩ в книжной лавке имп. Моск. университета» (М., 1822). Здесь указаны «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила» (с. 134).

Август, 25 . . . Декабрь. Планы и выписки для поэмы ⟨*Мстислав*⟩ («Владимир, разделив на уделы Россию. . .»).

Август, 26. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Чит⟨ал⟩ князю Ник. Ив. ⟨Трубецкому⟩ Руслана».

Погодин. б. С. 67.

Август, 27. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Чит⟨ал⟩ князю ⟨Н. И. Трубецкому⟩ Руслана».

Погодин. б. С. 67.

Август, 28. Петербург. Катенин пишет А. М. Колосовой в Париж: «Саша Пушкин пишет ко мне из Кишинева и на счет ваш дает мне тысячу поручений, винится, просит прощения и расхваливает на чем свет стоит» (письмо Пушкина не сохранилось).

РС. 1893. Март. С. 635.

Август, 28. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «В про-

гулке говор〈ил〉 с Ник. Ив. 〈Трубецким〉 и разбирал с ним поэму Пушкина».

Погодин. 6. С. 67.

Август, 31. С уезжающим из Кишинева в Петербург кн. П. И. Долгоруковым Пушкин посылает письмо к отцу (не сохранилось).

Дневник Долгорукова. С. 109.

Пушк и н: Письмо к Л. С. Пушкину от 4 сентября 1822 г. // *Переписка. № 39.*

Сентябрь, 1. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся). Пишет о ссоре с гр. Ф. И. Толстым и о своем послании «Чедаеву», где ряд стихов являются отзвуком этой ссоры. Упоминает эпиграмму Толстого: «Сказывают, что он написал на меня что-то ужасное». Намекает на решение драться на дуэли с Толстым. Сожалеет, что Вяземский «не вполне ценит» талант Баратынского; пишет о «Шильонском узнике» Жуковского, которого еще не читал, и судит о нем по статье Сомова в «Сыне отечества» (№ 29. С. 97—118). Жалеет, что Вяземский не пишет стихов, советует ему заняться прозой. При письме посылает «Гавриилиаду».

Переписка. № 38.

Сентябрь, 1 . . . 5. Петербург. В «Северном архиве» (№ 17. С. 412) помещено объявление (без подписи) с сообщением о выходе в свет «Шильонского узника» Жуковского и «Кавказского пленника» Пушкина и о продаже их «на Невском проспекте, в доме, принадлежащем имп. Публичной библиотеке, в квартире Н. И. Гнедича».

Сентябрь (?), 1 (?) . . . 15 (?). Петербург. Я. Н. Толстой пишет Пушкину, что кн. А. Я. Лобанов-Ростовский предлагает издать стихи Пушкина в Париже (предположительно, в серии изданий Французского общества библиофилов, основанного в 1820 г., деятельным членом которого был Лобанов) (письмо не сохранилось).

См. Сентябрь, 26. *Томашевский. 2. С. 826.*

Сентябрь, 2. Петербург. Объявление о продаже «Кавказского пленника» появляется в «Русском инвалиде» (№ 207).

Сентябрь, 2. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 35. С. 80—83) помещено сообщение о выходе в свет «„Кавказского пленника“. Соч. А. Пушкина». Без подписи. Сообщение сопровождается похвалой; приводится эпилог поэмы.

Сентябрь, 4. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Советует поступить на военную службу, но не в гвардию. Просит передать Н. В. Всеволожскому, чтобы он подождал с изданием сборника стихотворений. Посылает изменение к тексту стих. «К Овидию». Сообщает, что с нетерпением ожидает представления «Орлеанской девы» в переводе Жуковского. Пишет о новой декламации, которую требуют

пятистопные стихи без рифм; о «великолепной» Е. С. Семеновой и об актере Глухареве. Дает критический отзыв стих. Кюхельбекера «Пророчество», «А. П. Ермолову» и «Грибоедову», прочитанным в рукописи. Цитирует по памяти из лицейского стих. Кюхельбекера «Отрывок из Грозы С-нт Лемберта». Резко отзывается о Плетневе как поэте по поводу его стих. «Батюшков из Рима». Просит напомнить отцу о его обещании прислать платье. Просит «сказать» Слёнину, чтобы прислал «Сына отечества» за вторую половину года. Отмечает неточное выражение — «луч денницы» в полдень в думе Рылеева «Богдан Хмельницкий».

Переписка № 39

Сентябрь, 4. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 9. С. 339) сообщается о выходе в свет «Кавказского пленника».

Дата Могиланский С 393

Сентябрь, 4. Москва. В. Л. Пушкин в письме к Вяземскому в Остафьево пишет: «Новая поэма племянника моего напечатана — я ее не имею. Одним словом, я забыт всеми».

ЦГАЛИ, ф 195, оп 1, ед хр 2611, л 114

Сентябрь, 4. Остафьево. Вяземский пишет Н. И. Гнедичу в Петербург: «С радостью возьму на себя раздачу нескольких экземпляров „Пленника“, которого еще не успел прочесть; пришлите мне его».

ЛН Т 58 С 37

Сентябрь, 5. Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 11. С. 170) напечатан отрывок из «Кавказского пленника» — «Черкесская песня». Подпись: А. Пушкин. Там же объявление о продаже поэмы. Одновременно объявление появилось в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 71).

Сентябрь, 5 . . . Октябрь, 5. Письмо Пушкина к Л. С. Пушкину в Петербург. Наставления и советы о поведении и общении «в свете»; скептически отзывается о «светских» людях (письмо на фр. яз.).

Переписка № 42

Сентябрь, 6. Петербург. К. Ф. Рылеев пишет Е. А. Баратынскому в Финляндию о том, что цензура не пропустила трех новых стихотворений Пушкина в «Полярной звезде», и посылает шесть стихов (с цитатой из Баратынского) из послания Пушкина «Алексееву».

См 1823 Октябрь, 3 Рылеев К Ф Полн собр соч М, Л, 1934 С 465—466

Сентябрь, 7. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 25) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Дата Могиланский С 393

Сентябрь, 7. Петербург. А. Е. Измайлов в заседании «Общества любителей словесности, наук и художеств» читает новую поэму Пушкина «Кавказский пленник».

Кубасов 1 С 473

Сентябрь, 8. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 72) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь, 9. Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 213. С. 851—852) напечатан краткий хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике». Подпись: К. <В. И. Козлов> Приводится эпилог поэмы.

Сентябрь, 10 . . . 18. Могилев на Днестре. Н. Н. Раевский-младший получает письмо (несохранившееся) от Пушкина из Кишинева и показывает его В. А. Глинке

См Сентябрь, 20

Сентябрь, 11. Петербург. В заседании «Вольного общества любителей российской словесности» читается «Критика „Кавказского пленника“» Плетнева; «одобрено; избр<ано> един<огласно>».

Базанов С 381

Сентябрь, 12. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 73. Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь, 14. Вильно. Почт-директор Литовского почтамта А. И. Бухарский пишет петербургскому почт-директору К. Я. Булгакову: «Маленькая поэма „Кавказский пленник“, о которой я пред сим еще и не слышал, восхитительна. Какие чувства, какое сладкопение и особливо какая живопись! Мне, однако же, один стих показался пятнышком на сей прекрасной картине: „И грохот русских барабанов“. Он ослабляет силу предыдущего стиха, который грянул громом; притом же приметно, что барабаны грохочут тут для рифмы к Цицианову».

Долгова С Р А И Бухарский о «Кавказском пленнике» // Рус лит 1980 № 3 С 177—178

Сентябрь, 15. Петербург. Выходит в свет «Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе, вышедших в свет от 1816 по 1821 год» (СПб., 1822. Ч. 2). Здесь упоминания о Пушкине в статьях: «О вымысле» Остолопова (с. 15—27) и «Дорожные записки на возвратном пути из Ревеля» А. Бестужева (с. 221—239).

См 1821 Январь, 15, Июль, 15

Сентябрь, 15. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Вот тебе стихи Пушкина. Я не помню, послал ли я их к тебе прежде. Он опять с Инзовым».

ОА Т 2 С 273

Сентябрь, 15. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 74. Первое прибавление) напечатано объявление от книгопродавца Плавильщикова о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь, 15(?) . . . Ноябрь(?). Петербург. Л. С. Пушкин показывает Плетневу отзыв Пушкина об его стих. «Батюшков из Рима». Плетнев отвечает поэту на его критику посланием «К А. С. Пушкину» («Я не сержусь на едкий твой упрек») и посылает его в Кишинев.

См 'Сентябрь, 4 Плетнев 2 Т 3 С 276—279, Анненков 1 С 243 (со слов Плетнева)

Сентябрь, 17 . . . 30 (?). Москва. Мерзляков, читая «Кавказского пленника», плачет. «Он чувствовал, что это прекрасно, но не мог себе отдать отчета в этой красоте — и безмолвствовал».

Биографический словарь профессоров и преподавателей имп Московского университета М., 1855 Ч 2, С 96 (Мерзляков Статья Шевырева) Ср в статье Н Мизко «А Ф Мерзляков» (РС 1879 Янв С 128) « читая „Кавказского пленника“, он, как рассказывают, плакал, но одобрить не решался, а прочитав „Цыган“ в ценсурном комитете, при всех назвал это сочинение неблагопристойным и безнравственным»

Сентябрь, 18. Петербург. В ж. «Благонамеренный» (№ 36. С. 361—365) напечатаны «Воинские упражнения и игры черкесов» со сноской: «Из новой и прекрасной поэмы А. С. Пушкина „Кавказский пленник“» («Но европейца все вниманье ~ И жены робкие трепещут»). Там же, в известиях о новых книгах (с. 398—399) дан хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике», оканчивающийся сообщением: «Ожидаем подробного и весьма основательного разбора *Кавказского пленника*, который имели удовольствие слышать и который в скором времени напечатан будет в журнале: *Соревнователь просвещения*».

Дата Могиланский С 393

Сентябрь, 19. Москва. В. Л. Пушкин пишет в письме к Вяземскому в Варшаву: «Вот что пишет наш Лафонтен (И. И. Дмитриев) к нашему Ливию (Н. М. Карамзину): „Вчера я прочитал одним духом Кавказского пленника и от всего сердца пожелал молодому поэту долгие лета! Какая надежда! при самом начале уже две собственные поэмы, и какая сладость стихов! Все живопись, чувство и остроумие!“ Признаюсь, что прочитав это письмо, я прослезился от радости».

ЦГАЛИ, ф 195, оп 1, ед хр 2611, л 136

Сентябрь, 20. Могилев на Днепре. В. А. Глинка в письме к В. К. Кюхельбекеру спешит известить «о несправедливых слухах касательно смерти вашего приятеля г. Пушкина. Он в переписке с сыном генерала Раевского, который служит адъютантом при генерале Дибиче и который показывал мне письмо г-на Пушкина на сих днях им полученное».

Тынянов С 344

Сентябрь, 20(?) . . . 26. *〈Из письма к Я. Н. Толстому〉* («Го-ришь ли ты, лампада наша» (окончательная редакция).

Сентябрь, 23. Петербург. Запись К. С. Сербиновича в дневнике о чтении «Кавказского пленника».

Сербинович Дневник С 250

Сентябрь, 23. Петербург. Запись К. С. Сербиновича в дневнике: «Был у Ивеличевых (. . .) отдал для прочтения „Кавказского пленника“».

Сербинович Дневник С 251

Сентябрь, 24 . . . 27. Пушкин получает от Гнедича изданные им книги: «Кавказский пленник» Пушкина и «Шильонский узник» Байрона в переводе Жуковского.

См Сентябрь, 27

Сентябрь, 24 (Октябрь, 6) . . . Октябрь, 24 (Ноябрь, 5). Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 16. Cahier 46) напечатана заметка S. P—y (С. Д. Полторацкого) о «Сыне отечества»: «Le Fils de la Patrie, journal historique, politique et littéraire, rédigé par N. Gretch». Среди писателей, печатающихся в журнале, назван Пушкин, автор поэмы «Руслан и Людмила», оды «Вольность», «полной одушевления, поэзии и возвышенных идей», и стих. «Деревня», «в котором, дав восхитительную и верную картину красот природы и сельских забав, поэт скорбит о печальных следствиях рабства и варварства, высказывая в стихах, полных силы и энергии, светлую надежду на зарю свободы, которая воссияет для его родины. Два эти произведения, оставшиеся неизданными, были причиной преследования правительством молодого поэта, высланного в Бессарабию» (с. 119—120).

Сентябрь, 25. Царское Село. Н. М. Карамзин пишет И. И. Дмитриеву в Москву: «В поэме либерала Пушкина „Кавказский пленник“ слог живописен: я недоволен только *любовным походом*. Талант действительно прекрасный: жаль, что нет устройства и мира в душе, а в голове ни малейшего благоразумия».

Карамзин Письма № 337

Сентябрь, 25. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 17. С. 79) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Дата ЦГИАМ, ф 31, оп 1, ед хр 8, л 17, об

Сентябрь, 26. Письмо к Я. Н. Толстому в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Отказ от предложения кн. А. Я. Лобанова-Ростовского издать сборник его стихотворений. Высказывает

желание выкупить от Никиты Всеволожского свой рукописный сборник стихотворений, в свое время проданный ему, и выражает надежду на встречу до Нового года. В письмо включено стих «Горишь ли ты, лампада наша». В конце письма: «Обними наших Что Всеволожские? что Мансуров? что Барков? что Сосницкие? что Хмельницкий? что Катенин? что Шаховской? что Ежова? что гр(аф) Пушкин? что Семеновы? что Завадовской? что весь Театр?»

См Сентябрь (?), 1 (?), 15 (?) *Переписка* № 40

Сентябрь, 26. Петербург В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 77 Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавцев Заикина, Свешниковых и Глазунова о продаже «Кавказского пленника» и объявление от Свешниковых о продаже «Руслана и Людмилы»

Сентябрь, 26. Москва Запись в дневнике М. П. Погодина « к Твер(ским) воротам за Кавказским Пленником, воображал себе удовольствие. — Заперта лавка».

Погодин 6 С 67—68

Сентябрь, 27. Письмо к Гнедичу в Петербург. Извещение о получении «Кавказского пленника» и «Шильонского узника». Выражение удовлетворения переменами в тексте своей поэмы Характеристика перевода Жуковского «Шильонского узника»; высокое одобрение мастерству его, пожелание: «Дай бог, чтоб он начал создавать » О предложении Лобанова-Ростовского издать сборник стихотворений Пушкина в Париже: «Спасите ради Христа; удержите его по крайней мере до моего приезда — а я вынырну и явлюсь к вам». Об обмене письмами с Катениным. Желание приехать в Петербург. Сообщение о письме к брату (не сохранилось), в котором он просил передать Сленину просьбу не печатать отдельно портрет, приложенный к изданию «Кавказского пленника»

См Сентябрь, 24 27, Сентябрь, 26 *Переписка* № 41

Сентябрь, 27. Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я написал кое-что о „Кавказском пленнике“: скоро пришлю». Затем с осуждением разбирает эпилог поэмы.

ОА Т 2 С 274

Сентябрь, 27. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «За Кавк(азским) пленником в университет). Дорогою прочел половину, другую у Григор(овича)».

Погодин 6 С 68

Сентябрь. На листе с двумя мужскими портретами Пушкин рисует автопортрет в кавказской шапке.

ПД, № 830, л 65, об, *Эфрос* 5 С 66—67, *Томашевский* 9 С 322 (примеч 1), *Жуйкова* № 14

Октябрь(?), 1(?) . . . 10(?). Пушкин дарит В. П. Горчакову книгу «Кавказский пленник» (изд. 1822 г.) и надписывает ее: «Горчакову от Пушкина».

ПД, № 1678.

Октябрь, 3. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 79. Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь, 3. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево в ответ на его замечания об эпилоге «Кавказского пленника»: «Замечания твои об *анахронизмах* Пушкина почти справедливы. Но я соглашусь, однакож, скорее пустить их в поэму, чем в историю; ибо там искажать, хотя и украшением, еще менее позволено, а нам нужны герои».

ОА. Т. 2. С. 275.

Октябрь, 5. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 10. С. 24—44) помещена статья «Кавказский пленник. Повесь. Соч. А. С. Пушкина». Подпись: Плетнев. Подробный хвалебный разбор поэмы.

Дата: Могиланский. С. 393.

Октябрь, 12. Петербург. В «Отечественных записках» (№ 30. С. 26—32) напечатана статья «Странствия в окрестностях Москвы. (Продолжение). Царицыно». Без подписи. <П. П. Свиньин>. На с. 27 сказано: «Мрачный вид готических чертогов рисовал в воображении моем замок Черномора, живописно описанный Ал. Пушкиным: „Который на скалах Зубчаты стены возвышает, Чернеют башни на углах“».

Дата: Могиланский. С. 393.

Октябрь, 13. Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот и моя статья о „Кавказском пленнике“. Перечтите ее в дружеском ареопаге, но не слишком обтесывайте ее, чтобы не задрать за живое. Отдай ее Гречу, и с письмом».

ОА. Т. 2. С. 276.

Октябрь, 14. Москва. В «Московских ведомостях» помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь, 16. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина — пересказ слов Д. В. Давыдова, который говорил у А. В. Всеволожского «о поэзии, Пушкине, Жуковском»: «Пушкина заставил Алекс(андр) Раевский дать такой характер Пленнику. Он переводить ничего не может. Прекрасно дразнит обезьяну. Пишет стихи заприсест, однако марает много. — Который час, спрашивают адских теней — вечность — Александрийские стихи — императорские <по-видимому,

передача слов Пушкина) <...> принялся за разбор Пушкина <«Кавказского пленника»> <...> Кончил разбор Пушкина».

Барсуков 1 С 197, Погодин 6 С 68

Октябрь, 19. Петербург. Празднование лицейской годовщины на квартире у Илличевского, вернувшегося из Сибири. Присутствуют 15 товарищей Пушкина по Лицею. Поются куплеты, экспромтом сочиненные Илличевским («С тех пор, как мы лицейски стали») и Дельвигом («Что Илличевский не в Сибири»)

К Грот 3 С 39—41

Октябрь, 19. Москва. В. И. Туманский пишет С. Г. Туманской в Вознесенск: «Исполняю обещание свое, посылая тебе экземпляр новой поэмы Пушкина <«Кавказский пленник»>; мне бы хотелось узнать твое мнение об этом оригинальном сочинении».

Туманский С 234

Октябрь, 19. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Перечит <ывал> Пушкина — превосходно».

Погодин 6 С 68

Октябрь, 19—27. Москва. Записи в дневнике М. П. Погодина о работе его над разбором «Кавказского пленника».

Погодин 6 С 68—69

Октябрь, 20(?). Петербург. В «Новостях литературы» (№ 16. С. 48) напечатано стих. «К портрету А. С. Пушкина». Подпись: К. Ш—в. <Кн. Шаликов>: «Талант и чувства в нем созрели прежде лет, / Овидий наш, он стал ко славе муз поэт!».

Октябрь, 22 . . . Ноябрь, 3. Пушкин рисует портреты М. Н. Раевской

Эфрос 2 С 153, 258

Октябрь, 23. Тифлис. Н. Воейков пишет Н. А. Муханову: «За Узников <«Шильонский узник» Жуковского и «Кавказский пленник» Пушкина> благодарю тебя, они мне понравились, но от сочинения Пушкина я чего-то более ожидал».

Сборники старинных бумаг Ч 10 С 309

Октябрь, 28. Москва. В «Московских ведомостях» (№ 86) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь, 28. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «К Кубареву <...> прочесть Пушкина. Не прочлось < . . .> Заш(ел) к Григор(оровичу), прочел там разбор — нет, не подам».

Барсуков 1 С 195, Погодин 6 С 69

Октябрь, 29. Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Пере-правил совершенно Пушкина <. . .> потом отнес к Каченовскому раз-бор».

Погодин 6 С 69

Октябрь, 31. Петербург Н. И. Греч пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Признаюсь, мне и для пользы литературы, и для выгод моего журнала, и для А. Пушкина желалось бы видеть Вашу статью в „Сыне отечества“».

См Ноябрь, 3 ЛН Т 58 С 37

Октябрь. Расписка в получении жалованья за майскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп сер.

Рукою П С 832

Октябрь. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Выговор за раз-глашение отзыва Пушкина о Плетневе как поэте, данного в письме (*Переписка*. № 39). Пушкин пишет: «. . .вся моя ссора с Толстым происходит от нескромности князя Шаховского». Похвальный отзыв о присланном Пушкину послании Плетнева «Я не сержусь на едкий твой упрек». Интересуются отзывами о «Кавказском пленнике»; упо-минает письмо (несохранившееся) М Ф. Орлова с вопросом, произ-вел ли шум «Кавказский пленник»; сообщает о намерении приехать в Петербург. Пушкин пишет: «Жуковскому я писал, он мне не отве-чает; министру я писал — он и в ус не дует». Спрашивает, будет ли напечатано «К Овидию»; просьба к Слёнину прислать «два экз. *Люд-милы*, два экз. *Пленника*, один *Шильонского узника*, книгу Греча <«Опыт краткой истории русской литературы». СПб., 1822> — и Цер-телова древние стихотворения» («О произведениях древней русской поэзии» (СПб., 1820) и «Взгляд на русские сказки и песни. . .» (СПб., 1820)).

Переписка № 43

Октябрь . . . Ноябрь. Письмо к В. П. Горчакову в Гурогулбин. Ответ на письмо (несохранившееся) с отзывом о «Кавказском плен-нике». Посылает Горчакову текст стихов, исключенных по требова-ниям цензуры.

Переписка № 44

1822. Октябрь . . . 1823. Июнь. «[Мое] беспечное незнанье»; «Бывало в сладком ослепленье».

ПД, № 832, л 43—40, об Уточненная датировка Фомичев 2 С 240

Ноябрь, 1. Москва. В «Московских ведомостях» (№ 87) помещено объявление от книгопродавца Ширияева о продаже «Руслана и Люд-милы» и «Кавказского пленника».

1822 (?). Ноябрь (?), 1 (?) . . . 5 (?) — Декабрь (?). Поездка в Киев, Каменку, вновь в Киев и возвращение в Кишинев.

См примечание 257

Ноябрь, 3. Петербург. А. И. Тургенев делает приписку в письме Греча к Вяземскому от 31 октября: «Писать некогда. Уведомь, есть ли у Вас послание Пушкина к цензору? Если нет — пришлю. 3 ноября».

См примечание 248 ЛН Т 58 С 37

Ноябрь, 6. Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «. . . всего нужнее (. . .) Шильонский и Кавказский пленники, ибо ими интересуется Борг: он хорошо знает по-русски, но говорит, как я по-немецки».

Языковский архив С 13

Ноябрь, 9. Киев. М. Ф. Орлов пишет Вяземскому в Москву: «При сем следует также большое письмо от Пушкина, разбраненного тобою. Я не знаю, что он к тебе пишет, но этот молодой человек сделает много чести русской словесности. „Кавказский пленник“ в некоторых местах прелестен, и, хотя последние стихи похожи несколько на сочинение поэта-лауреата (Laugéat) (т. е. Соути), можно их простить за красоты общего».

М Ф Орлов С 236

Ноябрь, 9. Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Пришли послание Пушкина: здесь его нет» (имеется в виду «Послание к цензору»).

См Ноябрь, 3 ОА Т 2 С 278

Ноябрь, 13. Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. Языкову в Петербург просит прислать «обе поэмы Пушкина для — Борга» («Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила»).

Языковский архив С 15

Ноябрь, 17. Петербург В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 92 Первое прибавление) помещено объявление от книгопродавца Плавильщикова о продаже «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы»

Ноябрь, 18. Д. Полыновичи. В А. Глинка пишет В К Кюхельбекеру в с Закуп Смоленской губ.: «Получил я новое сочинение вашего приятеля Пушкина: *Кавказский пленник* (. . .) Ежели Вы желаете прочесть, то уведомите, я немедленно (. . .) к вам перешлю».

Гынянов С 344

Ноябрь, 18. Остафьево Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит вымарать из его статьи о «Кавказском

пленнике» все, что относится к Катенину, высланному из Петербурга.

ОА. Т. 2. С. 280.

Ноябрь, 19. Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Он (К. Ф. Борг) перевел песню Пушкина: *Черная шаль*: я пришло ее тебе в одном из следующих писем».

Языковский архив. С. 21—22.

Ноябрь, 19. Подписание Россией, Австрией, Пруссией и Францией протокола конгресса «Священного союза» в Вероне (проходил с 8(20) окт. по 2(14) дек) о подавлении революции в Испании.

Пушкин: Евгений Онегин: «Я всех уйму с моим народом / Наш ц(арь) в конгрессе говорил» (гл. X, строфа (10)).

Ноябрь, 21. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево по поводу его статьи о «Кавказском пленнике»: «Если можно выкинуть относящееся к Катенину, не расстроив совершенно пиесы, то, пожалуй, печатай; только ты слишком много уступил цензору».

ОА. Т. 2. С. 281.

Ноябрь, 24. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Я предупредил письмо твое: из статьи все вымарано о Кат(енине). Остальное осталось (. . .) „Ожидание войны“ («Война») А. Пушкина послал к тебе через брата».

ОА. Т. 2. С. 282.

Ноябрь, 25 . . . 30. Москва. В книге Р. Hennequin «Cours de littérature ancienne et moderne. . .» (М., 1822. Т. 4) напечатана краткая биографическая справка и характеристика поэтической деятельности Пушкина; главным трудом названа поэма «Руслан и Людмила». Дан отзыв о «Воспоминаниях в Царском Селе» (с. 19). А. Пушкин назван среди десяти русских сатирических поэтов (с. 80). Хвалебный отзыв о сатире «Лицинию» (с. 130). (Ценз. разр. дано Львом Цветаевым 15 мая 1822).

См. Август, 12 . . . 17.

Ноябрь, 26. С. Закуп Смоленской губ. В. К. Кюхельбекер пишет В. А. Глинке в Могилев, просит прислать ему «Кавказского пленника».

Тынянов. С. 345.

Ноябрь, 29. Д. Полыновичи (?). В. А. Глинка пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «К г. Пушкину адресуйте ваши письма: Бессарабской области в город Кишинев, где его тепешнее пребывание».

Тынянов. С. 344.

Ноябрь, 30. Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым на книгу «Полярная звезда».

См. Декабрь, 22.

Ноябрь. Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Борг готовит к изданию вторую часть своих переводов из рус(ских авторов) (<...> не забудь прислать Озерова и Руслана».

Языковский архив. С. 18.

Ноябрь . . . Декабрь. Черновое письмо к Плетневу в Петербург. Извинение за резкий отзыв о нем как о поэте в письме к Л. С. Пушкину по поводу стих. «Батюшков из Рима» (*Переписка.* № 39).

Переписка. № 45, 45а.

1822(?) . Ноябрь(?) . . . 1824. Май. С. Д. Полторацкий испытывает «неприятности и огорчения» на военной службе, в связи с его заметками о Пушкине в «Revue encyclopédique».

ЛН. Т. 31—32. С. 96 (письмо П. А. Вяземского редактору «Revue encyclopédique» М.-А. Жюльену де Пари от 21 мая 1824); *ЛН.* Т. 58. С. 301 (письмо С. Д. Полторацкого к Ксавье Мармье от 21 марта 1855).

Декабрь, 6. Могилев на Днепре. В. А. Глинка пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ., посылая ему «Кавказского пленника»: «Пушкин вас восхитит прекрасными стихами, но к концу пиесы всякий будет называть хладнокровного пленника неблагоприятным в любви к прекрасной черкешенке (<...> К г. Пушкину можете писать через меня, только поторопитесь. Я наверное увижу его в Киве во время контрактов или оттуда перешлю, где находится».

См. Ноябрь, 18. *Тынянов.* С. 345.

Декабрь, 8. Киев. Ек. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому в Белую Церковь: «Посылаю тебе письмо, кажется, от Пушкина; его принесла г-жа Тихонова (<...> Пушкин послал Николаю отрывок поэмы, которую не думает ни печатать, ни кончить. Это странный замысел, отзывающийся, как мне кажется, чтением Байрона. Его дали Муравьевым, которые привезут его тебе» (подлинник на фр. яз.).

Гершензон. 1. № 10. С. 308.

Декабрь, 10. Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я читал твое письмо к брату и „Ожидание войны“ («Война» Пушкина). Пушкин прислал мне одну свою прекрасную шалость». Приводятся ст. 1—19 из «Гавриилиады».

ОА. Т. 2. С. 287.

Декабрь, 11. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 49. С. 115—126) напечатана статья «О „Кавказском пленнике“, повести соч. А. Пушкина». Подпись: Князь Вяземский. Начало: «Неволя была, кажется, Музою — вдохновительницею нашего времени».

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 6 февраля 1823 г. // *Переписка.* № 49.

Декабрь, 12. Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «〈В. М.〉 Перевозчиков 〈. . .〉 говорит про Пушкина, что в его поэмах видно большое дарование, но что они не имеют полного, эстетического достоинства; что в поэзии так же, как в сапожном искусстве, труднее скроить верно, чем сделать хороший рант».

Языковский архив. С. 26.

Декабрь, 15. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Сию минуту получил письмо твое от 10-го декабря с шалостью „Гавриилиада“ П〈ушкина〉, но пришли полную».

ОА. Т. 2. С. 289.

Декабрь, 17. Москва. На обеде у С. П. Жихарева в присутствии С. И. Тургенева и А. Я. Булгакова Вяземский говорит о своем недовольстве цензурой, сократившей его статью о «Кавказском пленнике» в «Сыне отечества» (№ 49).

РА. 1901 № 3. С. 468

Декабрь, 17. Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. Языкову в Петербург, сообщая о стихах некоего Погожева, говорит, что он «чрезмерно силится подражать Пушкину и Баратынскому и только что повторяет их слова с некоторою перестановкою».

Языковский архив. С. 27.

Декабрь, 18. Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург сообщает: Вяземский «очень недоволен цензурой, которая многое конфисковала в статье его о „Кавказском пленнике“, помещенной в № 49 „Сына отечества“».

РА. 1901. № 3. С. 468.

Декабрь, 20. Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. Языкову в Петербург снова говорит о подражании Погожева Пушкину и Баратынскому, затем пишет: «Читал ли ты новую пьеску Пушкина *К войне* 〈«Война»〉? Стихосложение, как всегда, довольно хорошо: зато ни начала, ни середины, ни конца — нечто чрезвычайно романтическое; но верно в Петербурге ее хвалят, и особенно Погожев, потому что он обыкновенно хвалит то, что хвалят люди с познаниями и вкусом. Я читал ее у г-жи Протасовой».

Языковский архив. С. 31—32.

1822. Декабрь, 20(?) . . . 1823. Январь. С. Закуп Смоленской губ. Кюхельбекер пишет стих. «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»).

См. 1823. Февраль, 17.

Декабрь, 22. Петербург. Выходит «Полярная звезда. Карманная книжка для любителей и любителей русской словесности на

1823 г.» (изд. А. Бестужевым и К. Рылеевым. СПб., 1823). Здесь напечатаны стихотворения: *Овидию. <К Овидию>. Вместо подписи: ** (с. 81—84); *Гречанке. Подпись: А. Пушкин (с. 107—108); *Элегия («Увы! зачем она блистает»). Подпись: А. Пушкин (с. 335—336); *Мечта воина <Война> («Война!. . Развита наконец»). Вместо подписи: ** (с. 388—389).

В том же альманахе (с. 1—44) напечатана статья «Взгляд на старую и новую словесность в России». Подпись: А. Бестужев. Здесь характеристика Пушкина (с. 24—25): «Еще в младенчестве он изумил мужеством своего слога и в первой юности дался ему клад русского языка, открылись чары поэзии (<...> Каждая пьеса его ознаменована оригинальностью. . .» (с. 24). На с. 28 сказано: «Баратынский, по гармонии стихов и меткому употреблению языка, может стать наряду с Пушкиным».

Там же (с. 187—260) напечатана повесть Бестужева «Роман и Ольга. Старинная повесть». Подпись: А. Бестужев. Эпиграфом ко второй главе взяты ст. 102—105 второй песни «Кавказского пленника» (с. 194).

См. Декабрь, 27. Дата: *Могиланский*. С. 393.

1822. Декабрь, 24 . . . 1823. Январь, 6. Пушкин участвует в устраиваемом молодежью в складчину бале, внося В. П. Горчакову 100 рублей. Бал устраивается русскими для всех желающих принять участие, в противовес балу молдавской знати, на который приглашаются лишь избранные.

Бартенев. 5. С. 147—148 отд. отт. (№ 103—104) (со слов В. П. Горчакова).

Декабрь, 27. Петербург. А. А. Бестужев и Рылеев пишут Вяземскому в с. Мещерское (Пензенская губ.): «Пьесы, означенные двумя звездочками, — Пушкина».

См. Декабрь, 22. *ЦГАЛИ*, ф. 195, оп. 1, ед. хр. 5084 (Альбом автографов. Т. 3), л. 105.

1822. О французской словесности. На листе с планом статьи среди других рисунков Пушкин рисует автопортрет (линия профиля).

ПД, № 286, л. 1, об.; Гроссман Л. Рисунки из неизданных черновиков рукописей Пушкина // *Прожектор*. 1829. № 23. С. 11; Л. *Модзалевский и Томашевский*. С. 112; *Эфрос*. 5. С. 64; *Жуйкова*. № 16.

1822. Пушкин составляет список произведений, написанных им в 1821—1822 гг.: «В 1821. Конец Кавказского пленника. Я пережил. . .» и др.

Рукою П. С. 274.

1822. Запись народной сказки о царе Салтане («Царь не имеет детей. . .»).

В. Якушкин. 1. Май. С. 334—335.

1822. Пушкин присутствует при смерти от холеры «старой молдаванской княгини, набеленной и нарумяненной».

Пушкин: <Заметка о холере>.

1822. Петербург(?). А. Г. Родзянко пишет сатиру «Два века. Отрывок», в которой выведен Пушкин.

См. 1823. Май, 10; Июнь, 13. *Вацуро. 1.* С. 55—65.

1822(?). Пушкин навещает А. Ф. Вельтмана, который читает ему свою сказку в стихах «Янко чабан». Пушкин хохочет от души над некоторыми местами рассказа о великане и дурне.

Е. Некрасова. С. 233; Вельтман. 1. С. 46—47.

1822—1823. Июнь. Пушкин гуляет в городском саду, одетый то турком, то молдаванином, то евреем; то он в шинели, надетой «по-генеральски»: одна пола — на плече, а другая тянется по земле.

Мацевич. 2. С. 390 (со слов П. В. Дыдицкой).

1822—1823. Июнь. Пушкин с Инзовым по праздникам, после обедни в митрополии, бывают у архиепископа Димитрия и посещают сад при семинарии.

Мацевич. 2. С. 390 (со слов П. В. Дыдицкой).

1822 . . . 1823. Пушкин рисует портрет предположительно Наполеона-консула (?) (предположительно определен М. А. Цявловским).

1822 . . . 1824(?). *Гр. Орловой-Чесменской (Dubia); Разговор Фотия с гр. Орловой (Dubia).*